



**UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS  
"CARLOS RAFAEL RODRÍGUEZ"  
CEDDES**

**Tesis para optar por el título académico  
de Master en Educación**

**TÍTULO:**

La Educación en valores profesionales en la universidad:  
Una estrategia pedagógica en la carrera de  
Lic. en Estudios Socioculturales

**Autora: Lic. Ingrid Arias Cardulis  
Tutora: Dra. C. Silvia Vázquez Cedeño**

**2010**



Hago constar que el presente trabajo fue realizado en la Universidad de Cienfuegos: “Carlos Rafael Rodríguez” como parte de la culminación de los estudios de la Maestría en Educación, autorizado a que el mismo sea utilizado por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentado en eventos ni publicado sin la aprobación de la autora.

---

Firma de la Autora

Los abajo firmantes, certificamos que el presente trabajo ha sido realizado según acuerdos de la dirección del centro y el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

---

Firma de la Tutora

---

Información Científico Técnica  
Nombres y Apellidos

---

Computación  
Nombres y Apellidos

## *Dedicatoria*

*A la Pedagogía cubana... por la utilidad de la virtud.*

*A mis abuelos... por tanto amor.*

*A mi hija... por un futuro de esperanza.*

## *Agradecimientos*

*A mi familia querida, que de una forma u otra, siempre me impulsa y me acompaña: a mis padres, a mi hermano, a mi esposo.*

*A mi maestra, mi mentora de siempre: a Silvia V.C por todo, por su cariño, por su paciencia, por hacerme crecer.*

*A Elita, a Betty, y a Ernesto, por contribuir directamente con sus conocimientos y su apoyo en este trabajo.*

*A mi compañera de andar investigativo: a Kenia, por ser amiga, por su ayuda desmedida y desinteresada.*

*A todos los profesores que participaron en la investigación: a los profesores de Estudios Socioculturales, a mis compañeros del departamento, a Marisol, Arelis, Esperanza; por sus criterios y su colaboración.*

*A todos los que me ayudaron en una forma u otra... Muchas gracias.*

*...Tengo fe en el mejoramiento humano, en vida futura, en  
la utilidad de la virtud, y en ti.*

*José Martí.*

# INDICE

Página

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1:</b>	
<b>1.) FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN EN VALORES (PROFESIONALES)</b> .....	<b>7</b>
1.1)Referentes Necesarios: Antecedentes históricos de la Educación en valores (profesionales). Consideraciones antropológicas, sociológicas y psicológicas.....	7
1.1.1)Perspectiva psicopedagógica de la Educación en valores: Aportes del Enfoque Histórico Cultural.....	10
1.2) Conceptualización teórica sobre la Educación en valores .....	14
1.3) Los valores profesionales.....	17
1.4) La Educación en valores (profesionales) en la universidad.....	22
1.4.1) La Educación en valores (profesionales) en la universidad desde el currículum.....	24
1.5) Tratamiento metodológico de la Educación en valores (profesionales): El dilema moral.....	26
1.6) Conclusiones parciales .....	32
<b>CAPÍTULO 2:</b>	
<b>2.) METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>33</b>
2.1) Metodología empleada: Descripción de técnicas y procedimientos .....	33
2.2) Resultados del diagnóstico.....	37
2.2.1) Criterios de selección de la muestra .....	37
2.2.1.2) Caracterización de la muestra.....	38
2.3) Resumen de resultados según parámetros valorados en cada área .....	39
2.4) Conclusiones parciales .....	57
<b>CAPÍTULO 3:</b>	
<b>3.) ESTRATEGIA PEDAGÓGICA</b> .....	<b>58</b>
3.1) Criterio de Especialistas. Resultados .....	58
3.2) Fundamentación de la estrategia pedagógica .....	60
3.3) Estrategia pedagógica.....	64
3.4)Conclusiones Parciales.....	74
<b>CONCLUSIONES FINALES</b> .....	<b>75</b>
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	<b>76</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>77</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>82</b>

## RESUMEN

---

La formación de valores en las nuevas generaciones ocupa la atención de la sociedad toda y de los educadores en particular. Las organizaciones internacionales han convocado a la comunidad científica en esta dirección. En tal sentido, la Educación Superior tiene como misión esencial la formación de profesionales altamente capacitados que actúen como ciudadanos responsables, competentes y comprometidos con el desarrollo social.

El Ministerio de Educación Superior en Cuba ha considerado esta tarea como una de sus estrategias principales de trabajo, por lo que la comunidad educativa debe perfeccionar su labor. Es preciso entonces investigar: ¿Cómo acontece la labor del profesor en la Educación en valores? ¿Cuál debe ser la contribución de cada una de las asignaturas del currículum a esta? y ¿En qué maneras esto se puede lograr?

La presente investigación, responde al **problema** de: ¿Cómo perfeccionar el trabajo de formación de valores profesionales en la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales? para lo cual se aporta una estrategia pedagógica para la formación de valores profesionales en la carrera, desde la concepción teórico-metodológica de la Educación en valores (profesionales), y determinando el sistema de valores profesionales (considerados identitarios) del Licenciado en Estudios Socioculturales.

## INTRODUCCIÓN

---

Desde tiempos ancestrales se suscita gran preocupación en torno a la formación de las generaciones, sobre el futuro de los hombres ¿Qué hacer? ¿Cómo responder a los cambios que se van presentando? ¿Cómo lograr satisfacer las necesidades de la humanidad? Estas, entre otras, son algunas de las incertidumbres que hasta hoy inquietan a la comunidad mundial, y que motivan el debate internacional sobre la forma correcta de reorientar la educación, en aras de lograr las metas tan deseadas y necesarias hacia el desarrollo sostenible.

La sociedad de hoy requiere de personas realizadas espiritualmente, que enfrenten unidas todas las adversidades, problemáticas y cambios. Es por ello que más que nunca las nuevas generaciones están necesitadas de una educación “verdaderamente permeada de valores”. Se requiere de personas preparadas para enfrentar los nuevos retos de este milenio. Particularmente, de profesionales que reúnan las características, los saberes y habilidades necesarios; especialmente aquellos valores que hagan asumir las posiciones y actitudes deseables en el logro de las metas enunciadas por esta.

Al respecto, en la Conferencia Mundial de la Educación Superior del 2009 celebrada en París, convocada por la UNESCO, se declara que: en esta empresa, la enseñanza superior tiene como responsabilidad social no solo proveer competencias sólidas al mundo presente y futuro, sino contribuir a la educación de ciudadanos éticos, comprometidos con la construcción de la paz, la defensa de los derechos humanos y los valores de la democracia<sup>1</sup>.

Asimismo la Educación Superior declara como misión esencial la formación de profesionales altamente capacitados que actúen como ciudadanos responsables, competentes y comprometidos con el desarrollo social.

En tal sentido, en Cuba, el Ministerio de Educación Superior ha considerado esta tarea, como una de sus prioridades de trabajo, razón por la cual, las instituciones de la enseñanza superior cubana están llamadas a propiciar cambios, que no sólo permitan el desarrollo de esta misión, el encargo de la formación de este nuevo individuo, sino también del ser social: competente y capaz de la propia defensa del proyecto

---

<sup>1</sup>Tomado de Conferencia Mundial de la Educación Superior 2009 (UNESCO París 5-8 julio 2009).

revolucionario cubano de preciados valores, y de la propia la identidad cultural, lejanos al mundo globalizado neoliberal.

Justamente, en respuesta a este llamado, la comunidad educativa de la universidad de Cienfuegos ha promovido estos estudios, para lo cual se hace preciso investigar: cómo acontece la labor del profesor en la formación de valores y cuál debe ser la contribución de cada una de las asignaturas del currículum a esta, así como la búsqueda de “soluciones”, “estrategias” para resolver este problema tan contemporáneo, en el cual se revelan varias interrogantes y una de las más significativas es: ¿Cómo perfeccionar la formación de valores en el desarrollo de las diferentes carreras de estudios universitarios?

En el actual desempeño, en la Universidad de Cienfuegos, se han desarrollado algunas investigaciones en esta área, con el propósito de mejorar cada día esta labor. Es el caso de: “Educación en valores en la universidad. La formación ético- cívica del ingeniero mecánico en la universidad de Cienfuegos: Una propuesta didáctica” de la Dra. Silvia Vázquez C., y específicamente en la carrera de de Estudios Socioculturales dos trabajos de diploma que estudian el tema desde la perspectiva de los estudiantes: “Los valores profesionales que integran el perfil profesional del estudiante de Socioculturales” de la Lic. Eidys Salas y “Valores profesionales del Lic. en Estudios Socioculturales: Representación social en el CRD de la universidad de Cienfuegos” de la Lic. Kenia A. Hernández.

No obstante, aún, cuando en la carrera nacionalmente y en la universidad se han hecho estudios que se ajustan a este propósito general, se estima necesario el abordaje de la investigación desde una nueva arista que se requiere particularmente en este nuevo contexto: desde la una visión más específica, la perspectiva profesional (identitaria) en el desarrollo docente- educativo.

En revisión de estudio sobre el diseño del currículum actual, se constató que aunque en la formación de los futuros profesionales generalmente se concibe un espacio para los contenidos actitudinales; su desarrollo ha sido insuficiente, ya que aún en estos casos, en el currículum, no se integran en la misma medida, ni se conciben claramente los espacios, como sucede con los contenidos conceptuales. Esta insuficiencia no ha sido abordada lo suficientemente desde una perspectiva científica, lo que constituye uno de los motivos principales que hace pertinente el presente estudio.

Otra razón que concierne este estudio respecta a la iniciación en la UCf de la carrera de Licenciatura de Estudios Socioculturales en el curso de 1999-2000, en donde se establece primariamente el Proyecto Educativo en consenso de los profesores de la carrera, directivos y estudiantes, y posteriormente como resultado de un tiempo de trabajo intenso del colectivo, se establecen los valores que deberá contener el perfil profesional.

Sin embargo, todavía, después de cinco graduaciones, el plan de estudio se rediseña y perfecciona. Entonces, en este nuevo contexto, también se renueva el claustro; con la integración de profesores adiestrados en servicio, manifestándose la diversidad de formación pedagógica entre sus miembros. Por otro lado la Universalización hace que crezca constantemente la matrícula y las diversas fuentes de entrada de la carrera que existe en CRD, y CPT. Todo ello hace que sea sumamente importante perfeccionar este aspecto, para lo cual se requiere entonces de una estrategia pedagógica que oriente, y unifique esta labor (La formación ético-cívica del futuro profesional).

La presente investigación pretende desarrollar esta tarea, así como establecer el basamento teórico para ello, teniendo como principios básicos que una Educación en valores o con arreglos a valores abarca: por un lado, una Educación ética- moral, esto es tener una orientación respecto a qué atenerse y cómo comportarse, en fin una Educación de la persona; por otro, una Educación cívica, referida a saber comportarse de acuerdo con las normas de convivencia corrientes en la vida ciudadana y también conocer qué son y cómo funcionan las principales instituciones sociales y políticas, cómo se participa en ellas, cuáles son sus derechos y deberes como ciudadanos; considerando como características específicas de la Educación en valores el carácter necesariamente compartido. Esto significa que no es solo tarea de la escuela, sino que debe intervenir la familia, y grupos sociales; que se produce de forma experiencial, es decir se aprende en y desde la totalidad de la experiencia de los educandos; que la apropiación del valor representa y exige una opción - elección en el educando; que estos deben ser descubiertos por cada persona, por sí misma, para tomar conciencia de ellos y ver hasta qué punto orientan la vida propia; por tanto es necesario entender los valores, para lograr que ellos sean una fuerza orientadora de la vida personal, ya que el destino del hombre es la acción y, por tanto, los valores se aprenden si se practican. De ahí que se deba concebir la práctica como medio privilegiado de la Educación en valores.

Ciertamente, aún cuando se conoce la importancia, y la necesidad de crear formas de perfeccionamiento, de mejoras para la labor educativa, concretamente para el desarrollo de la Educación en valores, la práctica continúa impregnada de limitaciones tales como:

- Las incoherencias en las concepciones que se manejan con respecto a los valores (Diferencia en definiciones, confusión con habilidades, cualidades, actitudes, etc.).
- Las estrechas visiones sobre los procesos de formación axiológica (Se pretende formar y evaluar listados extensos de valores en períodos breves y sin vínculos, ni orden).

En resumen, en el tratamiento del tema en el área pedagógica, todavía, prevalece la ausencia de un enfoque sistémico, consciente, organizado y uniforme, diferenciado a su vez por objetivos y necesidades educativas específicas. Por otra parte continúan los cambios y se reestructura la enseñanza, lo cual es justamente motivo para investigar formas de hacer frente a los nuevos retos.

En tal sentido, la investigación pretende dar respuesta al siguiente **problema** ¿Cómo perfeccionar el trabajo de formación de valores profesionales en la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales?

Por tanto, el **Objetivo** es: Elaborar una estrategia pedagógica para perfeccionar el trabajo de formación de valores profesionales en la carrera de Licenciatura de Estudios Socioculturales.

Siendo el **Objeto de investigación**: el Proceso de formación del Licenciado en Estudios Socioculturales y el **Campo de acción**: el Proceso de formación de valores profesionales en el Licenciado en Estudios Socioculturales.

Asumiendo como **Idea a defender**: La elaboración de una estrategia pedagógica sustentada en el Enfoque Histórico Cultural posibilitará el perfeccionamiento del trabajo de formación de valores profesionales en la Licenciatura en Estudios Socioculturales, para lo cual se planificaron como **Tareas científicas**:

- Sistematización de enfoques, teorías en torno a la Educación en valores (profesionales) en la enseñanza universitaria.
- Caracterización del estado real del trabajo de formación de valores (profesionales) en la carrera de Estudios Socioculturales.
- Validación por criterio de especialistas de la estrategia pedagógica elaborada.

Para el presente estudio, del universo que conforma la carrera de ESC en Cienfuegos se seleccionó una **Muestra de**: 97 Estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales

(CRD), 16 profesores de la carrera que integran el departamento y 15 de otros departamentos que prestan servicios dentro del curso regular diurno (CRD).

**La novedad científica** consiste en la sistematización en torno a una nueva perspectiva: La Educación en valores profesionales en la enseñanza universitaria. A su vez se incorporará al sistema de conocimientos del colectivo el basamento teórico-metodológico para el desarrollo de esta labor por parte de los profesores y directivos de la disciplina, así como una estrategia pedagógica para la formación de valores profesionales en la carrera, a partir de la determinación del sistema de valores propios del Lic. en Estudios Socioculturales como valores profesionales identitarios.

Por tanto, se considera como **Aporte:** La estrategia pedagógica sustentada en el Enfoque Histórico Cultural para el trabajo de formación de valores en la Licenciatura en Estudios Socioculturales (Aporte de carácter práctico).

Para ello se ha empleado la **complementariedad metodológica:** Cualitativa y Cuantitativa (con predominio de la cualitativa) dado que se emplearon técnicas, procedimientos y métodos propios de la investigación cualitativa tales como: el análisis de contenidos de documentos normativos y programas, la observación y otros del paradigma cuantitativo como el método estadístico para la realización de análisis y procesamiento estadístico de datos. A su vez fueron empleados los métodos propios de la investigación educativa, del nivel teórico y empírico: de analítico- sintético, inductivo-deductivo, e histórico lógico.

La metodología de la investigación a utilizar fue definida, desde la utilización de los métodos y técnicas que se establecen en cada paradigma. Estos fueron seleccionados según conviniese, considerando la intención de revelar las relaciones y contradicciones que se establecen entre el objeto y el campo de la investigación.

Dada la naturaleza de la investigación, se utilizaron principalmente los métodos teóricos siguientes:

**El analítico-sintético**, posibilitó la realización del proceso de análisis de todos los documentos y fuentes al acceso, vinculadas al tema. Permitió revelar y estudiar los diversos factores que configuran el proceso de formación de valores en su devenir histórico, las perspectivas psicopedagógicas de los análisis y la dialéctica que se establece entre este proceso en el aprendizaje escolar y el desarrollo integral de la personalidad del ser humano, así como el estudio en específico de las experiencias

recogidas en los documentos, propuestas o modelos didácticos y pedagógicos como resultado de investigaciones científicas.

**El Inductivo/ deductivo**, fue empleado en el análisis de las suficiencias y deficiencias de los procesos formativos desde la práctica y desde otras experiencias ya aplicadas en esta área, propiciando determinar regularidades, que constituyeron elementos básicos (teóricos y metodológicos) a considerar desde el diseño de la propuesta: en este caso una estrategia pedagógica.

**El histórico y lógico**, permitió sistematizar la lógica con que se mueven las concepciones acerca de la Educación en valores (profesionales), particularmente en el proceso de formación en la carrera; de tal modo, que fuese posible estimar los elementos básicos y establecer las tendencias que corroboran la pertinencia de la investigación, a pesar de haber sido abordada frecuentemente desde la teoría y la práctica pedagógica, dado que se mantiene como exigencia formativa del contexto socio-histórico cubano, particularmente el de la enseñanza superior, que demanda una labor de perfeccionamiento, en aras de ofrecer las respuestas teórico- metodológicas al tema.

**El método estadístico**, permitió el análisis e interpretación de datos que se obtienen como resultado de los métodos aplicados. Se utilizaron métodos de la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó el paquete estadístico SPSS para elaborar la base de datos, determinar los estadígrafos descriptivos, elaborar tablas y gráficos.

**El uso de los métodos y técnicas empíricos** favoreció la determinación de los elementos que inciden en el problema científico, así como la formulación de las posibles soluciones para el diseño de la propia estrategia pedagógica. Por otro lado, el empleo del **cuestionario** dirigido a los profesores, propició completar y comprender la información sobre el desempeño del profesorado (debilidades y fortalezas) Asimismo desde las **entrevistas**, el **análisis de documentos** se exploraron las concepciones teóricas y metodológicas existentes acerca de la formación de valores profesionales en la carrera, las condiciones y/o exigencias que tiene el proceso pedagógico en el desarrollo actual, especialmente en las normativas vigentes.

**Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)**

---

**1) FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN EN VALORES (PROFESIONALES)**

En este primer capítulo se recogen los fundamentos que constituyen bases de la concepción teórica y metodológica de la Educación en valores (profesionales). Concretamente se abordan como referentes necesarios: los antecedentes históricos de la Educación en valores de manera general, y en particular en la enseñanza universitaria en Cuba, e importantes consideraciones antropológicas y psicológicas en su evolución, dado que estos son aspectos medulares de los cuales debe partir cualquier estudio y/o propuesta. En los correspondientes epígrafes se exponen causas, elementos que intervienen en el proceso de desarrollo, en la estructuración de la sociedad de los hombres de hoy y los problemas que enfrenta, así como las necesarias reflexiones y las posiciones científicas asumidas en torno a este análisis.

**1.1) Referentes Necesarios: Antecedentes históricos de la Educación en valores (profesionales). Consideraciones antropológicas, sociológicas y psicológicas**

La evolución humana en su complejo devenir tiene aspectos tan antiguos como ella misma. Sin embargo, en relación con el surgimiento de los primeros elementos de la formación moral y cívica no puede precisarse en el tiempo con certeza un momento específico. Al respecto los especialistas asumen diferentes posiciones: Una ubica el surgimiento en *“el proceso de formación de la sociedad, es decir en los primeros actos de trabajo realizados en colectivo, asegurándose así la regulación de los individuos”*<sup>2</sup>; la otra señala *“una fase específica de socialización del individuo, cuando se forman las primeras diferencias sociales, la jerarquización de funciones, surgen las especializaciones laborales, y los hombres comienzan a diferenciarse por asumir diferentes roles sociales que sí requerían, necesariamente de una regulación en el seno de la comunidad...proceso histórico típico de la transición de la comunidad primitiva a la sociedad de clases”*.<sup>3</sup>

En cualquier caso, al hablar de la presencia de verdaderos elementos formativos morales y cívicos es necesario considerar en general como puntos de partida los siguientes: “La

---

<sup>2</sup> López Bombino 2004, Pág. 3

<sup>3</sup> López Bombino 2004, Pág. 3

### Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

*aparición de una mínima autoconciencia en el hombre (por difusa que sea) de la conciencia de otredad, el desempeño de roles distintivos, la fabricación consciente de instrumentos de trabajo, la profundización de la división social del trabajo manual e intelectual, la separación de las familias en tribus, la reglamentación de las relaciones sexuales, así como la complejización de la vida humana y de las contradicciones antagónicas”.*<sup>4</sup>

Puede entonces, apreciarse cómo los primeros antecedentes de la ética y la moral y de las reglas o las normas cívicas están estrechamente vinculados al origen de la sociedad y la cultura. Convirtiéndose a su vez, el aspecto ético en el pilar o el basamento del desarrollo de ambas.

La cultura, no se debe circunscribir al concepto más simple relacionado con las artes y el patrimonio, sino al saber y la formación del hombre en el sentido más abierto. En este sentido dice López Bombino *“La moral es también cultura, pues esta a su vez incluye el comportamiento general de los hombres, el cual se expresa en su modo de vida, su proceder individual y social, así como en su sistema de valores y creencias”*<sup>5</sup>(...) *comprende todo lo que es aprendido mediante la comunicación y el vínculo entre los seres humanos (...) Abarca desde el perfeccionamiento del lenguaje hasta las tradiciones, costumbres, ciencia, valores, aptitudes humanas, las instituciones, la vida social su conjunto (...) La cultura representa la característica distintiva y universal de la sociedad humana”*.<sup>6</sup>

Visto de este modo cultura, sociedad, y educación<sup>7</sup> conforman un proceso histórico en íntima relación, donde resulta casi imposible hacer referencia a un concepto sin aludir al otro. *“La educación consiste en la transmisión de cultura y la cultura es a su vez contenido de esta”*<sup>8</sup>, siendo la sociedad el medio donde se desarrollan ambos.

La educación también ha sido definida como una forma de vivir la cultura, prepara para participar en el mundo en la medida que proporciona la cultura que compone ese mundo y su historia (Bruner). Esta preparación para el mundo (entiéndase como la sociedad)

---

<sup>4</sup> López Bombino 2004, pag. 7

<sup>5</sup> López Bombino 2004, pag. 9

<sup>6</sup> López Bombino 2004, pag. 159

<sup>7</sup> Vázquez Cedeño 2003

<sup>8</sup> Ídem

**Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)**

---

aunque siempre ha sido la meta consabida, los procesos educacionales no siempre lo contemplaron así. Durante muchos años las escuelas y corrientes psicológicas entendieron “la socialización”<sup>9</sup> como un factor “extrínseco” y no “intrínseco”<sup>10</sup> a la condición humana. Según G. Fariñas, en el siglo anterior la atención estuvo centrada en la vida íntima de sujeto, cómo transcurría el desarrollo del micro-mundo hasta la aparición del Enfoque Histórico Cultural de Vigotsky y sus seguidores. El Enfoque trata el aspecto social y cultural del individuo, estudia cómo el sujeto se enraíza en la cultura, logrando de este modo la individualidad e independencia y creatividad de la personalidad. El Enfoque Histórico Cultural insiste en el paso de un nivel interpsicológico a uno intrapsicológico, esto significa que el hombre bebe de la cultura, se socializa, lo cual implica un proceso de adaptación y conocimiento de la sociedad en que vive, acatamiento de normas y valores, pero este es solo un primer paso, en su desarrollo el individuo crea y re-crea los valores sociales a un nivel personal (fase personalizada).

Decía Galperin: “Este cuadro del desarrollo humano que nos ofrece el Enfoque Histórico Cultural se corresponde mucho más que los restantes con las finalidades una educación en valores sociales y humanistas que con una educación pragmática tecnicista. El viejo modelo del hombre encerrado en sí mismo o en el micro grupo al que pertenece, se traslada a la escala de la cultura, de la sociedad como sistema global”<sup>11</sup>; en tal sentido la formación ética-moral y cívica (Educación en valores) no ha de concebirse de otra manera. Desde el Enfoque es posible desarrollar el aprendizaje del individuo, y su personalidad en todo su potencial, siempre que se tengan las condiciones necesarias para ello. “El desarrollo humano logra su cometido con el enraizamiento cultural y este se logra a través de la reproducción creativa que el sujeto hace del patrimonio legado por la cultura y que se expresa en una nueva original”.<sup>12</sup>

La educación conduce el desarrollo humano en todos los planos y contextos de la vida, por lo que en aras de los cambios y de la construcción de un nuevo mundo, el ser social ha de ser educado dentro de las condiciones que propicien el desenvolvimiento adecuado a los principios y normas ético-morales y cívicos deseables.

---

<sup>9</sup> La socialización concebida como el proceso de asimilación de lo externo; donde la persona se adapta, asimila lo externo (moral-heterónoma) transitando a la fase personalizada, crea su mundo interno (moral autónoma).

<sup>10</sup> Terminología usada por Fariñas León para denotar actitudes de las escuelas y corrientes psicológicas.

<sup>11</sup> Fariñas León 2005

<sup>12</sup> Ídem.

### Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

No obstante, de lo que se trata es de lograr que el individuo haga suyo, aunque en otro esquema, el propio, esos valores y normas por los que aboga la sociedad y la humanidad. Es necesario tener en cuenta que la educación y la escuela tienen una función socializadora, pero también otra personalizadora.

Asimismo, es particularmente, en el contexto de la Educación Superior, donde se gestan los procesos de formación profesional que dan respuesta, no sólo a la sociedad, sino que también se responde a necesidades intrínsecas del individuo como ser único. Es aquí definitivamente, donde se proporciona el eslabón más importante de la cadena educacional, no sólo desde lo instructivo, también desde lo educativo, marcadamente en lo referido a formación ética de la persona.

A lo largo de la historia, en la evolución de la sociedad cubana como nación se observa la preocupación, el propósito de dar respuesta a las carencias, a las demandas sociales de nuevos tiempos, de nuevos hombres. Debe señalarse que la educación superior cubana, ha desempeñado un papel crucial en los diferentes procesos por los cuales ha transitado la sociedad, siendo protagonista en cada uno de ellos como vanguardia de los nuevos cambios, para lo cual se ha reformado indistintamente, al ritmo que imponen los nuevos tiempos.

Desde el fin del siglo XVIII, cuando en el ámbito pedagógico, figuras como las de José Agustín Caballero, el padre Félix Varela y José de la Luz y Caballero solicitaron la reforma de los estudios universitarios, considerando la imposibilidad de que aquella universidad diera respuesta a las necesidades de transformaciones, se promovieron y gestaron reformas universitarias que representaron significativos cambios como respuesta a las demandas sociales de nuevos tiempos, pero especialmente es desde la concepción ética revolucionaria, que se modifica la enseñanza. Con el propósito, no sólo de dotar de una preparación profesional académica de excelencia, sino para devolver a la sociedad personas preparadas con los valores (profesionales) que reclama una sociedad justa.

#### **1.1.1) Perspectiva psicopedagógica de la educación en valores: Aportes del Enfoque Histórico-Cultural**

Existen numerosas razones que avalan el hecho de que no es posible enfrentar la educación, la formación de una persona, sin contemplar el aspecto psicopedagógico. Mucho más, cuando se refiere a la formación de valores de una persona en particular.

### Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

Una de las razones más importantes, apunta hacia la naturaleza compleja del ser humano y de los valores en sí mismos.

En cuanto la naturaleza de los valores humanos, existen, por un lado quienes opinan y afirman que el valor es una realidad psicológica, un fenómeno cuya existencia no podría ser considerada fuera del sujeto que valora, por tanto, lo asumen como una construcción del sujeto (tesis subjetivistas).

Y por otro lado están aquellos que, sostienen que el valor tiene realidad y existencia independiente del sujeto que valora, lo conciben como algo dado, que está en el ambiente o en el contexto (tesis objetivistas)<sup>13</sup>.

Estos son análisis que asumen posturas extremas. Desde la *visión marxista* que se asume se plantea que: por su naturaleza **los valores constituyen la unidad de lo objetivo y lo subjetivo que los valores surgen en la relación sujeto-objeto**, por lo cual son por un lado objetivos, en la medida en que dependen de las propiedades objetivas de los fenómenos, y por otro lado subjetivos, en tanto están determinados por la correspondencia de esas propiedades objetivas con las necesidades e intereses de los hombres, de ahí que dependen de las particularidades del sujeto.

En cualquier caso lo que no puede ignorarse es el hecho de que estos son parte esencial de la formación del ser humano, que se conforman en la práctica mediante procesos, que estos procesos no son finitos, y que el educador constituye un soporte fundamental que guía y orienta estos procesos constructivos.

Sin embargo, el rol que desempeña verdaderamente el educador, depende de hacia dónde está dirigida realmente la concepción de función, dado que existen diversos enfoques teóricos de la Educación en valores que consideran en modos diferente la labor del docente y que se definen desde interpretaciones diferentes en cuanto a la concepción de la tarea que los docentes deben desarrollar como formadores de valores.

Considerando las relaciones complejas que se establecen en la comprensión de los valores, en los diferentes enfoques y posturas al respecto es necesario destacar los aspectos más importantes del Enfoque Histórico Cultural de Vigotsky, que pueden

---

<sup>13</sup> Vázquez Cedeño 2003

### Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

considerarse como aportes que orienten el quehacer docente desde la perspectiva psicopedagógica y que deben sustentar cualquier propuesta educativa, específicamente cuando de la formación de valores se trata, desde la concepción de aprendizaje desarrollador.

Uno de los factores más significativos, que se distingue en el Enfoque es **la concepción del proceso de apropiación cultural**. Los sujetos sobre los cuales se pretende incidir favorablemente, son consecuencia de influencias de todo tipo: social, comunitaria, familiar, directas e indirectas. Es un resultado de intercambios sociales y culturales, y es gracias a los procesos educacionales sustentados en procesos sociales de interactividad que consigue aculturarse, socializarse y al mismo tiempo se individualiza y auto-realiza. Es una persona que internaliza o reconstruye el conocimiento, primero en el plano inter-individual y posteriormente en el plano intra-individual.

Es necesario tener en cuenta estos aspectos como el punto de partida, para orientar hacia el punto deseado. Básicamente, es necesario considerar el alcance que tienen aspectos de aprendizajes anteriores. De ahí que sea tan importante la realización del diagnóstico en profundidad, cuando se aspira a formar valores desde la docencia. Los docentes orientan y mediatizan los saberes socioculturales con los procesos de internalización subyacentes a la adquisición de los conocimientos por parte del alumno.

Por otra parte, este aspecto no solo debe ser valorado como punto inicial, ya que el proceso de formación de valores debe considerar la participación activa de todos los factores que inciden en la construcción del conocimiento, en la formación de conceptos. Es preciso para conseguir este propósito que sean involucrados teniendo en cuenta la claridad del papel que le corresponde a cada uno. Dígase sociedad institución, comunidad, familia, docente.

En tal sentido, resalta el **concepto socialización en el aprendizaje**, la cual *puede ser entendida como proceso de educación-apropiación de los valores en medio de la actividad práctica que realizan los hombres en las múltiples relaciones de su vida social...El hombre mismo es, ante todo, un ser social, por lo tanto, para vivir en la sociedad se requiere de la transmisión de la herencia social de unas generaciones a*

### Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

*otras, lo cual supone la sucesión o alternancia de un proceso de transmisión, por un lado y de un proceso de asimilación por otro.*<sup>14</sup>

Sin embargo, el aporte teórico más importante para el desarrollo de la educación de valores y de la evolución de este aprendizaje en los sujetos es el concepto zona de desarrollo próximo (ZDP) que se define como *la distancia entre el nivel real determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz.*<sup>15</sup>

La interacción de la institución escolar, del docente, de la clase debe proporcionar ayuda para determinar cuáles son las carencias o deficiencias en las que deben trabajar para favorecer el desarrollo, la madurez, por ende, la evolución individual a un estadio superior. En lo que concierne concretamente a la formación de valores, implica la posible conducción del aprendizaje hacia una manera de ser querida mediante el desarrollo de acciones, actividades que progresivamente establezcan metas, objetivos viables que posibiliten resultados favorables.

*Como plantea González Rey (1998), los valores no se fijan por un proceso de comprensión, no son la expresión directa de un discurso que resulta asimilado, sino el resultado de una experiencia individual a partir de situaciones a que la persona se enfrenta en el proceso de socialización, en el que el sujeto internaliza los valores vigentes y aceptados por su entorno a través de las formas individuales en que estas situaciones son asumidas y desarrolladas.*<sup>16</sup>

Asimismo, para viabilizar los fines antes mencionados, el Enfoque plantea la importancia de **la relación pensamiento y lenguaje y el desarrollo de trabajo grupal** como herramientas vitales para el desarrollo hacia otros estadios del desarrollo. Aspectos que se deben promover aún más en la Educación en valores y en las propuestas educativas en particular, ya que el desarrollo está dado, fundamentalmente, por el análisis consciente de situaciones que reflejan conflictos cognitivos.

