

INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE

CIUDAD DE LA HABANA



PEDAGÓGICAS

"Conrado Benítez García"

Cienfuegos

Sede Universitaria Pedagógica Municipal
Aguada de Pasajeros

**“PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA CONTRIBUIR AL
DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS
ORALES EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE
FORMACIÓN DE TRABAJADORES SOCIALES EN AGUADA
DE PASAJEROS”**

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
MENCIÓN SECUNDARIA BÁSICA. I EDICIÓN

Autor: Lic. Ricardo León Hidalgo

Tutor: MSc. Marcial Alfonso García

Ciudad Cienfuegos.
2010

INDICE.

Introducción	1
CAPÍTULO I El desarrollo de habilidades comunicativas orales y las actividades extracurriculares. Aspectos teóricos necesarios	10
1.1 Valoración del concepto de comunicación	10
1.1.1 Concepción y formación de habilidades	15
1.1.2 El desarrollo de habilidades comunicativas orales	21
1.1.3 Las técnicas interactivas en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales	27
1.2 - La actividad y la comunicación	28
1.2.1 La comunicación como habilidades profesionales.	32
1. 3- Las Escuelas de Trabajadores Sociales en Cuba	34
1.4 Las actividades extracurriculares. Su materialización en el proceso educativo de la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales	37
CAPÍTULO II Fundamentación teórico-metodológica de las actividades para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los alumnos de la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales	43
2.1.- Diagnóstico del estado inicial y caracterización de la muestra	43
2.2.- Fundamentación teórico-metodológica de la propuesta de actividades que se propone	49
2.2.1.- Procedimientos seguidos para la elaboración de la propuesta	56
2.3.- Propuesta de actividades	59
2.5.- Análisis de los resultados	67
Conclusiones	73
Recomendaciones	74
Bibliografía	
Anexos	

PENSAMIENTO

Hablar con orden, con claridad, con entusiasmo, con persuasión, en resumidas cuentas, con eficacia, no es un lujo sino una necesidad.

Abel Cortese

RESUMEN

En la presente investigación "Propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas orales en los alumnos de la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales en Aguada de Pasajeros" se exponen los resultados alcanzados con la utilización de la propuesta de actividades interactivas para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes que se habilitan en este centro. En el trabajo aparecen aspectos interesantes acerca de la comunicación, de las habilidades comunicativas, así como se ofrecen consideraciones sobre la importancia que tiene la utilización de los espacios que brindan las actividades extracurriculares y el uso de técnicas interactivas de enseñanza en el desarrollo de este objetivo. El resultado de este trabajo fue posible con la utilización de los métodos de la investigación científica, tanto teóricos, empíricos como matemáticos; los que permitieron elaborar las actividades y evaluar la potencialidad de las mismas en la autopreparación del trabajador social en formación.

INTRODUCCIÓN

La humanidad transita por un nuevo milenio con el urgente apremio de encontrar estrategias educativas que den respuesta a la necesidad de formar hombres y mujeres aptos para interactuar, desde una proyección humanista, en la compleja realidad que hoy vive el planeta.

Los problemas globales en sus distintas manifestaciones, el surgimiento y desarrollo vertiginoso de nuevas ramas de la ciencia y la técnica, así como las crecientes exigencias del mercado del trabajo, distinguen el mundo de inicios del siglo XXI y colocan a los países ante una necesidad impostergable: el desarrollo de lo mejor de las potencialidades humanas como única vía para la sobrevivencia y el desarrollo sostenible.

Cuba no escapa de esta realidad y como consecuencia del momento histórico que nos ha tocado vivir, caracterizado por un mundo unipolar donde tratan de imponer patrones de conductas muy distantes de los intereses de nuestro pueblo, de nuestra idiosincrasia, la escuela cubana está llamada a cumplir con los principios de su práctica educativa: formar en las nuevas generaciones valores duraderos que le permitan vivir en la sociedad más justa del mundo a partir de la educación de sus ciudadanos teniendo en cuenta lo enunciado por Fidel en el acto inaugural de la Escuelas de Formación de Trabajadores Sociales (EFTS) en Villa Clara cuando le expresó a los jóvenes que allí iniciaban su formación como trabajadores sociales ***“...Les digo que lo que hemos hecho no es nada, y hemos hecho más que cualquier otro país del mundo por la educación.”***¹

Desde esta perspectiva en el Programa del Partido Comunista de Cuba se define que: ***“La finalidad esencial de la educación es la formación de convicciones personales y hábitos de conducta y el logro de personalidades integralmente desarrolladas que piensen y actúen creadoramente aptas para construir la nueva sociedad y defender las conquistas de la Revolución”***²

¹ Discurso en la inauguración de la Escuela de Trabajadores Sociales en Villa Clara, el 16 de octubre de 2001, “Año de la Revolución victoriosa en el nuevo milenio”.

² Programa del PCC; Editora Política, La Habana, 1987, Págs. 45 y 46.

Este planteamiento que responde esencialmente a la Política Educacional de la Revolución Cubana, en las condiciones actuales se concreta en la Batalla de Ideas que hoy libra nuestro pueblo por alcanzar una Cultura General Integral y se materializa en un numeroso grupo de programas de la Revolución que se fundamentan en la concepción marxista leninista y en los principios martianos acerca de la formación de las nuevas generaciones.

En sintonía con lo anterior y con el afán de perfeccionar nuestra sociedad, rescatando los valores más auténticos del pueblo cubano, por idea del Comandante en Jefe Fidel Castro surge el Programa de los Trabajadores Sociales el 10 de septiembre del año 2000.

El Programa de Formación de Trabajadores Sociales en Cuba desde sus inicios tomó distancia del carácter empirista, sectorializado y asistencialista que tipifica a este trabajo en otras sociedades cuya esencia es el capital; pero este distanciamiento no lo garantiza todo y las necesidades de constante perfeccionamiento han venido, más que de la confrontación con los adversarios ideológicos, de las transformaciones que ha experimentado la sociedad cubana en sus concepciones acerca del desarrollo económico y social y su praxis cotidiana, al calor de la Batalla de Ideas y del robustecimiento de las ideas y las acciones integracionistas regionales en los marcos del ALBA.

Es a partir de lo que se pretende lograr en las Escuelas de Formación de Trabajadores Sociales que se define su misión como: ***“Ser espacio de creación de conocimientos y de formación de valores humanos, éticos, morales, en la preparación integral y continua de trabajadores sociales con liderazgo político, con alta sensibilidad humana y compromiso, identificados con la Patria, la Revolución y el Socialismo, capaces de aprender y participar activamente en el desarrollo social, para garantizar la continuidad histórica de la Revolución Cubana y el enriquecimiento cultural de la sociedad”***³

La concepción de las Escuelas Municipales de Formación de Trabajadores Sociales (EMFTS) ha permitido el cumplimiento de esta misión, lográndose además su

³ Plan de estudios para las Escuelas de Formación de Trabajadores Sociales. 2006

incorporación a tareas priorizadas del país, que responden a las actividades relacionadas con la Revolución Energética, entre otras. La participación activa de estudiantes y profesores en dichas tareas dentro y fuera del territorio, han hecho posible que los alumnos lleven un mensaje político necesario a la familia cubana sobre las transformaciones que se están sucediendo en el país, así mismo, han promovido el rescate de los principios de igualdad y justicia social, lo cual ha contribuido al logro de resultados superiores en el desarrollo teórico y práctico del modelo de formación.

En el proceso de formación de los trabajadores sociales no se ha logrado conciliar “*el ser y el debe ser*” como aspiración contenida en el encargo social de dicha profesión, la dialéctica de esta relación se materializa en que el proceso de formación ha tratado de dar alcance a un modelo que no ha permanecido estático porque precisamente el encargo social al que debe tributar se ha estado desplazando vertiginosamente, como corresponde al movimiento revolucionario y no evolutivo en la vida social.

Desde esta óptica, al analizar el plan de estudio y los programas concebidos para dicho proceso de formación, el autor considera que estos se ajustan a las necesidades del trabajador social que se proponen en el modelo, contribuyen a la formación de un individuo capaz de desarrollar el encargo social predeterminado.

El desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los trabajadores sociales constituye sin lugar a dudas uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta en la formación de estos jóvenes ya que ellos deben dominar las características indispensables de la comunicación para mantener buenas relaciones interpersonales y les son indispensables lograr una mejor relación en aras de poder desarrollar la confianza y la buena voluntad con las personas que deben atender. Comunicarse oralmente implica expresar la [personalidad](#) del [individuo](#), lo cual lleva a pensar que no [poder](#) decir con claridad lo que se quiere comunicar, por muchos factores de orden psíquico, inhibiciones, timidez, limitaciones mentales y expresivas, afecta su [desarrollo](#) como ser social.

Es preciso entonces ampliar las posibilidades expresivas de los alumnos, de la misma manera que se amplía su [conocimiento](#). La [escuela](#) debe propiciar que

expresar su [pensamiento](#), enseñarle a escuchar a los demás para que pueda discernir, reflexionar, crear [independencia](#) de criterio, de [autoestima](#) y de autonomía conceptual, que se traduce en [seguridad](#) para opinar y expresar su punto de vista.

Todos los espacios donde transcurre el proceso docente educativo en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales devienen escenarios importantes para este fin, a los que no escapan las actividades extracurriculares que por las características de su diseño no solo se desarrollan en la institución escolar sino que además se planifican y ejecutan en otros escenarios (culturales, deportivos, recreativos, etc.).

No obstante, las expectativas sobre los egresados de la Escuela Municipal de Formación de Trabajadores Sociales no se cumplen, debido a que entre otras razones, estos alumnos se gradúan y comienzan a cumplir sus misiones con serias deficiencias para comunicarse oralmente. Al tener en cuenta, además, que las acciones profesionales de los trabajadores sociales son todas acciones de vínculos humanos y su lugar real de existencia son las relaciones interpersonales, razón por lo que se considera pertinente reforzar sus habilidades para comunicarse, hecho que da lugar al investigador a repensar actividades encaminadas a la contribución de este propósito.

Varios han sido los estudios realizados a escala universal por pedagogos, logopedas e investigadores; en particular en Cuba sobre el tema. A partir de la profundización del autor en el tema se puede inferir que la comunicación constituye una prioridad en el ámbito de la educación.

En la Universidad de Oriente, Cuba, la investigadora Yaritza Tardo Fernández (2004) desarrolló el trabajo: "Para un enfoque didáctico integral de las estrategias de comunicación oral en la enseñanza del Español", en la Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez". Facultad de Humanidades, las investigadoras: Lic. Marisol I. Martínez Iglesias y MSc. Carmen M. Rodríguez Borrell, proponen algunas alternativas que resuelven cómo mejorar la [comunicación oral](#) en un contexto multicultural. Asimismo, en el texto Manual de Psicología Social II. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Facultad de Psicología, de un colectivo de autores; integrado por el Dr. Mario Uria Aquino, la Dra. María Luisa González Ibarra y Lic. Yaima Águila Ribalta, en su Capítulo 7 exponen conceptos

que se consideran muy importantes sobre el tema de la comunicación Interpersonal.

Cabe significar que estas investigaciones corroboran la importancia que se le atribuye en los momentos actuales al desarrollo de la comunicación efectiva en los estudiantes, ellas expresan con claridad meridiana que la eficiencia de la comunicación se centra en la habilidad que desarrolla el individuo, en el modo de hablar que incluye el tono, la enunciación, la pronunciación, el volumen y la corrección de las palabras que usa. También influyen el aplomo con el que habla y el control que tiene de sus ademanes.

También fueron consultadas por el autor: Gómez Díaz, N. 2002 Tesis presentada en opción al título de doctor en Ciencias Pedagógicas: "Estrategia Pedagógica para la enseñanza de la Lengua Materna en el primer grado", Ciudad de la Habana, Santos Fabelo, M. C. 2002 Tesis presentada en opción al título de doctor en Ciencias Pedagógicas: "Programa Psicopedagógico para la prevención de las disgrafías escolares en niños de primer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico". Cienfuegos, la cual enuncia aspectos relacionados con el lenguaje oral y escrito y la percepción analítica, pero lo enmarca en escolares de primer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Al analizar las causas que provocan el pobre desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de la Escuela Municipal de Formación de Trabajadores Sociales en Aguada de Pasajeros se pudo comprobar que en el desarrollo de las actividades extracurriculares no se explotan todas las posibilidades que estas brindan para realizar actividades interactivas que faciliten desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas, lo cual limita su desarrollo lo que trae consigo que los trabajadores sociales habilitados en la escuela de trabajadores sociales en su mayoría presentan serias dificultades para expresarse oralmente y por consiguiente no realizan con efectividad su labor profesional.

La aplicación y triangulación de los resultados que arrojan los instrumentos y técnicas aplicadas en la etapa inicial de la investigación contribuyeron a definir las principales insuficiencias y causas que provocan la contradicción que se identifica en las deficiencias en la formación de los estudiantes en la escuela de trabajadores

sociales para comunicarse efectivamente en su ámbito laboral y el diagnóstico realizado en la escuela, lo que prueba la necesidad de desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes.

Situación que permitió determinar como principales carencias en los alumnos al llegar a la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales aquellas referidas a la comunicación oral, lo que se evidencia en los siguientes elementos:

- Fluidez al expresarse.
- Amplitud del vocabulario.
- Expresividad.
- Poder de análisis-síntesis.
- Dicción.
- Coherencia.
- Saber escuchar, y desarrollar debates y discusiones. (Anexo 1)

Con la valoración de los resultados de los instrumentos aplicados se arribó a las siguientes regularidades:

- Existe insuficiente desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales en Aguada de Pasajeros.
- En las actividades extracurriculares no se utilizan todas las posibilidades que estas brindan para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la Escuela Municipal de Formación de Trabajadores Sociales

Todo lo anteriormente expuesto lleva al investigador a plantear como **problema científico**:

¿Cómo contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los alumnos que cursan estudios en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales en el municipio Aguada de Pasajeros?

El objeto: proceso docente educativo de la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales en el municipio Aguada de Pasajeros.

Campo: desarrollo de habilidades comunicativas orales en los alumnos que cursan estudios en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales, en las actividades extracurriculares.

El objetivo de investigación: elaboración de una propuesta de actividades que contribuya al desarrollo de habilidades comunicativas orales en los alumnos que cursan estudios en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales del municipio Aguada de Pasajeros.

Idea a defender: una propuesta de actividades basada en técnicas interactivas, contribuirá al desarrollo de habilidades comunicativas orales en los alumnos que cursan estudios en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales del municipio Aguada de Pasajeros.

Tareas de la investigación

1. Caracterización del estado inicial en que se encuentra el desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión oral en los alumnos que cursan estudios en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales del municipio Aguada de Pasajeros.
2. Fundamentación teórico-metodológica sobre las actividades extracurriculares en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales en el municipio Aguada de Pasajeros y el desarrollo de habilidades comunicativas en los mismos.
3. Diseño de una propuesta de actividades dirigida a los alumnos que cursan estudios en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales.
4. Aplicación y validación de la propuesta de actividades dirigida al desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los alumnos que cursan estudios en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales.

Metodología empleada.

Métodos teóricos:

- Analítico - sintético: se utilizó al inicio de la investigación y durante la misma con el objetivo de fundamentar la información obtenida teniendo en cuenta el tema de la investigación, así como para el procesamiento e interpretación de los datos obtenidos después de aplicar los instrumentos.
- Inductivo – deductivo: su empleo permitió realizar la revisión bibliográfica y hacer razonamientos lógicos acerca del proceso Docente Educativo en la Escuela Municipal de Formación de Trabajadores Sociales en cuanto al desarrollo de la

habilidad comunicativa producción oral , lo cual posibilitó llegar a conclusiones parciales y finales tanto al inicio, medio y final de la investigación.

- Histórico – lógico: permitió realizar un análisis histórico del comportamiento del problema hasta la actualidad, se empleó para confeccionar la introducción y el marco teórico de la investigación.

Métodos empíricos:

- Observación: se empleó para constatar el problema en la práctica, para ir conociendo cómo se manifiestan los estudiantes en las diferentes actividades
- Encuestas: se aplicó en un primer momento para conocer criterios de los profesores sobre las habilidades comunicativas con que ingresan a la escuela y a los alumnos, una vez ejecutada la propuesta de actividades, para conocer su nivel de satisfacción.
- Entrevistas: se aplicó en una primera etapa para conocer cómo se comporta el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos cuando ingresan a la escuela y en una segunda etapa para constatar el desarrollo de las habilidades comunicativas orales.
- Análisis de documentos: se utilizó al inicio, medio y final de la investigación para constatar el sistema de actividades que realizan los docentes para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales; además se valoran documentos normativos de la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales, los Programas y Orientaciones Metodológicas durante la realización de la misma.

Método Matemático:

- Análisis porcentual: su aplicación permitió cuantificar, comparar, analizar y procesar los datos obtenidos al inicio y al final de la investigación, así como en la triangulación de los resultados.

Población: 21 alumnos matrícula del curso de formación de Trabajadores Sociales.

Muestra: 21 alumnos matrícula del curso de formación de Trabajadores Sociales.

De forma intencional se seleccionó la muestra, al hacerla coincidir con la población, por constituir estos alumnos el único grupo con que cuenta la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales del municipio Aguada de Pasajeros, y en el cual incide el investigador (director de dicha institución)

Aporte práctico: Está dado por la elaboración y puesta en práctica de una propuesta de actividades interactivas dirigidas al desarrollo de habilidades comunicativas orales en los alumnos que se habilitan como trabajadores sociales en el municipio Aguada de Pasajeros, factible de aplicar y susceptible de generalizar a otras Escuelas de Formación de Trabajadores Sociales de la provincia y el país, teniendo en cuenta las necesidades formativas y sistematizando experiencias acumuladas en otras investigaciones referentes al tema.

Novedad: La determinación de los presupuestos teóricos que sustentan la necesidad y pertinencia del desarrollo de habilidades comunicativas en los trabajadores sociales en formación, lo que es avalado por una revisión bibliográfica actualizada en relación con la temática, que ofrece argumentos teóricos y prácticos que demuestran la importancia de este particular y por ende, manifestando las carencias que dan lugar a la propuesta para favorecer el objeto social. Se materializa en la elaboración y puesta en práctica de una propuesta de actividades para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas orales en los estudiantes de la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales en Aguada de Pasajeros.

El contenido de la investigación: Se estructura en introducción y dos capítulos.

Introducción incluye la justificación del estudio del tema, presentación de la situación problemática, formulación del problema de investigación, el objeto de estudio, los objetivos del trabajo, así como la argumentación acerca de la novedad y los aportes prácticos del mismo.

Capítulo: 1 El desarrollo de habilidades comunicativas orales y las actividades extracurriculares. Aspectos teóricos necesarios, donde se realiza un análisis teórico de la comunicación como categoría psicológica, la relación entre comunicación y actividad, se conceptualizan las habilidades y se clasifican, se define el concepto de la habilidad comunicativa producción oral, se analiza la comunicación en el Proceso Docente Educativo, así como la utilización de las técnicas interactivas para la formación de la habilidad.

Capítulo: 2 Fundamentación teórico-metodológica de las actividades para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los alumnos de la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales, donde se analizan los criterios

de partida que fundamentan la propuesta, los procedimientos seguidos para la elaboración de la misma, así como el valor formativo y educativo de esta.

Finalmente se ofrecen las conclusiones y las recomendaciones.

