

***Universidad de Ciencias Pedagógicas
“Conrado Benítez García”
Cienfuegos***

Sede Pedagógica Municipal de Palmira

Maestría en Ciencias de la Educación

TERCERA -EDICIÓN

MENCIÓN: SECUNDARIA BÁSICA

Título

***Ejercicios docentes para el desarrollo de habilidades
comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado en la
asignatura Inglés de la Secundaria Básica***

***Tesis de presentación en opción al título académico de
Máster en Ciencias de la Educación***

AUTOR: Lic. Katerine García Díaz

Tutor: MsC. Esperanza Rodríguez Villapando

CIENFUEGOS, 2011

“Año 53 de la Revolución”



“...para hablar bien nuestra lengua, no hay como conocer otras: el contraste nos enamora de la nuestra; y el conocimiento nos habilita para tomar de las ajenas lo que a la nuestra haga falta, y curarnos de los defectos que ella tenga y en las demás estén curados.”

(Pérez, José Martí, Diccionario del Pensamiento Martiano, 2004. p 334.)

na gratitud eterna y un merecido reconocimiento a todas las personas que me estimularon y colaboraron para que llegara a la conclusión de esta tesis:

En especial:

A mi familia, por ser el sostén y por ayudarme en los momentos más difíciles.

A mi tutora Esperanza, que supo conducirme en esta tarea y estimuló mis posibilidades.

A las profesoras de la maestría que con su quehacer profesional han servido de estímulo para esta investigación.

A Maricela Capote, por guiar mis primeros pasos investigativos.

A mis amigas Dainelis, Yeni, Riselda y Lisbet por acompañarme siempre y brindarme sabios consejos.

A la bibliotecaria Leticia Marín y a Juana Hernández por la revisión bibliográfica y ortográfica.

A Mailén por su apoyo para la realización de la segunda tarea integradora.

A Yoandry Machado por su entrega y apoyo para la actualización de los documentos.

A los compañeros de la tercera edición de la maestría que estuvieron a mi lado.

A todos:

Gracias.

A quienes con todo amor y ternura me enseñaron lo bueno que es soñar y lo divino que resulta la vida.

A mi hija Keilyn, que es la razón de mi existir y mi tesoro máspreciado.

A mi padre, que aunque no está físicamente, es la luz que ilumina mi camino.

A mi mamá y querida abuela, que han sido el poyo de mi labor profesional, porque sin ellas no concibo la vida.

A mi esposo, por estar siempre a mi lado y por brindarme su apoyo incondicional.

A mis hermanas, por ser las mejores del mundo.

A mi familia, por ser todos maravillosos.

A mi tutora por su orientación, apoyo y dedicación sin límite, en la realización de este sueño.

La presente investigación responde a la necesidad de trabajar las habilidades comunicativas en la asignatura de Inglés en la ESBU Osvaldo Herrera González del municipio de Palmira. Para ello, se proponen *ejercicios docentes*, que permiten el desarrollo de *habilidades comunicativas orales* en la Unidad # 2 “What’s your town like?” de 7mo grado. Motivó a trabajar este tema, las insuficiencias que presentan los estudiantes de este grado en el uso de las funciones comunicativas, para establecer conversaciones acerca de determinados temas de la vida diaria. Por lo que resulta de gran importancia para la formación integral de los estudiantes de este nivel de enseñanza, lo cual responde a una necesidad en la Secundaria Básica, como parte de las transformaciones actuales. Para el desarrollo de la investigación la autora utilizó variados métodos teóricos y empíricos, lo que permite transitar por diferentes niveles de descubrimiento, conocimiento y transformación del problema analizado, así como para su validación. Los resultados obtenidos manifiestan logros en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral mediante las clases de Inglés, lo cual revela transformaciones en la práctica educativa y confirma la validez de la idea asumida.

ÍNDICE	Pág.
INTRODUCCIÓN	1-6
CAPÍTULO I. CONCEPCIONES TEÓRICAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA INGLÉS Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES EN LA SECUNDARIA BÁSICA	
1.1-Concepciones acerca de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Inglés en la Secundaria Básica.....	7
1.2-El desarrollo de las habilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Inglés en la Secundaria Básica	15
1.3-El desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de 7mo grado en la asignatura Inglés de la Secundaria Básica.....	19
1.4-El desarrollo de habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado en la asignatura Inglés de la Secundaria Básica.....	22
1.5-Los ejercicios docentes para el desarrollo de habilidades comunicativas orales en la asignatura Inglés. Definiciones	30
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN, PRESENTACIÓN, Y VALORACIÓN DE LOS EJERCICIOS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES EN LA ASIGNATURA INGLÉS EN LA SECUNDARIA BÁSICA	
2.1- Fase de diagnóstico.....	40
2.2- Fase de diseño e implementación de los ejercicios docentes para el desarrollo de habilidades comunicativas orales en la asignatura Inglés de la Secundaria Básica. Sus fundamentos.....	43
2.3-Presentación de los ejercicios docentes en la asignatura Inglés para el desarrollo de habilidades comunicativas orales en el 7mo grado de la Secundaria Básica.....	50
2.4. Validación de los resultados de la investigación.....	66
CONCLUSIONES	74
RECOMENDACIONES	75
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

“No hay mejor sistema que aquel que prepara al niño a aprender por sí”.

(Pérez, José Martí, 1990, p.1).

El idioma Inglés ocupa un lugar especial desde su surgimiento, y a partir del siglo XIV en que adquirió su forma actual se ha extendido de una manera extraordinaria, llegando a ser considerado por muchos, como el lenguaje internacional y el idioma más importante. En cierta medida, se ha convertido en un medio indispensable de comunicación en el mundo moderno.

Esto hace que en la historia de las lenguas extranjeras y como consecuencia de los cambios en la ciencia, la tecnología, las transformaciones sociohistóricas, culturales y económicas que tuvieron una gran influencia en este proceso, se han sucedido gran variedad de enfoques y métodos como consecuencia de la búsqueda de la comunicación entre los diferentes pueblos.

A pesar de los numerosos aportes de las ciencias pedagógicas y el propio desarrollo de la enseñanza de las lenguas extranjeras, el enfoque que ha primado en la lengua inglesa ha sido estructural, de base conductista que ha focalizado el aprendizaje mecánico de la estructura, sin tener en consideración aspectos medulares, como los factores psicológicos de la comunicación, el uso de la lengua para cumplir **funciones** e interactuar en el contexto de situaciones comunicativas.

Durante los años 1905 hasta 1959, antes del triunfo de la Revolución en Cuba, las lenguas que se enseñaban eran: el francés y el inglés, que se comenzaba a ofrecer en séptimo grado. Las escuelas donde se impartían eran en su mayoría privadas, y a partir del quinto grado. Es así que los profesores y los programas correspondían al sistema de educación norteamericano. La enseñanza del idioma inglés hoy, comienza en la escuela primaria en el tercer grado y se extiende hasta el sexto grado, dándole continuidad en la enseñanza media.

La formación multilateral y armónica de los estudiantes de Secundaria Básica, requiere que estos conozcan al menos, un idioma extranjero como vía para ampliar sus conocimientos y valoraciones de la cultura universal. El plan de estudio de la enseñanza del inglés, tiene como fin el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa. Un concepto que implica la expresión, interpretación y negociación de significados en la interacción entre dos o más personas, o entre una persona y un texto escrito u oral.

El estudio de este idioma a través del proceso pedagógico actual, en la asignatura Inglés, no solo debe contribuir a la eficiencia lingüística funcional, sino también a la habilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos, lo que significa desarrollar en los estudiantes los conocimientos, hábitos y **habilidades** básicas que le permitan comunicarse, porque lo más importante es usar el Inglés en diversas y variadas situaciones comunicativas y además utilizarlo para complementar el aprendizaje de otras áreas académicas.

Es por ello, que la Revolución Educacional que emprende el país y las transformaciones que están sucediendo en la enseñanza media, permiten la formación básica e integral del estudiante cubano sobre la base de una cultura general, que les permita el desarrollo de **habilidades comunicativas orales**, haciendo cumplir el Modelo Educativo, convirtiéndose la asignatura Inglés en una pieza clave para su formación; en la que el estudiante necesita aprovechar mucho el tiempo de clase disponible para la incorporación de determinados conocimientos, habilidades, convicciones y actitudes, a fin de conseguir la elevada preparación que la sociedad cubana va a demandar de él.

En tal sentido, del trabajo de la escuela dependerá la construcción de una escuela nueva, creativa y solidaria para lograr una pedagogía de **éxitos para todos**, por lo que el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés en la Secundaria Básica, necesita de una adecuada atención durante el tratamiento del contenido de esta materia.

Entonces, tiene que ser preocupación de todos, contribuir al logro de mejores niveles de aprendizajes en esta asignatura, enfatizando en el trabajo con las habilidades, proponiendo nuevas vías para conseguirlo mediante **ejercicios docentes** que sean del agrado de los estudiantes de este nivel de enseñanza, teniendo presente los deseos, sentimientos, cualidades, hábitos y que además puedan compartir con sus compañeros cuestiones de su contexto o entorno a través de los ejercicios propuestos.

En consecuencia, es preciso que todo ejercicio docente que se planifique por el profesor que imparte esta asignatura, sea suficientemente y atrayente para el estudiante y puedan lograrse resultados satisfactorios. La autora de esta investigación dirige la atención al desarrollo de habilidades comunicativas orales considerando este, uno de los aspectos más difíciles en el aprendizaje la asignatura, donde el estudiante tiene que enfrentarse a desarrollar habilidades

de interacciones básicas como intercambio de saludos, agradecimientos, expresar sus necesidades, solicitar información, entre otras; creando un ambiente de confianza en el aula que los ayude a expresarse de forma adecuada.

En tanto las insuficiencias que presentan actualmente los estudiantes de este nivel de enseñanza, específicamente 7mo grado, en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés, así como las vías que se utilizan, motivan a la investigación de esta problemática de aprendizaje. En tal sentido se procede a consultar diferentes bibliografías relacionada con esta temática: Existen investigadores que se dedican al estudio acerca del desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza de la lengua inglesa como: Pérez Ortiz y Ramos Sánchez (1999), Escobar Machado, (2000), García Cruz (2000), Castellanos Quintero, Pérez González y Peña Maranges (2003). Ellos proponen por otro lado, Cacín Ortigas (2002), propone un sistema de actividades para la formación de habilidades orales con enfoque comunicativo en la enseñanza primaria. Álvarez Migueles (2006), propone este mismo tema en la enseñanza Secundaria Básica.

Por lo que se decide realizar la exploración en la práctica educativa referido al tema, mediante la aplicación de diferentes instrumentos como: entrevista a estudiantes (Anexo 1), un diagnóstico inicial (prueba pedagógica) (Anexo 2), la observación a clases de Inglés (Anexo 3) y una encuesta a estudiantes de séptimo grado (Anexo 4), así como el análisis de documentos (Anexo 5).

Obteniéndose como resultados las siguientes regularidades:

- Los estudiantes presentan insuficiencias, en el uso de las funciones comunicativas estudiadas como: preguntar y responder la dirección, localizar un lugar, preguntar y referirse dónde se encuentra un lugar o una persona y expresar existencia.
- No es suficiente el conocimiento que poseen los estudiantes acerca del idioma Inglés, carecen del vocabulario necesario para establecer la comunicación, consideran que la asignatura es importante para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales.
- Los estudiantes de 7mo grado necesitan de ejercicios para desarrollar habilidades comunicativas orales en la asignatura Inglés de la Secundaria Básica.

El análisis realizado por la autora, permite determinar la contradicción que se genera entre el estado actual del problema, caracterizado por el insuficiente uso de las funciones comunicativas en los estudiantes de 7mo grado, durante el proceso pedagógico en la asignatura de Inglés que les desarrolle habilidades y el estado deseado, que consiste en lo previsto en la política educacional y en el plan de estudio de este nivel de enseñanza, lo que permite aseverar que los estudiantes requieren de ejercicios docentes para desarrollar habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés. Teniendo en cuenta estas insuficiencias se declara como:

Problema de investigación: ¿cómo contribuir a desarrollar habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado en la asignatura Inglés de la ESBU: “Osvaldo Herrera González”?

Objeto: el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Inglés de la ESBU: “Osvaldo Herrera González”.

Campo de acción: el desarrollo de habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado a partir de la Unidad # 2 “What’s your town like?” en la asignatura Inglés de la ESBU: “Osvaldo Herrera González”.

Objetivo: elaboración de ejercicios docentes que contribuyan a desarrollar habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado a partir de la Unidad # 2 “What’s your town like?”, en la asignatura Inglés de la ESBU: “Osvaldo Herrera González”.

Idea a defender: la utilización de ejercicios docentes, relacionados con temas de interés y creativos, apoyados en medios didácticos y vinculados con aspectos de la vida cotidiana a partir de la Unidad # 2 “What’s your town like?” en la asignatura Inglés, contribuirán a desarrollar habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado de la ESBU: “Osvaldo Herrera González”.

Tareas científicas:

1.-Estudio de los fundamentos teóricos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en la asignatura Inglés en la Secundaria Básica.

2.-Diagnóstico de las necesidades relacionadas con el desarrollo de habilidades comunicativas orales en los estudiantes del 7mo grado, en la asignatura Inglés de la ESBU: “Osvaldo Herrera González”.

3.-Diseñar ejercicios docentes que desarrollen habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado a partir de la Unidad # 2 “What’s your town like?” en la asignatura Inglés de la ESBU: “Osvaldo Herrera González”.

4.- Validación de los resultados de la investigación .

Para el desarrollo de esta investigación se utiliza la siguiente metodología.

TEÓRICO

Histórico-lógico: se empleó para el estudio, análisis y determinación de los antecedentes teóricos acerca del desarrollo de habilidades comunicativas orales en cuanto a la enseñanza del Inglés en la Secundaria Básica.

Analítico-sintético: se aplicó en el diagnóstico inicial como en el resultado final una vez terminados los ejercicios docentes con el objetivo de procesar la información relacionada con el tema, durante la revisión bibliográfica y como premisa de los fundamentos teóricos.

Inductivo–deductivo: se emplea durante toda la investigación, para analizar y procesar datos de tipo empírico, hallar rasgos comunes de lo particular a lo general, establecer conclusiones parciales y generales; resumir y sintetizar toda la información recopilada sobre el desarrollo de habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés.

Modelación: se modeló en la propuesta de ejercicios docentes con los elementos que la conforman para desarrollar las habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés en los estudiantes de 7mo grado.

EMPÍRICO

Entrevista: es aplicada al inicio y al final, para enriquecer, intercambiar criterios y opiniones y para constatar el desarrollo de las habilidades comunicativas orales alcanzado en los estudiantes de 7mo grado en la asignatura de Inglés.

Prueba pedagógica: es aplicada al inicio y al final a los estudiantes de 7mo grado, para evaluar el desarrollo alcanzado en el uso de las funciones comunicativas.

Observación: se aplica al inicio, para constatar el desarrollo de habilidades

comunicativas orales de los estudiantes de 7mo grado en la asignatura de Inglés y como punto de partida para la posterior utilización de otros métodos empíricos.

Encuesta: es aplicada al inicio y al final a los estudiantes de 7mo grado, para conocer las necesidades y el nivel de preparación en las habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés.

Consulta a especialistas: se utilizó una vez terminados los ejercicios docentes en función de conocer juicios especializados y corroborar la factibilidad de los resultados de la investigación.

Análisis de documentos: permitió conocer la información brindada por los diferentes documentos nacionales (programas), municipales, planes de clases de profesores de Inglés, para conocer cómo ocurre el trabajo con las habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés en la práctica.

Análisis porcentual: empleado en la investigación para obtener un diagnóstico preciso de la muestra y valorar de forma cuantitativa los resultados alcanzados antes y después de implementados los ejercicios docentes, cuyos resultados se resumen en tablas y gráficos.

Población y muestra:

Población: para el desarrollo de la investigación se seleccionó una población de 78 estudiantes de 7mo grado de la ESBU: “Osvaldo Herrera González del Consejo Popular San Fernando de Camarones, del municipio Palmira.

Muestra: la muestra la conforman 26 pertenecientes al 7mo B que constituyen la totalidad de la matrícula de este grupo. Seleccionada de forma intencional, por ser el grupo donde la autora imparte docencia.

El aporte práctico: lo constituye los ejercicios docentes a partir de la Unidad # 2 “What’s your town like?” que propiciará de manera amena, agradable y creativa el desarrollo de habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado, durante el segundo momento de la clase de Inglés, en la ESBU: “Osvaldo Herrera González”. Lo novedoso se materializa con su aporte práctico.

La tesis está **estructurada** de la siguiente forma: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En el **primer capítulo** se abordan las concepciones teóricas sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de habilidades comunicativas, con énfasis las orales en la asignatura de Inglés en la Secundaria Básica.

En el **segundo capítulo** se realiza la fundamentación, presentación y valoración de los ejercicios docentes para el desarrollo de habilidades comunicativas orales en la asignatura Inglés en la Secundaria Básica.



CAPÍTULO I: CONCEPCIONES TEÓRICAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA INGLÉS Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES EN LA SECUNDARIA BÁSICA

En este capítulo se ofrece las concepciones teóricas acerca de l proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de habilidades comunicativas, con énfasis las orales en la asignatura Inglés de la Unidad # 2” What’s your town like?”, en el 7mo grado de la Secundaria Básica. Se brindan definiciones de ejercicios docentes.

1.1-Concepciones acerca de la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Inglés en la Secundaria Básica

La asignatura idioma inglés en el Sistema Nacional de Educación responde a la importancia política, económica, social y cultural de las lenguas extranjeras en el mundo de hoy. Nuestro país mantiene relaciones de cooperación e intercambio con un elevado número de países, en el terreno político, científico, técnico, educacional, cultural y deportivo. En tal sentido aumenta cada día más el intercambio de delegaciones, técnicos y estudiantes; crece la participación en seminarios, conferencias y eventos internacionales; se incrementan las fuentes de información en el idioma inglés. El desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones acortan las distancias y crean nuevos espacios para el intercambio y la cooperación entre los pueblos. En este contexto la lengua inglesa juega un papel muy importante para garantizar la relación de Cuba con muchos países del mundo (*programa de Secundaria Básica de 7mo grado, 2008.p.106*).

En consecuencia la Secundaria Básica, está en correspondencia con los escenarios en que se desarrolla actualmente la educación en nuestro país y forma parte de la política educacional trazada por el partido. En el encargo que debe cumplir la escuela ante la sociedad, está elevar la cultura general integral de los estudiantes, haciendo posible la formación multilateral y armónica de estos, lo cual requiere que estos conozcan, al menos, un idioma extranjero como vía para ampliar sus conocimientos y valoraciones de la cultura universal.

Así, en el Plan de Estudios, la enseñanza del idioma inglés, lengua de amplia difusión internacional, tiene como fin el desarrollo de la competencia cognitivo

comunicativa. Lo cual implica la expresión, interpretación y negociación en la interacción entre dos o más estudiantes, o de forma individual o mediante un texto escrito u oral.

Por lo anterior, se considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Inglés en este nivel de enseñanza, tiene el propósito esencial de contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante, constituyendo una de las vías fundamentales para el desarrollo de la formación científica del mundo en los estudiantes, al tomar como punto de partida el lenguaje como fenómeno social y la relación pensamiento-lenguaje-cultura, así como proporcionar el desarrollo de las habilidades comunicativas orales.

En este proceso pedagógico en la Secundaria Básica, se contribuye a desarrollar habilidades de construir y reconstruir nuevos conocimientos, lo que significa desarrollar en los estudiantes los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les permite comunicarse en la lengua extranjera; comprender información oral y escrita y expresarse oralmente sobre diferentes temas.

Se incluye además los procedimientos para la comprensión de narraciones, cuentos y textos sencillos, que se presenten de forma escrita u oral por los profesores de la asignatura; sin olvidar el teleprofesor, acompañado de imágenes visuales o audiovisuales para la familiarización con el uso del diccionario, fundamentalmente el bilingüe. Se estudia también la correspondencia sonido grafía, las reglas principales de ortografía, elementos básicos de formación de palabras que contribuyan a comprender y expresarse mejor en inglés, se comienza a desarrollar estrategias de aprendizaje que le permiten a los estudiantes aprender a aprender.

