

**INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y
CARIBEÑO
CIUDAD DE LA HABANA
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS
SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA MUNICIPAL
PALMIRA**

PRIMERA EDICIÓN

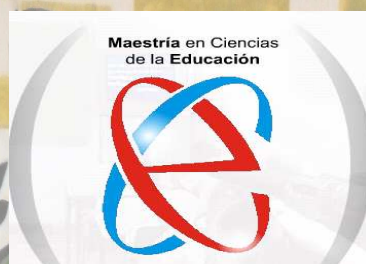
**MENCIÓN SECUNDARIA BÁSICA:
TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TÍTULO: Propuesta de actividades para desarrollar la comprensión lectora mediante el estudio de textos martianos en alumnos de séptimo grado del Centro Mixto: “Manuel Hernández Osorio”

AUTORA: LIC. Dania Ronquillo O`Reilly

Curso escolar: 2010-2011

**INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y
CARIBEÑO
CIUDAD DE LA HABANA
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"CONRADO BENÍTEZ GARCÍA"
CIENFUEGOS
SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA MUNICIPAL
PALMIRA**



**PRIMERA EDICIÓN
MENCIÓN SECUNDARIA BÁSICA:
TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TÍTULO: Propuesta de actividades para desarrollar la comprensión lectora mediante el estudio de textos martianos en alumnos de séptimo grado del Centro Mixto: "Manuel Hernández Osorio"

AUTORA: LIC. Dania Ronquillo O'Reilly

TUTOR: M.Sc. Norcaby Pérez Gómez

CONSULTANTE: M.Sc. Mayda Fajardo Jiménez

Curso escolar: 2010-2011

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGOGICAS
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS.

Hago constar que el presente trabajo titulado: Propuesta de actividades para desarrollar la comprensión lectora mediante el estudio de textos martianos en alumnos de séptimo grado del Centro Mixto: “Manuel Hernández Osorio”, fue realizado por la Licenciada Dania Ronquillo O’Reilly, en el Instituto Superior Pedagógico de Cienfuegos como parte de la culminación de estudios de Maestría en Ciencias de la Educación, autorizándose que el mismo sea utilizado por la institución para los fines que estime conveniente tanto de forma parcial como total, por tanto no podrá ser presentado en eventos, ni publicado sin autorización de la misma.

Nombre y Apellidos del autor.

Firma

Nombre y Apellidos del director(a) del centro.

Firma

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGOGICAS
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS.

Hago constar que el presente trabajo titulado: Propuesta de actividades para desarrollar la comprensión lectora mediante el estudio de textos martianos en alumnos de séptimo grado del Centro Mixto: “Manuel Hernández Osorio”, fue realizado por la Licenciada Dania Ronquillo O’Reilly, en el Instituto Superior Pedagógico de Cienfuegos como parte de la culminación de estudios de Maestría en Ciencias de la Educación, autorizándose que el mismo sea utilizado por la institución para los fines que estime conveniente tanto de forma parcial como total, por tanto no podrá ser presentado en eventos, ni publicado sin autorización de la misma.

Nombre y Apellidos del autor.

Firma

Nombre y Apellidos del director(a) del centro.

Firma

PENSAMIENTO



*“QUE EL ÚLT.º LIBRO DE LECTURA SEA,
COMO UN RESUMEN POR SUS
MATERIALES, DE TODOS LOS ASPECTOS
DE LA VIDA, COMO UN CIMIENTO DE
LOS DEMÁS ESTUDIOS, Y COMO UNA
SÍNTESIS (PRINCIPALMENTE) DE LA
HISTORIA Y LA LITERATURA”¹*

José Martí Pérez

¹ Martí Pérez, José. Diccionario del Pensamiento Martiano, p. 145.

DEDICATORIA



*Argelia, madre querida,
te hago esta dedicatoria,
porque eres en mi memoria
el tesoro de mi vida.
Alex que también me cuida
con comprensión y empeño
y como eres el dueño
de todo mi amor sincero
por ellos dos, y mis compañeros
logro realizar mi sueño.*



AGRADECIMIENTOS



*Le agradezco al Comandante ,
a la Revolución , a Fidel
porque sé que gracias a él
puedo salir adelante.
A todos los estudiantes,
que me han regalado amor.
Le agradezco al profesor
que apoyó incondicionalmente,
le agradezco a mi oponente
y también a mi tutor.*



RESUMEN



RESUMEN

La investigación se sustenta en dos de los acuciantes problemas que atraviesa la educación en la enseñanza media: el desarrollo de la comprensión lectora y el conocimiento de la obra martiana. Para transformar esta realidad se trazó como objetivo: elaborar una propuesta de actividades para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de 7mo grado a través del estudio de la obra martiana. La propuesta se implementó en el Centro Mixto: “Manuel Hernández Osorio” del municipio de Palmira, utilizando como muestra un grupo de 32 alumnos. Se emplearon métodos teóricos, empíricos, matemáticos tales como: analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico-lógico; observación, revisión de documentos, entrevistas, encuestas, análisis porcentual que permitieron realizar un análisis bibliográfico sobre el problema, proponer actividades, así como validar sus resultados lo que posibilitó comprobar la efectividad de la misma y lograr el cumplimiento trazado. El resultado indica la factibilidad del tema y su aporte práctico conduce a la generalización en otros campos de la práctica educativa.

ÍNDICE



ÍNDICE	PÁG
Introducción	1
Capítulo I: La comprensión lectora mediante el estudio de textos martianos.....	7
1.1.-Leer, una sabia opción.....	8
1.2.- La enseñanza de la lectura.....	15
1.3.-La comprensión lectora como proceso en la base del aprendizaje	21
1.4.- La comprensión lectora mediante los textos martianos.....	30
1.5.- Caracterización psicopedagógica de los alumnos de la muestra	32
Capítulo II: La propuesta de actividades para la comprensión lectora desde textos martianos.....	33
2.1.- Fundamentación de la propuesta.....	37
2.1.1.- ¿Qué es actividad?.....	46
2.2.-Presentación de la propuesta de actividades.....	48
2.3-Validación de la propuesta de actividades	73
Conclusiones.....	74
Recomendaciones.....	75
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN



La lectura es la base, el escalón primordial por la cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el lenguaje con un gran cúmulo de conocimientos. Así pueden apropiarse de todo lo útil y provechoso que la intuición humano ha vertido en los libros. En una sociedad como la cubana, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones.

La lectura desempeña un rol indispensable en el aprendizaje y en el desarrollo del pensamiento lógico, pues constituye la vía fundamental por la que el alumno percibe el lenguaje literario y recibe el mismo del contenido en el texto. Es un proceso variable que tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído. El lector recibe e interpreta el mensaje que ha sido codificado por el autor y reflexiona, incorporándolo o no, según lo valore.

Para formar un buen lector es importante el desarrollo de habilidades que permitan comprender el mensaje, como de aquellos que facilitan el reconocimiento del código que lo transmite y lo forma. Un verdadero lector debe saber hallar el sentido de cada palabra, de cada expresión, de cada imagen a la que se enfrenta, y esa es una tarea ardua que requiere de una cuidadosa preparación.

En los últimos tiempos se han constatado las dificultades que tienen los alumnos en la comprensión de textos, de ahí que el estudio de las estrategias, habilidades, operaciones y técnicas que hacen posible un uso adecuado y competente de la lectura, es un objetivo esencial.

Para poder comprender hay que saber leer, sin embargo, este ha variado y ha presentado diversas dificultades en el desarrollo del proceso pedagógico. El desinterés lectoral crece en la población y ha llegado la hora que las escuelas desempeñen el papel que les corresponden para enfrentar este problema. La lectura hace que el ser humano se sienta realizado pues podrá participar en él, jugar un papel primordial y al caminar por el mundo lo hará con preparación y sabiduría.

A partir del criterio que se aprende verdaderamente cuando se comprende lo que se estudia, la comprensión lectora no es exclusiva de una asignatura, es un componente esencial del aprendizaje de todas las materias, pues constituye una habilidad que reviste una vital significación, ya que gran parte de la información

recibida está contenida en los textos, por lo que no se puede hablar de educación sin libro de texto.

Para apreciar la función instrumental de la lectura, basta saber que aproximadamente un setenta y cinco por ciento de lo que se aprende llega por la vía de la lectura impresa, y que gran parte de la información la dan los periódicos, que exigen también lectura².

La lectura constituye el hecho cultural más importante de la historia reciente del país, dada por la preocupación de la Revolución en formar a un hombre con mentalidad abierta; es por ello que los educadores deben estar conscientes de la necesidad de estimular y desarrollar en los alumnos habilidades fundamentales para que comprendan lo leído.

Comprender es un proceso permanente, esencial e inherente a toda cultura. Es la comprensión lectora uno de los aspectos más indispensables dentro del proceso comunicativo. Aunque ha habido avances en el proceso pedagógico, aún existen carencias en la comprensión lectora, pues para que el alumno llegue a comprender un texto es preciso que sea entrenado a enfrentarse y comportarse ante él.

Múltiples son los investigadores que han dedicado estudio a la comprensión lectora: García, E. (1978), Pérez (2001), Torres (2002), Gálvez (2002), Ayala (2002) y Pérez (2005), Fernández, A. (2003), Roméu, A. (2003) que tienen como referencia el estrecho vínculo entre lectura y comunicación como procesos. La primera funciona como socializadora de la información. Para comprender un texto se necesita analizar y construir significados, donde permanentemente interactúan pensamiento y lenguaje que se hará más rica y profunda según los conocimientos previos que posea el alumno.

Las investigaciones más actuales sobre comprensión lectora en Cuba, se sustentan en el modelo interactivo porque relaciona el procesamiento ascendente y el descendente y destaca la participación activa que desempeña el lector ante el texto, quien apoyado en el cúmulo de conocimientos que posee sobre el tema busca y da sentido al escrito relacionándolo con el contexto. (García, C., 1999; Velázquez, I., 2000; Roméu, A., 2001– 2002; entre otros.

² García Alzola, Ernesto. Lengua y Literatura, p.17.

En la provincia se han realizado investigaciones sobre el tema como Maritza Cabrera Zamora quien realizó una propuesta didáctica para desarrollar la habilidad de interpretación en el médico general básico y Caridad Isabel Pérez Mordas encaminó su trabajo hacia una estrategia de comprensión lectora para los estudiantes de la enseñanza técnica y profesional.

A pesar que diferentes autores en el ámbito nacional e internacional han abordado el tema aún existe deficiencia en el entendimiento de palabras, frases, valoraciones de acciones y personajes, la explicación de hechos, el disfrute, señalar significados de palabras desconocidas. Ante esta evidencia, se pueden hacer estas preguntas: ¿Saben los alumnos del nivel medio aprovechar al máximo su capacidad de leer? ¿Se puede decir plenamente que al egresar de la secundaria los alumnos dominan lo esencial de la lectura? La respuesta no es solo negación, sino el compromiso de resolver radicalmente el problema, que perjudica tanto al individuo como a la sociedad.

Con el objetivo de constatar las necesidades que existen en los alumnos con la comprensión lectora se aplicó encuestas a profesores y a alumnos (**Ver Anexo 1; 2; 3; 4; 5**) lo que arrojó las siguientes regularidades.

1-Incapacidad para descubrir las relaciones entre las palabras y escaso desarrollo para hallarlo por el contexto o con el auxilio de un diccionario

2-Escaso desarrollo de la comprensión, limitado en algunos casos a la simple traducción del texto e incapacidad para interpretar y extrapolar lo que el texto expresa.

3-Incapacidad para reconocer las ideas esenciales y el tema que se aborda de manera general en el texto y reconstruir el plan en el que se ha basado su elaboración.

Partiendo de estas dificultades que presentan los alumnos, queda claro que la tarea no es nada fácil se debe abordar tanto el aspecto fónico como el intelectual y emocional, pero además a hábitos y habilidades que se suponen también la comprensión e interpretación de diferentes textos, y trae consigo la capacidad de hacer un estudio más eficaz y el disfrute pleno de la creación literaria y a técnicas que parten del trabajo con los tres niveles de comprensión así como los significados. Los análisis y reflexiones realizadas hasta el momento después de aplicar técnicas de investigación en estrecho vínculo con los programas de estudio y la situación real de la muestra hace que se asuma como **Problema Científico:** ¿Cómo desarrollar la

comprensión lectora de textos martianos en alumnos de 7^{mo} grado del Centro Mixto “Manuel Hernández Osorio”?

Objeto de investigación: El proceso de enseñanza aprendizaje de Español – Literatura en 7^{mo} grado.

El cual incide en el **Campo de acción** que no es más que: El desarrollo de la comprensión lectora mediante los textos martianos.

Objetivo de la investigación: Elaborar una propuesta de actividades que desarrolle la comprensión lectora mediante el estudio de textos martianos en los alumnos de 7^{mo} grado del Centro Mixto: “Manuel Hernández Osorio”.

La relación de este objetivo con los demás componentes hace que se determine como **Idea a defender:** Una propuesta de actividades encaminada a desarrollar la comprensión lectora mediante el estudio de textos martianos contribuirá al perfeccionamiento de habilidades para la comprensión de estos textos en los alumnos de de 7mo grado del Centro Mixto “Manuel Hernández Osorio”, por presentar deficiencias en la comprensión lectora.

Tareas científicas:

Fundamentación teórica y metodológica sobre la comprensión lectora mediante los textos martianos.

Diagnóstico de las necesidades de los alumnos de 7mo grado en cuanto a la comprensión lectora del Centro Mixto “Manuel Hernández Osorio”.

Elaboración de la propuesta de actividades para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de 7^{mo} grado.

Validación de la propuesta de actividades.

Para la investigación se utilizaron varios métodos:

Los métodos teóricos fueron:

-Analítico-sintético: permitió analizar y sintetizar toda la información relacionada con la comprensión lectora y la misma mediante el estudio de los textos martianos..

-Inductivo-deductivo: facilitó el razonamiento de las generalidades y particularidades relacionadas con el componente de comprensión lectora en todo el proceso de investigación y los textos martianos.

Histórico-lógico: posibilitó estudiar el proceso lector en las diferentes enseñanzas, en distintas épocas y según el criterio de disímiles autores, además, indicó el comportamiento de las habilidades lectoras en secuencia.

Del nivel empírico:

-Observación directa a clase: permitió recoger la información, utilizando como vía la percepción, dando lugar al objeto a investigar. Se utiliza como vía para detectar el problema científico una guía de observación.

-Revisión de documentos: a planes de clases, libretas de los alumnos e instrumentos evaluativos, lo que permitió determinar cómo ocurre el proceso lector, la secuencia de actividades que se realizan, el papel del profesor y del alumno asumidos en cada momento.

-Entrevistas: a docentes y directivos que nos dieron la posibilidad de intercambiar criterios sobre cómo enfocar un tratamiento a la comprensión de textos, lo que fue enriquecido con las encuestas aplicadas a los estudiantes, reflejo de sus preocupaciones y sus preferencias, así como el estudio de los documentos que trazan las líneas de la enseñanza, propició un mayor dominio de cómo se enfoca el tratamiento de la lectura, todo lo cual redundó en reunir la información necesaria para elaborar los aspectos prácticos que conforman la estrategia .

- **Encuestas:** contribuyó a la obtención de informaciones relacionadas con el grado de aceptación que tienen los alumnos por la comprensión lectora.

- **Experimento pedagógico:** permitió modificar la situación problemática en torno a la comprensión lectora de diferentes tipos de textos y comprobar la veracidad de la propuesta mediante la metodología utilizada en el proceso de investigación: antes, durante y después.

-Análisis porcentual: Se utilizó en la descripción de la muestra para la cuantificación y procesamiento de los datos.

Técnica:

La composición: Se utilizó para determinar, a partir del producto de la actividad, la inclinación afectiva, volitiva y cognoscitiva hacia el medio ambiente.

Población: Los 32 alumnos de séptimo grado del Centro Mixto: “Manuel Hernández Osorio”.

Muestra: La constituye 32 alumnos de séptimo del Centro Mixto: “Manuel Hernández Osorio” la cual fue escogida bajo el criterio de selección intencional por representar un 50% de la población escogida y haber obtenido resultados insatisfactorios en la comprensión lectora.

Aporte práctico:

El aporte práctico consiste en la propuesta de actividades para desarrollar la comprensión lectora mediante el estudio de textos martianos la cual perfecciona las

habilidades para la comprensión de estos textos en los alumnos de de 7mo grado del Centro Mixto: "Manuel Hernández Osorio".

La práctica educativa ha demostrado que producto a la poca sistematicidad y profundidad en los estudios de la obra de José Martí, los alumnos de Enseñanza media carecen de conocimientos sobre la obra martiana a pesar de todo lo que el Estado cubano ha hecho y ha puesto en sus manos, por lo que la investigación pretende mostrar actividades que se materializan en su aplicación, que proponen potenciar el acercamiento de los alumnos de enseñanza media, específicamente de 7mo grado, a la obra martiana, para tener en cuenta las exigencias actuales.

La tesis está estructurada en: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. La introducción ofrece una breve reseña del tema y los elementos de diseño teórico-metodológico de investigación.

El **capítulo I, La comprensión lectora mediante el estudio de textos martianos** expone los referentes teóricos acerca del problema de investigación, la comprensión lectora en la Enseñanza Media, así como la comprensión lectora como proceso en la base del aprendizaje y mediante los textos martianos, y la caracterización psicopedagógica de los alumnos de la muestra.

En el **capítulo II, La propuesta de actividades para la comprensión lectora desde textos martianos** se detalla lo relacionado con el diagnóstico inicial realizado, las potencialidades y necesidades de los alumnos de 7mo grado y se describen las actividades dirigidas a lograr la comprensión lectora mediante los textos martianos, con su fundamentación y estructura. Durante la validación de la propuesta, se consideraron válidos los resultados obtenidos en el contexto de la muestra seleccionada.

Finalmente se ofrecen las conclusiones, las recomendaciones y la bibliografía. Aparecen, además, un cuerpo de anexos que complementan e ilustran los análisis efectuados.

DESARROLLO



CAPÍTULO I: LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE EL ESTUDIO DE TEXTOS MARTIANOS

1.1.- Leer, una sabia opción

El servicio de la literatura al desarrollo de la conciencia social es evidente. Su capacidad crítica y su posibilidad de anticipar el futuro lo obligan a cierta función guiadora para que su obra encuentre resonancia y permanencia. La sociedad tiene el derecho de pedirles al escritor y a los demás artistas su apoyo. Él ve más profundo y llega mediante su obra a las masas. El servidor que preste su palabra a las grandes tareas del pueblo es la mejor prueba de su estatura artística, disfrutará de la más amplia libertad.

La primera medida para que las letras ejerzan su función creadora es que se dejen libres a las corrientes de aceptación y de rechazo a las grandes masas. Donde sí no parece que debe extremar su celo selectivo de la sociedad, es en la función de la literatura como materia formativa. Habría que hablar de una función pedagógica de la literatura, que comprendiera desde el disfrute de un poema como aprendizaje hasta la discusión de una novela, una obra de teatro o una corriente literaria como ejercicio formador de criterios estéticos y sociales y, por tanto, de la personalidad.

“La lectura estimula, enciende, aviva, y es como soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas, y deja al aire el fuego”.¹ Martí desde niño fue un lector incansable, importante son las ideas en relación con los libros y la lectura. Como él, otros muchos genios de la humanidad han expresado la importancia del libro y las ventajas del hábito de leer. Se ha manifestado que un libro hermoso es una victoria ganada en todos los campos de batalla del pensamiento humano, no hay libro tan malo que no contenga algo bueno. Un hogar sin libros es como un cuerpo sin alas, leer y entender es algo, leer y sentir es mucho, leer y pensar es cuanto pueda desearse.

Por ello, la enseñanza de la lectura, desde el inicio, se convierte en uno de los más importantes objetivos; de sus resultados dependerá el tránsito exitoso del alumno por las aulas. Fina García Maruz, destacada poetisa cubana, expresó en una ocasión: La lectura es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado esos signos, se hubiera perdido la memoria cabal del pasado, su ciencia reciente,

¹ Martí Pérez. José. José Martí. Aforismos, p.216.

toda su poesía. La civilización retrocedería siglos. ¿Qué debemos a la lectura? El hombre no puede calcularlo.

Leer comunica con el mundo. La simple lectura matinal del periódico niega la soledad. Enseña que los problemas no solo son de cada uno, que están ante un contexto mayor que modifica y afecta. Leer no es solo aprender a conocer, es sobre todo compartir.²

Se pueden hallar innumerables definiciones de lo que se entiende por leer, según el enfoque de cada autor. Entre ellos cabe mencionar:

Articular los signos de la palabra escrita, deletrear, interpretar el sentido de un texto escrito.

“Traducir” del lenguaje escrito al oral.

Habilidad lingüística de poder recibir un mensaje emitido por una fuente (escritor), comprenderlo y reaccionar ante él.

Pasar la vista por un texto para apropiarse de la significación y valor de los caracteres empleados (se pronuncien o no) y de las palabras representadas por dichos caracteres.

Proceso de construcción cognitiva en el cual intervienen lo afectivo y las relaciones sociales. Mediante él, el lector busca el sentido del texto; para construirlo tiene en cuenta indicadores como son: el contexto, el tipo de texto, título, marca gramatical, palabras, letras y es la concepción que toma la investigadora porque sí no se puede negar que es un proceso que no culmina hasta la comprensión, la interpretación, estableciendo relación, valoración y juicios.

