



ISBN 978-959-257-329-1

Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”

Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas

Departamento de Español

*Cuaderno de Actividades Comunicativas para la Enseñanza de Español
como Lengua Extranjera, Niveles I y II.*

Autoras:

M.Sc. Ada de los Ángeles Rovira Novo

M.Sc. Angel Molina Montero

M.Sc. Gladys García Sánchez

2011

Índice

Introducción	2
Unidad I	4
Unidad II	9
Unidad III	15
Unidad IV	21
Unidad V	25
Unidad VI	28
Unidad VII	31
Unidad VIII	33
Unidad IX	35
Bibliografía	38

Objetivo General: Instruir a los educandos en el manejo de estructuras lingüísticas que propicien la comunicación oral y escrita.

Introducción

Desde el año 1991, la Universidad " Carlos Rafael Rodríguez " de Cienfuegos, Cuba, recibe estudiantes extranjeros por concepto de cursos de postgrado internacional, procedentes; fundamentalmente de países escandinavos. Actualmente el núcleo fundamental lo nutren estudiantes de Suecia, Dinamarca y Noruega.

El departamento de Español de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la mencionada Universidad, imparte diferentes cursos; primer nivel, segundo nivel, tercer nivel y perfeccionamiento. Estos cursos tienen como mínimo la duración de un mes.

A lo largo del trabajo docente se ha comprobado que surgen dificultades de asimilación referidas a los contenidos gramaticales por niveles, porque los estudiantes no tienen en sus manos un cuaderno de ejercicio con enfoque comunicativo que trabaje la gramática y avale los libros de textos ya existentes.

Teniendo en cuenta la experiencia acumulada por los docentes, algunos de ellos con más de 30 años en la impartición del español como lengua extranjera y con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de enseñanza y aprendizaje, se ha realizado, entonces, este cuaderno que resultará un instrumento adicional e imprescindible en manos de profesores y estudiantes.

El cuaderno está escrito completamente en español y consta de 9 capítulos. Cada capítulo se corresponde con uno de los nueve tiempos verbales del modo indicativo de mayor uso, cinco simples y cuatro compuestos. Los capítulos tienen una lección preliminar sobre la significación temporal y los usos del tiempo en cuestión y un cuaderno CONTENTIVO de estructuras gramaticales y modelos concebidos para la asimilación y ejecución de las funciones comunicativas.

La práctica integral está concebida de manera, que tributa al desarrollo gradual de las cuatro habilidades lingüísticas; hablar, escribir, escuchar y comprender y recoge una gama de ejercicios que van desde monólogos y diálogos hasta ejercicios de múltiple producción como la elaboración de proposiciones, listado de quejas y sugerencias, predicciones, advertencia, composiciones de textos, discusiones y debates sobre temas actuales y de preocupación mundial, música, leyendas entre otros.

El capítulo I reúne el contenido relacionado con el presente del modo indicativo con su significación temporal y valores de uso. La ejercitación está concebida en función de las cuatro macrohabilidades del idioma.

El capítulo II recoge el pretérito indefinido con su significación, estructurales temporales y usos.

El capítulo III contiene el pretérito imperfecto con su significación temporal y sus cinco usos. Presenta una tabla contraste entre el indefinido y el imperfecto y una ejercitación para consolidar el uso diferenciado de los dos tiempos pasados.

El capítulo IV se refiere al futuro y al futuro equivalente, las diferencias de uso y la ejercitación. Se trabaja como el primer tiempo del modo indicativo para expresar acciones posibles.

El capítulo V contiene el estudio del condicional simple como tiempo por excelencia para la probabilidad, sus usos y la ejercitación correspondiente.

El capítulo VI está relacionado con el inicio del estudio de los tiempos compuestos con la presentación del pretérito perfecto, las expresiones temporales que lo sitúan como tiempo pasado en relación con el presente, usos y ejercitación.

El capítulo VII abarca todo lo relacionado con el pretérito pluscuamperfecto como tiempo pasado de realización anterior con relación a otro momento terminado y su ejercitación.

El capítulo 8 tiene que ver con el estudio del futuro perfecto como otro de los tiempos verbales expresivos de posibilidad y la ejercitación por habilidades al igual que en capítulos anteriores.

El capítulo IX y final contiene el condicional compuesto como exponente del cuarto tiempo de probabilidad del modo indicativo y los ejercicios comunicativos por habilidades.

Los agradecimientos, que ofrecen los autores del cuaderno, cierran la etapa formal de presentación.

Agradecimientos.

Este cuaderno de ejercicios es el fruto de una cuidadosa planificación entre tres de los miembros del colectivo de Postgrado Internacional, quienes se sienten en deuda con sus educandos. Agradecemos a la Universidad de Cienfuegos y en especial al Departamento de Español de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas por apoyar y reconocer el valor de este proyecto.

Unidad 1. Modo Indicativo. El presente.

Objetivos específicos:

- Introducir el presente del modo indicativo con su significación temporal y sus valores de uso.
- Ofrecer estructuras gramaticales que tributen la comunicación.

Gramática

1. Significación temporal: el presente del modo indicativo expresa una acción que coincide con el momento del habla.

- Actualmente muchos países del mundo hablan el idioma español.

Valores

a. Presente profuturo: expresa acción hacia el futuro a corto plazo y plan.

- Este fin de semana los estudiantes van a una excursión al Nicho.

2. Presente habitual: expresa acciones de costumbres y hábitos en el presente.

- Todas las mañanas los obreros de la fábrica empiezan la jornada laboral a las 8 .

3. Presente general: expresa verdades generales, axiomas, postulados.

- Suecia es un país escandinavo.

4. Presente histórico: expresa hechos históricos con actualidad.

- La Revolución Cubana triunfa en 1959.

Comunicación

Objetivos específicos: introducir estructuras lingüísticas y temas que desarrollen la comunicación en presente del modo indicativo como: saludos, presentaciones, apertura y cierre de una conversación sobre un tema, invitaciones, despedidas, etc.

Existen muchas funciones comunicativas usadas en el presente del modo indicativo. ¡Los invitamos a conocerlas!

Funciones comunicativas	Como expresarlas, preguntar y responder.
Saludar	Buenos días, buenas tardes, buenas noches, hola, ¿qué tal?, cómo andas?, ¿qué hay?, ¿qué cuentas?, ¿qué hay de nuevo? Gesticule: de la mano, de un beso, de una palmada en la espalda.
Pedir y dar información personal básica.	Nombre: ¿Cómo te llamas?/ ¿Cuál es tu nombre? / ¿Tu nombre? Me llamo Ángel./ Ángel Origen o procedencia: ¿De dónde eres?/ ¿De dónde procedes? (Yo) soy de Suecia/ (Yo) procedo de Suecia/ De Suecia. Edad: ¿Qué edad tienes?/ ¿Cuántos años tienes?/ ¿Tu edad? (Yo) tengo 37 años/ 37 años/ 37. Nacionalidad: ¿Cuál es tu nacionalidad?/ ¿qué nacionalidad tienes? (Yo) soy sueco/ Sueco/ (Yo) tengo nacionalidad sueca. Estado civil: ¿Eres soltero/a, casado/a, divorciado/a, viudo/a?/ ¿Cuál es tu estado civil. (Yo) soy soltero/a, casado/a, divorciado/a, viudo/a