CAPÍTULO I. EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES Y LAS ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES. ASPECTOS TEÓRICOS NECESARIOS

En el capítulo se hace un análisis general de diferentes maneras de conceptualizar la comunicación, se analiza además lo relacionado al concepto de habilidad y su relación con la comunicación, se hace referencia a la correcta comunicación como habilidad profesional de los trabajadores, así como se hace referencia al plan estudio de las Escuelas de Formación de Trabajadores Sociales y las actividades extracurriculares dentro del plan de estudio.

1.1 Valoración del concepto de comunicación

Algunos autores ubican el surgimiento de la comunicación como ciencia a partir de los años 30, con el auge de la propaganda en los países capitalistas más desarrollados, sin embargo, pueden encontrarse huellas mucho más remotas, en la filosofía griega de la Antigüedad: en su Oratoria, Aristóteles define los elementos que permiten construir un discurso persuasivo, mientras que en la Retórica, se caracterizan los medios para lograr el fin deseado a través de la palabra. A estos medios el filósofo los llamó: **ethos**, **pathos** y **logos** haciendo referencia a lo que actualmente sería la credibilidad del comunicador, el establecimiento de premisas emocionales y la disposición de los argumentos lógicos del mensaje.

El análisis de las variadas fuentes teóricas que han contribuido al surgimiento de la ciencia de la comunicación permite comprender la existencia de numerosas definiciones del término, a partir de diferentes posiciones y del énfasis en unos u otros aspectos del proceso comunicativo. La coexistencia de enfoques distintos propicia la heterogeneidad del objeto de estudio y hace compleja la búsqueda de definiciones compartidas por la mayoría de los estudiosos del tema.

Si se toma como punto de partida la definición etimológica de comunicar, se encuentra que el término procede del latín *communicare*, que significa: establecer algo en común con alguien, compartir alguna información, ideas, etc. Esta definición subraya el carácter co-participativo de la acción. (colectivo de autores. Centro de estudios para el perfeccionamiento de la Educación Superior.2006)

El término comunicación como concepto se presta a muchas interpretaciones, las cuales dependen del momento histórico, así como las exigencias políticas, económicas, culturales y sociales del medio en el cual han surgido; esto ha dado origen a una gran variedad de conceptos; entre los cuales se pueden mencionar:

Aristóteles: Señala que comunicación, es un proceso donde se utilizan todos los medios de persuasión que se tengan al alcance para hacernos entender.

Kurt Lewin: Define el proceso de la comunicación, como un complejo sistema de acciones e interacciones personales y grupales, donde un individuo trasmite un mensaje a otro y éste a su vez responde a otro mensaje, lo que genera un proceso circular y continuo.

William Bortot: Expone que la comunicación, es un fenómeno que establece una relación entre dos o más individuos, basada en el intercambio de mensajes y/o ideas, medio a través del cual se desarrollan todas las relaciones humanas.

André Martinet: Es la utilización de un código para la transmisión de un mensaje de una determinada experiencia en unidades semiológicas con el objeto de permitir a los hombres relacionarse entre sí.

David K. Berlo: Es un proceso mediante el cual un emisor transmite un mensaje a través de un canal hacia un receptor.

Como se puede observar, independientemente del autor y momento histórico donde se desarrollan las ideas, todos coinciden en señalar que la comunicación es un proceso por medio del cual los individuos se relacionan entre sí, para hacer del mundo un lugar donde las ideas, los conocimientos, hechos y situaciones sean comunes; en los actuales momentos se habla que el mundo es una gran aldea, pues cualquier acontecimiento que suceda en el lugar de la tierra que fuese y por remoto que éste sea, puede ser visto en forma inmediata por todos los países del mundo.

La regularidad de estos conceptos estriba en que la comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujetos. No solo se trata del influjo de un sujeto en otro aunque este no se excluye, sino de la interacción. Para la comunicación se necesitan como mínimo dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto.

Comunicación es todo proceso de interacción social por medio de símbolos y sistemas de mensaje. Incluye todo proceso en el cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro ser humano. Puede ser verbal, o no verbal, interindividual o intergrupar. (Colectivo de autores, 2002)

La pertinencia de esta investigación se fundamenta en los criterios emitidos por Colectivo de autores del ISP Enrique José Varona. ***"La comunicación es un proceso de interacción social a través de signos y sistemas de signos que surgen como producto de la actividad humana. Los hombres en el proceso de comunicación expresan sus necesidades, aspiraciones, criterios y emociones"***.⁴

El investigador asume la anterior posición y considera que la comunicación como concepto se presta a muchas interpretaciones, las cuales dependen del momento histórico, así como las exigencias políticas, económicas, culturales y sociales del medio en el cual han surgido. Asimismo considera que esta depende en gran medida del desarrollo de las habilidades comunicativas.

La comunicación como categoría psicológica

La comunicación, ha sido ampliamente debatida por teóricos y estudiosos de diversas disciplinas como la [psicología](#), [sociología](#), [lingüística](#), [antropología](#) y [periodismo](#). Todas ellas han estudiado diferentes aspectos de la comunicación.

Según B. F. Lomonosov en su texto: *El problema de la comunicación en Psicología*, Pág. 89 "La comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujeto. No solo se trata del influjo de un [sujeto](#) en otro (aunque esto no se excluye), sino de la interacción. Para la comunicación se necesitan como mínimo dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto".

La comunicación devino elemento necesario para el hombre como parte de sus relaciones sociales. Fue y es un factor fundamental desde el punto de vista social en su desarrollo, tanto a nivel psicológico como a nivel sociológico.

En su evolución histórica, el desarrollo de la comunicación ha permitido transmitir altos volúmenes de información y organizar el trabajo conjunto, conservar la estructura de la sociedad y preservar los intereses de clases. Incluye la

⁴ Colectivo de autores del ISP Enrique José Varona, Texto básico de la Comunicación Profesional.

planificación y desarrollo de actividades, la aceptación y conservación de normas morales y de conducta, la satisfacción de necesidades cognitivas y afectivas, entre otras.

La comunicación, en la concepción histórico-cultural, fue trabajada como categoría fundamental a partir de los trabajos de L.S.Vigotsky acerca de las funciones psíquicas superiores, quien destacó cómo éstas no responden a la línea de la evolución biológica, sino que son el resultado de la asimilación de los productos de la cultura, lo que se da sólo a partir del contacto entre los hombres. En este sentido es de destacar también la idea de este científico acerca del origen interpsicológico de todo lo psíquico, es decir como cada función psíquica y la personalidad en general se generan como procesos ínter-psicológicos para luego interiorizarse.

La persona es un ser en permanente relación, es fruto de esa relación; se relaciona permanentemente con el mundo que le rodea, con la naturaleza, con los demás seres humanos (Bohm, 1998).

El primero en sostener que el individuo y su sociedad son absolutamente inseparables fue Emite Durkeim, o sea, que una persona no puede tener ningún concepto sobre su existencia y naturaleza por separado, que no sean los que le enseñó la sociedad por medio de su lenguaje, símbolos y señales. (Silvestein, A., 1994)

Siguiendo este análisis, el autor comparte la visión de la comunicación como un proceso que tiene como base fundamental la interacción entre los sujetos involucrados en ella, donde interactúan subjetividades, a través de los procesos de externalización e internalización. En este intercambio existe la posibilidad de influencia mutua y de una consecuente redefinición y configuración de la subjetividad, donde la realidad llega a través del otro.

Si se tiene en cuenta que “el hombre no nace como personalidad, sino que llegará a ser personalidad en el proceso del desarrollo y de la educación. El hombre se convierte en personalidad sólo cuando empieza a incorporarse a las complicadas relaciones socialmente mediatizadas con el mundo que le rodea”⁵.

⁵González Rey, Fernando. Algunas cuestiones teóricas y metodológicas sobre el estudio de la personalidad. __ La Habana, 1982. __ p. 10.

Desde esta perspectiva se asume que la personalidad la integran todas aquellas formaciones, procesos, propiedades y contenidos que caracterizan con cierta estabilidad la proyección integral del sujeto en distintas áreas de su vida, así como las formas, medios y procedimientos que el mismo utiliza para ello, todo lo cual se expresa a través de la activa reflexión del sujeto en el nivel consciente-volitivo.

Es la psicología marxista, que en los últimos años ha alcanzado gran desarrollo, quien ha logrado insertar dentro del sistema de categorías de las ciencias psicológicas, la categoría comunicación, pues en los trabajos de los filósofos Marx y Engels, (donde la psicología marxista encuentra su fundamento científico), aparece la base explicativa del fenómeno de la comunicación.

Carlos Marx y Federico Engels, al referirse a la evolución y desarrollo del hombre plantearon: "Primero el trabajo y después, y conjuntamente con él, la palabra articulada, fueron los dos estímulos principales bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en el cerebro humano"⁶

Y acerca de la influencia del trabajo para el desarrollo de la comunicación, plantearon: "El desarrollo de la comunicación estuvo indisolublemente ligado con el desarrollo de la conciencia del hombre primitivo y marchó paralelamente con la actividad laboral"⁷

Marx analiza la comunicación a partir de dos acepciones: una amplia y una estrecha. En sentido amplio la concibe como un proceso de interrelación entre los hombres en el desarrollo de su actividad práctica, es decir, en la producción, además en la conducta de estos en las distintas esferas de la vida social.

En el sentido estrecho la define como los nexos más concretos entre los hombres, por cuanto, la comunicación espiritual, emocional se realiza con la ayuda del lenguaje.

Esta división permite adoptar una posición objetiva al abordar el fenómeno de la comunicación social que surge por la necesidad que tenían los hombres primitivos de relacionarse e intercambiar en el proceso de producción. Por lo que se evidencia claramente cómo las relaciones sociales entre los hombres han sido un elemento

⁶ Marx, Carlos. El Papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. __P.78. __ En Obras Escogidas, 1971. __T II.

⁷ _____. Ibídem. __ p.79

esencial en la formación y desarrollo de la personalidad, desempeñando un papel significativo en estas relaciones, la comunicación.

Leontiev considera que mediante la comunicación se descubre el mundo subjetivo de un hombre por otro hombre, a través de ella se manifiestan las cualidades y propiedades que caracteriza al hombre como personalidad. Es un proceso material objetivo, pero participa desempeñando un rol de portador de lo ideal. En ellas se forman, se desarrollan y manifiestan el mundo ideal del hombre, propiciándose un intercambio de representaciones, ideales, intereses, entre otros.

Este autor propone completar el principio de la unidad conciencia-actividad, con el de la unidad conciencia-comunicación.

Sobre el papel que juega la comunicación en el desarrollo de la personalidad se asume lo que plantea al respecto Fernando González Rey cuando señala “El hombre se implica como personalidad en el proceso de comunicación; por tanto la personalidad constituye el elemento vivo, mediante el cual se engendra el proceso de comunicación. La relación necesaria entre la personalidad y la comunicación define su carácter metodológico, que radica en la utilización de cada una de estas categorías como elementos importantes para el estudio de la otra. Las situaciones de comunicación son un contexto significativo para el estudio de la personalidad”⁸.

1.1.1 Concepción y formación de habilidades

En las habilidades se encuentra una de las formas de actividad. El término habilidad, independientemente de las distintas acepciones que cubra la literatura psicológica y pedagógica moderna, es normalmente utilizado como un sinónimo de saber hacer. Las habilidades permiten al hombre, al igual que los hábitos, poder realizar una tarea. Así en el transcurso de la actividad, ya sea como resultado de una repetición o un ejercicio, de un proceso de enseñanza dirigido, el hombre no solo se apropia de una serie de métodos y procedimientos que pueden utilizar posteriormente en el marco de variadas tareas, sino que comienza a dominar paulatinamente acciones, aprende a realizarlas cada vez de forma más perfecta y racional, apoyándose para

⁸ _____. Ibidem. __ p.60.

eso en los medios que ya posee, es decir, en toda su experiencia anterior (en la que se comprenden los conocimientos y hábitos anteriormente formados).

El dominio de estas acciones repercute directamente en los resultados de las actividades, en la medida en que se perfeccionen las mismas, la realización de las diferentes acciones es más adecuada.

La habilidad es un concepto en el cual se vinculan aspectos psicológicos y pedagógicos indisolublemente unidos. Desde el punto de vista psicológico se precisa de las acciones y operaciones como componentes de la actividad y desde el punto de vista pedagógico del cómo dirigir el proceso de asimilación de esas acciones y operaciones.

A. V. Petrosvsky plantea que la habilidad incluye tanto elementos que le permiten al sujeto orientarse en las condiciones en que realiza la actividad, en los objetivos de la misma, así como en los métodos a emplear, como aspecto distintivo al poner en práctica los mismos y a controlar su ejecución adecuadamente. Propone que formar una habilidad es lograr el dominio de un sistema de operaciones encaminadas a la elaboración de la información objetiva del objeto y contenido del conocimiento, así como las operaciones tendentes a revelar esta información.

Para que se produzca con plena efectividad el proceso de formación de habilidades es necesario que su sistematización lleve implícita no sólo una repetición de las acciones y su reformación, sino también el perfeccionamiento de las mismas.

Se define habilidad como la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad. Es, desde el punto de vista psicológico, el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo.⁹

En este sentido la habilidad incluye tantos elementos que le permiten al sujeto orientarse en las condiciones que se realiza la actividad, en los objetivos y fines de la misma, así como en los métodos a emplear: como aspectos destinados a poner en práctica los mismos y a controlar su ejecución adecuadamente.

⁹ Pretosvki, A.V. Psicología General. __ Moscú: Ed. Progreso, 1985.--p.189.

Partiendo de estos elementos se puede afirmar que las habilidades constituyen el dominio de acciones (psíquicas y prácticas) que permiten una regulación racional de la actividad con ayuda de los conocimientos y hábitos que el sujeto posee.

El saber hacer característico de la habilidad, o sea, el dominio por parte del sujeto de estas acciones, se manifiesta de forma muy diferente: en algunas acciones, se expresa como un saber hacer elemental, rudimentario, que no se distingue por un elevado nivel de calidad en la ejecución; en otras ocasiones los sujetos muestran un alto grado de perfección una gran destreza en estas acciones que pueden alcanzar gran complejidad.

Se puede afirmar que las habilidades resultan de la sistematización de las acciones subordinadas a su fin consciente.

Para que se produzca con plena efectividad el proceso de formación de habilidades, esta sistematización debe llevar implícita no sólo una repetición de las acciones y su reforzamiento, sino también el perfeccionamiento de las mismas. Sólo teniendo en cuenta esta exigencia es que se puede garantizar el logro de aquel nivel de asimilación de la actividad que caracteriza, en este caso, a las habilidades.

Si se parte del hecho de que las habilidades constituyen una sistematización de las acciones y que estos son procesos subordinados siempre a un objetivo o fin consciente, ello supone la posibilidad de elegir y llevar a la práctica los diferentes conocimientos que se poseen en correspondencia con el objetivo o fin perseguido y las condiciones o características de la tarea. Supone “tener presente” constantemente este fin y regular el proceso en dependencia del mismo.

La habilidad supone de hecho, que con el objetivo se aplican los conocimientos adquiridos a la situación dada, el sujeto domine un sistema operacional más o menos complejo que incluye tanto operaciones como hábitos ya elaborados.

La estructura de una habilidad dada siempre incluye determinados conocimientos (tanto específicos si se trata de una habilidad específica, como conocimientos generales) así como un sistema operacional que permite aplicarlos.

Visto de esta manera, el conocimiento constituye una premisa para el desarrollo de la habilidad. El conocimiento es efectivo, en tanto es susceptible a ser aplicado, de ser utilizado en la resolución de tareas determinadas, y en la medida que esto ocurre así,

es ya un saber hacer, es ya habilidad. (La verdadera asimilación de los conocimientos conlleva necesariamente a un proceso de formación de habilidades). Dominar un concepto, por ejemplo no significa que el estudiante puede repetir textualmente el mismo, sino que significa la posibilidad de operar con él, de utilizarlo, de incorporarlo a los procedimientos de su actividad intelectual como un instrumento más de la misma. Por lo tanto, así como en la base de toda habilidad se encuentran determinados conocimientos, estos a su vez, se expresan concretamente en las habilidades, que están siempre relacionadas con la realización de tareas determinadas, es decir con la actividad del sujeto.

Sin embargo, como se ha analizado anteriormente, la actividad del hombre puede transcurrir en dos planos: en el plano externo práctico y en el plano interno psíquico. La asimilación de la actividad puede ocurrir en cualquiera de ellos. De esta forma las habilidades pueden tener la forma de habilidades prácticas, motrices y de habilidades intelectuales, teóricas.

También se afirma que las actividades pueden ser diferenciadas por su forma concreta de realización, por el contenido que asumen, se puede a la vez distinguir las habilidades de acuerdo al mismo y comprender la existencia de los más variados tipos; por ejemplo, habilidades deportivas, profesionales investigativas, laborales, docentes, etc.

Estando vinculadas a la realización de diferentes actividades suele distinguirse entre habilidades generales y habilidades específicas. Las generales pueden ser incluidas en la relación de muy diversas formas de actividades (ejemplo para planificar el trabajo, habilidades lógicas, habilidades de observación) y las específicas (ejemplo habilidades para demostrar teoremas, la habilidad para aplicar una teoría específica de investigación). Entre los diversos tipos de habilidades no existe una contraposición. En el proceso docente educativo, por ejemplo, la enseñanza de determinadas materias descansa generalmente tanto en la formación de las habilidades generales como específicas de las asignaturas en cuestión.

La formación de habilidades trae consigo el dominio de acciones diversas y ocurre como resultado de la sistematización de dichas acciones subordinadas a objetivos conscientes, por lo tanto, las acciones no pueden automatizarse.

Para una correcta formación de habilidades hay que realizar determinados cambios hasta adquirir las cualidades idóneas, que las caractericen como habilidad. Como resultado del proceso y de su debida estructuración las acciones cobran un alto nivel de acumulación y generalización, transcurren de forma más abreviada y el sujeto adquiere un considerable grado de dominio de las mismas.

Cualquier conducta en nuevas situaciones o en relación con nuevos objetivos se basa en la transferencia de operaciones, esta se apoya en la semejanza de las condiciones o de los objetos mediante signos sustanciales para los fines de la actividad.

Mientras más compleja es la actividad, más lejanos los fines y mucho más complejas las transformaciones de los objetos que ellos exigen, más amplia se hace la actividad intermedia, necesaria para garantizar el éxito de la transferencia. Pero en cualquier caso, esta transferencia puede considerarse como habilidad, es decir, la utilización de los conocimientos que se poseen y de los hábitos para la elección y realización de los procedimientos de la actividad en correspondencia con el fin que se propone.

El punto de partida de la habilidad la integra el procedimiento de la información a un nivel ideal, su resultado es la relación de las actividades prácticas conforme a los resultados de esta actividad ideal.

El término “habilidad” significa el dominio de un sistema, de un complejo de actividades psíquicas y prácticas, necesarias para la realización convincente de la actividad, de los conocimientos relacionados con las tareas elegidas, la distinción de las propiedades esenciales, la tarea, la determinación, sobre esta base de sistema de transformaciones; el control de los resultados a través del fin y la rectificación sobre esta base, de todo el proceso.

La formación de habilidades constituye un dominio del objeto y las operaciones tendientes a revelar esta información y su confrontación y correlación con las actividades.

Petrosky señala que este proceso de formación, es decir el aprendizaje a través de la habilidad puede realizarse por:

-El estudiante tiene los conocimientos necesarios. Ante él están las tareas y su aplicación racional, luego él mismo busca la solución, descubriendo mediante ensayo y error los puntos de referencia correspondientes.

