



***TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN  
EDUCACIÓN.***

***SEDE UNIVERSITARIA MUNICIPAL DE PALMIRA.***

***TÍTULO.***

**ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA LA DIRECCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS PARA MAESTROS DE SEXTO GRADO DEL  
MUNICIPIO DE PALMIRA**

***Autor: Lic. Jesús Pérez Padrón***

***Tutor: Msc. José Antonio Peña Maranges***

***Año de Terminación: 2009***

PENSAMIENTO

*“Vive hoy fuera de su tiempo quien no pueda leer en Francés, en Inglés,  
en Alemán”*

*José Martí (1882)*

## DEDICATORIA

**A mis padres, hermanos y sobrinos**, por haber creído en mí cada minuto de mi vida.

**A mi hija**, porque me sirve de aliento en cada momento de mi vida, porque cierro mis ojos y me inunda su infinito amor.

**A mi sobrino Misael Santana**, sin cuyo apoyo me hubiera sido imposible la realización de este trabajo.

**A ti maestro o profesor**, para que con tu batallar ayudes a despertar afanes, promover inquietudes y a crear lo útil.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco con inmensa devoción a todas aquellas personas que con su obrar hicieron posible la preparación, la dedicación y el resultado de este trabajo, especialmente a mis familiares por el apoyo espiritual brindado, así como a mi sobrino Misael Santana y a mi tutor José Antonio Peña Maranges por la ayuda brindada en la realización del mismo y a todas aquellas personas que de una forma u otra allanaron el camino con una recomendación, una gestión o alguna ayuda, saben que estarán siempre en mi corazón.

## RESUMEN

El presente trabajo responde a la necesidad de preparación que requieren hoy los maestros primarios, quienes debido al déficit de profesores de Inglés han asumido la enseñanza del mismo en el Municipio Palmira, para la elaboración del trabajo se realizaron encuestas a estudiantes y maestros así como entrevistas a directivos y pruebas pedagógicas a los estudiantes que pusieron de manifiesto el estado del problema antes de la modelación del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, consistiendo en la preparación de la asignatura como alternativa didáctica. Así como los resultados obtenidos después de la implementación práctica de la misma en cuatro escuelas del Municipio Palmira, teniendo un gran aporte práctico ya que sirve de guía metodológica a los docentes para explotar las posibilidades del entorno desde el aula y lograr el cumplimiento de los objetivos de la asignatura mediante la incidencia coherente y coordinada de diferentes factores en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés.

## INDICE

INDICE:

INTRODUCCION.....	7
CAPITULO 1: ANTECEDENTES Y LA SITUACION ACTUAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS ASÍ COMO LOS FUNDAMENTOS DE LA ALTERNATIVA DIDÁCTICA QUE PROPONEMOS.	
1.1 Métodos y enfoques de enseñanza y aprendizaje de lenguas Extranjeras.....	15
1.2 Tendencias de la enseñanza de lenguas Extranjeras.....	22
1.2.1 Tendencia Conductista.....	22
1.2.2 Tendencia Cognitivista.....	23
1.2.3 Tendencia Interactiva.....	24
1.2.4 Tendencia Histórico-Cultural.....	25
1.3 Consideraciones acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje con niños.....	30
1.3.1 Fase descriptiva o de diagnóstico propiamente dicha.....	31
1.3.2 Fin y objetivos de la escuela primaria cubana actual.....	31
1.3.3 Caracterización del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la escuela primaria cubana actual.....	34
1.4 Medios de enseñanza habituales para el desarrollo de las habilidades su necesidad de perfeccionamiento.....	40
CAPITULO 2: ALTERNATIVA DIDACTICA Y EL ANALISIS DE LOS RESULTADOS	
2.1 El trabajo metodológico como vía fundamental de superación.....	44
2.2 Alternativa Didáctica.....	46
2.2.1 Preparación de la Asignatura.....	47
2.3 Criterios de especialistas.....	70
2.4 Análisis de los Resultados.....	73
CONCLUSIONES.....	74
RECOMENDACIONES.....	75
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

Cuba esta en el mundo y con el mundo somos parte orgánica y protagonistas de la sociedad planetaria, nuestro tiempo es el de una revolución científico técnica sin precedentes en la historia que se despliega en condiciones de la globalización del capitalismo salvaje bajo el predominio de políticas económicas neoliberales que consolidan y amplían la hegemonía de las trasnacionales conocidas también como propaganda silenciosa que apoyadas en el desarrollo acelerado de las nuevas tecnologías de la información, transmiten mensajes de enajenación y embrutecimiento dirigido a lo más valioso de las tradiciones culturales de los pueblos, es decir su identidad nacional.

Pero nuestro tiempo es también el de la refundación de nuestra América iluminada por la Alternativa Bolivariana para las Americas, o socialismo del siglo XXI que basados en los principios ético morales más valiosos y nobles del ser humano, emergen como esperanza para los pobres del mundo.

Es en este contexto histórico que nuestro país está librando una colosal “Batalla de Ideas” y como parte imprescindible de la misma, se lleva a cabo la tercera revolución educacional pues el acceso al conocimiento científico y a las tecnologías de punta se convierte en la llave para la transformación productiva y el logro de elevados niveles de productividad y competitividad internacional y se hizo necesario entonces renovar el encargo social a la educación: tenemos que formar hombres y mujeres que dominen los frutos de la civilización científico tecnológica y sean al mismo tiempo creadores e innovadores. El modelo del ser humano al que aspiramos es el de una personalidad integral portadora de los más elevados valores y principios que son el fundamento de nuestra identidad nacional y capacitada para competir solidaria y eficientemente en el mundo del siglo XXI.

Para formar este modelo de hombre se han hecho transformaciones profundas en todos los subsistemás del sistema nacional de educación.

Desde el punto de vista de lo que se quiere lograr en los alumnos estas transformaciones en la enseñanza primaria han estado dirigidas fundamentalmente a la formación de un niño que sea dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social: activo, reflexivo, crítico e independiente siendo cada vez más protagónica su actuación, este proceso y la actividad general que se desarrolla en la escuela debe fomentar sentimientos de amor y respeto en sus diferentes manifestaciones hacia la patria, hacia su familia, hacia su escuela,

a sus compañeros y a la naturaleza entre otros elementos así como cualidades tales como: la de ser responsable, laborioso, honrado y solidario, adquirir o reafirmar sus hábitos de higiene individual y colectiva y todos aquellos que favorecen su salud y en sentido general los preparan para la vida en nuestra sociedad socialista.

A partir de estas premisas que constituyen las direcciones más generales del cambio que se desea propiciar en la escuela primaria, y los principios que rigen la política educacional en nuestro país fue formulado el objetivo general de este nivel de enseñanza contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos formás de pensar y comportamiento acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Cubana.

Para dar cumplimiento a este objetivo se redujo el número de alumnos a 20 como máximo por maestro quien cuenta con un televisor y un video así como teleclases o videoclases impartidas por especialistas contando además con un laboratorio de computación y software educativos que le permitan al niño aprender jugando. Se hizo además la inclusión de la informática en el currículo de la enseñanza primaria y la ampliación del estudio del idioma Inglés desde tercer grado a partir de Abril del 2004.

La formación multilateral y armónica de nuestros educandos requiere que los mismos conozcan, al menos un idioma extranjero como vía para ampliar sus conocimientos y valoraciones de la cultura universal ya que como a planteado nuestro comandante Fidel Castro<sup>1</sup> “Conocer el Inglés y hasta otra lengua extranjera como el Francés... va a ser una de las manifestaciones de cultura y de una cultura general integral en Cuba.

El estudio del idioma Inglés desde edades tempranas brinda toda una serie de ventajas como han planteado varios especialistas con quienes coincidimos plenamente, entre las que podemos mencionar:

- La enseñanza temprana de la lengua extranjera es similar a la enseñanza temprana de cualquier otra habilidad. Mientras más temprano se comience más posibilidades habrá para el desarrollo y dominio de la lengua extranjera e incluso de comenzar el estudio de otra.
- Enriquece y realza el desarrollo mental y el crecimiento intelectual del niño lo proporciona a los alumnos más flexibilidad al pensamiento.

- Los niños captan con mucha facilidad todo lo nuevo, por lo que muestran excelentes capacidades para el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
- Los niños son muy buenos imitadores y como muestran curiosidad por todo lo nuevo son capaces de distinguir con mucha facilidad los sonidos nuevos. Son más desinhibidos que los adultos y por ello generalmente no temen a cometer errores. El aprendizaje de la lengua extranjera en edades tempranas garantizará una correcta pronunciación.
- Los niños tienen una gran imaginación que los ayuda a transportarse a otros escenarios y de esta forma desarrollar las funciones comunicativas de acuerdo con las situaciones comunicativas.
- El aprendizaje temprano de la lengua extranjera favorece la percepción del niño sobre su propia lengua materna ya que concientiza más las regularidades y fenómenos de ésta y contribuye a desarrollar sus habilidades comunicativas.
- Propicia un mayor desarrollo de la sensibilidad hacia la lengua y un mejor oído en la comprensión auditiva. Estimula no solo el desarrollo del lenguaje sino también el desarrollo general del niño y como consecuencia de esto se eleva el valor de la instrucción general en la educación primaria.
- Familiariza al niño con la cultura de otros pueblos lo cual contribuye a la formación de una conciencia humanista sin cuyo desarrollo es imposible hoy la existencia misma del hombre.
- Aprende a identificar los rasgos distintivos de la lengua materna y extranjera al compararlas y a reconocer el valor y el respeto a la diversidad lingüística y cultural que caracteriza al mundo.
- Crea una base favorable para el dominio ulterior de la lengua extranjera ya que es posible prevenir las barreras psicológicas que surgen cuando la lengua extranjera comienza a enseñarse a partir de los once años.
- Garantiza a los escolares la posibilidad de adelantarse o concluir el aprendizaje de una primera lengua extranjera y comenzar una segunda.
- Perfecciona las habilidades y estrategias de aprendizajes necesarias en la vida escolar como la comprensión auditiva y lectora.

Por tanto familiarizarse con la lengua extranjera desde los primeros grados ayudaría desde muy temprano a desarrollar las habilidades lingüísticas y comunicativas necesarias para la interacción en esa lengua que por su universalidad e importancia en la comunicación interculturales aporta a la formación de la cultura general integral que se quiere lograr en nuestros educandos y en consecuencia a la formación integral de su personalidad.

Pudiera parecer que la generalización de la enseñanza del idioma Inglés desde el tercer grado y el renacimiento de la televisión educacional así como la informatización de la sociedad permitiría el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas en los niños de este nivel que les permitieran utilizar la lengua extranjera con fluidez y claridad en conversaciones sencillas para luego ampliar y perfeccionar dichas habilidades en los niveles siguientes.

Pero estos cambios constituyen condiciones necesarias pero no suficientes para mejorar la calidad de la educación.

Al ser implementado el estudio del idioma Inglés desde el tercer grado debido al déficit de profesores de esta asignatura, esta responsabilidad ha sido asumida por los maestros del grupo, quienes poseen muy pocos conocimientos sobre la Lengua Inglesa y la metodología para su enseñanza.

Con el objetivo de ayudar a estos maestros se publica en el 2006 el trabajo titulado **Un acercamiento a la enseñanza del idioma Inglés en la educación primaria** de la doctora Isora Ofarril y Arturo Pulido Díaz en el cual se brindan algunas recomendaciones metodológicas y acciones a realizar antes durante y después de la observación de la video clase, y una estrategia para aprender a aprender.

En septiembre del 2008 se realizó un diagnóstico inicial a los estudiantes de 6to grado en el Municipio de Palmira ofreciendo los resultados que aparecen en el Anexo 1

Después de evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de sexto grado hicimos un análisis quedando de la forma siguiente por escuelas:

Anexo 3: tabla de resultados por escuela.

En la escuela Vladímir Ilich Lenin las clases son impartidas por una licenciada en educación especialidad Lengua Inglesa mientras en las otras escuelas esta asignatura es impartida por los maestros del grado.

En entrevista realizada a los docentes pudimos conocer que los mismos utilizan el material de la doctora Ofarril anteriormente mencionado lo que les ha permitido cumplir con la estructura orientada en el mismo para la clase de video (antes, durante y después) y que la

exigencia de la estrategia para su puesta en práctica requiere de conocimientos básicos del idioma Inglés por ejemplo: las relacionadas con el uso del software. En las visitas a clases pudimos constatar que el accionar de los maestros en el aula se limita a:

- \_ Hacer algunas reflexiones y dar orientaciones que en ocasiones son reiteradas en la video clase
- \_ Controlar la disciplina
- \_ Exigir que se observe la televisión
- \_ Exigir que los alumnos copien los ejercicios que aparecen en pantalla
- \_ Exigir que los alumnos repitan (en grupo y cuando es orientado por el tele profesor)

De acuerdo a lo anterior los alumnos se mantienen con una actitud pasiva durante toda la clase, limitando sus funciones a: observar, escuchar, repetir en grupo y realizar ejercicios de identificación en general y muchos de ellos no se esfuerzan para realizar los mismos ya que esperan a que la respuesta aparezca en la pantalla. Todo lo anterior demuestra la necesidad de transformar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en la enseñanza primaria del Municipio de Palmira por lo que proponemos como problema científico **¿Cómo contribuir al perfeccionamiento de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura inglés en el sexto grado de la educación primaria en el Municipio de Palmira?** Conscientes de que estos cambios cualitativos solo podremos lograrlos con el accionar coherente y coordinado de todas las partes que de una forma u otra incidimos en dicho proceso proponemos **Una Alternativa Didáctica para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés para maestros de sexto grado del municipio de Palmira.**

Teniendo como:

**Objeto de estudio:**

El proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en la enseñanza primaria en el Municipio Palmira

**Campo de Acción:**

La dirección del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en el sexto grado.

**Objetivo:**

Elaboración de una Alternativa Didáctica que contribuya al perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en el sexto grado de la educación primaria en el Municipio de Palmira.

Teniendo en cuenta el problema el objetivo y las preguntas científicas nos proponemos las siguientes tareas de investigación:

- 1- Estudio y análisis de los referentes teóricos didácticos que han caracterizado la enseñanza de lenguas extranjeras en el mundo y en Cuba a través de la historia.
- 2- Diagnóstico de la situación actual de la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en escolares de la enseñanza primaria en Cuba y en el Municipio de Palmira.
- 3- Elaboración de una Alternativa Didáctica para perfeccionar la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en la enseñanza primaria del Municipio de Palmira.
- 4- Validación de la efectividad de la Alternativa Didáctica propuesta por criterio de especialistas.

**Idea a defender:**

Una Alternativa Didáctica sustentada en la metodología de la enseñanza de la Lengua Inglesa del nivel primario, contribuirá al perfeccionamiento de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura inglés en las escuelas del municipio de Palmira.

La **novedad científica** de esta investigación radica en la contribución que ofrece la alternativa didáctica que se propone a la metodología de la enseñanza de la Lengua Inglesa en el nivel primario y su contribución al perfeccionamiento de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en el sexto grado de las escuelas primarias del municipio de Palmira y la posibilidad de su generalización a otros municipios de la provincia de Cienfuegos y del país.

El **aporte práctico de la investigación**, consiste en la elaboración de una alternativa didáctica que puede ser utilizada por los profesores de inglés de sexto grado como recomendaciones metodológicas para la dirección eficiente del proceso de enseñanza aprendizaje de esta asignatura en el nivel primario.

**METODOLOGÍA**

**Métodos teóricos:**

**Histórico Lógico:**

Permite concebir la investigación tomando como punto de partida el análisis histórico del problema.

**Analítico sintético:** Permite procesar la información que procede de las fuentes consultadas y de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial hasta llegar a la elaboración de esta Alternativa Didáctica así como el procesamiento de los resultados finales de la misma.

**Inductivo deductivo:**

Se utiliza durante toda la investigación para llegar a conclusiones y hacer generalizaciones.

**Comparación:**

Permite establecer nexos comparativos entre el estado inicial y final de la Alternativa Didáctica que proponemos.

**Métodos Empíricos:****Observación:**

Observar el comportamiento de las clases de Inglés y otras actividades que se desarrollan en la enseñanza primaria tales como: círculos de interés, concursos, etc.

**Entrevistas y encuestas a alumnos y profesores:**

Para determinar el grado de preparación de los alumnos y maestros tanto en la etapa inicial como en la etapa final de la investigación.

**Pruebas pedagógicas:**

Para determinar el estado inicial y final del problema.

**Proceso estadístico:** Cálculo porcentual**Población:**

Docentes: 27    Estudiantes 403

**Muestra:**

Docentes: 6    Estudiantes: 116

**Definición de conceptos:**

- 1- **Idioma:** Sistemás de signos verbales que engloba determinado vocabulario, leyes gramaticales y fonéticas.
- 2- **Comunicación:** Es el medio entre el que habla o describe y quien comparte la información con él.
- 3- **Comunicación Educativa:** Es un proceso de interacción entre el profesor y sus estudiantes y de éstos entre si y de la escuela con la comunidad. Factor generador de clima psicológico favorable intercambio y recreación de significado que contribuyen al desarrollo de la personalidad de los participantes.
- 4- **Modelación:** Constituye la proyección anticipada del proceso pedagógico.
- 5- **Alternativa Didáctica:** Opción entre dos o más variantes con que cuenta el docente para la instrucción, la enseñanza, incluyendo el aspecto educativo del proceso

docente y las condiciones que propicien el trabajo activo y creador de los alumnos y su desarrollo intelectual.

- 6- **Medios de enseñanza:** Son todos los componentes del Proceso Docente- Educativo que actúan como soporte material de los métodos, ya sean instructivos o educativos; con el propósito de lograr los objetivos previstos. Son el canal mediante el cual se transmiten los mensajes docentes, el sustento material en el contexto de la clase.
- 7- **Medios audio – visuales:** Son inventos mecánicos destinados a la enseñanza y que de un modo directo atraen los sentidos; sobre todo el oído y la visión. Estos recursos sirven para impartir información, moldear actitudes y para influir sobre la conducta mediante impresiones saludables. Hacen la presentación del maestro más estimulante y más significativa.

### **Resultados esperados:**

El presente trabajo pretende contribuir a enriquecer diferentes aspectos a tener en cuenta en la preparación de los docentes en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en el Municipio de Palmira con la consecuente elevación de los niveles de conocimiento del idioma Inglés de los alumnos de sexto grado.

El informe se estructurara de la forma siguiente:

- La Introducción que fundamenta como se llegó al problema así como el diseño teórico y metodológico de la investigación.
- El capítulo 1 que aborda los antecedentes y la situación actual del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés así como los fundamentos de la Alternativa Didáctica que proponemos.
- El capítulo 2 donde se presenta la Alternativa Didáctica y el análisis de los resultados

El informe cuenta además con conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía y anexos.

## CAPITULO 1

### ANTECEDENTES Y LA SITUACIÓN ACTUAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS ASÍ COMO LOS FUNDAMENTOS DE LA ALTERNATIVA DIDÁCTICA QUE PROPONEMOS.

#### 1.1 Métodos y enfoques de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.

Hacer un estudio crítico acerca de los métodos y enfoques utilizados en la enseñanza de lenguas extranjeras, es una tarea extremadamente compleja por la diversidad y características de cada uno de ellos. Según lo planteado por Arturo Pulido Díaz<sup>2</sup> en su tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias en el 2005

Para el estudio, Pulido Díaz con quien coincidimos plenamente consideró los siguientes indicadores:

- Etapa en la que se utilizó o utiliza el método o enfoque.
- Objetivo rector a alcanzar por el método o enfoque, en términos de la competencia comunicativa.
- Papel del maestro y del alumno.
- Posibles insuficiencias metodológicas que posee.

Para su estudio, se consideran las etapas planteadas por Rogova<sup>3</sup>, a partir de la significación que estos pueden tener para la enseñanza de lenguas extranjeras, enmarcándolos en dos momentos: el primero, aquellos que tienen una menor influencia en la actualidad y, el segundo, los que mantienen una mayor influencia sobre la enseñanza de lenguas extranjeras actualmente, denominada por ella etapa de los métodos contemporáneos.

La primera etapa agrupa los métodos utilizados en la antigüedad, en el feudalismo y en el capitalismo hasta el siglo XIX, utilizándose para su estudio los criterios de las autoras Antich y otros<sup>4</sup> y Rogova (ob. cit.).

De esta primera etapa sobre la enseñanza de lenguas extranjeras, infiere Pulido Díaz (ob. cit.) que los métodos estaban dirigidos fundamentalmente a una sola de las direcciones

de la competencia comunicativa: la lingüística, y respondían, por lo general, a un aprendizaje reproductivo y memorístico. No existía la integración de habilidades lingüísticas, pues predominantemente se trabajaba con una de ellas según el período y el método utilizado. La enseñanza estaba basada en el maestro, quien jugaba un papel protagónico, mientras que el alumno mayormente tenía un papel pasivo. Se necesitaba gran cantidad de tiempo para aprender una lengua, y se le prestaba poca o ninguna atención a la esfera inductora de la personalidad.

