

A portrait of a man in a military uniform, likely a Cuban officer, is the background of the entire page. He is wearing a green uniform with epaulettes and a watch on his left wrist. The text is overlaid on this image.

INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO

CIUDAD DE LA HABANA

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”

CIENFUEGOS

SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA MUNICIPAL DE ABREUS

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

4TA EDICIÓN

MENCIÓN SECUNDARIA BÁSICA

TÍTULO: Propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas con los grafemas s, c, z, x en estudiantes de octavo grado de la ESBU “Adolfo Ortiz Fonte”, municipio Abreus

Autora: Lic. Yenía González Gómez
Tutor MsC: Arian Fuentes Aparicio

Curso escolar 2012-2013

“Año 55 de la Revolución”

INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO

CIUDAD DE LA HABANA

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”

CIENFUEGOS

SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA MUNICIPAL DE ABREUS

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

4TA EDICIÓN

MENCIÓN SECUNDARIA BÁSICA

TÍTULO: Propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas con los grafemas s, c, z, x en estudiantes de octavo grado de la ESBU “Adolfo Ortiz Fonte”, municipio Abreus

Autora: Lic. Yenia González Gómez

Tutor: MsC Aimé Hernández Pérez

Lic en Español – Literatura. Prof de la ESBU: “Adolfo Ortiz Fonte”.

Curso escolar 2012-2013

“Año 55 de la Revolución”

“Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad... en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear”.

Fidel Castro Ruz



DEDICATORIA

A mis padres por su preocupación constante y por haberme mantenido en el rumbo correcto y en especial a mi madre por apoyarme siempre.

A mi hermano por siempre estar apoyándome y permanecer siempre a mí lado en todos los momentos de mi vida.

A mi esposo, por su comprensión y ayuda incondicional en cada momento de mi vida.

A Aimé, mi compañera de trabajo, que puedo contar con ella siempre en todos los momentos.

A mi familia, alumnos y compañeros por darme satisfacción día a día.

AGRADECIMIENTOS

Toda obra humana es fruto del esfuerzo individual del autor, pero es imposible concluirla sin el apoyo y estímulo de personas que de forma directa o indirecta hacen posible su desarrollo exitoso.

A mis seres más queridos, a las personas que hicieron posible la realización de este trabajo y en especial a nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz por darme la posibilidad de formarme como pedagogo de esta Revolución.

El desarrollo de habilidades ortográficas con el uso de los grafemas s, c, z, x conforman un sistema en función de los objetivos y contenidos. Produce un resultado superior en las clases de Español – Literatura en la Secundaria Básica Adolfo Ortiz Fonte, contribuyendo a la calidad de dicho proceso y a la formación integral de los estudiantes. Hacia esa dirección se encamina la siguiente investigación que tiene como objetivo: Elaborar una propuesta de actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades ortográficas con lo grafemas s, c, z, x en octavo grado transitando por los niveles de desempeño. Para la puesta en práctica se seleccionó una muestra de 30 alumnos. Para la realización del proceso investigativo se utilizaron métodos del nivel teórico y empírico entre los que se destacan analítico sintético e inductivo – deductivo, histórico – lógico, análisis de la fuente, observación y del nivel matemático, los primeros permitieron problemizar la realidad educativa y hacer valoraciones sobre el desarrollo de las habilidades de los alumnos durante la aplicación de la propuesta diseñada y los segundos procesan la información obtenida como resultado de la aplicación de diversos instrumentos. Con la puesta en práctica se vio la motivación de los estudiantes, se apropiaron de nuevos conocimientos a través de los juegos y curiosidades lo que posibilita una mejor expresión, redacción y un aumento de su nivel cultural.

Introducción.....	1
 <u>CAPÍTULO I: La ortografía en la enseñanza – aprendizaje del estudiante de la Secundaria Básica Cubana.....</u>	 10
1.1 La ortografía. Su importancia en el desarrollo cultural del pueblo cubano.....	10
1.2 Las habilidades ortográficas, en la Educación Secundaria Básica....	15
1.3 Las potencialidades de la asignatura de Español – Literatura para desarrollar habilidades ortográficas en los estudiantes de 8vo grado..	40
 <u>CAPÍTULO II : Propuesta de actividades para el desarrollo de las habilidades ortográficas con los grafemas s, c, z, x en el grupo de octavo 1 de la ESBU “Adolfo Ortiz Fonte”.....</u>	 46
2.1 Fundamentación de la propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de las habilidades ortográficas con los grafemas s, c, z, x en el grupo de octavo 1 de la ESBU Adolfo Ortiz Fonte.....	46
2.2 Presentación de las actividades para contribuir al desarrollo de las habilidades ortográficas con los grafemas s, c, z, x en el grupo 1 de octavo grado ESBU Adolfo Ortiz fonte.....	49
2.3 Validación de la propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de las habilidades ortográficas con los grafemas s, c, z, x en el grupo de octavo 1 de la ESBU Adolfo Ortiz Fonte.....	65
CONCLUSIONES.....	69
RECOMENDACIONES.....	70
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

*“El futuro de nuestra patria tiene que ser
necesariamente un futuro de hombres de ciencias,
tiene que ser un futuro de hombres de pensamientos,
porque precisamente es lo que más estamos sembrando;
lo que más estamos sembrando son oportunidades a la inteligencia.”*

Fidel Castro.

INTRODUCCIÓN

La educación cubana ha alcanzado logros significativos después del triunfo de la Revolución que ha situado en un lugar privilegiado entre los países del llamado tercer mundo. Para esto se han llevado a cabo tres revoluciones educacionales, sobre las cuales el Comandante en jefe ha expresado: “la educación también fue, desde el triunfo mismo de la Revolución, y lo será siempre, uno de los objetivos fundamentales de nuestra épica lucha por una sociedad verdaderamente justa, libre y humana”. (1).

Los profundos cambios que a nivel mundial tienen lugar en todas las órdenes, impactan en el desarrollo económico y social de Cuba y se reflejan en la educación y en sus niveles de calidad. Lo anterior constituye un factor determinante para la introducción de un cambio educativo en la escuela cubana con vista a promover una educación desarrolladora, en correspondencia con el proyecto de la Revolución y las condiciones históricas.

Hoy se han instrumentado nuevas transformaciones y programas en todas las enseñanzas. En todas las aulas del país se han colocado televisores, videos, computadoras con software para todas las asignaturas y toda la habilitación de libros y textos, en los cuales se incluyen los de la editorial Libertad. Paralelamente a esto han existido cambios y transformaciones en nuestros programas de estudio, unido a algunas ideas abordadas que fundamentan el cambio en el proceso de enseñanza–aprendizaje y el desarrollo intelectual de los educandos.

En esta dirección estratégica, el Comandante en jefe en su intervención el 16 de septiembre de 2002 señaló: “Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear “.(2).

Teniendo en cuenta las palabras de Osvaldo Balmaseda Neyra, año 2001, diría que el mejor procedimiento o método de aprendizaje para la ortografía es aquel que asocie estrechamente la pronunciación de la palabra con su significado y su imagen gráfica y visual, la lectura atenta con vocablos nos dará la imagen visual del mismo y la repetición de su escritura nos proporcionará su imagen gráfica motriz. La enseñanza y el desarrollo de las habilidades ortográficas, implican un proceso complejo que presenta múltiples y diversas dificultades, fundamentalmente en los grados de primaria debido a lo difícil que resulta coordinar la falta de correspondencia entre la lengua oral y la escrita y el hecho de que escribir de acuerdo con determinadas normas, carece para los niños pequeños, de los motivos intrínsecos de otras disciplinas escolares.

Desde que se inician ambos procesos se propicia que los escolares observen las características peculiares de cada letra y su uso particular. De esta forma los escolares van aprendiendo entre otras consideraciones, que lo que él escribe estará bien y bonito, si emplea la letra que conviene y no otra, en todo momento el maestro se esforzará para que el escolar fije la escritura correcta de las palabras, es decir, el trabajo tendrá un carácter marcadamente preventivo.

Ya que la ortografía ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna, porque mediante ella el escolar aprende escribir palabras del vocabulario y a usar signos de puntuación de acuerdo con las normas vigentes que les permiten decodificar y codificar textos. Escribir de forma correcta, o sea, empleando como es debido los signos que convencionalmente representan las individualidades sonoras de la lengua. Es un asunto bastante complejo en todos los idiomas.

Las palabras expresadas por Saussure “La lengua hablada y la escrita son, aunque muy vinculadas, dos sistemas de signos diferentes independientes; la palabra escrita se mezcla tan íntimamente con la palabra hablada de que es imagen, que acaba por usurparle el papel principal. (Ferdinand Saussure: 1989: 72)

Ella es importante por muchas razones y no sólo como algunos creen, porque afeen la escritura y constituyan una mala carta de presentación para el que escribe, esto además refleja poco nivel cultural, desconsideraciones hacia el posible lector. En el acatamiento a las normas ortográficas subyace un alto nivel de disciplina y una actitud de amor y respeto por el idioma materno. Tal es la importancia que se le concede a esta materia que muchas personas tienden a juzgar la calidad del aprendizaje de la lengua materna según la competencia ortográfica alcanzada por los escolares.

El desarrollo de habilidades ortográficas es otro elemento importantísimo, persigue crear en los estudiantes una actitud de atención hacia todo lo que escribe y un interés por evitar los errores; la participación directa del estudiante en el aprendizaje y la observación detenida de los modelos son factores esenciales para alcanzar la calidad necesaria. Para que ellos lleguen a alcanzar una cultura general integral tienen que escribir correctamente, si se tiene en cuenta que escribir es una importante y fundamental actividad para la adquisición del conocimiento, es una condición necesaria para aprender con más rapidez y eficiencia, despojarse de la ignorancia, imaginar, crecer.

Según Albero Francés (1985) se pueden decir muy bellas cosas con faltas de ortografía, como también es posible no decir más que vanidades con una ortografía perfecta. Bueno es lo primero y malo lo segundo; pero lo primero es doblemente bueno; escrito con ortografía impecable”. Sin lugar a dudas la misma por muchos años se consideró un problema menor, sin trascendencia, lo que trajo como consecuencia la acumulación de deficiencias ortográficas, cuestión que hoy debemos resolver como una tarea ideológica de primer orden.

El folleto de Julio Vitelio Ruiz” La enseñanza de la ortografía en la escuela cubana (1965), que refleja los esfuerzos de toda una cruzada seminacional contra los errores

ortográficos, la preocupación del magisterio cubano por esta disciplina ha sido constante”. El cambio educativo se inició fundamentalmente en la Educación Secundaria Básica por la importancia que tiene la formación del estudiante cultural y ciudadana. Entre las principales transformaciones introducidas en la década de los 90 hasta la actualidad, están las siguientes:

- Cambios en los métodos y estilos de dirección en todas las estructuras del Ministerio, incluyendo el papel que asumen los centros docentes dentro del sistema.
- Optimización del proceso docente – educativo a aplicar en cada enseñanza, territorio y escuela, a partir de la determinación e identificación de los problemas que frenan la elevación de la calidad de los servicios educativos.
- Diagnóstico del alumno, de forma integral, con el propósito de caracterizarlo y trazar estrategias de trabajo que reflejen el vínculo escuela- familia – comunidad.
- Diagnóstico y caracterización del desarrollo profesional y perspectivas del docente.
- Determinación de Objetivos Formativos y Contenidos Formativos Generales para la Secundaria Básica.
- Determinación de asignaturas priorizadas (Historia, Matemática, Lengua Materna), esenciales en la preparación básica de los estudiantes.

Especial atención se le ha prestado a la enseñanza del idioma materno y a la integración de los diversos componentes, para desarrollar habilidades idiomáticas en los alumnos, así como la formación de una cultura general integral.

Los contenidos de la Lengua Española (Lectura y Español) iniciados en la enseñanza primaria tiene su lógica continuidad en la secundaria básica, al integral todos los componentes en la Asignatura de Español - Literatura.

Esto lleva a pensar en las posibilidades de proponer un conjunto de actividades variadas a los alumnos de 8vo grado para mejorar la ortografía en el desarrollo de las clases de repaso teniendo en cuenta los niveles de desempeño, para lo cual se parte de la caracterización psicopedagógica de los estudiantes de este grado, si tenemos en cuenta que nuestros libros de textos carecen de ejercicios que contengan respuestas múltiples o distractores que contribuyan a que los escolares transiten por los diferentes niveles de desempeño, para lograr así el desarrollo del pensamiento lógico de los educandos, siendo esta una de las exigencias de nuestro proceso de enseñanza- aprendizaje de hoy.

El Partido Comunista de Cuba y el Estado cubano establece como elemento primordial en el desarrollo del ser humano las relaciones de este con su idioma respetando su lengua materna. Este requisito lo establece el Estado educacional cubano manteniéndolo en la concepción actual de la enseñanza de la lengua a partir del enfoque comunicativo. Pues esta constituye unas de las herramientas más eficaces para el desempeño de los alumnos y profesores.

En el mundo existen millones de analfabetos. Hoy gracias a la campaña de alfabetización con metodología cubana muchos de ellos han aprendido a leer y escribir, y en un futuro también lucharán por preservar su lengua materna, como lo hace nuestro país con El Programa director, elemento este, considerado de suma importancia para la investigación.

Muchas son las concepciones que giran alrededor de la ortografía y varios autores realizan investigaciones en este campo tan controvertido, debido a las diversas definiciones realizadas y a las posiciones asumidas al respecto.

Existen muchos investigadores: que se han referido al tema a escala nacional e internacional la MsC. Gómez Chávez, 2009 Actividades para el desarrollo de habilidades ortográficas en el uso de s-z-c, la MsC. Correa Hernández, 2010 Una propuesta de actividades para el desarrollo de habilidades ortográficas en las inadecuaciones C-S-Z y entre ellos profesores de la Universidad Pedagógica: “Conrado Benítez García”, entre los que se pueden citar: la tesis relacionadas con los

problemas ortográficos, entre ellas: (Rojas Villar, 2003), (Figueredo Quintero, 2006), (Mora Pérez, 2004).

(Valera Muñoz, 2001) el trabajo de diploma de la LIC. Rodríguez Ponce 2005 referido a una propuesta de actividades didácticas que contribuye a perfeccionar el uso de las reglas de acentuación en los estudiantes de séptimo grado, esta propuesta está dirigida al nivel medio por lo que no resulta factible para el primer ciclo de la enseñanza primaria; el trabajo de la MsC. González Morales referido a una propuesta de actividades para la preparación de maestros de formación emergente en la acentuación de palabras en el curso 2009 con el objetivo de fortalecer la ortografía en los maestros emergentes, por lo que no se ajusta al primer ciclo de la enseñanza primaria.

El trabajo de la LIC. Morejón Madrazo referido a una propuesta de actividades para los docentes maestros emergentes de tercer grado en el componente de ortografía en el curso 2007 – 2008. Tesis en opción al grado de Doctor y Máster en Ciencias Pedagógicas donde se pudo valorar la tesis de Gómez Díaz, titulada “Estrategia pedagógica para la enseñanza de la Lengua Materna en el primer grado”, efectuada en la Ciudad de La Habana; de la misma se tomaron aspectos esenciales relacionados con el aprendizaje de la escritura.

Se revisaron además otras con el título “Propuesta de actividades para el desarrollo de habilidades ortográficas en el 4to grado para niñas y niños con necesidades educativas especiales afectivas y de la conducta “de la autora Lemus Rodríguez, realizada en el curso 2007 – 2008 con el objetivo de analizar las actividades que se proponen para trabajar las inadecuaciones y especialmente la inadecuación b-v pudiéndose comprobar que en dicha propuesta solamente se elaboró una actividad lo que es insuficiente la misma para desarrollar habilidades ortográficas en los escolares primarios ya que fue prevista para niños y niñas con necesidades educativas especiales.

Otra estudiosa de este tema ha sido la profesora asistente Tamayo Valdés (2005) que confeccionó un Programa de Ortografía para las sedes y microuniversidades, el cual da respuestas a las necesidades ortográficas proponiendo una estrategia donde

los alumnos aprendan a reconocer las palabras mal escritas y aprendan a utilizar el diccionario como aliado.

Son precisamente estos desafíos, arriba mencionados, los que imponen la necesidad de profundizar en el tema de la ortografía por la relación directa del mismo con todo el ciclo de formación de la personalidad y por constituir un fin en sí del proceso del desarrollo del ser humano.

Dando continuidad a esta temática de investigación, con el interés de ofrecer nuevas vías de solución a la problemática abordada, se procedió a la aplicación de instrumentos científicos, tales como: Encuesta al responsable de asignatura y alumnos de octavo grado, entrevistas a la directora del centro y al jefe de grado, muestreo a los planes de clases y libretas. (Anexo #1, 2, 3, 4)

Una vez analizados los resultados se pudo comprobar que:

- El trabajo en la ortografía no se realiza con sistematicidad.
- El programa director de la lengua materna no se aplica con la calidad requerida.
- Se analiza, pero no con suficiente profundidad, los problemas con el componente ortográfico, desde la preparación metodológica.
- Los libros de textos carecen de ejercicios que contengan respuestas múltiples o distractores que contribuyan a que los escolares transiten por los diferentes niveles de desempeño.
- Los estudiantes presentan dificultades en la ortografía por el mal hábito de la lectura.

Por todo lo antes expuesto se declara como **Problema de Investigación:** insuficiencias en el desarrollo de las habilidades ortográficas, específicamente con el uso de los grafemas s, c, z, x en los estudiantes de octavo grado de la ESBU: Adolfo Ortiz Fonte de Abreus.

El **Objeto** de la investigación es el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía y el **Campo**: el desarrollo de habilidades ortográficas en los alumnos de 8vo grado de la ESBU: Adolfo Ortiz Fonte de Abreus.

Objetivo: elaborar una propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de las habilidades ortográficas con los grafemas s, c, z, x en el grupo de octavo 1 de la ESBU “Adolfo Ortiz Fonte”.

La **idea a defender** es: una propuesta de actividades para trabajar ortografía, específicamente el uso de los grafemas s, c, z, x en el grupo de octavo 1 de la ESBU “Adolfo Ortiz Fonte”, puede contribuir al mejoramiento de la ortografía de los estudiantes.

Para el logro de este objetivo se realizaron las siguientes **tareas científicas:**

- Análisis de los fundamentos teóricos – metodológicos para el desarrollo de habilidades ortográficas en los alumnos de Secundaria Básica.
- Determinación del estado actual del nivel de habilidades ortográficas que muestran los alumnos de 8vo en las clases de Español – literatura.
- Elaboración de la propuesta de actividades para desarrollar habilidades ortográficas de los grafemas s, c, z, x en los alumnos de 8vo de la ESBU: Adolfo Ortiz Fonte de Abreus.
- Validación de la propuesta de actividades.