-El que enseña dirige la actividad psíquica del estudiante, del que aprende, necesaria para la apropiación de los conocimientos. En este caso el pedagogo da a conocer al estudiante la orientación de la selección de los signos y operaciones y organiza su actividad para la elaboración y utilización de la información obtenida para solucionar los problemas.

El profesor debe dominar también muchas otras habilidades que le permitirán llevar a cabo en la forma requerida y con claridad y calidad su actividad profesional.

La habilidad siempre se refiere a las acciones que el sujeto debe asimilar y por tanto, dominar en mayor o en menor grado, y en esta medida, desenvolverse adecuadamente en la relación de determinadas tareas.

A continuación se relacionan tres definiciones del concepto de habilidades.

- Las habilidades son formas efectivas de actuar. Al aprender habilidades un niño aprende formas eficientes de hacer, de manifestarse **(Psicología Educacional Tomo III 1977).** ¹⁰

- Las habilidades constituyen elementos psicológicos estructurales de la personalidad, vinculados a la función reguladora y ejecutora que se forman desarrollan y manifiestan en la actividad y constituyen importantes elementos para dominarlas. También se refiere a la forma de efectuar la actividad. Aquí se destaca como una característica esencial el predominio de acciones psíquicas y prácticas que concientemente permiten la ejecución exitosa de la actividad como un todo con el auxilio de los conocimientos los hábitos que de manera previa posee el sujeto para orientarse en la selección de las vías más adecuada para la ejecución de un tipo de actividad determinada, la habilidad implica la realización de la actividad en grado aceptable de calidad que puede llegar a la maestría **(Valera V. 1990 P. 22)**¹¹

- Las habilidades constituyen el dominio de las operaciones (psíquicas y prácticas) lo que permite una regulación racional de la actividad. El término habilidad

¹⁰ Temas de Psicología Pedagogía para Maestros III.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.____/s.p/

¹¹ Varela Alfonso, Orlando. La formación de hábitos y habilidades en el Proceso Docente Educativo. Ciencias Pedagógicas (La Habana) (11); 20: 20-28, Julio 1990.

independientemente de las distintas acepciones que cobran en la literatura psicológica y pedagógica moderna es generalmente utilizado como un sinónimo de saber hacer. Las habilidades permiten al hombre al igual que los hábitos poder realizar una determinada tarea. Las habilidades resultan de la sistematización de las acciones subordinadas a un fin consciente **(González Maura V Et al 1995 P. 117)**¹².

Las habilidades permiten al hombre poder realizar una tarea. Así en el transcurso de la actividad, ya sea como resultado de una repetición de un proceso de enseñanza dirigido el hombre no solo se apropia un sistema de métodos y procedimientos que puede utilizar en el marco de variadas tareas sino que también comienza a dominar paulatinamente acciones, aprende a realizar de forma cada vez más perfecta y racional, Apoyándose para ello en los medios que ya el posee, es decir en toda su experiencia.

Este proceso de formación de habilidades debe ser un proceso continuo donde se integre el componente académico, laboral con el investigativo, la teoría con la practica, verse como un proceso social, dinámico individualizado, sometido a la indagación, reflexión y supervisión constante.**(MM. López del Rey 1998)**¹³

Considera el autor de esta investigación que el estudio sobre la formación y desarrollo de las habilidades se inserta en un complejo universo de opiniones, tendencias y corrientes -algunas de ellas contradictorias- que alcanza hasta nuestros días. En ello participan, esencialmente, psicólogos y pedagogos con respetados criterios.

1.1.2 El desarrollo de habilidades comunicativas orales

Según criterios de varios autores, existen [procesos](#) que desarrolla [el hombre](#) y que le permite [la comunicación](#), entre los que se encuentran: hablar, escuchar y escribir.

El primero de estos procesos (hablar) surge en el niño desde los primeros años de vida como una necesidad social y parte de su [desarrollo](#) psicomotor; los tres

¹² González Maura, Bibiana. Psicología para Educadores./ Viviana González Maura.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.____/s.p/

¹³ González Rey Fernando. Comunicación Personalidad y Desarrollo./ Fernando González Rey.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.____/s.p/

restantes se autoeducan , jugando un papel fundamental en este sentido la [escuela](#), especialmente el maestro como regulador, actor y protagonista del [Proceso](#) Docente Educativo, el que debe constituir un [modelo](#) de expresión idiomática a la vez que debe ser portador de una [cultura](#) general que sirva de ejemplo a imitar por los estudiantes teniendo en cuenta que [el lenguaje](#) constituye el medio mediante el cual se lleva a cabo el proceso de [educación](#) y [enseñanza](#) de las nuevas generaciones, es a través del [lenguaje](#) oral y escrito que el estudiante entra en posesión de los conocimientos necesarios para participar en la [producción](#) social y en el proceso de cualquier actividad, es por ello que en las condiciones de las EFTS en la actualidad reviste una vital importancia el desarrollo de habilidades comunicativas que propicien a su vez la [competencia](#) comunicativa entendida esta como un fenómeno donde se integran las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados.

Según la Dra. Angelina Roméo abordar la competencia comunicativa desde las tres dimensiones: la cognitiva, la comunicativa y la sociocultural, concibe al [hombre](#) como sujeto del [conocimiento](#) y el lenguaje como medio de cognición y [comunicación](#); analiza al sujeto en su contexto, en las relaciones con los otros, sus [valores](#), costumbres, sentimientos, posición y rol social; por ello, se considera este enfoque como el más integrador¹⁴.

Según la Dra. Ana María Fernández González existe diferencias en cuanto al éxito que alcanzan las diferentes personas en su comunicación con otras. En ello intervienen en gran medida ciertas cualidades de personalidad, la presencia de ciertas actitudes, que hacen del sujeto un buen o un no tan buen comunicador. Sin embargo, estimamos que también intervienen en el éxito algunas habilidades que lo hacen tener una actuación más eficaz.

La determinación de las habilidades para la comunicación es objeto de polémicas actualmente en la Psicología. La literatura evidencia bastante incongruencia e imprecisión en el tema: no todos los autores señalan las mismas

¹⁴ Roméo Escobar, Angelina: El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural. Dimensiones e indicadores de la competencia cognitiva, comunicativa, sociocultural. Colección Pedagogía 2005. La Habana: Palacio de Las Convenciones (2005).

habilidades; estas, si se encuentran declaradas, no aparecen operacionalizadas; en ocasiones se trabajan como habilidades, rasgos del carácter, cualidades emocionales, actitudes, etc. También la polémica se extiende, hacia sus posibilidades de desarrollo o no y a través de qué vías.

También se refieren a cualidades de personalidad como la sociabilidad, particularidades del pensamiento, la espontaneidad en la percepción y el dominio del lenguaje.

La comunicación actual entre las personas es el resultado de múltiples métodos de expresión desarrollados durante siglos. Los gestos, el desarrollo del lenguaje y la necesidad de realizar acciones conjuntas tienen aquí un papel importante.

De todos los sistemas de intercambio de información empleados por el hombre el más importante es la comunicación oral.

Prácticamente se puede imaginar cómo sería la vida si no se tuviera el lenguaje. ¿De qué forma se pensaría? ¿Cómo se transmitirían las experiencias?

Hay contenidos de la comunicación que solamente pueden transmitirse mediante el uso del lenguaje oral, que ofrece recursos para hacer claras las intenciones y permite la comprensión entre los comunicantes, por lo que es considerado el medio más eficaz para la comunicación interpersonal, por lo que pretendan comunicar deben poseer habilidades que les posibiliten el logro de sus objetivos; se asume aquí lo expuesto por la Dra: Ana María Fernández González (1994) en su artículo Las habilidades para la comunicación y la competencia comunicativa donde relaciona las siguientes habilidades:

1. Habilidad para la expresión: dada por las posibilidades del hombre para expresar, transmitir mensajes, de naturaleza verbal o extraverbal.

Los elementos que intervienen esencialmente en esta habilidad son:

- Claridad en el lenguaje. Dado por la posibilidad de presentar un mensaje en forma asequible al otro, teniendo en cuenta su nivel de comprensión.
- Fluidez verbal, lo que implica no hacer interrupciones o repeticiones innecesarias en el discurso.
- Originalidad en el lenguaje verbal, uso de expresiones no estereotipadas, vocabulario suficientemente amplio.

- Ejemplificación en diferentes situaciones, especialmente aquellas vinculadas a la experiencia del otro.
- Argumentación, dada por la posibilidad de brindar la misma información de diferentes maneras, analizar desde diferentes ángulos.
- Síntesis para poder expresar las ideas centrales de un asunto, poder resumir en breves palabras.
- Elaboración de preguntas de diferentes tipos según el propósito del intercambio comunicativo; para evaluar comprensión, para explorar juicios personales, para cambiar el curso de una conversación no deseada, etc.
- Contacto visual con el interlocutor mientras se habla.
- Expresión de sentimientos coherentes con aquello de lo que se expresa en el mensaje a partir de la palabra y/o gesto.
- Uso de recursos gestuales de apoyo a lo que se expresa verbalmente o en su sustitución, dado por movimientos de manos, posturas, mímica facial, etc.

2. Habilidad para la observación: dada por la posibilidad de orientarse en la situación de comunicación a través de cualquier indicador conductual del interlocutor, actuando como receptor.

Los elementos esenciales aquí serían:

- Escucha atenta, que implica una percepción lo más exacta posible de lo que el otro dice o hace durante la situación de comunicación y asumirlo como mensaje.
- Percepción de los estados de ánimo y sentimientos del otro, pudiendo ser capaz de captar su disposición o no a la comunicación, actitudes favorables o rechazantes, estados emocionales, índices de cansancio, aburrimiento, interés, etc. A partir de signos no verbales fundamentalmente.

3. Habilidad para la relación empática: dada por la posibilidad de lograr un verdadero acercamiento humano al otro.

Los elementos esenciales serían en este caso los siguientes:

- Personalización en la relación, lo que se evidencia en el nivel de conocimiento que se tiene del otro, la información que se utiliza durante la comunicación y el tipo de reglas que se emplean durante el intercambio.

- Participación del otro, dada por el brindar estimulación y retroalimentación adecuadas, mantener un comportamiento democrático y no impositivo, aceptación de ideas, no interrupción del discurso del otro, promover la creatividad, etc.
- Acercamiento afectivo que puede manifestarse en la expresión de una actitud de aceptación, de apoyo y dar posibilidad de expresión de vivencias al otro.

Las habilidades de observación y expresión, por su naturaleza informativa, son más fáciles de operacionalizar. No sucede lo mismo con aquella que se refiere a la relación empática, donde interviene en gran medida lo emocional y el lenguaje extraverbal.

Estas habilidades son susceptibles de ser instrumentadas con vistas a su entrenamiento a partir de ejercicios. Por supuesto, para lograr una competencia comunicativa se necesita también de la sensibilización emocional respecto a la relación interpersonal, el desarrollo de actitudes favorables, la formación de cualidades morales, la estimulación de un pensamiento flexible, de la creatividad, etc. En la situación de comunicación el hombre interviene como personalidad y la eficiencia en su actuación está dada por elementos ejecutores, instrumentales, motivacionales, caracterológicos y personológicos.

Muchos factores intervienen en este caso. Cualquier experiencia que enriquezca la personalidad potencialmente favorece sus posibilidades para la comunicación. Sin embargo, deben delimitarse aquellos elementos que al nivel de la acción pueden ser entrenados en algunas esferas como es la del magisterio y contribuir así a un mayor grado de profesionalismo, sin descartar otras influencias educativas. Estos elementos son precisamente las habilidades.

El autor considera que este tema puede ser abordado desde diferentes ángulos y que cualquier aproximación al mismo lo enriquece. No obstante, es necesario, en aras de la propia comunicación, delimitar términos psicológicos, y cuanto en la comunicación haya de habilidad llamarle como tal, mientras que todo aquello que en ella interviene, favorece, potencializa su efectividad, pero no lo es, abordarlo sin desvirtuar su naturaleza.

1.1.3 Las técnicas interactivas en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales

Se considera que resulta necesario hacer una reflexión acerca de las técnicas participativas, en torno a ello diferentes autores se refieren de la siguiente manera:

Nidia González define las técnicas participativas como: “recursos y procedimientos que dentro de una metodología dialéctica permiten repensar la práctica de los participantes, para extraer de ella y del desarrollo científico acumulado por la humanidad hasta nuestros días, todo el conocimiento necesario e indispensables para transformar y recrear nuevas prácticas.”¹⁵

Carlos Núñez las define como: “el instrumento, el estímulo que propicia la participación para la generación de conocimientos. Las técnicas recogen hechos, situaciones, contenidos, conceptos, valores, reflejan la realidad en sus diversos aspectos, y/o las interpretaciones que sobre ellas se tienen”.¹⁶

Para Oscar Jara: “las técnicas son instrumentos, herramientas que incentivan a la reflexión y expresión de todos los participantes”.¹⁷

El CIE Graciela Bustillos (1998) define las técnicas como el instrumento, el estímulo que propicia la participación, para la generación de conocimientos.

Agregan además, que las técnicas son recursos pedagógicos que utilizamos para hacer viables los métodos.

A pesar de la diversidad de origen de estas definiciones existen aspectos comunes en todas ellas, donde se le concede gran importancia a la actividad que despliegan los alumnos, a las tareas que deben llevar a cabo, así como a las relaciones que se establecen entre los participantes en el proceso docente, a la interacción e influencia mutua para la asimilación de conocimientos, la formación de habilidades, de actitudes y valores.

No se trata, por tanto, de usar técnicas novedosas para hacer “entretenida y dinámica” una actividad educativa; se trata de incentivar una participación ordenada del grupo, que permita arribar, luego de un proceso colectivo de reflexión, a

¹⁵ GONZÁLEZ, NIDIA. Técnicas participativas de educadores cubanos: T.1. __ La Habana: Colectivo de investigación pedagógica “Graciela Bustillos”, 1999.--p.2.

¹⁶ NUÑEZ, CARLOS. Selección de lecturas sobre Metodología de la Educación Popular. __ La Habana: CIE “Graciela Bustillos”, 1998. __p.72.

¹⁷ JARA, CARLOS. Selección de lecturas sobre Metodología de la Educación Popular. __ La Habana : CIE “Graciela Bustillos”, 1998.__p.18.

conclusiones claras sobre el tema que se está tratando. Se trata en definitiva, de generar un proceso de apropiación de los conocimientos, a través de un esfuerzo activo de interpretación, análisis y síntesis. La concepción dialéctica se expresa también en el procedimiento de aplicación de cada técnica particular.

Se considera que en la base de estas técnicas está la concepción del aprendizaje como un proceso activo, de creación y recreación del conocimiento por los alumnos, mediante la solución colectiva de tareas, el intercambio y confrontación de ideas, opiniones y experiencias. Los conocimientos y habilidades que se adquieren son más profundos y complejos en la medida en que se logra un mayor nivel de interacción en la clase.

1.2 - La actividad y la comunicación

En la literatura psicológica, sociológica y filosófica la actividad del hombre ha sido estudiada desde los más diversos ángulos. La actividad es una categoría socio-histórica y como tal la analizan todas las ciencias sociales y, en parte, las ciencias naturales y técnicas. Precisamente mediante el análisis de la actividad se descubre, en las investigaciones teóricas, experimentales y aplicadas, el condicionamiento social de la psiquis humana, la psicología del individuo y el desarrollo de la personalidad. Acerca de ello C. Marx (O.C. t.3), escribió: ***“La verdadera riqueza espiritual del individuo depende íntegramente de la riqueza de sus verdaderas relaciones”***¹⁸.

Para Markarian la actividad es un activismo dirigido de los sistemas vivos, surgido sobre la base de sus relaciones con el medio circundante con el fin de autoconservación. Como el conjunto de determinadas formas típicas de actividad, necesarias para la vida real del individuo (el juego, el trabajo) que desempeñan sucesivamente un papel rector en la ontogenia del hombre.

A. N. Leontiev(1979) define la actividad como la intervinculación de acciones contrapuestas que se presuponen mutuamente: objetivación y desobjetivación. Plantea dos tipos de actividad: el trabajo y la comunicación.

¹⁸ Marx, Carlos. Obras Completas. __ La Habana. __ T. III

Según Vigotski(1982), la actividad humana transcurre en un medio social, en activa interacción con otras personas, a través de variadas formas de colaboración y comunicación, y por tanto siempre, de una u otra forma, tiene un carácter social. En íntima vinculación con la actividad, la comunicación se produce desde el nacimiento del niño a través de formas extraverbales.

La actividad individual fue analizada por los fundadores del marxismo en su relación con la comunicación, ellos consideraban que el desarrollo del individuo se condiciona por el desarrollo de todos los demás individuos con quienes él se halla en comunicación directa o indirecta.

Por todo lo antes expuesto y al considerar los presupuestos abordados por distintos autores, el investigador asume que la actividad es la forma de activismo del ser humano llamada a reproducir las condiciones que trascienden su ser biológico: las relaciones sociales, la cultura, el propio individuo como ser biosocial y no sólo como ser biológico. Son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.

La actividad existe necesariamente a través de acciones.

El papel del sujeto de la actividad puede desempeñarlo un individuo concreto, uno y otro grupo social y por último, la sociedad en general. No cabe duda de que la actividad del individuo aislado constituye solamente una abstracción, ya que en la realidad el individuo está inmerso en el activismo de distintos grupos sociales, de su colectivo laboral, asociaciones profesionales, partidos políticos, clases y naciones; que la acción de dichos grupos se vincula a la actividad integral de la sociedad, y esto se logra a través de un proceso de interrelación, intercambio, relación entre los hombres para ponerse de acuerdo, realizar acciones comunes, compartir sus ideas, opiniones, todo ello puede ser posible a través de la comunicación.

Por lo que se coincide con Lomov (1989), al considerar la actividad y la comunicación como dos aspectos del ser social, del hombre, de su forma de vida que no transcurre como procesos paralelos, sino en estrecha relación.

Al valorar la comunicación como categoría psicológica se debe tener en cuenta la interrelación sujeto-sujeto en la actividad, y que por medio de la comunicación el

hombre adquiere conocimientos, habilidades, desarrolla sus opiniones, gustos, normas, se valora a sí mismo y a los demás. Se desarrolla su personalidad, pero al mismo tiempo la personalidad influye en la actividad y la comunicación que este desarrolla.

La Dra. Angelina Roméu Escobar(2003) En el texto: "Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza", refiere varias funciones de la comunicación que son herramientas fundamentales el proceso de la comunicación, estas son:

Referencial --- referida al contexto

Expresiva ---- centrada en el emisor

Poética ----- se vuelca en el mensaje mismo.

Fática ----- sirve para establecer, prolongar o interrumpir la comunicació.

Conativa --- orientada al destinatario.

Metalingüística--- se centra en el código.

Además de señalar otras funciones importantes:

Función comunicativa: esta función permite al emisor, a través del lenguaje, obtener una respuesta del perceptor; se enfatiza la relación entre el mensaje y quien lo escucha. Para que la función comunicativa se produzca es necesario apelar a la inteligencia, a la efectividad o a ambos aspectos de la personalidad del perceptor, quien deberá reaccionar ante el mensaje emitido.

Esta función prevalece en los mensajes didácticos y publicitarios. En los primeros, se dan instrucciones para realizar alguna acción basándose en la inteligencia del perceptor, mientras que en los mensajes publicitarios se apela principalmente a la afectividad para influir en la audiencia.

