



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño**

**Ciudad de La Habana.  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño**

**Ciudad de La Habana.**

**Universidad Pedagógica Conrado Benítez García. Cienfuegos**

**Sede Universitaria Pedagógica: Rodas**

**TRABAJO PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO:**

**MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MODALIDAD: TESIS**

**Mención: Educación Secundaria Básica**

**TÍTULO: Propuesta didáctica para desarrollar la habilidad  
valorar mediante las clases de Historia de Cuba en noveno  
grado en la ESBU: “Reinaldo Erice Borges”, Rodas.**

**AUTORA: Lic: Liliam Viamonte Curbelo**

**TUTOR: M.Sc. Modesta Arcelú Sarduy**

**Año: 2011**

**“Año 53 de la Revolución”**

## **Resumen**

La Educación Media vive momentos de constantes transformaciones; le corresponde a los docentes asumir el rol protagónico como formadores de hombres. En la actualidad es una necesidad que los estudiantes de esta enseñanza desarrollen habilidades en valorar hechos y acontecimientos históricos para situar a la asignatura de Historia de Cuba en el lugar que le corresponde. Con esta perspectiva y apoyados en instrumentos, métodos y técnicas de los niveles teóricos y empíricos, se presenta una propuesta didáctica para potenciar la habilidad valorar en el noveno grado de la ESBU: “Reinaldo Erice Borges”, de Rodas. Se tomó como punto de partida la situación problemática detectada, la que condujo a la determinación del problema científico. ¿Cómo potenciar el desarrollo de la habilidad valorar en los alumnos del 9<sup>no</sup> 2 de la ESBU: “Reinaldo Erice Borges”, de Rodas? Entre los principales resultados se destaca el avance alcanzado por los alumnos en el desarrollo de la habilidad valorar.

## INTRODUCCIÓN

En los últimos años la política nacional educacional ha estado orientado a formar ciudadanos con una cultura general integral y con un pensamiento humanista, científico y creador que les permita adaptarse a los cambios del contexto y resolver problemas de interés social con una ética y una actitud crítica y responsable, a tono con las necesidades de una sociedad que lucha por desarrollarse y mantener sus ideales y principios en medio de enormes dificultades y desafíos, en esto juega un papel de extraordinaria importancia la enseñanza de la Historia de Cuba, pues es necesario conocer el pasado para poder entender el presente.

El sistema nacional protagoniza una profunda revolución educacional que se despliega a través de numerosos programas, dirigidos a asegurar a todos los ciudadanos un aprendizaje de calidad a lo largo de toda la vida. Esta labor educacional se sustenta en el resultado de la investigación educativa en general y la educación en particular, concebida desde la reflexión crítica de la práctica escolar.

Entiende la investigación educativa como proceso dialéctico de construcción del conocimiento científico multidisciplinario a cerca de la realidad educativa conscientemente orientado y regulado por el método científico, con la finalidad de producir determinados resultados científicos-técnico que posibilita describir, explicar, predecir valorar y transformar el objeto en correspondencia con los problemas inmediatos y perspectivas del desarrollo de la educación en un momento histórico concreto.

La enseñanza y el aprendizaje constituyen en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, ya que se dan en un grupo en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno.

La comprensión del aprendizaje en este contexto pedagógico puede expresarse como un proceso en el cual el educando, bajo la dirección directa o indirecta del maestro, en una situación especialmente estructurada para formarlo individual y socialmente desarrolla capacidades, hábitos y habilidades que le permiten apropiarse de la cultura y de los medios para conocerla y enriquecerla. En el proceso de esa apropiación en que la asignatura de Historia de Cuba propicia la formación de sentimientos, intereses, motivos de conducta, valores, es decir, se pueden desarrollan simultáneamente todas las esferas de la personalidad.

En el proceso de aprendizaje, se distinguen los conocimientos y acciones o habilidades específicas que debe asimilar el alumno como parte de los contenidos de las diferentes asignaturas que aprende. También como parte de este proceso, de esta apropiación, se ponen en juego un conjunto de habilidades cognoscitivas que transmitidas por el maestro, sirven de procedimientos y estrategias al alumno para un acercamiento más efectivo al conocimiento del mundo. Entre ellas están las habilidades preceptuales relacionadas con la percepción de los objetos, sus características, cualidades, etc. y las vinculadas con los procesos del pensamiento (análisis, síntesis, abstracción y generalización).

Pertenecen a estas últimas las habilidades cognoscitivas de carácter general como son la observación, la comparación, la clasificación, entre otras, que permiten al alumno profundizar en el conocimiento de la realidad para determinar sus características, establecer sus nexos, sus regularidades.

Estas habilidades (planificación, control y valoración) no siempre son insertadas en la actividad de aprendizaje como parte de los procedimientos a adquirir por el alumno, sin embargo su inclusión se justifica si tenemos en cuenta que son precisamente muchos de estos procedimientos los que se ponen en marcha cuando el sujeto enfrenta las diferentes tareas y problemas, los cuales le exigen orientarse, analizar las condiciones, planificar como llevarlas a cabo, buscar diferentes alternativas de solución, controlar y evaluar el cumplimiento de los objetivos que le permitan hacer reajustes y anticipar las nuevas acciones a realizar, es decir, autorregular su actividad.

Estas habilidades, entre otras, caracterizan, y sirven de indicadores para un nivel superior de desempeño intelectual, en el alumno, en el proceso de apropiación del conocimiento.

Han sido pocos los autores que han abordado el tema y no específicamente como propuesta dirigida a los alumnos. Se destacan los trabajos de Asela Roldán: “Propuesta de actividades docentes para desarrollar la habilidad valorar desde la asignatura de Historia de Cuba I en la Educación Primaria”. La de Benito Sarría: “Actividades de preparación de los profesores para el desarrollo de la habilidad valorar para la Historia de Cuba.” Y la de Reinaldo Urra: “Ejercicios dirigidos a los Profesores Generales Integrales para el desarrollo de la habilidad valorar en La Historia de Cuba.” Resulta imprescindible un trabajo que aborde el tratamiento de esta habilidad en la enseñanza Secundaria Básica

De aquí se desprende la necesidad de estimular la valoración desde la enseñanza primaria pero no siempre se logra por lo que los estudiantes llegan a la Secundaria Básica con grandes dificultades en la habilidad de valorar y la escuela Reinaldo Erice de Rodas, lugar donde se desempeña la autora, no está exenta de estas dificultades pues la aplicación de instrumentos de búsqueda de información (Anexos 1, 2 y 3), permitieron conocer las siguientes regularidades:

- No se le orientan actividades referidas a la habilidad valorar de manera sistemática.
- No se le ofrecen procedimientos para el trabajo con la habilidad valorar
- No se ha sistematizado en las actividades metodológicas el tratamiento de las habilidades intelectuales.
- Las causas que afectan el tratamiento de las habilidades intelectuales en las clases de Historia de Cuba es el insuficiente dominio metodológico para trabajar las mismas, siendo la habilidad más afectada la valoración.

Los aspectos relacionados y los resultados constatados por la autora en el ejercicio de la práctica educativa, permitieron arribar al siguiente **problema de investigación**: ¿Cómo potenciar el desarrollo de la habilidad valorar en los alumnos del 9no 2 de la ESBU: “Reinaldo Erice Borges”, de Rodas?

**El objeto de investigación** es: el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en los alumnos del 9no grado de la ESBU: “Reinaldo Erice Borges”, de Rodas y el **campo de acción**: La habilidad de valorar en la asignatura de Historia de Cuba en los alumnos del 9no grado de la ESBU: “Reinaldo Erice Borges”, de Rodas.

**El objetivo de esta investigación**, por su parte enuncia: La elaboración de una propuesta didáctica para potenciar el dominio de habilidad valorar en los alumnos de 9no 2 de la escuela Reinaldo Erice Borges de Rodas.

Se plantea como **idea a defender**: una propuesta didáctica sobre la habilidad valorar, puede contribuir a potenciar el desarrollo de la Historia de Cuba en los estudiantes del 9no 2 de la ESBU: “Reinaldo Erice Borges”, de Rodas.

Para el logro de este objetivo se trazan las siguientes **tareas científicas**:  
Determinar los referentes teóricos de las habilidades.

Determinar en el programa Historia de Cuba los temas en la unidad 2 que favorezcan el desarrollo de la habilidad de valorar.

Aplicar técnicas de investigación adecuadas al objeto de estudio propuesto, con el propósito de diagnosticar el desarrollo de la habilidad valorar en los alumnos de 9no grado.

Diseñar una propuesta didáctica para potenciar el dominio de la habilidad: valorar en los estudiantes de 9no 2 de la ESBU: “Reinaldo Erice Borges”, de Rodas.

Validación de la propuesta en la práctica educativa.

El **aporte práctico** que consiste en: que por primera vez en la ESBU: “Reinaldo Erice Borges” en 9no grado del municipio de Rodas, se diseña una herramienta didáctica que permitirá desarrollar el dominio de la habilidad valorar por los alumnos de esta escuela.

**Población:** Los 34 alumnos de 9no 2 de la ESBU: “Reinaldo Erice Borges”, de Rodas. Esta coincide con la **Muestra, tomada bajo un criterio de selección** intencional, por ser el grupo donde se desempeña la autora como profesora de la asignatura de Historia de Cuba.

En la realización de este trabajo se utilizaron métodos, técnicas y procedimientos propios de los diferentes niveles del conocimiento, los fundamentales fueron:

**Del nivel teórico:**

**Histórico-lógico:** para el estudio del objeto y el campo de acción, básicamente en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

**Análisis-síntesis:** para sintetizar y realizar inferencias generalizadas que permitieran elaborar los fundamentos de la propuesta sobre la base del análisis de toda la teoría utilizada, así como para elaborar la idea a defender.

**Enfoque de sistema:** para la elaboración de la propuesta didáctica que tiene una estructura cuyos elementos están interrelacionados con funciones muy específicas para el logro de los objetivos para los cuales se diseñó la misma.

**Del nivel empírico:**

**Encuestas:** para obtener opiniones de los alumnos acerca del problema en particular, sobre el desarrollo de habilidad valorar en las clases de Historia de Cuba.

**Entrevistas:** con el propósito de conseguir opiniones de los directivos acerca del problema en particular.

**Análisis de documentos:** para el análisis de documentos normativos y metodológicos del Ministerio de Educación (Programas, orientaciones metodológicas, libro de textos de la asignatura así como otras bibliografías básicas y complementarias.

**Observación participante:** Aplicada durante la instrumentación en la práctica educativa de la propuesta diseñada.

**Cálculo Porcentual:** para procesar los resultados obtenidos durante la aplicación de la propuesta didáctica diseñada.

### **Estructura de la propuesta didáctica para favorecer el desarrollo de la habilidad valorar en los alumnos de 9no 2 de la ESBU: “Reinaldo Erice Borges” de Rodas.**

La tesis que se presenta cuenta con introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos, el capítulo I responde al nombre de: La enseñanza de la Historia de Cuba una prioridad en el nivel Medio, el mismo cuenta con tres epígrafes uno dedicado al Proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica, otro a la clase de Historia en esta enseñanza y el último a las habilidades. El capítulo II tiene como título: Una propuesta didáctica para potenciar el desarrollo de la habilidad valorar en los estudiantes de 9no grado de la ESBU: “Reinaldo Erice Borges” de Rodas, este presenta tres epígrafes sobre: La Fundamentación de la propuesta de actividades El diseño y presentación de la misma, para el desarrollo de la habilidad valorar en las clases de Historia de Cuba de 9º grado en la ESBU: “Reinaldo Erice Borges” en la unidad # 2: Las Luchas por la independencia en la formación de la nación y por último el análisis de los resultados de la propuesta didáctica validada en la práctica educativa de la autora.

## **CAPITULO I: LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE CUBA UNA PRIORIDAD EN EL NIVEL MEDIO**

### **1.1. El proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica**

La enseñanza de la Historia ha estado materializada en los planes de estudios de diferentes épocas y para diferentes niveles de enseñanza. En los años correspondientes a la república neocolonial la enseñanza de la Historia respondía al sistema de educación de la ideología burguesa dentro de los cánones de la política imperialista. Servía de instrumento de propaganda del poderío yanqui con el objetivo de estrechar vínculos entre Cuba y los EE UU, alentar el anexionismo o por lo menos crear una actitud de sumisión ante el imperialismo. Los educadores aprendieron las técnicas pedagógicas que fueron trasplantadas al sistema educativo cubano y el carácter eminentemente memorístico de la enseñanza en la etapa colonial no se perdió como característica durante la república neocolonial.

El principio de enseñar al alumno a razonar y a ejercer un papel pedagógico en la clase no constituía un elemento importante en las etapas de colonia y neocolonial. La educación contribuía a la separación de la escuela con la vida y no concebía la educación multilateral del educando para enfrentar adecuadamente las tareas.

Con el triunfo de la Revolución la enseñanza de la Historia de Cuba fue evolucionando, tanto desde el punto de vista de la ciencia histórica como de la metodología, hacia formas que garantizaran en los alumnos una concepción científica del mundo, condiciones éticas acorde con los principios de la Revolución, es la historia quien de manera fundamental se encarga de formar el concepto de desarrollo progresivo de la humanidad. En este contexto la enseñanza de la historia sufrió cambios significativos. El perfeccionamiento del Sistema de Educación en 1975 tuvo entre sus objetivos lograr la formación integral y armónica del escolar.

En el quinquenio (1980-1985) se efectuó una revisión crítica de las transformaciones perfeccionadas en la asignatura de Historia de Cuba, se señalaron deficiencias que tenían su origen en métodos, procedimientos y habilidades utilizadas que no propiciaban la activa participación de los estudiantes y con ello se limitaba el desarrollo del potencial formativo y político, al no constituir el hecho histórico el eje central de las clases.

En el curso escolar 1992-1993 se dio carácter priorizado a la asignatura Historia de Cuba y se crea la Comisión Nacional de Historia, que posteriormente se organizó en todas las provincias y municipios del país.

En el año 2004 con el fin de continuar perfeccionado la enseñanza-aprendizaje de la historia se designaron los responsables de asignaturas priorizadas en provincias y municipios por la importancia que tiene la asignatura dentro de los planes de estudios del Sistema Nacional de Educación.

Refiriéndose a la importancia de la Historia el 19 de mayo de 1992 Nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el encuentro con miembros del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Doménech expresó:

*“Nosotros no podemos perdonarnos ignorar no ya nuestra historia, no incluso la historia de América Latina; nosotros no nos podríamos perdonar ignorar siquiera la historia del mundo porque están asociadas. Seríamos incompletos, estaríamos mutilados desde el punto de vista cultural si ignoramos la historia del mundo. Estas tres historias tienen que estar muy presentes”. Castro Ruz Fidel (1992, 2)*

Estas palabras expresan el relevante papel de la lección de Historia como una

fuerza inagotable de valores, aquí los estudiantes deben profundizar en el sacrificio y la abnegación de los que nos antecedieron para poder comprender con mayor claridad el futuro que se construye.

El conocimiento de la Historia es un arma al servicio de la cultura, a la defensa de nuestras ideas, por ello es necesario situar la asignatura en el centro del quehacer pedagógico, la historia es el resultado del desarrollo de la humanidad y la hacen los hombres en el transcurso de sus relaciones económicas y sociales con sus virtudes y sus defectos. El alumno debe descubrir lo interno que existe bajo la diversidad de hechos que se estudian; deben reflexionar sobre el pasado para poder asumir con dignidad el presente con voluntad transformadora. La historia debe educar en el razonamiento, en el ejercicio del pensamiento y el alumno debe aprender a explicarse lo acontecido.

.Horacio Días Pendás expresa que: la historia tiene que adueñarse del corazón de los alumnos, si se aspira a influir en su formación humana espiritual, patriótica, y revolucionaria.

Con estas palabras se pone de manifiesto la carga emocional que debe caracterizar la enseñanza de la Historia en todos los niveles de la educación y especialmente en la Educación de Media y se debe proporcionar la formación cultural general y básica que se necesita para su integración al proceso de desarrollo económico y social del país, como miembros de la sociedad.

En el contexto histórico social de perfeccionamiento del socialismo se han operado cambios en la educación de jóvenes a partir del desarrollo de la Batalla de Ideas que hoy libra nuestro pueblo (III Revolución Educacional) para el logro de una cultura general integral. Se trabaja en el mejoramiento de la calidad del modelo educativo en esta enseñanza y sin dudas, la clase como forma fundamental de organizar el proceso docente educativo, juega un papel de extraordinaria importancia en el quehacer diario del maestro, para que no se descuide el tratamiento a las habilidades especialmente la de valorar.

