

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño

Ciudad de La Habana.

Universidad Pedagógica Conrado Benítez García. Cienfuegos

Sede Universitaria Pedagógica: Rodas

TRABAJO PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO:

MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD: tesis

Mención: Secundaria Básica

TÍTULO: La comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II: una estrategia metodológica para los profesores del 7mo grado de la Secundaria Básica de Rodas.

AUTORA: Lic. Milagros Teresita Torres Chang

TUTOR: MSc. Rufo Alberto Sosa Fabregat

Año: 2010

“Año 52 de la Revolución

AGRADECIMIENTOS

A mi tutor Alberto porque su sonrisa oportuna y su optimismo me hicieron creer que esta tarea nunca sería imposible.

A Esperanza porque siempre tiene las puertas de su casa, de su vida y de su corazón abiertas para su alumna más inquieta y hábil, desde la preparación para optar por esta especialidad, la formación en pregrado y este momento, aunque esta vez no en la avanzada como ella esperaba de mí.

A mi compañero Azael por su amor inquebrantable, porque cuando más incomprensible parecía, más apoyo y fuerza recibía.

A todos los que me sorprendieron porque su ayuda fue determinante en cada uno de los momentos que los necesite: Rita, Yolaxis, Modesta, Aracelis, El Chino, Yanexi, Tony.

DEDICATORIA

A mis obras más perfectas: mis hijas Samantha y Salet

A mis padres para que tengan una razón mas para sentirse orgullosos

RESUMEN

Los profesores del 7mo grado de la Secundaria Básica "Reinaldo Erice Borges", encargados de la dirección del proceso enseñanza aprendizaje, presentan dificultades en cuanto a la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II, resulta significativo la falta de preparación de los mismos para enfrentarse a textos de esta índole, además no poseen un algoritmo para su tratamiento, por lo que obligan a diseñar una estrategia metodológica con la intención de satisfacer sus necesidades. En el proceso investigativo se emplearon métodos del nivel teórico: analítico-sintético, histórico-lógico; del nivel empírico, análisis de documentos: para el estudio de la bibliografía especializada en el tema, programas, orientaciones metodológicas, prioridades de cada enseñanza y planes de clases, además las encuestas, las entrevistas. Todo esto contribuyó a elaborar la fundamentación teórica del problema científico. El estadístico-matemático se empleó en el análisis porcentual para la valoración de los resultados de los instrumentos aplicados. La evaluación de acuerdo a los resultados cualitativos y cuantitativos indica como adecuada la estrategia metodológica para la preparación de los profesores.

ÍNDICE	Pág
Introducción.....	1
CAPÍTULO I.- Fundamentación teórica: Obra Martiana en Secundaria Básica.....	7
1.1.- Apuntes teórico-metodológicos.....	7
1.2.- Consideraciones generales sobre la comprensión.....	15
1.3.- Acercamiento de la didáctica de la lectura: concepciones y estrategias para la comprensión lectora.....	22
1.4.- Proyección histórica de la obra José Martí en el componente formativo en Secundaria Básica.....	27
➤ Programa Nacional Martiano	
➤ Objetivos del Ministerio de Educación	
1.5.- Concepción del trabajo metodológico en la escuela.....	31
CAPÍTULO II.- Estrategia Metodológica para la preparación de los profesores de 7mo grado para la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II.....	43
➤ Caracterización de la asignatura de Español –Literatura en 7mo grado (Referido a la comprensión de textos)	
2.1.- Definición. Concepción y fundamentos de la estrategia metodológica.....	44
➤ Diseño de la Estrategia Metodológica	
2.2.- Validación de la aplicación de la estrategia metodológica en la práctica educativa.....	54
Conclusiones.....	58
Recomendaciones.....	60
Referencias Bibliográficas.....	
Bibliografía.....	
Anexos.....	

INTRODUCCIÓN

El precepto martiano Ser culto es el único modo de ser libre, solo es posible materializarlo cuando un pueblo decide que sus hijos aprendan a leer y escribir como condición básica de su independencia, José Martí no es sólo el poeta, el pensador profundo y el organizador que con su prédica supo aunar voluntades y desencadenar la guerra necesaria por la independencia y la constitución de la República unida, soberana, independiente, democrática, con todos, y para el bien de todos. Es eso y más, es el visionario que está actuante entre nosotros y que tiene mucho que decir hoy, en esta encrucijada de este siglo XXI.

La necesidad de un acercamiento a los textos martianos ha provocado que especialistas, maestros y profesores de todo el mundo busquen diferentes modos de actuación frente al problema de la comprensión textual. No debe sorprendernos tal empeño, si tenemos en cuenta que la lectura, por sus propias características - situación interlocutiva indirecta - “desplaza al emisor y exige una mayor actividad por parte del lector (1). En efecto, este se ve obligado a tomar decisiones, a elegir y a reconstruir el texto. En este mismo sentido, afirma con razón Paulo Freire: “La comprensión de un texto no es algo que se recibe de regalo: exige trabajo paciente de quien se siente problematizado por él” (2)

Nadie describió con mayor amplitud las últimas décadas del siglo XIX, ni pudo llegar en aquella centuria cargada de ideas y conocimientos que venían de una antiquísima historia, a una síntesis tan abarcadora como la que revela su obra literaria y política. Martí estudió el tránsito de la sociedad norteamericana hacia el capitalismo monopolizador e imperialista. Se sintió continuador de la tradición revolucionaria cubana, heredero de Bolívar y de los héroes de la independencia de nuestra América y se planteó coronar su obra hemisférica. Conoció el carácter de la sociedad norteamericana y de las tendencias de su historia, y advirtió que el fenómeno de la expansión norteamericana iba a afectar, en primera instancia, a la obra emancipadora y de amor latinoamericano.

José Martí es tarea paradójicamente difícil y amantísima, porque el magnetismo de su pluma y el misterio de su vida lo elevan súbitamente. Cuando se piensa en hombres que sintetizan en sí la historia de una nación, que alimentan a diario el quehacer de un pueblo, que fundan ideales, que adquieren estatura de gigantes a los

ojos de un niño y de un hombre y que, a pesar de transcurrir años y hasta siglos, su obra sigue en pie, hay algo que los distingue y los hace eternos: la misión de formar hombres, de forjar espíritus y voluntades, de transformar conciencias y liberar naciones, de dedicar sus vidas a luchar por las causas justas de los pueblos, de ejercer influencia educativa en sus coetáneos y en generaciones posteriores.

Martí, su vida y su obra están inmersos en el proceso sociopolítico de Cuba y América, como guía y conductor de masas y como gestor, de un pensamiento educativo genuinamente cubano, que ha trascendido y que se evidencia, además, en el proceso actual por desarrollar la cultura del pueblo cubano, a pesar de haber muerto hace más de un signo.

Una característica distintiva en él era el amor a los hombres y este marcó cada una de las acciones de su vida en pos de la educación y del mejoramiento humano. Si aunamos este rasgo a su amor a la Patria y a lo que las condiciones históricas concretas vividas le llevaron a hacer en pos de su independencia, encontramos los antecedentes que, unidos a su genialidad, lo convirtieron en un educador social.

La didáctica tradicional de la lectura ha ofrecido diferentes métodos para la comprensión de la lengua escrita como: el global, el sintético, el analítico, el alfabético, el fonético, o el procesamiento silábico de la palabra, la frase y la oración, entre otros, para los primeros años escolares.

Al avanzar en los diferentes niveles de enseñanza, el propósito de esta cambia, y el simple reconocimiento de formas gráficas, es un hecho físico, no es leer; se completa con el desprendimiento de las ideas contenidas, que están simbolizadas en las formas gráficas.

Sin embargo, los modelos de aprendizaje de la lectura han estado influidos por diferentes corrientes psicológicas, muchas de ellas centradas en el aprendizaje de la escritura y otras en la comprensión. Este último modelo enfatiza en la decodificación y prima en él un enfoque conductista, pues el lector es un sujeto pasivo, que solamente tiene que llegar al significado de lo leído.

Los avances científicos tecnológicos de la era moderna posibilitan que el desarrollo social se renueve a pasos agigantados, el mundo requiere de habitantes capaces de interpretarlo y transformarlo, por tanto, un de las misiones de la escuela

cubana actual es hacer de sus educandos hombres que comprendan la esencia de los fenómenos y hechos que ocurren en su entorno y en el de los demás seres humanos. Hombres preparados para asumir los retos que la vida exige.

En términos metafóricos, la vida es un gran texto conformado por otros de diversas magnitudes, solo mediante su lectura el hombre podrá comprenderla en su accionar cotidiano, al respecto, la comprensión lectora ocupa un lugar relevante por lo que debe ser tratada interdisciplinariamente, no obstante, a este componente se le debe conceder un tratamiento priorizado por medio de aquellas asignaturas que privilegian el estudio de la Lengua Materna.

Pero son los educadores los encargados de divulgar y enseñar la obra del Maestro y en la enseñanza media específicamente en el 7mo grado de la ESBU Reinaldo Erice Borges de Rodas aún se presentan dificultades en la metodología para la dirección del proceso de aprendizaje en cuanto a la comprensión lectora de sus textos.

Existen investigaciones tanto en el campo histórico, literario como pedagógico, en el ámbito nacional y en el extranjero relacionado con la obra martiana. En cuanto al Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez" esta es una temática que investigan profesores y estudiantes, donde se han obtenidos resultados en proyectos de investigación, tesis Doctorales como la de (José R Gómez Cobelo), Propuesta de actividades para lograr una mejor comprensión de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano de Secundaria Básica", y la correspondiente a Yurisleidys Figueredo Yanes en ella ofrece la autora un sistema de actividades que permite el análisis histórico – literario mediante el cual los profesores pueden trabajar con sus alumnos aspectos transcendentales de la vida patriótica y personal de algunas figuras cumbres de la historia de Cuba, logrando formar valores en las jóvenes generaciones, encargadas de continuar la maravillosa obra de la Revolución.

Otras de gran relevancia podemos citar los asesorados por los Profesores Auxiliares y Master Agustín Rodríguez Domínguez, Esperanza Madruga Torreira y por la autora se ha validado una estrategia para la instrumentación del Programa Martiano en Secundaria Básica, entre otros, pero en la revisión bibliográfica no se ha encontrado una estrategia metodológica para la comprensión de los textos que integran el

Cuaderno Martiano II. Estas investigaciones aportaron elementos teóricos y metodológicos que sirvieron como referentes para la investigación que se realiza, pero en ninguna de ellas se aborda una estrategia para el tratamiento de la comprensión de los textos incluidos en el Cuaderno Martiano II para los profesores del 7mo grado de la Secundaria Básica Reinaldo Erice Borges de Rodas.

Los fines de la educación actual persiguen mayor auto preparación y auto superación de cada docente con el objetivo de crear las condiciones para brindar a los alumnos la educación que requieren, con igualdad de posibilidades, lo que implica, además, que cada maestro domine profundamente la caracterización de cada uno de sus alumnos, a partir de un certero diagnóstico social y psicopedagógico que le permita diseñar y aplicar una estrategia pedagógica que tenga como punto de partida sus carencias y potencialidades para que aprendan cinco veces más y que cumplan con efectividad su misión de educar; lo que constituye la clave para lograr que la igualdad de acceso a toda la escuela se convierta realmente en la igualdad de posibilidades de manera que se alcance una verdadera enseñanza en comprender lo que se lee.

La aplicación de técnicas e instrumentos tales como: encuestas a profesores, entrevistas a directivos, revisión de documentos, visitas a clases, comprobaciones y muestreo de planes de clases condujeron al análisis de la siguiente situación problémica:

- Irregularidades en el tratamiento de la lengua materna.
- No existe el hábito de una lectura consciente y sistemática.
- Insuficiente análisis de los textos martianos y su inserción en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura que imparte.
- No se incluye en las preparaciones metodológicas de manera sistemática la demostración al tratamiento de la comprensión lectora.

Lo anterior permite considerar como **problema de la investigación**: ¿cómo contribuir a la preparación de los profesores del 7mo grado del Área Humanística de la Secundaria Básica "Reinaldo Erice Borges" en el logro de la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II?

Hoy la escuela está llamada a lograr la competencia comunicativa en correspondencia con las necesidades de los educandos, de ahí la significación de este trabajo, el que tiene como **objeto**: La preparación metodológica de los profesores del 7mo grado del Área Humanística.

Campo: la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II.

Objetivo: Elaboración de una Estrategia Metodológica para los profesores de 7mo grado del Área Humanística de la Secundaria Básica "Reinaldo Erice Borges" de Rodas, para el tratamiento de la comprensión textual.

Idea a defender: La aplicación de una estrategia metodológica para el tratamiento de la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II, contribuirá a la preparación de los profesores del Área Humanística de 7mo grado en la Secundaria Básica de Rodas en esta habilidad.

TAREAS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.- Estudio y profundización de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la comprensión textual.

2.- Diagnóstico del estado actual de los docentes que imparten las asignaturas del área humanística.

3.- Diseño y presentación de la estrategia metodológica

4.-Análisis de los resultados obtenidos durante la implementación de la estrategia metodológica.

Los Métodos y Técnicas:

Métodos del nivel teórico

Histórico – lógico: permitió analizar el tratamiento que se le ha dado a la comprensión textual. Para el estudio del objeto y el campo de acción, básicamente en el desarrollo de esta habilidad.

Enfoque de sistema: para la elaboración de la Estrategia metodológica que tiene una estructura cuyos elementos están interrelacionados con funciones muy específicas para el logro de los objetivos para la cual se diseñó.

Análítico-sintético: se aplicó en el estudio de las tendencias fundamentales utilizadas en la enseñanza de la comprensión de textos martianos, consultas bibliográficas lo que propició sintetizar los enfoques actuales y precisar regularidades. Este método además permitió establecer nexos, comparaciones, determinar enfoques metodológicos estudiados y obtener conclusiones parciales.

Inductivo-deductivo: propiciaron hacer referencias, determinar el diseño teórico (en cuanto a problema, definir el objeto, caracterizar el campo de acción y llegar a conclusiones y generalizaciones

Métodos del nivel empírico

Análisis de documentos: para el estudio de la bibliografía especializada en el tema, programas, orientaciones metodológicas, prioridades de cada enseñanza y planes de clases; Todo esto contribuyó a elaborar la fundamentación teórica del problema científico.

Observación participante: en la observación de clases para analizar cómo se ofrece tratamiento metodológico a la comprensión de textos. El trabajo con las habilidades comunicativas, el comportamiento de los profesores.

Encuestas y entrevistas: para la exploración del problema en la práctica (entrevistas a directivos) y llegar a definir el mismo, enriquecer la información obtenida y profundizar en criterios y valoraciones, además para registrar criterios sobre los resultados de la aplicación del producto elaborado.

Método Estadístico-Matemático

Fueron empleados en el análisis porcentual, las medidas de tendencia central y la representación gráfica de los datos obtenidos.

Población: Constituida por los 16 profesores de humanística de la ESBU Reinaldo Erice de Rodas, la **muestra:** se seleccionó intencionalmente y está representada por los 10 profesores de 7mo grado.