Lo más importante de este proceso de enseñanza-aprendizaje es que el estudiante de este nivel de enseñanza aprenda a comunicarse mediante el uso de la lengua extranjera en diversas y variadas situaciones comunicativas. En tal sentido la educación se convierte en promotora del desarrollo únicamente cuando es capaz de conducir a los estudiantes más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida y cuando propicia la realización de aprendizajes que superan las metas ya logradas.

Teniendo en cuenta a Vigotski se reconoce que la educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante de él, guiándolo, orientándolo,

estimulando, es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar constantemente los límites de la zona de desarrollo próximo y los progresivos niveles de desarrollo del estudiante. Es la que promueve y potencia aprendizajes desarrolladores.

El currículo de inglés se ha diseñado para contribuir a reforzar la formación de estudiantes revolucionarios y responsables en un ambiente activo y de cooperación, donde los hábitos y habilidades se formen gradualmente mediante un proceso pedagógico que incluya no sólo el estudio y la práctica, sino también la creatividad, la solución de problemas y donde se asuman riesgos al aprender la lengua extranjera. Por lo tanto:

- *Arriesgarse en el uso de la lengua extranjera se estimula y se valora grandemente* como el primer paso hacia la comunicación de significados y el gradual desarrollo de la competencia comunicativa.
- *Hablar, escuchar, leer y escribir* se integran como reflejo del principio que el dominio de una habilidad enriquece y refuerza el progreso en las otras.
- *Los estudiantes deben exponerse a diferentes y variados ejercicios educativos* que sean relevantes, significativos y auténticos para estimularlos y retarlos a utilizar el Inglés en contextos reales.
- *Se deben utilizar el trabajo en grupo y en parejas, juegos de roles, didácticos y otros ejercicios comunicativos e interactivos* en los que se utilicen los principios de la enseñanza cooperativa para promover un aprendizaje activo, la reflexión y la responsabilidad por el aprendizaje propio y de los compañeros.
- *Se debe promover el desarrollo de estrategia de aprendizaje* en la medida en que se les invite a reflexionar acerca de sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje.
- *Se debe considerar la evaluación sistemática y la autoevaluación como parte integrantes del proceso de aprendizaje* directamente relacionados con los resultados a alcanzar en el aprendizaje, que son tanto comunicativos como educativos.

En la Secundaria Básica en la asignatura de Inglés se trabaja de forma integral en el desarrollo de cuatro **habilidades**: la comprensión auditiva, la lectura, la

escritura y la **expresión oral**; resultando esta última de mayor interés por la autora para el trabajo de la investigación. Se recomienda la familiarización de los estudiantes con el Diccionario Bilingüe, el estudio de la correspondencia Sonido-Grafía y de las principales reglas y estructuras gramaticales.

En esta enseñanza el tratamiento metodológico de los fenómenos lingüísticos debe hacerse sobre la base de una presentación temática –situacional comunicativa con temas de la vida cotidiana, lo que determinará la selección del vocabulario y patrones gramaticales a emplear.

El estudiante de esta enseñanza debe desarrollar conocimientos y habilidades que le permitan aplicar el Sistema Fonológico de la Lengua Inglesa del modo más cercano posible a un angloparlante, utilizando la escritura y los ejercicios gramaticales como apoyo para fijar los contenidos y habilidades orales adquiridas. La actividad comunicativa debe incluir la audición, el habla, la lectura y la escritura; para que refleje íntegramente la concepción del lenguaje como medio de comunicación. Los estudiantes aprenderán a formular preguntas y respuestas, desarrollarán diálogos con sus compañeros, sabrán describir y relatar.

La autora considera que la necesidad de desarrollar hábitos lingüísticos en el idioma extranjero, requiere que desde el principio se mantenga una proporción adecuada entre las cuatro habilidades a desarrollar con la implementación de nuevos ejercicios docentes y creativos en el desarrollo del proceso pedagógico de la clase de Inglés. En la enseñanza media, el estudiante en esta asignatura, debe expresarse tanto de forma monologada como dialogada. El papel primordial de la comunicación en la enseñanza de idiomas, exige que los objetivos referidos a la expresión oral o escrita se conciben en forma de comunicación.

Lo más importante del idioma Inglés como lengua extranjera, es usarlo en diversas y variadas situaciones comunicativas y además utilizarlo para complementar el aprendizaje de otras áreas académicas. Para impartir las clases se utiliza el video como un medio importante, en la cual se propicia la interacción comunicativa para el desarrollo de la fluidez oral.

En tanto desarrollar el proceso pedagógico donde intervengan los componentes personales: el estudiante, el grupo y el profesor, es primordial para el desarrollo de las habilidades de comunicación. El estudiante en esta

clase se tiene que integrar en la dinámica del proceso aportando sus saberes y experiencias previas, sus intereses y motivaciones, cualidades y rasgos de su personalidad, tiene que constituir un sujeto activo, que construye y reconstruye sus aprendizajes de forma oral. El grupo escolar es un órgano vivo, con identidad propia, que se conforma en las interacciones y en la comunicación, generando normas, funciones, metas y objetivos comunes, códigos compartidos y una especial dinámica que condiciona de forma notable los caminos que tomará el proceso en cada situación particular. Es un espacio que potencia la eficiencia cognitiva e instrumental del proceso y su calidad educativa integral. El aprendizaje grupal, cooperativo, como proceso de participación y colaboración ofrece las condiciones para aprender a convivir y aprender a ser y una herramienta idónea para comunicarse con los demás.

El profesor de Inglés: constituye el educador profesional, es un facilitador del aprendizaje, lo que significa que al asumir diversos roles en diferentes momentos, se mueve por el aula para recoger datos, para ayudar, para guiar, por tanto es un organizador, un consultante, un líder, un compañero y un portador de ideas que permitan desarrollar el lenguaje en sus estudiantes, entre otros roles.

En el aula este profesor debe propiciar un ambiente de indagación, intercambio, participación e implicación afectiva, donde su labor repercuta en todas las esferas de la personalidad de los estudiantes (intelectual, emocional, motivacional, moral, social) así como en su independencia y crecimiento. Además los componentes no personales también resultan de gran interés para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en las clases de Inglés como: objetivos, contenidos métodos y la evaluación.

En consecuencia hay que tener presente que para que este contexto tenga lugar en la asignatura de Inglés, es importante que se tenga en cuenta el desarrollo del lenguaje en los estudiantes, considerándose oportuno por la autora hacer referencia a este aspecto como otros de los elementos que no se pueden dejar de mencionar en esta investigación y que garantiza un proceso de enseñanza-aprendizaje en función de desarrollar la expresión oral en los estudiantes de este nivel de enseñanza.

Se es del criterio que la asignatura durante el desarrollo de su proceso de enseñanza-aprendizaje enriquece el lenguaje y este se convierte en un

soporte del pensamiento, de las ideas, sentimientos y conocimientos, al permitir al estudiante expresarse oralmente o por escrito, es por excelencia, el instrumento que permite vivir, conversar, cambiar ideas, establecer relaciones de comunicación armónica entre los estudiantes del grupo durante las clases.

Al analizar el papel del lenguaje dentro del proceso pedagógico en la asignatura Inglés se considera oportuno retomar los versos de Bonifacio Byrne: *“Y este amor por la belleza del lenguaje y de los poetas, y de los que disfrutan sus obras, nace del hecho de que el lenguaje es en su forma fundamental, ideas que no llegan por el sonido de las palabras, sonoridades que pueden ser música y aroma y manantial de Luz”* (González Núñez, 1980, No. 39, p. 35).

Entonces es bueno que el profesor de Inglés, mientras enseña este idioma sintiera amor por el lenguaje y transmitiera su sentido de hermosura, de las sonoridades claras de las palabras cuando educa a sus estudiantes, si se tiene en cuenta que el lenguaje oral es la base de todos los conocimientos y habilidades para el dominio de la lengua materna.

El habla de los estudiantes, es el punto de partida que tiene el profesor para enseñarles los conocimientos del lenguaje oral y escrito, formar y desarrollar las habilidades y hábitos que deben alcanzar para su utilización eficiente. En tal sentido, la pronunciación de los estudiantes y el desarrollo en ellos de la habilidad de discriminar en el habla los distintos componentes del lenguaje, las oraciones, las palabras, las sílabas, los fonemas son aspectos de especial interés.

A esta habilidad de discriminación auditiva se le llama oído fonemático, el cual permite descomponer la cadena hablada y reconocer en ella hasta el menor elemento: el fonema, así como su cadena, la fuerza del acento y otros aspectos.

El desarrollo del oído fonemático es esencial para el logro de la pronunciación clara y precisa del vocabulario que el estudiante debe aprender a utilizar de forma oral y escrita, donde el profesor debe dominar los diferentes procedimientos y recursos para desarrollar y ejercitar en los estudiantes el oído fonemático.

El léxico es otro de los componentes básicos de la lengua desempeñando un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura, para alcanzar el objetivo final de comunicación. El conocimiento del léxico tiene un

alto valor educativo, pues desarrolla la observación y la memoria así como la amplitud del pensamiento. Los factores antes mencionados acerca del lenguaje oral, contribuyen a la conformación de estrategias en la enseñanza de un idioma extranjero. Por otra parte la autora considera necesario referenciar los siguientes:

Elementos que intervienen en el proceso de comunicación en la enseñanza-aprendizaje del Inglés en la Secundaria Básica .

En la enseñanza del Inglés en la Secundaria Básica la vía didáctica idónea para que los estudiantes se sientan intrínsecamente motivados, es que el material lingüístico de cada unidad del programa esté contextualizado, es decir, que los **elementos lingüísticos** se presenten en situaciones y en las formas en la que realmente se usan; así como lo que se muestra en una unidad se refiera a un tema (el deporte, la música) también es necesario que ese material se ejercite en forma comunicativa y se aplique en situaciones que exijan la comunicación de los estudiantes.

Por su parte el psicólogo y lingüista soviético A.A. Leontiev (1988) citado en Rosa Antich, señala que *“la lengua extranjera es una actividad compleja constituida por dos aspectos de diferente tipo desde el punto de vista metodológico: la adquisición de conocimientos lingüísticos y la formación de los hábitos y habilidades lingüísticas”*.

En tal sentido la calidad lingüística de la acción debe ser correcta. El tiempo de realización de la acción debe ser óptimo. La calidad y el tiempo de realización no deben cambiar aún al hacerse más compleja la actividad de la que forman parte.

Al comenzar el aprendizaje es necesario que los estudiantes asimilen el material lingüístico y formen los hábitos requeridos, pero el profesor debe tener siempre presente, que el objetivo final de los ejercicios no es la formación de hábitos sino de las habilidades de comunicación, las que se forman sobre la base de los hábitos.

Se considera que un estudiante posee determinada habilidad, cuando puede aprovechar los conocimientos que tiene y operar con ellos para resolver con éxito la capacidad de construir y utilizar correctamente un enunciado para expresar un contenido. Es por ello, que las habilidades se forman en el

transcurso de la reiteración de ejercicios que requieren la comunicación por parte del estudiante.

Esto se logra al transferir el contenido lingüístico de una situación aprendida en clase a otra situación ligeramente distinta, por ejemplo, de la tienda de ropa a la librería, de una visita a la biblioteca a una visita al museo, así los estudiantes aplican el contenido lingüístico aprendido en situaciones nuevas.

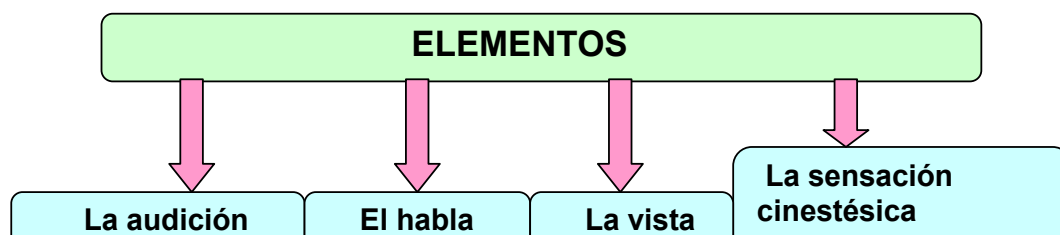
Por otro lado, el léxico y los fenómenos de morfología se enseñan siempre en oraciones. Este principio es fácil de comprender si se observa en uno mismo cómo se recuerdan y se retienen mejor las palabras cuando se han aprendido dentro de una frase, oración y canción. De igual forma, los cambios morfológicos se fijan mejor si se utilizan en el contexto oracional en situaciones comunicativas.

El contenido de los conocimientos lingüísticos está formado por el material lingüístico (los fonemas, morfemas, palabras), es decir los medios materiales de comunicación, conjuntamente con las reglas operatorias con que funcionan estas unidades. Por ejemplo, en el nivel de la palabra, estas reglas serían las de formación de palabras y las gramaticales. La formación de hábitos y habilidades lingüísticas consiste en la enseñanza del proceso de comunicación. El aprendizaje de una lengua extranjera en las condiciones escolares, exige su comprensión, así como el conocimiento práctico de su sistema gramatical.

Se dice que el **vocabulario** parece ser el aspecto más fácil de adquirir en el aprendizaje del idioma pero es también el más fácil de olvidar si no se ejercita, por eso, la enseñanza del **léxico** se basa en dos principios, para el nivel elemental: el número de palabras no debe ser elevado, facilitándole a los estudiantes la familiarización con el sistema de sonidos y la gramática sin tener sobrecarga de palabras, el vocabulario debe siempre enseñarse en contexto.

La autora es del criterio, que la asimilación del mismo depende de otros factores como son: el mayor o menor contacto con el idioma a medida que se avanza en el curso y en su exposición, a los momentos de comunicación en la lengua; donde se aprenden más palabras por asociación.

En la asimilación de una palabra entran en juego varios **elementos**:



El concepto de “**léxico potencial**” desempeña un papel importante en

La determinación del número de palabras nuevas que se deben incluir en una clase (lo que los estudiantes pueden asimilar por el proceso de transferencia y/o por contexto, sin que sea objeto de una presentación especial). Estas palabras se aprenden en el aula por:

- Analogía (análogas, etimología común.)
- Por reiteración en el aula (fechas, órdenes y otras).
- Por conocimiento de la formación de palabras (derivadas, compuestas y otras).

Otro criterio que influye en el número de palabras que se puede aprender en una hora lectiva es el de reconocimiento y producción. En el nivel elemental la mayor parte del vocabulario se enseña para producción. El profesor debe tener en cuenta los tres aspectos fundamentales del vocabulario: forma, función y significado:

La **forma** incluye la pronunciación de la palabra, su morfología y su ortografía. La **función** abarca la categoría gramatical a que pertenece cada unidad léxica (nombre, verbo) y el lugar que ocupa en la oración (sujeto, predicado). El **significado** está en dependencia del contexto en que aparece la palabra. Es necesario tener presente que las palabras no se pueden enseñar fuera de los vínculos naturales con la gramática y la fonética.

La **pronunciación** constituye la vía principal para hacerse comprender oralmente, siendo el lenguaje un sistema de comunicación oral en el que los sonidos, como unidades mínimas de significado, se integran para transmitir un mensaje. La adquisición de una buena pronunciación se relaciona con el desarrollo de habilidades en dos aspectos fundamentales: el de **audición**, para reconocer los sonidos significativos e interpretarlos y el de **producción** del sistema fonológico de la lengua.

Estos elementos son importantes para desarrollar las habilidades comunicativas que incluyen tanto el aspecto articulatorio de los sonidos como los aspectos prosódicos, es decir, la entonación, el ritmo y el acento. Existen aspectos que deben tenerse en cuenta en la enseñanza de la pronunciación, como los de carácter lingüístico y psicológico:

- Los aspectos lingüísticos se relacionan con el análisis y la comparación de los sistemas fonológicos de la lengua materna del estudiante y la que se enseña.
- Los aspectos psicológicos tienen que ver con las dificultades que enfrentan los estudiantes al estudiar la lengua extranjera relacionados con la percepción y producción del sistema fonológico de ésta.

Sin embargo, los estudiantes no perciben los elementos fonológicos de la lengua extranjera, que no coinciden con los de la materna de la misma manera. La mayoría de las veces los interpretan incorrectamente y les resulta difícil pronunciarlos. Esto significa que gran parte de los errores que se producen en el aprendizaje de la pronunciación de la lengua extranjera, están determinados por el sistema fonológico de la lengua materna.

En los enfoques afectivos de enseñanza de lenguas para lograr la comunicación, uno de los aspectos fundamentales de partida es conocer las necesidades afectivas y cognoscitivas de los estudiantes. Así, los ejercicios deben estar elaborados a partir de las individualidades presentes en el aula. Al respecto *“El proceso de educación necesita una interrelación permanente entre la asimilación de conocimientos y el desarrollo de la personalidad del escolar, ambos elementos constituyen una unidad indisoluble”* (González Rey, 1995, p. 40).

Por estas razones, se es del criterio que para enfrentar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la asignatura de Inglés en este nivel, se tiene en cuenta el desarrollo del lenguaje como el medio de comunicación más importante, y sobre esa base se deben crear sólidas bases para la formación de habilidades en los estudiantes en este sentido Inglés.

1.2- El desarrollo de las habilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Inglés en la Secundaria Básica

El desarrollo de las habilidades durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Inglés en la Secundaria Básica incluye tantos elementos que le

permiten al estudiante de este nivel, orientarse en las condiciones que se realicen las actividades y los ejercicios que durante las clases se les sitúen. Partiendo de estos elementos, se puede afirmar que las habilidades, constituyen el dominio de acciones (psíquicas y prácticas) que permiten una regulación racional de la actividad con ayuda de los conocimientos y hábitos que el estudiante posee. La autora considera realizar un análisis a partir de las siguientes definiciones:

El termino “habilidad” significa el dominio de un sistema de un complejo de actividades psíquicas y prácticas, necesarias para la realización convincente de los ejercicios. Al respecto Petrosky señala que a través de la habilidad se puede lograr:

- El estudiante adquiera los conocimientos necesarios. Ante él están los ejercicios y su aplicación racional, luego él mismo busca la solución, descubriendo mediante ensayo y error los puntos de referencia correspondientes.
- El que enseña dirige la actividad psíquica del estudiante. En este caso el pedagogo organiza su clase para la elaboración y utilización de la información obtenida, para la solución de los ejercicios que se proponen durante el proceso pedagógico.

En tal sentido considera necesario reflexionar sobre algunas definiciones de Habilidad: En la Enciclopedia Encarta (2005) se define como: la capacidad para coordinar determinados movimientos, realizar ciertas tareas o resolver algún tipo de problemas. El Grijalbo, Gran Diccionario Ilustrado, le define como: cualidad de hábil. Maestría, disposición para hacer algo. Lo que se ha realizado de este modo.

El diccionario Vastus, Diccionario Enciclopédico ilustrado de la lengua Castellana lo define como: disposición natural o adquirida para hacer bien las cosas. En metodología de la enseñanza de la historia de Horacio Díaz Pendás y otros autores plantean: *“Las habilidades son líneas o procedimientos de la actividad cognoscitiva que son asimiladas por los alumnos y que pueden utilizar independientemente en correspondencia con los objetivos y las condiciones en las cuales deben actuar”* (Metodología de la enseñanza de la Historia tomo I, p. 66-68).

Álvarez de S. (1999) la define como la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura, es decir, el sistema de acciones y operaciones que responden al objetivo. Estas definiciones permiten reflexionar sobre lo acertado de los planteamientos de Verguer (1971), Brito (1984) y Valera (1990), quienes consideran que en la base de la habilidad están los conceptos y coincidiendo con estos planteamientos Lara L., Castellanos J., Navales M. y Lapidó M. (2000), han planteado que no puede haber conocimientos sin habilidades, sin un saber hacer; ni habilidades sin conocimientos.

Entonces, la habilidad es un concepto en el cual se vinculan aspectos psicológicos y pedagógicos indisolublemente unidos. Desde el punto de vista psicológico se precisa de las acciones y operaciones como componentes de la actividad y desde el punto de vista pedagógico del cómo dirigir el proceso de asimilación de esas acciones y operaciones.

Según Lara L. (2000) considera la habilidad como la asimilación por el sujeto de los modos de realización de una actividad, que tiene como base un conjunto de conocimientos y hábitos sustentados por un conjunto de características y valores de la personalidad.

La autora es del criterio que las habilidades constituyen un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad, las mismas están presentes en el proceso de obtención de información, y la asimilación de los conocimientos, así como el uso, expresión y aplicación de estos. Comparte el criterio definido por los autores antes mencionados y asume lo planteado por Lara L.