A continuación se presenta el estudio de los métodos y enfoques contemporáneos, contemplados entre los siglos XX y XXI.

Los **métodos estructurales**, según Cerezal<sup>5</sup>, tienen en común que el aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso de adquisición de estructuras y patrones por medio de la formación de hábitos. La teoría del lenguaje subyacente en estos métodos es la lingüística estructural, que considera al lenguaje como un sistema de elementos estructuralmente relacionados para codificar significados, siendo estos elementos: los **fonemas**, los **morfemas**, las **palabras**, las **estructuras** y los **tipos de oraciones**. El estructuralismo basa su teoría de aprendizaje en concepciones conductistas de la formación de hábitos. El conductismo, una escuela americana de psicología representada por Skinner, tenía un enfoque antimentalista y empírico hacia aspectos de la vida social, del mismo modo que el estructuralismo en relación con el lenguaje.

La conducta, según esta teoría, puede ser condicionada por tres elementos: un **estímulo** que **provoca una conducta**, la **consecuente respuesta** y el **refuerzo final**.

El estructuralismo, según refiere Pérez<sup>6</sup>, tiene dos vertientes que lo caracterizan: el **enfoque oral** y el **método audio-lingual**.

El **enfoque oral**, a partir de criterios de Cerezal (ob.cit.), tiene su origen en la lingüística aplicada británica de las décadas de 1920 y 1930, representada por Palmer y Hornby, y fue difundido en el mundo desde 1930 hasta la década de 1960.

El **método audio-lingual**, considera Cerezal (ob.cit.), se corresponde con la tradición estructuralista norteamericana de la enseñanza de lenguas extranjeras. Se difundió después de la Segunda Guerra Mundial. Su origen se remonta a Bloomfield, quien sentó las bases de la lingüística estructural, segmentando y clasificando las oraciones en sus constituyentes fonológicos y gramaticales. Las características y presupuestos teóricos de

este método aportaron gran énfasis al **enfoque oral** para la enseñanza de lenguas extranjeras, y se centraron en la exactitud del habla, sin tener las explicaciones gramaticales un papel importante. Las unidades de enseñanza, plantea Cerezal (ob.cit.), se organizan siguiendo tres líneas metodológicas: **nada será hablado antes de ser escuchado, nada será leído antes de ser hablado, nada será escrito antes de ser leído**. Durante la década del 60, surgen grandes críticas a los métodos estructurales; en primer lugar, se cuestionaron sus ideas acerca de las teorías del lenguaje y el conocimiento; en segundo lugar, los maestros no vieron cumplidas sus expectativas y, finalmente, los estudiantes tenían muchas dificultades para comunicarse fuera del contexto del aula y algunas veces el aprendizaje se les convertía en una experiencia aburrida y desalentadora. Estos métodos fueron usados en Cuba en los diferentes subsistemas de educación hasta principios de la década de 1990.

El **método cognitivo**, según Rogova (ob. cit.), surge en los EE.UU. entre los años 50 y 60 del siglo XX, en reacción al método audio-lingual. Tiene una base filosófica racionalista y está basado en el cognitivismo de Ausubel y Bruner. Desde el punto de vista lingüístico, se nutre de los conceptos de Chomsky y de la teoría de la competencia comunicativa de Hymes. Considera al lenguaje como un sistema específico y el alumno debe conocer cómo funciona este en la comunicación real. Los procesos cognitivos implican el reconocimiento de la forma, la percepción del significado, las relaciones de lo universal y lo particular, la generalización y la analogización. Utiliza ejercicios para enseñar la gramática a partir de la comprensión de los conceptos que se introducen, por las explicaciones deductivas de la gramática antes de cualquier práctica con la estructura. Se trabajan las cuatro habilidades lingüísticas desde el inicio. Plantea una práctica significativa, creativa y comunicativa. Agrega Rogova (ob. cit.), que es una versión más moderna y sofisticada del método de gramática-traducción. Finalmente, considera Pérez<sup>7</sup>, que constituye el antecedente del enfoque comunicativo.

Por otro lado, plantea Rogova (ob.cit.), que el **enfoque práctico-consciente** surge en la antigua URSS en 1961, para mejorar la eficiencia en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Este enfoque, señalan Antich y otros (ob.cit.), responde a la concepción de la enseñanza de lenguas extranjeras de la pedagogía socialista, y añade que el marxismo-leninismo es su base filosófica y la lingüística soviética su base lingüística. El enfoque,

con una marcada base psicológica, añaden Antich y otros (ob.cit.), hace énfasis en la vía seguida para la adquisición de habilidades en el idioma, a saber, del enfoque consciente en la formación de automatismos mediante la práctica. Las características principales del mismo, refieren Antich y otros (ob.cit.), son: plantea objetivos prácticos, educativos y culturales; propone el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas; jerarquiza la comprensión como componente básico; se basa en un enfoque científico para la selección del contenido y en principios tales como: la utilización de la lengua oral como vehículo principal y punto de partida de la enseñanza, sea cual fuere el objetivo que persiga, el empleo de procedimientos activos, con amplio apoyo en los medios de enseñanza y la determinación precisa de la secuencia en que deben formarse las habilidades.

El enfoque comenzó a utilizarse en Cuba en la década de 1980, pero sin muchos frutos, debido, según Acosta<sup>8</sup>, a que no enfatizó en la relación **forma-función-contexto**, le otorgó extrema importancia a la práctica repetitiva al margen de la situación comunicativa e hizo hincapié en el conocimiento del sistema de la lengua, en detrimento de la comunicación en la práctica pedagógica.

Es criterio de Cerezal (ob.cit.), que el **enfoque comunicativo** (conocido inicialmente como **funcional** o **nocional**) surge como reacción a los métodos estructurales.

El enfoque comunicativo, plantea Hernández, no escapa de las garras del conductismo al asimilar sus aciertos y, al mismo tiempo, hereda algunos de sus desaciertos, manifestando en la práctica una alta dosis de cognitivismo y de humanismo; además, agrega que en este enfoque se sintetiza lo mejor del cognitivismo, algo nunca antes logrado.

El enfoque comunicativo es ampliamente utilizado en Cuba en todos los subsistemas educativos, desde la década de 1990.

Es opinión de Pulido Díaz (ob.cit.) que entre las limitaciones del enfoque comunicativo, se aprecia, fundamentalmente en su versión inicial, el énfasis excesivo en algunas de las direcciones de la competencia comunicativa en detrimento de otras, como por ejemplo: la competencia lingüística.

De igual manera, se observa el excesivo énfasis en el aspecto cognitivo, restándole importancia al afectivo.

En su estudio sobre los métodos de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras, Pérez<sup>6</sup> hace referencia a los **modelos procedimentales**, que encuentran sus raíces en la práctica y en el pensamiento educacional provenientes de los enfoques humanísticos. Estos enfoques surgen en la década de 1990, como reacción a los modelos tradicionales de la enseñanza de la comunicación. Mayormente se utilizan para la enseñanza de la escritura y, su innovación principal, según Cerezal (ob.cit.), es un cambio de énfasis de la materia que debe aprenderse, al proceso de aprendizaje; y a la vez, implican interesantes consecuencias relacionadas con la negociación, la evaluación y la planificación retrospectiva.

Han existido otros métodos poco difundidos, plantea Hernández (ob.cit.), tales como: la **sugestopedia**, la **vía silente**, el de **respuesta física total** y el **aprendizaje de lenguas en comunidad** surgidos en la segunda mitad del siglo XX, y agrega que estos han sido llamados como metodologías humanistas por su relación con esta teoría psicológica de partida. Es opinión de Rodríguez Fernández<sup>9</sup>, que estos “métodos” son más bien una especie de notas al pie de otros métodos, al poder ser utilizados indistintamente como puntos de apoyo ante la ansiedad del aprendiz.

Estos métodos han aportado algunos aspectos importantes a la enseñanza y al aprendizaje de lenguas extranjeras.

La **sugestopedia**, refiere Hernández, explota las grandes reservas de las capacidades humanas. El individuo reacciona consciente y paraconscientemente ante cualquier estimulación. Su autor, Lozanov, la define como un sistema de instrucción que intenta llegar a la libertad interna y a la autodisciplina, basada en la psicoterapia comunicativa y en otras disciplinas psicoterapéuticas. En esta concepción didáctica, los alumnos son sentados en muebles confortables, escuchando música instrumental, se les da nombres nuevos y escuchan extensos diálogos, presumiendo que esto los lleve a una asimilación más rápida y duradera. Se plantea que al tercer día, el alumno es capaz de comunicar en la lengua extranjera lo que pudiera aprender en tres meses en un curso convencional. Esta didáctica se concentra en los alumnos y en sus estados mentales, prestándole atención a sus deseos y estados de ánimo, evitando a toda costa el temor y la ansiedad del alumno.

En la **vía silente**, plantea Hernández (ob.cit.), el profesor ofrece un input (cantidad de material a ser asimilado) limitado, modelando el lenguaje que va a ser aprendido e indicando a los alumnos lo que deben hacer mediante señales, gestos, medios visuales, láminas, punteros y otros medios silentes. El profesor promueve las acciones a realizar sin censuras ni recompensas, sólo que se esfuercen. Este método lleva al estudiante a confiar en sus propios recursos.

El de **respuesta física total**, señala Hernández (ob.cit.), está basado en la teoría de Krashen sobre la entrada de información, que precisa, entre otros principios, la necesidad de un adelantamiento en comprensión auditiva como requisito para aprender a hablar. El profesor ofrece las instrucciones a los alumnos, pero estos no hablan, sino realizan lo indicado: bailan, se mueven y saltan, entre otras acciones. Aquí se aprende a través de acciones y respuestas físicas en lugar de ejercicios mecánicos, y los alumnos hablan cuando se sientan confiados y deseen hacerlo. Plantea Wilga Rivers, en entrevista que le realizó Arnold <sup>10</sup>, que es un método efectivo para iniciar la enseñanza de una lengua extranjera, por lo que su uso en niños es recomendable, al crear un ambiente de cooperación e interacción entre los alumnos en el aula.

El **aprendizaje de lenguas en comunidad**, según Wilga Rivers en la entrevista realizada por Arnold (ob. cit.), este método tiene mucho que aportar a la enseñanza de lenguas por reducir la ansiedad que el aprendizaje produce en los alumnos. Agrega que se caracteriza por el aprendizaje grupal, promoviendo la interacción, pues el alumno aprende en comunidad. El maestro tiene el rol de conocedor y consejero, manteniéndose pasivo para reducir la ansiedad en sus alumnos. Utiliza la traducción de la lengua materna a la lengua extranjera durante las primeras lecciones. El tema de cada clase lo determina el alumno.

En la provincia de Pinar del Río, con los trabajos de investigadores del Instituto Superior Pedagógico "Rafael María de Mendive", a partir de la segunda mitad de la década de 1990, se habla de una **metodología interactiva** para la enseñanza de lenguas, que incluye la materna y las extranjeras. Tiene una base filosófica marxista-leninista y se fundamenta en las teorías contemporáneas de la enseñanza de lenguas, utilizando preceptos psicológicos derivados de las corrientes cognitivista, humanista, enfoque histórico-cultural

y, en menor medida, conductista. Considera como contenido de la enseñanza la competencia comunicativa y sus dimensiones, a partir de una atmósfera relajada y con mucha flexibilidad. Los alumnos aprenden haciendo, sin descuidar los procesos mentales y sus estados emocionales.

Es criterio de Pulido Díaz (Ob. cit), que la fundamentación teórica de esta metodología debe ganar en coherencia y que debe profundizar en los aspectos filosóficos, sociológicos, psicológicos, lingüísticos y pedagógicos que la sustentan.

A modo de resumen del estudio histórico de los métodos y enfoques de la enseñanza de lenguas extranjeras Pulido Díaz (Ob. cit) considera que:

- Las corrientes psicológicas contemporáneas dominantes en el siglo XX, dígase conductismo, cognitivism y humanismo, así como el desarrollo de la lingüística han influido en el sistema de principios y categorías de los métodos y los enfoques surgidos para la enseñanza de lenguas extranjeras.
- Por lo general, un método o enfoque surge por las ineficiencias que en el orden del aprendizaje de la competencia comunicativa ha tenido el que le ha precedido.
- En la mayoría de los métodos y enfoques, existe la tendencia a sobrevalorar el papel del maestro o del estudiante en el proceso de aprendizaje de la competencia comunicativa de la lengua extranjera, lo que ha traído como resultado clases centradas en el maestro o en el alumno, considerando que ambas tendencias afectan el aprendizaje, pues lo óptimo es considerar las funciones de ambos en unidad y armonía.
- La competencia comunicativa como fin del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera no se ha logrado con la eficiencia esperada, debido a que no se han tratado las direcciones que la componen con la integralidad requerida. El enfoque que ha mostrado una mejor eficiencia en términos de la competencia comunicativa es el **comunicativo** y, sin embargo, ha tenido fisuras al tratar las competencias lingüística y sociocultural, esta última, al menos en el contexto cubano.
- La relación dialéctica entre los componentes cognitivo-instructivo y afectivo-volitivo, en la mayoría de los métodos y enfoques, no se ha trabajado con la integralidad necesaria, para poder contribuir al desarrollo de una personalidad integral y autodeterminada de los alumnos, entre otras cosas porque el contenido del proceso de comunicación ha sido comprendido de forma estrecha.

- Se deduce del estudio histórico realizado, la existencia de puntos de contacto entre determinados grupos de métodos y enfoques, lo que conduce a pensar en tendencias relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras.

## 1.2 Tendencias de la enseñanza de lenguas extranjeras.

A continuación se realiza una caracterización de las tendencias contemporáneas de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras, y se hacen valoraciones de las insuficiencias de las mismas, sobre la base de la concepción filosófica, psicológica y pedagógica Pulido Díaz (Ob. ct).

Ellis<sup>11</sup> y <sup>12</sup> considera que los métodos y enfoques utilizados en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras, se agrupan en tres tendencias: la **conductista**, la **cognitivista** y la **interactiva**. Se infiere, a través del rastreo bibliográfico, que esta clasificación responde a corrientes psicológicas contemporáneas, por lo que Pulido Díaz (Ob. cit) identifica una cuarta tendencia, a partir del estudio crítico, a la cual se adhiere y utiliza como fundamento teórico de la estrategia didáctica desarrolladora que propone. Y la misma es también la base fundamental de la Alternativa Didáctica que proponemos.

### 1.2.1 Tendencia conductista.

Según Ellis (obs. cites.), esta tendencia sobre la enseñanza de lenguas extranjeras está basada en la corriente psicológica **conductista**. Sus postulados lingüísticos se basan en la lingüística estructural norteamericana y británica.

El rasgo distintivo de los métodos de enseñanza de lenguas extranjeras agrupados en la tendencia conductista es la fórmula **estímulo-respuesta-reforzamiento**. Refiere Finocchiaro y otros<sup>13</sup>, que entre sus características están: dar una secuencia a las unidades, siguiendo solamente como principio la complejidad gramatical; prestar más atención a la estructura y a la forma que al significado; demandar la memorización de diálogos basados en estructuras gramaticales; no considerar necesaria la contextualización de los elementos lingüísticos; basar el aprendizaje en aprender estructuras, sonidos y palabras; lograr la perfección en el uso del idioma, incluyendo una pronunciación igual a la del nativo; utilizar la ejercitación como técnica principal; evitar las explicaciones gramaticales; dar paso a las actividades comunicativas después de un largo proceso de ejercitación; prohibir el uso de la lengua materna y la traducción en las etapas tempranas;

trabajar la lectura y la escritura después que exista una perfección en la habilidades orales; tener como objetivo deseado la competencia lingüística; controlar y evitar por todos los medios entrar en conflictos con la teoría; considerar la lengua como **hábito**, por lo que los errores tienen que ser prevenidos a cualquier costo; lograr como meta la precisión; lograr la interacción del alumno con el sistema lingüístico, presentado a través de medios técnicos audiovisuales y de materiales controlados y determinar lo que el alumno va a usar.

Todo este proceder metodológico hace un uso excesivo y extensivo de la imitación, hasta el nivel de obviar la creatividad, la espontaneidad y la independencia del alumno. Para tal fin, se diseñaron los laboratorios de lenguas y la enseñanza programada; sin embargo, los resultados no han sido todo lo satisfactorio que se esperaban, acota Hernández (ob. cit.).

Los ejemplos clásicos que responden a esta concepción son el **enfoque oral** y el **audio - lingual**, que pertenecen al grupo de **métodos estructuralistas**.

Señala van Dijk<sup>14</sup> que la limitación fundamental de las investigaciones estructuralistas estuvo en que sus estudios “no daban cuenta de los procesos cognitivos, ni de la interacción, o a las estructuras sociales”. Plantea además Roméu<sup>15</sup>, que el método de análisis estructural del lenguaje, estuvo centrado en la caracterización de las unidades de cada uno de los niveles que conforman su complejo sistema, desvinculado de la cognición y la sociedad.

Por tales razones, Pulido Díaz (Ob. cit) con quien coincidimos plenamente considera que las principales insuficiencias de esta tendencia, se centran en obviar la racionalidad humana, pues no consideran los procesos mentales que intervienen en la comunicación; en no considerar lo afectivo-volitivo como parte del proceso de comunicación, y en ver al ser humano como un ente que se adapta al ambiente incapaz de transformarlo.

### **1.2.2 Tendencia cognitivista.**

A partir del estudio de Ellis (obs. cites.), la tendencia cognitivista, también conocida por **mentalista**, tiene su base en la corriente psicológica contemporánea **cognitivista**, que surge en la década de 1950 en los EE.UU., como respuesta al conductismo.

Las concepciones pedagógicas derivadas de la corriente psicológica cognitivista, según Hernández (ob.cit.), fueron llevadas al campo de la enseñanza de lenguas extranjeras con gran éxito. Como ejemplos de estas ideas están el **método cognitivo** y el **enfoque comunicativo**, que enfatizan los procesos cognitivos al aprender una lengua extranjera.

Considera Finocchiaro y otros (ob. cit.), que las diferentes versiones del Enfoque Comunicativo se caracterizan por determinar la secuencia de las unidades a partir del contenido, la función y el significado que sean de interés para comunicar algo; usar diálogos que giren alrededor de funciones comunicativas, sin tener que ser necesariamente memorizados; considerar la contextualización como premisa básica; lograr una comunicación efectiva; utilizar la ejercitación, como algo periférico; lograr una pronunciación comprensible; usar cualquier recurso a partir de la edad y de los intereses de los alumnos; estimular los intentos por comunicarse desde el mismo comienzo; hacer un uso juicioso de la lengua materna; usar la traducción cuando sea necesario y beneficioso; comenzar la lectura y la escritura desde el primer día; aprender las estructuras lingüísticas que sean objeto de aprendizaje a través del proceso de lucha por comunicarse; tener la competencia comunicativa como la meta a alcanzar; ayudar a los alumnos de cualquier manera, de forma tal que los motive a trabajar con la lengua; considerar el ensayo y el error como proceso que le permita a los alumnos crear su propia lengua; considerar el lenguaje fluido y aceptable como la meta principal; la precisión no puede juzgarse en abstracto, sino en contexto; lograr una interacción entre los propios alumnos a través del trabajo en parejas y en equipos y; finalmente, lograr una motivación intrínseca a partir de lo que se quiera comunicar en la lengua.

Como insuficiencias de esta tendencia, Pulido Díaz (Ob. cit) considera que se sobrevalora el aspecto cognitivo y se le resta importancia a la esfera afectivo-volitiva, las cuales deben estar presentes de forma balanceada y armónica en el proceso de formación de la personalidad y en el propio proceso de la comunicación humana que es, en primer, y quizás único lugar, un proceso estrictamente motivado y, por lo tanto, afectivamente determinado. Por otra parte, los procesos mentales son predominantemente estudiados desde el punto de vista biológico, obviando un tanto el carácter social del aprendizaje y de la comunicación.

### **1.2.3. Tendencia interactiva.**

Esta tendencia, como las anteriores, tuvo su base en la corriente psicológica **humanista**, por lo que también es conocida como **tendencia humanista** de enseñanza de lenguas extranjeras, plantea Ellis (obs. cits.).

Estas ideas han sido llevadas a la enseñanza de lenguas extranjeras a través de los

enfoques procedimentales y otros métodos menos difundidos (la sugestopedia, la vía silente, el de respuesta física total y el de aprendizaje de lenguas en comunidad), en los que se realiza el aspecto afectivo-volitivo. Esta tendencia considera, que en la planificación del proceso de aprendizaje los aspectos más importantes son las actividades y los roles de los alumnos en lugar del contenido, por lo que no se parte de objetivos previamente preestablecidos, planteándose un cambio de énfasis de la materia a enseñar al proceso de aprendizaje, considera Cerezal (ob. cit.).

Como crítica a esta forma de aprendizaje de lenguas extranjeras, Pulido Díaz (Ob. cit) considera que se minimiza el papel de los docentes y de la institución escolar, restándole importancia a la función educativa del maestro y al papel social de la escuela en la formación de una personalidad integral y autodeterminada. Por otro lado, la comunicación no se aborda como un proceso integral, ya que las diferentes dimensiones de la competencia comunicativa no se trabajan como un sistema interrelacionado y balanceado.