---

<sup>14</sup> Vázquez Cedeño 2003

<sup>15</sup> Tendencias Pedagógicas Contemporáneas: Universidad de la Habana, CEPES/Corporación Universitaria de Ibagué Fondo editorial.

<sup>16</sup> Vázquez Cedeño 2003

### Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

A través de la expresión del lenguaje se visualizan los criterios, y la formación de los conceptos y mediante el proceso de análisis de ellos, se renuevan otros procesos de desarrollo en el pensamiento que devienen en el posterior desarrollo del propio lenguaje, así como de la estructura del aprendizaje.

Los procesos de cambios están sujetos necesariamente a procesos de análisis, a revisiones y reestructuraciones de pensamiento y ello no es motivo del azar o de la espontaneidad, sino que está asociado a la interacción social, grupal.

El trabajo grupal propicia las situaciones de aprendizaje a partir de los conflictos cognitivos, no solo desde la vivencia personal, también desde la experiencia de los otros. Las actividades propician las situaciones, y las necesidades. De ahí entonces, que sea tan importante el papel que se le asigna al lenguaje como grupo de signos y al trabajo cooperativo; constituyen una vía mediante la cual, los alumnos en orientación y relación, con el profesor y con sus compañeros descubren, construyen el conocimiento a través de la práctica de los procedimientos y no solo de contenidos ya elaborados, por otro lado, así se generan otras oportunidades de aprendizaje.

Para la Educación en valores, particularmente en la enseñanza superior, seguir la concepción del Enfoque Histórico Cultural implica valorar los procesos psíquicos del aprendizaje, continuar la proyección del proceso pedagógico en aras de los nuevos retos de la enseñanza, de la formación de un hombre más capaz y mejor para nuestra sociedad y para la sociedad y el mundo que deseamos.

#### 1.2) Conceptualización teórica sobre la educación en valores

Es necesario conocer que los valores son realidades dinámicas, históricas, sometidas por tanto a cambio en su jerarquización, lo que ahora se valora más puede pasar, en las siguientes generaciones, a tener un valor secundario; que los valores siendo los mismos encuentran distintas manifestaciones o modos de realización según las culturas o momentos históricos. Pero siempre serán los valores cualesquiera que sean en sus distintas manifestaciones, referentes obligados de la acción educativa y no preocupación de un momento o remedio improvisado de una situación.

Aún, cuando existen diversas definiciones y enfoques, resulta acertado precisar que ***“El valor, por su parte debe ser entendido como la significación socialmente positiva***

### Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

*de objetos y fenómenos...*" y que puede ser apreciado en tres planos de análisis la categoría valor<sup>17</sup>.

Primero: Como parte constitutiva de la realidad social, relación de significado entre los distintos procesos o acontecimientos de la vida social y las necesidades.

Segundo: Referido a la forma en que ese valor objetivo es reflejado en la conciencia individual o colectiva.

Tercero: Referido a los sistemas socialmente instituidos y reconocidos oficialmente que pueden ser resultado de la generalización de una de las escalas subjetivas existentes en la sociedad o la combinación de varias de ellas.

En este orden, cuando actualmente se habla de la estructura de los contenidos<sup>18</sup> se distinguen en ellos tres elementos básicos, que son:

- Contenidos conceptuales: Referidos a hechos, conceptos y teorías, relacionados con el saber y con la capacidad para conocerlo y manifestarlo.
- Contenidos procedimentales: Se refieren al saber o al conjunto de capacidades para llevar a cabo una acción a la vez comportamental y cognitiva.
- Contenidos referidos a valores, actitudes y normas: Son tipos de contenidos que aportan directamente al modo de ser del sujeto, entendiendo este como predisposición característica y personal para enfrentarse a situaciones de la vida. Contribuyen a configurar una manera de ser y confieren cierta unidad y coherencia a la manera de sentir, enjuiciar.

Entonces, es preciso, señalar la gran necesidad de incorporar e integrar los valores en todos los procesos de enseñanza como contenidos explícitos irrenunciables, que se deben asumir, no por presión de circunstancias, ya que no hay posibilidad de lograr un proceso educativo, si no es a partir de valores. De lo que se trata, no es sólo, de enseñar un determinado sistema de valores, sino de propiciar, de orientar significativamente, los procesos personales de valoración.

Una Educación en valores o con arreglos a valores abarca: por un lado, una Educación ética y por otro, una Educación cívica.

---

<sup>17</sup> Fabelo Corzo 1999, Pág.110

<sup>18</sup> Puig Rovira 1989

Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

**EDUCACIÓN EN VALORES**

**Educación Ética**

Consiste en tener orientación conductual respecto a qué atenerse y como comportarse en campos como sexualidad, amor, amistad, relaciones con otros, uso de la violencia, responsabilidades personales

**(Educación de la persona)**

**Educación Cívica**

Se refiere a saber comportarse de acuerdo con las normas de convivencia corrientes en la vida ciudadana y, por otro lado, conocer qué son y cómo funcionan las principales instituciones sociales y políticas, cómo se participa en ellas, cuáles son los derechos y deberes de cada uno (**Educación del ciudadano**)

Desde esta perspectiva consideramos como características específicas de la Educación en valores las siguientes:

- Carácter necesariamente compartido. Esto significa que no es solo tarea de la escuela sino que debe intervenir la familia, grupos sociales, etc.
- Se produce de forma experiencial, es decir se aprende en y desde la totalidad de la experiencia de los educandos.
- Deben ser descubiertos por cada persona, por sí misma, tomar conciencia de ellos y ver hasta qué punto orientan la vida propia.
- Es necesario descubrir la experiencia del valor en otros (sobre todo en personas públicas o personajes conocidos a través de medios de difusión masiva), esto implica desmitificar los personajes o modelos propuestos, presentados en su mundo humano.
- Es necesario entender los valores para lograr que ellos sean una fuerza orientadora de la vida personal.
- El destino del hombre es la acción y, por tanto, los valores se aprenden si se practican. De ahí que se deba concebir la práctica como medio privilegiado de la educación en valores.

### Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

#### 1.3) Los valores profesionales

Cuando se realizan estudios teóricos sobre la Educación en valores, concretamente, en cuanto a valores profesionales, cabe preguntarse, y es conveniente entender en primer lugar ¿De qué se está hablando? ¿Qué son estos en realidad? Y por otra parte ¿Por qué son importantes? o ¿Qué hacer? ¿Cómo desarrollar estos? A continuación se exponen algunos elementos que responden a estas interrogantes, partiendo desde la definición y la explicación de algunos elementos claves.

La profesión ha sido definida según su funcionalidad y propósito como: *“La actividad especializada y permanente de un hombre, que normalmente constituye para él una fuente de ingresos y, por tanto, un fundamento económico seguro de su existencia.”*<sup>19</sup>

Sin embargo, para el hombre y la sociedad de la nueva era, esta concepción ha cambiado. En nuestros días, alcanza nuevos matices y mayor valor por todo lo que para ambos representa; tanto en lo individual para el hombre, como en lo que a la sociedad se refiere.

Ciertamente, la profesión ha cobrado mayor importancia, dado que va más allá de una ocupación que permite obtener ingresos y estatus social, es en realidad *una actividad social cooperativa, cuya meta interna consiste en proporcionar a la sociedad un bien específico e indispensable para su supervivencia como sociedad humana*<sup>20</sup>.

Desde esta perspectiva, puede resumirse que la importancia social y moral de las profesiones reside en<sup>21</sup>:

- El bien específico que cada una de ellas proporciona a la sociedad.
- Capacidad para crear identidad y comunidad.
- Capacidad para generar y fortalecer redes sociales.
- Potenciar virtudes de excelencia.

A este análisis podría añadirse otro aspecto de igual significado:

- Confiere un propósito de utilidad a cada proyecto de vida humana y por ende de realización personal.

---

<sup>19</sup> M.Weber 1969

<sup>20</sup> A.Cortina 2000

<sup>21</sup> A.Cortina 2000

## Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

En consonancia con estas razones, la formación profesional es centro de especial atención a la cual se dedican cuantiosos esfuerzos. Hoy se persigue como objetivo constante, desde cada rama, el perfeccionamiento de los procesos que ello implica; para devolver el profesional moderno al que aspira la sociedad contemporánea.

Cuando en el contexto mundial se hace referencia a la formación del profesional moderno, predomina como tendencia la formación integral, que comprende capacidades y competencias, que incluyen también los valores y las actitudes que moldean la personalidad del sujeto y que contribuyen al logro de un desempeño comprometido y eficaz de su profesión, así como un ejercicio responsable de ciudadanía. Por ende, ser un profesional de estos tiempos comprende: por un lado tener la preparación cognitiva-técnica (entiéndase saber, saber hacer) y por otro ser poseedor de una ética (saber ser/*ethos* profesional).

De lo que se trata en otras palabras es de la formación profesional comprometida. Y es justamente en este ámbito, donde **se debe situar la ética profesional como el “componente dinámico y sustantivo del proceso formativo”** porque garantiza la práctica responsable, al normar el buen uso de las capacidades profesionales, ya que *“...es indagación sistemática acerca del modo de mejorar cualitativamente y elevar el grado de humanización de la vida social e individual, mediante el ejercicio de la profesión. Entendida como el correcto desempeño de la propia actividad en el contexto que se desarrolla, debería ofrecer las pautas concretas de actuación y valores que habrían de ser potenciados debían ser potenciados. En el ejercicio de su profesión es donde el hombre encuentra los medios con que contribuir a elevar el grado de humanización de la vida personal y social.”*<sup>22</sup>

Quiere decir esto que **la ética profesional es una ética de valores** porque tras sus principios se encuentran los valores profesionales que rigen la actuación profesional.

Al respecto señala Ibarra<sup>23</sup> *“Si bien la ética profesional comprende principios y criterios la adhesión a los mismos conlleva la opción libre y decidida por parte del profesionista...la ética profesional es una ética afirmativa, porque detrás de sus principios se encuentran los valores profesionales, por lo que le plantean al profesionista la posibilidad de ejercer*

---

<sup>22</sup> Fernández y Hortal 1994

<sup>23</sup> Ibarra Rosales 2005

### Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

*su libertad y autonomía en la adhesión a los valores que le son propios...el quehacer profesional ético va más allá del acatamiento de reglas de obligación o prohibición , mas bien se define como una actuación en función de valores. ”*

Añade Hirschs<sup>24</sup> que esta *“tiene un doble cometido: Utiliza en la actividad profesional criterios y principios de la ética básica y aporta criterios o principios específicos. Su objetivo es proporcionar los elementos que se requieren para estructurar un proceder ético habitual en el mundo del ejercicio profesional. No le incumbe propiamente solucionar casos concretos, sino diseñar los valores y principios y procedimientos que los afectados deben tomar en cuenta en los diversos casos.”*

En tal sentido, Arana define los **valores profesionales** como: *“valores humanos contextualizados hacia la profesión (...) Constituyen rasgos de la personalidad profesional y contribuyen a definir una concepción integral del ejercicio de la profesión.”*<sup>25</sup>

Pueden comprenderse como: **La significación socialmente positiva de objetos y fenómenos en la profesión**, como aquellos, que además identifican a una profesión en su ejercicio y que por ende se manifiestan en reconocimiento social.

Y es que, justamente por todo lo que representan, es necesario, es realmente importante, identificarlos y potenciarlos. Saber a ciencia cierta qué se espera del ejercicio de ése profesional, literalmente: cómo deber ser, qué aspira la sociedad en que vive, para que entonces, desde el proceso de su formación se formulen las prioridades y precisiones en su tratamiento.

Justamente, cuando se trata de la articulación del proceso, que sucede entre el sistema de valores y la práctica concreta, social, profesional, de los grupos en formación, **un espacio de mediación significativo corresponde a la Deontología**. Entendida como *“Aquella disciplina, derivada de la ética, cuyo objeto es la aplicación de los principios generales de la ética a la actividad específica de una profesión u oficio, o sea, la disciplina que establece en cada especialidad cuál ha de ser la conducta ética del hombre en cuanto a profesional, las condiciones morales que se exige de él como persona y como*

---

<sup>24</sup> Ibarra Rosales 2005

<sup>25</sup> Arana Encilla 2006

### Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

*profesional, así como los enfoques éticos que se han de dar a las nuevas situaciones que se le presenten en el ejercicio de su trabajo profesional”.*<sup>26</sup>

Existen ciertas razones que apuntan en favor de una deontología de las profesiones:

1. Proporciona al interesado criterios fundamentales éticos en su campo profesional. Básicamente el dominio y conocimiento de aquellos deberes, obligaciones y derechos que no incumben a individuos que no ejercen estas profesiones. Especificar la aplicación de los principios de la ética a las actividades más comunes del ejercicio de una profesión, y su despliegue en casos concretos de actuación.
2. Despertar una conciencia moral en todo profesional. En cada persona que ejerce una profesión se produce un desarrollo de su conciencia específica centrada en esta, de modo tal que se demarca la mentalidad y la cultura profesional, se trata de fijar y determinar una orientación, un punto de referencia en relación con lo que es bueno o malo, correcto o no, se trata de un saber moral que guíe su actuación.
3. Crear un *ethos* o *cultura profesional*, es decir, es imprescindible delimitar un saber ético que pueda ser aplicado a las circunstancias en las que se desenvuelve un sujeto y que son relativamente estables en el marco de una profesión. De tal suerte que los mismos profesionales son los que se hallan en mejores condiciones de hacer la ética profesional.

*En el ámbito de una profesión el ethos comprende aquellas actitudes distintivas que caracterizan a una cultura o un grupo profesional en tanto se adoptan valores determinados así como una jerarquía específica entre ellos. Es, como el ideal ético de una profesión, pero incluye también el modo de entender y de hacer las cosas en ese ámbito (profesional), dicho de otro modo es “la propensión relativamente estable a reconocer ciertas normas morales y principios de valoración, y a pensar, querer, sentir en consonancia con esas valoraciones” (Gichure, 1999: pp.36-37).*

Como en casi todos los ámbitos de la vida, particularmente en lo que se refiera a la vida en sociedad, se necesitan de normas y regulaciones que dicten qué es lo correcto y lo que no, o simplemente qué es lo que se espera de cada individuo y justamente ese es el

---

<sup>26</sup> Max Simon 1845

### Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

propósito que cumple la deontología y así mismo los códigos deontológicos de las profesiones. No significa esto, claramente, que el contenido deontológico resuelva de esta manera el problema ético de las profesiones. Por el contrario, cuando este es asumido de este modo, resulta completamente ineficaz y produce el efecto contrario.

Es beneficioso precisar, definir al futuro profesional qué se establece para cada especialidad y cuál en particular, ha de ser la conducta ética profesional, las condiciones morales que se exigen de él como persona y como profesional de su especialidad, así como qué enfoques éticos que se han de dar a las nuevas situaciones que se presentan en el ejercicio de su trabajo profesional; sin embargo no todas las profesiones cuentan con esas especificidades, por cuanto corresponde al profesor formador hacer explícitos estos contenidos, desde cada asignatura de cada carrera.

Visto de este modo, la articulación del componente ético en la formación profesional es vital, y aunque se ha considerado desde varias perspectivas: La integralidad en los contenidos de enseñanza (Dimensión cognitivo-técnico-actitudinal /saber, saber hacer, saber ser), la formación de competencias profesionales (Dimensión conceptual-aplicativa) y la interdisciplinariedad (Articulación de todas las ciencias): en verdad, lo fundamental, es la concreción del mismo en la enseñanza, desde el diseño metodológico apropiado, ajustado en contenidos y métodos a las necesidades de cada entidad y desde los espacios potencialmente seleccionados, pero particularmente desde el aula, el espacio ideal por excelencia; como el eje conductor y no como otro contenido sobreañadido a carga docente; pero especialmente desarrollado con uniformidad, responsabilidad y conciencia de los docentes, no como un parámetro a cumplir en algún momento.

No implica esto, interpretar la uniformidad metodológica, la crucifixión de la creatividad, de la impronta de cada docente. De lo que se trata es de crear un sistema de influencias desde el trabajo de los colectivos de profesores, aprovechando las diferentes potencialidades, y sin que esta labor quede a la improvisación de cada uno en un espacio cualquiera.

Otra razón que avala la importancia de perfeccionar la educación en valores (Valores profesionales) es la estrecha relación que existe entre valores e identidad.

**Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)**

---

La construcción de la identidad es un proceso complejo y dinámico. En estos procesos se implican múltiples factores. Básicamente *la identidad se conforma por la asunción colectiva, voluntaria, de determinado sistema de valores que identifica a determinado grupo humano, a una comunidad... Vivir en una comunidad no significa automáticamente que nos identifiquemos con ella. Esa autoidentificación siempre será un resultado educativo, sea espontáneo o dirigido, y va a estar en dependencia de las influencias educativas que se reciban y de la propia actitud del educando hacia ellas.*<sup>27</sup> También hay que entender la identidad en sentido general como un proceso resultante de permanentes interacciones con otros; el otro, a entender la identidad en continua construcción o re-construcción.<sup>28</sup>

Entonces, identificar, reconocer los valores profesionales que identifican al profesional de una especialidad, significa dar un paso de avance, obtener una herramienta sumamente beneficiosa, no solo para el desarrollo de la labor educativa, sino para el desarrollo de acciones concretas en su formación, que de manera consciente promuevan, faciliten la construcción de la identidad profesional; y a su vez de los profesionales que requiere la sociedad de hoy. Es decisivo comprender, el hecho de que el mejor profesional, el ser humano que aspiramos, será aquel que posea además de las competencias necesarias, el que se identifique también con su profesión, y como tal, profese los valores que conforme en su identidad como profesional de una especialidad determinada. La persona que construya su propia identidad profesional y así se manifieste; será no solo un mejor ser humano que se sienta bien siendo útil a la sociedad, sino que la enseñanza dirigida a fomentar valores profesionales, también creará una sólida estructura de funcionamiento, a partir del establecimiento de sólidos principios y criterios, donde se podrán establecer futuras dinámicas de cambios laborales con buenos resultados.

**1.4) La educación en valores profesionales en la universidad**

Las entidades educativas han desempeñado históricamente un rol esencial en el desarrollo de la sociedad, así como en todos los progresos y cambios que se propician dentro de ella. La universidad cubana, en particular, siempre ha sido abanderada en la gran mayoría de las reformas que se propugnan en nuestro país, convirtiéndose en la protagonista de grandes transformaciones de repercusión social. En tal sentido, actualmente funciona como conductora principal de toda una revolución educacional

---

<sup>27</sup> Fabelo Corzo 2003

<sup>28</sup> Álvarez Martín 2009

## Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

dentro del sistema educativo vigente; la cual replantea a los docentes la mayoría de los patrones pedagógicos tradicionales, tanto en el ámbito nacional como internacional.

Se presentan muchos cambios en la modernidad de la enseñanza y con ello se imponen nuevas concepciones metodológicas que implican un gran desafío en la formación docente universitaria. La Educación Superior cubana se enfrenta hoy al reto de formar nuevos profesionales, dignos de su tiempo, más preparados; que sean realmente competentes, eficaces, creativos, preparados científica y tecnológicamente; permeados de los valores a los que aspira la sociedad, tanto en lo moral como en lo cívico. En fin está convocada a proporcionar una formación integral a sus egresados; lo cual **significa centrar el quehacer de las universidades en la formación de valores profesionales de forma más plena, dotándolos de cualidades de alto significado humano, capaces de comprender la necesidad de poner sus conocimientos al servicio de la sociedad en lugar de utilizarlos sólo para su beneficio personal...que sea capaz de mantenerse constantemente actualizado...se trata además de la importancia de estar preparados para trabajar en colectivos, en equipos multidisciplinarios, participando activamente en la construcción social del conocimiento.**<sup>29</sup>

En resumen, en el presente, la universidad del tercer milenio se enfrenta a los siguientes retos<sup>30</sup>:

**Flexibilidad curricular** (Carácter científico tecnológico y humanista/ Vinculación educación-instrucción estudio –trabajo).

**Interacción y compromiso social de la universidad con el país** (Formación de amplio perfil, Presencia nacional /universalización, Desarrollo postgrado).

**Modernización y descentralización de los procesos académicos y administrativos** (Modalidades de trabajo docente, Fuerte componente investigativo).

**Expansión** (Internacional, Matrículas / Lugares).

Es vital entonces que la Educación en valores en la enseñanza superior esté dirigida hacia el desarrollo de la cultura profesional proveedora de respuestas a las muchas de las demandas e interrogantes que se presentan en el propio desempeño educativo, haciendo frente a la reestructuración interna tradicional de impartición docente, así como

---

<sup>29</sup> Horruitiner Silva 2006, Pág. 3

<sup>30</sup> Basado en retos de la universidad moderna : Salas Perea/Horruitiner Silva 2006

### Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

a los nuevos patrones tecnológicos a los que se enfrenta hoy el profesorado universitario.

*La sociedad actual o la llamada “sociedad de la información” provoca una saturación del conocimiento como información, facilitando su acceso y la rapidez del cambio del conocimiento científico-técnico, ello justifica cada vez más el hecho de que la transmisión del conocimiento no puede seguir siendo la función principal de las instituciones educativas, no sólo por el costo social que ello produce en el proceso de formación de los seres humanos, sino porque se impone un nuevo modelo de formación donde lo instructivo, lo capacitativo y lo educativo constituyan un todo, donde su función principal sea la valorativa para organizar, interpretar, seleccionar, estimar, criticar y asumir con criterios de por qué y para qué la información. Dar sentido a la información significa hacer más consciente y duradero el conocimiento y desarrollar la capacidad de realizar juicios propios, de saber elegir lo esencial y lo duradero del conocimiento: desarrollar el interés por el saber, desarrollar el amor por el trabajo, desarrollar la creatividad y el criterio propio, desarrollar el amor por la profesión.<sup>31</sup>*

Siendo entonces bien definidas las metas que debe asumir nuestra institución, se requiere finalmente la preparación adecuada desde el diseño curricular, desde la concepción misma de cada carrera, disciplina y colectivo de manera unida y colegiada entre sus miembros, independientemente que se establezcan los intereses prioritarios de cada una.

#### 1.4.1) La educación en valores profesionales en la universidad desde el currículum

*“La educación superior cubana ha comprendido plenamente que **los objetivos relacionados con la formación de la personalidad del estudiante son los más importantes de todo el proceso de formación** y en correspondencia con ello ha elevado al rango de estrategia principal el sistema de influencias educativas a realizar en cada universidad para lograr la formación de los valores que deben caracterizar a un profesional en la época actual.”<sup>32</sup>*

Este sistema de trabajo nacional ha sido concebido como una fuerte línea de trabajo que implica a todos los factores, y no sólo transversalmente, sino en tal modo que se pueda

---

<sup>31</sup> Arana Ercilla 2008

<sup>32</sup> Horrutiner Silva 2006.

### Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

desarrollar, en cada Universidad, Facultad, Carrera y Colectivo, acorde a sus características propias, las estrategias de intervención educativa necesarias.

Es evidente que este diseño ha provisto a la universidad una valiosa herramienta para el desarrollo del trabajo educativo. Establece una línea de trabajo uniforme para todas las universidades del país; no ya solo como “un eje transversal”, o como estrategia curricular, sino como rector de de todos los elementos del proceso formativo.

Sin obviar todo lo positivo que confiere esta concepción, debe decirse que desde su puesta en marcha hasta el momento en curso, se manifiestan aún, incertidumbres en el pleno logro de su aplicación y desarrollo. Fundamentalmente desde el **diseño curricular**, en la docencia, y desde los diversos programas, donde se vuelve complejo para muchos docentes integrar en sus clases estos contenidos. A través de qué medios, métodos, o procedimientos y hasta qué punto pueden ser más acertados unos u otros, y en qué medida pueden lograrse los objetivos trazados.

Urge precisar en este caso, que para que de esta concepción resulte el efecto esperado es necesario, diseñar y poner en práctica explícita y sistemáticamente un conjunto de acciones relacionadas entre sí para lograr una meta, acorde con los supuestos ya antes mencionados.

Entonces, no se trata de implementar teoría alguna sobre la educación en valores, ya que si bien estas tienen sus propias metas y métodos, los programas pueden proponer otras metas más acordes a los contextos de desarrollo y articular pedagógicamente los aportes de otras teorías, sean educativas, psicológicas y/o filosóficas para alcanzar dichas metas. De lo que se trata es de diseñar, e implementar acciones concretas que se ajusten a las necesidades reales y características de los contextos.

Para poner en práctica cualquier programa o diseño estratégico de educación en valores es vital definir con mucha claridad la meta que se pretende alcanza. De lo contrario, no se podrán organizar razonablemente las actividades, ni establecer criterios evaluativos para constatar si estos objetivos se ha conseguido o no. Los diseños deben iniciarse con un diagnóstico sobre las cuestiones que inciden directamente en la atmósfera del aula, desde los docentes, hasta los estudiantes, las habilidades lógicas y dialógicas de estos, así como las condiciones familiares y comunitarias.

### Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

El proceso educativo no debe limitarse a considerar “el problema de la moral como contenido, sino que debe promoverse el desarrollo moral como estructura.”<sup>33</sup> Si bien la universidad cuenta con una estructura ya creada, es vital proponer acciones que refuercen dicha estructura, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje y en cada una de las diferentes asignaturas del currículum, independientemente de los esfuerzos de los docentes que ya desarrollan algunas actividades o acciones para promover la educación moral, particularmente de la Educación en valores profesionales que se deben promover en la universidad de hoy.

Dado que el desarrollo del aprendizaje, y la construcción de la persona moral, parte del análisis de conflictos en la vida, de dilemas morales, *“planificar un currículum para el desarrollo moral implica desarrollar unos fundamentos racionales que clarifiquen los objetivos del mismo e identificar coyunturas relacionadas con dilemas morales en las diferentes asignaturas, para implementar en ellas la discusión correspondiente.”*<sup>34</sup>

#### 1.5) Tratamiento metodológico de la educación en valores (profesionales): El dilema moral

Existen disímiles aspectos en este tópico, que particularmente, requieren precisiones explícitas; con tal motivo, a continuación se ofrecen las consideraciones sobre: El docente en su rol moral y las formas metodológicas del tratamiento moral, El Dilema y sus requisitos metodológicos (Clima del aula/ Tiempo/ Espacio/ Evaluación) Consideraciones en la preparación y procedimientos.

El papel del docente genera un grupo de preocupaciones y sensaciones de incertidumbre dada la gran responsabilidad que ello implica. Probablemente, estas, desaparecerían si tuvieran delimitados los conocimientos sobre su real función y desempeño.

El rol del profesor comienza con la toma de conciencia de sus convicciones éticas y como orientador en el proceso de crecimiento moral, asegurando la interacción social, la asunción de roles, promoviendo oportunidades de desarrollo, y de diálogo.

---

<sup>33</sup> A. Delgado Fresán, 2001.

<sup>34</sup> A. Delgado Fresán, 2001.

### Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

Es necesario saber que la persona moral se construye sobre la capacidad de desarrollar una estructura universal de juicios morales que permiten la adopción de principios generales de valor. Una personalidad madura infiere: poseer las capacidades y conocimientos necesarios para comprometerse en un diálogo crítico y creativo con la realidad (que le permita elaborar normas y proyectos contextualizados) requiere la adquisición de habilidades necesarias para hacer coherente el juicio moral y la acción y para impulsar la construcción de una “manera de ser querida”<sup>35</sup>.

En el orden pedagógico asumir esta concepción implica entender que la educación y, en particular la escuela y el profesor, tienen un papel rector en el sistema de influencias sociales que estimulan la formación y desarrollo de la personalidad del estudiante.

**Los docentes deber ser orientadores, no facilitadores.** Propiciar participación, intercambio en un clima democrático, reflexivo, de respeto a las actuaciones y opiniones no debe entenderse nunca como una anulación del accionar del profesor; sino por el contrario. Son quienes diseñan las situaciones de aprendizaje que estimulan la formación y desarrollo de valores como reguladores de la actuación del estudiante, en condiciones de interacción social. Ello implica diseñar tareas de aprendizaje que propicien la reflexión propone las acciones y que estimulan el intercambio para conducir y orientar acerca de qué camino debe ser transitado. No puede traducirse de ninguna manera en anarquía escolar.

*“La creación de conflictos cognitivos y afectivos es uno de los roles más importantes del educador moral, pues es lo que origina la reestructuración del sujeto (...) gracias al cual se pueden promover intercambios sociales que abran los estudiantes a estadios de razonamiento moral superiores al propio y los animen a ir más allá de sus modos de razonamiento del momento.”<sup>36</sup>*

Desde hace ya algún tiempo los docentes vienen manejando diferentes formas para el tratamiento del aspecto moral. Entre estas pueden citarse varios procedimientos estratégicos, métodos y actividades destinadas específicamente a este fin como: El

---

<sup>35</sup> Josep M. Puig Rovira, Miguel Martínez “Educación Moral y Democracia” Editorial: Laertes S. A.; Barcelona, España, Ediciones 1989, 2º acápite.

<sup>36</sup> Ídem

### Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

trabajo grupal (Técnicas grupales, Trabajo cooperativo en equipos) incluyendo en él variantes como, la disposición del aula, técnicas de comunicación y “escucha”, el desarrollo de interacciones grupales entre muchas más. También ocupan un espacio importante las preguntas clarificadoras, el comentario crítico de textos y el debate o discusión de dilemas morales.

Este último, en particular, es considerado un método ideal, porque propicia la valoración y el análisis de situaciones de conflicto que se vinculan a la realidad de sus vivencias, además de constituir la oportunidad para hacer habitual el ejercicio de criterio, asumiendo una postura visible, acorde al sistema de principios y creencias propio.

Existen diversos requerimientos metodológicos que son imprescindibles para poder lograr verdaderamente los supuestos objetivos como son: el clima, el tiempo, espacio y evaluación.

En primer lugar se debe crear un clima en el aula de confianza y respeto, en donde los estudiantes estén abiertos al intercambio, a la diversidad y aceptación de criterios; lo cual debe iniciarse en el propio docente. Hay varias maneras de conseguirlo, pero indudablemente es algo que puede requerir cierto tiempo y esfuerzo.

Para evitar (lo más probable) que el profesor transmita mensajes de juicio “no deseados” que pueden inhibir a un estudiante, en un conflicto moral se sugiere elaborar un repertorio de respuestas posibles considerando ideas de otras personas.

*“A menudo los estudiantes necesitan que se acepten sus sentimientos antes que se cuestionen sus pensamientos, especialmente cuando el conflicto moral provoca una emoción intensa. Es conveniente que el profesor/a explore las reacciones antes de intervenir con ellos, porque a veces están demasiado metidos en su propio punto de vista como para considerar el de nadie más.”<sup>37</sup>*

Este tipo de actividad debe contar con un tiempo y espacio específico en la planeación de las clases en el curso. Debe ser planificada en el colectivo que imparte las diferentes especialidades en el grupo, de tal manera que puedan ser aprovechadas las coyunturas

---

<sup>37</sup> A. Delgado Fresán 2001.

### Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

en cada asignatura, sin que el estudiante se sienta agobiado y termine asumiendo una posición apática o de indiferencia por la repetición y el abuso de este tipo de actividad.

En cuanto al espacio (entiéndase este como la posición que ocupará desde el diseño curricular) suelen desarrollarse hoy en otros países programas, cursos anexados de modo opcional u obligatorio para el desarrollo de estos contenidos, sin embargo de acuerdo el trabajo de la enseñanza, y los beneficios que puede ofrecer lo más recomendable es la vinculación integral a lo largo de el curso escolar, en las clases, desde cada disciplina, asignatura y en cada año de la carrera. Siendo redimensionado en la planificación en cuanto a: la selección de temas y momentos de realización cada año, por supuesto, en cada colectivo y según las necesidades arrojadas por el diagnóstico del grupo clase.

La evaluación de los resultados, asimismo, debe ser comprendida en el curso escolar, sin olvidar, que justamente por la complejidad de estos procesos, los resultados reales suelen aparecer a largo plazo: por lo cual el período donde se aprecian los cambios deseados o no, es en el último año de cada especialidad.

Ya en el proceder práctico, una vez identificadas por los profesores las coyunturas que se presentan como oportunidades en los programas, según sus contenidos y luego de haber definidos los objetivos, duración y modalidad de cada sesión; es sugerible planificar los medios didácticos, las estrategias docentes con que contará para su desarrollo, así como las evidencias que seleccionará para recoger y analizar la información de estas.