	<p><u>Profesión u oficio:</u> ¿Cuál es tu profesión/ empleo/ oficio?/ ¿A qué te dedicas? (Yo) soy profesor. ¿En qué trabajas? (sector en que trabaja) Trabajo en la educación superior. ¿Qué haces en tu trabajo? (contenido de trabajo) (Yo) enseño español a no hispanohablantes. ¿Dónde trabajas? (lugar de trabajo) (Yo) trabajo en la Universidad de Cienfuegos. ¿Cómo es tu trabajo? ¿descripción) Bueno, mi trabajo es interesante, divertido, importante y muy educativo.</p> <p><u>Teléfono:</u> ¿Cuál es tu número telefónico?/ ¿Cuál es tu teléfono?/ ¿Tienes teléfono? Mi teléfono es el 519760/ 519760/ Si/no tengo teléfono.</p> <p><u>Dirección:</u> ¿Cuál es tu dirección? Mi dirección es calle 8 # 5711 NE, Edinburg.</p> <p><u>Pasatiempos</u> (gustos): ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? A mi me gusta jugar béisbol, la música, el cine.</p> <p><u>Descripción de personas:</u> ¿Cómo es tu novia/o físicamente/ espiritualmente? Mi novia es alta, delgada, tiene los ojos oscuros y los labios finos. Ella es muy inteligente, honesta y responsable.</p>
Presentar tema	¿Sabes que ...? Escucha, te quiero contar que ... Mira, te quiero hablar sobre Comienza/ empieza el tema/ la exposición/ el problema/ la noticia/ el asunto con ...
Cerrar tema de conversación	Bueno, muy lindo hablar contigo pero necesito irme Que tema más interesante, pero tengo que irme ¡Mira que hora es! Lo siento mucho pero me tengo que ir.
Cerrar tema	Finalmente ... En conclusión, ... Termina/ concluye el tema/ el relato/ la exposición/ la noticia/ la tesis/ la historia.
Para hacer invitaciones	¿Quieres ir a.../ visitar.../ estudiar/ escuchar...? Claro/ Si quiero.../ Seguro que sí. Vamos a ... Te invito a ... Nos vemos en el prado/ en la escuela ... Muy bien, nos vemos a la 1/ mañana en la noche ...
Despedirse	Hasta mañana/ la tarde/ la noche/ luego/ la próxima. Adiós Nos vemos Te llamo mañana/ luego

Práctica integral de funciones comunicativas.

Oral

1. Es tu primer día de clases. Con dos o más compañeros; salúdense, preséntense, pregúntense edad, país de origen, profesión, estado civil, lugar de residencia, dirección y despídanse.
2. Presente Habitual: Conozca mejor a sus compañeros. Con dos o más compañeros; pregúntense pasatiempos favoritos y actividades que realizan con frecuencia durante la semana.

- 3 Presente Profuturo: Invite a sus compañeros y profesores a para hacer una gira por la ciudad el fin de semana. Propóngales; lugares a visitar, lugar y hora de encuentro, medio de transporte, cantidad de dinero a llevar, acciones a realizar y pregúnteles sus preferencias.
- 4 Presente Histórico: Seleccione un miembro de su familia y ofrézcanos sus datos biográficos; nombre, parentesco, fecha y lugar de nacimiento, lugar de residencia durante su primeros años de vida, escuelas, experiencias, pasatiempos, etc.
- 5 Presente General: Infórmenos sobre su país; nombre, ubicación geográfica, extensión, cantidad de habitantes, renglón más importante de la economía, clima, estaciones del año, trajes y festividades nacionales, festivales culturales.

Escrita

1. A continuación le brindamos algunas de las actividades que realiza Pedro, un estudiante universitario cienfueguero. Redacte un párrafo sobre la información brindada.

Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Pedro	Hacer ejercicios temprano mañana Tener Clases de Español tarde. Jugar dominó noche	Dormir hasta las 7 de la mañana. Recibir Clases de Cultura Cubana Almorzar restaurante italiano. Visitar a su novia noche	Hacer ejercicios temprano mañana. Tener clases de inglés tarde. Compartir unos tragos con amigos tarde.	Limpiar dormitorio mañana. Comprar carne y vegetales tarde. Estudiar para exámenes idiomas	Hacer exámenes de idiomas mañana. Descansar tarde. Ir discoteca estudiantil noche	Nadar piscina mañana. Ir camping con amigos tarde Ver películas noche	Descansar mañana Preparar almuerzo para amigo. Dormir temprano noche.

2. Dos estudiantes de la clase se conocen y establecen una conversación. Complétela realizando las preguntas que faltan y luego practique con su compañero.
 - a. _____
 - b. Buenos días.
 - a. Mi nombre es Tobías. _____?
 - b. AH! Me llamo Teresa. Soy de Suecia. _____?
 - a. Yo procedo de Noruega. _____?
 - b. Tengo 25 años. _____?
 - a. Yo tengo 32. _____?
 - a. Yo soy programador de computadoras. _____?
 - b. Yo soy doctora. _____?
 - a. ¡Eso suena muy bien! Trabajo para una firma de automóviles.
 - b. _____?
 - a. Soy soltero. _____?
 - b. Yo también, pero tengo novio.
 - a. ¡Qué bien!
 - b. Encantado en conocerte Tobías.
 - a. _____.
 - b. Nos vemos en el aula.
 - a. ¡Claro que sí!
3. Escriba un párrafo sobre la información obtenida en el ejercicio 2 oral.
4. Escriba un párrafo sobre la información obtenida en el ejercicio 3 oral.

Comprensión

1. Escuche una canción interpretada por José Luis Perales. La canción utiliza mucho el presente de indicativo. Escúchela y:

- Sugiera un título para la canción
- Llene los espacios en blanco

El _____ es una _____ de agua en _____,
_____ un paseo largo _____,
es una _____ dos.

El amor, es un _____ donde no _____,
para _____ que no sea _____,
es _____ tú y yo.

El amor _____ cuando _____ adiós,
el amor es soñar _____ una canción,
el amor es besar _____,
es _____ tú y _____ yo.

El amor es parar el tiempo _____,
es _____ donde escuchar _____
el amor es crear un mundo _____,
es perdonarme _____ y comprenderte _____.

El amor es una _____ con _____ miel,
es _____ en el _____,
es _____ para dos.

2. Converse con sus compañeros sobre el sentimiento que refleja la canción y manifieste su opinión.

Unidad II. Modo Indicativo. El Pretérito Indefinido.

Objetivos Específicos:

- Introducir el pretérito indefinido con su valor temporal y su uso.
- Ofrecer estructuras gramaticales que tributen la comunicación.

Gramática

- Significación temporal: el pretérito indefinido expresa acción pasada totalmente terminada y puntual.

Ayer hubo un temblor en Santiago de Cuba

- Expresiones de tiempo: anoche, anteanoche, antes de anoche, ayer, antes de ayer, la semana pasada, el mes/ año/ fin de semana pasado.

Usos

- 1) Acciones o eventos totalmente terminados en el pasado: Anoche escuché las noticias por la televisión.
- 2) Acciones que terminaron explícitamente o implícitamente: El delincuente la encontró en el parque a las 6:00 de la tarde y no se fue hasta las 10:00.
- 3) Cambios abruptos de emociones o estados físicos o mentales en el pasado: Mario se entristeció cuando vio por la televisión el documental sobre el desastre.
- 4) Eventos que tuvieron lugar en un instante determinado: El asesino disparó hace un minuto.
- 5) Narraciones de hechos en pasado o biografías.

Comunicación

Objetivos específicos: introducir estructuras lingüísticas y temas que desarrollen la comunicación en pretérito de modo indicativo como: pedir y dar información sobre acciones o eventos del pasado.