#### **1.2.4 Tendencia histórico-cultural.**

Esta cuarta tendencia, considera Pulido Díaz (Ob. cit), también tiene su raíz en una corriente psicológica contemporánea: el **enfoque histórico-cultural**, surgido en la antigua URSS con los trabajos del destacado psicólogo Lev S. Vygotsky en la década de 1930 y enriquecida posteriormente por sus seguidores.

Para su análisis se partirá de las perspectivas filosófica, sociológica, psicológica, lingüística, pedagógica y didáctica.

##### **Perspectiva filosófica:**

- Tiene como base el materialismo-dialéctico.
- Enfoca la **comunicación** como una **actividad** humana.
- Concibe el dominio del **idioma extranjero** como una actividad, que le permite al sujeto gozar de una vida más plena, al ampliarle su universo cultural, contribuyendo a una personalidad más integral.

##### **Perspectiva sociológica.**

- Relación educación-sociedad.
- En la dimensión individual, donde están presentes los sujetos portadores de la acción educativa, la **escuela** juega un papel de primer orden para desarrollar la

competencia comunicativa en los alumnos, junto a la **familia** y a la **comunidad**.

– En la dimensión social, el nivel **microsocial** es de suma importancia porque en él, se establecen las relaciones entre los diferentes protagonistas del proceso de enseñanza- aprendizaje: **maestro-grupo, maestro-alumno, alumno-alumno y alumno-grupo**.

▪ Relación educación-cultura.

– Se considera la educación como **mediadora** entre el **hombre** y la **cultura**, para promover un amplio espectro de conocimientos en las diferentes áreas del saber.

▪ Relación cultura-lengua.

– Se parte del **idioma extranjero** como **mediador instrumental** para el desarrollo de una cultura general en el alumno. En tal sentido, planteó nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz<sup>1</sup> que conocer el Inglés y hasta otra lengua extranjera como el Francés “va a ser una de las manifestaciones de cultura y de una cultura general integral en Cuba”.

#### **Perspectiva psicológica:**

▪ Se basa en el **enfoque materialista - dialéctico de la psiquis humana**, en particular, en la aplicación del Enfoque histórico-cultural de Lev. S Vygotsky y sus seguidores, al proceso de aprendizaje de la competencia comunicativa de la lengua extranjera.

#### **Perspectiva lingüística:**

▪ Se parte de que el idioma extranjero es una vía para expresar ideas, emociones, sentimientos y, sirva a la vez, para la regulación de la personalidad.

Se concibe la competencia comunicativa en la lengua extranjera como proceso integral de la actividad humana, donde las funciones comunicativas son formas concretas que permiten el proceso de apropiación de la lengua extranjera, y el contexto como condición para que se produzca dicho proceso.

#### **Perspectiva pedagógica:**

▪ Se asume una Pedagogía humanista socialista, centrada en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en que la clase de lengua extranjera debe garantizar la justicia y la igualdad sociales desde esos propios procesos.

- Se parte de un proceso pedagógico que garantice la atención a la individualidad y a la diversidad.
- Se concibe la comunicación como actividad que tiene presente lo afectivo y lo cognitivo.

### **Perspectiva didáctica:**

Se erige sobre un conjunto de **exigencias didácticas**, tales como:

- Estructurar el proceso a partir del protagonismo del alumno en los distintos momentos de la actividad.
- Orientar al alumno hacia la búsqueda activa del conocimiento, mediante un sistema de actividades que propicien la búsqueda y exploración del conocimiento desde posiciones reflexivas, que estimulen el desarrollo de su pensamiento y su independencia cognoscitiva.
- Partir del diagnóstico de la preparación y desarrollo del alumno. Atender a las diferencias individuales en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.
- Estimular la formación de conceptos, y el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y el alcance del nivel teórico, en la medida que se produce la apropiación de los procedimientos y se eleva la capacidad de resolver problemás.
- Orientar la motivación hacia la actividad de estudio y mantener su constancia. Desarrollar la necesidad de aprender y entrenarse en cómo hacerlo.
- Desarrollar formás de actividad y comunicación que permitan favorecer el desarrollo individual, logrando una adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.
- Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el alumno en el plano educativo.
- Considerar la competencia comunicativa integral y sus dimensiones, las funciones comunicativas y el contexto como objetivos rectores de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, en un marco donde la comunicación en esta lengua extranjera sirva, también, como medio.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para reforzar la labor instructiva y educativa del maestro y la independencia cognoscitiva y estratégica del alumno.
- Tener en cuenta la orientación práctica de los objetivos, hacia las habilidades

lingüísticas fundamentales: audición, expresión oral, lectura y escritura, y hacia los procesos autorreguladores de la personalidad.

- Considerar el **principio de la funcionalidad** como criterio rector para la selección del contenido de la competencia comunicativa integral.
- Reconocer la primacía del lenguaje oral, al aprender la lengua extranjera.
- Partir de la división de la enseñanza en etapas claramente diferenciadas y la consecuente disposición concéntrica del material.
- Considerar la presentación temático-situacional del material didáctico.
- Considerar los procesos de vacío de información, selección y retroalimentación.
- Considerar los errores como proceso lógico del aprendizaje.

Por el impacto pedagógico del enfoque histórico-cultural, especialistas occidentales de la enseñanza de lenguas, han comenzado a estudiarlo o a ponerlo en práctica a partir de la década de 1990, tales son los casos de: M. Brubacher, R. Payne y K. Ricket en Canadá<sup>16</sup>, P. Ashton<sup>17</sup>, R. Donato y D. Mc Cormick<sup>18</sup> en EE.UU., Rod Ellis<sup>11 y 12</sup> en Gran Bretaña y Le Pham Hoi Huong<sup>19</sup> en Nueva Zelanda, entre otros.

A esta tendencia se adscribe el **método práctico-consciente** para el aprendizaje de lenguas extranjeras y la **metodología interactiva** diseñada por Acosta<sup>20</sup>, Hernández (ob.cit.), Pérez (ob.cit.), Rivera<sup>21</sup>, entre otros, del Instituto Superior Pedagógico "Rafael María de Mendive" de Pinar del Río. Además, considera Enríquez<sup>22</sup> que en los últimos años se han defendido varias tesis de grado científico para doctor en ciencias pedagógicas, esencialmente en Inglés con Fines Específicos, que han fundamentado sus propuestas asumiendo lo histórico-cultural como concepción psicológica general en Cuba.

Como limitaciones fundamentales para la puesta en práctica de esta tendencia, se encuentran el insuficiente conocimiento por los docentes de las concepciones que la fundamentan la poca experiencia en su aplicación práctica en la enseñanza de lenguas extranjeras.

Para resumir el estudio tendencial, se puede plantear que:

- Las tendencias conductista, cognitivista y humanista de la enseñanza de lenguas extranjeras han estado soportadas por las ciencias de la educación, en las que ha regido la concepción psicológica, como ciencia de gran auge en esta etapa analizada.
- De la inferencia anterior, Pulido Díaz (Ob. cit) identifica la existencia de una cuarta tendencia en la enseñanza de lenguas extranjeras: la histórico-cultural, también sustentada en una corriente psicológica contemporánea de la época: la histórico-cultural.
- La competencia comunicativa en la lengua extranjera se ha abordado de formás diferentes en cada tendencia, al responder, por lo general, a la lingüística de la época, manifestándose la falta de integralidad al tratar un proceso tan complejo. Sin embargo, en la tendencia histórico-cultural, a partir de la concepción marxista de la comunicación y a los aportes de Lev. S. Vygotsky al respecto, la comunicación es entendida como una actividad humana que tiene presente lo cognitivo, lo afectivo y lo social.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación que se promueve en estas tendencias tiende a polarizar el proceso de enseñanza en unos casos y, en otros, el de aprendizaje, por lo que las clases se centran en el maestro o en el alumno. Ha existido en los últimos tiempos una tendencia a centrar la atención en los procesos de aprendizaje con los enfoques humanistas. No obstante, la tendencia histórico-cultural parte de una concepción balanceada entre ambos procesos, que conllevan a formar una personalidad más integral en los alumnos.

Por lo que es a esta cuarta tendencia a la que se adscribe la alternativa didáctica que se propone en el presente trabajo.

El termino **didáctica** proviene del griego Didaskein “enseñar” y teckne “arte” . Según Comenio “Didáctica magna, esto es, un artificio universal, para enseñar todo a todos, arte de enseñar y aprender.”

Para Comenio es un artificio para Alves de Mattos (1974) es una disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, cuyo objeto es la técnica de enseñar, de promover y orientar a los alumnos para que su aprendizaje sea eficaz.

Un colectivo de autores cubanos consideró en la década de los 80 que la didáctica o teoría de la enseñanza tiene por objeto de estudio el proceso de la enseñanza de una forma

integral. Actualmente tiene como objeto la instrucción, la enseñanza, incluyendo el aspecto educativo del proceso docente y las condiciones que propicien el trabajo activo y creador de los alumnos y su desarrollo intelectual, por lo que asumimos como concepto de Alternativa didáctica: Opción entre dos o más variantes con que cuenta el docente para la instrucción, la enseñanza, incluyendo el aspecto educativo del proceso docente y las condiciones que propicien el trabajo activo y creador de los alumnos y su desarrollo intelectual.

### **1.3 Consideraciones acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje con niños.**

Refiere Shaaban<sup>23</sup>, que en las dos últimas décadas del siglo pasado, se evidenció un aumento de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en el nivel primario, en muchos países. Se observa que los enfoques estructuralistas perdieron vigencia y, en su lugar, ganaron terreno los enfoques comunicativo, humanísticos y los centrados en el aprendizaje. Estos últimos enfoques sugieren métodos y técnicas de enseñanza que reducen la ansiedad de los niños al aprender la lengua extranjera.

Por otro parte, la utilización de estos nuevos enfoques, ha traído consigo el surgimiento de nuevas interrogantes sobre cómo enseñar con más efectividad la lengua extranjera a niños, plantea Hudelson<sup>24</sup>. En tal sentido, propone organizar el currículo utilizando el enfoque por tópicos, que se sustenta en principios de enseñanza propuestos por Piaget y Vygotsky. Este enfoque se caracteriza por comenzar con un tema que sea relevante y de interés para los niños, para lograr que los mismos se involucren en tareas investigativas a partir de su nivel lingüístico. Por tanto, los objetivos de la enseñanza se integran al contenido de estudio.

Según Enríquez<sup>25</sup>, la enseñanza del inglés a niños en Cuba no está generalizada porque tradicionalmente comienza a partir del 7<sup>mo</sup> grado, es decir alrededor de los 11 años. Agrega, que antes de 1960, existían en nuestro país las escuelas bilingües y privadas, a las que tenían acceso los hijos de familias económicamente privilegiadas, que enseñaban el inglés desde edades muy tempranas.

Con el proyecto de investigación **La enseñanza del Inglés en edades muy tempranas a través de los contenidos de la asignatura "El mundo en que vivimos"**, dirigido por Enríquez<sup>25</sup>, se demuestra la factibilidad práctica de comenzar el aprendizaje de una lengua extranjera en edades muy tempranas, por razones psicológicas, fisiológicas y sociales. En tal sentido, se propone utilizar el enfoque comunicativo con elementos del enfoque basado en el

contenido (Content-Based Instruction). Más adelante, se hace un análisis pormenorizado de esta metodología para la enseñanza y el aprendizaje del inglés desde el tercer grado.

### **1.3.1 Fase descriptiva o de diagnóstico propiamente dicha.**

Seguidamente se presenta el estudio de diagnóstico relacionado con el fin y los objetivos de la escuela primaria cubana, el estado real del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en esta enseñanza, en Cuba y en el municipio de Palmira y las características psicopedagógicas del escolar de sexto grado.

### **1.3.2 Fin y objetivos de la escuela primaria cubana actual.**

Plantean Rico y otros<sup>26</sup>, que existe consenso en que la escuela primaria debe transformarse de modo que los estilos de dirección, el proceso de enseñanza-aprendizaje, la vida de la escuela y las relaciones de esta con la familia y la comunidad adquieran, cada vez más, un carácter democrático, flexible y creador seguidamente se hace una valoración más completa de esta transformación y de los objetivos a alcanzar, planteados en el texto **Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria**, publicado en el 2000, como resultado de una investigación realizada por especialistas del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas en la Educación Primaria Cubana.

Objetivos generales de la escuela primaria cubana actual.

La transformación de la escuela primaria cubana está dirigida a formar un niño que sea, dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social, activo, reflexivo, crítico e independiente, siendo cada vez más protagónica su actuación. Este proceso, y la actividad general que se desarrolla en la escuela, deben fomentar sentimientos de amor y respeto en sus diferentes manifestaciones hacia la Patria, hacia la familia, hacia su escuela, hacia sus compañeros y hacia la naturaleza, entre otros; así como cualidades, tales como: la de ser responsable, laborioso, honrado y solidario, adquirir o reafirmar sus hábitos de higiene individual y colectiva y todos aquellos que favorezcan su salud y que, en sentido general, lo preparen para la vida en nuestra sociedad socialista.

Área afectiva y del desarrollo socio-moral:

- Expresar sentimientos de amor por la Patria, la Revolución y sus símbolos, así como

de admiración y respeto por los héroes y mártires de la Patria y el deseo de seguir su ejemplo, de acuerdo con su edad. Manifestar sentimientos de repudio hacia todos aquellos que de alguna manera la ofendan.

- Sentir respeto por sí mismo y en las relaciones con su familia, maestros, compañeros y demás personas que le rodean mostrar afecto, honestidad, honradez, modestia, cortesía y solidaridad.
- Sentir la alegría de ser escolar y buen pionero, cumplir con las exigencias de la escuela y con las actividades de la organización pioneril, así como con las normas elementales de educación y mostrar disposición a ser cada día mejor en estos aspectos, asumiendo un rol protagónico desde posiciones críticas y autocríticas.
- Mostrar una actitud laboriosa y responsable ante las tareas que se le encomiendan, valorar la importancia del trabajo del hombre y del suyo propio, así como mostrar respeto y admiración por los oficios y profesiones más necesarios para el país, y por los trabajadores en general.
- Cuidar y ahorrar los materiales escolares, el agua y la electricidad, valorando la importancia de estas acciones.
- Cumplir con medidas de higiene y protección de su persona, sus pertenencias, de su escuela y del medio ambiente, así como mostrar satisfacción por el buen estado de conservación del patrimonio natural y cultural de su comunidad y del ahorro de sus recursos.

Área de orden intelectual y cognoscitiva:

- Mostrar en distintos tipos de actividades la apropiación de un sistema de conocimientos y habilidades intelectuales y procedimientos lógicos (observación, comparación, identificación, clasificación, argumentación y modelación), mediante los cuales pueda conocer e interpretar componentes de la naturaleza, la sociedad y de sí mismo mostrando intereses, motivaciones y orientaciones valorativas, así como el desarrollo de un pensamiento cada vez más crítico, reflexivo y flexible.
- Interpretar y ejecutar diferentes órdenes y orientaciones que le permitan la búsqueda de alternativas de solución, el planteamiento de suposiciones y la realización independiente y en colectivo de las tareas docentes, así como poder aplicar formas

de control individual, por parejas y colectivas.

- Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito de forma clara, emotiva, coherente, fluida y correcta, teniendo como base sus experiencias personales y los conocimientos que adquiere dentro y fuera de la escuela, así como leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.
- Interpretar adecuadamente la información cuantitativa que por diferentes vías recibe, así como formular y resolver problemas aritméticos a partir del empleo de diferentes técnicas de solución, sus habilidades de cálculo con números y cantidades de magnitudes y en la solución de ecuaciones, así como sus conocimientos acerca del tanto por ciento y la proporcionalidad.
- Identificar y describir las figuras y cuerpos elementales que por diferentes vías aparecen representadas en objetos del medio que lo rodea, mediante el conocimiento de sus propiedades esenciales, deducir nuevas propiedades a partir de ellas, argumentar proposiciones y poder establecer relaciones tales como la igualdad geométrica, el paralelismo y la perpendicularidad entre sus elementos a fin de que pueda apropiarse de estrategias de pensamiento lógico.
- Caracterizar las etapas fundamentales del proceso histórico cubano, a partir del conocimiento y valoración de hechos, héroes y mártires, y mostrar el dominio de las principales figuras y hechos de su comunidad, así como de otros aspectos relevantes de su patrimonio natural y cultural.
- Tener conocimiento y poder valorar los contenidos básicos de la Constitución de la República y de los principales acontecimientos que ocurren a su alrededor y en su país. Tener información de los principales acontecimientos internacionales y valorarlos en correspondencia con su edad.
- Mostrar el dominio del conocimiento de elementos esenciales en cuanto a la preservación de la vida y de su entorno, ante desastres naturales, de la preparación para la defensa y reconocer aspectos básicos sobre sexualidad humana creando bases para una sexualidad responsable y una clara comprensión de sus respectivos géneros.
- Utilizar correctamente los libros de texto y otros materiales docentes incrementando su interés por conocer y aumentar su satisfacción y afán por la lectura.

Área del gusto estético:

- Manifestar emoción y orgullo ante los elementos de la cultura que caracterizan la cubanía, al apreciar su belleza en la naturaleza, en las relaciones humanas, en las manifestaciones artísticas y en la idiosincrasia del cubano, expresando sentimientos por su pertenencia a ella. Mostrar aprecio por la buena música y por las obras de arte en general.
- Desplegar imaginación, fantasía y creatividad en lo que hace y esforzarse por lograr la mayor belleza en ello, en particular en las acciones que mejoren la ambientación de la escuela, el hogar y la comunidad e iniciarse en el aprecio de las diferentes manifestaciones culturales y de producciones artísticas y participar de acuerdo con su edad en ellas.

Área del desarrollo de las habilidades y capacidades físicas y motrices básicas:

- Manifestar un desarrollo acorde a su edad de las habilidades básicas y deportivas, en las actividades físicas, deportivas y recreativas que realiza, y estar consciente de la necesidad de auto ejercitar se para mantener su organismo en buen estado de salud física y mental.
- Construir sencillos artículos para la solución de algunos de los problemas que se presentan en su hogar, en la escuela y en la comunidad y mostrar disposición a continuar haciéndolo y realizar actividades productivas en sus diferentes variantes, acordes con su edad apreciando su valor y utilidad.

### **1.3.3 Caracterización del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en la escuela primaria cubana actual.**

La caracterización se realiza con el objetivo de reflejar el estado real de las concepciones que se tienen en cuenta para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicativa de la Lengua Inglesa en la escuela primaria cubana, tanto a nivel nacional como local.

Con tal propósito, se tuvieron en cuenta los indicadores, que a juicio de Pulido Díaz (Ob.

cit), son esenciales para caracterizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Inglés. Estos son: **las concepciones filosóficas, sociológicas, psicológicas, lingüísticas y pedagógicas que sirven de base al enfoque; la integralidad con que se trata la competencia comunicativa; el papel de los protagonistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la concepción de sistema al abordar las categorías didácticas.**

El Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, en la graduación del curso emergente de maestros primarios de la escuela “Revolución Húngara de 1919” de Melena del Sur en provincia La Habana, el 15 de marzo de 2001<sup>1</sup>, expresó la posibilidad de que el Inglés comenzara a enseñarse en la escuela primaria y, más recientemente, en la inauguración del curso escolar 2003-2004<sup>27</sup>, refirió que se incorporaría una frecuencia semanal de este idioma a partir del tercer grado hasta el quinto y dos en sexto grado, utilizando medios audiovisuales. Estas frecuencias se comenzaron a impartir en el mes de abril de 2004.

Estas ideas del Comandante han sido llevadas a la práctica en el marco de las transformaciones de la Educación Primaria como parte de la Tercera Revolución Educacional en que se encuentra enfrascado el país.

Como parte de ese reto, plantea Basaco<sup>28</sup>, la Dirección Nacional de Educación Primaria del Ministerio de Educación introdujo cambios en el plan de estudio vigente y se implementó la impartición del Inglés desde el tercer grado hasta el 6to a través de vídeo clase, de manera que ese idioma forme parte del currículo de la escuela, para lo cual se tomaron las medidas necesarias para asegurar el éxito de tan noble e impresionante programa.

Para dar respuesta a esta pretensión, un colectivo de especialistas de Lengua Inglesa de la Facultad de Lenguas Extranjeras del Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona” emitió el documento: **Propuesta curricular para la enseñanza del inglés de preescolar a sexto grado**<sup>29</sup>, con el propósito de dar orientaciones metodológicas para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los grados de la escuela primaria cubana a partir de su implementación. De igual manera, se hicieron precisiones por el Ministerio de Educación por medio del **Documento metodológico para las clases de inglés en vídeo de Primaria**<sup>30</sup> en marzo de 2004.

A continuación se presentan algunos aspectos generales sobre la enseñanza del inglés en

Cuba. Generalidades sobre la asignatura Inglés. Objetivos de la asignatura Inglés en la escuela primaria y en 6to grado.