En las habilidades se puede encontrar una de las formas de actividad. El término habilidad, independientemente de las distintas acepciones que cubra la literatura psicológica y pedagógica moderna, es normalmente utilizado como un sinónimo de **saber hacer**. Las habilidades permiten poder realizar una tarea o un ejercicio determinado.

Así en el transcurso de los mismos ya sea como resultado de una repetición o un ejercicio, de un proceso de enseñanza-aprendizaje dirigido, el estudiante no solo se apropia de una serie de métodos y procedimientos que pueden utilizar posteriormente en el marco de variados ejercicios, sino que comienza a dominar paulatinamente acciones, aprende a realizarlas cada vez de forma

más perfecta y racional, apoyándose para eso en los medios que ya posee, es decir, en toda su experiencia anterior.

Se es del criterio que uno de los objetivos actuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés, es tratar de lograr la competencia comunicativa. Pero se ha preguntado cómo lograrlo sin excluir las habilidades constructivas del idioma.

El **saber hacer**, característico de la habilidad, o sea, el dominio por parte del estudiante de estas acciones, se manifiesta de forma muy diferente: en algunas acciones se hace notoria como un saber hacer elemental, rudimentario, que no se distingue por un elevado nivel de calidad en la ejecución; en otras ocasiones los estudiantes muestran un alto grado de perfección, una gran destreza en estas acciones que pueden alcanzar gran complejidad. Se puede afirmar que las habilidades resultan de la sistematización de las acciones subordinadas a su fin consciente.

Para que se produzca con plena efectividad el proceso de formación de habilidades, durante el proceso pedagógico en la asignatura Inglés, la sistematización debe llevar implícita no solo una repetición de las acciones y su reforzamiento, sino también el perfeccionamiento de las mismas. Solo teniendo en cuenta esta exigencia, es que se puede garantizar el logro de las habilidades en la resolución de los ejercicios propuestos.

Visto de esta manera, el conocimiento es efectivo, en tanto es susceptible a ser aplicado, de ser utilizado en la resolución de ejercicios determinados, y en la medida que esto ocurre así, es ya un saber hacer, es ya habilidad (La verdadera asimilación de los conocimientos conlleva necesariamente a un proceso de formación de habilidades).

Se considera que el desarrollo de habilidades suele distinguirse entre **habilidades generales** y **habilidades específicas**. Las primeras pueden ser incluidas en la relación de muy diversas formas de ejercicios. Entre las diversas tipos de habilidades no existe una contraposición.

En el proceso pedagógico de la asignatura por ejemplo, la enseñanza de determinadas materias descansa generalmente en la formación de las habilidades generales como específicas de la materia en cuestión. Para una correcta formación de habilidades, con mayor interés las comunicativas, hay que realizar determinados cambios hasta adquirir las cualidades idóneas; que

las caracterice como habilidad. Como resultado del proceso y de su debida estructuración las acciones cobran un alto nivel de acumulación y generalización, transcurren de forma más abreviada y el estudiante adquiere un considerable grado de dominio de las mismas. En tanto dominar también muchas otras habilidades que le permitirán llevar a cabo en la forma requerida, con claridad y calidad su actividad profesional, accederán al desarrollo del lenguaje como medio de comunicación.

Se considera que la asignatura Inglés, contribuye a esta formación mediante los conocimientos de la lengua y de otros contenidos que se ofrecen a los estudiantes, por lo que sirve de instrumento de comunicación de los comprendidos. Es precisamente en este nivel de enseñanza donde se continúan sentando las bases para el desarrollo de las habilidades comunicativas en la lengua extranjera que luego deben continuar desarrollando durante sus estudios futuros.

1.3-El desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de 7mo grado en la asignatura Inglés de la Secundaria Básica

En la escuela media, constituye un objetivo esencial que los estudiantes de este nivel de enseñanza desarrollen habilidades comunicativas y muestren una actitud interesada hacia el uso del idioma en la asignatura de Inglés, expresada en sus modos de actuación durante el desarrollo de la clase, por lo que cuenta con contenidos y ejercicios específicos a desarrollar.

En los estudiantes de esta enseñanza, el tratamiento metodológico de los contenidos, se hace sobre la base de la presentación de las funciones comunicativas en un contexto temático-situacional comunicativo que refleje el significado y el uso de esas funciones; así como las estructuras lingüísticas a través de las cuales ella se expresa.

Es muy importante tener en cuenta las características y posibilidades de los estudiantes en este grado (Anexo 6). El tratamiento de la asignatura tiene presente la consideración de la lengua materna de los estudiantes como base para la presentación y sistematización de los contenidos.

El desarrollo de las habilidades comunicativas en la asignatura de Inglés, desde el punto de vista didáctico, lleva implícito el dominio de acciones diversas que ocurren como sistematización de dichas acciones subordinadas a

objetivos conscientes; es decir, que las habilidades se forman y desarrollan mediante el entrenamiento o sistematización activa y consciente del aprendiz, quien se enfrenta a ejercicios cada vez más complejos y difíciles convirtiéndose en modo de actuación a los que dan solución a tareas teóricas y prácticas.

En la enseñanza de idiomas Littlewood, W. (1981) define la habilidad comunicativa como:

- Habilidad de comprender estructuras lingüísticas y vocabularios.
- Conocimiento lingüístico para interpretar el significado funcional que el autor intenta comunicar.
- Expresa significados funcionales y sociales.

Como habilidades que conforman la competencia comunicativa se consideran:

- Alto grado de comprensión que adquieren habilidades de manipular el sistema lingüístico a fin de expresar un mensaje.
- Distinción entre las formas, denominadas competencia lingüística y las funciones comunicativas que estas realizan.
- Desarrollo de estrategias comunicativas para usar el lenguaje para expresar significados en situaciones concretas.

Los hábitos de adquisición de la lengua extranjera constituyen la base de las habilidades comunicativas, agrupadas en hábitos ya existentes en la lengua materna, las cuales reflejan la transferencia o traslado de un idioma a otro y las que existen en la lengua materna y que hay que cambiar.

La habilidad en la lengua solo es alcanzada cuando se pueden aprovechar los conocimientos para resolver tareas teóricas y prácticas, por lo que la habilidad lingüística consiste en la capacidad de construir o utilizar correctamente un enunciado, para expresar un contenido y la habilidad de comunicación matiza la concepción del sistema socio-comunicativo del lenguaje, que se expresa mediante el desarrollo de habilidades de competencia comunicativa.

Se concuerda con Byrne (1989) cuando plantea: “las cuatro habilidades están relacionadas y es importante recordar que la receptividad no implica pasividad: tanto hablar como escuchar son actividades que se involucran en el proceso de interpretación y negociación de significados.

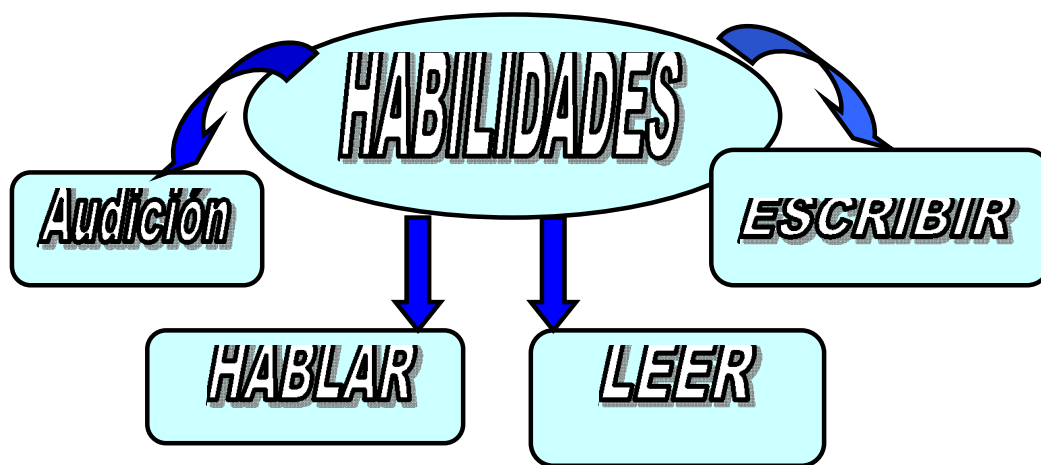
Ambos, hablante y escucha, tienen función positiva de ejecutor ya que la interacción del hablante y el escucha es un proceso complejo y no se debe

perder de vista el hecho de que la comunicación oral tiene doble proceso entre el hablante y el escucha. Aunque una persona imite, el hablante y el escucha están constantemente cambiando roles”.

Además, aún cuando el objetivo final sea la lectura, al leer en silencio se produce el habla interior; y no se forma una imagen sonora de lo leído, y mientras mayor es la dificultad o el interés que ofrece la lectura, más despacio y con mayor claridad se dicen las palabras.

Si no se han establecido hábitos orales será mayor la dificultad para asociar la idea a su imagen gráfica y acústica. Es por ello que sea cual fuere el objetivo final, el curso elemental debe concentrarse en que los estudiantes oigan y hablen la lengua extranjera. Como habilidades mínimas deben llegar a dominar lo siguiente:

La lengua extranjera exige la adquisición de cuatro **habilidades fundamentales**: ***comprender lo escuchado, hablar, leer y escribir***. El estudiante debe desarrollar habilidades de escuchar y de hablar porque, si bien en su vida diaria no suele tener la oportunidad de hablar en la lengua extranjera, la actividad oral en el aula crea condiciones favorables para el aprendizaje debido a que favorece su participación activa en el proceso. Dicha actividad también puede ayudar a fijar mejor los patrones gramaticales y el vocabulario básico del idioma puesto que lo relaciona con su pronunciación y de este modo prepara al estudiante para leer por frases u oraciones que ya ha utilizado en la comunicación oral. A continuación se muestran las habilidades comunicativas que se trabajan en la asignatura:



En **audición**: comprender la lengua hablada a un ritmo normal o ligeramente más lento que lo normal, en expresiones sencillas de la vida cotidiana. En el **hablar**: desarrollan habilidades como poder expresarse acerca de esas mismas temáticas de modo aceptable para un portador de la lengua extranjera, en cuanto a la pronunciación, especialmente de los elementos prosódicos, el uso correcto de los patrones gramaticales básicos y el vocabulario necesario para desarrollar las temáticas y situaciones de la vida diaria.

La habilidad de **leer**, por su parte, será siempre útil al estudiante como fuente de información y de recreación. Una vez adquiridas las técnicas básicas de lectura, el estudiante puede continuar desarrollando esta habilidad por su cuenta. La lectura es también la habilidad más fácil de escribir y de mantener, pues requiere solamente el reconocimiento de las formas lingüísticas y no su producción.

Desde luego, hay que tener en cuenta que al terminar el aprendizaje se “recibe” todo del idioma tal como lo produce el escritor, sin simplificación; por ello, la facilidad a que se hace referencia es relativa, válida solo si se compara con la audición, ya que en esta no hay la posibilidad de detenerse a buscar o comprobar significados, si bien el contexto situacional ayuda a la comprensión.

En la lectura existe también el contexto, y puede hacer se uso del diccionario, releer lo que no se ha entendido bien. En fin se trata de la comprensión de los fenómenos lingüísticos y su reconocimiento, pero no de su producción. En cuanto a la habilidad de **escribir**, su aplicación en la vida es más limitada y su ejercitación requiere mucho tiempo. Por eso la escritura, (salvo en los cursos de especialización en el idioma), tiene un carácter instrumental o auxiliar más que de fin en sí mismo; las habilidades principales que se deben desarrollar son una ortografía correcta y todas las habilidades necesarias para que se puedan realizar los ejercicios de gramática y vocabulario, de verificación de la comprensión de la lectura.

También se deben enseñar elementos muy sencillos de redacción en forma de composición guiada. Cuando se dispone de más tiempo se incluye también la redacción de resúmenes, cartas y composiciones libres. Para determinar los objetivos prácticos de dominio del idioma en cuanto al alcance de nivel de profundización que se puede lograr en el desarrollo de cada una de las cuatro

habilidades es necesario tener en cuenta las condiciones objetivas con que se cuenta.

Debido a la necesidad ineludible de ejercitación que tiene nuestra asignatura, el tiempo total disponible, es el aspecto más importante para determinar el nivel de profundidad que los alumnos podrán alcanzar en cada una de las cuatro habilidades, así como mantener esas habilidades en la práctica.

Se considera que la práctica oral que propicia la interacción comunicativa es muy importante, por lo que los ejercicios que se diseñen deben estar en correspondencia con los intereses y características de los estudiantes, manteniendo el principio de la interacción durante el proceso del aprendizaje de la lengua. Se recomienda la utilización de la mayor parte del tiempo para el desarrollo de la fluidez oral, por tanto es de vital importancia el desarrollo de *habilidades comunicativas orales*.

1.4-El desarrollo de habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado en la asignatura Inglés de la Secundaria Básica

La enseñanza de la lengua oral en el nivel medio aspira a lo siguiente:

1. Facilitar la comunicación oral en una variedad de circunstancias que encuentra el estudiante en su vida diaria y en otras con que tendrá que enfrentarse cuando sea adulto.
2. Destacar en la práctica la utilidad de la palabra como vehículo de comprensión humana.
3. Lograr la expresión del pensamiento y la afectividad ligados a la acción, con claridad, sencillez y eficacia.
4. Fortalecer, mediante la formulación del pensamiento, las relaciones entre este y el lenguaje, para facilitar el acceso a formas más complejas de abstracción y generalización.
5. Lograr una correcta pronunciación, una modulación agradable de la voz, en suma, un uso adecuado de los recursos fónicos de la lengua.
6. Hacer que cada estudiante tome conciencia de sus defectos o limitaciones de expresión oral, adopte una actitud positiva frente a la crítica y se esfuerce por expresarse mejor.

El profesor inglés Gurrey habla de “factores que deben atraer nuestra atención” en esta enseñanza y lo concreta así:

- a) El uso de la voz como un instrumento para la comunicación mediante la palabra.
- b) La información que debe ser comunicada.
- c) El lenguaje que expresa esta información.
- d) La personalidad y el propósito del hablante que conc reta los otros tres.

Se retoma lo que ha dicho Bally sobre la lengua oral frente a la escrita: "...la oral es dinámica, busca la comunicación inmediata, adecua los giros y las palabras inconcientemente al "feedback" que le ofrecen a cada hablante los gestos y la actitud de su interlocutor, abusa de la elipsis, está teñida de recursos afectivos... En contraste la lengua escrita elaborada con tiempo, sin tener delante –por lo regular ni en la imaginación- un interlocutor, es una lengua calculada y fría... (Bally Charles: El lenguaje y la vida, p.110).

La importancia didáctica que adquiere de esta manera la expresión oral es considerable, pues al formular con sus palabras lo adquirido el estudiante lo traduce a sus patrones lingüísticos, lo acaba de comprender y lo fija con facilidad. Como dice Tomaschewski: "...el profesor debe pedir constantemente que los estudiantes formulen oralmente el resultado de sus observaciones.

Solamente de esta manera se puede formar en la conciencia del estudiante el enlace adecuado entre el objeto y la palabra, y exclusivamente así el estudiante se hace consciente de este enlace. El profesor solo puede ver si existe un enlace verdadero entre el objeto y la palabra mientras los estudiantes escriben o hablan (Tomaschewski K.: Didáctica Gen eral, p.53).

El concebir el proceso pedagógico, como interactivo y comunicativo permite trabajar sobre las habilidades comunicativas de los estudiantes , si bien una preocupación del profesor de Inglés debe ser la de desarrollar su propia competencia comunicativa y ser capaz de lograr un nivel óptimo en las relaciones interpersonales con sus estudiantes , no es menos importante, la tarea de trabajar por el desarrollo de las posibilidades comunicativas de aquellos a quienes está educando , como parte esencial de su labor docente.

Para el desarrollo de las habilidades comunicativas el enfoque comunicativo juega un papel esencial. Las características de este método o enfoque comunicativo son: la lengua es un sistema para la expresión de significados; la función primaria de la lengua es la interacción y la comunicación; la estructura de la lengua refleja sus usos funcionales y comunicativos; las unidades

primarias de la lengua no son simples características estructurales y gramaticales, sino categorías de significado funcional y comunicativo como se ejemplifica en el discurso.

Se plantea que los ejercicios que se desarrollen, prioricen el enfoque oral aunque se lleven a la práctica de forma íntegra. Esas **habilidades orales** van a contribuir al desarrollo de las habilidades de audición, lectura y escritura:

- La **habilidad de audición** es importante recordar que en la mayoría de las situaciones de audición el objetivo no es recordar palabras o frases específicas sino extraer las principales ideas o el mensaje que se transmite.
- Las **habilidades de lectura y escritura** están muy vinculadas una con otra pero se pueden ver separadas.
- El vocabulario es un aspecto importante. Los estudiantes deben reconocer que en la mayoría de las situaciones de aprendizaje de un idioma ellos van a encontrarse con un vocabulario que no conocen, sin embargo, no necesitan entender todas las palabras, y al encontrarse con un vocablo desconocido, le pueden inferir su significado por el contexto.
- La gramática por su uso es un elemento fundamental, no obstante esta no se desarrolla estudiando reglas aisladas, su perfeccionamiento se adquiere utilizando el lenguaje en situaciones necesarias, por lo que se hace importante que la gramática se practique de forma comunicativa.

Todos estos elementos vinculados a la integración de habilidades propician un mejor desarrollo de la comunicación. El uso de las habilidades depende del tipo de ejercicios que se desarrollen. Se trata de crear la necesidad del uso del lenguaje en el aula donde los aprendices pueden utilizar los contenidos de la lengua extranjera para comunicarse.

Una tendencia en el aula es que los estudiantes sean escuchas silenciosos más que escuchadores activos en la clase oral de Inglés. La primera dificultad es la presión psicológica de cometer errores cuando estos tienen que hablar frente a su aula. La segunda dificultad es la motivación hacia el aprendizaje de una lengua extranjera y la tercera dificultad es que los estudiantes no conocen lo suficiente sobre la lengua.

El profesor deberá adoptar la posición de dirigir una serie de estrategias, las cuales deben ayudar a los estudiantes a mejorar sus representaciones, es

decir, si un estudiante tuvo dificultad en expresarse en conversaciones de clases, el profesor está en el deber de diagnosticar sus problemas y ofrecerle una práctica adecuada en la estrategia de manera que se especifique más o menos qué es lo que necesitan aprender en términos de lenguaje y habilidades.

Este debe tratar de ayudar a los estudiantes de la forma más realista posible tomando en consideración que éstos necesitan el lenguaje con el propósito de comunicarse en un medio artificial de la lengua.

En tal sentido, se aboga por un enfoque comunicativo basado en funciones sobre todo aquel cuyas unidades vengan organizadas y etiquetadas en conexión con funciones comunicativas, Tucker (1974), ha puesto de manifiesto que los estudiantes carecen de interés y se sienten frustrados ante un programa de enseñanza con base gramatical, con resultados muy pobres, pueden sentirse más motivados y animados ante un programa donde el énfasis recaiga en el uso de la lengua en situaciones de comunicación. Un enfoque comunicativo con base funcional estará más cerca de la finalidad útil y palpable del estudio de un idioma, que es la comunicación.

La esencia del enfoque comunicativo está en la necesidad de crear situaciones de uso de la lengua en que los estudiantes, en el aula, puedan utilizar los contenidos de la lengua extranjera para comunicarse, es decir, la lengua se aprende como se usa.

Se plantea que en los sistemas de actividad y comunicación en que el estudiante se desarrolla se crean las necesidades para estimular o no las potencialidades subjetivas de la personalidad y que la comunicación implica la creación de nuevas necesidades y representaciones dentro del espacio interactivo de los estudiantes que en ella participan.

Se tendría entonces que meditar cuando se están preparando los ejercicios de aprendizaje de una lengua extranjera, en cuál es el papel de los estudiantes en dichos ejercicios, que provoquen inquietudes que los estimulen a la búsqueda de nuevos conocimientos y que al mismo tiempo requieran de la participación conjunta para encontrar la solución a los mismos.

Es de gran importancia que los estudiantes vean en los profesores de la lengua extranjera a un motivador, dotado de creatividad, con habilidades para despertar el interés e involucrarlos en la participación activa para expresar

oralmente lo que tienen en su mente. Pero de cualquier modo, se puede encontrar el mismo caso en muchas escuelas, donde los estudiantes se mantienen callados durante la clase mientras el profesor es el activo emisor de contenidos; esto ocurre, entre otros factores, por la falta de motivación y creatividad hacia la actividad comunicativa y esta pierde su contenido psicológico.