Función emotiva: está presente en todo acto comunicativo, se trata de la expresión de lo personal en la comunicación. En cualquier diálogo el que habla, además de emitir un mensaje con determinado referente, da información sobre sí mismo y sobre su relación con el referente y con el mensaje, a través del lenguaje verbal o extra verbal.

Función poética o estética: en esta función el mensaje deja de ser mero instrumento de la comunicación para convertirse en su objeto; es la relación del

mensaje consigo mismo, la relación interna entre sus elementos. En las artes el referente es el mensaje: un cuadro, una poesía, una novela, tienen valor estético por ellos mismos, independientemente de que reflejen la realidad con mayor o menor objetividad.

Asimismo, el autor de esta investigación comparte criterios con esta investigadora que considera que en el proceso de la comunicación humana participan varios elementos, como son:

Emisor: (quién) es la persona que proporciona la información, es la fuente de donde emanan los mensajes. Es la persona que quiere comunicarse, entregar algo personal.

Destinatario, perceptor: (a quién) es el que recibe la información, es a quien se le proporciona el mensaje, es la persona que sabe escuchar, que entiende lo que el otro le está diciendo y que es capaz de emitir una respuesta.

Mensaje: (qué se dice) es el contenido de la comunicación. Comprende el tema, la realización de lo que se dice en torno a ese tema, y la forma en que es expresado.

Codificación: es un proceso mediante el cual el emisor prepara el mensaje para que pueda ser comprendido por el perceptor, para lo cual se vale de sus conocimientos, de las características del canal que va a emplear, de las exigencias del público al que va a dirigirse, de las particularidades del lenguaje que va a utilizar.

Descodificación: es el proceso inverso a la codificación en el cual el sujeto que recibe la información procede a descifrar lo que ha recibido. Cada mensaje puede ser interpretado de manera distinta en dependencia de los factores ambientales o emocionales en los que se desarrolla la comunicación.

Canal: es el soporte de la información, que puede ser la voz humana, la televisión, la radio, la prensa escrita, así como los medios de enseñanza. Es el intermediario utilizado para transmitir la información.

Retroalimentación: es la información de retorno que recibe el emisor, gracias a la cual éste conoce la manera en que su mensaje está siendo asimilado por el destinatario, los efectos que produjo. Ésta puede darse de manera directa o indirecta (a través del oído o la vista).

Otros elementos que pueden estar presentes en el proceso de comunicación, son los ruidos y barreras, consistente en todas aquellas interferencias que obstaculicen el proceso, ya sean objetivas o subjetivas.

1.2.1 La comunicación como habilidades profesionales

Un caso particular en el estudio de las habilidades es el de formación de las habilidades profesionales. Estas son las propias del ejercicio de la profesión y se definen en función de la asimilación por el estudiante de los modos de actuación de aquella actividad que está relacionada con el campo de acción de su futura labor y que tienen como base los conocimientos de la carrera, los hábitos inherentes a la profesión y los valores a formar.

La formación y desarrollo de las habilidades profesionales en una carrera ha sido objeto de investigación en las últimas décadas, derivándose diferentes alternativas didácticas, entre ellas: (Talízina (1987), Fuentes (1997), Lapidó y cols(2004)), etc.

A. V. Petrosvski, en su obra: Psicología General, plantea que la habilidad incluye tanto elementos que le permiten al sujeto orientarse en las condiciones en que realiza la actividad, en los objetivos de la misma, así como en los métodos a emplear, como aspecto distintivo al poner en práctica los mismos y a controlar su ejecución adecuadamente. Propone que formar una habilidad, es lograr el dominio de un sistema de operaciones encaminadas a la elaboración de la información objetiva del objeto y contenido del conocimiento, así como las operaciones tendentes a revelar esta información.

Se puede plantear que las habilidades se forman y desarrollan por la vía de la ejercitación de las acciones mentales, mediante el entrenamiento continuo y se integran a modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas. Las habilidades por lo general no aparecen aisladas, sino integradas en un sistema. Esta integración en sistema que tiene que ir de lo particular a lo general y a través de lo reproductivo – productivo – creativo.

En resumen, se declara la etapa de desarrollo de la habilidad cuando una vez adquiridos los modos de acción, se inicia el proceso de ejercitación, es decir de uso de la habilidad recién formada en la cantidad necesaria y con una frecuencia adecuada, de modo que vaya haciéndose cada vez más fácil de reproducir o usar,

y se eliminen los errores. Cuando se garantiza la suficiente ejercitación decimos que la habilidad se desarrolla. Son indicadores de un buen desarrollo: la rapidez y corrección con que la acción se ejecuta.

Las habilidades profesionales son el contenido de las acciones que realiza el profesional al interactuar con los objetos de la profesión. Se definen en función de la asimilación por el estudiante de los modos de actuación de aquella actividad que está relacionada con el campo de acción del futuro egresado y en su desarrollo intervienen conocimientos, hábitos y valores.

Cada profesión tiene un cierto número de habilidades profesionales que son más importantes que otras. En los trabajadores sociales las habilidades de comunicación ocupan un lugar preponderante por la esencia de su trabajo.

La formación de trabajadores sociales capaces de enfrentar las exigencias cada vez más elevadas del contexto [laboral](#) actual se ha convertido en un reto importante a enfrentar por las Escuelas de Formación. Ya no basta con egresar alumnos muy preparados en el orden cognitivo y en el orden investigativo, hoy es necesario egresar profesionales competentes, comprometidos, creativos y versátiles, capaces de dar respuesta a los principales [problemas](#) de su profesión y autoprepararse para enfrentar y resolver los nuevos problemas.

El camino de la excelencia en la formación de profesionales del trabajo social transita necesariamente por el perfeccionamiento y búsqueda de alternativas para lograr que los egresados de las Escuelas de Formación de Trabajadores Sociales puedan realizar su labor de forma eficiente a partir de poder comunicarse de forma efectiva, de ahí la importancia de lograr perfeccionar sus habilidades comunicativas como una habilidad profesional esencial.

Entonces, para lograr formar trabajadores sociales competentes, creativos, versátiles, autónomos y comprometidos con su entorno, su organización y profesión, exige del mejoramiento continuo del proceso formativo, de la puesta en práctica de modelos pedagógicos contextualizados, modelos pedagógicos que faciliten la formación y desarrollo de habilidades profesionales desde el inicio y a lo largo de todo el proceso de formación.

De lo anterior se desprende que el docente que dirige el proceso de enseñanza aprendizaje en las actividades extracurriculares debe tener presente no sólo los objetivos instructivos que deben ser asimilados por los estudiantes, sino además los tipos de acciones generales y específicas, y el sistema de habilidades que se quiere desarrollar en los estudiantes para contribuir a la formación de las habilidades profesionales que se requiere en ellos.

1. 3- Las Escuelas de Trabajadores Sociales en Cuba

Con la Batalla de Ideas surgió el Programa de los Trabajadores Sociales y con él, las Escuelas de Formación de este ejército de jóvenes comprometidos con la Revolución en buscar la igualdad de posibilidades en el logro de una vida plena.

Desde su surgimiento el Programa de los Trabajadores Sociales y las escuelas han buscado perfeccionamiento en aspectos importantísimos como el perfil del profesional, sus valores, el sistema de conocimientos, las habilidades y el contenido, los materiales docentes y hasta las fuentes de ingreso; sin embargo el punto de partida de cualquiera de estas transformaciones es el modelo del profesional.

En correspondencia con lo anterior se hace necesario actualizar los requerimientos que en el orden profesional, axiológico, político ideológico y cultural imponen a la formación de las nuevas generaciones de trabajadores sociales los profundos cambios experimentados en la sociedad cubana y en los entornos latinoamericano, continental y global.

Según el Programa de Formación de los Trabajadores Sociales, en este contexto, el trabajador social debe caracterizarse por:

- Su compromiso e incondicionalidad con la Revolución, con Fidel y con los ideales socialistas.
- Su profunda cultura, conciencia y activismo en lo político, lo económico y lo medio ambiental.
- Su humanismo, solidaridad e internacionalismo.
- Su sencillez, humildad, austeridad y espíritu de sacrificio y de justicia.
- Su honradez y disposición a enfrentar cualquier manifestación de corrupción, vicios e ilegalidades desde su formación.

- Su elevado espíritu de autodisciplina y autosuperación, así como su sentido de la responsabilidad.
- El dominio de elementos básicos para el trabajo social comunitario en cualquier esfera de la sociedad, que le permitan prevenir, detectar y diagnosticar problemas sociales potenciales y reales y participar en la elaboración y ejecución de proyectos de transformación social y acciones concretas que den solución a dichos problemas.
- **Su capacidad para comunicar, coordinar y servir de enlace activo y dinamizador entre las personas, grupos sociales e instituciones implicadas en la solución de los problemas sociales de la comunidad, garantizando un análisis integral de los mismos.**

Con toda intención se destaca esta característica de los trabajadores sociales, pues esta investigación contribuye a potenciarla.

Siguiendo el análisis de este programa el objetivo de las escuelas de formación de trabajadores sociales es: ***“Aplicar un modelo de formación integral y continua de trabajadores sociales en el que se combine el estudio y el trabajo directo en la atención a la familia, individual y colectivamente, orientada a favorecer el desarrollo y equilibrio social, y que fortalezca la formación integral de los valores intrínsecos que distinguen y caracterizan a nuestra sociedad socialista”.***

Se aplica un modelo de formación por módulos, que tiene como premisa la inter y la transdisciplinariedad en la forma de abordar el sistema de conocimientos para el desarrollo de su función social.

El modelo pedagógico tiene tres componentes básicos: actividad docente, laboral-investigativa y actividades extracurriculares, que se desarrollan en encuentros semanales presenciales de preparación y evaluación en las salas de video y otras instalaciones del territorio y en las Casas de Estudio, de 4 estudiantes promedio, dotadas de un módulo tecnológico que consiste en una computadora, un televisor y un video, con la presencia del profesor guía-tutor. La actividad laboral e investigativa se adecua a las necesidades y tareas del Programa de Trabajadores Sociales del territorio

La existencia de las Escuelas Municipales ha permitido el cumplimiento de los objetivos básicos de formación de los Trabajadores Sociales, logrando además su incorporación a las tareas priorizadas del país en la Revolución energética. La participación activa de estudiantes y profesores en estas tareas dentro y fuera de su territorio, ha hecho posible que los alumnos lleven un mensaje político a la familia cubana sobre las transformaciones que se están produciendo en el país, y al mismo tiempo, que han obtenido buenos resultados en el desarrollo teórico y práctico de su modelo de formación.

Teniendo en cuenta que las formas organizativas que se utilizan en la ejecución de las actividades extracurriculares en la preparación de los alumnos y alumnas que cursan estudios en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales son todas actividades prácticas es que se presenta la propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en estos alumnos y alumnas.

- **El plan de estudio de las Escuelas de Formación de Trabajadores Sociales. Filosofía del modelo pedagógico.**

El principio esencial de la formación del trabajador social es la actuación, y el hilo conductor del Programa de formación es **el trabajo**.

El enfoque formativo está orientado a desarrollar en los estudiantes la capacidad de apropiarse del conocimiento teórico y práctico de forma independiente, lo que favorece una mejor preparación para enfrentar los problemas sociales que deberá resolver en su actuación profesional.

El eje rector de formación es el Trabajo Social, en su teoría y práctica. Se aplica un modelo de formación por módulos, que tiene como premisa la inter y la transdisciplinariedad en la forma de abordar el sistema de conocimientos para el desarrollo de su función social.

El modelo pedagógico tiene tres componentes básicos: actividad docente, laboral-investigativa y actividades extracurriculares, que se desarrollan en encuentros semanales presenciales de evaluación, autopreparación en casas de Estudio y en la vinculación a tareas del Programa en la comunidad.

1.4 Las actividades extracurriculares. Su materialización en el proceso educativo de la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales

En la planificación de las actividades docentes en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales, es muy importante al diseñar las actividades a realizar, concebir las formas organizativas que resultan más aconsejables y efectivas para el trabajo con los alumnos, en correspondencia con las particularidades según el momento por el que transcurre su desarrollo y en función de los objetivos a lograr, el contenido, los medios y recursos de que se dispone para ello y formas de evaluación; de manera que cada actividad suponga para los escolares nuevas metas a alcanzar, no sólo por la apropiación de valores, conocimientos y habilidades, sino también porque suponen nuevas formas de interacción entre los educadores, los compañeros, los medios y recursos.

La selección de las formas organizativas que resultan más favorecedoras para el trabajo con los alumnos durante las actividades extracurriculares, debe partir del conocimiento profundo del nivel de desarrollo del grupo como un todo y de cada alumno en particular, por eso la importancia que tiene el diagnóstico integral y fino de cada escolar y su actualización sistemática por el docente, a partir de la información que le brindan las diferentes actividades docentes y extradocentes que propone a los alumnos, las cuales constituyen una valiosa información, tanto del enriquecimiento que suponen para cada uno, como de los resultados que obtienen.

Las actividades docentes son aquellas que se proyectan a partir del currículo de las asignaturas y que se concretan dentro del horario docente de las escuelas, en estas desempeña un papel primordial la clase como la forma fundamental del proceso docente educativo.

Para su desarrollo es necesario que el profesor tenga dominio de las particularidades de los estudiantes que le permita promover una dinámica de trabajo que mantenga altos niveles de motivación, concentración y participación productiva de los alumnos en las diferentes actividades que se desarrollen durante la jornada escolar y se propicien la interacción entre todos.

En estas actividades docentes los estudiantes deben participar de forma creativa e independiente, teniendo en cuenta sus intereses, potencialidades y necesidades educativas. El profesor debe crear las condiciones para que planteen sus puntos de vista y los intercambien con los de sus compañeros, de manera que se influyan

mutuamente en la conformación de aquellos que se ajusten mejor a las problemáticas que se analizan.

Está entre sus propósitos el de estimular la participación, la curiosidad por saber más, por indagar, para tomar decisiones no sólo personales, sino de aspectos que afecten a todo el grupo; así como propiciarles a todos la posibilidad de dirigir o admitir la dirección de otros alumnos en el desarrollo de actividades docentes, lúdicas o de otro tipo, en el trabajo en equipos, o de todo el grupo escolar.

Se debe realizar para ello, un uso más adecuado de los recursos disponibles en cuanto a textos y medios didácticos, a partir del criterio de la relación que pueden tener los materiales, con las diferentes exigencias del proceso docente educativo y su contribución al aprendizaje y educación de los alumnos, de manera que satisfagan las necesidades de estudio, de preparación cultural, investigativa, experimental, recreativa de los adolescentes.

Otra forma organizativa del proceso docente educativo que favorece a este fin es el trabajo extradocente el cual, constituye uno de los mayores logros de la pedagogía socialista y abarca aquellas actividades organizadas y dirigidas a objetivos de carácter educativo e instructivo que realiza la escuela con los alumnos, y permite la utilización racional del tiempo libre. Estas actividades influyen directamente en el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo con los contenidos que desarrollan las diferentes disciplinas. Entre ellas se puede citar los concursos de conocimientos y habilidades, las olimpiadas del saber, talleres, las excursiones docentes, entre otros. En esta investigación se necesita manifestar explícitamente las definiciones y reflexiones, dadas por Labarrere Reyes y Valdivia Pairol, (1988)¹⁹, las que a continuación se detallan y que coinciden con el concepto de actividades extracurriculares que se emplea en las Escuelas de Formación de Trabajadores Sociales:

o El trabajo extradocente es el que se realiza fuera del horario docente, organizado y dirigido por la escuela, con vistas al logro de objetivos educativos e instructivos.

¹⁹ Pedagogía. Guillermina Labarrere Reyes... [et.al.].- En. Capítulo 17. El trabajo educativo extradocente y extraescolar. Parte 2. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1988, p.296

- o El trabajo extradocente es el que se realiza fuera del horario docente, dirigido por las instituciones y las organizaciones sociales
- o El trabajo extradocente es una condición necesaria e imprescindible para realizar actividades de carácter instructivo educativo, que presupone la construcción de un sistema total que no tenga fronteras rígidas entre las disciplinas.
- o El trabajo extradocente permite la utilización de los medios audiovisuales con objetivos educativos e instructivos, basado en el diagnóstico integral de los alumnos, bajo la influencia de un conjunto de factores de carácter social donde se encuentra la escuela, la familia y la comunidad, desarrollando en los alumnos valores positivos, es decir, la personalidad integralmente desarrollada.
- o El trabajo extradocente se completa con actividades culturales, recreativas, deportivas, científico – técnicas, patrióticas – militares, de educación ambientalista, de educación para la salud, educación familiar, educación jurídica, estética, moral e intelectual, orientación y formación vocacional e intelectual.

De estas definiciones sobre trabajo extradocente se deriva la siguiente definición que se ajusta a las necesidades de contextualización del trabajo:

Una acción pedagógica que concibe el profesor para que el alumno realice fuera de la clase, a partir de un pleno dominio de los estados actuales y la zona de desarrollo próximo de los niveles del conocimiento y conductual de los alumnos, esta responde al contenido, tiene objetivos que rectoran la interrelación directa con el sistema de métodos, con los medios y con el sistema de evaluación.

Esta forma de organización del proceso docente educativo tiene una estrecha relación dialéctica con la vía docente, porque persiguen los mismos objetivos en la formación de las nuevas generaciones, a partir de la realización por el alumno de ejercicios, situaciones problémicas, actividades docentes y extradocentes.

En las Escuelas de Formación de Trabajadores Sociales todas las actividades extracurriculares están enmarcadas dentro de programas obligatorios para todos los centros docentes, aunque existe la posibilidad de ajustarlo a las condiciones y posibilidades de la escuela y de la localidad, el ambiente cultural y también de los intereses y necesidades de los alumnos.

- En las actividades extracurriculares, predominan las actividades independientes de los alumnos. En sus variadas formas y métodos, crean condiciones para el trabajo creado por los escolares, cuyas iniciativas se canalizan a través de la función dirigente del educador.
- El trabajo en las actividades extracurriculares enriquece y estrecha el vínculo de la escuela con la vida, principio básico de nuestro sistema de educación. Los alumnos participan activamente en la vida política, social, laboral y cultural de la comunidad, sin lo cual no hay formación integral.

Al planificar las actividades extracurriculares es necesario tener presente los recursos existentes en la comunidad y que se pueden utilizar para un mejor logro de los objetivos como son: casa de la cultura, museos, áreas deportivas y otros.

Requisitos pedagógicos.

El trabajo con las actividades extracurriculares debe ser cuidadosamente planificado y organizado, sin perder de vista su carácter de sistema. Este exige la integración en un conjunto armónico, de las actividades y de los elementos que lo conforman, estructurados alrededor de la escuela que unifica sus objetivos y hacen que los distintos factores de la personalidad del escolar sean atendidos integralmente.

La eficiencia de estas actividades se mide por la participación de los alumnos, por la satisfacción que les proporciona y por el grado de organización y creatividad que se percibe en los resultados. Por tanto, la efectividad de las actividades extracurriculares depende de la observación de una serie de requisitos pedagógicos imprescindible en su organización.

Unos de los requisitos pedagógicos más importante es la orientación político ideológica y moral que garantice su proyección comunista, presente siempre en toda la vida escolar y extraescolar. La educación comunista de las nuevas generaciones implica formar en ellas convicciones y que todos sus hábitos, su cultura, su manera de actuar y pensar tenga una orientación comunista. Para lograrlo las actividades extracurriculares deben vincularse estrechamente con la vida y con la práctica de la construcción del socialismo en Cuba.

La actividades extracurriculares, a partir de las características de los estudiantes, debe ser atractiva, novedosa, que satisfaga los intereses individuales y colectivos.