La asignatura Inglés en el Sistema Nacional de Educación responde a la importancia política, económica y social de las lenguas extranjeras en el mundo actual.

Nuestro país mantiene relaciones de cooperación e intercambio con un elevado número de países, en los terrenos científico-técnico, educacional, cultural, deportivo, etc. Aumenta cada día más el intercambio de delegaciones y técnicos y crece la participación en seminarios, conferencias y demás eventos internacionales; se incrementa el desarrollo del turismo y las fuentes de información en inglés. Todo lo anterior demuestra la necesidad de que nuestros planes de estudio incluyan la enseñanza de este idioma.

La formación multilateral y armónica de nuestros educandos requiere que estos conozcan un idioma extranjero como vía para ampliar sus conocimientos y valoraciones de la cultura universal.

En el plan de estudio de la Educación General Politécnica y Laboral la enseñanza del idioma inglés, lengua de amplia difusión internacional, tiene como fin desarrollar en los educandos los conocimientos, habilidades y hábitos que les permitan leer textos de mediana complejidad y sentar las bases para iniciar, en estudios ulteriores, el trabajo con lecturas especializadas.

La asignatura contribuye a la formación de la concepción científica del mundo en los alumnos, al tomar como punto de partida el lenguaje como fenómeno social y la relación pensamiento-lenguaje-cultura, como una vía para penetrar en su esencia.

La asignatura Inglés se estructura en dos ciclos cuyo final coincide con los grados terminales de la Escuela General Media: el noveno y el duodécimo grados respectivamente.

En el primer ciclo (tercero a noveno grados) se trabajará de forma integral y armónica en el desarrollo de las cuatro habilidades básicas: la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la escritura, de manera tal que constituya la base para el trabajo con la lectura de textos sencillos en el segundo ciclo (décimo a duodécimo grados) sobre temáticas científico-técnicas y político-sociales.

Objetivos de la asignatura Inglés en la escuela primaria y en sexto grado.

Los objetivos generales de la enseñanza del idioma Inglés en la escuela primaria, según Enríquez y otros<sup>30</sup>, están encaminados a que los alumnos deben:

- Demostrar su formación político-ideológica a través de una conducta social y ciudadana responsables, en el intercambio con los compañeros en las actividades que se realizan en clases y fuera del contexto escolar donde se usa el inglés como medio de comunicación e interacción social, al usar diferentes frases y expresiones con una corrección lingüística que no interfiera la comunicación del mensaje.
- Asumir una actitud responsable ante su propio aprendizaje mediante:
  - La utilización de diferentes estrategias de aprendizaje para comunicarse de forma oral y comprender el inglés oral y escrito.
  - La utilización de diferentes vías del trabajo investigativo para el estudio independiente y el desarrollo de proyectos de trabajos prácticos.
  - La reflexión y autoevaluación de su propio progreso y desarrollo bajo la guía del profesor y la cooperación de sus compañeros.
- Demostrar hábitos y habilidades de trabajo independiente y de cooperación entre los niños y niñas mediante la realización de diferentes tareas y proyectos de trabajo independiente donde utilicen el idioma con propósitos comunicativos auténticos.
- Utilizar las habilidades desarrolladas en inglés para comprender información relacionada con los contenidos de otras asignaturas y áreas del currículo escolar y para expresar mensajes sencillos sobre estos temas.
- Identificarse con aspectos relacionados con la cultura cubana y la cultura universal, particularmente la de los países de habla Inglesa que les permita reconocer y apreciar el valor comunicativo y cultural de la lengua extranjera y materna, mostrando una actitud de respeto hacia ellas, hacia sus hablantes y sus culturas.

Desde el punto de vista comunicativo, Enríquez y otros<sup>30</sup> plantean que los alumnos de sexto grado en la asignatura Inglés deben:

- Intercambiar información acerca de sí mismo, la familia y la escuela, utilizando formas sencillas.
- Utilizar las expresiones de saludo y respeto de manera adecuada.
- Participar en las actividades cotidianas de la clase.

- Escribir entre tres y cinco oraciones relacionadas acerca de sí mismo, la familia y la escuela.
- Observar y escuchar cuentos apropiados a la edad y situaciones y demostrar comprensión acerca de los personajes más importantes y la secuencia de sucesos.
- Leer textos sencillos acerca de temas familiares y demostrar comprensión mediante la respuesta en español a preguntas simples.
- Responder preguntas sencillas sobre contenidos del currículo escolar.
- Desarrollar y utilizar un grupo de estrategias de aprendizaje de lengua que los ayuden a comprender mejor.
- Arriesgarse a imitar palabras y sonidos en inglés.
- Repetir sonidos y palabras después del profesor.
- Reconocer palabras análogas.
- El uso de gestos, acciones, y el contexto para inferir significado.
- Escuchar atentamente y participar ampliamente en las actividades.
- Practicar la declamación de rimas y canciones sencillas.
- Utilizar y practicar los sonidos del alfabeto.
- Buscar ayuda mediante la repetición y solicitud de aclaraciones.

Por otro lado, a partir del mes de abril de 2004 el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en la escuela primaria comenzó curricularmente desde el tercer grado, apoyado por el uso de las vídeo clases.

El análisis crítico sobre el proceder metodológico propuesto por Enríquez y otros (ob.cit.) en el documento **Propuesta curricular para la enseñanza del inglés de preescolar a sexto grado (2003)** y por el Ministerio de Educación en el **Documento metodológico para las clases de inglés en vídeo de Primaria (2004)**, se presenta en forma de fortalezas y aspectos a enriquecer,

#### **Fortalezas:**

- En la base de las concepciones teóricas generales de la propuesta metodológica, se encuentran los fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, lingüísticos y pedagógicos de forma implícita o explícita, los cuales están en correspondencia con las exigencias educacionales cubanas actuales.

- Se prevé el desarrollo de la competencia comunicativa y sus dimensiones como objetivo de la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Inglesa en Cuba, donde se incluye la competencia cognitiva como un elemento novedoso.
- Se concibe la formación integral de la personalidad del estudiante, al plantear objetivos que abarcan las esferas instructiva y educativa.
- Se concibe el aprendizaje de la lengua extranjera desde una edad temprana, a partir de un diseño curricular para el contexto cubano.
- Se ofrecen sugerencias metodológicas para abordar los contenidos y la evaluación del aprendizaje.
- Se consideran las estrategias de aprendizaje para facilitar la comunicación.
- Las categorías didácticas están concebidas en función de la comunicación y de la formación integral de la personalidad del alumno.
- Es significativa la incorporación del vídeo como recurso didáctico que propicia elevar el aprendizaje del alumno en cantidad y en calidad.
- La evaluación del aprendizaje como proceso y resultado, donde se consideran la autorreflexión y la autoevaluación como procesos autorreguladores.
- No obstante las fortalezas señaladas, se pueden enriquecer algunas de las concepciones didácticas esgrimidas, en aras del desarrollo más eficiente de la competencia comunicativa integral de la Lengua Inglesa, por parte de los alumnos de 6<sup>to</sup> grado.

### **Aspectos a enriquecer:**

- Reconceptualizar el término **competencia comunicativa** a partir de la inclusión de tres nuevas dimensiones: la competencia de aprendizaje, la competencia afectiva y la competencia comportamental, y redimensionar la competencia lingüística.
- Apoyar la clase de inglés con el uso del vídeo y del software educativo diseñado para el aprendizaje de este idioma en el nivel elemental.
- Agregar al conjunto de estrategias de aprendizaje propuesto otras estrategias y tácticas que permitan el aprendizaje más eficiente de la competencia comunicativa integral, lo que contribuiría a la formación de una personalidad integral y autodeterminada en los alumnos.
- Concebir, en el proceso de evaluación del aprendizaje, la coevaluación como un elemento importante, para contribuir a la formación integral y autodeterminada del alumno.
- Preparar a los maestros primarios que se han visto obligados a asumir la enseñanza del

Inglés en su grupo en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura.

#### **1.4 Medios de enseñanza habituales para el desarrollo de las habilidades su necesidad de perfeccionamiento.**

En el proceso de enseñanza el maestro influye en los alumnos mediante un sistema de medios especiales. Para la organización de la enseñanza y la impartición de conocimientos utiliza su propia palabra, o sea el lenguaje y la acción; también emplea el libro de texto, medio de ilustración, instrumentos, aparatos, reactivo, mapas, objetos naturales etc.

Todos estos son llamados medios de enseñanza. Entre los materiales del cuarto seminario nacional para dirigentes metodólogos e inspectores del MINED se precisa “Los medios de enseñanza son distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionan especialmente para la docencia. También objetos naturales he industriales tanto en su forma natural como preparada que contiene información y se utilizan como fuente de conocimiento”<sup>31</sup>.

Según V. González (1990), los medios de enseñanza son una parte esencial del proceso de adquisición de conocimientos y hábitos, habilidades y convicciones de los cuales no podemos prescindir<sup>32</sup>.

El pedagogo Lothar Klingberg plantea que se denomina medio de enseñanza a “Todos los medios necesitados por el maestro o el alumno para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de educación e instrucción a todos los niveles en todas las esferas del sistema educacional y para todas las asignaturas para satisfacer las exigencias del plan de enseñanza”. (L. Klingberg, 1978)<sup>33</sup>.

Ellos abarcan en sus conceptos todas las funciones de los medios pero los analizaban de forma restringida limitándose a los medios visuales y dejando fuera los medios de laboratorio elementos sonoros etc.

Vicente González Castro en 1979 dijo: “Los medios de enseñanza son todos aquellos componentes del proceso docente educativo que sirven de soporte material a los métodos de enseñanza (sean estos instructivos o educativos) para facilitar el logro de los objetivos planteados” y agregó que su papel estaba en que (además de presentar al alumno la realidad objetiva a sus representaciones materiales más concretas cuando no están al alcance de la mano del maestro) en proporcional verdaderamente el puente de vinculo entre

estas percepciones concretas y el proceso lógico del pensamiento”...<sup>34</sup>.

Resumiendo: Los medios de enseñanza vienen a ser todos los componentes del proceso docente – educativo que actúan como soporte material de los métodos ya sean instructivos o educativos con el propósito de lograr los objetivos previstos. Son el canal mediante el cual se transmiten los mensajes docentes, el sustento material en el contexto de la clase. Sirven para la labor expositiva del maestro como para el trabajo independiente del alumno; para seminarios, clases prácticas, etc... Los medios de enseñanza tienen funciones muy claras y definidas puesto que su fundamento se encuentra en la teoría del conocimiento Leninista del materialismo dialéctico.

Algunas de las funciones de los medios de enseñanza son:

- Comunicar a los estudiantes los nuevos conocimientos formando en ellos una concepción materialista del mundo y sus normas de comportamiento
- Vincular sus conocimientos a la vida diaria y sus implicaciones en la economía nacional.
- Demostrar los experimentos científicos, convirtiendo a los estudiantes en participantes directos del proceso docente educativo y actores contemporáneos de acontecimientos de trascendencia histórica.
- Vincular a los estudiantes con las cuestiones de la vida política social e internacional.
- Facilitar orientación profesional y vocacional.
- Contribuir a la comprensión de descubrimientos científicos.
- Desarrollar cualidades y capacidades de los estudiantes.
- Relacionar la enseñanza, la teoría y la práctica.
- Elevar la posibilidad del maestro para controlar los conocimientos en las diferentes etapas del proceso de Enseñanza – Aprendizaje.
- Contribuir a la formación del pensamiento del estudiante.
- Elevar la efectividad del sistema escolar racionalizando esfuerzos del profesor y los estudiantes propiciando un mejor aprovechamiento de los recursos laborales.

Entre los medios de enseñanza habitualmente utilizados encontramos al libro de texto que servirá al niño para repasar y afianzar los conocimientos adquiridos en clases, este medio orienta al niño, sirve como obra de consulta y como fuente de nuevos conocimientos.

Las láminas, tarjetas y tablas: Concretan, precisan, profundizan los conocimientos impartidos por el maestro. Las sustancias químicas, plantas y animales: sirven como objeto

de estudio e investigación; son mediadores entre el alumno y la naturaleza, además desarrollan capacidades y habilidades en la clase.

Entonces podemos decir que el proceso de enseñanza es un proceso en tres partes; en el que participa el maestro, el alumno y los medios de enseñanza; que el maestro solo enseña a los niños con ayuda de los medios didácticos, o sea, que sin medios especiales no habría proceso de enseñanza.

El procedimiento verbal es aún el más utilizado por los profesores, pero no es el más rápido ni el más completo. También son muy utilizados la pizarra, las pancartas que deberán ser confeccionadas en letra clara; el retro proyector y las filmillas que ofrecen imágenes fijas pero que tienen la ventaja de poder observarse el tiempo necesario y que se prestan para ejercicios de dramatización, narración, descripción...

Pero, el avance de la ciencia y la técnica a traído el desarrollo creciente de los medios de enseñanza y requirieron estos de cierto perfeccionamiento. En nuestro país se dedico mucho tiempo y esfuerzo especial al análisis del perfeccionamiento de sistemas educacionales, se necesitaba una revisión y modernización de los medios de enseñanza, un cambio en los planes de estudio y programas de enseñanza. Nuevos contenidos exigían nuevos medios.

Estaba demostrado por investigadores pedagógicos de muchos países que con el empleo correcto de los medios de enseñanza, los estudiantes memorizaban por más tiempo el contenido; pero no era cuestión de enseñar a los alumnos a memorizar, si no de que aprendieran a pensar.

Nuestros problemas económicos eran inseparables de estos análisis, el bloqueo constante a que hemos sido sometidos, la masividad de nuestra educación, el aumento de la cantidad de escuelas y aulas convertían la situación en una inversión considerable para nuestro país.

Por otra parte muchos maestros tenían miedo, pues pensaron que las nuevas tecnologías y equipos los suplantarían. Acerca de esto, Vicente González Castro afirmó "Los medios de enseñanza deben servir para mejorar las condiciones de trabajo de los profesores y estudiantes, en ningún momento para deshumanizar la enseñanza" (Vicente González Castro Ob cit. Pag. 7) o sea, que el profesor usaría todos los medios con los que contara y que podía elaborar otros tantos que necesitara a fines de obtener mayores rendimientos, pero nunca seria sustituido por ellos. El profesor siempre ocupara un lugar cimero en la educación,

Fue entonces que entre los años 1975 – 1981 se introdujeron nuevos planes y programas de

estudio con los que se abrió paso el nuevo Plan de Perfeccionamiento Continuo de nuestra Educación y a partir de aquí se alcanzaron logros significativos en este ministerio. Se comenzaron a realizar diferentes visitas, encuentros, se revisaron informes, se buscaron elementos para apreciar las dificultades y las nuevas demandas que se planteaba nuestra sociedad. Era necesario, según dijo nuestro comandante en jefe Fidel Castro Ruz continuar perfeccionando para elevar la calidad del proceso docente- educativo en todas las enseñanzas. En su intervención de clausura del XI Seminario Nacional a dirigentes en febrero del año 1987 Fidel dijo que “Todo lo que hiciéramos tenía que ser constantemente analizado y mejorado. La idea del perfeccionamiento encierra el concepto de la **constante superación del sistema**”<sup>35</sup>.

Garantizar que lo establecido por ese plan de perfeccionamiento se corresponda con las necesidades de nuestra sociedad y con las demandas de su desarrollo requiere que continuamente se hagan cambios y modificaciones para que en cada etapa exista correspondencia entre lo que exige la sociedad y la preparación que la escuela brinda a los niños, adolescentes y jóvenes.

En el curso 2000 - 2001 comenzaron programas televisivos de universidad para todos trayendo todo un vuelco a las antiguas formas de enseñanza e introduciendo cada vez más los medios audiovisuales en ellas, considerándose los nuevos estilos como algo que contribuiría a elevar la calidad del proceso docente-educativo, lo cual dependerá de la preparación del maestro en el uso de las nuevas tecnologías como la televisión el video y la computadora, como medio de enseñanza para el desarrollo de sus clases.

## CAPITULO 2

### LA ALTERNATIVA DIDÁCTICA Y EL ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

#### 2.1 El trabajo metodológico como vía fundamental de superación

El reglamento de trabajo metodológico del ministerio de educación RM/119/08 en su artículo 33 plantea que las formas fundamentales del trabajo docente metodológico son:

- Reunión metodológica
- Clase metodologica
- Clase demostrativa
- Clase abierta
- Preparación de la asignatura
- Taller metodológico
- Visita de ayuda metodologica
- Control a clase

Las formas de trabajo metodológico se interrelacionan entre si y constituyen un sistema, su selección está en correspondencia con los objetivos a lograr, el diagnóstico de la escuela, las necesidades del personal docente y las características y particularidades de cada educación y sus respectivas instituciones educativas, se realizan en los diferentes niveles de la educación.

Nuestra Alternativa Didáctica constituye la modelación del proceso de enseñanza aprendizaje a través de la preparación de la asignatura.

En el artículo 37 de la resolución ministerial antes mencionada se plantea que la preparación de la asignatura o del área de desarrollo es el tipo de trabajo docente metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguren su desarrollo eficiente teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del departamento, ciclo al que pertenece y los objetivos del año de vida grado o grupo según corresponda además se tomaran en consideración la guía de observación a clases.

Para este tipo de actividad se toman en cuenta el modelo de escuela y las adecuaciones que se hacen a partir del diagnóstico del grupo.

Debe propiciar una adecuada orientación a los profesores a fin de propiciar entre otros aspectos:

- a) la preparación de las clases o actividades a partir del análisis de los programas, de las video clases, o tele clases.
- b) La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad.
- c) La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos priorizados, los libros de texto, el software educativo y los cuadernos de trabajo.
- d) El sistema de tareas y la orientación del estudio independiente.
- e) La determinación de las potencialidades educativas de la asignatura o área de desarrollo para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de valores.
- f) Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las asignaturas que preparen a los educandos para la aplicación de conocimientos y habilidades en la resolución de problemas.
- g) La selección de una lógica del proceso docente educativo que propicie del desarrollo de la independencia cognoscitiva de hábitos de estudio y de creatividad.
- h) La concepción del sistema de evaluación del aprendizaje basado en el desempeño del educando.

En el artículo 20 de la RM/119/08 se plantea: que para el desarrollo de buenas clases frontales, video clases y tele clases se debe garantizar lo siguiente:

- a) La organización del proceso pedagógico y sus requisitos higiénicos
- b) La orientación hacia los objetivos y la proyección de la clase a partir del dominio de la caracterización integral de sus alumnos y el diseño de actividades diferenciadas.
- c) El dominio del contenido y de los métodos de dirección del aprendizaje para favorecer el desarrollo creativo de los educandos.
- d) Utilización eficiente de los métodos de enseñanza concebidos como sistema con énfasis en el libro de texto, los textos martianos, la televisión, el video y la computación.

- e) Un adecuado enfoque político ideológico acorde con la política del Partido Comunista de Cuba.
- f) La orientación y control del estudio independiente de los estudiantes.
- g) El dominio de la lengua materna al establecer la comunicación con los estudiantes.
- h) Que los estudiantes demuestren dominio de:
  1. Los conceptos esenciales en correspondencia con los niveles de asimilación tratados.
  2. Los contenidos del cuaderno y del libro de texto que correspondía estudiar para la clase y el desarrollo de los ejercicios.
  3. La orientación de la tarea que tendrán que resolver para la próxima clase, así como los criterios y el momento en que el maestro se los va a comprobar.

## **2.2 Alternativa Didáctica**

“Sin pretender dirigir a los maestros espero que no llevaran a mal una insinuación que el fruto de la experiencia de algunos años que consagré a la carrera de la enseñanza y se reduce a serles observar que mientras más hablan, menos enseñan y que por tanto, un maestro debe hablar muy poco, pero muy bien, sin vanidad de ostentar elocuencia, y sin el descuido que significa la precisión, esta es indispensable para que el discípulo pueda observarlo todo y no sea un mero elogiador de los brillantes discursos de sus maestros sin dar razón de ellos. La gloria de un maestro es hablar por boca de sus discípulos”. Félix Varela

Actividades que pueden ayudar al maestro para lograr el desarrollo de las habilidades lingüísticas de sus alumnos.

1. Usar el Inglés fuera del turno de clases.
2. Saludar a los niños en Inglés en diferentes momentos del día.
3. Preguntarles el nombre del día cuando se trabaja con la fecha.
4. Pedirles que pidan permiso en Inglés para ir al baño, para sacarle punta al lápiz, para ponerse de pie, para abrir y cerrar el libro, para entrar al aula, etc.
5. Coordinar con la instructora de arte para que monte canciones que aparecen en las video clases con niños del grupo.

6. Tener en cuenta desde el diagnóstico inicial los niños que tienen familiares que hablan Inglés o hermanos en secundaria básica.
7. Crear círculos de estudio en casa de esos niños.
8. Analizar en reuniones de padres sus posibilidades o la de otros miembros de la familia para tutorar los círculos de estudio en la asignatura Inglés.
9. Enseñarles juegos a los niños donde puedan enseñar el Inglés, ejemplo: el pon, un niño tira la tachuela y el resto le pregunta What day is today? El primero debe responder Today is \_\_\_\_\_ el nombre del día donde cayó la tachuela.