Leer es comprender, reaccionar inteligentemente ante lo leído, y para que este proceso se desarrolle con eficacia y logre su fin es necesaria la participación activa e interesada de los alumnos, de ahí la importancia que tiene hallar las estrategias adecuadas.

Los problemas que afectan la enseñanza de la lectura son:

Limitada concepción del proceso lector: Para algunos docentes se ha visto la lectura como algo puramente mecánico, y en otros casos, la identificación de las palabras. Hoy, aunque la mayoría señala que la lectura no es solo ese aspecto mecánico y destaca la comprensión como cuestión fundamental, en ocasiones en la práctica pedagógica se le continúa dando más importancia a lo primero que a lo segundo.

² Gayoso Suárez, Noemí. Español 2. Hablemos de lectura. Cartas al Maestro, p. 6.

Toda lectura implica comprensión. No basta pasar la vista sobre las palabras y pronunciarlas con mayor o menor corrección, hay que entender con claridad qué se quiere decir, qué mensaje se desea transmitir. El alumno necesita convertirse en un lector activo, es decir, que lea, que participe. Todo dependerá de la actitud que asuma en relación con lo que lee.

Desconocimiento de los factores que intervienen en la lectura: En el proceso psicolingüístico que es la lectura, intervienen diversos factores que se hallan estrechamente relacionados entre sí. Unos dependen del desarrollo alcanzado por el niño; otros, vinculados con el medio en que este se ha desenvuelto y, otros (habilidades, estrategias) cuyo desarrollo depende del trabajo que se planifique.

Insuficiente conocimiento del punto de partida de los alumnos: El desconocimiento que el maestro tenga del nivel de desarrollo del lenguaje en cada alumno, afecta su desenvolvimiento afectivo en el proceso lector. Al inicial el curso escolar es muy importante un profundo diagnóstico, que permita trazar la estrategia que se seguirá durante el mismo, para poder determinar el método a utilizar y las acciones para cada alumno.

Es fácil distinguir la lectura como medio y como fin. Como medio sirve para obtener información y específicamente para aprender mediante la lengua escrita; como fin termina en comprensión e interpretación y en disfrute. El proceso de la lectura es interno e inconsciente, pero es necesario enseñarlo. Este proceso tiene tres momentos: antes de leer, al leer y después de leer.

“Antes de leer”

¿Para qué voy a leer? Determinar los objetos de la lectura.

¿Qué sé de este texto? Permite explicar y ampliar los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué se trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? Realización de predicción sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta. El lector mediante estrategia de muestreo selecciona del texto palabras, ideas que funcionan como índice para predecirlo.

“Al leer” (interacción con el texto)

Anticipación: El lector, mientras lee, hace anticipaciones que pueden ser léxico – semánticas, es decir, anticipar algún significado relacionado con el tema; o sintáctica (un verbo, un sustantivo). Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más

información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, el vocabulario y a la escritura del lenguaje.

Confirmación y autocorrección: Son las que pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones.

Monitoreo: Consiste en evaluar la propia comprensión que se alcanza durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a encontrar las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

“Después de leer”

Comprensión global o tema del texto. Nivel I: ¿De qué trata la lectura?

Comprensión específica de fragmentos. Nivel I: ¿Qué significa la expresión?

Comprensión literal (o lo que el texto dice) Nivel I: ¿Cómo se llaman los personajes?

Elaboración de inferencias. Nivel I: Es derivar, deducir: ¿Por qué...? ¿Qué tú crees?

Ha de tenerse en cuenta que un texto tiene varios significados: Literal o explícito, intencional o implícito y complementario o cultural.

Reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura y el lenguaje del texto.

Nivel I: Reproducir lo que ocurrió según el orden de los hechos.

Formulación de opiniones sobre lo leído. Nivel II (ejercer crítica, valorar) ¿Qué piensas tú?

Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.

Nivel II: ¿Te ha pasado algo semejante? ¿Qué sentiste al leer el texto?

Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia. Nivel III: ¿Qué te enseñó la lectura? ¿Qué habrías hecho tú en la misma situación?

Resumir el contenido. Nivel I: Es una operación de reducción o síntesis que consta de cuatro pasos:

Lectura: Leer totalmente el texto para captar la visión global, subrayar palabras claves o desconocidas.

Selección: Lectura, párrafo a párrafo, buscar ideas importantes y argumentos. Tomar notas.

Redacción: redactar el resumen con el apoyo en las notas.

Comparación: Comparar lo escrito con el texto original.

Contrastar con otros referentes intertextuales. Nivel III: La intertextualidad es un procedimiento para abordar y relacionar textos, es la competencia cultural y el caudal de lecturas previas.

Argumentar. Nivel II: Dar razones: ¿En cuántas partes lógicas pudiera dividir el...?

Argumenta la respuesta. Puedes apoyarte en formas elocutivas y formas verbales.

Es válido hacer mención a cuán útil pueden ser los procedimientos del VPL (vocabulario, predicción y lenguaje) en la orientación lexical porque existirán entonces menos dificultades de la decodificación al leer y mayor comprensión y en el desarrollo de estructuras sintácticas, semánticas y fonológicas.

Procedimientos del vocabulario, predicción y lenguaje

Etapas de selección del vocabulario (cantidad de palabras según la extensión, colocarlas en tarjetas, escribirlas en el pizarrón y comentar su significado).

Etapas de desarrollo del lenguaje (completar oraciones, ejercicios con sinónimos y antónimos, reconocer elementos gramaticales y su búsqueda en la lectura)

Etapas de predicción: (¿De qué creen que puede tratarse el texto? ¿Qué palabras indican el lugar de los hechos?)

Lectura del texto: el buen lector capta las claves visuales y hace anticipaciones acertadas.

Los objetivos que debe alcanzar el alumno en la lectura al terminar la enseñanza secundaria son:

Dominio de la pronunciación y la entonación y la fluidez.

Posibilidad de una aceptable lectura oral a primera vista.

Apropiación de la técnica de la lectura en silencio.

Posibilidad de variar la velocidad y la intensidad de la lectura según el propósito.

Dominio de un amplio vocabulario.

Habilidad en la utilización de diccionarios, otras fuentes de información y en el uso de la biblioteca.

Posibilidad de aprovechar la diversa información contenida en un libro.

Saber leer diferentes tipos de libros y poder evaluarlos dentro del nivel de conocimientos de la enseñanza secundaria.

Posibilidad de un "vivir" algunas lecturas como recreación.

Variedad de motivos para leer, y consolidación del hábito de lectura inteligente.

Operaciones que comprende la lectura:

Percepción e interpretación de los símbolos gráficos.

Reconocimiento de las palabras y signos auxiliares.

Comprensión de significados.

Emisión de los sonidos correspondientes.

Audición y autocontrol de la cadera fónica.

Las tres primeras corresponden a la lectura silenciosa, las dos últimas, a la lectura oral. Sin lugar a dudas, la operación más importante es la comprensión de significados, que es también la que más hay que atender en la enseñanza secundaria, pues implica la captación del pensamiento escrito y la posibilidad de diferentes interpretaciones en el caso de algunos textos literarios. Toda la psicología de la lectura descansa en el mecanismo de los significados. Dice Gray: "La mayor parte del material de lectura tiene por lo menos tres tipos de significados: el literal, el complementario y el implícito, que se quieren más o menos al mismo tiempo"³

El significado literal es el que se refiere de manera directa y obvia al contenido; el complementario "incluye todos los conocimientos que a juicio del lector enriquecen o aclaran el sentido literal"⁴; el implícito es el que puede descubrirse por inferencia, es decir, entre líneas. Según Gray, "la comprensión del sentido de una frase es un proceso mental que supone la facultad de recordar, aceptar, rechazar y organizar a medida que se busca el significado exacto de un texto".

Entre los diferentes tipos de lectura que aparecen en la Enseñanza de Secundaria Básica, hay dos de suma importancia: la lectura creadora y la lectura intensiva.

Lectura creadora

La creatividad en el aprendizaje ha pasado al primer plano. Una experiencia sobre la creatividad específicamente en el campo de la lectura en la escuela secundaria es la que expone en su interesante libro *Didáctica de la lectura creadora*, la argentina María Hortensia Lacau.

La autora encontró que algunos libros que obligatoriamente debían leer los alumnos no respondían bien a los intereses y gustos y muchas veces eran seleccionados por el valor cultural o estrictamente literario. Las obras no ofrecían "la posibilidad de que el adolescente se introdujera en ellas y las viviera en el sentido de la propia realidad, la imaginación, la verdad o sueños"⁷ ¿Qué fallaba? Sencillamente que la lectura era vista por el alumno como una actividad mecánica, obligatoria para obtener una calificación. No se establecía la corriente vivificadora entre el autor y el lector a través de la obra porque no habían sido enseñados a "leer en profundidad, no se

³ Gray, William S. *Lengua y Literatura*, p.121.

⁴ *Ibíd*em

⁷ Lacau, María Hortensia. *Lengua y Literatura*, p.137.

sentían comprometidos, no formaban parte de la lectura y por lo tanto no sabían tampoco aprovecharla”.⁸

La solución, según la profesora Lacau, estaba en la vivificación de la lectura (**Ver Anexo 1**). Era necesario los gastados esquemas de valoración literaria, los resúmenes de las obras leídas y las críticas basadas en la repetición de los textos de historia de la literatura y – son las palabras – “convertir al lector adolescente en colaborador, personaje, creador de proyectos completivos, vinculados con la obra, polemista comprometido, testigo presencial, relator de gustos y vivencias, etcétera”.⁹

Veán un ejemplo. Diez alumnos leen sucesivamente el cuento del Camarón encantado que aparece en La Edad de Oro. Cada uno tendrá una tarea diferente. La solución que aporta esta experiencia de la lectura creadora al doble problema de la motivación y la eficacia de la lectura en la adolescencia, radica, pues, en la posibilidad de la lectura literaria como vivencia personal.

Lectura intensiva

Es la que tiene como objetivo captar un gran número de datos y relacionarlos en grandes unidades de sentido; lo que se propone apropiarse de un conocimiento; en otras palabras, la lectura que se hace cuando se estudia, que es posible practicarla cuando se ha avanzado bastante en la comprensión cuando ya el alumno puede leer un cuento de mediana dificultad y retener lo suficiente no solamente para contarlos con sus palabras, sino para juzgar algunas escenas y la reacción de los personajes, y puede captar fácilmente el ambiente y el perfil psico – social de las figuras principales.

1.2 La enseñanza de la lectura

La expresión “ enseñar a leer ” representa con demasiada frecuencia en el espíritu del maestro y de los padres una idea que se tramita a la adquisición de la técnica gracias a la cual el niño es capaz de articular, de descifrar y luego de reproducir oral y corrientemente los caracteres impresos o manuscritos de la escritura. Pero no se trata con esto más que de un primer aprendizaje, preciso, necesario, aunque muy insuficientemente; porque “ saber leer ”, en este sentido significa que se ha adquirido una técnica que no presenta valor e interés si el que sabe leer no comprende lo que lee.

⁸ Ibídem.

⁹ Ibídem.

García Alzola (1971) señala que el proceso de la lectura abarca las siguientes operaciones:

Percepción e interpretación de los símbolos gráficos.

Reconocimientos de las palabras o signos auxiliares.

Comprensión de significados.

Emisión de los sonidos correspondientes.

Audición y autocontrol de la cadena fónica.

Explica cómo, a partir de estudios realizados por franceses, alemanes y norteamericanos, se puede describir con precisión el aspecto fisiológico de la lectura: los movimientos oculares, que comprenden las pausas de lectura y los saltitos, retrocesos, cuando ha habido alguna duda o en lectores poco hábiles, y las oscilaciones en el plano vertical.

Señala que la operación más importante es la comprensión de los significados, criterio que se comparte, " pues implica la captación del pensamiento escrito y la posibilidad de diversas interpretaciones en el caso de algunos textos literarios "

Cuando se habla de un aficionado a la lectura, a muchos les viene a la mente la imagen de un tipo introvertido, acurrucado en su butaca y aislado del mundo, ese concepto de lectura – un proceso solitario y antisocial – es demasiado estrecho. La lectura es una forma de comunicación y el contexto social. Una vez que se ha dominado el proceso de decodificación y este se produce de una manera fácil y automática la lectura se convierte en pura, pero no simple, interacción entre el lector que recibe un mensaje y el emisor de ese mensaje.

Uno de los aspectos centrales, en la didáctica de la lectura, tiene que ver con el problema del dinamismo que debe asumir el lector.

En su artículo Álvarez (1996) expresa que en la perspectiva menos científica de la didáctica de la lectura se enfrenta su enseñanza – aprendizaje como el desarrollo de habilidades para reconocer morfológicamente palabras, admitir su significado, incrementar un inventario visual de vocablos y, como último peldaño, captar a nivel de superficie su organización sintáctica. De hecho estas cuatro actividades nucleares reconocer formas, admitir significado, aumentar (o consolidar) inventario visual de palabras, captar estructuras de superficie – pueden quedar englobadas por una noción general que, por lo demás, es muy empleada en la comunicación pedagógica: identificar.

Como se señala anteriormente la lectura exige un mayor dinamismo del lector, dado que “desplaza” al emisor. “Ubicarse inter / partes de un texto es una actividad mucho más compleja que identificar, “nos dice el autor, quien continúa explicando que exige, ante todo, que el receptor – quien aquí no cambia roles con el emisor - , modifique, no obstante, su ubicación en un espacio sociocultural, por cuanto deberá para decirlo metafóricamente, introducirse en el ámbito del texto y “moverse” culturalmente dentro de él.

Interpretar significa que el receptor escoge las partes (componentes) del texto y la jerarquía en que él las considerará, al situarse entre ellas como ejecutante de la lectura, pues ningún lector aborda la totalidad del texto y cada una de sus partes ni con el mismo interés motivacional, ni con la misma atención, ni con idénticos valores.

El autor insiste que el lector selecciona y actúa como el pianista que toca una composición ajena, un intérprete creador, que recibe valores del texto (noético, estéticos, poéticos) y no se limita a identificarlos, sino que los recompone.

García Alzola insiste en la relación de la lectura con las otras artes del lenguaje al referirse a la vinculación con la lengua oral y la composición y la redacción, señalando ejemplifica que “el comentario y el resumen, tanto oralmente como por escrito, de un cuento leído, así como de un pasaje de un poema épico, de una novela son actividades relacionadas de manera natural”. Añade que “la lectura intensiva como técnica de estudio independiente vincula de hecho la lectura a todas las demás materias; la lectura artística – individual o coral – la relaciona con la declaración y la representación escénica y la lectura creadora permite interiorizar el disfrute de la lectura como una vivencia”.

Se puede destacar que existe una estrecha relación entre la lectura y las demás “artes del lenguaje”, así como con otras materias dado que la lectura permite acceder a nuevos contenidos de aprendizaje, es la vía fundamental a través de la cual se pone en contacto el hombre con la literatura, con los conocimientos acumulados por las distintas ciencias, con los avances de la técnica... y como guía de adquisición de esos conocimientos y de formación de la personalidad ofrece inagotables posibilidades del hombre.

Es muy importante el rol de la lectura en la educación y en la sociedad, porque ayuda a las personas en el proceso de conocer el mundo y madurar en la vida; porque dotan a quienes la practican de imaginación y creatividad, la cual se asume

con mayor entereza y se hace lo posible por transformarla; porque da expresividad y dominio de la lengua, vehículo importante que tienen los individuos y grupos humanos para conformar la colectividad y formarse en un destino común.

A cada nuevo replanteamiento de la educación le corresponde una nueva revalorización de la lectura, como vía por la cual se hace posible superar etapas y alcanzar los objetivos propuestos, sobre todo:

Cuando en la educación, no ya como una meta, sino como un punto de partida o proceso continuo y progresivo, tarea que debe realizar el hombre en todas las situaciones que está viviendo, y para lo cual la lectura es básica.

Cuando se plantea a la educación como un sistema abierto que utilice todas las potencialidades de la sociedad para formar y crear valores, aspectos en el cual la frecuencia de los libros es también esencial.

Cuando se insiste en la ubicación permanente, para lo cual el hombre se convierte en sujeto de su propia educación, donde leer es estar en el camino.

Cuando se enfatiza en que la educación debe poner en las manos del hombre, instrumentos adecuados que le permiten llevar adelante su trabajo de auto educación, perspectivas todas estas en que la lectura resulta fundamental.

La madre del progreso es la imaginación que se alcanza a desarrollar en la lectura; vía para conquistarnos a nosotros mismos y utilizar los recursos que están a nuestro alrededor en la perspectiva del desarrollo.

Es fácil distinguir la lectura como medio y como fin. Como medio sirve para obtener información y específicamente para aprender mediante la lengua escrita, como fin termina en su comprensión e interpretación y en su disfrute como ocurre con la lectura de la obra literaria, nos plantea García Alzola (1971). Se puede leer un periódico, un texto científico, como medio para informarse o para saber; pero se lee un poema, un cuento, una novela, por el placer estético e intelectual, y la operación de leer termina en sí misma, no trasciende a otra esfera del conocimiento. Importante es conocer que aproximadamente un 75% de lo que se aprende llega por vía de la lectura impresa. Hay un porcentaje de alumnos que alcanzan un nivel entre excelente y aceptable en una lectura, pero el resto no llega a dominar lo esencial, ni como instrumento de aprendizaje, ni como disfrute literario, incluso algunos son pésimos lectores. Es un compromiso resolver radicalmente este problema, que perjudica tanto al individuo como a la sociedad.

Por lo tanto es necesario ese contacto con patrones de expresión propios del empleo profesional de la lengua o con los recursos peculiares del texto literario, que enriquece el conocimiento de los alumnos acerca de los diversos usos de la lengua y los medios que la caracterizan, y les permite asumir roles lingüísticos nuevos para ellos porque el contacto frecuente con libros de alto valor estético, contribuye, eficazmente para el dominio de la lengua culta. El lector, auxiliándose de la lectura literaria y de lo que ella le proporciona, encuentra en la práctica constante un medio de estar en contacto con la lengua, de manera natural y sin precisar recurrir a métodos artificiales y memorísticos. Capta fácilmente sus estructuras sintácticas y adquiere también la posibilidad de crear formas de expresión, aprendiendo a hacer un uso original flexible de la lengua.

En la actualidad existen numerosas razones para pensar que la lectura es responsable de los resultados de evaluación, en cualquier disciplina, es raro que los alumnos sean incapaces de dar respuesta a una tarea no debido a la falta de trabajo, sino debido, simplemente a que no han podido establecer la menor relación entre lo que han leído en el libro y lo que el profesor había explicado en clase con otras palabras y una estructuración del discurso distinta.

Tanto si se trata del aprendizaje o que la evaluación, la lectura se halla en el corazón del trabajo escolar y todavía más cuanto más activo sean los métodos. Cuanto más se intente favorecer la independencia cognoscitiva de los alumnos, mayor será la frecuencia del encuentro con lo escrito y más decisivo será el dominio de la lectura.

El alumno debe descubrir, sobre todo, que la lectura es un proceso cuya efectividad varía en proporción directa con su propia experiencia, preparación y objetivo, así como la experiencia, preparación, objetivos y técnicas de implementación del emisor del mensaje. Un lector no es nunca un Robison Crusoe; cada vez que recibe un mensaje penetra en una isla habitada. La forma en que encuentre a los habitantes es cosa suya, pero con certeza los encontrará.

Para lograr el resultado final se debe poseer algunos elementos que son esenciales para adentrarse en el texto y dominarlo:

- 1- La capacidad cognitiva del lector

- 2- La competencia lingüística

La capacidad cognitiva del lector le permite penetrar el texto y para ello necesita poseer los conocimientos o conceptos necesarios y suficientes que pueden ser de

diferentes tipos: su conocimiento general del mundo o universo del saber, del tema o tópico de que se trate lo que lee y la información acerca del estado de su propia base de conocimientos porque “no podemos leer cualquier material sino solamente el cual estemos habilitados para comprenderlo”.

La competencia lingüística se refiere esencialmente a los aspectos semánticos y sintácticos de la lengua. El aspecto semántico lo conforman las designaciones de los conceptos en la lengua, mientras que el aspecto sintáctico tiene una base en la forma en cómo la lengua se construye.

En las últimas décadas la concepción acerca de la comprensión lectora ha suscitado una gran polémica que parte de los diferentes enfoques y criterios al abordar los problemas teóricos que deben tenerse en cuenta para su definición y esto tiene gran implicación en lo que respecta a su enseñanza y evaluación.

La mayor parte de los educadores están conscientes de la necesidad de estimular y desarrollar en sus alumnos las habilidades o destrezas necesarias para que comprendan lo leído y con frecuencia manifiestan que sus educandos no saben interpretar, comprender o asimilar los conocimientos expuestos en los textos, lo cual, como es lógico afecta la capacidad de aprendizaje a través de la lectura; pero se sienten limitados a la hora de afrontar esta problemática porque requiere una mayor información teórica y práctica para analizarlas y derivar procedimientos o estrategias productivas que correspondan a los intereses y nivel de desarrollo de los alumnos.

