



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
CIUDAD DE LA HABANA.

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO "CONRADO BENÍTEZ GARCÍA"
CIENFUEGOS.

SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA. CRUCES.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PRIMERA EDICIÓN.

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE:

MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
(Mención Secundaria Básica)

MODALIDAD: Material Docente.

TÍTULO: Manual con Orientaciones Metodológicas para la preparación del Jefe de
Grado en los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatu
ra en séptimo grado.

AUTORA: LIC. CARMEN MARISOL PRADO DUEÑAS.

AÑO: 2010

" AÑO 52 DE LA REVOLUCION".

Pensamiento

“La autopreparación es la base de la cultura del profesor. Es esencial la disposición que cada compañero tenga para dedicar muchas horas al estudio individual, su inquietud por saber, por mantenerse actualizado, por mejorar su trabajo como educador”.

Fidel Castro Ruz.

Tomado del discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico “Manuel Ascunce Doménech”, el 7 de julio de 1981.

DEDICATORIA

A mi hijo, Alejandro, por ser fuente de inspiración en mi vida y ser lo que más me impulsa a vivir.

A mis padres, hermanas y esposo, por toda la ayuda que me han brindado, sin la cual no hubiera sido posible este trabajo.

A mis compañeros de trabajo, por su comprensión y preocupación constante.

AGRADECIMIENTOS

**A todas las personas que de una forma u otra me han
brindado su apoyo incondicional y su colaboración, y de
manera excepcional a Dorita.**

A todos muchas gracias.

RESUMEN

La presente investigación responde a las necesidades de preparación que tienen los Jefes de Grado en los contenidos gramaticales de la asignatura Español - Literatura en séptimo grado. En este sentido se elaboró un manual con Orientaciones Metodológicas para contribuir a elevar la preparación de este miembro del Consejo de Dirección en el componente Gramática. El manual puede ser utilizado en la autopreparación, en las Preparaciones Metodológicas de la asignatura y en los Colectivos de Grado. Resulta un documento de consulta para el Jefe de Grado, Profesor General Integral y directivos de centros. La puesta en práctica de este manual permitió validar la fiabilidad de este, logrando una mejor preparación a partir de las actividades que se han diseñado, la bibliografía especializada que ha empleado y la forma de direccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo que en su conjunto contribuye a lograr también la correcta preparación del Profesor General Integral; transformando modos de actuación en la práctica educativa.

ÍNDICE

Descripción	Páginas
Introducción	1
Marco Teórico Referencial: ” Las exigencias del proceso de enseñanza – Aprendizaje en la Secundaria Básica y la preparación del Jefe de Grado”.	9
Antecedentes del Jefe de Grado. Su preparación en el proceso de ense - ñanza – aprendizaje en la Secundaria Básica.	9
El proceso de enseñanza – aprendizaje en el modelo de Secundaria Bá - sica.	13
La clase de Español – Literatura en la Secundaria Básica.	18
El tratamiento de los contenidos gramaticales con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.	24
El Sistema de Trabajo Metodológico y las transformaciones en Secunda- ria Básica.	31
Fundamentación y otras justificaciones necesarias.	36
Conceptualización y fundamentos.	36
El Manual. Características.	40
Procedimientos para la implementación del manual.	42
Implementación parcial del manual y análisis de los resultados.	45
Caracterización del contexto y los sujetos.	45
Análisis de los instrumentos aplicados. Validación del manual docente. ---	48
Conclusiones.	58
Recomendaciones.	59
Referencias bibliográficas.	60
Bibliografía.	61
Anexos.	

INTRODUCCIÓN

La plena conciencia que existe en nuestro pueblo y principalmente en nuestros claustros de la necesidad de una profunda Revolución Educacional, y especialmente en la Enseñanza Secundaria Básica, surgió desde los inicios de la Batalla de Ideas y reclama de una nueva escuela, una buena clase, un nuevo maestro, un nuevo estilo de trabajo en la escuela para concebir una Secundaria Básica donde lo instructivo y lo educativo respondan a las necesidades de sus estudiantes y a las exigencias sociales en que estos se desarrollan.

Cuba no se ha quedado rezagada en los cambios que se experimentan para perfeccionar la educación media, y ajustados a las características y necesidades propias, hoy se trabaja aceleradamente en el Modelo de Escuela Secundaria Básica, el cual se enfrenta a cambios radicales en su modelo educativo, surgiendo como una nueva concepción del maestro en este nivel de enseñanza, el Profesor General Integral, al cual se le asigna la tarea de lograr fuertes motivaciones en sus alumnos para que asistan a las actividades docentes, aprendan, estudien y promuevan. Para lograrlo, estos deben transitar con los educandos por todos los niveles de la educación, impartir todas las asignaturas, excepto Inglés y Educación Física, con la ayuda de los medios con que dispone la escuela: la televisión, el video, la computación y el resto de los programas priorizados.