La historia ofrece un alto potencial formativo y humanista al enriquecer el mundo espiritual y los conocimientos de los alumnos. La finalidad educativa de la asignatura es contribuir al desarrollo integral del estudiante, propiciar el crecimiento de su personalidad, incidir en su formación humanista y en todo esto juega un importante papel la didáctica de la Historia.

Para los alumnos, entender y explicar el desarrollo del mundo social es esencial el aprendizaje de la historia ayuda al alumno a tomar conciencia de sus propios valores y a fundamentar sus relaciones sociales, para ello es necesario establecer una adecuada relación entre ciencia y humanismo, pues por una parte, tienen relevante importancia los conceptos y posiciones teóricas de la historia como ciencia y su devenir en asignatura y por otra que la clase de Historia es un espacio social de comunicación, intercambio y enriquecimiento, en función de la formación integral humanista de los educandos. Contribuir al desarrollo del pensamiento histórico y de la conciencia histórica constituye una importante vía para enfrentar los problemas del mundo actualidad.

El desarrollo del pensamiento teórico y en particular del pensamiento histórico creador como formas de razonar la ciencia y las asignaturas de Historia son tareas esenciales de la clase de Historia. La esencia de la historia como ciencia, su objeto, métodos, categorías, su naturaleza interna, su teoría particular, su lógica tienen un modo de razonarse que debe distinguir las reflexiones en las clases de Historia, las que deben

aportar herramientas y recursos intelectuales para pensar y deben entrenar una metodología de indagación.

El papel de la educación ha de ser el de crear desarrollo a partir de la adquisición de aprendizajes específicos y relevantes por parte de los educandos.

La educación se convierte en promotora del desarrollo solamente cuando es capaz de conducir a las personas más allá de los niveles alcanzados, en un momento determinado de su vida.

Como resultado del perfeccionamiento continuo de las demandas sociales a la práctica educativa escolar y de la construcción teórica que se lleva a cabo en las ciencias pedagógicas; se ha producido en Cuba una reconceptualización del vínculo entre los procesos de enseñanza-aprendizaje y desarrollo, enfatizándose en el carácter socializador formativo y desarrollador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La integración de los fundamentos psicopedagógicos de la dirección del proceso enseñanza aprendizaje tiene como base común:

Un enfoque dialéctico humanista del proceso de enseñanza aprendizaje, centrado en el desarrollo integral de la personalidad, considerando la unidad de lo afectivo y lo cognitivo y de lo instructivo y lo educativo.

Para el logro de un aprendizaje desarrollador se hace necesario diagnosticar las características de los estudiantes y de su contexto educativo y al respecto son diversas las formas orientadas, que van desde pruebas de análisis por elementos del conocimiento, el empleo de distractores a partir de preguntas con respuestas alternativas, hasta el diagnóstico del nivel de desempeño cognitivo que indica el uso que puede hacer el estudiante del conocimiento. Se considera que el estudiante en su desarrollo puede pasar por tres niveles de desempeño cognitivo.

En las diferentes muestras tomadas de los operativos de la calidad en la escuela Reinaldo Erice Borges de este municipio se pudo determinar que los estudiantes de 9no grado presentan dificultades en las habilidades de ordenar, valorar y argumentar y en ninguna de las muestras tomadas se observaron actividades que propiciaran evaluar el dominio de la habilidad valorar, lo que indica que aún resulta insuficiente el tratamiento a esta.

Constituye también un problema en el aprendizaje de la historia la débil atención a las diferencias individuales de los estudiantes en la clase y fuera de ella. Según los diferentes niveles de desempeño, las actividades y tareas diferenciadas, constituyen elementos claves para un aprendizaje desarrollador. Las diversas posibilidades en la dirección del aprendizaje permiten atender al desarrollo de los alumnos aventajados, los promedios y los lentos o de menor rendimiento.

En el grupo muestra, existe un predominio de los alumnos con rendimiento bajo, por lo que se hace más difícil dar cumplimiento a los objetivos del programa de Historia de Cuba en este nivel. Los objetivos constituyen el punto de partida para el diseño, ejecución y control de toda actividad docente diferenciada independientemente al nivel del desempeño de cada estudiante, pues se aspira al desarrollo del pensamiento y a la conciencia histórica tanto individual como colectiva desde actividades de autoaprendizaje, hasta un aprendizaje compartido sobre la base de un imperativo ético, basado en la justicia y la humana solicitud de los esfuerzos integrales de cada estudiante, sin frustrarlo ni lastimar su sensibilidad, al confiar en sus potencialidades, en la capacidad de ayudar y en la influencia estimulante del colectivo de estudiantes.

## **1.2 La clase de Historia en Secundaria Básica**

La clase ha sido y es objeto de constante perfeccionamiento con el objetivo de colocarla a la altura de los tiempos, de modo que satisfaga las nuevas necesidades sociales.

En la escuela socialista es la clase la forma fundamental de organización de la enseñanza; permite realizar las funciones instructiva y educativa. De esta manera el maestro, a través de la clase, tiene grandes posibilidades de influir sobre los distintos rasgos de la personalidad de los alumnos, favoreciendo el desarrollo intelectual, moral, estético, físico, político-ideológico y laboral, de estos.

Según las Dra. Guillermina Labarrere Reyes y Gladys E. Valdivia Pairol en el libro de Pedagogía definen la clase como:

La forma fundamental de organizar la enseñanza en la escuela socialista, en la cual el maestro en un período de tiempo exactamente fijado, se ocupa de la instrucción y educación de un grupo constante y homogéneo de alumnos, de acuerdo con los objetivos de la educación comunista. (1)

Distintas formas de organizar el trabajo de los alumnos en la clase.

La clase ofrece la posibilidad de organizar de distintas maneras el trabajo con los alumnos. De acuerdo con los objetivos que perseguimos, en determinadas clases, es recomendable trabajar con todos los alumnos de la clase al mismo tiempo, otras veces es preferible que el profesor trabaje con los alumnos separados en pequeños grupos, y en otros momentos es más aceptado que el alumno trabaje solo. El trabajo frontal, en grupos o individual, constituyen las tres formas de organizar el trabajo de los alumnos en la clase. Estas ofrecen al profesor la posibilidad de utilizarlas convenientemente para lograr un aprendizaje más efectivo.

El trabajo frontal: Permite que todos los alumnos de la clase realicen simultáneamente determinada tarea de aprendizaje bajo la dirección del profesor; esto es lo que le da a esta forma de organizar el trabajo en la clase un carácter económico pues supone una búsqueda y solución colectiva a las tareas planteadas.

El trabajo en grupos: Se manifiesta cuando el profesor separa a los alumnos de la clase en pequeños grupos o colectivos de trabajo y les asigna determinada tarea. La función del profesor, en este caso, consiste en orientar, sugerir, rectificar a los alumnos en la

realización de la tarea. Los alumnos por su parte trabajan colectivamente. Las tareas asignadas pueden ser iguales para todos los colectivos o diferentes. En el primer caso, el profesor persigue que todos los equipos al realizar la misma tarea arriben a conclusiones semejantes.

La organización del trabajo en grupo de los alumnos al permitir la solución colectiva de las tareas, adquiere un gran valor educativo, pues favorece la formación de hábitos de colaboración, ayuda mutua y autocontrol. Además, esta forma de trabajo estimula el interés haciendo el aprendizaje más efectivo, ya que en la búsqueda colectiva de los alumnos aplican sus conocimientos en nuevas situaciones.

En el trabajo independiente: A cada alumno se le asigna una tarea que debe resolver por sí solo. Esta forma de trabajo tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos es decir, que ante la misma tarea cada estudiante avanza de acuerdo con sus capacidades. Cuando el profesor organiza la enseñanza en forma de trabajo independiente, asume una función similar a cuando los alumnos se agrupan en colectivos, o sea, orienta y ayuda a estos que trabajan solos.

El trabajo independiente por lo general parte de un trabajo frontal previo, en el que se da la información inicial y la orientación necesaria.

La organización del trabajo independiente exige que los alumnos posean determinados hábitos de trabajo individual, por ejemplo, extraer lo esencial de un material, hacer resúmenes, manejo del diccionario, de documentos, etcétera.

### **Clasificación de la clase**

Las clases pueden clasificarse atendiendo al contenido de las asignaturas: Matemática, Física, Español, Historia, Pedagogía, etc. También hay quienes las clasifican teniendo en cuenta el método mediante el cual se efectúa la clase: Expositiva, Demostrativa, de Laboratorio.

La tipología más aceptada y divulgada es la que tiene como criterio de clasificación las tareas o funciones didácticas a lograr en determinadas clases.

No obstante, la mayor parte de ellas están presentes en el sistema propuesto por cada autor, la investigadora acoge al criterio para clasificar las clases en:

Clase de preparación de nuevos conocimientos.

Clase para el desarrollo de habilidades y hábitos.

Clase de sistematización.

Clase de control de los conocimientos, habilidades y hábitos.

Según el profesor Horacio Díaz Pendás “Consolidar supone dar solidez y firmeza a una cosa. Asegurar bien, afianzar más y más una cosa”. Si relacionamos los elementos esenciales de la definición, firmeza supone estabilidad, fortaleza, y solidez por su parte, algo fuerte, establecido con razones fundamentales y verdaderas.

“Para lograr la solidez de los conocimientos de los escolares es preciso, durante la enseñanza, retornar a los conocimientos antes asimilados y analizarlos desde un nuevo punto de vista, de modo que los alumnos en una medida u otra, los utilicen de un modo nuevo, estas afirmaciones contribuirán a que los conocimientos se enriquezcan y se fijen en la conciencia de los escolares con más profundidad.”

Las clases exigen de los profesores un dominio del contenido, creatividad, diálogo profesor- estudiantes y estudiantes - estudiantes, autoaprendizaje y

aprendizaje compartido, una seria preparación previa y una plataforma cultural que permita apreciar la producción de argumentos e ideas por parte del profesor y de los estudiantes, todo con mucha flexibilidad, según el grado el grado de generalización de los objetivos que se aspiren consolidar, las características del asunto y particularidades de los escolares, teniendo en cuenta los diferentes niveles de desempeño y con posibilidades de aplicar tareas diferenciadas según el tipo de alumno, tareas integradoras según un enfoque interdisciplinario, todo en función de alcanzar un egresado según las metas previstas

La clase de Historia es un arma ideológica al servicio y defensa de la Revolución, es fuente de formación y consolidación de los valores creados por ella, es base para arribar a conclusiones políticas correctas, así como para comprender el mundo contemporáneo y asumir una actitud revolucionaria.

En Didáctica de la Escuela Media: se plantea que la clase es la forma fundamental de organización del proceso docente educativo, pues ella crea las condiciones para fundir la enseñanza y la educación en un proceso único para dotar a los alumnos de conocimientos, habilidades y hábitos, para que desarrollen sus capacidades cognoscitivas.

Galina Baturina en: Requisitos que debe reunir una clase en la actualidad, en el Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación comenta, que la clase representa la forma fundamental de organización del proceso de enseñanza en la escuela. Esto no es casual. La clase como forma organizativa constituye la condición necesaria para unir la enseñanza y la formación en un proceso único.

Por muy diversas que sean las concepciones acerca de la clase, tienen rasgos comunes que se sintetizan en la forma fundamental de organizar el proceso docente educativo y en la fusión de la instrucción y la educación. De ahí, que la clase de Historia tenga la función de lograr que se produzca un proceso en la mente de los alumnos, con aquellos hechos que determinen el movimiento general o alguna parte escogida de él y establecer las relaciones de estos hechos en el desenvolvimiento de la sociedad. La Educación Media requiere la utilización de aspectos anecdóticos y la valoración de personalidades, teniendo en cuenta las posibilidades de los estudiantes, de aportar elementos de su propia vida.

La formación de habilidades para el trabajo independiente es uno de los objetivos a cumplimentar y constituye una condición necesaria para la elevación del nivel de conocimientos de los educandos en esta Educación. Las habilidades de trabajo independiente que se deben formar y desarrollar con esta asignatura en la Educación Media son: trabajo con el libro de texto, estudio de documentos históricos, trabajos con materiales de la prensa, con mapas, con gráficas y tablas cronológicas, con la línea del tiempo, con láminas, fotos y otros materiales ilustrativos, incluyendo el uso de materiales audiovisuales, la interpretación de fragmentos, elaboración de resúmenes y lecturas comentadas que propicien efectuar valoraciones.

El desarrollo de la capacidad de pensar independientemente y la discriminación entre los aspectos esenciales de los secundarios deben encontrar en la clase de Historia terreno propicio para su desenvolvimiento. Es en ella donde el docente dirige las

actividades de sus alumnos hacia la interpretación correcta y científica del hecho histórico..

La clase contemporánea de Historia tiene dos rasgos fundamentales; una dirigida a las exigencias de la escuela; el otro a los últimos requerimientos de la didáctica, la sociología, la psicología, la metodología de la enseñanza de la Historia así como la experiencia pedagógica de avanzada.

Los requerimientos de la clase contemporánea se manifiestan a través de los rasgos siguientes:

- La educación ideológica – política de los alumnos en la clase.
- La elevación del nivel científico.
- La educación de los alumnos para la actividad cognoscitiva independiente y la creación de hábitos para la autoeducación y el autodidactismo.
- La aplicación de los conocimientos recibidos.
- Desarrollo de las actividades creadoras de los alumnos
- La educación de cualidades positivas del individuo.
- La formación de la cultura del trabajo contemporáneo.
- La educación del colectivismo en el proceso de enseñanza.
- La ciencia del Marxismo Leninismo y su función como base conceptual y metodológica de todas las ciencias.
- Estos requerimientos de la clase contemporánea permiten estructurar el trabajo en la clase de Historia, dándole especial atención a los objetivos educativos además de los instructivos, por lo que se deben tomar en consideración las ideas siguientes

No pueden tener un carácter verbalista.

La elevación del nivel científico requiere una adecuada selección del sistema de conocimientos históricos con un sólido enfoque marxista leninista que se presenta a los alumnos en un material lógicamente estructurado sobre la base de hechos históricos, la formación de conceptos regularidades y leyes históricas.

El objetivo no es la simple reproducción de los conocimientos por los alumnos sino que sean capaces de aplicar los conocimientos habilidades y hábitos a situaciones nuevas para darles solución.

La clase contemporánea de Historia tiene que estimular el pensamiento creador.

Se deben crear las condiciones necesarias que permitan la formación y desarrollo de cualidades positivas, tales como la solidaridad entre compañeros, correctos modales, honestidad, amor al trabajo, la admiración a los internacionalistas, amor por las organizaciones políticas y de masas.

En el Seminario Nacional para educadores (curso escolar 2007-2008) se declaran las cuatro ideas rectoras para el estudio y enseñanza de la Historia de Cuba.

1- El carácter histórico de la actitud, intenciones y acciones de los

círculos de poder de Estados Unidos para apoderarse de Cuba, impedir su independencia y soberanía y a partir de 1959, intentan destruir la Revolución. El carácter de la actitud del pueblo cubano y sus figuras representativas en el enfrentamiento a esas intenciones y acciones a lo largo de la historia.

2- La Revolución Cubana es una sola desde 1868 hasta nuestros días.

3- Lo que ha significado la unidad, o la falta de ésta, a lo largo de las luchas del pueblo cubano por la independencia y la revolución social.

4- El socialismo, necesidad histórica y el papel desempeñado en la lucha por su realización; el liderazgo revolucionario, en particular, el del compañero Fidel.

### **1. 3. Las habilidades. Una conceptualización necesaria**

El término de habilidad es utilizado como un sinónimo de “saber hacer”. Desde el punto de vista semántico este término es definido como la capacidad y disposición para una cosa y también como cada una de las cosas que una persona ejecuta con destreza.

Zilberstein Toruncha (1998: 3) las define como aquellas habilidades esenciales de cierto nivel de sistematicidad a partir de las cuales se pueden enfrentar múltiples problemas particulares.

Álvarez de Zayas, Carlos (1980: 16) considera la habilidad como “la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la humanidad”.

Hutchinson, Tom (1999: 83) describe las habilidades desde el punto de vista psicológico, como... “el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo”.

Por su parte Petrovsky, A V citado por Cañedo (1999:28) la define como: “Dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para la regulación consciente de la actividad, con ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee”.

Un colectivo de autores cubanos las define como: “La capacidad de aprovechar datos, conocimientos o conceptos que se tienen, que operan con ellos para la educación de las propiedades sustanciales de las cosas y la resolución exitosa de determinadas tareas teóricas y prácticas”.