Será más educativa y efectiva en la medida en que se organice de forma más interesante. Para que los adolescentes asistan con gusto a las mismas, ya sea un círculo de interés, un taller de literatura, un matutino o una actividad de información política, deben estar motivados; si el alumno desconoce el contenido de la actividad que va a realizar una vez en esta, no le resulta amena e interesante, la rechazará, su asistencia será formal, y la actividad muy poco podrá influir a favor del desarrollo de su personalidad. Hay que tener presente que la monotonía engendra formalismo, así como indisciplinas.

La actividad extracurricular deberá ser realizada sistemáticamente, con regularidad y con la incorporación activa de todos los alumnos.

De todos es conocido que las actividades extracurriculares, adquieren especial importancia en los momentos actuales y están dirigidas a ocupar espacio, a fortalecer, a incrementar y a ampliar la labor docente educativa de las presentes y venideras generaciones. Para lograr este empeño se hace necesaria la preparación de todos los docentes que laboran en las Escuelas de Formación de Trabajadores Sociales.

Las actividades extracurriculares dentro del Programa de formación de trabajadores sociales

Componentes:

- ❖ Discusión de temas de reflexión y debate.
- ❖ Conferencias especiales.
- ❖ Cine debates.
- ❖ Estudio de documentos.
- ❖ Visitas a centros de interés histórico y cultural.
- ❖ Matutinos y otros actos.
- ❖ Actividades deportivas.

Las actividades extracurriculares tienen una programación general en correspondencia con las demandas del propio programa de formación en cada ciclo. Se incluyen actividades cuyos resultados serán tenidos en cuenta en la evaluación de los estudiantes., con el objetivo de motivar el aprendizaje y estimular los mejores resultados.

Conclusiones del capítulo.

En la actividad de los trabajadores sociales la correcta comunicación oral es primordial para cumplir con éxito su misión, es por ello importante el uso de todos los espacios disponibles para el desarrollo de habilidades de comunicación, entre las que se encuentran las actividades extracurriculares.

CAPÍTULO II Fundamentación teórico-metodológica de las actividades para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los alumnos de la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales

En el capítulo se abordan los fundamentos psicológicos, pedagógicos y metodológicos que inciden en el desarrollo de habilidades de expresión oral en los estudiantes de la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales en las condiciones actuales, las características de la propuesta así como su estructura y ejemplificación.; además el proceso de implementación de la misma y el análisis de los resultados.

2.1.- Diagnóstico del estado inicial y caracterización de la muestra

El diagnóstico se aplica desde el proceso de captación de los alumnos de la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales, en el cual se evalúa al estudiante de forma general. El procedimiento llevado a cabo es el siguiente:

En la planilla de diagnóstico integral se incluyen 2 preguntas y se les otorga un tiempo prudencial para que organicen las ideas que van a expresar. Luego realizan una pequeña intervención y los profesores van evaluando, teniendo en cuenta los aspectos que aparecen en los anexos # 2 y 3.

La tabla refleja las dificultades que tienen los alumnos en cuanto a contenido, organización y argumentación de las ideas, lenguaje utilizado, etc.

Se agrupan los alumnos de acuerdo al grado de dificultad de la siguiente forma:

El alumno identificado con la letra A no tiene problemas de comunicación.

El alumno identificado con la letra B posee algunos problemas de comunicación.

El alumno identificado con la letra C posee graves problemas de comunicación.

Los resultados de este diagnóstico se comportan de la siguiente forma:

De 21 alumnos que se tomaron como muestra, sólo 4 fueron identificados con la letra A. Con la letra B se identificaron 3 alumnos y el resto, es decir, 14 alumnos con la letra C. Sobre la base de los resultados obtenidos se elabora el proyecto educativo por casas de estudio e individual y el sistema de medición de los resultados del Proceso Docente Educativo.

Otra de las técnicas aplicadas para diagnosticar el problema fue una entrevista a alumnos (anexo 4) y profesores (anexo 5), resultando lo siguiente:

Los alumnos, además, plantean que en no todas las clases que han recibido los han enseñado a comunicarse de manera correcta, y otros que por haber estado durante algún tiempo desvinculados del estudio han perdido esta habilidad.

Los profesores refieren que: los alumnos al llegar a la Escuela poseen grandes problemas de comunicación, poca fluidez en el vocabulario, miedo escénico, poco poder de análisis-síntesis, problemas de dicción, son poco profundos en los argumentos que expresan. No saben escuchar, y mucho menos discutir.

La muestra

La muestra, conformada por 21 alumnos, fue seleccionada de forma intencional pues son en su mayoría (14) tienen pocas habilidades comunicativas manifestándolas en su actuación.

De los 21, trece son hembras y ocho varones, todos presentan buen estado de salud, son solteros, sin hijos, 14 de ellos proceden de familias obreras, 5 de familias profesionales y tres de familias campesinas.

El 90 % son respetuosos y el 9 % muy respetuosos, el 71.4 % de la muestra son disciplinados y el 28,6 restante muy disciplinados. Todos coinciden en ser autocríticos.

El 90 % presentan un nivel socio-económico aceptable. El nivel cultural promedio de sus padres es duodécimo grado. Del total de estudiantes 3 son talentosos y creativos y se concentran en su actividad. Desde el punto de vista sociopolítico el 61.9 % son militantes de la UJC, el 100% son cederistas y el 100 % de las mujeres pertenecen a la FMC. El 23.8% leen sistemáticamente, el 33.3 % lo hacen esporádicamente y el 42.8 % restante nunca lee.

Los 21 jóvenes se sienten motivados por la profesión de trabajador social, igualmente plantean la necesidad de estudiar más a partir de dedicarle más tiempo al estudio y a la lectura como vía de superación, están conscientes de sus limitaciones desde el punto de vista académico, reconocen carencias en su aprendizaje, manifiestan además que no siempre sienten la necesidad de buscar información para estar actualizado.

Se observó pobreza de vocabulario en los estudiantes, no son capaces de encontrar alternativas que le posibiliten seguir de forma exitosa una conversación, son

inexpresivos durante la conversación al no utilizar el lenguaje extraverbal, así como no son capaces de ajustarse al tiempo para desarrollar un tema. (Anexo 1)

- **Metodología utilizada en la investigación.**

La metodología utilizada fue preferentemente cualitativa, ya que esta pone énfasis en la comprensión e interpretación de los hechos desde el punto de vista de los implicados en los mismos. Trabaja con datos cualitativos, utilizando preferentemente instrumentos tales como: diarios, entrevistas, observaciones, grabaciones, y encuestas. Es un método flexible que puede adaptarse y modificarse a medida que avanza el proyecto; exige de sistematización y rigor metodológico.

Se ha utilizado la modalidad investigación-acción, ya que ha estado orientada a la praxis, a guiar, corregir y evaluar las decisiones y acciones; crear un clima de cambio, de transformación y de mejora de la realidad social y educativa. Es una investigación sistemática, colaboradora, busca comprender y mejorar a través del cambio, y algo mucho más importante, que el aprendizaje se logre a través de la reflexión sobre el propio quehacer en que cada uno está implicado.

Esta modalidad de investigación-acción fue creada por Kurt Lewin en la década del 40. Él enfatizó la interdependencia entre investigación, educación y acción a favor del cambio social.

La esencia de esta modalidad, la lógica de la investigación se realiza dentro de la práctica, produciéndose la determinación, delimitación y definición del objeto de estudio en consideración con su historia, su desarrollo y su propio cambio.

Las etapas o fases que caracterizan este tipo de investigación-acción en las diferentes definiciones de este concepto son: planificación, acción, observación y reflexión lo cual propicia un mayor conocimiento de la realidad social y una transformación cualitativa de mejorar la misma, por lo que se considera como proceso orientado al cambio y en el que es necesario la interrelación dialéctica de conocimientos y acción, teoría y práctica.

Las bases filosóficas de esta manera de hacer ciencia están enraizadas a los fundamentos del marxismo, pues su apoyo radica en la práctica, como actividad transformadora, consciente, dirigida a un fin, como unidad de cambio del hombre, de sus circunstancias y de su conocimiento (Rojas, 1996).

La investigación-acción tiene como puntos esenciales los siguientes:

- 1.- Se propone un cambio, transformación, mejora de la realidad social.
- 2.- Implica la colaboración, transformación y mejora de una realidad social.
- 3.- Se desarrolla siguiendo una espiral introspectiva, una espiral de ciclos de planificación, acción, observación sistemática, reflexión y luego una replanificación.
- 4.- Es un proceso sistemático, de aprendizaje continuo en el que las personas actúan conscientemente.
- 5.- Es participativa. Las personas trabajan por la mejora y el perfeccionamiento constante de sus propias prácticas.
- 6.- Permite crear registros de nuestras mejoras. Registros de los cambios en el lenguaje y el discurso con que describimos, explicamos y justificamos nuestras acciones.

En el rigor de la investigación, la triangulación de las opiniones desempeña un papel determinante: la realidad del objeto de la investigación puede ser observada por todos los que se impliquen de una forma u otra en la misma, posibilitando la confrontación de diferentes percepciones con el fin de reflexionar e interpretar los datos.

- **Métodos y técnicas utilizadas**

Resultados de encuestas y entrevistas aplicadas a profesores.

La encuesta como método se seleccionó porque su aplicación masiva permite conocer las opiniones que sobre el objeto de investigación, poseen los sujetos seleccionados en la muestra. El carácter masivo de la información y la relativa facilidad de su obtención contribuye, en gran medida, a que la encuesta sea considerada como otro método más utilizado en las investigaciones educativas. En la elaboración de los cuestionarios, cuya aplicación debe suministrar una información empírica válida y confiable, llevó implícito el comportamiento de ciertos requisitos: objetivos claramente definidos, preguntas bien formuladas, extensión racional y procesamiento correcto de los datos.

Una vez elaborada la Propuesta Didáctica de Intervención se efectúa una reunión con un grupo de profesores que imparten clases en la Escuela de Formación de trabajadores Sociales del municipio de Aguada de Pasajeros con el objetivo de

conocer la necesidad de la implementación de la misma, donde se pudo constatar lo siguiente:

Se encuestaron 12 profesores (anexo 6), que representa el 80% de los docentes del centro, las opiniones de los mismos se centraron en lo siguiente:

- El 100% de los encuestados consideran de muy importante el desarrollo de habilidades comunicativas en los trabajadores sociales.
- El 91% evalúan de regular la expresión oral de los estudiantes cuando llegan a la escuela y el resto de mala.
- El 100% de los profesores encuestados coinciden en evaluar de muy importante la habilidad de comunicación oral para su asignatura.
- También el 100% considera de muy útil el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes para la impartición de sus clases.

Dentro de los criterios emitidos por parte de los profesores en relación con el desarrollo de la habilidad, se consideran:

- Dar mayor participación a los alumnos en clases.
- Trabajar con la diversidad.
- Considerar el diálogo del Trabajador Social como elemento de partida para el desarrollo de la habilidad.
- Potenciar el trabajo en equipo.
- Colegiar entre todos los profesores que imparten clases en la escuela las dificultades que presentan los alumnos para que todos incidan sobre ellas.

Otros de los métodos empíricos aplicados fue la entrevista, que tuvo como objetivo enriquecer, completar o contrastar la información obtenida mediante el empleo de otros métodos. Esto permitió profundizar en las opiniones, criterios, y valoraciones de los sujetos seleccionados.

Resultados de la entrevista aplicada a trabajadores sociales egresados de la escuela.

Se le aplicó una entrevista (anexo 7) a 13 trabajadores sociales en ejercicio, egresados de la escuela en otros cursos con el objetivo de conocer el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas alcanzado al cursar estudios.

De ellos, 8 consideran que lo aprendido en la escuela no les ha permitido superar todas las limitaciones que poseían para lograr una correcta comunicación en su labor como trabajador social.

Plantean que aún les falta:

- perder el miedo escénico,
- fluidez en el vocabulario,
- escuchar activamente,
- profundidad en los argumentos,

Atribuyen estas limitaciones a:

- pocas actividades desarrolladas para superar sus dificultades en este sentido.,
- pocas posibilidades para expresarse oralmente,
- falta de exigencia por parte de los profesores.

La observación

Otra técnica utilizada en la investigación fue la observación. Esta técnica según De Ketele (1984) es un proceso que requiere atención voluntaria e inteligente, orientado por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objetivo con el fin de obtener información.

En este caso se utilizó la observación interna o participante, definida por Woods como el medio para llegar profundamente a la comprensión y explicación de la realidad por la cual el investigador participa de la situación que quiere observar dentro del grupo.

Se decidió la utilización de la observación ya que esta técnica es una de las más aplicadas en la práctica docente, por la riqueza de su información y porque se puede aplicar en cualquier situación y deviene de la práctica cotidiana.

En este trabajo para la aplicación de la observación como técnica científica, se tuvo en cuenta:

- Su orientación y enfoque a un objetivo concreto de investigación formulado de antemano.
- La planificación sistemática en fases, aspectos, lugares y personas.

Esta técnica permitió al observador participar en la vida del grupo que se estudia, entrando en la conversación con sus miembros y estableciendo un estrecho contacto

con ellos, de manera que su presencia no perturbó ni interfirió en el curso de los acontecimientos. Bruyn considera este tipo de observación como el ejemplo típico de investigación cualitativa.

Se aplicó esta técnica (anexo 5) en 12 actividades con participación de los estudiantes, con el objetivo de evaluar la comunicación del trabajador social con la población que atiende, y se pudo comprobar de manera general, que aún poseen las siguientes dificultades:

- Utilizan un vocabulario pobre, poco fluido, con problemas de entonación y dicción.
- Incoherencia y falta de concordancia.
- Falta claridad en las ideas que expresan y divagan.
- Argumentos poco profundos.

La interpretación y valoración de los datos obtenidos en el análisis de cada uno de los instrumentos permitió determinar que los alumnos de la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales presentan dificultades en cuanto al desarrollo de habilidades comunicativas en su expresión oral, se comprobó que presentan dificultades al establecer comunicación con la población por una pobre expresión oral, sus intervenciones no son suficientemente precisas, divagan en el tema, no son profundos en los argumentos que utilizan, a la hora de establecer una discusión no actúan de manera correcta, situación que les resta prestigio y autoridad.

2.2.- Fundamentación teórico-metodológica de la propuesta de actividades que se propone

Hoy día en Cuba se demanda de los egresados de las Escuelas de Formación de Trabajadores Sociales un amplio dominio de habilidades y competencias, además de lo que generen en su entorno profesional. En este sentido, socializar el conocimiento, saber buscarlo, analizarlo, representarlo, evaluarlo y utilizarlo, será con toda seguridad, la fuente de riqueza para cualquier graduado que quiera formar parte activa en la sociedad. De ahí, que el sistema educativo tenga que adaptarse, rediseñando los contenidos, los procedimientos y los métodos de enseñanza, fomentando la capacidad de aprendizaje a lo largo de la vida. Es importante que los

estudiantes desarrollen una amplia autonomía de pensamiento que les permita adquirir, compartir y transferir conocimientos.

Teniendo en cuenta que la actividad es un conjunto de operaciones, acciones o tareas propias de una persona o entidad (según definiciones de los Diccionarios Océano Práctico, Enciclopédico Color, Grijalbo, Encarta 2007 y Breve diccionario de la Lengua Española) se elaboraron veinte actividades, estas conllevan, como propósito fundamental, al desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión oral en los alumnos, además de la incorporación de elementos de cultura general.

Cada una de las actividades posee un título, un objetivo así como un grupo de orientaciones y acciones a realizar por los estudiantes y los resultados que se esperan de cada una de ellas en función del desarrollo de las habilidades comunicativas. Se caracteriza por su variedad y están en correspondencia con la caracterización de los estudiantes tomados como muestra.

La propuesta de actividades que se aplica está encaminada a desarrollar habilidades de comunicación oral en los estudiantes de las E.F.T.S, que tienen como pilar de su formación el autoaprendizaje y está pensada en función del propio estudiante.

A partir del análisis bibliográfico se asumen los siguientes fundamentos teóricos metodológicos:

Desde el punto de vista psicológico, En sentido general, la propuesta de actividades se sustenta en la concepción Histórico Cultural del desarrollo psíquico representada por L.S.Vigotski y sus seguidores, de lo cual se asumen algunas valoraciones sobre las categoría de Zona de Desarrollo Próximo y el principio de la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo.

El componente teórico responde al enfoque del hombre como unidad biopsicosocial en estrecha relación con las tendencias actuales acerca del desarrollo de las habilidades comunicativas orales y la estimulación del lenguaje, donde los agentes educativos deben proyectar su labor basándose en lo relacionado con la categoría Zona de Desarrollo Próximo, definida como la distancia entre el nivel de desarrollo, (lo que se sabe), determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo próximo, (lo que puede llegar a saber). En la propuesta de actividades que se plantea se organizan diferentes actividades dirigidas

a los alumnos que cursan estudios en la Escuela Municipal de Formación de Trabajadores Sociales en Aguada de Pasajeros que tiene como objetivo desarrollar las habilidades comunicativas mediante técnicas interactivas de enseñanza teniendo en cuenta su desarrollo integral a partir de sus potencialidades y necesidades.

Teniendo en cuenta la organización del proceso docente educativo que se aplica en las Escuelas de Formación de Trabajadores Sociales, se considera que las actividades extracurriculares ocupan un espacio importante y que además posibilitan en tiempo y espacio el desarrollo de las actividades de la propuesta para que los alumnos se conviertan en sujeto activo en su formación.

Desde el punto de vista filosófico se toma como referencia el materialismo dialéctico en tanto la investigación supone atender el contexto en el momento en que tiene lugar el proceso, la dinámica interacción entre el sujeto y su entorno social, de manera que se establece y desarrolla una acción sinérgica entre ambos, promoviendo cambios cuantitativos y cualitativos del sujeto que aprende, tomando como punto de partida la situación histórico social concreta donde se desenvuelve.

Desde esta perspectiva se parte de la determinación de necesidades y potencialidades de los estudiantes, los cuales serán atendidos mediante técnicas interactivas, se aplicará la evaluación como proceso que permita valorar el estado de cumplimiento de cada actividad e ir actualizando el diagnóstico individual y colectivo de los mismos.

Desde el punto de vista social Se aspira a la formación de un profesional de perfil amplio, portador de elevadas condiciones ideológicas, con plena conciencia de sus deberes y responsabilidades y que a partir de una profunda formación teórica, de una amplia cultura científica, humanista, sea capaz de resolver de manera independiente y creadora los problemas básicos más comunes, cotidianos que se presentan en su esfera de actuación, al tiempo que participe en la proyección y aplicación de alternativas novedosas. En este sentido la propuesta de actividades se encuentra ante un nuevo planteamiento social y político dentro del cual está la estimulación de la expresión oral en los alumnos que cursan la Escuela Municipal de Formación de Trabajadores Sociales.

Desde el punto de vista pedagógico Se sustenta en el sistema categorial de la pedagogía así como sus componentes y principios. Estas categorías resultan imprescindibles para el desarrollo y puesta en práctica de la investigación, tenerlas presentes reafirma el carácter científico de la misma, puesto que con ello se contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes que cursan estudios en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales, así como su formación integral una vez graduados.

La selección de las actividades a realizar obedece a lo siguiente: poseer valores ideológicos, corresponderse con intereses de los alumnos, responder a los objetivos formativos de la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales, tributar a los contenidos de las demás asignaturas y actividades que desarrollan los alumnos así como contribuir a su preparación integral una vez graduados.