Al respecto se considera la motivación como un aspecto de gran importancia para el desarrollo de los ejercicios orales. Según se plantea en el texto Metodología de la enseñanza de Lenguas Extranjeras: *“La motivación desempeña un papel muy importante en la realización de la actividad comunicativa, teniendo en cuenta que esta constituye uno de los factores psicológicos fundamentales para lograr el dominio de la lengua extranjera. Es responsabilidad del profesor despertar el interés cognoscitivo de los alumnos motivándolos para el aprendizaje”*. (Antich, León, 1988, p.34).

Es por ello que antes de preparar los ejercicios el profesor debe conocer las motivaciones o intereses de sus estudiantes a través del diagnóstico y el conocimiento de sus personalidades. En consecuencia, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Inglés, desarrollar las habilidades comunicativas orales, constituye un objetivo general de la asignatura en el grado, donde los estudiantes de este nivel de enseñanza deben lograr comunicarse de acuerdo a sus vivencias y situaciones de la vida diaria. En tanto se necesitan de ejercicios docentes con elementos creativos vinculados con la vida diaria donde se desarrollen dichas habilidades.

La asignatura en este grado cuenta con un total de 130 horas clases, distribuidas en 11 unidades con una frecuencia de 3 horas clases por semanas. En la clase se tiene en cuenta los tres momentos fundamentales que se establecen, donde el video es utilizado como medio de enseñanza para el tratamiento del contenido.

El **primer momento** es aprovechado para:

- Desarrollar ejercicios preparatorios que ayudan a los estudiantes a comprender mejor e interactuar con el medio, entre los que se pueden mencionar: trabajar con el título, enviar a los estudiantes a reflexionar sobre lo que esperan aprender. Revisar alguna tarea relacionada con el tema de la clase asignada por el profesor, aunque no haya sido

asignada en la video-clase anterior. Aclarar el significado de algunas palabras, frases o estructuras, así como la práctica de pronunciación de algunos sonidos que garanticen la comprensión de los parlamentos.

El segundo momento de la clase, es tratado posteriormente por la autora, por ser de interés en esta investigación.

El tercer momento:

- Si durante la clase se ha dedicado la mayor parte del tiempo a la práctica oral, es importante entonces asignar suficiente tiempo para el trabajo independiente dirigido al dominio del sistema de la lengua y al procesamiento de la información de los textos de la lectura que se seleccione.
- Es muy importante que se estimule en esta fase, la autorreflexión de los estudiantes sobre su propio aprendizaje, lo cual ayudará a la autoevaluación y la evaluación del aprendizaje. Es bueno recordar que la evaluación es diaria y por tanto al finalizar cada clase los estudiantes deben conocer cuál ha sido su rendimiento.

La asignatura en el grado persigue los siguientes **objetivos**:

- **Demostrar** su formación político ideológica a través de una conducta social y ciudadana responsable en el intercambio con los compañeros en las actividades que se realizan en clases y fuera del contexto escolar donde se usa el Inglés, lo cual constituye el principal objetivo de esta asignatura para:
 - Comunicar mensajes sencillos con ayuda de modelos proporcionados por el profesor o el teleprofesor.
 - Preguntar y responder interrogantes sobre información básica, fundamentalmente utilizando patrones memorizados en clases.
 - Pedir o solicitar de manera simple objetos del aula, utilizando formas sencillas.
 - Participar en las actividades diarias del aula y otras que se realicen en Inglés.
 - Actuar una situación leída, escuchada u observada en video o TV.
 - Leer textos sencillos en Inglés y demostrar comprensión general mediante la realización de una tarea oral, escrita o visual.

- Escribir descripciones acerca de la familia y la casa, la escuela y los compañeros.
- Observar en video o televisión y escuchar situaciones conversacionales en inglés y demostrar comprensión mediante la realización de tareas visuales o gráficas, orales o escritas.
- Demostrar el pensamiento lógico mediante la observación y la comparación de los contenidos lingüísticos estudiados.
- Reforzar el conocimiento de la lengua materna como resultado del desarrollo de las habilidades básicas.

➤ **Asumir** una actitud responsable ante su propio aprendizaje mediante la utilización de diferentes estrategias de aprendizaje que los ayuden a comprender y expresarse, tales como:

- El uso de láminas, listas, mímicas, gestos y patrones para comunicar información.
 - El uso de recursos visuales, contextuales y de analogía con el Español para inferir significados
 - Repetir solo o con otros para practicar y reforzar el nuevo contenido. Archivar ideas y reflexiones mediante láminas y signos.
 - Escuchar atentamente y participar activamente en los ejercicios.
 - Utilizar frases y patrones ya establecidos como los saludos, las expresiones de cortesía. Utilizar el diccionario bilingüe y el español cuando sea necesario y autoevaluarse.
 - La utilización de diferentes vías del trabajo investigativo y el desarrollo de proyectos y trabajos prácticos.
 - La reflexión y autoevaluación de su propio progreso y desarrollo bajo la guía del profesor y la cooperación de sus compañeros.
- **Demostrar** hábitos y habilidades de trabajo independiente y de cooperación entre los compañeros y compañeras mediante la realización de diferentes tareas y proyectos de trabajo independiente donde utilicen el idioma con propósitos comunicativos auténticos.
- **Utilizar** las habilidades desarrolladas en Inglés para comprender información relacionada con los contenidos de otras asignaturas y áreas

del currículo escolar y para expresar mensajes sencillos sobre estos temas.

- **Demostrar comprensión e identificarse** con aspectos relacionados con la cultura cubana y la cultura universal, particularmente la de los países de habla inglesa.

Al terminar el 7mo grado, los estudiantes deben ser capaces de llevar a cabo una conversación espontánea, corta, ofreciendo información personal y hacer una breve presentación sobre ellos. Deben ser capaces de escribir una descripción corta y demostrar comprensión de textos orales y escritos, así como preparar proyectos de trabajo independiente. En tal medida es importante fortalecer el trabajo con la asignatura, teniendo en cuenta los contenidos de la unidad en cuestión.

El desarrollo de habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado a partir de la Unidad # 2 “What’s your town like?” en la asignatura Inglés

Las clases en la asignatura de Inglés, se imparten con la utilización del video como medio de enseñanza, donde se establece la interacción entre el profesor y el estudiante, en tal sentido la autora propone la resolución de ejercicios docentes que contienen elementos creativos y vinculados con aspectos de la vida diaria durante el segundo momento de las mismas, que permiten elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes y desarrollar la expresión oral.

La unidad en cuestión admite que los estudiantes amplíen información acerca de los lugares más importantes de la comunidad donde se desarrollan, la ubicación de los mismos, además permite el intercambio entre los estudiantes en parejas y grupos, accediendo a el fortalecimiento de valores como la responsabilidad y solidaridad. Por otra parte el estudio de la unidad favorece la formación política e ideológica, la formación laboral y el vínculo con otros ejes temáticos de gran importancia.

La autora para el desarrollo esta investigación seleccionó, tener en cuenta:

- el **segundo momento** de la clase posee las características generales, si van hacer las pausas que se consideran necesarias para que los estudiantes puedan copiar, **resolver ejercicios**, repetir; lo resulta de gran importancia. Se puede detener el video cuando los estudiantes

están trabajando. Se buscarán alternativas que propicien mejores resultados de aprendizaje.

La práctica oral que propicia la interacción comunicativa, es muy importante en este segundo momento, en tanto es conveniente que los profesores diseñen ejercicios docentes-creativos que fortalezcan el trabajo del contenido en las diferentes unidades y la utilización de la mayor parte del tiempo de las clases para el desarrollo de la fluidez oral. En tal sentido se selecciona la Unidad # 2 "What's your town like?", para el desarrollo de la investigación, la misma cuenta con un total de 10 horas clases. En la misma se puede trabajar con mayor intención los ejercicios que propone la autora.

Los **objetivos y contenidos** de esta están referidos a:

- Preguntar y referirse acerca de distintos lugares de la localidad o ciudad; dónde se encuentra un lugar o una persona; preguntar e informar una dirección; comprender información oral y escrita y redactar descripciones sencillas.

Las **formas** que se utilizan para el tratamiento del contenido:

- Where is...?
- Is there...?. Are... there...?
- The...is across from...
- What's your address?

Incidental: How many...are there...?

La **gramática** que se trabaja en la unidad es:

Where + BE + place

Todos los pronombres personales + BE

Is + there...? .Are + there...?

There is... there are...

Preposiciones que indican relación de lugar (posición).

El **vocabulario** utilizado en esta unidad es el siguiente:

Preposiciones: in, on, at, next to, across from, around the corner, near, far from, beside, between.

Lugares: Los que existen en la comunidad donde reside el estudiante y en la ciudad cercana.

Adjetivos: Los que describen los lugares antes mencionados.

La **evaluación** es sistemática, diaria fundamentalmente oral y debe propiciar, sobre todo, la comprobación del dominio de las funciones comunicativas.

En consecuencia, contribuir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, al desarrollo de habilidades en la video-clase de Inglés, constituye un objetivo general de la asignatura en el grado, mediante el tratamiento de la Unidad #2” What’s your town like?”. En tanto se necesita que los estudiantes desarrollen habilidades durante la proyección de las clases. A continuación se hace referencia a diferentes definiciones al respecto.

1.5-Los ejercicios docentes para el desarrollo de habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés. Definiciones

En la lengua extranjera, a la realización reiterada de acciones, se le denomina ejercitaciones, ya que tiene como finalidad la asimilación de las mismas basadas en la comprensión y acompañadas de un control conciente y correctivo de ejercicios. La comunicación necesita el dominio del sistema de la lengua como de su funcionamiento en el habla.

Por tanto, para aprender una lengua extranjera como medio de comunicación el estudiante debe asimilar sus componentes lingüísticos (la fonética, la gramática y el léxico) al igual que desarrollar hábitos y habilidades para comprender lo escuchado, hablar, leer y escribir.

El profesor debe conocer los procesos psicolingüísticos que tienen lugar en la formación de sus estudiantes, para así poder desarrollar hábitos y habilidades en ellos que deben estar presentes en la práctica y realización de ejercicios.

En tal sentido, para el desarrollo del trabajo es necesario centrar la atención en las definiciones siguientes: Según el Diccionario Enciclopédico del Programa Libertad se define **ejercicios** como: Acción y efecto de ejercer y ejercitarse. Práctica obligatoria en la enseñanza de ciertas disciplinas.

A juicio de la autora, se define como un plan de *acciones que se realizan para ejercitar, practicar lo aprendido en la clase de Inglés en el segundo momento de la misma.*

Por lo que toda ejercitación debe efectuarse sobre la base del enfoque conciente no mecánicamente. Como se menciona anteriormente la participación de la conciencia exige que en las condiciones del aula los hábitos se desarrollen sobre la base del conocimiento del fenómeno que se ejercita, la

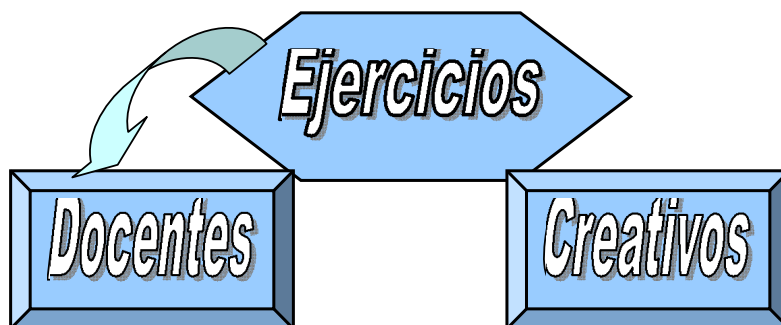
comprensión del significado del contenido del ejercicio, y lógica de la situación. Por su parte, las habilidades son integradoras, porque integran grupos de hábitos y no pueden desarrollarse sin ellos.

La adecuación de cada ejercicio a la formación de cada hábito o habilidad, significa que cuando el profesor, seleccione o elabore el ejercicio, se debe preguntar siempre el objetivo que se propone en cada caso para poder determinar la forma de ejercitación. En tal medida estos **ejercicios docentes** propuestos para la clase tienen que ser **creativos**, vinculados con **la vida diaria** para que despierten el interés y motivación en los estudiantes.

Es por ello que al referirse a la creatividad se afirma por González Rey (1992), que la aproximación a la personalidad como objeto de estudio, determina que las investigaciones sobre creatividad se orientan cada vez más al estudio integral del acto creativo, el cual no solo presupone complejas operaciones del intelecto, sino también un nivel óptimo de motivación.

En consecuencia se plantea, en el Tabloide de la Maestría Modulo I primera parte: la creatividad del profesor, la búsqueda constante de métodos, procedimientos y medios que se adecuen a la realidad de sus estudiantes es la vía para lograr eficiencia, calidad y éxito de todos. Por ende, es de vital importancia para la realización de estos ejercicios docentes en la clase de Inglés sobre la base de la creatividad, que el profesor conozca el diagnóstico de sus estudiantes, cree las condiciones necesarias para que se muestren independientes y comprendan con mayor profundidad los conocimientos fundamentales.

La autora es del criterio que para que se realicen con éxito los ejercicios docentes, el profesor es el responsable de lograrlo teniendo presente la creatividad como un componente esencial en el proceso de enseñanza - aprendizaje, además de organizar los ejercicios que conduzcan a ello, vinculando la teoría y la práctica.



Por ende se considera definir en esta investigación que ***ejercicios docentes*** *son aquellos que se desarrollan por los estudiantes durante la video-clase de Inglés para desarrollar habilidades comunicativas orales y que contienen elementos creativos vinculados con la vida diaria que los distinguen con el fin de elevar el nivel de preparación en la asignatura.*

En tal medida existen distintos tipos de **ejercicios** que pueden clasificarse desde diferentes puntos de vista, a continuación se muestran algunas de las más importantes: por **su forma**, ya sea de lengua que incluye (sonidos, patrones de entonación, ritmo y acento, palabras y frases hechas, patrones gramaticales), **o de habla** que incluye (oraciones, microdiálogos, diálogos, monólogos, párrafos escritos, textos (para audición y lectura).

En el caso de la preparación de ejercicios docentes en la enseñanza, se debe tener en cuenta el número de palabras que los estudiantes sean capaces de retener en su memoria para repetir oralmente en el contexto de una oración y aquí juega un papel muy importante los ejercicios de imitación como punto de partida de la ejercitación oral, cuyos objetivos son la adquisición de la pronunciación así como iniciar la fijación del material.

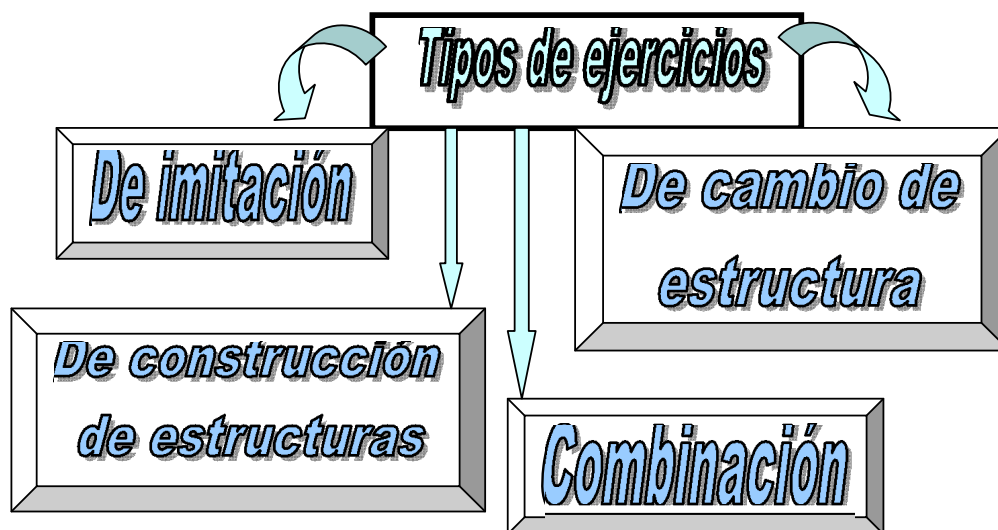
Una vez logrado este objetivo es necesario que se cree una serie de ejercicios relacionados con las estructuras y el vocabulario para consolidar los conocimientos, hacia los cuales deben tenerse en cuenta situaciones dadas que puedan cumplir una función comunicativa y lograr una fase más avanzada, una expresión más plena, creadora.

Como se plantea, los ejercicios docentes con elementos creativos que se proponen están encaminados a formar hábitos y habilidades en la ejercitación oral, deben realizarse a partir de situaciones a las cuales se enfrentan diariamente, que si bien se pudieron haber creado un poco artificial eran con un fin determinado de lograr que se cumplieran algunos objetivos que se trazan para el cumplimiento de los mismos y con el fin de preparar al estudiante para una fase posterior de mayor naturalidad en su expresión, de ahí que estos ejercicios deben prepararse de forma dialogada, imitando pequeñas

conversaciones entre el profesor y los estudiantes o entre los estudiantes dirigidos por el profesor, asumiendo roles, siempre que sea posible.

Al realizar ejercicios docentes de forma oral donde se tenga en cuenta la creatividad, el profesor debe explicar su objetivo específico para que más adelante lo ayuden a efectuar preguntas a diferentes estudiantes cuando se ha hecho ese tipo de ejercicios en reiteradas ocasiones. Solamente así puede lograr una participación más activa y conciente de los estudiantes en cada momento de la ejercitación y a la vez crear un ambiente comunicativo en el transcurso de los ejercicios para que ellos perciban el valor de los ejercicios orales que realizan.

De igual forma, lograr una mayor participación de los estudiantes es recomendable, así como indicarles que ellos mismos corrijan sus errores o que el grupo ayude a cada uno en su auto-corrección. Resulta indispensable en este momento precisar los tipos de ejercicios que permiten desarrollar la habilidad oral en nuestros estudiantes. Para ello Rosa Antich (Metodología de la enseñanza de Lenguas extranjeras. p. 27) lo divide en cuatro grandes grupos:



Los **ejercicios de imitación** constituyen el comienzo de la fijación del material y es por ello que se le debe atribuir un lugar modesto, aún cuando se hagan de forma dialogada y en situaciones comunicativas. Si se considerara necesario emplear la repetición mecánica de algunas oraciones de ejercicios individuales como la grabadora, preferentemente en el laboratorio.

Los ejercicios de imitación pueden ser:

- De repetición de oraciones.
- De secuencias.
- Memorización de diálogos, monólogos.
- Micro -conversaciones.
- Preguntas intensivas o en serie.

A continuación se explica brevemente algunos para su mejor comprensión ya que pueden ser mecánicos y comunicativos. Los ejercicios de repetición de oraciones como su nombre lo indica consisten en repetir las oraciones modelo que el profesor ha diseñado, las cuales son similares a las grabaciones que se venden como parte de cursos de idioma, y que en su mayoría vienen grabados en forma dialogada. Estas oraciones deben tener un significado para el estudiante.

Los ejercicios de secuencia sólo se recomiendan para aquellos contenidos lingüísticos en que, según la lengua extranjera de que se trate, sea necesario utilizarlos. Consiste en hacer una secuencia de preguntas que varían, pero cuya respuesta es siempre la misma.

Es de gran utilidad para fijar expresiones idiomáticas, fórmulas fijas y otras. Por ejemplo:

Make a less formal call

- Can I speak to Jane?
- She isn't here right now. Can I give her a message?
- No, I'll call back later

La memorización de diálogos y monólogos una vez presentados y comprendidos en su totalidad, deben ejercitarse por imitación en segmentos lógicos, tras lo cual se procederá a su reproducción total, esta es una fase

anterior a la dramatización, en ella los alumnos ya pueden actuar con expresividad porque lo han memorizado bien, a través de las propias repeticiones en clases, o bien con un esfuerzo deliberado entre clases si no han logrado retenerlo por imitación.

En las micro-conversaciones se trata de memorizar diálogos genuinos muy cortos que responden a las formas permanentes del idioma deben escogerse situaciones muy frecuentes así como el contenido lingüístico que los portadores naturales de la lengua emplean invariablemente en dichas situaciones.

La preguntas en serie o conocidas también como preguntas intensivas se encuentran en el límite de la limitación y los que le siguen a partir de una oración de base que pueden aparecer en una lectura, en un texto escuchado, etc.; el profesor realiza una pregunta por cada elemento sintáctico que se encuentra en la oración.