Brito, H et al. , citado por Cañedo (1999:28) definen habilidades como “el dominio de acciones psíquicas y prácticas que permiten la regulación racional de la actividad con ayuda de los conocimientos y hábitos que posee el sujeto”.

Esto significa que las habilidades por si solas no determinan el éxito de una actividad, es necesario tener presente además los conocimientos y hábitos.

Márquez, A (1979:18) la define como “formaciones psicológicas mediante las cuales el sujeto manifiesta en forma concreta la dinámica de la actividad con el objetivo de elaborar, transformar, crear objetos, resolver situaciones y problemas, actuar sobre sí mismo: autorregularse”.

Lara Lidia, citado por Hernández Fernández, J (2000:29) la considera como “la asimilación por el sujeto de los modos de realización de una actividad que tiene

como base un conjunto de conocimientos y hábitos sustentados por un conjunto de características y valores del desarrollo de la personalidad”.

Silvestre, M. señala que como parte del contenido de la enseñanza, la habilidad implica el dominio de la forma de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir “el conocimiento en acción”.

Álvarez de Zayas, C (1999:65) considera las habilidades como: “Un sistema de acciones y operaciones para alcanzar un objetivo”.

Así mismo expresa:

*“Definimos la habilidad como la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad. Es, desde el punto de vista psicológico, el sistema de acciones de operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo”*

En el transcurso de la actividad el estudiante no sólo se apropia de un sistema de métodos y procedimientos que puede posteriormente usar en el marco de variados deberes, sino que también comienza a derivar paulatinamente acciones, aprende a realizarlas de forma cada vez más perfectas y racional auxiliándose para ello de los medios que ya posee es decir, en la experiencia acumulada, en la que se comprenderá sus conocimientos los hábitos ya formados.

La habilidad debe ser sistematizada con el objetivo de generalizar la ejecución a nuevas situaciones, el alumno debe ser capaz de relacionar el nuevo contenido con otros que él ya posee. De una forma y otra será capaz de resumir cuales son las invariantes funcionales de la acción que debe dominar.

La realización de actividades ya sea individuales, en pareja o en grupos para la solución de situaciones problemáticas que integren las funciones lingüístico-comunicativas al nivel elemental vinculadas al perfil profesional es una forma de trabajar el contenido en las clases para desarrollar la habilidad oral y de escucha y contribuir así a la formación de un profesional que se caracterice por tener dominio de la formación básica de su profesión de modo general y para que sea capaz de resolver con independencia y creatividad los problemas más generales y frecuentes que se presentan en las diferentes situaciones de su vida profesional como rehabilitador mediante una comunicación oral fluida empleando formas correctas acordes con las nuevas situaciones comunicativas que se le presenten.

Ante esta finalidad que nos proponemos alcanzar, partimos entonces en nuestro trabajo de la definición de habilidad establecida por Álvarez de Zayas C. y destacamos que la habilidad es un concepto en el cual se vinculan aspectos psicológicos y pedagógicos indisolublemente unidos. Desde el punto de vista psicológico se precisan las acciones y operaciones como componentes de la actividad y desde el punto de vista pedagógico el cómo dirigir el proceso de asimilación y aprendizaje de esas acciones y operaciones.

Los conceptos de acción y operación son relativos y no absolutos, lo que en una etapa de la formación de la habilidad interviene como acción, en otra etapa se hace como operación, al proceso donde no existe coincidencia entre motivo (móvil) y el objetivo (representación del resultado) se denomina acción y cuando existe coincidencia se refiere a la actividad, en este a la habilidad.

Oportunamente desde esta dimensión, N. F. Talízina y sus seguidores coinciden al expresar que para garantizar adecuadamente la asimilación de los conocimientos de toda asignatura, las habilidades deben responder a tres criterios básicos:

1. Adecuación de las habilidades a los objetivos de la enseñanza.

2. Las habilidades seleccionadas deben revelar o profundizar en la esencia de los conocimientos.
3. El proceso de formación de las habilidades debe apoyarse en las leyes de la asimilación.

Es decir comenzar por el planteamiento del objetivo, en correspondencia con el mismo determinar la esencia de los conocimientos que deben ser asimilados por los estudiantes y tener en cuenta el carácter activo y consiente del proceso.

#### **Aspectos metodológicos para el desarrollo de habilidades:**

Para la planificación del proceso de desarrollo de habilidades diversos autores coinciden en los siguientes aspectos metodológicos:

1. Derivar y formular los objetivos de aprendizaje especificando la acción concreta a ejecutar por el alumno y el sistema de conocimientos.

Esta labor es muy importante debido a que el desarrollo de una habilidad es un proceso largo y complejo, que se realiza paulatinamente sin apreciar, en los primeros momentos, avances sustanciales en los alumnos, por lo que deben determinarse los objetivos a largo, mediano y corto plazo además de delimitar los indicadores que permiten evaluar su desarrollo en cada momento. “Los objetivos particulares plantea Álvarez Zayas, Carlos (1999:34) se subordinan a los generales, mientras que en las actividades docentes y en las tareas se declaran los específicos que se subordinan a los particulares y se adecuan a las condiciones del grupo y de cada estudiante en lo singular”.

2. Realizar un análisis del contenido de enseñanza.

El docente puede delimitar las habilidades que son fundamentales y se desarrollaran según los objetivos, desglosándolas en otras de orden menor cuya integración posibilite su desarrollo. Se determinaran las operaciones esenciales a través de las cuales transcurre la acción que se desea desarrollar como habilidad.

Dada la relación conocimiento-habilidad, es decir la asimilación de las acciones como habilidades es posible con la realización de las acciones en el proceso de adquisición de los conocimientos.

3. Diseñar las tareas concretas con el contenido específico que serán ejecutadas por los estudiantes en las diferentes actividades docentes para contribuir al desarrollo de la habilidad.

El cumplimiento de estos lineamientos metodológicos para el desarrollo de las habilidades cuando se vinculan a la ejecución de tareas por los estudiantes, cada vez más complejos, con diferentes conocimientos pero cuya esencia es la misma y la realizan de manera frecuente y periódica, bajo determinadas condiciones, contribuyen al dominio de la habilidad.

Las habilidades desde el punto de vista psicológico se clasifican en generales y específicas, pero desde el punto de vista pedagógico se clasifican en lógicas, específicas y relacionadas con la actividad de estudio.

Según, Álvarez de Zayas (1999), las habilidades de cada disciplina docente se clasifican, según su nivel de sistematicidad, en:

**Habilidades específicas:** Aquellas que están vinculadas a un tipo específico de actividad, constituyen el tipo de habilidad que el sujeto desarrolla en su interacción con un objeto o trabajo concreto.

**Habilidades lógicas:** También llamadas intelectuales o teóricas, las que se aplican en cualquier ciencia tales como: inducción – deducción, análisis-síntesis, generalización, abstracción, concreción, etc.

**Habilidades propias del proceso docente en sí mismo o Habilidades del procesamiento de la información y comunicación:** Son las que permiten obtener y reelaborar la información así como procesarla, tales como: tomar notas, la realización de resúmenes, elaboración de fichas entre otras.

Entre estas habilidades suele darse una estrecha relación. Las hay intelectuales que resultan antecedentes de otras y de tal modo, trabajarlas teniendo en cuenta estas valoraciones facilita su formación y desarrollo; tal es el caso de la observación, la descripción, la comparación, etc.

G. Fariñas (1995), describe psicológicamente un conjunto de habilidades, que por su grado de generalización y poder autorregulador de la personalidad, pueden ser colocadas como columna vertebral de cualquier currículo, ya sea escolar o extra escolar que pretende encausar y desplegar el potencial de desarrollo psicológico de la persona y que se denominan **habilidades conformadoras del desarrollo de la personalidad** (HCDP) porque posibilitan la eficiencia o competencia del individuo, ya sea en la actividad o en la comunicación (con las demás personas y consigo mismo) en cualquier esfera de la vida, porque están en la base de todo aprendizaje y porque son mecanismos de autodesarrollo.

Definió cuatro tipos de habilidades conformadoras del desarrollo personal, estas son:

- 1.- Habilidades relacionadas con el planteamiento y consecución de metas personales y con la organización temporal general de la vida cotidiana.
- 2.- Habilidades relativas a la comprensión y búsqueda de información.
- 3.- Habilidades relativas a la comunicación y a la relación con los demás.
- 4.- Habilidades relacionadas con el planteamiento y la solución del problema.

En el plano profesional se pueden encontrar las denominadas habilidades profesionales, es decir, las que están relacionadas con la ejecución de tareas inherentes a la profesión.

Existen diferencias en cuanto al éxito que alcanzan las diferentes personas en su comunicación con otras. En ello intervienen en gran medida ciertas cualidades de personalidad, la presencia de ciertas actitudes, que hacen del sujeto un buen o un no tan buen comunicador. Sin embargo, estimamos que también intervienen en el éxito algunas habilidades que lo hacen tener una actuación más eficaz.

La determinación de las habilidades para la comunicación es objeto de polémicas

actualmente en la Psicología. La literatura evidencia bastante incongruencia e imprecisión en el tema: no todos los autores señalan las mismas habilidades; estas, si se encuentran declaradas, no aparecen operacionalizadas; en ocasiones se trabajan como habilidades rasgos del carácter, cualidades emocionales, actitudes, etc. También la polémica se extiende hacia sus posibilidades de desarrollo o no y a través de que vías.

A partir del análisis bibliográfico realizado por la autora y los requerimientos de esta investigación en el estudio del tema, en nuestro caso hemos preferido enfocar el tema a partir del análisis de la propia acción comunicativa del rehabilitador en su actuar profesional, siendo las habilidades propuestas las siguientes:

- 1. Habilidad para la expresión:** Dada por las posibilidades del hombre para  
Expresar, transmitir mensajes, de naturaleza verbal o extraverbal, para lo cual en nuestro contexto se hace necesario:
  - a)** El hablar pausado, la utilización de una dicción clara y precisa.
  - b)** Mostrar seguridad, seriedad y aplomo.
  - c)** No mostrar sorpresa, emoción ni contrariedad ante los hechos revelados.
  - d)** Reflejar al alumno que se ha comprendido lo expuesto por él.
  - e)** No mostrar señales que desorienten la comunicación, entre otros.
  - f)** Elaboración de preguntas de diferentes tipos según el propósito del intercambio comunicativo; para evaluar comprensión, para explorar juicios personales.
  - g)** Contacto visual con el interlocutor mientras se habla.
  - h)** Expresión de sentimientos coherentes con aquello de lo que se  
Expresa en el mensaje a partir de la palabra y/o gesto.
  - i)** Uso de recursos gestuales de apoyo a lo que se expresa verbalmente o en su sustitución, dado por movimientos de manos, posturas, mímica facial, etc.
  
- 2. Habilidad para la observación:** dada por la posibilidad de orientarse en  
La situación de comunicación a través de cualquier indicador conductual del interlocutor, actuando como receptor, lo cual se materializaría en nuestro medio en:
  - a)** Escucha atenta, que implica una percepción lo más exacta posible de lo que el otro dice o hace durante la situación de comunicación y asumirlo como mensaje.
  - b)** Percepción de los estados de ánimo y sentimientos del otro, pudiendo ser capaz de captar su disposición o no a la comunicación, actitudes favorables o rechazantes, estados emocionales, índices de cansancio, aburrimiento, interés, etc, a partir de signos no verbales

fundamentalmente.

3. Habilidad para la relación empática: dada por la posibilidad de lograr un Verdadero acercamiento humano al otro, para lo cual se hace necesario:
- a) Mostrar buen humor así como una actitud cordial y afectuosa.
  - b) Ser natural, sencillo, cooperativo y no imponerse.
  - c) Evitar los sermones, las críticas o censuras.
  - d) Capacidad de inspirar confianza y simpatía.
  - e) Acercamiento afectivo que puede manifestarse en la expresión de una actitud de aceptación, de apoyo y dar posibilidad de expresión de vivencias al otro.

La actividad es un concepto esencial para la pedagogía. Esta es el proceso de carácter práctico y sensitivo, mediante el cual las personas entran en contacto con los objetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de su satisfacción personal, experimentan en sí su resistencia, subordinándose estos a las propiedades objetivas de dichos objetos.

El carácter esencialmente social se concreta en este concepto, mediante el hecho de que la actividad del individuo se desarrolla en el sistema de relaciones en la sociedad, fuera de estas relaciones la actividad humana no existe. En la actividad se establece la relación del sujeto con el objeto, mediante el cual aquel satisface su necesidad. De ahí que su característica fundamental sea el motivo.

El análisis estructural de la actividad permite precisar en ella como componente a la acción. Lo que se define como el proceso que se subordina a la representación de aquel resultado que será alcanzado, es decir, el objetivo.

En la didáctica, tomando como fundamento la psicología, la acción que se desarrolla atendiendo a las condiciones concretas, específicas, es la tarea, la que encierra tanto lo intencional y lo inductor, como lo operacional y lo ejecutor. Se entiende por operación las formas de realización de la acción de acuerdo con las condiciones.

En resumen, para la propuesta didáctica lo fundamental es el motivo; para la acción, el objetivo; y para la operación, las condiciones. Este análisis no se puede entender como la desagregación de la actividad, ya que cada una de ellas se debe estudiar como aspecto de un mismo objeto.

Teniendo en cuenta la actividad, la acción y la operación podemos hablar de habilidades porque cada vez que se desarrolla una determinada tarea, o sea una actividad, se ponen de manifiesto las habilidades.

En cuanto a este término podemos decir que tiene un significado coloquial amplio, cuya descripción general podemos encontrar en cualquier diccionario.

Así, Grijalbo, Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado plantea:

Habilidad: calidad de estar apto, competente para realizar algo.

Según el Diccionario Enciclopédico color, Océano:

Habilidad: capacidad y disposición para una cosa. Cada una de las cosas que una persona realiza con destreza.

Por otra parte, el, diccionario ilustrado de la Lengua Española, recoge que:

Habilidad: Capacidad, disposición y destreza.

La idea general que transmiten estas definiciones no es más que la presencia de capacidad, destreza y disposición que tiene una persona para realizar una actividad determinada.

Las habilidades constituyen una forma de asimilación de la actividad. El término habilidad, independientemente de las distintas acepciones que cobra en la literatura psicológica y pedagógica, moderna, es generalmente utilizado como un sinónimo de saber hacer. Las habilidades permiten al hombre, al igual que otras formas de asimilación de la actividad, poder realizar una determinada tarea. Así, en el transcurso de la actividad, ya sea como resultado de una repetición o de un ejercicio, de un proceso de enseñanza dirigido, el hombre no solo se apropia de un sistema de métodos y procedimientos que puede posteriormente utilizar en el marco de variadas tareas, sino que también comienza a dominar paulatinamente acciones, aprende a realizarlas de forma cada vez más perfecta y racional, apoyándose para ello en los medios que ya posee, es decir, en toda su experiencia anterior (en la que se comprende sus conocimientos y los hábitos anteriormente formados). El dominio de estas acciones repercute directamente en los resultados de su actividad: en la medida en que se perfeccionan estas acciones la realización de la correspondiente actividad es más adecuada.

De esta manera A. Petrovski plantea:

*“Las habilidades presuponen la exteriorización o materialización de los conocimientos en una acción física. Su punto de partida es la elaboración de la información a un nivel ideal. Su consecuencia es la regulación de las acciones prácticas por los resultados de esta actividad ideal. Por ejemplo, la tarea consiste en determinar el volumen de un cuerpo. Para resolverla es necesario antes que nada aclarar a que grupo de cuerpos geométricos pertenece. Después recordar cómo se calcula el volumen de dichos cuerpos. Deducir qué cálculos deben hacerse. Más adelante, se miden las dimensiones correspondientes a ese cuerpo. Finalmente se realizan las operaciones de cálculo necesarias. De aquí se desprende que para plasmar los conocimientos en la habilidad, además de los conocimientos mismos, se requiere el dominio de un conjunto de hábitos y operaciones. Por consiguiente con el término habilidad se denomina el dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para una regulación racional de la actividad con la ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee”.*

Por otra parte H. Brito plantea que:

*“...las habilidades constituyen el dominio de acciones (psíquicas y prácticas) que permiten una regulación racional de la actividad con ayuda de los conocimientos y hábitos que el sujeto posee”.*

Esto significa que las habilidades por sí solas no determinan el éxito de una actividad, es necesario tener presente además los conocimientos, hábitos y valores que el sujeto posee.