La cena

Preguntar	Responder
¿Dónde fue/ se hizo/ tuvo lugar/ cenaste?	Fue en .../ Se hizo en .../ Tuvo lugar en .../ cené en ...
¿Quién fue/ quiénes fueron contigo?	Fue mi novia/ mis padres/ amigos ... etc
¿Qué pediste/ comiste como entrante/ plato fuerte/ postre bebida/ infusión?	Pedí como entrante/ plato fuerte/ postre/ bebida/ infusión ...
¿Cómo fue el servicio/ la atención?	El servicio fue excelente/ magnífico/ bueno/ regular/ malo/ pésimo
¿Cuánto costó?	Costó ...
¿Pagaste en efectivo o con tarjeta?	Pagué con/ en .../ No pagué ...
¿De cuánto fue el vuelto/ cambio/ la propina?	Fue de ...
¿Se divirtieron?	Sí/ no Nos divertimos mucho/ demasiado/ poco No nos divertimos mucho/ nada
Se rieron durante la cena?	Sí/ No
¿Cómo te sentiste?	ME sentí estupendo/a/ genial/ muy bien/ bien/ regular/ mal

La excursión

Preguntar	Responder
Lugar: ¿A dónde fuiste/ fueron? ¿Qué lugar visitaste/ visitaron?	Fui/ fuimos a ... Visité/ visitamos ...
Hora: ¿A qué hora fuiste/ fueron/ saliste/ salieron? ¿A qué hora regresaste/ regresaron/ viraste/ viraron?	Fui/ fuimos a la/ a las ... Regresé/ regresamos a la/ a las ...
Medio de transporte: ¿En qué fuiste/ fueron?	Fui/ fuimos en barco/ guagua/ bicicleta/ avión/ botella.
Instrumentos u objetos: ¿Qué llevaste/ llevaron?	Llevé/ llevamos cámara/ agua/ trusa/ dinero/ comida ...
Acciones: ¿Qué hiciste/ viste? ¿Te bañaste/ reíste/ divertiste/ emocionaste/ relajaste? ¿Disfrutaste/descansaste/gozaste?	Comí/ bebí/ nadé/ vi/ me bañé/ me reí ... Sí. No, no me bañé/ relajé ...
Participantes: ¿Quiénes fueron?/ ¿Con quién fuiste?	Fue mi novia/ fueron .../ fui con ...

Cambios abruptos de emoción

Enfermarse/ morir/ pincharse/ emocionarse/ enrojecerse/ excitarse/ intoxicarse/ alegrarse/ quemarse/ entristecerse/ dañarse.	Me enfermé Te emocionaste Se murió Nos excitamos Se alegraron Se entristecieron
¿Quién/ cuándo/ cómo/ dónde/ por qué se enfermó? ¿Quién/ cuándo/ de qué/ dónde/ a qué hora se murió?	
¿Por qué te emocionaste/ excitaste?	Me emocioné/ excité por ...
¿por qué se alegró/ entristeció	Me alegré/ entristecí por ...
¿De qué se...?	

Biografía/ autobiografía

Aspectos	Preguntar	Responder
Fecha y lugar de nacimiento	¿Cuándo/ dónde naciste?	Nací el ... de ... de ... en ..., ...
Lugar de residencia: Niño Joven Adulto	¿Dónde viviste cuando niño/ joven/ adulto?	Viví en ...
Estudios Primarios Secundarios Universitarios	¿Dónde cursaste tus estudios...?	
Destacado/a en: Ciencia Letras	¿En qué rama del saber te destacaste?	Me destacué en las ciencias ...
Hechos significativos en vida	¿Cuáles son los hechos más significativos de tu vida?	Bueno, en... obtuve ...
Fecha y lugar de fallecimiento (biografía)	¿Dónde/ cuándo falleció?	Falleció el ... de ...
Lugar de sepultura	¿Dónde fue sepultado?	Fue sepultado en ...

Práctica Integral de Funciones Comunicativas.

Oral

1. Ayer tuvo una cena en casa de su profesor. Un compañero de aula quiere saber cómo la pasó. Responda a sus preguntas: lugar, participantes, comida, bebidas, música, juegos, otros.
 - Ayer cenaste en un restaurante. Un compañero quiere saber cómo la pasaste.
2. El domingo pasado el grupo fue a una excursión al Castillo de Jagua. Tú no pudiste ir. Pregúntale a un compañero: hora de partida, lugar de reunión, medio de transporte, lugar de visita, artículos de viaje, acciones realizadas, opinión sobre la excursión.
3. Hoy Andrea no está en la clase pero ella fue a la excursión. Pregúntele a su compañero que le sucedió en la excursión. Use verbos reflexivos de entrada a un estado, causa de de la ausencia, momento lugar, lugar, otros.
4. Recibió una herencia de su abuelo. El abogado necesita datos de su pasado. Respóndale, por favor: fecha y lugar de nacimiento, lugar de residencia y estudios, trabajos, hechos significativos en vida ...

Escrita

1. Su cena en el restaurante fue muy agradable. Escriba una composición relacionada con el evento.
2. La excursión al Castillo de Jagua se extendió. Escriba una composición que recoja los hechos.
3. Escriba sus datos biográficos.

Comprensión de textos.

1. Lea en silencio la biografía de Beny Moré y:
 - Sugiera un título para el texto. El más original será premiado.
 - Organice cronológicamente los eventos dados sobre la vida del Beny.
 - ___ Viajó a La Habana y trabajó varios años en una variedad de empleos.
 - ___ Moré volvió a Cuba y reunió su propia Big Band.
 - ___ Bartolomé Maximiliano Moré nació en el pueblo de Santa Isabel de Las Lajas en la Provincia de Las Villas, Cuba.
 - ___ Beny Moré finalmente sucumbió a una cirrosis en La Habana.
 - ___ Su gran oportunidad fue en 1945, cuando acompañó al conjunto de Miguel Matamoros a México.
 - ___ BMG Music lanzó la mayoría de las grabaciones de Moré entre 1948 y 1958.
 - Extraiga del texto 5 verbos en pretérito indefinido del modo indicativo y escriba oraciones.
 - Encuentre una oración en presente histórico del modo indicativo.
 - Escriba un texto similar sobre una personalidad como Beny Moré de su país.

Bartolomé Maximiliano Moré nació en 1919 en el pueblo de Santa Isabel de Las Lajas en la Provincia de Las Villas, Cuba. Cuando era adolescente viajó a La Habana y trabajó varios años en una variedad de empleos mientras actuaba como cantante callejero en la zona portuaria de la ciudad. Su gran oportunidad fue en 1945, cuando acompañó al conjunto Miguel Matamoros a México. Después de la gira, Matamoros volvió a Cuba, pero Moré decidió quedarse. Antes de irse, Matamoros le aconsejó a Moré que cambiara su nombre ya que "Bartola" significaba burro en el argot mexicano. Rebautizado Beny Moré, fue descubierto por Mario Rivera Conde, el director de RCA/Víctor México, que lo unió a una serie de orquestas de alto calibre, inclusive la de Pérez Prado y la del compositor mexicano Raphael De Paz.

Moré canta con cinco diferentes orquestas en estas sesiones, sin demasiadas diferencias entre una y otra. La orquesta de Pérez Prado es una excepción a esta regla -por el agresivo estilo pianístico de Prado-, y que produciría algunas de las grabaciones de mayor energía en la carrera de Moré.

Moré volvió a Cuba en 1953 y reunió su propia Big Band, con la que estuvo hasta su muerte. Moré fue intensamente leal a sus músicos, refiriéndose a ellos como su tribu. Porque siempre insistió en tener una gran banda, fue conocido por haber vaciado sus bolsillos de lo ganado con las grabaciones de la RCA para pagar a sus hombres. Ellos respondían adornando sus canciones con sutiles arreglos orquestales. Mientras Moré seguía grabando sus éxitos movidos como "Francisco Guayabal" y "Que bueno baila usted", se orientó a los boleros, una vitrina natural para sus dotes vocales e interpretativas. Moré tenía una técnica vocal característica, una especie de glissando, que usaba en todos lados de variadas formas.