Los **ejercicios de cambio de estructura**, sobre la base de operaciones lógicas ayudan a definir el material lingüístico en cuestión a través de sus rasgos diferenciales, seleccionar la solución correcta entre dos contrarios, sintetizar apoyándose en la experiencia lingüística y las asociaciones de todo tipo, desarrollar consecuentemente el pensamiento lógico, reflejar una idea a través de distintos medios.

La transformación presenta la mayor dificultad en la comprensión de la correlación entre el modelo central y sus derivaciones, lo que constituye la base de sus cambios mutuos.

Estos ejercicios pueden ser de:

- Sustitución.
- Correlación.
- Micro- conversación con sustituciones.
- Transformación.
- Cambios sinonímicos o antonímicos.
- Dar una respuesta más larga o más completa que lo que pide la pregunta.
- Reducción y expansión de una oración dada.

Los ejercicios de sustitución, consisten en sustituir un elemento por otro en el plano paradigmático. Tienen grandes limitaciones en cuanto a eficiencia, según

se ha analizado anteriormente, pero pueden utilizarse con adultos muy motivados y que tengan mucha necesidad de intensificar su idioma.

Otra forma de hacer menos mecánico este ejercicio es indicando a los estudiantes que ellos mismos propongan por turnos los elementos a sustituir, lo que los obliga a pensar en el significado.

El ejercicio de correlación consiste en sustituir un elemento por otro en el plano paradigmático, pero al hacerlo, otro elemento de la oración cambia necesariamente.

La micro-conversación con sustituciones (transformación) consiste en memorizar una micro-conversación para luego hacerle cambio a través del mecanismo de la sustitución.

El profesor puede distribuir los cambios por escrito, para que cada estudiante lo diga. Para hacer este ejercicio mucho más natural, puede introducirse una variante: se memorizan solo las preguntas, y se deja al estudiante libre para responder los detalles. En la pregunta se controla la estructura en cuestiones.

Ejercicios de transformación. Esta operación se realiza en el plano sintagmático. Son numerosas las transformaciones que pueden realizarse: interrogativa, temporal, pronominal.

Cambios sinónimos o antónimos. Las operaciones que aquí se realizan pueden combinarse en un mismo ejercicio y se recomienda la utilización de la forma indirecta para realizar algunas sustituciones o repeticiones.

Los ejercicios de dar una respuesta más larga o más completa, preparan el camino para lograr que el estudiante produzca posteriormente un habla monologada más rica, porque aumenta el volumen de los enunciados. Puede estimularse con imágenes visuales.

Este ejercicio parte, o bien de una repetición de la estructura que aparece en la pregunta o de su sustitución, pero es completada mediante la imaginación del alumno, por lo que debe realizarse en el límite entre la fase de la ejercitación y la de aplicación.

Reducción o expansión de un enunciado. A partir de un texto leído se escogen algunas oraciones que se reducirán a su más mínima expresión y después se extenderán completando la idea de base. En estas operaciones se contribuye a desarrollar la capacidad de análisis y síntesis.

Los **ejercicios de construcción de estructuras**, como una de las operaciones que están dirigidas hacia el dominio del mecanismo de expansión y construcción de la estructura por analogía, deben ocupar también un lugar determinado en el sistema de ejercicios preparatorios o de sistematización, aunque no muy grande. Puede hacerse a partir de un modelo o sin este.

Estos ejercicios no son por su naturaleza, comunicativos, sin embargo pueden utilizarse ocasionalmente, sobre todo para ejercitar algunos patrones estructurales especialmente difíciles e inmediatamente después de la explicación gramatical o cuando los alumnos inducen las reglas.

Los **ejercicios de combinación**. Esta operación ofrece mayor dificultad porque requiere sintetizar dos o más estructuras en una nueva que no ofrece el profesor. Es por ello que en algunos casos este ejercicio puede considerarse de aplicación guiada.

Es una forma útil para trabajar los pronombres relativos, las expresiones de tiempo en las oraciones subordinadas, las conjunciones de subordinación y otros.

Para esta investigación se asumen diferentes aspectos que se brindan en los tipos de ejercicios mencionados anteriormente, por lo que para la propuesta de ejercicios docentes se tiene en cuenta lo antes descrito.

La Secundaria Básica contempla las necesidades e intereses del individuo y de la sociedad, promueve el compromiso individual y colectivo de alumnos. Tiene como fin el cambio de todos los implicados en el proceso pedagógico, expresado en elevar la Cultura General Integral, según plantea en su Modelo de Educación, entonces se plantea por parte de la autora de esta investigación las siguientes:

Conclusiones parciales:

- En la bibliografía consultada se constata tendencia a investigar acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de las habilidades comunicativas, específicamente la habilidad oral en la asignatura Inglés.
- Existen factores que intervienen en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales, como son sociales, pedagógicos, motivacionales, afectivos, cognitivos, psicológicos; además, existen otros factores que

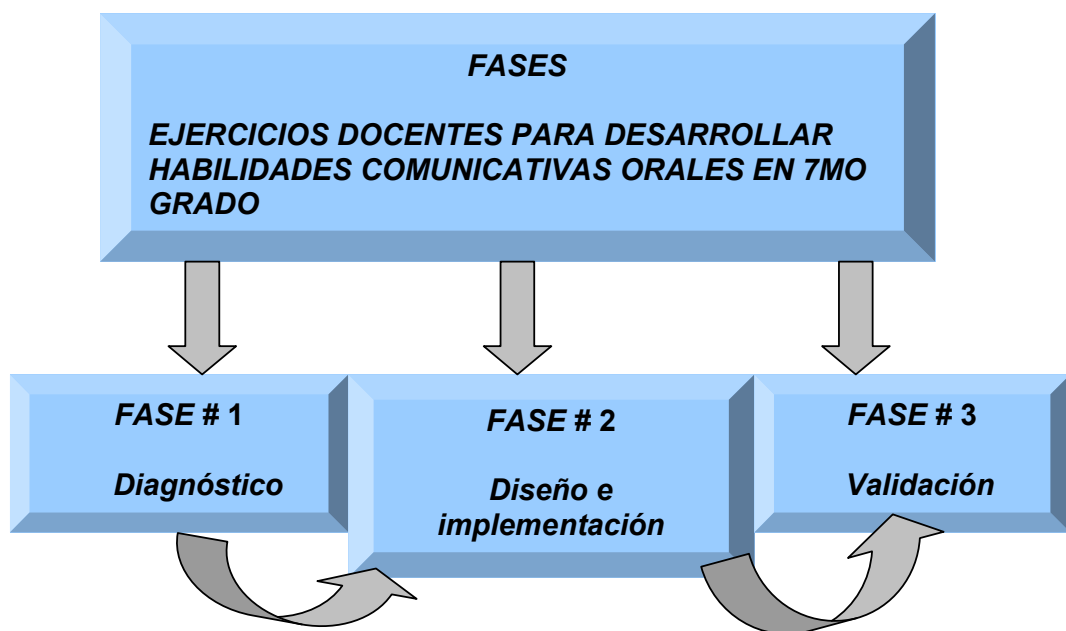
afectan el desarrollo de esta habilidad en el aula como son: frecuencia de clase según el programa y los recursos disponibles.

- En la literatura revisada se confirma la necesidad de búsqueda de nuevas estrategias o propuestas que favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas, por lo que los ejercicios docentes pudieran usarse para el logro del desarrollo de las habilidades orales de los estudiantes de 7mo grado.

CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN, PRESENTACIÓN Y VALORACIÓN DE LOS EJERCICIOS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES EN LA ASIGNATURA INGLÉS DE LA SECUNDARIA BÁSICA

En este capítulo se ofrecen las etapas de la investigación. Se realiza la fundamentación de la investigación. Se presentan los ejercicios docentes diseñados por la autora a partir del desarrollo del proceso pedagógico en la Unidad # 2 de Inglés “What’s your town like?”, así como la validación, mostrando un análisis valorativo, a partir de los resultados alcanzados e interpretados desde el punto de vista cualitativo y cuantitativo.

Este trabajo es aplicado en la enseñanza Secundaria Básica, con estudiantes de 7mo grado, dirigida a la solución de problemas prácticos relacionados con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés, a través de ejercicios docentes, caracterizados por la creatividad. El análisis se desarrolló en tres fases como muestra el gráfico siguiente:



2.1- Fase de diagnóstico

Se hizo necesario estructurar la investigación atendiendo al objetivo esencial, de elaborar ejercicios docentes para desarrollar habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado, durante el contenido de la asignatura de Inglés. Se seleccionó la ESBU: “Osvaldo Herrera González” del Consejo Popular de San Fernando de Camarones, del Municipio de Palmira.

Se parte del estudio de la muestra y de la realización del diagnóstico inicial, en el que se toma como aspecto principal las características de los estudiantes de este nivel de enseñanza. La muestra empleada está conformada por 26 estudiantes del grupo 7mo B, de una población de 78 estudiantes del grado de la ESBU Osvaldo Herrera González, del municipio de Palmira. De ellos 12 hembras y 14 varones. En cuanto al aprendizaje 8 son de alto rendimiento, 5 de bajo rendimiento y 13 promedios. Posee 2 estudiantes de riesgo biológico.

Es un grupo muy activo, entusiasta y de valiosas iniciativas. Se muestra solidario y no requieren de grandes estímulos para responder las tareas. Se ajusta a una disciplina consciente y posee hábitos correctos de comportamiento tanto en la escuela como fuera de esta en sentido general. Son receptivos ante las dificultades en que se analizan y participan activamente en la toma de decisiones para resolver las mismas.

El grupo considera la importancia de la asignatura de Inglés para su formación integral, mostrándose la mayoría de los estudiantes interesados en el aprendizaje de la misma. Presentan dificultades en el desarrollo de las cuatro habilidades del idioma, fundamentalmente en las habilidades comunicativas orales, no logran establecer conversaciones, diálogos sobre determinados temas relacionados con su vida cotidiana, por tanto no son capaces de utilizar la lengua inglesa para la realización de diferentes ejercicios como son: trabajo en parejas, en grupos, dramatizaciones, transposiciones, preguntas y respuestas, juegos, entre otras.

Análisis de los resultados del diagnóstico inicial

En el momento inicial se aplicó un diagnóstico para la identificación de las regularidades y proponer el problema científico, siendo utilizados diferentes instrumentos para la recogida de información.

Posteriormente se aplicó una **entrevista** (Anexo 1), realizada a los estudiantes de 7mo grado con el objetivo de determinar el conocimiento inicial sobre el

desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de séptimo grado en la asignatura de Inglés , obteniéndose como resultado:

- Los estudiantes demuestran insuficiencias acerca del idioma Inglés, en cuanto a su origen, importancia económica, política y social para el desarrollo científico-técnico del país.
- Carecen del vocabulario que se refiere a las funciones comunicativas que deben dominar, en tanto no siempre logran establecer conversaciones ante determinadas situaciones de la vida diaria.
- No siempre identifican de forma correcta las funciones comunicativas en la asignatura de Inglés.
- Todos consideran que la asignatura de Inglés contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas orales porque con el tratamiento de las mismas pueden enriquecer su vocabulario e intercambiar con sus compañeros, entre otras cuestiones.
- Todos plantean que les gustaría que sus profesoras le asignaran ejercicios que le ayudaran a expresarte de forma oral durante la video-clase de Inglés.

Se aplicó una prueba pedagógica (Anexo 2), con el objetivo de evaluar el desarrollo alcanzado por los estudiantes en el uso de las funciones comunicativas estudiadas en la asignatura de Inglés, obteniéndose los resultados siguientes:

Funciones	Resultados Iniciales (%)
Localizar lugares	50
Preguntar y referirse dónde se encuentra una persona o un lugar	40
Preguntar y referirse acerca de distintos lugares de su pueblo o ciudad.	35
Preguntar y responder acerca de direcciones	50

Pedir y ofrecer ayuda	15
-----------------------	----

En la **observación** (Anexo 3), con el objetivo de constatar el desarrollo alcanzado por los estudiantes en las habilidades comunicativas orales, durante el desarrollo de la clase de Inglés, obteniéndose los resultados siguientes:

- No todos los estudiantes comprenden la orden del ejercicio.
- .El 30 % realiza análisis para responder los ejercicios.
- Insuficiente desarrollo de habilidades comunicativas orales en la clase.
- De las funciones comunicativas resulta más difícil para los estudiantes las relacionadas con pedir y ofrecer ayuda.
- No todos los estudiantes muestran atención y concentración durante el desarrollo de la clase.
- Son insuficientes los ejercicios que se asignan para desarrollar las habilidades comunicativas orales en la clase de Inglés.
- No siempre se apoyan en otros materiales como: diccionarios, cuaderno de trabajo para responder los ejercicios.
- Los estudiantes no se sienten totalmente concentrados durante el desarrollo de la video-clase

Se aplicó una **encuesta** inicial a los estudiantes de 7mo grado (Anexo 4), con el objetivo de conocer el nivel de preparación que poseen los estudiantes en las habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés. Obteniéndose los siguientes resultados:

- El 100% de los estudiantes consideran que es importante el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés para su vida diaria.
- No siempre los profesores de Inglés le orientan en la clase, ejercicios suficientes, que le permiten desarrollar las habilidades comunicativas orales.
- Todos creen importante el segundo momento de la clase de Inglés para realizar ejercicios que los ayuden a desarrollar habilidades

comunicativas orales porque es un espacio muy valioso donde se utiliza el video como medio de enseñanza, además refieren que es cuando se necesita de mayor ejercitación y reafirmación de los contenidos .

- Todos valoran de regular la atención que se le brindan a los materiales televisivos y ejercicios en la clase de Inglés para desarrollar las habilidades comunicativas orales

Por último se realizó el **análisis de documentos** (Anexo 5), con el objetivo de extraer información sobre el trabajo con las habilidades comunicativas orales en la asignatura Inglés, obteniéndose los resultados siguientes:

- Los estudiantes de 7mo grado reciben insuficientes ejercicios para trabajar las habilidades comunicativas orales.
- En los documentos analizados se aprecia que existen orientaciones para el trabajo con las habilidades comunicativas orales que se establecen.
- Las orientaciones que se brindan para que los estudiantes empleen adecuadamente las funciones comunicativas en la asignatura Inglés son insuficientes para la clase de Inglés.
- El momento que se identifica para trabajar con mayor intención las habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés, corresponde al tercer momento.

Teniendo en cuenta los resultados anteriores se procede a la segunda fase de la investigación, donde se diseñan e implementan los ejercicios docentes para el desarrollo de habilidades comunicativas orales y se realiza una valoración de los fundamentos que permiten la puesta en práctica de la investigación .

2.2- Fase de diseño e implementación de los ejercicios docentes para el desarrollo de habilidades comunicativas orales en la asignatura Inglés de la Secundaria Básica. Sus fundamentos.

El enfoque comunicativo tiene como ventajas la necesidad de crear situaciones de uso del lenguaje en el aula. Los estudiantes pueden utilizar los contenidos para comunicarse cumpliendo así con la función esencial de la comunicación tanto verbal como no verbal.

La creación de espacios vivenciales en las clases contribuyen un aporte importante, en tanto supera lo puramente cognitivo y conductual de los enfoques anteriores. A medida que el estudiante se va desarrollando biológica,

fisiológica, síquicamente, adquiere conocimientos básicos y desarrolla la capacidad de aplicarlos. Para ello se vale, en el primer término, del habla, o sea la realización lingüística de cada hablante.

El enfoque comunicativo privilegia la utilización de materiales auténticos y de los cuales tenemos una inmensa variedad: mensajes publicitarios, menús, emisiones de radio, poesías, imágenes, artículos de revistas o periódicos. Este enfoque esbozado de una manera pretende que los alumnos se apropien de la lengua extranjera mediante su práctica en situaciones propuestas por el maestro y por ellos mismos. Estas situaciones deberán adecuarse a las necesidades e intereses reales de los alumnos, con el fin de motivarlos en su propio aprendizaje y que adquieran el dominio de la lengua de una forma más afectiva y duradera.

En el dominio de los medios formales para se interpreten y expresen ciertos significados, determinados en que la lengua se concibe como un sistema para la expresión de significados, la misma tiene como función primaria la interacción y la comunicación bajo usos funcionales y comunicativos. Posee como ventajas la integración de las cuatro habilidades básicas de la lengua. La función comunicativa del lenguaje verbal permite ejercer influencia sobre los demás, a partir del contenido de la comunicación y la relación entre los comunicantes “se dice algo, para algo, para alguien,” De ahí la importancia de saber decir”.

La adquisición de las facultades comunicativas, desempeña una función principal en el lenguaje verbal, esta es posible a través de la propia comunicación, de ahí que se considera la doble relación entre comunicación y enseñanza:

- La enseñanza es un proceso comunicativo.
- Es una función de la enseñanza transmitir y desarrollar facultades comunicativas.

El enfoque comunicativo incluye todo lo interior, por lo que se considera por la autora de este trabajo como el mejor método para enseñar un idioma, tomando en cuenta que su principal objetivo es lograr la capacidad de comunicación en los estudiantes a través de una propuesta de ejercicios docentes que propicie el desarrollo de las habilidades comunicativas orales, específicamente la oral.

Entonces el papel del profesor en el desarrollo de los ejercicios docentes es para presentar, guiar y formar nuevos elementos del aprendizaje. No obstante, para llevar a cabo los ejercicios en el trabajo en grupo y parejas, en los juegos de roles, el profesor hace el papel de facilitador, lo que requiere que este modele el proceso de enseñanza cuidadosamente; según las necesidades de los estudiantes enseñándoles a escuchar a otros, cómo hablar con otros, cómo negociar el significado de un contexto compartido. En estos ejercicios la función fundamental es preparar a los estudiantes y dejarlos que los culminen usando sus propias iniciativas, invitándoles a participar activamente.

La autora es del criterio que los ejercicios docentes propuestos reúnen los siguientes requisitos:

- contribuyen al desarrollo de la comunicación, sobre la base del trabajo con las funciones comunicativas establecidas; prepara a los estudiantes para vivir en el mundo contemporáneo, como portador de una formación general integral; contribuye a despertar el interés por la asignatura; se concibe el diseño de los ejercicios, vinculado con la vida práctica y su entorno más cercano” el pueblo”.
- Contribuir a la comprensión por los alumnos de la importancia de las Ciencias Naturales y a familiarizarse con sus formas de trabajo, métodos y procedimientos: observación, análisis crítico de la situación planteada, formulación de hipótesis, trabajo en colectivo, diseño y desarrollo de experimento, búsqueda y procesamiento de información, elaboración de informes, la comunicación y discusión de resultados.
- La forma de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje puede conjugarse de forma individual y colectiva, de acuerdo a los objetivos que se persiguen en cada ejercicio. La evaluación se desarrolla concebida como un proceso, se evalúa de forma cuantitativa e individual, así como cualitativamente, según la actitud del alumno en la realización de los ejercicios.
- Propician una práctica intensiva del idioma (por parte de los estudiantes y durante todo el tiempo).

- Incrementan el interés y la motivación hacia el aprendizaje del idioma, creando condiciones y situaciones necesarias que provoquen la necesidad de comunicarse entre sí.
- Propician un aprendizaje natural y significado que permite aprender la información sustancial (esencial) incorporándola en la estructura cognitiva de forma no arbitraria (relación con el conocimiento previo); con el uso de distintos procesos para activar el aprendizaje entre ellos; el uso de la fantasía y de juegos de simulación para crear y modelar la esencia de lo estudiado en el nuevo nivel.

Es necesario que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea relajado, guiando a los estudiantes de lo simple a lo complejo, dejándoles ver que todos se pueden equivocar, esto garantiza el éxito de los ejercicios. Los mismos están encaminados al desarrollo de habilidades comunicativas orales, en tanto se debe cumplir con una serie de **principios** por los cuales se rige la enseñanza comunicativa (tomado de la tesis de maestría de Lic. Jipsy A. Cacín Ortega). Dentro de los cuales se encuentran:

- **Ser consciente de lo que se está haciendo**. Significa que el enfoque de cualquier lección debe estar dirigido a la actuación, utilización de diferentes operaciones aprendiendo a hacer algo. Por ejemplo: en la práctica oral se puede lograr a través del pedido de información, nombre, direcciones, características. En la audición para sugerir, pedir información, leer para comprender una serie de instrucciones. Lo fundamental es que los estudiantes se pregunten ¿Por qué están aprendiendo esto?, ¿Qué están aprendiendo a hacer?, ¿Cuál es el propósito que persiguen?, y al finalizar cada ejercicio el estudiante podrá darse cuenta que puede hacer algo que antes no podía realizar, siendo esta es la vía más idónea para su aprendizaje.
- **El todo es más importante que la suma de las partes**. La comunicación tiene como característica peculiar ser un fenómeno dinámico y desarrollador. No se pueden analizar los elementos separados sin afectar su naturaleza en el proceso. Y como una característica fundamental del enfoque comunicativo es que no opera con intervalor de lenguaje sobre el

nivel de la oración sino con lenguaje real, considerando situaciones del contexto.