Para la realización de este trabajo utilizamos los **siguientes métodos.**

TEÓRICOS:

Analítico – sintético: permitió hacer un análisis profundo adaptado al tema de las habilidades ortográficas. Determinar las etapas necesarias para la elaboración de la propuesta. Se empleó con el objetivo de interpretar los datos obtenidos durante el estudio documental, bibliográfico, contextualizado y el procesamiento de los resultados de los instrumentos a emplear, esto permitirá hacer referencia acerca del objeto de investigación.

Histórico – lógico: para sintetizar los antecedentes de la investigación científica y orden lógico a la formación sustentada a la política educacional sobre las transformaciones y en especial el desarrollo e habilidades ortográficas.

Inductivo - deductivo: permitió determinar las etapas necesarias para la elaboración del sistema e actividades. Se empleó con el objetivo de interpretar los datos obtenidos durante el estudio documental, bibliográfico, contextualizado y el procesamiento de los resultados de los instrumentos a emplear, esto permitirá hacer referencia acerca del objeto de investigación.

Generalización: nos permitió realizar conclusiones parciales y a la elaboración de resúmenes a partir de la interpretación de métodos e instrumentos aplicados así como arribar a conclusiones finales.

EMPÍRICOS:

Revisión de documentos: fueron revisados los cuadernos de los alumnos y materiales normativos con el objetivo de obtener información para potenciar la investigación.

Observación: Para constatar la veracidad del fin del trabajo, así como el nivel de habilidades ortográficas alcanzada por los alumnos en cada clase a partir de la inserción de las actividades elaboradas. Además se pudo apreciar el nivel de interés mostrado por los educandos en el desarrollo de las clases al intervenir con los conocimientos que poseen.

Entrevistas: estas fueron aplicadas a los alumnos para conocer sus criterios acerca de las actividades que se les planteaban para su trabajo en el desarrollo de las clases.

Análisis porcentual: sirvió para expresar cuantitativamente los resultados de los instrumentos aplicados y enriquecer el análisis cualitativo de la constatación del problema.

Para la argumentación de este trabajo se tomó como **población** el 8vo grado de la escuela secundaria básica: Adolfo Ortiz Fonte donde existe una matrícula de 110 alumnos, tomándose como muestra el 8vo1 con una matrícula de 30 alumnos el cual

ha sido seleccionado de manera intencional como muestra por ser el grupo escolar con que trabaja la autora.

El aporte práctico de la investigación radica en la propuesta de actividades para desarrollar habilidades ortográficas con el uso de los grafemas s-c-z-x en lo alumnos de 8 vo grado en la asignatura Español – Literatura, utilizando curiosidades, juegos y fábulas.

La tesis está estructurada en introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos que amplían la lectura del informe.

En el Capítulo I denominado: La ortografía en la enseñanza – aprendizaje del estudiante de la secundaria básica cubana, se recoge el estudio y fundamentos de los principales autores consultados relacionados con la ortografía, algunas definiciones, análisis de los principales problemas que presenta la enseñanza-aprendizaje de este componente de la Lengua Materna, se presentan además los modelos, niveles y estrategias sugeridas para tener una buena ortografía.

Por su parte en el Capítulo II, se procede a la fundamentación, presentación y validación de la propuesta de actividades, que se elaboró para ser aplicada en la asignatura de Español – Literatura en la escuela Adolfo Ortiz Fonte. Se describe su implementación, se analizan los resultados a partir de la relación del diagnóstico de las necesidades de la muestra y los obtenidos, luego de su aplicación. Posteriormente en este hilo conductor se procede a la validación de la propuesta de actividades, siguiendo los resultados en la práctica.

DESARROLLO

“Nuestra ortografía, a diferencia de la inglesa o la francesa,

no requiere de esfuerzos sobrehumanos para dominarla.

¡Claro!, no es batalla que se gana en un día, en una semana,

en un mes; pero tampoco, ni mucho menos, requiere una vida.”

Francisco Alvero Francés. (3)

CAPÍTULO I: LA ORTOGRAFÍA EN LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE DE LA SECUNDARIA BÁSICA CUBANA

El presente capítulo recoge el estudio y fundamentos de los principales autores consultados relacionados con la ortografía, algunas definiciones, análisis de los principales problemas que presenta la enseñanza-aprendizaje de este componente de la Lengua Materna, se presentan además los modelos, niveles y estrategias sugeridas para tener una buena ortografía.

1.1 La ortografía. Su importancia en el desarrollo cultural del pueblo cubano

El milenio que se desarrolla inició con una prometedora estrategia educacional y de desarrollo cultural general, con el objetivo de preparar a los hombres y mujeres de hoy y de mañana para asumir y enfrentar los desafíos derivados del propio desarrollo humano.

“Se pueden decir muy bellas cosas con faltas de ortografía, como también es posible no decir más que vaciedades con una ortografía perfecta. Bueno es lo primero y malo lo segundo; pero lo primero es doblemente bueno, escrito con ortografía impecable.” (Alvero Francés 1977:1). Demostrar tener buena ortografía es una prueba inobjetable de cultura básica. Desde esta perspectiva la enseñanza de la lengua materna es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación en general, bajo el impetuoso influjo de la informática.

Sin embargo, la Ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma y es tratada como una materia árida, en exceso normativa, desvinculada de los necesarios saberes con que el individuo deberá desarrollar su ciclo vital en la tierra. La ortografía es un escalón imprescindible para poder alcanzar el dominio del conocimiento elemental. Es por ello que se hace imprescindible que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora, más que en el decir, en el actuar didáctico que es donde aún se aprecian las insuficiencias.

La Real Academia Española plantea que la palabra **ortografía** se deriva del latín “ortographia” y esta del griego “optoypoia” que significa recta escritura y su concepto es el conjunto de normas que regulan la escritura. En tal sentido el diccionario Grijalbo expresa que ortografía es la parte de la Gramática normativa (afecta la pronunciación). (2002: 1252) Por su parte el profesor titular, español exiliado en

Cuba, Francisco Alvero Francés define la ortografía como: *Parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura.*

(1977: 1). En total acuerdo con el investigador, esta autora se apoyó en su definición al realizar la propuesta de actividades que se recogen en este trabajo.

La ortografía es además una carta de presentación, ella refleja el nivel cultural de cada persona pues su utilización denota dominio del idioma y sus insuficiencias se convierten en barreras comunicativas. Por tanto, es necesario subrayar que un país como Cuba, que se enorgullece de una educación de calidad, en ascenso al alcance de todos, puede demostrar que la defensa del idioma, es decir, de la identidad incluye también la atención esmerada a la ortografía.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la lengua

El análisis teórico realizado parte que el lenguaje es el medio esencial de la cognición y la comunicación. Comprender esto es entender la unidad dialéctica del pensamiento y el lenguaje, la cual se logra, según Vigostki, a partir de la existencia de un producto común: el significado. Interpretar cómo se produce este y como se comunica, constituye la esencia del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua, que considera el lenguaje, que tiene en cuenta la relación entre la cognición, el discurso y la sociedad, y se orienta hacia el estudio del lenguaje en uso. El mismo se sustenta en las aportaciones de la escuela histórico-cultural, las concepciones de la lingüística discursiva y el aprendizaje desarrollador. Con esto se propone como objetivo replantear la problemática de la enseñanza de la ortografía desde una perspectiva comunicativa, para lo cual hay que tener en cuenta las condiciones concretas de la comunicación, lo que proyecta su estudio con un carácter interdisciplinario.

A partir de lo anterior, se resalta que la ortografía en una perspectiva comunicativa exige la integración de los criterios semánticos, sintácticos y pragmáticos. La semiótica, como ciencia, tiene en cuenta las condiciones concretas de la comunicación y se proyecta como ciencia multi e interdisciplinaria. Esto ha dado lugar a la semiótica de la comunicación, de la significación. En la perspectiva

lingüística, la misma asume dos posiciones teóricas: la semiótica del signo y la semiótica de los textos.

A propósito del signo Saussure da el concepto de signo lingüístico fue propuesto por Saussure, quien lo consideraba como una “entidad psíquica de dos caras”: el significante y el significado. Ambos resultan inseparables. Tal concepción se consideraba incompleta, pues no incluía la realidad a la cual el signo hace referencia. En su reconceptuación posterior quedó clara la relación entre tres elementos claves: la palabra, el concepto y la realidad significada.

Al referirnos a una realidad cualquiera, el hombre emplea una palabra mediante la cual se designa la realidad, esta palabra es portadora del significado expresado como generalización de los rasgos esenciales y sustanciales que diferencian esa realidad de otra cualquiera.

Por otra parte se valora que desde el punto de vista ontogenético, la adquisición del lenguaje por el estudiante es resultado del proceso de socialización. Tanto el significante como el significado de una palabra se van desarrollando en la medida en que se incrementa la competencia cognitivo, comunicativa del niño, expresando diversos significados; porque no tienen aún competencia léxico-semántico y sintáctica, y se encuentra en la etapa de palabras- frases en el desarrollo conceptual. El hecho de que el escolar no sea capaz de pronunciar correctamente la palabra no autoriza al adulto a producir su forma peculiar de hablar y a reforzar su “error”.

A medida que el niño adquiere nuevos conocimientos y experiencias comunicativas, va alcanzando niveles superiores de competencia lingüística [fónica, morfológica, léxica y sintáctica], y de otros tipos de competencias [discursivas, sociolingüística y estratégicas], lo que desarrolla en él la capacidad de producir y comprender discursos orales adecuados a su edad y al contexto en que se comunica. Cabe destacar que, en la comprensión oral, al escuchar capta los significados, no solo de las palabras que escucha, sino que intervienen en ello los gestos, el tono, la intensidad, o sea, se refuerza el significado mediante recursos paralingüísticos.

Consecuentemente con las razones anteriores la enseñanza del discurso escrito exige las competencias ya mencionadas, pero defiere en hecho de que no posee propiamente un contexto situacional, por lo que el autor debe crear lingüísticamente.

El escritor esta distante de su lector y solo dispone de los medios lingüísticos para crear el texto. Es en este punto que nos interesa reflexionar sobre la ortografía como conocimiento acabado del código escrito y su enfoque, desde una perspectiva semiótica.

La lengua escrita es un fenómeno lingüístico, un código creado socialmente para sustituir la lengua oral en ciertas condiciones o contextos comunicativos. Existen dos códigos lingüísticos o el fónico y el gráfico. Ambos tienen en común que pueden transmitir el mismo mensaje o significado, pero difieren por la naturaleza de los signos que emplean. Lo anterior permite afirmar que el significante fónico y su correspondiente significante gráfico son portadores de un mismo significado.

Relación entre la ortografía y el resto de los componentes

La ortografía y su enseñanza no deben verse como asunto aislado, el carácter funcional de la ortografía está dado en la medida que satisfaga nuestras necesidades comunicativas; de esas necesidades nace la motivación y el interés para aprenderlas. Aunque se disponga de un tiempo en el horario, ya sea para formar habilidades y hábitos ortográficos como para corregir con cierta sistematicidad deficiencia en su aprendizaje, las actividades que se desarrollan: clases de lecturas, la literatura en grados superiores, redacción, expresión oral y de análisis gramatical, no deben dejar de enlazarse con los asuntos ortográficos pertinentes.

De igual modo el tratamiento de los contenidos relativos a la ortografía de la lengua en cualquiera de sus modalidades: como parte de la clase donde predomina el otro componente, en la destinada únicamente a tratar componentes ortográficos, de forma incidental, forzosamente tendrá que ser abordado recorriendo las conclusiones que se establecen entre ellas, ya que de conjunto conforman la trama y la urdimbre del conocimiento idiomático de cuyo dominio dependerá una mayor eficiencia comunicativa.

Los contenidos de las tareas ortográficas estarán ligados, además, con el mundo de experiencia de los alumnos y sus intenciones comunicativa en relación con las demás materias y actividades de la vida escolar. Como la ortografía también está unida a los valores de orden, pulcritud, esmero y cuidado de los elementos formales

de la comunicación escrita, su estudio ha de estar vinculado a un propósito definido en la vida del niño o del joven estudiante y formar parte inseparable del trabajo educativo total.

Ortografía, expresión oral y escrita

Se afirma con cálculos conservadores que el niño entra a la escuela conociendo un vocabulario constituido por tres o cuatro mil palabras, y debe aprender dentro de cada una de ellas de seis a siete mil, ese aprendizaje se lleva a cabo fundamentalmente a través de las clases mediante el desarrollo de la expresión oral y escrita; que es cuando se incorpora el habla al vocabulario activo pues el conocimiento de las palabras por la lectura es pasiva, en última instancia. Por eso la relación entre estos componentes y la ortografía no solo se estrecha sino es muy importante.

Es en esa ampliación de vocabulario donde el adiestramiento en el uso precioso de las palabras ocupa un lugar relevante, el estudio de su escritura correcta no debe dejarse al azar, sino posibilitando el acceso al conocimiento de cada nueva palabra en una triple dimensión fonológica, morfosemántica y ortográfica. Sin embargo en no pocas ocasiones, el enriquecimiento léxico que se realiza mediante estas clases queda simplificando al trabajo con los significados en detrimentos del desarrollo de las habilidades ortográficas en un entorno comunicativo y significativo.

El carácter integrador de los ejercicios de redacción permite que el conocimiento ortográfico pueda aplicarse en cada una de las palabras que se usan y en su relación con las demás en el texto; de esta manera se rebela la utilidad funcional de la ortografía en tanto contribuyen a desplegar ideas en forma escrita de manera coherente y correcta.

Ortografía y lectura

Durante mucho tiempo ha prevalecido la idea casi admitida sin objeción de que el vínculo entre ambas es tan íntimo que la lectura conduce al conocimiento ortográfico, viendo a este como un resultado o una consecuencia de aquella. Se piensa exactamente así... aunque la lectura no existe sin la escritura y su aprendizaje se interrelacione, los procesos cognitivos que tienen lugar en la lectura y en la ortografía

son diferentes; cuando leemos reconocemos las palabras en el texto, en tanto que al escribir producimos palabras para ser leídas.

La capacidad de escribir con ortografía y la de reconocer si las palabras están bien escritas, no se hayan necesariamente en estrecha relación; y a pesar del esfuerzo de los maestros por formar estas habilidades, la lectura, por sí sola, no garantiza la posesión de una buena competencia ortográfica: de las opiniones que han tenido los pedagogos acerca de la relación entre la lectura y ortografía se han derivado enfoques didácticos; al respecto el británico V. Frith dice: (...) En el pasado los maestros solo enseñaban la escritura y suponían que los alumnos adquirieran automáticamente la habilidad lectora. Actualmente se puede ver la tendencia contraria (...)6.

Los resultados de investigaciones llevados a cabo por neuropsicólogos con sujetos normales han identificado modos en lecturas y escrituras que tienen exactamente los mismos componentes y funciones con lo que se podría pensar que se trata de dos actividades idénticas, aunque realizadas en orden inverso pero para admitir esta suposición los mismos individuos debieran presentar idénticos problemas de lectura y escritura. Cuando leemos predecimos muchas palabras por la contraria al punto de que en no pocas ocasiones puede ser cambiadas sin alterar mucho el sentido por lo tanto es erróneo dejar a la lectura la adquisición espontánea de la ortografía del idioma.

1.2 Las habilidades ortográficas, en el la Educación Secundaria Básica

El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social. En la enseñanza del idioma de la lengua materna son necesarios para lograr una mayos escritura, y así alcanzar los valores que favorecen al desarrollo integral de las personas. Parece innecesario definir la ortografía, por ser de conocimiento general; sin embargo, es oportuno hacer algunas precisiones.

El gramático español Manuel Seco la precisa de forma abarcadora al decir que “la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el ejemplo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación

(puntuación), o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas)". (3)

Diferentes escritores y autores de manuales para enseñar ortografía han ilustrado con numerosos ejemplos los cambios de significación que pueden obtenerse si se trocaran estos signos en un texto. La Real Academia Española señala "una ortografía ideal debería tener una letra y solo una para cada fonema" (4), pero resulta poco factible encontrar – en cualquier idioma una escritura alfabética que represente con toda fidelidad la producción oral de la lengua. En primer lugar, ésta evoluciona incesantemente, mientras que la escritura tiende a ser más estable; como consecuencia se producen desajustes entre los sistemas fonológicos y gráficos de la lengua; de esta manera "una notación consecuente en una época dada será absurda un siglo después". (5)

La autora coincide con el criterio del gramático Manuel Seco, considerando que la ortografía no puede ser solo el resultado de la escritura correcta de la palabra sino la integración de los distintos aspectos en la significación de las palabras.

El escolar de octavo grado es un adolescente, etapa decisiva en la vida de esta persona, en un momento de desarrollo en el que prima la necesidad de autoformación de la personalidad ya que vive el presente pero sueña con el futuro, ocupa gran parte de su tiempo en el estudio y la escuela pero siente necesidad de otros aspectos de la vida relacionados con la necesidad de sus compañeros en las relaciones personales y del grupo, aprecian las transformaciones que ocurren en su cuerpo desde el punto de vista anatomofisiológicas, reconoce cualidades nuevas en los procesos cognoscitivos, existe mayor definición en la estabilidad de la esfera moral, con su nivel superior en el desarrollo de la autoconciencia que es la formación psicológica central de esta etapa.

Los procesos cognoscitivos (percepción, memoria, atención, imaginación y pensamiento) experimentan cambios siendo estos notables en su pensamiento. Alcanza niveles superiores en el razonamiento verbal y las formas lógicas del pensamiento. Es capaz de resolver problemas de su vida cotidiana y de la escuela, de valores éticos en las nociones, gustos estéticos, en sus relaciones con los

coterráneos y familiares. Se transforman sus convicciones, puntos de vistas propios, por lo que se logra una base para la concepción científica del mundo. Su grupo preferido es el de los compañeros de su edad, sienten una fuerte necesidad de comunicación, relación y de ser aceptados por el grupo.

En ocasiones se hacen notar para llamar la atención a través de gracias e indisiplinas. Prefieren las actividades creativas, los juegos al aire libre, sienten preferencia por la música de moda y visten según su época y su estilo. El rendimiento académico se eleva al elevarse el sentido de responsabilidad y la disciplina. Estar en condiciones de responder a las exigencias de las asignaturas de ciencias, con el dominio, por ejemplo, del sistema particular de signos que requieren la Matemática, la Física y la Química, así como la clasificación de los hechos, el descubrimiento de los nexos y dependencia entre distintos fenómenos de la realidad que se abordan sobre todo en las asignaturas de humanidades, crea las bases para la realización exitosa de la actividad del estudio en la enseñanza superior.

La relación entre el desarrollo de los procesos cognoscitivos del estudiante y la profundización en los conocimientos de las ciencias, así como las valoraciones y opiniones que en ellos se van formando, propicia su transformación en convicciones, puntos de vistas propios, es decir, contribuye al logro de la concepción científica del mundo. El adolescente participa en diferentes actividades sociales, integran diferentes grupos: el familiar, el escolar, el de amigo el de los círculos de interés y otros. Naturalmente, hay otros grupos con los cuales interactúa el adolescente y cuya influencia es importante para él. Entre estos se encuentra la familia y el grupo de profesores de la escuela a que asiste, como factores importantes de su educación.