Moré decidió permanecer en Cuba después de la revolución, pero no vivió mucho, víctima de su amor por el ron. A pesar de todos los rumores, Beny Moré finalmente sucumbió a una cirrosis el 19 de febrero de 1963 en La Habana. El material grabado por Moré es relativamente pequeño, como si hubiera muerto prematuramente. En 1992, BMG Music lanzó la mayoría de las grabaciones de Moré entre 1948 y 1958 para RCA Victor en cinco CD para su serie tropical.

2. Escuche una canción interpretada por Beny Moré. La canción utiliza mucho el pretérito indefinido. Escúchela y:
 - Sugiera un título para la canción
 - Llene los espacios en blanco

Cómo ____
no sé decirte cómo ____
no sé explicarme qué ____
pero de ti me ____

____ una luz
que ____ todo mi ser
tu risa como un manantial
____ mi vida de inquietud

____ tus manos o tu boca
____ tus ojos o tu voz
o a lo mejor la impaciencia
de tanto esperar tu llegada

Mas no sé

no sé decirte cómo _____
no sé explicarme qué _____
pero de ti me _____

_____ una luz
que _____ todo mi ser
tu risa como un manantial
_____ mi vida de inquietud

_____ tus manos o tu boca
_____ tus ojos o tu voz
o a lo mejor la impaciencia
de tanto esperar tu llegada

Mas no sé
no sé decirte cómo _____
no sé explicarme qué _____
pero de ti me _____

3. Escriba un párrafo que refleje el sentimiento de la canción y manifieste su opinión al resto de la clase.

Unidad III: Modo Indicativo. El Pretérito Imperfecto.

Objetivos específicos:

- Introducir el pretérito imperfecto con su valor temporal y sus usos.
- Ofrecer estructuras gramaticales que tributen a la comunicación.

Gramática

Significación temporal: el pretérito imperfecto acciones pasadas con extensiones en el tiempo de hechos habituales o de costumbres.

La abuela contaba sus historias cada noche en el invierno.

Expresiones de frecuencia habitual: habitualmente, generalmente, cada día/ mañana/ tarde/ noche, todas las semanas, todos los años/ meses/ fines de semana.

Usos

1. Narraciones o historias del pasado habituales y continuadas.

Cuando era niño, cada verano visitaba a mis abuelos, allí leía cuentos de hadas y jugaba con los carritos.

2. Descripciones del pasado.

Cuando era niño tenía un juguete precioso. Era un robot grande y plateado. Sus manos eran grandes...

3. Acciones simultáneas.

Ella disfrutaba de la naturaleza mientras su amigo se bañaba en la playa.

- En combinación con el pretérito indefinido que interrumpe la acción.

Ella se bañaba cuando su vecina llamó por la ventana.

- Cortesía.

Por favor, me alcanzabas las gafas.

Comunicación

Objetivos específicos:

- Introducir estructuras lingüísticas y temas que desarrollen la comunicación en pretérito imperfecto de modo indicativo: historias del pasado habitual, descripciones, acciones simultáneas y coincidentes, cortesía.

Existen muchas maneras de contar historias y hechos del pasado, de describir y expresar acciones que se suceden al mismo tiempo o que coinciden con un pasado totalmente terminado. ¡Te invito a conocerlas!

Para narrar	Para describir	Acciones simultáneas	Acciones coincidentes	Cortesía
Cuando era niño/ joven/ estudiante ... Cuando trabajaba/estudiaba/ visitaba/vivía/iba salía	Había una puerta/una montaña/un lago/un río/ un fiordo Mi amigo favorito era inteligente/preparado/ activo/alto/bajito/alto/ flaco /gordo. La ciudad era populosa/grande/ chiquita/acogedora tranquila.	La orquesta hacía su presentación mientras ... El atleta se ejercitaba mientras ... La artista cantaba mientras ...	La banda comenzaba a tocar cuando ... El grupo escuchaba la música cuando ... Yo escribía una carta cuando ...	Por favor, me ayudabas ... Por favor, querías ... Por favor, podías ...

Práctica integral de funciones comunicativas.

Oral

- Anna Kari es una joven inspectora en Trondheim una ciudad muy populosa de Noruega, pero ahora es gerente de un hotel. Pregúntele que hacía cuando era inspectora. Tenga en consideración los siguientes aspectos: trabajo habitual, acciones, desempeño y otros.
- Ángel visitaba todos los veranos a sus abuelos, quienes vivían en un pequeño pueblo en el campo. Pídale que te cuente como era el lugar. Tenga en cuenta: nombre del lugar, extensión, # de habitantes, lugares de entretenimiento y belleza natural etc.
- Conozca a Juan Pedro. Pregúntele sobre su niñez, adolescencia y juventud. Aspectos: lugar de residencia, color de su casa, juegos, escuelas, amigos, hábitos etc.
- Cuéntenos que hacía mientras pasaba sus vacaciones en casa de sus abuelos.

Escrita

- Usted hizo su viaje a Cuba en una nave de Air France. Describa como era el interior de la nave.
- Cuéntenos por escrito sus primeras impresiones en la universidad.
- Estamos en el 2010 Escríbale una carta sentimental a su mejor amigo/a en la cual le cuente cómo era su vida en el 2000.
- Érase una vez... es un relato desordenado. Con su compañero trate de ordenarlo adecuadamente.
 - caminaba por el malecón
 - en la plaza debajo de los árboles
 - tenía miedo

- d. lo alcancé
- e. encontré un gatito
- f. y frío
- g. le di leche
- h. era de plata
- i. lo puse junto al fuego
- j. lo llevé a casa de mi abuela
- k. entonces comprendí
- l. tenía una cadena
- m. lo puse en una cajita
- n. se llamaba Cachirulo
- o. su nombre estaba escrito
- p. la cadena tenía una medalla

Comprensión de textos.

1. A continuación vas a escuchar un cuento infantil sobre un príncipe y una perrita. Complete la historia para volver a contemplar la historia.

Había una vez un príncipe que vivía en un castillo grande y elegante. Todo el mundo lo amaba pero el no se fijaba en nadie, solo contemplaba a su perra, Mocha. Mocha era grande, tranquila y bella. Un día el joven le dijo a Mocha que quería casarse con ella y un hada le concedió su deseo pero en la celebración de la boda la hermosa novia era una gata y todo lo demás está en tu imaginación.

- a. El príncipe _____ en un castillo grande y elegante.
 - b. Todo el mundo lo _____ pero el no se fijaba en nadie.
 - c. Solo _____ a su perra, Mocha.
 - d. Mocha _____ grande, tranquila y bella.
 - e. Un día el joven le _____ a Mocha que _____ casarse con ella.
 - f. Un hada le _____ su deseo.
 - g. En la celebración de la boda, la hermosa novia _____ una gata.
2. Juan Pedro invitó a sus profesores Ángel, Ada y Gladys a una discoteca. Acordaron verse a las 9:00 de la noche en el boulevard. Los profesores no fueron. Escuche atentamente las disculpas y contemple el recuadro.

Ángel

Realmente tenía muchos deseos de bailar y deseaba estar allí, en el boulevard a las 9:00 en punto. Pero a las 7:00 llovía y a las 8:00 no cesaba la lluvia. No podía salir porque no tenía dinero para un taxi. Así que lo siento muchísimo.

Ada

A las 8:30 estaba vistiéndome para salir, con treinta minutos tenía tiempo para llegar pues vivo cerca del boulevard, pero mientras me arreglaba me acordé de Rosendo, tenía una cita a las 9:30 con él y ni quería ni podía perderla, así que decidí escribirte una nota para disculparme.

Gladys

A las 6:00 ya estaba lista en la carretera para viajar a Cienfuegos, pero llegó mi hermano de Lajas. Mi sobrina comió en casa con nosotros y no podía dejarlos solos después de un año sin vernos. Por eso no pude estar allí a las nueve.