	Tuesday	Thursday	Friday	Sunday
Monday	Wednesday		Saturday	

10. Pedirles a los alumnos que se despidan en Inglés.

## 2. 2.1 Preparación de la Asignatura

### Clase # 1

**Título:** Welcome (Bienvenido)

**Objetivo:** Familiarizar a los estudiantes con los saludos

**Actividades antes de la observación del video:**

La maestra le preguntara a los alumnos si conocen el nombre de algunos de los países de habla Inglesa, después les proyectará el ejercicio # 1 del video.

**Ejercicio # 1:**

Marca con una X los países de habla Inglesa que se mencionan en el video

\_\_\_\_ Jamaica      \_\_\_\_ Reino Unido

\_\_\_\_ Canadá      \_\_\_\_ China

\_\_\_\_ Venezuela      \_\_\_\_ Australia

Después les preguntará si ellos usan la misma forma de saludo en todas las situaciones y momentos del día y cuáles son las formas de saludo más usados por ellos por la mañana, por la tarde y por la noche.

Dejará que algunos alumnos contesten y entonces les dirá que en la video clases podrán aprender el nombre de otros países de habla Inglesa y como saludar en los diferentes momentos del día.

### **Durante la observación del video clase:**

Les diré a los alumnos que durante la video clase deben resolver los ejercicios que aparecen en pantalla y repetir las frases que utilizan las video profesoras, para esto se sugiere hacer una pausa después de cada ejercicio o frase dicha por la video profesora, las repeticiones deben hacerse por todo el grupo primero y después por pequeños grupos hasta llegar a la repetición individual.

### **Después de la observación del video clase:**

Se les puede pedir a los alumnos hacer un resumen de lo aprendido.

## **Clase # 2**

**Título:** Hello (Hola)

**Objetivo:** Reproducir diferentes formas de saludos de acuerdo al momento del día y a la situación correspondiente.

### **Antes de la observación del video clase:**

Actividad # 1: Revisión de la tarea

at 9: 05 am we say a) good morning

b) good afternoon

at 3:00 pm we say a) good morning

b) good afternoon

at 7: 00 pm we say a) good afternoon

b) good evening

-La tarea debe ser chequeada oralmente primero y de forma escrita después cuando un alumno responde la frase correcta se le debe preguntar a otro ¿y tú como responderías a esa forma de saludo?

-El maestro (a) debe preguntar a los alumnos, después de intercambiar saludos ¿Qué debemos hacer?

Los alumnos deben contestar -interesarnos por el estado de salud de la persona con quien estamos hablando o preguntar ¿Cómo estas?

-Maestro (a): y esa persona ¿Qué debe hacer entonces?

- Alumno (a): responder y preguntar ¿y tú? O ¿Cómo está usted?

- Maestro (a): y entonces ¿Qué se le responde?

- Alumno (a): estoy bien gracias

- Maestro (a): bien dramaticemos este diálogo en español

Alumnos seleccionados dramatizan el diálogo en español

Maestro o maestra: ahora observaran una video clase donde se usan todas estas frases en Inglés, observen atentamente, resuelvan los ejercicios para que puedan dramatizar en Inglés.

**Durante la observación de la video clase:**

Se comienza la video clase con el ejercicio siguiente:

Divide el aula en dos equipos ¿Qué saludos utilizarías en las siguientes horas del día?

A	B
7:00 pm	8: 00am
11:30 pm	9:00 pm
6:00 am	12:10 pm
10: am	3:00 am
4:20 pm	12:59 pm

- Maestra (o) hace una pausa para que los alumnos copien los saludos correspondientes y respondan oralmente.

El siguiente ejercicio representa los saludos a través de dibujos:

Good mornig

Good afternoon

Good evening

Ejercicio # 3

Escribe el número correcto para enlazar los elementos de la columna A con la B

A	B
1- Sol Naciente	_____ How are you?
2- Noche estrellada	_____ Good morning
3- Un atardecer	_____ Good evening
4- dos amigos dándose la mano	_____ I am fine thanks
5- Una cabeza sonriente hablando	_____ Good afternoon

La video profesora presenta el tren de los saludos, se coloca la lámina y la frase que le corresponde.

## Ejercicio de práctica oral mediante situaciones

Los de la derecha son el equipo azul, los de la izquierda el rojo

Blue	Red
Saluda a tu compañero teniendo en cuenta esta hora 8:00 am	Responde el saludo
Pregúntale a tu compañero como está	Responde diciendo como te sientes

- Las video profesoras lo demuestran haciendo una dramatización
- las video profesoras repiten el diálogo
- maestro(a) debe hacer una pausa para que los alumnos repitan el diálogo y puedan cambiar de roles.

Ejercicio:

Dramatiza las siguientes situaciones con tu compañero,

Situación 1: Llegas por la mañana a la escuela y te encuentras con tu maestra de Inglés ¿Cómo la saludarías?

Situación 2: Al llegar a tu casa a las 5: 00 pm te encuentras con un amigo de tu mamá que sabe hablar Inglés, lo saludas y conversas con el.

- La maestra(o) debe seleccionar distintos alumnos para que dramaticen en cada situación.

Tarea:

Práctica las expresiones de saludos con tus amigos.

**Después de la observación de la video clase:**

- La maestra(o) debe preguntar ¿Qué fue lo nuevo que aprendimos hoy?

## Clase # 3

**Título:** The ABC (El alfabeto)

**Objetivo:** Reproducir nombres y frases mediante el uso del abecedario.

**Antes de la observación del video clase:**

La maestra (o) intercambia saludos en Inglés con sus alumnos.

La maestra (o) revisa la tarea.

Los alumnos practican el diálogo

La maestra (o) le explica a los alumnos que los saludos no solo dependen de la hora sino que dependen además de la confianza y el respeto que le debemos a la persona a la que le hablamos.

Escuchen atentamente la siguiente frase.

**Durante la video clase:**

¿Cuál es la diferencia entre los dos diálogos?

Se presenta un saludo informal

Hi, Tetsi. How are you?

Hi, I'm fine thanks

La video profesora explica la informalidad del saludo

Se le explica a los alumnos que repitan las frases

La maestra (o) debe hacer una pausa para que los alumnos repitan, en grupos, pequeños grupos e individualmente.

La maestra (o): Existe otra frase que es Hello que puede ser utilizada en cualquier situación y momento del día.

Observen y escuchen el siguiente segmento

Hello teacher, how are you?

I'm fine, thank you

¿Que saludos utilizarías en cada caso?

1. Cuando llegas a la escuela y ves un amigo
2. Cuando viene un amigo de tu papá a tu casa
3. Cuando vas a casa de tus primos

La maestra (o) debe chequear la respuesta por los puestos de los estudiantes y pedirles a algunos alumnos que la respondan oralmente.

Posibles respuestas:

1. Hi
2. Hello
3. Hi

La maestra (o) ¿Les gustaría aprender a deletrear sus nombres? Si, pues bien ¿Que necesitamos aprender para poder deletrear el nombre?

Alumnos: El alfabeto

La maestra (o): Observen y escuchen con atención la siguiente secuencia de video

Aparece el alfabeto con su pronunciación simulada en la pantalla, la video profesora la lee

La maestra (o): Hacer una pausa para que los alumnos lean el alfabeto y puedan copiarlo

**Ejercicio:**

Ahora deletréale al compañero del al lado el nombre de tu mejor amigo, chequea si lo escribió correctamente, después el otro alumno hará lo mismo.

**Ejercicio:**

Deletrea las siguientes palabras

Hello - Sorry – Julian – Peter – Book

La maestra (o): debe hacer una pausa para que los alumnos deletreen las palabras, luego se chequea repitiendo las palabras detrás de la video profesora quien da a conocer el significado de book

Tarea

Deletrea el nombre de tus padres

**Después de la observación de la video clase**

La maestra (o) A partir de ahora pueden jugar al horcado en Inglés

Ejemplo:

Completen las siguientes frases diciendo las letras que faltan

g o o d m o r n i n g

La maestra (o) Explica las reglas del juego por cada letra incorrecta que pida el alumno se hace una parte del dibujo.

**Clase # 4**

**Título:** This is my friend (Este es mi amigo)

**Objetivo:** Reproducir el alfabeto y preguntar y responder el nombre.

**Antes de la observación de la video clase**

La maestra (o) saluda a sus alumnos en Inglés

Chequea la tarea

La maestra (o) Les gustaría escuchar y cantar la canción del alfabeto

**Durante la observación de la video clase**

Se comienza la video clase con la canción del alfabeto para que los alumnos la escuchen

Se repite la canción para que los alumnos la canten

La maestra (o) dice: ahora escucharán un diálogo y deben identificar la frase nueva

La frase nueva es

Can you spell your name, please?

La maestra (o) debe pedirle a los alumnos que la repitan, el grupo completo primero y después en pequeños grupos e individualmente.

Aparece la frase en pantalla para que los alumnos la copien

Ahora van a dibujar los objetos que aparecen en pantalla

Aparecen dibujos en forma de letra

Ahora identifiquen a que letra se parece cada figura

¿Por qué no tratas de mencionarlas en Inglés?

La maestra (o) chequea oralmente las respuestas

Video profesora: ahora deben tratar de formar palabras con esas letras, el ganador será el que logre formar las tres palabras.

1. Name
2. Spell
3. Please

La maestra (o) debe chequear la respuesta pasando por los puestos de los estudiantes y pedirles a algunos estudiantes que las den a conocer.

Después se chequea la respuesta en pantalla

Lorna la payasita de las video clases se presenta y se introduce la frase Nice to meet you

Se presenta un cartel con las frases nuevas

My name is \_\_\_\_\_

I'm \_\_\_\_\_

Lorna y la video profesora practican el diálogo

- What's your name?
- \_ My name is Jane
- Can you spell your name, please?
- \_ Jane      j-a-n-e

La maestra (o) hace una pausa para que los alumnos repitan el diálogo

Lorna y el niño de la video clase presentan otro diálogo

La maestra (o) debe hacer pausas para que los alumnos del grupo repitan el diálogo y luego lo dramaticen.

- Hello
- \_ Hello
- How are you?

- \_ I'm fine, thank you
- Please what's your name?
- \_ My name is Lian
- Can you spell your name please?
- \_ Lian L-i-a-n What's your name?
- Lorna
- Can you spell your name, please?
- \_ Lorna L-o-r-n-a

Video profesora; piensa el nombre que te hubiera gustado tener, no se lo digas a nadie, practica el deletreo de este nombre y luego intercambia con el compañerito del al lado.

Tarea

Completa las siguientes oraciones con el inciso correcto

- 1- My name is \_\_\_\_\_
  - a) Thank you
  - b) Alex
  
- 2- Can you spell \_\_\_\_\_?
  - a) You teacher
  - b) Your name
  
- 3- This is \_\_\_\_\_
  - a) My teacher Nayara
  - b) Hi

### Después de la observación de la video clase

La maestra (o): ¿Qué frase se usa para mostrar agradecimiento o cortesía cuando conocemos a alguien?

Respuesta:

Nice tu meet you

La maestra (o): Si no entiendes el nombre de alguien ¿Cómo pides que te lo deletree?

Respuesta:

Can you spell your name, please?

La maestra (o) ¿Cómo le preguntarías el nombre a alguien?

Respuesta:

What's your name?

La maestra (o) ¿Cómo responderías a esta pregunta?

Respuesta:

My name is \_\_\_\_\_

I'm \_\_\_\_\_

## Clase # 5

**Título:** I am (Yo soy)

**Objetivo:** Reproducir preguntas y respuestas acerca de su nacionalidad y edad

### Antes de la video clase

La maestra (o) saluda a los alumnos en Inglés

Chequea la tarea de forma oral y escrita

Le dice a sus alumnos que si les gustaría aprender a decir su nacionalidad, edad y el idioma que hablan, les pide que presten atención a la siguiente video clase.

### Durante la video clase

La video profesora presenta una tarjeta enviada por Susan una niña Inglesa

Hello friends, I'm Susan, I'm student , I'm 10 years old, I'm from England, I speak English

Se introduce la pregunta What do you do?

La maestra (o) debe hacer una pausa para que los estudiantes repitan la pregunta y debe decirles a los estudiantes que la respuesta a esta pregunta es I'm a student (yo soy un estudiante) porque la misma se utiliza para conocer la ocupación u oficio de otras personas

La video profesora explica la frase I speak English (yo hablo Inglés) y se introduce la pregunta What language do you speak? (¿Qué idioma tú hablas?)

Aparece el cartel en pantalla

- \_ What language do you speak?
- I speak English, and you?
- \_ I speak Spanish

La maestra (o) debe hacer una pausa para que los alumnos repitan este mini diálogo

Se presenta la frase I'm from England (yo soy de Inglaterra)

La maestra (o) le pide a los alumnos que la repitan

Se presenta otro mini diálogo

\_ Hi, I'm from Cuba Where are you from?

▪ I'm from England

La maestra (o) Pide a los alumnos que repitan el mini diálogo

Se presenta la pregunta con relación a la edad

How old are you?

I'm eleven years old

La maestra (o) debe hacer una pausa para que los alumnos repitan

En pantalla aparece un cartel para que los alumnos copien

Selecciona la respuesta correcta para cada pregunta

1- Where are you from? \_\_\_\_\_ I speak Spanish

2- What language do you speak? \_\_\_\_\_ I'm eleven years old

3- How old are you? \_\_\_\_\_ I am from Cuba

La maestra (o) debe revisar la respuesta por los puestos de los alumnos

Se comprueba el ejercicio oralmente entre la video profesora y el alumno y se les pide a los estudiantes que repitan

Selecciona A o B y completa las siguientes oraciones

1. I speak \_\_\_\_\_

A – English

B- Spanish

2. Tetsi is from \_\_\_\_\_

A- Cuba

B- Venezuela

Tarea

Contesta las siguientes preguntas:

1. What's your name?

2. How old are you?

3. Where are you from?

### **Después de la observación de la video clase**

Maestra (o) debe preguntarles a los alumnos ¿Cómo se dicen en Inglés las siguientes frases?

- 1- Yo hablo español
- 2- ¿Qué Idioma hablas tú?
- 3- Yo tengo 11 años
- 4- Yo soy de Cuba

## **Clase # 6**

**Título:** Who am I? (¿Quién soy yo?)

**Objetivo:** Reproducir oraciones expresando ideas acerca de los miembros de la familia.

### **Antes de la video clase**

La maestra (o) debe saludar a los alumnos en Inglés

Chequear la tarea dándole la posibilidad de participar al mayor número posible de estudiantes.

Ejemplo:

Se divide al aula en dos equipos integrantes seleccionados de un equipo hacen la pregunta e integrantes seleccionados del otro equipo responden la pregunta, después cambian de roles.

La Maestra (o) debe decirle a los alumnos que si quieren continuar practicado estas preguntas y sus correspondientes respuestas así como aprender a hablar acerca de los miembros de su familia deben observar con atención la video clase.

### **Durante la proyección de la video clase**

Se presenta un cartel con las siguientes preguntas

What's your name?

How old are you?

What do you do?

Where are you from?

What language do you speak?

La Maestra (o) debe hacer una pausa para que los alumnos copien las preguntas y las contesten

Posibles respuestas:

My name is \_\_\_\_\_

I'm \_\_\_\_\_ years old

I'm a student

I'm from Cuba

I speak Spanish

La Maestra (o) debe hacer notar a los estudiantes que al responder estas preguntas ellos ya están preparados para hacer una nota similar a la de su amiga Susan de Inglaterra.

La Maestra (o) debe propiciar la práctica oral, los estudiantes de la derecha le hacen la pregunta a los de la izquierda luego intercambian los roles.

La Maestra (o) debe lograr que diferentes alumnos den la información personal completa en forma de monologo

La video profesora presenta el vocabulario relacionado con los miembros de la familia

Mamá – Mother

Papá – Father

Hermano – Brother

Hermana – Sister

Se presenta un cartel con los miembros de la familia

1. Juan is my father
2. Lisa is my mother
3. Robert is my brother
4. Alfred is my grandfather
5. Elsa is my grandmother
6. Tom is my uncle
7. Mary is my aunt

La Maestra (o) debe pedir a los alumnos que repitan mientras la profesora lee las oraciones

La Maestra (o) debe pedirle a los alumnos que lean el texto a coro en pequeños grupos e individualmente.

Se presenta una secuencia de video en la que una niña presenta a algunos miembros de su familia

- a) This is my father, His name is Tom, He is 27 years old
- b) She is my sister Jane, She lives in Havana City
- c) He is my uncle Tom, He is 40 and his address is 606 Continental Street , Cerro

La video profesora lee el texto y explica el vocabulario nuevo

La Maestra (o) debe lograr que los alumnos repitan el texto detrás de la video profesora

Tarea

Completa el siguiente diálogo

- a) What's your name?
- b) \_\_\_\_\_
- a) How old are you?
- b) \_\_\_\_\_
- a) \_\_\_\_\_
- b) I'm from Cuba

**Después de la observación de la video clase**

Debe pedírsele a los alumnos que mencionen algunos de los miembros de su familia

Ejemplo:

¿Quién es tu papá?

¿Qué edad él tiene?

O pedirle que cambien el nombre de los familiares mencionados por las niñas por el nombre de sus familiares y lo expresen oralmente.

**Clase # 7**

**Título:** Who am I? (¿Quién soy yo?)

**Objetivo:** Reproducir preguntas y respuestas acerca de los miembros de la familia

**Antes de la observación de la video clase**

La maestra (o) saluda a sus alumnos en Inglés

Revisa la tarea oralmente y pasando por los puestos de los estudiantes

¿Cuáles son las preguntas que utilizarías para obtener información personal?

La maestra (o) escucha la respuesta de los estudiantes y después los invita a observar la video clase en la que se practicaran diferentes diálogos.

**Durante la observación de la video clase**

Diana: Hello!

You: \_\_\_\_\_

Diana: What's your name?

You: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_?

Diana: I'm Diana, How old are you?

You: \_\_\_\_\_

Diana: Where are you from?

You: \_\_\_\_\_

Diana: Have a good day Bye

La maestra (o) debe hacer una pausa para que los alumnos completen el diálogo y que intercambien las libretas para revisar las respuestas con el diálogo que aparece en pantalla

La maestra (o) debe hacer otra pausa para que los alumnos practique en pareja.

Se presenta una secuencia de video donde la video profesora dice imagina que vamos de excursión, pregúntale a tu compañerito de al lado para llenar **the registration card**.

Name:

Age:

Province:

La maestra (o) debe hacer una pausa para que los alumnos hagan las preguntas

What's your name?

How old are you?

Where are you from?

En otra secuencia de video se le pide a los alumnos llenar la planilla con relación a la familia

Father name age

Mother name age

What's your mother's name?

How old is she?

What's your father's name?

How old is he?

La maestra (o) hace una pausa para que los alumnos repitan las preguntas en grupos, pequeños grupos e individualmente.

Se presenta una canción en la video clase

Se introduce la pregunta Where do you live?

La maestra (o) debe hacer una pausa para que los alumnos canten la canción repitiendo detrás de la secuencia de video.

Tarea

Cántales a tus padres la canción de la clase de hoy

### **Después de la observación del video**

¿Cuáles fueron las preguntas nuevas que aprendimos hoy?

### **Clase #8**

**Título:** Days of the week (Días de la semana)

**Objetivo:** Reproducir los días de la semana

### **Antes de la observación de la video clase**

La maestra (o) saluda a los alumnos en Inglés

Revisa la tarea pidiéndoles a los alumnos que canten la canción

Hace las siguientes preguntas

What's your name?

Can you spell your name, please?

What language do you speak?

Where do you live?

What's your father's name?

What's your mother's name?

Después de practicar las preguntas de información personal con sus alumnos, la maestra (o) puede preguntarle a los alumnos si saben decir el nombre del día en Inglés. Cuando los alumnos le contesten ella o él le dirá que precisamente en la video clase del día de hoy aprenderán a decir los días de la semana lo cual es muy importante para decir la fecha.

### **Durante la video clase**

Se comienza con la pregunta What day is today?

La maestra (o) le pide a los alumnos que repitan la pregunta

Después la pregunta aparece en pantalla para que los alumnos copien las posibles respuestas.

Today is Sunday

Today is Monday

Today is Tuesday

Today is Wednesday

Today is Thursday

Today is Friday

Today is Saturday

La video profesora presenta oralmente los días de la semana

La maestra (o) debe pedirle a los alumnos que los repitan

Se presenta un cartel para que los alumnos lo copien en la libreta

La video profesora lee los días de la semana haciendo aclaraciones de la pronunciación

La maestra (o) debe hacer una pausa para que los alumnos lo repitan en pequeños grupos e individualmente.

La video profesora presenta la siguiente pregunta para la fecha

What date is today?

La maestra (o) debe lograr que los alumnos repitan la pregunta

Se presenta una parte de la respuesta: Today is...