Sin lugar a dudas, la lectura constituye un elemento importante en el currículum escolar. Es, como ya se ha dicho, una capacidad humana, la cual requiere del constante interés y esfuerzo por parte de los profesores, y se tiene en cuenta su carácter instrumental de acceso al conocimiento no del español solamente sino del resto de las asignaturas, es utilizada también como satisfacción y en medio autodidáctico insustituible.

Al trabajar la lectura se debe tener particular énfasis en lo que a comprensión y expresividad se refiere sin descuidar las cualidades motoras de los mismos. La lectura es un elemento importante en la formación cultural del ser humano.

El proceso de adquisición de conocimiento mediante la lectura cobra importancia durante la adolescencia en el ciclo medio de la Enseñanza General Básica. Es en este período donde tiene lugar el cambio de lo que se ha denominado “aprender a leer” por “leer para aprender”. Este progresivo dominio de las estrategias semánticas en la comprensión del lenguaje no es algo que se adquiera espontáneamente, sino

que se asienta con la práctica, ya que esta permite la automatización de los procesos superficiales y la dedicación de los recursos cognoscitivos a la tarea de la comprensión lectora. De hecho este aprendizaje a través de materiales escritos, lejos de ser un proceso generado continúa el desarrollo en la edad adulta con la adquisición progresiva de nuevos conocimientos.

La motivación por la lectura es una temática que requiere de un análisis profundo y urgente. Por lo que hay que tener algunas cuestiones importantes al abordar este problema.

Se debe garantizar la formación de lectores capaces, que conozcan los libros y sepan cómo “enfrentarse a ellos”.

Que se sienta la necesidad de leer, ya sea de forma instructiva o por placer.

El ejemplo o modelo, tanto en la escuela como en la familia.

En la motivación por la lectura es necesario también la creación de un espacio donde el alumno pueda compartir los libros, los sentimientos que ha provocado en él determinada obra, debatir sobre la interpretación personal que ha realizado de un texto. Para ello se requiere de atención y estímulo por parte del maestro, y del interés y la participación del colectivo.

Un hábito se desarrolla con la práctica frecuente y que, logra que sean ávidos lectores, será la natural consecuencia de un trabajo sistemático dirigido a este fin (Ver Anexo 1). Alcanzar los resultados aspirados en la lectura de los alumnos requerirá que se tenga en cuenta en la labor cotidiana cuestiones de gran importancia como son:

La preparación rigurosa de los docentes y el ejemplo personal como lectores, pues forma lectores aquel que disfruta el placer de leer.

El diagnóstico efectivo que determine las causas de los problemas que presentan los alumnos.

El logro de una conciencia sobre cuáles son los errores que afectan la calidad de su lectura.

La motivación necesaria, una lectura obligada provoca rechazo.

La selección de actividades variadas y sugerentes que den respuesta a los intereses, gustos y necesidades de los alumnos y que permitan su participación activa, su producción oral y escrita.

El ambiente escolar.

El apoyo de la familia y la comunidad.

La formación de lectores capaces requiere de un sistema de influencias amplio, y es el maestro el llamado a organizarlo convenientemente.

1.3 La comprensión lectora como proceso en la base del aprendizaje

“La lectura creadora” es un intento para remediar el poco interés y el escaso aprovechamiento de la lectura literaria, según lo ensaya la argentina María Lacau. Las quejas de los profesores cubanos son tan numerosas como continuos los esfuerzos oficiales para remediar la situación. Múltiples son las interrogantes para descifrar el enigma y las causas. Reuniendo una variedad de opiniones de profesores de distintos países se puede tomar como antecedentes:

Las peculiaridades y la dificultad de comprensión del lenguaje literario.

La dificultad que tiene el alumno de los primeros cursos de captar las estructuras características de las obras literarias.

La discontinuidad abrupta entre su experiencia y la literatura.

El carácter secundario (ficticio, paramental) de lo literario que se traduce para él en lujo, en algo sin utilidad sustancial.

La celeridad con que se pasa sobre obras, autores, corrientes literarias y épocas de fondos en los programas tradicionales.

La escasa participación de los alumnos en la elaboración de los conocimientos.

Sería conveniente, como recomienda John Simmons, revisar el nivel de lectura en que se encuentran los alumnos que comienzan el séptimo grado, y enseñarlos a leer intensamente y de manera crítica, indagar en el campo de sus intereses en lecturas y proporcionarles la oportunidad de leer extensamente, como carácter recreativo, fuera de la clase. En resumen: si los alumnos no aprenden a leer la lengua literaria y no sienten el deseo de leer obras de ficción antes de abordar al estudio sistemático de la lectura, lo más probable es que se muestren indiferentes o que lleguen a aborrecer la literatura. Un buen comienzo es decisivo en cualquier nuevo aprendizaje, y que no hay saltos, sino una marcha gradual. Si la nueva materia representa un cambio brusco, como el caso de la literatura, al faltar la etapa preparatoria, sólo los más aptos, intelectuales o emocionalmente, recorrerán por sí mismos las etapas omitidas por la enseñanza.

Con referencia a la tercera causa, al menos en séptimo grado es recomendable que las lecturas literarias correspondan al ámbito de lo que el alumnos pueda representarse con facilidad, por lo menos haber vivido o por estar cercano a su

campo. Esto es muy importante en el plano interior (las emociones, sentimientos y voliciones).

La literatura, por la vía de lo estético nos conduce a las grandes intuiciones que nos allanan el camino hacia algunas verdades educativas. La literatura debe ayudar al alumno a conquistar su personalidad.

Los avances científicos – tecnológicos de la era moderna posibilitan que el desarrollo social se renueve a pasos agigantados; el mundo requiere de habitantes capaces de interpretar y transformarlo, por tanto, una de las misiones de la escuela cubana actual es hacer de sus educandos hombres que comprendan la esencia de los fenómenos y hechos que ocurren en su entorno y en el de los demás seres humanos, requiere de hombres preparados para asumir los retos que la vida exige.

En términos metafóricos, la vida es un gran texto conformado por otros de diversas magnitudes. Mediante su lectura el hombre podrá comprenderla en su accionar cotidiano, al respecto, la comprensión lectora ocupa un lugar relevante por lo que debe ser tratado interdisciplinariamente, no obstante, a este componente se le debe conceder un tratamiento priorizado por medio de aquellas asignaturas que privilegian el estudio de la lengua materna.

En la época actual, se renueva el encargo social a la educación: formar hombres y mujeres que dominen los frutos de la civilización científico – tecnológica y sean, al mismo tiempo, creadores e innovadores. El modelo humano al que se aspira es el de una personalidad integral portadora de los más elevados valores y principios que son el fundamento de la identidad nacional cubana y capacitada para competir – solidaria y eficientemente – en el mundo del siglo XXI. Si los conocimientos se renuevan a ritmos vertiginosos, no se puede esperar a que los niños, adolescentes y jóvenes que se encuentran en las aulas, se conviertan en almacenadores de informaciones y datos que pronto resultarán obsoletos. Por el contrario, para ponerlos a nivel de su tiempo y que floten sobre este, es necesario que comprendan el mundo en que viven, que sean capaces de continuar aprendiendo de forma permanente a lo largo de sus vidas.

La comprensión (comprender, del latín *comprehendere*) como proceso implica “(...) entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar (decodificar); ¹⁰destejer significados y reconstruirlos. De esta forma la comprensión, y especialmente la de

¹⁰ García Alzola, Ernesto. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura, p.113.

texto escrito, reafirma su carácter lector en la adquisición y desarrollo de la lengua materna, y la lectura constituye un elemento clave para su dominio, pues “(...) los códigos del idioma se fijan mediante la memoria visual y necesariamente al leer también se desarrolla el trabajo con los conceptos”.¹¹

Se ha comprobado que muchos alumnos son incapaces de resolver problemas, porque no comprenden el significado de una palabra, de una frase o no entienden el texto como un todo. En cualquier tarea docente, para analizar un problema, determinar, calcular o comparar los datos, ante todo hay que comprender. La comprensión se halla en la misma base del aprendizaje. A menudo, el alumno lleva a cabo el estudio de materiales de manera memorizada y repite las palabras, frases, y oraciones escritas en un texto: consideran que es esto suficiente para responder a las preguntas de los exámenes y en consecuencia, aprobar y obtener buenas notas. Se lleva a cabo este proceso sin comprender lo que se lee, con lo que no se logra un aprendizaje significativo. Esta situación demuestra que los alumnos no saben estudiar ni comprenden lo que leen. Nos referimos al déficit en los procesos de la comprobación lectora.

Muchas veces, cuando se trabaja la comprensión lectora, el profesor centra su atención en escuchar la lectura oral que llevan a cabo los alumnos, o sea, en los resultados y no en los mecanismos que tienen lugar en dicho proceso. Su tarea se limita a evaluar la audición de la lectura y el producto final mediante la formulación de preguntas dirigidas a los niveles de comprensión: literal, interpretación y extrapolación.

De esta forma se evalúan los resultados alcanzados por cada alumno hasta un momento determinado y se afirman que tienen dificultades en la lectura porque llegan a reproducir el texto o porque no llegan a extrapolar. Los resultados obtenidos en distintas investigaciones permiten afirmar que, tanto docentes como alumnos, tienen una arraigada concepción tradicional de la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora al considerarla como resultado de la codificación pasiva del significado del texto.

Los criterios de comprensión que han tenido mayor fuerza en la actualidad, están basados en el modelo interactivo que enfatiza en la relación lector – texto y plantea que, en el proceso de comprensión se establece una conexión entre los esquemas

¹¹ Parra, M. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura, p.113

de contenidos previos sobre el tema estructurados en la memoria a largo plazo en el sujeto y los datos que le proporciona el texto. Estos conocimientos previos son los que permiten, desde que se lee el título prestar atención a la estructura u otro detalle del mismo, anticipar o elaborar hipótesis sobre su significado, las cuales se reafirman o se refutan a partir de los datos obtenidos en la medida que se avanza en la lectura.

No basta que el docente, en las clases donde se realizan actividades de comprensión lectora, formule a sus alumnos preguntas como “¿Qué te sugiere el título del texto?”, o “¿Cuál es la idea central del texto?”. Para responder los alumnos piensan en el contenido del texto leído y generalmente no piensan sobre la lectura (proceso). Ellos no reflexionan sobre el para qué leen, sobre qué hay que hacer para leer; no juzgan si es interesante la lectura, si les interesa o no leer, si les resulta difícil comprender o no, y sobre las causas de este fenómeno. En ellos no está desarrollada la autorregulación metacognitiva porque no sabe qué hacer si el texto es difícil, qué hacer si no lo entienden, cómo leer de acuerdo con la finalidad de la lectura; tampoco tienen desarrollada una reflexión metacognitiva, o sea, no tienen conciencia si el texto es fácil o difícil.

Para la comprensión de cualesquiera de los textos, se puede concluir:

Para la comprensión cabal de un texto es imprescindible el conocimiento de todas sus palabras, símbolos espaciales.

La comprensión de un texto no es una suma, sino una integración de las más silentes unidades de sentido.

El sentido total es un complejo semántico que se forma de lo explícitamente expresado, lo conocido por el lector y lo inferido, más, en ciertos textos, una carga emocional significativa.

Las primeras líneas de un texto nos indica qué actitud deben adoptar para comprenderlo.

Otros elementos a considerar es que un texto no tiene un significado, sino tiene tantas verdades como lector tenga. Esto es lo que permite que sobre un mismo texto, existan diversas interpretaciones. A partir de esta posición se plantea que el texto es el resultado de un proceso de reconstrucción o reelaboración individual de cada lector, y se parte de las ideas que el autor expone. La representación mental del significado del texto depende de las características del lector y del texto.

Características del lector:

Motivación.

Propósito de la lectura.

Características individuales del sujeto.

Conocimientos previos.

Estrategia de la comprensión y de auto control.

Características del texto:

El texto y la situación.

Tipología del texto.

La comprensión se define como el proceso por el cual el lector construye el significado e interactúa con el texto. Según la profesora Isabel Solé, desde una perspectiva interactiva que no se centra en el texto ni en el lector sino que la parte de la interacción de la información que aporta el primero y la que posee el segundo y que señalan la necesidad de que el alumno aprenda tanto a procesar el texto como las estrategias que harán posible su comprensión; supone una síntesis y una integración de la historia para explicar el proceso de la lectura. En esas explicaciones, muchos autores coinciden en agruparlas en dos modelos jerárquicos: ascendente y descendente. El primero, explica la comprensión a partir de los componentes del texto: letras, palabras, oraciones, es decir, marca el énfasis en las habilidades de decodificación; y el segundo contradice al primero, pues plantea que el lector hace uso de sus recursos cognitivos y conocimientos previos para hacer anticipaciones y comprobarlas después.

Estudiosos como Solé, Colomer, Panosa, Morles, expresan que la comprensión de la lectura es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones.

Niveles de comprensión lectora

Según la investigadora Angelina Roméu, el nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el alumno en la obtención, procesamiento, evaluación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. Comprende los niveles de traducción, interpretación y extrapolación. (Roméu, Angelina, 1992).

En la lectura y comprensión tienen tres niveles de desempeño dialécticamente relacionados: niveles I, II y III.

Nivel I (¿Qué dice el texto? Lectura inteligente). Se puede medir a partir del reconocimiento de lo que el texto comunica explícita e implícitamente; determinación

del tema; reconocimiento de personajes, del ambiente; la determinación del argumento, de la estructura interna y externa del texto; el reconocimiento de la tipología textual, formas elocutivas, identificar sentimientos, valores, actitudes. Establecer inferencias y relaciones.

Nivel II (¿Qué opino del texto? Lectura crítica). El alumno analiza, enjuicia, valora el contenido, emite criterios personales y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto.

Nivel III (¿Para qué me sirve el texto? Lectura creadora). Marca una relación entre el texto leído y otros, aplica lo leído a nuevas situaciones, reacciona y hasta logra modificar su conducta personal.

Los niveles de comprensión han sido analizados y estudiados desde diferentes contextos, con variedad de términos y con clasificaciones diferentes. Lo importante es reconocer que una lectura verdaderamente provechosa supone operar con tres preguntas básicas que se insertan en un complejo proceso de trabajo: ¿qué dice el texto?, ¿qué opino del texto?, ¿para qué me sirve el texto? La primera está asociada con el significado literal, implícito y complementario; la segunda con la lectura crítica, de valoración y emoción de criterios personales con un profundo sentido del texto; la tercera tiene que ver con la realidad, experiencia, con otros textos, con la vigencia del contenido y con el mensaje.

Estos niveles son como avenidas por las cuales transita el lector en el proceso de comprensión. Pero - ¿qué entender por estrategias de lectura?

Estrategias para la comprensión lectora

Leer es un proceso de comprensión que es posible cuando existe interés hacia el texto. Es necesario realizar una lectura inteligente en la cual el lector es capaz de interpretar, valorar y asumir una actitud crítica ante lo leído.

La actitud del lector ante el texto es de gran importancia en la lectura, porque cada lector debe llegar por sí mismo a las propias conclusiones. Un lector estratégico piensa y reflexiona mientras lee; está consciente de las acciones u operaciones mentales que realiza, para qué las hace y por qué las hace y es capaz de buscar solución para remediar las barreras que le impiden a comprender. El papel del lenguaje es fundamental porque posibilita verbalizar o exteriorizar lo que se piensa.

Un individuo puede conocer (a partir de una reflexión metacognitiva) que:

Debe leer más despacio, cuando un texto es difícil.

Un mismo texto se puede leer con distintos propósitos.

Debe extraer las ideas principales de un texto.

Las ideas se organizan jerárquicamente en un texto.

El empleo de estrategias posibilita la comprensión.

La anticipación, la activación de los conocimientos previos, la determinación de las palabras claves y otras, son estrategias.

Se puede tener conciencia de estos conocimientos, sin embargo, no saber controlar, supervisar cuál o cuáles estrategias debe seleccionar para sustituir la que resultó inadecuada para comprender. Las estrategias son pautas de actuación de carácter global que llevan a realizar elecciones oportunas mediante las que se va a conseguir una meta. Por estrategia se entiende "(...) un patrón de decisión en la adquisición, retención y utilización de la información en función de obtener determinados objetivos y para prevenirnos contra otros no deseados"¹², puntualizó Bruner. (1956)

La investigadora enfatiza que las estrategias constituyen instrumentos de apoyo al conocimiento, permiten al sujeto una forma de actuación determinada sobre el mundo, un proceder, una actitud, un modo de transformar las situaciones que enfrenta.

Por estrategia de lectura se entiende una serie de sospechas inteligentes acerca del camino más adecuado que deben tomar para comprender mejor lo que se lee. Esas estrategias de lectura implican la dirección y la autodirección en el proceso de lectura, son, en síntesis, procedimientos que permiten plantearse objetivos, planificar acciones, para lograrlas y evaluar el resultado obtenido.

Estrategias previas a la lectura:

Implican el porqué y el para qué voy a leer. Como fines los lectores se plantean: la lectura para aprender; para practicar la lectura en voz alta; para obtener información precisa, concreta; para demostrar que se ha comprendido algo, para activar el conocimiento previo del contenido del texto o de la tipología a la que el texto pertenece y, entonces, la pregunta es: ¿Qué sé de este texto? ¿Qué conocimiento poseo sobre este tema en particular?

Estrategias durante la lectura:

Leer es inferir y formular hipótesis que se verifican o anulan durante el proceso lector, ¿de qué trata este texto?, ¿qué me dice su estructura? En este proceso se aclaran posibles dudas, se releen las partes que no quedan claras, se consultan

¹² Bruner, J. S. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura, p.125.

diversas fuentes de información que pueden ayudar, se hacen esquemas, anotaciones, resúmenes.

Estrategias posteriores a la lectura:

En esta fase se evalúa la comprensión de la lectura obtenida del texto. Se hacen resúmenes, se formulan y responden nuevas preguntas, se recuerdan pasajes significativos y se memorizan.

La estrategia para la comprensión lectora es el arte o la manera de encarar la lectura o proceso lector que incide en la lecturabilidad. Para encarar la lectura las estrategias más generalizadas son: la activación de los esquemas previos, la predicción y las inferencias.

Las estrategias se emplean para estudiar, para aprender a aprender. Si no hay comprensión, no hay aprendizaje escolar, ni en cualquier otro contexto en que se desenvuelven los individuos a lo largo de su vida. Para obtener éxito en su labor profesional, el profesor tiene que dominar la ciencia que imparte y las estrategias metodológicas y cognitivas que inciden en la proyección de la clase como acto de creación personal, lo que facilita la comprensión de los alumnos en correspondencia con sus intereses y niveles de competencia lectora.

Para poner a los alumnos en situación de realizar una lectura comprensiva, es necesario programar actividades que faciliten este aprendizaje y tener continuidad, secuencia e integración.

Continuidad, o sea, aplicarlas sistemáticamente, de forma progresiva, de acuerdo con las etapas evaluativas del desarrollo del niño.

Secuencia, que haya articulación entre lo procedente y lo consecuente, ordenadas según su complejidad progresiva.

Integración, establecer relaciones entre elementos, contenidos, aspectos, conocimientos, combinándolos adecuadamente.

Según la profesora Isabel Solé la comprensión de lo que se lee es el resultado de tres condiciones:

Claridad y coherencia del contenido de los textos, que su estructura resulte familiar o conocida, y que su léxico, sintaxis, conexión interna posean un nivel aceptable.

Grado en el que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto.

Estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que se lee, así como para detectar y compensar los posibles fallos de comprensión.

El reto de la escuela en este sentido es lograr que el alumno adquiriera estrategias que le permitan, por sí solo, acceder al significado de lo que lee un alumno que sea capaz de realizar una lectura plena, inteligente, madura y profunda. Este reto nos resulta una cuestión trivial. Se trata de renovar el trabajo de la lectura, de modo que la comprensión de lo que se lee llegue a ser uno de los principales propósitos en cada una de las clases.

La comprensión de la lectura debe ser un proceso único e indivisible; es un resultado. Es la suma de un conjunto de subprocesos que operan y que son identificables, como: significación de palabras, inferencias, reconocimiento de los propósitos del autor, e identificación de las ideas del texto. Al decir de la profesora Teresa Colomer, es “establecer un vaivén entre dos planos” y estos son las propias expectativas y conocimientos y las señales que emanan del texto.

1.4.-La comprensión lectora mediante los textos martianos

Mediante los textos martianos se quiere no solo acercarlos y que conozcan una parte de Martí, sino estimularlos para que, a partir de esa iniciación, se conviertan también en profundos martianos y sientan la necesidad de seguir su estudio.

En logro de los propósitos mencionados anteriormente, se hace necesario destacar la actividad de Cintio Vitier, martiano por excelencia, quien en gesto loable, supo agrupar en cuatro cuadernos, momentos esenciales del ideario martiano, indispensables para educar e instruir a los estudiantes de los diferentes niveles de enseñanza.

Esta autora considera, sin negar todos los valores en estos recogidos, que existen otros textos que pueden orientarlos en el andar por los caminos del Maestro y por su indudable mérito de guía y del nivel de contextualización se debía trabajar de conjunto, pues se encuentran a su acceso, ellos son Diccionario del pensamiento martiano de Ramiro Valdés Galarra y José Martí. Aforismos de Jorge Sergio Batle. La prosa martiana es considerada también poética por su belleza en el lenguaje. En ambas está presente la convicción de la necesidad y de la utilidad. En ella está la independencia, la revolución, el antiimperialismo, las preocupaciones históricas, las ideas sobre el mundo y el universo, los deberes y alegrías, el latinoamericanismo y todo el mundo subjetivo del ser humano y del gran escritor.