Es necesario analizar la actividad que el adolescente realiza en cada uno de estos grupos, las exigencias que se les plantea y el tipo de relación que caracteriza su vida en ellos, ya que en este sentido es de esperar, que se muestren diferencias significativas en comparación con los grupos de niños de menor edad. Son miembros de OPJM, expresan sus criterios y participan activamente como miembros de la organización, tienen deberes y derechos que exigen. Son alegres, desinteresados, incansables y dispuestos.

Ortografía y análisis gramatical

Cuando se emplea la escritura, se seleccionan y combinan diversas estructuras gramaticales integradas con numerosos recursos expresivos bajo un determinado régimen ortográfico, a fin de establecer necesidades comunicativas específicas. Para la organización armónica de ese complejo textual se requiere un conocimiento cabal de las más elementales leyes de la gramática. El sistema de la Lengua Española permite numerosas combinaciones de esos elementos, los cuales tienen una forma peculiar de escribirse, o sea, su ortografía. El conocimiento de estas estructuras también es muy útil para aprender la acentuación de las palabras.

Es por eso que la regla ortográfica basada en principios morfológicos apenas tiene excepciones; queda claro entonces que es prácticamente imposible abordar el estudio de la ortografía sin un mínimo de conocimientos gramaticales. El análisis ortográfico apoyado en el estudio de las diferentes categorías de palabras no solo contribuye a escribirlas correctamente sin tener que recurrir la abrumadora tarea de memorizar la ortografía de cada una de ellas, también favorece el crecimiento lingüístico de los alumnos. Por otro lado, el aprendizaje de la puntuación apenas es posible sin el conocimiento de las principales regularidades de la variada sintaxis española.

El interés del alumno por aprender ortografía suele conseguirse, en buena medida, cuando el profesor reconoce el papel y lugar que le corresponde a la evaluación y al control del aprendizaje, conociendo de antemano su utilidad para estimular el estudio, detectar errores y corregirlos. La evaluación de la actividad ortográfica resulta ser uno de los elementos principales de su didáctica, por el papel relevante que tiene en la formación del hábito. Abarca el control del profesor; así como el autocontrol del alumno y como permite diagnosticar problemas, reconocer avances o retrocesos en el trabajo, ha de ser, obligatoriamente, sistemática, variada y oportuna.

La evaluación puede efectuarse mediante observaciones, entrevistas, la revisión de libretas o la aplicación de pruebas preparadas al efecto; de esta manera, el profesor puede conocer el grado de aptitud de sus alumnos para aprender la escritura correctas de nuevas palabras, el conocimiento de reglas, la extensión del

vocabulario, las vías particulares que adopta cada alumno para apropiarse de la ortografía de las palabras.

Es posible evaluar con suficiente exactitud la calidad de la competencia ortográfica de los estudiantes, considerar los errores y descubrir su naturaleza si determinamos tipos de disortografías, atendiendo a la estructura del error y del factor deficiente más interesado. Al respecto concebimos una clasificación, teniendo en cuenta los errores cometidos por los alumnos, la cual facilita el diagnóstico, toda vez que cada tipo de cacofonía entraña una deficiencia particular sin perjuicio de que estos tipos de errores puedan manifestarse combinados.

Para la medición del aprendizaje ortográfico se emplean las escalas ortográficas. La que se propone a continuación está estructurada en cuatro niveles cualitativos, referida a la estabilidad y calidad de las ocasiones y a su grado de rapidez y automatización.

4to Nivel. Diestro o experto: el alumno tiene un dominio absoluto de lo que escribe. Posee el hábito de revisar sus trabajos. Su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario activo y pasivo.

3er Nivel. Estable o seguro: posee la ortografía del vocabulario activo y de una gran parte del pasivo, pero comete errores al no tener formado el hábito del auto revisión.

2do Nivel. Inseguro: a pesar de haber trabajado con las palabras, tienden a confundirlas. Necesita escribirlas varias veces, imaginarlas con los ojos cerrados o emplear otros recursos para recordar la escritura correcta.

1er Nivel. Anárquico: presenta total descontrol gráfico. Escribe en bloques y sus errores generalmente son anárquicos. No tiene noción de las normas más elementales.

De igual forma en el Componente Ortográfico los educandos pueden transitar por los niveles:

PRIMER NIVEL: reconocen e identifican las reglas ortográficas utilizadas.

SEGUNDO NIVEL: implica la utilización de reglas ortográficas a ejercicios que contribuyan al desarrollo de las habilidades.

TERCER NIVEL: implica la utilización consciente de las habilidades alcanzadas durante el tránsito por los niveles anteriores.

Recomendaciones para una **enseñanza ortográfica** más eficiente:

- Trate de conocer las dificultades de cada alumno y oriéntelo adecuadamente para que el ejercicio sea suficiente comprendido. Persuádelo de la necesidad de realizarlo.
- Descubra qué problema obstaculizan el aprendizaje de cada estudiante y atiéndalo individualmente.
- Trate de motivar el aprendizaje de los alumnos convenciéndolos de los beneficios que le reportará la posesión de una buena ortografía. El deseo de mejorar ayuda al aprendizaje.
- Aprenda cuáles capacidades y habilidades ortográficas tiene carácter precedente y cuáles han de alcanzarse en el grado que imparte.
- Diseñe su actividad de ortografía de manera práctica, no informativa.
- Seleccione cada ejercicio de acuerdo con la necesidad, el objetivo propuesto y el grado de dificultad. Fíjese metas realistas y objetivas.
- Consiga variedad en la ejercitación.
- Trate de que sus alumnos adquieran el hábito de rectificar por sí mismo los errores que cometen, sobre todo mediante la consulta del diccionario o del análisis de las regularidades de la lengua.
- Evite la fatiga. Gradúe el ejercicio para el tiempo que se requiera, pero sin dejar de exigir cada vez mayor velocidad y corrección.
- Haga que el alumno conozca los resultados de su trabajo: en qué consistió su error.

- Consiga que sus alumnos enseñen lo aprendido a los compañeros que requieran ayuda.
- Estimule los progresos que se van obteniendo.

Estructura semiótica tomado del libro “El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua p.162.

La igualdad semiótica de la lengua fónica y de la lengua gráfica constituye la base de una semiología de la lengua escrita. La lengua oral es prioritaria en un orden cronológico, mientras la lengua gráfica es cronológicamente secundaria y funcionalmente indirecta, pues su aprendizaje es a partir de la lengua fónica. La correspondencia entre los fonemas y los grafemas debiera ser biunívoca, es decir, debiera descansar en el paralelismo de los códigos; sin embargo, no siempre sucede así, lo que da origen a las inadecuaciones o defectos de paralelismo. Cuando existe paralelismo hay correspondencia biunívoca. Cuando el paralelismo no se logra, entonces se originan casos de polivalencia gráfica (correspondencia entre un fonema y varios grafemas o poligrafías) y de polivalencia fónica (correspondencia entre un grafema y varios fonemas o polifonías).

La falta de correspondencia biunívoca da origen a la multivacidad. Cuando un código es superdiferenciado, existen códigos complementarios no paralelos; basados en la distribución vocálica:

S – antes a, e, i, o, u

/s/ c – antes e, i

Z – antes a, o, u

Comunicarse en una lengua exige dominar, tanto el código fónico para alcanzar la competencia fónica en la comunicación oral, como el código gráfico para alcanzar la competencia gráfica en la comunicación escrita. Teniendo en cuenta la semiótica, el conocimiento de la ortografía se revela en el dominio del proceso de composición grafemática del significante de la lengua gráfica, basado en la composición fonemática de la lengua fónica, ya que si no hay correspondencia biunívoca entre la composición fonemática respectiva y la composición grafemática, la ortografía se constituye en reglamentación funcional de las correspondencias fono-gráficas y

deviene norma precisa que admitirá solo una forma de componer un representante gráfico y rechazará otros.

Precisamente, la función normativa de la ortografía se revela en que descubre la composición grafemática de ciertos significantes, cuya escritura exige la elección de un grafema que forma parte de una poligrafía o una polifonía. Es precisamente en estos casos en los que se presentan los mayores riesgos de cometer errores, que pueden ser resueltos por medio de la descripción y caracterización de una regla. Esta tiene que ver “(...) la especificación al subsistema de distribución que pueden resolver parcialmente la duda ortográfica que plantea la poligrafía, mediante el uso de categorías: léxicas, morfológicas o semánticas que determinan las regularidades de uso”.

A partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que revela la relación entre la semántica, la sintaxis y la pragmática del discurso, la enseñanza de la ortografía debe abordarse vinculada a los procesos de comprensión y producción textual. Si en el texto citado, el autor hubiera incurrido en el error de escribir encausado por encauzado, habría introducido un elemento de confusión para el lector, ya que habría hecho incomprensible el texto. De lo expresado anteriormente se deduce que el error ortográfico no es solo un defecto que “afea” la palabra, sino que constituye un problema de construcción que se dé a un nivel inferior (léxico), pero que afecta la construcción del texto y su estructura profunda o su significación. Es la clase el medio idóneo para trabajar.

La ortografía no es mero artificio que pueda modificarse con facilidad. Un cambio ortográfico representa una alteración importante para una lengua. La ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por muchas personas originarias de países muy alejados.

Esto ocurre con el Español, el Árabe, el Inglés o el Francés, por poner algunos ejemplos. Si la ortografía cambiara para ajustarse sólo a criterios fonéticos, el Español podría fragmentarse en tantas lenguas como regiones del mundo donde se habla, pues poseen algunos hábitos articulatorios diferentes y, si se representaran en la escritura, aparecerían con el paso del tiempo graves problemas de comunicación por falta de un código común comprensible para todos.

La ortografía no es sólo un hecho estrictamente gramatical, sino también obedece a motivos claramente extralingüísticos. Elemento abstracto mínimo de un sistema de escritura. Corresponde a la letra, pero las distintas realizaciones físicas de la letra escrita reciben el nombre de ológrafos y dependen de factores como mayúscula o el trazo del que escribe. Ceceo y seseo, fenómenos fonéticos que se producen en determinadas zonas donde se habla el español y consiste en una pronunciación alterada de la z y la c (de cecina) con la s.

Existe seseo cuando se pronuncia /s/ en lugar de /θ/. En esos casos se conserva la ortografía del fonema, es decir, z ante a, o, u, y c ante e, i, pero no se emite en la lengua hablada. Junto a ello existe una alteración en la emisión de la s, que deja de ser áptico – alveolar para pasar a ser predorsal. Dada la extensión de la pronunciación seseante, ha dejado de ser considerada como errónea o dialectal, ya que sería más sencillo marcar las zonas no deseantes del dominio lingüístico hispano y que corresponderían a las dos Castillas, Madrid, algunas zonas catalana – hablantes, Asturias, Cantabria y el País Vasco. En el resto de los países y comunidades donde se habla español, incluidas las de Hispanoamérica, existe el seseo, aunque no sea la norma dominante.

El ceceo consiste en pronunciar la /θ/ por la /s/. en este caso varía la pronunciación de la z, que no es interdental, sino que la punta de la lengua se apoya sobre los incisivos inferiores. Este fenómeno está poco extendido y no se considera correcto. Pertenece a algunas zonas de Extremadura y Andalucía. Es también un rasgo de la lengua hablada pero no escrita. Los hermanos Álvarez Quintero utilizaron ambos fenómenos en sus obras de teatro costumbristas andaluzas para caracterizar a algunos de sus personajes. C, tercera letra del alfabeto español y de las lenguas romances. Su nombre es ce. El signo procede de la C latina, al redondear la letra griega Γ, gamma, que se derivaba de un símbolo fenicio llamado gimel o camello, éste a su vez procedía de un símbolo egipcio.

C, tercera letra del alfabeto español y de las lenguas romances. Su nombre es ce. El signo procede de la C latina, al redondear la letra griega Γ, gamma, que se derivaba de un símbolo fenicio llamado gimel o camello, éste a su vez procedía de un símbolo

egipcio. La c del latín arcaico se pronunció de dos modos, uno semejante al actual ga, gue, gui, go, gu, que desapareció en la época clásica, y del otro el equivalente a ca, y su serie, que se transmitió a las lenguas románicas. Desde el siglo XVI la letra c representa en español dos sonidos: el primero es el de “cama”, “copa”, “cuna”, “clima” y “cráneo”.

Aparece en todos los pueblos que hablan Español. Se produce al aproximar la parte posterior de la lengua al velo del paladar y al hacer salir el aire por medio de una pequeña implosión, y sin que vibren las cuerdas vocales. Este sonido es el que tiene la letra c ante las vocales a, o, u, ante las consonantes l y r y en las zonas no deseantes cuando lleva una consonante detrás, como en la palabra “pacto”. El sonido es de z, que se produce al aproximar la parte anterior de la lengua a los incisivos superiores, al hacer salir rozando por esa barrera y cerrar el velo del paladar sin que vibren las cuerdas vocales; es el correspondiente a la letra c ante las vocales e i, como en “cena” y “cine”.

En casi todos los países americanos que hablan español y en algunas zonas de España, la c de “cena” y de “cine” tiene el mismo sonido que la s. A esa forma de pronunciar la c se la conoce como seseo. En español la letra c se combina con la letra h para formar el dígrafo ch, que se lee como che. Representa el sonido producido por el contacto de los bordes de la lengua con los del paladar, juntándose primero y separándose después, el aire sale pasando por esa barrera, rozando y explotando, se cierra el velo del paladar y no vibran las cuerdas vocales. Este signo es el de palabras como “chocolate” y “corcho”, con algunas.

La escritura alfabética es en su origen una escritura fonética, aunque no existe alfabeto alguno que sea una representación exacta de su lengua. Incluso en el caso del español, que es junto al alemán una de lenguas que mejor representa su fonética, existen 28 letras para representar sus 24 fonemas básicos. Esto demuestra que un solo fonema puede escribirse con más de una letra, variedades dialectales en los diversos países que hablan español. El fonema velar /x/, que se escribe por medio de las letras g o j (y en México también x); o el fonema /s/ que para los hispanoamericanos en general se escribe con las letras c, s y z, y en algunas

palabras de origen náhuatl (véase Lenguas aborígenes de Hispanoamérica) con la letra x.

En otras lenguas el desajuste entre la fonética y la ortografía es mayor, como por ejemplo en el caso del inglés, donde sólo un 25% de las palabras se escriben siguiendo una adecuación fonética. Además, hay que tener en cuenta que la pronunciación de una lengua varía de forma notable tanto en el espacio, por lo que aparecen los dialectos, como en el tiempo.

Al hablar de fonemas se hace referencia a una idealización existente en la mente de los hablantes sobre cómo se realiza la pronunciación de determinados sonidos; pero al hacer esa idea realidad, los sonidos ofrecen múltiples variedades o realizaciones fonéticas (alófonos) dependiendo de la persona que lo emita (variantes individuales), del uso general de una región o país (variantes generales), de la influencia que ejerzan sobre los fonemas otros sonidos y de la posición que ocupen en la cadena hablada (variantes combinatorias).

A modo de ejemplo, como variantes generales puede destacarse: la fusión de los fonemas /s/ y /z/ en un solo: /z/ (ceceo), o /s/ (seseo) en Andalucía, Canarias y América, aunque con algunas excepciones de realizaciones de realizaciones peculiares. La articulación del fonema /x/ en Chile que presenta dos alófonos: [x] ante /a/, /o/, /u/, y [ç] ante /e/, /i/. La aspiración y a veces pérdida de la /-s/ en Extremadura, Murcia, Andalucía, sur de México y otras zonas, que repercute en el timbre de la vocal anterior.

La representación gráfica de los sonidos son las letras. Los fonemas son inmateriales ya que son representaciones mentales de los sonidos; los sonidos y las letras son materiales. Los sonidos son limitados, frente a los fonemas y las letras que son limitados. Los primeros son algo individual y concreto, fonemas y letras son algo colectivo y social.

Los contenidos de la Lengua española (Lectura y Español) tienen su lógica continuidad en la Secundaria Básica al integral en una sola asignatura diversos componentes. En octavo grado estos componentes son: lectura e inicio de la apreciación literaria, expresión oral y escrita, gramática y ortografía. El objetivo

esencial de la asignatura Español, en octavo grado, es desarrollar las habilidades idiomáticas de los alumnos; en este sentido ocupa un lugar relevante la lectura de diferentes tipos de textos.

El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, por lo que la enseñanza de los contenidos deberán tener un carácter eminentemente funcional, es decir, que el alumno comprenda la utilidad y la aplicación que tiene los contenidos lingüísticos adquiridos.

La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sirven de base irrefutable a la importancia de esta asignatura. Los procesos de comprensión, análisis y construcción, constituye el soporte metodológico para el logro de la integración de los componentes en la clase y en los sistemas de clases de cualquier área del saber.

La selección de las lecturas a trabajar debe obedecer a los siguientes criterios poseer valores ideológicos y estéticos, corresponderse con la edad e intereses de los alumnos, responder a los objetivos formativos del grado, tributar a los contenidos de las demás disciplina y ser, en su mayoría, de autores de habla hispana. A partir del estudio de contenidos esenciales de la teoría literaria: textos literarios y no literarios, prosa y verso, medición de versos de arte menor, la sinalefa, diferentes tipos de rima y los recursos expresivos: metáfora y símil, que se suman a los estudiantes en grados anteriores, se inicia la apreciación literaria.

Las actividades de expresión oral y escrita se diferencian de las realizadas en primaria por presentar un mayor grado de complejidad, debido a la intervención creciente de elementos imaginativos, al grado de independencia con que se ejecutan y a la atención que se les presta a las correcciones, de acuerdo con el nivel. Ocupa un lugar destacado: el párrafo, sus características y cualidades; las formas de elocución: narración, descripción, diálogo y exposición y además el trabajo con una construcción formal: la carta.

En cuanto a los contenidos gramaticales, en el grado se continúa el estudio de la clasificación de las oraciones atendiendo a sus miembros: bimembre y unimembre; la

interjección: el sintagma nominal, las partes de la oración que lo integran: sustantivos, adjetivos, pronombres, preposiciones y conjunciones.

Se prestará especial atención al vocabulario, el cual se amplía y precisa con diferentes actividades relacionados con los componentes de la asignatura y las disciplinas del grado. A la ortografía se le brinda también especial atención: se ejercita y profundiza lo trabajado en grados anteriores sobre la acentuación y el uso del grafema. Además, continuará el trabajo realizado en grados anteriores sobre uso de los signos de puntuación.

Es muy frecuente escuchar las quejas de padres y profesores sobre el deplorable estado de la competencia ortográfica de niños, adolescentes y jóvenes; por ellos, en el presente trabajo trataremos de reflexionar sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía en nuestras escuelas y brindar algunos consejos útiles para mejorar la labor didáctica de nuestros adolescentes.

¿Qué causas generan los actuales problemas en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía?