No se recomienda introducir estas sesiones hasta un tiempo de inicio del curso, luego de la aplicación del diagnóstico, del establecimiento de las relaciones entre los profesores y el grupo y entre ellos mismos, ni tampoco se deben realizar en los finales de curso. Se debe considerar:

- Si el dilema se adapta a la edad, desarrollo psicopedagógico, nivel de madurez moral, intereses y /o necesidades de los estudiantes.
- Si la discusión es coherente con los objetivos del curso y de la sesión.
- Si se han fijado indicadores evaluables para la discusión en términos de la realización por parte del estudiante.
- Si el dilema es interesante, estimulante y sugestivo.

### Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

- Si el dilema está formulado con lenguaje claro y preciso y la discusión se lleva a cabo de manera simple, práctica y eficiente.

Los dilemas pueden ser reales o hipotéticos, aunque por regla general, los primeros generan un mayor interés y participación. Pueden ser presentados al inicio de una clase par dar lugar al desarrollo de un contenido o pueden tomar toda una clase, en dependencia de las características del grupo, de las habilidades del profesor, del objetivo específico de la sesión y de la materia que se trata.

A la hora de presentación del dilema en clase se puede proceder de la siguiente forma:

1. Presentar un dilema moral donde exista un conflicto de valores morales, ya sea en forma oral, escrita o con algún medio audiovisual (video, presentación multimedia, dramatización, etc.) y asegurarse que los estudiantes lo perciben como tal, púes más tarde se les pedirá que digan lo que se debe hacer en esa situación.
2. Constatar que los estudiantes comprenden el núcleo central del conflicto entre valores morales apoyándose en técnicas de escucha y comunicación, que ayudan a comprobar si los estudiantes lo han entendido, haciéndoles preguntas como: ¿Qué quieres decir? Pidiéndoles que clarifiquen lo que expresan, preguntándoles: ¿Lo podrías decir otra vez de otra manera? y/o animando a la elaboración del tema con preguntas como: ¿Puedes dar un ejemplo de lo que acabas de decir? Para estos efectos se puede acudir a ejercicios de clarificación de valores y/o filosofía para niños.
3. Solicitar a los estudiantes que reflexionen privadamente sobre lo que consideran que se debería hacer en la situación planteada y que piensen las razones, argumentos, o criterios que justifiquen tal elección.
4. Si se opta por el trabajo en grupos, se divide los estudiantes .Se les pide que preparen sus argumentaciones sobre la solución que proponen para el dilema, se les asigna un tiempo específico para hacerlo, y una vez transcurrido, se vuelve al grupo completo, la división en grupos pequeños (no se puede obviar si el grupo es maduro y está suficientemente integrado).

### Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)

---

5. Abrir un diálogo general en el intervienen los portavoces de los grupos o bien los voluntarios que así lo deseen, según el caso, para que el que lo desee pueda expresar su punto de vista de manera organizada. Es necesario garantizar que toda opción valorativa es digna de respeto, sin que esto signifique que hay que estar de acuerdo con ellas ni con los argumentos que las sostienen, sino que cada quien tiene el derecho de hacer sus propios juicios y la obligación de responder por ello. Las opciones pueden estar bien o mal fundamentadas, ser más o menos maduras, pero constituyen el material sobre el que hay que trabajar para buscar fundamentaciones más sólidas y propiciar niveles de madurez superiores, o bien dispersar cierto nivel en diferentes áreas de aplicación del juicio moral.

6. Supervisar que se genere un verdadero diálogo moral cuidando las opciones que se defiendan estén avaladas por razones, que se analicen sus consecuencias por cada uno de los afectados, que se revise si se respetan los derechos de todos por igual y si constituyen una opción que pueda ser aceptada por el grupo como norma general.

7. Se les pide a los estudiantes que reflexionen sobre las respuestas y los argumentos que han sido dados por los diversos participantes para que con base en esa reflexión replanteen de nuevo la acción moralmente correcta que habría que realizar.

8. Por último se les pide que reflexionen sobre el proceso que ha seguido el grupo como conjunto y cada uno en particular a lo largo de la sesión.

Finalmente, de lo que se trata, es que el profesor pueda ayudar al estudiante en su crecimiento moral y que en la práctica de este procedimiento sea capaz de lograr:

- Identificar el criterio o las razones, en las cuales basan los juicios morales pronunciados sobre situaciones concretas, en distintas áreas del conocimiento.
- Modificar sus opiniones, basadas en los puntos de vista de miembros del grupo, que actúan de acuerdo con niveles superiores de desarrollo del suyo.
- Buscar la norma moral correcta para todos con base en un diálogo comunitario sobre conflictos concretos.

**Fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación en valores (profesionales)**

---

**1.6) CONCLUSIONES PARCIALES**

- La educación tiene la misión intrínseca de formar los hombres de cada sociedad, sea cual fuere esta, en una manera consciente: por cuanto, educación e instrucción conforman un proceso dirigido, intencional e indisoluble.
- Los procesos educativos, contribuyen a configurar formaciones psicológicas en la construcción de la personalidad: por cuanto la formación de valores es inherente a estos procesos y requiere el tratamiento consciente por parte del educador, orientado hacia los fines sociales y de tal modo que contribuya, también a la realización personalógica.
- Existen diferentes concepciones y enfoques de la Educación en valores, no obstante, dado el carácter de nuestra enseñanza, la presente investigación se adscribe a la base teórica marxista en cuanto a la concepción de los valores.
- El tratamiento de la Educación en valores (profesionales), entendida por desde el punto de vista (Ético-Cívico), en la enseñanza superior, requiere el establecimiento de una base metodológica de acertada orientación. Implica situar la ética profesional como el componente dinámico y sustantivo del proceso formativo.

## **2.) METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

El proceso de investigación científica, necesariamente transita por diferentes etapas, y momentos en su desarrollo. En el presente capítulo se expone el recorrido en particular de este trabajo, la descripción de la metodología investigativa empleada, (métodos/ técnicas e instrumentos) así como los resultados obtenidos en su aplicación.

### **2.1) Metodología empleada: Descripción de técnicas y procedimientos**

La presente investigación ha empleado para su desarrollo, la complementariedad metodológica: Cualitativa y Cuantitativa; aunque en mayor medida la primera, dado que se emplearon predominantemente procedimientos y métodos propios de la investigación cualitativa tales como: el análisis de contenidos y la observación. Se empleó el método estadístico para el procesamiento y análisis de los datos arrojados por el cuestionario a través del paquete estadístico SPSS 15. A su vez fueron empleados los métodos propios de la investigación educativa, del nivel teórico y empírico: de analítico-sintético, inductivo- deductivo e histórico lógico.

#### **ETAPAS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA:**

1. Exploración (Diagnóstico del estado actual).
2. Elaboración de la estrategia pedagógica.
3. Validación de la estrategia según el criterio de especialistas.

#### **Primera etapa: Exploración**

En este momento, como primer paso para constatar el problema y posteriormente establecer el diagnóstico del estado real, se realizó la revisión y análisis de toda la documentación normativa de la carrera, facultad, y universidad que aborda la labor educativa, particularmente en cuanto a la educación en valores. A su vez se revisaron las investigaciones precedentes que abordaban el tema de una forma u otra, experiencias nacionales (en la carrera /en la universidad/ otras provincias, e internacionales).

Entre los documentos consultados que estipulan, y analizan este trabajo en la universidad, la facultad, y la carrera se analizó: Los valores compartidos de la organización, misión y visión, La estrategia maestra principal, Balance de resultados anuales de la universidad y facultad (Balance metodológico) El libro de la carrera, Proyecto educativo de la carrera, Proyectos educativos de cada grupo (de 1º a 5º años) Planes de estudio (C/D) incluido en estos Indicaciones metodológicas de la práctica

## Metodología de la investigación

---

laboral, Modelo del profesional, así mismo el Informe de autoevaluación de la carrera en el proceso de acreditación.

Posteriormente se realizó un estudio comparativo a partir de enunciación de los valores que se postulan, los indicadores que fueron seleccionados para la evaluación de estos, y la derivación gradual de los mismos, según áreas y manifestaciones. **(VER ANEXO 6)**

En sentido general se tomaron como parámetros indicadores medibles en cada área: Los valores enunciados, el tratamiento teórico, y el tratamiento metodológico. Vistos en: la universidad, en la facultad, y en el departamento.

Se tomaron en consideración en la carrera los elementos establecidos gradualmente desde el departamento, las disciplinas, las asignaturas, hasta la propia clase de cada año.

Partiendo de esta revisión se elaboraron las guías de entrevistas y cuestionarios, destinadas a los profesores de la carrera en ejercicio, directivos y a los profesores de la carrera vinculados a la investigación del tema que indagaron sobre propósitos indistintamente determinados (Criterios generales y particulares en relación al problema, experiencias y dominio del tema investigado).

A lo largo del proceso se participó en actividades que estaban vinculadas al tema de investigación de un modo u otro, para realizar la observación centrada en los parámetros anteriormente mencionados. Estas fueron: Consejo de Facultad (Actividad Metodológica/Claustro (Perfeccionamiento de la labor educativa y el trabajo, político-ideológico).

Es importante mencionar que también se valoraron los resultados de diagnóstico de las investigaciones anteriores y actuales en la carrera, que contemplaron la perspectiva del problema, desde diferentes puntos, particularmente desde la visión de los estudiantes en unos y desde el estudio de los elementos deseables en otras, ya que toda esta información nos ofrece una panorámica más completa y más real del asunto.

### • Características específicas de los instrumentos empleados.

**Entrevista:** Se realizaron dos tipos de entrevistas, destinadas a los profesores del claustro y a directivos, las cuales fueron aplicadas individualmente (a cada docente) con el objetivo de constatar el problema y explorar en general las concepciones teóricas y metodológicas sobre la formación de valores profesionales, así como sus experiencias en

## Metodología de la investigación

---

el desempeño de esta labor en particular y sus opiniones acerca de cuáles, a su juicio, son los valores profesionales que deben conformar la identidad profesional del licenciado de ESC. Ambas fueron diseñadas con el propósito de contrastar criterios ,puntos de vista, desde las diferentes perspectivas la visión normativa (Administrativa/ Directivos) y la visión del desempeño (Docentes) de la práctica en concreto.

*Entrevista a profesores del departamento:* estandarizada, administrada de forma oral. Compuesta por 11 preguntas con 3 ejes temáticos fundamentales:

1. La Formación de valores (profesionales) (Universidad /carrera)
2. La Formación de valores profesionales (Proyecto educativo/ Valores identificados en la carrera/ Formación profesional en los egresados de ESC/ Valores profesionales identitarios lic. de Estudios Socio-Culturales)
3. Ética Profesional (Concepción, criterios) (**VER ANEXO 9**)

*Entrevista a directivos:* No estructurada o no estandarizada: Se sigue un esquema general y flexible de preguntas en cuanto a orden, contenido y formulación, con una guía en la que se anticipan las cuestiones generales y la información que se pretende reunir. Su enfoque es informal y no se prefijan ni el orden de los temas a tratar ni el contexto. A todos los entrevistados se les ofrecieron ejes temáticos y realizaron las preguntas según el orden y la medida de las respuestas que iban dando. Está compuesta por 19 preguntas con 2 ejes temáticos: 1.Educación en valores (profesionales) 2.Ética profesional (La carrera cuenta con una asignatura que aborda este segundo aspecto en su programa, con tal motivo, se indagó específicamente acerca de cuál es la concepción y objetivo de ello, desde el alcance de la planificación objetiva de programas y planes para la carrera) (**VER ANEXO 8**).

**Cuestionario:** Se concibió el cuestionario con el objetivo de conocer la concepción teórico-metodológica que poseen los docentes que conforman el claustro del departamento, así como sus experiencias metodológicas prácticas en el desempeño. (**VER ANEXO 10**)

Cuestionario sobre la formación de valores profesionales: Está compuesto por tres ítems generales en: I-Datos Personales con 6 variables, II-Concepción Teórica de los valores (profesionales) con 8 variables, III- Concepción Metodológica de los Valores (profesionales) con 4 variables. Se estructuró en cinco preguntas, formuladas como afirmación para confirmar o no, según el criterio correspondiente en cada variable, con

## Metodología de la investigación

---

una escala de valoración de 1-5 (Muy en desacuerdo, En desacuerdo, Parcialmente, De acuerdo, y Muy de acuerdo) para constatar el dominio de conceptos teóricos y metodológicos en relación con la formación de valores profesionales, además de una sexta pregunta abierta que pretende más ampliamente compilar toda la información posible sobre el ítem III.

Se procesaron todos los datos arrojados por cada uno de los instrumentos y técnicas empleadas. Particularmente en el caso de la entrevista se resumieron los resultados por preguntas y posteriormente por área y parámetro.

Para el análisis de los datos arrojados por el cuestionario se empleó el paquete estadístico de SPSS. Se resumieron los resultados en tablas que reflejan el por ciento % de evaluación cualitativa según cada parámetros medidos.

### **Segunda etapa: Elaboración de la estrategia pedagógica**

Es este momento, se valoró en los aspectos básicos relacionados con la concepción y el diseño: modelos, enfoques, criterios y etapas a seguir. Específicamente, se determinó que en el caso de una estrategia concebida para la definición y formación de los valores en los marcos de una institución educativa y, en este caso, para tributar a la educación de un especialista en particular debe transitar por las determinadas fases o etapas y se debía concebir la elaboración del plan de acciones a partir de:

- Determinar los fundamentos ideológicos de donde deriven los fines y objetivos.
- Definir los valores a formar o fortalecer.
- Definir las vías a través de las cuales canalizar los esfuerzos.

### **ETAPAS**

1. Preparación (Organización/ Planificación para la aplicación del plan de acciones)
2. Ejecución (Desarrollo del plan de acciones)
3. Control. (Evaluación y análisis de los resultados de la aplicación del plan de acciones desarrollado por los docentes)

En tal sentido se ejemplificó en el plan de acciones la propuesta correspondiente, considerando oportunamente, las sugerencias y necesidades del colectivo de profesores y las particularidades teóricas y metodológicas en que se basa el diseño propuesto.

**Tercera etapa: Validación de la estrategia según el criterio de especialistas**

Para la selección de los especialistas se tuvieron en cuenta los siguientes criterios: Se considera **especialista o experto** la persona que posee éxito en la actividad que realiza, en virtud de una elevada formación académica o científica pedagógica, con experiencia en un tema, materia o área del conocimiento, por tal motivo, tiene un notable prestigio en la labor que desempeña. Estas personas pueden emitir criterios que resulten de mucha utilidad para perfeccionar o remodelar la estrategia antes de introducirla en la práctica escolar.

Principales indicadores que se consideraron en la selección de los especialistas:

1. Título académico
2. Categoría docente
3. Experiencia docente
4. Experiencia en la investigación. (Realizada/ Asesorada/ Publicadas)
5. Conocimiento sobre el tema. (Especialización)

**2.2) Resultados del diagnóstico****2.2.1) Criterios de selección de la muestra**

El universo que conforma la carrera en la universidad de Cienfuegos, abarca en la actualidad, no solo la integración de estudiantes de curso regular diurno (CRD) y para trabajadores (CPT), y de docentes del departamento; sino que se ha extendido a las sedes universitarias municipales, donde se insertan otros estudiantes y profesores que representan características muy variadas. Esta razón constituye uno de los motivos fundamentales en cuanto a la selección de la muestra en estudio.

Por otra parte, dado que se encuentra compuesta por dos fuentes diferentes: profesores y estudiantes del CRD del departamento, un grupo relativamente joven y pequeño, se decide integrar al estudio la totalidad de profesores en servicio y estudiantes pertenecientes al curso regular diurno, en aras de lograr una mayor representatividad posible de las áreas involucradas en el proceso, para así obtener resultados verídicos.

## Metodología de la investigación

---

Los informantes (estudiantes) que participaron en la investigación se seleccionaron en números desiguales y a partir de criterios diferentes según las características de cada técnica.<sup>38</sup>

### 2.2.1.2) Caracterización de la muestra

El Departamento de Estudios Socioculturales se encuentra dentro de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de Cienfuegos. Es una carrera que puede considerarse muy joven” de *reciente creación*” en Cuba, dado que su primera edición en el país comenzó por la provincia de Cienfuegos, en la Universidad “Carlos Rafael Rodríguez”, en el curso 1999-2000 (**VER ANEXO 1**) y actualmente cuenta la experiencia de 5 graduaciones en CRD. Sin embargo hoy se aprecian evidencias de un intenso trabajo del colectivo en logros tales como: la propia acreditación de la carrera.

En la actualidad la carrera cuenta en el departamento con un colectivo de 16 profesores. Del total de profesores, 4 son Master, 13 son Licenciados, 2 son profesores auxiliares, 3 son asistentes, 4 son instructores y 8 son adiestrados. Esta composición revela una presencia mayoritaria de jóvenes, lo cual se convierte en un reto en cuanto al peso, y a la responsabilidad que conlleva ser los principales responsables de la formación de esos futuros profesionales y a la propia superación que ello implica.

Por otra parte, la procedencia y formación de estos docentes es diversa: hay sociólogos, psicólogos, filólogos, filósofos, historiadores, pedagogos de las especialidades Español - Literatura y Marxismo-Historia, y graduados de la propia carrera de Estudios Socioculturales, lo cual constituye una fortaleza del Departamento, porque la visión sobre la carrera proyecta de manera más eficiente y pertinente en la formación del profesional.

Otro aspecto positivo que se manifiesta en la carrera es la prestación de servicios de un colectivo de 15 profesores de otros Departamentos, entre los que se encuentran algunos fundadores de la propia carrera, entre ellos: 6 Doctores, 4 Master y 5 Licenciados con una gran experiencia y un tremendo legado en cuanto al quehacer con significativos resultados en la enseñanza.

La matrícula total es de 93 de estudiantes, en la Sede Central. El 100% de los profesores de los colectivos de año se desempeñan como tutores de estudiantes en el

---

<sup>38</sup> Tomado de Trabajo de Diploma : Los valores profesionales en el estudiante de Estudios Socioculturales/ de Kenia.2009

## Metodología de la investigación

---

CRD. La relación promedio del total de 93 estudiantes en matrícula es de 3 estudiantes, atendidos por profesor. El promedio de índice de entrada es de 81,99; un 75% de los estudiantes pidió la Carrera en primera opción; con un 93% de retención y un 98% de promoción con un 96,1% de calidad en CRD. Lo cual es un buen indicador de la calidad de los estudiantes y del nivel motivacional de estos hacia la carrera.

El colectivo de trabajadores y estudiantes posee una alta identificación con el proyecto social cubano, así como un elevado sentido de pertenencia. El Consejo de Carrera está formado por todos los profesores del Departamento, con el objetivo de garantizar la formación inicial de un profesional identificado con el proyecto social cubano, con una amplia cultura humanista y alta calificación en el campo científico investigativo, comprometido con la transformación positiva de su entorno, atendiendo a los requerimientos que para el nivel pre-profesional que se establece.

En el Diseño de la Carrera, se implementan el Proyecto Educativo de la Carrera que intenta trazar estrategias que conducen a la formación con calidad de ese profesional que se espera, en sus tres vertientes: Trabajo curricular (incluye lo investigativo) Extensión Universitaria, Vida sociopolítica de la Universidad.

### 2.3) Resumen de resultados según parámetros valorados en cada área

El presente epígrafe resume según el análisis de documentos, así como en las técnicas e instrumentos aplicados los resultados, de acuerdo a los siguientes parámetros:

1. Postulación de valores.
2. Concepción/Tratamiento teórico.
3. Concepción/ Tratamiento metodológica.
4. Valores profesionales identitarios

#### Resultado del Análisis de documentos

##### Universidad de Cienfuegos (Facultad de ciencias sociales y humanísticas)

##### Departamento carrera (Docentes)

El análisis de los documentos ha permitido concluir diferentes aspectos en cuanto a la postulación de valores, la concepción y tratamiento teórico de estos. Debe decirse que, en primer lugar, como manifestación de generalidad en la universidad, se constató a través

## Metodología de la investigación

---

del un estudio comparativo que: la enunciación, dígase, la postulación de valores, atiende a diferentes concepciones teóricas.

Unas responden a la concepción de aquello que resulta desde el punto de vista que concierne lo ético y la ideología socialista y en otras a todo aquello que puede considerarse como valioso, no sólo desde el punto de vista social, sino lo que comprende el desempeño de los futuros profesionales, en cuanto a competencias, saberes, y específicamente, lo referido a sentimientos, habilidades y actitudes. O sea que desde lo que se recoge y de lo fue analizado en los documentos normativos de la carrera, en la universidad y/o reglamentados por el Ministerio, así como en algunas investigaciones que abordaron la temática de los valores; se aprecian perspectivas bien diferentes. Esto deviene, por ende, en diferencias en cuanto al tratamiento que estipula cada área en departamentos, carreras, disciplinas, asignaturas, etc.

En segundo lugar se reveló, como otra regularidad, el déficit o la ausencia en la dimensión curricular en cuanto el tratamiento de los valores, tanto en la planificación de actividades específicas para el tratamiento en las clases, así como de la proyección de una concepción uniforme para este trabajo desde carrera, colectivo etc.

En el balance de año de la universidad, Facultad, así como en el proyecto educativo general y en cada año se evidencia desbalance en cuanto a la planificación que estipula acciones concretas en esta dimensión.

En cuanto al tratamiento metodológico, hasta hoy, fue posible corroborar que: en ningún documento se estipulan cuestiones de tipo metodológico. Ni siquiera en la propia estrategia curricular para la formación de valores. A diferencia de otros contenidos, en los planes de estudio, en los programas, no existen indicaciones metodológicas de ningún tipo al respecto. Se enfatiza en la necesidad de trabajar en estos aspectos, de su importancia, pero no cómo. En los aspectos educativos mayormente se encuentra implícito, muchas veces, las precisiones en cuanto a las particularidades que deben fomentar esas disciplinas /asignaturas y se dan algunas “sugerencias”, sobre el modo correcto en que debe proyectarse el docente, pero sin puntualizar aspectos en relación a la metodología en concreto.

Por otro lado, en lo que respecta a la formación de valores profesionales identitarios, se pudo comprobar que existe un interés particular, una intención marcada que se refleja desde el trabajo realizado y desde los estudios investigativos, en particular, sobre

**Metodología de la investigación**

---

identidad profesional, y valores profesionales. Como resultado se recogen diversas aproximaciones, propuestas desde diferentes perspectivas que pueden ser recursos muy valiosos para continuar estudiando estos temas en aras de conocer, y mejorar la realidad.

**Resultado de la aplicación de Instrumentos a docentes:****Resumen de resultados Entrevista:**

1. Puede resumirse que casi existe un consenso, en la opinión de los docentes, en este aspecto. Casi todos entrevistados se inclinaron hacia una posición crítica, manifestando que si tuvieran que evaluar el trabajo educativo, específicamente en cuanto a la formación de valores que se realiza hoy en la universidad, lo calificarían entre bien y regular. Aunque algunos profesores comparten un criterio que sostiene un análisis más profundo y radical al decir que hoy apenas, nos acercamos un poquito a la visión de lo que queremos, y de lo que la sociedad realmente necesita, a pesar de lo mucho que se habla y que se hace continuamente.

En general, todos estiman que se hacen muchas cosas y que se comienza a ver el progreso, pero todavía falta por hacer y queda un largo trecho por andar. Particularmente, si analizamos los resultados concretos, en cuanto a lo que se respira, lo que se aprecia concretamente en hechos y las actitudes que manifiestan nuestros estudiantes en la actualidad.

Añaden, casi la totalidad, que lo que viene faltando es el cómo, que eso es algo, en lo que todavía no hay suficiente claridad y por otro lado esta tarea se hace muy compleja, dado que inciden otros factores, como la procedencia diversa, las influencias a que están sometidos los jóvenes de hoy, entre muchos otros aspectos.

2. En la percepción de los profesores existen diversas concepciones en cuanto a valores, no obstante, la mayoría coincide que los principales valores que se promueven en la universidad son la responsabilidad y la honestidad. Otros refieren al patriotismo y/o solidaridad.

3. A pesar de las diferentes concepciones, los docentes entienden que en la universidad sí se promueven valores profesionales, aunque muchas veces, no en de un modo consciente, y que en efecto, se trabajan en diferentes momentos, pero no con esa perspectiva en todos, ya que, aún cuando el perfil profesional lo demanda, muchos no lo manifiestan así, o no están claros de cómo hacerlo.

## Metodología de la investigación

---

4. Los docentes expresan como apreciación general que en la universidad en general, todas las carreras trabajan y promueven fundamentalmente la responsabilidad, la honestidad, el compromiso y la pertenencia. Se mencionó en 4 casos el humanismo.

5. En cuanto a las consideraciones sobre la eficacia del proyecto educativo el 100% de los entrevistados señala que se mantiene como una aspiración, un deseo que casi nunca se concreta. Unas veces por estar amparando metas muy grandes, otras veces por ajustarse más a las aspiraciones de la entidad y no de los estudiantes, otras por el hecho de perder credibilidad al no poder cumplir con las actividades concretas, otras veces por no ser aprovechado, elaborado, correctamente y por ende subutilizado o sencillamente por ser algo que todavía no se comprende bien y no se usa bien. Las razones pueden ser múltiples, pero, en cualquier caso lo queda claro es que esto tiene que ser un recurso más, aliado al trabajo educativo y no la herramienta principal, y algo que tal vez debería ser repensado.

6. En lo que respecta a valores profesionales identitarios en la carrera, se aprecia en muchos casos, una tendencia a confundir las habilidades y sentimientos de/hacia la profesión en la concepción individual que manifiestan los profesores con respecto a los valores profesionales que deben identificar a un Licenciado de Estudios Socioculturales. Una parte minoritaria de estos no tiene clara la visión del perfil profesional y expresan que les cuesta mucho hacerse de la proyección de imagen identitaria. Por otro lado, en ciertos casos los entrevistados no manejaba el concepto de identidad profesional, y de valores profesionales.

A pesar de ello, se revelaron significativas regularidades en los resultados en cuanto a la identificación y jerarquía que establecen desde su apreciación tales como:

Responsabilidad, Honestidad, Humanismo, Compromiso, Pertenencia, Ético Sensible, Investigador, Solidaridad, Amor a la profesión, Patriotismo, Respetuosidad.

Por un lado, queda claro que comprenden la concepción de la responsabilidad y la honestidad inherentes a cualquier profesión, no solo de la carrera, y que este tipo de valores agrupan otros valores, principios, y que significan y abarcan mucho más en el desempeño, en cada uno de los momentos de la vida profesional. Esta consideración se manifestó literalmente.

## Metodología de la investigación

---

Otra regularidad fue el hecho de que a pesar de no establecer un límite a los entrevistados en cuanto al número de valores a identificar, las propuestas nunca excedieron de 5, y aunque algunos entrevistados apuntaron a la ética profesional como otro valor, específicamente, en relación al comportamiento; la mayoría comprende que el profesional que posea valores desde punto de vista ético, posee los valores deseables para cualquier profesión. Sin embargo, a veces, no fueron conscientes de la naturaleza de los valores que proponían.

Asimismo, aunque, en ciertos casos, no fueron realmente precisos, en un modo u otro más o menos explícito, se reveló como valor, realmente identitario del Lic de ESC: el humanismo, porque este valor auna la visión de lo que debe ser ese profesional, como exponente de la exaltación de la condición humana y por ende defensor de proyectos sociales de renovación cultural, de lucha a favor del cambio social, y de todo que tiene que ver la preservación de las obras de grandeza humana y de su entorno, de su cultura y en cuanto a estos aspectos sí existe entera claridad.

7. No todos los entrevistados conocían los valores postulados por la carrera, aunque ello fue en un número minoritario de casos y dada la propia postulación de estos valores así como la concepción que tienen la mayor parte de los entrevistados sobre valores, consideran en efecto los valores propuestos por la carrera como valores profesionales identitarios. Agregan que la principal razón es que estos han sido seleccionados como resultado del trabajo de algún tiempo, y teniendo en cuenta lo que debiera ser o lo que se pretende sea un Lic. en ESC.

8. En este punto existe una opinión permeada de apasionamiento, dado que los entrevistados prácticamente en su totalidad han sido involucrados como: gestores, o participantes directos de la construcción y el crecimiento de la carrera; no obstante, fue posible una mirada objetiva de los aspectos que comprenden la evaluación de formación profesional de las cinco generaciones de egresados hasta hoy.

Como cuestiones favorables se habla del reconocimiento en la universidad en primer lugar y posteriormente hoy dentro de la sociedad, tanto en lo referido a desarrollo en las entidades empleadoras, así como en los otros espacios donde se han insertado, como las manifestaciones del sentido de pertenencia y el lugar, el espacio que se le otorga hoy.

## Metodología de la investigación

---

Se menciona una alta preparación científica e intelectual, y a su vez se percibe un buen desempeño en las funciones administrativas que han asumido, a pesar de ser jóvenes e inexpertos en esas áreas. También opinan que esto es bien importante, pero que lo que más reconforta, es poder reconocer que se han formado buenos seres humanos en general.

Por otro lado, se sugieren aspectos de la preparación en los cuáles se debe seguir trabajando. Por ejemplo: la realización de trabajos investigativos, en la práctica laboral, y en la participación de actividades no docentes, donde se muestran hoy abanderados. Pero el aspecto medular en lo cual se debe seguir trabajando, o en lo que falta por ganar claridad, es en cuanto a la aplicabilidad, a la utilidad de este egresado, o tal vez en la delimitación de las funciones de este profesional, que tiene un perfil bien amplio y que quizás por este propio hecho las entidades empleadoras muchas veces lo subutilizan, lo subvaloran. Consideran que lo cierto, es que falta algo, algo que establezca más específicamente el contenido de trabajo según el tipo de asignación o la esfera en donde se inserte y, por otro lado, continuar en el trabajo de construcción, de configuración de la identidad de este profesional.

9. El 100% de los entrevistados entiende que sí, que la ética es fundamental, que no es posible ejercer la profesión de otro modo. Que tanto para la funcionalidad del profesional en el área en que se desenvuelva, así como por lo que implica propiamente el fin del ejercicio de la profesión, o sea para aportar un servicio de bien a la sociedad y para beneficiarse de ello.

Sorprendentemente, existe un criterio muy claro y práctico sobre la importancia que merece esta y por qué; no así en lo que comprende el contenido ético.

10. Existen opiniones divididas al respecto; de un lado están quienes no consideran necesario que se impartan materias específicamente relacionadas con la ética profesional, ya que desde la propia impartición de la clase, del ejemplo del maestro en adelante se trabaja en todo momento; y por otro, los que piensan que sería muy beneficioso, sobre todo en ciertas especificidades de la profesión que muchas veces se desconocen, aunque reconocen que no es lo más importante, y que es el docente con ejemplo y sus enseñanzas el que debe transmitir en cada momento en que sea posible un comportamiento ético.

## Metodología de la investigación

---

11. Un mínimo por ciento de los docentes fue capaz de precisar el contenido ético. En el caso de los que lo hicieron, acertadamente, contemplaron: los valores, principios y normas éticas, lo concerniente a la deontología de las profesiones, así como todo aquello que pudiera manejarse en cuanto a la correcta conducta profesional.

### **Resumen de resultados Cuestionario:**

#### **I-Datos generales**

Este ítem arroja los resultados de los aspectos que pueden considerarse significativos y que prevalecen en la composición del claustro en cuanto a: Sexo, Edad, Años de experiencia docente en la universidad, Categoría docente, Título Académico y Grado científico. En sentido general estos aspectos, caracterizan la imagen que proyectan los docentes como colectivo carrera, particularmente es de interés lo concerniente a la preparación y experiencia práctica como educadores, procurados por la incidencia que tienen en el desarrollo del proceso formativo.

En este caso se aprecia un colectivo mayoritariamente compuesto por mujeres, jóvenes, menores de 35 años y con una experiencia docente en la enseñanza de 5 años predominantemente. No obstante un por ciento mayoritario, fundamentalmente del colectivo que presta servicios, posee el título académico de máster, lo cual denota un alto sentido de la preparación y el compromiso asumido por estos docentes.

(VER ANEXO 11)

Al finalizar el análisis con respecto a este punto se apreció que no existe una correspondencia en cuanto a la composición del colectivo en (edad, años de experiencia docente, títulos académicos y grado científico) y las concepciones teórico-metodológicas sobre Educación en valores (profesionales). En muchos casos depende de la proximidad de estudio al tema por razones indistintamente diferentes.

Por otra parte el colectivo de docentes responsable de la formación es de nueva integración a la enseñanza y es mayoritariamente joven, y aunque muestra grandes logros, reconocen, manifiestan la necesidad de continuar la superación y sistematicidad de estudio sobre estos temas.