El aporte práctico: Una estrategia metodológica dirigida al tratamiento de la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II, para la preparación de los profesores del Área Humanística del 7mo grado de la Secundaria Básica "Reinaldo Erice Borges"

CAPÍTULO I Fundamentación teórica: La obra martiana en Secundaria Básica

1.1 Apuntes teórico-metodológicos

El acto comunicativo no puede ser considerado como un hecho estático, ni tan siquiera como un proceso lineal, sino como un proceso cooperativo de interpretación de intenciones. El sujeto recibe información y expresa, de acuerdo con las características de su personalidad, emociones, valoraciones, impresiones e ideas que le provoca esta interacción.

La comunicación como proceso social, ha sido objeto de interés de diversas disciplinas científicas. En primer término, la lingüística le ha dedicado atención cuidadosa desde hace mucho tiempo. El propio Ferdinand de Saussure, considerado como uno de los pilares de la lingüística científica, le dedicó atención. Así pues, han sido muy numerosos los lingüistas que se han ocupado, siquiera tangencialmente, del fenómeno de la comunicación. Uno de los aspectos de mayor interés en el estudio de la comunicación desde el punto de vista lingüístico, es el problema de la conexión interpersonal como un hecho que sirva de base para que la comunicación se produzca. La eminente lingüista rumana Tatiana Slama-Cazacu ha señalado al respecto:

La función fundamental del lenguaje (la comunicación), implica la existencia de una conexión, de una relación entre dos personas por lo menos, de las cuales una se expresa con la intención de comunicar a la otra un contenido psíquico una idea, una orden, un estado afectivo. El lenguaje el fenómeno psíquico o el social están implicados tal vez en el más alto grado tiene finalidad social y sufre la influencia de la sociedad, así como de su profunda determinación social, se desprenden los caracteres distintivos de este complejo fenómeno. (3)

El lenguaje desempeña el papel de “palanca social”: al igual que la palanca física sirve para modificar mediatamente el estado de un objeto, de la misma manera el lenguaje constituye para el sujeto que habla un medio para actuar indirectamente, por señales, sobre las demás personas.

Los extremos de esa palanca son la “emisión” y la “recepción”. La emisión está constituida por los fenómenos unidos con la expresión , en especial de la expresión que se sirve de la palabra, en tanto que la recepción es el proceso general que desemboca en la comprensión del contenido expresado. Estos dos aspectos son correlativos, se entrelazan e influyen recíprocamente: el lenguaje es un fenómeno unitario, sometido a las mismas leyes, en cada hipótesis. (4)

Como puede observarse en las palabras de la Dra. Slama-Cazacu, la recepción no es un fenómeno cuya esencia pueda definirse estricta y meramente como físico-acústica o físico-visual; por el contrario, resulta fundamentalmente un proceso de carácter semántico-comprensivo, cognitivo en lo esencial de sus consecuencias y finalidades, aunque puede incluir componentes afectivos y sensoriales. De aquí su complejidad y su interés para el tratamiento adecuado de la lectura en la escuela.

Por lo demás, habría que añadir que no se trata solamente de una cuestión atinente a la enseñanza - aprendizaje de la lectura, sino que se proyecta hacia un campo de mucha mayor amplitud psicopedagógica, por cuanto la capacidad de comunicación afecta al desarrollo integral de la personalidad y, en general, todo lo que se refiere a la incorporación de un individuo a una cultura determinada. Aquí radica la clave para la comprensión del desarrollo de la personalidad.

Por otra parte, aunque existen diversas modalidades de comunicación e incluso, diversidad de sistemas sónicos para llevarla a cabo, la cierta comunicación humana sigue siendo predominantemente comunicación lingüística y de este modo, el discurso humano, es decir, la manifestación concreta de un mensaje comunicativo se refiere la mayor parte de las veces a un discurso lingüístico. Es precisamente el discurso lingüístico el que interviene con mayor frecuencia en la comunicación personal, lo cual, hay que insistir en ello, no excluye otros tipos de comunicación entre los cuales se incluye la comunicación interior.

Todas las categorías discursivas provienen de la lengua; pero a fin de identificarlas es preciso reconocer antes la pluralidad de sistemas que funcionan en el interior de la lengua. Los hombres como individuos sociales, no solo hablan para manifestar sus conocimientos, deseos y sentimientos, no solo reconocen de forma

pasiva lo que otros dicen, sino que también hacen que la comunicación tenga lugar en una interacción social; de aquí que con razón se pueda afirmar que este proceso permite que el individuo se sienta capaz de dialogar con otros hombres muy alejados en época y lugar.

Las dos formas de lenguaje (oral y escrito) son totalmente capaces de propiciar la comunicación. Una se realiza por vía oral - auditiva y la otra en forma escrita, se realiza por vía de recepción visual y en el caso de alfabetos especiales, como el Braille, por recepción táctil y la emisión que se realiza grafemáticamente. No es ocioso hacer notar que, en las últimas décadas de este siglo, se ha venido concentrando la atención en la cuestión de la escritura, tanto desde el punto de vista pedagógico como desde el punto de vista lingüístico. Esto implica una relación natural entre el habla y el pensamiento.

Las reflexiones anteriores y otras que han sido efectuadas acerca del problema de la consideración lingüística y semiótica de la escritura, han de proyectarse, necesariamente, sobre las dificultades de la enseñanza de la comprensión textual del mensaje escrito; desde este punto de vista, la perspectiva desde la cual se analiza la lectura también ha sido sometida a renovación en las últimas décadas.

En el acto de leer, es el emisor el que está generalmente ausente y no puede intercambiar su rol con el receptor. Este, entonces, tiene mayor ejecutividad: también prefigura a su emisor, es decir, se traza de él una imagen de algún tipo, concordante o no con la contenida en el texto a partir del proceso previo de escritura. Asimismo el receptor se ve obligado a remodelar el texto para poder tomar parte en él, interpretarlo, lo cual, en buena etimología, no significa otra cosa que situarse inter partes del texto. (5)

Efectivamente, se requieren para la lectura ciertos movimientos cooperativos, activos y conscientes por parte del lector. Hay en el texto espacios que rellenar, los cuales deben actualizarse y ser completados por la gestión interpretativa del lector. Esta idea apunta a la necesidad de que el lector añada elementos de significado al texto y que literalmente trabaje en el establecimiento de asociaciones,

pues el individuo no solo recibe lo que se le transmite con la lectura, sino lo que puede y quiere según sus propias circunstancias y potencialidades culturales. Para que la comprensión tenga lugar se requiere un procesamiento consciente de la información, pues algunos detalles pueden ser olvidados, pero otros quedan a disposición del lector.

La actualización de los mismos se realiza dentro de los límites de alguna invariante de sentido que permite decir que en el contexto de la nueva época el texto conserva, con toda la variación de las interpretaciones, la identidad a sí mismo. Así pues, la memoria común para el espacio de una cultura dada es asegurada, en primer lugar, por la presencia de algunos textos constantes y en segundo lugar, o por la unidad de los códigos, o por su invariante, o por el carácter interrumpido y regular de su transformación. Los materiales coherentes, organizados y bien estructurados se fijan, se conservan y se reproducen con mayor facilidad.

Se precisa entonces recordar que la comprensión ocurre en un contexto comunicativo, en interacción con muchos otros factores. También influyen deseos, necesidades y preferencias (y no solo el conocimiento que se posee), así como las normas y valores, son los que determinan la clase de información que se selecciona, acentúa, ignora o transforma. Deben ser atendidas las peculiaridades específicas del lector, pues no debe pensarse que son lectores idénticos frente a un texto que transmite siempre las mismas ideas sin ningún matiz de diferenciación y personalización entre cada lectura individual. Todo lo contrario, debe tenerse en consideración que los conocimientos que poseen, los capacitan o los preenjuician — y siempre los condicionan — para comprender el contenido del texto.

En los modelos más recientes para el análisis de la lectura, se ha comentado mucho el presentado por Teun A. Van Dijk, quien ofrece una metodología para la síntesis vinculada con la comprensión, pues este lingüista considera que una de las primeras tareas de este proceso debe ser la de organizar y reducir grandes cantidades de información. A partir de esta afirmación, este autor recomienda la elaboración de resúmenes como forma natural de procesar información, y expresa que “el resumen es uno de los medios más directos para comprobar la comprensión

textual global” (6) Por lo demás, se refiere a las actividades que realiza la memoria de manera automática cuando se efectúa un resumen.

A partir del establecimiento de tres operaciones básicas (omitir, generalizar y construir), Van Dijk ofrece un modelo secuencial que permite identificar los procesos que llevan a cabo los lectores en la captación de información. Con su aplicación se reproduce el texto, pero no a partir de una copia idéntica, sino de la representación elaborada que convierte o transforma un conjunto de proposiciones en macroproposiciones, las cuales constituyen información relevante.

Uno de los problemas más importantes de la lingüística del texto a fines de este siglo, es la cuestión del texto como estructura de significado global. Para identificar ese peculiar significado, que no es meramente un proceso sumatorio de la semántica de oraciones o de grupos de ellas aisladas, sino que consiste en identificar e interpretar el contenido semántico del texto como un todo, Van Dijk introduce el término de “macroestructura”. Esta queda conceptualizada como “la reconstrucción teórica de nociones como ‘tema’ o asunto del discurso” (7) De acuerdo con ello, por tanto, se trata de la representación abstracta de la estructura global del significado.

Indudablemente, Van Dijk realiza un aporte teórico considerable al señalar que las macroestructuras tienen un decisivo papel cognitivo en la elaboración y comprensión del texto, pues, en efecto, ellas permiten resumir su contenido; igualmente, son indispensables para que se produzcan conexiones lineales entre oraciones y para mostrar sus contenidos básicos, su articulación interna y su relación con los demás contenidos. Finalmente, desempeñan un papel importante en la representación del texto en la memoria.

Mientras que las superestructuras caracterizan el tipo de texto, las macroestructuras explican el significado global (se pueden relacionar con las categorías forma y contenido respectivamente).

Por otra parte, su empleo también está en dependencia de las características específicas del material textual. Se pueden presentar textos muy explícitos, en los que no hay que actualizar prácticamente ninguna información y en los que las

macroproposiciones aparecen a partir de la regla de supresión. Ahora bien, en otros textos puede que la expresión lingüística se presente ricamente desplegada, plena de tropos y figuras; en ellos entonces se requiere la aplicación de la construcción para actualizar lo sugerido y no declarado. Esta aplicación será la que permita una comprensión óptima.

Al iniciar los estudios en la Enseñanza General, se exige a los educandos objetivos más abarcadores a partir del dominio de la lengua materna, y se espera, en las aulas, que los estudiantes lleguen a ser individuos intelectualmente competentes y que adquieran un conjunto de conocimientos y habilidades útiles y necesarias para captar y procesar la cantidad de información a la que diariamente se ven enfrentados, pero hay que tener en cuenta que el desarrollo de habilidades que alcance un escolar es el resultado de lo que se le enseñe, cómo se le enseñe y cómo se le entrene.

En este sentido el modelo descrito podrá ayudar a erradicar problemas no resueltos en la comprensión textual, al dotar al estudiante de herramientas básicas que le permitan enfocar su atención en lo relevante, le posibiliten representar las ideas esenciales, organizar y analizar la información del texto e integrarla para construir significados (macroestructuras textuales).

Puede, por tanto, convertirse en un modelo significativo que dé cuenta de los procesos, las tareas y las metas que se deben llevar a cabo; asimismo evidencia no solo los elementos necesarios para la comprensión, sino también para la conservación de los conocimientos en la memoria a largo plazo.

A partir de estas consideraciones teóricas de carácter general, se hace necesario valorar, siquiera someramente, cuál es el status de la lectura en el programa, orientaciones metodológicas y el libro de texto de Español-Literatura de 7mo. grado. En este sentido es necesario señalar diversos elementos de interés.

Los objetivos, a partir de su papel rector, tienen que expresar con claridad lo que se debe alcanzar en el proceso de enseñanza. En ellos no deben aparecer términos ambiguos; sin embargo, en el programa de la asignatura Español-Literatura de séptimo grado aparece de forma sistemática el objetivo “interpretar

adecuadamente diferentes textos” (8) sin esclarecerse en ningún momento cuál es el alcance del término “adecuadamente”.i No existe además, una gradación en cuanto al nivel de complejidad que debe alcanzarse. Sería oportuno que se precisaran los elementos que deben considerarse en la lectura para lograr diferentes grados y tipos de actividad interpretativa.

No aparecen, en ninguna unidad del programa, objetivos dirigidos a que el estudiante pueda organizar y reducir las informaciones, aspecto que constituye elemento determinante en el proceso de comprensión.

En los contenidos presentados en el programa, se trabajan de manera priorizada los textos literarios con el propósito de iniciar a los estudiantes en la apreciación literaria, sin embargo no se presentan de manera equilibrada otros textos con los que se relaciona el estudiante diariamente y para los cuales se precisa cierto adiestramiento que debe ofrecer la asignatura Español-Literatura.

Hay que recordar que en las orientaciones metodológicas aparece una excelente cita de Raúl Ferrer en la que afirma : “Es tal su importancia que podemos afirmar que, más que una materia escolar, la lectura es una capacidad humana a cuyo desarrollo tienen que dedicar los maestros y los profesores todo su interés y todos sus esfuerzos, puesto que ella representa un instrumento de acceso al conocimiento de todas las materias y un medio autodidáctico insustituible para que pueda desenvolverse el proceso continuo de formación y desarrollo del ser humano, que constituye la educación”.(9)

Las indicaciones ofrecidas se sustentan en que el alumno desarrolle sus habilidades en cuanto a la interpretación teniendo en cuenta las diferentes dimensiones que hay en todo texto literario, lo que ratifica lo observado en el análisis de los contenidos del programa. Señalan que debe insistirse en las lecturas para lograr la comprensión y la expresividad y trabajar las demás cualidades de manera correctiva. Se igualan de esta forma los aspectos mecánicos de la lectura con el complejo proceso que constituye la interacción del lector con el texto para la obtención de significados y esto resulta erróneo porque en la actividad práctica del

individuo lo esencial es saber captar de manera efectivamente activa (decodificando, reconstruyendo) el mensaje que nos trasmite el texto y no su oralización.

Al respecto, todo maestro de Español-Literatura debiera tener presentes los principios teóricos que comenta en el pasaje siguiente el investigador Manfred Naumann: Una misma obra es recibida de maneras muy diferentes no solo por la posteridad, sino también, en la época de su publicación, por los contemporáneos; incluso un mismo lector recibe de maneras diferentes la obra cuando la lee varias veces. De eso se ha de sacar la conclusión de que la actividad receptiva está condicionada al mismo tiempo por la obra y por el lector, y la obra es el lado objetivo, y el lector, el lado subjetivo (por su parte, en resumidas cuentas, también condicionado objetivamente) de la relación que se produce en esta actividad.