A partir del curso escolar 2008 – 2009 y con el objetivo de elevar el proceso de instrucción y educación, así como para perfeccionar este modelo y lograr una mayor organización, se determinó que el Profesor General Integral impartiera las asignaturas por áreas del conocimiento.

En la Secundaria Básica es el Profesor General Integral quien concreta los lineamientos trazados por el Partido en la medida que sepa dar cumplimiento a los planes de estudio, programas, indicaciones metodológicas y documentos normativos. La práctica se ha encargado de demostrar que de nada vale el perfeccionamiento de los documentos que intervienen en el proceso si no se perfecciona simultáneamente al sujeto que las utiliza. El mejor programa en manos de un profesor mal preparado, no funciona. De ahí que se imponga, cada vez más, la necesidad de brindar una atención permanente a la

preparación de los profesores, pues de ellos dependerá, en buena medida, la calidad que se alcance en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se hace necesario un trabajo metodológico diferenciado que permita definir con precisión las acciones de cada asignatura para lograr la adecuación del proceso de enseñanza – aprendizaje, pues los profesores tienen una formación especializada en asignaturas específicas, los cuales han comenzado a formar parte del claustro junto a otros en formación o recién graduados como Profesores Generales Integrales en la Secundaria Básica. En la práctica este proceso de preparación de los Profesores Generales Integrales presenta carencias pues el Jefe de Grado y el director tienen las mismas dificultades, al ser recién graduados o iniciarse en la concepción de la Integralidad que exige la Escuela Secundaria hoy.

El Jefe de Grado es también un Profesor General Integral y miembro del Consejo de Dirección, encargado de planificar, organizar, ejecutar y controlar el sistema de actividades y relaciones de un grado, y en particular el proceso de enseñanza - aprendizaje. Se subordina directamente al director de la escuela e interactúa con el resto de los demás miembros del Consejo de Dirección para el trabajo propio del grado. Bajo su dirección se encuentran todos los Profesores Generales Integrales, los de Educación Física e Inglés que atienden el grado y que constituyen el Consejo de Grado.

El Jefe de Grado dirige las actividades a desarrollar en el Consejo de Grado que contribuyan al logro del fin y los objetivos del nivel en que trabajan. Planifica, dirige, ejecuta y controla el trabajo metodológico, debe garantizar la preparación de los profesores para el cumplimiento de las estrategias y en particular para la realización del trabajo político – ideológico, pero al tener la formación especializada en una asignatura específica, trae como consecuencia que sea insuficiente lo que pueda aportar a sus subordinados, repercutiendo en la Preparación Metodológica del Profesor General Integral.

Para solucionar estos problemas en los últimos años han comenzado a desarrollarse actividades de preparación a partir de los programas de universalización, en ellos se prioriza la Preparación Metodológica, pero se defiende la idea de que los Jefes de Grado y Profesores Generales Integrales, tengan que dedicar el mayor tiempo posible a su autopreparación.

Los Jefes de Grado de Secundaria Básica, tienen que aprender a facilitar el conocimiento a sus profesores desde una nueva forma de organización del trabajo docente: la video - clase de diferentes asignaturas y en particular la de Español – Literatura, pero para ello deberán lograr una adecuada preparación en el contenido y la metodología de las disciplinas basadas en las video - clases, así como lograr la revisión continua y profunda de otras bibliografías y materiales que los ayude a complementar estas, partiendo de la Preparación Metodológica que reciban y de la autopreparación que realicen, aprovechando sus potencialidades para lograr la formación integral de los profesores en cada disciplina.

Estudios realizados por pedagogos, entre los que se encuentran: López (2005), Martínez (2003), García (2005), Figueroa (2005), sustentan la relevancia de las video-clases en el proceso de enseñanza - aprendizaje, pero estos se dedican a propiciar una guía de observación a clases que permita evaluar la calidad del proceso. Sin embargo, no hay evidencias que refieran los recursos necesarios para resolver la falta de preparación de los profesores de Secundaria Básica para el uso óptimo de la video-clase, así como tampoco se le ofrecen recursos al Jefe de Grado para lograr su preparación teniendo en cuenta que presentan las mismas carencias y necesidades que el Profesor General Integral.

Durante los años 1989 – 1992 se realizó la investigación titulada: "Vías para la aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media", cuyos resultados más significativos fueron reflejados en el material titulado "Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos" (Roméu, 1992), así como en dos ponencias, una acerca de una Propuesta metodológica para la aplicación de la lingüística del texto en el tratamiento de los contenidos de los programas de Español en Secundaria Básica, y otra sobre un taller de comunicación para este nivel, concebido como actividad extraclase.

En los últimos años, la publicación de libros como Taller de la palabra de Rosario Mañalich, Textos y abordajes (2002), de la profesora Élide Grass Gallo, y Teoría y Práctica del análisis del discurso y su aplicación en la enseñanza (2003), de la doctora Angelina Roméu Escobar, han permitido un acercamiento directo al estudio del discurso y los métodos del análisis discursivo. Todos estos libros e investigaciones sirvieron de antecedentes teóricos a nuestra investigación.