Disculpas.

Ángel	
Ada	
Gladys	

Contraste del pretérito indefinido y el pretérito imperfecto.

Pretérito indefinido	Pretérito imperfecto
Acciones completamente terminadas. El fiscal terminó el juicio.	Narración de hechos habituales del pasado. Cuando era niña jugaba con las muñecas.
Principio y fin. La rana entró al agua y desapareció.	Descripciones del pasado y condiciones físicas, mentales o emocionales. Mi mejor amigo era alto y elegante pero el pobre estaba completamente desequilibrado.
Serie de acciones terminadas. Me acerqué al visitante, miré su cara y sonreí.	Acciones en desarrollo simultáneas. Estábamos disfrutando del tiempo libre mientras escuchábamos la música.
Con expresiones de tiempo pasado, puntual y períodos de tiempo. Ayer hubo una tempestad. Los dinosaurios vivieron por más de 150 años.	En coincidencia con el pretérito indefinido que interrumpe la acción. Mirábamos la televisión cuando el vecino tocó a la puerta.
Cambios abruptos síquicos, emocionales o mentales. La joven se convirtió en una hermosa princesa.	Cortesía. Por favor, ¿quería decirme la hora?
	Hora y tiempo como background. Eran las 5:00 de la madrugada y la lluvia no cesaba.

Comunicación. Práctica integral de funciones comunicativas.

Oral

1. Recuerde momentos significativos en su vida. Cuénteles a sus compañeros algunos de ellos: qué hacía, dónde se encontraba, cómo era y otros.
2. Imáginese unas vacaciones pasadas con un compañero de aula. ¿quiénes eran? ¿Qué hicieron? ¿qué acontecimientos sucedieron? Nárrenselo todo a sus compañeros de clase.

Escrita

1. Redacte 5 proposiciones diferentes sobre momentos significativos de su vida. Intercambie con sus compañeros, corrijanse los errores y entréguelas al profesor.
2. Escriba sobre sus vacaciones imaginarias. Intercambie con sus compañeros, corrijanse los errores y entréguelas al profesor.

Comprensión

Escrita

Aquí le ofrecemos una versión libre de una leyenda. Complete con la forma correcta del pretérito indefinido o del imperfecto.

Había una vez en un pueblo lejano un joven que se _____ (llamarse) Esteban. Él _____ (estar) perdidamente enamorado de una bellísima actriz de una comarca vecina y, en verdad, ella también lo _____ (amar). Todas las noches _____ (encontrarse) en la terraza de la montaña que _____ (dar) al mar y _____ (prometerse) amor eterno y un prometedor futuro. _____ (tener) magníficos planes para casarse y vivir el uno para el otro toda su vida. Pero el destino es impredecible. Un día la actriz _____ (salir) de gira por otras provincias, _____ (tener) un accidente terrible y _____ (morir) repentinamente. El joven cada día _____ (ir) al lugar del desastre, _____ (arrodillarse) ante la tumba de la actriz y _____ (rogar) a los dioses por un milagro. Un día cuando el joven _____ (llegar) al pie de la tumba, en su lugar _____ (haber) una mariposa de bellos colores que _____ (revoletear) a su alrededor. La _____ (tomar), la _____ (acariciar) y de repente esta _____ (transformarse) en la preciosa muchacha. Hoy en día viven todavía un amor incalculable.

Oral

1. Cuéntenos con sus palabras la esencia de la leyenda.
2. ¿Qué sentimientos humanos están reflejados en la leyenda?
3. ¿Qué es para usted el amor?
4. Cuéntenos una leyenda que recuerden de su niñez. Tenga en consideración: lugar y momento de la leyenda, protagonistas, sucesos, desenlace y otros.
5. Lea el siguiente informe increíble que apareció en el periódico local luego cree uno suyo.

Hace algunos días una pareja de enamorados se encontraba disfrutando en su auto en un lugar recóndito de la ciudad mientras escuchaban música. Sin esperarlo una aparición enorme que trató de penetrar en el carro. Tenía ojos rojos y su piel era gruesa. Los enamorados lograron escapar corriendo, pero la aparición no los siguió, sino que, sentado en el auto escuchaba la música del disco mientras disfrutaba del viento fresco de la noche.

En su historia refiérase a los siguientes detalles: nombre de la revista o periódico donde va a publicarse, lugar de los hechos, protagonistas, hora, estación del año, sucesos desenlace de la historia.

Unida IV. Modo Indicativo. Futuro y Futuro Equivalente.

Objetivos específicos:

- Introducir el futuro y el futuro equivalente con sus significaciones temporales y sus valores de uso.
- Ofrecer estructuras gramaticales que tributen a la comunicación.

Gramática

- Futuro. Significación temporal: acción que probablemente va a suceder a largo plazo y sin plan. Probablemente ellos viajarán por Escandinavia el próximo año.
- Futuro equivalente. Significación: acción que va a ocurrir a corto plazo y existe un plan. Este fin de semana los estudiantes van a ir al Castillo de Jagua.

Usos

1. Probabilidad en presente.
¿Quién es ese hombre que está allí?
No se, será un nuevo estudiante.

2. Probabilidad en futuro.

¿Quién cocinará el día de tu cumpleaños?
No se, probablemente va a cocinar la empleada.

Expresiones de tiempo: el fin de semana, mañana, el próximo año, el mes que viene, la próxima semana, en dos semanas, en 3 meses.

	En la playa	En la disco
¿Qué vas a hacer el sábado? ¿Qué harás el fin de semana?	Voy a ir a la playa/al malecón/a la piscina. Voy a tomar sol/voy a bañarme en .../voy a descansar en .../voy a disfrutar ... Iré a ... Cogeré sol/aire fresco/aire Me bañaré ... Descansaré ... Nadaré ...	En la noche voy a ir a bailar/jugar/ver... Bailaré/tomaré/disfrutaré/ conversaré/ escucharé/contaré/inventaré...

	Pescaré ... Jugaré ... Conversaré ...	
--	---	--

Planes		Preposiciones
Qué harás cuando regreses?	Buscaré ... Compraré ... Me mudaré a ... Trabajaré en ...	En: reposo en espacio y tiempo.

Formular hipótesis	
La capa de ozono está en peligro.	¿Por qué será? ¿Qué le pasará/sucedará?
Hay mucha basura electrónica en el mundo.	¿Dónde se almacenará? ¿Qué se hará con ella?
Hay niños viviendo en las calles.	¿A qué fenómeno responderá? ¿Cómo los ayudaremos?

Comunicación

Objetivos: introducir estructuras lingüísticas y temas que faciliten la comunicación.

Práctica Integral

Oral

Agrúpanse en equipos preparen una exposición en la cual expresen su posición a favor o en contra de los temas que se ofrecen.

- El cuidado y conservación del medio ambiente.
- Consumos de productos ecológicos.
- Reciclaje.
- Transporte colectivo.
- Posición de los gobiernos.
- Organizaciones para la protección del planeta.

Escrita

1. Use el futuro del indicativo para enunciar una lista de sus anhelos para el próximo año.
2. Prediga el futuro del planeta para el año 2015. Elabore una lista de con los problemas. Presente posibles soluciones a la clase.
3. Escriba una composición sobre su casa imaginaria del futuro. Ofrézcala a sus compañeros.
4. Piense en profesiones y oficios. Presente a sus compañeros una relación de 5 profesiones u oficios que usted opina serán imprescindibles para el año 2015. Fundamente su respuesta.

Comprensión

1. Escuche y lea el siguiente texto sobre el futuro de nuestro planeta, realice los ejercicios propuestos.

Predicciones sobre el futuro de nuestro planeta.