Si por el momento no tomamos en consideración las mediaciones histórico-sociales, biográfico-individuales y especialmente histórico-literarias por las que están condicionados el antes del proceso de recepción, los procesos dentro de la relación actual entre obra y lector, y el después o las consecuencias de la lectura, la interrelación entre el lado condicionado por la obra y el condicionado por el lector puede ser caracterizada como un caso especial de la dialéctica general de la apropiación : mientras el lector se apropia de la obra, la reconstruye para sí ; mientras despliega las “potencias dormidas” en la obra (cuyo proyecto realiza), las somete a “su propio dominio”. Pero, al mismo tiempo, vale lo siguiente : mientras reconstruye para sí la obra, también se transforma a sí mismo ; mientras realiza posibilidades que se hallan en la obra, amplía sus propias posibilidades como sujeto ; mientras el lector recibe la obra y la realiza así, actúa sobre él. La actividad estética de recepción es un proceso que se efectúa en la unidad de esas determinaciones opuestas. (10)

Estas concepciones, por sí mismas, se proyectan hacia una concepción de la didáctica de la lectura. Nada semejante podemos encontrar actualmente en los programas y orientaciones metodológicas de la Secundaria Básica. Sobre todo, no aparece una estrategia metodológica encaminada a orientar a los profesores en los pasos que resultan esenciales en la comprensión textual ; en cambio se trabaja de

manera exhaustiva la atención que deben recibir los alumnos cuando presentan dificultades en la mal llamada mecánica de la lectura y demás aspectos de la expresividad. Se expone de manera cuidadosa cómo lograr en los alumnos el interés por la lectura y la necesidad de organizar, conjuntamente con la biblioteca, actividades que promuevan el deseo de leer, aspecto este muy importante que requiere una atención especial por parte de los docentes.

Se insiste en la necesidad de continuar la realización de una orientación suficiente para la actividad extraescolar con determinados tipos de textos literarios; sin embargo, en ningún momento se indica el trabajo de profundización con lecturas que constituyan textos de estudio de otras asignaturas, ni textos de actualidad nacional e internacional extraídos de periódicos o revista.

1.2 Consideraciones generales sobre el proceso de comprensión

La enseñanza de la comprensión textual en la Secundaria Básica

La labor del docente en la enseñanza de la Lengua Materna es de gran importancia por lo que exige de este una constante autopreparación y actualización sistemática sobre los diversos temas que están orientados normativamente a impartir a los estudiantes, a los que se le incorporan otros procedentes del diario acontecer, es necesario la búsqueda de la interrelación de unos con otros, adquiere relevancia la forma, métodos, habilidades, con que estos se imparten a los estudiantes, propiciar el diálogo abierto, claro, preciso, estrecho, ameno y por sobre todas las cosas escuchar las diversas opiniones emitidas por los estudiantes como evidencia del nivel de conocimientos que estos poseen acerca de los textos martianos esencialmente que se debaten y analizan en las actividades docentes.

Además propiciar a los estudiantes la adquisición de conocimientos de forma independiente, motivarlos a la investigación, a que aprendan a localizar el contenido en otras fuentes, a elaborar fichas técnicas y de contenido, extraer ideas centrales, elaborar resúmenes, a comprender lo que leen entre otros. Lo anterior debe corresponderse con la observación diaria de los distintos modos de actuación de los estudiantes, lo que servirá de punto de partida para la dirección de la comprensión.

En su quehacer educativo, el maestro debe ir promoviendo constantemente sistemas de apoyo, debe tener en cuenta determinadas habilidades que posibiliten el tránsito a niveles superiores de desempeño y ejecución. En este sentido, la habilidad para la lectura se convierte en una de las más importantes en el desarrollo de la personalidad, por cuanto su adquisición tiene efectos a corto, mediano, y largo plazos; sin embargo, se tiende a minimizar su valor y, en ocasiones, solo se evalúan los aspectos que pueden constatar de forma inmediata : corrección, entonación, y velocidad, sin tener en cuenta que la comprensión y retención de la información escrita constituyen factores decisivos para el éxito de la formación del estudiante.

Cualquier reflexión sobre la comprensión lectora solo tiene sentido si descansa sobre un balance riguroso de lo que se puede evidenciar en la escuela y, en este sentido, el diagnóstico resulta una ayuda valiosa para la definición de la situación actual. En algunos casos para lograr el aprendizaje creador se retoma los señalados por Klinberg al declarar, como condición fundamental, “el análisis científico de aquellos factores influyentes de la enseñanza, de aquellas invariantes y variantes del trabajo didáctico sitúan al maestro en condiciones de dirigir el proceso de enseñanza con un gran conocimiento” (11)

En el proceso de recopilar datos relacionados con el problema del acceso a una información didáctica en relación con el tratamiento de la comprensión lectora y el modo efectivo en que se trabaja actualmente la comprensión de los profesores entrevistados, estos manifiestan que utilizan como guía del proceso de lectura una secuencia que, en esencia, sigue los siguientes pasos:

- Presentación del texto.
- Orientación de una lectura en silencio.
- Lectura modelo.
- Trabajo con el vocabulario.
- Preguntas sobre la lectura para comprobar la comprensión.
- Ejercicios de gramática a partir del texto.
- Lectura oral por los estudiantes.

➤ Corrección de las dificultades.

Los restantes profesores incluyen actividades de familiarización con el texto, conocimiento de los datos del autor, actividades dirigidas a la comprensión de algunas expresiones y valoraciones finales sobre las impresiones provocadas por el texto.

Con respecto a la fuente utilizada para la selección de las lecturas, los docentes entrevistados señalan que usan básicamente las que aparecen en el libro del grado, solo el 30 % refiere la utilización de otras tomadas de los Cuadernos Martianos y textos literarios, pero no se tiene en cuenta el empleo de lecturas que propicien el vínculo con otras asignaturas del grado o que atiendan a los gustos y preferencias del estudiante, pues hay que tener presente que, como apunta el psicólogo Juan Mayor Sánchez, al enunciar los presupuestos psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura :

Hay que buscar lecturas en las que el sujeto en edad evolutiva encuentre, en virtud de una feliz combinación de elementos, ingredientes e intrínsecas características formales, tal vez causales, una respuesta a sus exigencias, intereses, a su edad de fantasía, de aventura, de experiencia y conocimiento.(12)

Entre los problemas mayores que, a juicio de los entrevistados, presentan los estudiantes al enfrentar la lectura del texto, se encuentran : falta de motivación para realizar las lecturas, dificultades para discriminar las ideas importantes de las secundarias o irrelevantes (acumulan las informaciones y seleccionan como esenciales las frases iniciales); limitaciones para captar la organización del texto, problemas para lograr extraer el significado implícito y escasas posibilidades para sintetizar la información (no saben componer frases que engloben el significado general del texto).

Otro de los aspectos que pudo ser valorado a partir de la entrevista fue la posible determinación del grado de comprensión alcanzado por el estudiante. La totalidad de las respuestas estuvieron centradas en lo difícil que les resulta evaluar la comprensión ; sin embargo, no les parece extraño tener que repetir insistentemente las instrucciones de un ejercicio para conseguir que se comprenda, ni les sorprende,

en ocasiones, tener que interponerse entre el texto y las explicaciones para “ayudar” a la comprensión.

Los comentarios del maestro deben ayudar a la construcción del significado mediante la aplicación de indicadores léxico-semánticos, sintácticos, lógicos y culturales en su sentido más amplio, para inducir a los alumnos a que descubran por sí mismos el significado de elementos desconocidos, pero debe procurarse la aplicación de propuestas didácticas variadas que activen la comprensión y la patenten en tareas concretas.

El vocabulario es un predictor importante de la comprensión de la lectura; al organizarlo previamente se puede establecer el vínculo entre las palabras que están asociadas para lograr el sentido global del enunciado. El docente debe enfrentar la lectura como una actividad que exige dinamismo y organización, pues debe lograrse que los estudiantes procesen información y establezcan las interconexiones entre las ideas que leen; para ello tendrá que proporcionar una adecuada secuencia de tareas que aseguren el cumplimiento de los objetivos claves que se ha trazado.

La destacada investigadora Yolanda Argudín expresa, en un artículo referido a las habilidades y estrategias que se logran con la lectura, las siguientes ideas:

La utilización de estrategias en la lectura ha demostrado, como ventaja, que estas fomentan la independencia en el estudio, al dotar al alumno de habilidades que le permitan enfrentar con éxito aprendizajes de muy diversa índole, lo proveen de un marco para asimilar nueva información, ayudan al estudiante a enfocar su atención en lo que es importante, le posibilitan representar las ideas claves, efectuar relaciones entre conceptos, hacer conexiones entre el conocimiento nuevo con el ya conocido y le permiten organizar y analizar la información del texto.(13).

En la casi totalidad de las clases visitadas, el tratamiento de preparación previa para promover el interés de los alumnos resulta rígido y formal, y se da por sentado que un grupo de preguntas o la exposición de algunas consideraciones sobre el autor y su obra logran la motivación .

El tratamiento del vocabulario se reduce a la búsqueda de palabras en el diccionario (cuando disponen de este, generalmente no en cantidades suficientes

para todo el grupo de educandos) y, en numerosos casos, son los vocablos que el profesor tiene previamente seleccionados. El enfoque contextual y las relaciones lexicales no se trabajan, por lo que el llamado “enriquecimiento del vocabulario” queda reducido a elementos externos, que no permiten una asimilación activa del significado de las palabras, de manera que se propicie su incorporación al léxico de los estudiantes.

Estas observaciones reflejaron que en muchas aulas se mantiene una concepción rígida sobre la manera en que los textos se asignan y se usan. Unas veces se instruye al estudiante en las habilidades mecánicas de la lectura, y se entrenan en su práctica; otras, se leen pequeños fragmentos y el maestro hace preguntas que requieren respuestas específicas, generalmente no interpretativas, y no se tiene en cuenta que saber leer es captar la significación del texto a partir del reconocimiento de las ideas esenciales para su posterior enriquecimiento e incluso reelaboración relativa, ni se precisa que la comprensión no se limita a grabar y contar literalmente lo que se ha leído; en síntesis, no se tiene en cuenta que la lectura se realiza como interpretación, lo cual no es una actividad privativa de un tipo de lectura, sino que es la operación cardinal de cualquier lectura sobre cualquier texto.

Se pretende lograr la armonía del pensamiento y la actuación, pero no se procura la unidad de la diversidad de los elementos que se enseñan, pues se conducen hacia un conocimiento fragmentado de contenidos gramaticales, literarios u ortográficos, que aparecen desvinculados, sin tener en cuenta que se deben tomar ciertas decisiones respecto a cuáles son las posibilidades que ofrece el texto escrito para organizar globalmente el contenido y, de esta manera, poner a disposición del alumno los útiles necesarios para extraer información, valorarla y utilizarla en otros procesos de razonamiento.

La actividad creadora del maestro en el proceso de lectura también se pudo comprobar, y evidenció poca efectividad, pues se necesita cambiar la disposición receptiva y pasiva de los estudiantes por una actitud independiente y activa.

No hay dudas de que leer implica extraer información significativa, y esto exige, por lo demás, la construcción de significados, pero hay que enseñar al estudiante a desentrañar el texto para que se pueda establecer una verdadera comunicación entre el lector y el autor con el texto como intermediario. Para lograrlo se requiere de una verdadera remodelación del trabajo didáctico con la lectura.

En las últimas décadas la concepción acerca de la comprensión lectora ha suscitado una gran polémica que parte de los diferentes enfoques y criterios al abordar los problemas teóricos que deben tenerse en cuenta para su definición y esto tiene gran implicación en lo que respecta a su enseñanza y evaluación.

La mayor parte de los educadores están conscientes de la necesidad de estimular y desarrollar en sus alumnos las habilidades o destrezas para que se comprendan lo leído y con frecuencia manifiestan que sus alumnos no saben interpretar, comprender o asimilar los conocimientos expuestos en los textos, lo cual, no es lógico, afecta la capacidad de aprendizaje a través de la lectura; pero se sienten limitados a la hora de afrontar esta problemática porque requieren una mayor información teórica y práctica para analizarla y derivar procedimientos o estrategias productivas que correspondan a los intereses y nivel de desarrollo de sus alumnos. Después de estas reflexiones, cabe preguntar:

¿Qué es leer?

¿Cuáles son los elementos esenciales para poder leer?

¿Qué factores han incidido negativamente durante mucho tiempo en el proceso lector?

¿Cómo se puede influir en los docentes para modificar y desarrollar las habilidades lectoras en sus alumnos?

La lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significado o la comprensión de lo que se lee.

Se reconoce en la Carta al Maestro. Español 7 que entre los factores que han influido negativamente en el proceso lector se encuentran:

1) El enseñar y evaluar la lectura como producto y no como un proceso.

2) La prolongación excesiva de la práctica de la lectura en voz alta.

Durante mucho tiempo el interés de los educadores, en nuestro país se ha centrado en los resultados del proceso, lo cual es comprensible si se tiene en cuenta que tanto en las clases como en las evaluaciones, las preguntas y las tareas han estado encaminadas a comprobar si los educandos han captado los significados del texto (literal, complementario e implícito) o qué nivel de comprensión han alcanzado (traducción, interpretación o extrapolación); esto se explica claramente si se reconoce la influencia del enfoque tradicionalista que parte del presupuesto de que los significados están en el texto y leerlo implica una recepción pasiva .

La comprensión de la lectura es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones; se trata de un proceso interactivo que tiene en cuenta, básicamente, el texto y el lector. Este proceso se subdivide en subprocesos que se dan: antes de leer, durante la lectura y después de leer.

Antes de leer.

¿Para qué voy a leer? Determinación de los objetivos o propósitos de lectura.

¿Qué sé de este texto? Permiten la explicación y ampliación de los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? Realización de predicciones: sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de cada carta. El lector mediante la estrategia de muestreo selecciona del texto palabras, imágenes, ideas que funcionan como pistas para predecirlo.

Al leer: (interacción con el texto)

Estrategias:

El lector , mientras lee, va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema ; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o categoría sintáctica

(Un verbo, un sustantivo). Estas anticipaciones serán pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto .

Confirmación y autocorrección: son las que pone la práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si estas son acertadas, el lector las confirma al leer; si fueron incorrectas, las rectifica.

Monitoreo: consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Después de leer:

- Comprensión global o tema de texto.
- Comprensión específica de fragmentos
- Comprensión literal.
- Elaboración de inferencias.
- Reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura del texto y su lenguaje.
- Formulación de opiniones sobre lo leído.
- Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.
- Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia.
- Resumir el contenido.
- Contrastar con otros referentes intertextuales.

1.3 Acercamiento de la didáctica de la lectura: concepciones y estrategias para la comprensión lectora

El profesor debe darle especialmente importancia a la didáctica del enfoque o la vía escogida, sería provechoso que concientizara que todo texto leído tiene una implicación semántica y que la formación construida o reconstruida no ha de alejarse

de texto, sino estar implicada, es decir, las interferencias podrán realizarse de lo no literalmente expresado pero sí razonablemente deducido. Con frecuencia existe preocupación por la calidad de las respuestas de los estudiantes, si son concretas o no y no se detienen a reflexionar acerca de cuáles son las causas o razones que los conducen a responder de esta forma. Por otra parte, los profesores insisten en la necesidad de que sus alumnos comprendan lo que leen, pero en la práctica, la comprensión se plantea como una fase posterior a la lectura oral, por ejemplo se escucha: lee para que entiendas, pero no entiendas para poder leer expresivamente.