En el orden científico fueron consultadas las investigaciones referidas a las transformaciones que se operan en el modelo de Secundaria Básica, tal es el caso de las tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación, de los autores: Sánchez (2008), Bernal (2008), Díaz (2008), Machado (2008), Matías (2008), Batista(2008), Hernández (2008), Martínez (2008), Rodríguez(2008); y se comprobó que no hay evidencias que refieran con precisión, los recursos necesarios para resolver las dificultades de preparación del Jefe de Grado de Secundaria Básica para enfrentar el tratamiento de los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatura en séptimo grado.

La autora no tiene evidencia de la existencia en su territorio, de materiales docentes que guíen y orienten al Jefe de Grado para su autopreparación, donde se les ofrezca detalladamente la bibliografía de referencia a consultar para apropiarse del contenido gramatical, solo cuenta con el libro de texto de la asignatura y el Cuaderno Complementario Español Séptimo Grado donde se ofrecen algunos contenidos, pero no se aborda qué otras bibliografías se pueden consultar para profundizar en el componente gramática. La autora de este trabajo considera que los conceptos que se abordan son mínimos teniendo en cuenta la complejidad de las diferentes estructuras gramaticales que se trabajan en el grado. Además es válido aclarar que este cuaderno es un material de consulta destinado a los estudiantes y no para el Jefe de Grado.

Con el objetivo de conocer el nivel de preparación que tienen los Jefes de Grado en los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatura en séptimo grado, se realizó el estudio empírico en el municipio de Cruces, con la participación de los tres Jefes de Grado con que cuenta el territorio en este nivel, de una población de nueve y se aplicó una encuesta(anexo 1); entrevista(anexo 2); examen de diagnóstico(anexo 3); muestreo de documentos(anexo 4); visitas a clases(anexo 5) y visitas a la Preparación Metodológica(anexo 6), esto permitió determinar las siguientes regularidades:

- La preparación teórica metodológica de los Jefes de Grado en torno al componente gramatical de la asignatura Español – Literatura de séptimo grado es insuficiente, constituyendo la causa fundamental de la dificultad.
- Quedó evidenciado que la dificultad también está dada en la forma de organizar la autopreparación por parte del Jefe de Grado y que el algoritmo que sigue no satisface sus necesidades.

Es evidente la falta de preparación con que enfrentan hoy los Jefes de Grado la enseñanza de la asignatura Español - Literatura. Tal situación le permitió a la autora identificar el siguiente **problema científico**: -¿Cómo contribuir a la preparación de los Jefes de Grado en los contenidos gramaticales de la asignatura Español - Literatura en séptimo grado? Se asume como **objeto de investigación**: El proceso de preparación de los Jefes de Grado, séptimo, en Cruces y como **campo de acción**: el tratamiento metodológico y de contenido sobre el componente gramática de la asignatura Español-Literatura en séptimo grado, siendo el **objetivo de investigación**: la elaboración de un manual con Orientaciones Metodológicas para contribuir a la preparación de los Jefes de Grado en los contenidos gramaticales de la asignatura Español - Literatura en séptimo grado. En este sentido, la **idea a defender** precisa que un manual con Orientaciones Metodológicas que incluye diversas bibliografías a consultar sobre contenidos gramaticales y actividades para fijarlos y sistematizarlos, contribuye a la preparación del Jefe de Grado en los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatura en séptimo grado.

Para el alcance del objetivo propuesto, la autora de este trabajo se ha trazado las siguientes **tareas científicas**:

1-Diagnóstico de los Jefes de Grado para constatar el nivel de preparación en los contenidos gramaticales.

2-Fundamentación teórica relacionada con el proceso de preparación del Jefe de Grado y el tratamiento metodológico y en contenido sobre el componente gramática.

3-Elaboración de un manual con Orientaciones Metodológicas dirigido a la preparación del Jefe de Grado en los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatura en séptimo grado.

4-Aplicación y validación del manual.

La investigación se sustenta en un enfoque integral de los métodos de la investigación pedagógica, ya que posee un método general (dialéctico) y se emplean **métodos, procedimientos y técnicas** del nivel teórico, empírico y matemático para la obtención, procesamiento y el análisis de los resultados.

Del nivel teórico:

Se utilizó el **Analítico - Sintético**, para arribar a conclusiones desde el diagnóstico, definiendo y fundamentando el problema teórico para la preparación de los Jefes de

Grado en los contenidos gramaticales; así como la interpretación de los resultados finales.

El análisis se ha utilizado en todos los pasos de la investigación. Estuvo presente en el análisis de los documentos, entre ellos: textos, artículos de revistas, periódicos, documentos normativos, entre otros, lo que permitió la estructuración de la fundamentación teórica, la comprensión del problema y el análisis de los resultados de los muestreos, encuestas y entrevistas.