#### **II-Concepción teórica**

Este ítem exhibe los resultados de la exploración docente en cuanto a: Criterios, concepciones y regularidades que se manifiestan sobre los conceptos que teóricamente son fundamentales para el desarrollo de la Educación en valores (profesionales) dígame:

## Metodología de la investigación

---

concepto de buen profesional/ ideal, competencia profesional, valores profesionales/ qué son y dónde se forman, identidad profesional, se comprobó que aunque aún existen concepciones o criterios errados, y aunque hubo algunos docentes que no pudieron contestar, debe señalarse que en sentido general se reflejan respuestas correctas en la mayoría de los casos. Según los indicadores estadísticos, tanto la media (promedio medio) y como la moda (regularidad) apuntaron a las respuestas teóricamente correctas.

Por ejemplo, en la primera pregunta se valoró mayoritariamente el ideal de profesional o de buen profesional, en aquel que resume competencias necesarias; sin embargo en algunos casos, se entiende como tal, aquel que posee exclusivamente los conocimientos necesarios, o las habilidades técnicas, y señalaron parcialmente a los valores deseables. O sea que se puede interpretar que se le da en esos casos un mayor peso a los conocimientos y habilidades que a los valores.

En esta manera, del mismo modo se comportaron el resto de los aspectos medidos: la concepción sobre qué son los valores (profesionales), la competencia profesional, la identidad profesional. Aunque una mayoría apunta a la respuesta correcta, todavía existen casos que no tienen del todo claro aspectos desde el punto de vista teórico bien importantes.

### III- Concepción Metodológica

Este ítem exhibe los resultados de la exploración sobre los criterios, las concepciones y las regularidades que manifiestan los docentes en relación con la metodología conocida y/o empleada en el tratamiento y desarrollo de la Educación en valores en sentido general, y concretamente, con marcado interés, la proyección, la experiencia práctica en la planificación de las actividades curriculares (Clase).

Este aspecto por su importancia fue abordado en dos tipos de preguntas la número 5, que explora a través de qué documentos/ directivos basan su planificación y si conocen estos y la número 6 que pretende recoger todos los datos y especificidades acerca de cómo individualmente lo conciben para sus clases y cómo metodológicamente lo han trabajado (Cuál es su experiencia).

En lo referido a la pregunta 5 se aprecian resultados interesantes, dado que el trabajo educativo en la enseñanza superior debe partir desde la concepción del estudiante universitario como futuro profesional de una especialidad, para lo cual el departamento

**Metodología de la investigación**

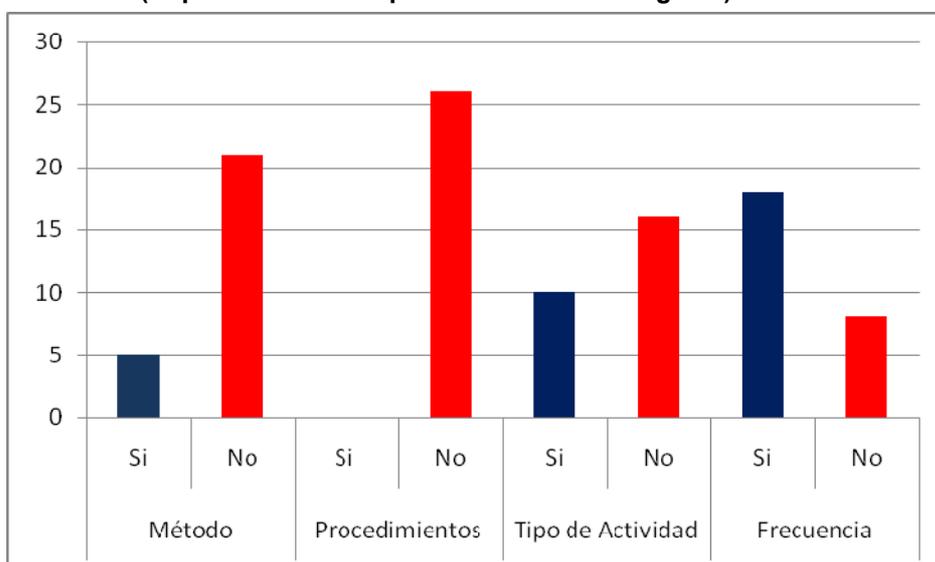
organiza una proyección de la impartición del plan de estudio, de donde parten un grupo de asignaturas, que contienen también objetivos educativos, y es de aquí entonces que según esta proyección y el resultado del diagnóstico del grupo se desarrolla la planificación de la clase por el docente, tomando en consideración las necesidades específicas y las generales; sin embargo la mayoría de los encuestados le otorga mayor importancia al diagnóstico y la planificación, sólo tres (3) de los encuestados lo aprecian como un todo, con la debida claridad sobre como debe funcionar la orientación metodológica.

Por otra parte varios encuestados alegaron desconocer este punto y dejan en blanco la pregunta total o parcialmente.

La información arrojada por la pregunta 6 se ha organizado de la siguiente en dos formas para ofrecer los resultados con mayor claridad:

1. Gráfica que declara el % por ciento de encuestados que enuncia o declara: Métodos, Procedimientos, Formas de organización /Tipo de actividad, Frecuencia.

**Gráfico 1. (Representación de parámetros metodológicos)**



**Sí –Declara**

**No-Declara**

2. Resumen cualitativo de datos, regularidades, deficiencias y/o suficiencias.

## Metodología de la investigación

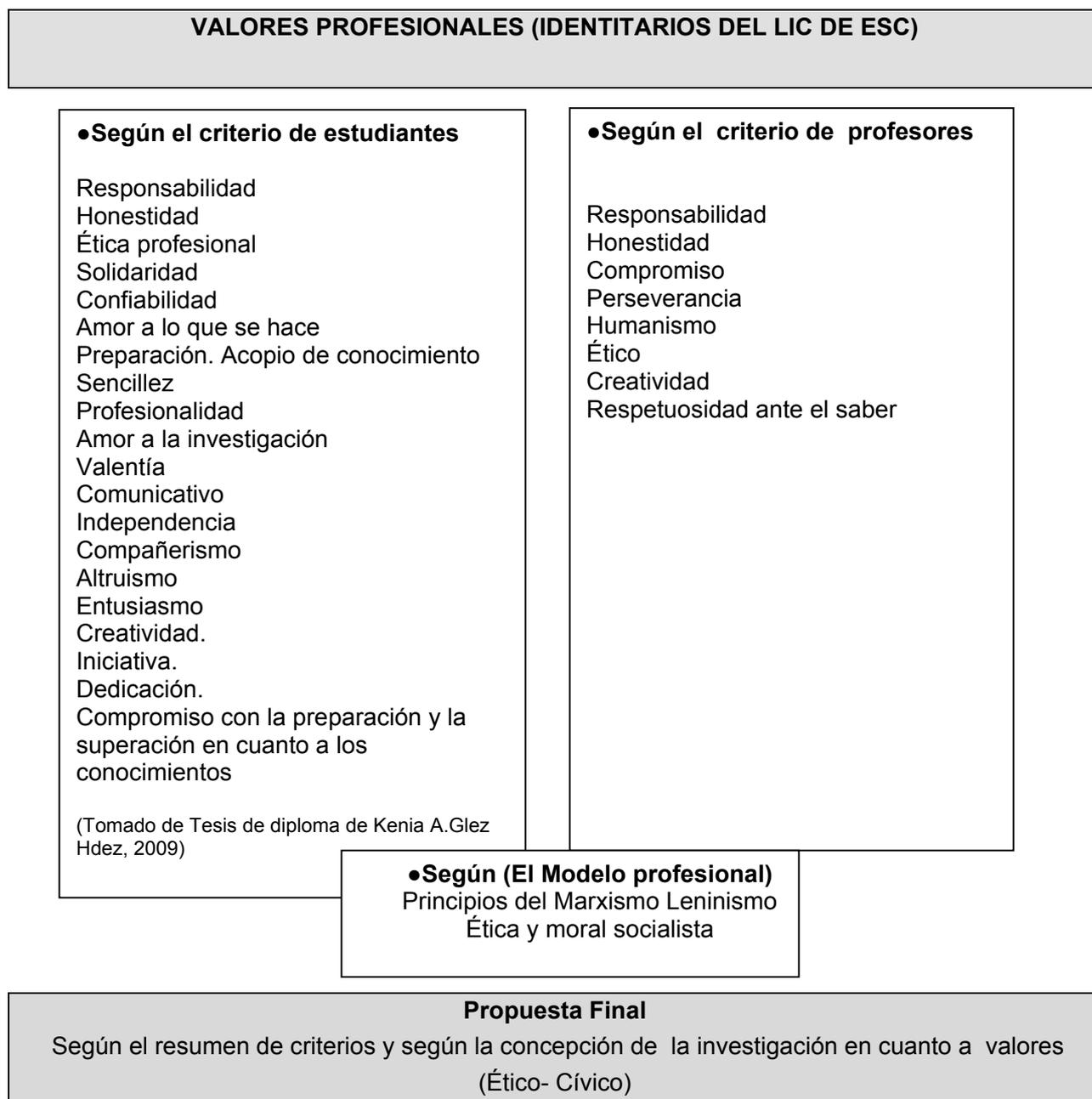
---

En general existe desconocimiento sobre el aspecto metodológico para el tratamiento de los valores. Un porcentaje importante de encuestados no contestó esta pregunta y algunos de estos declararon abiertamente no poder responder por no saber nada al respecto. Entre los pocos encuestados que hicieron alguna referencia a métodos / procedimientos refieren según la organización de la actividad o según la construcción del conocimiento. Sólo en tres casos se conocen y manifiestan métodos y/o procedimientos de la educación moral.

Se consideran factores que intervienen en los procesos como: el ejemplo de maestro, la autoevaluación, la autopreparación, la exigencia en general y en la tarea, en la familiarización de relaciones. Aspectos que en efecto, acertadamente intervienen y tienen gran importancia, pero no deben ser las únicas herramientas o las fundamentales para el desarrollo del proceso. Los docentes deben de estar provistos metodológicamente de otros recursos que contribuyan al logro de los objetivos y las metas propuestas.

En cuanto a las formas de organización, al tipo de actividad y la frecuencia se observa una leve mejora en cuanto a la claridad del asunto. De los que declaran al respecto total o parcialmente, exponen en cuanto a la frecuencia que debe atenderse en todas las clases, permanentemente. En lo referido al tipo de actividad atinadamente proponen clases prácticas de debates, seminarios, talleres. Solo dos casos refirieron en exclusivo, las actividades culturales y a la práctica preprofesional.

Figura 1. (Representación de los valores profesionales identitarios)



## Metodología de la investigación

---

**Responsabilidad:** Es un valor esencial para la vida, que define profesionalmente el ejercicio mismo, comprende implícitamente otros valores como: el compromiso, la pertenencia, la laboriosidad. Significa cumplir, respetar, entender la importancia del desempeño de cada papel que se asigna, en cada momento.

**Honestidad:** Es un valor que implica no sólo ser honestos hacia los demás, sino también con uno mismo. Conlleva asumir actitudes que propugnen sinceridad, honor, justicia. Profesionalmente significa ser coherente ante la verdad en todas las situaciones, con los demás y con uno mismo.

**Humanismo:** *Reconocido como valor realmente identitario*

Es un valor inigualable, que consiste en la exaltación la condición humana, y de la propia vida. Implica otros valores que comprenden el ideal de justicia social: valores tales como, la solidaridad, el altruismo.

Conlleva a la formación de sentimientos, y de una ideología política revolucionaria.

- Pensamiento Revolucionario

(Ideología de justicia social, ideas, principios marxista, martiano...)

- Sensibilidad

(Hacia el hombre, la obra humana/ arte, la sociedad)

(Hacia la vida, el medio ambiente/ la naturaleza)

**Patriotismo:** Es el valor que reconoce el sentido del deber, del respeto hacia la patria, entendida como la nación heredera de una cultura, de una historia y de todos aspectos que conforman la nuestra identidad nacional, que identifica los sentimientos de arraigo, emoción hacia los atributos y todo lo que lo reconoce como patria. Significa, ser profesionalmente un hombre o mujer al servicio de su nación.

### **Resultado de la aplicación de instrumentos a estudiantes:**

La indagación en el área de los estudiantes, se desarrolló conjuntamente a otro proyecto investigativo (La tesis de diploma Kenia Amaya Gonzáles, estudiante de estudios socioculturales) Los resultados obtenidos en este estudio se reflejan del siguiente modo:

**Tabla1. (Universo del curso regular diurno 2008/2009)**

Año	Matrícula	Sexo F	Sexo M	Militantes (UJC)	No militantes (UJC)	Becados	Externos

## Metodología de la investigación

Primero	28	26	2			13	15
Segundo	23	21	2	17	6	13	10
Tercero	21	20	1	16	5	4	17
Cuarto	21	19	2			8	13
Quinto	4	2	2	4	0	0	4
Total	97	88	9			38	59

Se aplicaron un total de 3 instrumentos a estudiantes: **los grupos de discusión, y entrevistas individuales** (teniendo en cuenta siete líneas temáticas) y **un cuestionario** para definir los valores o rasgos escogidos por ellos como característicos de su profesión.

1. Las consideraciones alrededor de los valores como concepto.
2. La importancia y significación que se les concede.
3. Los juicios acerca del proceso de formación de valores en la educación institucional en general, dentro de ella a la importancia que se le concede a la escuela, al maestro, las experiencias al respecto de esta formación, la situación actual
4. Los criterios al respecto de la formación de valores en la universidad, cuáles son los más trabajados y en qué contexto los identifican dentro de la vida universitaria.
5. Los juicios acerca de la labor del Proyecto Educativo en la formación de valores dentro de la vida universitaria.
6. La identidad proyectada por los estudiantes de su profesión desde el punto de vista de los valores.
7. El trabajo de la FCSH, en particular respecto a la formación de los valores.

A continuación se refleja la selección de los datos más significativos arrojados en este estudio de la visión de los estudiantes.

**4. Universidad y Formación de Valores:** Los valores que fueron identificados por los estudiantes como formados por la universidad fueron los siguientes:

**Responsabilidad.** Fue el valor más mencionado y fue identificado en todos los grupos de discusión y entrevistas que se realizaron. Fue relacionada con la responsabilidad sobre la consecuencia de los actos fundamentalmente respecto a la formación profesional. Se dijo que veían su formación en la entrega de las tareas, las tareas de impacto, en los festivales de artistas aficionados, en la beca.

**La solidaridad.** Fue el segundo valor más señalado. Casi siempre se aisló de otras cosas, sin embargo se identificó con la beca y con la falta de bibliografía una vez.

## Metodología de la investigación

---

*Independencia.* Fue asociada con la madurez que trae la edad que corresponde a esta etapa de los estudiantes. Muy asociada al cambio que ha ocurrido en ellos en la universidad. Se le ha dado mucha importancia la madurez que trae la edad, y a la actitud que adopta la familia hacia ellos porque ya son universitarios y son responsables de su tiempo. Cuando se les ha preguntado si la universidad ha producido algún cambio en ellos como seres humanos ellos han dicho que han ido madurando. Se ha relacionado mucho también con la responsabilidad anteriormente mencionada.

*Respetuosidad.* No surgió nunca explícitamente a los modos de actuación ligados a la beca se puede inferir este valor, fundamentalmente con respecto a las normas de convivencia, respecto a lo ajeno, el respeto a los horarios propios y de los otros, al respeto como base para la convivencia con los demás de forma, si no armoniosa, si pacífica.

*Compañerismo.* Siempre a dúo con la solidaridad y asociado con lo mismo que se asocia aquella, es decir la beca y la falta de bibliografía. Aparece en muchas menos ocasiones que las anteriores.

*Patriotismo.* Fundamentalmente relacionado con asignaturas específicas como Economía Política o actos políticos. Es mucho menos mencionado que los anteriores pero salió a la luz explícitamente.

*Organización.* Fue asociado con valores formados o consolidados por la beca. Muy ligado al orden y la limpieza.

*Caballerosidad.* Salió a la luz de forma implícita ligado siempre a la educación formal. Esta última se relacionó con los universitarios al hablar de su ausencia en el resto de los jóvenes.

*Honestidad.* Salió siempre de modo explícito y asociada con las brigadas libres de fraude y con las tareas de impacto.

*Creatividad.* Salió a la luz una sola vez de modo explícito y asociado a los festivales de artistas aficionados.

*Propiedad.* Fue identificado como valor explícitamente y fue mencionado una vez vinculada a la práctica laboral.

*Disciplina.* Fue mencionada una sola vez explícitamente asociado con la beca al igual que la limpieza.

**Sobre la formación de valores en la universidad la idea más arraigada es que sí se forman y en menor cuantía que vienen formados de antes y aquí se consolidan. En cuanto a la satisfacción con la formación recibida en la UCf los estudiantes en general se mostraron satisfechos y la catalogaron de buena, incluso varios de los entrevistados ubicaron su satisfacción entre 80% y un 90%.**

**Las satisfacciones se expresaron asociadas a los términos que estiman que los profesores son muy buenos. Las insatisfacciones fueron a la cuenta de la preparación de las clases y de la imposición de los valores.**

**Otras consideraciones acerca de la formación de valores en la UCF es que aquí tampoco logran identificar la correspondencia entre los modos de actuación y el concepto del valor.**

### **5. Proyecto Educativo:**

Los criterios alrededor del proyecto educativo fueron diferentes, pero el balance es negativo:

-Uno de los grupos de discusión expresó que: aunque habían hecho la negociación del proyecto educativo al principio del curso, no lo habían visto más.

-Otro de los grupos reveló una opinión muy negativa: que no era educativo, ni reflejo de valores, porque no cumplía con las líneas que se trazaba. Sin embargo, dentro de ese mismo grupo, en otro momento de la entrevista, se dijo que había cosas que sí cumplía y fueron capaces de identificar aspectos en lo el curricular y en el extensionista en menor medida, pero de la vida socio-política no identificaron nada.

-Otro grupo de discusión manifestó que si se sentían satisfechos con los proyectos educativos en cuanto a “lo que tiene que ver con nosotros” refiriéndose a los aspectos antes mencionados.

-En uno de los grupos de discusión se reconoció explícitamente la labor de sus profesores en el esfuerzo porque el proyecto educativo se cumpliera.

Todos estos grupos de discusión alegaron que la mayor parte de las veces las visitas y viajes que se planifican no se cumplen y que es mucho más lo que el proyecto se propone que lo que se logra.

Añadieron en la mayor parte de los casos que los objetivos expresados en estos documentos estaban bien planteados, pero que unas veces la facultad, otra la universidad y otra ellos mismos eran los responsables de que no se cumplieran lo acordado por falta de gestión, de apoyo logístico o compromiso y responsabilidad respectivamente.

Por otra parte, en otras ocasiones se expuso que los proyectos educativos eran impositivos y que en la medida de que fueran más realistas, pertinentes y consecuentes con la formación profesional que se está recibiendo, contribuirán mucho más a la formación de los valores en los estudiantes.

Los sentimientos alrededor de estas cuestiones fueron de desencanto, desánimo, y se tiene la visión de que en algún momento cercano del futuro se perderá totalmente el interés, la credibilidad y confianza que se tiene aún en el proyecto educativo.

## Metodología de la investigación

---

Todas estas opiniones fueron expresadas con el constante estímulo del moderador porque los estudiantes estuvieron muy esquivos y silenciosos en muchos momentos lo que indican que tenían miedo de expresar sus opiniones a pesar de la condición de anonimato en que accedieron a participar en los instrumentos aplicados.

**6. Valores identitarios:** Los valores que fueron señalados por los estudiantes están muy dispersos. Hay apenas dos de ellos, con una cantidad relativamente alta de menciones, pero de ahí en adelante decaen de 17 a 11, a 4, 3, 2 y 1. Los valores que fueron mencionados fueron expuestos a continuación en orden descendente por la cantidad de menciones que se hacen de él.

**1- Responsabilidad.** Es el valor más mencionado. Es considerado un valor principal relacionado con la independencia, la madurez, la asistencia a clases, la confiabilidad asociada a la investigación. En menor cantidad de ocasiones se asoció a la beca.

**2- Honestidad.** Después de la responsabilidad es el valor más aludido. Asociado a la ética de la investigación y al hincapié en el no al fraude.

**3- Ética profesional.** Fue mencionado en igual número de ocasiones que el patriotismo y por lo general se habló de mantener una ética profesional, aunque no se especificó nunca qué abarca esta.

**4- Solidaridad.** Con mucho menos menciones que el primero fue asociada con la beca y los compañeros de aula.

**4- Confiabilidad.** Asociado a la ética del investigador.

**4- Amor a lo que se hace.**

**4- Preparación. Acopio de conocimiento,** fue relacionado con el buen desempeño de la profesión y con el aspecto docente del ejercicio de la misma.

**5- Sencillez.** Fue siempre asociado a las relaciones con los demás. El profesional de los Estudios Socio-culturales necesita relacionarse con los otros.

**5- Profesionalidad.**

**5- Amor a la investigación.**

**5- Valientes.** Asociado con enfrentarse a la investigación y a las decisiones en general.

**6- Comunicativo.**

**6- Tener personalidad.**

**6- Independiente.** En lo que respecta a las habilidades para el trabajo.

**6- Compañerismo.** No trascendió el marco del aula.

**6- Altruismo.** Relacionado con la investigación

**6- Agradables.**

**6- Buenos comunicadores.**

6- Entusiasmo.

6- Creatividad.

6- Iniciativa.

6- Perseverancia.

6- Dedicación.

6- Compromiso con la preparación y la superación en cuanto a los conocimientos.

**La gran mayoría de los estudiantes opinan que los valores que deben tener ellos como profesionales son los mismos que deben tener todos los profesionales y todas las personas en general.**

Solamente algunos estudiantes de cuarto año opinaron diferentes y dijeron las carreras de ciencias sociales debían identificarse por valores diferentes, pero nadie habló de los de ESC en particular. Los valores con mayores números de menciones son valores universales que debe tener cualquier persona y cualquier profesional, incluso en aquellas ocasiones donde se reconoció la necesaria identidad de la carrera estos se mencionaron. La responsabilidad y la honestidad son los más estables.

### **Resumen General (Resultados del diagnóstico/ Estado actual)**

1. Los estudiantes y los docentes coinciden en opinión (básicamente) en algunos aspectos como: El trabajo de formación de los valores en la universidad, algunos valores que se promueven en general, y acerca de aquellos que identifican al licenciado en Estudios Socioculturales (Aunque no los manifiestan concientemente así) y sobre las cuestiones básicas relacionadas con el proyecto educativo.

1. Los docentes reconocen mayoritariamente la necesidad de continuar perfeccionando la formación de valores (profesionales) y la labor educativa en sentido general. Manifiestan que se requiere continuar profundizando en el estudio en este tema desde la superación profesional.

2. Los valores identificados en las diferentes áreas responden a diferentes concepciones, por lo que se debe unificar criterios desde el punto de vista teórico. De ahí que sea lógico que las concepciones que se manejan por los docentes tampoco sean uniformes.

3. Todavía existen dificultades en cuanto a las concepciones teóricas que manejan los docentes, en torno a la educación en valores en sentido general y sobre la formación de valores profesionales en específico.

4. Teóricamente existe gran desconocimiento sobre cuestiones muy importantes en relación con la formación de los valores, que son mayormente de carácter psicológico, en las cuales se requiere superar profesionalmente a los docentes.
5. Las dificultades que se aprecian mayormente radican en el tratamiento metodológico, que se manifiesta en la incertidumbre de cómo lograrlo, mediante qué métodos, procedimientos o qué recursos pueden ser empleados. A partir de lo cual se deriva la necesidad de ofrecer recursos en la preparación de los docentes para el desarrollo de la Educación en valores profesionales (formación ética profesional) desde la dimensión curricular.
6. Los recursos actuales, dígase por ejemplo proyecto educativo, resultan insuficientes. Se requiere establecer herramientas de trabajo que aterricen las aspiraciones para el espacio privilegiado por su incidencia y las oportunidades que ofrece: La clase
7. La identificación de los valores profesionales, particularmente de los que se pueden considerar identitarios, responde a diversos criterios. Por lo tanto se requiere sistematizar este trabajo desde una concepción más estrecha y uniforme, dado que este profesional responde a un perfil amplio.
8. El estudio demostró que, aún cuando se reestructuran y perfeccionan los planes de estudio y se construye la identidad profesional del licenciado de ESC; la mayoría de los profesores y estudiantes reconoce como principal valor identitario el humanismo.

**2.4) CONCLUSIONES PARCIALES**

- La aplicación de los métodos y técnicas empleados, así como la planificación de las diferentes etapas de la investigación, permitió establecer la constatación del problema y la caracterización del estado real del trabajo de formación de valores (profesionales) en la carrera de Estudios Socioculturales, a partir del diagnóstico de los parámetros evaluados.
- Los resultados del diagnóstico orientan la pertinencia de la planificación e implementación de una estrategia pedagógica que contribuya al perfeccionamiento del trabajo de los docentes en la formación de valores (profesionales) en la dimensión curricular, en la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales.
- El estudio y la identificación de los valores profesionales identitarios en el licenciado en Estudios Socioculturales, permite un mejor desarrollo docente del contenido ético profesional en las clases, y un mayor acercamiento al reconocimiento y construcción de la identidad profesional.

## Estrategia pedagógica

---

### 3.) ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

En el presente capítulo, se exponen los elementos básicos, los presupuestos asumidos desde la propia concepción, fundamentación y estructuración del diseño de la estrategia desarrollada, así como las consideraciones realizadas por especialistas en torno a su evaluación. Como resultado de este proceso de análisis, y valoración (**VER ANEXO 15**) se presentan a continuación los aspectos fundamentales evaluados a su juicio y el nuevo diseño resultante con los cambios derivados de la referida consulta.

#### 3.1) Criterio de Especialistas. Resultados

En la realización del proceso de evaluación de la estrategia pedagógica se consultaron 11 docentes considerados especialistas. Para la determinación de esta condición se tuvo en cuenta en su selección los siguientes aspectos:

1. Título académico
2. Categoría docente
3. Experiencia docente
4. Experiencia en la investigación. (Realizada/ Asesorada/ Publicada)
5. Conocimiento sobre el tema. (Especialización)

En este sentido se constató como generalidad en los seleccionados una alta preparación, y un gran desarrollo de experiencia en la investigación. De 11 de ellos, 6 ostenta la categoría de profesor Titular, 8 el grado científico de doctor, y la mayoría posee 20 a 30 años de experiencia docente. (**VER ANEXO 13**)

Por otra parte para conferir mayor rigor en el proceso, se midió y evaluó el coeficiente K de competencia de cada uno (**VER ANEXO 14**) según la metodología de auto evaluación elaborada y aprobada por el Comité Estatal de Ciencia y Técnica de la Unión Soviética.

Como resultado de este proceso, y a pesar de ser muy modestos en la autoevaluación, se determinó que todos los especialistas cuentan con un grado de competencia de medio a alto.

A continuación se muestran los resultados de cada uno de los aspectos valorados:

## Estrategia pedagógica

---

**1. La concepción de la estrategia:** Nueve especialistas (2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11) estiman en general la concepción entre muy adecuado y bastante adecuado y dos de los especialistas (1, 3) la consideraron como adecuada.

**2. Los fundamentos que sustentan la estrategia** Seis especialistas consideran que estos son bastante adecuados (1, 2, 4, 5, 7, 10) los otros tres (6, 8, 9) muy adecuado y uno (3) adecuado.

**3. Las etapas de la estrategia:** Cinco especialistas (1, 2, 3, 4, 11) consideran que estas son bastante adecuadas, los otros restantes (5, 6, 7, 8, 9,10) muy adecuadas.

**4. El sistema de acciones:** Tres especialistas (2,5) consideran el sistema de acciones muy adecuado, otros cinco (4,6,7,9,10,) bastante adecuado, otros dos (3, 8, 11) adecuado y uno (4) poco adecuado

**5. Diseño de las propuestas elaboradas:** Dos especialistas consideran muy adecuado (2,5) , otros cinco (4,6,7,9,10,) bastante adecuado, otros dos (3, 8, 11) adecuado

**6. Contenidos:** Dos de los especialistas (2,6) consideran los contenidos muy adecuados, seis de ellos (5,7,8,9,10,11) lo consideran bastante adecuado, y dos (3, 4) adecuado

**7. Actividades:** Dos de los especialistas (6,5) consideran estas muy adecuadas, siete de ellos (2, 4,7,8,9,10,11) lo consideran bastante adecuado, y dos (1,3) adecuado

**8. Concepción de la evaluación:** Uno de los especialistas (5) consideran este aspecto muy adecuado, siete de ellos (2, 4, 6, 9, 10,11) la consideran bastante adecuado, dos (1,3) adecuado, y uno (8) poco adecuado.

**9. Complejidades:** El especialista (10) considera este aspecto muy adecuado, los otros nueve (2, 4, 5, 6, 7, 8, 9,11) bastante adecuado, y los restantes (1,3) adecuado.

**Aspectos a modificar o incluir:** En sentido general se sugiere por parte de algunos especialistas (1, 3, 8,10) desarrollar en aras de mayor comprensión de las etapas, las acciones y sus propuestas; un mayor desarrollo y precisión de los momentos que

## Estrategia pedagógica

comprenden estas. Esclarecer lo que compete a los docentes, y lo que refiere a estudiantes.

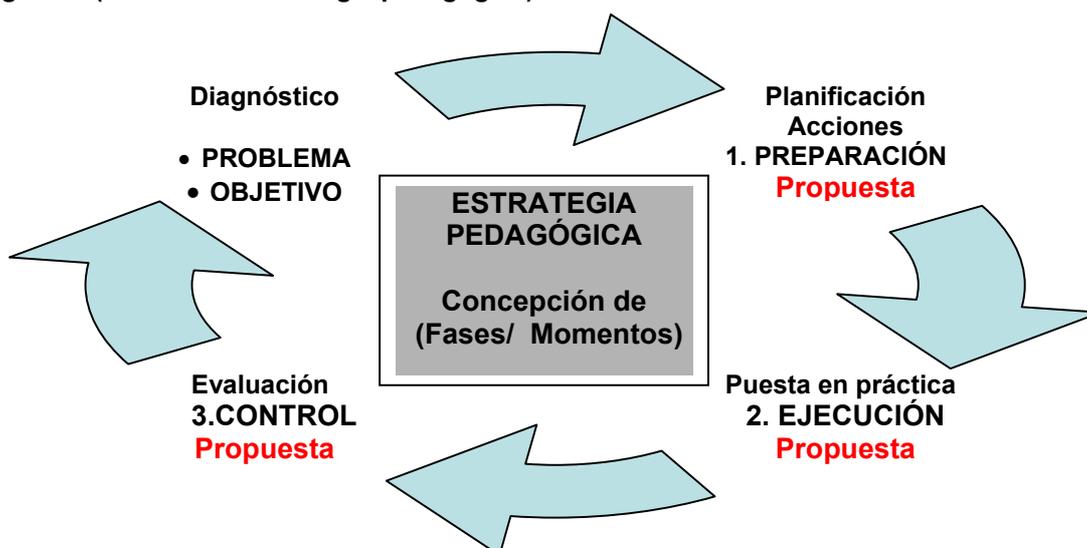
### 3.2) Fundamentación de la estrategia pedagógica

Desde la aplicación al campo pedagógico Valle (2000) considera que una estrategia es un conjunto de acciones secuenciales e interrelacionadas que partiendo de un estado inicial (dado por el diagnóstico) permiten dirigir el paso a un estado ideal consecuencia de la planeación.

Asimismo, considera que para su uso en la pedagogía se debe entender por **estrategia pedagógica**: El conjunto de acciones secuenciales e interrelacionadas que partiendo de un estado inicial y considerando los objetivos propuestos permite dirigir y organizar de forma consciente e intencionada (escolarizada o no) la formación integral de las nuevas generaciones.

La presente investigación asume estos criterios desde la concepción y proyección del diseño. En tal sentido se determina el área que se pretende incidir, concibiendo la estructuración a partir de las etapas relacionadas con las acciones de orientación, ejecución y control.

Figura 2. (Fases de la estrategia pedagógica)



Como en toda estrategia, se parte de la identificación de un problema particular y del consiguiente diagnóstico. En este caso se trata de *¿Cómo perfeccionar el trabajo de los*

## Estrategia pedagógica

---

*docentes de formación de valores (profesionales) en la dimensión curricular, en la Lic. en Estudios Socioculturales?* De acuerdo con el objetivo planteado y según los resultados arrojados por el diagnóstico, se configuran las líneas estratégicas a seguir para la planificación de las acciones que respondan concretamente a estos aspectos bien precisados que ratifican la pertinencia de la misma, y constituyen las razones que fundamentan la necesidad de este diseño.