Para ampliar esta idea nos apoyamos en lo que argumenta Maria A. Carbonell, cuando asegura que la lectura en voz alta indebidamente prolongada en el sistema escolar es la responsable de que la gran mayoría de los adultos estén leyendo a una velocidad mucho menor de lo que podrían hacerlo, porque la lectura en voz alta lentifica el proceso para dar tiempo a la formulación de los sonidos.

No estamos en contra de que en el nivel medio se practique la lectura en voz alta siempre y cuando se considere como forma de control, de comprobación de lo comprendido, sin embargo, nunca deberá dominar o prevalecer sobre todo esta forma de lectura, no olvidemos que cuando se lee lo que se quiere es comprender, por eso la lectura es un acto íntimo, personal o silencioso.

Algunas estrategias pueden ser de utilidad para los docentes para facilitar el desarrollo de las estrategias lectoras.

1. Activación del conocimiento.
2. Identificación de la estructura del texto.
3. Representación jerárquica de las ideas del texto.

La activación del conocimiento previo que posee el lector sobre el contenido del texto y su estructura facilita la organización de la información recibida y su asimilación a los esquemas conceptuales del lector, la generación de expectativas acerca del significado del texto y la realización de inferencias sobre la información que no está explícita. La identificación de la estructura del texto facilita la organización de las ideas transmitidas en un esquema lógico y coherente que

depende de los conocimientos que posee el lector acerca de los modelos que suelen emplearse en la construcción de los diferentes tipos de discurso. El texto tiene una estructura sintáctica, el ordenamiento de las oraciones, el empleo que hace el autor de los signos de puntuación y de los signos gramaticales son elementos que los lectores deben tener en cuenta para reconocer la estructura. También tiene una estructura semántica, como existe un número limitado de estructuras, a causa de la naturaleza del significado, estos las hacen posibles los lectores. Los textos también poseen elementos cohesivos que dan unidad.

Todas estas características son empleadas por el lector al predecir e inferir en la construcción de significados a partir de los conocimientos previos y son precisamente las claves semánticas del texto las que indican que tipo de conocimiento hay que utilizar. La representación jerárquica de las ideas del texto focaliza la atención sobre las ideas principales a expensas de la información secundaria, dado que la capacidad, de procedimiento es limitada. La lectura eficiente utiliza solamente la información que se necesita del texto para obtener significado y no más.

Mediante el acto lectoral se entra en contacto, tanto en el tiempo como en el espacio, con los valores culturales, la lectura llega a donde la enseñanza presencial no puede arribar. La lectura es la práctica del rendimiento de todas las materias instructivas. El saber leer un problema garantiza su solución; las exposiciones escritas que justifican una fórmula ayudan a su comprensión: la filosofía, la geografía, la historia, la transmiten sus contenidos mediante el lenguaje escrito y solo la lectura garantiza la subjetivación de estos contenidos.

La lectura desempeña un importante papel en el proceso de comunicación, instrucción. Antaño se valora meramente como medio de recibir un mensaje, pero hoy, la investigación lectoral ha definido el acto de leer, como un proceso que abarca múltiples niveles y contribuye al desarrollo de la mente. Estudios psicólogos han evidenciado el aumento de capacidad para la lectura trae consigo el aumento de la capacidad para aprender, a la vez que es uno de los medios más eficaces del

desarrollo sistemático del lenguaje y de la personalidad. La lectura tiene una gran importancia para el desarrollo de habilidades como:

- Inicia el conocimiento analítico de la lengua y facilita su análisis profundo.
- Incrementa el vocabulario y habitúa a captar las expresiones precisas del pensamiento.
- Favorece la dimensión intelectual y hace interesarnos por lo extraño.
- Aumenta el horizonte vital al aumentar la información.
- Fomenta hábitos de convivencia y coadyuva a la orientación de los escritos

¿Que significa leer?

La lectura es, como actividad comprensiva y reflexiva sobre el escrito más que la mera traducción de formas articuladas de ciertos signos gráficos respectivos de palabras y frases, una de las mayores iniciativas que se encuentran en el pensamiento humano para su enriquecimiento cultural y la recreación o fantástica.

La lectura es:	La lectura no es:
Comprensión	Traducción de fonemas
Reflexión	Adecuación tonal
Creación	Velocidad adecuada

La lectura es un proceso que comprende las operaciones siguientes:

1. Preparación e interpretación de los símbolos gráficos.
2. Reconocimiento de las palabras y signos auxiliares.
3. Comprensión de significados.
4. Emisión de los sonidos correspondientes.
5. Audición y autocontrol de la cadena fónica.

Las tres primeras operaciones corresponden con la lectura silenciosa y las dos últimas a la lectura oral. La más importante de las cinco que se han enumerado es la tercera: la comprensión de significados que es la más que se debe atender en la Enseñanza Secundaria, pues implica captación del pensamiento escrito y la posibilidad de diversas interpretaciones en el caso de textos literarios. Según Gray existen tres tipos de significados: el literal, el complementario y el implícito que se adquieren casi al mismo tiempo. El literal aparece de manera directa, el complementario es una serie de conocimientos que enriquecen o aclaran el sentido literal, el implícito se encuentra entre líneas, el lector lo infiere. El más importante es el literal, en ocasiones el implícito permite comprender mejor el texto y la complementaria ayuda a comprender el significado literal.

El análisis se centrará en la aplicación con ejemplos de tres grupos de estrategias que se encuentran, bastante generalizadas en la escuela media las mismas son:

1. Estrategias para la activación de los esquemas previos.
2. Estrategias relacionadas con el vocabulario, lenguaje, predicción.
3. Estrategias relacionadas con las inferencias.
4. Estrategias para la activación de los esquemas previos:

La comprensión de lo que se lee está influida por el conocimiento previo del contenido que posee el lector. La profesora Judith A. Langer nos propone un plan de prelectura para ser empleado con los estudiantes, el cual consta de tres pasos que podemos resumir así:

- Asociaciones iniciales con el concepto
- Reflexiones acerca de esas asociaciones iniciales.
- Interactuar, pues escuchan ideas de los demás.

Estrategias relacionadas con el vocabulario, lenguaje, predicción.

- Trabajo con las palabras claves y de difícil comprensión que aparecerán en el texto.
- Desarrollo del lenguaje oral con preguntas que relacionen palabras.
- Realización de preguntas predicativas.

Estrategias relacionadas con las inferencias.

- Selección de textos adecuados según la madurez y experiencia del alumno.
- Motivación hacia comentarios productivos
- Lectura silenciosa, reflexiva y repetida del texto.
- Realización de preguntas con interés de reproducir fielmente el contenido literal.
- Realización de preguntas de inferencias, o sea, que obliguen a una lectura entre líneas a escudriñar detrás de cada palabra.

Será muy provechoso que el profesor tenga en cuenta el conocimiento previo del lector, su cultura eso que Humberto Eco denomina " universo del saber ", facilitará mucho la labor de inferir precisamente las inferencias a partir de la habilidad con que el lector combina su conocimiento y la información nueva que da el texto.

1.4 Proyección histórica de la obra José Martí en el componente formativo en Secundaria Básica. Programa Nacional Martiano

El estudio de la proyección histórica de la obra de José Martí en le objetivo formativo en la Secundaria Básica. En los diferentes grados se establecen objetivos formativos relacionados con la lectura y proyección de la obra martiana tales como:

7mo grado.

Familiarizarse con la educación ética y estética mediante la lectura y apreciación de obras fundamentalmente de habla hispana, universal y particularmente de Cuba, donde se aprecie la belleza y el valor moral de las

acciones, actitudes, sentimientos así como el acercamiento de otras manifestaciones artísticas como la pintura, la música, el teatro, la escultura, entre otros.

8vo grado

Argumentar de forma independiente el alcance de la obra de la Revolución en el marco nacional e internacional su carácter solidario e internacionalista y consecuentemente su amor por ella, sobre la base del estudio individual y colectivo de la obra de José Martí.

(Proyección histórica), Che y Fidel.

9no grado.

Adoptar una actuación de compromiso con la revolución a partir de dominar rasgos fundamentalmente del pensamiento humanista y revolucionario de Martí, Che y Fidel, así como el papel histórico de otras personalidades y ser fieles a sus ideas y ejemplos al demostrar disposición, esfuerzo, resistencia y sacrificio ante sus deberes y las necesidades de la Patria, aun en las condiciones más difíciles, lo cual significa ser protagonista en la Batalla de Ideas.

Dando cumplimiento a estos objetivos formativos, damos cumplimiento además al Programa Nacional Martiano que plantea

Programa Nacional Martiano.

Martí Conoció el carácter de la sociedad norteamericana y las tendencias de su historia y advirtió el fenómeno de la expansión norteamericana iba a afectar. En primera estancia, a la obra emancipadora y de amor latinoamericana. Supo ver el ejercicio de los derechos soberanos de Cuba que era un presupuesto ineludible para contribuir el equilibrio entre nuestra América y la del norte, y este último lo era y lo es para el equilibrio del mundo. Martí se fundamentaba en una cultura de liberación que exalta la dignidad plena del hombre y de los pueblos con genuinos alcance universal.

En la historia patria, la ética y la política están indisolublemente unidas y tiene raíces muy profundas, por lo que se debe fortalecer esa tradición hacerla crecer y armarnos de su riqueza espiritual. Desde ello el apóstol alienta y orienta con su inteligencia y amor con su verbo y sus hechos memorables .De la mano de Martí

llegamos a las ideas revolucionarias y socialistas que hoy defendemos y nos enfrentamos a los enormes y complejos retos que tienen ante sí nuestro pueblo. Por ello para continuar fortaleciendo nuestra identidad , se presenta el Programa Nacional Martiano , que reúne y coordina los esfuerzos del organismos , organizaciones e instituciones culturales , educacionales , científicas y sociales del país , con el fin de difundir y promover el pensamiento , a la vida y la obra del maestro , tanto en Cuba como en el exterior , dando cumplimiento a lo dispuesto en el acuerdo del consejo de estado de la República de Cuba , publicada el 9 de abril del 1997 se constituyó la oficina del Programa Martiano y en noviembre de 1997 el Programa Nacional Martiano .

Este programa enuncia los objetivos nacionales y las principales líneas de trabajo que servirán de orientación al quehacer martiano.

Líneas de trabajo:

1. Docencia y superación.
2. Información y promoción.
3. Investigación.
4. Relaciones con las organizaciones políticas y de masas.
5. Relaciones internacionales.
6. Publicaciones.

Objetivos nacionales:

Promover en la sociedad de manera coherente y efectiva, la vida, la obra y el pensamiento de José Martí, en estrecha coordinación y con la participación de organismos, organizaciones y personalidades.

Propiciar el acercamiento y una mayor identificación de nuestros niños jóvenes y pueblo en general, al humanismo de Martí, a su personalidad, a su sentido ético y estético de la vida a su ideario revolucionario de emancipación nacional y latinoamericano, a su vertical antiimperialismo, a su amor a la patria unida,

independiente democrática, soberana, y su entrega sin límite por los pobres de la tierra.

- Insertar el pensamiento de Martí en los debates de ideas del mundo actual.
- Articular el legado martiano con los más altos exponentes del pensamiento y la creación de Cuba, América Latina y el mundo.
- Estimular el estudio, el conocimiento y la investigación de la vida, la obra y en particular del pensamiento martiano y su vinculación profunda con el ideario de la Revolución.
- Adelantar el conocimiento y conservación del patriotismo de José Martí, tanto en Cuba como en el extranjero.
- Potenciar la difusión del pensamiento martiano en Cuba, América Latina y el mundo, apoyándose en su amplia visión universal.
- Favorece la elevación del rigor científico de la investigación martiana y su real impacto social.
- Impulsar la divulgación de la obra de José Martí en las lenguas extranjeras.
- Alentar la confección y ofertas de bienes culturales alegóricas a la vida y obra de José Martí.

Objetivos del Ministerio de Educación:

- Fortalecer el estudio y conocimiento del pensamiento de José Martí en las clases y aulas martianas para propiciar el desarrollo de conocimientos revolucionarios y antiimperialistas y la formación ética de los estudiantes, priorizando la utilización del contenido de los cuadernos.
- Fortalecer el funcionamiento de las cátedras Martianas con prioridad en los Institutos Superiores Pedagógicos.

- Consolidar el estudio de la obra martiana en la formación del personal docente a través de los talleres y disciplinas profesionales.
- Garantizar que en la superación de maestros y profesores este presente el estudio de la obra martiana, con especial atención a los textos que contienen los cuadernos.
- Propiciar el desarrollo de investigaciones e intercambio de experiencias docentes en el ámbito de los estudios martianos.
- Propiciar el trabajo con el legado del maestro en las actividades extradocentes y extraescolares.

1.5 Concepción del trabajo metodológico en la escuela

La tarea esencial de Secundaria Básica es la de educar a sus alumnos y hacer de ellas personas revolucionarias, sensibles y comprometidas con la cultura general integral y con capacidad de autorregulación y autodeterminación. Este propósito impone que el trabajo metodológico mediante toda la etapa sea sistemático, profundo, caracterizado por el análisis y la valoración individual y colectiva.

Debe estar encaminada al rigor del nivel político e ideológico, científico-técnico y pedagógico- metodológico del colectivo pedagógico escolar, como factor indispensable para el desempeño del docente desde el punto de vista integral. Se utilizarán para ello cuatro horas semanales dentro del horario escolar y ocho horas un sábado al mes en coordinación con el Instituto Superior Pedagógico. El trabajo metodológico contribuye a elevar la efectividad del proceso educativo, en todos los tipos y niveles de educación y para fortalecerlo y sistematizarlo en los centros educacionales y en los niveles de dirección de los municipios, provincias y nación, es necesario establecer las normas que permitan a los cuadros principales de cada nivel de dirección diagnosticar, planificar, ejecutar, controlar y evaluar sus resultados

Características fundamentales:

- La célula básica del trabajo metodológico en la Escuela Secundaria Básica es el Consejo de Grado. En este se concreta la estrategia docente y administrativa de cada alumno y del grupo, en dependencia de los resultados del diagnóstico inicial

integral. El responsable directo del trabajo metodológico en el grado es el jefe de consejo de grado.

➤ El trabajo metodológico es una actividad planificada y dinámica que se caracteriza por su carácter colectivo en estrecha relación con el trabajo de cada uno de los profesores. Se estructura y diseña teniendo en cuenta: el diagnóstico de las necesidades del colectivo pedagógico, el resultado de la evaluación profesoral, y las prioridades derivadas del banco de problemas de la enseñanza y de la escuela.

➤ Se pueden utilizar métodos como demostración práctica, el debate científico, la conferencia, el taller.

➤ El trabajo metodológico a partir de la integralidad del desempeño del docente debe orientarse hacia el alumno como centro del proceso educativo.