La maestra (o) debe lograr que los alumnos repitan la pregunta y la respuesta

La video profesora presenta un ejemplo de cómo se copia la fecha en Inglés

Today is Monday , January 24 th 2009

La video profesora lee la fecha

La maestra (o) debe lograr que los alumnos repitan la fecha completa

Ejercicios:

Utiliza los días de la semana que aparecen a continuación para practicar lo estudiado

Saturday

Monday

Wednesday

La maestra (o) divide el aula en dos equipos, un alumno seleccionado de un equipo le hace la pregunta What's day is today? a un alumno del otro equipo quien contestara Today is

---

Tarea:

Escribe en Inglés el día que cumplirán años tu mamá, tu papá y tú.

### Después de la video clase

La maestra (o) ahora ya puedes jugar al pon utilizando los días de la semana en Inglés

Ejemplo:

Un alumno de espalda tira la tachuela pero solo tiene derecho a recogerla si responde a la pregunta What day is today? respondiendo Today is y el día correspondiente al cuadrante donde cayó la tachuela.

	Tuesday	Thursday	Friday	Sunday
Monday	Wednesday		Saturday	

### Clase # 9

**Título:** What time is it? (¿Qué hora es?)

**Objetivo:** Reproducir los números del 1 al 20 y preguntar y responder la hora

La maestra (o) intercambia saludos con los alumnos en Inglés

Revisa la tarea oralmente y pasando por los puestos de los alumnos

Pregunta la fecha y manda a un alumno a que la copie en la pizarra  
Pregunta la hora y deja que algún alumno que tenga reloj la conteste  
Le dice a los alumnos que si les gustaría aprender a decir la hora en Inglés  
Bueno en la video clase de hoy aprenderemos a decir la hora en Inglés  
Comienza la proyección de la video clase

### **Durante la proyección de la video clase**

La video profesora va diciendo los números del 1 al 20  
Después aparece un cartel con los números copiados y la pronunciación simulada de cada uno de ellos  
La video profesora lee los números hasta el 20  
La maestra (o) debe hacer una pausa para que los alumnos copien y repitan los números  
La video profesora ¿Para qué son importantes los números?  
La maestra (o) debe hacer una pausa para que los alumnos contesten oralmente  
Posibles respuestas  
Para decir la fecha  
Para decir el número de teléfono  
Para decir el número del carné de identidad  
Para decir la hora  
La video profesora introduce la pregunta What time is it?  
Se presenta la pregunta copiada en pantalla  
La video profesora la repite en varias ocasiones  
La maestra (o) debe aprovechar para que los alumnos copien la pregunta y la repitan a coro en pequeños grupos e individualmente  
La video profesora explica la combinación: Time is it  
El alumno de la video clase pregunta como se dice las 9:00 y las 4:20  
La video profesora le responde  
Aparece un cartel en pantalla con la pregunta y ambas respuestas  
What time is it?  
It is nine o'clock  
What time is it?  
It is four twenty  
La maestra (o) debe dividir el aula en dos equipos uno realiza la pregunta y el otro responde.  
Después se intercambian los roles.

La video profesora: ahora escucharán una canción con la hora pero primero deben copiar el ejercicio siguiente para que lo realicen mientras escuchan la canción

1. La niña se levanta a las \_\_\_\_\_
2. La niña almuerza a las \_\_\_\_\_
3. La niña se acuesta las \_\_\_\_\_

Canción

Oh I wake up at seven o'clock

It's breakfast time at eight

It's time for school at nine o'clock

Oh my god I'm late

At half past ten they ring the bell

And we all go out to play

At twelve o'clock it is time for lunch

Hip hip hip hooray

At half past three I walk back home

At half past four it's tea

At five o'clock it is time to sit

And turn on TV

At half past nine it is time to sleep

And rest my tired head

At ten o'clock I am fast asleep in my little bed.

La maestra (o) debe pasar por los puestos chequeando las repuestas de los alumnos y hacer una pausa para que los alumnos copien la canción

Posibles respuestas

1. La niña se levanta \_\_\_\_\_ at seven
2. La niña almuerza \_\_\_\_\_ at twelve o'clock
3. La niña se acuesta \_\_\_\_\_ at half past nine

La maestra (o) debe chequear la respuesta de los estudiantes oralmente

Tarea:

Practicar los números y la pregunta What time is it?

**Después de la observación de la video clase**

La maestra debe preguntarle a los alumnos como se dicen diferentes horas del día o puede llevar un reloj de papel y preguntarles What time is it? colocando las manecilla en diferentes horas del día.

## **Clase # 10**

**Título:** What time is it? (¿Qué hora es?)

**Objetivo:** Reproducir la hora y el tiempo atmosférico

### **Antes de la video clase**

La maestra (o) intercambia saludos con sus alumnos en Inglés

Revisa la tarea oralmente y utilizando el reloj de papel o dibujado en la pizarra

Se le explica a los alumnos que en la video clase de hoy continuaran practicando la hora y aprenderán a hablar acerca de tiempo atmosférico por lo que deberán prestar mucha atención.

### **Durante la video clase**

Aparece un cartel con las preguntas y las respuestas siguientes

What time is it?

It is nine twenty 9:20

It is two five 2:05

It is five o'clock 5:00

La video profesora lee las oraciones dos veces

La maestra (o) debe hacer pausa para que los alumnos repitan

Se les pide a los alumnos que repitan la pregunta What time is it?

It is 4:20

What time is it? It is eleven o'clock

What time is it? It is 2:05

What time is it? It is 5:15

Se escucha nuevamente la canción

El niño de la video clase invita a la profesora a una excursión y presenta algunos estados del tiempo.

Se introduce la pregunta What is the weather like? y las respuestas

It is cold

It is windy

It is sunny

It is hot

It is rainy

Se presenta un cartel con la pregunta What is the weather like?

It is cold

It is rainy

It is cloudy

It is windy

It is windy and rainy

It is sunny

It is hot

La maestra (o): hace una pausa para que los alumnos copien la pregunta y sus posibles respuestas y puedan repetirlas a coro en pequeños grupos e individualmente

Ejercicio

¿Como es el estado del tiempo en los países que vamos a mencionar?

What's the weather like in Cuba?

What's the weather like in Mexico?

What's the weather like in England?

Respuestas

The weather is very sunny in Cuba

The weather is cloudy in Mexico

The weather is cold and rainy in England

La maestra (o) debe hacer una pausa para que los alumnos copien y repitan las respuestas

Tarea:

Completa las siguientes oraciones

Today is Windy

The weather is cold in Canada

It is rainy in the morning

Los estudiantes deben responder de acuerdo a las ilustraciones que aparecen en pantalla

### **Después de la observación de la video clase**

Escucha el parte meteorológico del noticiero de esta noche y responde utilizando los frases aprendidas en clase el pronóstico del tiempo para la región central del país para el día de mañana.

Prepárate para reportarlo en la clase siguiente.

## **Clase # 11**

**Título:** Do you want to come? (¿Quieres venir?)

**Objetivo:** Reproducir frases útiles para invitar a otras personas

### **Antes de la observación de la video clase**

La maestra (o): intercambia saludos con los alumnos en Inglés

Le pregunta la fecha a los alumnos y manda a un estudiante a que la copie en la pizarra

Revisa la tarea de forma oral dándole la posibilidad de participar a varios estudiantes

Le pregunta a los estudiantes si les gustaría aprender frases para invitar a otros niños a desarrollar diferentes actividades juntos

Les pide a los estudiantes prestar atención a la video clase

### **Durante la observación de la video clase**

La video profesora presenta varias frases para invitar

Come please

Come and play with us

Join us

La maestra (o) hace una pausa para que los alumnos repitan

Aparecen las frases en pantalla para que los alumnos la copien

La video profesora repite la frase y le pide a los alumnos que la repitan por lo que la maestra (o) debe hacer que todos los alumnos repitan

Ejercicio 1

Subraya las formás para hacer invitaciones

Dear brother

My school party is next Friday at 2:00 pm come and join us please

Love, Raúl

La maestra (o) chequea por los puestos que todos los alumnos copien el ejercicio y chequea sus respuestas. Después chequea las respuestas oralmente

Ejercicio 2

Selecciona la respuesta correcta según la situación

Pedro y José van a jugar pelota y quieren invitar a Roli para que juegue con ellos

¿Qué les dirías?

a) It is three o'clock

b) Come and play with us

Es el cumpleaños de tu hermanita y quieres que tu mejor amigo vaya a la fiesta ¿Qué le dirías?

- a) Come and join us
- b) She is my sister

Tu grupo decide hacer una fiesta por haber sido el más destacado en la emulación de Febrero, tu quieres invitar a niños de otros grupos

- a) Come and join us
- b) It is my birthday

La maestra (o) chequea la respuesta por los puestos de los alumnos y oralmente después

### Ejercicio 3

Práctica con tu compañero de al lado el siguiente diálogo

- A- Hello: How are you?
- B- I'm fine thank you, how are you?
- A- Very well, thanks
- B- What day is today?
- A- It is Tuesday
- B- What time is it?
- A- It is 4:30 pm
- B- Oh today is my sister's birthday. Come and join us
- A- Oh yes, thanks

La maestra (o) debe hacer una pausa para que los alumnos copien y practiquen el diálogo.

### Tarea

Practicar el diálogo anterior

Observa la siguiente lámina, ¿Qué frase de las estudiadas utilizarías en una situación como esta?

Situación presentada:

Niños jugando y otro observándolos

Posibles respuestas

Come and play with us

**Después de la observación de la video clase**

La maestra (o) ¿Cuáles son las frases que aprendimos para invitar a otras personas?

Posibles respuestas

Come please

Come and play with us  
Come and join us  
Join us

## **Clase #12**

**Título:** Thanks for the invitation (Gracias por la invitación)

**Objetivo:** Reproducir los conocimientos adquiridos para realizar diferentes ejercicios

### **Antes de la observación de la video clase**

La maestra (o) intercambia saludos con los alumnos

Les pregunta la fecha y manda a un alumno a que la copie en la pizarra

Revisa la tarea

La maestra (o) debe seleccionar parejas que dramaticen el diálogo

La maestra (o) debe seleccionar alumnos que digan la frase seleccionada por ellos

La maestra (o) debe explicarle a los alumnos que en la video clase de hoy tendrán la oportunidad de practicar los contenidos estudiados.

### **Durante la observación de la video clase**

La video profesora presenta ejercicios como el siguiente:

Organiza las siguientes palabras para formar oraciones

You? How are Hello!

You \_\_\_ Thank \_\_\_ you? \_\_\_ and \_\_\_ I'm

Well \_\_\_ you \_\_\_ Thank \_\_\_ very

Play \_\_\_ and \_\_\_ with \_\_\_ come \_\_\_ us

Posibles respuestas

Hello! how are you?

I'm fine thank you and you?

Very well thank you

Come and play with us

La maestra (o) debe hacer una pausa para que los alumnos realicen el ejercicio y lean su respuesta.

### **Ejercicio 2**

Organiza las siguientes oraciones para formar un diálogo

Very well thank you

I'm fine, thank you. And you?

Hello! how are you?

Se les debe dar un tiempo a los alumnos para que organicen las oraciones y luego nuevamente practiquen el diálogo de forma oral

Se presenta la postal del Raúl

Dear brother

My school party is next Friday at 2:00 p. m come and join us please

Love, Raúl

La maestra (o) le pide a varios estudiantes que lean la postal

Tarea

Completa la siguiente postal fijándote por la lista

Dear \_\_\_\_\_

My birthday is next Sunday at \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ please

Lista

Come

Come and join us

Come and play with us

4:00 p. m

el nombre de un primo o amigo

### **Después de la observación de la video clase**

La maestra (o) le pedirá a los estudiantes realizar un juego, uno de los estudiantes será el reportero de una revista importante y entrevistará a otro estudiante. Debe hacerle tantas preguntas como le sea posible. El ganador será el que mayor cantidad de preguntas logre realizarle a su compañero.

### **2.3 Criterios de especialistas.**

La propuesta de alternativa didáctica se sometió a criterio de especialistas, para esto se partió del resultado del diagnóstico realizado a estudiantes así como la entrevista realizada a maestros y alumnos donde se reflejan las debilidades existentes en la enseñanza del Idioma Inglés en sexto grado en el Municipio Palmira

Para seleccionar los especialistas se tuvo en cuenta el siguiente concepto de especialista: Tanto un individuo en sí como un grupo de personas u organizaciones capaces de ofrecer

valoraciones conclusivas de un problema en cuestión y hacer recomendaciones con un máximo de competencia (Cerezal Mezquita y Fiallo Rodríguez, 2002).

Para obtener confiabilidad en las valoraciones emitidas por el grupo de especialistas se ha tenido en cuenta:

- Cantidad de especialistas que integran el grupo.
- Composición del grupo.
- Características de los propios especialistas.

Las características esenciales de los especialistas están dadas por: competencia, creatividad, disposición a participar, capacidad de análisis y de pensamiento y espíritu colectivista y autocrítico.

Los criterios para la selección de los especialistas estuvieron dados en los siguientes aspectos: (Anexo 15)

- Años de experiencia en la docencia.
- Formación académica.
- Categoría científica
- Categoría docente.
- Posibilidad real de participación e interés por participar.
- Vinculación con el tema que se investiga.

La disposición a participar se apreció desde el mismo momento en que se le propuso. En cuanto al espíritu colectivista y autocrítico, se constató con la propia actitud para participar y en segundo lugar en la autovaloración que hace de sus conocimientos sobre el tema y sobre las fuentes de argumentación. Los especialistas que validaron la alternativa didáctica fueron los que su autovaloración acerca de los conocimientos que poseen de la temática tratada obtuvieron puntuaciones entre 8 y 10 (anexo 16) de 10 especialistas seleccionados 7 obtuvieron dicha puntuación y 3 autovaloraron sus conocimientos acerca de la temática entre 5 y 8.

Por razones de tiempo se somete la propuesta a una primera ronda cuyos criterios emitidos por los especialistas han sido considerados reflexivamente desde una proyección teórica y práctica. Esta propuesta será reformulada en función de incorporar las aportaciones de los especialistas y consecutivamente remitirlas nuevamente a ellos para análisis crítico en un segundo momento.

De manera coherente con el análisis que se presenta, se ha considerado necesario referir algunas de las reflexiones ofrecidas por los especialistas, cuando emiten criterios sobre los

temas que conforman la alternativa didáctica. Hacemos coincidir aquellos cuyas opiniones fueron compartidas por otros:

**Especialistas 2 y 5:** Al analizar la alternativa didáctica plantean estar de acuerdo con las acciones propuestas pero sugieren explicar como se debe llevar a cabo la evaluación en cada clase, así como la tolerancia ante los errores de los estudiantes.

**Especialistas 3 y 7:** Plantean que las actividades de la alternativa didáctica pueden ser aplicadas en otros grados de la enseñanza primaria.

**Especialista 4:** Plantea que sería muy bueno invitar a padres o familiares de los alumnos que conozcan el inglés a participar en las clases con los alumnos.

**Especialistas 5 y 1:** Plantean que la efectividad de la alternativa didáctica está condicionada por la correcta base orientadora de la actividad, así como por la correcta auto preparación que realiza el profesor.

**Especialista 6:** Plantea que en la alternativa didáctica deben incluirse más ejercicios del cuaderno de trabajo de los alumnos.

Como resultado del procesamiento de la información se obtuvo que cada una de las preguntas formuladas a los expertos se movía en un rango de muy útiles y útiles según el procedimiento matemático (Anexo 16), todo lo anterior permite aseverar que los elementos de la alternativa que constituyen los principales aportes de la tesis son válidos al menos en un nivel de criterios.

Los especialistas consultados coinciden en que el trabajo a desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés en sexto grado en el Municipio Palmira es muy importante ya que garantiza las bases para la adquisición de los nuevos conocimientos en los grados posteriores.

## **2.4 Análisis de los Resultados**

Al iniciar el curso 2008 – 2009 se aplicaron encuestas a los estudiantes (Anexos 5 y 10) y maestros (Anexos 6 y 11) de las que se infiere que los maestros aunque plantean que observan las video clases antes de proyectarlas a los alumnos esto no basta para hacer una planificación acorde con la estructura didáctico metodológica de la video clases de Inglés ya que los mismos no explican a los estudiantes qué hacer en cada momento de la video clase. No propician la práctica oral entre los estudiantes y la repetición se realiza en grupos y cuando es orientado por la tele profesora únicamente. No se explotan las posibilidades que

brindan determinadas situaciones en otras asignaturas para la práctica del Inglés, las acciones de los maestros se limitan a exigir disciplina y atención a la video clase, lo que se puso de manifiesto en la observación a clase (Anexo 13) efectuada en las 4 escuelas del Municipio donde los maestros del grado son los que imparten la asignatura de Inglés ( Celia Sánchez, Manuel Santiago Leiva, Félix Edén Aguada y Máximo Gómez ) todo esto tuvo una incidencia directa en los resultados del diagnóstico inicial realizado a los estudiantes del sexto grado de dichas escuelas ( Anexos 1 y 3).

Después de la puesta en práctica de la modelación del proceso de enseñanza aprendizaje a través de la preparación de la asignatura como Alternativa Didáctica las encuestas realizadas (Anexos 10 y 11) así como la observación a clases (Anexo 13) demuestran que maestros y alumnos ganan en protagonismo en el desarrollo de cada actividad, ya que los maestros orientan y explican las actividades antes, durante y después de la observación de la video clase y los alumnos repiten en grupos, pequeños grupos e individualmente. Además han tenido la oportunidad de desarrollar diálogos entre ellos (Anexo 7 y 8), así como utilizar el Inglés en otros momentos aprovechando las situaciones que se presentan en el aula y fuera de ella, lo que se refleja en el aprendizaje como se muestra en los resultados obtenidos en la evaluación final (Anexos 2 y 4), así como al comparar los resultados del diagnóstico inicial con la evaluación final (Anexo 14) se puede apreciar un avance notable en el aprendizaje de los alumnos, por lo que podemos arribar a las siguientes conclusiones.

## CONCLUSIONES

1. El estudio y análisis de los referentes teóricos didácticos que han caracterizado la enseñanza de lenguas extranjeras en el mundo y en Cuba a través de la historia nos ha permitido constatar la preparación del maestro como guía y conductor eficiente del proceso enseñanza aprendizaje, además de proponer el concepto de Alternativa Didáctica.
2. Los maestros del grado sexto no se encuentran debidamente preparados para asumir la docencia en Idioma Inglés y por tanto, no logran planificar correctamente las clases de inglés después de la observar la video clase.
3. Con la puesta en práctica de la modelación del proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés a través de la preparación de la asignatura como Alternativa Didáctica, los maestros lograron el dominio del contenido de las clases lo que les permitió interactuar con sus alumnos como facilitadores del proceso de enseñanza aprendizaje.
4. Se logró elevar los índices de eficiencia y demostrar la efectividad de la Alternativa Didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje por lo que consideramos como positivos los resultados obtenidos con la puesta en práctica de esta Alternativa Didáctica.

## RECOMENDACIONES

1. Continuar perfeccionando la Alternativa Didáctica propuesta
2. Aplicar la Alternativa Didáctica en las demás escuelas del Municipio donde los profesores del grado, que no son profesores de Inglés, imparten dicha asignatura.
3. Incorporar a nuestra Alternativa Didáctica la propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de sexto grado presentada como tesis de maestría por la licenciada en Lengua Inglesa Raiza Reyes profesora de la escuela Vladimir Ilich Lenin.
4. Socializar la Alternativa Didáctica a través de diferentes forums y eventos científicos que se celebren en nuestro municipio.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Castro Ruz, Fidel. (2001). Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, Primer Secretario del Partido Comunista de Cuba y Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, en el acto de graduación del curso emergente de maestros primarios de la escuela Revolución Húngara de 1919 de Melena del Sur en la provincia de La Habana, el 15 de marzo de 2001.
2. Pulido Díaz Arturo.( 2005). Tesis en opción al grado científico de doctor Propuesta de estrategia didáctica desarrolladora, para concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicativa integral de la lengua inglesa, en alumnos de 6to. grado de la escuela primaria en Pinar del Río.
3. Rogova, G. V. (1983). *Methods of Teaching English*. Moscú. pp. 5-35.
4. Antich de León, Rosa y otras (1986). *Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras*. Ciudad de la Habana. pp. 66-67, 74-86, 229-230.
5. Cerezal Sierra, F. (1997). *Foreign Language Teaching Methods: Some Issues and New Moves*. *Revista de Investigación e Innovación en la Clase de Idiomas*. Nº 8, diciembre. pp. 17- 26.
6. Pérez Viñas, Vilma M. (2001). *Enfoque interactivo para la enseñanza y aprendizaje de la comunicación escrita*. Tesis presentada en opción al título académico de Master en Lengua Inglesa. Universidad de La Habana. Facultad de Lenguas. pp. 10-11; 52-58. (2004). *Una Estrategia didáctica desarrolladora para implementar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación escrita en alumnos de Primer año de la carrera de Lengua Inglesa del Instituto Superior Pedagógico "Rafael María de Mendive" de Pinar del Río*. Tesis que se presentará en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Pinar del Río: Instituto Superior Pedagógico "Rafael María de Mendive". Capítulo I.
7. Acosta Padrón, Rodolfo y otros. (1990). *Enseñanza comunicativa del inglés en la Educación Primaria. (Curso I)*. Instituto Superior Pedagógico de Pinar del Río. p. 1.
8. Hernández Reinoso, Francisco L (2001). *Hacia un enfoque estratégico en el proceso docente-educativo del Inglés en Secundaria Básica (8vo. grado)*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Ciudad de La Habana. pp. 1, 21-34, 54.