Evidentemente en la problemática actual inciden diversos factores, entre los que cabe señalar:

Los contenidos de la Lengua española (Lectura y Español) tienen su lógica continuidad en la Secundaria Básica al integrar en una sola asignatura diversos componentes. En octavo grado estos componentes son: lectura e inicio de la apreciación literaria, expresión oral y escrita, gramática y ortografía. El objetivo esencial de la asignatura Español, en octavo grado, es desarrollar las habilidades idiomáticas de los alumnos; en este sentido ocupa un lugar relevante la lectura de diferentes tipos de textos.

El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, por lo que la enseñanza de los contenidos deberán tener un carácter eminentemente funcional, es decir, que el alumno comprenda la utilidad y la aplicación que tiene los contenidos lingüísticos adquiridos. La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y

adquisición de los conocimientos, sirven de base irrefutable a la importancia de esta asignatura.

Los procesos de comprensión, análisis y construcción, constituye el soporte metodológico para el logro de la integración de los componentes en la clase y en los sistemas de clases de cualquier área del saber.

La selección de las lecturas a trabajar debe obedecer a los siguientes criterios: poseer valores ideológicos y estéticos, corresponderse con la edad e intereses de los alumnos, responder a los objetivos formativos del grado, tributar a los contenidos de las demás disciplina y ser, en su mayoría, de autores de habla hispana.

A partir del estudio de contenidos esenciales de la teoría literaria: textos literarios y no literarios, prosa y verso, medición de versos de arte menor, la sinalefa, diferentes tipos de rima y los recursos expresivos: metáfora y símil, que se suman a los estudiantes en grados anteriores, se inicia la apreciación literaria.

Las actividades de expresión oral y escrita se diferencian de las realizadas en primaria por presentar un mayor grado de complejidad, debido a la intervención creciente de elementos imaginativos, al grado de independencia con que se ejecutan y a la atención que se les presta a las correcciones, de acuerdo con el nivel. Ocupa un lugar destacado: el párrafo, sus características y cualidades; las formas de elocución: narración, descripción, diálogo y exposición y además el trabajo con una construcción formal: la carta.

En cuanto a los contenidos gramaticales, en el grado se continúa el estudio de la clasificación de las oraciones atendiendo a sus miembros: bimembre y unimembre; la interjección: el sintagma nominal, las partes de la oración que lo integran: sustantivos, adjetivos, pronombres, preposiciones y conjunciones.

Se prestará especial atención al vocabulario, el cual se amplía y precisa con diferentes actividades relacionados con los componentes de la asignatura y las disciplinas del grado. A la ortografía se le brinda también especial atención: se ejercita y profundiza lo trabajado en grados anteriores sobre la acentuación y el uso del grafema. Además, continuará el trabajo realizado en grados anteriores sobre uso de los signos de puntuación.

Es muy frecuente escuchar las quejas de padres y profesores sobre el deplorable estado de la competencia ortográfica de niños, adolescentes y jóvenes; por ellos, en el presente trabajo trataremos de reflexionar sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía en nuestras escuelas y brindar algunos consejos útiles para mejorar la labor didáctica de nuestros adolescentes.

¿Qué causas generan los actuales problemas en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía?

Evidentemente en la problemática actual inciden diversos factores, entre los que cabe señalar que:

- La insuficiente preparación lingüística de los docentes que los incapacita para poder ofrecer un tratamiento preventivo, correctivo y sistemático o los problemas ortográficos de los alumnos en general y de cada alumno en particular.
- La ausencia de una verdadera y eficiente acción interdisciplinaria de los docentes desde todas las asignaturas escolares en función de dejar de ver los problemas ortográficos como contenidos exclusivos de las asignaturas del área del lenguaje.
- El dominio de un enfoque muy normativo y tradicionalista apoyado básicamente en el estudio y memorización de las reglas.
- El pobre análisis de las causas de la disortografía o errores para que, a partir del análisis y de la determinación de las causas, se pueden diseñar actividades que permitan mejorar con efectividad y eficiencia los problemas.

En el orden psicológico vale destacar que:

- El insuficiente trabajo para desarrollar una verdadera memoria visual, auditiva, motora y semántica que permita grabar la imagen de las palabras, automatizar la escritura y fijarla en el recuerdo.
- Las deficiencias en la percepción, la observación y la escucha atenta.

- El insuficiente equilibrio entre la memoria y la percepción voluntaria e involuntaria desde cada clase.
- Los problemas de concentración, percepción y establecimiento de relaciones.
- La insuficiente capacidad entre niños y adolescente para autocontrolar la propia expresión, para corregir la expresión propia y la ajena.

En tanto en las áreas lingüísticas y socioculturales es oportuno señalar que:

Modelos lingüísticos desfavorables (en la familia, en la comunidad, en los centros docentes y en los medios masivos de comunicación).

Incorrecta pronunciación y articulación.

Subestimación y poco respeto hacia la lengua. Se cree que los problemas de lengua son solo problemas de forma o que se trata de hablar y de escribir “bonito”.

Poco hábito de lectura y de escritura. Disminución del volumen de lecturas recreativas y las actividades de escritura son vistas como torturantes. Se cree que escribir bien es un “don” de unos cuantos “elegidos”.

Como podemos inferir el problema es complejo; sin embargo, nunca como hoy se ha hecho tanto por la ortografía: cursos televisivos, orientaciones, publicaciones de cuadernos y libros sobre la materia, tesis de diplomados, maestrías y doctorados.

Por todo ello, consideramos que en este trabajo debemos profundizar en los tipos de errores y en las causas que lo generan.

Tipos de errores ortográficos más frecuentes y causas que lo generan.

Errores de cambio, adición u omisión de tildes: en el uso de la tilde en palabras con hiatos, agudas, llanas, esdrújulas; y en la utilización de la tilde diacrítica o distintiva.

Causas

- El desconocimiento de las reglas generales de acentuación.
- El desconocimiento de la función gramatical de determinados vocablos.
- La falta de acentuación, de concentración.

- El poco hábito de autorrevisión, de autocorrección de todo lo que se escribe.
- El suficiente desarrollo de la conciencia ortográfica.
- La deficiencia en la percepción auditiva, o sea, inhabilidad para distinguirlas sílabas de mayor intensidad.
- El desconocimiento de los grafemas y sus reglas.

Las sustituciones: una letra o grafía es cambiada por otra.

Causas

- No recordar exactamente la imagen visual e la palabra.
- Deficiencia en la preocupación visual y auditiva.
- Pronunciación defectuosa del sujeto que escribe.
- Poco dominio de la correspondencia fonema-grafía.
- Apropiación incorrecta de la imagen gráfica de la palabra.
- Desconocimientos de elementos gramaticales.
- En resumen, para poder diseñar actividades que nos permitan un aprendizaje ortográfico más eficiente y efectivo es necesario.

Partir de un diagnóstico analítico de los tipos de errores más frecuentes que comete cada alumno y cada grupo de alumnos. Ese diagnóstico, por supuesto, no será para etiquetar el alumno, tampoco para establecer solamente un código penal y muchísimo menos para hacerle sentir que su problema ortográfico es una discapacidad, sino para que esté consciente de su dificultad y comprometerlo y comprometernos al mejoramiento de sus capacidades ortográficas.

En este diagnóstico debemos tener en cuenta, entre otros, aspectos tales como. La edad de los alumnos pues, por ejemplo, las investigaciones de corte psicolingüístico demuestran que los niños y adolescentes entre los 7 y los 13 años tienen mayores facilidades para conducir textos que para autorregular, autocorregir y autocontrolar lo que escriben y que presentan mayores dificultades para generalizar, ello explica por qué escriben una misma palabra varias veces pero de forma diferente y por qué

sabiendo casi de memoria determinadas reglas no las aplican en el proceso de escritura. El tipo de error (o los tipos de errores) que cometen con mayor frecuencia.

Las causas que generan o provocan la falta de disortografía en los **Consejos útiles**

- Diseña la clase de ortografía como una actividad práctica, no informativa.
- Descubre qué problemas obstaculizan el aprendizaje de cada uno de tus alumnos.
- Saber cómo aprender te permitirá atender mejor a cada uno y diseñar tareas concretas ajustadas a sus características.
- Motiva el aprendizaje ortográfico por todas las vías posibles.
- Vence el desinterés de tus alumnos con una ejercitación amena, apoyada en la narración de cuestiones interesantes relacionado con el tema, prestando curiosidades, etc.
- Lucha contra el olvido mediante el uso constante y consiente de la memoria como proceso activo en la adquisición, recuperación y aplicación del conocimiento ortográfico.
- Relaciona siempre los nuevos contenidos con los ya conocido.

Para poder diseñar actividades correctas que permitan la recuperación ortográfica del alumno. Muchas causas de los problemas ortográficos tienen que ver con las características psicológicas de cada individuo: percepción (visual, auditiva), memorias (visual, auditiva, motora, semántica) o con patrones o modelos socioculturales. Esto nos habla, entonces, de la necesidad de asumir estrategias particulares que tengan en cuenta las características personales del alumno, su estilo de aprendizaje. En síntesis, la ortografía, quizás como ningún otro contenido requiere de enseñanza individualizada, personificada.

Para lograr los objetivos ortográficos que nuestros programas de estudios nos plantean será necesario asumir un enfoque plural en el tratamiento didáctico de los contenidos ortográficos, ello implicará. El trabajo sistemático desde todas las clases

de todas las asignaturas para lograr el conocimiento, la comprensión y la aplicación de diferentes reglas ortográficas, entre ellas:

- La constante ejercitación de la memoria visual, auditiva, motora y semántica.
- El tratamiento de las palabras en oraciones y textos donde puedan contextualizarse semánticamente.
- La necesaria reflexión gramatical para el uso correcto de las reglas ortográficas.
- La práctica sistemática de la lectura como procedimiento de fijación de una correcta ortografía del texto, la oración y la palabra.
- La producción de textos como mecanismo para modificar y cobrar seguridad en la expresión escrita.
- La realización de actividades lúdicas y atractivas que incentiven la curiosidad y el deseo de escribir sin errores ortográficos.
- El logro de un verdadero equilibrio entre la percepción voluntaria y la involuntaria desde todas las asignaturas escolares.

El trabajo ortográfico no puede ser solamente correctivo, necesita también de la labor preventiva y en tal sentido, es importante adiestrar a los alumnos en el uso de diferentes fuentes (diccionarios, cuadernos de ortografía, etc). Cuando escriben, a fin de lograr una conciencia ortográfica. En igual sentido, es necesario dotar alumnos de recursos para que puedan verificar la ortografía de las palabras dudosas, entre esos recursos están. El análisis gramatical de las palabras (prefijos, sufijos), el análisis etimológico y léxico (procedencia de los diferentes vocablos, familias de palabras, etc).

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la redacción o construcción de textos escritos deberá asumirse desde un pensamiento complejo que contextualiza, relaciona y generaliza la diversas aristas, las diversas perspectivas y los disímiles enfoques que en el convergen. El pensamiento complejo permite profundizar en la urdimbre del tejido de problemas que constituyen en el acto de escribir; nos permite

situarlo desde diversas perspectivas: lingüísticas, comunicativa, cognitiva, pragmática, estilísticas...; nos permite contextualizarlo, nos exige establecer relaciones entre el proceso de enseñanza (métodos, procedimientos, enfoques...) y el aprendizaje (proceso cognitivo, aprendizajes experienciales, aptitudes, habilidades...).

Este carácter complejo es el que tiene por su esencia el problema de la baja calidad en las producciones textuales escritas de nuestros alumnos. Y es que el escritor, al redactar, al textualizar las ideas, se arrastra toda nuestra cultura, todo nuestro ser, con lo cual el problema se torna cada vez más complejo e interdisciplinario, cada vez más polifónico.

Para lograr un adecuado mejoramiento de la ortografía por parte de los estudiantes es necesario la introducción de una buena propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de cada alumno, por lo que la hemos elaborado sobre los grafemas s-c-z-x, con el objetivo de contribuir al mejoramiento de la ortografía de ellos. Para lograr este objetivo teniendo en cuenta las dificultades que tienen los estudiantes de Secundaria Básica se empleará la propuesta de actividades donde aparecen textos con palabras que contienen los grafemas mencionados.

La insuficiente preparación lingüística de los docentes que los incapacita para poder ofrecer un tratamiento preventivo, correctivo y sistemático o los problemas ortográficos de los alumnos en general y de cada alumno en particular. La ausencia de una verdadera y eficiente acción interdisciplinaria de los docentes desde todas las asignaturas escolares en función de dejar de ver los problemas ortográficos como contenidos exclusivos de las asignaturas del área del lenguaje. El dominio de un enfoque muy normativo y tradicionalista apoyado básicamente en el estudio y memorización de las reglas.

El pobre análisis de las causas de la disortografía o errores para que, a partir del análisis y de la determinación de las causas, se pueden diseñar actividades que permitan mejorar con efectividad y eficiencia los problemas.

Cusas psicológicas

- El insuficiente trabajo para desarrollar una verdadera memoria visual, auditiva, motora y semántica que permita grabar la imagen de las palabras, automatizar la escritura y fijarla en el recuerdo.
- Las deficiencias en la percepción, la observación y la escucha atenta.
- El insuficiente equilibrio entre la memoria y la percepción voluntaria e involuntaria desde cada clase.
- Los problemas de concentración, percepción y establecimiento de relaciones.
- La insuficiente capacidad entre niños y adolescente para autocontrolar la propia expresión, para corregir la expresión propia y la ajena.

Causas lingüísticas y socioculturales

Modelos lingüísticos desfavorables (en la familia, en la comunidad, en los centros docentes y en los medios masivos de comunicación).

Incorrecta pronunciación y articulación.

Subestimación y poco respeto hacia la lengua. Se cree que los problemas de lengua son solo problemas de forma o que se trata de hablar y de escribir “bonito”.

Poco hábito de lectura y de escritura. Disminución del volumen de lecturas recreativas y las actividades de escritura son vistas como torturantes. Se cree que escribir bien es un “don” de unos cuantos “elegidos”.

Como podemos inferir el problema es complejo; sin embargo, nunca como hoy se ha hecho tanto por la ortografía: cursos televisivos, orientaciones, publicaciones de cuadernos y libros sobre la materia, tesis de diplomados, maestrías y doctorados.

Por todo ello, consideramos que en este trabajo debemos profundizar en los tipos de errores y en las causas que lo generan.

Partir de un diagnóstico analítico de los tipos de errores más frecuentes que comete cada alumno y cada grupo de alumnos. Ese diagnóstico, por supuesto, no será para etiquetar el alumno, tampoco para establecer solamente un código penal y muchísimo menos para hacerle sentir que su problema ortográfico es una

discapacidad, sino para que esté consciente de su dificultad y comprometerlo y comprometerlos al mejoramiento de sus capacidades ortográficas.

En este diagnóstico se debe tener en cuenta, entre otros, aspectos. La edad de los alumnos pues, por ejemplo, las investigaciones de corte psicolingüístico demuestran que los niños y adolescentes entre los 7 y los 13 años tienen mayores facilidades para conducir textos que para autorregular, autocorregir y autocontrolar lo que escriben y que presentan mayores dificultades para generalizar, ello explica por qué escriben una misma palabra varias veces pero de forma diferente y por qué sabiendo casi de memoria determinadas reglas no las aplican en el proceso de escritura. El tipo de error (o los tipos de errores) que cometen con mayor frecuencia.

Las causas que generan o provocan la falta de disortografía en los alumnos para poder diseñar actividades correctas que permitan la recuperación ortográfica del alumno. Muchas causas de los problemas ortográficos tienen que ver con las características psicológicas de cada individuo: percepción (visual, auditiva), memorias (visual, auditiva, motora, semántica) o con patrones o modelos socioculturales. Esto nos habla, entonces, de la necesidad de asumir estrategias particulares que tengan en cuenta las características personales del alumno, su estilo de aprendizaje. En síntesis, la ortografía, quizás como ningún otro contenido requiere de enseñanza individualizada, personificada.

Para lograr los objetivos ortográficos que nuestros programas de estudios nos plantean será necesario asumir un enfoque plural en el tratamiento didáctico de los contenidos ortográficos, ello implicará:

- El trabajo sistemático desde todas las clases de todas las asignaturas para lograr el conocimiento, la comprensión y la aplicación de diferentes reglas ortográficas.
- La constante ejercitación de la memoria visual, auditiva, motora y semántica.
- El tratamiento de las palabras en oraciones y textos donde puedan contextualizarse semánticamente.

- La necesaria reflexión gramatical para el uso correcto de las reglas ortográficas.
- La práctica sistemática de la lectura como procedimiento de fijación de una correcta ortografía del texto, la oración y la palabra.
- La producción de textos como mecanismo para modificar y cobrar seguridad en la expresión escrita.
- La realización de actividades lúdicas y atractivas que incentiven la curiosidad y el deseo de escribir sin errores ortográficos.
- El logro de un verdadero equilibrio entre la percepción voluntaria y la involuntaria desde todas las asignaturas escolares.

El trabajo ortográfico no puede ser solamente correctivo, necesita también de la labor preventiva y en tal sentido, es importante adiestrar a los alumnos en el uso de diferentes fuentes (diccionarios, cuadernos de ortografía, etc). Cuando escriben, a fin de lograr una conciencia ortográfica. En igual sentido, es necesario dotar estudiantes de recursos para que puedan verificar la ortografía de las palabras dudosas, entre esos recursos están. El análisis gramatical de las palabras (prefijos, sufijos), el análisis etimológico y léxico (procedencia de los diferentes vocablos, familias de palabras, etc).

Este carácter complejo es el que tiene por su esencia el problema de la baja calidad en las producciones textuales escritas de nuestros alumnos. Y es que el escritor, al redactar, al textualizar las ideas, se arrastra toda nuestra cultura, todo nuestro ser, con lo cual el problema se torna cada vez más complejo e interdisciplinario, cada vez más polifónico. Para lograr un adecuado mejoramiento de la ortografía por parte de los estudiantes es necesario la introducción de una buena propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de cada alumno, por lo que la hemos elaborado sobre los grafemas s-c-z-x, con el objetivo de contribuir al mejoramiento de la ortografía de ellos. Para lograr este objetivo teniendo en cuenta las dificultades que tienen los estudiantes de Secundaria Básica se empleará la propuesta de actividades donde aparecen textos con palabras que contienen los grafemas mencionados.

Tratamiento de la ortografía, requerimiento y metodología

Ha sido muy llevado y traído a lo largo de la historia de la pedagogía el llamado problema de la ortografía. Todos los pedagogos que se han dedicado a la didáctica de la misma se han referido de una u otra forma a esta cuestión; sin embargo, pocos y esporádicos ejemplos de su existencia se han dado en la práctica **Consejos útiles**

- Diseña la clase de ortografía como una actividad práctica, no informativa.
- Descubre qué problemas obstaculizan el aprendizaje de cada uno de tus alumnos.
- Saber cómo aprender te permitirá atender mejor a cada uno y diseñar tareas concretas ajustadas a sus características.
- Motiva el aprendizaje ortográfico por todas las vías posibles.
- Vence el desinterés de tus alumnos con una ejercitación amena, apoyada en la narración de cuestiones interesantes relacionado con el tema, prestando curiosidades, etc.
- Lucha contra el olvido mediante el uso constante y consiente de la memoria como proceso activo en la adquisición, recuperación y aplicación del conocimiento ortográfico.
- Relaciona siempre los nuevos contenidos con los ya conocido.
- La ortografía es un área del lenguaje sumamente compleja; sin embargo, desborda los límites de la esfera lingüística como objeto de estudio de una ciencia en particular para irrumpir en el medio escolar dada su pertinencia como herramienta de comunicación. La escuela debe enfrentarse a dos grandes grupos de problemas o dificultades: los de la ortografía en sí y los que suelen presentar los estudiantes. En cuanto a la ortografía, se tropieza con:

1) La arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral: puede ser que varias letras tengan un mismo sonido, o que una letra tenga varios sonidos.