La síntesis ha estado vinculada directamente al análisis; estuvo presente en todo el proceso de revisión, búsqueda de información, datos, que condujeron a la selección de los aspectos de mayor relevancia, que permitió presentar el resultado del proceso de investigación, de forma comprensible y científica.

Se empleó además el **Inductivo - Deductivo** para explorar las causas que provocan el problema objeto de estudio y sobre esa base deducir las vías de solución.

El método **Histórico - Lógico** permitió el análisis de los antecedentes, evaluando el desarrollo histórico por el que ha transcurrido el proceso de enseñanza – aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español – Literatura en séptimo grado, con el objetivo de determinar los preceptos de partida de la investigación.

La **Modelación**, se utilizó al elaborar un manual que constituye el resultado de esta investigación.

Del nivel empírico:

Se utilizó la **Observación**, para confeccionar el diagnóstico, la revisión bibliográfica y elaboración de un material docente, el grado de satisfacción y el impacto por parte de los Jefes de Grado.

La **Entrevista** fue utilizada para conocer la preparación que tienen los Jefes de Grado en los contenidos gramaticales de la asignatura Español - Literatura, cuáles son sus demandas y limitaciones, así como para valorar el impacto del material docente.

La **Encuesta** se utilizó para conocer consideraciones sobre la preparación en los contenidos gramaticales, a una muestra intencionada de Jefes de Grado (séptimo).

Del nivel matemático:

Se empleó el **Análisis Porcentual** para conseguir una clara descripción de la muestra; así como una mejor interpretación de los resultados del diagnóstico y aplicación del manual.

De acuerdo con los propósitos de esta investigación la **contribución a la práctica**, descansa en el manual, pues este permitió orientar a los Jefes de Grado séptimo cómo autoprepararse en los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatura. Así mismo este manual sirvió de guía general a directivos y metodólogos para unificar criterios sobre la prioridad que hay que darle a los contenidos gramaticales de la asignatura Español - Literatura. Además, de este modo se potenció la autopreparación del Jefe de Grado en una materia priorizada y cuyos contenidos especializados resultan básicos para la dirección integral del proceso de enseñanza- aprendizaje, en la Secundaria Básica.

Por tanto la **novedad científica** está relacionada con la concepción del recurso en cuestión que si bien toma en consideración todos los aspectos didácticos generales para la orientación de la preparación del Jefe de Grado en el tratamiento de los contenidos gramaticales de la asignatura Español - Literatura de séptimo grado, puede formar parte de una secuencia de materiales didácticos que permitan responder a las necesidades del contexto en que se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Español - Literatura en Secundaria Básica. Se asume por tanto, que la concepción que sustenta la elaboración del manual es una vía para orientar la preparación de los Jefes de Grado, renovando así las formas hasta ahora empleadas y potenciando la autopreparación de estos y de los demás directivos de esta educación.

Para realizar esta investigación se tomó como **muestra** los tres Jefes de Grado séptimo con que cuenta el municipio en este nivel, de una población de nueve.

Los tres Jefes de Grado se encuentran ubicados en centros educacionales diferentes.

Uno de ellos labora en la ESBU José de la Luz y Caballero, es Licenciada en Educación, en la especialidad de Ciencias Naturales, posee 6 años de experiencia en el sector y se inicia en el cargo. Tiene habilidades en Computación y potencialidades desde el punto de vista metodológico. Se supera en la maestría, en Ciencias de la Educación, Mención Secundaria Básica.

El otro Jefe de Grado que sirvió como muestra a nuestra investigación se encuentra laborando en el centro educacional ESBU Batalla de Maltipio, ubicada en la localidad de Cruces, provincia Cienfuegos, es Licenciada en Educación, en la especialidad de Matemática, posee 10 años de experiencia en el sector y dos de experiencia en la actividad. Tiene habilidades en Computación, domina la metodología de su especialidad y se supera en la maestría; en Ciencias de la Educación, Mención Secundaria Básica.

El otro Jefe de Grado que sirvió como muestra a nuestra investigación se encuentra laborando en el centro educacional ESBU LX Aniversario de la Revolución de Octubre, ubicada en el asentamiento de Potrerillo, es Licenciada en Educación, en la especialidad de Historia, posee 35 años de experiencia en el sector y 7 de experiencia en la actividad. Domina la Computación, está potenciada metodológicamente y es Master en Ciencias de la Educación, Mención Secundaria Básica.

La estructura de la investigación en general cursa desde la teorización hasta la evaluación práctica del manual. Se aborda lo referido al proceso de enseñanza – aprendizaje en la Secundaria Básica y la preparación del Jefe de Grado en los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatura y lo observado en la práctica. Así mismo se describe el manual, sus fundamentos y las características de este y por otra parte se hace un análisis de los resultados que se obtuvo con la puesta en práctica de este material didáctico.

En correspondencia con el objetivo de esta investigación, la motivación que sustenta la misma tiene su base en la política educativa que reconoce la dimensión de esta Tercera Revolución Educacional, donde surge la nueva concepción del maestro de Secundaria Básica y su misión social de educar para la vida; así como surge también el Jefe de Grado, encargado de lograr la correcta preparación de los Profesores Generales Integrales para que desarrollen las capacidades creadoras en los estudiantes.