Por su parte al referirse a las habilidades C. Álvarez de Zayas, 1999, expresa:

*“Definimos la habilidad como la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad. Es, desde el punto de vista psicológico, el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo y es precisamente la definición que toma la autora como punto de partida”*

*Las habilidades, formando parte del contenido de una disciplina, caracterizan en el plano didáctico, las acciones que el estudiante realiza al interactuar con su objeto de estudio, con el fin de transformarlo, de humanizarlo. Al analizar a la habilidad, como acción que es, se puede descomponer en operaciones. Mientras la habilidad se vincula*

*con la intensión, la operación lo hace con las condiciones, de modo tal que en cada habilidad se pueden determinar eslabones de las mismas u operaciones cuya integración permite el dominio por el estudiante de un modo de actuación”.*

Sobre la base de las concepciones de este autor se puede inferir que la estructura de una habilidad está conformada por los elementos siguientes:

Sistema de operaciones de carácter lógico.

El conocimiento.

El método.

El contexto.

El resultado.

Al caracterizar a la habilidad atendiendo a su estructura, además del conjunto de operaciones que la forman se pueden destacar los aspectos siguientes: el estudiante, que debe dominar dicha habilidad para alcanzar el objetivo; el objeto, sobre el que recae la acción del estudiante (el contenido); la orientación de la acción, que determina la estructura de dicha acción (el método); el contexto en que se desarrolla; y el resultado de la acción (que no necesariamente coincide con el objetivo).

Las habilidades de cada disciplina docente podemos clasificarlas, según su nivel de sistematicidad en: las propias de las ciencias específicas; las habilidades lógicas, tanto formal como dialéctica, también llamadas intelectuales o teóricas, las que se aplican en cualquier ciencia, tales como inducción - deducción, análisis - síntesis, generalización, abstracción - concreción, clasificación, definición, las de investigación científica, etc. Además se presentan las habilidades propias del proceso docente en sí mismo, y de autoinstrucción, tales como la de tomar notas, realizar resúmenes y fichas, desarrollar informes, lectura rápida y eficiente, entre otras.

Al igual que en los conocimientos, las habilidades más generales se tienen que formar y desarrollar mediante la actuación conjunta y coordinada de todas las disciplinas docentes que forman parte del plan de estudio.

En una línea de pensamiento similar a la que se desarrolla entre el concepto y la convicción, se plantea que el dominio por el estudiante de las habilidades va conformando en este sus capacidades, es decir, el complejo de cualidades de la personalidad que posibilitan al ser humano el dominio de las acciones; sin embargo, tanto la convicción como la capacidad son configuraciones complejas de la personalidad que se van conformando en un todo único de ínter influencias.

Al trabajar con las habilidades es necesario determinar aquellas que resultan las fundamentales o esenciales o que en calidad de invariantes, deben aparecer en el contenido de la asignatura. Estas invariantes son las que indefectiblemente deben llegar a ser dominadas por los estudiantes y son las que aseguran el desarrollo de sus capacidades cognoscitivas, es decir, la formación en la personalidad del estudiante de aquellas potencialidades que le permiten enfrentar problemas complejos y resolverlos mediante dichas invariantes.

La tarea consiste en recoger aquellas invariantes de habilidades que garanticen los modos de actuar propios del egresado que, de acuerdo con su objeto de trabajo, se concretan en el modelo del graduado. La determinación de estas invariantes precisa, en buena medida, la estructura de los contenidos de la asignatura. Las habilidades más generales o invariantes se forman mediante la articulación sistémica de otras de orden menor cuya integración posibilita su desarrollo.

En las habilidades encontramos otras de las formas de asimilación de la actividad. Estas se refieren a las acciones que el sujeto debe asimilar y por lo tanto, dominar en mayor o

en menor grado, y que en esta medida, le permiten desenvolverse adecuadamente en la realización de determinadas tareas.

En este sentido, las habilidades incluyen tanto elementos que le permiten al sujeto orientarse en las condiciones en que se realiza la actividad, en los objetivos y fines de la misma, así como en los métodos a emplear; como aspectos destinados a poner en práctica los conocimientos y a controlar su ejecución adecuadamente.

El saber hacer característico de la habilidad, o sea, el dominio por parte del sujeto de estas acciones se manifiesta en forma muy diferente: en algunas ocasiones se expresa como un saber hacer elemental, rudimentario, que no se distingue por un elevado nivel de calidad en la ejecución; en otras ocasiones los sujetos muestran un alto grado de perfección y una gran destreza en la realización de las acciones que pueden alcanzar gran complejidad. Un estudiante que recién ha aprendido a realizar una determinada tarea, puede, objetivamente, cumplir con esta, pero no lo hace con el mismo nivel de independencia, precisión y de profundidad, es decir, con la misma calidad, que otro estudiante que tenga desarrollada las distintas habilidades que de una forma u otra se relacionan con la tarea en cuestión, por haber sistematizado mucho más las correspondientes acciones.

En resumen, si los hábitos constituyen la asimilación de aquellos aspectos estructurales de la actividad conocida como operación, y su sistematización de forma tal que se produce su automatización; las habilidades son un producto de la sistematización de las acciones en condiciones tales que permiten su constante desarrollo.

### **Vías para la formación de habilidades**

La formación de las habilidades trae consigo el dominio de acciones diversas y ocurre como un resultado de la sistematización de dichas acciones subordinadas a objetivos conscientes. Como se señaló anteriormente al estar subordinadas siempre a un fin consciente, las acciones no pueden automatizarse diferenciándose en este sentido la habilidad del hábito. Para una correcta formación de las habilidades es necesario estructurar los pasos a seguir en el terreno pedagógico en correspondencia con las características que debe lograr la acción para devenir en habilidad. En este sentido está comprobado que de la forma en que se organice este proceso, de las condiciones específicas que se creen para llevar a cabo el mismo, depende su resultado final, es decir, depende la calidad de las acciones que se formen, la calidad de los conocimientos y de las habilidades logradas.

La forma de acción caracteriza el grado (nivel) de apropiación de la acción por el sujeto: el aspecto principal de los cambios de la acción en el camino de su transformación de externa (material) en interna (mental). Por esta razón, el proceso de formación de habilidades tiene como fundamento teórico la formación por etapas de las acciones mentales de Galperin, 1954, 1959.

Al referirse al proceso de formación de habilidades H. Brito, 1987, plantea que el proceso se debe llevar a cabo de forma gradual, programada, la formación de una habilidad debe pasar por todo un sistema de etapas progresivas en el transcurso de las cuales las acciones deben sufrir determinados cambios hasta adquirir las cualidades idóneas que las caracterizan como habilidad. Como resultado y de su debida estructuración, las acciones cobran un alto nivel de asimilación y generalización, transcurren de forma más abreviada y el sujeto adquiere un considerable grado de dominio de las mismas.

Estas etapas a las que se refiere Brito son las identificadas por Galperin.

Etapla motivacional.

Etapla de la creación de la base orientadora de la acción.

Etapas de la acción en forma material o materializada.

Etapas de la acción en forma de lenguaje verbal (externo)

Etapas de la acción en forma mental (lenguaje interno para sí)

Otra de las características del proceso de formación de habilidades señaladas por H. Brito es el planteamiento reiterado a los estudiantes de objetivos que le exijan la realización de un mismo tipo de acción, pero los fundamentales para la formación de habilidades son:

Planificar el proceso de forma que ocurra una sistematización y la consecuente consolidación de los elementos deseados, en este caso, de las acciones.

Garantizar el carácter plenamente activo, consciente, de este proceso de aprendizaje: la esencia de la habilidad está dada precisamente por el hecho de que el sujeto sea capaz de seleccionar de forma racional los conocimientos, métodos y procedimientos, y elevarlos a la práctica en correspondencia con los objetivos y condiciones de la tarea.

Llevar a cabo el proceso de forma gradual y programada. La formación de una habilidad debe pasar por todo un sistema de etapas progresivas en el transcurso de las cuales las acciones deben sufrir determinados cambios hasta adquirir las cualidades idóneas que la caracterizan como habilidad. Como resultado del proceso y de su debida estructuración, las acciones cobran un alto nivel de asimilación y generalización, transcurren de forma más abreviada y el sujeto adquiere un considerable grado de dominio de las mismas.

Finalmente el autor destaca que otra particularidad de este proceso, derivada de la anterior, es su planificación de forma que ocurra una sistematización y la consecuente consolidación de los elementos deseados, en este caso, de las acciones.

Para dirigir el proceso de formación de una habilidad es necesario conocer las acciones que conforman el procedimiento y luego decidir la vía más adecuada para que el alumno pueda comprenderlo y utilizarlo individualmente.

Otra alternativa para el proceso de formación de habilidades se puede encontrar en el modelo de aprendizaje de la Matemática de los Van Hiele (Pierre M. Van Hiele y Dina Van Hiele – Geldof, 1955).

Según este modelo el aprendizaje de las habilidades matemáticas tiene varias fases.

Estas fases son:

Información

Orientación dirigida

Explicitación

Orientación libre

Integración

En la primera fase el profesor obtiene información sobre los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre el tema que se va a abordar. El alumno recibe información sobre el tema en que van a trabajar, que tipos de problemas tiene que resolver, que materiales se van a utilizar, etc. En esta fase, que puede ser considerada como fase de diagnóstico, es imprescindible que el profesor pueda establecer con la mayor exactitud posible el grado de conocimientos que poseen los alumnos sobre el tema que se va a tratar y sobre los temas precedentes, también debe conocer el grado de formación de las acciones que entran a formar parte de la habilidad a formar.

En la segunda fase, los alumnos bajo la guía del profesor elaboran parcial o totalmente la base orientadora de la acción, es decir el procedimiento que sirve de base para el

desarrollo de la nueva habilidad. En esta fase hay que prestar especial atención a las actividades que se escojan para ejemplificar el procedimiento.

En la tercera fase es importante lograr que los estudiantes trabajen de forma independiente con la base orientadora. Hay que propiciar el intercambio de opiniones, el diálogo y la explicación por parte de los estudiantes de lo que han hecho y cómo lo han hecho. Esta es una fase dirigida a lograr la comprensión de la base orientadora.

En la cuarta fase se utilizan las acciones asimiladas para resolver nuevas tareas, es una fase de aplicación de las habilidades ya formadas. En esta fase es importante la solución de problemas abiertos, es decir que puedan desarrollarse de diferentes formas o que tengan varias soluciones.

En la quinta y última fase se sistematizan las habilidades adquiridas y se establecen relaciones entre ellas.

Es importante además, tener presente las siguientes consideraciones pedagógicas:

Seleccionar cuidadosamente las actividades a realizar con los alumnos, de manera que

estas además de propiciar la asimilación de los conocimientos, propicien la formación de las acciones (habilidades) que se desean formar o perfeccionar.

Prestar especial atención a la dirección de la actividad cognoscitiva de los alumnos, mediante la utilización adecuada del sistema de trabajos independientes.

Utilizar métodos y procedimientos que favorezcan el desarrollo de las habilidades.

Diagnosticar sistemáticamente el grado de formación de la nueva habilidad.

### **Algunas de las habilidades intelectuales que se trabajan en la asignatura de Historia de Cuba en 9no grado son:**

**Explicar:** Es establecer relaciones causales (causa-efecto). Responde al por qué, para qué, cómo, cuándo y dónde tuvo lugar un fenómeno. Es la expresión no reproductiva de los conocimientos.

La explicación no va al concepto mismo, sino a sus causas. Va a desentrañar motivo, origen y finalidad.

**Argumentar:** Parte de un juicio inicial y consiste en dar razones para respaldarlo, es decir, para reafirmar la veracidad de este. Es encontrar otros juicios que corroboren el juicio inicial.

**Valorar:** Es establecer juicios de valor sobre algo. Dar su criterio y opinión valorativa ya sea positiva o negativa. Implica una comparación entre el patrón o conocimiento que posee el que valora y lo que valora.

En la valoración son importante los juicios que se den para corroborar el criterio.

**Caracterizar:** Seleccionar los elementos que tipifican y distinguen al objeto, fenómeno o proceso de los demás. Es determinar lo esencial del objeto, comparándolo con otro de su clase y de otras clases.

**Ordenar cronológicamente hechos y procesos históricos:** Es fundamental memorizar los hechos y procesos para después ordenarlos de acuerdo a su periodización.

**Ejemplificar:** Ofrecer ejemplos de los hechos, procesos y fenómenos históricos

### **La habilidad valorar en el noveno grado de la Secundaria Básica...**

Esta habilidad se propone que los alumnos aprendan a tomar una posición crítica ante un objeto, hecho o fenómeno, proceso natural o social, incluso de personalidades. Valorar implica contraponer el objeto de estudio con otros puntos de vista, con sus patrones de conducta y valores morales (si algo es bueno o malo, correcto o incorrecto). Al propiciar en el escolar el desarrollo de acciones valorativas con un alto grado de significación, estas se convertirán en motivos de conducta, además se fortalecerán cualidades morales de su personalidad que lo prepararán para la vida social práctica. Significativa importancia tiene esta habilidad para el aprendizaje consciente, la solidez y la calidad de los conocimientos, ya que al valorar es necesario analizarlos objetos, hechos o fenómenos, proceso natural o social en su origen, desarrollo, relaciones y trascendencia.

Asimismo, al organizar el proceso de enseñanza teniendo en cuenta el potencial educativo del concepto que se estudia, permitirá que el alumno aprenda a valorar el conocimiento, a operar con él y que conozca su utilidad para la vida social e individual. Con esta habilidad se contribuirá a propiciar juicios críticos. Su desarrollo estimulará los procesos lógicos de análisis, síntesis, comparación, abstracción y generalización. Al emitir juicios se favorecerá la exposición oral y escrita.

Este procedimiento deberá ser aplicado después que los alumnos dominen la técnica Busco las características (M. Silvestre, 1997), pues es necesario que ellos tengan los elementos requeridos para valorar, para lo que es esencial revelar el vínculo del conocimiento con la práctica social.

Esta habilidad tiene como objetivo favorecer una toma de posición valorativa al revelar el valor del objeto y contraponer este con patrones de conducta y valores, lo que exige analizar los hechos, fenómenos y procesos en su origen, desarrollo y trascendencia

#### **Exigencias**

Identificar los objetos, fenómenos hechos procesos y/o personalidad a valorar, ¿Qué es lo que se valora?

Buscar las características particulares, generales y esenciales de lo que se valora.

Integración de los elementos generales y esenciales que lo caracterizan, teniendo en cuenta su origen, desarrollo y trascendencia.

Propiciar la identificación del valor y formar juicio crítico, una vez precisada las características esenciales y generales, para lo cual debe contraponer este valor con otros criterios, patrones de conducta o escala de valores: cualidad-valor-significación social-valoración.

Expresar sus posiciones valorativas en forma oral o escrita

Confrontar de forma colectiva los juicios elaborados por cada uno, donde se enfoquen los diferentes puntos de vista como vía de control y autocontrol de lo valorado.

Apreciar el carácter relativo de los juicios valorativos en correspondencia con las condiciones histórico-sociales.

### **Descripción del desarrollo**

La valoración que realiza el alumno sobre una personalidad, de un objeto o fenómeno, proceso material o social siempre estará basada en juicios críticos, en puntos de vista que se han formado, lo cual conduce a que adopte una posición o se decida en el curso de una acción.

Lo que los alumnos valoran puede tener diferentes niveles, en dependencia del desarrollo alcanzado y la exigencia de los programas.

Con esta habilidad el alumno, de manera independiente adopta una posición valorativa, al elaborar juicios críticos o partir de características esenciales y generales sobre fenómenos, hechos, procesos y personalidades. Para ello debe:

*Identificar los objetos, hechos o fenómenos y personalidades a valorar.*

¿Qué se valora?

Exige que el alumno se oriente en qué es lo que va a valorar, para que adquiera clara consciencia del objetivo que va a lograr, lo que refuerza el interés y la motivación. Esta exigencia tiene gran importancia para estimular una actitud exploratoria.

Buscar las características generales y esenciales de lo que se valora. Esta exigencia supone que el alumno busque, independientemente o en el trabajo conjunto, las características particulares, esenciales y generales del objeto de estudio. Esta representación del objeto valorado es necesaria para poder realizar la valoración.

El escolar debe efectuar una síntesis integradora, para lo cual organizará los conocimientos antecedentes y si es necesario buscará nuevas informaciones.

Para ayudar a organizar los conocimientos y establecer las causas y los nexos del fenómeno objeto de estudio, recomendamos que el alumno se apoye en las siguientes preguntas, u otras que sean necesarias según las características del contenido, por ejemplo:

¿Cómo es?

¿En qué condiciones?

¿Dónde y cuándo ocurrió?

¿Qué hizo?

¿Por qué lo hizo?