El desarrollo de las sociedades con el avance de la ciencia y la tecnología permitirá que los aparatos de uso doméstico electrónicos se enciendan o se apaguen con un mando a distancia que podrá ser la voz o el olor de la persona de la casa.

La realidad virtual hará posible la visita a un familiar o el diálogo con un amigo en cualquier parte del mundo en cuestiones de segundos, o tal vez hasta hacer el amor a su pareja.

Posiblemente la prensa escrita desaparecerá y en su lugar lo tomarán los aparatos digitales, así como probablemente desaparecerán las bibliotecas públicas.

Posiblemente la jornada laboral se reducirá a 20 horas semanales, es decir, muchas personas trabajarán desde sus casas con equipos altamente sofisticados.
 En el campo de la medicina se lograrán avances espectaculares que beneficiarán la prolongación de la vida en el planeta.

1. Escuche y responda verdadero o falso.

- Los avances de la ciencia y la técnica harán la vida en el planeta más fácil.
- La prensa escrita permanecerá presente en nuestras vidas para siempre.
- La jornada laboral será más larga y agotadora con el paso del tiempo.
- Los avances en el campo de la medicina favorecerán la vida humana.

2. Lea el texto y extraiga 4 oraciones en futuro y trasládelas a un futuro más cercano. Use el futuro equivalente.

3. Escriba una composición en la cual responda las siguientes interrogantes. Brinde argumentos sólidos. Reporte sus ideas al resto de la clase oralmente.

¿Cómo serán las relaciones interpersonales en el futuro?

¿Cuál será el medio de comunicación predominante?

¿Cómo manejaremos a nuestros niños?

4. En estos momentos está en condiciones de expresar adecuadamente 3 momentos temporales de la realidad. Seleccione uno de los temas siguientes y realice comparaciones entre momentos.

Aspectos	20 años atrás	Ahora	En 20 años
Automóviles			
Moda			
Música			
Fútbol			
Polución			

Unidad V: Modo Indicativo. Condicional Simple.

Objetivos específicos:

- Introducir el condicional simple con sus significaciones temporales y sus valores de uso.
- Ofrecer estructuras gramaticales que tributen a la comunicación.

Gramática

Condicional simple significación temporal: expresa acción probable en el pasado, presente o futuro.

Ayer hubo una fiesta en La Plaza. Probablemente ellos estarían allí.

Ahora hay un concierto en la calle. ¡Qué bueno, yo iría!

El fin de semana habrá un espectáculo en la piscina. Posiblemente sería el grupo Eminencia Clásica.

Usos

1. Cortesía: verbos: querer, poder desear, gustar, necesitar, saber.

Por favor, ¿podría decirme la hora? ¿querría atenderme? ¿sabría la dirección exacta a...?

Escrita

1. Ya usted expresó sus sueños del futuro. Ahora redacte una composición, intercámbiela con su compañero y finalmente entréguela al profesor.
2. Haga una lista de consejos y sugerencias en relación con los enunciados del ejercicio 2, oral.
3. Haga una lista de posibles formas de comunicación, referido al ejercicio 3 oral.
4. Se necesita conocer el plato típico de su país o región. Por favor redacte. Tenga en cuenta: nombre, ingredientes, modo de preparación, modo de servirlo, momento en que se ofrece, acompañamiento, sugerencias para una excelente confección.

Comprensión

Ya usted hizo saber su plato típico. A continuación le ofrecemos tres platos típicos cubanos. Lea las órdenes de elaboración, organícelas, diga y escriba como usted lo prepararía.

Ajiaco	Congrís	Tostones
1 añadir sofrito	1 ablandar frijoles	1 cortar plátanos en trozos
2 agregar carne	2 cortar especias	2 freír los trozos
3 cocinar hasta espesar	3 cocinar 12 minutos en olla	3 aplastarlos
4 sofreír carne	4 añadir chicharrones de cerdo	4 virar los trozos
5 hervirlas en agua con sal	5 escoger frijoles	5 lavar los trozos
6 pelar y cortar las viandas	6 sofreír especias	6 servirlos con sal
7 servir caliente	7 escoger arroz	7 pelar plátanos
	8 añadir sofrito	8 volver a freír
	9 lavar arroz	9 sacar trozos fritos
	10 servir con grasita	10 seleccionar plátanos verdes
		11 calentar la grasa.

Unidad VI. Unidad Indicativo. Pretérito Perfecto.

Objetivos.

- Introducir pretérito perfecto con sus significaciones temporales y sus valores de uso.
- Ofrecer estructuras gramaticales que tributen a la comunicación.

Gramática

El pretérito perfecto. Significación temporal: expresa acción pasada, cercana al presente y pensamos que la acción puede volver a repetirse.

Últimamente mi familia ha tenido dificultades económicas, pero hasta ahora no hemos dejado de comer.

Expresiones de tiempo: últimamente, hasta ahora, hasta la fecha, hoy, en esta semana, en este mes/año, en estos días, ya, todavía.

Gustos

Preguntar	Decir
¿Qué le ha gustado más de Cuba?	Me gustado el clima/la gente/ Te el dominó/la música/el ron/ Le ha la cerveza/el cerdo asado Nos Les Me Te Le han gustado las discos/las familias

	Nos las playas/las mujeres/ Les los hombres
¿Cómo se has sentido? ¿Cómo la ha pasado?	Me he resentido bien/mal/regular/de maravilla. La repasado muy bien/regular/mal/fabuloso.
¿Cuál ha sido su grupo musical favorito durante su estancia?	Mi grupo favorito ha sido ...
¿Qué lugares ha frecuentado más?	He frecuentado mucho/en varias ocasiones ...
¿Le ha gustado encontrar nuevos amigos?	Sí, me ha gustado mucho. No, no me ha gustado para nada.
¿Qué le ha deleitado más?	Me ha deleitado el clima/la naturaleza/la música/la convivencia. ME han deleitado las mujeres/los amigos.
¿Qué ritmos cubanos ha disfrutado más?	He disfrutado la salsa/el son/el mambo.
Ha conocido nuevos amigos?	Sí, (ya)/ Sí los he conocido No, todavía no/No, todavía no los he conocido.

Comunicación

Objetivos: introducir estructuras lingüísticas y temas que faciliten la comunicación.

Práctica integral.

Oral

1. Ustedes están preparados para conversar en parejas sobre experiencias que han tenido a lo largo de sus vidas. Pueden utilizar las sugerencias que se les ofrecen u otras.
Ejemplo: ¿Te has interesado alguna vez en la música clásica?
No, no me he interesado, pero sí el rock.

Sugerencias

Observar una discusión entre amigos.
Obsesionarse por un amor/trabajo...
Estar equivocado/a.
Salvar una dificultad.
Engañar a un amigo/a/ novio/a.
Acostumbrarse a la soledad.

2. Usted debe pensar cómo son sus relaciones interpersonales. Recuerde a alguna persona significativa en su vida, digamos una novia/o. Comparta sus experiencias con sus compañeros enunciando cinco hechos que esas personas han realizado para: hacerle feliz, para disgustarle, para ayudarlo a superar un momento de crisis.
3. Explique que usted ha hecho por esas personas también.

Escrita

1. Haga una lista de acciones que usted ha hecho para mantener buenas relaciones interpersonales. Discútalas con sus compañeros.
2. Redacte una composición en la cual explique cómo ha sido su estancia en Cuba este mes y destaque lo que le ha gustado o no le ha gustado.
3. Los siguientes verbos tienen participios irregulares. Consulte y escriba cuáles son sus terminaciones.
Abrir/descubrir/cubrir/escribir/volver/ver/romper/resolver/poner/morir/imprimir/hacer.