DESARROLLO

Marco Teórico Referencial: "Las exigencias del proceso de enseñanza – aprendizaje en la Secundaria Básica y la preparación del Jefe de Grado".

Comprender el alcance del modelo de Secundaria Básica pone en el centro del debate cómo lograr la integralidad del Jefe de Grado sobre todo porque en él descansa la calidad de la preparación de los profesores. Por tal motivo sistematizar las exigencias y conseguir identificar los retos superiores al Jefe de Grado en este sentido, resulta un marco obligado de referencias para esta investigación. De acuerdo con ello se explican los aspectos relacionados con los antecedentes del Jefe de Grado, la preparación del mismo en el proceso de enseñanza - aprendizaje y las especificidades de este proceso en la asignatura Español – Literatura, con énfasis en los contenidos gramaticales y su concepción a partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Antecedentes del Jefe de Grado. Su preparación en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Secundaria Básica.

Nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, con su extraordinaria visión nos ha definido que: “Batalla de Ideas no significa solo principios, teoría, conocimiento, cultura, argumentos, réplicas y contrarréplicas, destruir mentiras y sembrar verdades, significa hechos y realizaciones concretas” (1). Es por ello que nos trazó pautas, cuando en su intervención del 16 de septiembre del 2002 señaló: “Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear” (2).

Cuando el Comandante en Jefe hace referencia de la necesidad de perfeccionar la obra realizada se basa precisamente en que la Secundaria Básica es un nivel escolar que atravesaba por una crisis a nivel mundial antes de aplicarse el nuevo modelo en esta enseñanza, por lo que estábamos obligados a operar transformaciones cualitativas si queríamos una escuela a la altura de nuestro tiempo y de las necesidades del país, por lo que el líder de la revolución enjuició con sentido crítico esta realidad y expresó el 9

de septiembre del 2002: “El sistema tradicional de enseñanza para los estudiantes de Secundaria Básica heredado de Occidente, concebido para élites minoritarias, no se ajusta en absoluto a la calidad y los requerimientos de una educación para la totalidad de los niños y adolescentes” (3).

Estudios realizados por expertos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura llegaron a las siguientes conclusiones:

- La escuela secundaria ha sido tradicionalmente un lugar de tránsito de los profesores, y para los alumnos una sucesión de asignaturas con profesores distintos.
- Los profesores tienen formaciones diversas, exigencias y modalidades también diferentes.
- Se mantiene en la secundaria el concepto de saber tradicional, resumido en una enciclopedia de la ciencia y caracterizado por un recargo innecesario de materias.

Este antiguo modelo de Secundaria Básica estaba conformado por la siguiente estructura de dirección: Director, Subdirector Docente, Secretario y un Jefe de Cátedra por cada una de las asignaturas.

Por aquel entonces el Jefe de Cátedra constituía el primer metodólogo de su asignatura en la escuela, orientaba y ayudaba no solo a los profesores noveles, sino a todo el colectivo, con el fin de transmitir las experiencias de avanzada y que estas prevalecieran, para así solidificar el trabajo metodológico y docente – educativo. Sus funciones estaban dirigidas a enseñar a trabajar a sus profesores, para lo cual requería de una adecuada preparación y actitud ante su superación permanente. Una de sus tareas fundamentales era la atención y control del aprendizaje y educación de todos sus alumnos; así como el enfoque creador que había de darle a su trabajo, estimulando al resto de los profesores.

Posteriormente en aras de lograr una mayor integralidad del Jefe de Cátedra y que a su vez ampliara su cultura general integral, así como para lograr un trabajo metodológico cohesionado, se sustituyó el Jefe de Cátedra por el Jefe de Departamento, quien debía estar en condiciones de atender desde el punto de vista metodológico y en contenido las asignaturas por áreas del conocimiento surgiendo así: el Jefe de Departamento de Humanidades, el Jefe de Departamento de Ciencias Naturales y el de Ciencias Exactas; los cuales presentaban insuficiencias en su preparación al tener que influir metodológicamente en más de una asignatura.

Ante esta realidad, que lejos de propiciar el avance de los procesos de instrucción y educación, los retarda y complica, Cuba, con la orientación del compañero Fidel, el trabajo abnegado de calificados pedagogos y una selección de jóvenes bachilleres, muy revolucionarios y con vocación transformadora, llevó adelante la experiencia conocida como Los Valientes, que en esencia consistió en la formación emergente de un Profesor Integral para este nivel de enseñanza, los que aportaron un saldo muy positivo con la experiencia exitosa desarrollada en la escuela Secundaria Básica en el campo Yuri Gagarin de Caimito.