*Propiciar la identificación del valor y formar sus juicios críticos, una vez precisadas las características esenciales y generales, para lo cual debe contraponer este valor con criterios patrones de conducta o escala de valores.*

Para revelar el valor al alumno debe identificar qué cualidades o características se lo confieren y analizar que valor tiene o tuvo el objeto, hecho o fenómeno, o la acción en sí misma:

¿Para qué es o fue útil?

¿Para quién fue útil?

¿Para qué se requiere?

Además debe investigar de qué forma parte y qué utilidad tiene al respecto

¿Qué significado social tiene?

Después de haber revelado todos los elementos que conforman el valor del objeto, entonces procederá a confrontar los criterios que posee con este.

Expresar sus posiciones valorativas de forma oral o escrita. Deben realizar la valoración teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. Procedencia social
2. Labor revolucionaria
3. Pensamiento político
4. Vigencia

Los alumnos pueden expresar su valoración de forma oral o escrita e incluso pueden ilustrar sus juicios valorativos con dibujos, composiciones, dramatizaciones, etcétera. *Confrontación colectiva de los juicios elaborados por cada alumno, donde se expongan los diferentes puntos de vista, como vía de control y autocontrol de lo valorado.*

Los juicios valorativos de cada alumno serán sometidos al debate colectivo de manera que puede defender sus puntos de vista, si la valoración ha sido suficientemente lograda. En la actividad colectiva, al interactuar con los compañeros se transforman e enriquecen sus ideas al estar convencido de la veracidad y de la importancia de sus criterios y la del resto de los educandos. Esta intervención personal se convierte en control, al regular su actuación en el proceso de la actividad colectiva.

Apreciar el carácter relativo de los juicios en correspondencia con las condiciones histórico- sociales.

---

## CAPITULO II

### **PROPUESTA DIDÁCTICA PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DE LAS HABILIDAD VALORAR EN LOS ESTUDIANTES DE 9no GRADO DE LA ESBU REINALDO ERICE DE RODAS**

En este capítulo se **fundamenta, presenta y se analizan los resultados de la** propuesta didáctica y las actividades en la que éstas se sintetizan para desarrollar la habilidad de valorar en los alumnos del 9no 2 de la ESBU: “Reinaldo Erice Borges”, de Rodas, desde las potencialidades docentes del currículo de la asignatura Historia de Cuba y a partir de la relación de los contenidos y el diagnóstico de las necesidades de la muestra; se concluye con la exposición de los resultados la aplicación de dicha propuesta en la práctica educativa.

#### **2.1 Fundamentación de la propuesta didáctica**

Teniendo en cuenta los **fundamentos sociológicos** de la presente investigación se infiere que el proceso de enseñanza es un proceso de socialización del individuo en el que este, se apropia de los contenidos válidos de la comunicación, la objetivación y expresados en formas de conducta aceptables, las cuales se revelan en las metas que la sociedad le establece y en los contextos de actuación del estudiante, insertado en el grupo, la escuela y la comunidad escolar como sistema de influencias que interactúa en la formación de la personalidad, por ello las operaciones estarán en correspondencia con las necesidades comunicativas de los estudiantes en cada situación.

En este sentido se hace imprescindible estar preparado para poder transformar la enseñanza de la Historia desde una perspectiva que el estudiante esté en condiciones de hacer valoraciones no solo para su información, sino también como medio de acceso al conocimiento en aras de lograr la formación plena del ser humano, atendiendo a la diversidad de géneros, edades, situaciones socioeconómicas y demográficas, así como a la multiplicidad de intereses, potencialidades y expectativas. Por ello la enseñanza de la historia requiere de la formación de un estudiante que sea capaz de demostrar el rechazo al imperialismo, que demuestre su patriotismo, el respeto y admiración por los

héroes y mártires de la patria, lo cual juega un papel fundamental por las funciones y objetivos que cumple con los estudiantes, en la formación de un pensamiento histórico lógico una vez que se establezcan los nexos entre los hechos procesos y fenómeno de la historia.

Desde el punto de vista **EPISTEMOLÓGICO** la disposición de la investigación parte del marco teórico conceptual, sobre autores nacionales y extranjeros relacionados con las habilidades fundamentalmente la de valorar así como las concepciones actuales de la educación Media.

Teniendo en cuenta el aspecto **PEDAGÓGICO la investigación** se sustentó en los **componentes** y **principios** de la pedagogía. Estos componentes son: objetivo, contenido, métodos, procedimientos, medios, formas organizativas y evaluación.

Por otra parte la autora se acoge a la definición dada por Carlos Álvarez de Zayas:

“Resultado esencial de la investigación, conjunto de pasos, momentos o acciones en que se concreta un método a seguir. Esta secuencia posibilita alcanzar los métodos medios y formas de evaluación a utilizar en el trabajo investigativo.”

El objetivo es el resultado que se desea alcanzar por razón del contenido, que acopia el sistema de actividades. El método garantiza, en la apropiación del contenido y el logro del objetivo, este es flexible, se ajusta a los sucesos para alcanzar el objetivo. El medio: actúa como soporte material del método, manifiesta el modo de expresarse, a través de objetos y materiales.

Por otro lado la evaluación: como componente esencial del proceso educativo parte de la definición misma de los objetivos y concluye con la determinación del grado de eficiencia del proceso, dada por la medida en que la actividad del agente educativo haya logrado como resultado de los objetivos propuestos la evaluación del desarrollo de cada uno de los educandos, se ejecutó de forma sistemática.

Por su parte los **principios** que aparecen en el Compendio de pedagogía (2004: 83), expresan:

- El de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.
- El de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de educación de la personalidad.
- El de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de la educación de la personalidad.
- El del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.
- El de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

Estos principios pedagógicos, son asumidos por la incidencia que tienen en las acciones educativas y por las múltiples potencialidades que tienen en el desarrollo del conocimiento y la formación de una concepción científica del mundo.

La concepción teórica de la propuesta se sustenta en el enfoque histórico cultural desarrollado por Vigotsky (1896\_1934) expresado en su concepción teórica y metodológica, entre otras cosas esenciales, se pone de manifiesto la importancia del contexto histórico-social en la educación de las personas y a la vez expresa la necesidad de atender a la evolución individual de cada sujeto dentro del mismo, para poder comprender la esencia de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Vigotsky fundamenta su concepción de aprendizaje y señala:

*“El aprendizaje es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual, una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social”.*

Teniendo en cuenta este referente de aprendizaje, la propuesta pone en el centro de atención al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo; su interacción con otros sujetos (el profesor y otros estudiantes) durante el proceso de solución de tareas; sus acciones con el objeto con la utilización de diversos medios en condiciones socio históricas determinadas. Todo esto propiciará transformaciones internas del sujeto, es decir, modificaciones psíquicas y físicas en el propio estudiante, mientras que las transformaciones en el objeto de la actividad sirven sobre todo como medio para alcanzar el objetivo de aprendizaje y para evaluar el proceso.

El enfoque histórico cultural permite comprender cómo la psiquis tiene un carácter activo en la regulación de la actuación y está determinada histórica y socialmente en su origen y desarrollo durante el proceso de la actividad y comunicación que el sujeto establece en el medio socio histórico en que vive. El asigna un significado especial a las relaciones existentes entre el desarrollo y el aprendizaje, por su repercusión en el diagnóstico de las capacidades intelectuales y en la elaboración de una teoría de la enseñanza, lo cual abre una nueva perspectiva de actuación.

Resulta imprescindible revelar como mínimo dos **niveles evolutivos**: el de sus capacidades reales y el de sus posibilidades para aprender con la ayuda de los demás: La diferencia de estos dos niveles es lo que denomina Vigotski, Zona de desarrollo próximo”, lo que define como:

*“La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía del adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”*

Las actividades deben propiciar el tránsito del desarrollo actual al desarrollo potencial posible y deseado. Para esto las mismas, le darán importancia no solo al objetivo y contenido sino también a los agentes sociales que determinan las particularidades de la actividad y la comunicación que se establecen, así como a los contextos históricos concretos en los que se desarrollen.

Esta propuesta se estructura a partir de aquellos componentes necesarios para lograr con eficiencia los objetivos, contenidos, métodos, medios y evaluación.

Para el diseño de la propuesta se precisó la vía: **curricular** - En este sentido se efectuó una revisión del programa de 9no grado y se determinaron los contenidos relacionados que favorecen el trabajo con la habilidad valorar.

Cualquier propuesta de actividades que se elabore con el propósito de desarrollar conocimientos en los estudiantes debe considerar: el objeto general de la misma, la selección y estudio del programa de ésta y fundamentalmente el diagnóstico que se

realiza para determinar el problema, pues el análisis de los resultados de éste permitirá conocer las necesidades y aspiraciones de los estudiantes.

Es necesario conocer el nivel de desarrollo que poseen los alumnos. Toda propuesta debe considerar los elementos lógico-personales del proceso donde vaya a insertarse (actividad del profesor, relación alumno- profesor, profesor- grupo y alumno- alumno) así como los elementos no psicológicos. .

La propuesta didáctica que se ofrece en este trabajo investigativo tiene en cuenta los presupuestos siguientes:

Se asume la propuesta como un conjunto de indicaciones metodológicas para estructurar el proceso de enseñanza–aprendizaje sobre la base de los objetivos que se quieren lograr, tomando en consideración los componentes, las leyes y regularidades de ese proceso.

El proceso de enseñanza–aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares, y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de conocimientos, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad.

Diagnóstico como actividad indispensable de toda investigación que parte del estado actual del fenómeno que se investigue y se desea transformar.

La **propuesta** se estructuró en **tres etapas**.

### **Etapas de la propuesta de actividades**

#### **Primera etapa.**

##### **Diagnóstico**

En esta etapa la finalidad es detectar las causas de los trastornos escolares y elaborar planes para su corrección; es por esto que el proceso de enseñanza–aprendizaje al igual que otros procesos requiere de la obligada elaboración o aplicación de un diagnóstico.

El diagnóstico como actividad indispensable de toda investigación parte del estado actual del fenómeno que se desea transformar. Fue elaborada una prueba inicial (Anexo 2) que incluye la valoración de dos hechos históricos de la unidad objeto de estudio para la cual se elabora la propuesta didáctica aplicándosele a 34 alumnos del grupo 9no 2 de la ESBU: Reinaldo Erice Borges del municipio de Rodas

#### **Segunda etapa. Ejecución**

##### **Primera fase Revisión del programa**

La selección de objetivos, contenidos, y medios que puedan ser vinculados.

En esta etapa de ejecución se realiza la revisión del programa de Historia de Cuba de 9no grado de la ESBU Reinaldo Erice Borges de Rodas y, se determinaron los objetivos y contenidos para desarrollar la habilidad de valorar en la asignatura.

### **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA EN EL GRADO**

Contribuir a la formación de una cultura general desde la perspectiva histórica a partir del conocimiento de los hechos, acontecimientos, procesos y personalidades más importantes de la vida económica, política, social, artística del país.

Propiciar el desarrollo político – ideológico de los estudiantes de manera que experimenten sentimientos de afecto y compromiso con la Revolución y sus principales figuras; sientan un profundo rechazo hacia el capitalismo, y el imperialismo yanqui en lo particular y reforzar su amor a la soberanía e independencia de la Patria.

Favorecer el desarrollo cívico y ciudadano de los estudiantes al desarrollar valores como: modestia, honestidad, honradez, dignidad, desinterés, laboriosidad, tenacidad, actitud crítica ante lo mal hecho, espíritu de sacrificio, así como, modos de actuación propios de la sociedad en que viven caracterizados por la identidad social, la responsabilidad ciudadana y la participación social.

Desarrollar habilidades en el trabajo con las fuentes de conocimiento histórico, político, jurídico, literario, geográfico, y artístico propias del grado.

Contribuir a la educación estética y al uso correcto de la lengua materna de los estudiantes mediante la lectura, análisis y comprensión de las obras de la literatura cubana donde se aprecie la belleza de las actitudes, de los sentimientos y de la palabra a través del acercamiento a otras manifestaciones artísticas como la música, la pintura, la arquitectura y el cine.

Ubicar en tiempo y localizar en espacio los hechos, procesos, acontecimientos, obras históricas, y artístico \_ culturales objeto de estudio.

Vincular la historia nacional con la historia local.

Demostrar conocimiento de las ideas de José Martí y Fidel Castro relacionadas con el contenido objeto de estudio.

## **PLAN TEMÁTICO**

| <b>Unidad Temática</b> |                                                                | <b>Tiempo<br/>(hc)</b> |
|------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>Nº</b>              | <b>Título</b>                                                  |                        |
| 1                      | Cuba: los antecedentes de la nacionalidad y la nación cubanas. | 51                     |
| 2                      | Las luchas por la independencia y la formación de la nación.   | 41                     |
| 3                      | La República Neocolonial.                                      | 47                     |

|   |                              |            |
|---|------------------------------|------------|
| 4 | La república que soñó Martí. | 43         |
|   | Reserva                      | 18         |
|   | <b>Total</b>                 | <b>200</b> |

## **UNIDAD 2. Las luchas por la independencia y la formación de la nación. (41 hc)**

### **Objetivos**

1. Demostrar que en Cuba en 1868 y 1895 las contradicciones colonia-metrópoli llegaron a su agudización máxima y desembocaron en estallidos independentistas en los que el factor unidad resultó decisivo en sus fracasos y victorias y ante los que el gobierno yanqui asumió una posición anticubana.
2. Valorar la significación histórica de los hechos fundamentales del período, así como la actuación de las figuras más relevantes de nuestro proceso revolucionario.
3. Argumentar el papel de las luchas independentistas en el proceso de formación y consolidación de la nacionalidad y la nación.
4. Valorar la labor organizativa, la obra literaria y la trascendencia político - ideológica de José Martí en la conformación y el desarrollo del proyecto liberador, nacional y antiimperialista cubano, mediante la lectura, comprensión y análisis de textos martianos en prosa y en verso.
5. Explicar las principales manifestaciones del desarrollo económico, político, militar, social y cultural en el ámbito nacional y local del periodo, como expresión de la conformación de la identidad nacional.
6. Ordenar cronológicamente y ubicar en el espacio los hechos más significativos de este período.
7. Desarrollar habilidades de trabajo con las fuentes del conocimiento, en especial los Cuadernos Martianos y exponer de forma oral y escrita aspectos esenciales del contenido.

### **Contenidos:**

Inicio y desarrollo de la Revolución Cubana.

El alzamiento en el Ingenio Demajagua y el Manifiesto del 10 de Octubre. Carlos Manuel de Céspedes. Clases y sectores sociales que participan en la guerra. Sus objetivos.

El ataque a Yara y la toma de Bayamo: la letra del Himno de Bayamo o Himno Nacional. Su significación cívica. Perucho Figueredo. El incendio de Bayamo. Importancia histórica.

La Asamblea de Guáimaro y sus objetivos. La aspiración a la unidad del movimiento revolucionario. Resultados de la Asamblea. La Constitución de Guáimaro. Importancia histórica para el surgimiento de la nación cubana: los símbolos nacionales. Estudio y análisis de la lectura “El 10 de Abril”, contenida en Cuadernos Martianos II.

## **2.2. La represión española y el incremento de la lucha revolucionaria.**

La mujer en la Revolución del 68: Canducha Figueredo, Ana Betancourt, Mariana Grajales y otras. La incorporación de las masas populares a la lucha: la familia Maceo-Grajales como expresión de los rasgos y valores típicos de la familia cubana. La solidaridad de otros pueblos y la hostilidad del gobierno de los Estados Unidos. Lectura comentada de fragmentos de la carta de Carlos Manuel de Céspedes a Charles Sumner, el 10 de Agosto de 1871.

Acciones victoriosas del Ejército Libertador: La Invasión de Guantánamo y el Rescate de Sanguily. Estudio y análisis de la lectura: “Conversación con un hombre de la guerra” en el Cuaderno Martiano II. Muerte de Agramonte (1873) y de Céspedes (1874). Estudio y análisis de la lectura “Céspedes y Agramonte” en Cuadernos Martianos II. Lectura comentada de las valoraciones de Fidel sobre Céspedes y Agramonte en los discursos del 10 de Octubre de 1968 y 11 de Mayo de 1973. La batalla de Las Guásimas y la Invasión a Occidente: El desarrollo de la campaña invasora y su fracaso. Causas y consecuencias del fracaso.

## **2.3. Fin de la Guerra de los 10 Años.**

El Pacto del Zanjón. Factores que lo propiciaron. La falta de unidad como factor fundamental. Antonio Maceo y la Protesta de Baraguá (15 de marzo de 1878). Su significación histórica. La Constitución de Baraguá. Opinión de Martí sobre la Protesta de Baraguá. Lectura comentada de las ideas y valoraciones de Fidel sobre Maceo y la Protesta de Baraguá en el discurso del 15 de marzo de 1978.