El trabajo metodológico tiene como contenido fundamental la preparación de los directivos y docentes para lograr la integralidad del proceso educativo, teniendo en cuenta la formación integral que debe recibir el educando, a través de las actividades docentes, extradocentes, programadas, independientes, y los procesos, las influencias positivas que incidan en la formación de su personalidad, lo que ante todo se reflejará en la proyección política e ideológica de todas las actividades. En correspondencia con lo anterior el trabajo metodológico abarcará fundamentalmente:

1. La orientación cultural e ideológica del contenido, lo que significa revelar sus potencialidades educativas basadas en la tradición de la pedagogía cubana y la cultura universal que las asignaturas, áreas de desarrollo y otras formas del proceso educativo aportan para la formación integral en los educandos, así como en su preparación para la defensa.
2. El dominio del contenido de los programas, los métodos y procedimientos que permitan la dirección eficaz del aprendizaje, el desarrollo de habilidades, el vínculo estudio trabajo, la educación para la salud y su contribución a la calidad de vida y a la formación de los educandos, a partir del sistema de medios de enseñanza, con énfasis en los libros de texto, los cuadernos de trabajo, los textos martianos, las videoclases, teleclases y el software

educativo para vencer los objetivos de los programas, el grado o año, ciclo y nivel.

3. La implementación del sistema de evaluación del escolar y el análisis metodológico de los resultados de la evaluación que influyen de forma directa en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.
4. Los nexos interdisciplinarios entre las asignaturas, así como entre las áreas de desarrollo que se integran en un departamento o que componen un año de vida, grado o ciclo, destacando los que contribuyen decisivamente a las vertientes principales del trabajo educativo, es decir, la formación patriótica y ciudadana, la formación de valores, la formación laboral y por la cultura económica.
5. La concreción de la formación vocacional y la orientación profesional pedagógica y hacia las diferentes profesiones, en el proceso educativo, de acuerdo con las necesidades de cada territorio.
6. El trabajo preventivo a partir del dominio del diagnóstico integral y el funcionamiento de los Consejos de grado que permita el trabajo diferenciado y un desarrollo integral de la personalidad del educando.
7. Atención a la diversidad con énfasis en los niños con necesidades educativas especiales en la Educación General.

Para el desarrollo de una buena clase se debe garantizar lo siguiente:

- Un adecuado enfoque político e ideológico acorde con la política del Partido Comunista de Cuba.
- La organización del proceso pedagógico y sus requisitos higiénicos.
- La orientación hacia los objetivos y la proyección de la clase, a partir del dominio de la caracterización integral de sus alumnos y el diseño de actividades diferenciadas.
- El dominio del contenido y de los métodos de dirección del aprendizaje para favorecer el desarrollo creativo de los educandos.

- Utilización eficiente de los medios de enseñanza concebidos como sistema, con énfasis en el libro de texto, los textos martianos, la televisión, el video y la computación.
- Adecuado ambiente comunicativo afectivo.
- Aplicación consecuente de las diferentes formas y tipos de evaluación.
- La orientación y control del trabajo independiente de los educandos.
- El dominio de la lengua materna y la utilización de las diferentes formas de la actividad: colectiva, en pequeños grupos e individual.
- Que los educandos demuestren dominio de:
 1. Los conceptos esenciales en correspondencia con los niveles de asimilación tratados.
 2. Los contenidos del libro de texto que correspondía estudiar para la clase y el desarrollo de los ejercicios.
 3. La orientación de la tarea que tendrán que resolver para la próxima clase, así como los criterios y el momento en que el maestro se los va a comprobar
 4. .El trabajo metodológico que se realiza de forma individual tiene como base la labor de autopreparación que realiza el docente en el contenido, la didáctica y los aspectos psicopedagógicos requeridos para el desempeño de su labor docente y educativa, la tutoría y el intercambio con directivos u otros docentes. Esta autopreparación, orientada, planificada y controlada por el jefe inmediato superior, es la base de la cultura general del personal docente y premisa fundamental para que resulte efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, lo cual requiere de esfuerzo personal y dedicación permanente y sus resultados se tendrán en cuenta en la evaluación profesoral. El tiempo que se dedique a esta actividad estará en dependencia de la experiencia del docente, de su nivel de preparación y de las necesidades concretas para el desarrollo de una buena clase y de actividades con calidad, aunque en general cada profesor debe tener planificada como mínimo 4 horas de autopreparación semanal, orientada y controlada por el jefe inmediato superior.

Es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección para asesorar a los directivos y docentes en los aspectos de la dirección del trabajo metodológico y el tratamiento particular de los contenidos y su didáctica y otros aspectos del proceso educativo que garanticen su efectividad y la calidad de los resultados. Es una actividad esencialmente demostrativa, con un carácter diferenciado que tiene como punto de partida los aspectos positivos y negativos que sirvan de base para fundamentar las orientaciones concretas y dar seguimiento a la evolución del docente o el colectivo pedagógico. Este tipo de actividad puede ser dirigida por directores, subdirectores y metodólogos nacionales, provinciales y municipal, los cuadros de dirección de la institución docente, los tutores y los profesores principales

Los cuadros de dirección y técnicos de los diferentes niveles, deben planificar y realizar en forma precisa el control del desarrollo y los resultados del proceso educativo a través de la visita de ayuda metodológica, siguiendo un sistema que permita, a tiempo, advertir las dificultades, asesorar, demostrar, estimular el trabajo de maestros y profesores e incluso conocer lo nuevo, los logros que alcanzan los maestros para extender sus experiencias.

La planificación y ejecución de la visita de ayuda metodológica tiene sus diferencias según el nivel de dirección donde se realice y las problemáticas concretas que se proponen resolver. En los niveles de dirección nacional, provincial y municipal los objetivos de una visita de este carácter en una etapa determinada del desarrollo del curso deben dirigirse a:

Nivel nacional:

- Asesorar y preparar a la DPE y la UCP para la instrumentación del Sistema de Trabajo Metodológico y el seguimiento y control del mismo.
- Demostrar a los cuadros y funcionarios los métodos, estilos y procedimientos para la dirección del trabajo metodológico, a partir de los resultados del diagnóstico de cuadros y funcionarios.

Nivel provincial y municipal:

- Demostrar los métodos y procedimientos más adecuados en la preparación de los directivos, metodólogos y docentes para la conducción integral del proceso educativo.

- Constatar las condiciones creadas para dar cumplimiento a los objetivos priorizados fin y objetivos de cada educación.

- A nivel de la institución educativa puede concebirse para:

- Preparar metodológicamente a los cuadros de dirección de las escuelas a los maestros en formación inicial y a los colaboradores en el cumplimiento de sus funciones.

- Enseñar el contenido de las asignaturas de los distintos grados y años.

- Enseñar, demostrar, y asesorar la elaboración de planes de clases, planes individuales, planes colectivos, instrumentos de evaluación, entre otros.

- Demostrar y enseñar la metodología de la labor educativa, modos de actuación, procedimientos más efectivos para la atención individualizada.

- Enseñar a utilizar los diferentes medios con que cuenta la institución educativa para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, como libros, cuadernos, teleclases y videoclases, filmes de video, software y otros productos informáticos, entre otros.

Los objetivos de estas visitas deberán estar en correspondencia con los del plan metodológico diseñado, ajustado a las condiciones de cada etapa a partir de los objetivos metodológicos que se van a desarrollar, se determinan los contenidos y las formas para desarrollarla. En ella se pueden integrar variadas formas de trabajo metodológico con el objetivo de que los sujetos a los que se dirige este tipo de visita se apropien de los modos de actuación correspondientes a sus funciones. Del mismo modo que la actividad docente, el resto de las actividades deberán ser objeto de planificación, orientación y control, definiendo sus objetivos educativos, a partir de la caracterización del alumno y sus necesidades. Constituyen elementos importantes para trabajo metodológico los siguientes:

- La orientación ideológica y política del contenido de enseñanza.
- Los métodos, formas y medios de trabajos educativos en los diferentes contextos de educación como la organización pioneril, el trabajo con la familia, la vida.
- La dirección del trabajo con la promoción por la lectura de forma consciente.
- La lectura como medio de instrucción y placer en el aprendizaje.

El trabajo docente-metodológico es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso educativo; basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores, cuadros y funcionarios en el dominio de los objetivos del año de vida, grado y nivel, del contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, así como del análisis crítico y la experiencia acumulada.

Las formas fundamentales del trabajo docente-metodológico son:

- Reunión metodológica.
- Clase metodológica.
- Clase abierta.
- Clase de comprobación
- Preparación de la asignatura o área de desarrollo.
- Taller metodológico.
- Visita de ayuda metodológica.
- Control a clases o actividades.

Las formas de trabajo docente metodológico se interrelacionan entre si y constituyen un sistema. Su selección está en correspondencia con los objetivos a lograr, el diagnóstico de la institución educativa o comunidad, las necesidades del personal docente y las características y particularidades de cada Educación y sus

respectivas instituciones educativas. Se realizan en los diferentes niveles de educación.

La reunión metodológica es la forma de trabajo docente-metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso educativo para su mejor desarrollo. En la institución educativa se pueden realizar las reuniones metodológicas que se requieran a partir de los resultados obtenidos. Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otra forma de trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión.

Las reuniones metodológicas están dirigidas por los jefes de cada nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica.

La clase metodológica es la forma de trabajo docente-metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. La clase metodológica puede tener carácter demostrativo o instructivo, y responde a los objetivos metodológicos previstos.

Las clases metodológicas se realizan, fundamentalmente, en los colectivos de ciclo, consejos de grado y colectivos de departamentos, aunque pueden organizarse también en otros niveles de dirección y colectivos metodológicos, cuando sea necesario. Se llevan a cabo por los jefes de cada nivel de dirección, metodólogos, responsables de asignaturas o de áreas de desarrollo o profesores de experiencia en el nivel y en la asignatura. En la metodológica demostrativa se debe poner de manifiesto a los docentes cómo se aplican las líneas que emanan de la clase metodológica en un contenido determinado que se imparte en un grupo de clase. Cuando se realiza esta actividad sin los educandos, su carácter es de clase metodológica instructiva y se centra en los problemas de la didáctica de las asignaturas.

La planificación de las clases metodológicas, tanto demostrativa como instructiva aparece en el plan de trabajo metodológico elaborado al principio de cada curso, en cada una de las instancias correspondientes.

La clase abierta es una forma de trabajo metodológico de observación colectiva a una clase con docentes de un ciclo, grupo, grado, departamento, o de una asignatura en el nivel medio superior, en un turno de clases del horario docente, que por su flexibilidad se puede ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupos, la estructuras de dirección y funcionarios. Está orientado a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico. En este tipo de clase se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que ha sido atendido en las reuniones y clases metodológicas, con el objetivo de demostrar cómo se debe desarrollar el contenido.

En el análisis y discusión de la clase abierta; dirigida por el jefe del nivel, metodólogos, colaborador o profesor principal; se centra el debate en los logros y las deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

La clase de comprobación es la actividad metodológica que se realiza a cualquier docente, en especial los que se inician en un área de desarrollo, asignatura, especialidad, año de vida, grado y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso educativo, en particular los docentes en formación. Se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño con su grupo de educandos y en el desarrollo del contenido que imparte. Constituye un control a clase encaminado a identificar los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución del docente, quien tendrá una atención especial y diferenciada.

La preparación de la asignatura o del área de desarrollo es el tipo de trabajo docente-metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del

departamento, ciclo al que pertenece y los objetivos del año de vida, grado o grupo, según corresponda. Además se tomarán en consideración la guía de observación a clases y los criterios de calidad

Debe propiciar una adecuada orientación metodológica a los profesores a fin de garantizar, entre otros aspectos:

a) La preparación de las clases o actividades a partir del análisis de los programas, de las video clases o tele clases.

b) La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad.

c) La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando los libros de textos, el software educativo y los cuadernos de trabajo.

d) El sistema de tareas, la orientación del estudio independiente y su salida en todas las formas organizativas del proceso educativo.

e) La determinación de las potencialidades educativas de la asignatura o áreas de desarrollo para dar cumplimiento a la formación integral.

f) Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las asignaturas y áreas de desarrollo que preparen a los educandos para la aplicación de conocimientos y habilidades en la resolución de problemas.

g) La selección de una lógica del proceso educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos de estudio y de la creatividad.

h) La concepción de sistemas de evaluación del aprendizaje y del desarrollo, basada en el desempeño del educando.

El taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes, funcionarios y cuadros y en el cual de manera cooperada se elabora estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

La visita de ayuda metodológica es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección para asesorar a los directivos, funcionarios y docentes en los aspectos de la dirección del trabajo metodológico y el tratamiento particular de los contenidos y su didáctica y otros aspectos del proceso educativo que garanticen su efectividad y la calidad de los resultados. Es una actividad esencialmente demostrativa, con un carácter diferenciado que tiene como punto de partida los aspectos positivos y negativos que sirvan de base para fundamentar las orientaciones concretas y dar seguimiento a la evolución del docente o colectivo pedagógico en los diferentes niveles. Este tipo de actividad puede ser dirigida por directores, subdirectores y metodólogos nacionales, provinciales y municipales, los cuadros de dirección de la institución educativa, los tutores y los profesores principales. También por los rectores y decanos de la universidad de ciencias pedagógicas en su interacción con la dirección provincial de Educación.

El control a clases o las actividades tiene como propósito valorar la efectividad del trabajo metodológico en todos los niveles, el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de la clase o actividades que imparte. Para esta actividad se utilizarán las guías de observación a clases y los criterios de calidad en preescolar, que constituyen herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los docentes, derivado de lo cual se destacan los logros y dificultades que presentan en el tratamiento de los contenidos del programa y el seguimiento al diagnóstico de sus educandos. El resultado del control tiene en cuenta lo establecido en el artículo 19 de este reglamento, se evalúa en aspectos positivos y en deficiencias que se presentan, otorgando una calificación que servirá como medidor de la efectividad del trabajo metodológico realizado. En todos los casos del análisis se derivan sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento de la preparación de los docentes, destacando y estimulando aquellos con resultados relevantes.

El trabajo docente metodológico garantiza las herramientas necesarias a los cuadros, funcionarios y al docente de diferentes niveles y educaciones para realizar de manera efectiva el proceso de entrega pedagógica y el seguimiento al diagnóstico

de los educandos, lo que le permite conocer el desempeño del nivel precedente y adoptar las medidas necesarias.

Todas las formas de trabajo docente metodológico sirven de preparación metodológica a los docentes, funcionarios y cuadros y deben favorecer el desarrollo de su creatividad. Para efectuar cualquier forma de trabajo docente metodológico, en especial, la visita de ayuda metodológica y el control a clases y actividades, es imprescindible la preparación rigurosa del personal que la realizará, partiendo de la precisión de los objetivos, profundo estudio del contenido a desarrollar, conocimiento del diagnóstico del docente, cuadro o funcionario y de las características del grupo, nivel y educación que atiende, según corresponda.

CAPÍTULO II Estrategia Metodológica para la preparación de los profesores de 7mo grado para la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II

Caracterización de la asignatura de Español –Literatura en 7mo grado (Referido a la comprensión de textos)

Los contenidos de Lengua Española (Lectura y Español) tienen su lógica continuidad en la Secundaria Básica, al integral en una sola asignatura diversos componentes. En 7mo grado estos componentes son: lectura e inicio de la apreciación literaria, expresión oral y escrita, gramática y ortografía. El objetivo esencial de la asignatura Español-Literatura en este grado, es desarrollar las habilidades idiomáticas de los alumnos, en este sentido ocupa un lugar relevante la lectura de diferentes tipos de textos.