La preocupación de Martí para comunicar las ideas mediante la expresión correcta, transmitiendo el alma y el espíritu puestos en el momento de la creación literaria hace

que cualesquiera de sus escritos –sea carta, discurso, apunte, crónica, artículo periodístico, cuento, poesía- puede ser considerado como un modelo de idioma.

La prosa ocupa el mayor espacio en la producción literaria de José Martí, y ello se debe a que su obra está dirigida, a organizar la guerra necesaria contra el colonialismo español y contra la posible expansión del imperialismo en América. En ella se encuentran escritos de temas políticos, sociales, filosóficos, morales y artísticos, aunque los primeros son más abundantes: el sueño de ver a Cuba libre es constante en la obra martiana.

En la prosa de Martí se incluyen los trabajos periodísticos, semblanzas de hombres celebres, cartas, diarios, discursos, crítica literaria y artística, cuentos, traducciones, escritos científicos y pedagógicos.

Asombra la abundancia de documentos escritos por él en tan breve vida, y mucho más la fabulosa cantidad de asuntos diversos que abordó, tratados todos con extraordinaria profundidad.

No resulta fácil aprisionar en breves líneas las características de la prosa martiana. En primer lugar, porque su estilo no es el mismo en sus diferentes obras. Pero algo llama la atención en su prosa, y es la presencia de un aliento poético aun en aquellos escritos aparentemente inadecuados para ellos: en una nota, una carta, un ensayo, una noticia, un discurso, hasta en un diario de guerra, salta la imagen, el símil, la metáfora, el adjetivo que precisa o da color.

La belleza de la frase martiana no surge para buscar el aplauso o provocar el deslumbramiento; la palabra martiana tiene nervios, vida; su vigor y su brío la hacen elegante.

Martí es para los cubanos una fuente inagotable de sabiduría y cultura política. Y lo es porque a más de un siglo de su formulación está viva como nunca. La vida y obra del Héroe Nacional no muere en un rincón oscuro de la historia patria, palpita en ella y se proyecta hacia todos los tiempos. Tal es el poder del legado, la trascendencia de la obra del más profundo y universal pensador latinoamericano.

Por las razones anteriormente expuestas, es que se toma la figura del Maestro debido a la cercanía con los niños cubanos, constituye un factor importante porque los alumnos se correspondan al ámbito de lo que ellos puedan identificarse con facilidad o hayan vivido, y porque la amplitud y diversidad de géneros que cultivó Martí y temas que abordó hacen imposible su estudio solamente en un curso y mucho menos en un capítulo. Otro motivo es la precocidad literaria, porque siendo

un adolescente ya había compuesto Abdala y había comenzado a luchar con vehemencia por la patria, lo que marcó toda su existencia y le dio sentido a su vida. No se debe olvidar que el vocabulario es el principal factor que entorpece el proceso de comprensión y es a su vez, uno de los objetivos que debe ser alcanzado al culminar la Enseñanza Secundaria:: dominio de un amplio léxico; pero no se está ajeno a la riqueza de sus palabras, a la profundidad con que tienen que enfrentarse para poder hacer suya la idea de lo expresado.

Para darle salida a esta problemática es necesario que hurguen en sus escritos leyendo profundamente y reflexionando en cada párrafo, cada palabra, leyendo cuantas veces sea preciso, para encontrar algo nuevo con cada lectura realizada.

1.5.- Caracterización psicopedagógica de los alumnos de la muestra

Los alumnos que constituyen la muestra tienen aproximadamente entre 11 y 12 años de edad. Son generalmente alegres, cariñosos, entusiasta y activistas. Su capacidad de trabajo es promedio, prefieren la Educación Física, Educación Plástica y Computación. Forman un grupo que se caracteriza por ser intranquilos, por lo que necesitan de la autoridad del profesor y motivarlos constantemente lo que implica, realizar actividades novedosas, creativas que despierte sus intereses cognoscitivos. Está integrado por 16 varones y 16 hembras, de ellos, 4 negros, mestizo 2 y 26 blancos. La pirámide de trabajo preventivo la integra 2 alumnos: Ana Maura Fernández Barrueta por causas biológicas (Artritis Reumatoide) y Yulier Llorente Pérez, factor de riesgo por la familia (huérfano de madre) y otro caso, Regla de la Caridad González Olano (factor de riesgo por la familia y abandono pedagógico). Todos poseen una estrategia psicopedagógica para su tratamiento en el centro. La mayor parte de los padres son preocupados por el aprendizaje de sus hijos.

Están incorporados a las casas de estudio y los padres asumen el papel protagónico que le corresponde en el hogar. Fueron seleccionados para esta tarea los que poseen mayor nivel cultural y presentan adecuadas relaciones en la comunidad en conjunto con las normas correctas de convivencia y que inciden positivamente en las actividades del CDR, FMC y PCC.

De la muestra seleccionada, 7 alumnos presentan poco desarrollo en la comprensión lectora (niveles II y III). Esta dificultad se apreció con la aplicación del diagnóstico inicial y estuvo dado por aspectos detectados en el mismo como son: poco nivel de motivación y conocimiento acerca de la comprensión lectora, pobreza en el vocabulario, desinterés.

La vía fundamental que el profesor utiliza en el desarrollo de la comprensión lectora es la clase previamente planificada, dirigida a despertar su motivación e interés. Son variados los procedimientos que se utilizan en este sentido donde se acoplan todos los componentes de la asignatura.

CAPÍTULO II: LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE TEXTOS MARTIANOS

2.1.-Fundamentación de la propuesta

El trabajo en la asignatura de Español -Literatura debe estar dirigido a estimular en cada uno de los alumnos el desarrollo de habilidades de la comprensión lectora que le permitan el desarrollo de las habilidades idiomáticas mediante la lectura de diferentes textos lo que propiciará mantener una comunicación rica y eficiente, con posibilidades de expresar su pensamiento de forma clara tanto oral como escrita, con un orden lógico de las ideas con una propuesta de actividades que tenga en cuenta diferentes niveles de desempeño cognoscitivo, componentes tales como: la comunicación, la motivación y el desarrollo intelectual, con un orden de complejidad ascendente y en estrecha relación con los objetivos y contenidos de Español – Literatura, garantizar además que las habilidades la logren por sí mismos, en las condiciones organizadas por la profesora y bajo su orientación y control, para propiciar en ellos el desarrollo de los distintos niveles de comprensión.

Sobre esta base se diseñó la propuesta conformada por 10 actividades a partir de considerar los objetivos, contenidos y necesidades para el trabajo destinado a la comprensión lectora. La misma está dirigida a los alumnos de 7mo grado con las siguientes fases:

Primera: Fundamentación a partir de los resultados del diagnóstico inicial.

Segunda: Determinación del objetivo general de la propuesta de actividades.

Tercera: Presentación de la propuesta de actividades a los alumnos de 7mo grado.

Cuarta: Validación de la efectividad de los resultados de la propuesta de actividades para desarrollar la comprensión lectora mediante la utilización de la obra martiana.

En la primera fase:

En la concepción de la propuesta de actividades para propiciar el desarrollo de la comprensión lectora con los alumnos de 7mo grado, se tomó en consideración la edad y el desarrollo alcanzado por ellos. Las actividades fueron concebidas en estrecha vinculación con diferentes formas organizativas del proceso docente educativo por tener este un carácter integrador. Las formas organizativas utilizadas

presentan objetivos que tributan al desarrollo de la comprensión lectora si se aprovechan adecuadamente.

En la planificación de estas actividades se tuvo en cuenta los intereses de los alumnos de esta edad, sus necesidades en la comprensión lectora que irradia hacia todas las asignaturas del currículum. La autora determinó que el marco propicio para el desarrollo de la comprensión lectora se expresa en el estudio y análisis de las obras literarias, precisamente, la obra martiana. Esta permitió que el alumno por la vía de la comprensión lectora se identifique con esas formas bellas de expresión y las haga suyas.

Desde el punto de vista pedagógico y didáctico las actividades propuestas se basan en los principios del proceso docente educativo, pues constituyen el centro de este. Además de las fases de la actividad:

Motivación impactante: los elementos y la belleza de la obra martiana, permitieron elevar el estado emocional necesario, la sensibilidad humana y el gusto estético como elemento fundamental en la activación de los valores conservados que garantizó el éxito de las actividades en la ejecución.

Dinámica: estuvo presente durante el proceso docente educativo y se explotó al máximo las potencialidades y dio salida a las necesidades planteadas.

Mantenida: constituye el hilo conductor que llevará a los alumnos de una acción a otra, hasta la solución final.

Orientación: se encuentra la orientación hacia el objetivo que persigue ubicar a los alumnos en lo que van a realizar durante la actividad, qué acciones y para qué hay que resolverlas.

Ejecución: presupone la realización de todas las acciones orientadas y se llega a la solución del problema planteado. Es fundamental pues es el momento donde los alumnos trabajan de forma independiente, se cumplen los pasos metodológicos del contenido, se aplican los niveles de ayuda y se le da cumplimiento al objetivo de la actividad.

Control: se realiza durante cada acción y al concluir la misma, independientemente de que se pueda cerrar con preguntas generalizadoras.

Para la planificación de las actividades se tuvo en cuenta para su estructura, los componentes del proceso docente educativo, entre ellos: los temas, objetivos, contenidos y medios. Con la realización de estas actividades se pretende estimular la participación de los alumnos en las opciones dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora, su interés, motivación y deseo de fortalecer las habilidades lingüísticas.

Mediante las actividades propuestas los alumnos interactúan con el medio, y desarrollan habilidades generales como: clasificar, identificar, comparar y en específico, desarrollar las habilidades comunicativas entre las que se encuentra la comprensión lectora.

Esta propuesta de actividades está sustentada desde el punto de vista pedagógico como ciencia en el proceso de instrucción y enseñanza, la habilidad para la percepción y comprensión lectora, para actuar mediante la acción y de acuerdo con la indicación verbal de este, para captar la tarea, realizar la suya y la habilidad para escuchar y comprender el lenguaje literario, relacionarse con una expresión correcta, clara y comprensible. Se apoya además en las diferentes categorías de la Pedagogía: la educación: que se concibe como un sistema de influencias conscientemente organizado, dirigido y sistematizado sobre la base de una concepción pedagógica determinada cuyos objetivos son:

La instrucción: que es el proceso y resultado de la asimilación de hábitos y habilidades, e incluso formas de comportamiento social, que responde a un principio fundamental como es la unidad entre lo instructivo y lo formativo.

El aprendizaje: el alumno bajo la dirección del profesor y en diversas situaciones se apropia de aquella parte de la cultura y de los medios para conocerla, que es necesaria y asequible a su edad y que se evidencia en el desarrollo paulatino e integral de su personalidad.

La enseñanza: se caracteriza como un proceso por el desarrollo que alcanzan los alumnos en habilidades y hábitos para expresar con corrección su pensamiento y para estudiar independientemente, además el desarrollo de cualidades morales se forman convicciones que deben corresponderse con la ideología marxista – leninista, o sea, se desarrolla en ellas la concepción comunista del mundo.

La formación: que es el proceso y resultado totalizador que prepara al hombre como ser social, que agrupa en una unidad dialéctica el proceso docente educativo, desarrollador e instructivo.

El desarrollo: que es el proceso y resultado de la formación en el alumno de todas sus facultades intelectuales, espirituales y físicas.

Las formas organizativas del proceso docente educativo poseen grandes posibilidades para desarrollar estas actividades, por lo que se deben explotar las potencialidades.

Se asume los fundamentos teóricos, guías y postulados generales que norman la enseñanza y regularidades esenciales que permitan la preparación del alumno de séptimo grado, desde las funciones didácticas hacia las actividades que fortalezcan el desarrollo de la comprensión lectora regidos por los principios señalados por J.A. Comenius, que tienen vigencia en los momentos actuales citados por Guillermina Labarrere y Valdivia (1988) en Pedagogía, y otros grupos de principios expuestos por Fátima Addine Fernández (2002).

Dada la demanda creciente del desarrollo científico-técnico de hoy, que exige como prioridad el desarrollo de la lengua materna, se asume en la propuesta de actividades los niveles de comprensión lectora que están establecidos por el Ministerio de Educación. Como eslabón fundamental entre las exigencias del profesor a partir de los elementos que le aportan al desarrollo cognoscitivo de la comprensión lectora como componente de la asignatura Español –Literatura y el esfuerzo del alumno por aprender.

Es el principio del aprendizaje desarrollador, quien permite que la enseñanza y la instrucción lleven tras sí la evolución de las operaciones mentales complejas en los alumnos. Este aspecto persigue la propuesta de actividades al orientarse hacia el principio de la actividad, que como procedimiento conduce a la búsqueda de rasgos internos, esenciales y su concepción con el objeto de estudio, lleva implícito no solo el proceso de formación de conceptos teóricos, sino también la transferencia o aplicación de estos conceptos en el proceso de formación.

El principio de la objetividad está presente en la propuesta de actividades al elevar a planos más profundo el procedimiento de búsqueda, apoyados en el conocimiento interno de la esencia del material en estudio, procedimiento de

análisis, síntesis, abstracción, comparación y generalización hasta elaborar sus propios criterios, juicios y puntos de vistas.

La propuesta de actividades se fundamenta pedagógicamente en la necesidad de promover la preparación del alumno a partir del desarrollo de la comprensión lectora desde las actividades dirigidas a los niveles de comprensión y a su vez, fortalece sus conocimientos en cuanto a la misma y permiten a los alumnos construir sus significados sociales sobre la base de la relación presente – futuro y un acercamiento científico, afectivo, humano y enriquecedor de su propia comunidad, a la vida cotidiana, al origen de las cosas. Para ello fueron utilizados diversos procedimientos y técnicas como son:

- Búsqueda de la información.
- Reflexión sobre los problemas planteados.
- Investigación sobre diferentes temas y exposición de los resultados.
- Aplicación y solución de los problemas docentes y sociales.

Se aspira que el alumno dé sentido a lo que hace, no solo comprenda el significado, sino que lo produzca, comparta, relacione, conceptualice y manifieste aptitudes axiológicas e impregne y dé sentido a la vida cotidiana, para que ellos trabajen con diversas fuentes de información, las procesen y transformen para influir en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador desde la asignatura Español – Literatura en séptimo grado.

Para la evaluación de la efectividad de la propuesta de acuerdo con el nivel de desarrollo que alcancen los alumnos se valorará el cumplimiento de los objetivos generales del séptimo grado y los indicadores a evaluar como fueron: comprensión del texto, estructuras gramaticales, vocabulario, ortografía y producción de textos.

Segunda fase

El objetivo: Desarrollar la comprensión lectora en los alumnos del 7mo grado mediante el estudio de la obra martiana.

Se materializa de forma práctica mediante acciones concretas:

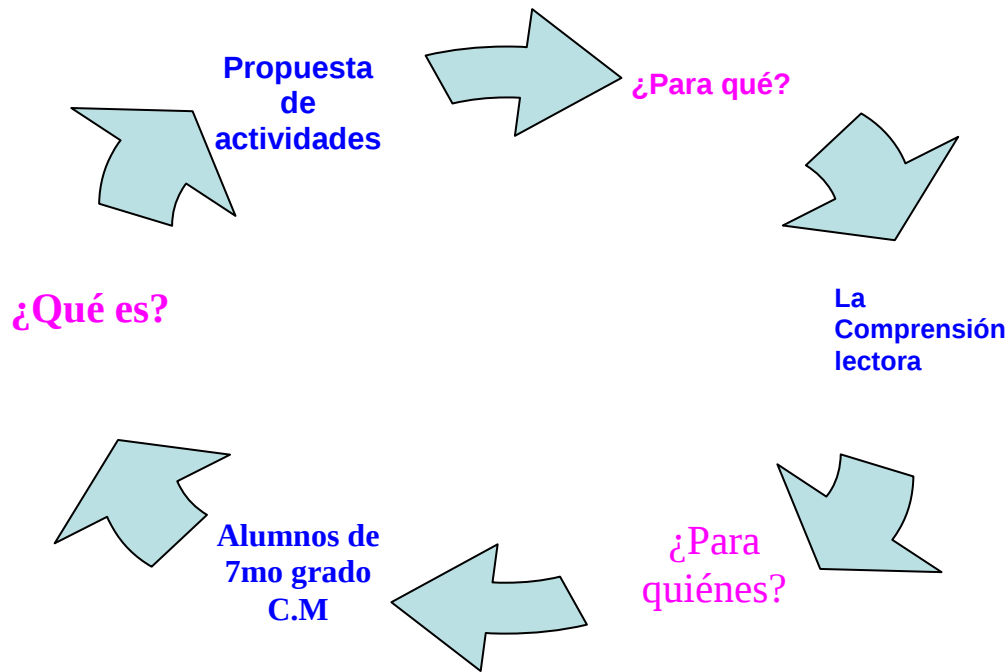
- Análisis de los Programas de Español - Literatura para determinar los objetivos generales de la comprensión lectora y su desarrollo, caracterización general del programa y su integración con otras áreas del conocimiento, así como el estudio de los contenidos relacionados con esta materia y en particular los referidos al desarrollo de la comprensión lectora.

- Determinación de los componentes fundamentales de la Lengua Materna a tener en cuenta: expresión oral, vocabulario, construcción gramatical, comprensión lectora mediante la obra martiana.
- Determinación de los contenidos a trabajar para propiciar el desarrollo de la comprensión lectora:
- Análisis de los objetivos de Español - Literatura en 7mo grado: manifiesta carencia en la comprensión de algunos vocablos utilizados en las obras martianas que limitan la comprensión de las mismas, poco tratamiento de estos en diferentes asignaturas que interactúan con los contenidos de las obras martianas. Como regularidad se declara la necesidad de realizar actividades encaminadas al desarrollo de la comprensión lectora para favorecer expresiones con claridad y fluidez acerca de los hechos y experiencias sencillas de la vida cotidiana y de las cosas que aprende, entre otros.

Para la elaboración y aplicación de la propuesta se utilizó la clase como componente del proceso docente educativo.

Las actividades propuestas son desarrolladoras porque el punto de partida para su realización es el diagnóstico y permiten favorecer la comunicación y propiciar un desarrollo exitoso de habilidades orales en los alumnos. Todas las actividades se encuentran desarrolladas según las potencialidades y dificultades de los mismos. Se seleccionaron 10 actividades que en su estructura tienen objetivos específicos que coaccionados persiguen el mismo fin: desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de 7mo grado concebido para contribuir a la solución a una regularidad del banco de problema no solo del centro, sino a nivel de país.

La propuesta de actividades tiene como objetivo desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de séptimo grado mediante el estudio de la obra martiana.



Se ha podido constatar que las causas que afectan el proceso de la comprensión lectora inciden en el cumplimiento de las instrucciones, en la determinación del significado de las palabras y expresiones, en la identificación de los elementos explícitos en el texto, en el reconocimiento de la organización del texto, en el establecimiento de relaciones entre los elementos del texto, en la formulación de diferencias elementales, en la valoración de hechos y conductas y determinación de ideas esenciales, mensajes, enseñanzas del texto.

¿Sus causas?

- Excesiva atención a la lectura oral y la rapidez lectora.
- Lectura deficiente (nivel sensomotor).
- Problemas de atención y concentración.
- Limitaciones de vocabulario.
- Insuficiente aplicación de estrategias y técnicas.
- Inadecuada selección de materiales.

La autora determinó citar las valoraciones y aportes del autor, Ernesto García Alzola en la bibliografía Lengua y Literatura donde hace referencia a algunas técnicas para mejorar la comprensión de la lectura.

Se debe iniciar por “Las primeras líneas de un texto nos indican qué actitud deben adoptar para comprenderlo”. En este se impone enseñar a los alumnos a adoptar determinada actitud en relación con lo que empiezan a leer – supone leer con cierto propósito -, a calcular previamente si han de leer en forma intensiva o superficial, si han de reparar en cada palabra, en los detalles o en las ideas dominantes, o si han de leer para tener una somera idea del contenido.

En cuanto a “La comprensión de un texto no es una suma sino una integración de las más salientes unidades de sentido” y “El sentido total es un complejo semántica que se forma de lo explícitamente expresado, lo conocido por el lector y lo inferido, mas, en ciertos textos, una carga emocional significativa”, permite aumentar la comprensión de la lectura. El profesor debe seleccionar para este trabajo párrafos, pasajes y poesías breves de muy diversa clase de contenido: pasajes políticos, históricos, literarios, científicos, cuya extensión puede ser muy variada. Lo que sí es imprescindible es que presenten y desarrollen hasta la total expresión algo de relativa dificultad de comprensión.

La captación del significado literal supone un análisis rápido y una síntesis que relaciona; integra, las ideas esenciales. La redacción de las preguntas es la parte más espinosa y puede hacer fracasar o triunfar el método. Es recomendable que:

- No se refieran a lo obvio, sino a lo esencial y más difícil de comprender.
- Si es posible, la redacción de las mismas deben exigir una respuesta breve, a veces una afirmación o negación; o seleccionar entre varias palabras o frases la respuesta correcta.
- El conjunto de ellas debe referirse a los tres significados básicos de un texto: el literal, el complementario y el implícito.