Básicamente comprende dos aspectos fundamentales: La insuficiencia de preparación teórica sobre la educación en valores (profesionales), o sea la falta de claridad en cuanto a aspectos teóricos esenciales y el dominio de los elementos metodológicos relacionados con esta; específicamente en cuanto a la carencia de una concepción teórico-metodológica sistémica, de un algoritmo, un esquema de trabajo que funcione como recurso factible a todos los docentes, para el desarrollo en la dimensión curricular, básicamente para las clases, de tal modo que se propicie una formación uniforme y sistémica.

Teniendo en cuenta los preceptos considerados en la concepción de la estrategia pedagógica a continuación se describen las tres etapas fundamentales, las cuales se proponen a corto y a largo plazo:

### 1. PREPARACIÓN

#### (Organización/ Planificación para la aplicación del plan de acciones)

*(Se propone a corto plazo/o mediano plazo) un mes o más*

En esta etapa se preparan y organizan las condiciones para la aplicación del sistema de acciones a realizar que se divide en dos momentos: de estudio de los objetivos de cada acción según las condiciones específicas de cada nivel (Carrera/ Disciplina/ Colectivo de año) y un segundo momento de toma de decisiones sobre la organización definitiva. Se organiza, se planifica y se contemplan un grupo de tareas desde la proyección desde cada una de las estructuras organizativas y se toman decisiones sobre la manera en que particularmente lo realizarán, quiénes intervendrán y en qué momento lo realizarán, de forma que se proyecta el trabajo hasta el colectivo de año, que conforma la célula básica, donde se particulariza posteriormente el trabajo educativo y metodológico; por un lado se analizan y establecen las condiciones para la aplicación de el plan de acciones que realizarán los docentes y por otro lado se determina exactamente cómo será aplicado.

## Estrategia pedagógica

---

### 2. EJECUCIÓN

#### (Desarrollo del plan de acciones)

*(Se propone a largo plazo) el curso escolar*

En esta etapa se ejecutan básicamente las acciones planificadas para realizar los docentes. Sin embargo, teniendo en cuenta que esta estrategia responde a las especificidades de una carrera y de una institución en particular se considera necesario establecer criterios, preceptos teóricos y metodológicos para su puesta en práctica.

- Determinar los fundamentos ideológicos de donde deriven los fines y objetivos.

*(Fundamentos filosóficos, psicopedagógicos y metodológicos)*

- Definir los valores a formar o fortalecer

*(Valores profesionales identificados identitarios desde el punto de vista ético del lic. de ESC)*

- Definir las vías a través de las cuales canalizar los esfuerzos.

*(Trabajo Metodológico en Departamento / Carrera/ Disciplina y en el Colectivo de año)*

*(Trabajo Educativo desde la dimensión curricular)*

### 3. CONTROL

#### (Evaluación y análisis de los resultados de la aplicación del plan de acciones desarrollado por los docentes)

*(Se propone a mediano plazo/ posterior a la puesta en práctica)*

Básicamente en esta etapa se define la efectividad, la eficacia o no del plan de acciones desarrollado por los docentes. Como resultado de este proceso de análisis se definen la pertinencia o no del de las propuestas diseñadas para y/o las posibles causas, los futuros elementos a tener en cuenta o perfeccionar. Con tal motivo se proponen algunas tareas que faciliten el propósito.

## Estrategia pedagógica

Fundamentos Teóricos

<b>FILOSÓFICO (axiológico)</b>	<b>PSICOPEDAGÓGICO</b>		<b>METODOLÓGICO</b>
<b>Tesis marxista (FABELO)</b>	<b>Enfoque Histórico Cultural (VIGOSTKY)</b>	<b>La Construcción de la persona moral (PUIG ROVIRA)</b>	<b>Métodos de Educación Moral Dilema moral (KOHLBERG)</b>
<p><b>Concepción valores</b></p> <p>No existen fuera de las relaciones sociales.</p> <p>Surgen en la relación práctica entre sujeto-objeto.</p> <p>Poseen un carácter histórico concreto.</p> <p>Están determinados por las necesidades sociales.</p> <p>Tienen el progreso social como criterio universal para su determinación.</p> <p>Todos giran alrededor del valor principal que es el hombre.</p>	<p><b>Concepción aprendizaje</b></p> <p>Cultura, aprendizaje y desarrollo se influyen entre sí, existe unidad pero no identidad entre ambos. Interés por los procesos de cambio. El desarrollo humano ocurre de afuera hacia adentro por medio de la internalización de procesos interpsicológicos.</p> <p><b>Rol docente</b> Es un experto que guía orienta y mediatiza los saberes socioculturales con los procesos de internalización subyacentes a la adquisición de los conocimientos por parte del alumno.</p> <p><b>Metodología de la Enseñanza</b></p> <p>Se busca establecer la <b>relación pensamiento y</b></p>	<p><b>Concepción La persona moral</b></p> <p>se construye sobre la capacidad de desarrollar una estructura universal de juicios morales que permiten la adopción de principios generales de valor. Una personalidad madura infiere: poseer las capacidades y conocimientos necesarios para comprometerse en un diálogo crítico y creativo con la realidad (que le permita elaborar normas y proyectos contextualizados) requiere la adquisición de habilidades necesarias para</p>	<p><b>Concepción</b></p> <p>Un dilema moral es una narración breve en la que se plantea una situación problemática que presenta un conflicto de valores, ya que el problema moral que exponen tiene varias soluciones posibles que entran en conflicto unas con otras. Esta dificultad para elegir una conducta obliga a un razonamiento moral sobre los valores que están en juego, exigiendo una reflexión sobre el grado de importancia que se da a los valores.</p> <p><b>Objetivos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la propia escala de valores, estableciendo una jerarquía entre ellos.</li> <li>2. Desarrollar la habilidad social de la "empatía", que consiste en saber ponerse</li> </ol>

## Estrategia pedagógica

<p>Se subjetivizan en correspondencia con las necesidades e intereses sociales de cada clase o grupo social</p>	<p><b>lenguaje</b></p> <p><b>La creación de la ZDP.</b> El Profesor, se asume como un experto en el dominio del conocimiento particular y en el manejo de procedimientos instruccionales óptimos para facilitar la negociación de las zonas. Contexto de interactividad entre maestro-alumno, experto-novato, actividad extrarreguladora al principio. Modelamiento, provisión de retroalimentación, instrucciones verbales, moldeamiento, formulación de preguntas, contexto y explicaciones del profesor.</p>	<p>hacer coherente el juicio moral y la acción y para impulsar la construcción de una “manera de ser querida”.</p>	<p>en el lugar de otra persona.</p> <p>3. Respetar las opiniones y conductas ajenas, desarrollando la tolerancia ante principios y valores contrarios a los propios.</p> <p>4. Favorecer el diálogo razonado, el intercambio de opiniones sobre distintos puntos de vista.</p> <p>5. Formar el juicio moral, motivando el desarrollo de la lógica discursiva aplicada a la ética de la conducta.</p> <p>6. Fomentar el cultivo de lo que viene llamándose <i>"inteligencia emocional"</i>, integrando razonamientos, sentimientos y emociones en la resolución de conflictos.</p> <p>7. Analizar las conductas y opiniones propias, utilizando la razón para estudiar la complejidad de las conductas humanas.</p>
---	---	--	--

## 3.3) Estrategia pedagógica

**PROBLEMA:** ¿Cómo perfeccionar el trabajo de los docentes de formación de valores (profesionales) en la dimensión curricular, en la Licenciatura en Estudios Socioculturales?

**OBJETIVO:** Perfeccionar el trabajo de formación de valores (profesionales) mediante acciones que contribuyan a la superación de los docentes para lograr mejoramiento en el desempeño de esta labor en la dimensión curricular en Lic. En Estudios Socioculturales.

## Estrategia pedagógica

---

### PREPARACIÓN

**LÍNEA 1: Proyección organizativa de los diferentes niveles administrativos y de estructuras que intervienen en la implementación del plan de acciones (Jefes de departamento, de carrera, disciplina, colectivos).**

**OBJETIVO:** Planificar la proyección organizativa de cada uno de los niveles, para la aplicación de un programa del superación del profesorado, según las características específicas para lograr mejor desarrollo en el desempeño de esta labor en la dimensión curricular en la Lic. en Estudios Socioculturales.

### ACCIONES

1. Inserción del programa para la superación del profesorado desde la propia en la planificación metodológica anual del departamento.
2. Planificación del desarrollo del programa para la superación del profesorado, precisando las especificidades estimadas convenientemente para su aplicación.
3. Discusión del profesorado (colectivo de la carrera) para determinar la implementación definitiva del programa, teniendo en cuenta criterios y posibles sugerencias.

### TAREAS

1. Estudio de las líneas de trabajo metodológico propuestas (orientadas y/o derivadas) del curso anterior para insertar apropiadamente el curso.
2. Estudio y análisis para determinar las especificidades convenientes (las precisiones organizativas en cuanto a tiempo, espacio, modalidad, responsables, recursos, etc.)

### EJECUCIÓN

**LÍNEA 2: Aplicación del programa para la superación del profesorado, teniendo en cuenta las necesidades formativas específicas.**

**OBJETIVO:** Superar el profesorado (Claustro-Departamento) teórico y metodológicamente teniendo en cuenta las necesidades formativas específicas para lograr mejor desarrollo en el desempeño de esta labor en la dimensión curricular en la Lic. en Estudios Socioculturales.

## Estrategia pedagógica

---

### ACCIÓN:

1. Desarrollo del programa de superación para profesores sobre la formación de valores profesionales.

### TAREAS

Autopreparación de responsables del curso.

Búsqueda de alternativas creativas para el intercambio de criterios en el taller

Estudio y análisis de situaciones prácticas que evidencie los nuevos contenidos.

### PROPUESTA

#### (PROGRAMA)

En el plano internacional Imbernón, F. asume cinco modelos<sup>39</sup>. De los cuales se propone para este programa el modelo siguiente:

#### **El modelo de desarrollo y mejora.**

El docente trabaja en la remodelación de los programas, y trata de superarse en correspondencia, incluso a veces por ensayo y error, la esencia de la superación se encuentra en resolver un problema que se ha presentado en la práctica educativa.

#### **Definición de los objetivos generales y específicos.**

##### General

Superar metodológicamente al claustro de profesores de la carrera de Estudios Socio-Cultural de la UCF para aplicación práctica de una estrategia pedagógica para la formación de valores profesionales en el Lic. en ESC.

##### Específicos

Definir posturas teóricas y metodológicas sobre la Educación en valores (Formación de valores profesionales)

Determinar el rol del docente como (educador moral)

Caracterizar el dilema moral y su manejo.

Ejemplificar técnicas de comunicación para el tratamiento del dilema moral.

Proporcionar una concepción teórico- metodológica que sirva de herramienta para el desarrollo del trabajo de formación de valores profesionales en el Lic. en ESC

---

39 Imbernón, F (1994). La Formación y el Desarrollo Profesional del Profesorado. Hacia una nueva cultura profesional. Barcelona: Editorial Graó de Serveis.Pedagogis

## Estrategia pedagógica

---

### **Selección de los contenidos y áreas de intervención:**

#### Contenidos

#### **Temario a desarrollar:**

##### **1. Psicología:**

*Teorías relacionadas con la Educación en valores*

1.1 Psicología del desarrollo moral/ Piaget/ Kohlberg.

1.2 Enfoque histórico cultural/ Vigotsky.

1.3 Las actitudes en relación con los valores.

1.4 El Grupo /El clima grupal /La Interacción grupal/ Trabajo cooperativo/ Las técnicas de trabajo grupal en la formación de valores.

##### **2. Comunicación:**

*Uso del diálogo (manejo del dilema moral.)*

2.1 Habilidades comunicativas.

2.2 Competencia comunicativa.

2.3 Lenguaje no verbal.

2.4 La comunicación interpersonal.

2.5 El moderador.

2.6 Técnicas de escucha e intervención/ habilidades lógico- argumentativas).

##### **3. Educación en Valores (Taller metodológico)**

*(Proceso docente-educativo)*

3.1 Concepción (Fundamentos de la Educación en valores profesionales.

3.2 Papel del maestro en la Educación en valores profesionales.

3.3 La concepción de la clase desde la Educación en valores profesionales.

### **Concepción de la evaluación y control de los resultados.**

#### Evaluación

*(Sistemática/ Final).*

Redacción de dilemas morales y guías para su discusión en clases.

Conducción de diálogos morales con base en conflictos concretos.

Elaboración de Trabajo final (Discusión taller).

Autoevaluación.

## Estrategia pedagógica

---

### **Actividad para el taller (a modo de ejemplo)**

#### **Clase Metodológica instructiva**

**Tema:** El desarrollo de la educación en valores (profesionales) desde la clase

**Objetivo:** Instruir sobre el desarrollo de métodos y procedimientos de la Educación en valores profesionales (el dilema moral).

#### **Clase 7 (Literatura cubana)** Disciplina Historia y Cultura.

José Martí. Análisis de poemas de las colecciones más representativas de sus versos.

Posibles ejes temáticos para trabajar el dilema moral de acuerdo a la selección de la obra prevista para el análisis

Colección: Ismaelillo Poema: Hijo del alma/ análisis de la dedicatoria  
(Conflicto entre sentimientos personales hacia su familia, como esposo y padre,  
Y el sentido de responsabilidad y deber hacia la patria)

Colección: Versos Sencillos Poema: La niña de Guatemala/La bailarina española  
(Conflicto entre sentimientos personales y creencias, principios morales como la lealtad,  
la fidelidad)

**Poema:** Abdala

**Conflicto:**(Conflicto entre sentimientos personales hacia la familia, hacia su madre y sentido responsabilidad y deber hacia la patria)

**Manejo de conceptos y jerarquías:** Familia, patria, guerra, paz, sacrificio

**Análisis de contrastes y conflictos entre:** Beneficio / Perjuicio

Justicia / Injusticia Correcto / Incorrecto

#### **Posibles formas para plantear el dilema:**

**Dilema de análisis:** Es aquel dilema en el que el protagonista de la historia ya ha tomado una decisión y ejecutado una conducta, y se trata de que el participante emita juicios de valor sobre esa solución que se le ha dado al caso. Son dilemas cerrados.

## Estrategia pedagógica

---

*José Martí fue un hijo y hermano amantísimo, especialmente devoto de su madre, con la cual tuvo un fuerte vínculo, y además un gran venerador de la familia. Fue el único varón de la familia, encargado tradicionalmente del cuidado del patrimonio de la casa y del sostén económico de la familia junto a su padre.*

*No obstante desde su infancia estuvo determinado a luchar contra las injusticias y males que aquejaban las sociedad cubana. A pesar de los ruegos de su madre, por su vida, por el cuidado de los intereses familiares, Martí decidió luchar hasta el último momento de su vida por el bien de todos.*

**Dilema de solución:** El problema se plantea abierto, es decir, que se limita a exponer el caso y sus circunstancias, pero sin presentar una solución concreta, para que el participante sea el que tome la decisión sobre el curso de acción más correcto a su entender.

*José Martí expone en la obra Abdala una situación que fue reflejo de su vida: La difícil situación de decidir entre el gran amor a su madre, el satisfacer los ruegos y reclamos por la seguridad de su vida y la necesidad de hacer lo que entendía necesario y correcto, defender a su patria.*

*Si tú estuvieras en una situación como esta, en la cual tienes que escoger entre hacer lo que es importante para ti, en relación a aquello o quienes más amas, y lo que sabes que es lo verdaderamente correcto y necesario ¿Qué decisión tomarías, si esta decisión afectara por un lado al ser que amas y por otro perjudicaras a muchos? Justifica moralmente tu opción ¿Tú qué habrías hecho en esa situación?*

### **Objetivos:**

Conocer la propia escala de valores, estableciendo una jerarquía entre ellos.

Desarrollar la habilidad social de la "empatía", que consiste en saber ponerse en el lugar de otra persona.

Respetar las opiniones y conductas ajenas, desarrollando la tolerancia ante principios y valores contrarios a los nuestros.

Favorecer el diálogo razonado, el intercambio de opiniones sobre distintos puntos de vista.

Formar el juicio moral, motivando el desarrollo de la lógica discursiva aplicada a la ética de la conducta.

Fomentar el cultivo de lo que viene llamándose "inteligencia emocional", integrando razonamientos, sentimientos y emociones en la resolución de conflictos.

**Estrategia pedagógica**

---

Analizar las conductas y opiniones propias, utilizando la razón para estudiar la complejidad de las conductas humanas.

**Introducción:** Motivación/ Presentación del tema/ Objetivos de la clase

**Desarrollo:** Análisis de texto/ Comentario de texto (oral / escrito)

1. Localización del texto (Autor, Período histórico, Características específicas de la obra, movimiento artístico o corriente filosófica)
2. Lectura (Expresiva/ Silencio)
3. Análisis de contenido/ forma
4. Planteamiento del dilema Moral
5. Tratamiento del dilema moral

**Conclusiones:** Resumen de contenidos/ Evaluación/

6. Precisiones del análisis de la obra
7. Análisis de los aspectos evaluativos (Clase /Discusión del dilema)
8. Orientación de la actividad independiente ( Comentario escrito de texto)

**Evaluación:** Análisis y calificación del (Saber) (Saber hacer) (Ser)

Habilidades comunicativas: leer, hablar, escuchar, escribir,

Habilidades del pensamiento: resumir, argumentar, explicar, valorar/ ejemplificar, identificar.

Ética (Valores) Participa/ Desarrolla Sí / No  
(Cómo se muestra)

<b>Escucha</b>	<b>Callado</b>
Responde	Tímido
Analiza	Reservado
Justifica	Apático
Reflexiona	Desinteresado
Emite juicios propios	Indiferente
Emite juicios sobre otros	

## Estrategia pedagógica

---

**LÍNEA 3: Aplicación del algoritmo de trabajo, según la concepción teórico metodológica establecida y las especificidades requeridas para cada nivel.**

**OBJETIVO:** Desarrollar algoritmo de trabajo para la formación de valores profesionales en el Lic. en ESC, desde la dimensión curricular.

### Específicos

Implementar una concepción teórico -metodológica de trabajo desde la dimensión curricular que permita el perfeccionamiento de la Educación en valores y que ofrezca coherencia en el desempeño de los docentes.

### **ACCIONES:**

1. Implementación de la concepción teórico metodológica estudiada
2. Implementación del algoritmo de trabajo diseñado para las clases desde las disciplinas (considerando las especificidades de cada colectivo).

### **TAREAS**

1. Revisión y análisis de programas para determinar espacios apropiados para la inserción del dilema (Coyunturas temáticas).
2. Selección y planificación de clases donde sea pertinente y/o posible el uso el dilema moral (Tipología/ Posturas docente/ Tiempo/ Intervenciones/ Valores postulados).
3. Redacción de dilemas (por disciplinas/ asignatura).
4. Concepción de la evaluación en la actividad y el período (en c/ Grupo clase desde el consenso del departamento carrera y del colectivo de año con las precisiones requeridas por este).

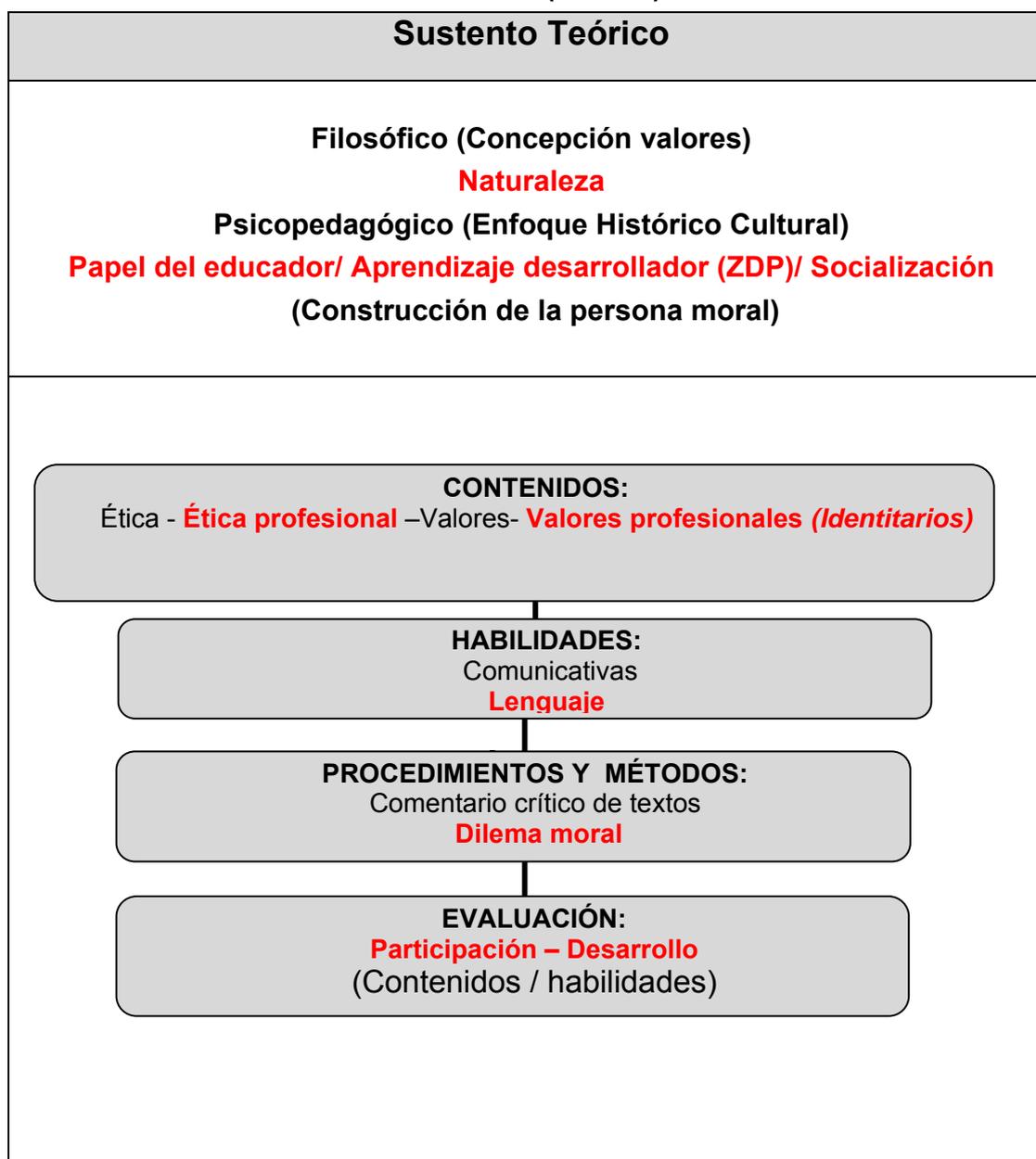
## Estrategia pedagógica

**PROPUESTA**

Concepción teórico- metodológica para la formación de valores (profesionales)

**Algoritmo**

Dimensión Curricular:  
(CLASE)



Estrategia pedagógica

---

**III-CONTROL**

**LÍNEA 4: Evaluación** de la puesta en práctica del plan de acciones desarrollado para perfeccionar el trabajo de formación de valores profesionales en la carrera de Lic. en ESC.

**OBJETIVO:** Evaluar el plan de acciones desarrollado para perfeccionar el trabajo de formación de valores profesionales en la carrera de Lic. en ESC.

**ACCIONES**

1. Realización de la evaluación del desempeño de gestores y responsables del programa.
2. Realización de la evaluación de los participantes en el programa.

**TAREAS**

1. Resumir resultados del trabajo desarrollado.
2. Analizar de resultados (Dificultades y/o logros) (Definir progresos y problemas persistentes/ Causas).
3. Realizar conclusiones (Validación programa).

**Estrategia pedagógica**

---

**3.4) CONCLUSIONES PARCIALES.**

- La superación, el estudio y dominio de los contenidos en general sobre la Educación en valores (profesionales) y particularmente lo relacionado con las especialidades de Psicología y Comunicación no sólo son algo necesario, sino que constituyen una vía fundamental para desarrollar el perfeccionamiento de la labor educativa y la formación de los valores profesionales en la enseñanza.
- La selección de aspectos que integra la concepción teórico–metodológica propuesta es un recurso viable, una herramienta asequible a los docentes para el desarrollo de cualquier programa de asignatura para el desarrollo de la formación de valores en las clases. Específicamente, el dilema moral como método fundamental, no solo es apropiado por las características del perfil profesional que se aspira en la carrera, sino que puede significar también una forma de desarrollar otros contenidos y aprendizajes.
- La estrategia pedagógica elaborada cumple con los requisitos básicos para ser empleada.

## CONCLUSIONES FINALES

---

- En la enseñanza superior el tema de la Educación en valores (profesionales) gana cada día más en cuanto a la comprensión de su importancia, no obstante, permanece la polémica en cuanto a muchos criterios desde el punto de vista teórico y metodológico. En lo referido a este último existen cuestiones medulares que hoy precisan del consenso definitivo, en aras de realizar el trabajo realmente necesario y para lograr los resultados requeridos, como son: las concepciones de valores a trabajar, el papel del docente, los métodos y procedimientos apropiados para lograrlo.
- El trabajo educativo, particularmente la Educación en valores (profesionales) en muchas ocasiones ha sido realizado acertadamente desde la impronta particular de cada docente; sin embargo, en un contexto nuevo, donde la sociedad vive tantas crisis, en una universidad que se renueva estructuralmente y generacionalmente con un claustro de formación diferente, preparando a estudiantes que responderán a mayores retos ; no basta con ser docentes preparados académicamente, se impone la necesidad de ser el mejor profesional posible: el preparado científicamente y moralmente para enfrentar los desafíos del trabajo con recursos (teórico-metodológicos).
- La formación de la identidad profesional, concretamente la asunción valores profesionales identitarios en los estudiantes de la carrera de Lic. en Estudios Socioculturales es el resultado de un proceso complejo en el que todavía se requiere trabajar de manera uniforme y sistémica, no obstante el reconocimiento de estos valores constituye hoy un progreso significativo.
- La estrategia pedagógica elaborada y validada según el criterio de especialistas, puede resolver un problema que afecta la práctica pedagógica en la carrera de Lic. en Estudios Socioculturales, proporcionando recursos teórico-metodológicos desde una concepción sistémica que permiten dar respuesta coherente a las metas que la sociedad fija a la enseñanza superior.

## RECOMENDACIONES

---

Se recomienda en el marco de la gestión universitaria:

La aplicación y posterior validación de la estrategia pedagógica diseñada para la carrera de Lic. en Estudios Socioculturales, con el propósito de evaluar el grado de satisfacción y transmitir experiencias positivas a otros colectivos docentes.

Se recomienda en el marco de la investigación:

Continuar realizando el estudio de la identidad profesional y las representaciones sociales en el Licenciado en Estudios Socioculturales para perfeccionar el actual proceso de formación profesional.

Elaborar el diseño del código deontológico para el licenciado en Estudios Socioculturales para establecer y delimitar especificidades que contribuyan al desarrollo de la formación ético profesional.

## BIBLIOGRAFÍA

---

Acosta Morales, Haideé; González Palmira, Edith. (2008). Presupuestos teórico-metodológicos para la definición y formación de valores de la profesión en la licenciatura en Estudios socioculturales. Ped-212, Evento internacional universidad 2008. La Habana, Cuba.

Álvarez Martín, Francisco. (2009). Perfeccionamiento docente e identidad profesional. Tomado De: [www.redally.org](http://www.redally.org).

Arana Ercilia, Martha; Batista Tejeda, Nuris. (2000). La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional. <http://www.campus-oei.org/salactsi/ispajae.htm>

Bombino López, Luis R. (2004). *El origen de la moral: a manera de síntesis "El saber ético de ayer a hoy"*. Ciudad de la Habana: Editorial Félix Varela.

Clemente Díaz, Miguel. (1992). Psicología Social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid: Eudema, S.A.

Cook, T. D.; Reichardt, CH. (1986). Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa. Madrid: Ediciones Morata, S.A.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (1997). Labor educativa y político-ideológica con los estudiantes. La Habana: Editorial Félix Varela.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2001). *"La universidad en la batalla de ideas"*. Proyectos aprobados. VI Taller Nacional Trabajo político-ideológico. 2 de junio del 2001.

Delors, Jacques. (1996) *"La educación encierra un tesoro"*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid: Santillana, Ediciones UNESCO.

Delgado Fresán, Araceli. (2001) *"Formación valoral a nivel universitario,"* Universidad Iberoamericana, Mexico, D.F, ISBN 968-859-442-3, 1ra Edición.

- Fabelo Corzo, José R. (1990) "*Práctica Conocimiento y Valoración*". La Habana, Cuba. Editorial: Ciencias Sociales
- Fabelo Corzo, José R. (1995) III (3) "*Formación de valores en las nuevas generaciones en la Cuba actual*". Revista Bimestre Cubana: Volumen LXXVIII. Audiencia pública de la Comisión de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología, de la Asamblea Nacional. Palacio de las Convenciones.
- Fariñas León, Gloria. (2004). "*El saber ético de ayer a hoy, Valores y desarrollo humano desde la perspectiva histórico culturalista en psicología*"; La Habana, Cuba. Editorial: Félix Varela,
- González Lucini, Fernando. (2001). "*La educación como tarea humanizadora*". Madrid: Grupo Anaya, S.A.
- González Maura, Viviana. (1999). "*La Educación de Valores en el curriculum Universitario. Un enfoque psicopedagógico para su estudio*". Revista Cubana de Educación Superior, N° 2. <http://www.campus-oei.org/valores/maura.htm>
- Guadalupe Ibarra Rosales (2005). "*Ética y formación profesional integral*". Revista Reencuentro 043, agosto. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. Distrito Federal, México. [www.redalyc.org](http://www.redalyc.org)
- Gichure, Christine Wanjuri. (1999). La ética de la profesión docente. Estudio introductorio a la deontología de la educación. Navarra: Edic. Universidad. 2ª edición.
- Horruitiner Silva, Pedro (2006) "*La universidad cubana: el modelo de formación*", la universidad en la época actual. Ciudad de la Habana, Cuba. Editorial: Félix Varela
- Hirchs, A.a (2005) Construcción de una escala de actitudes sobre ética profesional. *Revista electrónica de Investigación Educativa*, 7(1), Centro de Estudios Sobre la Universidad .Universidad Nacional Autónoma de México, <http://redie.uabd.mx/vol7no1/contenido-hirsch.html>.
- Hirchs, A.b (2005) Construcción de un estado del conocimiento sobre valores profesionales en México. *Revista electrónica de Investigación Educativa*, 7(1), Centro de Estudios Sobre la Universidad .Universidad Nacional Autónoma de México, <http://redie.uabd.mx/vol7no1/contenido-hirsch2.html>.

- Husén, Torsten. (1991). *“El concepto de universidad: nuevas funciones, la crisis actual y los retos para el futuro”*. *Perspectivas UNESCO*, Volumen 21, nº 2, París.
- Mayorga, Román. (1999). *“Los desafíos de la Universidad latinoamericana en el siglo XX”*. *Revista Iberoamericana de Educación*. Nº 21. Universidad siglo XXI (septiembre- diciembre). <http://www.campus-oei.org/revista/rie21a02.htm>
- Ortega y Gasset, José. (1960). *“Misión de la Universidad”*. 3. ed. Madrid: Revista de Occidente.
- Ortega, Pedro; Mínguez, Ramón y Gil, Ramón. (1996). *“Valores y educación”*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.
- Ortiz Torres, Emilio. (2000). *“Un modelo de personalidad para la formación de valores en la educación superior”*. <http://www.monografias.com/trabajos5/reco/reco.shtml>
- Ortiz Torres, Emilio. (2000). *La formación de valores en la educación superior desde un enfoque psicopedagógico*. <http://www.monografias.com/trabajos5/forva/forva.shtml>
- Pérez Serrano, Gloria. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. II. Técnicas y análisis de datos*. Madrid: Ed. La Muralla, S.A., Colección Aula abierta.
- Puig Rovira, Josep. (1996). *La construcción de la personalidad moral*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Puig Rovira, Josep. (1995). *La educación moral en la enseñanza obligatoria*. Barcelona: Editorial Horsori.
- Puig Rovira, Josep. (1996). *El educador en los procesos de formación moral*. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*. Zaragoza.
- Puig Rovira, Josep. (1989). *Educación moral y democrática* Josep Ma. Puig Rovira. -- Barcelona: Editorial Laertes, S.A.
- Puig Rovira, Josep. (1996). *El educador en los procesos de formación mora*. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado (Zaragoza) (25): 1371-53*, Enero-Abril.