El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, por lo que la enseñanza de los contenidos deberán tener un carácter eminentemente funcional, es decir, que el alumno comprenda la utilidad y aplicación que tienen los contenidos lingüísticos adquiridos. La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sirven de base irrefutable a la importancia de esta asignatura.

La concepción actual de la enseñanza de la lengua a partir del enfoque comunicativo propone desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes de Secundaria Básica. Los procesos de comprensión, análisis y construcción, constituyen el soporte metodológico para el logro de la integración de los componentes en la clase y en los sistemas de clases en cualquier área del saber. Por su carácter instrumental, por su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, Por su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la lengua constituye una de las herramientas más eficaces para el desempeño de alumnos y profesores de Secundaria Básica, cuyo éxito depende del interés y la labor de todos para el logro de los objetivos del programa actual.

La selección de las lecturas a trabajar debe obedecer a los siguientes criterios: valores ideológicos y estéticos, corresponderse a la edad e intereses de los alumnos, responder a los objetivos formativos del grado, tributar a los contenidos de las demás disciplinas y ser , en su mayoría, de autores de habla hispana. En resumen ampliar el dominio del alcance de la obra de la Revolución y consecuentemente su amor por ella, mediante el análisis, comprensión y valoración de textos que así lo propicien.

2.1 Definición .Concepción y fundamentos de la estrategia metodológica

La práctica educativa ha demostrado que la preparación de los `profesores del área de humanidades necesita ser pensada para que se traduzca en un trabajo organizado, sistemático con enfoque de sistema donde la casualidad no tenga espacio, razones que justifican la necesidad de la búsqueda de estrategias que ofrezcan solución a las insuficiencias que presentan en la organización y ejecución del proceso de aprendizaje.

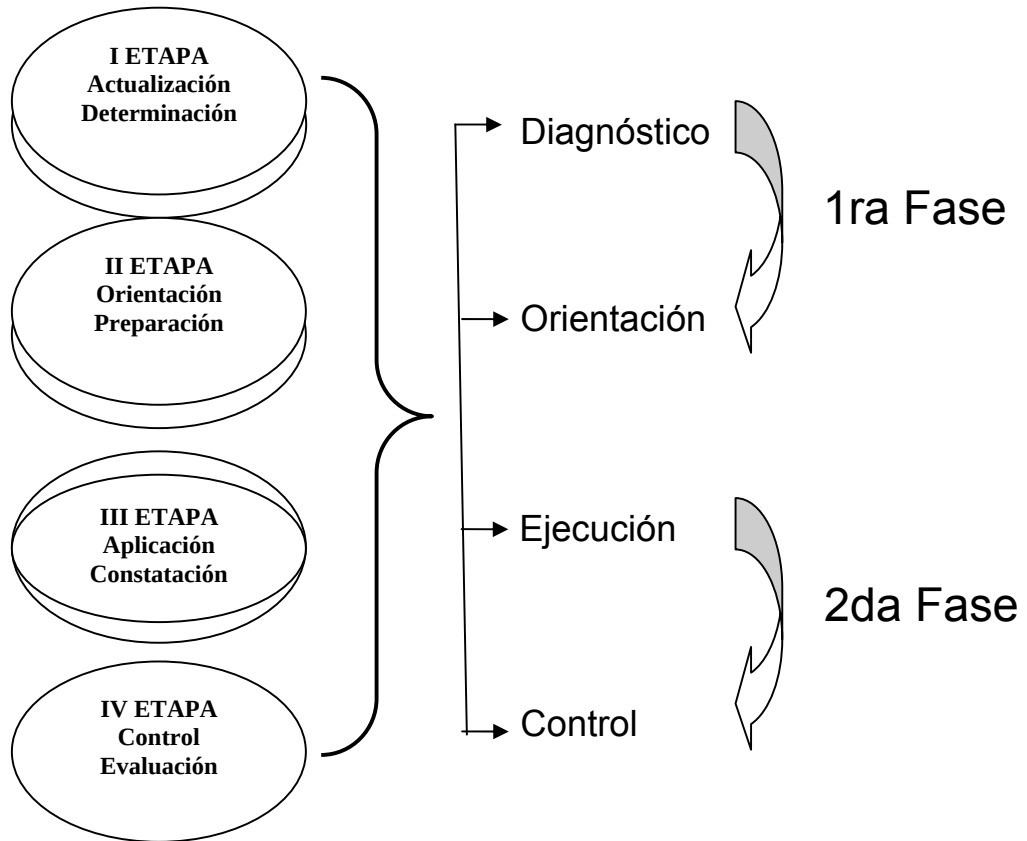
Durante la investigación se concibió la elaboración de una estrategia metodológica como vía para la capacitación científico - metodológica de los profesores, en este campo se entendió conveniente la elaboración de una estrategia metodológica como recurso que facilitará la concreción de este sistema de preparación. El término estrategia es polisémico por lo que si se consulta la literatura se encontrarán acepciones que permiten hablar de estrategia en la práctica militar, en la académica, en la científica, en el tratamiento a corto, mediano o largo plazo de la actividad económica entre otras.

La autora de este trabajo se adscribe al concepto de la Dra. Regla Alicia Sierra Salcedo en su Modelo Teórico para el diseño de una estrategia pedagógica en la educación primaria y secundaria básica, en el que considera que estrategia metodológica es: la concepción teórico-práctica de la dirección del proceso pedagógico durante la transformación del estado real al estado deseado en la formación y desarrollo de la personalidad de los sujetos de la educación, que condiciona el sistema de acciones para alcanzar los objetivos tanto en lo personal, grupal, como en la institución escolar (14)

La estructuración de la estrategia metodológica que se presenta se tuvo en cuenta los fundamentos ofrecidos en la metodología cualitativa, en particular, los de la investigación-acción. El estudio sistemático de tentativas de cambiar y mejorar la práctica educativa por parte de los grupos que participan en la investigación mediante acciones prácticas a través de sus propias reflexiones se caracteriza por la ejecución de los docentes en ejercicio, investigadores o ambos integrados, se interesa tanto por comprender como por cambiar situaciones específicas, perfecciona la práctica a través de la transformación del proceso de comprensión, evidencia la existencia de una interacción entre comprensión y cambio, comprensión por el interés en el cambio y cambio porque se incrementa la comprensión.

Otras características de la investigación-acción las aporta Lewin, en Metodología de la Investigación Cualitativa, identificada cuatro fases: planificar, actuar, observar y reflexionar. Constituyen sus rasgos el carácter preponderado de la acción, el papel activo que asumen los sujetos que participan en la investigación. La autora de este trabajo la sustentó en la investigación acción como recurso para interactuar desde la propia práctica educativa en la instrumentación de la estrategia diseñada, por lo que consideró conveniente estructurarla en cuatro etapas. Las diferentes etapas se agrupan en dos fases, una metodológica dirigida por la autora y la otra corresponde al desempeño de los docentes. La primera fase está dirigida a dos etapas: actualización y determinación y otra de orientación y preparación. La segunda fase: la aplicación y constatación de la estrategia así como control y evaluación de la estrategia (impacto)

ESTRATEGIA METODOLÓGICA



¿Qué elementos contiene la estrategia metodológica?

La estrategia metodológica se ha estructurado en cuatro etapas y dos fases:

La primera fase contiene la actualización y determinación del estado actual de las insuficiencias de los docentes en cuanto a la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II, después de precisar las mismas se orienta y se prepara al docente. La segunda fase aplicación y constatación de la estrategia así como el control y evaluación de la misma.

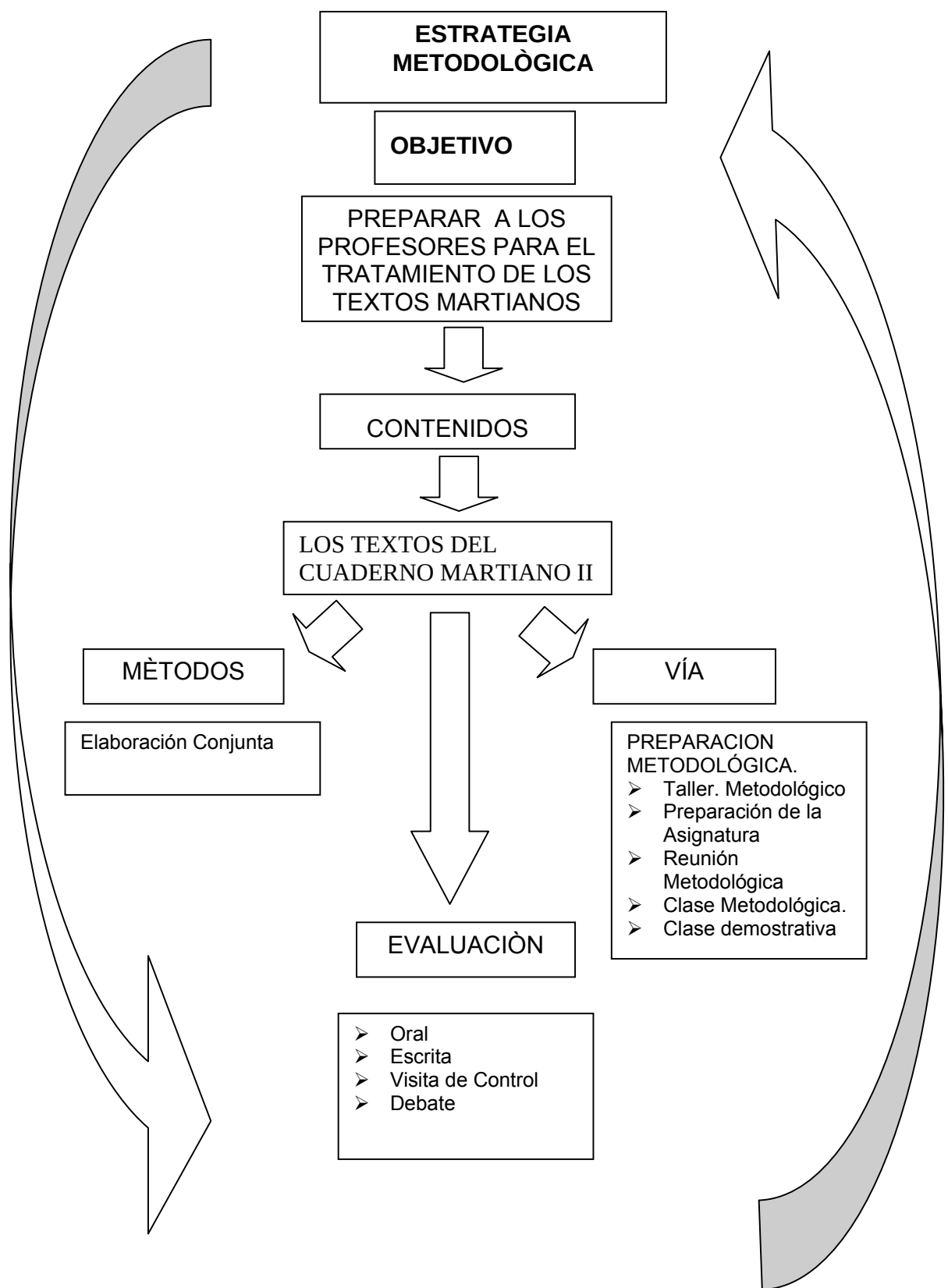
La estrategia metodológica se concibió a partir de los componentes de la dirección del proceso pedagógico, donde la autora le concede al objetivo la categoría rectora, criterio de la didáctica en la práctica educativa cubana al que se adscribe.

La materialización de los contenidos dirigidos a la preparación de los profesores se logra en las vías definidas para el trabajo metodológico y precisan además que este trabajo tiene carácter sistémico, que en el mismo se definen objetivos y actividades a desarrollar debidamente articuladas, se planifican en secuencia lógica, las de carácter colectivo se concretan en el Consejo de Grado, y en la preparación de la asignatura. Al evaluar la puesta en práctica de la estrategia la autora tuvo en cuenta la aplicación de cada una de sus fases que la conformaron, los resultados obtenidos de forma individual se corroboran en cada una de ellas, se retomaron los aspectos o elementos que aún no quedaron resueltos dándosele nuevo tratamiento, además constituyó una vía fundamental la observación sistemática y constante de la actuación de todos los que participaron en la preparación para el tratamiento de los textos el Cuaderno Martiano II.

En esta estrategia resultó de gran importancia el desarrollo de talleres, reuniones metodológicas, el estudio y análisis de los documentos normativos que establecen los lineamientos para el desarrollo exitoso de esta labor por parte de los profesores del área humanística todo lo anterior fue corroborado posteriormente en las visitas de ayuda metodológica desarrolladas al centro como vía esencial de comprobación de la teoría dada a los profesores y las que sirvieron para ofrecer

recomendaciones que propicien su desarrollo y su posterior multiplicación al resto de los grados y centros de esta educación.

Como se ha precisado el contenido de la estrategia metodológica se dirige a la preparación de los profesores para la dirección de los análisis de los textos martianos. Se presenta a continuación el algoritmo de trabajo diseñado durante el proceso de investigación:



DISEÑO DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA

PRIMERA ETAPA: ACTUALIZACION Y DETERMINACION. MAYO – JUNIO					
ETAPAS	TEMA	OBJETIVO	CONTENIDO	VÍA	EVALUAC
Diagnóstico.	Diagnóstico a los profesores del área humanística respecto al tratamiento de la comprensión de textos.	Determinar las insuficiencias de los docentes para el tratamiento de la comprensión de textos.	Diagnóstico del estado real	Encuesta.Inicial	En .Satisfactoria o Insatisfactoria.
Orientación.	Preparación de los profesores de las vías metodológicas para la comprensión de textos	Preparar a los docentes del área humanística para el tratamiento metodológico en la comprensión de textos	Estudio de los programas, Orientaciones Metodológicas y precisiones sobre la comprensión de textos.	Taller. Metodológico	Oral
Ejecución.	La habilidad del profesor en el tratamiento de la comprensión de textos.	Valorar la preparación del profesor de humanidades en el tratamiento de la comprensión de texto.	Procedimientos para la realización del análisis de textos.	Preparación de la Asignatura	Escrita(Plan de Clases)
Control.	Desempeño	Realizar visita para comprobar el desarrollo de las clases de Español-Literatura en cuanto al tratamiento de análisis de textos	Balance sobre la preparación de los docentes en cuanto al análisis de comprensión textual.	Reunión Metodológica	Visita de Control

SEGUNDA ETAPA: ORIENTACIÓN Y PREPARACIÓN. SEPTIEMBRE - NOVIEMBRE.