Se sugiere que durante varias semanas se practique con diferentes tipos de textos y que adquieran habilidad en estos ejercicios para mejorar la comprensión y, hasta logren redactar ellos algunas preguntas según su asimilación: aventajados, promedios o necesitados.

Ahora se tiene que “Para la comprensión cabal de un texto es imprescindible el conocimiento de sus palabras, símbolos espaciales y gráficos, y poder relacionar entre sí los distintos sistemas de representación”. Ciertamente es que conviene aprender a leer con la celeridad necesaria, pero nunca a expensas de otras habilidades, y entre estas las del dominio de un buen vocabulario es esencial para comprender bien.

Enseñar a usar el contexto para inferir el significado de muchas palabras, el estudio de radicales y a fijos en la derivación y composición de palabras, dar algunas nociones de etimología, parónimos y antónimos, y sobre enseñar a utilizar oportunamente la variada información que ofrece un buen diccionario manual y sus distintos tipos, permite consolidar un buen instrumento de comprensión.

Estas pueden ser algunas actividades para atender las dificultades en la comprensión lectora:

- Leer y seleccionar la palabra que convenga para completar oraciones.
- Señalar el significado de palabras desconocidas, por el contexto.
- Determinar en una lista de palabras las que se relacionan con la palabra dada.
- Hacer corresponder un pasaje de la obra con una ilustración determinada.
- Dar una relación de objetos y pedir que seleccionen aquellos que sirvan para una acción determinada.
- Representar por determinados gestos a diferentes personajes a partir de lo que aparece en el texto.

Al atender las dificultades de comprensión no se debe olvidar la importancia de oír al alumno. Es fundamental que el escolar verbalice la idea al que finalmente arribó, explique cómo pudo llegar a ella, ejemplifique sus opiniones y pueda asociarla a otros hechos.

2.1.1- ¿Qué es actividad?

La actividad Leontiev (1981) la define como el proceso de interacción sujeto – objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto. La actividad está determinada por las formas de comunicación material y espiritual, generada por el desarrollo de la producción; es un sistema incluido en las relaciones sociales.

Para Leontiev la actividad está conformada por dos componentes: las intencionales y las procesales. Las primeras le dan intención, dirección, orientación y finalidad a los segundos, que constituyen la manifestación y expresión del propio proceso de la actividad. La actividad está constituida por una serie de acciones, concatenadas entre sí, a través de cuya ejecución aquella se realiza. La actividad no puede realizarse en abstracto; existe y se manifiesta a través de las acciones que lo componen, y en la medida que se ejecutan las acciones (simultánea o escalonadamente) se realiza la actividad dada.

A su vez, cada acción está conformada por un sistema de operaciones que viene a constituir pasos o peldaños a través de cuya realización transcurre la acción. Toda acción persigue un fin o meta conscientemente planteada, que se constituye en su objetivo, y la misma relación existe entre motivo y actividad, es la que existe entre objeto y acción. No hay acción en que el individuo no tenga un fin consciente, un objetivo y la acción está determinada por el objetivo.

Sin embargo, las operaciones que conforman las acciones van a depender de las condiciones concretas en que se realicen, y de los medios e instrumentos que el individuo tenga a su disposición para su realización.

Por eso, la doctora comparte el criterio de P. Valdés y R. Valdés (1999), donde plantean que la actividad se debe desarrollar por un sistema de actividades que realice directamente el alumno bajo la dirección y donde las características esenciales de las situaciones consideradas se conviertan en objeto directo de las acciones intelectuales de los alumnos.

Es la propuesta de acción a desarrollar para perfeccionar el trabajo docente educativo con el objetivo de perfeccionar el proceso de aprendizaje.

Las actividades, como toda influencia educativa deben ser la expresión de la unidad entre lo instructivo y lo educativo, esto explica que se defina el objetivo y se atienda a la forma organizativa que estos tendrán lugar y las características de los alumnos.

Las actividades pueden o no presentarse en sistema, eso depende de la concepción que se tenga de ellos. Evidentemente el hecho que todas se vean como parte de un objetivo mayor no hace necesario su enfoque sistemático, también se aprecia una influencia cuando estas desde diferentes perspectivas inciden en el sujeto: el alumno.

La estructura interna se realiza mediante acciones, pero esto no limita otras formas de presentación que son la manera de materializar los pasos que el alumno realiza para cumplir el objetivo.

La autora define la propuesta de actividades como la combinación de una serie de actividades con vista a fortalecer y enriquecer el proceso docente educativo que tiene como centro al alumno.

La gran mayoría de los profesores de esta asignatura, según encuestas y entrevistas realizadas **(Ver Anexos 2; 3; 4)** comparten el criterio de cuán importante es la comprensión en las distintas actividades que compete a todas las asignaturas; sin embargo, parten de la valoración que no todos los docentes hacen promoción a la lectura cuando es un importantísimo factor para que puedan llegar a comprender el texto. Todas las acciones que se hagan en el aula y fuera de ella, y no únicamente los profesores de la asignatura Español – Literatura sino de forma general, porque somos los educadores profesores de lengua, es poco. No existe un método más efectivo que el otro; pero si no se pone el sello personal, si no se muestra conocimiento del tema, interés y motivación por lo que se lee no se logra el objetivo. La propuesta parte de una concepción desarrolladora que se ha seguido durante todo el proceso investigativo y en la elaboración de la misma, se tuvo en cuenta los objetivos generales educativos de la Secundaria Básica y el vínculo escuela-comunidad, se diseñaron las actividades propuestas **(Ver Anexo 5; 6; 7; 8; 9; 10)**

La implementación de la propuesta contribuye al cumplimiento de este objetivo al permitirles la adquisición de conocimientos de textos literarios y no literarios.

2.2.-Presentación de la propuesta de actividades

A partir de los resultados obtenidos en el capítulo anterior se elaboran las actividades dirigidas al desarrollo de la comprensión lectora desde los textos martianos en los alumnos de séptimo grado del Centro Mixto. Estas quedan diseñadas en 10 actividades con tiempo de duración de 45 minutos cada una. Se propone desarrollar una actividad por semana debido al nivel de preparación e investigaciones que deben realizar los alumnos.

En la elaboración de las mismas se tuvo en cuenta los componentes de la asignatura Español – Literatura, porque como se ha explicado anteriormente, existen problemas en la comprensión lectora en los distintos niveles de enseñanza.

Dosificación de la propuesta de actividades

Actividades	Contenidos	Duración
1	Y dice una mariposa	45 min.
2	Mi América, la tuya, la nuestra y la de todos	45 min.
3	Té martiano	45 min.
4	Respeto a la ancianidad	45 min.
5	¡El cartero!	45 min.
6	Hombres recogerá quien siembre escuelas	45 min.
7	La tierra es la madre de todas las riquezas	45 min.
8	¡La injusticia tiembla!	45 min.
9	Sí se cumplió su promesa	45 min.
10	Conozco mejor a Martí	45 min.

Actividad # 1

Tema: Y dice una mariposa.

Objetivo: Comentar las ideas fundamentales del texto a través de preguntas y respuestas para desarrollar valores en los alumnos de 7º grado.

Medios: Cuaderno Martiano I, La Edad de Oro, pizarra, fichero, diccionarios

Descripción:

Con anterioridad se les orientó a los alumnos buscar y leer el texto martiano “Los zapaticos de rosa” en el Cuaderno Martiano I, en las páginas 94-100, así se prepararán para la comprensión lectora, y una vez concluida la misma se dará paso a la dramatización y se recordarán algunos aspectos a tener en cuenta para ello. Esta actividad contó con la compañía del Consejo de dirección, profesores invitados y otros trabajadores.

Se les explica de la presencia del buzón del saber que contiene actividades para la comprensión del texto, donde el monitor será el facilitador, extrae la tarjeta y la lee en voz alta para realizar el intercambio de ideas entre todos. En el mismo se puede encontrar las siguientes preguntas:

➤ ¿Cómo el autor describe el día? En su respuesta emplea parejas de sustantivos y adjetivos.

a) Establezca su concordancia.

➤ ¿Qué calificativos emplea el autor para nombrar a Pilar?

➤ Localice la estrofa en que la niña iba contenta, de buen humor.

a) ¿Con qué parte de la oración se inicia la estrofa? Clasifícalo.

➤ Inesperadamente Pilar cambia el rostro alegre; y la cubre la tristeza, la duda. ¿Qué elementos se lo permitieron descubrir?

➤ La situación económica de la protagonista es:

____ mala ____ regular ____ buena ____ muy buena

a) Justifica su selección.

➤ De la siguiente lista de palabras diga cuáles son palabras homófonas. Empléelas en oraciones bimembres.

____ vaya, valla ____ te, té ____ mar, mal

____ de, dé ____ cayo, callo ____ vello, bello

➤ ¿Considera que la madre, realmente, se enfadó al verla sin los zapaticos de rosa? Argumenta.

➤ Mencione los sentimientos que le provocó la lectura de estas estrofas.

➤ Los zapaticos lo guardan en cristal ¿Quién lo anuncia? ¿Por qué no es otro insecto?

➤ El autor eligió un cristal y no otro material, ¿qué intención tendría?

➤ ¿Es positiva la actitud de Pilar? Dé razones para ello.

Para concluir se invita a escribir un texto con la idea: Pilar, mi personaje favorito.

Al finalizar se les orienta a los alumnos interpretar una frase en la que deben venir preparados para la próxima actividad. Deben investigar quién la escribió y en qué fuente aparece.

“De América soy hijo: ¡a ella me debo!”¹³

Actividad # 2

Tema: Mi América, la tuya, la nuestra y la de Todos.

Objetivo: Interpretar ideas esenciales del texto mediante preguntas y respuestas para desarrollar la habilidad comunicativa y la comprensión lectora en los alumnos.

Medios: Pizarra, fichero, diccionarios, Obras completas tomo VI, hojas de trabajos.

Descripción:

Se presenta la frase dejada de análisis en el encuentro anterior, se orienta leerla y se les pregunta:

El autor de esta frase es alguien conocido por todos ¿Lo conoce?

¿En qué documento aparece y cuál es la circunstancia a que se refiere?

Se explica la actividad a realizar, que consiste en la comprensión del ensayo “Nuestra América” que se encuentra en las Obras Completas tomo VI página 15.

Cree el aldeano vanidoso que el mundo entero es su aldea, y con tal que él quede de alcalde, o le mortifique el rival que le quitó la novia, o le crezcan en la alcancía los ahorros, ya da por bueno el orden universal, sin saber de los gigantes que llevan siete leguas en las botas y le pueden poner la bota encima, ni de la pelea de los cometas en el Cielo, que van por el aire dormidos engullendo mundos. Lo que quede de aldea en América ha de despertar. Estos tiempos no son para acostarse con pañuelo a la cabeza, sino con las armas de almohada, como los varones de Juan de Castellanos: las armas del juicio, que vencen a las otras. Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedras.(...)

A los sietemesinos sólo les faltará el valor. Los que no tienen fe en su tierra son hombres de siete meses. (...) ¡Estos hijos de carpinteros, que se avergüenzan de que su padre sea carpintero! ¡Estos nacidos en América, que se avergüenzan,

¹³ Martí Pérez, José. Diccionario del Pensamiento Martiano, p.20.

porque llevan delantal indio, de la madre que los crió, y reniegan, ¡bribones!, de la madre enferma, y la dejan sola en el lecho de las enfermedades!

Pues, ¿quién es el hombre? ¿el que se queda con la madre, a curarle la enfermedad, o el que la pone a trabajar donde no la vean, y vive de su sustento en las tierras podridas, con el gusano de corbata, maldiciendo del ceno que lo cargó, paseando el letrero de traidor en la espalda de la casaca de papel? ¡Estos hijos de nuestra América, que ha de salvarse con sus indios, y va de menos a más, estos desertores que piden fusil en los ejércitos de la América del Norte, que ahoga en su sangre a sus indios, y va de más a menos! ¡Estos delicados que son hombres y no quieren hacer el trabajo de hombres!¹⁴

Los alumnos leen en silencio y luego se les orienta las siguientes actividades en las hojas de trabajo:

➤ La nacionalidad del autor es:

_____ europea _____ africana _____ americana _____ asiática _____ australiana

➤ Con la ayuda del diccionario de sinónimos y antónimos, selecciona a cuál de los dos opciones va dirigida sus palabras

_____ pretérminos _____ términos

➤ Cite razones por las cuales sienten vergüenza los hijos de carpintero y los nacidos en América.

➤ ¿Qué calificativo emplea el autor para referirse a los avergonzados?

a) Este léxico pertenece a un _____ como parte de la oración.

b) Escribe un sinónimo para este vocablo.

c) Esta expresión según la actitud del hablante se puede clasificar como: _____.

➤ Existe una contraposición entre los diferentes tipos de hombres.

a) ¿Entre quiénes se realiza?

b) ¿Cuál de las posiciones asumiría?

¹⁴ Martí Pérez, José. Obras Completas. t.6. __p.15.

¿Cuál es el sintagma nominal que emplea el autor para referirse a los ambiciosos?
Diga su estructura y establezca la concordancia

➤ Lea detenidamente el siguiente fragmento:

“Para Cuba que sufre, la primera palabra. De altar se ha de tomar a Cuba, para ofrendar nuestra vida, y no de pedestal, para levantarnos sobre ella”.¹⁴

a) ¿En qué difiere del texto anterior? Expréselo en dos líneas.

Se orientó redactar un texto a partir de los títulos siguientes:

- Mi madre: la América.
- ¡Ella es mi Patria!
- Morir por ella, es vivir.

Al finalizar el análisis del texto se les entrega un boletín donde aparece un pensamiento martiano y actividades relacionadas con el mismo para que los alumnos se preparen para la próxima actividad.

Actividad # 3

Tema: Té martiano.

Objetivo: Analizar una máxima martiana mediante el trabajo independiente para despertar el interés por la lectura

Medios: diccionarios, boletín.

Descripción:

Se prepara el aula en forma de taller y se explica el por qué del título de la actividad.

Se comienza a conversar con los alumnos sobre las obras escritas por José Martí. Luego se les invita a la lectura y análisis del mismo. El monitor junto al profesor dirige la actividad, que consiste en darle respuestas a las mismas mientras se toma el té.

Té martiano

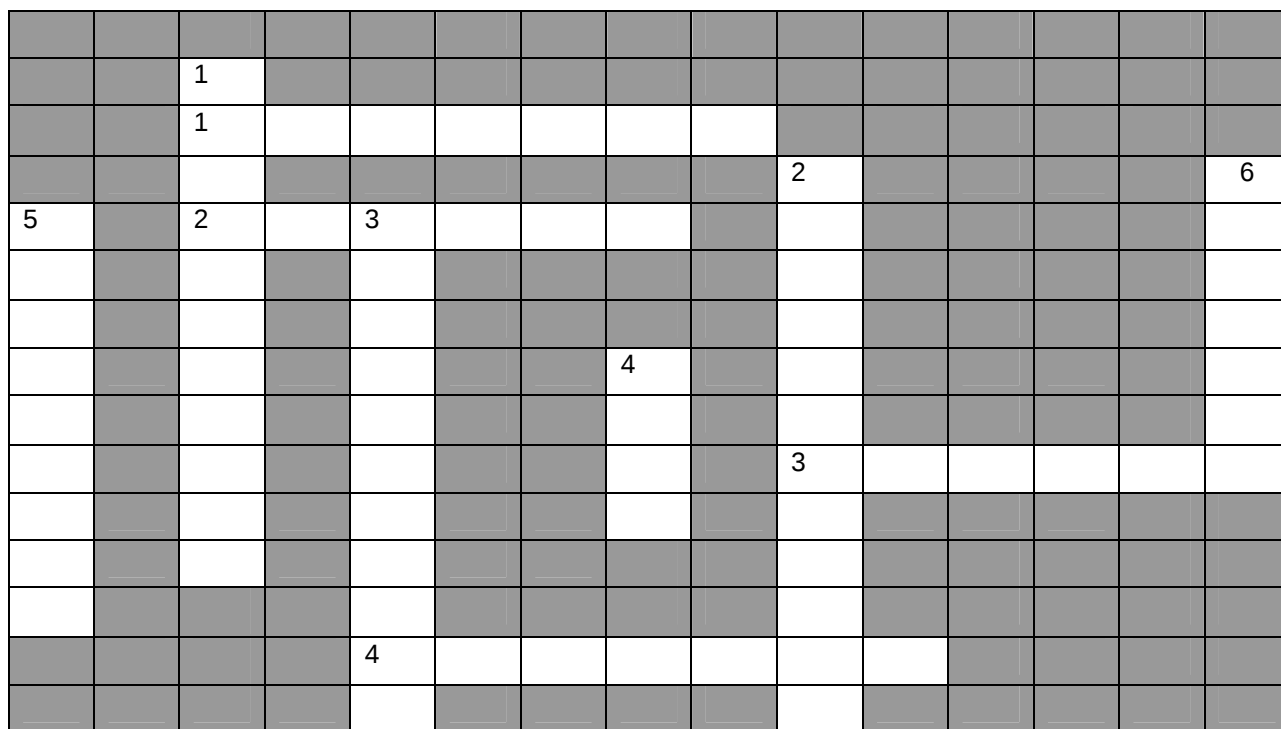
“Leer nutre. Ver hermosura, engrandece. Se lee o ve una obra notable, y se siente un noble gozo, como si se fuera el autor de ella”.¹⁵”

¹⁴ Martí Pérez, José. Español- Literatura. Noveno Grado, p.110.

¹⁵ Martí Pérez, José. Diccionario del Pensamiento Martiano, p. 332

A continuación se ofrece un crucigrama que le ayudará a la comprensión del texto.
Tilda la palabra cuando sea necesario.

¡Éxitos!



Horizontales

1. Vías para llegar a la comprensión total.
2. Forma en que no se debe leer.
3. Tipo de lector que se desea.
4. Sustantivo en aposición con que también se conoce a Martí.

Verticales

1. Proceso de estiramiento en la edad de la adolescencia.
2. Manifestación que experimenta al leer obras grandiosas.
3. Sustantivo del adjetivo profundo.
4. ¿Qué le alimenta?
5. Motivos que mueven a los individuos en las variadas lecturas
6. Concepto de lectura

Para dar por terminada la actividad, se les orienta buscar en Obras Completas, el tomo 20 Epistolario. Deben localizar aquellas cartas donde el autor exprese su amor y respeto hacia su padre.

Actividad # 4

Tema: Respeto a la ancianidad

Objetivo: Valorar expresiones fundamentales de la carta de Martí a su hermana a través de preguntas y respuestas para fomentar valores en los alumnos

Medios: Diccionarios, tarjetas, Obras Completas, tomo 20.

Descripción:

Se comienza a preguntar a los alumnos:

En el tomo 20 de Obras Completas, Martí escribe numerosas cartas dedicadas a Don Mariano.

- ¿En cuáles se puede apreciar el sentimiento de amor y respeto que sentía José Martí por su padre?

Se invita a los alumnos a la lectura y análisis de la carta escrita por José Martí a su hermana Amelia en Nueva York, 1880. Durante las actividades a desarrollar apreciarán la veneración, amor, respeto, cariño, consideración que sintió el autor hacia su padre.

Fragmentos de la carta de Martí a su hermana Amelia, Nueva York.

(...) Tú no sabes, Amelia mía, toda la veneración y respeto ternísimo que merece nuestro padre. Allí donde lo ves lleno de vejeces y caprichos, es un hombre de una virtud extraordinaria. Ahora que vivo, ahora sé todo el valor de su energía y todos los raros y excelsos méritos de su naturaleza pura y franca. Piensa en lo que digo. No se paren en detalles, hechos para ojos pequeños. Ese anciano es una magnífica figura. Endúlcenle la vida. Sonrían de sus vejeces. Él nunca ha sido viejo para amar.

16

- Localice en el diccionario de Sinónimos y antónimos, dos sinónimos para el léxico **ancianidad y excelsos**.

a)- Seleccione uno de ellos y redacte una oración relacionada con el texto que responda -bimembre - predicado verbal -interrogativa

- Por su orden de aparición, extraiga las palabras con tilde distintiva.

a) En el caso de la tercera, escriba su pareja y diga a qué se refiere.

- Extrae adjetivos del texto que caracterizan al padre de José Martí.

¹⁶ Martí Pérez, José. Obras completas. t.20 Epistolario, p. 288.

- ¿Le gustaría escuchar los consejos de un hermano como Martí? Expréselo en un texto de cuatro líneas.
- Extrae un adjetivo que muestre el sentimiento de Martí hacia su padre. Diga el grado y clasifíquelo según la acentuación.
- Interprete la frase cuando afirmó: “No se paren en detalles, hechos para ojos pequeños”.
- Complete.

El Apóstol al referirse a la admiración deseada que su hermana _____ deposite en su _____ utiliza los vocablos _____ y _____, gramaticalmente conocida como _____; y a su vez, estos son clasificados como _____, _____, _____, _____ y _____.

En la carta se encuentra una expresión que enuncia el ánimo y las ansias de hacer por parte del autor y es _____, que lo ayuda a reconocer las dificultades y virtudes de la persona amada; por lo que concluye la misiva con la frase: “Él nunca ha sido viejo para amar” , que significa:

 _____.

Evaluación escrita:

Se orienta para la próxima actividad continuar la lectura de cartas familiares de José Martí en el libro Cuaderno Martiano II y Cartas a María Mantilla.