Comprensión

1. Piense que va a investigar un caso porque eres un/una detective. Haga una lista con lo que encuentras en la escena del crimen. Cambie los verbos en infinitivo al participio pasado y ordena tu lista.

- La cama/tender
- Una carta/escribir por el novio.
- Algunas copas/romper en el piso.
- Una cena/no comer
- Una botella de vino/medio abrir.
- Un vaso de agua/ sin llenar con medicamentos.
- Una navaja/ hacer de plata.
- Un nuevo número telefónico/apuntar en la agenda
- Una joven/desmayar sobre.

2. Seleccione un programa televisivo conocido que usted esté viendo y que tenga varios personajes.

- Haga un retrato psicológico de cada personaje.
- ¿Ha experimentado alguno de los personajes alguna evolución en su personalidad?
- Respalde sus descripciones ofreciendo hechos que cada personaje ha realizado en episodios anteriores.
- Presente sus conclusiones y discútalas con el grupo.

Unidad VII. Modo Indicativo. Pretérito Pluscuamperfecto.

Objetivos

- Introducir el pretérito pluscuamperfecto del modo indicativo con su significación temporal y sus valores de uso.
- Ofrecer estructuras gramaticales que tributen la comunicación.

Gramática

El pretérito pluscuamperfecto. Significación temporal: expresa acción pasada terminada y anterior a otra también pasada y terminada.

Ejemplo. Cuando viajé a Cuba ya había leído libros sobre la Revolución.

Pretérito indefinido pretérito pluscuamperfecto.

Preguntar	Responder
¿Había bailado salsa antes de venir a Cuba?	Sí, ya. Sí, antes la había bailado No, nunca la había bailado No, jamás. No, todavía no
¿Había conocido otras culturas antes de viajar a Cuba?	Sí, había conocido algunas similares/parecidas. No, ni las había oído mencionar.

Equivalencias

Antes de visitar el país ya había leído las noticias. salir ya me había bañado. comer todavía no había llegado ella. viajar nunca había escuchado música cubana.
Cuando visité la discoteca ya había pasado por allí. salí de casa ya había cenado. llegué todavía mi novia no me había llamado. viajé a Italia ya había escuchado a Pavarotti.

Estaciones del año: la primavera, el verano, el otoño, el invierno.

Comunicación

Objetivos:

- Introducir estructuras lingüísticas y temas que desarrollen la comunicación en pretérito pluscuamperfecto del modo indicativo.

Oral

1. Converse con sus compañeros sobre las actividades que habías realizado la semana anterior de tu viaje a Cuba. Esas acciones deben estar relacionadas con este viaje.
2. Responda al profesor:
¿Qué habías hecho cuando organizaste tu viaje/llegó el verano/se aproximó la primavera/el invierno tocó a tus puertas?
3. Explíquelo a sus compañeros que había sentido o hecho antes de:
su primera cita de amor/el primer beso/una gran discusión entre amigos o parientes.

Escrita

1. Elabore una lista de acciones que había hecho antes de ir a los siguientes lugares ya estando en Cuba:
la excursión al Castillo de Jagua/a la playa/la discoteca.
2. Escriba una composición en la cual utilices los 7 tiempos estudiados hasta la presente unidad.
3. Complete la siguiente idea utilizando la información que se le ofrece debajo.
Antes de ir a la universidad había/no había...
tener novia/novio/casarse/enamorarse/divorciarse/escribir un poema/resolver un problema.

Comprensión

1. Seleccione el verbo correcto usando el pretérito pluscuamperfecto para completar el fragmento de la siguiente historia.
Verbos: disfrutar, abrir, ver, regar, florecer.

Nunca antes _____ algo semejante. Las flores _____ sus pétalos antes de la llegada de la primavera, pero eso sí, el jardinero las _____ por varias semanas. De pronto la primavera llegó cuando las plantas ya _____ y mi familia ya _____ del color y el perfume de las rosas.

Unidad VIII. Modo Indicativo. El futuro Perfecto.

Objetivos:

- Introducir el pretérito pluscuamperfecto del modo indicativo con su significación temporal y sus valores de uso.
- Ofrecer estructuras gramaticales que tributen la comunicación.

Gramática

El futuro compuesto. Significación temporal. Este tiempo expresa acción futura que va a venir y terminar antes de otra acción futura.

Ejemplo. Cuando lleguen las vacaciones ya habremos hecho la reservación para el hotel.

Pres subjuntivo futuro perfecto

Anterior

Usos

1. Para expresar probabilidad o conjetura en el pasado.

Ejemplo. Carlos y Ana no llegan a la clase.
Habrán ido a la disco anoche.

2. Para hacer predicciones.

Ejemplo. Para el año 2015 ya nosotros habremos tenido nietos.

Comunicación

Objetivos

- Introducir estructuras lingüísticas y temas que desarrollen la comunicación en futuro perfecto del modo indicativo.

Oral

1. ¿Qué asuntos cree usted que deben resolver los novios antes de casarse? Comparta con sus compañeros 5 de sus opiniones e indague por las de ellos.

Modelo. Primeramente antes de la boda, los novios habrán conversado con sus padres sobre sus relaciones.

2. Piense en 5 resoluciones que usted necesite hacer para el cumpleaños de su mejor amigo. Cuénteselas a sus compañeros y conozca las de ellos.

Modelo. Para el cumpleaños de mi mejor amigo le habré preparado una magnífica sorpresa, le...

3. Mencione ocho predicciones para el año 2015 compártalas con sus compañeros. Pregunte y conozca las de ellos.

Modelo. Para el año 2015 la humanidad habrá resuelto el problema...

Escrita

1. Redacte una lista de acciones que los novios habrán resuelto antes de casarse. Recuerde ejercicio 1 oral y léalas a sus compañeros.
2. Escriba 5 resoluciones que habrá tenido en cuenta para la boda de su hermano mayor. Coméntelas con sus compañeros y espere la corrección. Ver ejercicio 2 oral.
3. ¿Vio la película 2012? Escriba sus predicciones para este año. Arguméntelas y expóngaselas a sus compañeros. Atienda y comparta sus puntos de vista.

Comprensión

1. Lea la siguiente historia y complete los espacios en blanco utilizando verbos de la lista. Use el futuro perfecto.

¿_____ mi padre complicaciones en el banco para extraer el dinero que necesitamos para pagar las deudas que tenemos?

Probablemente las cajas _____ cerradas y no _____ extraer la suma necesaria. ¡No quiero pensar en ello! ¿Lo _____? Posiblemente _____ la calle, _____ su maleta para chequear la permanencia del dinero y en ese proceso, algún delincuente lo _____, le _____ y _____ llevando consigo lo que tanto precisamos. ¡Será

una pena!, pero esta noche mi padre y yo _____ y _____ inmediatamente que sepamos de la apertura de las cajas bancarias para solucionar nuestro problema.

Lista de verbos: tener, estar, asaltar poder, salir, abrir, sorprender, arrebatarse, marcharse, desaparecer, regresar.

Unidad IX. Modo Indicativo. Condicional Compuesto.

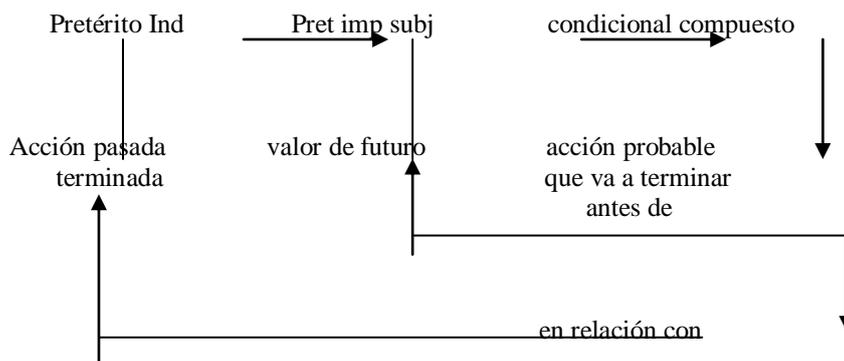
Objetivos.