ETAPAS	TEMA	OBJETIVO	CONTENIDO	VÍA	EVALUAC
Diagnóstico.	El tratamiento de la comprensión textual en el Cuaderno Martiano II.	Determinar las necesidades de los docentes en el tratamiento de los textos del Cuaderno Martiano II..	Aplicación de los métodos y procedimientos en el análisis del artículo Mi raza.(Ver Anexo 2)	Preparación para la asignatura.	Oral
Orientación.	La preparación de los docentes del área humanística para el tratamiento del análisis de los textos del Cuaderno Martiano II.(Artículo: Mi raza)	Capacitar a los profesores y ofrecer precisiones metodológicas para rectificar errores metodológicos en el proceso de dirección de la comprensión textual.	Principales etapas en el proceso de la comprensión textual. -Autopreparación y preparación del docente para el análisis de textos del Cuaderno Martiano II - Preparación previa del alumno.	Taller Metodológico	Debate. (Aplicado a un texto)
Ejecución.	El desempeño del profesor en la aplicación de técnicas para el análisis de los textos del Cuaderno Martiano II (Artículo Mi raza)	Demostrar como prepararse para el tratamiento de los textos del Cuaderno Martiano II (Artículo: (Mi raza.)	Demostración de los métodos y procedimientos a emplear en el análisis del Artículo Mi raza tomado del Cuaderno Martiano II.	Clase Metodológica.	Escrita (Aplicado a un texto)
Control.	El cumplimiento de los métodos y procedimientos en el análisis de los textos del Cuaderno Martiano II.	Comprobar la realización del análisis de textos del Cuaderno Martiano.(Mi raza)	El análisis textual .Artículo: Mi raza del Cuaderno Martiano II	Clase demostrativa Español Literatura 7mo A	

TERCERA ETAPA: APLICACIÓN Y CONSTATACIÓN. DICIEMBRE - FEBRERO.

ETAPAS	TEMA	OBJETIVO	CONTENIDO	VÍA	EVALUAC
Diagnóstico.	El desempeño del profesor de Español-Literatura en el tratamiento de la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II.	Aplicar los conocimientos teóricos en la conducción del análisis de los textos del Cuaderno Martiano II	Estudio y análisis de los planes temáticos de las asignaturas: Español-Literatura, Historia y la Educación Cívica	Preparación de la Asignatura.	Oral
Orientación.	La aplicación de métodos y procedimientos en el análisis de los textos del Cuaderno Martiano II.	Demostrar las habilidades que poseen los profesores de Español-Literatura en la aplicación de los métodos y procedimientos para el análisis de textos del Cuaderno Martiano II.	Estudio y análisis de los artículos del Cuaderno Martiano II y su dosificación para su tratamiento metodológico durante las clases.	Reunión Metodológica.	Oral mediante el Debate.
Ejecución.	Preparación de los profesores en el tratamiento de análisis de textos del Cuaderno Martiano II	Demostrar la preparación para el desarrollo de los análisis de textos del Cuaderno Martiano II	Análisis de los textos: La madre de los Maceo, Carta a María Mantilla (julio, 1894) del Cuaderno Martiano II.	Clase instructiva	Visita de Control
Control.	El desempeño en el análisis de textos del Cuaderno Martiano II	Evaluar el desarrollo del tratamiento de la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II	La aplicación de la metodología en el análisis de los textos del Cuaderno Martiano II	Clase Abierta (profesor de historia)	.Visita de Control

CUARTA ETAPA. CONTROL Y EVALUACIÓN. MARZO - MAYO

ETAPAS	TEMA	OBJETIVO	CONTENIDO	VÍA	EVALUAC
Diagnóstico	Resultados de las comprobaciones de conocimientos referentes al análisis de textos del Cuaderno Martiano II	Valorar los resultados de las diferentes evaluaciones referentes a la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II	Indicadores de la eficiencia en la comprensión textual.	Encuesta Final	Satisfactoria o insatisfactoria.
Orientación	Balance de los resultados de los instrumentos aplicados.	Valorar los resultados alcanzados en el aprendizaje de las asignaturas de Español Literatura, Historia y Educación Cívica..	Balance de la eficiencia. -Precisión de: .problemas,.causas .para diseñar nuevas estrategias-	Taller Metodológico	Visita de Control
Ejecución	Elaboración del informe del cumplimiento de los indicadores	Evaluar el desempeño de los docentes en la dirección de los análisis de textos del Cuaderno Martiano II	Resultados alcanzados en la aplicación de los instrumentos evaluativos.	Clase Metodológica (Ver la interdisciplinariedad)	Visita de Comprobación.
Control.	Resultados de los instrumentos aplicados para medir el impacto.	Valorar los resultados y diseñar nuevas estrategias para el seguimiento a la comprensión textual.	.Evaluación del Impacto	Taller Metodológico final	.Evaluación del Impacto

2.2 Validación de la aplicación de la Estrategia Metodológica en la práctica educativa

Previo a la instrumentación de la estrategia metodológica, objetivo central de la investigación, se aplicó una encuesta a los profesores (área de humanidades), que recibieron la influencia directa de la autora, los criterios expuestos por los mismos se resumen en: la carencia de preparación en el orden metodológico y de contenido para el desarrollo de los análisis de los textos del Cuaderno Martiano II, poco dominio de los documentos normativos emitidos por el Ministerio para su ejecución, desconocen la metodología a seguir para la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II y por último no se incluyen visitas a las actividades que propician el análisis de textos del Cuaderno Martiano II.(Anexo1)

La primera etapa corrobora las diferentes actividades que se ejecutan para determinar el estado actual del docente y la preparación que posee para el análisis de textos, durante la observación participativa la investigadora constata el cumplimiento de los objetivos de dicha fase. En las sesiones de preparación metodológica realizada y los instrumentos aplicados reflejaron las deficiencias de los docentes tales como: no poseen la preparación necesaria para la realización del análisis de los textos del Cuaderno Martiano II, desconocen las normativas para su análisis, los pasos a cumplir (Anexo 1)

En la segunda etapa se procedió a la orientación y preparación de los profesores que imparten clases de Español-Literatura, Historia y Educación Cívica desde el punto de vista metodológico sobre las diferentes etapas en el proceso de dirección para el análisis de textos. Incluyó además talleres metodológicos, clases metodológicas y reuniones metodológicas, que posibilitaron comprobar en qué medida fueron los profesores preparándose para el análisis de textos correspondientes al Cuaderno Martiano II

En la tercera etapa la aplicación y constatación, fue significativo el desarrollo de las clases instructivas y abiertas dirigidas a la comprensión de textos del Cuaderno Martiano II posteriormente se constató el cumplimiento de los objetivos trazados tanto por los docentes como por los directivos en función de aplicar y verificar la metodología para el análisis de los textos del Cuaderno Martiano II, además fueron retomados aspectos tratados en las etapas anteriores.

En la cuarta etapa control y evaluación, se realizó el balance de trabajo metodológico dirigido a este objetivo, donde se valoraron los resultados obtenidos en el período septiembre a marzo y teniendo presente el comportamiento de cada uno de sus componentes: la clase, el

desarrollo de habilidades, en la enseñanza de la Historia, Programa Martiano, y con énfasis en el tratamiento de la lengua materna, quedó precisado que su implementación ha permitido profundizar en el estudio y dominio de nuestra pedagogía, lográndose la integración de los textos del Cuaderno Martiano II a las diferentes asignaturas del área de humanidades. El cumplimiento de lo proyectado se ha comprobado en el desarrollo con más calidad de las diferentes vías del trabajo metodológico, y en sus modos de actuación en las clases y en todos los procesos que hoy se desarrollan en la escuela, corroborado lo anterior en las visitas de ayuda metodológica, de control efectuadas al centro. Los resultados alcanzados en las técnicas e instrumentos aplicados a los profesores resultan superiores al 90% y las actividades controladas sobrepasan el 95%.

Las principales regularidades derivadas del análisis de las etapas evaluadas fueron los siguientes: cuando la autora aplicó el diagnóstico a los profesores del Área de Humanidades, sus resultados evidenciaron la insuficiente preparación que estos poseían para poder desarrollar los análisis de los textos del Cuaderno Martiano II

Al realizar los diferentes talleres, conocieron mediante el análisis y estudio de los documentos normativos y los propios textos, los pasos a tener en cuenta durante el análisis de los mismos y las formas de trabajarlos. Los resultados de las visitas de Ayuda Metodológica, demostraron las fortalezas siguientes: mayor preparación de los profesores para la conducción del análisis de los textos del Cuaderno Martiano II, dominio de técnicas para el desarrollo de un adecuado análisis de los textos del Cuaderno Martiano II, pero a la vez se evidenció que quedan como debilidades las siguientes: falta en algunos casos la integración de los contenidos de las diferentes asignaturas del área de humanidades y la utilización de la tecnología educativa en el propio desarrollo de los análisis de los textos.

Aspectos positivos: El nivel de comprensión evidenciado por la estructura, y docentes sobre la necesidad e importancia de la estrategia para cumplir con los fines y objetivos propuestos para el desarrollo de análisis de textos del Cuaderno Martiano II, la creación de las condiciones y espacios necesarios en el centro para acometer cada una de las etapas de la estrategia, satisfacción con el nivel de conocimientos alcanzados por los profesores en cada una de las etapas y actividades realizadas, su compromiso de transmisión y multiplicación al resto de los docentes, la posibilidad ofrecida para la obtención de conocimientos de múltiples temas que los hacen acreedores de habilidades para el tratamiento de la Lengua Materna.

Concluido todo el proceso de diseño y aplicación de la estrategia se procedió a recoger información que permitiera constatar el nivel de aceptación y eficiencia de la misma como elementos valorativos de su pertinencia. Elementos sobre los que la directora refiere que antes de la aplicación de la estrategia metodológica no le había dado la prioridad requerida al tratamiento de los textos del Cuaderno Martiano II , sin tener en cuenta los documentos normativos establecidos para este fin, atendiendo al Modelo de Secundaria Básica.

Además en la estrategia de la escuela no incluyó acciones encaminadas a desarrollarla, por lo que en la planificación del trabajo del mes no contemplo el tiempo dedicado según las normativas a la preparación de los profesores de humanidades priorizando la preparación para la asignatura. En la planificación de las visitas de ayuda metodológica le faltó incluir las correspondientes a las diferentes vías del sistema, en especial al desarrollo de las clases correspondientes al tratamiento de la Lengua Materna.

Una vez puesta en práctica la estrategia la directora alegó sentirse capacitada y con las herramientas necesarias para desarrollar un trabajo científico metodológico que da respuesta a las necesidades de los docentes, igualmente los jefes de grados y los profesores que imparten las asignaturas del área de humanidades, como una necesidad prioritaria de la educación en los momentos actuales, quedó traducido en una acertada dirección del proceso docente educativo. Por lo que a partir de estos momentos concedió importancia extraordinaria a esta temática, priorizó dentro del Sistema de Trabajo Metodológico los análisis y determinación del carácter interdisciplinario de los contenidos, incluyó en su planificación de trabajo mensual las visitas dirigidas a la comprensión de textos, en particular los del Cuaderno Martiano II.

Por su parte los Jefes de grados afirman no haber incluido en su reunión metodológica la preparación para el análisis de los textos martianos con énfasis en el Cuaderno Martiano II, partiendo del análisis de los contenidos de las diferentes asignaturas que le posibilitan integrarlos. Además hasta estos momentos no había concebido en su planificación de trabajo del mes las visitas al desarrollo de las clases donde se trabajara el análisis de textos con la utilización del Cuaderno Martiano II. Una vez aplicada esta estrategia reafirman poder contar con esta herramienta que concibió tanto la práctica como la teoría lo que contribuyó en gran medida a la preparación de los profesores, y a su vez a dar cumplimiento a los objetivos del programa de Lengua Materna y de lo normado en el Programa Martiano.

CONCLUSIONES

El desarrollo del trabajo de investigación permitió a la autora establecer las siguientes conclusiones:

1. La comprensión de la lectura es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones; se trata de un proceso interactivo que tiene en cuenta, básicamente, el texto y el lector. Este proceso se subdivide en subprocesos que dan: antes de leer, durante la lectura y después de leer, por lo que el profesor de 7mo grado del Área Humanística deberá recibir preparación metodológica especializada.
2. Propiciar el acercamiento y una mayor identificación de nuestros adolescentes, al humanismo de Martí, a su personalidad, a su sentido ético y estético de la vida, a su ideario revolucionario de emancipación nacional y latinoamericano, a su vertical antimperialismo, a su amor a la patria, independiente, democrática, soberana y su entrega sin límites por los pobres de la tierra es un propósito del Programa Nacional Martiano y para su materialización el Cuaderno Martiano II ofrece textos representativos, los que deberá dominar el profesor de 7mo grado del Área Humanística para propiciar su comprensión textual.
3. El diagnóstico inicial proporcionó las barreras que presentaban los profesores para enfrentar la dirección de los análisis de los textos del Cuaderno Martiano II entre ellas: la falta de preparación para la comprensión de los mismos, el desconocimiento de un algoritmo para su tratamiento, no se realizaban en el consejo de grado el análisis de cómo desarrollar la comprensión de estos textos, no habían participado en preparaciones metodológicas dirigidas al tratamiento de la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II.
4. La elaboración de la Estrategia Metodológica se basó en los fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos y metodológicos que corroboran los enfoques teóricos y prácticos para la preparación de los profesores de 7mo grado del Área Humanística para la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II.
5. La validación de la Estrategia Metodológica ratifica su factibilidad y corrobora la veracidad de su idea a defender.

RECOMENDACIONES

1. Proponer al Consejo Técnico de la Secundaria Básica "Reinaldo Erice Borges" la pertinencia de la generalización de la Estrategia Metodológica para otros grados.
2. Proponer al Jefe de Enseñanza Media Superior, valore la generalización de esta Estrategia Metodológica resultante de la investigación en otros centros educativos del nivel medio básico en Rodas, previa contextualización y diagnóstico de sus claustros.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (1) Álvarez Álvarez, Luis. La lectura: Pasividad o dinamismo, en: Pedagogía. Ministerio de Educación de Cuba, p.13.
- (2) Freire, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación, p.128.
- (3) Slama Cazacu, Tatiana. Lenguaje y contexto, p.187.
- (4) Slama Cazacu, Tatiana. Lenguaje y contexto, p.187.
- (5) Álvarez Álvarez, Luis: op, cit, p.15.
- (6) Teun A, van Dijk: La ciencia del texto, p.176.
- (7) Teun A, van Dijk: Estructura y funciones del discurso, p.43.
- (8) OM Séptimo Grado, p.14.
- (9) Manfred Naumann: La realización de las obras por el sujeto activo, p.37.
- (10) Ibid, p.16.
- (11) Klingberg Lothan: Introducción a la didáctica general, p.154.
- (12) Mayor Sánchez, Juan: Presupuestos psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura, p.75.
- (13) Argudín, Yolanda: La importancia de la habilidades y estrategias de la lectura en la universidad, p.18.
- (14) Sierra Salcedo, Regla Alicia: Modelo teórico para el diseño de una estrategia pedagógica en la educación primaria y secundaria básica, p.65.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUAYO, A. M. Pedagogía.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1924. — 314 p.
- ÁLVAREZ ÁLVAREZ, LUIS. La lectura: ¿pasividad o dinamismo ? --p. 11-14. – En Educación. —No 89. La Habana, septiembre - diciembre, 1996.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La escuela en la vida.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.-- 178 p.
- ARGUDÍN, YOLANDA. La importancia de lectura en la Universidad. --p 9-12. – En Didáctica. —Nº 29 Madrid, 1997.
- CASSANY, DANIEL Enseñar lengua /, Martha Luna, Gloria Sanz. — Barcelona : Ed. Graó, 1991.
- CASTAÑEDA FIGUEIRAS, SANDRA. La comprensión de textos expositivos de contenido científico en estudiantes de la educación media /, Miguel López Oliva, Guillermo Espinosa García. --p. 12-16. —En Pedagogía. —Vol. 4. Nº 9. México, enero-marzo, 1987.
- COMPENDIO DE PEDAGOGIA.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.-- 354 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Español-Literatura: séptimo grado: Programa. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.—p.12.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa Módulo I: Maestría en Ciencias de la Educación: Primera parte.-- [CD - Rom]: La Habana: EMPROMAVE, [s.a]
- _____ Fundamentos de la investigación educativa: Módulo I: Maestría en Ciencias de la Educación: Segunda parte.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. —31 p.
- _____ Fundamentos de la investigación educativa: Módulo II: Maestría en Ciencias de la Educación: Primera parte.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2006]. —31 p.
- _____ Fundamentos de la investigación educativa: Módulo II: Maestría en Ciencias de la Educación: Segunda parte.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2006]. —31 p.
- _____ Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: Primera parte.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación [2007]. —71 p.
- _____ Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: Segunda parte.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación [2007]. —71 p.