Por otra parte los profesores de Secundaria Básica que ya estaban en ejercicio comprendieron la necesidad de producir una profunda revolución en esta enseñanza y dieron su paso al frente para impartir más de una asignatura y contribuir a disminuir el déficit de personal docente; surgiendo así el nuevo modelo de Secundaria Básica, el cual está en correspondencia con los actuales escenarios en que se desarrolla la

educación cubana, matizada por los cambios socioeconómicos que se han ido desarrollando de manera vertiginosa en nuestro país.

Las transformaciones en Secundaria Básica requieren además de una acertada dirección de los cambios, cuya premisa es el cumplimiento del fin y los objetivos de este nivel de enseñanza. Para ello deberá asumirse la concepción de tomar al hombre como centro de la transformación. La determinación de las aspiraciones (el modelo de escuela) y el diagnóstico, constituyen elementos que rigen el proceso de transformación de la escuela. Se necesita que todas las personas que interactúan en la escuela, ya sean factores internos o externos, tengan las mismas aspiraciones y la necesidad de unirse e implicarse para alcanzar los objetivos que se proponen. De todas ellas, quienes cuentan con más posibilidades de influir en los distintos tipos de agentes son los profesores que integran el colectivo.

A partir del diagnóstico y los objetivos de la institución, es importante establecer **prioridades de preparación** que requieren los diferentes agentes socializadores y especialmente el colectivo pedagógico quien será debidamente preparado por los **Jefes de Grado** de cada nivel en sustitución del Jefe de Departamento.

El Jefe de Grado dirige el Consejo de Grado y lo integran todos los Profesores Generales Integrales, de Educación Física, de Inglés e Instructores de Arte que conforman el grado. En este se proyecta, evalúa y controla tanto el trabajo político e ideológico, como el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, además de los resultados de la evaluación de los objetivos formativos del grado y de la atención a los Profesores Generales Integrales en formación. Se intercambian opiniones acerca de las formas y vías para proyectar las soluciones de los problemas que se presentan, reuniéndose semanalmente.

El Jefe de Grado, es también un Profesor General Integral y debe estar potenciado metodológicamente en cada una de las asignaturas que se imparten en el grado, así como dominar el contenido de cada una de ellas, para poder con su accionar y sus métodos y estilos de dirección garantizar que se logren resultados superiores en el aprendizaje; pero como el accionar de este miembro del Consejo de Dirección es tan amplio, aún le quedan insuficiencias desde el punto de vista del contenido que deberá resolver paulatinamente, porque es especialista en una asignatura; sin embargo, rectorea el trabajo de todas las de su grado.

Como se ha planteado, el Jefe de Grado es el responsable de que el proceso de enseñanza – aprendizaje marche con calidad, es centro de este proceso, por lo tanto, debe ser preparado para enfrentar las deficiencias que se presenten en su grado.

La actual Secundaria Básica exige de esto, al ser el Jefe de Grado quien prepare a los profesores en todas las asignaturas, por lo tanto, debe organizar su trabajo en función de su contribución a la preparación para enfrentar la realidad en que se desarrolla, posibilitando un mayor acercamiento a los problemas que enfrentará diariamente con el Profesor General Integral.

Todo esto es posible a partir de la sistematización desde los conocimientos antecedentes, los cuales al tratarlos nuevamente adquieren otro significado y sentido. Por ello se coincide con Carlos Álvarez (1999) "La escuela en la vida" cuando señala: "La sistematicidad se expresa no solo internamente en cada tema, asignatura o disciplina, sino en las relaciones entre las asignaturas que conforman (...) el grado, o entre las disciplinas que se presentan en el proceso educativo, e incluso, en las relaciones con otros procesos educativos precedentes o subsecuentes".

Ahora bien, en la práctica es evidente la necesidad de atender con rigor el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo cual merece un apartado.

El proceso de enseñanza – aprendizaje en el modelo de Secundaria Básica.

La revolución educacional que tiene lugar en nuestro país, y muy especialmente en la educación secundaria, reclama de un nuevo estilo de trabajo del profesor y de la escuela, donde se atiende la diversidad y la individualidad de cada estudiante y se lleve a niveles superiores los resultados de la labor educativa.

Con relación a las ideas anteriormente planteadas, se debe prestar atención a la organización del proceso de enseñanza - aprendizaje porque en la medida que se le dedique el tiempo necesario a este proceso, se obtendrá una óptima calidad de la clase y por ende un mayor nivel de aprendizaje.

Así, el proceso de enseñanza - aprendizaje en este nivel está sustentado en el enfoque desarrollador, sobre todo, por su orientación formativa, centrada en el escolar y basada en el aprendizaje cooperativo e independiente, apoyado por el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

En este aspecto el estudio de diferentes autores, en los textos: Didáctica, Teoría y Práctica (2004), Temas de Introducción a la Formación Pedagógica (2004), Nociones de Sociología y Pedagogía (2002), Aprender y Enseñar en la Escuela (2001), apuntan a destacar el trabajo de Castellanos (2004), quien consigue en su planteamiento asumir que el aprendizaje formativo y el crecimiento personal de los escolares tiene su base en la dirección de un proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollador.