- **Los procesos son tan importantes como la forma**. Se muestran tres procesos en los cuales se apoya la autora en el momento de diseñar los ejercicios docentes.

Es necesario que exista, en primer lugar:

- a) **Vacío de información** (un ejercicio de espacio de información significa que en una conversación real entre dos o más estudiantes uno debe estar en la posición de dar la información que el otro desconoce).
 - b) **Selección**: significa cómo lo dirán. Desde el punto de vista del hablante él debe seleccionar no solo las ideas que quiera expresar en un momento dado, sino también la forma lingüística apropiada para expresarlo, para crear un ambiente de expectación en el que escucha.
 - c) **La retroalimentación**: este proceso de la comunicación se refiere a que cuando dos hablantes conversan, existe normalmente un objetivo común en sus mentes para el que necesitan información. Esto es lo que se conoce como operación o tarea, la cual forma las bases de actividades en el aula. El logro de la tarea es el objetivo que los participantes tienen en sus mentes; y este objetivo se mantendrá en su mente todo el tiempo que estén hablando.
- **Aprender se aprende haciendo**: el estudiante es responsable de lo que aprende. Lo que sucede en el aula debe envolver al estudiante y contribuir al éxito de su aprendizaje; el profesor deberá actuar como guía facilitador en el proceso de aprendizaje para comunicarse en la realización y solución de los ejercicios docentes.
 - **Errores no son siempre errores**: cuando un estudiante tratando de decir algo para comunicarse comete errores en aquello que aún no domina, no se le pueden señalar como errores, sino que trata de alcanzar la fluidez necesaria para comunicarse.

Esta autora refiere en su tesis que los ejercicios docentes se elaboran teniendo en cuenta los tres **niveles de asimilación** en el aprendizaje de lengua extranjera, los que se asumen en esta investigación:

- **El nivel de reconocimiento** (de sonidos, de léxico) que permite verificar la comprensión de un texto, escuchar para obtener información, identificar la información.
- **El nivel de reproducción**, el cual se caracteriza por los ejercicios de reproducción consciente del objeto de conocimiento, donde intervienen fundamentalmente los procesos mentales de percepción, memoria, pensamiento y lenguaje, como procesos cognoscitivos de la personalidad.

Los ejercicios docentes que efectúan los estudiantes en este nivel son entre otros los siguientes: imitar, transformar, hacer recuentos, copiar, responder a preguntas y narrar.

- **El nivel de aplicación o producción**, comprende ejercicios docentes más complejos, como la comparación, valoración, clasificación de objetos, procesos y fenómenos del mundo real. Ejercicios que van de lo abstracto a lo concreto.

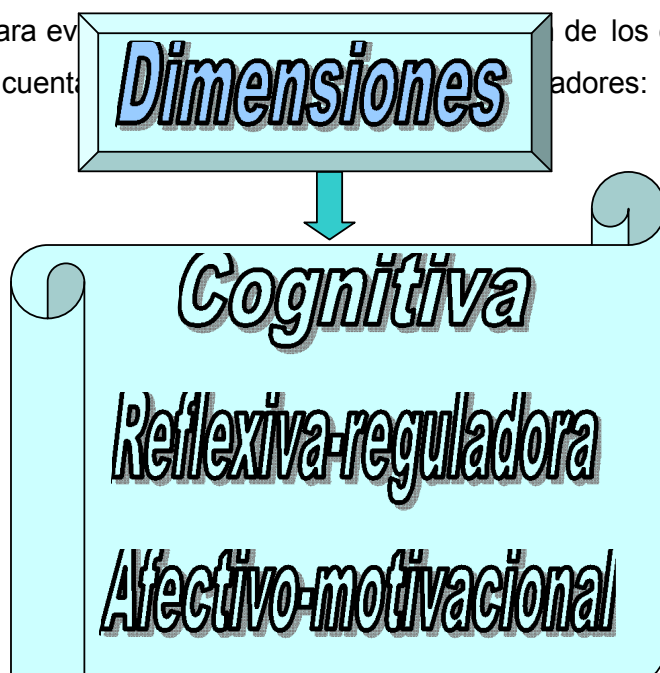
La aplicación o producción de habilidades supone la identificación y clasificación de los objetos y procesos contenidos en ellas. Este nivel presupone el reconocimiento y la reproducción previa, también requiere la utilización del idioma por el estudiante en distintos niveles. En tal sentido, para conformar los ejercicios docentes fue necesario tener en cuenta que respondieran a las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes, para ello se tuvo presente las siguientes exigencias:

- Desde el punto de vista **psicológico** puede afirmarse que se tuvo en cuenta la atención a las inquietudes cognoscitivas de los estudiantes en cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas orales. La graduación de las dificultades en correspondencia con las características individuales de los estudiantes y del grupo respectivamente durante el desarrollo de la expresión oral. La formación en ellos de actitudes positivas hacia la solución de los ejercicios propuestos, favoreciendo en ellos el estado de ánimo, sus deseos, sentimientos y hasta su forma de actuar.

- Desde el punto de vista **sociológico**, se tuvo en cuenta la organización de los estudiantes en el momento de realizar los ejercicios docentes, donde estén implicados los valores y tengan una incidencia en la vida. La evolución social de algunos problemas desde el interés individual hasta el colectivo. El aprendizaje de las teorías y de los conceptos en los que se destaca su funcionalidad en la vida diaria o su carácter clave como generadores de otros conocimientos. El trabajo de los estudiantes en pequeños grupos, dúos y de forma individual, se desarrolla la comunicación y la interacción con los demás, intercambian opiniones que favorecerán el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Inglés.
- Desde el punto de ***vista didáctico y pedagógico*** se propician que los estudiantes construyan su propio sistema de saberes en la asignatura de Inglés. Se propicia la reflexión, el debate sobre los impactos derivados del sistema de saberes, las valoraciones sobre los impactos derivados del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Inglés. Se contribuye al desarrollo de una cultura comunicativa derivada del propio sistema de saberes en cuanto a las habilidades comunicativas orales.

El estudiante como componente personal dirigido, asume una participación activa y consciente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del que forma parte, de manera que se apropie de los recursos que le permitan desarrollar habilidades de comunicación.

Entonces la autora para evaluar los impactos de los ejercicios docentes se tuvo en cuenta los factores:



La Dimensión cognitiva:

- Identificar los contenidos.
- Presentación de los contenidos en situaciones comunicativas reales o muy cercanas a la realidad, con el apoyo de materiales visuales, teniendo en cuenta los contenidos de la asignatura.

La Dimensión reflexiva-reguladora:

- Cómo se comportan los estudiantes en la realización de los ejercicios docentes propuestos.
- Disposición para participar en los ejercicios docentes.
- Que cumplan con los ejercicios docentes asignados.
- Autoidentificar sus debilidades y errores a partir de su desempeño en función de la clase recibida.

La Dimensión afectivo- motivacional:

- Grado de satisfacción para enfrentar los ejercicios docentes propuestos.
- Autovaloración y expectativas para apreciar en qué medida se logra favorecer el alcance de relaciones significativas entre los contenidos que aprende y la vida, en el contexto sociocultural en que se desarrolla.

Por lo que la decisión de elaborar ejercicios docentes para que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés, se convierte en una vía novedosa para perfeccionar el trabajo en esta asignatura. Se sustenta en una fundamentación teórica; que permite utilizarse en otros grados.

2.3-Presentación de los ejercicios docentes en la asignatura Inglés para el desarrollo de habilidades comunicativas orales en el 7mo grado de la Secundaria Básica

A continuación se presentan los ejercicios docentes para desarrollar habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado, a partir de la Unidad # 2 de Inglés “What’s your town like?” Estos se implementan en el segundo momento de la clase en la asignatura de Inglés en el 7mo grado. Se tuvo en cuenta que los mismos siempre fueran realizados según los temas que se programan para la asignatura.

Se proponen 15 ejercicios docentes amenos, interesantes, dinámicos, y creativos que despiertan el interés de los estudiantes hacia la asignatura de

Inglés. Los mismos se ajustan a los contenidos de la asignatura Inglés y están confeccionados de modo que despiertan el interés y desarrollen habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado, mediante el empleo de las funciones comunicativas que se plantean para el estudio de la asignatura. Su estructura se corresponde con la establecida para este tipo de ejercicio en el grado. Los mismos se muestran de forma gradual, atendiendo al nivel de complejidad los que se organizan como sigue:

EJERCICIOS DOCENTES



- *El teléfono suena*
- *Buscando la pieza*
- *Juego: "Yo vivo..."*
- *Una visita*
- *Lugares de mi pueblo*
- *Explorando mi pueblo*
- *Un encuentro inolvidable*
- *"¿qué hay en mi pueblo?"*
- *Identifícalo*
- *Pide y ofrece ayuda*
- *¡Ayúdame!*
- *Conociendo más acerca de los lugares importantes del pueblo*
- *Adivina el lugar*
- *Juego: el lugar más popular*

Ejercicio # 1

Clase # 11

Tema: los números de teléfonos (saying phone numbers).

Objetivo: practicar las formas de referirse a números de teléfonos.

Tiempo de duración: 15 minutos

Vía: Clase

Medio de enseñanza: tarjetas

Título: “el teléfono suena...”

Descripción del ejercicio

El profesor divide el grupo en dos equipos: azul y rojo: Coloca en una mesa tarjetas con números de teléfonos. Un estudiante de uno de los equipos selecciona una tarjeta y otro estudiante del equipo contrario preguntará: “¿Cuál es tu número de teléfono?

(What’s your phone number?). El estudiante debe responder la pregunta con el número que está escrito en la tarjeta. “Mi número es.....”.(My phone number is....)

Sugerencias: al realizar el ejercicio los estudiantes debe tener en cuenta las medidas al trabajar en equipos.

Evaluación: oral

Ejercicio # 2

Clase 12

Tema: las direcciones de las personas (saying people’s addresses).

Objetivo: practicar las formas de preguntar y responder sobre la dirección.

Tiempo de duración: 10 minutos

Vía: Clase

Título: “un encuentro inolvidable”.

Descripción del ejercicio

El profesor invitará a los estudiantes a que realicen un trabajo en parejas teniendo en cuenta la siguiente situación:

Estudiante A: tu familia y tú están en la playa. De pronto un chico/ chica viene hacia ti pero no lo conoces ¿Qué le dirías? No olvides de preguntarle su dirección.

Estudiante B: es sábado por la mañana y tú también estás en la playa. Te encuentras con un chico/chica. Responde sus preguntas.

Sugerencias: los estudiantes pueden utilizar preguntas de información personal estudiadas, no olvidando la que se relaciona con la dirección.

Evaluación: oral

Ejercicio # 3

Clase #13

Tema: ¿dónde vives? ¿cuál es tu dirección? Where do you live? What's your address?

Objetivo: practicar las formas de preguntar dónde vive alguien y la dirección.

Tiempo de duración: 20 minutos

Vía: Clase

Medios de enseñanza: tirillas de papel

Título: juego: "Yo vivo..."

Descripción del ejercicio

El maestro colocará una caja con tirillas de papel, las cuales contienen informaciones relacionadas con: nombres de lugares, municipios, provincias, nombres o números de calles y casas. Para dar inicio al juego el profesor invitará a los estudiantes a que seleccionen una de las tirillas y de acuerdo a la información que aparezca en esta, responderá la pregunta. Se seleccionará otro estudiante para que realice la pregunta.

Ejemplo:

Estudiante 1: Where do you live? / What's your address?

Estudiante 2: I live on / in / at _____

My address is _____

Sugerencias: al realizar el ejercicio los estudiantes debe tener en cuenta las medidas al trabajar en colectivo, así como las funciones comunicativas que se relacionan con el ejercicio.

Evaluación: oral

Clase #14

Tema: dando direcciones (**Ejercicio # 4**)

Objetivo: practicar las formas de preguntar y responder acerca de la dirección de alguien.

Tiempo de duración: 10 minutos

Vía: Clase

Título: “una visita”

Descripción del ejercicio

El profesor asignará a los estudiantes que realicen una dramatización teniendo en cuenta la siguiente situación:

Estudiante A:

Imagina que estás de vacaciones y vas de visita al Parque Lenin. Allí te encuentras con un amigo (a) que hace tiempo no ves. Pregúntale su dirección.

Estudiante B:

Tú eres el amigo (a) de A y te encuentras de visita en el Parque Lenin. Responde su pregunta.

Sugerencias: los estudiantes deben utilizar la función comunicativa que se refiere a la dirección.

Evaluación: oral

Ejercicio # 5

Clase # 15

Tema: descripción de lugares del país y del mundo (describing places around the country and the world).

Objetivo: describir lugares utilizando adjetivos.

Tiempo de duración: 15 minutos

Vía: Clase

Medio de enseñanza: rompecabezas

Título: “buscando la pieza”

Descripción del ejercicio

El maestro divide el grupo en 6 equipos integrado por 5 estudiantes y a cada uno se le entregará un sobre con un rompecabezas, en el mismo aparecerán dos o más piezas de más (según las posibles alternativas).

Cada pequeño grupo tendrá que seleccionar para armar el rompecabezas la alternativa adecuada, para lo que provocará una reflexión colectiva. Cada rompecabezas representará un lugar importante de nuestro país o del mundo. Una vez que lo armen el profesor pedirá que lo describan.

En colectivo se expondrán los resultados argumentados por cada grupo, se valorarán las decisiones tomadas y se estimularán los aciertos.

Sugerencias: al realizar el ejercicio los estudiantes debe tener en cuenta las medidas al trabajar en equipos.

Evaluación: oral

Bibliografía: cuaderno de trabajo y diccionario bilingüe.

Ejercicio # 6

Clase # 15

Tema: descripción de lugares del pueblo (describing places around the town).

Objetivo: hablar sobre lugares importantes del pueblo.

Tiempo de duración: 10 minutos

Vía: clase

Título: "lugares de mi pueblo".

Descripción del ejercicio.

Habla con tus amigos sobre los lugares más importantes del pueblo. Escoge uno de ellos y descríbelo.

Sugerencias: los estudiantes deberán mencionar palabras que se refieren a lugares y harán uso de los adjetivos estudiados.

Evaluación: oral

Ejercicio # 7

Clase # 16

Tema: dando direcciones (giving addresses about places)

Objetivo: practicar las formas que se refieren a la dirección de lugares

Tiempo de duración: 20 minutos.

Título: explorando mi pueblo

Descripción del ejercicio: el profesor durante el desarrollo de la clase formará 6 equipos integrados por 5 estudiantes los cuales recibirán un mapa de la localidad. A cada grupo se le orientará salir a explorar desde una casilla diferente a partir de la cual establecerán una ruta que les permita visitar lugares importantes del pueblo e investigar al llegar a cada uno de ellos por su dirección.

Terminado el tiempo fijado por el profesor cada grupo expondrá el resultado de su recorrido, se enriquecerán los datos de cada lugar y se determinarán los mejores trabajos, los cuales serán estimulados.

Evaluación: oral (preguntas y respuestas)

Sugerencias: al realizar el ejercicio los estudiantes deben tener en cuenta las medidas al trabajar en equipo.

Ejercicio # 8

Clase # 16

Tema: dando direcciones (giving addresses about places).

Objetivo: practicar las formas de pedir y ofrecer ayuda .

Tiempo de duración: 10 minutos

Vía: Clase

Título: pide y ofrece ayuda.

Descripción del ejercicio

El profesor orienta seguir las instrucciones que a continuación aparece n:

Estudiante A: estás en el parque y te encuentras con un niño(a) que conociste hace poco. Saluda a esa persona, pregúntale cómo está y cómo llegar a la farmacia.

Estudiante B: en el parque te encuentras un niño(a) que conociste hace poco. Salúdense, pregúntale cómo está y ofrécele ayuda de cómo llegar a la farmacia.

Sugerencias: los estudiantes pueden utilizar las siguientes expresiones:

- Excuse me. Where is the church?
- Can you help me? Where is the secondary school?
- I need some help, please. Can you tell me where the post office is?

Evaluación: oral

Ejercicio # 9

Clase # 16

Tema: dando direcciones (giving addresses about places).

Objetivo: practicar las formas de pedir y ofrecer ayuda .

Tiempo de duración: 10 minutos

Vía: Clase

Título: Identifícalo

Descripción del ejercicio

El profesor presentará láminas relacionadas con diferentes lugares y los estudiantes tendrán que identificar de qué lugar se trata. Posteriormente los invitará a realizar un trabajo en parejas en el que ejercitarán las formas que conocen de pedir y ofrecer ayuda para llegar a algún lugar de los que previamente identificaron a partir de su imaginación.

Sugerencias: los estudiantes pueden utilizar las siguientes expresiones:

- Excuse me. Where is the church?
- Can you help me? Where is the secondary school?
- I need some help, please. Can you tell me where the drugstore is?

Evaluación: oral





Ejercicio # 10

Clase #17

Tema: expresar existencia (Talking about existence. Is there a restaurant near here?)

Objetivo: practicar las formas de expresar existencia.

Tiempo de duración: 10 minutos

Vía: Clase

Título: “¿qué hay en mi pueblo?”

Descripción del ejercicio

El profesor orientará un trabajo en parejas en el que los estudiantes se preguntarán mutuamente acerca de los lugares que existen en su pueblo.

Ejemplo.

Estudiante A: What's there in your town? / Is there a drugstore in your town? / Are there two elementary schools?

Estudiante B: There is a church in my town/ Yes/ No there is/isn't
Yes/no there are/aren't

Sugerencias: Los estudiantes podrán utilizar el vocabulario referido a los lugares del pueblo y la función comunicativa que se relaciona con las formas de expresar existencia.

Evaluación: oral

Ejercicio # 11

Clase # 17

Tema: cómo llegar a un lugar (how to get to a place).

Objetivo: practicar el uso de la función comunicativa que se relaciona con la forma de pedir y ofrecer ayuda.

Tiempo de duración: 15 minutos

Vía: Clase

Título: ¡Ayúdame!

Descripción del ejercicio

Crea un diálogo utilizando las formas de pedir y ofrecer ayuda para llegar a un lugar.

Sugerencias: los estudiantes pueden utilizar las siguientes expresiones:

- Excuse me. Where is the church?
- Can you help me? Where is the secondary school?
- I need some help, please. Can you tell me where the post office is?

Evaluación: oral

Ejercicio # 12

Clase #18

Tema: localizar lugares (Review. Describing location).

Objetivo: hablar sobre la localización de lugares.

Tiempo de duración: 25 minutos

Vía: Clase

Título: “conociendo más acerca de los lugares importantes del pueblo.

Medio de enseñanza: mapa de la localidad y tarjetas.

Descripción del ejercicio

Se presentará un mapa de la localidad ubicando diferentes puntos importantes en el mismo. Para la realización del ejercicio se formarán seis equipos, el profesor o un modelador seleccionado dirigirá el mismo dando cierta información relacionada con la ubicación de un lugar, el equipo en juego tratará de adivinar el lugar y posteriormente lo ubicará en el mapa. En una caja aparecerán tarjetas con preguntas relacionadas con cada lugar, el modelador o profesor escogerá la que corresponde al lugar seleccionado y el estudiante del equipo en juego procederá a responder las preguntas utilizando la lengua inglesa. En dependencia de su respuesta el profesor o modelador aprovechará la ocasión para dar otras informaciones utilizando la lengua materna.

Ejemplo

El modelador o profesor dará la siguiente información:

- It is a religious place situated on the corner of General Alemán Street and Carlos Soler

El estudiante responderá: This is the church y lo ubicará en el mapa .

Posteriormente hará las preguntas correspondientes al lugar:

- 1- Where is the church?
- 2- Is it an old historical place?
- 3- What else do you know about it?

Sugerencias: al realizar el ejercicio los estudiantes debe tener en cuenta las medidas al trabajar en equipos

Evaluación: oral

Ejercicio # 13

Clase #19

Tema: localizar lugares.

Objetivo: practicar la localización de lugares .

Tiempo de duración: 15 minutos

Vía: Clase

Título: adivina el lugar.