- 2) El carácter contradictorio de muchas normas ortográficas; la mayoría de las cuales requiere de conocimientos gramaticales complementarios para ser asimiladas.
- 3) Las reglas para la acentuación son muchas y con numerosas excepciones para ser reconocidas, recordadas y aplicadas sin dificultad.
- 4) El carácter temporal de las normas ortográficas.

Por su parte los estudiantes pueden manifestar: poco interés por la ortografía insuficiente competencia lingüística o gramatical, que les impide el acceso masivo a la ortografía de las palabras; o padecer defectos físicos o neurofisiológicos que repercuten en sus capacidades auditivas, visuales o motoras.

Otros factores están relacionados con el desarrollo mismo del proceso docente: funcionalidad de los programas, estabilidad del profesorado, calidad, disponibilidad y empleo de materiales docentes [textos, diccionarios, prontuarios y otros recursos]; maestría pedagógica, dominio y actualización de la Ortografía y de su didáctica particular por el profesor de Lengua Materna, la probable contribución del resto del colectivo pedagógico. Además de que la ortografía -como objeto de estudio- carece del atractivo que suelen tener otras materias. El desarrollo de la competencia ortográfica no ocurre de forma inesperada; por lo contrario, es el resultado de un largo proceso que se inicia bien tempranamente, para algunos, mucho antes de su arribo a la escuela y del comienzo de su alfabetización, pues para representar la realidad de lo que el estudiante conoce.

El orden en que se presentan los grafemas permite conocer primero aquellos que están en relación biunívoca, [m-p], con los fonemas, con lo que se evidencia el paralelismo existente entre uno y otro código. Sin embargo, no demorarán en aparecer diferentes sonidos que se representan mediante un sólo grafema [polifonía], o un mismo sonido que se representa por varios grafemas [poligrafía], lo que da lugar a la duda ortográfica, que tiene su causa en un paralelismo defectuoso entre ambos códigos.

Cuando un escolar pregunta si **cifra** se escribe con **c**, nos demuestra que está experimentando una duda ortográfica y el defecto de paralelismo de los códigos le está jugando una mala pasada.

¿Cómo concebir la enseñanza ortográfica de manera que se reduzcan los efectos de las poligrafías y las polifonías?

En primer lugar, hay que dejar bien aclarado que el aprendizaje ortográfico sólo se justifica si se relaciona con las necesidades comunicativas de los estudiantes, para lo cual se crearán situaciones comunicativas que permitan la presentación de las palabras en contextos “reales”, lo que habrá de garantizar su aprendizaje **contextualizado y vivencial**

En segundo lugar, que una vez presentada la palabra y creado el conflicto cognitivo, se promoverá la reflexión **metalingüística**, que no es más que examinar las características ortográficas de la palabra y explicar su uso, así como los procedimientos que debe aplicar de acuerdo con la naturaleza del problema. Es aquí donde resulta conveniente detenerse.

La naturaleza de los problemas ortográficos que se nos presentan no siempre es igual, cuando tenemos que escribir una palabra cuya escritura nos ofrece dudas, nos valemos de diferentes recursos, que serán enseñados a los estudiantes, de acuerdo con el grado en que estén y, con el apoyo de los docentes, que propiciarán una actitud preventiva en todo momento, entre los más utilizados están los que podemos mencionarlos a continuación:

- a) Tratamos de escribirla como nos suena, pensando en que el paralelismo de los códigos nos ayude. Si al aprender la palabra nos apoyamos en algún recurso nemotécnico [de la memoria], podemos activarla, para recordar la imagen gráfica olvidada.
- b) Si el paralelismo fónico-gráfico fuera defectuoso, entonces podemos establecer asociaciones con otras palabras buscando similitudes [formar familias de palabras, establecer asociaciones semánticas, léxicas, morfológicas o sintácticas].
- c) Se puede recurrir a la regla ortográfica estudiada, buscar otras palabras que la cumplan y recordar sus excepciones.

1.3 Las potencialidades de la asignatura Español – literatura para desarrollar habilidades ortográficas en los estudiantes de 8vo grado

Los contenidos de Lengua Española (Lectura y Español) tienen su lógica continuidad en la Secundaria Básica. En octavo grado se continúa ejercitando en el

componente ortográfico con los grafemas s-c-z-x por las grandes dificultades que tenemos con la ortografía y no solo veremos desde la asignatura de Español sino dándole salida a través de todas las asignaturas logrando la interdisciplinariedad que según Medardo Vitier “No existe disciplina aislada la separamos por razones académicas, pero es antiacadémica omitir los nexos que las ligan y armonizar”.

Ejemplos de palabras que integren los grafemas s-c-z-x de esta unidad:

esbelto	aceite	abalarzar	aproximar
escena	acelerar	adelgazar	auxilio
especial	acetona	afianzar	conexión
escapar	cepillo	cazuela	exacto
escombros	cementerio	zafar	examen
esconder	cerrar	ceniza	éxito
espontáneo	ciencia	zafra	explorar
estéril	certeza	zona	reflexión

Los contenidos de la Lengua española (Lectura y Español) tienen su lógica continuidad en la Secundaria Básica al integral en una sola asignatura diversos componentes. En octavo grado estos componentes son: lectura e inicio de la apreciación literaria, expresión oral y escrita, gramática y ortografía. El objetivo esencial de la asignatura Español, en octavo grado, es desarrollar las habilidades idiomáticas de los alumnos; en este sentido ocupa un lugar relevante la lectura de diferentes tipos de textos.

El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, por lo que la enseñanza de los contenidos deberán tener un carácter eminentemente funcional, es decir, que el alumno comprenda la utilidad y la aplicación que tiene los contenidos lingüísticos adquiridos. La estrecha vinculación

de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sirven de base irrefutable a la importancia de esta asignatura.

Los procesos de comprensión, análisis y construcción, constituye el soporte metodológico para el logro de la integración de los componentes en la clase y en los sistemas de clases de cualquier área del saber. La selección de las lecturas a trabajar debe obedecer a los siguientes criterios: poseer valores ideológicos y estéticos, corresponderse con la edad e intereses de los alumnos, responder a los objetivos formativos del grado, tributar a los contenidos de las demás disciplina y ser, en su mayoría, de autores de habla hispana.

A partir del estudio de contenidos esenciales de la teoría literaria: textos literarios y no literarios, prosa y verso, medición de versos de arte menor, la sinalefa, diferentes tipos de rima y los recursos expresivos: metáfora y símil, que se suman a los estudiantes en grados anteriores, se inicia la apreciación literaria. Las actividades de expresión oral y escrita se diferencian de las realizadas en primaria por presentar un mayor grado de complejidad, debido a la intervención creciente de elementos imaginativos, al grado de independencia con que se ejecutan y a la atención que se les presta a las correcciones, de acuerdo con el nivel.

Ocupa un lugar destacado: el párrafo, sus características y cualidades; las formas de elocución: narración, descripción, diálogo y exposición y además el trabajo con una construcción formal: la carta. En cuanto a los contenidos gramaticales, en el grado se continúa el estudio de la clasificación de las oraciones atendiendo a sus miembros: bimembre y unimembre; la interjección: el sintagma nominal, las partes de la oración que lo integran: sustantivos, adjetivos, pronombres, preposiciones y conjunciones.

Se prestará especial atención al vocabulario, el cual se amplía y precisa con diferentes actividades relacionados con los componentes de la asignatura y las disciplinas del grado. A la ortografía se le brinda también especial atención: se ejercita y profundiza lo trabajado en grados anteriores sobre la acentuación y el uso del grafema. Además, continuará el trabajo realizado en grados anteriores sobre uso de los signos de puntuación.

Es muy frecuente escuchar las quejas de padres y profesores sobre el deplorable estado de la competencia ortográfica de niños, adolescentes y jóvenes; por ellos, en el presente trabajo trataremos de reflexionar sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía en nuestras escuelas las causas que lo generan y brindar algunos consejos útiles para mejorar la labor didáctica de nuestros adolescentes.

Causas pedagógicas:

- La insuficiente preparación lingüística de los docentes que los incapacita para poder ofrecer un tratamiento preventivo, correctivo y sistemático o los problemas ortográficos de los alumnos en general y de cada alumno en particular.
- La ausencia de una verdadera y eficiente acción interdisciplinaria de los docentes desde todas las asignaturas escolares en función de dejar de ver los problemas ortográficos como contenidos exclusivos de las asignaturas del área del lenguaje.
- El dominio de un enfoque muy normativo y tradicionalista apoyado básicamente en el estudio y memorización de las reglas.
- El pobre análisis de las causas de la disortografía o errores para que, a partir del análisis y de la determinación de las causas, se pueden diseñar actividades que permitan mejorar con efectividad y eficiencia los problemas.

Cusas psicológicas:

- El insuficiente trabajo para desarrollar una verdadera memoria visual, auditiva, motora y semántica que permita grabar la imagen de las palabras, automatizar la escritura y fijarla en el recuerdo.
- Las deficiencias en la percepción, la observación y la escucha atenta.
- El insuficiente equilibrio entre la memoria y la percepción voluntaria e involuntaria desde cada clase.
- Los problemas de concentración, percepción y establecimiento de relaciones.

- La insuficiente capacidad entre niños y adolescente para autocontrolar la propia expresión, para corregir la expresión propia y la ajena.

Causas lingüísticas y socioculturales:

- Modelos lingüísticos desfavorables (en la familia, en la comunidad, en los centros docentes y en los medios masivos de comunicación).
- Incorrecta pronunciación y articulación.
- Subestimación y poco respeto hacia la lengua. Se cree que los problemas de lengua son solo problemas de forma o que se trata de hablar y de escribir “bonito”.
- Poco hábito de lectura y de escritura. Disminución del volumen de lecturas recreativas y las actividades de escritura son vistas como torturantes. Se cree que escribir bien es un “don” de unos cuantos “elegidos”.
- Como podemos inferir el problema es complejo; sin embargo, nunca como hoy se ha hecho tanto por la ortografía: cursos televisivos, orientaciones, publicaciones de cuadernos y libros sobre la materia, tesis de diplomados, maestrías y doctorados.
- Por todo ello, consideramos que en este trabajo debemos profundizar en los tipos de errores y en las causas que lo generan.
- Errores de cambio, adición u omisión de tildes: en el uso de la tilde en palabras con hiatos, agudas, llanas, esdrújulas; y en la utilización de la tilde diacrítica o distintiva.

Causas:

- El desconocimiento de las reglas generales de acentuación.
- El desconocimiento de la función gramatical de determinados vocablos.
- La falta de acentuación, de concentración.
- El poco hábito de auto revisión, de autocorrección de todo lo que se escribe.
- El suficiente desarrollo de la conciencia ortográfica.

- La deficiencia en la percepción auditiva, o sea, inhabilidad para distinguir las sílabas de mayor intensidad.
- El desconocimiento de los grafemas y sus reglas.
- Las sustituciones: una letra o grafía es cambiada por otra.
- No recordar exactamente la imagen visual e la palabra.
- Deficiencia en la preocupación visual y auditiva.
- Pronunciación defectuosa del sujeto que escribe.
- Poco dominio de la correspondencia fonema-grafía.
- Apropiación incorrecta de la imagen gráfica de la palabra.
- Desconocimientos de elementos gramaticales.
- En resumen, para poder diseñar actividades que nos permitan un aprendizaje ortográfico más eficiente y efectivo es necesario.
- Partir de un diagnóstico analítico de los tipos de errores más frecuentes que comete cada alumno y cada grupo de alumnos. Ese diagnóstico, por supuesto, no será para etiquetar el alumno, tampoco para establecer solamente un código penal y muchísimo menos para hacerle sentir que su problema ortográfico es una discapacidad, sino para que esté consciente de su dificultad y comprometerlo y comprometernos al mejoramiento de sus capacidades ortográficas.

Consejos útiles

- Diseña la clase de ortografía como una actividad práctica, no informativa.
- Descubre qué problemas obstaculizan el aprendizaje de cada uno de tus alumnos.
- Saber cómo aprender te permitirá atender mejor a cada uno y diseñar tareas concretas ajustadas a sus características.
- Motiva el aprendizaje ortográfico por todas las vías posibles.

- Vence el desinterés de tus alumnos con una ejercitación amena, apoyada en la narración de cuestiones interesantes relacionado con el tema, prestando curiosidades, etc.
- Lucha contra el olvido mediante el uso constante y consiente de la memoria como proceso activo en la adquisición, recuperación y aplicación del conocimiento ortográfico.
- Relaciona siempre los nuevos contenidos con los ya conocido.

En este diagnóstico debemos tener en cuenta, entre otros, aspectos tales como:

La edad de los estudiantes pues, por ejemplo, las investigaciones de corte psicolingüístico demuestran que los niños y adolescentes entre los 7 y los 13 años tienen mayores facilidades para conducir textos que para autorregular, autocorregir y autocontrolar lo que escriben y que presentan mayores dificultades para generalizar, ello explica por qué escriben una misma palabra varias veces pero de forma diferente y por qué sabiendo casi de memoria determinadas reglas no las aplican en el proceso de escritura.

El tipo de error (o los tipos de errores) que cometen con mayor frecuencia.

Las causas que generan o provocan la falta de disortografía en los alumnos para poder diseñar actividades correctas que permitan la recuperación ortográfica del. Estudiante. Muchas causas de los problemas ortográficos tienen que ver con las características psicológicas de cada individuo: percepción (visual, auditiva), memorias (visual, auditiva, motora, semántica) o con patrones o modelos socioculturales. Esto nos habla, entonces, de la necesidad de asumir estrategias particulares que tengan en cuenta las características personales del estudiante, su estilo de aprendizaje. En síntesis, la ortografía, quizás como ningún otro contenido requiere de enseñanza individualizada, personificada.

“Una piedra arrojada en un estanque provoca ondas concéntricas que se ensanchan sobre su superficie, afectando su movimiento, con distinta intensidad, con diversos efectos, a la ninfa y a la caña, al barquito de papel y la balsa del pescador. Objetos que estaban cada uno por su lado, en su paz o en su sueño, son como reclamos a la vida, obligados a reaccionar, a entrar e relación entre sí.”

Gianni Rodari

CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN, PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES

En el presente capítulo se fundamenta y caracteriza la propuesta de actividades que se elaboró para ser aplicada en la asignatura de Español – Literatura en la escuela Adolfo Ortiz Fonte. Se describe su implementación, se analizan los resultados a partir de la relación del diagnóstico de las necesidades de la muestra y los obtenidos, luego de su aplicación. Asumir las actividades que se les brindan para mejorar la ortografía en apoyo al proceso docente educativo, en especial en la asignatura de Español – Literatura se fundamenta en que la misma constituye un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1 Fundamentación de la propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de las habilidades ortográficas con los grafemas s, c, z, x en el grupo de octavo 1 de la ESBU “Adolfo Ortiz Fonte”

La planificación de la investigación se concibió por etapas que incluyeron las siguientes tareas:

En la **primera etapa**, luego de la determinación del problema, objetivo y campo de acción, se verificó la profundidad del problema en la práctica actual, analizamos fuentes de información para la fundamentación inicial del tema y se estableció el análisis histórico y la determinación de las tendencias.

En la **segunda etapa**, se elaboró el diseño teórico y se continuó en la búsqueda bibliográfica, se planificó el diseño metodológico, se elaboraron y se aplicaron técnicas e instrumentos de investigación y diagnóstico a la muestra seleccionada, se recogieron y procesaron los datos a partir de la aplicación de instrumentos, así como el análisis de los resultados.

En la **tercer etapa** se procedió a elaboración y fundamentación de la propuesta por lo cual se tuvo que realizar la selección de actividades propuestas y la fundamentación de los recursos metodológicos que cada uno exige.

Teniendo en cuenta las características del alumno de Secundaria Básica, se propone un sistema de actividades. A fin de desarrollar las habilidades perceptibles –

apreciativas y expresivas del sujeto cognoscente. Para su selección nos apoyamos en el estudio técnico de cada uno en función de los objetivos formativos.

En la **cuarta etapa** se realiza el análisis de los resultados obtenidos luego de la aplicación de la propuesta de actividades. Se hace una comparación del estado inicial y final del problema identificado.

El trabajo ha quedado estructurado por capítulos, el primero recoge toda la búsqueda bibliográfica y fundamentación de las habilidades ortográficas, el segundo se refiere al sistema de actividades que se propone para el desarrollo de las habilidades y el análisis de los resultados obtenidos.

En este trabajo se sistematizan las concepciones acerca de las habilidades ortográficas con los grafemas s – c- z- x en función de la formación general integral del alumno, pero la fundamentación de la propuesta resulta novedosa y de carácter orientador para la labor del profesor. Es aquí donde se encuentra el valor e importancia de esta investigación.

Las actividades que se presentan persiguen lograr

Finalidad educativa, desarrollo integral del alumno, de sus conocimientos y su formación; fomentando habilidades ortográficas con el uso de los grafemas s, c, z, x.

Papel del profesor, orientación, conducción y control flexible; expone y organiza su saber de manera que se relacione con el de los estudiantes en interés de desarrollar las habilidades ortográficas con el empleo de estos grafemas.

Papel del alumno: reflexivo, crítico, participativo con tendencia a la actividad, con elevado grado de implicación y compromiso.

En general se aspira al protagonismo profesoral – estudiante sobre la base de un enfoque en interés de desarrollar habilidades ortográficas en los educandos.

Fundamentos Psicológicos

A partir del análisis El enfoque histórico-cultural comprende cómo la psiquis tiene un carácter activo en la regulación de la actuación de los estudiantes y está determinada histórica y socialmente en su origen y desarrollo, la propuesta representa un aporte

psicológico ya que permite obtener una actitud ortográfica, autoestima, en la medida que se forma y desarrolla en el proceso de la actividad y comunicación que él como sujeto establece en el medio socio histórico en que vive y se desarrolla. Según refiere Vigotski [1985], lo que las personas pueden hacer con la ayuda de otras puede ser, en cierto sentido, más indicativo de su desarrollo mental que lo posible hacer por sí solos.

En este sentido es importante el trabajo cooperativo de ahí la necesidad de no limitarse a simple determinación de los niveles evolutivos reales si se desea descubrir las relaciones de este proceso con las posibilidades de desarrollo de cada implicado en las actividades para desarrollar habilidades ortográficas, las mismas fueron concebidas a partir de la determinación de las necesidades.