¿Qué sentimientos de José Martí hacia María Mantilla se manifiestan en las mismas?

Actividad # 5

Título: ¡El cartero!

Objetivo: Reconocer los sentimientos de Martí hacia María Mantilla mediante el trabajo independiente para construir textos relacionado con el mismo.

Medios: diccionarios, tarjetas, Libro Cartas a María Mantilla.

Descripción:

Se comienza a preguntar sobre las cartas escritas por José Martí a María Mantilla:

- ¿Qué sentimientos de José Martí hacia María Mantilla se manifiestan en las mismas?
- ¿Cuándo las escribió?
- ¿Qué motivó a José Martí escribir dichas cartas?

Se explica que en esta actividad leerán y analizarán una carta escrita por él en 1895 cuando se encontraba en Cabo Haitiano.

(...)Yo voy sembrándote, por dondequiera que voy, para que te sea amiga la vida. Tú, cada vez que veas la noche oscura, o el sol nublado, piensa en mí.

En mi nombre visita a Benjamincito, y a Aurora, y a Mercedes, a quien escribiré antes de salir de aquí, y ve con ella a llevarle flores a mi pobrecita Patria.

Que tu madre sienta todos los días el calor de tus brazos. Que no hagas nunca nada que me dé tristeza, o yo no quisiera que tú hicieses. Que te respeten todos, por decorosa y estudiosa. Que entiendas cuánto, cuánto te quiere

tu

Martí

Luego de analizada se realizan las siguientes actividades:

- Están ante :

___un diálogo,

___una entrevista,

___una exposición,

___una misiva

- Los sentimientos martianos hacia María Mantilla que refleja el texto son de:

___hipocresía

___amor paternal

___intolerancia rígida

___camaradería

- Una de las frases que evidencian este sentimiento es

_____.

- En el párrafo final Martí le brinda a la niña numerosos (as)

___consejos

___sugerencias

___reproches

___órdenes

Por esto se puede afirmar que su estilo es eminentemente

___humorístico ___educativo ___regañón ___severo

- La expresión empleada por el Héroe Nacional que afirma: “Yo voy sembrándote, por dondequiera que voy” comunica que _____; y con “Que te respeten todos, por decorosa y estudiosa” se trasmite la idea de que _____.
- Vincule la columna A (palabras extraídas del texto martiano) y B (sus clasificaciones como parte de la oración o clases de palabras):

A	B
a) muy fina	___sustantivo propio
b) dentro	___sustantivo abstracto
c) o	___adjetivo en grado positivo
d) ternura	___adjetivo en grado superlativo absoluto
e) habrá	___forma verbal simple
	___forma verbal compuesta
	___adverbio de modo
	___adverbio de afirmación
	___adverbio de lugar
	___adverbio de cantidad
	___preposición
	___conjunción disyuntiva
	___conjunción copulativa

- Escriba:

- a) Un diminutivo de **abrazo**: _____.
- b) El plural de **luz**: _____.
- c) Una oración en la que hagas uso del homófono del vocablo **cuánto**: _____.

d) Un sinónimo que pueda emplearse en el texto en lugar del adjetivo **decorosa**: _____.

e) Una forma verbal que signifique lo contrario de **despierta**: _____.

f) El participio utilizado aquí por el Maestro que es equivalente a **cubierto, oculto**: _____.

➤ Escribe un texto cuyo estilo sea similar al del texto martiano por medio del que se dirija a:

- Un (a) amigo (a).
- Una persona de corta edad¹⁷

Aspectos a evaluar	Actividades
Comprensión del texto	1, 2, 3, 4 y 5
Estructuras gramaticales	6, 7 (inciso a, 1ra respuesta)
Vocabulario	7 (inciso e, f, g)
Ortografía	7 (inciso a [2da respuesta], b, c)
Construcción de nuevos textos	8

Se les orienta a los alumnos investigar en los libros de Pedagogía sobre personalidades que se destacaron en esta función y los aportes que hicieron a la misma.

➤ ¿Les resultó interesante la búsqueda? Expresa tres razones que lo sustentan.

Actividad # 6

Tema: Hombres recogerá quien siembre escuela.

¹⁷ Abello Cruz, Ana María. Para Ampliar Mis Horizontes Culturales, p. 17.

Objetivo: Argumentar la idea martiana seleccionada a través del debate para orientarlos profesionalmente.

Medio: Libro: Ideario pedagógico de José Martí

Descripción:

Previamente se les orientó investigar sobre uno de los acontecimientos más importantes y de mayor trascendencia para la humanidad: la Campaña de Alfabetización, para promover su inclinación por esta profesión. Después se indaga sobre los obstáculos que pudieron presentar en la investigación y se pregunta:

- ¿Qué aspectos novedosos encontraron en la investigación?
- ¿Sintieron el deseo de ser maestros?

En la actividad se tratará este tema mediante una frase martiana que contiene sorpresa:

“El profesor se convierte en la madre: la lección ha de ser una caricia, (...)”.¹⁸

- ¿En cuántas partes lógicas puede dividirse el fragmento para la comprensión?
- ¿A qué oficio se refiere?
- Localice en el diccionario de Sinónimos y Antónimos la respuesta anterior.
- Mencione el recurso expresivo que el autor utiliza en el fragmento.

a) Esta palabra por su acentuación se clasifica en:

___ aguda ___ llana ___ esdrújula ___ sobresdrújula

- Cite personalidades de la historia patria que se desempeñaron en esta profesión.
- Uno de los sustantivos con que se conoce a José Martí es _____.
- ¿Consideras la lección como una verdadera caricia? Argumenta.

Se explica a los alumnos que la próxima actividad es un tesoro escondido que consiste en que el alumno que halle el papel **Sorpresa** lo enseñe públicamente en el aula. También decirles que este tesoro es diferente a otros, por tanto, será no solo del que lo encuentre, sino de todos. Se motiva a la búsqueda. (la invitada es una profesora internacionalista).

¹⁸ Martí Pérez, José. José Martí. Aforismos, p. 327.

Después de descubierta, realizarán las interrogantes convenientes.

Evaluación:

Entre preguntas, anécdotas y las mentes pobladas de ideas se presenta una sugerencia a seguir en la redacción de texto, donde harán referencia a los educadores en la vida estudiantil hasta la fecha.

- Sobran mil razones para ser maestros...

Para concluir, se indica consultar a un profesor de la asignatura de Historia para informarse sobre:

- ¿Quién fue el pionero del trabajo voluntario en el país?
- ¿Cuándo se realizó y con qué objetivo?
- Busca en los libros Diccionario del pensamiento martiano , José Martí: Aforismos o en otras fuentes , una frase martiana para interpretar relacionada con la tierra y la productividad.

Actividad # 7

Tema: La tierra es la madre de todas las riquezas.

Objetivo: Valorar la importancia de las ideas martianas mediante preguntas y respuestas para que muestren la vigencia de las mismas.

Medios: Libro de texto, hoja de trabajo, diccionarios.

Descripción:

Para la orientación del trabajo independiente se crean las condiciones previas que proporcionarán la interpretación de frases martianas sobre el cultivo de la tierra.

Para su información se indicaron actividades tales como:

- Investigar con profesores de la asignatura de Historia, bibliotecarias o en el Centro de Documentación sobre el promotor del primer trabajo voluntario, su surgimiento e importancia.
- Búsqueda bibliográfica con el fin de hallar frases martianas relacionadas con la tierra, su productividad, antecedentes y vigencia con el momento histórico para ser interpretadas por ellos.
- Hallado los datos recopilados, los alumnos entregaron de forma escrita la interpretación integral.

Bibliografía orientada: Obras Completas, T.6 Nuestra América, José Martí. Aforismo, Diccionario del pensamiento martiano.

- ¿Cuándo y por qué surge?
- ¿Qué frases martianas hallaron con relación al cultivo de la tierra?
- ¿Conocen por qué es importante vincular la vida estudiantil con la laboral?

En la actividad que a continuación se presenta, está vigente una de las máximas martianas: vínculo estudio – trabajo. A partir de esta, es objetivo Interpretar frase martiana sobre el cultivo de la tierra. Para su cumplimiento recopilamos la información necesaria a partir de las relaciones encontradas entre el momento histórico, el pensamiento martiano y su vigencia.

“(…) la única riqueza inacabable de un país consiste en igualar su producción agrícola a su consumo”.¹⁹

II – Ejecución y control:

- El autor de este pensamiento es su siempre amigo _____.
 - Según el autor, ¿cuál es la riqueza perdurable de cualquier nación?
 - En su respuesta empleaste una forma no personal del verbo. Identifícala y clasifícala.
- a) Conviértela en una forma verbal que pertenezca al modo indicativo, presente, primera persona del singular.
- ¿Comparten la opinión que un pueblo solo puede subsistir si agrícolamente está desarrollado? Argumente tu respuesta en no más de cinco líneas.
 - La Revolución Cubana es martiana por excelencia. En las escuelas cubanas se aplica uno de sus principios: vinculación estudio – trabajo.
- a) ¿Qué actividades en la organización pioneril realizan para darle cumplimiento al mismo? Exprese su criterio en un texto al que debes titular.

Evaluación:

Para finalizar, se invita a investigar sobre la sigla UNICEF en los policlínicos, murales, escuelas, bibliotecas.

- a) ¿Cuáles son los deberes y derechos de los niños?

Actividad # 8

Tema: ¡La injusticia tiembla!

¹⁹ Ibídem, p. 346.

Objetivo: Comentar las ideas fundamentales del texto El presidio político en Cuba mediante el trabajo independiente para despertar sentimientos patrióticos y habilidades comunicativas.

Descripción:

Para el cumplimiento exitoso de la actividad se crearon las condiciones previas mediante actividades.

Trabajo Independiente:

Investiga en el Departamento de Humanidades y en la Biblioteca sobre el prólogo de La Edad de Oro.

➤ Lea y analice el mismo:

a) Determine por qué Martí escribió para los niños.

b) ¿Qué sentimiento expresa hacia ellos?

c) ¿Qué esperaba de los niños y para ellos?

A partir del análisis del trabajo independiente, se orienta el objetivo de la actividad que para lograrlo se inició con la lectura de la obra martiana “El Presidio Político en Cuba”. Como elemento de valoración, se comenzó a establecer los criterios a partir del análisis de los derechos del niño que establece la Constitución de la República. Los alumnos en el primer momento compararon la protección que brinda el Estado a la infancia y el maltrato que refleja la obra hacia el niño en la época correspondiente a la obra objeto emitieron criterios de valor acerca del mismo.

Los alumnos tuvieron la oportunidad de investigar respecto a los deberes y derechos de los niños. Se indaga:

➤ ¿Cuáles de ellos desconocían?

El tema a tratar expresa diversos sentimientos provocados por acciones injustas que aparecen en la obra. A raíz de la lectura de los artículos sobre los derechos del niño, realizarán valoraciones. Para ello, deben valorar los personajes, las actitudes, sin obviar el contexto histórico y resaltar los valores que se manifiestan para compararlas con lo establecido en la Constitución de la República de Cuba y podrán emitir juicios acerca de las actitudes hacia el niño.

Se procede a la realización de la lectura de: “El Presidio Político en Cuba”

➤ Los fragmentos leídos en “El Presidio Político en Cuba” le han causado:

___Asombro

___Odio

___Lástima

___Vergüenza

___Indignación

➤ “El Presidio Político en Cuba” se inicia con estas palabras: “Dolor infinito debía

➤ Si tuviera que definir el presidio que sufrió Martí, ¿cómo lo haría?

deber con la patria. Investiga la vida de uno de ellos y confecciona una pequeña bibliografía.

➤ El lugar donde Martí cumplió la condena a trabajos forzados –las canteras de San Lázaro en La Habana- hoy es un museo para venerar al Héroe Nacional; su nombre es la Fragua martiana. Busque en el diccionario la palabra **fragua** y explique por qué este término está correctamente empleado.

➤ ¿Conoce de niños en el mundo de esa edad que hayan sufrido como Lino Figueredo? Cuéntenos.

Pregunta escrita.

➤ Según sus conocimientos de historia, ¿qué importancia le concede a vivir en libertad?

Tema: Sí se cumplió su promesa.

Objetivo: Leer y comprender un texto martiano que propicia el amor a la libertad para despertar sentimientos de patriotismo.

Medio: Libro de texto, diccionarios, pizarra.

Descripción:

En la actividad anterior se orientó la búsqueda de frases relacionadas con la libertad.

Se indagó:

➤ ¿Hubo dificultad para la realización de la misma?

Se procede a la lectura individual de las frases halladas.

➤ ¿Cuáles de estos textos pertenecen a la obra del Maestro?

En la actividad, se trabajará el análisis de un texto que se refiere al tema investigado. Para ello deben determinar el autor, momento histórico, criterios sobre el tema y realizarán actividades de forma individual .

En su ejecución se distribuyen hojas de trabajo.

“En la hora de la victoria sólo fructifican las semillas que se siembran en la hora de la guerra. Un pueblo, antes de ser llamado a guerra, tiene que saber tras de qué va, y adónde va, y qué le ha de venir después. Tan ultrajados hemos vivido los cubanos, que en mí es locura el deseo, y roca la determinación, de ver guiadas las cosas de mi tierra de manera que se respete como a persona sagrada la persona de cada cubano, y se reconozca que en las cosas del país no hay más voluntad que la que exprese el país, ni ha de pensarse en más interés que en el suyo. Una nación libre es el resultado de sus pobladores libres”.²⁰

➤ El texto anterior es:

___literario ___no literario ___científico

➤ El vocablo **fructifican** según el contexto significa _____.

➤ Extraiga una forma verbal en modo indicativo.

➤ Construye una oración que cumpla los siguientes requisitos:

- . Que exprese tus sentimientos sobre la isla en que naciste
- . Que responda al siguiente esquema: S+CC+FV+CD.

➤ Martí expresa que la única voluntad de un país es la que exprese el país.

a) Interprete la última oración.

b) ¿Cumplió la Revolución Cubana con lo planteado en el fragmento por el Héroe Nacional? Escriba tu criterio al respecto.

Evaluación:

De los versos martianos que a continuación son presentados, seleccione el más sugerente y escriba sus reflexiones. Ponle título al trabajo.

“Yo sueño con los ojos/ Abiertos, y de día/ Y de noche siempre sueño”.

“¡Tengo mis versos, que son/ Más fuertes que tu puñal!”

Esta actividad está dirigida a la consolidación del desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de séptimo grado mediante el estudio de la obra martiana, aunque cada actividad tiene su objetivo específico de forma integrada cumplieron el mismo fin.

²⁰ Ibídem, p. 403.

Actividad # 10

Título: Conozco mejor a Martí

Objetivo: Valorar los textos martianos mediante la redacción para formarse como hombres integrales.

Medio: Libro de texto 9no grado. Cuadernos Martianos. Videocasete.

Bibliografía: Libro de texto 9no grado, p. 135. Cuadernos Martianos I y II. La película El ojo del canario y el libro El Martí que yo conocí de Blanche Zacharie de Baralt.

Descripción:

Tipo de actividad: clase abierta

Invitados: familiares, factores que integran la comunidad, claustro de profesores y Consejo de Dirección.

Participantes: alumnos de 7mo grado. Para la validación se tomará la muestra.

En el primer momento: como condiciones previas se divulgó la actividad a nivel de consejo y las características propias de la misma.

En el momento de la realización la presentadora, profesora de Español–Literatura, Lic: Dania Ronquillo O'Reilly, expresa las palabras de apertura. Presenta a los invitados e interactúa en cada momento según el programa de actividades diseñadas.

Una madre leerá la frase martiana escrita en la pizarra.

“Al leer se ha de horadar como al escribir”

- Explica la escritura de la palabra subrayada.
- Escribe un sinónimo de la palabra **horadar**.
- ¿Qué relación encuentras que el autor relacione la forma de leer con la de escribir

Argumente.

Mediante las actividades propuestas tuvieron la oportunidad de viajar por algunas de las obras del más universal y el más puro de nuestra raza, ¿Quién es?

➤ ¿Qué saben de sus obras?

➤ Mencione el título de algunas de las obras martianas.

➤ Lea detenidamente el siguiente concepto martiano de educar:

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo por debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote: es preparar al hombre para la vida.”

➤ ¿Qué es educar para Martí?

➤ Cada razón que da el autor para definir el concepto de educar, ¿qué palabra emplea como parte de la oración?

➤ Redacte una oración con el sinónimo de la palabra **nivel**.

➤ Interprete la frase subrayada.

➤ Exprese los criterios que sobre ellas tienen para la formación con la sociedad.

➤ Se escucharán todos los criterios.

➤ Se ofrecen algunas ideas para que seleccione una de ellas y exprese con su mejor léxico, ortografía y conocimientos lingüísticos sus reflexiones. No olvide ponerle título.

a) Nuestro Héroe Nacional expresó `` Las palabras han de ser brillantes como el oro,

ligeras como el ala, sólidas como el mármol ``. Construye un texto en el que exponga sus criterios sobre lo planteado por José Martí. Puede seleccionar una de sus obras para ilustrar las ideas.

b) La patria es el techo de nuestros abuelos, es el hogar de nuestros padres, es el lugar donde dimos besos a nuestra madre, es nuestro culto, es el idioma, es la poesía, es el aire que respiramos... ¿Te has puesto a pensar que fue para Martí la Patria? Reflexiona acerca del tema y escribe un texto expositivo donde muestres tus ideas al respecto.

c) Describe cómo te representas física y moralmente a este descollante cubano.

d) Supón que has sido encargado de entrevistarlo. Permítenos leer esa entrevista. Exponga su valoración acerca de una de las obras compuestas por el Apóstol.

e) Comuníquese, por medio de una carta, con alguno de los personajes que creó para La Edad de Oro.

Momento final de la actividad:

Los alumnos realizan su autovaloración y determinan por la calidad al representante para realizar la lectura que dará la puntuación final.

Los resultados se subordinan a los indicadores siguientes: Comprensión del texto, estructuras gramaticales, vocabulario, ortografía, producción de nuevos textos.

Los resultados y las conclusiones se realizaron por el presidente del Consejo Popular. Se recogen criterios de los invitados (**Anexo 11**).

Los alumnos en la orientación dada expresaron rasgos de la personalidad mediante las actitudes asumidas para mostrar la sensibilidad hacia el hecho en cuestión que constituyó una manifestación del pensamiento crítico e independiente de ellos al hacer valoraciones y juicios que caracterizan la cualidad humana que corresponde con la trama de la obra. Con sus respuestas y patrones de conducta manifestaron sus valores asimilados.

2.3 Validación de la propuesta de actividades. Análisis del diagnóstico inicial

Sobre la base de las características generales planteadas por los alumnos, la investigadora procedió a realizar la caracterización del grupo y tomar como muestra a los alumnos de séptimo grado mediante la revisión de documentos tales como: caracterizaciones individuales con el objetivo de valorar el nivel alcanzado en la comprensión lectora. (**Anexos 6**)

Para profundizar en el estudio inicial se aplicaron los instrumentos de observación a clases, encuesta a alumnos, profesores de las asignaturas de Historia, Español, Bibliotecaria y profesores principales en búsqueda de elementos que constituyan criterios sólidos acerca de:

- Nivel de motivación y conocimiento de los alumnos acerca de la comprensión lectora (**Ver Anexo 12**).
- Posibles causas que dificultan el tránsito por los niveles de comprensión (**Ver Anexo 13**).

Prueba diagnóstica:

Se aplicó a 32 alumnos con el fin de conocer en qué nivel de comprensión lectora se encuentran en 7mo donde se toma como referencia para la comprobación el tema: Actividades para mi autocomprobación, de la autora: Abello Cruz, Ana María en la bibliografía “Para Ampliar Mis Horizontes Culturales” (2007)

Indicadores a evaluar:

- 1-Comprensión del texto
- 2-Estructuras gramaticales
- 3- Vocabulario.
- 4- Ortografía
- 5- Producción de nuevos textos

Observación a clases:

- Se observaron 10 clases de 8 asignaturas: 2 de Historia, 4 de Español-Literatura y 1 de Computación, 1 Matemática, 1 Educación Física y 1 Geografía.

Encuestas a alumnos de 7mo grado:

- Todos los encuestados poseen un intelecto normal

Encuesta a profesores:

- Todos los encuestados son profesores de Secundaria Básica.

.Del 100% de los encuestados el 25% son Licenciados.

Regularidades a partir de los resultados del diagnóstico:

Relacionado con los niveles de comprensión lectora: Los resultados de la prueba diagnóstico que tiene como objetivo: Comprender un fragmento “El teniente Crespo”.

Para medir impacto se evaluaron los niveles de comprensión:

I Nivel	II Nivel	III Nivel
32	20	18

Se pudo constatar que el 100% de la muestra pasó la prueba del primer nivel dado por la poca complejidad de este; en el II y III niveles de comprensión por el gradual ascenso en las exigencias de la comprensión total, que resultó ser de un 25 % de uno y 12,5 % para el último nivel, se propone aplicar instrumentos como encuestas, observación a clases, entrevistas a alumnos y a profesores principales que permitieron determinar las causas que afecta la comprensión lectora.