Ruiz Olabuénaga, José Ignacio. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.

Saha, Lawrence J. (1991). La universidad y el desarrollo nacional: retos y problemas en los países en desarrollo. *Perspectivas UNESCO*, Volumen 21, nº 2, París.

Sánchez Noda, Ramón. (1997). *Valores, integralidad y enfoque humanista. Conferencia ofrecida en el II Taller Nacional de trabajo político-ideológico en las universidades*. 25 de junio. MES. Ciudad de La Habana.

Tabares del Real, José. (1993). La Revolución universitaria de 1923, En: *Cuba: La Educación Superior y el alcance de una reforma*. CEPES, Universidad de La Habana. La Habana: Ed. Félix Varela.

UNESCO. (1998). *Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción*. <http://www.crue.org/dfunesco.htm>

Valles, Miguel S. (1997). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Ed. Síntesis, S.A.

Vázquez Cedeño, Silvia. (2003). "educación en valores en la universidad. La formación ético-cívica del ingeniero mecánico en la Universidad de Cienfuegos: una propuesta didáctica". Tesis Doctoral. Universidad de Oviedo.

Vázquez Cedeño, Silvia. (1999). *Educación y valores: Material del curso pre-evento*. La Habana: Congreso Internacional Pedagogía 99.

Vázquez Cedeño, Silvia. (1997). *La formación de valores en los estudiantes. Papel del profesor*. La Habana Ministerio de Educación Superior. Informe resumen anual del curso 1996-1997. II Taller Nacional sobre trabajo político-ideológico en la Universidad.

Vázquez Cedeño, Silvia; Domínguez García, Gloria. (2001). *El papel de la Universidad en la batalla de ideas*. Ponencia presentada al taller de igual nombre realizado en la Universidad de Cienfuegos. 9 de abril.

Vecino Alegret, Fernando. (1998). *Intervención en el XX Seminario de perfeccionamiento para dirigentes nacionales de la Educación Superior.*

Vitier, Cintio. (1997). *El pensamiento ético cubano en la universidad actual.* Conferencia ofrecida en el II Taller Nacional de trabajo político-ideológico en las universidades. 25 de junio. MES. Ciudad de La Habana.

## ANEXOS

---

### ANEXO 1

#### **CARACTERIZACIÓN GENERAL (CONCEPCIÓN DE LA CARRERA)**

- *Carrera de Licenciado en Estudios Socio Culturales*

La carrera de Estudios Socioculturales no tiene antecedentes directos en el sistema de educación superior cubano, sin embargo es integradora de aspectos principales del sistema de conocimientos, habilidades y modos de actuación de las licenciaturas en Letras, Historia del Arte, Historia, Sociología y Ciencias Sociales, al mismo tiempo, complementa la formación de profesionales del sistema de cultura y turismo que no poseen este perfil en el tercer nivel de enseñanza.

El objeto de trabajo de este profesional es el trabajo sociocultural comunitario. Su modo de actuación es la realización de un trabajo especializado de detección, investigación e intervención sociocultural; por ello el objeto de la profesión es precisamente la intervención social comunitaria que implica el trabajo con grupos étnicos, género, territorios, generaciones, lo urbano y lo rural, el turismo, etc.

La carrera en Estudios Socioculturales prepara profesionales capaces de realizar trabajo social comunitario, asesorías, investigación social, promoción, animación y gestión cultural y turística e incluso labores de formación docente y de extensión en las esferas social, cultural, político - ideológica y del turismo.

Para realizar el trabajo de intervención sociocultural se requiere del dominio de los siguientes campos de acción: cultura, historia, teoría y metodología sociocultural.

Sus esferas de actuación son aquellas vinculadas tanto a la concepción cultural del individuo, como a las zonas de relación sociocultural que demandan de un trabajo especializado de detección, investigación e intervención, tales como la sociocultural, la político- ideológica, el turismo y la educación.

Los campos de acción indican que el egresado en trabajo sociocultural debe rebasar los límites del reduccionismo que ha lastrado este trabajo y asumir un concepto adecuado de trabajador sociocultural en su más amplia acepción. Este profesional debe ser capaz de dar respuesta a exigencias culturales, artísticas, sociales, político ideológicas y del turismo.

*Deben ser capaces de integrar grupos de trabajo interdisciplinarios en los campos y esferas de actuación determinadas, así como realizar diagnósticos de problemas con fines de intervención – transformación.*

A partir del perfil del profesional los campos de acción y las diferentes esferas de actuación, los egresados podrán ser ubicados en: Esfera del trabajo social comunitario, esfera de la cultura, Organismos de la administración central del Estado, Organizaciones políticas y de masas, Centros de formación profesional de la cultura, Centros de Educación superior.

## ANEXO 2

### PROYECTO EDUCATIVO DE LA CARRERA

En Cuba después del triunfo revolucionario en 1959, se sentaron las bases de un proyecto social diferente en donde el hombre y su formación integral pasaron a ocupar el lugar cimero. La cultura comenzó a abrirse paso hasta lugares y personas insospechados, y se produjeron profundas transformaciones que hasta hoy han ido incrementándose, tomando como principio básico que lo más importante es el ser humano y su desarrollo integral. En los momentos actuales Cuba se encuentra inmersa en una gran batalla de ideas, en donde se le concede una extraordinaria importancia al trabajo con el hombre en las diferentes comunidades donde se desarrolla, de ahí la relevancia de los Licenciados en Estudios Socioculturales. En la fundamentación de la Carrera se plantea que la comunidad "es el espacio donde los procesos sociales ocurren en diversos escenarios y contextos asociados a lo más cotidiano de la reproducción de la vida y la supervivencia. La comunidad entonces, puede considerarse un lugar privilegiado de los procesos de adaptación y progreso de una sociedad. En este sentido, "uno de los retos principales que tiene en el campo del desarrollo cultural es la elaboración de estrategias que permitan favorecer procesos de construcción creativos, no limitados al consumo de las bellas artes, sino desplazadas a los espacios de la cotidianidad que permitan la búsqueda de una vida mejor. (Linares, 1998, 142)"

Los organismos de cultura en los diferentes territorios han venido realizando un magnífico trabajo a lo largo de los años de la Revolución, en lo que se refiere al trabajo sociocultural, pero a pesar de lo que se ha logrado, muchas de las tareas que se han emprendido carecen de un basamento científico que pueda avalarlas, pues no existía una carrera universitaria que formara profesionales preparados para la transformación y activación sociocultural, con instrumental científico que permitiera sistematizar resultados y generalizarlos, atendiendo a las particularidades de la comunidad en la que se encuentren laborando.

Si se analiza la plantilla de trabajadores de los organismos que tienen vínculo con la activación y el fomento cultural, se podrá comprobar que muchas personas poseen formaciones diferentes, en ocasiones alejadas del perfil humanístico, y no preparadas inicialmente para desempeñar labores en dichas esferas. Es por ello que la Carrera ESC viene a llenar el vacío de personal calificado para el desempeño del trabajo de **detección, investigación y transformación** sociocultural en el ámbito comunitario, al formar profesionales que, comprometidos con nuestro proyecto social, sean capaces de concebir y poner en práctica estrategias de cambio en las cuales impliquen a todos los elementos de la comunidad, desde los dirigentes hasta las masas.

Por otra parte, la Batalla de Ideas que libramos necesita cada vez más de un profesional identificado con los principios de la Revolución, pero con sólidos conocimientos que le posibiliten realizar un trabajo más eficaz encaminado a solucionar los problemas que existen, en el medio donde esté laborando, a partir de estudios con una base científica. El Licenciado en Estudios Socioculturales no puede ser un profesional de gabinete, debe ser capaz de interactuar, de convertirse en agente transformador, en los diversos medios que su amplio perfil ocupacional le permite, para activar los mecanismos socioculturales que posibiliten una vida más plena a todos los individuos que conformen la comunidad en donde se encuentre insertado.

La Universidad de Cienfuegos, con una fuerte tradición en la formación de profesionales de perfil técnico, se ve favorecida por la apertura de la Carrera de ESC como una vía más para ayudar a la formación humanista de los graduados universitarios con independencia de la especialidad que posean. Esta Carrera fortalece el trabajo de extensión universitaria dentro de la institución y fuera de ella.

Es por ello que el Proyecto Educativo de la Carrera tiene que trazar estrategias que conduzcan a la formación con calidad de ese profesional que se espera, en sus tres vertientes:

- I.- Trabajo curricular
- II.- Extensión Universitaria
- III.- Vida sociopolítica de la Universidad

#### I.- Trabajo curricular.

Existe una gran cantidad de definiciones de currículum. Tomaremos para desarrollar este Proyecto la que ofrece Stenhouse (1987), que plantea: ***Se entiende por currículum una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un principio educativo, de tal forma que permanezca abierto a la discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica.***

Esta definición tiene la particularidad de considerar el currículum como algo no terminado ni acabado, lo cual le aporta un enfoque dialéctico que otras definiciones no declaran con tanta evidencia, además de considerar como aspecto de gran relevancia para la transformación y los cambios, la discusión crítica, es decir, permite que todos los implicados en la puesta en práctica del currículum tengan la posibilidad de ser agentes transformadores, con lo que se elimina la verticalidad curricular que tantos problemas acarrea y permite también que no se dé por terminada una propuesta curricular, sino que concibe este proceso como algo siempre abierto a transformaciones que la propia investigación y la práctica pueden modificar.

Es evidente que este concepto va más allá de un plan de estudio o de un conjunto de clases en las que converjan alumnos y profesores del claustro. Es por ello necesario atender en este aspecto tres dimensiones, las cuales poseen una gran interacción y no se excluyen, sino que se complementan:

1. El proceso de enseñanza aprendizaje de las diferentes disciplinas y asignaturas.
2. La práctica laboral, en la que se encuentran implicadas todas las instituciones del territorio en donde se encuentren estudiantes de la Carrera.
3. El desarrollo de potencialidades investigativas propias de este profesional.

#### II.- Extensión universitaria

Aporta al desarrollo de los valores a partir de la formación cultural en el interior de la Universidad y hacia la comunidad, lo que favorece un entorno en el cual se privilegia el disfrute cultural e ideológico. En ese aspecto se requiere de un gran protagonismo de los educandos, y un estrecho vínculo con la Dirección de Extensión Universitaria de la Universidad, y las instituciones culturales del territorio. Las habilidades que se desarrollan en este apartado contribuyen al desarrollo de modos de actuación de los estudiantes. Los alumnos de esta Carrera deben convertirse en activistas culturales en cualquier entorno en que se encuentren: en la Universidad, en las instituciones donde realizan la práctica y en la comunidad donde viven.

La Universidad de Cienfuegos, con una fuerte tradición en la formación de profesionales de perfil técnico, necesita implicar de manera sabia y coherente a los estudiantes de Estudios Socioculturales en el quehacer cultural de la misma, para que cada vez con más fuerza y organización se conviertan en el centro de cambio que permita elevar los presupuestos artísticos y culturales de la institución. De esta manera se contribuye desde la carrera a que el resto de estudiantes amplíe y diversifique sus horizontes culturales, y no queda solamente esa responsabilidad en el Departamento de Extensión Universitaria, así como se contribuye a llevar la cultura fuera de los predios institucionales.

### III.- Vida sociopolítica de la Universidad

Abarca diferentes esferas de trabajo y tiempo en la vida estudiantil y es fuente de formación de sólidas convicciones y en consecuencia, propiciadora de acciones en los estudiantes. En la esfera sociopolítica se incluye el trabajo de las organizaciones políticas y de masas y su labor integrada para que nuestros jóvenes adquieran conocimientos y valores que los impliquen más a nuestro proyecto social y los preparen con más eficacia para enfrentar la batalla ideológica que se está librando en el país.

La Carrera Estudios Socioculturales posee de manera inherente en el aspecto curricular, un tratamiento constante de los valores humanísticos propios del perfil de la especialidad; por tanto, desde las asignaturas que conforman el Plan de Estudio se tributa al trabajo sociopolítico, pero no todo queda concluido en el plano académico, porque los estudiantes no desarrollan su vida universitaria solamente en el aula, sino que la trascienden y alcanza resonancias en la universidad, en las instituciones y en las comunidades. Es por ello que este aspecto hay que proyectarlo desde amplias perspectivas que incluyan tanto lo curricular como lo extracurricular.

#### **Objetivo general del Proyecto.**

Garantizar la formación inicial de un profesional identificado con el proyecto social cubano, con una amplia cultura humanística y alta calificación en el plano científico investigativo, comprometido con la detección, investigación y transformación positiva de su entorno laboral.

#### **Direcciones de trabajo educativo:**

- 1- Formación de valores (ver sistema referencial de valores)
- 2- Formación científico metodológica e investigativa
- 3- Formación laboral
- 4- Formación político cultural humanista
- 5- Autodirección de las organizaciones políticas y de masas estudiantiles

#### **Vías de influencia:**

Las tres vertientes del Proyecto Educativo: Curricular, Extensión Universitaria y Vida sociopolítica.

#### **Instancias ejecutoras:**

- Consejos de Carrera
- Colectivos de año
- Colectivos de Disciplina
- Organizaciones políticas y de masas
- Organismos e instituciones socioculturales

#### **Sistema de acciones.**

#### **Dirección 1: Formación de valores.**

1. Determinación del sistema referencial de valores del Licenciado en Estudios Socioculturales a partir de criterios de expertos, de las exigencias del perfil del profesional y del desarrollo científico contemporáneo.
2. Análisis de las potencialidades formativas en los currículos de disciplinas y asignaturas según año y carrera.
3. Explicitar en los proyectos curriculares y programas de la carrera la influencia formativa de los contenidos y actividades que se proyectan.
4. Organización del sistema de actividades extracurriculares en las instancias ejecutoras, atendiendo a la jerarquía de valores asumida, al diagnóstico, a la caracterización y necesidades de formación.
5. Desarrollo de actividades sociopolíticas a nivel de años y carreras que potencien el desarrollo de actitudes y valores con incidencia en la formación de la personalidad de los profesionales en formación.

**Criterios de medida:**

- Se posee a nivel de Facultad, Carrera y Años, el sistema referencial de valores que se trabaja con la necesaria fundamentación de acuerdo con los niveles de concreción y ejecución.
- Los diseños de carrera, disciplinas y asignaturas explicitan las influencias educativas según posibilidades que ofrece el contenido, la metodología, las particularidades de los estudiantes y de los profesores.
- Los estudiantes, profesores, trabajadores y personal de las instituciones a las que se vinculan los estudiantes, conocen el sistema de valores que se trabaja, participaron en su definición y lo asumen como propio.
- Cada disciplina y año posee el programa de actividades de extensión universitaria con orientación hacia los valores que se trabajan.
- Cada colectivo de año posee el sistema referencial de valores adecuado a la caracterización del grupo, el cual se materializa a través de las actividades del Proyecto Educativo.

**Dirección 2: Formación científico metodológica e investigativa.**

1. Fortalecer el trabajo metodológico de la carrera, las disciplinas y los colectivos de año explicitando la influencia formativa de los contenidos y actividades en general que se proyecten.
2. Proyectar estrategias que contribuyan a fortalecer en los alumnos la concepción del Licenciado en Estudios Socioculturales como investigador.
3. Incrementar entre los profesores, estudiantes e instituciones, estrategias de realización de proyectos investigativos.
4. Propiciar el manejo de las fuentes de ICT a través de actividades orientadas por los profesores y los tutores.
5. Incentivar el trabajo interdisciplinar a partir de la Disciplina Integradora.
6. Diagnosticar estudiantes de alto aprovechamiento.

**Criterios de medida:**

- Se constata en los colectivos de año, de disciplina y de carrera, el cumplimiento y la efectividad de la influencia formativa en la marcha del proceso docente educativo, a través de la aplicación de diferentes instrumentos (controles, observaciones, entrevistas, encuestas, etc.)

- Se realizan en colectivos de carrera, disciplina y años de actividades metodológicas cuyo objetivo sea la demostración de cómo puede materializarse esta esfera del proyecto.
- Las líneas de investigación del Departamento se encuentran definidas.
- Se trabaja con grupos científicos estudiantiles en las líneas de investigación del Departamento.
- Los profesores del Departamento están vinculados a proyectos de investigación.
- Se conocen las líneas de investigación del territorio afines a la especialidad de ESC.
- Se realizan eventos científicos y/o metodológicos en el Departamento con la participación de profesores, estudiantes y personal de las instituciones socioculturales del territorio.
- Se propicia a través de los colectivos de año y disciplina la puesta en práctica de estrategias que conduzcan al manejo eficiente por parte de los alumnos de las fuentes de ICT.
- Se perfecciona el trabajo interdisciplinario a través de los colectivos de carrera, de disciplina y de años
- Cada colectivo de año y de disciplina posee los conceptos básicos y los núcleos de articulación interdisciplinar.
- Se posee a nivel de Colectivos de Año, la estrategia con alumnos de alto aprovechamiento.
- Se incrementa la participación de alumnos a Exámenes de Premio.

### **Dirección 3: Formación laboral.**

1. Reforzar en los estudiantes el amor por la profesión y su preparación con mayor eficacia para participar activamente en la solución de los problemas a que se enfrentarán en su entorno laboral.
2. Esclarecer entre las unidades empleadoras el objeto de trabajo del Licenciado en ESC.
3. Establecer y fortalecer las relaciones con las instituciones socioculturales del territorio, en particular, aquellas donde se encuentren estudiantes vinculados.
4. Proyectar estrategias que contribuyan a fortalecer en los alumnos la concepción del Licenciado en Estudios Socioculturales como investigador.

### **Criterios de medida**

- Se procede conjuntamente con las direcciones municipales y provinciales a la selección de los centros que contribuyan con mayor eficacia al afianzamiento y desarrollo en nuestros estudiantes del amor por la profesión y el incremento de sus habilidades profesionales.
- Cada colectivo de año posee el diseño de la práctica en el que se aprecian las tres dimensiones del proyecto educativo.
- Se desarrollan por parte de los estudiantes actividades con impacto social (en la universidad o fuera de ella).
- Análisis y debate en colectivos de año, disciplina y carrera de las líneas de investigación del Departamento y los bancos de problemas del territorio, para insertar desde los primeros años a un número cada vez mayor de estudiantes a esta actividad, con vistas a su formación como futuros investigadores.
- Se “negocia” con los estudiantes su inserción en una de las diferentes líneas investigativas que se proponen.

- Se propicia a través de los colectivos de año y de disciplina la puesta en práctica de estrategias que conduzcan al manejo eficiente por parte de los alumnos de las fuentes de ICT.
- Incentivar la participación de los estudiantes en diferentes eventos de carácter científico investigativo, lo cual aparece reflejado en los proyectos educativos de los diferentes años.
- Se realizan diferentes actividades para ampliar y profundizar el conocimiento que de la carrera tiene la población y las instituciones de la Carrera.
- Se establecen los convenios de trabajo con las Unidades Docentes y las Entidades Laborales de Base.
- Se fortalece el trabajo con las instituciones en las que se encuentran ubicados los estudiantes de ESC

#### **Dirección 4.- Formación político cultural.**

1. Perfeccionar el trabajo de movilización, propaganda y debate político.
2. Organizar, desarrollar y controlar a nivel de Colectivos de Año y Carrera un sistema de trabajo que tribute al incremento cultural de los estudiantes de la especialidad que abarque tanto lo curricular como lo extracurricular.
3. Convertir a la Carrera ESC en centro de referencia cultural de la Universidad de Cienfuegos.

#### **Criterios de medida**

- Se incorpora al fondo de tiempo curricular las horas destinadas para análisis y debate de temas de actualidad e interés de los estudiantes.
- Se refleja en los Proyectos Educativos actividades que potencien la formación político cultural.
- Se incrementa la implicación de estudiantes y profesores en actividades de connotación político cultural, tanto en el ámbito curricular, como extracurricular.
- Se planifica con diferentes instituciones culturales la colaboración que pueden brindar para el incremento de los valores humanísticos de los estudiantes.
- Se aplicarán instrumentos a nivel de Colectivos de Año y Carrera que permitan valorar en qué medida se han ido incorporando estos valores a los modos de actuación de los estudiantes.
- Se tiene en cuenta para la evaluación integral de los estudiantes su participación en actividades político ideológicas.
- Se planifican actividades de extensión universitaria en el área de becas.
- Se trabaja por alcanzar la condición de destacado en los cuartos de los estudiantes becados.

#### **Dirección 5: Autodirección de las organizaciones políticas y de masas.**

1. Análisis conjunto, por parte de las organizaciones políticas y de masas, de los problemas de trabajo como paso necesario para elaborar estrategias de acción conjuntas.
2. Completar la plantilla de cuadros y reservas de la FEU y la UJC a nivel de año y Facultad.
3. Perfeccionar el trabajo de preparación y capacitación de los cuadros y reservas de las organizaciones políticas y de masas.

#### **Criterios de medida**

- La dirección del PCC de la Facultad posee una estrategia de acción para la solución de los problemas de trabajo de las organizaciones políticas.

- Se cuenta con una plantilla completa de cuadros y reservas en las organizaciones políticas y de masas (FEU y UJC) de la Carrera.
- Es buena la participación de los cuadros y la reserva en actividades de superación que se programen para este fin.
- Las organizaciones participan en la planificación, ejecución y control de actividades de la Facultad, según las necesidades y posibilidades de estas.
- Los estudiantes, militantes y trabajadores poseen una opinión favorable del trabajo de su organización.
- Los dirigentes de las diferentes organizaciones poseen un reconocido prestigio en el colectivo de estudiantes y trabajadores.

### **Evaluación del Proyecto**

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Conocimiento del proyecto por parte de los implicados.
- Concreción de las acciones según los criterios de medida.
- Estado de opinión de las instancias ejecutoras, estudiantes y dirección de la Universidad, sobre la influencia del Proyecto en la formación del profesional.
- Modos de actuación de los estudiantes y profesores en los diferentes contextos.

### **Niveles de frecuencia en la evaluación**

- Colectivos de año: Semestral
- Consejo de Carrera: Anual

### **Comisión de evaluación del proyecto**

Jefe de Departamento, Jefe de Carrera, Coordinadores de Año, representantes del PCC, UJC, FEU, representantes de Instituciones del territorio implicadas, Departamento de Extensión Universitaria.

### **Sistema referencial de valores:**

El aspecto referido a los valores es un tema complejo y se agudiza su complejidad cuando se está haciendo referencia a los valores de un nuevo profesional. La situación se torna más difícil al no existir consenso todavía en la Comisión Nacional de Carrera, de la dimensión sociocultural. Al respecto se ha consultado diversa bibliografía, entre la que debemos señalar el trabajo realizado por el Dr. Eduardo Freyre, de la Universidad Agraria, Provincia Habana.

Durante los dos primeros años de la Carrera, se realizaron sesiones metodológicas en las que participaron profesores del Departamento, de la Carrera y estudiantes, así como se aplicaron cuestionarios al personal de las entidades laborales a las que inicialmente nos vinculamos, con el objetivo de determinar en un primer nivel de acercamiento, los valores que caracterizarían al Licenciado en ESC. Se redactó un documento en el que se proponía el sistema referencial de valores, sin dejar de considerar aquellos que la Universidad había declarado de manera general. Recientemente se solicitó y se recibió la asesoría de la Dra. Silvia Vázquez en este tema tan complejo.

Este trabajo está en un estadio de desarrollo incipiente. Durante el segundo semestre del presente curso se realizarán actividades metodológicas quedarán continuidad a la profundización del trabajo con los valores del profesional de esta especialidad.

Valores declarados por la Universidad:

- Responsabilidad (con resultados orientados al desarrollo de la sociedad)
- Excelencia y profesionalidad
- Valentía
- Orden y disciplina universitaria
- Lealtad a los valores de la organización
- Unidad y sentido de pertenencia
- Compromiso con la obra de la Revolución
- Integralidad
- Orientación al futuro
- Novedad y creatividad.

#### **Valores del Licenciado en ESC**

- Integralidad
- Revolucionario
- Comunicativo
- Vocación martiana
- Humanista
- Responsabilidad
- Independencia
- Espíritu investigativo
- Solidaridad
- Creatividad
- Colectivista
- Modestia
- Perseverancia

### **ANEXO 3**

#### **MODELO DEL PROFESIONAL (PLAN DE ESTUDIO C)**

Los problemas profesionales que se presentan y deben ser resueltos por un graduado de la carrera de Estudios socioculturales, están determinados por los campos de acción y las esferas de actuación en que desarrollen su trabajo. Dado el amplio alcance de su perfil, el trabajador sociocultural puede desempeñarse en cualquiera de las esferas de lo social ya mencionadas, procurando conjugar orgánicamente en su **quehacer** tanto sus funciones cognoscitivas como práctico – transformadoras, **a saber**:

- ◆ trabajo social comunitario
- ◆ investigación social
- ◆ formación docente y de extensión cultural
- ◆ asesorías
- ◆ promoción
- ◆ animación
- ◆ gestión cultural y turística.

#### **Objetivos educativos:**

Que los estudiantes:

- 1.- Se formen en una concepción del mundo avalada por los principios del marxismo-leninismo que les permita desarrollar con alto nivel científico cada tarea profesional en la transformación sociocultural de nuestra realidad.
- 2.- Enfrenten sus tareas profesionales atendiendo a la ética y la moral socialistas en la solución de los problemas que la construcción del Socialismo plantea en la esfera de la inserción social.
- 3.- Dominen de manera integral las herramientas científico – metodológicas que les permitan una visión histórico - lógica del desarrollo de la sociedad y el pensamiento social.
- 4.- Orienten sus intereses individuales en función de las necesidades de la sociedad, sobre la base de los conocimientos y habilidades que desarrollen a través del estudio de la especialidad.
- 5.- Comprendan la necesidad de elevar de manera constante su formación político ideológico, científico, técnico, cultural y físico para el mejor desempeño del ejercicio de su profesión y la proyección cultural en la colectividad.
- 6.- Desarrollen la capacidad de apreciación y valoración estética de las diversas manifestaciones de la cultura en su expresión regional y/o nacional.
- 7.- Mantengan una sistemática actualización en el campo de la profesión, apoyándose en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

**Objetivos Instructivos:**

Que los estudiantes sean capaces de:

- 1.- Aplicar los métodos y los procedimientos que permitan la apreciación, valoración e interpretación del producto cultural.
- 2.- Utilizar las capacidades y habilidades anteriores a la ejecución de investigaciones o a la preparación de actividades críticas, de promoción, de orientación e intervención cultural.
- 3.- Aplicar con un enfoque de sistema las capacidades investigativas, de crítica y proyección de actividades .al trabajo de promoción y orientación cultural de las comunidades.
- 4.- Contribuir de forma directa al trabajo práctico de animación cultural en cualesquiera de las esferas de su actividad profesional.
- 5.- Participar de forma activa en el diseño de planes de desarrollo cultural a partir del estudio de las comunidades, así como contribuir a su ejecución y desarrollar procesos de intervención.
- 6.- Dominar las formas de expresión del pensamiento, tanto oral como escrita, de acuerdo con los requerimientos de su profesión.

**ANEXO 4**

**LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES**

**(PLAN DE ESTUDIO D)**

**MODELO DEL PROFESIONAL**

La carrera de **Licenciatura en Estudios Socioculturales** es un programa de formación de pregrado dirigido a formar un profesional comprometido socialmente, capaz de utilizar, con enfoque interdisciplinar, los recursos de las ciencias sociales y las experiencias del trabajo cultural para propiciar la potenciación de iniciativas o proyectos que favorezcan la producción de cambios en la realidad sociocultural y que favorezcan la elevación de la calidad de vida y el protagonismo de la población en dicha transformación.

Su concepción ocurre en el marco de los intentos de nuestro pueblo por enfrentar el Período Especial y en el contexto de las grandes afectaciones que se produjeron en la vida material y

espiritual de la sociedad. Se ponía de manifiesto entonces que, junto a la lucha por defender las conquistas de la Revolución y avanzar socioeconómicamente en el medio de tales dificultades, era necesario instrumentar y desplegar la Batalla de Ideas para lo cual debíamos prepararnos en todos los órdenes, especialmente en el orden cultural, haciéndose evidente que la defensa, promoción y consolidación del proyecto social de la Revolución estaba intensamente vinculada al logro de una cultura genuinamente popular, general, integral y masiva.

Para enfrentar estos retos era necesario concebir una nueva carrera universitaria que, con la capacidad de formar profesionales de las ciencias sociales y humanísticas con habilidades diversas, respondiera a las necesidades socioculturales de los diversos territorios, e incluso, en el marco de las exigencias de los nuevos y variados programas de la Batalla de Ideas, permitiera niveles amplios de municipalización en el marco de la Universalización de la Educación Superior Cubana.

Es así que en el curso 1998-1999 se da inicio, con carácter experimental, en la Universidad de Cienfuegos, la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales y, a partir del curso 1999-2000, ante la aceptación y perspectivas que abría esta experiencia, se inicia progresivamente en otras diversas universidades, con una extensión sin precedente para ninguna otra carrera universitaria hasta ese momento.

En ese mismo marco, y como parte de las opciones que se ofrecen a los egresados del programa de formación de trabajadores sociales desarrollado primero en el occidente y luego en todo el territorio nacional, se da inicio, en el curso 2001-2002, a la modalidad semipresencial de estudio de la carrera para trabajadores sociales en ejercicio como vía de su formación profesional lo que después se amplía, en el marco de las ofertas e la universalización de la educación superior, a otras fuentes de ingreso, convirtiéndose en una de las carreras de mayor extensión en este marco, atendiendo a las potencialidades que para ello existían en los diversos municipios.

Paralelamente se oferta la carrera en la modalidad de enseñanza a distancia (libre) de la Educación Superior en Cuba y se extiende prácticamente también por esta vía a todo el territorio nacional.

Atendiendo a la necesidad de la formación profesional de trabajadores en activo sin abandonar sus puestos de trabajo, se diseñó y se ha venido desarrollando, también con buenos resultados, la modalidad de curso para trabajadores por varios CES del país.

Se conforma así el perfil de una nueva profesión en el campo de las ciencias sociales y humanísticas con sus especificidades que la distinguen y que se establecen en los siguientes elementos:

El **objeto de trabajo** del egresado de la carrera se centra en los procesos culturales que ocurren en diferentes contextos sociales, especialmente aquellos que inciden en el incremento de la calidad de la vida colectiva, el enriquecimiento espiritual, el fortalecimiento de la identidad cultural y la capacidad de participación de la población en dichos procesos.

Los **campos de acción** de la carrera son la gestión y la promoción sociocultural, la identificación y desarrollo del potencial cultural de los territorios, la investigación, programación y gestión de proyectos sociales, el trabajo sociocultural comunitario así como la docencia y la extensión cultural que se realiza desde instituciones, organizaciones, comunidades, empresas y otras entidades.

Destacar que su trabajo responde, en todos los casos, a la realidad sociocultural de los espacios donde incida, ya sea zonas urbanas, rurales, de difícil acceso o determinadas por el peso particular que tengan en el territorio grupos étnicos, generacionales o de género, siempre desde el respeto a la diversidad.

Esta amplitud de espacios obliga al profesional a realizar una interpretación científica e integral de la realidad, a propiciar procesos de concertación entre agentes sociales como son las instancias del gobierno, instituciones culturales, educacionales, organizaciones políticas y de masas y otras entidades de interés. Aspecto esencial de estos procesos de integración es la identificación y desarrollo del potencial cultural del territorio, privilegiando a artistas, intelectuales y creadores, así como otros técnicos y profesionales, como son promotores culturales, instructores de arte, trabajadores sociales, líderes comunitarios, entre otros.

Las **esferas de actuación** del egresado son diversas, en correspondencia con la diversidad de los procesos culturales atendidos, destacándose sobre todo las siguientes:

- Desarrollo sociocultural de las comunidades.
- Investigación y transformación sociocultural.
- Promoción, Animación y Gestión de la Cultura.
- Extensión Cultural.
- Formación docente.
- Asesorías a procesos e instituciones socioculturales y comunitarias.