Se asume con esta autora que si bien el proceso de enseñanza – aprendizaje es un proceso complejo; enseñar es organizar de manera planificada y científica las condiciones susceptibles de potenciar los tipos de aprendizaje que se busca, es licitar determinados procesos en los educandos, propiciando en ellos el enriquecimiento y crecimiento integral de sus recursos como seres humanos, es decir, la apropiación de determinados contenidos y de ciertos resultados.

Así, se considera que la enseñanza es la que organiza el programa de trabajo, ofrece bibliografía y medios necesarios para las asignaturas, es la que inicia a los estudiantes en el estudio de esta, el que orienta hacia el razonamiento, la aclaración de dudas, así como su comprensión, ayuda a los estudiantes a consolidar, integrar y fijar mejor lo ya aprendido, de forma que modifique su conducta y modo de actuación, que comprueben y valoren objetivamente los resultados obtenidos y la aplicación de los resultados a la vida.

Mientras el aprendizaje – según la propia autora – es un proceso complejo, diversificado, altamente condicionado por múltiples factores, tales como: las propias características personales, las situaciones, los entornos sociales y culturales en que se aprende, los tipos de contenidos o aspectos de la realidad de los cuales debe apropiarse, los recursos con que se cuenta para hacerlo, la intención y los deseos que se tenga de aprender y eso da lugar a muchas opiniones diferentes.(Castellanos Simons, 2001: 23).

De acuerdo con ello el proceso de aprendizaje es vivo, activo, complejo, porque es de asimilación lenta, gradual, por lo tanto, aprender no consiste en repetir mecánicamente un texto, ni de escuchar pasivamente la explicación que ofrece el maestro, sino es la actividad mental intensiva a la que los estudiantes se dedican para comprender y asimilar el contenido. El alumno ha de sentirse protagonista del proceso, y no un simple espectador o receptor de información.(Castellanos Simons, 2001:47).Esto se demuestra cuando se hacen observaciones sobre hechos, procesos, películas; consultan

bibliografía en busca de hechos, fichan y sacan inferencias, formulan dudas, piden que le hagan aclaraciones, discuten, reflexionan, dan criterios; toman decisiones, responden a preguntas de los maestros, procuran resolver ejercicios, entre otros, los cuales pueden ser más prácticos que combinados produciendo resultados más deseados.(Castellanos Simons, 2001: 51).

Lo común en cada una de estas formas es la reflexión y la aplicación a la vida, para llegar a una meta determinada. Aprender, supone un tránsito de lo que está afuera a lo que está adentro de las personas, es decir, de lo externo a lo interno, esto permite desarrollar herramientas psicológicas para ser más independientes, fuertes, creativos al actuar en nuestro entorno.(Castellanos Simons, 2001: 29).

El aprendizaje tiene un carácter intelectual y emocional al mismo tiempo, mediante este, construimos nuestro conocimiento, habilidades, capacidades, inteligencia, cosas que a la vez son fuentes de enriquecimiento espiritual, de emociones, sentimientos, valores y convicciones, es por tanto, un proceso de participación, de colaboración y de interacción entre varias personas, por eso, se aprende entre grupo de personas, en la comunicación, y con ayuda de otros. (Castellanos Simons, 2001:30).

Luego, es necesario apuntar que el proceso de enseñanza – aprendizaje tiene cuestiones importantes como:

- Son procesos didácticos básicos, unidos a determinados “contenidos” o “materias”.
- La enseñanza caracteriza al aspecto del proceso que se refiere a la actividad del maestro.
- El aprendizaje caracteriza la parte del proceso en los que se acentúa la actividad del alumno.
- Enseñanza y aprendizaje constituyen una unidad dialéctica en el proceso.
- La unidad de enseñanza – aprendizaje está caracterizada por la relación didáctica del papel conductor del maestro y la actividad independiente y autorregulada del alumno.
- La enseñanza y el aprendizaje se condicionan recíprocamente: la enseñanza existe para el aprendizaje, pero mediante la enseñanza se provoca el aprendizaje.

En este sentido, a través de la enseñanza se potencia no solo el aprendizaje, sino el desarrollo humano, es decir, la personalidad del individuo. Un proceso de enseñanza – aprendizaje eficiente es el que ubica a los estudiantes en situaciones que representan un reto para su forma de pensar, sentir y actuar.

En la escuela, el trabajo se debe planificar y organizar con un enfoque interdisciplinario en la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje. Esto adquiere una connotación especial ya que la cultura general integral puede lograrse si se concibe la formación basada en la educación interdisciplinaria.

Referido a este tema, se consultó bibliografía de: Sálamo (2004), Addine (2004), Zalazar (2004) y se asume que, la interdisciplinariedad es un acto de cultura, no es una simple relación de contenido, sino que su esencia radica en su carácter educativo, formativo y transformador.