En este sentido se considera imperioso destacar, al menos dos niveles evolutivos: el de Montero, P. [2003: 3], denominada zona de desarrollo próximo y lo define como: “La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto capaz”.

Un estudio más detallado de las etapas de la formación de la actividad interna a partir de la externa y el papel de cada uno de los momentos funcionales [orientación, ejecución y control] de las transformaciones que sufre la acción, como resultado de lo que adquiere un carácter específicamente psíquico, fue realizado por Galperín [1982]. En el mismo precisa que el objeto de la actividad puede ser externo o ideal y en esta relación utiliza como medio, actividades variadas para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, para lo que se dispone una propuesta de actividades para el desarrollo de habilidades ortográficas con el uso de los grafemas s, c, z, x.

Fundamentos Pedagógicos

Lograr lo anterior requiere utilizar todas las potencialidades de que disponen los estudiantes en su personalidad [su historia académica, sus intereses cognitivos, sus motivos para el trabajo], en relación con lo aportado por la organización del centro y el apoyo de los docentes en la creación de las condiciones más favorables para lograr dicho objetivo. Desde esta posición el estudiante, como sujeto activo en el

proceso de su aprendizaje, se integra desde una perspectiva dialéctica a la naturaleza interna, autónoma, independiente y reguladora y su naturaleza histórico-social, a través del proceso de la actividad.

Ello le permite adquirir un aprendizaje desarrollador de modo que pueda pasar por los distintos procesos, adquirir las habilidades ortográficas, donde se apliquen el uso correcto con los grafemas s-c-z-x. A continuación se caracterizan las particularidades de la propuesta de actividades, diseñadas con tales propósitos.

Para el desarrollo de la presente investigación se tuvieron en cuenta 3 etapas. A continuación se presenta la descripción detallada de cada una de las etapas:

La propuesta de actividades está estructurada en varias etapas:

2.2 Presentación de las actividades para contribuir al desarrollo de las habilidades ortográficas con los grafemas s, c, z, x en el grupo de octavo 1 de la ESBU “Adolfo Ortiz Fonte”

Para contribuir a la solución de la problemática tratada, una vez constatado el problema de investigación, se ofrece la propuesta de intervención para alcanzar el estado deseado. Su fundamentación justifica la necesidad de diseñar e implementar en la práctica pedagógica dicha propuesta, lo que permitió valorar los resultados obtenidos, corroborando así la veracidad de la idea a defender.

Una vez constatado el estado actual del problema, se procedió a la elaboración de una propuesta de actividades que contribuya a desarrollar habilidades ortográficas con el uso de los grafemas s, c, z, x en los estudiantes de 8vo grado de la ESBU "Adolfo Ortiz Fonte". Se justifica la necesidad de esta propuesta a partir de los resultados obtenidos durante la etapa exploratoria de la investigación. Para arribar al estado deseado se propone su implementación en las clases de repaso del programa de Español Literatura de este grado. Durante su diseño se tuvieron muy presentes los objetivos formativos que debe seguir todo educador (Anexo #11), además de las características psicopedagógicas que presentan los adolescentes de este nivel escolar (Anexo # 12). Para su elaboración se utilizaron variados textos vinculados con los contenidos de las asignaturas del área de las Ciencias Naturales, evidenciándose el carácter interdisciplinario de este componente de la Lengua

Española, lo que a su vez contribuya al desarrollo de una cultura general integral de nuestros educandos.

La propuesta está concebida para facilitarles a los estudiantes los mecanismos para adquirir las habilidades ortográficas mediante el empleo organizado de una serie de actividades a partir de la determinación de las causas que provocan el problema. Ellas se elaboran a partir de los objetivos expresados en el modelo de la escuela secundaria, así como se tuvo en cuenta los distintos niveles de asimilación. Se combinan los componentes comprensión de textos, lecturas, morfosintaxis y construcción, aunque sin perder la esencia de lo que se quiere con la propuesta. Se puede apreciar variadas actividades donde los escolares tienen que escuchar, pronunciar, leer, escribir, completar, resolver acrósticos, seleccionar, identificar, colorear y realizar juegos ortográficos.

Las actividades permiten reafirmar contenidos del grado anterior, no constituyen las únicas actividades sistemáticas obligatorias, sino modelos que pueden ser seleccionados de acuerdo a las dificultades del grupo en determinadas palabras. Además pueden ser seleccionadas de acuerdo al diagnóstico de los estudiantes. Dichas actividades permitirán a los estudiantes desarrollar habilidades ortográficas, crear un interés por mejorar y evaluar sus propios conocimientos.

La propuesta consta de 11 actividades, teniendo en cuenta las palabras de uso frecuente que se trabajan para desarrollar habilidades ortográficas en los estudiantes de octavo grado con el uso correcto de los grafemas s-c-z-x mediante el método Viso-Audio-Gnósico-Motor.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Actividad # 1

Título: Vamos a ejercitar la escritura de los grafemas c y z.

Objetivo: determinar en un fragmento dado palabras que estén sujetas a reglas de la c y la z.

Métodos: trabajo independiente.

Medios: pizarra, pancarta y L/T de Geografía.

Tiempo: 45 minutos.

Evaluación: Observación del desempeño.

Bibliografía: L/T Geografía.

Explicación necesaria

Este fragmento de Los Recursos Naturales se utilizará para las clases de Repaso de Español - Literatura, se trabajará de forma escrita.

Lee detenidamente el siguiente fragmento:

Nuestra flora y fauna no solo constituyen importantes componentes del paisaje, sino que son valiosos recursos naturales por su interés científico, económico, cultural y estético entre otros.

En América, Cuba ocupa uno de los lugares entre los países que más han sufrido la transformación y destrucción de su naturaleza. El gran impacto del hombre sobre el medio y la tendencia de este a aumentar, constituye una serie amenaza a los ambientes naturales.

1-Extrae del segundo párrafo el sustantivo que indica cambio.

a) Determina según su escritura a qué regla ortográfica de la c se acoge.

----- se escriben con c los sufijos encia y ancia.

----- se escriben con c las palabras terminadas en ación no se puede dar regla fija. Unas llevan c y otras s.

----- se escriben con c la terminación ación excepto pasión, ocasión, invasión y persuasión.

2-La palabra naturaleza, se corresponde a una regla ortográfica de la z.

¿En qué se basa esta?

Escribe tres palabras que se ajusten a ella.

3-En este segundo párrafo aparecen las palabras amenaza y tendencia:

a) Redacta una oración con cada una de ellos, teniendo en cuenta la idea central del fragmento; utiliza en tu redacción otras palabras que se escriben con estos sufijos aza – encia.

Actividad # 2

Título: Vamos a ejercitar la escritura correcta de los grafemas s, c, z.

Objetivo: ejercitar la escritura de palabras que se escriben con s, c, z mediante un dictado selectivo.

Métodos: elaboración conjunta.

Medios: tarjetero, pizarra.

Tiempo: 45 minutos.

Evaluación: observación del desempeño.

Bibliografía: L/T Biología, periódico Granma.

Explicación necesaria:

Se les orientará a los alumnos el dictado selectivo. La profesora realizará la lectura inicial del texto para que escuchen, en la segunda lectura copiarán las palabras que se escriben con s, c, z, únicamente y con una tercera lectura verificarán lo escrito. Luego trabajarán con palabras seleccionadas.

Este dictado se realizará en las clases de repaso de Español - Literatura.

2)- Lee detenidamente el siguiente texto:

La Educación para la Salud es uno de los recursos con que cuenta la Promoción para intervenir en determinados procesos, pero esta última es más amplia. En el Sistema

Nacional de Educación, la educación para la salud es un elemento muy valioso para fomentar estilos de vida sanos en las nuevas generaciones y propiciar procesos de enseñanza - aprendizaje más desarrollado.

2.1-El cuarto sustantivo del texto se escribe con c:

a) Localiza un sinónimo de ella que se escriba con ese mismo grafema.

b) Redacta una idea donde emplees este sinónimo relacionado con la salud.

Actividad # 3

Título: A ejercitar con los grafemas c, s, x.

Objetivo: ejercitar la escritura de palabras en los conceptos de Química en la asignatura de español – Literatura con los grafemas c, s, x.

Métodos: trabajo independiente.

Medios: pizarra, medios de enseñanza.

Tiempo: 45 minutos.

Evaluación: observación del desempeño.

Bibliografía: L/T Química.

Explicación necesaria

Se le expondrá a los alumnos los conceptos de reacción de combinación y descomposición. Se le pedirá realizar las siguientes actividades.

Lee detenidamente ambas definiciones:

La reacción en la cual los átomos o moléculas de dos o más sustancias se unen y forman moléculas de una nueva sustancia, se llama reacción de combinación.

La reacción en la cual de una sustancia se obtiene dos o más sustancias, recibe el nombre de reacción de descomposición.

Una vez analizadas estas definiciones responde:

1-En ambos conceptos se repiten dos palabras una se escribe con c y la otra con s:

a) ¿cuáles son?

b) repite cada palabra tres veces.

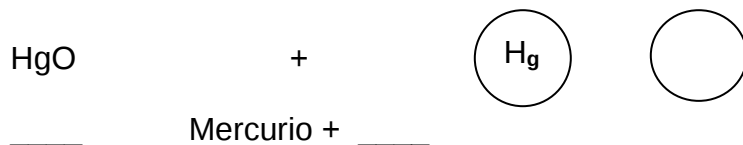
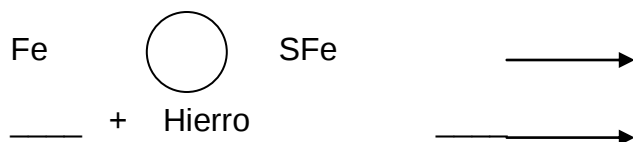
2- La primera palabra que se repite consideras que:

----- Es una palabra sujeta a regla ortográfica.

----- No se ajusta a ninguna regla ortográfica.

3- A continuación se muestra ejemplos de reacción de combinación y descomposición.

a) Completa el elemento que falta. Ten en cuenta la correcta escritura.



4- En el segundo caso el elemento que se une al mercurio se escribe con:

----- S

----- C

----- X

----- Z

a) ¿Por qué?

Actividad # 4

Título: Ejercitación del uso correcto de los grafemas s, c, z, x.

Objetivo: ejercitar la escritura de palabras con los grafemas s, c, x mediante un acróstico de Física empleadas en la clase de Español - Literatura.

Métodos: trabajo independiente.

Medios: lámina, pizarra.

Tiempo: 45 minutos.

Evaluación: observación del desempeño.

Bibliografía: L/T Física, Software: El hombre y la naturaleza.

Explicación necesaria

Se le llevará en una lámina a los estudiantes un acróstico, el cual deben completar teniendo en cuenta los conceptos que se le piden tanto horizontal como vertical, luego trabajarán con estas palabras poniendo en práctica el método viso-audio-gnósico-motor.

Vertical

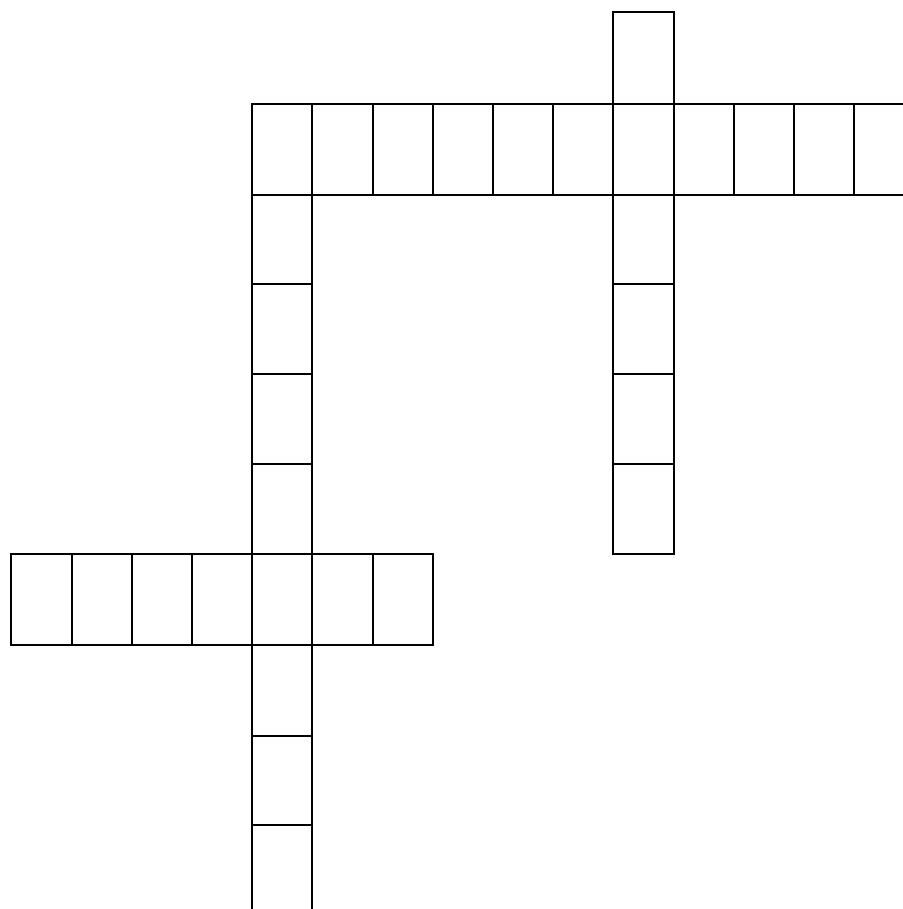
1-Estudia las propiedades de los cuerpos que nos rodea, así como la naturaleza.

2-Fenómeno físico que le ocurre al agua.

Horizontal

1-Fuente de conocimientos Físicos.

2-Concepto físico que consiste en la propiedad de un cuerpo de conservar la velocidad en ausencia de la acción de otros cuerpos.



2- Extrae las palabras escritas y observa con qué grafemas se escriben.

- a) Pronúncialas cuidadosamente.
- b) Divídelas en sílabas.
- c) Redacta dos oraciones con cada una.

Actividad # 5

Título: Práctica de los grafemas s, c, z, x.

Objetivo: practicar la correcta escritura de las palabras que se escriben con los grafemas s, c, z, x mediante el dictado correctivo.

Métodos: elaboración conjunta.

Medios: video clase: cassette, pizarra, hoja de trabajo.

Tiempo: 45 minutos.

Evaluación: observación del desempeño.

Bibliografía: L/T Educación Musical.

Explicación necesaria:

Se les explicará a los alumnos que escucharán la canción de Silvio Rodríguez “La masa”

(Tres veces) y tratarán de copiar un fragmento señalado de la canción.

Luego trabajarán con algunas palabras que se escriben con estos grafemas.

1-Dictado correctivo.

Qué cosa fuera, que cosa fuera la masa sin cantera

Un amasijo hecho de cuerda y tendones,

Un revoltijo de carne con madera,

Un instrumento sin mejores resplandores

Que lucecitas montadas para escenas

Qué cosa fuera corazón, que cosa fuera,

Qué cosa fuera la masa sin cantera.

Del fragmento de la canción de Silvio Rodríguez diga:

2- Localiza el significado de la palabra masa.

a) Busca un homófono de esta palabra con su significado.

3- En el texto de la canción aparece la palabra lucecita.

a) Consideras que es:

----- un sustantivo primitivo.

----- un sustantivo derivado.

c) ¿Explica por qué se escribe con c en ambos casos?

4- Extrae todas las palabras que se escriben con s, c, z, x del fragmento. Redacta una idea con cada una relacionada con lo expresado en la canción.

Actividad # 6

Título: Escribiendo con s.

Objetivo: escribir palabras con s.

Métodos: trabajo independiente.

Medios: pizarra, medio de enseñanza de la actividad número 4.

Tiempo: 45 minutos.

Evaluación: observación del desempeño.

Bibliografía: programa 9no grado, L/T lo Esencial en la ortografía.

Estudiantes: te invitamos a leer la siguiente adivinanza.

Por la mañana

muy temprano

salgo y despierto

a los niñitos,

pero de noche.

Ya yo no estoy.

Dime amiguito

¿Sabes quién soy?

La respuesta es:

a) ___ la lluvia b) ___ el sol c) ___ la noche d) ___ los niños

2. De las siguientes palabras marca con una (x) la que no pertenece a la misma familia:

a) ___ sol b) ___ soleado c) ___ solazo d) ___ solamente e) solecito.

3. Selecciona de los rectángulos A y B la sílaba adecuada para completar las siguientes palabras:

a) ___ bre b) ___ pre c) ___ da d) ___ be e) ___ máforo

A	B
so	siem
se	sie
sá	sa
sa	se

f) ___ bado g) ___ lida h) ___ te

a) ¿Por qué la palabra siempre se escribe con m?

4) Busca en la siguiente sopa de letras palabras que comiencen con s.

A N B S E G U I R F G

H A I L K L M S N O P

B D A P I T L I A E X

T V B K S O P A L P W

A L V L B L T H E B O

I A K W Z O B N L H P

ODULASALADO

Recuerda:

Todas las palabras estudiadas en la clase de hoy se escriben con s.

Memorízala.

Actividad # 7

Título: Nuevas palabras con la consonante z

Objetivo: escribir palabras con z.

Métodos: trabajo independiente.

Medios: mapa del mundo físico, pizarra.

Tiempo: 45 minutos.

Evaluación: observación del desempeño.

Bibliografía: L/T Geografía, programa de Español 9no grado.

Lee el siguiente dato curioso.

El lago de Maracaibo es el mayor de Suramérica. Está en el Noroeste de Venezuela. Tiene una superficie muy grande y varias islas, entre ellas: Zapara.

1. Extrae del texto los nombres de lugares que aparecen.

a) Divídelas en sílabas. Circula la sílaba acentuada.

b) ¿Qué letra tienen en común?

2. Escribe tres palabras como mínimo con esas consonantes.

3. Escribe otros nombres que comiencen con z.

a) Redacta oraciones con ellas.

4. Escribe una oración exclamativa que sirva para colocarlas al final del texto leído.

5. Completa con s-z-c según corresponda.

a_ul medi_ina lápi_ha_er

fero__ulema Edif_io _entral

a-Selecciona tres de las palabras escritas. Llévalas al prontuario.

6. Dictado oral-visual.

El presidente de Venezuela vive en el corazón de los cubanos.

a-El lápiz de mi hermana Zmarys es azul.

7. Lee el texto “Un paseo al zoológico página 153. Extrae palabras con s y z.

Escríbelas. Selecciona dos de ellas y escribe oraciones con las mismas.

Actividad # 8

Título: Cuidado con las consonantes c y z.

Objetivo: escribir palabras con c-z.

Métodos: trabajo independiente.

Medios: pizarra y medio de enseñanza.

Tiempo: 45 minutos.

Evaluación: observación del desempeño.

Bibliografía: L/T Español 5to grado, programa de Español.

Lee el siguiente trabalenguas:

El cielo encenizado

¿Quién lo desencenizará?