Carácter de la guerra. Importancia histórica de la Guerra de los 10 Años. La formación de las tradiciones patrióticas.

## **2.4. La situación económica y sociopolítica de Cuba entre 1878 y 1895.**

La Guerra Chiquita (1879 – 1980). Principales dirigentes. Participación de José Martí.  
Causas del fracaso e importancia histórica. La división de la Isla en seis provincias:  
su significado geográfico, histórico y cívico.

**2.5.** José Martí y su pensamiento humanista. Panorama de la vida y obra de nuestro  
Héroe Nacional. Influencia de la familia en su formación. Lectura,  
comprensión y análisis de fragmentos de “El presidio político en Cuba”.

El periodismo martiano. Lectura, comprensión y análisis de “Vindicación de Cuba”.  
Los discursos martianos. Lectura, comprensión y análisis de “Con todos y para el  
bien de todos”. Fundamentación cívica de la República a la que aspiraba.

Unificación de la fuerza revolucionaria. La concepción martiana de la guerra y la  
República. La creación del Partido Revolucionario Cubano (10 de abril de 1892). Su  
importancia histórica. La unidad en la estrategia política martiana.

El pensamiento martiano en torno a la independencia, los problemas latinoamericanos y  
el imperialismo yanqui.

## **2.7. La Revolución de 1895.**

Causas de la guerra. Los alzamientos del 24 de febrero de 1895.

Principales dirigentes. Lectura comentada del Manifiesto de Montecristi.  
Composición del ejército libertador. Apoyo de la emigración y la solidaridad  
internacional. La guerra como expresión de la unidad.

Causas de la guerra. Los alzamientos del 24 de febrero de 1895. Principales dirigentes.  
Lectura comentada del Manifiesto de Montecristi. Composición del ejército  
libertador. Apoyo de la emigración y la solidaridad internacional. La guerra como  
expresión de la unidad.

Causas de la guerra. Los alzamientos del 24 de febrero de 1895. Principales dirigentes.  
Lectura comentada del Manifiesto de Montecristi. Composición del ejército  
libertador. Apoyo de la emigración y la solidaridad internacional. La guerra como  
expresión de la unidad.

Llegada a Cuba de los principales jefes. Reunión de La Mejorana. Caída en combate de  
José Martí el 19 de mayo de 1895. La Asamblea de Jimaguayú (16 de septiembre de  
1895). Intento de lograr mantener la unidad. La Constitución de Jimaguayú.

La Invasión. Acontecimientos más significativos: el Himno Invasor. Resultados e importancia histórica de la Invasión. Incremento de la represión española: la Reconcentración. Lectura del libro “La Reconcentración”, de Raúl Izquierdo Canosa.

El desarrollo de la guerra entre 1896 y 1897. Caída en combate de Antonio Maceo. (7 de diciembre de 1896). Valoración de su pensamiento y acción revolucionaria. La Campaña de la Reforma. La Constitución de La Yaya. La guerra en Oriente. Calixto García.

## **2.8. La intervención norteamericana en la guerra (21 de abril de 1896).**

La voladura del Maine. La Resolución Conjunta. El bloqueo y el bombardeo de varias ciudades de la Isla. Papel del ejército Libertador.

La Asamblea Constituyente de 1901 y la Constitución. La Enmienda Platt. Surgimiento de la República Neocolonial. Reacción popular frente a la Enmienda Platt. Juan Gualberto Gómez y Salvador Cisneros Betancourt.

## **Segunda fase. Elaboración de la propuesta didáctica.**

Luego de la revisión de este programa la autora de esta investigación asume realizar la propuesta teniendo en cuenta diferentes elementos como: contenido, objetivos, medios, métodos y la evaluación que comprende el momento en que se va a realizar y las formas de control.

Se reconocen como requisitos para la elaboración de las tareas los siguientes:

- Considerar el resultado del diagnóstico grupal e individual.
- Formular los objetivos formativos de la clase.
- Las tareas docentes deben ajustarse a los contenidos y elaborarse partiendo de situaciones de la vida cotidiana.
- La utilización de diferentes medios que propicien al alumno la adquisición de nuevos conocimientos así como el trabajo de las fuentes históricas.

## **Tercera etapa. Evaluación y valoración de los resultados**

### **2.2 Diseño y presentación de la propuestas de actividades para el desarrollo de la habilidad valorar en las clases de Historia de Cuba de 9º grado en la ESBU:**

## **“Reinaldo Erice Borges” en la unidad# 2: Las Luchas por la independencia en la formación de la nación**

### **Actividad docente # 1**

**V/C # 29**

**Tema:** El Manifiesto del 10 de Octubre: Programa de la Revolución del 68.

**Objetivo:** Valorar la significación histórica del documento Manifiesto del 10 de Octubre como programa de la Revolución del 68

**Método:** Elaboración conjunta

### **Secuencia de Actividades:**

1. Realiza la lectura del documento Manifiesto del 10 de Octubre o Manifiesto de la Junta Revolucionaria del 10 de Octubre (páginas de la 23 a la 26 del L/T Textos sobre Historia de Cuba)
  - a) Señala fecha, lugar en qué fue escrito y su autor
2. Relee el documento histórico y expresa por medio de un texto las razones que asistían a los cubanos para separarse de España.
3. Mediante un esquema lógico sintetiza la situación económica, política y social en que se encontraba Cuba en el período de objeto de estudio
4. Confecciona un resumen en forma de sumario que te permita exponer ante tus compañeros los venerables principios por los que se iniciaba la lucha.
5. El Manifiesto del 10 de Octubre constituyó el programa de la Revolución del 68. Emite tus criterios valorativos sobre la importancia del mismo.

**Evaluación:** oral, escrita, actividad # 5

### **Actividad docente # 2**

**V/C # 36**

**Tema:** Carlos Manuel de Céspedes: El Padre de la Patria.

**Objetivo:** Valorar la figura de Carlos Manuel de Céspedes.

**Método:** Trabajo independiente.

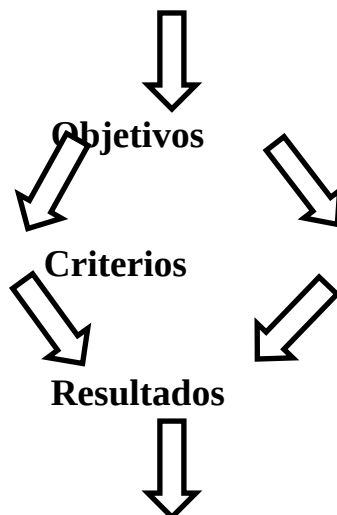
### **Secuencia de actividades:**

1. Realiza la lectura del Escrito Patriótico “Céspedes y Agramonte” que aparece en el Cuaderno martiano II (página 5)
  - a) Confecciona un cuadro sinóptico donde caracterices la figura.
2. En el texto José Martí plantea con respecto a Céspedes: ¡Sé bendito, hombre de mármol! Interpreta la anterior afirmación.
3. ¿Porqué Martí expresa “[...] reunió a sus siervos y los llamó a sus brazos como hermanos”?
4. Todos los cubanos nos referimos a Carlos Manuel de Céspedes como el Padre de la Patria. Redacta un texto valorativo sobre dicha figura.

**Evaluación:** entregar la tarea evaluativa de forma escrita

**Actividad docente # 3****V/C # 32****Tema:** Una reunión necesaria. La asamblea de Guáimaro.**Objetivo:** Valorar la significación histórica de la Asamblea de Guáimaro.**Método:** Trabajo independiente**Secuencia de Actividades:**

1. Lee el epígrafe 3.4 la Asamblea de Guáimaro y el artículo El 10 de Abril que aparece en los Cuadernos Martianos II (página 49)
  - a) Localiza en el mapa el poblado escogido para realizar la Asamblea.
2. Completa los espacios en blanco y el esquema según corresponda.  
La Asamblea de Guáimaro se inició\_\_\_\_\_, su objetivo fundamental era\_\_\_\_\_.

**Asamblea de Guáimaro**

3. Lee con atención la siguiente cita. “Guáimaro libre nunca estuvo más hermosa, que en los días que iba a entrar en la gloria y el sacrificio”. Escribe un texto valorativo sobre la asamblea de Guáimaro.

**Evaluación:** oral, escrita actividad # 5**Actividad docente # 4****V/C # 36****Tema:** Ignacio Agramonte y Loynaz, el Mayor.**Objetivo:** Valorar la figura de Ignacio Agramonte.**Método:** Trabajo independiente.**Secuencia de Actividades:**

1. Realiza la lectura del Escrito Patriótico que aparece en el Cuaderno Martiano II, apóyate también en el libro de texto básico.
  - a) Caracteriza la figura de Agramonte teniendo en cuenta:

Lugar y fecha de nacimiento.

Estudios realizados

Actividades revolucionarias que desarrolló.

Cualidades que lo distinguen

2. Ignacio Agramonte en la reunión del poblado de Minas mantuvo una actuación memorable. ¿Qué opinas de la actitud asumida?

3. ¿Por qué Martí expresa refiriéndose a Agramonte: “Y aquel de Camagüey, aquel diamante con alma de beso”

4. Ignacio Agramonte constituye un ejemplo a imitar por todos los cubanos. Escribe un texto donde expreses tus juicios valorativos sobre esta figura.

**Evaluación:** escrita, entregar un informe que incluya la valoración de Ignacio Agramonte

#### **Actividad docente # 5**

**V/C # 34**

**Tema:** La mujer en la revolución del 68.

**Objetivo:** Valorar la participación de la mujer en la revolución del 68 destacando la figura de Mariana Grajales.

**Método:** Trabajo independiente.

#### **Secuencia de actividades:**

1. Realiza la lectura del subepígrafe: Participación de la mujer en la guerra del 68 (Páginas 84y 85 del L/T)

a) Completa la siguiente tabla:

| <b>Nombre de la patriota</b> | <b>Actividades y/o hecho en que participó</b> | <b>Cualidades más sobresalientes</b> |
|------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------|
|                              |                                               |                                      |
|                              |                                               |                                      |
|                              |                                               |                                      |
|                              |                                               |                                      |

2. Realiza la lectura del Cuaderno Martiano II el texto titulado “La Madre de los Maceos” (página 32)

a) Resume las cualidades que señala Martí de esta gran mujer

b) ¿Qué opinas de la actitud asumida por dicha mujer cuando le traen a su hijo Antonio Maceo herido?

3. Escribe un texto valorativo sobre Mariana Grajales

4. La mujer cubana tuvo una destacada participación en la revolución del 68. Redacta en texto donde emitas tus juicios valorativos sobre dicha afirmación.

**Evaluación:** entregar la tabla resumen sobre la participación de la mujer en la lucha de forma escrita (actividad #4) y oral el resto de las actividades.

### **Actividad docente # 6**

**V/C 39**

**Tema:** Antonio Maceo, el Titán de Bronce.

**Objetivo:** Valorar la actitud asumida por Antonio Maceo durante la Protesta de Baraguá.

**Método:** Trabajo independiente

### **Secuencia de actividades:**

1. Visualizar fragmentos seleccionados del filme Baraguá (escenas que reflejan el momento de la protesta)

¿Qué observaron?

¿Cómo fue la actitud asumida por Antonio Maceo?

¿Por qué no estaba de acuerdo con lo planteado en el Zanjón?

¿Qué tiene de histórica la frase “Guarde usted ese documento”?

¿Por qué la Protesta de Baraguá constituye uno de los hechos más gloriosos de la guerra de los Diez Años?

2. José Martí expresó con respecto a la Protesta de Baraguá “Tengo ante mis ojos: la Protesta de Baraguá, lo más glorioso de nuestra historia”. ¿Qué opinión te merecen estas palabras?

3. Fidel al referirse a dicho hecho señaló: “Antonio Maceo (...) expresa en la histórica Protesta de Baraguá su propósito de continuar la lucha”. Escribe un texto donde valores la actitud asumida por Antonio Maceo en dicho hecho.

**Evaluación:** oral y escrita actividad # 3

### **Actividad docente # 7**

**V/C # 46**

**Tema:** La creación del Partido Revolucionario Cubano. Su importancia histórica.

**Objetivo:** Valorar la importancia histórica de la creación del Partido Revolucionario Cubano.

**Método:** Trabajo independiente.

### **Secuencia de Actividades:**

1. Lee el epígrafe referido a la creación del Partido Revolucionario Cubano (páginas de la 119 ala 121) y resume los siguientes aspectos:

Objetivos para el que fue creado

Estatutos en los que se basó dicha organización

2. Relee los artículos I, II y III y elabora un esquema que resuma los mismos

3. En el discurso por el centenario del inicio de nuestras luchas en Demajagua el 10 de Octubre 1968 Fidel Castro expresó: “Y había un solo partido, el de los revolucionarios, y los que no estaban en el de los revolucionarios, estaban en el partido de los españoles colonialistas, en el partido de los anexionistas o en el partido de los autonomistas. Valora la importancia que tuvo la creación del Partido Revolucionario Cubano en la preparación de esta nueva etapa de lucha.

4. En el discurso en conmemoración al Alzamiento en Demajagua, el 10 de Octubre de 1890 José Martí expresó: “porque nuestra espada no nos las quitó nadie de las manos sino que la dejamos caer nosotros mismos”. Valora el papel desempeñado por Martí en el logro de la unidad revolucionaria para no volver a dejar caer la espada.

Evaluación: Oral y escrita la actividad # 4, entregar el informe

#### **Actividad docente # 8**

**V/C # 49**

**Tema:** La Revolución del 95. Su programa de lucha: El Manifiesto de Montecristi.

**Objetivo:** Valorar la significación histórica del programa de lucha de la Revolución del 95: El Manifiesto de Montecristi.

**Método:** Elaboración conjunta.

#### **Secuencia de Actividades:**

1. Lee el documento: “El Partido Revolucionario Cubano a Cuba”, conocido en la historia nacional como el Manifiesto de Montecristi que aparece en el Cuaderno Martiano III del Preuniversitario.

a) Señala la fecha, lugar y los firmantes del Manifiesto

2. Resume el documento atendiendo a:  
Razones que exigen la independencia

Ideas acerca del colonialismo español

Lo referido a la cuestión nacional.

Situación que presenta Cuba al entrar en la guerra.

3. El 25 de marzo de 1895 es un día esencial para el pensamiento martiano. Valora las ideas esenciales que están contenidas en ese documento programático que se escribió y se firmó ese día.

4. El Manifiesto constituyó el programa de la Revolución del 95. Escribe un texto valorativo sobre la significación de este documento

**Evaluación:** Escrita del informe de la actividad # 2, orales el resto

#### **Actividad docente # 9**

**V/C 58**

**Tema:** El Generalísimo. Máximo Gómez Báez.

**Objetivo:** Valorar a Máximo Gómez teniendo en cuenta su participación en las luchas por nuestra independencia.

**Método:** Trabajo independiente

**Secuencia de Actividades:**

1. Realiza la lectura del documento: “El General Gómez”, del Cuaderno Martiano II  
a) Extrae las cualidades que caracterizan a Gómez según José Martí.

2. Confecciona un cuadro donde resumas la participación de este combatiente en las luchas por nuestra independencia (1868 y 1895)

3. La Campaña de La Reforma demostró que Máximo Gómez era un gran estratega militar. Escribe tus criterios al respecto

4. En el discurso en el centenario del Alzamiento en Demajagua, nuestro comandante en jefe expresó: “Aquella década dio hombres extraordinarios, increíblemente meritorios, comenzando por Céspedes, continuando por Agramonte, por Máximo Gómez (...)”. Escribe un texto valorativo donde ofrezcas tus criterios sobre la personalidad de Máximo Gómez.

**Evaluación:** entrega de la tarea evaluativa sobre la valoración de Máximo Gómez

**Actividad docente # 10**

**V/C # 66**

**Tema:** Enmienda Platt: una humillación para el pueblo cubano.

**Objetivo:** Valorar la significación de la Enmienda Platt para la soberanía del pueblo cubano.

**Método:** Trabajo independiente.

**Secuencia de Actividades:**

1. Realiza la lectura íntegra del documento: “La Enmienda Platt” (página 97 del L/T Textos sobre Historia de Cuba).

a) Menciona la fecha en que fue presentada al gobierno norteamericano

b) Congresista que la propuso.

c) Reacción que causó el texto ante la Cámara norteamericana.