- DE SAUSSURE, FERDINAND. Curso de Lingüística General. -- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1970.-- 72 p.
- DUBOIS, JACQUES. Lectura y condiciones de legibilidad. --p. 20- 32.-- En Criterios. La Habana. No. 5-12. Tercera época. Enero de 1983 - Diciembre de 1984.
- Español-Literatura: Séptimo grado / Leticia Rodríguez Pérez...[et. al].—La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1989.—p.15.
- Español-Literatura: Séptimo grado : Orientaciones Metodológicas / Leticia Rodríguez Pérez...[et. al].—La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1989.—p.18.
- FARIÑAS LEÓN, GLORIA. Una estrategia para la enseñanza. -- La Habana. Editorial Academia, 1997.-- 46 p.
- GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992. —255 p.
- GOODMAN, KENNETH S. El proceso de lectura : consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. --p. 13-27 —En Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. —México : Ed. Siglo XXI, s. a., 1982.
- GRASS GALLO, Elida. Técnicas básicas de lectura / Elida Grass Gallo, Nayiri Fonseca Sevilla. —Nicaragua : Ed. Pueblo y Educación, [s.a.].—p.17.
- HENRIQUEZ UREÑA, CAMILA. Invitación a la lectura. —La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1995.
- IRIARTE, HELENA. Español Comunicativo 11no grado. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. -- 110 p.
- KLINGBERG, LOTHAR. Introducción a la didáctica general.—La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1972.—p.15.
- LEENHARDT, JACQUES. El “saber leer” o modalidades sociohistóricas de la lectura.--p. 54 - 65. — En Criterios. La Habana. No. 25 - 28. Tercera época. Enero de 1989 – Diciembre de 1990.
- LOMAS, CARLOS. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. / Carlos Lomas, Andrés Osoro, Amparo Tusón. --p. 11-57. — Barcelona : Ed. Paidós, 1993.

- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras Escogidas: t-I.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. —410 p.
- MONTAÑO, JUAN RAMÓN. La enseñanza- aprendizaje de Español, Matemática e Historia: Cartas metodológicas al Profesor General Integral. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. —102 p.
- MAYOR SÁNCHEZ, JUAN. Presupuestos psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura. --p. 66-81. — En El aprendizaje de la lengua en la escuela. México: Ed. Universidad Pedagógica Nacional, 1995.
- RODRÍGUEZ GÓMEZ, GREGORIO. Metodología de la investigación Cualitativa.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. —312 p.
- ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Metodología de la enseñanza de Español. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987. —2 t
- TALLER DE LA PALABRA.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. —298 p.
- UNIVERSIDAD PARA TODOS: Curso de Español.--La Habana: Ed. Juventud Rebelde, 2000. — 31 p.
- VIGOTSKI. L. S. Pensamiento y lenguaje. — La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. —94 p.

ANEXO No.1

Encuesta a profesores del Área de Humanidades de la Secundaria Básica Reinaldo Erice Borges.

Objetivo: Comprobar el estado actual que tienen los profesores del Área de Humanidades respecto a las habilidades en el tratamiento de la comprensión de textos.

Estimado Profesor:

Se lleva a cabo una investigación acerca de la comprensión de textos del Cuaderno Martiano II y como se supone, resulta muy necesaria su colaboración personal, pues Usted dirige y participa de este universo. Por medio de este instrumento encontrará preguntas, que debe responder con toda honestidad, pues sus planteamientos serán de vital importancia en el éxito que se espera de este trabajo. Gracias.

1.- En el análisis de los textos del Cuaderno Martiano II me siento preparado para realizar la actividad:

_____SÍ _____No

2.- ¿Conoces el algoritmo para el análisis de los textos en forma correcta?.

_____ SÍ _____NO

3.- ¿Cree Ud que para analizar los textos del Cuaderno Martiano II sea necesario conocer la vida y obra de José Martí?.

_____ SÍ _____NO

4.- En las actividades que desarrolla tu Consejo de Grado se realiza el análisis de cómo desarrollar la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II.

_____ SÍ _____NO

5.- ¿Durante las actividades de Preparación de la asignatura se hace la realización de los análisis de los textos del Cuaderno Martiano II?

_____ SÍ _____NO

6.- ¿Consideras importante para los adolescentes que Ud atiende conocer la obra de José Martí?

_____ SÍ _____NO

7.- ¿En las clases que imparte ha tenido posibilidad de analizar textos del Cuaderno Martiano II?

_____ SÍ _____ NO

8.- ¿Ha participado en alguna actividad metodológica sobre cómo realizar los análisis de los textos del Cuaderno Martiano II?

_____ SÍ _____ NO

9.- ¿Ha tenido participación en investigaciones o ponencias referentes al análisis de los textos del Cuaderno Martiano II?

_____ SÍ _____ NO

10.- En su trayectoria estudiantil y postgraduada ha participado en algún diplomado o seminario donde se trate como analizar los textos del Cuaderno Martiano II.

_____ SÍ _____ NO

ANEXO No.2

Reunión metodológica

Problema: Falta de preparación de los profesores de Español-Literatura para comprender los textos del Cuaderno Martiano II.

Objetivo: Analizar las regularidades obtenidas de la visita de ayuda metodológica a los profesores de Español-Literatura.

Regularidades Obtenidas:

- Los profesores no hacen una correcta comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II.
- Los profesores no reciben una preparación previa sobre como comprender los textos del Cuaderno Martiano II.
- Los profesores desconocen los pasos a seguir para la comprensión de un texto.

Elemento del conocimiento afectado:

- El profesor no trabaja el texto por los diferentes niveles de comprensión.

Causa:

- Los profesores no poseen un algoritmo para el trabajo con la comprensión de un texto.

Conclusiones:

- Los profesores necesitan una preparación previa para la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II.

Acciones a seguir:

- Capacitar al profesor desde la preparación de asignatura sobre este tema (personal capacitado).
- Estudio de los programas y dosificaciones del grado.
- Estudio con bibliografía actualizada sobre el tema (comprensión lectora).

Se sugiere:

- Taller de la palabra: Milagros Hdez Fajardo.
- Cartas al maestro: Hablemos sobre la comprensión de la lectura, de Georgina Arias Leyva y otros.

ANEXO No.3

Taller Metodológico

Tema: Estudio de los Programas y Orientaciones Metodológicas de 7mo grado.

Objetivo: Analizar los Programas y Orientaciones de grado para ver la forma en que se le da seguimiento a la comprensión textual.

Método: Elaboración Conjunta.

Orientación metodológica para el desarrollo del taller.

Se les comunica el tema y la forma en que se trabaja

Desarrollo

Se recogen criterios acerca de cómo se trabajo en cursos anteriores la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II.

En el trabajo de mesa utilizaron la bibliografía siguiente: Programa 7mo grado y Dosificación 7mo grado.

- Los profesores resumen de forma independiente las unidades que propician la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II.
- Elaborar una posible dosificación donde se incluyan los textos del Cuaderno Martiano II.
- Comprobar si aparece en el Programa alguna guía para la comprensión de textos.
- Se evalúa de forma oral y se debaten las actividades.
- Se discuten propuestas para el tratamiento de este contenido.
- Se aprueba una propuesta de algoritmo para la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II (Cartas al maestro: Hablemos sobre la comprensión de la lectura, de Georgina Arias Leyva y otros).

ANEXO No.4

Preparación de la Asignatura

Sugerencia para la comprensión del artículo "Mi raza" del Cuaderno Martiano II de José Martí.

El análisis del texto "Mi raza" se diseña teniendo en cuenta las asignaturas de Español-Literatura, Historia y Educación Cívica. 7mo grado.

Se sugiere diseñar la dosificación de la siguiente forma: Historia de Cuba. Encuentros con la historia de mi Patria (en enero se trabaja el ideario martiano). Dentro de este, el análisis del artículo Mi raza (4 horas clases) en Educación Cívica Unidad No.2 (2.1.7.- Deberes y derechos de la sociedad cubana. Capítulo VI de la Constitución de la República. Se sugiere trabajar el artículo Mi raza, teniendo en cuenta lo planteado en la Constitución, como se demostrará posteriormente. Español-Literatura, Unidad No.9 La Exposición. Se escoge esta unidad porque uno de los objetivos de la misma es la comprensión de textos expositivos, además en las actividades previstas se expondrán ideas y criterios propios.

Par la comprensión se tuvieron en cuenta los siguientes procesos, tomados de Cartas al Maestro. Hablemos sobre la comprensión de la lectura de Georgina Arias Leyva y otros:

Antes de leer:

¿Para qué voy a leer? Determinar los objetivos o propósitos de la lectura.

Objetivo: Comprender las ideas esenciales que trasmite Martí en este artículo acerca del valor humano reflejado.

¿Qué sé de ese texto? Explicar y ampliar los conocimientos previos al tema del texto, tales como:

➤ Los problemas sociales de América constituyeron una preocupación obsesiva para José Martí.

➤ En la República que concibió Martí para su adorada patria no habría separación de razas. Para él hombre era uno solo

➤ ¿Dónde y cuando fue publicado este artículo? (periódico Patria 16 de abril de 1893). Existencia en Cuba de una gran población nacida en Cuba, cuyos antepasados fueron traídos del África.

➤ ¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura?

Al leer (Interacción con el texto)

Se utilizarán diferentes procedimientos tales como: audición de lectura, lectura comentada, lectura independiente.

Después de leer (el texto será tratado por los diferentes niveles):

Nivel I.- ¿Qué dice el texto?

Nivel II ¿Qué opino del texto?

Nivel III ¿Para qué me sirve el texto?

Actividades que se proponen para el análisis de texto, teniendo en cuenta lo anteriormente expresado:

1.- Lectura previa. El profesor deberá orientar como estudio independiente la lectura del artículo, el estudiante buscará las incógnitas léxicas que pueden ser:

redundante

inhabilite

prejuicios

redención

racismo

lealtad

acorrala

raza

hermandad

sensato

sabiduría

astucia

envanecerse

decoro

análogos

ventura

galos

postergables

servidumbre

2.- Lectura modelo por el profesor.

¿De qué trata el texto? ¿Les gustó?

Trabajo con el vocabulario (Por el contexto y el uso del diccionario)

3.- El texto anterior según su forma elocutiva es:

a) ___narrativo.

b) ___descriptivo.

c) ___expositivo

d) ___dialogado

4.- En el artículo:

- a) ___ Se ofrece una información.
- b) ___ Se exponen criterios sobre un tema determinado.
- c) ___ Se pide opinión
- d) ___ Se brindan órdenes.

4.- Según lo que comunica el texto, diga si son verdaderos (V) o falsos (F) los siguientes planteamientos:

___ El hombre no es inferior o superior a otro hombre.

___ En Cuba existe el odio de raza.

___ En Cuba no hay temor alguno al odio de razas

___ Los hombres verdaderos negros o blancos no se tratarán con lealtad o ternura.

___ Muchos negros y blancos se han olvidado de su color y trabajan juntos.

___ En Cuba no existen mucha grandeza en negros y blancos.

___ El color del ser humano no lo priva de ninguna de sus capacidades y derechos de la especie humana.

5.- Escriba según lo que comunica el texto la idea más general en el espacio siguiente

6.- Interpreta las siguientes ideas tomadas del artículo expresadas por José Martí.

... Dígase hombre, y ya se dicen todos los derechos....

.... Todo lo que divide a los hombres, todo lo que lo especifica, aparta o acorrala es un pecado contra la humanidad.

...la afinidad de caracteres es más poderosa que la afinidad de color.

... hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro. Cubano es más que blanco, más que mulato, más que negro.

... muchos blancos se han olvidado ya de su color, y muchos negros. Juntos trabajan blancos y negros por el cultivo de la mente por la propagación de la virtud, por el triunfo del trabajo creador y de la caridad sublime.

.... En Cuba no habrá nunca guerra de razas. La república no se puede volver atrás.

7.- Redacte un párrafo de no más de diez líneas donde exprese tu opinión acerca de éste artículo, si estás de acuerdo con lo que expresa Martí de la igualdad del hombre.

8.- Expresa tu opinión acerca de la siguientes expresión: el hombre se mide por su inteligencia, virtud, sacrificio y amor, no por el color de la piel.

9. Lee el siguiente texto tomado del artículo 42 de la Constitución de la República y exprese la relación que existe entre este y el artículo "Mi raza " (salida a la Educación Cívica).

➤ La discriminación por motivo de color, sexo, origen nacional, creencias religiosas, y cualquier otra lesiva a la dignidad humana está proscrita y es sancionada por la ley.

10.- Después de leer el artículo "Mi raza ", si en alguna circunstancias de tu vida tienes que defender alguna persona por ser discriminada, cuál sería tu reacción. Escríbelo en un texto de no más de diez líneas.

11.- Identifique el vocablo más importante del texto "Mi raza ".

- ¿Qué parte de la oración es?
- Clasifíquelo.
- Redacte una oración con este vocablo.
- Clasifíquela según sus miembros.
- Extrae la forma verbal que se repite en el primer párrafo.
- Diga sus accidentes gramaticales.

12.- Investigue por qué raza se escribe con z y racista que es un derivado se escribe con c. Explique su respuesta.

Se sugieren otras actividades para la realización de la lectura oral tales como:

1.-Se leerán fragmentos según las actividades propuestas que se trabajaron durante la comprensión del texto.

2.-Pudiera hacerse una lectura expresiva por un alumno o varios.

3.- Memorizar algunas expresiones martianas, por ejemplo:

- La que más les gustó.
- La que más encierra el derecho del ser humano.
- La que pudieran aplicar a su vida y otras.