El que lo descencenice

Buen descencinizador será.

1. Memoriza el trabalenguas y trata de decirlo sin equivocarte. Dilo despacito y después más rápido, más aprisa, ¡aprisa más!

2. Completa.

La palabra que nos indica cómo está el cielo es _____.

- a) ¿Con qué letra se escribe? Llévala a tu cuaderno.
- b) Busca en el texto otras palabras relacionadas. ¿Qué letra tienen en común?
- c) Estas palabras se forman a partir de:

____cenicilla ____cenicero ____ceniza ____encenizar

3. Completa.

- a) La palabra seleccionada como respuesta correcta del inciso c se escribe con ____ y ____.
- b) Escribe una oración exclamativa con ella.

4. Dictado explicativo para comprobar el dominio de las palabras estudiadas.

Este dictado se realizará por equipo. Se divide el grupo en dos. El equipo contrario prepara las palabras que va a dictar y el otro equipo escribirá las palabras en la libreta.

Se selecciona un estudiante para que explique como la escribió. Anotará un punto por cada explicación correcta. Ganará el que más puntos acumule

Actividad # 9

Título: Cuando usar la s y la c correctamente.

Objetivo: escribir correctamente las terminaciones sión-ción.

Método: trabajo independiente.

Medios: pizarra, hoja de trabajo.

Tiempo: 45 minutos.

Evaluación: observación del desempeño.

Bibliografía: L/T Lo Esencial en la ortografía, programa de Español 9no grado.

A continuación podrás leer frases que tienen relación con José Martí.

La educación empieza con la vida y no acaba sino con la muerte.

Los que pelean por ambición, no son héroes, sino criminales.

Martí fue el mentor directo de nuestra Revolución.

En cierta ocasión Martí visitó Caracas.

a)- Escribe las palabras destacadas.

b)-¿Qué puedes expresar sobre ellas?

Explicar: los cubanos expresamos con un mismo sonido la letra s y la c delante de ei.

Por ese motivo a veces tenemos dudas al escribir algunas palabras. Esto sucede a menudo con las terminaciones Sión - ción. ¿Te encuentras tú en ese caso? Estas orientaciones pueden ayudarte. Observa.

ceder --- cesión

confundir--- confusión

convertir---conversión

Fíjate en las terminaciones de los verbos y de los sustantivos que se derivan de ellos. Completa.

-De muchos verbos terminados en____, ____, ____, ____ formamos sustantivos terminados en ____.

-También existen algunos verbos con esas terminaciones de los cuales se forman sustantivos terminados en ción. Algunos ejemplos son: perder - perdición medir- medición repartir-repartición.

-Si presta atención y cuidado a lo que escribes, no cometerás errores. Recuerda que si tienes dudas al escribir una palabra debes consultar el diccionario.

-Recuerda que son palabras agudas que terminan en n.

Pon a volar tu imaginación e imagina que debes dar la explicación anterior a tus compañeros.

¿Cómo lo harías?

Hazlo por escrito, yo sé que puedes.

Actividad #10

Título: ¡A jugar con los años!

Objetivo: comprobar si los alumnos dominan la regla para la terminación ción.

Método: trabajo independiente.

Medios: pizarra, cuaderno estudiantil.

Tiempo: 45 minutos.

Evaluación: observación del desempeño.

Bibliografía: programa de Español y Dosificación 9no grado.

Año de la Liberación

Año de la Educación

Año de la Planificación

Año de la Organización

Año de la Emulación Socialista

Año de la Institucionalización

Año 24 de la Revolución

Año 29 de la Revolución

Año 30 de la Revolución

Año 31 de la Revolución

Año 32 de la Revolución

Año 33 de la Revolución

Año 34 de la Revolución

Año 35 de la Revolución

Año 36 de la Revolución

Año 49 de la Revolución

Año 50 de la Revolución

1- Después de leídos los años siguientes y haber investigado del porqué de sus nombres responde:

a) ¿Qué regla ortográfica les recuerda?

b) ¿Qué excepciones tienen?

c) ¿Qué otras palabras llevan esa terminación?

d) Busquen los recortes donde aparezcan palabras con esa terminación.

e) Completen con la palabra adecuada las siguientes oraciones.

1- Nuestra Revolución es ejemplo ante el mundo.

2- Los pioneros exploradores ganaron la emulación.

3- Los maestros tienen presente en la planificación de clases los medios necesarios.

4- Todos debemos luchar por la organización en los recreos.

5- Los trabajadores debemos tomar la decisión más adecuada.

f) Dictado selectivo

Escribir las palabras que cumplan con la regla.

Los estudiantes de octavo grado hicieron una composición sobre nuestro Héroe

Nacional. En la revisión colectiva corrigieron los errores. Después del recreo contribuyeron a la planificación de la actividad por el día de los estudiantes. La profe les obsequió la revista Pionero.

Actividad #11

Título: Cinco puntas de una estrella.

Objetivo: comprobar si los alumnos escriben correctamente palabras empleando S-C-Z y ejerciten las terminaciones oso, encia, anza, eza.

Método: trabajo independiente.

Medios: pizarra, libreta de los estudiantes.

Tiempo: 45 minutos.

Evaluación: observación del desempeño.

Bibliografía: programa y dosificación de 9no grado.

1- En el Zunzún 228 lee los recuadros destacados en azul claro que tienen subtítulo.

a) Comentario de cada uno.

b) Busquen en ellos palabras sujetas a reglas. Decir otros ejemplos.

c) Completar empleando s-c-z.

ceje deshaciendo paz agresión

sesiones sienten sirvas hicimos.

d) Lean los fragmentos de alegatos destacados en las esquinas derechas. ¿A qué se refieren? Ahora escriban al lado de cada significado una palabra que lleve s-c-z.

Estado de ánimo que se complace en la posesión de un bien: _____.

Limpio de culpa: _____.

Que carece de lujo y adornos: _____.

Tropa que sirve en la guerra a un gobierno extranjero por una retribución: _____.

Capacidad para soportar un peso o resistir un impulso: _____

2.3 Validación de la propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de las habilidades ortográficas con los grafemas s, c, z, x en el grupo de octavo 1 de la ESBU “Adolfo Ortiz Fonte”

En la presente investigación, la autora asume el criterio de Carlos Álvarez de Zayas para desarrollar la validación de la propuesta diseñada y aplicada para alcanzar el estado deseado. Este plantea que las investigaciones pedagógicas tienen dos formas de validación: se puede realizar mediante la aplicación de la misma en la práctica pedagógica o enseñanza experimental o se puede emplear el criterio de

especialistas o expertos, en la que se efectúa una valoración crítica a partir de sus respuestas o rondas de cuestionarios al respecto.

Para constatar los resultados obtenidos, se realiza la validación desarrollando la aplicación de la propuesta en la práctica pedagógica, para la cual se estableció el cumplimiento de los siguientes objetivos:

- Describir el impacto de la propuesta durante los turnos de repaso.
- Valorar la efectividad de la propuesta mediante la aplicación de una prueba pedagógica inicial y final y teniendo en cuenta la opinión de los estudiantes una vez aplicada la propuesta.

Durante el desarrollo de la propuesta en práctica los estudiantes mostraron un carácter estimulador – activo participativo ya que nunca antes se orientaban actividades creadoras relacionadas con los grafemas s-c-z-x y como resultado las observaciones y análisis de las actividades de los estudiantes en cada una de las clases, se empleó una tabla como la que aparece en el anexo. Se emitió una valoración acerca del desarrollo de habilidades ortográfica con los grafemas, con cada uno de los estudiantes del grupo, que se realizó al finalizar las unidad 6. Cuyos resultados se muestran además en el gráfico #1 del Anexo #8.

Estado inicial del problema

GRAFEMAS	EXCELENTES	BIEN	REGULAR	MAL
Usos de la s	5	6	11	8
Usos de la c	6	5	10	9
Usos de la x	4	6	12	8
Usos de la z	4	6	13	7

Un análisis similar se realizó al **finalizar** la unidad #6 cuyos resultados se muestran en la tabla siguiente y en el gráfico #2 del Anexo #8.

Estado final

GRAFEMAS	EXCELENTES	BIEN	REGULAR	MAL
Usos de la s	10	9	7	3
Usos de la c	9	10	7	4
Usos de la x	10	10	5	5
Usos de la z	10	10	6	4

-El análisis comparativo de ambas tablas permiten inferir lo siguiente.

Al finalizar la Unidad #6 se incrementa la cantidad de estudiantes con evaluación de muy alto E, alto B, medio R, y disminuye considerablemente la cantidad de estudiantes evaluados de bajo M, la que se reduce aproximadamente en un 30 %.

Después de concluida la unidad # 6 del programa se aplicó nuevamente a los estudiantes entrevistas que se utilizó en la fase exploratoria para identificar las dificultades en relación con el desarrollo de habilidades ortográficas. La tabla siguiente que representa el gráfico # 3 la comparación de los resultados obtenidos.

GRAFEMAS	EXCELENTES	BIEN	REGULAR	MAL
Usos de la s	16	9	4	1
Usos de la c	13	10	5	2
Usos de la x	14	10	4	2
Usos de la z	11	14	3	2

Destacados investigadores entre ellos A. Maslow, F. González, A. Mitjáns, han expresado la necesidad de una metodología cualitativa para valorar el desarrollo de las potencialidades de los sujetos en respuesta de las limitaciones de las

aproximaciones psicométricas y cognoscitivas, en la búsqueda de una relación adecuada entre las habilidades y el desarrollo interno de sujeto.

Tomando como base lo expresado anteriormente, así como analizando los resultados de la investigaciones precedentes, reafirmamos y asumimos una metodología integradora para valorar el desarrollo de las habilidades ortográficas en los estudiantes de la enseñanza media básica durante el proceso enseñanza – aprendizaje de la signatura Español – Literatura.

Además, la puesta en práctica de una guía de observación (anexo # 5) arrojo que de manera general, durante el desarrollo de las actividades, la muestra tomada se mantuvo atenta y con una participación activa, también se pudo apreciar que los estudiantes, siempre que se presentaban criterios discrepantes escuchaban los criterios opuestos para ofrecer el suyo.

Para valorar la efectividad de la propuesta, se aplicó inicialmente una prueba pedagógica a la muestra seleccionada, antes de su ejecución (anexo #6).

La aplicación de este instrumento permitió conocer que:

Los resultados obtenidos, mediante el cumplimiento de los objetivos trazados en esta última etapa, permitieron corroborar la veracidad de la idea a defender, una vez practicada la propuesta diseñada, arribando a las siguientes conclusiones y recomendaciones.

*“No es la gracia ortográfica don caído del cielo,
Y el vestir las palabras de manera correcta
Exige un bien orientado esfuerzo.
Nada se da a quien no pone dedicación entusiasta,
Interesada, para escribir de acuerdo con las normas establecidas”.*

Francisco Alvero Francés

Como resultado de este trabajo se llega a las siguientes conclusiones:

- La enseñanza de la ortografía constituye una de las habilidades de mayor necesidad e importancia dado el hecho de que esta se aplica en todas las acciones relacionadas con la comunicación escrita a lo largo de la vida.
- En la escuela centro mixto "Adolfo Ortiz Fonte" del municipio de Abreus y especialmente en los estudiantes de grado 8vo existen grandes deficiencias al trabajar con las reglas ortográficas.
- La investigación aporta una propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas en los estudiantes de 8vo grado del centro mixto "Adolfo Ortiz Fonte" del municipio de Abreus.
- La propuesta está conformada por 11 actividades que a su vez incluyen ejercicios de conocimiento, reafirmación, ejercitación y comprobación de lo aprendido en relación con reglas ortográficas para aplicar en el trabajo con los grafemas s, c, z, x.
- La puesta en práctica de la propuesta de actividades posibilitó que los citados estudiantes mejoraran su desempeño comunicativo escrito en tanto fueron capaces de reconocer reglas ortográficas y aplicar lo aprendido, lo que en un perfil más abierto contribuyó a elevar su nivel cultural.

RECOMENDACIONES

“Para aprender ortografía

Interés y constancia son la clave del éxito.”

Francisco Alvero Francés.

Por la necesidad del tema trabajado en la educación Secundaria Básica se sugiere al jefe de grado, valora la posibilidad de:

- Implementar las actividades en otros grupos del grado 8vo.
- Planificar en la preparación metodológica con el PTL el trabajo con los grafemas s, c, z, x en las diferentes asignaturas, dándole salida a la Lengua Materna.

ANEXO # 1: encuesta a los alumnos:

Estimado alumno estamos realizando una investigación con el objetivo de motivar y conocer sus dificultades en las clases de Español – Literatura, en esta dirección pedimos su colaboración.

Muchas Gracias

Objetivo: conocer dónde son las mayores dificultades de los alumnos con respecto a la ortografía y en específico con el trabajo de los grafemas (s-c-z-x)

Cuestionario

1) Cuándo consultas la biblioteca y lees un libro:

___ Analizas lo leído y el significado de cada palabra.

___ No interiorizas lo que lees.

___ No prefieres leer, solo te limitas a las ilustraciones.

2) Los profesores te enseñan a escribir correctamente.

___ Sí

___ No

___ A veces

3) Conoces las reglas ortográficas s -c-z-x y las palabras que no están sujetas a estas reglas.

___ **Sí**

___ No

4) Con qué frecuencia se realiza el día de la ortografía en tu escuela.

___ Todos los días

___ Todos los meses

___ Nunca

5) El trabajo con la ortografía los profesores lo realiza solamente en la asignatura de Español.

___ Sí

___ No

ANEXO # 2: encuesta al Responsable de Asignatura

Estimado profesor estamos realizando un trabajo investigativo en opción al título de máster, con el objetivo de conocer el trabajo con la ortografía en el grado. Exprese con toda sinceridad su opinión.

Muchas Gracias

Objetivo: conocer cómo la Responsable de asignatura trabaja con los profesores la ortografía de su grado.

Cuestionario

1) La orientación del trabajo del componente ortográfico en su escuela, usted lo considera:

- ☐ Suficiente
- ☐ Insuficiente
- ☐ Ninguno

2) La aplicación del profesor se realiza:

- ☐ Frecuentemente
- ☐ A veces
- ☐ Nunca

a) Explique

3) Los P.G.I son orientados sobre el tema ortográfico:

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☐ A veces

4) Marque con una (x) los problemas que usted considera más importante que tienen los estudiantes de séptimo grado relacionado con este componente:

- ☐ Poco hábito de lectura.
- ☐ Omisión de la S al final de palabras.
- ☐ Cambios de grafemas.
- ☐ Conocimientos de las reglas ortográficas.
- ☐ Otras. ¿Cuáles?

ANEXO # 3 entrevista a la Directora

Nos dirigimos a usted con el objetivo de conocer la salida de la lengua materna, en específico la ortografía. Por lo que necesitamos de su cooperación, pues será muy valiosa para el trabajo investigativo en el que estamos realizando.

Muchas Gracias

Objetivo: valorar el conocimiento del programa de la lengua materna, cómo se le da salida en el sistema de trabajo en la escuela.

- 1) ¿Cómo usted considera el trabajo de la ortografía en su escuela?
 - 2) ¿Conoce usted el programa de la Lengua Materna. Explique cómo le da salida en el sistema de trabajo metodológico en la escuela?
 - 3) ¿En las preparaciones metodológicas con el P.T.L se le da tratamiento a la ortografía de los profesores?
 - 4) ¿Las clases de Español – Literatura que has visitado le dan salida al componente ortográfico?
 - 5) ¿Qué vías de solución usted propone para eliminar los problemas ortográficos que presentan los estudiantes de 8vo grado?
- ¿Cómo considera el trabajo del profesor con este componente?

ANEXO # 4: entrevista a la Jefa de Grado

Estimado profesor estamos realizando una investigación en opción al título académico de master, en esta dirección pedimos su colaboración.

Muchas Gracias

Objetivo: conocer cómo le da salida al programa de la Lengua Materna en el sistema de reuniones con sus maestros.

- 1) ¿Cómo orienta a los profesores que tiene a su cargo el trabajo con la ortografía?
- 2) Explique cómo usted le da salida en el sistema de reuniones con sus maestros.
- 3) ¿En las visitas a clases realizadas, muestra de documentos y libretas de los estudiantes, usted hace énfasis en la ortografía?
- 4) ¿En los días de las asignaturas mensualmente se trabaja con ortografía?
- 5) ¿Existe algún diagnóstico de ortografía que recoja su estado?
- 6) ¿Cómo los profesores trabajan la ortografía en sus clases?

Anexo #5: observación al desempeño de los estudiantes en la clase de Español

Objetivo: observar el interés de los estudiantes por elevar su preparación.

Indicadores:

1- ¿Cómo se comportan los estudiantes en las sesiones de trabajo?

- a) —atentos
- b) — indiferentes
- c) — activos
- d) — pasivos

2 - Cuando hay opiniones discrepantes:

- escuchan sin interrumpir.
- escuchan los criterios opuestos, para ofrecer el suyo.
- tratan de imponer su criterio.

3- Se realizan actividades de aprendizaje variadas y diferenciadas de acuerdo a los niveles de asimilación de los objetivos del grado.

4- Motivación y disposición de modo que el contenido adquiera interés por los estudiantes.

5- Se utiliza el método y procedimientos adecuado para dar tratamiento al contenido.

6- Se utilizan variadas formas de control.

7- Orientación del trabajo independiente

ANEXO #6: comprobación inicial realizada a los estudiantes.

Objetivo: verificar que conocimientos tienen los alumnos de 8vo grado sobre el uso de las propuestas de actividades con los grafemas s, c, z, x.

1- Complete con s, c, z o x según convengan:

- a) Le dio las gra-ias por todo lo que había hecho por él.
- b) Ya los novios hicieron las pa-es.
- c) Llovi-nó mucho, por eso el terreno está tan resbaladi-o.
- d) Siempre ha sido muy locua-. De hecho, la locua-idad es su característica más destacada.

2- Del siguiente fragmento de Afrodita de la escritora Chilena Isabel Allende se ha omitido algunas s, c, z, x. Escríbelas.

Es ne-e-ario anun-iar ahora, a pecho abierto (...) que el único afrodi-íaco verdaderamente infalible es el amor. Nada logra detener la pa-ión en-endida de dos personas enamoradas. En este caso no importan los achaques de la e-isten-ia, el furor de los años, la torpe-a física o la me-quindad de oportunidades, los amantes se las arreglan para amar-e porque por defini-ión ese es su destino.

3- Escriba sustantivos que se deriven de los siguientes adjetivos; terminan en ez- eza.

Ejemplo: honrado - honradez

- | | |
|-------------|------------|
| . triste | . delgado |
| . tímido | . viejo |
| . vivo | . delicado |
| . pobre | . simple |
| . brillante | . firme |

4- Dé otra forma a las expresiones siguientes, cambiando los adjetivos por un sustantivo abstracto. Ejemplo: El pueblo fuerte - La fortaleza del pueblo.

a- La mujer tímida, b- Los gestos delicados, c- El hombre honrado, d- La roca dura.