2. Relee los artículos del documento y confecciona un resumen con el contenido de los mismos

3. Menciona las figuras honestas que se oponen a la Enmienda Platt

4. Valora la actitud asumida por el pueblo cubano ante la aprobación de la Enmienda Platt el 12 de julio de 1921

5. La Enmienda Platt constituyó una humillación para el pueblo cubano. Expresa tus juicios valorativos sobre este documento.

**Evaluación:** oral y escrita actividad # 2

**2.3 Análisis de los resultados en la práctica educativa.**

Una de las vías para valorar la efectividad de una propuesta didáctica, es mediante su puesta en práctica durante la ejecución del proceso de enseñanza - aprendizaje. En este capítulo se exponen las particularidades de la validación de la propuesta elaborada en el tratamiento de la habilidad **valorar** con el fin de que sea desarrollada la misma en los estudiantes que cursan el noveno grado de la enseñanza Secundaria Básica.

### **Objetivo, tareas y metodología empleada. Etapas y orientaciones generales**

El **objetivo** de la enseñanza experimental consistió en la valoración de la efectividad de la propuesta didáctica elaborada para el desarrollo de la habilidad **valorar** en los estudiantes que cursan el noveno grado de la enseñanza Secundaria Básica.

Para el logro de este objetivo se ejecutaron las tareas siguientes:

1. Seleccionar la muestra de alumnos con los cuales se realizará el experimento pedagógico.
2. Diagnosticar el conocimiento de las etapas previstas para la valoración de hechos y figuras históricas.
3. Diagnosticar el grado de desarrollo de los alumnos, antes y después del experimento pedagógico.
4. Planificar y desarrollar la enseñanza experimental.
5. Analizar los resultados de la enseñanza experimental.

La enseñanza experimental se realizó en tres etapas. En la primera se seleccionó la muestra y se realizó un diagnóstico dirigido a explorar el conocimiento que poseían los estudiantes acerca de cómo valorar hechos y figuras históricas. (ver anexo # 6)

Los resultados que arrojó el cuestionario sirvieron de base para elaborar las pruebas pedagógicas de entrada y de salida de la investigación experimental.

La segunda etapa de la investigación experimental, cuyo objetivo fundamental fue la puesta en práctica de la propuesta elaborada en las clases de Historia de Cuba en noveno grado. Para ello se determinó los contenidos de la Unidad 2 que se trabajarían.

En la tercera etapa, dirigida a verificar veracidad de la investigación, se aplicó una prueba pedagógica para diagnosticar el nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes en la habilidad **valorar** después de concluida la enseñanza experimental, se realizó el análisis comparativo y la valoración de los resultados obtenidos.

Para la medición del nivel de desarrollo de la habilidad **valorar** se establecieron tres niveles

1. Bajo: No muestra un desarrollo adecuado de los aspectos que posee una valoración, es decir, presenta dificultades en cada uno de ellos.
2. Promedio: Muestra dificultades en alguno de los cuatro aspectos.
3. Alto: Muestra buen desarrollo de los cuatro aspectos de la **valoración**.

### **Selección de la población y de la muestra**

Para realizar el experimento se seleccionó el 9<sup>no</sup>2 de la ESBU “Reinaldo Erice Borges” del municipio de Rodas, en el curso escolar 2009-2010, con una matrícula de 34 alumnos. Siendo esta la muestra de una población de: 162 alumnos. Dicha muestra fue

seleccionada de forma no probabilística debido a ser el grupo donde la autora es la Profesora General Integral, la misma representa el 20.9 % de la población.

La propuesta se aplicó en la unidad No.2 del programa de Historia de Cuba de 9no grado de la ESBU Reinaldo Erice” de Rodas. Se escogió esta unidad por ser rica en acontecimientos que permiten efectuar valoraciones de hechos históricos y personalidades, Esta unidad propicia que los estudiantes de 9no grado logren:

- 1.\_ Dominar el contenido histórico del libro de texto para este nivel.
- 2.\_ Establecer correctas relaciones causales, espaciales, temporales entre los hechos y procesos que estudian.
- 3.\_ Caracterizar y valorar las personalidades de la historia con elementos concretos y específicos de sus vidas y obras.
- 4.\_ Demostrar el carácter continuo y ascendente del proceso revolucionario cubano.
- 5.\_ Explicar el significado de la unidad o la falta de ella en las diferentes etapas.
- 6.\_ Caracterizar las etapas de la Historia de Cuba.

El **diagnóstico** se realizó en el curso escolar 2008\_2009 en el 9no grado de la ESBU Reinaldo Erice Borges. El grupo 9no 2 estaba constituido por 34 alumnos.

Al aplicar diferentes **técnicas e instrumentos** del nivel empírico, entre los que se encuentran: encuesta inicial a los alumnos (anexo1) y prueba inicial a los alumnos (Anexo 2), con los resultados siguientes Presentados 34 con MB 4 que representa el 1,36 % B-10 para un 3,4 % con R 7 que representa el 2,38 % y con M 13 que representa el 4,42 % lo que pone en evidencia las dificultades de los alumnos en la habilidad de valorar.

Los resultados obtenidos en la encuesta fueron los siguientes:

(Anexo1) En la actividad referida a constatar la sistematicidad del trabajo con la habilidad valorar, se observó que nueve alumnos plantean que se trabaja de manera sistemática la misma lo que evidencia que no existe un trabajo consecutivo en relación con dicha habilidad lo que nos facilita que los alumnos dominen el algoritmo de las mismas.

Las causas que contribuyen a que los alumnos no dominen la habilidad valorar están dadas en que no se trabaja desde la enseñanza primaria ni en grados precedentes el algoritmo de trabajo con la misma. Los alumnos argumentan que las actividades indicadas eran monótonas, coincidiendo en escribir valoraciones de hechos y figuras sin realizar actividades que propicien el desarrollo de los cuatro aspectos valorativos. Otras de las actividades del cuestionario se refiere a si contribuirá o no la enseñanza de la Historia de Cuba al desarrollo de la habilidad, se evidencia que la mayor parte considera que la asignatura contribuye a un mejor tratamiento de la habilidad valorar. Los alumnos sugieren que sean actividades novedosas mediante la utilización de diferentes textos que propicien la profundización de conocimientos históricos. En la pregunta número cinco del cuestionario se comprobó que treinta alumnos no dominan los aspectos que deben tener en cuenta al realizar la valoración de un hecho, figura o documento histórico por lo que es necesario realizar un trabajo sistemático para el logro de ese objetivo.

Después de desarrollada la propuesta didáctica a los alumnos de la muestra se le aplicó una prueba final (Anexo 7) para constatar el avance obtenido por los evaluados en relación a la valoración de figuras, hechos y documentos históricos. Estos tuvieron en cuenta los elementos a valorar para cada uno de los aspectos evaluados. Los resultados obtenidos se reflejan en el (Anexo 8). Los alumnos mostraron notables avances, 28

alumnos de la muestra realizaron de forma correcta la valoración de figuras, que representa un 82,3%, teniendo en cuenta los cuatro elementos para la misma (Procedencia social, labor revolucionaria, pensamiento político y la vigencia, refiriéndose en esta última a la visión martiana sobre el héroe). Seis alumnos fueron evaluados entre R y M. En todos los casos los examinados caracterizan la figura pero no ofrecen juicios valorativos al emitir su opinión personal. En relación a la valoración de documentos se comprueba un avance al contraponerlo a la prueba inicial con 25 alumnos evaluados de B que representa el 75% de la muestra, siendo capaces de utilizar los pasos a seguir (¿Cuándo se escribió?, ¿Para qué se escribió?, ¿Qué ideas se precisan?, ¿Qué importancia histórica tuvo el mismo?), 9 alumnos fueron evaluados entre R y M, para un 26,4%, identifican solo algunos de los aspectos a tener en cuenta como cual es la intención del mismo y las ideas fundamentales que se precisan, pero no llegan a la importancia histórica del mismo.

Los mejores resultados se alcanzan en la valoración de ellos históricos con 27 alumnos evaluados de B para un 79,4%; 7 alumnos fueron evaluados entre R y M que representa el 20,5%.

Al comparar los resultados de la prueba inicial con la prueba final la autora de la investigación pudo comprobar la efectividad de la propuesta diseñada la cual permitió lograr el desarrollo de la habilidad valorar en la mayoría de los alumnos de la muestra. Otro de los instrumentos aplicados fue la entrevista realizada a la metodóloga municipal de Historia (Anexo 9). La funcionaria argumenta que la propuesta de actividades novedosas y variadas ya que las actividades diseñadas se utilizan diferentes medios y materiales sobre todo el libro de texto y Cuaderno Martiano II, textos básicos en la enseñanza lo que le permitió adquirir conocimientos amplios sobre la figura, documentos o hechos históricos llegando a dominar el algoritmo a utilizar para cada caso lo que permitió el desarrollo de la habilidad valorar. Considera que no existe limitante para su generalización en el resto de los grupos de la escuela y en los demás centros del municipio.

En entrevista al Jefe de Grado y Directora (anexos 3 y 4), se pudo conocer la existencia de

Deficiencias en el nivel de los alumnos con relación a la habilidad valorar lo que incide en las dificultades que enfrenta hoy el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba. El análisis de documentos (Anexo 5 )

Específicamente las visitas a clases por las diferentes instancias demostraron que en las comprobaciones efectuadas las mayores dificultades se presentan en la habilidad de valorar y argumentar correspondientes al tercer nivel cognitivo

Al jefe de grado se le aplicó una **entrevista** para determinar la opinión de la misma sobre la efectividad de la propuesta aplicada. ( anexo 6 )

Los indicadores seleccionados para la entrevista fueron:

Nivel de satisfacción de los estudiantes.

Interés por la asignatura.

Conocimiento de los principales hechos y personalidades, así como la valoración de los mismos..

El jefe de grado manifestó que en el grupo se observan cambios favorables en relación con la motivación por la asignatura lo que se ha podido observar en las visitas a la clase de Historia en este grupo.

Además en las últimas comprobaciones de conocimientos los estudiantes pudieron incluir valoraciones de hechos y personalidades históricas. La funcionaria expresa que en los controles efectuados por las diferentes instancias se observa que los estudiantes manifestaron su motivación para estudiar y realizar las tareas indicadas; pues las mismas le permitieron efectuar valoraciones con la calidad requerida.

Atendiendo a estos resultados y a las posibilidades que brindan los contenidos de la clase de Historia de Cuba, se consideró que la propuesta es favorable.

La propuesta didáctica que se aplicó en la Educación Media actuó como transformadora en estos alumnos lo que se pone de manifiesto en los resultados obtenidos en la práctica educativa de la autora.

Al realizar las actividades a los alumnos de 9no grado de la ESBU Reinaldo Erice Borges de Rodas de Historia de Cuba se pudo constatar que, inicialmente los mismos no efectuaban valoraciones efectivas, por lo que generalmente no realizaban las tareas ni mostraban interés. Cuando las realizaban faltaba calidad en las mismas. En los debates realizados para comprobar la realización de las tareas argumentaban que lo importante era conocer la Historia de Cuba, sin tener en cuenta los niveles cognitivos. Ante esta situación fue necesario utilizar nuevas formas de trabajo para que su condición actitudinal cambiara favorablemente. Algunas de esas formas de trabajo utilizadas para motivar a los alumnos sobre la importancia de ampliar sus conocimientos:

Concluidas estas acciones los alumnos mostraron signos importantes de que era de su interés realización de las actividades para favorecer el desarrollo de la habilidad valorar, esta situación paulatinamente fue acrecentándose y a medida que se avanzaba en la realización de las actividades se manifestaban cambio significativo en el comportamiento de los estudiantes y sus responsabilidades en cuanto a la realización de las mismas

. Estos cambios se pudieron constatar mediante diferentes vías:

Realización de actividades indicadas por la totalidad de los alumnos.

Calidad en la realización de las tareas orientadas.

Desarrollo de las habilidades de trabajo independiente .Así como las investigativas.

Debates profundos y reflexivos durante la revisión de las actividades realizadas.

Al comparar los resultados de ambas pruebas (anexo 8) se puede constatar la efectividad de la propuesta ya que se aprecian avances significativos en este sentido,

además se pudo verificar mediante la observación directa que los estudiantes han cambiado en gran medida su modo de actuación hacia la Historia de Cuba.

### **CONCLUSIONES:**

- La aplicación de métodos científicos e instrumentos de búsqueda de información permitió investigar y constatar las insuficiencias existentes en el tratamiento de la citada habilidad en la clase de Historia de Cuba.
- El tratamiento de la habilidad valorar favorece el intercambio profesor-alumno posibilita una adecuada utilización
- El tratamiento de la habilidad valorar adecuadamente tratada favorece cambios positivos en el accionar de los alumnos de 9no grado en relación con la asignatura Historia de Cuba en el municipio de Rodas
- La propuesta es efectiva para el desarrollo de la habilidad valorar ya que se produjeron cambios significativos en el desarrollo de la misma

## **RECOMENDACIONES:**

Al Jefe de Grado: valorar posibilidad de incluir la propuesta de actividades elaborada dentro de la preparación de los docentes que imparten Historia de Cuba, como vía para trabajar la habilidad valorar en los alumnos de 9no grado de la ESBU Reinaldo Erice Borges de Rodas

A la metodóloga de Historia en el municipio: que se haga extensivo la propuesta de actividades a los anexos de la enseñanza Media en el municipio de Rodas

## **BIBLIOGRAFÍA**

ABAD, DIANA. De la Guerra Grande al Partido Revolucionario Cubano. \_\_ La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1995. \_\_ p. 251-260.

ALBELO, REGLA MARÍA. Historia de Cuba: Nivel Medio Superior. / Marta María Valdés López; Gisela Gallo González. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. \_\_ p. 1-98.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La escuela en la vida. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. \_\_ p.8.

ÁLVAREZ, RITA MARÍA. Metodología de la enseñanza de la Historia: primera parte/ Horacio Díaz Pendás. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1879. \_\_ 148p.

ÁLVAREZ, RITA MARÍA. Metodología de la enseñanza de la Historia II. / Horacio Díaz Pendás; Justo Chávez. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1979. \_\_ p. 67-68.

ÁLVAREZ, RITA MARÍA. Metodología de la enseñanza de la Historia: segunda parte/ Horacio Díaz Pendás. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981. \_\_ 17p.

BAEZ GARCÍA, M. Hacia una comunicación más eficaz. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. \_\_ p. 1- 13.

BÁXTER PÉREZ, ESTHER. La formación de valores una teoría pedagógica. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. \_\_ 15p.

CANTÓN NAVARRO, JOSÉ. Historia de Cuba. El Desafío del yugo y la estrella. \_\_ La Habana: Editorial SI-MAR, 2000. \_\_ 298p.

CASTRO RUZ, FIDEL. Antecedentes históricos de la Revolución Socialista de Cuba. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988. \_\_ 53p.  
\_\_\_\_\_. Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad de Venezuela con miembros del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Doménech. En Granma (La Habana). \_\_ 20 de mayo de 1992, p.2.

CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA, 1. La HABANA, 1975. Informe Central. \_\_ La Habana: Editora Política, 1975. \_\_ 248p.

Cuadernos de Actividades de Historia de Cuba. Nivel Medio Superior. \_\_ La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2006. \_\_ p. 7- 10

Cuadernos Martianos III. Preuniversitario. / Sel. De Cintio Vitier. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. \_\_ 106p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa: noveno grado. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. \_\_ 155p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. VII Seminario Nacional para Educadores. \_\_ La Habana: Editorial pueblo y Educación, 2006. \_\_ p. 7-10.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Seminario Nacional para Dirigentes. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1977. \_\_ 391p.

\_\_\_\_\_. Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2009-2010. \_\_ La Habana: Editorial pueblo y Educación, 2009-2010. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009. \_\_ p. 29-48.

\_\_\_\_\_. Séptimo Seminario Nacional para Educadores. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. \_\_ 16p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Orientaciones Metodológicas: noveno grado. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. \_\_ p.5

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación

Educativa: módulo 1: primera parte. \_\_ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. \_\_ 23p.

\_\_\_\_\_. Fundamentos en la investigación Educativa: módulo 2: primera parte. \_\_ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. \_\_ 31p.

DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Comp. Textos sobre Historia de Cuba. Para la formación y superación de maestros y profesores. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009. \_\_ 420p.

DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. \_\_ p. 56-57.

DÍAZ PENDÁS, HORACIO. El museo vía para el aprendizaje de la Historia. \_\_ Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. \_\_ 42p.

\_\_\_\_\_. El historiador. \_\_ La Habana: UNHIC, 2003. \_\_ p.31

\_\_\_\_\_. Notas sobre la enseñanza de la Historia de Cuba. \_\_ p.23-33. \_\_ En Cuba Socialista. (La Habana). \_\_ N° 46, enero – marzo. 2008.