- Principio de la unidad del **carácter científico e ideológico** del proceso pedagógico.
- Principio de la vinculación **de la educación con la vida, el medio social y el trabajo**, en el proceso de educación de la personalidad, se aplica en las actividades propuestas ya que las mismas se relacionan con la vida del estudiante, los problemas sociales y económicos del país y el mundo y el trabajo que desempeñan.
- Principio de la **unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador**, en el proceso de la educación de la personalidad.
- Principio del **carácter colectivo e individual** de la educación y el **respeto a la personalidad del educando**, se materializa al orientar primeramente la actividad por el docente y al responderlas por parte del alumno de forma individual y en colectivo
- Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad, significa que la personalidad se forma y se desarrolla en la actividad y en el proceso de comunicación. Las actividades propuestas permiten el desarrollo de la personalidad y facilitan la comunicación entre los estudiantes, combinan armónicamente la exigencia, el buen trato, el control emocional y la estimulación del profesor hacia los estudiantes, además orientan las actividades de forma clara,

precisa, con conocimiento previo de los medios de que se dispone y de los indicadores para ser evaluadas.

Se emplean como modalidades para la aplicación de la propuesta de actividades aquellas que permitan tanto la individualización para la apropiación del conocimiento como las colectivas para lograr el intercambio y la transformación de la realidad educativa, entre las que se pueden citar:

Los **debates, video debates** como actividades para propiciar el intercambio de experiencias opiniones, juicios, criterios, cuando le antecede la visualización de materiales tener en cuenta el momento antes, durante y después de la observación.

La **audiencia educativa** son las reuniones de intercambio con especialistas para responder interrogantes sobre temas determinados.

Los **talleres** como forma de promover la discusión y el análisis colectivo sobre temáticas determinadas donde los participantes expresan sus puntos de vista, inquietudes, ideas y se arriba a conclusiones.

Se emplea además el **coloquio** que es una conferencia impartida por más de un especialista para tratar y orientar acciones sobre temáticas determinadas.

Se realiza un **encuentro testimonial** con padres de infantes que han sido atendidos por especialistas en Logopedia en diferentes edades y cuáles fueron los resultados en función del aprendizaje y desarrollo de sus hijos.

Las **actividades demostrativas** se desarrollan para demostrar métodos y procedimientos correctos para el desarrollo de habilidades comunicativas.

Es imprescindible tener presente que cualquier cosa que se proponga en aras de mejorar o cambiar los resultados del proceso docente educativo debe contar con la incentivación de los maestros y profesores que deben llevar a vías de hecho lo proyectado ya que siguiendo al profesor Horacio Díaz Pendás: ***"...en todo proyecto pedagógico, el alma es el maestro: Él es el artífice por excelencia del desarrollo del trabajo con los alumnos y del labrar el alma humana, que es lo más importante de la obra educativa"***.²⁰

²⁰ Díaz Pendás, H. Citado por Dr. Ramón López Machín en Rev. Educación No. 112/ mayo-agosto, 2004/ Segunda época/ La Habana, Cuba ¿Cómo preparar al profesorado para afrontar los desafíos? P. 7

La propuesta constituye una herramienta importante no solo para desarrollar habilidades comunicativas de expresión oral sino que también sirve para trabajar con valores, el desarrollo del pensamiento en fin sirve para cumplir con el propósito de educar para la vida y desde la vida.

La aplicación de las técnicas en la propuesta.

Las técnicas que se diseñaron requieren para su puesta en práctica de la creación de un clima favorable por lo que la orientación inicial del profesor o facilitador debe ser muy clara y precisa respecto de lo que se espera por parte de los alumnos, en modo alguno la propuesta esta sujeta a patrones preestablecidos o rígidos por lo que cualquiera de ellas puede ser tomada teniendo en cuenta la realidad del momento en que se desarrolla la actividad extracurricular ya sea de índole subjetivo u objetivo . Las técnicas en su mayoría responden a la realidad profesional del trabajador social por lo que reafirman la orientación profesional de los alumnos; además de favorecer el pensamiento lógico y creador, el vocabulario, el lenguaje extraverbal, la emisión de juicios y valoraciones, también contribuyen a fomentar la cultura del diálogo ya que propician la participación de todos los miembros del grupo, estas técnicas de igual forma son importantes al auxiliar al profesor en la formación de valores en los alumnos; en fin las técnicas promueven el desarrollo de una cultura general en los alumnos.

Para el diseño y desarrollo de la propuesta de actividades dirigida a desarrollar habilidades comunicativas de expresión oral en los estudiantes de EFTS, se tuvieron en cuenta los siguientes elementos:

- **Actividades**

Están dirigidas a estudiantes de la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales del municipio de Aguada de Pasajeros.

- **Duración**

Ocho meses del curso escolar.

- **Ejes transversales de la Propuesta.**

- Lenguaje.
- La comunicación en el contexto socio cultural.

- Desarrollo integral del alumno como ser social identificado cultural y de forma afectiva con su comunidad.

La persona que facilita el proceso de aprendizaje de los miembros de un grupo mediante técnicas interactivas de enseñanza, debe tener en cuenta tres momentos fundamentales:

1.- El de la elección de la tarea que va a proponerles realizar de acuerdo con el diagnóstico efectuado de las necesidades del grupo, de sus lagunas de formación, de los requerimientos de la institución, entre otros. Casi siempre deberá adaptar el material a las circunstancias y a las personas concretas con las que trabaja, tener en cuenta que cada individuo tiene algo único, singular, característico que lo distingue de los demás, es decir su propia personalidad.

2.- La observación atenta del comportamiento de los miembros del grupo mientras llevan a cabo la actividad. De acuerdo a los objetivos se le concederá mayor importancia a la comunicación. Fijarse también si el grupo realiza realmente la tarea asignada, o si la transforma o la mutila; si se dirige a los objetivos previstos o los ha perdido de vista.

3.- Facilitación, una vez acabado el ejercicio, del análisis de la conducta del grupo durante su realización. Esta fase es la más importante desde el punto de vista educativo, ya que el aprendizaje se realiza a partir de la reflexión sobre la acción.

El papel de la persona que conduce la actividad es sumamente importante, ya que debe guiar a los miembros del grupo a reflexionar, a integrar la experiencia realizada y a extraer del mismo aprendizaje transferible a otras situaciones sociales.

El desarrollo de habilidades expresivas requiere de tareas que planteen al alumno problemas a resolver, incógnitas a solucionar, para las cuales tenga que disponer de todos los recursos intelectuales. Se trata no sólo de recurrir a su memoria y a su pensamiento (conocimientos, reglas, códigos, etc.), sino también a su imaginación, a su fantasía. Si para expresarse necesita no sólo del conocimiento del código lingüístico, sino su utilización de forma personal, entonces se requiere de un aprendizaje más creativo, que propicie el intercambio, la colaboración, la espontaneidad y la libertad de expresión.

Teniendo en cuenta la importancia que para los trabajadores sociales tiene la competencia comunicativa para enfrentar con éxito la batalla de ideas en la que se encuentran inmersos todos los cubanos, se trabajó en la elaboración de una propuesta de actividades basada en técnicas interactivas de enseñanza, que sin ser las únicas, posibilitarán que los temas que se trabajen en las actividades extracurriculares que se desarrollen cooperativamente, es decir, que el alumno actúe como sujeto activo en la apropiación de los conocimientos y al mismo tiempo se logre un mejor desarrollo de las habilidades comunicativas que es en definitiva el objetivo de la misma.

Las actividades se desarrollarán en cualquiera de los espacios donde efectúen las actividades extracurriculares, donde profesores y alumnos interactúen y traten de inculcar modos de actuación y comportamiento a sus compañeros como parte de las actividades para alcanzar la tarea fundamental.

La evaluación tiene carácter formativo a partir de que se evaluará el proceso de manera sistémica, donde los alumnos contribuyan para mejorar su aprendizaje y desarrollo.

La propuesta se caracteriza por:

- Utilizar la práctica como elemento de preparación.
- Concebir el aprendizaje como un proceso activo de creación y recreación del conocimiento por los alumnos. El estudiante como sujeto activo de su aprendizaje es quien más actúa, hace, piensa, genera soluciones productivas y creativas.
- Vincular los conocimientos y las habilidades.
- Propiciar el trabajo independiente.
- Desarrollar la independencia cognoscitiva en el alumno dado por la relación entre lo cognitivo y lo afectivo.
- Estar fundamentada en los principios y leyes de la Didáctica.

2.2.1.- Procedimientos seguidos para la elaboración de la propuesta

- ***Selección, adecuación o creación de las técnicas.***

Simultáneamente que se realiza el análisis de los contenidos de las actividades extracurriculares se hace un análisis de las técnicas participativas, utilizando diversas bibliografías, y teniendo en cuenta el accionar del futuro trabajador social.

Al seleccionar cada técnica se tuvo en cuenta:

A: quiénes va dirigida: Se refiere fundamentalmente a las características del grupo, como número, composición por sexo, etc.

Qué: Lo que se va a trabajar, o sea, aspectos específicos del tema que se va a desarrollar desde la realidad del grupo y en función de una visión analítica que se pretende lograr.

Para qué: Los objetivos generales que se quieran lograr mediante la utilización de las técnicas interactivas.

Cómo: Tiene que ver con el método general del proceso que se va a desarrollar, esto se deduce del grupo, de las condiciones objetivas (tiempo, recursos). Propiciará la utilización de determinada técnica, la que deberá cumplimentar las tres etapas: orientación, ejecución y control.

Con qué: Se refiere a los recursos y material que se van a utilizar para la aplicación de las técnicas.

Evaluación: Determinar la forma de evaluación, atendiendo al tipo de técnica, objetivos que se pretende alcanzar, individualidades de los alumnos para poder llegar a la zona potencial de desarrollo próximo de los mismos.

Las técnicas diseñadas para cada actividad tendrán una aplicación flexible y procurarán provocar un acontecimiento único, genuino y original que abra el camino al aprendizaje, al desarrollo de habilidades y a apropiaciones que sólo en este contexto hallarán su propia explicación.

El uso de las técnicas tiene evidentemente muchos riesgos como tantas cosas en la vida. El mejor recurso tecnológico, el logro intelectual o práctico más apreciado de una cultura podría ser distorsionado, destruido o simplemente ignorado por grupos de personas si estos no poseen el conocimiento, la habilidad o la capacidad para indagar sobre este logro, apropiárselo y consagrarse a él en un aprendizaje incesante.

Las técnicas dependen mucho de las personas que la usan, de sus modelos mentales, de su capacidad para compartir y crear, sus usos siempre aluden a un nivel muy especial de valores y habilidad, así como de manejo de recursos y de procedimientos.

Por eso es muy importante la actitud asumida ante el uso de las técnicas aceptando que lo que con ellas se obtenga dependerá, en gran medida, del tipo de comunicación que se logre establecer.

- ***Indicadores para la evaluación de las habilidades comunicativas***

El arte de hablar, de expresarse, de producir ideas se puede entender con una finalidad comunicativa inmediata cuando a través del mismo creamos diálogo de conversación pretendiendo un contacto directo con nuestros interlocutores. Es una actividad eminentemente socializadora, propicia el trabajo cooperativo, estimulante de la relación interpersonal.

Se considera que para la evaluación de las habilidades comunicativas, el profesor debe tener en cuenta lo siguiente:

- ❖ Crear un ambiente comunicativo facilitador. Por tanto hay que controlar la reacción emotiva negativa, se pretende educar y solucionar las deficiencias en la comunicación oral.
- ❖ El desarrollo lingüístico de cada uno de los alumnos no es igual, por tanto tratar las diferencias individuales.
- ❖ Ponerse en la situación del alumno, entender sus problemas.
- ❖ Preparar ejercicios colectivos e individuales.
- ❖ Comprobar sistemáticamente el progreso de cada alumno, ya que el control incidental es insuficiente.

Indicadores

Factores técnicos.

- Fluidez.
- Velocidad y ritmo.
- Soltura (No hay silabeo).
- Seguridad (No encallarse).
- Conexión del discurso.
- Pronunciación.
- Entonación.
- Intensidad.
- Expresividad.

Factores gramaticales.

- Aspectos morfológicos y sintácticos de la composición:
 - Elección correcta de las palabras.
 - Coordinación(uso de conjunciones, preposiciones, artículos,

- Coherencia.

La evaluación se realizará tomando como punto de partida el diagnóstico de la habilidad. El método fundamental que se utilizará será la observación.

2.3.- Propuesta de actividades

Actividad No 1 La presentación.

Objetivo: Favorecer las relaciones de grupo donde se propicie un clima adecuado de relaciones interpersonales.

Imagina que eres un trabajador social ya graduado y que te asignan una misión en otra provincia junto a jóvenes de todo el país. El éxito del trabajo depende de lo que se logre en el equipo y para ello es imprescindible conocerse bien, por lo que la primera actividad que realizarán es la presentación de cada uno ante los demás.

Se le reparte una hoja con los elementos para que cada alumno realice su presentación delante del grupo.

Mi nombre completo es.... pero para mis amigos soy... Con una edad superior a... e inferior a... Mi familia es... vivo en... Mis amigos... Me gusta la gente que....

Lo que más me gusta es... Me gustaría... Y para vestirme suelo escoger... En el campo del arte... Y una obra artística que me impresiona profundamente... Para mí el trabajo es... Respecto al deporte... y termino diciendo que para mí el programa de los trabajadores sociales es...

Actividad No. 2 Los Adjetivos

Objetivo: 1. Ampliar el vocabulario.

El profesor hace la siguiente introducción: muy frecuentemente utilizamos los adjetivos para expresar lo que sentimos sobre algo. Podemos decir que algo es “hermoso” o que alguien es “descuidado”.

¿Podemos saber cuándo los adjetivos se usan para describir objetivamente y cuándo se usan para expresar sentimientos?

El ejercicio consiste en dibujar un círculo (a lápiz, color, etc.) alrededor de cada adjetivo a partir de la lectura del artículo del profesor Manuel Calviño sobre los trabajadores sociales que se publicó en el periódico Juventud Rebelde el 2 de julio del 2006 titulado “**Un poderoso instrumento**”

La tarea es comprobar cuánto tardas en encontrar 10 adjetivos.

La selección de adjetivos se puede discutir por parejas o por equipos.

Este ejercicio puede realizarse más de una vez y comparar el tiempo que se tardan en cada ocasión.

Resultado:

Esta técnica permite que los alumnos amplíen su vocabulario así como el conocimiento sobre los adjetivos.

Actividad No.3 Construir historias

Objetivo: Desarrollar el pensamiento lógico.

Recorre los titulares (grandes, medianos, pequeños) de un periódico. Hay que hacer el ejercicio con un solo número del periódico.

La tarea consiste en combinar la máxima cantidad posible de titulares para escribir una historia. La historia tiene que tener sentido, ser coherente, debe referirse o tener relación con el desempeño de los trabajadores sociales.

Comprueba cuántos titulares puedes combinar de este modo. Cuántos más titulares utilices y más larga sea la historia, mejor saldrá el ejercicio.

Se puede repetir este ejercicio tan a menudo como se pueda.

Resultados:

Se contribuye al desarrollo del pensamiento lógico y se amplía el vocabulario.

Actividad No. 4 Fotografía e Historia.

Objetivo: Desarrollar capacidad de síntesis.

Este ejercicio puede realizarse con uno o varios periódicos.

La tarea consiste en elegir una fotografía del periódico y por lo que ella muestra tratar de crear un nuevo titular que guarde relación con las distintas misiones que cumplen los trabajadores sociales

Se les explica a los alumnos que la combinación que hagan de una fotografía y un titular puede ser serio u humorístico. A partir de varias fotografías y titulares se pueden realizar distintas combinaciones.

Resultados:

De este modo se ejercita la percepción, la imaginación y la capacidad para encontrar alternativas.

Actividad No. 5 Acontecimientos y estilos

Objetivo: Desarrollar la habilidad para el uso correcto de la voz.

El profesor le presenta al grupo una determinada situación o acontecimiento de los que cotidianamente enfrentan los trabajadores sociales (Ej. Llegas a una casa para darle seguimiento a un desvinculado y este te agrade verbalmente). Este acontecimiento debe ser narrado por el alumno a partir de la selección de una tarjeta que le indicará un determinado estilo, pudiendo ser cómico, lírico, trágico, escandaloso, entusiasta, asustado, solemne, polémico.

Resultados:

Se favorecen las relaciones en el grupo y la pérdida de la timidez en algunos miembros del mismo, así como se le enseña a usar la voz para comunicarse.

Actividad No. 6 Se acerca el peligro

Objetivo: Desarrollar las habilidades de discusión y toma de decisiones grupales bajo presión de tiempo.

- Formar equipos de 6 a 9 estudiantes.
- Plantearles que se encuentran en el puesto de mando de la defensa civil por la inminencia del azote de un huracán categoría 5.
- En un lugar apartado viven 10 personas: un niño, una madre embarazada, un sacerdote, un campesino, un maestro, un anciano, un militar, un doctor, una jinetera y un abogado.
- Como trabajador social debes evacuarlos y solamente tienes espacio en el transporte que te asignaron para 5 de ellos, debes escogerlos; por el peligro que se acerca todos quieren irse en el primer grupo. Las 5 personas que se queden tienen altas posibilidades de no sobrevivir.
- Se le explica a los alumnos participantes que ellos deben convencer a esas 5 personas que deben quedarse sin ofensas y sin agresiones

Resultados:

Se desarrolla la habilidad para la discusión y la exposición de argumentos.

Actividad No.7 ¿Quién ha dicho qué?

Objetivo: Favorecer las expresiones espontáneas, tanto individuales como grupales.

El profesor busca al azar el nombre de un participante, pidiéndole su autorización para ser el sujeto principal de la actividad.

La persona sale de la habitación.

El resto del grupo escribirá en la pizarra una idea sobre el ausente de forma cómica y analógica a partir de su comportamiento en el trabajo, en el estudio, en sus relaciones con los compañeros (Ej. Él me recuerda un león)

Se hace entrar a la persona y debe reconocer en los textos escritos lo que ha escrito cada uno, y explicar por que tal miembro del grupo lo ve de esa forma.

Después cada participante analizará a su vez lo que ha querido decir.

Resultados:

Se favorecen las relaciones dentro del grupo, así como el poder de síntesis.

Actividad No. 8 48 horas para vivir.

Objetivo: Desarrollar la habilidad de escuchar.

El profesor le pide a cada integrante del grupo que se presente y explique qué haría y a quién le gustaría ver de las personas que él, como trabajador social, ha atendido o qué proyecto le gustaría terminar si solo le quedaran cuarenta y ocho horas de vida. Los demás alumnos escuchan y realizan preguntas.

Resultados:

Esta técnica posibilita la expresión libre y espontánea de los participantes.

Actividad No. 9 Cambiando mi entonación

Objetivo: Propiciar el dominio de la modulación de la voz.

Se invita a los alumnos a que a partir de una frase no muy larga (por ejemplo: El trabajador social ha llegado), pronuncien la misma utilizando diferentes formas de entonación; preguntando, exclamando, dudando, reprendiendo, ironizando, afirmando...

Resultados:

Esta técnica favorece el conocimiento sobre la modulación de la voz para con ella también comunicar de forma eficiente.

Actividad No. 10 Adivinar títulos

Objetivo: Desarrollar la expresión gestual a través de la narración de películas, novelas, series de TV, previamente identificadas.

Un estudiante del grupo intenta, mediante gestos, comunicar el título de una película, novela, serie de TV... los que le observan pueden hablar haciendo preguntas hasta que lo identifiquen. Conviene que no incluyan nombres propios. Puede jugarse también por equipo. Un equipo propone un título y se lo dice a uno del equipo contrario; este mímicamente intentará que los dos equipos lo adivinen seguidamente narrarán el filme o novela.