Descripción del ejercicio

El profesor expresará diferentes ideas y los estudiantes tratarán de adivinar de qué lugar se trata.

Ejemplo

- It is across from the church. (The museum).

Sugerencias: los estudiantes utilizarán el vocabulario que se refiere a lugares del pueblo, ciudad o país.

Evaluación: oral

Ejercicio # 14

Clase # 20

Tema: localizando el lugar más popular (Review. Describing location).

Objetivo: hablar sobre la localización de lugares.

Tiempo de duración: 15 minutos

Vía: Clase

Título: “juego: el lugar más popular”

Descripción del ejercicio

El profesor divide el grupo en dos equipos. Varios estudiantes serán los investigadores. Deberán entrevistar a los compañeros/as seleccionados y luego reportar al grupo que lugar resulta más popular. Después, entre todos, decidirán el lugar más popular del grupo.

Ejemplo

Entrevistador: What’s your favorite place?

Entrevistado: My favorite place is -----

Sugerencias: al realizar el ejercicio los estudiantes debe tener en cuenta las medidas al trabajar en equipos

Evaluación: oral

Ejercicio # 15

Clase # 20

Tema: observando y describiendo lugares

Objetivo: observar y describir lugares.

Tiempo de duración: 15 minutos

Vía: Clase

Título: “observa y describe”

Descripción del ejercicio

El profesor durante el segundo momento de la clase formará cinco o seis equipos de estudiantes, los cuales observarán figuras relacionadas con diferentes lugares como los que se muestran a continuación. Cada equipo escogerá un lugar y lo describirá utilizando los adjetivos estudiados.



Sugerencias: al realizar el ejercicio los estudiantes debe tener en cuenta las medidas al trabajar en equipos

Evaluación: oral

A continuación se presenta una posible **dosificación** realizada por la autora para la utilización adecuada de los ejercicios docentes durante el desarrollo de la Unidad # 2 de Inglés "What's your town like?"

Unidad h/c: 10	# de clase	Tema del ejercicio	Semanas	T.D	Ejercicio s docentes
2. "What's your town like"?"	Clase # 11	Los números de teléfonos (saying phone numbers).	7	15 min	1
	Clase 12	Las direcciones de las personas (saying people addresses).	7	10 min	2

	Clase #13	¿Dónde vives? ¿Cuál es tu dirección? Where do you live? What's your address?	7	20 min	3
	Clase #14	dando direcciones (Giving addresses)	8	10min	4
	Clase # 15	Descripción de lugares del país y del mundo (describing places around the country and the world).	8	15 min	5
		Descripción de lugares del pueblo (describing places around the town).	8		6
	Clase # 16	Dando direcciones (giving addresses about places)	8	25min	7, 8 y 9
	Clase #17	Expresar existencia (Talking about existence. Is there a restaurant near here?)	9	10 min	10
		Cómo llegar a un lugar (how to get to a place).	9	10min	11

	Clase #18	Localizar lugares (Review. Describing location).	9	25mi	12
	Clase #19	Localizar lugares.	10	15min	13
	Clase # 20	Localizando el lugar más popular (Review. Describing location).	10	15 min	14
		observando y describiendo lugares			15

4- Validación de los resultados de la investigación

En este epígrafe se hace referencia a la validación de los resultados de la investigación durante la implementación en la práctica de los ejercicios docentes diseñados, valorando el efecto de los mismos, en cuanto al desarrollo de habilidades comunicativas orales durante el proceso pedagógico de la asignatura Inglés en el 7mo grado de la enseñanza media; teniendo en cuenta los métodos de investigación aplicados, a partir del análisis de los especialistas seleccionados, para lo cual se aplicará una encuesta conformada por varios criterios y se analizarán e interpretarán los resultados de la misma. Para el desarrollo de este proceso se tuvo en cuenta diferentes momentos:



El primer momento está referido a la consulta con especialistas, donde se tiene en cuenta lo siguiente:

- ✓ Selección de los especialistas y conformar listado .
- ✓ Enviar el material que se someterá a consideración de los especialistas y el instrumento para que registren sus criterios sobre el trabajo.
- ✓ Recogida del instrumento y procesamiento estadístico de las respuestas y valoración de la propuesta de ejercicios docentes .
- ✓ Reconsideración o perfeccionamiento de la propuesta de ejercicios docentes.

El objetivo de este intercambio es conocer los criterios y opiniones de los especialistas acerca de la propuesta de ejercicios docentes , para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en la videoclase de Inglés, específicamente en la Unidad # 2 “ What’s your town like?”, en 7mo grado.

Se tuvo en cuenta los siguientes requisitos para someter los ejercicios docentes a criterio de especialistas:

- Selección de los especialistas de acuerdo a los criterios establecidos.
- Elaboración de la encuesta de opiniones para los especialistas.
- Procesamiento de los resultados de los cuestionarios para emitir una valoración definitiva de los ejercicios.

Para lograr que los criterios de los especialistas sean objetivos es necesario tener en cuenta, en primer lugar, el número que lo integran, en segundo lugar, la estructura del mismo por especialidades y por último, las características de la personalidad y profesionales de los propios especialistas. En la elaboración del cuestionario se tuvo en cuenta preguntas referentes a la factibilidad de introducir en la práctica pedagógica la propuesta de ejercicios docentes a partir de la selección de indicadores.

Por las características del proceso de valoración en esta investigación, se decidió utilizar un cuestionario integrado por preguntas que permitan que el especialista seleccione opciones de rango según considere y permita la posibilidad de dar su opinión abierta.

➤ **Criterios para la selección de los especialistas y opiniones ofrecidas sobre los ejercicios docentes**

En esta investigación, se utilizó la consulta a especialistas con el objetivo de hacer un pronóstico de previsión acerca de la validez de los ejercicios docentes elaborados, mediante la aplicación de un cuestionario a los especialistas consultados individualmente, con vistas a conocer sus criterios acerca de la pertinencia y posible efectividad de la propuesta elaborada y poder someterlo a un análisis cualitativo y tomar decisiones futuras.

Selección de los especialistas

Se valoró que la muestra de especialistas seleccionada fueran profesores de la especialidad, Jefes de grados y directivos. Por lo que se tiene en cuenta las siguientes exigencias:

- Vínculo con la enseñanza: es decir relación directa o indirecta con la enseñanza en cuestión, y los años de experiencia en educación, en la enseñanza.
- Nivel de responsabilidad, desarrollo de su pensamiento reflexivo, nivel de creatividad e independencia en los criterios y opiniones.
- Desarrollo profesional: incluye el nivel alcanzado, avalado por su prestigio profesional idoneidad en el sector educacional, prestigio ante el colectivo de estudiantes y docentes.
- Disposición para participar en la valoración de la propuesta.
- Capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento flexible.
- reparación científica y académica.
- Características de la personalidad: enfatizando en los rasgos de la personalidad que identifica al profesional de educación para proceder de manera crítica, ética y comprometida a emitir juicios de valor.

Después de determinar la cantidad mínima y máxima de especialistas que podían participar en la investigación, se confeccionó el listado provisional integrado por 7 de ellos:

- Jefe de grado de la Secundaria Básica.
- Profesores de Inglés de otros grados que imparten la asignatura.
- Profesores de Inglés de otros centros que imparten la asignatura.

- Responsable de la asignatura a nivel municipal.
- Director del centro donde se aplicaron los ejercicios docentes .

Después del consentimiento a participar voluntariamente en la valoración de la propuesta de ejercicios se le envió copia de los resultados a validar, su objetivo y tiempo de duración emitir los criterio pertinentes, comunicándoles la necesidad de expresar sus datos personales y criterios por escrito.

Elaboración y aplicación de la encuesta

Una vez seleccionados los especialistas se elaboró un cuestionario de preguntas (Anexo 7) que debían responder de forma independiente, sin la colaboración de otros y asegurar así que las opiniones y criterios fueran fruto de reflexiones personales. Para la aplicación del cuestionario, se tuvo en cuenta evaluar la idoneidad de la propuesta de ejercicios y las potencialidades o comportamiento futuro de la misma.

Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta

En este momento de la validación se puso en práctica la recogida de los instrumentos y procesamiento estadístico de la respuesta y valoración cualitativa de los ejercicios docentes .

En el procesamiento y análisis de información se tuvo en cuenta las respuestas a cada una de las preguntas que aparecen en el cuestionario, así como la coincidencia o no de las mismas, resaltando aquellos criterios que puedan enriquecer o mejorar la propuesta de ejercicios.

El análisis de las respuestas dadas por los especialistas permitió realizar las siguientes valoraciones:

- El 100% de los especialistas le atribuyen gran importancia a los fundamentos teóricos brindados en la investigación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de habilidades comunicativas valorándolos como adecuados.
- El 100% de los especialistas reconocen que los ejercicios docentes son muy buenos para desarrollar habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés y que son de gran valor.

- El 95 % creen importante el trabajo con el desarrollo de habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés para el dominio correcto del idioma, mediante el diseño de ejercicios docentes que aborde esta problemática porque brinda otras posibilidades de aprendizaje en los estudiantes.
- Consideran que los ejercicios docentes propuestos contribuyen a desarrollar habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado, durante la Unidad # 2 de Inglés “What’s your town like?”.
- Refieren que se refuerza el trabajo con las funciones comunicativas en la asignatura, se eleva el nivel cultural de los estudiantes de este grado y se enriquece el vocabulario, estimulándolos a saber más acerca de la asignatura.

Sugieren otros aspectos que consideran que pueda enriquecer los ejercicios docentes:

- El 85% considera que los ejercicios que incluye la propuesta deben estructurarse teniendo en cuenta el nivel de aprendizaje (desempeño) de los estudiantes.
- El 90% propone que se tome a la creatividad y la vinculación de los ejercicios docentes aspectos relacionados con la comunidad, como elementos importantes en el desarrollo de la unidad.

En el **segundo momento** se miden los resultados en la implementación de los ejercicios docentes en la práctica educativa, teniendo en cuenta la muestra seleccionada, referido a:

- Resultados del aprendizaje.
- Desempeño de los estudiantes durante la realización de los ejercicios docentes.

Para medir el nivel de aprendizaje de los estudiantes que constituyen la muestra, se procede a la aplicación de una prueba pedagógica (Anexo 8), con el objetivo de evaluar el resultado final, en cuanto al desarrollo de habilidades comunicativas orales a partir del uso de las funciones comunicativas estudiadas, obteniéndose lo que muestra la tabla siguiente:

Resultados en el aprendizaje

(Anexo 9)

Funciones	Resultados Iniciales (%)	Resultados finales (%)
Localizar lugares	50	95
Preguntar y referirse dónde se encuentra una persona o un lugar	40	70
Preguntar y referirse acerca de distintos lugares de su pueblo o ciudad.	35	73
Preguntar y responder acerca de direcciones	50	90
Pedir y ofrecer ayuda	15	66

El resultado en el **desempeño** de los estudiantes durante la realización de los ejercicios, realizando la valoración cualitativa de las dimensiones:

- **Cognitiva.**
- **reflexiva-reguladora.**
- **afectivo-motivacional.**

Resultados en el desempeño de los estudiantes

En la dimensión **cognitiva**, se comprobó que los estudiantes demostraron dominio del contenido, lograron situaciones comunicativas reales o muy cercanas a la realidad, con el apoyo de materiales visuales , teniendo en cuenta los contenidos de la asignatura. Se contribuyó a desarrollar habilidades comunicativas orales.

Con la puesta en práctica de los ejercicios docentes, los estudiantes se suministraron de conocimientos y habilidades comunicativas orales,

manifestaron mayor facilidad en la comunicación, utilizando las funciones comunicativas, la organización del grupo, teniendo en cuenta las diferentes modalidades para la realización de los ejercicios docentes que se proponen; la mayor parte de los estudiantes se sentían implicados en realizar los mismos e intercambiar sus dudas y sugerencias. Se favorece la conversación, el diálogo, la reflexión entre ellos. Se sentían con mayor interés y se les brindó menores niveles de ayuda, demostrando mayor independencia cognoscitiva.

En la dimensión **reflexiva-reguladora** se apreció que los estudiantes realizaban los ejercicios docentes propuestos con un correcto comportamiento, demostraron disposición para participar en los mismos, cumplieron con cada ejercicio asignado, se autoidentificaron con sus debilidades y errores a partir de su desempeño en función de la video-clase recibida. Mantuvieron una actitud consecuente, asumieron una actitud crítica y autocrítica.

En la dimensión **afectivo-motivacional**, se observó lo preferido por los estudiantes, enfatizando en lo que más le gustaba realizar durante la ejecución de los ejercicios. Ellos emitieron juicios propios sobre el cumplimiento de los mismos, demostraron satisfacción para enfrentar la propuesta, así como un mayor nivel de preparación. Se estimuló el interés y se consolidaron sus motivaciones.

En este momento se procede a la aplicación de métodos empíricos utilizados obteniéndose los siguientes resultados. Se aplicó una **encuesta final** (Anexo 10), con el objetivo de conocer las opiniones y valoraciones de los estudiantes de 7mo grado al final de la investigación en cuanto a los ejercicios docentes propuestos para desarrollar habilidades comunicativas orales, lográndose los siguientes resultados:

- El 95 % de los encuestados son del criterio que los ejercicios docentes son muy interesantes porque permiten el desarrollo de habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés, lo cual les resulta de gran utilidad para su vida diaria y futura.

- El 100% es del criterio que realizan ejercicios durante las clases de Inglés que le permiten desarrollar habilidades de comunicación oral de forma sistemática y dinámica.
- El 40 % opinan que los ejercicios que desarrollan con menos frecuencias son los relacionados con la comprensión de un pequeño texto, escuchar para decir de qué trata el texto .
- El 70% de los estudiantes consideran que el profesor utiliza preguntas y respuestas, ejercicios escritos del cuaderno y descripciones de objetos y láminas y los relacionados con la lectura oral.
- El 95 % consideran que en las clases de la asignatura se realizan juegos lingüísticos, dramatizaciones de diálogos con la ayuda del profesor, transposiciones y trabajo en grupo o en parejas para comentar sobre situaciones dadas y expresar oralmente lo que se orienta.
- Plantean que dentro de los ejercicios que más le llamaron la atención se encuentran los creados por el profesor, en menor cantidad seleccionan los propuestos por el teleprofesor.
- Todos los estudiantes refieren que en la clase de Inglés siempre se orientan ejercicios suficientes para el trabajo con las habilidades comunicativas orales, con mayor intención y creatividad.
- Todos los encuestados identifican la realización de los ejercicios para desarrollar las habilidades de comunicación oral con mayor intención durante el desarrollo de la clase.

Conclusiones del capítulo

Los resultados analizados hasta aquí corroboran que con la implementación de los ejercicios docentes propuestos, para desarrollar habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado a partir de la Unidad # 2 “ What’s your town like?”, se constatan transformaciones en la práctica educativa de la asignatura de Inglés en este nivel de enseñanza. Por tanto los cambios que se producen son significativos, con la cual se corrobora la validez de la idea asumida.

omo resultado de la investigación las siguientes conclusiones:

- Los fundamentos teóricos abordados en la investigación permiten profundizar sobre el objetivo de desarrollar habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado en la Secundaria Básica para influir de forma positiva en la calidad de su expresión oral.
- La aplicación de instrumentos en la búsqueda de información , permitió constatar insuficiencias en el tratamiento que se le brinda al desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado, durante el proceso pedagógico de la asignatura Inglés en la Secundaria Básica, causada por el empleo solamente de los ejercicios que aparecen en la video-clase.
- Los ejercicios docentes que aborden el desarrollo de habilidades comunicativas orales en la asignatura Inglés durante el tratamiento de la Unidad # 2 “What’s your town like?” estará dirigida a:
 - incentivar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, siendo la clase un eslabón fundamental.
 - la utilización de las funciones comunicativas, que permiten que los estudiantes localicen lugares, pregunten y refieran dónde se encuentra una persona o un lugar, los distintos lugares de su pueblo o ciudad, que pregunten y respondan acerca de direcciones, pedir y ofrecer ayuda.
 - incidir en el fortalecimiento de valores en los estudiantes y al desarrollo de habilidades de comunicación oral, en cuanto a emitir criterios, juicios y opiniones críticas.
- La implementación y validación de los ejercicios docentes permitió a los estudiantes de 7mo grado apropiarse de un valioso aporte facilitando los cambios que se producen en la asignatura de Inglés como resultado de su aplicación en la Unidad 2 “What’s your town like?”, siendo válida la idea asumida. Todo lo cual fue corroborado con la aplicación de técnicas y métodos de investigación.

Por la importancia de los ejercicios docentes propuestos en la investigación , se considera necesario brindar las siguientes recomendaciones:

- Proponer a la dirección de la ESBU “Osvaldo Herrera González” la inclusión de los fundamentos teóricos de la investigación en las diferentes formas de trabajo metodológico , para lograr el desarrollo de habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado, en la asignatura Inglés.
- Aplicar los ejercicios docentes propuestos en el resto de los grupos de 7mo grado del centro, durante el tratamiento de la Unidad # 2” What’s your town like?”

- ANTICH DE LEÓN, ROSA. “Metodología de la enseñanza de Lenguas Extranjeras” / Rosa Antich ...[et. al].__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988. __ 395 p.
- Aprender y enseñar en la escuela. / Doris Castellanos Simóns... [et -al].__ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2001.__p.2.
- ABBOT, GERRY. The teaching of English an International Language: A practical Guide – La Habana: edición Revolucionaria, 1989. —150 p.
- ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA. Didáctica: Teoría y práctica. – La Habana: ED Pueblo y Educación, 2004 p 43 – 79.
- ALEXANDER, L.G Developing Skills. --- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1974 -- 33 p.
- ANTICH DE LEÓN, ROSA. The Teaching of English in the Elementary and Intermediate Levels – La Habana ED: Pueblo y Educación, Cuba, 1975 – 370.
- AZCOAGA, E JUAN. Del lenguaje al pensamiento verbal. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003 – 155p.
- BRUMFIT, CHRISTOPHER. Communicative Metthodology in Language Teaching. – LA Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003 – 155p.
- BORDEN, G A. El proceso de la comunicación– Barcelona: Editorial Grijalbo, 1982. – 79 p.
- BYRNE, DONN. Teaching Oral English. –La Habana: Edición Revolucionaria, 1989. – 240 p.
- BAXTER PÉREZ, ESTHER. ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos?__ LA Habana: Ed Pueblo y Educación, 2005__ 56 p.
- Communicative Language Aprouch the Language teaching. – London: University Oxford, 1989. – 50 p.
- Cuba Ministerio de Educación. Programas Inglés: Séptimo grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004 – 106 - 111 p.
- CACÍN ORTEGA, JIPSY A. Propuesta de un sistema de actividades para la formación de habilidades orales en 6to. Grado. __ 117h. __ Tesis de Maestría. __ Universidad de Cienfuegos: “Carlos Rafael Rodríguez”, 2002.
- CALVET VALDEZ , NERY ISABEL. Alternativa metodológica para la enseñanza del Inglés mediante actividades de motivación en los escolares de la escuela primaria.__ 85 h.__ Tesis de Maestría.__ ISP Pinar del Río, 2004.

CAPOTE HERNÁNDEZ, ADOLFO. Propuesta metodológica integradora para la asignatura idioma Inglés, duodécimo grado de la EFEMP: “Manuel Hernández Osorio”. __139h. __ Universidad de Cienfuegos: “Carlos Rafael Rodríguez”, 2002.

CHÁVEZ RODRÍGUEZ; JUSTO A. Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1992. __ p. 148.

Colectivo de autores. El Inglés, vehículo de comunicación. __ S.L Bilbao: Ed Berekintza, 1984. __ 61p.

_____. Modelo de Escuela Secundaria Básica. __ La Habana: Ed Ministerio de Educación, 2007. __ p.6-32.

ESCOBAR MACHADO, OSCAR ÁNDRES. Alternativa pedagógica para estudiante de décimo grado de la escuela militar” Camilo Cienfuegos”, con perspectivas comunicativas en la enseñanza de lenguas extranjeras. __ 84 h. __ Trabajo de diploma. __ ISP”Conrado Benítez”, Cienfuegos, 2000 .

FERNÁNDEZ, M ANA. Comunicación Educativa. – Editorial Pueblo y Educación. 2001– 56 p.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ANA MARÍA. El desarrollo de las habilidades comunicativas en los escolares. __ En Psicopedagógico. __ La Habana: Ed Pueblo Y Educación, 2000. __ p. 143-154.