\_\_\_\_\_. Sobre Historia y otros temas. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. \_\_ 17p.

GARCÍA VÁLDEZ, P. Didáctica de la escuela nueva. \_\_ La Habana: Editora Social, 1930. \_\_ p.5

GONZÁLEZ, J.I. La didáctica de la Historia de Cuba desde las concepciones de la Historia Familiar y Comunitaria. \_\_ 2002. \_\_ 81h. \_\_ Tesis en opción al título científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. \_\_ Holguín, 2002.

GUERRA, RAMIRO. La enseñanza viviente de la Historia Patria en la defensa nacional y la escuela. \_\_ La Habana: Rovira, 1923. \_\_ p.23-26.

HERNÁNDEZ JORGE, C.M. Variables del método de entrenamiento simulado en habilidades comunicativas que influyen en la efectividad del mismo según los participantes. \_\_ Universidad de la Laguna.

Historia de Cuba. / Julio Le Riverend... (et.al). \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. \_\_ 499p. T.I – VI

INSTITUTO DE HISTORIA. Historia de Cuba. La Neocolonia. Organización y crisis desde 1899 hasta 1940. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. \_\_ 422p.

INSTITUTO DE HISTORIA. Historia de Cuba. Las luchas por la independencia nacional y las transformaciones estructurales 1868-1898. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. \_\_ 545p.

IZQUIERDO CANOSA, RAÚL. Días de la guerra. Cronología sobre los principales acontecimientos de la guerra de independencia de Cuba (1895- 1898). \_\_ La Habana: Editora Política, 1996. \_\_ p. 16-24.

LABARRERE, GUILLERMINA. Pedagogía / Gladis E. Valdivia. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. \_\_ 354p.

LEAL GARCÍA, HAYDEE. Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. \_\_ p.5.

LÓPEZ CIVEIRA, FRANCISCA. Cuba entre 1899 y 1959. Seis décadas de Historia. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. \_\_ p. 1-70.

MAÑACH, JORGE. Martí, El Apóstol. \_\_ La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2001. \_\_ 167p.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras Completas. \_\_ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1989. \_\_ T.5.

Psicología para educadores/ Juan Pérez... [et. al.].\_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.\_\_ p.6.

ROMERO RAMUDO, MANUEL. Didáctica de la Historia.\_\_ Santa Clara: Editorial Capiro, 1994. \_\_ 69p.

ROBREÑO DÍAZ, GUSTAVO. Desde Montecristi: alumbrando el camino. \_\_ En Gramma (La Habana). \_\_ 21 de marzo 2010. \_\_ p. 3.

ROIG DE LEUCHSERING, EMILIO. Cuba no debe su independencia a los Estados Unidos. \_\_ Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 19975. \_\_ p. 94- 95.

ROMERO, MANUEL. Didáctica de la historia. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008.\_\_ p. 15

SARABIA, MYDIA. El Céspedes que llevó adentro José Martí.\_\_ En Granma (La Habana). \_\_ 10 de octubre 2088, p. 16.

Tema de Historia de Cuba. Selección de lecturas. Nivel Medio Superior. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. \_\_ p. 1-31.

TORRES CUEVAS, EDUARDO. Historia de Cuba 1492-1898. Formación y liberación de la nación. / Oscar Loyola. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. \_\_ 404p.

### **Anexo1:**

#### **Encuesta realizada a alumnos de 9no grado de la ESBU Reinaldo Erice Borges de Rodas**

**Compañero alumno:** Ha recibido a lo largo de este curso la asignatura de Historia de Cuba. Con el objetivo de conocer algunos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma necesitamos su respuesta a las siguientes interrogantes. Las mismas serán de gran utilidad para el mejoramiento de nuestro trabajo y en particular para elevar la calidad de tú aprendizaje por lo que agradecemos la colaboración y la sinceridad con que respondas:

#### **Ficha Técnica:**

Nombre y apellidos (si lo deseas)\_\_\_\_\_

#### **Cuestionario:**

1- ¿En las clases de Historia de Cuba has trabajado de manera sistemática la habilidad valorar?

si\_\_\_\_ no\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_

2- ¿Consideras que sabes valorar?

muy bien\_\_\_\_ bien\_\_\_\_ regular\_\_\_\_ mal\_\_\_\_

3-En caso de responder regular o malo: ¿Atribuyes las causas de ellos al tratamiento que da el profesor a la misma?

si\_\_\_\_ no\_\_\_\_ otras ¿Cuáles?

4-¿Crees necesario un mejor tratamiento por parte de los profesores a la habilidad valorar en la enseñanza de la Historia de Cuba?

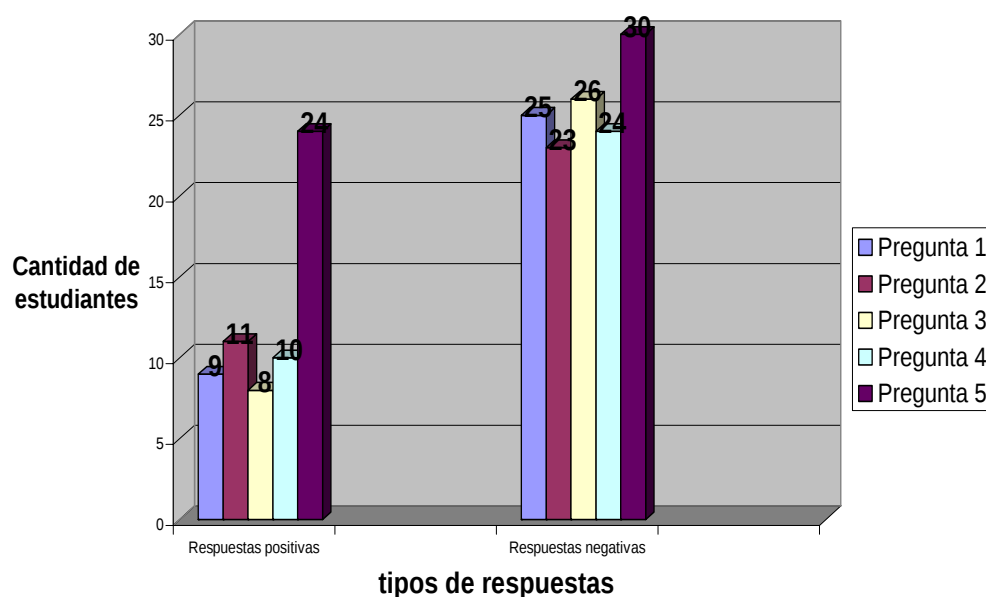
si\_\_\_\_\_ no\_\_\_\_\_

a) De ser positiva ¿qué sugerencias tiene?

5- ¿Qué aspectos debes incluir al realizar una valoración de un hecho, figura o documento histórico?

| Cantidad de preguntas | Cantidad de encuestados | Respuestas positivas | %    | Respuesta Negativas | %    |
|-----------------------|-------------------------|----------------------|------|---------------------|------|
| 1                     | 34                      | 9                    | 26,5 | 25                  | 73,5 |
| 2                     | 34                      | 11                   | 32,3 | 23                  | 67,6 |
| 3                     | 34                      | 8                    | 23,5 | 26                  | 76,4 |
| 4                     | 34                      | 10                   | 29,4 | 24                  | 70,5 |
| 5                     | 34                      | 24                   |      | 30                  |      |

**Análisis de los resultados de la prueba inicial**





## **Anexo 2:**

Prueba Inicial realizada a alumnos de **alumnos de 9no grado de la ESBU Reinaldo Erice Borges de Rodas**

Compañero estudiante: Ha recibido a lo largo de este curso la asignatura de Historia de Cuba. Con el objetivo de conocer algunos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma necesitamos su respuesta a las siguientes interrogantes. Las mismas serán de gran utilidad para el mejoramiento de nuestro trabajo y en particular para elevar la calidad de tú aprendizaje por lo que agradecemos la colaboración y la sinceridad con que respondas:

### **Cuestionario:**

**Emita su criterio valorativo sobre las personalidades y hechos históricos que se relacionan a continuación:**

- a) Alzamiento en Demajagua**
- b) Antonio Maceo**
- c) Asamblea de Guáimaro.**
- d) Ignacio Agramonte**

## **Anexo 3:**

**Entrevista a el jefe de grado de 9no de la ESBU Reinaldo Erice Borges de Rodas.**

**Objetivo:** Conocer la opinión de los directivos acerca de la situación que presenta la habilidad valorar en los alumnos de 9no 2 de la ESBU Reinaldo Erice Borges de Rodas.

### **Estimada Profesora**

Se está realizando un estudio para perfeccionar la enseñanza de la historia de Cuba mediante el desarrollo de la habilidad de valorar, lo cual formará parte de una tesis de culminación de una Maestría en Ciencias de la Educación en el Instituto Superior Pedagógico de Cienfuegos. Es necesaria su colaboración para la realización de la misma.

**Muchas gracias.**

Nombre y Apellidos:

Títulos que posee:

Centro de trabajo:

Años de experiencia:

¿Cómo valora usted el desarrollo de la habilidad valorar en los alumnos de 9no 2 de la ESBU Reinaldo Erice Borges de Rodas?

#### **Anexo 4:**

##### **Entrevista al Director del centro ESBU Reinaldo Erice Borges**

Nombre y Apellidos:

Título que posee:

Años de experiencia:

Objetivo conocer la opinión de la Directora acerca de la situación que presenta la habilidad valorar en los alumnos del 9no 2 en dicho centro.

##### **Guía de conversación.**

Indagar acerca del criterio que le merece el tratamiento de la habilidad valorar en los alumnos de 9no grado.

Precisar cuántas actividades se tienen concebidas dentro de la estrategia metodológica de la escuela para darle tratamiento a la habilidad valorar.

Opiniones acerca de la puesta en práctica de propuesta didáctica para el tratamiento de la habilidad valorar en la unidad Nro. 2 de Historia de Cuba en la ESBU Reinaldo Erice Borges

#### **Anexo 5:**

Análisis de documentos: **Muestreo a libretas de los estudiantes de la muestra.**

Objetivo: **Constatar si se trabaja con la habilidad valorar en diferentes clases.**

Indicadores:

**1. Los estudiantes han realizado en sus clases ejercicios relacionados con la habilidad valorar.**

\_\_\_\_\_si \_\_\_\_\_no \_\_\_\_\_a veces

**2. Hay algún ejercicio de carácter investigativo que contenga la habilidad valorar.**

\_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ a veces

3. Si la respuesta afirmativa defina cuántos ejercicios trabaja la habilidad

**Anexo 6:**

**Análisis de los resultados teniendo en cuenta los niveles**

| #  | Nivel Bajo | Nivel Promedio | Nivel Alto |
|----|------------|----------------|------------|
| 1  | X          |                |            |
| 2  |            | X              |            |
| 3  |            | X              |            |
| 4  |            | X              |            |
| 5  |            | X              |            |
| 6  | X          |                |            |
| 7  | X          |                |            |
| 8  | X          |                |            |
| 9  |            |                | X          |
| 10 | X          |                |            |
| 11 | X          |                |            |
| 12 |            | X              |            |
| 13 | X          |                |            |
| 14 |            | X              |            |
| 15 |            |                | X          |
| 16 |            | X              |            |
| 17 | X          |                |            |
| 18 | X          |                |            |
| 19 |            |                | X          |
| 20 | X          |                |            |
| 21 | X          |                |            |
| 22 | X          |                |            |
| 23 |            | X              |            |
| 24 | X          |                |            |
| 25 |            | X              |            |
| 26 | X          |                |            |
| 27 | X          |                |            |
| 28 | X          |                |            |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 29 | X |   |  |
| 30 | X |   |  |
| 31 | X |   |  |
| 32 | X |   |  |
| 33 |   | X |  |
| 34 | X |   |  |

### **Anexo 7:**

#### **Prueba Final realizada a los alumnos**

Compañero alumno(a): Con el objetivo de evaluar el dominio adquirido por usted para la utilización de la habilidad valorar

#### **Cuestionario:**

Mediante el trabajo con la unidad 2 se han valorado diferentes hechos, personalidades y documentos históricos. A continuación te ofrecemos una selección de los mismos.

- Identifica a que pertenecen en cada caso
- Determina un documento, un hecho y una figura histórica
- Realiza la valoración de tres de los seleccionados recientes en el texto

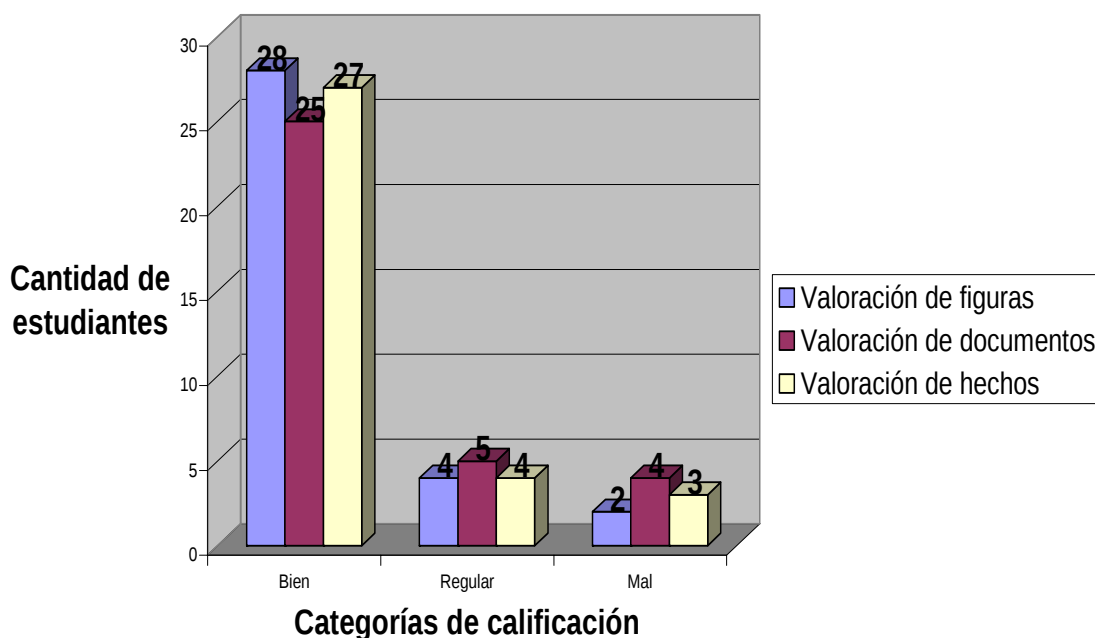
Manifiesto del Diez de Octubre  
 Carlos Manuel de Céspedes  
 Asamblea de Guáimaro  
 Ignacio Agramonte  
 Protesta de Baraguá  
 Antonio Maceo  
 Mariana Grajales  
 Fundación del Partido Revolucionario Cubano  
 La Enmienda Platt

### **Anexo 8:**

#### **Resultados de la Prueba Final**

| Cantidad de alumnos | Valoración de Figuras |      |   |    |   |   | Valoración de documentos |      |   |      |   |      | Valoración de hechos |      |   |      |   |    |
|---------------------|-----------------------|------|---|----|---|---|--------------------------|------|---|------|---|------|----------------------|------|---|------|---|----|
|                     | B                     | %    | R | %  | M | % | B                        | %    | R | %    | M | %    | B                    | %    | R | %    | M | %  |
|                     | 28                    | 84.3 | 4 | 12 | 2 | 5 | 25                       | 73.5 | 5 | 14.5 | 4 | 11.7 | 27                   | 79.4 | 4 | 11.7 | 3 | 8. |

## Análisis de la prueba final



### Anexo 9:

Entrevista a la metodóloga municipal de Historia.

Objetivo: conocer los criterios de la funcionaria con respecto a la pertinencia de la propuesta elaborada y sus posibilidades de generalización

Estimada metodóloga:

Para el desarrollo de la presente investigación referida a:

“Propuesta didáctica para desarrollar la habilidad valorar mediante las clases de historia en el 9no grado de la ESB: Reinaldo Erice Borges.”

Necesitamos de su colaboración y experiencia

Datos generales:

Nombre y apellidos:

Experiencia en el cargo:

Estudios realizados:

#### Cuestionario:

Se intercambia con la funcionaria sobre los siguientes temas:

- Consideras que la propuesta validada contribuye al desarrollo de la habilidad valorar en los alumnos del 9no 2.
- A su juicio, ¿cuáles han sido los resultados más notables?

- Consideras que existe limitaciones para su generalización en el resto de los grupos del centro. Exponga su criterio al respecto.