Resultados:

Esta técnica permite el desarrollo del lenguaje no verbal, a la vez que favorece la creatividad en los alumnos y la expresión oral.

Actividad No. 11 La construcción de la historia.

Objetivo: Desarrollar el vocabulario.

Se sientan los alumnos en círculo y se le entrega a cada uno una tarjeta o postal cada una con un dibujo o imagen diferente todos relacionados con la labor que realizan los trabajadores sociales. Comenzando por un alumno escogido al azar se le pide que en 2 ó 3 oraciones comience una historia que se relacione con su dibujo o imagen, el alumno de al lado debe continuar la historia usando lo que se representa en su tarjeta y así sucesivamente.

Resultados:

Con la utilización de esta técnica se favorece el desarrollo del vocabulario y la coherencia en la transmisión de ideas.

Actividad No 12. La disertación en el matutino.

Objetivo: Desarrollar la habilidad de síntesis.

El profesor previamente les entrega a los alumnos un tema para exponer en el matutino (Ej. Las reglas de oro del trabajo social). El alumno que se seleccione debe realizar sobre el tema en cuestión una exposición de 3 minutos de duración.

Resultados:

Favorece la confianza de los alumnos, desarrolla el vocabulario y el ajuste al tiempo de exposición.

Actividad No. 13 Improvisaciones breves

Objetivo: Desarrollo del vocabulario.

Se les comunica a los alumnos que serán entrevistados y que la entrevista será grabada. Se selecciona un alumno para que sea el entrevistador y otro para que sea el entrevistado

El tema de la entrevista será acerca de las diferentes misiones que han cumplido y que cumplen los trabajadores sociales.

La mayoría de las personas cuando van a contar algo, si se graba, notan que su expresión se resiente. La utilización frecuente de esta técnica ayudará a eliminar la timidez y prepara para expresarse ante un público.

Para ir ganando confianza se comienza con preguntas que resulten familiares: ¿Qué has hecho esta mañana? ¿Qué opinión te merece la película que viste en la televisión? ¿Cuéntanos un chiste?

La grabación sirve además para corregir incorrectas pronunciaciones, muletillas, etc.

Resultados:

Se favorece el desarrollo del vocabulario y la escucha, así como la improvisación.

Actividad No. 14 ¿Por qué no es correcto?

Objetivo: Desarrollar la capacidad de escuchar.

El profesor con antelación selecciona varios alumnos y les pide que preparen una exposición acerca de las tareas, el reglamento, el código de ética de los trabajadores sociales o cualquier otro tema relacionado con el programa de los trabajadores sociales, la exposición debe tener fallas, no ser verdad en algunos aspectos o dar conceptos equivocados sobre el tema que se este tratando.

El alumno que se preparó previamente hace su exposición.

Los demás participantes están sentados, cuando encuentran algo que es falso se ponen de pie.

El profesor pregunta a los que se pusieron de pie por qué dicen que es falso y también a los que se quedaron sentados por qué creen que es verdadero.

Al final se obtiene una conclusión general o una nueva redacción.

Si desea el texto de la exposición se puede dar por escrito a cada participante para que subraye los errores.

Variación

El coordinador prepara una serie de afirmaciones unas verdaderas y otras falsas.

Estas afirmaciones pueden ser elaboradas a partir de lo que los participantes han planteado en el transcurso de la actividad.

Resultados:

Se promueve el debate, los alumnos argumentan sus criterios y se favorece la profundización en el tema tratado.

Actividad No. 15 El dominó

Objetivo: Favorecer el desarrollo de la expresión oral.

Se le reparte a los participantes (equipos de 4 alumnos) unas tarjetas que al igual que las fichas del dominó estén divididas en 2 partes con un elemento por cada lado. Inicia el juego el estudiante que tenga un doble o sea que su ficha tenga los mismos elementos en las dos partes por Ej. El mismo efecto, la misma causa, la misma característica).

Se sigue el orden como en el juego de dominó. El equipo que sigue debe colocar la que corresponda a esa causa y explicar por qué se da esa relación. Si el plenario (grupo en general) está de acuerdo se deja, sino corresponde se discute entre todos y en caso de no aceptarse el equipo pierde su turno.

Si un equipo no tiene ninguna ficha que corresponda, pasa el turno a otro, gana el equipo que se quede sin fichas.

Luego el profesor propicia una discusión sobre los distintos elementos colocados.

Ejemplo de tarjeta o ficha: Por una parte una de las reglas de oro del trabajo social, por otra parte uno de los niveles de intervención social.

Actividad No. 16 El tema

Objetivo: Desarrollar habilidades expresivas.

Con antelación a la actividad el profesor le orienta el tema en cuestión a un alumno (Ej: Tema sobre el uso de drogas) el cual debe preparar una presentación en Power Point y hacer la exposición del tema en 10 minutos ante todos los participantes, tras la exposición el profesor designa al azar a otro alumno para que realice un resumen de los aspectos claves del tema.

Resultados.

Se fomenta las habilidades expresivas, la capacidad de síntesis, así como el espíritu crítico en los alumnos.

Actividad No. 17 El refrán más exacto.

Objetivo: Favorecer la habilidad de argumentación.

Se les presenta la siguiente situación a los alumnos: al puesto de mando llega una señora la cual ha sido atendida en varias ocasiones y le han sido entregados artículos en correspondencia con su situación, no obstante ella sigue magnificando su situación para ver si logra mayor atención.

Procedimiento: se escogen 2 alumnos (los demás enjuiciarán al final su trabajo) para que elijan uno de los 2 refranes que se les dará para que argumenten por qué el escogido por ellos es el que más se aviene a la situación.

Los refranes son:

- La avaricia rompe el saco.
- No es pobre el que poco tiene, sino el que mucho quiere.

Resultados.

Se favorece el desarrollo de la habilidad de argumentación y se fomenta la capacidad para disentir cuando no se este de acuerdo.

Actividad No. 18 La definición.

Objetivo: Favorecer la capacidad de síntesis y análisis.

El profesor selecciona un número determinado de miembros del grupo y a partir de un tema de los estudiados en cualquiera de las unidades didácticas de la asignatura modular les pide que describan con una sola palabra lo que piensa sobre el tema (Ej.: El trabajador social y el cuidado del medio ambiente). Las palabras seleccionadas por los estudiantes se listarán en la pizarra y luego se realiza con la participación de los restantes miembros del grupo un debate de lo que significa cada palabra y si fue correcto o no escoger dicha palabra. Se provoca el debate por parte del profesor realizando preguntas de apoyo.

Resultados:

Desarrolla la capacidad de síntesis en los estudiantes, además propicia el desarrollo de su vocabulario.

Actividad No. 19 ¿Cómo lo harías tú?

Objetivo: Desarrollar la creatividad.

Con antelación a la fecha de la actividad el profesor divide al grupo en equipos de

trabajos y les orienta el estudio a cada uno de los equipos de un cuento (preferentemente de los que están dentro de su plan de estudio, Ej : Diles que no me maten, El otro yo, etc.). Cuando se realice la actividad a cada equipo se entregará una tarjeta con las siguientes órdenes:

- 1.- Seleccionen una escena del cuento y represéntenla a través de la mímica.
- 2.- Seleccionen un personaje del cuento digan que harían ustedes si estuvieran en su lugar.
- 3.- Imaginen y describan un final diferente para el personal que escogieron.

Resultados:

Posibilita el desarrollo del vocabulario, la expresión extraverbal y la creatividad.

Actividad No. 20 Mi exposición.

Objetivo: Desarrollar la expresión oral.

Esta actividad se realiza en varios encuentros. El profesor propone tantos temas como alumnos tiene el grupo para garantizar que cada uno ellos escoja el suyo, los contenidos serán de la asignatura modular o en relación con las propias actividades extracurriculares Ej: Una noticia importante, el trabajador social y la prevención del delito, el trabajador social y el ahorro de energía, etc. Se les pide a los alumnos que expongan su tema delante del grupo y para ello se le asigna un tiempo determinado, además se les informa que sus compañeros les podrán hacer preguntas al concluir su exposición. Será evaluado tanto el alumno que realiza la exposición como los que formulen preguntas.

Resultados:

Se favorece la expresión oral, el ajuste a un tema y a un tiempo determinado, así como la escucha atenta.

2.5.- Análisis de los resultados

Para evaluar la efectividad de la propuesta se partió del análisis de los objetivos de la asignatura de Español, específicamente el proyectado a enriquecer el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales. Objetivo dirigido a contribuir a la formación de una cultura general integral en los estudiantes. Se tuvo en cuenta, además, las acciones que se muestran en la tabla para la evaluación del mencionado objetivo), así como los resultados obtenidos con la aplicación de los diferentes métodos, técnicas e instrumentos de investigación.

La propuesta de actividades para el desarrollo de habilidades comunicativas orales tuvo salida a través del desarrollo de las actividades extracurriculares previstas en el plan de estudio del Programa de Trabajadores Sociales, espacio esencial para contribuir al cumplimiento del fin del mismo. La puesta en práctica, validación y análisis de los resultados transitó por las etapas siguientes:

Nro.	Etapas	Acciones
1	Inserción de la propuesta de actividades en las actividades extracurriculares de la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales.	a) Análisis y aprobación de la propuesta de actividades en el consejo de dirección. b) Taller para la inserción de la propuesta, en la estrategia de trabajo del centro. c) Valoración con el profesor del grupo de la propuesta de actividades en y su concreción en las actividades extracurriculares del centro. d) Aseguramiento de las condiciones para el desarrollo de la propuesta de actividades como local, horario, medios, etc.
2	Ejecución de la propuesta de actividades para el desarrollo de habilidades comunicativas orales en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales.	a) Desarrollo semanal de la propuesta de actividades en los diferentes escenarios donde se desarrollan las actividades extracurriculares. b) Valoración de la aceptación por parte de los alumnos de las actividades desarrolladas en cada actividad extracurricular. c) Desarrollo de técnicas interactivas.
3	Evaluación de la propuesta de actividades para el desarrollo de habilidades	a) Aplicación de diversos instrumentos para analizar los resultados alcanzados con la puesta en práctica de cada actividad, y valorar el desarrollo de habilidades comunicativas orales en los estudiantes.

	comunicativas orales en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales.	
--	---	--

La primera etapa permitió al autor insertar la propuesta de actividades en las actividades extracurriculares que se desarrollan en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales del municipio Aguada de Pasajeros, a partir de su presentación ante la estructura de dirección del centro y su inserción, posterior, como parte de la estrategia del centro y del sistema de trabajo que se desarrolla cada mes. Esta etapa fue fundamental para organizar y armonizar fluida y coherente la propuesta en la vida de la escuela.

Como se muestra en la tabla (segunda etapa) los resultados se fueron analizando al final de cada mes en el proceso de autoevaluación y valoración que se hacía del desarrollo de las actividades ejecutadas, con la aplicación de las técnicas interactivas, por ejemplo; “Lluvia de ideas”, “Completamiento de frases” como: las actividades realizadas me permiten..., otra técnica valiosa utilizada fue el “PNI” (positivo, negativo e interesante), dirigido a recoger criterios para perfeccionar la propuesta.

Los criterios dados por los estudiantes fueron positivos, manifestaron sentirse a gusto en el desarrollo de las actividades. Mostraron aceptación por las mismas y reconocieron descubrir, en el desarrollo de cada una, elementos que le permiten ser mejores trabajadores sociales y poder comunicarse mejor durante su desempeño.

Se pidieron opiniones de forma oral y escrita (Técnica de la composición) alegando que en el desarrollo de las actividades se sintieron motivados, que fueron amenas e interesantes, que no les resultaron aburridas y que asistían con disposición a las actividades extracurriculares. Además, fueron valoradas de muy positivas las técnicas interactivas propuestas, así como la conducción flexible y dinámica del docente.

Los medios utilizados fueron recibidos con agrado por parte de los estudiantes, les gustó la utilización limitada de medios audiovisuales. También reconocieron que le

facilitaron los materiales para las actividades orientadas para la autopreparación y profundización. Expresaron haber disfrutado el debate, el intercambio de ideas, criterios y del acercamiento con los textos utilizados en ocasiones.

En la tercera etapa se procede a analizar los resultados alcanzados después de haber aplicado la propuesta de actividades. Para ello se procede a una nueva aplicación de los instrumentos que se utilizaron en la constatación (entrevistas, encuestas, observación).

Las entrevistas posteriores a la aplicación de la propuesta de actividades, se les realizaron a los docentes (anexo 6), y a la asesora docente metodológica del centro (anexo 7) para valorar la efectividad de la implementación de la propuesta. Los cinco docentes que fueron entrevistadas expresaron que la propuesta se ajusta a las características de los alumnos y que son muy factibles de aplicar en las actividades extracurriculares dadas las particularidades de la escuela, que ellos estuvieron presentes en el desarrollo de algunas de ellas como observadores, estos plantean que fue creciendo la motivación de los alumnos por aprender a expresarse mejor, a partir de lo que se les proponía en cada actividad.

Plantearon, además que las propuestas favorecieron el proceso de enseñanza haciendo más rico el intercambio, por tanto le propicia el poder aplicar diferentes alternativas para enriquecer las clases, lo que favorece eficientemente la asimilación de los conocimientos por parte de los alumnos, al inicio del curso alumnos que apenas si hablaban ahora se disputan la palabra y argumentan sus ideas.

Se hizo necesario entrevistar a la asesora metodológica del centro (anexo 7), para conocer sus criterios sobre los resultados alcanzados con la aplicación de la propuesta, esta expresó que ha notado cambios visibles en el grupo tomado como muestra a partir del objetivo propuesto en la investigación. Se ven, estos cambios, en el desarrollo del pensamiento lógico y ampliación del vocabulario de los estudiantes, lo cual se expresa que de 14, que presentaban dificultades en la el desarrollo de la expresión oral, actualmente 11 lo hayan resuelto. En sentido general considera, que la propuesta, presenta mucha funcionalidad y flexibilidad en su aplicación.

En la observación a los alumnos del grupo tomado como muestra en diferentes actividades del proceso docente educativo (anexo 8), se pudo comprobar y teniendo

en consideración algunas características de la voz, en total sintonía con la expresión oral, planteadas por Abel Cortese citado por Luis Álvarez Álvarez, Biblioteca Familiar, 2007, en su artículo “El arte de la oratoria” se asumen las que se refieren a continuación:

- El tono: suave, duro, dulce, seco, autoritario, etc.
- La altura: grado entre agudo y grave. El primero suele asociarse con un estado de agitación o alteración, el segundo con climas de mesura y afecto.
- El ritmo: la velocidad con la que nos expresamos.
- El volumen: con este se demuestra si permanecen tranquilos y controlados o si han perdido la serenidad.
- Evitar la monotonía. La inflexión inadecuada al comenzar o terminar una frase.

Como resultado de la encuesta aplicada a los alumnos del grupo tomado como muestra (anexo 9), se pudo corroborar que los 21 le conceden utilidad e importancia al desarrollo de habilidades comunicativas orales en el desempeño de sus funciones como trabajadores sociales por lo que la consideran entre las principales características del trabajador social. Piensan haber alcanzado mejor habilidad para la comunicación oral, después de participar en la realización de las actividades propuestas. El 91,6% consideran que sus formas de expresarse, de reflexionar ante diferentes situaciones propias de su profesión y los resultados de sus acciones en la actividad práctica donde se desenvuelven han sufrido cambios, a partir de alcanzar un vocabulario enriquecido, mayor sensibilidad al comunicarse con la población y habilidades en su expresión oral. Expresan que un factor que ha incidido, en estos cambios, ha sido su participación en las actividades propuestas para el desarrollo de habilidades comunicativas orales. El 71.4 % de los alumnos refiere haber logrado mejorar la imaginación y la capacidad para encontrar alternativas, desarrollando la habilidad de la comunicación a partir de la búsqueda de nuevas opciones dentro de una conversación. Manifiestan sentirse seguros de sí mismos para intervenir en el aula u otros escenarios; que han aprendido a discutir y defender con argumentos sus ideas.

En sentido general se cumplieron los objetivos de cada una de las actividades de la propuesta al lograrse con efectividad un cambio en el desarrollo de las habilidades

comunicativas orales en los alumnos de la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales de Aguada de Pasajeros (anexo 10). Se considera que la propuesta diseñada y aplicada reúne los requisitos básicos para el logro de los objetivos para la cual fue concebida, no constituye una carga de trabajo en el desarrollo de las actividades extracurriculares, al contrario es considerada como muy necesaria para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los alumnos.

Se arriba como ***conclusiones parciales del capítulo*** que el diseño y ejecución de la propuesta de actividades para el desarrollo de habilidades comunicativas orales, sustentada en técnicas interactivas, realizadas de forma amena, atendiendo a las necesidades y potencialidades de los estudiantes de las Escuelas de Formación de Trabajadores Sociales, y con una correcta selección de métodos y medios de enseñanzas, en función de objetivos bien formulados; favorece el desarrollo de la expresión oral según se evidencia en los resultados expuestos en este capítulo.

CONCLUSIONES.

1.- El desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión oral constituyen un elemento importante en la formación de los trabajadores sociales tanto para el desarrollo de su profesión como en su formación cultural general.

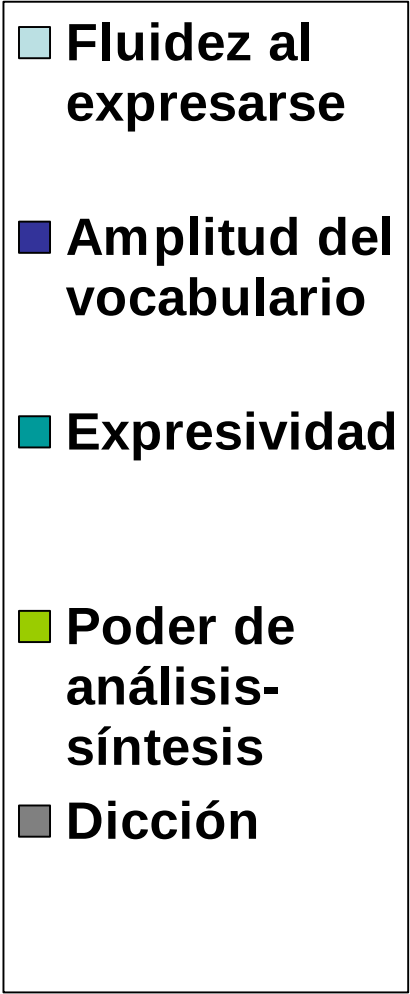
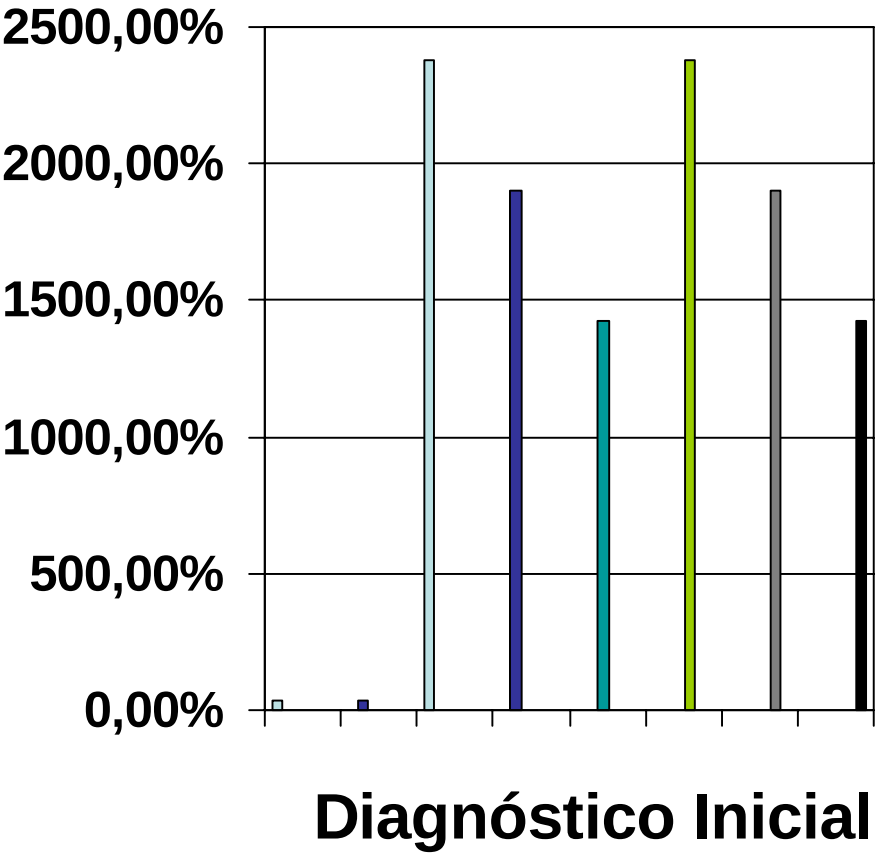
2.- Con la investigación se demostró que al trabajar con la propuesta de actividades que se propone en el presente trabajo se logra mejorar la expresión oral y la asimilación de manera más eficiente de los conocimientos por parte de los estudiantes que cursan estudios en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales del municipio Aguada de Pasajeros.