Todo lo cual puede realizarse con la ubicación de los egresados en:

- Instituciones culturales.
- Instituciones educativas del sistema nacional de enseñanza y del subsistema de la enseñanza artística.
- Órganos del Poder Popular y Consejos populares.
- Organismos de la Administración Central del Estado y colectivos laborales complejos donde se requiera un profesional de nivel superior para tender los aspectos y acciones socioculturales vinculadas a la actividad principal que tales organismos y colectivos realizan.
- Organizaciones sociales, políticas y de masas.
- Instituciones armadas

Los **modos de actuación** propios de la profesión implican una **sensibilidad especial por la cultura** y se caracterizan por el desarrollo de una actividad, sustentada en una consecuente **labor científico-investigativa** y una **actitud de compromiso con el desarrollo social**, de gestión, promoción y transformación sociocultural facilitadora de la participación activa y el protagonismo de la sociedad en el enriquecimiento espiritual y cultural que la misma necesita en correspondencia con el proyecto social vigente.

Como resultado de su preparación en el transcurso de la carrera el egresado de la misma será capaz de cumplir los siguientes **objetivos generales**:

1. Revelar en su accionar cotidiano su **compromiso político ideológico** para participar en la construcción del proyecto social socialista cubano y de otros proyectos sociales que tengan al ser humano y su calidad de vida como centro.

2. Desarrollar científicamente, sobre la base de una concepción del mundo materialista dialéctica y de una ética socialista, sus complejas tareas profesionales en la solución de los problemas que la construcción del Socialismo plantea en la esfera sociocultural y que se concretan de forma específica en sus campos de acción dados.
3. Demostrar niveles de dominio integral de conocimientos y herramientas científico – metodológicas que les permitan consolidar continuamente una visión histórico-lógica del desarrollo social, de la praxis cultural de la sociedad y, consecuentemente, contribuir al incremento y consolidación de la participación de la población y protagonismo de los diferentes sujetos sociales individuales y colectivos implicados en este proceso.
4. Desarrollar de forma permanente y con independencia procesos de superación profesional que incluyan aspectos: político ideológicos, científicos, técnicos, culturales, físicos, así como las que se relacionan con las crecientes formas de uso y aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, todos necesarios y pertinentes a su desarrollo personal y a su incidencia colectiva en el orden profesional.
5. Gestionar desde diferentes roles (directivos, asesores, evaluadores y/o participantes), investigaciones socioculturales, programas y proyectos de promoción y animación sociocultural, acciones de extensión cultural, formación y capacitación docente que contribuyan al enriquecimiento de la participación protagónica de la población en su propio desarrollo sociocultural.
6. Utilizar de forma pertinente y adecuada, como recurso de obtención de información, comunicación y acción profesional la lengua materna, tanto escrita como oral, el inglés como lengua extranjera y las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones.
7. Asumir la realización sistemática de la actividad deportiva y la recreación como recursos de crecimiento social y personal.
8. Lograr la preparación necesaria para, como profesional y como ciudadano, asumir actitudes y desplegar habilidades en la defensa, tanto en su sentido general como en lo relativo a la defensa civil.

Dr. Manuel Martínez Casanova

**ANEXO 5**  
**ESTUDIO COMPARATIVO**

<b>VALORES ENUNCIADOS (Manifestación de cada área)</b>				
<b>Universidad</b>	<b>Facultad</b>	<b>Carrera</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Asignaturas</b>
<p style="text-align: center;"><b><u>Valores compartidos.</u></b></p> <p>Conjunto de preceptos, normas, patrones políticos, morales y sociales que caracterizan la cultura organizacional y que condicionan o guían la conducta de los individuos. Estrechamente relacionados con la misión y la visión. Criterios de deseabilidad que condicionan las actuaciones de los miembros de la organización. Base de la cultura organizacional. Sostienen el proceso de la toma de decisiones.</p> <p><b><u>Patriotismo:</u></b> Somos fieles a la patria, la revolución y el socialismo, porque la amamos y tenemos una disposición plena para contribuir a su defensa.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Valores compartidos.</u></b></p> <p>Patriotismo Honestidad Solidaridad Responsabilidad Humanismo Amor a la profesión Capacidad de comunicación Ambientación y educación formal</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Valores acordados por la carrera</u></b> <b>(Las disciplinas pueden poner otros indicadores, a través de los diferentes años)</b></p> <p><b><u>Responsabilidad</u></b> <b><i>indicadores</i></b> - Mantener excelente asistencia y puntualidad a las actividades docentes y extensionistas. - Desarrollar en tiempo actividades extractase, seminarios, estudios independientes. - Responder ante tareas de impacto que se le asignen.</p> <p><b><u>2. Patriotismo</u></b> <b><i>Indicadores</i></b> -Participar en actos, manifestaciones políticas. -Participar en la preparación para la defensa. - Responder ante</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>1. ESTUDIOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Valores</b></p> <p>La Disciplina contribuye al fortalecimiento del patriotismo, solidaridad, responsabilidad, cortesía y espíritu crítico y autocrítico a través del contenido de las asignaturas que la conforman.</p> <p>1. Los debates reflexivos es correcto español (oral y escrito) 2. La orientación adecuada de las clases prácticas, seminarios y trabajos independientes. 3. La evaluación de las tareas concretas. 4. La exigencia de una información, análisis y formulación de conclusiones que permitan desarrollo de habilidades labores de dirección. 5. Los refuerzos</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ESTUDIOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA</u></b></p> <p>1. Temas de Gramática Española, 64 hs. I Sem. 2. Taller de Redacción y Estilo I, 48 hs. I Sem. 3. Taller de Redacción y Estilo II, 48 hs. II Sem. 4. Taller de Sociolingüística, 32 (opt)7Sem 5. Seminarios del Español de Cuba, 32 h (opt )7Sem</p> <p style="text-align: center;"><b><u>HISTORIA Y CULTURA</u></b></p> <p>1. <i>Apreciación de la literatura</i> 2. <i>Cultura Latinoamericana y Caribeña I y II</i> 3. <i>Historia de Cuba I/II</i> 4. <i>Cultura Cubana I, II y III</i> 5. <i>Literatura Cubana</i> 6. <i>Arte Cubano</i> 7. <i>Cine Cubano</i> 8. <i>Cultura regional</i> 9. <i>Fuentes históricas regionales.</i> 10. <i>Historia regional</i></p>

<p>Preservamos la unidad en torno al Partido, al pensamiento de Martí, de Fidel y la obra de la revolución cubana, en la labor diaria junto a nuestro pueblo, como parte indisoluble de la historia de la nación.</p> <p>Participamos en todas las tareas que nos convoca la revolución con entusiasmo y optimismo, sentimos orgullo de haber nacido en la patria cubana y ser parte de su cultura y es nuestra la identificación con la batalla por las causas justas y el ideal martiano de que patria es humanidad.</p> <p><b><u>Honestidad:</u></b> Actuamos con transparencia, con plena correspondencia entre la forma de pensar y actuar, asumiendo una postura adecuada ante lo justo. Somos sinceros, nos respetamos unos a los otros, desarrollando</p>		<p>el llamado para cumplir tareas de impacto de la Revolución.</p> <p><b><u>3. Solidaridad</u></b> <b><u>Indicadores</u></b> - Preocupación por los problemas de sus compañeros de aula y profesores.</p> <p>- Cooperación con los estudiantes becados.</p> <p><b><u>4. Honestidad</u></b> <b><u>Indicadores</u></b> - Brigada libre de fraude. - Limpieza y claridad investigativa.</p> <p><b><u>5. Humanismo</u></b> <b><u>Indicadores</u></b> - Respetar a las personas por el valor propio de ser humano. - Participar del clima de confianza, familiaridad en el colectivo. - Controlar manifestaciones de agresividad. - Ser generoso y desinteresado.</p> <p><b><u>6. Amor a la profesión</u></b> <b><u>Indicadores</u></b> - Plena dedicación a la actividad estudiantil. - Encontrar solución a las</p>	<p>positivos antes de las respuestas de los estudiantes.</p> <p>6. El ejemplo de sus propios educadores</p> <p><b><u>2. HISTORIA Y CULTURA</u></b> <b>Sistema de valores</b> Responsabilidad. Honestidad Solidaridad Patriotismo Modestia</p> <p><b><u>3. GEOGRAFÍA</u></b> <b>Sistema de valores</b> Responsabilidad. Honestidad Solidaridad Patriotismo Modestia</p> <p><b><u>4. ECONOMIA POLÍTICA</u></b> <b>Sistema de valores</b> Responsabilidad. Honestidad Solidaridad Patriotismo Modestia</p> <p><b><u>5. INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL</u></b> <b>Sistema de valores</b> Responsabilidad. Honestidad Solidaridad Patriotismo Modestia</p> <p><b><u>6. TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION SOCIAL.</u></b></p>	<p>11. Teatro Cubano 12. Música Cubana</p> <p><b><u>GEOGRAFÍA</u></b> 1. Geografía Regional</p> <p><b><u>ECONOMIA POLÍTICA</u></b> 1. Economía Política I 2. Economía Política II</p> <p><b><u>INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL</u></b> 1. Investigación Sociocultural I 2. Investigación Sociocultural II</p> <p><b><u>TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION SOCIAL</u></b> Estadística 1. Metodología de la investigación I 2. Metodología de la investigación II</p> <p>1. Demografía 2. Psicología general 3. Psicología social 4. Estudio de comunidades I 5. Estudio de comunidades II 6. Antropología sociocultural 7. Sociología de la cultura Teoría de la comunicación social.</p> <p><b><u>PATRIMONIO CULTURAL Y</u></b></p>
---	--	--	--	--

<p>nuestro apego incondicional a la verdad.</p> <p>Cumplimos la legalidad y nuestros deberes ciudadanos, combatiendo las manifestaciones de fraude, indisciplina y doble moral.</p> <p><b><u>Solidaridad:</u></b> Fortalecemos el espíritu de colaboración y de trabajo colectivo. Apreciamos en alto grado el sentido de compañerismo y compartimos nuestros recursos en aras de potenciar todo el conocimiento que captamos y generamos. Desarrollamos una cultura universitaria que privilegia el trabajo integrado, multicultural, la consulta colectiva, el diálogo, el debate y la unidad de acción en la identificación de los problemas y la selección de alternativas de solución. Nos identificamos con la lucha por la paz y el sentido de</p>		<p>dificultades que se presentan en la formación profesional.</p> <p>-Cumplir con eficiencia y calidad las tareas encomendadas.</p> <p><b><u>7. Capacidad de Comunicación</u></b> <b><u>Indicadores</u></b> -Uso correcto de la lengua materna en su expresión oral y escrita. - Uso correcto del lenguaje verbal y extraverbal.</p> <p><b><u>8. Ambientación y Educación Formal</u></b> <b><u>Indicadores</u></b> -Mantener una conducta respetuosa con el medio ambiente. - Mantener una conducta cívica correcta en todos los escenarios sociales. - Incorpora la concepción ambientalista y cívica a su formación profesional.</p> <p><b><u>9. Creatividad</u></b> - Desarrollo de actividades culturales. - Desarrollo de Performances - Obtención de premios de narrativa.</p>	<p>(-)</p> <p><b><u>7. PATRIMONIO CULTURAL Y TURÍSTICO.</u></b> <b>Sistema de valores</b> Responsabilidad. Honestidad Solidaridad Patriotismo Modestia</p> <p><b><u>8. TEORÍA FILOSÓFICA Y SOCIOPOLÍTICA</u></b> <b>Sistema de valores</b> Responsabilidad. Honestidad Solidaridad Patriotismo Modestia</p> <p><b><u>9.PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO</u></b> (-)</p> <p><b><u>10.COMPUTACIÓN</u></b> (-)</p>	<p><b><u>TURÍSTICO.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Evolución y tendencias del turismo I</i></li> <li>2. <i>Evolución y tendencias del turismo II</i></li> <li>3. <i>Evolución y tendencias del turismo III</i></li> <li>4. <i>Teoría y práctica del turismo cultural I</i></li> <li>5. <i>Teoría y práctica del turismo cultural II</i></li> <li>6. <i>Planificación y diseño de productos turísticos</i></li> <li>7. <i>Gestión turística del patrimonio cultural</i></li> <li>8. <i>Técnicas de interpretación del patrimonio cultural</i></li> <li>9. <i>Turismo urbano patrimonial</i></li> </ol> <p><b><u>TEORÍA FILOSÓFICA Y SOCIOPOLÍTICA</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Historia de la Filosofía</i></li> <li>2. <i>Filosofía y Sociedad I</i></li> <li>3. <i>Filosofía y Sociedad II</i></li> <li>4. <i>Pensamiento Filosófico y social contemporáneo</i></li> <li>5. <i>Sociedad y Religión</i></li> <li>6. <i>Ética, Cultura y Sociedad</i></li> <li>7. <i>Estética</i></li> </ol>
---	--	--	---	---

<p>justicia e internacionalismo ante las causas nobles que pretenden lograr un mundo mejor.</p> <p><b><u>Responsabilidad:</u></b> Posibilitamos la creación de un clima de disciplina, promoviendo y estimulando la consagración en cualquier actividad. Ejecutamos con elevada ética, profesionalidad y excelencia el desempeño de todas nuestras misiones y promovemos el uso racional de los recursos en las actividades cotidianas. Desplegamos todas nuestras potencialidades en el desarrollo de la creatividad y la conquista del entorno con audacia y enfrentamos con optimismo las dificultades. Desarrollamos la capacidad de responder por los actos propios.</p> <p><b><u>Humanismo:</u></b> Somos dignos representantes de</p>		<p>- Iniciativas en los seminarios.</p> <p><b><u>10</u></b> <b><u>Perseverancia</u></b> <b><u>Indicadores</u></b> - Constancia en el estudio -Constancia ante las actividades de la formación preprofesional.</p> <p><b><u>11. Espíritu Investigativo</u></b> <b><u>Indicadores</u></b> - Participar en proyectos de investigación. - Participar en Eventos científicos. - Participar en los grupos de trabajo científico estudiantil, relacionados con las líneas investigativas que están inscritas en el Departamento y tendrán la ayuda de un tutor.</p> <p><b><u>12. Vocación martiana</u></b> <b><u>Indicadores</u></b> -Reflejar el estudio de la obra martiana. -Participar en los eventos relacionados con Martí. -Participar en los eventos relacionados con Carlos Rafael y</p>		<p>8.Ecología y Sociedad 9.Teoría Sociopolítica</p> <p><b><u>PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO</u></b> 1. Teoría del Desarrollo. 2. Economía Regional.</p> <p><b><u>COMPUTACIÓN</u></b> 1.Computación I 2.Computación II</p>
--	--	--	--	---

<p>la educación superior cubana, identificados con su historia y mejores tradiciones. Actuamos como activos promotores de la vida educacional, científica, económica, política, ideológica y cultural en el interior de la universidad y hacia la sociedad. Promovemos un ambiente participativo y de confianza, centrado en el hombre como su recurso máspreciado. Desarrollamos como convicción la necesidad de la superación permanente, asimilando críticamente los avances de la ciencia, la tecnología y la cultura universal, defendiendo con criterios propios la obra de la Revolución y su justicia social.</p> <p><b><u>Amor a la profesión:</u></b> Nos desempeñamos con esmero y motivación en el</p>		Martí.		
--	--	--------	--	--

<p>trabajo.</p> <p>Contribuimos con nuestra actuación comprometida a elevar la reputación de nuestra profesión en el contexto social.</p> <p>Mantenemos una disposición hacia la adquisición, asimilación, y socialización del conocimiento avanzado.</p> <p>Enfrentamos situaciones nuevas con soluciones novedosas y efectivas que desarrollan nuestra capacidad de aprender.</p> <p>Reconocemos la importancia del riesgo para obtener el éxito deseado.</p> <p>Favorecemos el trabajo en equipo para lograr un objetivo común.</p> <p><b><u>Capacidad de comunicación:</u></b></p> <p>Desarrollamos influencias educativas que posibilitan la formación y aprehensión de normas de conducta, que propician un diálogo basado en</p>				
---	--	--	--	--

<p>relaciones afectivas y una adecuada comunicación. Creamos un clima de comprensión y respeto mutuo entre los individuos. Somos capaces de escuchar, persuadir y relacionarnos en un ambiente de sinceridad que favorece el trabajo en grupo y la búsqueda de la reflexión a demanda del problema a resolver.</p> <p><b><u>Ambientación y educación formal:</u></b> Creamos y mantenemos un entorno universitario que posibilita un ambiente de bienestar, orden, limpieza y ornato, aparejado al aspecto a las normas de convivencia social y de educación formal, que se correspondan con las exigencias de un centro de educación superior.</p>				
---	--	--	--	--

**ANEXO 5  
ESTUDIO COMPARATIVO**

<b>RESUMEN</b> (Aspectos de comparación)	Univ.	Fac.	Carr.	Dis	Asig	<u>Coincidencia</u> <u>X aspecto</u>
1. Presencia (Se enuncian)	Sí	Sí	Sí	No/ Algunas	No	No
2. Uniformidad conceptual ( El mismo concepto en la misma área)	No	No	No	No	No	No

**ANEXO 6  
DECLARACIÓN DE VALORES (PROYECTO EDUCATIVO/POR GRUPO)**

<b>Declarados</b>				
<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>TERCERO</b>	<b>CUARTO</b>	<b>QUINTO</b>
Responsabilidad	Responsabilidad	Responsabilidad	Responsabilidad	Responsabilidad
Patriotismo	Patriotismo	Patriotismo	Patriotismo	Patriotismo
Solidaridad	Solidaridad	Espíritu	Solidaridad	Solidaridad
Cortesía	Vocación	investigativo	Honestidad	Honestidad
Espíritu crítico y autocrítico.	martiana	Solidaridad	Creatividad	Creatividad
Vocación	Perseverancia	Creatividad	Perseverancia	Perseverancia
martiana	Colectivismo	Perseverancia	Espíritu	Espíritu
Perseverancia	Creatividad	Colectivismo	investigativo	investigativo
	Independencia	Vocación		
		martiana		
		Honestidad.		

**ANEXO 7  
GUÍA DE ENTREVISTA A DIRECTIVOS**

**ÉTICA**

1. ¿Considera usted importante la ética profesional? ¿Por qué?
2. ¿Considera necesario que se impartan materias sobre ética profesional en todas las carreras universitarias? ¿Por qué?
3. ¿Qué se debería enseñar sobre ética profesional? ¿Por qué?
4. ¿Qué contenidos generales sobre ética profesional podrían ser útiles a los estudiantes universitarios?

5. ¿Se ha concebido en el plan de estudio (anterior/ actual) una asignatura en particular para la impartición de la ética como materia?
6. ¿Existe una asignatura destinada específicamente a desarrollar la labor ética? /En ese caso ¿Qué contenidos aborda? ¿Cómo se imparte? (Frecuencia / FOD / Tipo de actividad)
7. Según su criterio ¿Resulta más acertada la vinculación de estos contenidos como un componente de todas las asignaturas?
8. ¿Cómo vincularía usted la ética profesional con la identidad institucional de los estudiantes universitarios?
9. ¿Considera que es apropiado la creación de un código deontológico para el profesional Lic. en E.S.C?

***Educación en Valores/ carrera***

***Valores profesionales identitarios***

1. ¿Cuáles considera que son los principales valores que promueve la universidad?
2. ¿Cómo evaluaría el trabajo educativo que se desarrolla actualmente en cuanto a la formación de valores en la universidad?
3. ¿Se ha desarrollado en el departamento para la carrera en particular una estrategia de intervención educativa para la educación en valores?
4. ¿Considera que en la universidad se promueven valores profesionales?
5. ¿Cuáles considera que son los principales valores profesionales que promueve la universidad?
6. ¿Cuáles son los valores profesionales que deben distinguir e identificar a un Licenciado en Estudios Socio-culturales? ¿Por qué?
7. ¿Qué opina sobre la formación profesional de los egresados de la carrera? ¿Cuáles son los principales logros y deficiencias?

**ANEXO 8**

**GUÍA DE ENTREVISTA A PROFESORES**

1. ¿Cómo evaluaría el trabajo educativo que se desarrolla actualmente en cuanto a la formación de valores en la universidad?
2. ¿Cuáles considera que son los principales valores que promueve la universidad?
3. ¿Considera que en la universidad se promueven valores profesionales?
4. ¿Cuáles considera que son los principales valores profesionales que promueve la universidad?
5. ¿Considera que el proyecto educativo responde a las necesidades formativas eficazmente?
6. ¿Cuáles son los valores profesionales que deben distinguirse e identificar a un Licenciado en Estudios Socio-culturales? ¿Por qué?
7. ¿Considera que los valores postulados por la carrera, son valores profesionales identitarios? ¿Por qué?
8. ¿Qué opina sobre la formación profesional de los egresados de la carrera?  
Principales logros y deficiencias
9. ¿Considera usted importante la ética profesional? ¿Por qué?
10. ¿Considera importante que se impartan materias sobre ética profesional en todas las asignaturas universitarias?

11. ¿Qué contenidos sobre ética profesional deben ser impartidos a todos los estudiantes universitarios?

### ANEXO 9

## CUESTIONARIO SOBRE LA FORMACIÓN DE VALORES PROFESIONALES

Estimado (a) profesor(a):

El presente cuestionario explora sus opiniones y experiencias concretas sobre el trabajo de formación de valores profesionales en la carrera. Su colaboración sincera permitirá continuar mejorando nuestro trabajo.

*Muchas gracias.*

### I-DATOS GENERALES.

<b>Género:</b> <input type="checkbox"/> Hombre <input type="checkbox"/> Mujer	<b>Edad:</b> <input type="checkbox"/> Menos de 35 <input type="checkbox"/> 36-40 <input type="checkbox"/> 41-45 <input type="checkbox"/> 46-50 <input type="checkbox"/> 51-55 <input type="checkbox"/> 56-60 <input type="checkbox"/> Más de 60	<b>Años de experiencia docente en la universidad:</b> <input type="checkbox"/> 0-5 <input type="checkbox"/> 6-10 <input type="checkbox"/> 11-15 <input type="checkbox"/> 16-20 <input type="checkbox"/> 21-25 <input type="checkbox"/> 26-30 <input type="checkbox"/> Más de 30	<b>Categoría docente:</b> <input type="checkbox"/> Instructor <input type="checkbox"/> Asistente <input type="checkbox"/> Auxiliar <input type="checkbox"/> Titular	<b>Título Académico:</b> <input type="checkbox"/> Licenciado <input type="checkbox"/> Master  <b>Grado científico:</b> <input type="checkbox"/> Doctor
---	--	---	---	---

**Lea detenidamente. Valore y marque en cada caso con el número que refleje más adecuadamente su criterio, según la siguiente escala de valoración:**

1. *Muy en desacuerdo* 2. *En desacuerdo* 3. *Parcialmente* 4. *De acuerdo* 5. *Muy de acuerdo/Totalmente.*

1. ¿Considera como aspiración ideal, “un buen profesional” aquel que: ?

a) Posee las competencias necesarias	
b) Posee los valores deseables	
c) Posee los conocimientos necesarios	
d) Posee habilidades científico- técnicas	
e) Posee los conocimientos y valores deseables	

**Comentario:**

2. ¿Entiende que los valores profesionales son: ?

a) Un tipo de creencias que llevan al sujeto a actuar de una manera determinada ante la profesión	
b) Parte de la personalidad profesional que contribuye a definir una concepción integral del ejercicio de la profesión.	
c) La guía que norma, regula mediante principios la actitud profesional	

**Comentario:**

3. ¿Estima que los valores profesionales se forman en: ?

a) La vida laboral	
b) La práctica pre-profesional	
c) Los estudios de la especialidad en general	
d) Los primeros años de la carrera	
e) Los últimos años de la carrera	

**Comentario:**

4. La identidad profesional se construye desde:

a) La asunción de los valores que identifican a los profesionales de una comunidad.	
b) Los valores de una carrera identificados como propios.	
c) La identificación y asunción de los valores que caracterizan a una profesión.	
d) El ejercicio práctico del egresado.	
e) La conformación de un proceso largo, complejo identificado por muchos factores.	

**Comentario:**

5. ¿La metodología empleada por usted para la formación de valores profesionales en sus estudiantes se basa en: ?

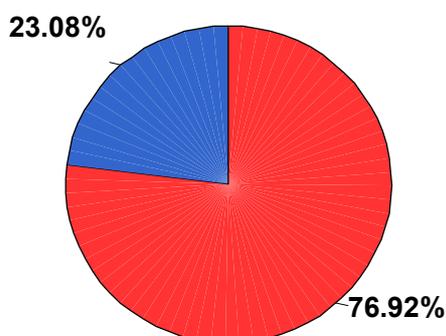
a) Las orientaciones del programa	
b) Las orientaciones del departamento	
c) Los resultados del diagnóstico de su grupo	
d) La planificación docente diseñada por usted	

**Comentario:**

5. Desde su experiencia, describa básicamente ¿Cuál es la metodología empleada en las clases para la formación de valores profesionales en los estudiantes de la carrera? (Métodos, procedimientos/ Formas de Organización, Tipo de actividad/ Frecuencia)

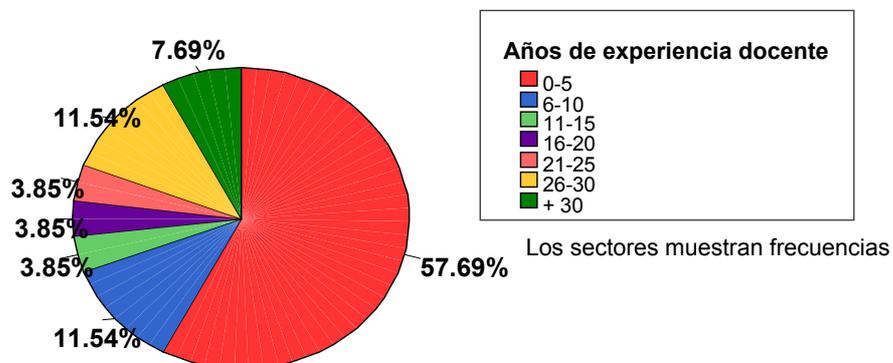
## ANEXO 11 GRÁFICOS DE RESULTADOS DE CUESTIONARIO

**Distribución por Edad**

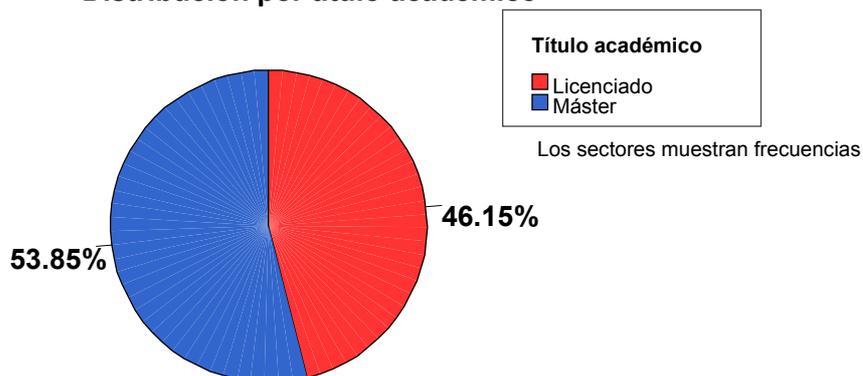


### I) Datos personales

### Distribución por Años de experiencia docente



### Distribución por título académico



## ANEXO 11 RESULTADO DE CUESTIORIO TABLAS DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO SSPS

### Resumen estadístico

#### 1) Buen profesional

		Competencias necesarias	Valores deseables	Conocimientos necesarios	Habilidades técnicas	Conocimientos y valores
N	Válidos	26	25	26	25	23
	Perdidos	0	1	0	1	3
Media		4.19	3.96	4.38	4.28	4.30
Moda		5	4	5	5	5

## 2) Valores profesionales

		Tipo de creencia	Parte de la personalidad profesional	Guía que norma y regula
N	Válidos	24	25	25
	Perdidos	2	1	1
Media		3.08	4.16	3.84
Moda		4	4	5

## 3) Formación de valores profesionales

		Vida laboral	Practica Pre-Profesional	Estudios en General	Primeros años de la carrera	Últimos años de la carrera
N	Válidos	25	26	26	25	25
	Perdidos	1	0	0	1	1
Media		3.84	3.88	4.23	3.40	3.36
Moda		3(a)	4	4(a)	3	3

a Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

## 4) Identidad Profesional

		Identifican Comunidad	Identificados carrera	Asunción profesión	Ejercicio práctico del egresado	Conformación de un proceso
N	Válidos	21	24	25	21	25
	Perdidos	5	2	1	5	1
Media		3.29	3.67	4.20	3.76	4.40
Moda		3	4	4	4	5

## 5) Bases Metodológica (Orientación)

		Orientaciones del programa	Orientaciones del departamento	Resultados del diagnóstico	Planificación Docente
N	Válidos	24	24	26	25
	Perdidos	2	2	0	1
Moda		4(a)	4	5	5

a Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

## PREGUNTA 1

### Estadísticos

		Competencias necesarias	Valores deseables	Conocimientos necesarios	Habilidades técnicas	Conocimientos y valores
N	Válidos	26	25	26	25	23
	Perdidos	0	1	0	1	3
Media		4.19	3.96	4.38	4.28	4.30
Moda		5	4	5	5	5

## Tabla de frecuencia

### Competencias necesarias

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Parcialmente de acuerdo	6	23.1	23.1	23.1
	De acuerdo	9	34.6	34.6	57.7
	Muy de acuerdo	11	42.3	42.3	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

### Valores deseables

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En desacuerdo	1	3.8	4.0	4.0
	Parcialmente de acuerdo	5	19.2	20.0	24.0
	De acuerdo	13	50.0	52.0	76.0
	Muy de acuerdo	6	23.1	24.0	100.0
	Total	25	96.2	100.0	
Perdidos	Sistema	1	3.8		
Total		26	100.0		

### Conocimientos necesarios

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Parcialmente de acuerdo	3	11.5	11.5	11.5
	De acuerdo	10	38.5	38.5	50.0
	Muy de acuerdo	13	50.0	50.0	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

### Habilidades técnicas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Parcialmente de acuerdo	4	15.4	16.0	16.0
	De acuerdo	10	38.5	40.0	56.0
	Muy de acuerdo	11	42.3	44.0	100.0
	Total	25	96.2	100.0	
Perdidos	Sistema	1	3.8		
Total		26	100.0		

### Conocimientos y valores

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En desacuerdo	1	3.8	4.3	4.3
	Parcialmente de acuerdo	5	19.2	21.7	26.1
	De acuerdo	3	11.5	13.0	39.1
	Muy de acuerdo	14	53.8	60.9	100.0
	Total	23	88.5	100.0	
Perdidos	Sistema	3	11.5		
Total		26	100.0		

## PREGUNTA 2

### Estadísticos

		Tipo de creencia	Parte de la personalidad profesional	Guía que norma y regula
N	Válidos	24	25	25
	Perdidos	2	1	1
Media		3.08	4.16	3.84
Moda		4	4	5

## Tabla de frecuencia

### Tipo de creencia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy en desacuerdo	2	7.7	8.3	8.3
	En desacuerdo	4	15.4	16.7	25.0
	Parcialmente de acuerdo	8	30.8	33.3	58.3
	De acuerdo	10	38.5	41.7	100.0
	Total	24	92.3	100.0	
Perdidos	Sistema	2	7.7		
Total		26	100.0		

### Parte de la personalidad profesional

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Parcialmente de acuerdo	5	19.2	20.0	20.0
	De acuerdo	11	42.3	44.0	64.0
	Muy de acuerdo	9	34.6	36.0	100.0
	Total	25	96.2	100.0	
Perdidos	Sistema	1	3.8		
Total		26	100.0		

### Guía que norma y regula

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En desacuerdo	3	11.5	12.0	12.0
	Parcialmente de acuerdo	7	26.9	28.0	40.0
	De acuerdo	6	23.1	24.0	64.0
	Muy de acuerdo	9	34.6	36.0	100.0
	Total	25	96.2	100.0	
Perdidos	Sistema	1	3.8		
Total		26	100.0		

## Tabla de frecuencia

### Tipo de creencia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy en desacuerdo	2	7.7	8.3	8.3
	En desacuerdo	4	15.4	16.7	25.0
	Parcialmente de acuerdo	8	30.8	33.3	58.3
	De acuerdo	10	38.5	41.7	100.0
	Total	24	92.3	100.0	
Perdidos	Sistema	2	7.7		
Total		26	100.0		

### Parte de la personalidad profesional

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Parcialmente de acuerdo	5	19.2	20.0	20.0
	De acuerdo	11	42.3	44.0	64.0
	Muy de acuerdo	9	34.6	36.0	100.0
	Total	25	96.2	100.0	
Perdidos	Sistema	1	3.8		
Total		26	100.0		

### Guía que norma y regula

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En desacuerdo	3	11.5	12.0	12.0
	Parcialmente de acuerdo	7	26.9	28.0	40.0
	De acuerdo	6	23.1	24.0	64.0
	Muy de acuerdo	9	34.6	36.0	100.0
	Total	25	96.2	100.0	
Perdidos	Sistema	1	3.8		
Total		26	100.0		