Estructuras gramaticales aspecto # 2

Se midieron los siguientes **indicadores**:

- 1-Función del sustantivo.
- 2-Grado del adjetivo.
- 3-Función del pronombre
- 4-Adverbio
- 5- Accidentes gramaticales de la forma verbal

En el **aspecto 1** se pudo constatar mediante la clasificación de los enunciados como verdaderos o falsos que de 32 alumnos presentados aprobaron 19 para un 53,9% en el segundo, 22 para un 68,7% referente al aspecto 3, dirigido a la función del pronombre, resultaron aprobados 20 para un 62,5% en el 4, dirigido a los adverbios lograron aprobar, 21 para un 65,6% y en el contenido dirigido a los accidentes gramaticales de la forma verbal resultaron aprobados 20, para un 62,5%

Vocabulario:

Se evaluó el uso de los sinónimos y antónimos. Se aplicó un ejercicio de completar oraciones, resultaron aprobados 28 alumnos para un 87,5% el más afectado fue la búsqueda de antónimo con 16 aprobados para un 50%.

Ortografía:

Se aplicó un ejercicio de completa y tres incisos de verdadero o falso que permitieron evaluar las palabras homófonas, los signos de puntuación, principalmente el uso de los dos puntos y la coma (: y la,) y el uso de las mayúsculas donde se obtuvo el siguiente resultado:

- los homófonos, de 32 alumnos solo 21 aprobados para un 65,6%.
- Los signos de puntuación, en el uso de los dos puntos, aprobados 28 para un 87,5%.
- El uso de la coma, 23 alumnos resultaron aprobados para un 71,8%.
- Resultan significativos el empleo de las mayúsculas con 28 de 32 tomados como muestra para un 87,5%.

Producción de nuevos textos:

La habilidad para la redacción se apoyó en la caracterización física, moral e históricamente de una de las figuras que José Martí alude en el texto. Aprobados 23 de 32 para un 71,8%.

Regularidades detectadas en este aspecto:

- Insuficiencias en las ideas.

- Coherencia.
- Ajuste al tema.

En la observación de las clases se aprecia que en las mismas existen carencias en las habilidades de comprensión lectora y la promoción de texto en las clases de Matemática, Historia, Computación, Geografía y Español – Literatura. En esta última se observó dominio del contenido por el docente y la aplicación de los niveles de asimilación, aspecto que no presenta dificultad en los profesores especialistas, no así en las restantes asignaturas visitadas.

- Los criterios ofrecidos por alumnos mediante la aplicación de la entrevista inicial **(Ver Anexo 12)** muestran que solo 22 de una muestra de 32 alumnos pueden clasificarse como lectores activos para un 68,7%.
- **(Ver Anexo 13)**, referente al grado de satisfacción por la lectura de textos martianos, 25 alumnos se sienten satisfechos para un 78,1% y muestran lo contrario 1 para un 3,1%.
- En el aspecto 3 del anexo # 4 el 100% manifiesta que se trabaja la obra de José Martí.
- En Español – Literatura manifiestan 29 alumnos que sí se da tratamiento a la obra martiana para un 90,6% y 2, se refieren a otras asignaturas.
- En el **(Ver Anexo 3)**, aspecto 5 no siempre comprenden la obra martiana 25, para un 78,1% y lo justifican por el empleo de un lenguaje rebuscado y no consultan el diccionario.

Resumen general de los resultados:

Al valorar la integridad de los instrumentos aplicados para la comprensión lectora en los de alumnos de 7mo grado, se define que existen lagunas en la misma que están centradas en el trabajo con diferentes bibliografías, redacción de textos, variadas actividades.

Con la dramatización, la lectura de texto y la explicación, el pensamiento se manifiesta realmente, cuando se pone en una relación conveniente las actividades potencian al alumno hasta la realización de operaciones lógicas del pensamiento. Del desarrollo de estas operaciones depende el éxito de las habilidades intelectuales. Al explicar, el alumno expresa la comprensión y asimilación de los textos, establece relaciones causa – efecto y responden a diferentes preguntas: ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?

Los alumnos distinguieron los momentos de la lectura, conocieron lo que significa y explicaron el contenido de las obras

El pensamiento causal descubre los nexos entre los objetos y fenómenos de la realidad mediante un razonamiento a partir de otro (s) conocimiento (s) para llegar a conclusiones.

La aplicación y la validación de la propuesta fue concebida como un proceso, para realizarla se tuvieron en cuenta cuatro momentos esenciales:

Primer momento: diagnóstico inicial

Segundo momento: diagnóstico intermedio

Tercer momento: implementación de la propuesta

Cuarto momento: diagnóstico final

El diagnóstico inicial se aplicó con el objetivo de conocer las habilidades que poseían los alumnos de 7mo grado en la comprensión de textos martianos .el mismo consistió en una prueba (**Ver Anexo 5**) en la que respondieron preguntas de los tres niveles de comprensión. Se confeccionó una tabla (**Ver Anexo 6**) que muestra los resultados obtenidos.

Para validar el proceso de implementación se aplicaron diferentes instrumentos como: **observación** a clases, **entrevistas y encuestas** a profesores, alumnos y familias, que hicieron posible un diagnóstico certero que marcó el camino a seguir para la puesta en práctica de la propuesta de actividades, que en su estado inicial y final (**Ver Anexo 8; 11**) proporcionó los elementos necesarios para determinar las necesidades y potencialidades para modelar el estado deseado.

Entre los instrumentos se aplicó una prueba diagnóstico (**Ver Anexo 5**) a 16 alumnos de 7mo grado que contempla la muestra del Centro Mixto: “Manuel Hernández Osorio”, donde se corroboró los siguientes resultados en su estado inicial a partir de los siguientes indicadores: **comprensión de texto, estructuras gramaticales, vocabulario, ortografía y producción de nuevos textos.**

Estado inicial.

Relacionado con los **niveles de comprensión lectora:**

- Función del sustantivo - 20% de aprobados.
- Grado de adjetivo - 4%.
- Función del pronombre - 26%.
- Adverbio – 33%.

- Accidentes gramaticales – 26%

Vocabulario.

Un 50% fueron los más afectados en el reconocimiento de antónimos con 16 aprobados.

Ortografía.

- Las palabras homófonas – 3%.
- Los signos de puntuación en el uso de los dos puntos – 26%.
- El uso de la coma – 5%.
- Resulta significativo el empleo de la mayúscula – 8%.

Producción de nuevos textos.

- Habilidad para redactar y caracterizar figuras- 5%

En la puesta en práctica de la propuesta de actividades se creó un ambiente positivo. Las condiciones fueron creadas de forma tal que la familia se vio involucrada en cada momento de la aplicación de las mismas, como en el cumplimiento de las tareas en el hogar y la confección de atributos para los actos conmemorativos a efemérides y en la divulgación dentro de la comunidad para las puertas abiertas y otras actividades. Las bibliografías utilizadas fueron de fácil acceso para los alumnos, se dio tratamiento a las palabras de mayor complejidad para la comprensión mediante el uso del diccionario, juegos de palabras y otras técnicas aplicadas.

Una vez obtenidos los resultados y analizadas las irregularidades la autora implementó una propuestas de actividades para lograr que los alumnos comprendieran los textos martianos.

El éxito de la investigación se encuentra en la elevación de la calidad del aprendizaje en los alumnos de 7mo grado y que estos se sintieron motivados para resolver ejercicios novedosos y además, que los docentes puedan contar con un medio más .todo lo anteriormente expuesto permitió constatar que transformaran en cuanto al nivel de conocimiento mediante el estudio de textos martianos, se interesen en buscar nuevas bibliografías relacionadas con los textos martianos.

Se considera que la idea a defender en la investigación se cumple porque se ha logrado por parte de los alumnos de 7mo grado la comprensión de textos martianos.

Entre las actividades propuestas se encuentran:

La actividad # 1 estuvo dirigida al comentario del texto martiano “Los zapaticos de rosa” donde se constató que el cumplimiento por dos alumnos en la integralidad de los indicadores para un 6,2% con una evaluación de MB; 44%.de los alumnos aprobados con evaluación de B y el 38% de la muestra alcanzaron evaluación de R.

Al aplicar **la actividad # 2**, con el objetivo de interpretar ideas esenciales de un texto martiano para desarrollar las habilidades comunicativas y la comprensión lectora y medir los indicadores propuestos resultó que en la evaluación escrita aplicada solo alcanzaron evaluación de MB el 19% de 32 que integran la muestra; B, 50% y el 25% con R.

Al comparar los resultados alcanzados en las actividades 1 y 2 se observó cómo influyó el proceso de preparación del alumno para el análisis de textos martianos que garantizó un ligero ascenso en las categorías de MB, B y R.

Actividades # 3 y 4 diseñadas para que el alumno analice y valore textos martianos que influyan positivamente en su actuación. La habilidad analizar alcanzó un 6% de excelencia, el 25% MB; 54% de B y un 6% de R en evaluación escrita:

Las **actividades 5 y 6** diseñadas para argumentar textos martianos para despertar en ellos el amor hacia la profesión el 13% de la muestra alcanzó evaluación de E, MB el 31% B, 44%, R un 6% y no existió categoría de M.

Actividades 7,8 y 9 dirigidas a comentar frase martiana, valorar actitudes, se constató que la categoría E ascendió de un 13% a un 19% la categoría MB que se encontraba en un 31% a un 56%, la de B de un 44% descendió a un 13% y la de R se mantuvo.

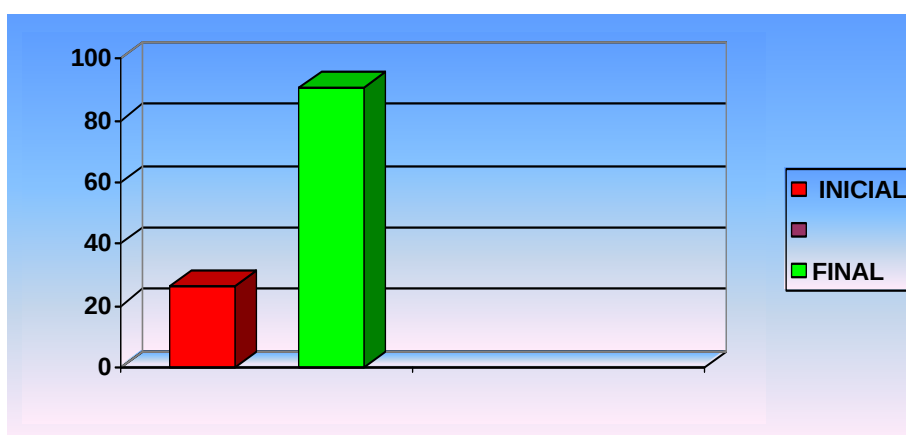
Se demostró la efectividad de las actividades propuestas a partir de la aplicación de los textos martianos a la comprensión lectora al establecer comparación entre el estado inicial y final de la muestra.

Indicadores	Estado inicial	Final
Comprensión del texto	26%	90,5%
-Estructuras gramaticales	26 %.	87,%

Vocabulario	8 %	80%
Ortografía	3 %.	86%
Producción de nuevos textos	47 %	92%

Los resultados registrados de forma cuantitativa demostraron los logros alcanzados por los alumnos de 7mo grado seleccionados como muestra, cuyos resultados expresados gráficamente representan el nivel acelerado alcanzado después de aplicada la propuesta de actividades.

Gráfica del estado inicial y final de la muestra



En el aspecto cualitativo.

En la entrevista final aplicada a los alumnos (**Ver Anexo 14**) en el aspecto # 1 arrojó que:

Las actividades aplicadas proporcionaron un ambiente favorable hacia la lectura para un 100%.

Los alumnos refieren que antes no les gustaba leer y que ahora sí para comprender lo que leen.

En el aspecto # 2, el 100 % manifestó que se sienten más seguros en la asignatura Español - Literatura y han alcanzado buenos resultados que fue muy bueno comprender la obra de Martí.

Los resultados alcanzados mediante la entrevista aplicada a las familias se pudo constatar en el aspecto # 1 que el 100% de las familias opinan que fueron motivados con las actividades y que cada vez más se involucraban en función de formar un colectivo para la confección de atributos en actos, meriendas y actividades extra curriculares.

En el aspecto # 2 el 99% opinan que observan mayor responsabilidad para el cumplimiento de las tareas, que leen más y se expresan mejor.

Entrevista a los profesores de Historia **(Ver Anexo 15)**.

Refieren que se ha modelado a un alumno de calidad capaz de comprender la lectura y más interesados por la historia de su país, y poseer un alto nivel de responsabilidad.

Hubo un incremento de alumnos en el círculo de interés martiano, influenciados por el contexto social y su continuidad en la comunidad.

CONCLUSIONES



CONCLUSIONES

- 1- La comprensión lectora no es exclusiva de una asignatura, es un componente esencial del aprendizaje de todas las materias, pues constituye una habilidad que reviste vital significación por estar contenida gran parte de la información en los textos; por ende, no se puede hablar de educación sin libro.
- 2- Los instrumentos aplicados permitieron comprobar que es insuficiente el desarrollo de la habilidad y de la comprensión lectora mediante el estudio de textos martianos en los alumnos de séptimo grado.
- 3- La propuesta de actividades es un material necesario que permitió constatar la necesidad en los alumnos de intercambiar, reflexionar y debatir con los demás compañeros de grupo para garantizar una correcta interacción personal durante la ejecución.
- 4- La aplicación de la propuesta de actividades dirigida a los alumnos de séptimo grado permitió tener resultados positivos en su preparación influyendo en el desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora mediante el estudio de textos martianos en los alumnos de séptimo grado.
- 5- La propuesta es factible en tanto demuestra la efectividad de los resultados obtenidos en la validación de la propuesta de actividades al lograr que los alumnos desarrollen la comprensión lectora mediante el estudio de los textos martianos.

RECOMENDACIONES



RECOMENDACIONES

Tomando en consideración la necesidad de desarrollar la comprensión lectora mediante la obra martiana, se recomienda:

- Proponer a la dirección del centro que esta propuesta de actividades sea aplicable a los demás grupos de la escuela.
- Promover la propuesta de actividades como material de consulta a los profesores habilitados y al personal docente del centro.

BIBLIOGRAFÍA



ABELLO CRUZ, ANA MARÍA. Para ampliar mis horizontes culturales.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.___ 432 p.

Actividades para leer, pensar y disfrutar / Leticia Rodríguez Pérez... [et. al].___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009.___ 299 p.

ALEMÁN, CARMEN. Didáctica para el tratamiento de la comprensión de la lectura.___ La Habana: [s. n], 1997.___ (material mimeografiado)

ALONSO TAPIA, JESÚS. Leer, comprender y pensar: nuevas estrategias y técnicas de evaluación CIDE.___ Madrid: [s. n], 1992.___ 135 p.

Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora / Doris Castellanos Simons... [et. al].___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.___ 141 p.

ARIAS LEYVA, GEORGINA. Español 8. Hablemos sobre promoción y animación a la lectura. Cartas al Maestro.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008.___ 64 p.

_____. La lectura: una historia de encuentros.___ p. 167 - 190.___ En: Español para todos. Más temas y reflexiones.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.___ 240 p.

_____. Lectura y Ortografía.___ En: Ortografía. Selección de Textos para la Educación Preuniversitaria.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.___ 133 p.

AYO NAVARRO, YUNAIME. Propuesta de actividades para la comprensión lectora en los estudiantes del 7^{mo} 3 de la ESBU: "Gil Augusto González".___ 44 h.___ Trabajo de Curso.___ ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 2007.

BARRIO, MARGARITA. Perfeccionan la enseñanza Secundaria.___ p. 8.___ En: Juventud Rebelde (La Habana).___ 29 junio, 2010.

BATLLE, JORGE SERGIO. José Martí. Aforismos.___ La Habana: Editorial Centros de Estudios Martianos, 2006.___ 398 p.

BELL RODRÍGUEZ, RAFAEL. Pedagogía de la diversidad: más allá de los tipos y niveles de integración.___ p. 35.___ En: Diagnóstico y Diversidad.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.___ 152 p.

- BOMATE LEÓN, LUXILA. Propuesta de actividades para la comprensión lectora en alumnos con Necesidades Educativas Especiales Intelectuales (Retraso Mental Leve) mediante los cuentos martianos.___ 88 h.___ Trabajo de Curso.___ ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos.
- CABALLERO, JAVIER. La comprensión lectora en el Proyecto Curricular.___ p. 3.___ En: Comunidad Escolar (Madrid).___ Vol. 13. No. 526. Enero, 1996.
- CABRERA ELEJALDE, OLGA ROSA. La enseñanza – aprendizaje estratégica para la apropiación de la cultura económica.___ p. 47 - 54.___ En: Cultura económica y desempeño pedagógico profesional.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009.___ 156 p.
- CABRERA ZAMORA, MARITZA. Propuesta didáctica para desarrollar la habilidad de interpretación en el médico general básico.___ 75 h.___ Trabajo de Maestría.___ Universidad: “Carlos Rafael Rodríguez”, Cienfuegos, 2004.
- CAIRNEY, T. H. Enseñanza de la comprensión lectora.___ Madrid: Editorial Morata, 1992.___ 135 p. .
- CARRIEDO, NURIA. Hacia la contextualización: la enseñanza de estrategias de comprensión de las ideas principales en el aula.___ p. 123. – 134.___ En: CLE (La Habana).___ No. 28, 1995.
- Carta circular 01.___ La Habana: Editorial MINED, 2000.___ 2 p.
- CASSANY, DANIEL. Enseñar lengua. / Marta Luna y Gloria Sanz.___ Barcelona: Editorial Graó, 1994.___ 121 p.
- ¿Cómo investigar en Pedagogía? / Julio Cerezal Mezquita... [et. al].___. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.___ 141 p.
- CONDORÍ SALAZAR, LAURA SOLEDAD. Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria.___ v.pando2005@gmail.com
- COOPER, I. D. Cómo mejorar la comprensión de la lectura.___ Madrid: [s. n], 1990.___ 210 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamento en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de

la Educación: Módulo I: 1ra parte. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. __ 15 p.

_____: INSTITUTO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamento en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I: 2da parte. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. __ 31 p.

_____. Programas. 7mo grado. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 168 p.

_____. Programa: Secundaria Básica. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ 70 p.

DÍAZ, YANEIRI. Estrategias para trabajar lectura, comprensión y análisis de textos líricos. __ 86 h. __ Trabajo de Diploma. __ ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2004.

Diccionario Enciclopédico a color. __ España: Editorial Océano, 1998. __ 1024 p.

Didáctica de las Humanidades. Selección de textos / Rosario Mañalich Suárez... [et. al]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __ 208 p.

Educación, Ciencia y Conciencia / Nancy Chacón Arteaga... [et. al]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008. __ 217 p.

Enciclopedia Encarta @, 2000.

Enciclopedia Encarta @, 2003.

Enciclopedia Encarta @, 2004.

Enciclopedia Encarta @, 2005.

Español: séptimo grado: Orientaciones metodológicas. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. __ 100 p.

Español 7. Hablemos sobre la comprensión de la lectura. Cartas al Maestro. / Georgina Arias Leyva... [et. al]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. __ 31 p.

Español – Literatura: Séptimo Grado / Leticia Rodríguez Pérez... [et. al]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. __ 218 p.

Español – Literatura: Octavo Grado / Leticia Rodríguez Pérez... [et. al].__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.__ 229 p.

Español – Literatura: Noveno Grado / Leticia Rodríguez Pérez... [et. al].__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1991.__ 284 p.

Español para todos. Otros temas y reflexiones acerca del Español y su enseñanza. / Leticia Rodríguez Pérez... [et. al].__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. __ 212 p.

FERNÁNDEZ MACHADO, MARÍA ISABEL. Propuesta de actividades metodológicas para trabajar el componente de comprensión lectora dirigida a los maestros en formación de cuarto grado.__ 92 h.__ Tesis de Maestría.__ ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2008.

FERRER RIPOLES, MONSERRAT. Comprensión lectora; enseyament.__ p. 5 – 6.__ En: Revista Didáctica de la Lengua (Madrid), 1997.

GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.__ 259 p.

GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica. En: Compendio de Pedagogía.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.__ 354 p.

GAYOSO SUÁREZ, NOEMÍ. Español 2: hablemos de la lectura. Cartas al Maestro.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.__ 23 p.

GILABERT PÉREZ, RAMIRO. Enseñanza de estrategias para la inferencia del significado de las palabras.__ p. 139 – 152.__ En: Infancia y Aprendizaje. (España).__ No. 72, 1995.

GÓMEZ COBELO, JOSÉ RAMÓN. Fidelidad a Martí en oratoria de la Batalla de Ideas.__ p. 5.__ En: 5 de Septiembre (Cienfuegos).__ 28 de abril 2006.

GONZÁLEZ ALBEAR, MARÍA ISABEL. La comprensión lectora: una nueva concepción.__ p. 63 – 72.__ En. Taller de la palabra.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.__ 298 p.

GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, FELINA ROSA. Preparación del maestro en función de la comprensión lectora en la etapa de adquisición. Propuesta de actividad

metodológica. __ 89 h. __ Tesis de Maestría. __ ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2008.

HART DÁVALO, ARMANDO. Necesidad de estudiar el mensaje martiano. __ p. 17. __ En: Bohemia (La Habana). __ Año 102, No. 10, may, 2010.

HENRÍQUEZ UREÑA, CAMILA. Invitación a la lectura. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975. __ 180 p.