RECOMENDACIONES.

A partir de la importancia del tema tratado y con el objetivo de continuar contribuyendo a la preparación integral de los alumnos que cursan estudios en las Escuelas de Formación de Trabajadores Sociales se considera pertinente ofrecer la siguiente recomendación a la dirección provincial :

1. Valorar la posibilidad de aplicar la propuesta de actividades en todas las escuelas municipales donde se estén habilitando estudiantes como trabajadores sociales.

ANEXO 1.



ANEXO 2

CARACTERIZACION DEL ESTUDIANTE (al ingresar a la escuela)

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ # de CI _____

Sexo: _____ Procedencia social _____ Teléfono _____

Raza: N _____ M _____ B _____

Dirección: _____

Estado civil: _____ Hijos: _____

¿Fuma?: _____ ¿Bebe? _____ UJC si _____ no _____

Enfermedades que padece: _____

Nombre y apellidos de la madre: _____

Centro de trabajo: _____

Ocupación: _____

Nombre y apellidos del padre: _____

Centro de trabajo: _____

Ocupación: _____

Conteste las preguntas que se les formulan y complete o termine las frases para que expresen sus sentimientos, ideas u opiniones.

¿Tienes hábitos de lectura? Si _____ No _____. Si es afirmativa tu respuesta ¿Qué te gusta leer?

Quisiera saber: _____.

Mi preocupación principal: _____.

Mi principal ambición: _____

Mis estudios: _____

Mi vida futura: _____

La gente: _____

Mi familia: _____

La política: _____

Mi novia o novio: _____

Necesito: _____

La incondicionalidad: _____

A continuación se te hacen las siguientes preguntas para que ante los compañeros de la comisión de captación expongas tus respuestas usando para ello 2 minutos.

¿Por qué te gustaría ingresar al programa de trabajadores sociales? ¿Como joven de estos tiempos qué importancia le concedes a este programa de la Revolución?

ANEXO 4

Entrevista a alumnos.

Objetivo:

Conocer cómo se comporta el nivel de desarrollo de la expresión oral de los alumnos cuando ingresan a la Escuela.

- 1.- ¿Se encuentra usted preparado para hacer una disertación sobre un tema de los que hoy atienden los trabajadores sociales?
- 2.- De responder NO a la pregunta anterior, diga las causas que lo limitan.
- 3.- ¿Espera que al concluir el curso en la EFTS haya superado esas limitaciones?

ANEXO 5

Entrevista a profesores.

Objetivo:

Conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral de los alumnos cuando ingresan a la Escuela.

- 1.- ¿Considera que los alumnos al llegar a la Escuela poseen un adecuado desarrollo de la expresión oral?
- 2.- ¿Cuáles son las principales dificultades que a su juicio, poseen?
- 3.- ¿A qué le atribuye estas limitantes?
- 4.- ¿Cómo se comporta la participación de los alumnos en sus clases?
- 5.- ¿Desde su asignatura siempre trabaja para contribuir al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes?
- 6.- ¿Considera impotente trabajar desde las actividades extracurriculares para lograr el desarrollo de habilidades de comunicación oral en los estudiantes?

ANEXO 3

Diagnóstico.

Objetivo: Valorar el estado inicial de la expresión oral en los alumnos al ingresar a la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales en el municipio Aguada de Pasajeros. Este diagnóstico se valorará al cierre del curso después de haber realizado las actividades con los estudiantes.

	Evaluación				
Manifestación	1 <i>muy baja</i>	2 <i>baja</i>	3 <i>moderada</i>	4 <i>alta</i>	5 <i>muy alta</i>
Dominio del tema a disertar					
Control del tiempo					
Expresión verbal					
Expresión no verbal					
Argumentación					

Nota: Los alumnos que alcancen calificaciones de 4 y 5 se consideran A.

Los alumnos que alcancen calificaciones de 3 se consideran B.

Los alumnos que alcancen calificaciones de 1 y 2 se consideran C.

ANEXO 8

Observación de los alumnos en diferentes actividades docentes y extracurriculares.

Objetivo: Valorar el comportamiento de la expresión oral de los alumnos a partir de su participación en las diferentes actividades docentes y extracurriculares.

Objeto de observación: alumno.

Medio de observación: Los diferentes escenarios donde se producen las actividades de formación de los alumnos.

Alumno observado: _____

Aspectos a observar:

- 1.- Se expresa libremente. Originalidad
- 2.- Para que participe hay que señalarlo.
- 3.- Es capaz de argumentar.
- 4.- Manifiesta independencia, es capaz de polemizar, discutir.
- 5.- Escucha con atención o interrumpe a sus compañeros.
- 6.- Usa el tono de voz adecuado a las circunstancias.
- 7.- Fluidez en sus exposiciones.
- 8.- Coherencia en lo que expresan.
- 9.- Correspondencia entre el lenguaje verbal y no verbal.
- 10.- Riqueza de vocabulario. Originalidad.
- 11- Claridad y precisión en el lenguaje.
- 12.- Organización coherente de las ideas.
- 13.- Calidad en el contenido de la exposición.

ANEXO 9

Encuesta a los alumnos al terminar el curso.

Objetivo:

Conocer el nivel de satisfacción de los alumnos una vez concluido el curso y de haber sido aplicada la propuesta de actividades.

1.- Cree que es útil en su futuro desempeño como trabajador social el poseer habilidades para la comunicación oral: Si____ No____.

2.- Considera haber mejorado una mejoría en sus habilidades para comunicarse oralmente: Si____ No____.

3.- Considera que su desempeño hoy a partir de las prácticas desarrolladas ha sufrido cambios positivos. Si____ No____. De ser positiva su respuesta que elementos han influido en este cambio:_____

_____.

4.- Una vez concluido el curso cuáles de los elementos que a continuación se relacionan cree haber mejorado en sus habilidades para comunicarse:

____ la imaginación.

____ el vocabulario.

____ la seguridad.

____ la búsqueda de nuevas opciones dentro de una conversación.

____ aprender a discutir.

____ dar argumentos.

5.- Considera que la aplicación de las actividades desarrolladas para mejorar sus habilidades de expresión oral han sido efectivas : Si____ No____.

Anexo 6

Entrevista a profesores que imparten clases en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales

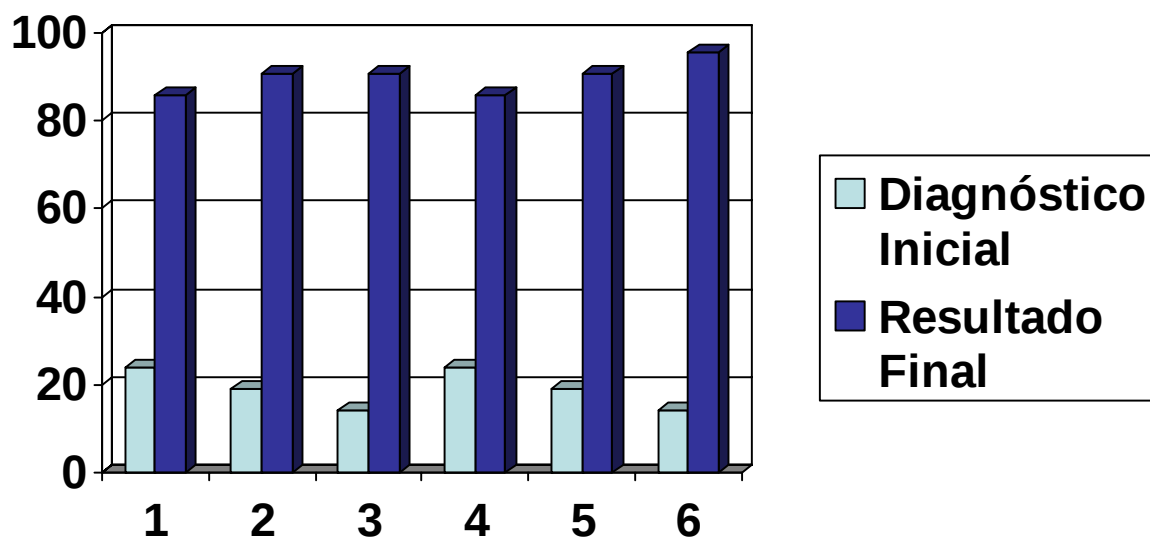
Objetivo:

Valorar sus criterios acerca de la pertinencia y efectividad de la implementación de la propuesta.

- 1.- ¿Considera que las actividades realizadas con los alumnos se ajustan a las características de los mismos y de la escuela?
- 2.- ¿Cómo valora la evolución de los alumnos a medida que se iban desarrollando las actividades?
- 3.- ¿Cómo aprecia la participación de los alumnos en sus clases una vez se iban desarrollando las actividades?

Anexo 10.

Comparación entre el Diagnóstico Inicial y final



Leyenda:

- 1.- Fluidez.
- 2.- Amplitud de vocabulario.
- 3.- Expresividad.
- 4.- Poder de síntesis y análisis.
- 5.- Dicción.
- 6.- Coherencia.

Anexo 7

Entrevista a asesora metodológica de la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales

.

Objetivo:

Valorar su criterio acerca de la efectividad de la implementación de la propuesta.

1.- A partir de su experiencia en la Escuela de Formación de Trabajadores Sociales considera que la aplicación de las actividades para contribuir al desarrollo de habilidades en la expresión oral en los alumnos haya sido efectiva. ¿Por qué?

BIBLIOGRAFÍA.

- AMANTE, G. B. Comunicación oral: ¿cómo potenciarla?. – p. 13 – 19. – En Revista Iberoamericana de Educación (Madrid), no. 42, 2007.
- ALPIZAR CASTILLO, R. Para expresarnos mejor. -- Ciudad Habana: Editorial Científico- Técnica, 1983.
- ALVERO FRANCES, F. Lo esencial en la ortografía. -- Ciudad de La Habana: Instituto Cubano del Libro., 1975.
- BAEZ, MIREYA. Practica del idioma español / Migdalia Porro. -- Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación, 1983.
- BARROSO G, C. El desarrollo de la interacción oral mediante las estrategias de comunicación; algunas propuestas para trabajar la fluidez oral en clase dentro del español con fines específicos. -- En ¿Qué español enseñar?: norma y variación lingüísticas en la enseñanza del español a extranjeros. Actas del XI Congreso Internacional de ASELE. -- Zaragoza, 13-16 sept. 2000.
- BETANCOURT, ANA L.V. La experiencia vivencial en la dinámica de grupo. Técnica y ejercicios grupales". -- San Juan Puerto Rico, 1990.
- BRAVO L G. La Comunicación Educativa. Clave para el desarrollo de la creatividad. - - Cienfuegos, (s. a).
- CALVIÑO M. Un poderoso instrumento". En Juventud Rebelde, 02/07/2006. -- digital@jrebelde.cip.cu
- CASALES, J. C. Psicología Social. Contribución a su estudio. -- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1989.
- CD ESPAÑOL SERVICIOS. La Habana: 2003.**
- Colectivo de autores.** Didáctica del Español y la Literatura. -- La Habana: Editorial pueblo y Educación, 2001.
- Colectivo de Autores.** Aprender haciendo", los métodos participativos de enseñanza. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.
- Colectivo de autores.** Técnicas participativas de educadores cubanos. Tomo II. -- Guadalajara: IMDEC, 1996.
- Como escuchar bien y entender mejor / K. L. Stein... **et. al.** . – Madrid: Ediciones Deusto, S.A.

¿Comunicar? No Comunicarnos. -- p. 46. -- En Series de Cuadernos Populares. -- Quito, 1989.

Comunicación Educativa / Ana María Fernández González... et. al. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Año 2002

Curso de Ortografía: Universidad para todos / Leticia Rodríguez Pérez... **et. al.** . -- (La Habana): Editorial Juventud Rebelde, 2009. -- 31 p.

FERNANDEZ, ANA M. Taller de Psicología de la Comunicación al servicio de los escolares. -- La Habana: ISPEJV, 1994.

FERNÁNDEZ G., A. M. El desarrollo de las habilidades comunicativas en los escolares. -- La Habana, 2004.

FRAGOSO, F. D. La Comunicación en el Salón de Clases. -- www.razonypalabra.org.mx

GALPERIN, P.Y. Introducción a La Psicología. -- La Habana: Editorial Pueblo Educación, 1982.

GONZÁLEZ, C. V. (1989) .Profesión Comunicado: módulo de Comunicación Educativa y Cultural. -- Ciudad de La Habana: ILCE, 1989.

GONZÁLEZ, R. F. Comunicación, personalidad y desarrollo. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.

_____. Epistemología Cualitativa y Subjetividad. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1997.

GONZÁLEZ, R. N. (1989). Las técnicas de trabajo en grupo. Preparación de los dirigentes. -- La Habana: Editorial ESP "Nico López", 1989.

HERNÁNDEZ, G. V. Estudio de las Estrategias Restrictivas y Facilitadoras de la comunicación interpersonal en dirigentes del Grupo Cubanacán. -- 57 h. -- Tesis de Diploma. -- UCLV, Santa Clara, 2000.

ISLA, MARIANO. Técnicas participativas de educadores cubanos. Tomo I. CIE. -- La Habana: Graciela Bustillo., 1994.

KREMERS, M. F.El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral. -- En ¿Qué español enseñar?: norma y variación lingüísticas en la enseñanza del español a extranjeros. Actas del XI Congreso Internacional de ASELE. -- Zaragoza, 13-16 sept. 2000.

- La Comunicación en el aula. Un recurso a favor o en contra de la educación. --
<http://www.Maseducativa.com/revista/>.
- LLACUNA, M. J. Comunicación interpersonal: efecto Palo Alto. --
http://www.mtas.es/insht/ntp_312.htm.
- LEÓN RJ. Psicología social. Orientaciones teóricas y ejercicios prácticos. -- España:
Editorial Cobra S. A., 1998.
- LEONTIEV, A.V. La Actividad en la psicología. -- La Habana: Editorial Libros para
la Educación, 1979. -- 146 p.
- LOMOV, B. F. El problema de la Comunicación en Psicología. -- La Habana: Editorial
Ciencias Sociales, 1989.
- MARTÍNEZ, I. M. Cómo mejorar la en un contexto multicultural Universidad de
Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez". --
<http://www.oei.org.co/oeivirt/rie13a03.htm>
- MORALES Q. F. Técnicas de estimulación del pensamiento. -- La Habana:
Universidad Pedagógica "Enrique José Varona", 2001.
- MORENO, J.L. Psicodrama. -- Brasil: Editora Cultrix LTDA, 1993.
- MOSCOVICI, S. "Psicología Social" -"Introducción: el campo de la psicología social.
-- Barcelona: Editorial Paidós, 1986.
- MOYA, M. (1999). Persuasión y cambio de actitudes. -- En Psicología Social. --
Santafé de Bogotá: Editorial Mc Graw Hill, 1999.
- MUCHIELLI, A. Psicología de la Comunicación. -- Barcelona: Editorial Paidós, 1998.
- NORIEGA, P. (2004). Elementos para una caracterización formal de los diálogos. --
<http://www.lania.mx/~pablo/articles/afd02.pdf>.
- OJALVO, V. 1987. La Comunicación en la Psicología Social Marxista. -- La Habana:
CEPES, 1987.
- ORTIZ, R. Pautas comunicativas para mejorar las destrezas de interacción. -- [en
línea] <http://www.crit.uji.es/who/RobertoOrti/10.htm>.
- PEDAGOGIA ` 97. Lengua materna: Cognición y Comunicación: Curso 13 / Angelina
Romeu Escobar. -- La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y caribeño,
1997. -- 21 h.

- PETROVSKI, A. V. Psicología General. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982. -- 420 p.
- REINOSO, C. C. Desarrollo humano y comunicación. -- Ciudad de La Habana: IPLAC, 2001.
- RIVANO, E. Tres elementos en el análisis de diálogos.
<http://www2.udel.cl/~prodoci/diálogos>.
- RODRÍGUEZ, A. Estudio de las actitudes. -- En Selección de Lecturas de Psicología Social: tomo 2. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1994.
- ROMERO G. C. Competencia comunicativa como alternativa de atención a la diversidad. -- http://proyecto_cas.iespena.es/proyecto_cas/document/pecm.htm.
- ROMEO, ANGELINA. Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media: comprensión, análisis y construcción de textos. -- La Habana, IPLAC, 1992.
- RUDLOW, R. Comunicación interpersonal , 2003.
- SÁEZ, A. Actitudes, comunicación interpersonal. --
http://perso.wanadoo.es/angel.saez/pagina_nueva_11.htm
- SATIR, V. (1991). Ejercicios de la comunicación humana. -- México: Editorial Pax, 1991.
- TALÍZINA, N F. La formación de la actividad cognoscitiva de los escolares. -- México: Editorial Ángeles Editores, 1992. – 105 p.
- _____. (1988) Psicología de la enseñanza. -- Moscú: Editorial Progreso, 1988. -- 365 p.
- TARDO, F. Y. Para un enfoque didáctico integral de las estrategias de comunicación oral en la enseñanza del Español como Lengua Extranjera. – p. 25 – 30. -- En Revista red ELE , no. 3, mar. 2005.
- Temas sobre la actividad y la comunicación. -- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1989. -- 432 p.
- Teoría de la comunicación humana / P. Watzlawick... **et. al.** – España: Editorial Herder, 1986.
- URIA, A. M. Manual de Psicología Social II. – Villa Clara: Universidad Central “Marta Abreu”, (s. a.)
- VANDER Z, J. M. "Manual de psicología social"– Buenos Aires: Editorial Paidó, 1986.

VIGOTSKI, L. Pensamiento y lenguaje. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1991. -- 123 p.

VORWERG, M. Fundamento de la modificación de la conducta en la psicología de la personalidad. -- En Psicología en el Socialismo. -- La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1987.