- Introducir el condicional compuesto del modo indicativo con su significación temporal y sus valores de uso.
- Ofrecer estructuras gramaticales que tributen la comunicación.

Gramática

Condicional compuesto. Significación temporal: el condicional compuesto expresa acción probable, terminada, anterior a una acción futura y en relación con un momento pasado.

Me dijeron que cuando llegaran las vacaciones ellos habrían hecho la reservación.



Usos

1. Probabilidad en el futuro.

Probablemente el fin de semana ellos se habrían casado.
Hubo un espectáculo en el teatro anoche ¡Qué lástima, yo habría ido!

2. Para consejos y sugerencias.

No cociné mucho tiempo los macarrones y me quedaron duros.
¡Qué pena!, yo les habría dado 35 minutos de cocción.

Situación pasada	Probabilidad o posibilidad en pasado
Llovió a cántaros en el campo ayer.	Probablemente se habrían beneficiado los cultivos. Posiblemente los sembrados de arroz habrían recibido suficiente agua.
Hubo un maratón ciclistico la semana pasada.	Quizás mi amigo habría querido participar. Tal vez nosotros habríamos ido. A lo mejor mi amigo habría deseado tomar parte en el certamen.
La Charanga Habanera hizo varios conciertos el	¡Qué lástima, nosotros habríamos disfrutado de la

fin de semana.	música! ¡Qué pena, mis amigos y yo habríamos bailado muchísimo!
Fref la carne pero se me quemó.	Yo la habría puesto a fuego lento.

Práctica integral.

Oral

1. Atienda a la situación que se le ofrece. Piense qué usted habría hecho y exprese sus acciones probablemente realizadas a sus compañeros. Indague qué habrían hecho sus compañeros en iguales o similares situaciones.

Modelo

Hubo un concierto en el teatro Tomás Ferry anoche.
¡Qué lástima yo hubiera participado en la función!

- Hizo muchísimo calor el fin de semana pasado.
 - La ciudad se engalanó por las fiestas de la cultura.
 - La novela televisiva finalizó antes de ayer.
 - Industriales ganó la serie nacional.
 - Mi amigo viajó a Méjico.
 - La vuelta ciclística a Cuba finalizó el mes pasado.
 - El ventilador dejó de funcionar de repente.
 - Se celebraron las elecciones hace varios días.
 - El cine cerró sus puertas temprano.
2. Complete de forma oral el período que se le ofrece. Use el condicional compuesto.
 - Me dijo que cuando terminaran los carnavales ya la música ...
 - Te explicó que cuando se aproximase el ciclón ya todas las medidas de seguridad ...
 - Nos dijo que cuando llegara el invierno ya su madre ...
 - Les informó que cuando se produjera el encuentro ya todos los participantes ...
 3. Exprese una posibilidad o duda en el pasado. Utilice los índices que se le brindan.
 - Posiblemente ...
 - Probablemente ...
 - Quizás ...
 - Tal vez ...
 - ¡Qué pena! ...
 - ¡Qué lástima! ...
 - A lo mejor ...
 4. ¿Qué habrían hecho tus abuelos en las circunstancias que te ofrecemos?
 - Al nacer el primer nieto.
 - Al estar presente en tu fiesta de graduación.
 - Al celebrar 50 años de matrimonio.
 - Al conocer de la existencia de un nuevo planeta.
 - Al recibir la noticia sobre un terremoto.

Escrita

1. Escriba 5 variantes diferentes. Utilice las situaciones que se le ofrecen en el ejercicio 1, oral
2. Escriba 5 variantes diferentes. Utilice las situaciones que se le ofrecen en el ejercicio 2, oral. Cambie el sujeto.
3. Escriba sugerencias para que una cena no vuelva a salir mal

- Cociné la carne en la microondas y la carne quedó medio cruda.
- No herví suficientemente las papas y quedaron duras.
- Freí el pollo pero no se pudo comer porque estaba salado.
- Utilicé una harina vieja y la panetela tenía sabor desagradable.
- La ensalada fría no tenía suficiente mayonesa ni frutas.

Comprensión

1. Complete los lamentos de un padre a su hijo. Seleccione los verbos de la lista. Use el condicional compuesto.

Lista de verbos: sentirse, gustar, ayudar, divertirse, hablar, hacer, obedecer, salir, volver.

Hijo si yo tuviera tus años, siempre _____ a mis padres y les _____ con respeto. _____ a mi madre con mis hermanos menores. _____ mis deberes sin molestarte. No _____ a las discotecas con mis amigos entre semana y _____ a casa por las noches antes de las 10. Los sábados sí _____ hasta las 12. Me _____ pasar mucho tiempo junto a mis padres y me _____ muy satisfecho si hubiera podido darles todo mi amor.

2. Si usted le hubiera faltado el respeto a su padres cuando adolescente, ¿cómo se habría sentido?

Bibliografía

- Álvarez de Zayas, C. La escuela en la Vida / Carlos Álvarez de Zayas. — La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.- -178p.
- _____. Pedagogía como Ciencia o Epistemología de la Educación. / Carlos Álvarez de Zayas. — Ciudad de La Habana: Editorial “Félix Varela”; 1999. — 54p.
- Antich de León, Rosa. Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. / Rosa Antich de León... [et. al.]_ _ Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1986._ _ 453p.
- Antich de León, Rosa; Gantarias Cruz, Dariella; López Segrera, Enma. Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras.
- Barthes, Roland; Goldmann, Lucien; Lefebure, Henri. Literatura y Sociedad. Problemas de Metodología en Sociología de la Literatura. Instituto Cubano del Libro. La Habana. 1971.
- Bloom, Benjamin S. Taxonomy of Educational Objectives / Bloom S. Benjamin, Mesia B, Bertman. David R. Krathwoh._ _ New York: David Mackay 1964,_ _ 250p
- Canale. Material de apoyo para la metodología de la enseñanza del Inglés./ Canale, Swain._ _ Villa Clara: ISP Felix Varela, 1980._ _ 50p (soporte digital).
- Crookes, G. Motivation : Reopening the research agenda. Language Learning, (Chicago) 41, (4): 76-98.

- Finocchiaro, Mary. English as a Second Language: From Theory to Practice. / Mary Finocchiaro, Christopher Brumfit. __ La Habana: Edición Revolucionaria, 1979. --235p.
- Gimeno Sacristán, J. Comprender y Transformar las Enseñanzas. / J. Gimeno Sacristán. __ España: Editorial Morata, 1995. —86p.
- Gvez, V.I, M. Liajovixki y otros, Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras en la Escuela Media. Moscú, 1982.
- Kiyamazarslan, V. A Discussion of Language Acquisition Theories. Tomado de: <http://maxpages.com/thena-ladiscussion2.htm>, 23 de mayo de 2006
- Mantovani, Juan. Educación y Plenitud Humana. Quinta Edición.
- Pinkevich, A. A. Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Ciudad de LA Habana.1981.
- Portier, Bernard. Introducción a la Morfosintaxis Española. Editorial Tecnos, de LA Habana.1981.
- Richards, J.C New Interchange Series./ J.C. Richards. __ Cambridge: Cambridge University Press, 1997-2000. __ 98p.
- Richards, J.C Changes Series. Volume I. Cambridge: Cambridge University Press, 1997-2000. __ 89p.
- Rovira Novo, Ada de los Ángeles. Gramática Española para estudiantes Extranjeros. Editorial Universo Sur. 2005.
- Soris Campos, Alejandro. El Trabajo Dialogado en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.