### PREGUNTA 3 Estadísticos

		Vida laboral	Practica Pre-Profesional	Estudio General	Primeros años de la carrera	Últimos años de la carrera
N	Válidos	25	26	26	25	25
	Perdidos	1	0	0	1	1
Media		3.84	3.88	4.23	3.40	3.36
Moda		3(a)	4	4(a)	3	3

a Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

## Tabla de frecuencia

### Vida laboral

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En desacuerdo	2	7.7	8.0	8.0
	Parcialmente de acuerdo	8	30.8	32.0	40.0
	De acuerdo	7	26.9	28.0	68.0
	Muy de acuerdo	8	30.8	32.0	100.0
	Total	25	96.2	100.0	
Perdidos	Sistema	1	3.8		
Total		26	100.0		

### Practica Pre-Profesional

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En desacuerdo	1	3.8	3.8	3.8
	Parcialmente de acuerdo	7	26.9	26.9	30.8
	De acuerdo	12	46.2	46.2	76.9
	Muy de acuerdo	6	23.1	23.1	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

### Estudio General

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En desacuerdo	1	3.8	3.8	3.8
	Parcialmente de acuerdo	3	11.5	11.5	15.4
	De acuerdo	11	42.3	42.3	57.7
	Muy de acuerdo	11	42.3	42.3	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

### Primeros años de la carrera

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy en desacuerdo	1	3.8	4.0	4.0
	En desacuerdo	3	11.5	12.0	16.0
	Parcialmente de acuerdo	13	50.0	52.0	68.0
	De acuerdo	1	3.8	4.0	72.0
	Muy de acuerdo	7	26.9	28.0	100.0
	Total	25	96.2	100.0	
Perdidos	Sistema	1	3.8		
Total		26	100.0		

### Últimos años de la carrera

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy en desacuerdo	1	3.8	4.0	4.0
	En desacuerdo	3	11.5	12.0	16.0
	Parcialmente de acuerdo	10	38.5	40.0	56.0
	De acuerdo	8	30.8	32.0	88.0

	Muy de acuerdo	3	11.5	12.0	100.0
	Total	25	96.2	100.0	
Perdidos	Sistema	1	3.8		
Total		26	100.0		

## PREGUNTA 4

### Estadísticos

	Identifican Comunidad	Identificados carrera	Asunción profesión	Ejercicio práctico del egresado	Conformación de un proceso
N Válidos	21	24	25	21	25
Perdidos	5	2	1	5	1
Media	3.29	3.67	4.20	3.76	4.40
Moda	3	4	4	4	5

### Tabla de frecuencia

#### Identifican Comunidad

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos En desacuerdo	3	11.5	14.3	14.3
Parcialmente de acuerdo	10	38.5	47.6	61.9
De acuerdo	7	26.9	33.3	95.2
Muy de acuerdo	1	3.8	4.8	100.0
Total	21	80.8	100.0	
Perdidos Sistema	5	19.2		
Total	26	100.0		

#### Identificados carrera

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Parcialmente de acuerdo	10	38.5	41.7	41.7
De acuerdo	12	46.2	50.0	91.7
Muy de acuerdo	2	7.7	8.3	100.0
Total	24	92.3	100.0	
Perdidos Sistema	2	7.7		
Total	26	100.0		

#### Asunción profesión

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Parcialmente de acuerdo	4	15.4	16.0	16.0
De acuerdo	12	46.2	48.0	64.0
Muy de acuerdo	9	34.6	36.0	100.0
Total	25	96.2	100.0	
Perdidos Sistema	1	3.8		
Total	26	100.0		

### Ejercicio práctico del egresado

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	En desacuerdo	3	11.5	14.3	14.3
	Parcialmente de acuerdo	4	15.4	19.0	33.3
	De acuerdo	9	34.6	42.9	76.2
	Muy de acuerdo	5	19.2	23.8	100.0
	Total	21	80.8	100.0	
Perdidos	Sistema	5	19.2		
Total		26	100.0		

### Conformación de un proceso

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Parcialmente de acuerdo	3	11.5	12.0	12.0
	De acuerdo	9	34.6	36.0	48.0
	Muy de acuerdo	13	50.0	52.0	100.0
	Total	25	96.2	100.0	
Perdidos	Sistema	1	3.8		
Total		26	100.0		

## PREGUNTA 5

### Estadísticos

		Orientaciones del programa	Orientaciones del departamento	Resultados del diagnóstico	Planificación Docente
N	Válidos	24	24	26	25
	Perdidos	2	2	0	1
Media		4.38	3.50	4.46	4.32
Moda		4(a)	4	5	5

a Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

## Tabla de frecuencia

### Orientaciones del programa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Parcialmente de acuerdo	2	7.7	8.3	8.3
	De acuerdo	11	42.3	45.8	54.2
	Muy de acuerdo	11	42.3	45.8	100.0
	Total	24	92.3	100.0	
Perdidos	Sistema	2	7.7		
Total		26	100.0		

### Orientaciones del departamento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy en desacuerdo	3	11.5	12.5	12.5
	En desacuerdo	3	11.5	12.5	25.0
	Parcialmente de acuerdo	3	11.5	12.5	37.5



3. Enfoques psicológicos en que se sustenta la educación en valores.																			
4. Factores que influyen el proceso de formación de valores																			
5. Principios en que se sustenta la educación en valores																			
6. Vías de trabajo para contribuir a la formación de valores																			
7. Metodología utilizada en la educación en valores.																			
8. Estrategias, alternativas y proyectos para la formación de valores																			
9. Estrategias, alternativas y proyectos para la formación de valores profesionales en la enseñanza superior.																			

Realice una valoración del grado de influencias en los conocimientos que posee en la temática, de cada una de las fuentes que relacionamos a continuación.

En este sentido, marque con una cruz(x), según corresponda en Alto(A), Medio (M), y Bajo (B).

<b>Fuentes de argumentación</b>	<b>Grado de influencias de cada una de las fuentes en sus conocimientos</b>		
	<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>
a) Análisis teórico que usted ha realizado.			
b) Experiencia adquirida.			
c) Trabajo de autores nacionales que conoce.			
d) Trabajo de autores extranjeros que conoce.			
e) Conocimiento que posee sobre el estado del tema en Cuba.			
f) Desarrollo de asesorías, tutorías, consultorías o realización de trabajos investigativos sobre la temática.			
g) Su intuición			

**Muchas gracias por su colaboración.**

**ANEXO 13**  
**ENCUESTA A ESPECIALISTAS**

Estimado colega:

Usted ha sido seleccionado como experto del tema que comprende nuestra investigación. Con tal motivo, solicitamos conocer sus consideraciones sobre la estrategia pedagógica, diseñada en particular para el presente trabajo, para lo cual le adjuntamos un esquema sintetizado que le puede servir como referente para precisar los aspectos de su valoración. Por tanto, requerimos que usted juzgue los aspectos que a continuación se exponen, utilizando la siguiente escala:

**1- Muy adecuado. 2 - Bastante adecuado 3 – Adecuado 4- Poco adecuado 5- Inadecuado**

No	Aspectos a valorar	1	2	3	4	5
1	Concepción de la estrategia					
2	Fundamentos que sustentan la estrategia					
3	Etapas de la estrategia					
4	Sistema de acciones					
5	Diseño de las modelos propuestos					
6	Contenido de las propuestas elaboradas					
7	Actividades					
8	Concepción de la evaluación en las propuestas					

2. Tomando en cuenta la numeración de los aspectos en la tabla anterior, exprese su criterio en relación con aquellos que modificarías o incluirías en cada uno de ellos.

Aspectos	Qué modificar	Qué incluir
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

8		
9		

*¡Muchas gracias por su colaboración!*

#### ANEXO 14 ESPECIALISTAS SELECCIONADOS

**ESPECIALISTA 1:** Lic. en Educación en la especialidad de Lengua Inglesa, profesor de la UCf, Titular, Doctor, 25 años de experiencia docente.

**ESPECIALISTA 2:** Lic. en Educación en la especialidad Cultura Física, profesor de la UCf, Instructor, Master, Doctor, 9 años de experiencia docente.

**ESPECIALISTA 3:** Lic. en Educación en la especialidad de Historia, profesor del ISP, Titular, Doctor, 20 años de experiencia docente.

**ESPECIALISTA 4:** Lic. en Educación en la especialidad de Español Literatura, profesor de la UCf, Titular, Doctor, 16 años de experiencia docente

**ESPECIALISTA 5:** Lic. en Psicología, profesor de la UCf, Master, 5 años de experiencia docente.

**ESPECIALISTA 6:** Lic. en Educación en la especialidad de Español Literatura, profesor

de la UCf, Titular, Doctor, 20 años de experiencia docente

**ESPECIALISTA 7.** Lic. en Educación en la especialidad de Comunismo Científico, profesor de la UCf, Master, Auxiliar, 30 años de experiencia docente

**ESPECIALISTA 8:** Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericana y cubana, profesor de la UCf, Titular, Doctor, 37 años de experiencia docente

**ESPECIALISTA 9:** Lic. en Educación en la especialidad de Geografía, profesor de la UCf, Instructor, Master, 14 años de experiencia docente

**ESPECIALISTA 10:** Lic. en Educación en la especialidad de Español Literatura, profesor de la UCf, Auxiliar, Master, 33 años de experiencia docente

**ESPECIALISTA 11:** Lic. en Filosofía , profesor de la UCf, Titular, Master, Doctor, 27 años de experiencia docente

#### ANEXO 15 RESULTADOS DE LA DETERMINACIÓN DEL NIVEL DE COMPETENCIA DE LOS ESPECIALISTAS:

Especialista	K <sub>c</sub>	K <sub>a</sub>	K
1	0.4	0.9	0.6
2	0.6	1,0	0.8
3	0.9	0,7	0.8
4	0.7	0.5	0.6
5	0,8	0,9	0.8
6	0.6	1.0	0.8
7	0.6	0.9	0.7
8	0,8	0.8	0.8
9	0,8	0.7	0.7



## Fundamentos

FILOSÓFICO (axiológico)	PSICOPEDAGÓGICA		METODOLÓGICO
<b>Tesis marxista (FABELO)</b>	<b>Enfoque Socio-Cultural (VIGOSKY)</b>	<b>La Construcción de la persona moral (PUIG ROVIRA)</b>	<b>Métodos de Educación Moral Dilema moral (KOHLBERG)</b>
<p><b>Concepción valores</b></p> <p>No existen fuera de las relaciones sociales.</p> <p>Surgen en la relación práctica entre sujeto-objeto.</p> <p>Poseen un carácter histórico concreto.</p> <p>Están determinados por las necesidades sociales.</p> <p>Tienen el progreso social como criterio universal para su determinación.</p> <p>Todos giran alrededor del valor principal que es el hombre.</p> <p>Se subjetivizan en</p>	<p><b>Concepción aprendizaje</b></p> <p>Cultura, aprendizaje y desarrollo se influyen entre sí, existe unidad pero no identidad entre ambos. Interés por los procesos de cambio.</p> <p>El desarrollo humano ocurre de afuera hacia adentro por medio de la internalización de procesos interpsicológicos.</p> <p><b>Rol docente</b> Es un experto que guía orienta y mediatiza los saberes socioculturales con los procesos de internalización subyacentes a la adquisición de los conocimientos por parte del alumno.</p> <p><b>Metodología de la Enseñanza</b></p> <p>Se busca establecer la <b>relación pensamiento y lenguaje</b></p> <p><b>La creación de la ZDP.</b> El Profesor, se asume como un experto en el dominio del conocimiento particular y en el manejo de procedimientos</p>	<p><b>Concepción</b></p> <p><b>La persona moral se</b> construye sobre la capacidad de desarrollar una estructura universal de juicios morales que permiten la adopción de principios generales de valor. Una personalidad madura infiere: poseer las capacidades y conocimientos necesarios para comprometerse en un diálogo crítico y creativo con la realidad (que le permita elaborar normas y proyectos contextualizados) requiere la adquisición de habilidades necesarias para hacer coherente el juicio moral y la acción y para impulsar la construcción de una "manera de ser querida".</p>	<p><b>Concepción</b></p> <p>Un <b>dilema moral</b> es una narración breve en la que se plantea una situación problemática que presenta un conflicto de valores, ya que el problema moral que exponen tiene varias soluciones posibles que entran en conflicto unas con otras. Esta dificultad para elegir una conducta obliga a un razonamiento moral sobre los valores que están en juego, exigiendo una reflexión sobre el grado de importancia que damos a nuestros valores.</p> <p><b>Objetivos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la propia escala de valores, estableciendo una jerarquía entre ellos.</li> <li>2. Desarrollar la habilidad social de la "empatía", que consiste en saber ponerse en el lugar de otra persona.</li> <li>3. Respetar las opiniones y conductas ajenas, desarrollando la tolerancia ante principios y valores contrarios a los nuestros.</li> <li>4. Favorecer el diálogo razonado, el intercambio de opiniones sobre distintos puntos de vista.</li> <li>5. Formar el juicio moral, motivando el desarrollo de la lógica discursiva aplicada a la ética de la conducta.</li> <li>6. Fomentar el cultivo de lo que viene llamándose</li> </ol>

<p>correspondencia con las necesidades e intereses sociales de cada clase o grupo social</p>	<p>instruccionales óptimos para facilitar la negociación de las zonas. Contexto de interactividad entre maestro-alumno, experto-novato, actividad extrarreguladora al principio. Modelamiento, provisión de retroalimentación, instrucciones verbales, moldeamiento, formulación de preguntas, contexto y explicaciones del profesor.</p>		<p><i>"inteligencia emocional", integrando razonamientos, sentimientos y emociones en la resolución de conflictos.</i>  <i>7. Analizar las conductas y opiniones propias, utilizando la razón para estudiar la complejidad de las conductas humanas.</i></p>
--	---	--	--

### 3.2) Estrategia Pedagógica

#### **PROBLEMA:**

¿Cómo perfeccionar el trabajo de educación en valores profesionales en la carrera de ESC?

#### **OBJETIVO:**

Perfeccionar el trabajo de formación de valores (profesionales) mediante acciones que contribuyan al mejoramiento del proceso de formación de Lic. en ESC.

#### **ETAPAS:**

1. Diagnóstico
2. Elaboración del plan de acciones
3. Control (Evaluación y análisis de los resultados)

#### **I. DIAGNÓSTICO**

#### **ACCIÓN 1:**

Elaboración del **Diagnóstico** del estado real:

En el área de

1. Desempeño docente de la labor educativa en el colectivo de año (Particularidades) GRUPO CLASE

**OBJETIVO:** Diagnosticar el estado real de cada área en la dimensión curricular

#### **ACTIVIDADES:**

1. Aplicación de instrumentos y técnicas (según el área)
2. Recogida y Análisis de datos (según el área)
3. Discusión colectiva de los resultados por área.

**Considerar para cada área**

**Docentes-Colectivo de año:** Valores postulados, Tratamiento teórico, Tratamiento metodológico.

*Técnicas:* Observación de actividades clases, Entrevista a profesores, Cuestionario

**Grupo Clase:** Evaluación psicopedagógica, habilidades comunicativas. *Técnicas:* Para diagnóstico Psicopedagógico (Encuesta, entrevista, Diez deseos, completamiento de frases etc.)

## II. ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIONES

### ACCIÓN 1:

Diseño de un **programa para la superación** del profesorado, teniendo en cuenta las **necesidades formativas específicas**.

**OBJETIVO:** Superar el profesorado (Claustro-Departamento) teórico y metodológicamente teniendo en cuenta las necesidades formativas específicas para desarrollar la formación de valores profesionales en el Lic. en ESC.

### ACTIVIDADES:

1. Revisión de necesidades formativas del profesorado.
2. Elaboración del programa de superación para el profesorado.
3. Aplicación del programa de superación para el profesorado.
4. Evaluación

### PROGRAMA: (Concepción propuesta)

En el plano internacional Imbernón, F. asume 5 modelos referidos por Trifina T. en su tesis de doctorado. Se considera propone para este programa el modelo siguiente:

#### **El modelo de desarrollo y mejora.**

El docente trabaja en la remodelación de los programas, y trata de superarse en correspondencia, incluso a veces por ensayo y error, la esencia de la superación se encuentra en resolver un problema que se ha presentado en la práctica educativa.

### 1. Definición de los objetivos generales y específicos.

#### General

Capacitar metodológicamente al claustro de profesores de la carrera de Estudios Socio-Cultural de la UCF para aplicación práctica de una estrategia pedagógica para la formación de valores profesionales en el Lic. en ESC.

#### Específicos

Definir posturas teóricas y metodológicas sobre la Educación en valores (Formación de valores profesionales)

Determinar el rol del docente como (educador moral)

Caracterizar el dilema moral y su manejo.

Ejemplificar técnicas de comunicación para el tratamiento del dilema moral.

### 2. Selección de los contenidos y áreas de intervención:

### Contenidos

#### **Temario a desarrollar:**

##### **1. Psicología:**

*Teorías relacionadas con la educación la Educación en valores*

1.1 Psicología del desarrollo moral/ Piaget/ Kohlberg

1.2 Enfoque histórico cultural/ Vigotsky

1.3 Las actitudes en relación con los valores

1.4 El Grupo /El clima grupal /La Interacción grupal/ Trabajo cooperativo/ Las técnicas de trabajo grupal en la formación de valores.

##### **2. Comunicación:**

*Uso del diálogo (manejo del dilema moral)*

2.1 Habilidades comunicativas

2.2 Competencia comunicativa

2.3 Lenguaje no verbal

2.4 La comunicación interpersonal

2.5 El moderador

2.6 Técnicas de escucha e intervención/ habilidades lógico- argumentativas)

##### **3. Educación en Valores**

*(Proceso docente-educativo)*

3.1 Concepción (Fundamentos de la EV)

3.2 Papel del maestro en EV.

3.4 Evaluación

### Desarrollo

-Realización de conferencias.

-Realización de talleres.

### Área de intervención

Formación del profesional

#### **3. Concepción de la evaluación y control de los resultados.**

### Evaluación final

-Elaboración de Trabajo final

Redacción de dilemas morales y guías para su discusión en clases

Conducción de diálogos morales con base en conflictos concretos

-Autoevaluación

#### **ACCIÓN 2:**

Diseño de un **modelo de intervención educativa para la formación de valores profesionales en el Lic. en ESC**, desde la dimensión curricular teniendo en cuenta las necesidades formativas específicas

#### **OBJETIVO:**

##### General

Desarrollar un sistema estratégico de intervención educativa para la formación de valores profesionales en el Lic. en ESC, desde la dimensión curricular

##### Específicos

1. Proporcionar una concepción teórico- metodológica que sirva de herramienta para el desarrollo del trabajo de formación de valores profesionales en el Lic. en ESC

2. Implementar una concepción teórico -metodológica de trabajo desde la dimensión curricular que permita el perfeccionamiento la Educación en valores y que ofrezca coherencia en el desempeño de los docentes

### **ACTIVIDADES:**

1. Planificar la implementación del modelo de intervención educativa

(Implica estructurar, organizar el desarrollo por disciplinas y asignaturas según particularidades: objetivos, habilidades, valores a fomentar en cada año)

2. Desarrollar “el plan” para la implementación modelo de intervención educativa

### Pasos

- Análisis de los resultados del diagnóstico (Precisiones de c/ Grupo clase)
- Revisión y análisis de programas para determinar espacios apropiados para la inserción del dilema (Coyunturas temáticas)
- Selección y planificación de clases donde sea pertinente y/o posible el uso el dilema moral (Tipología/ Posturas docente/ Tiempo/ Intervenciones/ Valores postulados)
- Redacción de dilemas (por disciplinas/ asignatura)
- Concepción de la evaluación en la actividad y el período (en c/ Grupo clase desde el consenso del departamento carrera y del colectivo de año con las precisiones requeridas por este)

### Contenidos

#### **Ética profesional (Valores Profesionales)**

El sistema valores profesionales específicos del lic. en ESC

(Valores profesionales identificados como identitarios según los resultados de la investigación)

#### **Posibles ejes temáticos o coyunturas**

Aspectos particulares del nuevo contenido de la clase que posibilitan el tratamiento y análisis de otros valores (Identificadas por cada asignatura en su programa para la formulación de los dilemas)

### Área de intervención

Dimensión curricular (Clase)

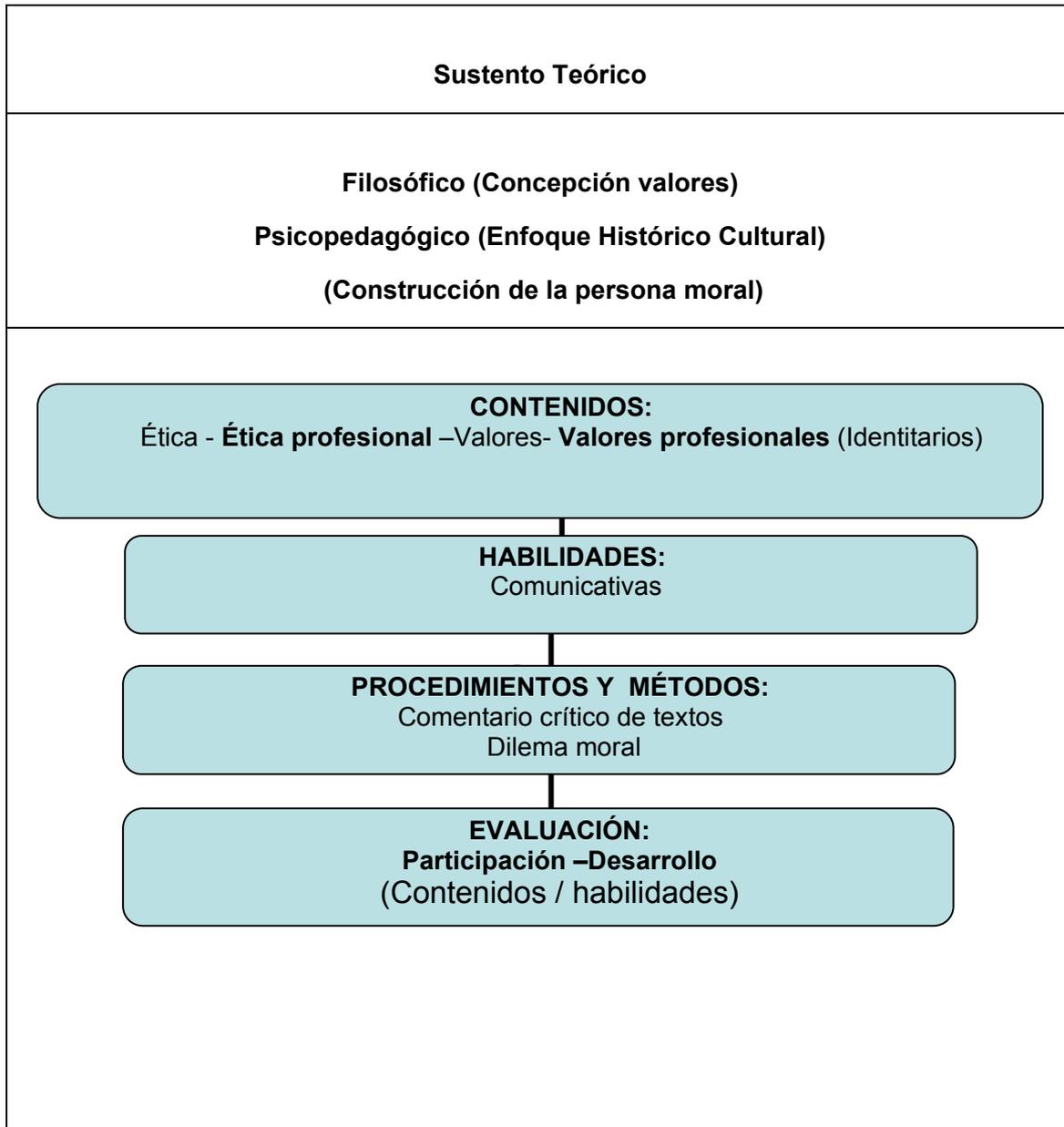
### Evaluación

Corte de revisión semestral y anual en cada grupo clase (Según jefe de colectivo de año y tutores)

### **Considerar**

Se estipula usualmente *(la evaluación) de este tipo de resultados a largo plazo, es importante que esta (entendida como tal) que se realice frecuentemente el control, según las posibles técnicas sugeridas para cada caso.*

CLASE  
**CONCEPCIÓN TEÓRICO- METODOLÓGICA DE LA FORMACIÓN DE VALORES  
(PROFESIONALES)**  
Dimensión Curricular:



### Ejemplo de: Clase (Literatura cubana) Disciplina Historia y Cultura

<b>Contenido (P1) 32 h/c</b>
<b>1.Introducción al estudio de la Literatura Cubana. S. XV –XVII. Condiciones histórico- sociales y culturales del período. Primeras imágenes de Cuba en la pluma de Cristóbal Colón.</b>
2.Espejo de Paciencia: Primer poema escrito en Cuba. Análisis de fragmentos de la obra
3.El siglo XVIII en Cuba. Condiciones histórico- sociales y culturales de este período. Análisis de dos poemas neoclásicos: Oda a la piña, de Zequeira y Silva Cubana de Rubalcaba.
El siglo XIX en Cuba. Condiciones histórico- sociales y culturales. El romanticismo. Figuras representativas. I y II generación. El teatro romántico.
4.La lírica romántica. Estudio de obras de escritores románticos. Heredia. Consideraciones martianas de estos autores.
Inicios de la narrativa cubana. El tema de la esclavitud. Valores testimoniales y estéticos en las obras. Aproximación al estudio de Cecilia Valdés, de Cirilo Villaverde.
5.La literatura cubana entre 1868 y 1902. El modernismo. Principales exponentes y características. Julián del Casal. Vida y obra. Juicios martianos acerca del autor. Análisis de poemas seleccionados
6.José Martí. Vida y obra
<b>7.Tema seleccionado</b> <b>José Martí. Análisis de poemas de las colecciones más representativas de sus versos.</b>
8.La literatura cubana en las primeras décadas del siglo XX. La irrupción de la vanguardia. Aperturas temáticas y experimentación formal. Principales figuras y tendencias políticas.La renovación poética de Regino Botti y José Manuel Poveda. Estudio de poemas representativos
9.La poesía de Nicolás Guillén. Análisis de poemas seleccionados.
10.El grupo Orígenes. Principales figuras y obras. Trascendencia
11.Eliseo Diego. Vida y obra. Análisis de poemas seleccionados (Presentación de un video)
12.La narrativa y su desarrollo hasta 1958. Principales figuras: Onelio Jorge Cardoso y Alejo Carpentier. Análisis de un cuento de uno de estos autores.
13.Literatura cubana de la Revolución. Características distintivas de las diferentes etapas. Perspectivas de desarrollo. Vídeo de Salvador Bueno.
14.Seminario Final. Autores de la Revolución. Selección de un autor y análisis de una obra.

#### Posibles ejes temáticos para trabajar el dilema moral de acuerdo a la selección de la obra prevista para el análisis

Colección: Ismaelillo Poema: Hijo del alma/ análisis de la dedicatoria  
(Conflicto entre sentimientos personales hacia su familia, como esposo y padre  
sentido responsabilidad y deber hacia la patria)

Colección: Versos Sencillos Poema: La niña de Guatemala/La bailarina española (Conflicto entre  
sentimientos personales y creencias, principios morales como la lealtad, la fidelidad)

Colección: Versos Libres Poema:

(Conflicto entre sentimientos personales)

**Poema:** Adala **Valores:** Responsabilidad, honestidad, patriotismo,

**Conflicto:**(Conflicto entre sentimientos personales hacia la familia, hacia su madre y sentido de responsabilidad y deber hacia la patria)

**Manejo de conceptos y jerarquías:** Familia, patria, guerra, paz, sacrificio

**Análisis de contrastes y conflictos entre:** Beneficio / Perjuicio  
Justicia / Injusticia Correcto / Incorrecto

**Posibles formas para plantear el dilema:**

**1. Dilema de análisis:** Es aquel dilema en el que el protagonista de la historia ya ha tomado una decisión y ejecutado una conducta, y se trata de que el participante emita juicios de valor sobre esa solución que se le ha dado al caso. Son dilemas cerrados.

*José Martí fue un hijo y hermano amantísimo, especialmente devoto de su madre, con la cual tuvo un fuerte vínculo, y además un gran venerador de la familia. Fue el único varón de la familia, encargado tradicionalmente del cuidado del patrimonio de la casa y del sostén económico de la familia junto a su padre.*

*No obstante desde su infancia estuvo determinado a luchar contra las injusticias y males que aquejaban a la sociedad cubana. A pesar de los ruegos de su madre, por su vida por el cuidado de los intereses familiares, Martí decidió luchar hasta el último momento de su vida por el bien de todos.*

**2. Dilema de solución:** El problema se plantea abierto, es decir, que se limita a exponer el caso y sus circunstancias, pero sin presentar una solución concreta, para que el participante sea el que tome la decisión sobre el curso de acción más correcto a su entender.

*José Martí expone en la obra Adala una situación que fue reflejo de su vida: La difícil situación de decidir entre el gran amor a su madre, el satisfacer los ruegos y reclamos por la seguridad de su vida y la necesidad de hacer lo que entendía necesario y correcto defender a su patria.*

*Si tú estuvieras en una situación como esta, en la cual tienes que escoger entre hacer lo que es importante para ti, en relación a aquello o quienes más amas, y lo que sabes que es lo verdaderamente correcto y necesario ¿Qué decisión tomarías, si tu decisión afectara por un lado al ser que amas y por otro perjudicaras a muchos otros? Justifica moralmente tu opción ¿Tú qué habrías hecho en esa situación?*

**Objetivos:**

Conocer la propia escala de valores, estableciendo una jerarquía entre ellos.

Desarrollar la habilidad social de la "empatía", que consiste en saber ponerse en el lugar de otra persona.

Respetar las opiniones y conductas ajenas, desarrollando la tolerancia ante principios y valores contrarios a los nuestros.

Favorecer el diálogo razonado, el intercambio de opiniones sobre distintos puntos de vista.

Formar el juicio moral, motivando el desarrollo de la lógica discursiva aplicada a la ética de la conducta.

Fomentar el cultivo de lo que viene llamándose "inteligencia emocional", integrando razonamientos, sentimientos y emociones en la resolución de conflictos.

Analizar las conductas y opiniones propias, utilizando la razón para estudiar la complejidad de las conductas humanas.

## ACTIVIDADES

### Introducción

1. Motivación
2. Presentación del tema

### Desarrollo (Análisis de texto) Comentario de texto (Oral)

Localización del texto (Autor, Período histórico, Características específicas obra, movimiento artístico o corriente filosófica)

3. Lectura (Expresiva/ Silencio)
4. Análisis de contenido/ forma
5. Planteamiento del Dilema Moral
6. Tratamiento del dilema moral

### Conclusiones Precisiones del análisis de la obra

7. Análisis de los aspectos evaluativos (Clase /Discusión del dilema)
8. Orientación de la actividad independiente ( Comentario escrito de texto)

### Evaluación

(Saber)

Estructuras lingüísticas: Elementos sintácticos (Estructuras Gramaticales) Elementos léxicos-semánticos (Vocabulario, Recursos, y Figuras literarias)

(Saber hacer)

Habilidades comunicativas: leer, hablar, escuchar, escribir,

Habilidades del pensamiento: resumir, argumentar, explicar, valorar/ ejemplificar, identificar.

(Ser) Ética

Participa/ Desarrolla

1. Sí/ 2. No (Cómo se muestra)

Escucha

Responde

Analiza

Justifica

Reflexiona

Emite juicios propios

Emite juicios sobre

otros

Callado

Tímido

Reservado

Apático

Desinteresado

Indiferente

## 9. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

### ACCIÓN 1:

Evaluación de la puesta en práctica del plan de acciones desarrollado para perfeccionar el trabajo de formación de valores profesionales en la carrera de Lic. en ESC.

**OBJETIVO:** Evaluar el plan de acciones desarrollado para perfeccionar el trabajo de formación de valores profesionales en la carrera de Lic. en ESC.

### ACTIVIDADES

1. Resumir resultados del trabajo desarrollado por año recogidos pertinentemente en la documentación requerida (Balance de resultados anual, plan metodológico, evaluación individual) (Evolución en el desempeño docente/ evolución del estudiante)

2. Analizar resultados (Dificultades y/o logros)(Definir progresos y problemas persistentes (Causas)

3. Realizar conclusiones (Validación estrategia)