GARCÍA ALSOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura / Ernesto García Arsola. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975. __ 26 p.

GARCÍA CRUZ, YEIMÍ. El desarrollo de las habilidades orales en séptimo grado. __ 68 h. __ Trabajo de diploma. __ ISP “Conrado Benítez”, Cienfuegos, 2000.

GARCÍA FELIPE, WILFREDO: Modelo de dirección por valores: Una propuesta de mejoramiento profesional humano para el colectivo pedagógico del departamento docente- educativo de las instituciones de la educación técnica y profesional. __ 112h. __ Trabajo de diploma. __ ISP Ciudad de la Habana, 1999.

GONZÁLEZ REY, FERNANDO. Comunicación, Personalidad y Desarrollo / Fernando González del Rey. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. __ 139 p.

GONZÁLEZ REY, FERNANDO Y MITJANS, ALBERTINA. La personalidad, su Educación y Desarrollo / Editorial Pueblo y Educación, 1993. __ 267 p.

HANNO, BETH. Introducción a la ciencia de la comunicación. – La Habana: Editorial Ciencias Sociales, -- 1989 – 115 p.

HERRERA SANTI, PATRICIA M. La categoría actividad. Un enfoque relacionado con la atención primaria. – p – 128- 203 . en Rev. Cubana Med Gen Intega. – Año 16. No 20 – 2000.

HYMES, D:H: “On communicative Competence” / D.H. Hymes. __ Philadelphia: University of Pennsylvania, 1971 . __ 176 p.

LEONTIEV, A.N. Actividad, conciencia y personalidad. / Alexei N. Leontiev. -. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1980. --257p.

LÓPEZ LÓPEZ, MERCEDES. Sabes enseñar a describir a definir, argumentar. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1990. __ p. 1-4.

MARTÍ, JOSÉ. Ideario Pedagógico. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1990. __ p. 13-147.

NAVARRO FERNÁNDEZ, BORIS. Una estrategia didáctica para el desarrollo de la independencia cognoscitiva de los alumnos en la asignatura. Practica Integr al de la Lengua Inglesa, 2004. – 59 h – Tesis de Maestría – Universidad “Carlos Rafael Rodríguez”, Cienfuegos. 2004.

ORTEGA JIPSY A. CACÍN . Tesis de maestría. Propuesta de un sistema de actividades para la formación de habilidades orales en Inglés 6º grado. Cienfuegos. Julio 2002. 69 páginas.

PEREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN. Metodología de la Investigación Educacional. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996 –139p.

PETROUSKY, A. V. Psicología General. – La Habana: editorial Pueblo y Educación, 1978. – 238 p.

Petrovsky, A.V. Psicología Pedagógica y de las Edades/ A.V. Petrsky. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988. - - 447 p.

PORTO ELIGIO de la PUENTE, MAGALYS. El desarrollo de las habilidades de comunicación oral como uno de los problemas fundamentales en la enseñanza de lenguas extranjeras. __ En Educación. (La Habana). __ No 64, Enero-Marzo, 1987. __ P. 55-59.

Programa séptimo grado. Secundaria básica. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2004. __ p. 105-130.

Psicología para educadores. / Viviana González Magua... [et-al] . __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1995. __ p.85.

- QUINÓNEZ REYNA, Danilo A. Antecedentes y perspectivas del trabajo independiente en las universidades pedagógicas: una propuesta para su mejora. – WWW. Monografías. com.
- ROMERO AGUIAR, JANISLEIDYS. Propuesta de actividades para desarrollar la pronunciación del Inglés en estudiantes de 12 grado mediante el uso de los medios audiovisuales. __ 86 h. __ Trabajo de diploma. __ ISP “Conrado Benítez”, Cienfuegos, 2007.
- REVELL, JAIRE. Teaching Techniques for Communicative English.
- ROSENTAL, M Y P. Iudin. Diccionario filosófico; -- La Habana Editora Política, 1981– p 4- 5.
- Rubinstein. S. L. El ser y la conciencia. – Montevideo: Pueblos Unidos, 1960 – 34 p.
- Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de la educación: 4ta parte. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1979. __ 34 p.
- Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de la educación: __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983. __ 335 p.
- Seminario Nacional para Educadores / Ministerio de Educación. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ 16 p.
- Seminario Nacional para Educadores / Ministerio de Educación. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __ 16 p.
- Seminario Nacional para Educadores / Ministerio de Educación. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __ 16 p.
- Seminario Nacional para Educadores / Ministerio de Educación . __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2007. __ 16 p.
- Seminario Nacional para Educadores / Ministerio de Educación. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2008. __ 16 p.
- Seminario Nacional para personal Docente. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ 15p.
- SIERRA SALCEDO, REGLA ALICIA. Modelación y estrategias: algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica. __ En Compendio de Pedagogía. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ p. 312-326.
- Teaching Oral English. CD de la Carrera. Segunda Edición.
- Temas sobre la actividad y la comunicación; -- La Habana: Editorial Ciencias

Sociales, 1989 – 440 p.

Tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I: 1ra parte. ____ La

Habana: Ed Pueblo y Educación, 2006. ____ 15 p.

____ Módulo I: 2da parte. ____ La

Habana: Ed Pueblo y Educación. ____ 31 p.

ROMERO AGUIAR, JANISLEIDYS. Propuesta de actividades para desarrollar la pronunciación del Inglés en estudiantes de 12 grado mediante el uso de los medios audiovisuales. ____ 86 h. ____ Trabajo de diploma. ____ ISP “Conrado Benítez”, Cienfuegos, 2007.

____ Módulo I: 2da parte. ____ La

Habana: Ed Pueblo y Educación. ____ 31 p.

VYGOSKI, L. “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores / L: Vygotski. __ __ Barcelona. Editorial Crítica Grupo Editorial Grijalbo, 1979. __ __ 324 p.

ANEXO 1: guía de entrevista a estudiantes de 7mo grado (inicio)

Objetivo: determinar el estado inicial sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado en la asignatura de Inglés.

- ¿Qué saben del idioma Inglés?
- Menciona algunas palabras o frases que conozcas.
- ¿Qué funciones comunicativas conoces?
- ¿Contribuye esta asignatura al desarrollo de las habilidades comunicativas orales? ¿Por qué?
- ¿Te gustaría que tu profesora de Inglés te asignara ejercicios que te ayudarán a expresarte de forma oral? ¿Por qué?

ANEXO 2: prueba pedagógica inicial a estudiantes de 7mo grado

Objetivo: evaluar el desarrollo alcanzado por los estudiantes en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en el uso de las funciones comunicativas estudiadas.

Escucha las siguientes situaciones y establece un diálogo.

- Pregúntale a un compañero(a) dónde se encuentra el cine.
- Imagínate que estás en el parque y deseas conocer cómo llegar a la farmacia. ¿Qué preguntarías?
- Si deseas conocer dónde vive alguien. ¿Cómo le preguntarías?
- Si te encuentras con un amigo(a) que hace tiempo no ves. ¿Cómo le preguntarías su dirección?

ANEXO 3: guía de observación a clases de Inglés (Inicio)

Objetivo: Constatar el desarrollo alcanzado por los estudiantes de 7mo grado en las habilidades comunicativas orales, durante el desarrollo de la clase de Inglés.

Aspectos a controlar	Se observan	No se observan
1.- Comprensión por los estudiantes de la orden del ejercicio.		
2. Análisis que hace el estudiante para responder el ejercicio.		
3-Desarrollo de habilidades comunicativas en la clase.		
4.- De las funciones comunicativas cuál resulta más difícil para los estudiantes.		
5.- El estudiante siente necesidad de expresarse en la clase.		
6.-Se establece relaciones comunicativas con otros estudiantes en la clase.		
7.- Se apoyan en otros materiales como: diccionario, cuaderno de trabajo para responder los ejercicios.		
8.- Atención y concentración durante el desarrollo de la clase.		

ANEXO 4: encuesta aplicada a estudiantes de 7mo grado (inicio)

Objetivo: conocer el nivel de preparación inicial que poseen los estudiantes de 7mo grado en las habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés.

Cuestionario

1_ ¿Consideras importante el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés para tu vida diaria?

_____ Sí _____ No

2_ ¿Tus profesores de Inglés te orientan en la clase ejercicios suficientes, que te permiten desarrollar las habilidades comunicativas orales?

_____ Sí _____ No

3- ¿Crees importante el segundo momento de la clase de Inglés para realizar ejercicios que te ayuden a desarrollar habilidades comunicativas orales?

_____ Sí _____ No ¿Por qué?

4.- ¿Te gusta la forma en que tus profesores emplean los medios didácticos en la clase de Inglés para desarrollar habilidades comunicativas orales?

Mucho _____ Regular _____ Poco _____ ¿Por qué?

Anexo 5: guía para el análisis de documentos (Inicio)

Objetivo: extraer información sobre el trabajo con las habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés en el 7mo grado de la ESBU”
Osvaldo Herrera González”

1. -Enseñanza de la asignatura de Inglés:
 - a) Si los estudiantes de 7mo grado reciben ejercicios suficientes para trabajar las habilidades comunicativas orales.
 - b) ¿Qué orientaciones se brindan desde los diferentes documentos que se establecen para el trabajo con las habilidades comunicativas orales?
- 2.- ¿Se dan orientaciones para que los estudiantes empleen adecuadamente las funciones comunicativas en la asignatura de Inglés?
 - ¿Se brindan desde la clase de Inglés?
 - ¿En qué momento de la clase se trabajan las habilidades comunicativas orales con mayor intención?

Anexo 6: caracterización del estudiante de 7mo grado de la Secundaria Básica

Es una etapa comprendida desde los 11 ó 12 años. Al ingresar en la Secundaria Básica el medio social le exige grandes responsabilidades en la esfera de la educación, su actividad docente se hace más compleja, se diversifican las asignaturas y la carga de actividades. La organización de pioneros pide un conjunto de tareas revolucionarias que aportan una identidad social. El estudiante de este grado toma muchas decisiones en el seno de los grupos de pioneros y bajo su influencia.

En el 7mo grado comienza el tránsito de un nivel de enseñanza a otro, y por lo tanto una tarea principal del mismo es la familiarización con nuevas formas de trabajo docente, el aumento de la responsabilidad individual, de la toma de decisiones y de apreciaciones sobre la vida escolar y familiar, unido a los cambios cada vez más notables en la personalidad y aspectos fisiológicos y psicológicos de los adolescentes de este grado. Desde el punto de vista **psicológico** se caracterizan por la necesidad de independencia y de autoafirmación, que se expresa en el deseo de ser tratado como adultos, exige los mismos derechos. Simultáneamente se incrementa la necesidad de ocupar un lugar en el grupo de sus contemporáneos y conquistar el reconocimiento, la aceptación de sus compañeros.

En la esfera **cognitiva** se produce un salto importante. Se forman cualidades superiores de los procesos cognitivos, así como nuevas habilidades para la asimilación de los conocimientos. Los cambios más notables no son tanto en la atención, la percepción o la memoria como en el pensamiento. Se pone de manifiesto un nivel más alto de la capacidad de operar con conceptos y contenidos más abstractos.

El razonamiento verbal y las formas lógicas del pensamiento pueden alcanzar niveles superiores en esta etapa. Todo esto lo pone en condiciones de dominar las habilidades que le reclamará el desarrollo de las nuevas asignaturas, específicamente pues existe una estrecha relación entre estos procesos cognoscitivos y la profundización que va obteniendo en los conocimientos escolares.

El interés por la realización de ejercicios durante las clases, específicamente las de Inglés, puede convertirse en una motivación cognoscitiva definida. Hay una correspondencia entre la formación de las habilidades docentes y los motivos para la realización de los ejercicios docente. Por otra parte las características en forma de grupo, las relaciones de comunicación que se establecen durante la realización de los

ejercicios que se les propongan en las clases, comienzan a desempeñar un papel fundamental en la adolescencia. La comunicación que se establece, las valoraciones mutuas que surgen, los afectos entre los miembros del grupo, propicia que las autoexigencias se conviertan en algo importante para ellos. En consecuencia, la autovaloración del cumplimiento de sus tareas grupales puede convertirse en una fuerza movilizadora de su educación.

Con respecto a la asignatura de Inglés el adelantamiento oral depende en gran medida del número de estudiantes en el aula; si el grupo es reducido y permite que cada uno forme buenos hábitos orales, merece la pena prolongar el tiempo de posposición de la lectura y la escritura. Si el grupo es grande, la ejercitación oral de cada uno se haría en detrimento de la de los demás, con el consiguiente tedio y falta de atención y participación; habría que prolongar demasiado el tiempo de posposición de lo escrito si se intentara seriamente buscar el objetivo del dominio oral.

Anexo 7: encuesta aplicada a especialistas

Objetivo: conocer criterios acerca de los ejercicios docentes para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés.

Como parte de la investigación que se realiza con la finalidad de conocer cómo se lleva a cabo el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en la clase de Inglés, se solicita que usted, sobre la base de su experiencia en el trabajo docente, brinde sus criterios acerca de los principales problemas que a su juicio se están presentando en este proceso.

Datos Generales

Nombre y Apellidos: _____

Centro de Trabajo: _____

Ocupación: _____

Años de experiencia: _____

Nivel de Escolaridad: _____

Cuestionario

1- Los fundamentos teóricos brindados en la investigación sobre los ejercicios docentes para desarrollar habilidades comunicativas orales, los consideras:

_____ Adecuados

_____ Poco Adecuados

_____ No adecuados

1.1- Argumente.

2- De los ejercicios docentes propuestos marca con una X el criterio que consideres que corresponda.

_____ Muy buenos

_____ Buenos

_____ Regular

_____ Malos

3- ¿Crees importante el trabajo con el desarrollo de habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés para el dominio correcto del idioma, mediante el diseño de ejercicios docentes que aborde esta problemática? ¿Por qué?

4-Consideras que los ejercicios docentes propuestos contribuyen a:

_____ Desarrollar habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 7mo grado , durante la Unidad # 2 de Inglés “What’s your town like”?”.

_____ Reforzar el trabajo con las funciones comunicativas en la asignatura de Inglés en 7mo grado.

_____ Elevar el nivel cultural de los estudiantes de este grado.

_____ Enriquecer el vocabulario de los alumnos, estimulándolos a saber más acerca de la asignatura.

Nota: Marque con una (X)

5) Sugiera otros aspectos que usted considera que puedan enriquecer los ejercicios docentes que se proponen.

Muchas Gracias

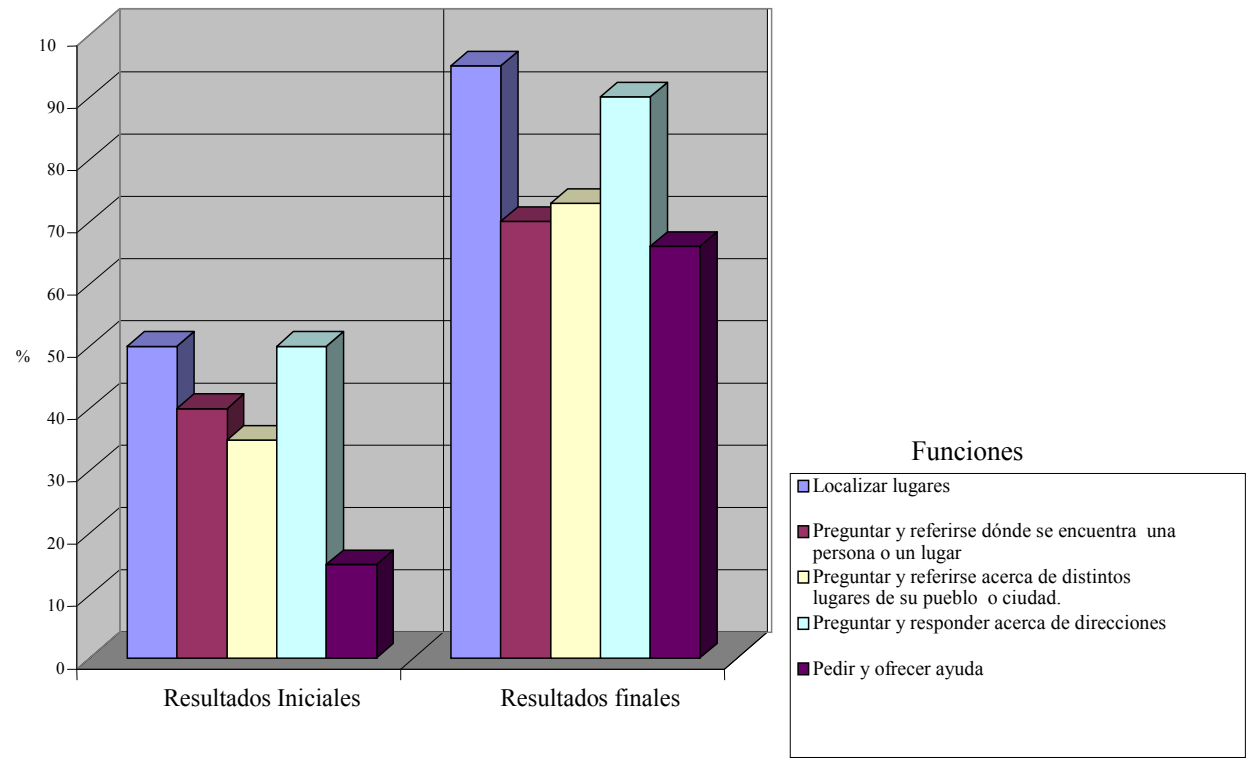
ANEXO 8: prueba pedagógica aplicada a estudiantes de 7mo grado al final de la investigación

Objetivo: evaluar el resultado final alcanzado por los estudiantes de 7mo grado en el desarrollo de habilidades comunicativas orales a partir del uso de las funciones comunicativas estudiadas.

Escucha las siguientes situaciones y establece un diálogo.

- Pregúntale a un compañero(a) dónde se encuentra el parque de tu localidad.
- Imagínate que estás en el parque y deseas conocer cómo llegar a la bodega ¿Qué preguntarías?
- Si deseas conocer dónde vive alguien. ¿Cómo le preguntarías?
- Si te encuentras con un pionero(a) de otra provincia y deseas conocer dónde vive ¿Cómo le preguntarías su dirección?

Anexo 9: gráfico de comparación entre los resultados iniciales y finales en el uso de las funciones comunicativas orales.



Anexo 10: encuesta aplicada a estudiantes de 7mo grado (final)

Objetivo: conocer las opiniones y valoraciones de los estudiantes de 7mo grado al final de la investigación en cuanto a los ejercicios docentes propuestos para desarrollar habilidades comunicativas orales.

Si te dispones a responder las siguientes preguntas, contribuyes a la investigación que se realiza sobre el desarrollo de habilidades comunicativas orales en la asignatura de Inglés.

Responda el siguiente cuestionario escribiendo una X en la casilla al lado de la respuesta que usted daría a la pregunta

1-Los ejercicios docentes propuestos para desarrollar habilidades comunicativas orales me resultan:

.....Muy interesante.

.....Interesante.

.....No interesante.

.....Aburridos.

¿Por qué?

.....
.....

2. ¿Realizas ejercicios durante las clases de Inglés que te permiten desarrollar tus habilidades de comunicación oral de forma:

_____ Sistemática

_____ Aburrida.

_____ Dinámica.

3. De los ejercicios que recibes en las clases de Inglés cuáles se desarrollan con más frecuencia :

_____ El profesor hace preguntas y los alumnos responden.

_____ Los alumnos leen oralmente.

_____ Ejercicios escritos del cuaderno.

_____ Juegos lingüísticos.

_____ Dramatización de diálogos con la ayuda del profesor.

_____ Transposiciones.

_____ Ejercicios de comprensión de un pequeño texto.

- _____ Escuchar para decir de qué trata el texto.
- _____ Trabajo en parejas para comentar sobre situaciones dadas.
- _____ Descripciones de objetos y láminas.
- _____ Trabajo en grupo e individuales para expresar oralmente lo que se orienta.

4.-Marca con una X los que más te llamaron la atención.

- _____ Los que indica el teleprofesor
- _____ Los que crea el profesor.

5.- ¿Considera que los ejercicios que se ofrecen en la clase de Inglés están encaminados al desarrollo de habilidades comunicativas orales?

Sí _____ No _____ ¿Por qué?

6.- ¿En qué momento de la clase usted realiza ejercicios que te permiten desarrollar las habilidades de comunicación oral con mayor intención?

- _____ Al inicio de la clase.
- _____ Durante el desarrollo de la clase.
- _____ Al final de la clase.