5- Redacte un párrafo humorístico acerca del uso de los grafemas s, c, z y x.

6- Escriba un sustantivo para cada uno de los siguientes grupos. En su escritura deben tener s, c o z.

Anexo # 7: prueba Pedagógica comprobatoria final.

Objetivo: comprobar los conocimientos alcanzados por los estudiantes después de aplicada la propuesta de actividades de forma sistemática evaluándose cada una de ellas.

1- Complete con c, z, s o x según convenga:

- a- José Martí insistió en lo absurdo de promover el odio entre las ra-as.
- b- Fue e_onerado de la culpa que se le imputaba.
- c- Fuimos a pre_en_iar cómo -arpaba el barco.
- d- Hay muchos Gonzále_ en el aula; por eso debemos poner cuidado al ha_er la lista.

2- Complete estas palabras con sión, ción o xión, según convenga. No pierda la oportunidad de emplear el diccionario para aclarar los significados.

- a- nutri ____
- b- cone ____
- c- resolu ____
- d- vi ____

3- ¿De qué vocablos se derivan estas palabras?

- a- visionario b- prisionero c- diversidad d- precisión

4- Busque antónimo o sinónimos que lleven en su escritura c, s o z; para las siguientes palabras. Escribálas.

- a- mezquino (sinónimo) b- fino (antónimo) c- falso (sinónimo) d- dureza (sinónimo)

5- Redacte una oración con el homófono de la palabra subrayada.

- a- Los amigos se abrazaron al verse después de tanto tiempo.
- b- Se quemaron la ropa las brasas que saltaban del hogar.
- c- Martí quiso en su losa sólo le dejaran un ramo de flores y una bandera.

d- Casi todos los cubanos nos deleitamos con una buena taza de café.

6- Escriba la palabra correspondiente a cada definición:

1- Edificio grande y suntuoso.

2- Lugar público de diversión.

3- Sitio donde paran los trenes de ferrocarril.

Anexo # 8: estado comparativo de los niveles alcanzados en la prueba pedagógica inicial y la prueba pedagógica final.

Objetivo: comparar los niveles alcanzados por los estudiantes de 8vo grado en la primera y segunda prueba pedagógica mediante tablas que representan el desarrollo de sus conocimientos sobre la correcta escritura de los grafemas a partir de la realización de la propuesta.

En la siguiente tabla se muestran los resultados de la prueba pedagógica inicial.

Presentado	P.R	R.C	%	I	II	III	S/N
30	180	96	53,3	15	8	3	4

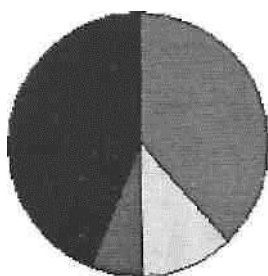
En la siguiente tabla se muestran los resultados de la prueba pedagógica final.

Presentado	P.R	R.C	%	I	II	III
30	180	164	91,1	9	12	9

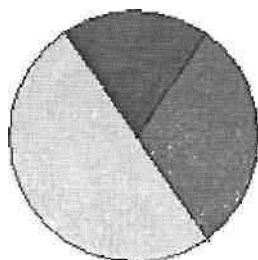
Anexo # 9: estado comparativo de los niveles alcanzados en la prueba pedagógica inicial y la prueba comprobatoria final.

Objetivo: comprobar los niveles crecientes alcanzados por los estudiantes de 8vo grado en le primera y segunda prueba pedagógica mediante gráficos circulares que representan el desarrollo de sus conocimientos sobre la correcta escritura de los grafemas a partir de la realización de la propuesta.

Prueba pedagógica inicial.



Prueba pedagógica comprobatoria final.



Leyenda

Negro ---- WM	S/N
Azul----- *■	Nivel-I
Amarillo -BU	Nivel - li
Rojo— ^HH	Nivel-III

Anexo #10: cuestionario de aceptación de la experiencia.

Objetivo: determinar el grado de aceptación de la experiencia por los estudiantes.

Marca con una (x)

1- Los encuentros desarrollados han sido:

- aburridos
- entretenidos
- interesantes

2- En estos encuentros yo he aprendido:

- poco
- nada
- algo
- mucho

3- Considero que:

- he aprendido
- he cambiado algunas ideas
- he confirmado las ideas que ya tenía
- he aclarado dudas _ tengo dudas nuevas.

Anexo #11: objetivos formativos de octavo grado

1. Asumir su patriotismo sobre la base de la comprensión plena de la importancia de la unidad de intereses y fines de la Patria Socialista, de la defensa de la identidad nacional y la soberanía, de conocer amar y valorar las principales tradiciones patrióticas, costumbres y manifestaciones culturales más auténticas. Ser optimista y enfrentar toda posición de derrotismo.
2. Argumentar de forma independiente el alcance de la obra de la Revolución en el marco nacional e internacional, su carácter solidario e internacionalista, a partir del estudio individual y colectivo de la proyección histórica de la obra de José Martí, de la visión que tuvo el Che del movimiento revolucionario y de la situación del mundo actual según los análisis de Fidel. Apoyados en los contenidos del grado y en diversas fuentes, valorar, además, datos para extraer conclusiones sobre los pueblos tercermundistas y contribuir a su lucha contra el imperialismo yanqui.
3. Afianzar los sentimientos de rechazo al sistema capitalista mundial, al hegemonismo yanqui y la globalización neoliberal, al conocer los graves males generados por los métodos de explotación, el carácter agresivo de su política exterior, la constante violación de los derechos humanos de los pueblos, a partir de las potencialidades de los contenidos del grado y del sistema de preparación político-ideológica, en correspondencia con los principios y la unidad en torno al Partido.
4. Asumir una actitud crítica y autocrítica en el cumplimiento del reglamento escolar, en el cuidado y protección de los medios de la escuela, en su limpieza y embellecimiento, así como de la propiedad social; cumplir ejemplarmente las actividades de la OPJM, en particular, con el estudio y el trabajo en el Movimiento de Pioneros Exploradores, que le permitan mantener su categoría y alcanzar una especialidad.
5. Explicar por medio del estudio individual y colectivo los principios de la democracia socialista y su expresión en el sistema electoral cubano. Conocer los elementos esenciales de la parte general del Código Penal y el de la familia,

la Niñez y la Juventud. Rechazar cualquier manifestación de corrupción o delito.

6. Manifestar disposición de continuar estudios en una de las carreras priorizadas, sobre la base de la comprensión de las necesidades sociales y su relación con los intereses y particularidades individuales que evidencien un actitud de compromiso hacia la Revolución.

7. Realizar en su entorno o provincia trabajos de investigación sobre el medio ambiente, la biodiversidad y los recursos energéticos, derivados de los contenidos de las asignaturas y los medios de información disponibles como entrevistas locales, el Programa Libertad. Mantener una actitud consecuente ante la conversación y el cuidado de la propiedad social, y ante las acciones de la OPJM, el PAEME, entre otros.

8. Mostrar un mayor nivel de independencia al resolver problemas de las diferentes asignaturas y de la vida cotidiana, a partir de la identificación, formulación y solución de problemas, por medio del empleo de estrategias de aprendizaje, técnicas y aplicación del conocimiento con un determinado nivel de integración de los procedimientos lógicos, comunicativos y valorativos.

9. Manifestar una motivación, actitud y correctos hábitos de estudios, expresados en una mayor independencia en la organización, planificación y concentración de la actividad, en la utilización del libro de texto, diccionarios, de la obra martiana u otras fuentes, y en la realización de esquemas lógicos, distintos tipos de resúmenes, modelación, indagaciones y búsquedas investigativas contextualizadas en la localidad u otras; dedicar más de doce horas semanales extraescolares, según las necesidades personales.

10. Aplicar las etapas del proceso constructivo en la solución de actividades laborales de construcción, reparación y mantenimiento de artículos sencillos de utilidad social, donde se ponga de manifiesto el diseño, la elaboración y ejecución de la tecnología y su control, para ampliar así los conocimientos del Dibujo Básico, y las normas técnicas relacionadas con la utilización de objetos tales como mecanismos y medios para operar con los materiales que se emplean en el grado.

11. Explicar los aportes de la ciencia y la tecnología a la vida social y productiva contemporánea, a partir de visitas a centros industriales y científicos del territorio y

entrevistas a trabajadores destacados como un medio para enriquecer su cultura laboral.

12. Formular juicios estéticos y éticos sobre las situaciones de la vida escolar y cotidiana, partiendo del estudio de la obra martiana y del contenido de las diferentes asignaturas, en particular de obras épicas, líricas y dramáticas, de la literatura nacional y universal.

13. Apreciar el valor de otras manifestaciones artísticas e incorporarse en aquellas actividades culturales para las que muestren interés y potencialidades.

14. Resolver problemas que se presentan en la vida práctica relacionados con la salud individual y colectiva, y mostrar un mayor conocimiento de sí mismos y una conducta sexual responsable. Rechazar el delito, el tabaquismo, el alcoholismo y el uso de las drogas. Incorporar a su estilo de vida, la práctica sistemática del deporte.

Anexo #12: habilidades en el desempeño ortográfico de los estudiantes

POTENCIAL

CREATIVO

-La asignatura **Español – Literatura** en 8vo grado cuenta con 9 unidades y de ellas la número #6 se han dedicado a la ortografía específicamente a los grafemas s – c- x- z utilizando 9 horas clases para el estudio del mismo.

Los objetivos formativos de la asignatura son:

-Contribuir a la formación de una concepción científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con: el lenguaje, su función comunicativa y de elaboración del pensamiento; la estructura y el funcionamiento de la lengua como sistema, y la comprensión gradual de la literatura como reflejo artístico de la vida de la sociedad.

-Continuar – mediante una práctica adecuada - la formación y el desarrollo de las habilidades directamente relacionadas con el idioma materno en general y el inicio del análisis literario, en particular.

-Ampliar el dominio del alcance de la obra de la Revolución y consecuentemente su amor por ella, mediante el análisis, comprensión y valoración de textos que así lo propicien.

-Experimentar rechazo por el sistema capitalista mundial al comprender los grandes males sociales y económicos generados por este sistema social y asumir una toma de decisiones en la transformación del injusto orden mundial establecido por el imperialismo, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que lo reflejen.

-Fortalecer los sentimientos de pertenencia a los pueblos de nuestra América y del Tercer Mundo, al realizar el análisis, comprensión y valoración de obras y textos de autores latinoamericanos o que reflejen la realidad americana.

-Enriquecer la educación estética de los alumnos a partir del estudio de diferentes manifestaciones de la literatura, el arte de la palabra.

-Reflexionar sobre hechos y fenómenos de la vida material y espiritual del hombre, su medio natural y físico así como su salud individual y colectiva, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que los reflejen.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado por inicio del curso

Escolar. -p5. En Granma (La Habana) - - - 1 sept. 2002 - — p.15. ESCOBAR, FROILÁN. El arrollo. En español 7mo grado: Cuaderno

Complementario-----La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1004 • — p. 15.

VITIER, CINTIO. Cuaderno Martiano I: Primaria ■ – La Habana Ed: Pueblo y Educación, 1997--- 100p.

VITIER, CINTIO. Cuaderno Martiano II. Secundaria Básica-----La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997 - — 105p.

MARTÍ, JOSÉ: Cuaderno de Apuntes 18: Ortografía en Obras

Completas.21-[La Habana] Editorial de Ciencias Sociales, 1975-p173-176.

Seminario Nacional para Educadores. / Ministerio de Educación.- [La Habana]...Editorial Juventud Rebelde.2001-15p.

ALVERO FRANCËS, FRANCISCO. Lo esencial de la Ortografía.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1991.- 217p.

BIBLIOGRAFÍA

- ABELLO CRUZ, ANA María. Ortografía: Selección de textos para la Educación Preuniversitaria./ Ana María Abello Cruz, Leticia Rodríguez, Osvaldo Balmaceda.-La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 2004. - - 124p.
- ALVERO FRANCES, FRANCISCO: “Lo esencial en la ortografía.”— La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 1999.-150p.
- BALMASEDA NEYRA, OSVALDO: Enseñar y Aprender Ortografía.- La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 2002.-130p.
- Biblioteca de consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. © 1993-2004 Microsoft.
- CASTRO RUZ, FIDEL: Discurso pronunciado por inicio del curso Escolar.-p5.--- En Granma, La Habana.-1septiembre 2002.
- ESCOBAR, FROILÁN. El arrollo.-p.15.- En Español 7mo grado Cuaderno Complementario.- La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 2004.
- HENRÍQUEZ UREÑA PEDRO. “Gramática Castellana”-La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1974. - - 291p
- Libro de texto Español – Literatura, 7mo grado.-La Habana: Editorial. Pueblo y Edición, 1991. — 229p.
- Libro de texto Español – Literatura, 8vo grado.--, La Habana: Editorial. Pueblo y Edición, 1991. — 218p.
- Libro de texto Español – Literatura, 9no grado. — La Habana: Editorial. Pueblo y Edición, 1991. — 276p.

MESANZA LOPEZ JESÚS. "Ortografía"-Método Individual Activo

Santillana, 1981. - - 240p.

MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO y otros: Taller de la palabra. --La Habana:

Editorial Pueblo y Educación, 1983. — 46p.

Ortografía Facultad Obrera y Campesina. — La Habana: Editorial.

Pueblo y Educación.--La Habana, 1983.- 35p.

Programas: Español – Literatura. — La Habana: Editorial. Pueblo

Y Educación, 2001. —70p.

RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA: Ortografía para todos.-- La Habana:

Editorial. Pueblo y Educación, 2004. — 5p.

VITELIO RUIZ JULIO."Ortografía Teórico Práctica" con una introducción

lingüística, 1975. - - 243pTabloide curso de Ortografía: Universidad para

todos / Ana María Abello Cruz [et-al].- La Habana: Editorial. Abril,

2002. — 31p.

VITIER, CINTIO. Cuaderno Martiano I. Primaria.- -La Habana:

Editorial. Pueblo y Educación, 1997. -- 100p.

VITIER, CINTIO. Cuaderno Martiano II. Primaria. — La Habana:

Editorial. Pueblo y Educación, 1997.-105p.

REPILADO RICARDO. "Dos temas de Redacción ". —La Habana: Editorial

Pueblo y Educación, 1969 – 136p.

ABELLO CRUZ; ANA MARÍA. Ortografía: Cuaderno de Trabajo décimo grado. /

María Abello, Julia Reina Montesinos Pérez. – La Habana: Editorial Pueblo

y Educación, 2002. – 166p.

ALPÍZAR CASTILLO, RODOLFO. Para Expresarnos Mejor. –La Habana:

Editorial Científico Técnico, 1989.- 231p.

ALVERO FRANCÉS, FRANCISCO. Lo esencial de la Ortografía.- La Habana:

Editorial Pueblo y Educación, 1991.- 217p.

BALMAEDA NEYRA, OSVALDO. Enseñar y aprender Ortografía.- La Habana:

Editorial Pueblo y Educación, 2001.- 138p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Orientaciones Metodológicas: cuarto

grado.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988.- p.2-64.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO

LATINOAMERICANO Y DEL CARIBEÑO. Fundamentos de la Ciencias de

la Educación Módulo I: Primera parte.- [La Habana]: Editorial Pueblo y

Educación,- 2005.- 32p.37

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO

LATINOAMERICANO Y DEL CARIBEÑO. Fundamentos de la Ciencias de

la Educación Módulo I: segunda parte.- [La Habana]: Editorial Pueblo y

Educación, 2005,- 43 p.37

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO

LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de las Ciencias de la

Educación: Módulo II: primera parte.- La Habana: Editorial Pueblo y

Educación, 2005.-33p

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO

LATINOAMERICANO Y DEL CARIBEÑO. Fundamentos de la Ciencias de

la Educación Módulo II: segunda parte.- [La Habana]: Editorial Pueblo y

Educación, 2006, p

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO

LATINOAMERICANO Y DEL CARIBEÑO. Fundamentos de la Ciencias de la Educación Módulo III: primera parte.- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2007, p

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO

LATINOAMERICANO Y DEL CARIBEÑO. Fundamentos de la Ciencias de la Educación Módulo III: segunda parte.- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2007, 78 p

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO

LATINOAMERICANO Y DEL CARIBEÑO. Fundamentos de la Ciencias de la Educación Módulo III: tercera, parte.- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2007, 110 p

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO

LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la Ciencias y la Educación:

Módulo III, cuarta parte.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007, 95 p.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Orientaciones Metodológicas: cuarto grado,- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988.-p. 23-88.

Orientaciones Metodológicas:

Cuaderno de trabajo Ortografía: quinto grado/ Jesús Rodríguez Izquierdo...et.

Al. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.- 144p.

GARCÍA ALZOLA ERNESTO: Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y

Educación.1ra reimpresión 2000.

- GARCÍA MORENO, MARÍA LUISA. La mala ortografía ¿un problema de Cuba?— P46-48.-En Educación (La Habana).- Año 36, N 121, may- ago. 2007.
- GARCÍA MORENO, MARÍA LUISA. Ortografía: Cuaderno de Trabajo. Décimo grado. / María Luisa García Moreno, Freddy León González,- La Habana: Editorial Pueblo Y Educación, 2004.- 133p.Educación 1era Edic1961.
- GARCÍA ALZOLA ERNESTO: Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.- 255p.
- Lectura cuarto grado.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1995- 2- 169.
- MARTÍ, JOSÉ: Cuaderno de Apuntes 18: Ortografía en Obras Completas.21- La Habana Editorial de Ciencias Sociales, 1975-p173-176. 39
- MARTÍ, JOSÉ. La parranda. En Obras Completas. 19-La Habana Editorial de Ciencias Sociales, 1975- p173- 176.
- Ortografía: selección de texto para la educación preuniversitaria. / Ana María Abello Cruz... et. Al – La Habana: Editorial Pueblo y Educación 2004-133p.
- Ortografía 6: Cuaderno de trabajo .Jesús Rodríguez Izquierdo... et- al –La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004-233p.
- RICO MONTERO, PILAR CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Orientaciones Metodológicas: cuarto grado,- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988,- P.2-64.
- Orientaciones Metodológicas: primer grado.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988.-p. 23-88.
- Orientaciones Metodológicas: RICO MONTERO, PILAR, Aprendizaje en condiciones desarrolladoras. En Reimpresión.

SAVIN. N V, Pedagogía –La Habana Editorial Pueblo y Educación 1976. -317p.

Seminario Nacional para Educadores. / Ministerio de Educación.- [La Habana]...Editorial Juventud Rebelde.2001-15p. 40

Seminario Nacional para Educadores. / Ministerio de Educación.- [La Habana]...Editorial Pueblo y Educación, 2004- 16p.

Seminario Nacional para Educadores. / Ministerio de Educación.- [La Habana]: Editorial pueblo y Educación, 2005-16p.

TORRES CUEVA, EDUARDO. De la Sociedad esclavista a la Revolución independentista. / Eduardo Torres Cuevas, Oscar Loyola Vega. En Historia de Cuba 1492-1898: Formación y Liberación de la nación.-La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001-p147-173.