9. Rodríguez Fernández, Luis. (2004). Notas tomadas por el autor de la tesis en consulta con el Dr. Rodríguez. Pinar del Río: Instituto Superior Pedagógico “Rafael María de Mendive”.
10. Arnold, Jane. (1991). Reflections on Language Learning and Teaching: An Interview with Wilga Rivers. Selección de artículos publicados en la Revista English Teaching Forum, 1997. USA: United States Information Agency. p. 124.
11. Ellis, Rod. (1994). The Second Language Acquisition. Oxford: Oxford University Press. pp. 96, 117-122.
12. Ellis, Rod. (1997). Second Language Acquisition. Oxford: Oxford University Press. pp. 31- 32, 48-49, 63-69.
13. Finocchiaro, Mary and Christopher Brumfit. (1989). The Functional-Notional Approach. From Theory to Practice. La Habana: Edición Revolucionaria. pp. 38-43.
14. Van Dijk, Teun A. (2000). El Discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I. Barcelona: Editorial Gedisa. (Compendio). p. 22, 53, 59.
15. Roméu Escobar, Angelina. (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. pp.4-14, 17, 19, 35, 76-77.
16. Brubacher, Mark and others. (1990). Perspectives on Small Group Learning. Theory and Practice. Canada: Rubicon Publishing Inc. pp. 3-67.
17. Ashton, P. (1996). The Concept of Activity. In the article: Vygotsky in the Classroom: Mediated Literacy Instruction and Assessment. New York: Longman. pp. 111-124.
18. Donato, R. and D. Mc Cormick. (1994). A Sociocultural Perspective on Language Learning Strategies: The Role of Mediation. The Modern Language Journal. pp. 453-464.
19. Hoai Huong, Le Pham. (2003). The Mediatl Role of Language Teachers In Sociocultural Theory. USA: English Teaching Forum, July. pp. 32-35.
20. Acosta Padrón, Rodolfo. (2000). Didáctica contemporánea interactiva para la enseñanza de lenguas. Panamá : Editorial Universitaria.
21. Rivera Pérez, Santiago J. (2001). Modelo teórico de la enseñanza sistémico - comunicativa para el desarrollo de la habilidad de comprensión de lectura en Inglés en el nivel medio superior. Resumen de la tesis presentada en opción al título Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Ciudad de La Habana. (En soporte digital, sin paginar).

22. Enríquez O'Farril, Isora J. (2005). Oponencia a la tesis Propuesta de estrategia didáctica desarrolladora, para concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicativa integral de la lengua inglesa, en alumnos de 6to grado de la escuela primaria en Pinar del Río, presentada por el Lic. Arturo Pulido Díaz, en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. p. 1, 3.
23. Shabaan, Kassim. (2001). Assessment of Young Learners. Tomado de la revista FORUM, Vol. 39, No. 4. p. 16.
24. Hudelson, Sarah. (1991). EFL Teaching and Children: A Topic-Based Approach. Tomado de Teacher Development. Making the Right Moves. Selected articles from the English Teaching Forum (1989-1993). pp. 256-263.
25. Enríquez O'Farrill, Isora J y otros. (2004). Proyecto de investigación: La Enseñanza del inglés en edades muy tempranas a través de los contenidos de la asignatura "El mundo en que vivimos". Ciudad de La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". (En soporte digital). pp. 1- 19, 33-35.
26. Rico Montero, Pilar y otras. (2000). Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. pp. 5-9; 15; 24-27; 74-86; 105-110.
27. Castro Ruz, Fidel. (2003). Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, Primer Secretario del Partido Comunista de Cuba y Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, en el acto de inauguración del curso escolar 2003-2004, efectuado en la Plaza de la Revolución "José Martí", el 8 de septiembre de 2003. Periódico Granma. p. 4.
28. Basaco Hong, Laura. (2003). Precisiones metodológicas para el desarrollo del Inglés a partir de 3er grado. Curso 2003-2004. Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Primaria. (En soporte electrónico, página única).
29. Enríquez O'Farril, Isora J. y otros. (2003). Propuesta curricular para la enseñanza del inglés de preescolar a sexto grado. Ciudad de La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". pp. 1-24.
30. MINED. (2004). Documento metodológico para las clases de Inglés en vídeo de Primaria. (En soporte electrónico). pp.1-4.
31. IV Seminario nacional para dirigentes metodólogos e inspectores del MINED\_ -La Habana 2003m,p.2
32. González Castro, Vicente. Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza \_\_ La

Habana, 1990, p.249

33. Klimberg, Lothar. Introducción a la didáctica general \_\_ La Habana, 1978,p.420

34. González Castro, Vicente. Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza. \_\_ La Habana, 1990, p.318

35. Castro Ruz, Fidel. Intervención de clausura del XI Seminario Nacional para dirigentes, metodólogos e inspectores del MINED. \_\_ En: Revista Educación \_\_ La Habana, Febrero de 1987, p.223

## BIBLIOGRAFÍA

## BIBLIOGRAFÍA

- Abott, Gerry, The Teaching of English as an International Language. A Practical Guide / Gerry abbot. \_\_ La Habana: Edición Revolucionaria, 1989\_\_ p 103.
- Alejo, Marelis. Los medios de enseñanza, vía fundamental para desarrollar la expresión oral en niños del segundo ciclo / Marelis Alejo. Trabajo de Diploma del Instituto Superior Pedagógico “Conrado Benítez” de Cienfuegos, 1999\_\_ 72h
- Álvarez De Zayas, Carlos. La escuela en la vida / Carlos Álvarez de Zayas \_\_ La Habana Editorial Pueblo y Educación, 1993\_\_ p 212.
- Arias Leyva, Georgina. Leer antes de leer. Revista Educación, (La Habana) 101:3, Sept – Dic, 2000.
- Baxter Perez, Ester. ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos? / Ester Baxter Pérez \_\_ La Habana Editorial Pueblo y Educación, 2005. \_\_ 124p.
- Bork, A. Learning whit computers / A. Bork \_\_ Bedford: Edit. Digital Press, 1983. \_\_ 205p.
- Bortoluzzi, Maria. Using Basic Computer Skills to enhance students’ creative writing. Revista English Teaching Forum, (Manila, Philippines). 41,(2): p. 14 – 19, Abril, 2003.
- Brown, Gillian, Teaching de Spoken Language: an approach based on the analysis of conversational English / Gillian Brown, \_\_ Edición Revolucionaria, 1989. \_\_224p.
- Brubacher, Mark. Perspectives on small group. Learning theory and practice / Mark Brubacher, Kemp Ricket y Ryder Payne. \_\_ Canadá: Rubicon Publishing, inc, 1990. \_ \_262p.
- Byrne, Donn. Motivation / Donn Byrne. \_\_ Guantánamo: Ediciones Revolucionarias, 1992. \_\_ \_ 161p.
- Byrne, Donn. Teaching Oral English / Donn Byrne. \_ \_ Guantánamo: Ediciones Revolucionarias, 1989. \_\_ 253p.
- Castaño, Francisca, ¿Qué es el método audiovisual? \_ \_ En Revista Educación, (La Habana). No (15): p 72 – 75. Oct – Dic., 1974.
- Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en el acto de graduación del destacamento pedagógico “Manuel Ascunce Doménech”. En Revista Educación (La Habana) No. 34 :2-6, Jul. – Sep. , 1979.
- Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, Primer

Secretario del Partido Comunista de Cuba y Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, en el acto de graduación del curso emergente de maestros primarios de la escuela Revolución Húngara de 1919 de Melena del Sur en la provincia de La Habana, el 15 de marzo de 2001.

Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, Primer Secretario del Partido Comunista de Cuba y Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, en el acto de inauguración del curso escolar 2003-2004, efectuado en la Plaza de la Revolución "José Martí". Granma.(La Habana), 8 de septiembre de 2003\_\_ p. 4.

Coman, Alan C. Language is! / Alan C. Coman, Ronald T. Shephard. \_\_ \_\_ Canadá: Edit. Thomas Nelson and Sons, 1971. \_\_ 172p.

Cruz Pupo, Lisset. Un nuevo uso del ordenador. \_\_Revista Educación, (La Habana) No. 97: p 14 – 21, May. – Ago., 1999.

Diaz – Maggioli, Grabiell H. Option for teachers Professional Development. \_\_ \_\_ En Revista English Teaching Forum, (Manila, Philippines). . 41 (2): p. 2 – 10, Abril, 2003.

Dominguez, Lesby J. Uso del programa audiovisual (video) en las clases de historia de 10mo grado en pre – universitario / Lesby J. Domínguez. \_\_ \_\_ Trabajo de Diploma el Instituto Superior Pedagógico "Conrado Benítez" de Cienfuegos, 2004. \_\_74h.

Educación para la salud en la escuela / Carvajal Rodríguez Cirelda. \_\_ \_\_ [et – al]. \_\_ \_\_ La Habana: Edit. Pueblo y Educación, 2003. \_\_ 172p.

El Ingles, vehículo de comunicación / Grupo de Trabajo de Ingles. \_\_ \_\_ S.L. Bilbao: Edit. Berekintza, 1984.\_\_174p.

English Teaching Forum. Tomado de: <http://exchages.state.gov> / forum /, 17 de Enero del 2005.

Escobar Machado, Oscar Andrés. Alternativa Pedagógica para estudiantes de 10mo grado de la escuela militar "Camilo Cienfuegos", con perspectivas comunicativas en la enseñanza de lenguas extranjeras / Oscar Andrés Escobar. Machado. 84h.Trabajo de Diploma del Instituto Superior Pedagógico "Conrado Benítez" de Cienfuegos, 2000.\_\_ 81h.

Figueredo Escobar, Ernesto. Psicología del lenguaje. / Ernesto Figueredo Escobar. \_\_ \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983. \_\_ 109p.

Finocchiaro, Mary. The Functional Notional Approach form theory to practice / Mary Finocchiaro, Christopher Brumfit. \_\_ \_\_ La Habana: Edición Revolucionaria, 1977. \_\_ 225p.

- García Agafonova, María A. Validación de la estrategia para estudiantes de idiomas / Maria A. García Agafonova, Nurisol Trujillo Ortega. \_\_ Trabajo de Diploma del Instituto Superior Pedagógico "Conrado Benítez" de Cienfuegos. 1999. \_\_ 97h.
- García Cruz, Yeimy. El Desarrollo de la Habilidades Orales en 7mo. grado / Yeimy García Cruz, Boris Arruebarrena. Trabajo de Diploma del Instituto Superior Pedagógico "Conrado Benítez" de Cienfuegos, 2000. \_\_ 68h.
- Gleason, H.A. An introduction to descriptive Linguistics / H.A. Gleason. \_\_ New York: Henry Holt and Company. Hartford Seminar/ foundation, 1955. \_\_ 389p.
- González Castro, Vicente. La TV como Medio de Enseñanza. \_\_ En: Revista Educación, (La Habana) (21): 102-111, Abr. - Jun., 1976.
- González Castro, Vicente. Los Medios de Enseñanza: una cuestión que nos interesa a todos. En: Revista Educación, (La Habana). 8(35): p. 68-73, Oct. - Dic, 1979.
- González Castro, Vicente. Profesión Comunicador / Vicente González Castro. \_\_ La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau, 1990. \_\_ 258p.
- González Castro, Vicente. Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza / Vicente González Castro. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1986. \_\_ 436p.
- Gutiérrez Martín, Alfonso. Televisión, Educación y Enseñanza. En: Revista Educación, (La Habana). 8( 92): p. 37-46, Sept. - Dic, 1997.
- Haslett, Kay. Understanding Culture / Kay Haslett, Babara A. Samuels. \_\_ Canadá, Ontario: Bryant Press, 1984. \_\_ 131p.
- Hernández Herrera, Pedro. TV y video: dos medios audiovisuales al servicio de la educación. \_\_ En: V Seminario Nacional para Educadores, (La Habana), 2004\_\_13p.
- Ireland, Robert J. Responding to reading / Robert J. Ireland. \_\_ Canadá: Edit. Addison / Wesley Limited.\_\_[s.l:sn], 1988. \_\_ 362p.
- Keneth Thomas, Charles. An Introduccion to the phonetics of American English / Charles Keneth Thomas. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975. \_\_ 273p.
- Klimberg, Lothar. Introducción a la Didactica General / Lothar Klingberg. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978. \_\_ 447p.
- Klippel, Friederike. Keep Talking: Communicative Fluency Activities for Language Teaching / Friederike Klippeel. \_\_ Cambridge: Hand Books for Language Teachers, 1998. \_\_ 202p.
- Kolominski, Yal. La Psicología de Relación Recíproca en los pequeños grupos / Yal. Kolominski. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1984. \_\_ 297p.
- Kovács, Ferenc. Linguistics Structures and Linguistics Laws / Ferenc Kovács. \_\_ Budapest,

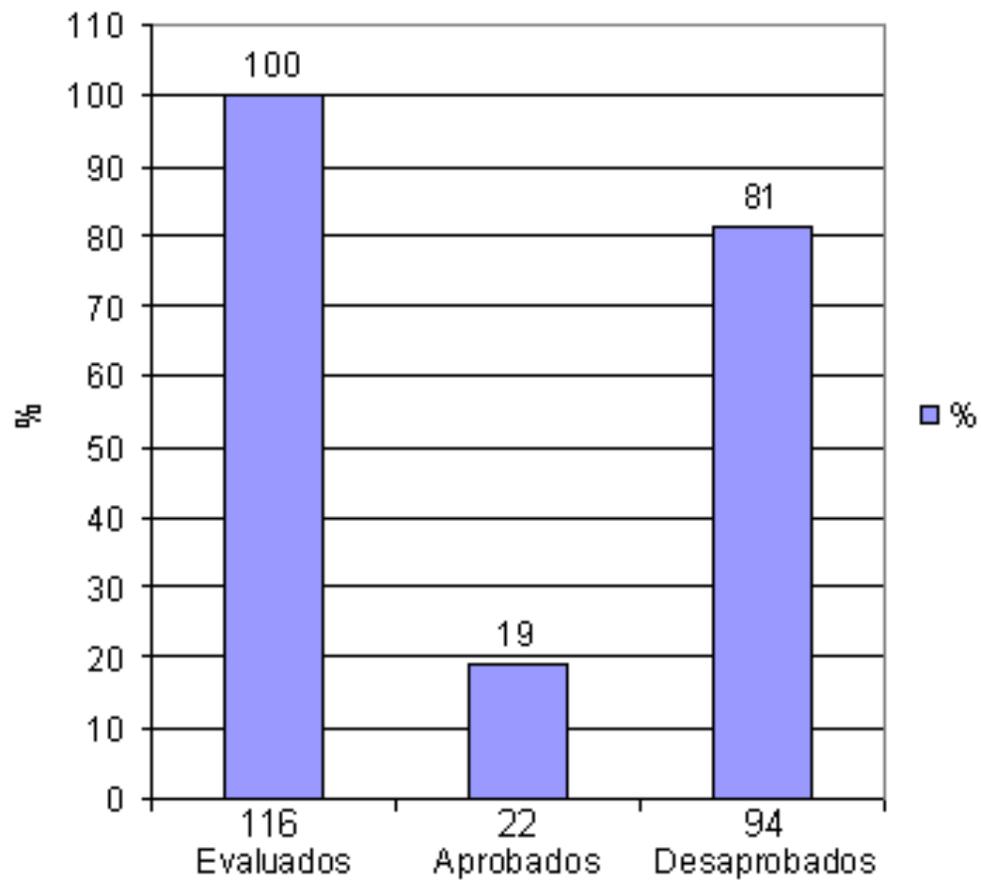
- Hungary: Edit. Akadémiai Kiadó, 1981. \_\_398p.
- Kung, Shiao – Chuan. Using we resources in a Public Speaking Class. \_\_ En: Revista English Teaching Forum, (Manila, Philippines).41(2), Abril, 2003.
- Labañino Rizo, Cesar A. El Software Educactivo.\_\_ En: V Seminario Nacional para Educadores, (La Habana). Nov., 2004.
- Labañino Rizo, Cesar A. Multimadia para la Educación / Cesar A. Labañino Rizo, Mario del Toro Rodríguez. \_\_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. \_\_\_ 284p.
- Laird, Elizabeth. English in Focus: English in Education / Elizabeth Laird. \_\_ Canadá: Oxford University Press, 1987 \_\_ 150p.
- Lowry. People to People: The Business of communicating / lowry, O'Connor, Smith. \_\_ Toronto, Ontario, Canadá: Edit. Oxford University Press, 1987. \_\_546p.
- Maclin, Alice. Reference Guide to English, a Hand Book of English as Second Language / Alice Maclin. \_\_ E.U.A.: Edit. Materials Branch, English Language Programs División, 1996. \_\_ 405p.
- Malcolm, Diane. Individualizing Learning Through Self - Directed Projects. \_\_ En: Revista English Teaching Forum, (Manila, Philippines. 41, (3): 10-14.Julio, 2003.
- Martí Pérez, José. Escritos sobre educación / José Martí Pérez. \_\_ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1976. \_\_\_ 336 p
- Medios de Enseñanza: infinidad de iniciativas / Uría Peña, Ana María... [et - al]. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. \_\_ 54 p.
- Medios Visuales no Proyectables, una necesidad vigente. \_\_ En: Revista Educación, (La Habana). (68): 53 - 59 Ene. - Mar., 1988.
- Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras / Antich de León, Rosa... [et - al]. \_\_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988. \_\_\_ 458 p.
- Morugavel, T. Counseling an Oral Communication. \_\_ En: Revista English Teaching Forum, (Manila, Philippines). 41, (3): 44-45. Julio, 2003.
- Murphy, Richard A. From Practice to Performance / Richard A. Murphy. Washington D.C.: United States Information Agency, 1997. \_\_\_ 107p.
- Pérez Barrios, Jorge Enrique. Propuesta de Juegos Lingüísticos para la enseñanza del Inglés en 9no. grado / Jorge Enrique Pérez Barrios. Trabajo de Diploma del ISP 'Conrado Benítez de Cienfuegos, 1999. \_\_\_ 76h.
- Pita, Balbina. Exigencias de la Clase Contemporánea en la Escuela Socialista. En: Revista Educación, (La Habana).No. 56: 3-7 Enero - Marzo, 1985.

- Porto Eligió De La Puente, Magaly. El desarrollo de las Habilidades de Comunicación Oral como uno de los Problemas Fundamentales en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. En: Revista Educación, (La Habana). 64: 55-59 Enero - Marzo, 1987.
- Precisiones para el trabajo con el programa audiovisual dirigido a niños, adolescentes y jóvenes. En: Folleto (La Habana), 2000. \_\_ 85p.
- Programa Audiovisual. Reglamento para su organización funcional. En Folleto (La Habana). Marzo, 2005. \_\_ 54p.
- Proyecto para el perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación. En: Folleto (La Habana), 1986. \_\_ 62p.
- ¿Que es una computadora? Temas de educación. En: Revista Educación, (La Habana). \_\_ No. 6: 62-71 Julio-Septiembre, 1972.
- Reiners, Marisela. Escribir sin dolor. En: Revista Educación, (La Habana). No.101: 19-22. Septiembre - Diciembre, 2000.
- Richards, Jack C. The Language Teaching Matrix /Jack C. Richards. \_\_ London: , Edit. Cambridge University, 1990. \_\_ 185 p.
- Rumbaut, María Del Carmen. El Arte de Ver y Escuchar. En: Revista Educación, (La Habana). 52: 89-95 Enero-Marzo, 1984.
- Rumiantsev, A. Diccionario de Comunicación Científica /A. Rumiantsev. \_\_ Moscú: Edit. Progreso, 1981. \_\_ 95 p.
- Salgado Febles, José E. Video Juegos Instructivos Mediante Ordenadores, Una alternativa para la realización de actividades independientes por los alumnos. En: Revista Educación, (La Habana). 66: 46-51 Julio-Septiembre, 1987.
- Smoak, Rebecca. What is English for specific purposes?. En: Revista English Teaching Forum, (Manila, Philippines). 41, (2): 22-27 Abril, 2003.
- III Seminario Nacional Para Educadores. \_\_ El Uso de la Televisión educativa y el video en la escuela. En: Tabloide, (La Habana); 10-12 2002.
- III Seminario Nacional Para Educadores. \_\_ El Uso del Software Educativo en Nuestras Escuelas. En: Tabloide, (La Habana), 12-14 2002.
- Trujillo S. Wildamiro. La comunicación oral. En: Revista Educación, (La Habana). \_\_ No. 101: 26-29 Septiembre-Diciembre, 2000.
- Underwood, Carmel. An integrated Skills Lesson Plan For'Just of Main Street" by Elmaz Abinader. En: Revista English Teaching Forum, (Manila, Philippines). 42,(3): 40-45 Julio, 2004.