Humanidades. Educación de adultos / Guillermo Hernández Montero... [et. al]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008. __ 138 p.

Intervenciones psicopedagógicas para la mejora de la comprensión lectora / Elvira Repetto, José A. Téllez y Sonia G. Beltrán. __ www.google.com.cu

LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988. __ 354 p.

Literatura Cubana. Noveno Grado / Delia Rivero Casteleiro... [et. al]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1980. __ 276 p.

LÓPEZ MACHÍN, RAMÓN. Diversidad e igualdad de oportunidades en la escuela. Selección de temas para los docentes. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __ 169 p.

MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Taller de la palabra. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. __ 298 p.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Cartas a María Mantilla. __ La Habana: Editorial Gente Nueva, 2002. __ 43 p.

_____. Ideario pedagógico. __ La Habana: Editorial Centro de Estudios Martianos, 1990. __ 147 p.

_____. Obras Completas, Nuestra América. __ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975. __ t. 6, 8, 19, 20.

Mesa Redonda Informativa. De cara al sol. __ Televisión Cubana. __ 19 de mayo de 2010.

Mesa Redonda Informativa. Martí, la naturaleza y la humanidad. __ Televisión Cubana. __ 10 de mayo de 2010.

Modelo de escuela Secundaria Básica.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008.___ 93 p

Martí en la Universidad IV.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.___ 396 p.

MONTAÑO CALCINES, JUAN RAMÓN. La enseñanza de la literatura desde la perspectiva de la enseñanza de la lectura y comprensión en la escuela.___ p. 41 – 54.___ En: La literatura y en desde para la escuela.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.___ 297 p.

MONTES DE OCA LEÓN, ORILI. Algoritmo metodológico que favorece la comprensión lectora en los niños con necesidades educativas especiales de origen auditivo.___ 123 h.___ Trabajo de Diploma.___ ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2004.

Nuevo Programa de Formación de Médicos Latinoamericanos. Curso Premédico. Español / José Alberto López Díaz... [et. al].___. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.___ 165 p.

OLARTE ORTEGA, NORA PATRICIA. El problema de la comprensión lectora.___ [lectomaefscmac.educaredeploy. pe/paradocentes.htm](http://lectomaefscmac.educaredeploy.pe/paradocentes.htm)

ORTIZ ACOSTA, MARIELA. Propuesta de actividades para desarrollar la comprensión lectora, con la utilización de la revista “Zunzún”, en sexto grado.___ 37 h.___ Tesis de Maestría.___ ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2008.

Ortografía para todos / Leticia Rodríguez Pérez... [et. al].___. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.___ 124 p.

PACHECO GONZÁLEZ, MARÍA CARIDAD. Manifiesto de Montecristi. Por el bien mayor del hombre.___ p. 68 – 70.___ En: Bohemia (La Habana).___ Año 102, No. 6, may., 2010.

Pedagogía, 07. El estudio de la obra martiana en la formación de los Profesores Generales Integrales de Preuniversitario: Curso 11 / Maricela de la Caridad Cruz Hernández.___ La Habana: UNESCO, 2007.___ 16 h.

Pedagogía, 07. El humanismo en la vida y obra de José Martí: su importancia para la preparación de los docentes: Curso 1 / Lázaro Toledo Álvarez. __ La Habana: UNESCO, 2007. __ 16 h.

Pedagogía, 07. Entorno de educación y cultura para la socialización del proyecto educativo martiano: Curso 7 / Adelfa del Carmen Polanco Torres. __ La Habana: UNESCO, 2007. __ 13 h.

Pedagogía, 07. La obra y el pensamiento martianos: Eje transversal en la formación del Profesor General Integral de Secundaria Básica: Curso 5 / Dora María Rivero Morejón. __ La Habana: UNESCO, 2007. __ 5 h.

Pedagogía, 07. Pensamiento martiano y su vigencia en función de la educación de género en el contexto escolar: Curso 9 / Onelis Portuondo Savón. __ La Habana: UNESCO, 2007. __ 11h.

Pedagogía, 07. Ruta martiana: Curso 2 / Jorge Luis Matos. __ La Habana: UNESCO, 2007. __ 15 h.

PÉREZ MORDAS, CARIDAD ISABEL. Estrategia de comprensión lectora: una propuesta para los estudiantes de la enseñanza técnica y profesional. __ 86 h. __ Tesis de Maestría. __ Universidad Pedagógica: “Félix Varela”, Villa Clara, 2001.

PICHARDO, HORTENSIA. Lectura para niños. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. __ 284 p.

PUPO LÓPEZ, NERYS. Saber para poder querer. __ p. 6. __ En: Muchacha (La Habana). __ No. 4, 2008.

RICO MONTERO, P. Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y Práctica / E. M. Santos Palma, V. Martín – Viaña Cuervo. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 243 p.

RICO MONTERO, PILAR. Las acciones del alumno en la actividad de aprendizaje. Una reflexión necesaria para enseñar mejor. __ En: Selección de temas Psico – Pedagógicos __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. __ 154 p.

RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA. Actividades de comprensión a partir de fábulas. __ p. 133 – 147. __ En: Español para todos: temas y reflexiones. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 148 p.

RODRÍGUEZ PONCE, MILAIDY DE LA CARIDAD. Propuesta de ejercicios para la comprensión lectora en los estudiantes de 7^{mo} grado. __ 68 h. __ Trabajo de Maestría. __ ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2008.

RUFINELLI, JORGE. Comprensión de la lectura. __ México: Editorial Trillas, 1989. __ 150 p.

_____. Español para todos. Más temas y reflexiones. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __ 240 p.

SÁNCHEZ, OMAR. Una estrategia para potenciar la comprensión lectora en la asignatura de Lengua Española, 3^{er} grado. __ 60 h. __ Tesis de Maestría. __ ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2008.

SARDUY ARMAS, ALEXIS. Un programa de formación para atender la diversidad en la secundaria básica. __ 70 h. __ Tesis de Maestría. __ ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2007.

SECADES GONZÁLEZ, JACQUELINE. Fundamentos en los que se sustenta la comprensión lectora con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. En: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. __ 399 p.

Seminario Nacional Para Educadores. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. __ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 p.

SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. __ 117 p.

SOLÉ, ISABEL. La lectura, un proceso estratégico. __ p. 23 – 27. __ En: Aula (Barcelona). __ No. 59, 1997.

_____. Estrategias de lectura. __ España: Editorial Graó, 2000. __ 36 p.

Temas de Introducción a la Formación Pedagógica / Gilberto García Batista... [et. al]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 357 p.

TOLEDO SANDE, LUIS. 19 de Mayo de 1895. Dos Ríos y Nueva York. __ p. 6 – 9. __ En: Bohemia (La Habana). __ Año 102, No. 11, may., 2010.

TORRES CALZADILLA, ZAIDELY LUCRECIA. La lectura y sus potencialidades desarrolladoras en la formación de los profesores generales integrales. __ 94 h. __ Tesis de Maestría. __ Universidad “Carlos Rafael Rodríguez”, Cienfuegos, 2007.

TUNER MARTÍ, LIDIA. Se aprende a aprender. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983. __ 63 p.

Universidad de La Habana. El pensamiento martiano, salto cualitativo en la ideología de la Revolución Cubana [videocasete]. __ La Habana. [s. n]. __ 11casete (Sony Beta): son, col. (ca. 25min).

Universidad de La Habana. Relación entre cultura, ciencia, política e ideología en el pensamiento martiano. [videocasete]. __ La Habana. [s. n]. casete (Sony Beta): son. , col. (ca. 25 min).

Universidad de La Habana. A propósito del legado antiimperialista de José Martí. [videocasete]. __ La Habana: [s. n]. casete (Sony Beta): son. , col. (ca. 25 min).

Universidad de La Habana. Pensamiento educativo martiano. [videocasete]. __ La Habana. [s. n]. casetes (Sony Beta): son. , col. (ca. 25 min).

Universidad de La Habana. Presencia de José Martí en la escuela cubana actual. [videocasete]. __ La Habana. [s. n]. casetes (Sony Beta): son. , col. (ca. 25 min).

Universidad de La Habana. José Martí, educador de pueblos. . [videocasete]. __ La Habana. [s. n]. casetes (Sony Beta): son. , col. (ca. 25 min).

Universidad de La Habana. Ideología de la Revolución [videocasete]. __ La Habana. [s. n]. casetes (Sony Beta): son. , col. (ca. 25 min).

VALDÉS GALARRAGA, RAMIRO. Diccionario del pensamiento martiano. __ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2002. __ 785 p.

VIGOTSKY, L. S. Pensamiento y lenguaje. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998. __ 95 p.

ANEXOS



Anexo # 1

Poesías inspiradas por la vivificación de la lectura

Poesía: “La lectura y su importancia”

La lectura es importante
para la buena comprensión,
y con una lectura constante
mejorarás la interpretación.

La lectura es importante
para la vida diaria;
por ello voy a aprovecharla
para poder disfrutarla.

“La lectura”

La lectura es muy importante
yo la considero así.

Para todos es la raíz
que nos permite el saber,
y nos hace comprender
todo lo bueno y sabio,
para así emplear mejor
nuestros breves comentarios.

“¿Qué es la lectura?”

La lectura es de gran importancia
porque nos brinda conocimientos
y se demuestran los sentimientos
que dan hermosura y fragancia
también da mucha ganancia;
en todos los marcos de la vida
nos instruye, nos educa
y así tener buena medida.

“La lectura”

La lectura es importan
yo se los digo aquí,
la cultura nos eleva
y es importante seguir así.

Despertemos el interés
que a todos nos convendrá
y para esto los invito
a leer un poco más

“La lectura en la vida”

La lectura es una cosa
que en nuestra vida es fundamental,
pues nos enseña a pensar
y a expresarnos correctamente.

Nos relaja bien la mente
nos aclara las ideas
nos profundiza de tal manera,
en nuestra forma de actuar,
de sentir y de expresar.

La podemos realizar
en cualquier momento del día
y sin importar lo que digan
alguno de los incultos.

La lectura es algo justo
y necesario a la vez
porque como todos ven
la lectura es necesaria
la utilizamos a diario
sin importar lo que hagamos
porque hoy muchos estamos
llenos de diversas ideas
que todas se mantienen llenas
por a lectura que hagamos.

Anexo #2

Entrevista a profesores y bibliotecarios.

Objetivo: Comprobar la realización de actividades para desarrollar la comprensión lectora.

Compañeros profesores:

Con la información obtenida mediante las respuestas en este cuestionario se podrá comprobar el cumplimiento de la comprensión lectora en diferentes asignaturas.

Nombres y Apellidos: _____

Años de experiencia: ____

Asignatura: _____

1-¿Le gusta leer?

2-¿Qué libros lee?

3-¿Comprende en todo momento lo que lee?

4-¿Le recomienda los libros leídos a los alumnos? ¿Por qué?

5- ¿Cree que la comprensión es importante para la lectura? Argumente.

Muchas gracias

Anexo #3

Encuesta a alumnos.

Objetivo: Conocer el número de frecuencia en que el alumno lee.

Se espera la certeza en las posibles respuestas.

1– Acostumbran a leer:

☐ Diariamente

☐ Dos a tres veces a la semana.

☐ Esporádicamente

☐ Nunca.

2 – La lectura es para ustedes:

☐ Agradable

☐ Aburrida.

☐ Fructífera

☐ Muy agradable.

3 – Marque los materiales que lees sistemáticamente:

☐ Libros

☐ Periódicos.

☐ Revistas

☐ Folletos.

4 – ¿Qué obras martianas has leído?

5 – ¿Siempre las comprendes?

a) ¿Por qué?

Muchas gracias

Anexo #4

Entrevista a profesores principales:

Objetivo: Analizar las dificultades que en el desarrollo de la comprensión lectora afectan a los alumnos.

Literatura que afectan la comprensión lectora.

Estimados profesores:

La veracidad de la respuesta permitirá la búsqueda de nuevos métodos de trabajo para perfeccionar la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

- 1 – ¿Cuáles son las dificultades que presentan los alumnos en la habilidad de comprender?
- 2 – ¿Han existido logros en la habilidad de comprender? ¿Cuáles son?
- 3 – ¿Qué acciones han hecho para lograrlo?
- 4 – ¿Cómo valoras el problema de la comprensión lectora en la actualidad?

Muchas gracias

Anexo #5

Diagnóstico inicial.

Objetivo: Interpretar frase martiana para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de séptimo grado.

Alumnos:

Como parte de la investigación a la que pertenecen se considera que sus respuestas conducirían a elevar la calidad de la propuesta de actividades.

Desarrollo:

Lee detenidamente el siguiente pensamiento martiano:

“Ser cultos es el único modo de ser libres.”

Realiza las siguientes actividades

- a) Expresa en una oración simple la relación que existe entre cultura y libertad.
- b) ¿Cómo demostró Martí el cumplimiento de ese precepto martiano?
- c) Extrae el primer sintagma nominal y escribe su antónimo
- d) Diga los accidentes gramaticales de la forma verbal
- e) Expresa tu opinión sobre el anterior pensamiento en un párrafo que posea al menos siete líneas

Muchas gracias

Anexo #6

Resultados del diagnóstico inicial que marcan el desarrollo de la comprensión lectora

Presentados	Aprobados	I	II	III
32	22	31	20	18

Anexo #7

Diagnóstico intermedio

Objetivo: Constatar el desarrollo de la comprensión lectora.

Lee cuidadosamente el siguiente fragmento tomado del prólogo de La Edad de Oro.

“ Para los niños es este periódico, y para las niñas, por supuesto. Sin las niñas no se puede vivir, como no puede vivir la tierra sin luz. El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: el niño puede hacerse hermoso aunque sea feo; un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso. Pero nunca es un niño más bello que cuando trae en sus manecitas de hombre fuerte una flor para su amiga, o cuando lleva de brazo a su hermana, para que nadie se la ofenda: el niño crece entonces, y aparece un gigante: el niño nace para caballero, y la niña nace para madre ”.

1-Interpretar la expresión destacada en el texto.

a- ¿Cómo considera Martí que debe ser un niño?

2-Di modo, tiempo, número y persona de la forma verbal **es**.

3-Extrae una pareja de sustantivo y adjetivo y determine su concordancia.

4-Redacta una oración simple relacionada con el texto.

5-Escribe un texto donde expongas lo que te sugiere la siguiente idea martiana:

“ Toda la patria (...) esta en la mujer: si ella falla morimos: si ella nos es leal, somos. La abnegación de la mujer obliga al hombre a la virtud ”.

a- Ponle título.

Muchas gracias

Anexo #8

Resultados del diagnóstico intermedio que miden el desarrollo de la comprensión lectora

Presentados	Aprobados	I	II	III
32	27	28	23	20

Anexo #9

Diagnóstico final.

Objetivo: Comprobar cómo se comporta el problema de investigación en el estado final.

Alumnos:

Como parte del seguimiento del problema de la investigación es preciso responder las actividades siguientes:

Lee con detenimiento el siguiente fragmento:

(...)Máximo Gómez, cuando un adulator le venía a celebrar los triunfos que gana con las fuerzas que organizó Ignacio Agramante (...) le contesta, de un revés magnífico: “Amigo aquí lo que ha pasado es lo siguiente: me he encontrado un violín con muy buenas cuerdas, y muy bien templado, y yo no he hecho más que pasarle la ballestilla”.

1) Este texto tiene como forma elocutiva predominante:

___ la narración

___ la descripción

___ el diálogo

___ la exposición

2) **Adulator** es una persona que:

___ halaga con hipocresía,

___ se considera adulto, o sea, mayor de edad,

___ comete adulterio,

___ dulcifica.

3) Se califica la postura de Máximo Gómez como _____
porque_____.

4) La expresión de **revés magnífico** equivalente a:

___ de forma irrespetuosa,

___ ubicándolo en su justo lugar,

___ de una desgracia suntuosa,

___ golpeándolo con violencia.

5) Clasifica como verdaderos o falsos los enunciados que siguen:

a) ___ Martí venera al Mayor y al Generalísimo en este texto.

- b) ____ El sustantivo **amigo** funciona como vocativo y sirve para llamar la atención del adulator.
- c) ____ El adjetivo **muy buenas** se caracteriza formalmente por tener género femenino, número plural y grado positivo.
- d) ____ El pronombre personal **yo** es el sintagma nominal sujeto que realiza la acción expresada por la forma verbal he hecho.
- e) ____ En la oración **Amalia Simoni e Ignacio Agramante son símbolos de amor en la historia patria** se empleó el homófono del verbo auxiliar presente en el enunciado anterior.
- f) ____ El adverbio de modo **bien** modifica al participio en función adjetiva templado.
- g) ____ El pronombre personal **me** funciona como complemento indirecto de la forma verbal he encontrado.
- h) ____ La forma verbal **ha pasado** está conjugada en tiempo antepresente del modo indicativo, tercera persona del número singular.
- i) ____ La primera vez que aparecen en el texto los dos puntos, anteceden a una cita textual.
- j) ____ La segunda oportunidad es para indicar que a continuación viene una enumeración.
- k) ____ La actitud de Máximo Gómez en el texto es de digna de ser imitada.
- 6) Uno de los usos de las mayúsculas que se evidencia en el texto es_____.
- 7) El sustantivo **las fuerzas** puede ser sustituido en el texto por_____.
- 8) _____es uno de los sinónimos de celebrar.
- 9) Los triunfos y _____son vocablos antónimos.
- 10) Escoge una de las dos figuras a las que alude el Héroe Nacional y escribe un texto con el que la caracterices física, moral e históricamente.

Muchas gracias.

Anexo #10

Resultados del desarrollo de la comprensión lectora después de aplicada la propuesta de ejercicios

Presentados	Aprobados	I	II	III
32	31	31	27	31

Anexo # 11

Criterio de los familiares

- Se sintieron ocupados y entusiasmados con las actividades propuestas como sus propios hijos. Es bueno que la escuela realice con más frecuencia tareas como estas, donde participe la comunidad porque de esta forma se aprende a cómo conducir alguna temática, al menos existe una referencia.
- He vivido momentos especiales con mi hija porque, motivado por la investigación, se han interesado por saber de otros temas como por ejemplo, el problema de la tierra y la productividad, me siento importante en su vida.
- Seré franca cuando expreso el asombro porque por mucho que he oído hablar sobre Martí, no tenía idea de cuántos aspectos trató en su corta vida.

Anexo # 12

Entrevista a alumnos.

Objetivo: Conocer el estado de satisfacción por la lectura que presentan los alumnos, con evidencia de los textos martianos.

1- Te gusta leer los cuentos de Martí dedicados a los niños.

— Sí — No — A veces.

2-¿Cuántos pensamientos martianos conoces?

— 1 — 2 a 3 — más de 3

a) ¿Pudieras mencionar algunos?

3- En que asignatura leen textos martianos:

—Matemática —Geografía —Computación

—Español- Literatura —Biología — Historia

4- Mencione algunas actividades que tu profesor realiza a partir de la obra martiana.

Muchas gracias

Anexo #13

Entrevista a alumnos.

Objetivo: Conocer el tipo de lector: pasivo o activo, en los alumnos.

Seguidamente te ofreceremos un pequeño cuestionario para que analices cómo actúas ante la lectura.

Marca con una x tu respuesta seleccionada

1___ Solo leo obras que me recomiendan.

2___ Leo textos relacionados con una sola temática.

3___ Solo leo lo que es fácil, sencillo, que no me obligue a esforzarme.

4___ Siempre estoy de acuerdo con las ideas que expresa un autor y con su forma de decirlas.

5___ A medida que leo consulto el diccionario si no entiendo alguna palabra o releo lo que no he comprendido.

6___ Cuando algo me llama la atención lo anoto o lo subrayo.

7___ Cuando leo un libro, lo comparo con otros leídos para determinar los aciertos o desaciertos que tiene

8___ Leo con variedad de temáticas aunque prefiero solo algunas.

Si actúas como se expresa hasta la #4 eres un lector pasivo; de la #5 al la #8, eres un lector activo.

Muchas gracias

Anexo # 14

Entrevista para los alumnos de 7mo grado

Objetivo: Conocer la efectividad de la propuesta de actividades, opiniones sobre la calidad y los cambios que han producido después de aplicada.

Estimado alumno:

La veracidad de la respuesta permitirá la búsqueda de nuevos métodos de trabajo, para perfeccionar la calidad del proceso de enseñanza –aprendizaje en la comprensión lectora.

1-Durante el curso escolar hemos compartido conocimientos sobre la vida y obra de José Martí.

a) ¿Qué opinas de las actividades?

b) ¿Te han estimulado?

2-¿Qué logros has alcanzado en tu vida como alumno y como persona a partir del conocimiento de la vida y obra de José Martí.

Muchas gracias.

Anexo #15

Entrevista para los profesores de la asignatura de Historia de 7mo grado.

Objetivo: Conocer las opiniones sobre los cambios que han producido en los alumnos, después de aplicada la propuesta de actividades.

Estimados profesores:

La veracidad de la respuesta permitirá la búsqueda de nuevos métodos de trabajo para perfeccionar la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje. Durante el curso escolar se han compartido conocimientos sobre la vida y obra de José Martí que se han aplicado a las clases de Español– Literatura.

a) ¿Qué opinas de las actividades?

b) ¿Qué cambios has observado en las alumnas (os) como tal y como persona a partir del conocimiento de la vida y obra de José Martí?

Muchas gracias.