- Várela Piloto, María Del C. Una propuesta Metodológica para la integración de los programas de la Revolución: Audiovisual y Libertad en las clases de Lengua Española e Historia del Segundo Ciclo de la Primaria /María del C. Várela Piloto. Trabajo de Diploma del Instituto Superior Pedagógico "Conrado Benítez" de Cienfuegos. 2002. \_\_ 103 h.
- Vladimirov, Lev. Libros, Televisión, Electrónica. En: Revista Educación, (La Habana). No. 5: 57-63 Abril-Junio, 1972.
- Wilcox Peterson, Patricia. Changing Times, Changing Tenses/Patricia Wilcox Peterson. \_\_ E.U. A: Unites States Information Agency, 1996. \_\_ 154p.
- Yacoliev, Nicolai. Metodología y Técnicas de la Clase/ Nicolai Yacoliev. \_\_ La Habana: Editora de Libros para la Educación, 1979. \_\_ 244 p.
- Yang, Anson. Adapting Textbook activities for communicative teaching *arti* cooperative learning. \_ \_ En: Revista English Teaching Forum, (Manila, Philippines). 41(3): 16-20 Julio, 2003.
- Yi Maw, Yi. Techniques for Students New to the Language Lab. En: Revista English Teaching Forum, (Manila, Philippines). 41, (3): 46-47. Julio, 2003.

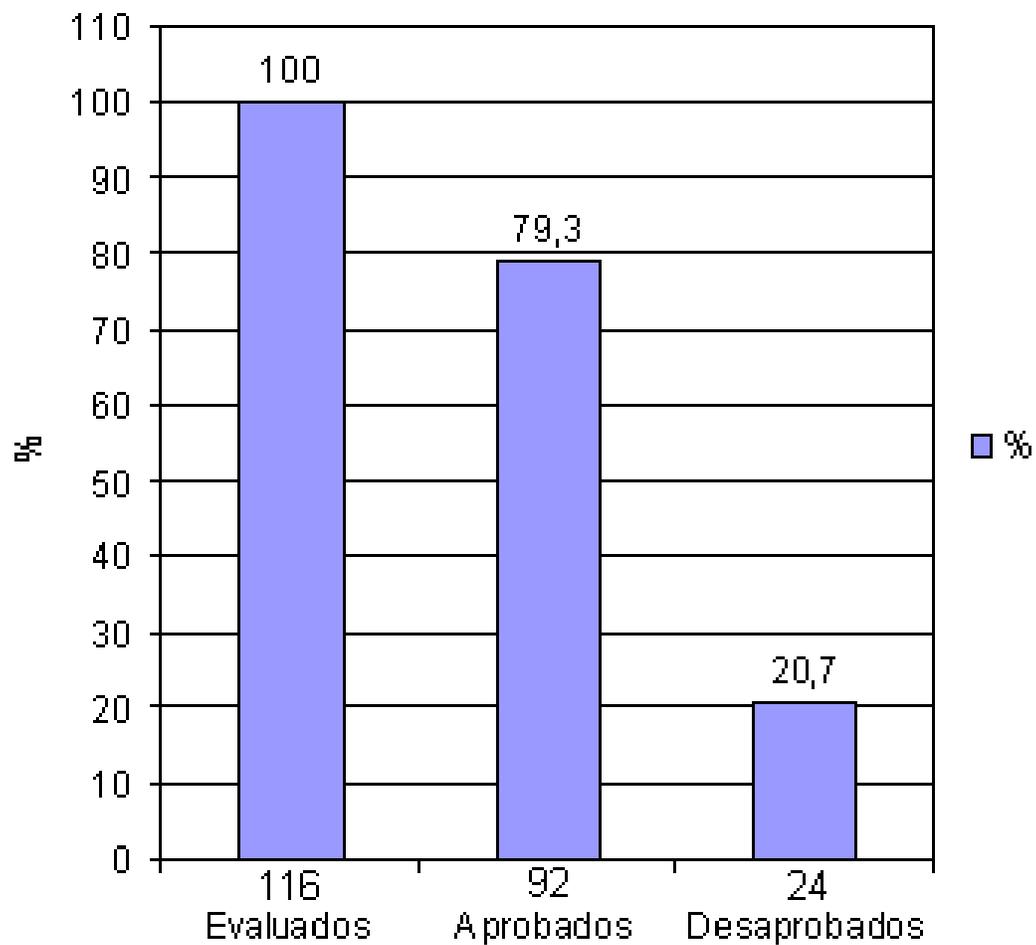
## ANEXO 1

### **Gráfico #1: Resultados del diagnóstico inicial realizado en sexto grado**



## ANEXO 2

**Grafico #2: Resultados de la evaluación final realizada a los estudiantes de sexto grado del Municipio Palmira después de la aplicación de la Alternativa Didáctica.**



### ANEXO 3

**Tabla # 1: Resultados del diagnóstico inicial por escuelas**

<b>Nombre de la Escuela</b>	<b>Alumnos Evaluados</b>	<b>Aprobados</b>	<b>Desaprobados</b>	<b>% de Aprobados</b>
Manuel Santiago Leiva	37	8	29	21,6
Máximo Gómez	39	7	32	17,9
Celia Sánchez Manduley	20	4	16	20
Felix Eden Aguada	20	3	17	15
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>22</b>	<b>94</b>	<b>19</b>

## ANEXO 4

**Tabla # 2: Resultados por escuelas del diagnóstico realizado a los estudiantes después de la aplicación de la Alternativa Didáctica.**

<b>Nombre de la Escuela</b>	<b>Alumnos Evaluados</b>	<b>Aprobados</b>	<b>Desaprobados</b>	<b>% de Aprobados</b>
Manuel Santiago Leiva	37	30	7	81
Máximo Gómez	39	31	8	79,5
Celia Sánchez Manduley	20	16	4	80
Felix Eden Aguada	20	15	5	75
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>92</b>	<b>24</b>	<b>79,3</b>

## ANEXO 5

**Tabla # 3: Resultado de encuesta a estudiantes antes de la aplicación de la Alternativa Didáctica.**

Escuela	M	Pregunta 1			Pregunta 2			Pregunta 3			Pregunta 4			Pregunta 5			Pregunta 6			Pregunta 7		
		Si	No	Av	Si	No	Av	Si	No	Av	Si	No	Av	G	P.G	Indiv.	Si	No	Av	Si	No	Av
Manuel Santiago Leiva	37	18	10	9	6	24	7	6	31	0	2	30	5	37	0	0	1	35	1	3	32	2
Máximo Gomez	39	22	11	6	5	28	6	5	34	0	4	31	4	39	0	0	1	36	2	4	32	3
Celia Sánchez Manduley	20	14	4	2	2	15	3	4	16	0	6	6	8	20	0	0	2	16	2	1	17	2
Félix Edén Aguada	20	13	3	4	2	14	4	0	20	0	0	17	3	20	0	0	3	17	0	1	16	3
<b>TOTAL</b>	<b>116</b>	<b>67</b>	<b>28</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>81</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>101</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>84</b>	<b>20</b>	<b>116</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>104</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>97</b>	<b>10</b>

**Av** – A veces

**G** – Grupos

**P.G** – Pequeños Grupos

**Indiv** - Individual

## ANEXO 6

Tabla # 4: Resultado de encuesta a profesores antes de la aplicación de la Alternativa Didáctica

Total de Maestros Encuestados	Pregunta 1		Pregunta 2		Pregunta 3		Pregunta 4		Pregunta 5		Pregunta 6	
	Si	No										
6	6	0	1	5	6	0	2	4	0	6	1	5

## ANEXO 7

**Tabla # 5: Resultado de encuesta a estudiantes después de la aplicación de la Alternativa Didáctica.**

Escuela	M	Pregunta 1			Pregunta 2			Pregunta 3			Pregunta 4			Pregunta 5			Pregunta 6			Pregunta 7		
		Si	No	Av	Si	No	Av	Si	No	Av	Si	No	Av	G	P.G	Indiv.	Si	No	Av	Si	No	Av
Manuel Santiago Leiva	37	36	0	1	35	0	2	5	2	30	29	2	6	37	32	22	14	13	10	12	2	23
Máximo Gomez	39	39	0	0	38	0	1	6	5	28	31	1	7	39	34	26	18	12	9	14	4	21
Celia Sánchez Manduley	20	18	0	2	20	0	0	3	2	15	16	1	3	20	16	16	8	8	4	8	1	11
Félix Edén Aguada	20	19	0	1	18	0	2	4	1	15	17	2	1	20	17	14	9	6	5	10	0	10
<b>TOTAL</b>	<b>116</b>	<b>112</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>111</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>88</b>	<b>93</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>116</b>	<b>99</b>	<b>78</b>	<b>49</b>	<b>39</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	<b>7</b>	<b>65</b>

## ANEXO 8

**Tabla # 6: Resultado de encuesta a profesores después de la aplicación de la Alternativa Didáctica.**

Total de Maestros Encuestados	Pregunta 1		Pregunta 2		Pregunta 3		Pregunta 4		Pregunta 5		Pregunta 6	
	si	no										
6	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0	6	0

## ANEXO 9

### Diagnóstico Inicial

Realiza un diálogo utilizando la información que continuación te ofrecemos

A: Estas en el patio de la escuela

- Conoces a un alumno nuevo
- Salúdalo
- Preséntate
- Responde a su presentación
- Pregúntale su edad
- Invítalo a tu fiesta de cumpleaños el próximo viernes.

B: Estas en el patio de la escuela

- Otro alumno te saluda
- Responde al saludo de tu compañero
- Agradece haberlo conocido
- Preséntate
- Responde sus preguntas
- Reacciona ante su invitación.

## ANEXO 10

### Encuesta realizada a los estudiantes de sexto grado del Municipio Palmira

Estimado estudiante:

En el presente estamos realizando una investigación con el objetivo de perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés por tanto tu opinión es de suma importancia para la realización de la misma, quisiéramos que contestaras la siguiente encuesta lo mas objetivamente posible, gracias.

Sexo: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

1. ¿Te explica tu maestro(a) qué hacer durante la clase? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
Algunas veces \_\_\_\_\_
2. ¿Te explica tu maestro(a) como hacer cada actividad? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
Algunas veces \_\_\_\_\_
3. ¿Desarrolla tu maestro(a) diálogos en Inglés con ustedes? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
Algunas veces \_\_\_\_\_
4. ¿Desarrollan diálogos entre ustedes? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo realizas la repetición? En grupos \_\_\_\_\_ Pequeños grupos \_\_\_\_\_  
Individualmente \_\_\_\_\_
6. ¿Usas expresiones estudiadas en Inglés en otras asignaturas? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_  
Algunas veces \_\_\_\_\_
7. ¿Usas algunas de las frases aprendidas en clases de Inglés en tu casa? Si \_\_\_\_\_  
No \_\_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_\_

## ANEXO 11

### Encuesta realizada a los maestros de sexto grado del Municipio Palmira

Estimado Maestro:

En el presente estamos realizando una investigación con el objetivo de perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés, por tanto, tu opinión es de suma importancia para la realización de la misma. Quisiéramos que contestaras la siguiente encuesta lo más objetivamente posible. Gracias.

Graduado Universitario Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

Años de experiencia impartiendo la docencia \_\_\_\_\_

1. ¿Ha estudiado inglés alguna vez? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_
2. ¿Comprende las vídeo clases de Inglés? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_
3. ¿Observa las vídeo clases antes de proyectárselas a sus alumnos? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_
4. ¿Logra que sus alumnos utilicen el cuaderno de ejercicios? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_  
Algunas veces \_\_\_\_\_
5. ¿Propicia la practica de frases aprendidas por los alumnos en clases fuera del marco de la asignatura de inglés? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ (Si respondió afirmativamente ejemplifique).
6. ¿Se apoya en los conocimientos de inglés que poseen algunos familiares y vecinos de los alumnos? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ (Si respondió afirmativamente ejemplifique).

## ANEXO 12

### Entrevista realizada a los directivos.

Estimado directivo:

Con vista a mejorar la enseñanza del Inglés en sexto grado de nuestro Municipio, solicitamos de usted nos responda lo más honesta y objetivamente posible la siguiente entrevista. Gracias.

1. ¿Esta usted categorizado? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_
2. ¿Ha visitado clases de Inglés a maestros de sexto grado? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_
3. ¿Qué actividades realizan los maestros durante la clase de Inglés?
4. ¿Cómo valora el papel del maestro y los alumnos durante las vídeo clases?
5. ¿Ha visitado alguna clase de otra asignatura donde se aproveche alguna situación para que los alumnos practiquen el idioma Inglés? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

## ANEXO 13

### Guía de observación a la clase

Escuela: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Mat: \_\_\_\_\_

Asistencia: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Licenciado: \_\_\_\_\_ Profesor en formación: \_\_\_\_\_

Tema de la clase: \_\_\_\_\_

Dimensión 1-Organización del proceso de enseñanza - aprendizaje

- 1.1- Planificación de la clase en función de la productividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 1.2- Aseguramiento de las condiciones higiénicas y de organización del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Dimensión 2- Motivación y orientación hacia los objetivos

- 2.1- Aseguramiento del nivel de partida mediante la comprobación de los conocimientos habilidades y experiencias precedentes de los alumnos.
- 2.2- Establecimiento de los nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.
- 2.3 – Motivación y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiera significado y sentido personal para el alumno.
- 2.4- Orientación hacia los objetivos mediante acciones reflexivas y valorativas de los alumnos teniendo en cuenta para que, cómo y en qué condiciones van a aprender.

Dimensión 3- Ejecución de las tareas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- 3.1- Dominio del contenido.
  - 3.1.1- No hay omisión de contenidos.
  - 3.1.2- No hay imprecisiones o errores de contenido.
  - 3.1.3- Coherencia lógica.
- 3.2- Se establecen relaciones Inter. materia.
- 3.3- Se realizan tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.
- 3.4- Se utilizan técnicas que permitan la participación colectiva e individual de los alumnos.

3.5 – Se utilizan procedimientos que promuevan la búsqueda reflexiva valorativa e independiente del conocimiento.

3.6 – Se promueve el debate y el intercambio de vivencias en función de la socialización de la actividad individual.

3.7- Se estimula la búsqueda de conocimiento mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.

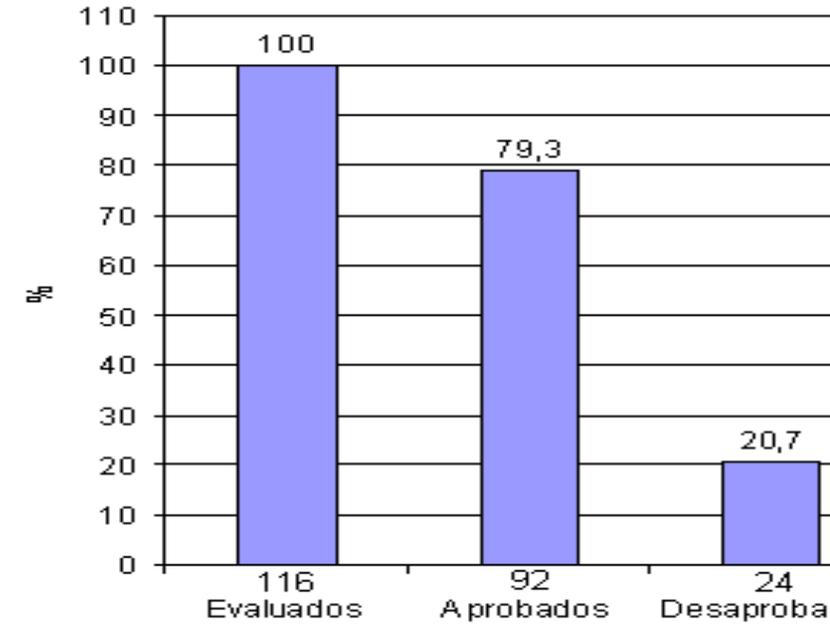
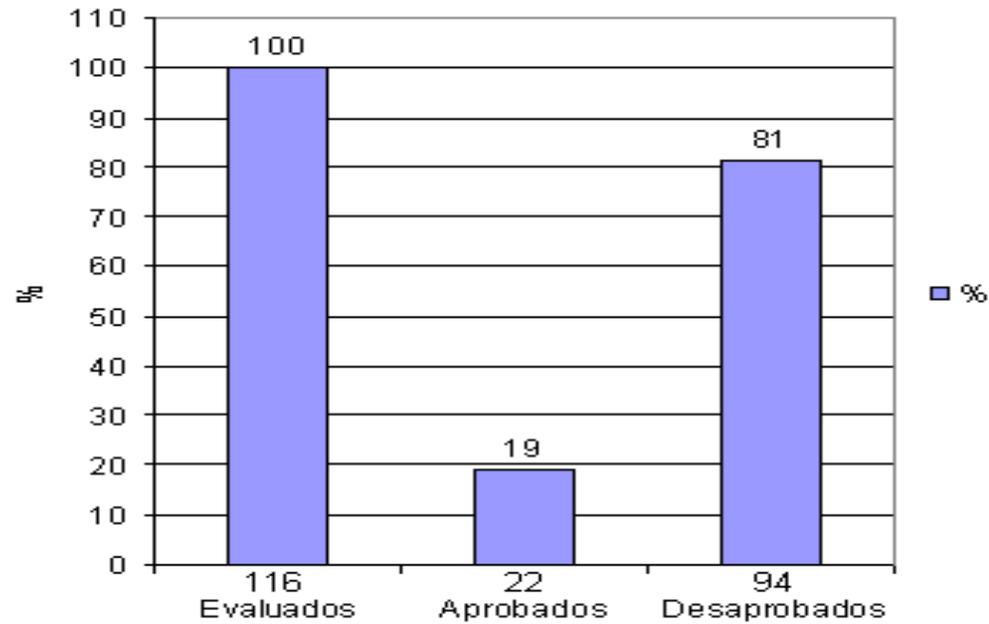
3.8 – Se orientan tareas extra clases que exigen niveles crecientes de asimilación en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.

Dimensión 4 – Control y evaluación sistemática del proceso de enseñanza – aprendizaje.

4.1 – Se utilizan formas (individuales y colectivas) de control valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje de forma que promuevan la autorregulación de los alumnos.

## ANEXO 14

Grafico # 3 Comparación de los resultados del diagnóstico inicial y la evaluación final



## ANEXO 15

### Consulta a especialistas

Estimado especialista:

UD. ha sido seleccionado para validar la Alternativa Didáctica para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés de los maestros de sexto grado del Municipio de Palmira por considerar de suma importancia las opiniones que sobre la misma pueda aportar.

Le pedimos la mayor sinceridad posible y de antemano le agradecemos su valiosa colaboración.

#### **Datos de los especialistas:**

- 1 Nombres y apellidos.
- 2 Título.
- 3 Grado científico.
- 4 Años de experiencia en Educación.

Una vez analizada por usted la Alternativa Didáctica para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés para maestros de sexto grado del Municipio de Palmira que se propone responda el cuestionario siguiente:

- 1- ¿Considera que la Alternativa Didáctica propuesta se ajusta a las necesidades actuales de los maestros y alumnos de sexto grado del Municipio Palmira?
- 2- ¿Estima útil la vía que se propone para llevar a cabo la Alternativa Didáctica? Justifique.
- 3- ¿Considera que la aplicación práctica de la Alternativa Didáctica propuesta, puede contribuir a ayudar a los maestros de sexto grado en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés. Emita su criterio.
- 4- Exponga sus criterios acerca de las cuestiones con las que está en desacuerdo con la Alternativa Didáctica para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés para maestros de sexto grado del Municipio de Palmira.

## ANEXO 16

### Guía para especialistas

Estimado profesor (a):

Además de solicitarles sus criterios acerca de la Alternativa Didáctica propuesta para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés para maestros de sexto grado del Municipio de Palmira como parte de este tipo de investigación cualitativa, necesito su autovaloración en una escala del 1 al 10 sobre la temática en cuestión. Para ello deben marcar con una X en una de las 10 opciones que se muestran en la tabla que sigue; estas consideraciones permiten afirmar la autovaloración que hace el especialista desde ningún conocimiento (valor 1), hasta el máximo de conocimientos e información (valor 10). Habrá entonces 9 valoraciones intermedias.

Para lograr una mayor confidencialidad tomaremos sus opiniones, criterios y sugerencias sin hacer referencia en ningún momento a sus nombres. El orden numérico será establecido por el investigador sin el conocimiento de otras personas.

En la tabla que se muestra a continuación, marque con una X las fuentes que considere han influido más en el nivel de conocimiento que tiene sobre la temática abordada y por supuesto se le dan 3 opciones en cada una: alto, medio y bajo.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Tabla con las fuentes de argumentación:

Fuentes de argumentación	Alto	Medio	Bajo
Experiencia obtenida.	0.5	0.4	0.2
Trabajos de autores nacionales.	0.05	0.05	0.05
Trabajos de autores extranjeros.	0.05	0.05	0.05
Análisis teóricos realizados por usted.	0.3	0.2	0.1
Su intuición.	0.05	0.05	0.05