Por tanto, se concibe como una manera de pensar y actuar para resolver problemas complejos y cambiantes de la realidad con una visión integrada del mundo, es un modo de actuación y una alternativa para facilitar la integración del contenido, que actualice continuamente sus contenidos y modo de actuación.

Se debe aclarar que la clase no es solo lo que abarca el conocimiento interdisciplinario, ni a estos deben restringirse los diferentes saberes, sino que oportunamente han de aprovecharse todas las actividades que se realizan en el marco de la escuela, ya sean docentes o extradocentes y que con carácter interdisciplinario contribuyan a cumplir con el fin de la educación en Secundaria Básica, reflejándose en la vida social del estudiantado. Para esto es necesario un Jefe de Grado más preparado que dirija el proceso de enseñanza - aprendizaje con calidad y que a su vez logre un profesor más preparado que contribuya al desarrollo integral de sus alumnos.

En principio, hay que reconocer que este proceso está estructurado a partir de componentes que informan de su naturaleza didáctica. Sobre este particular se sistematizaron aquí los trabajos de: Labarrere (1988), Álvarez (1996), González (2004), Calzado (2004).

Se concibe el **objetivo** como el componente rector del proceso de enseñanza – aprendizaje, son los propósitos y aspiraciones que se logra alcanzar por el estudiante, es quien orienta el proceso, de lo que hay a lo que queremos alcanzar, determina el resto de los componentes y estos se subordinan a él. Es el más subjetivo porque plantea el deseo, es la esencia del proceso; dice hacia dónde hay que dirigirse, estos deben ser: flexibles, personales, negociados y cognitivos. Responden a un proceso desarrollador, deberán ser globalizadores, aplicables, articulados, entre otras características. Aquí se debe tener en cuenta el trabajo a realizar con la Zona de Desarrollo Próximo, es decir, proponer contenidos que estén por encima de las

posibilidades de los alumnos y el grupo, buscar la forma de no pasarse mucho, pero tampoco estar por debajo, donde el alumno no descubra nada nuevo; es decir, el nuevo contenido debe ser un escalón más en este proceso.

El **contenido** se refiere a la parte de la materia o la cultura que deben conocer los alumnos y estará en correspondencia con el objetivo. El contenido es lo primario, pues no se puede pensar en un objetivo sin primero pensar en el contenido, ellos dos establecen relaciones de subordinación, aunque pueden establecer el de coordinación al determinar por el objetivo el contenido que se quiere exponer.

El contenido, responde a qué se enseña y se aprende, lo que se enseña es el resultado de la cultura, lo que se aprende es esa cultura traducida en los diferentes tipos de contenidos, pueden ser: aprender a conocer; aprender a hacer; aprender a vivir juntos; aprender a ser. Si se desarrolla estos tipos de aprendizaje se está preparando al estudiante para la vida, para que sea aplicado en la práctica social y por ende se logra desarrollar en el proceso de enseñanza - aprendizaje una cultura general integral en los educandos.

El **método** está relacionado con el objetivo y el contenido, es el que nos dice cómo se enseña o se aprende. Si se quiere buscar un proceso desarrollador hay que decir que se debe emplear métodos productivos y problémicos, que pueden ser: la exposición problémica, la búsqueda parcial; la conversación heurística; el método investigativo, los cuales responden a la interdisciplinariedad.

Existen **procedimientos** que complementan el método que hacen que este proceso sea más desarrollador, como por ejemplo: los mapas conceptuales, resúmenes, analogías, la detección de ideas y palabras claves, tecnología del texto, elaboración de esquemas, etcétera.

Los **medios** de enseñanza son los que establecen la relación de coordinación con el método, al plantearse ¿cómo?-¿con qué? Con ellos responde a la manera en que se dirige el proceso y los recursos que facilitan o apoyan este... Estos últimos permiten la facilidad del proceso, a través de instrumentos, gráficos, esquemas que permiten la apropiación del contenido.

En la actualidad con el uso de la tecnología, los medios son muy importantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje, los programas audiovisuales y los software educativos, no deben suplir el papel del maestro y la pizarra, entre todos ayudan a una

mejor calidad del proceso. Esto hace que las tecnologías lleguen a constituirse esenciales en el proceso y modifiquen incluso la forma de organización de la docencia.

La **evaluación** es el componente que pregunta en qué medida han sido cumplidos los objetivos, es el que regula el proceso, se debe evaluar para: que le sirva de referente al individuo, que sirva como referente al mejoramiento educativo y que sirva de referente social. Este es un proceso inherente a la educación, tiene funciones instructivas y educativas, debe ser desarrolladora, procesal, democrática, formativa, sistemática, que permita la revalorización de errores; objetiva, que promueva y transite por diferentes formas como: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación, debe velarse porque se logre un cambio superior.

Pero en cualquier caso interesa destacar que aún cuando se pueda abordar el proceso de enseñanza - aprendizaje de manera general, la especificidad del contenido actúa como mediador de su configuración didáctica. Este es el caso de la asignatura Español - Literatura.

La clase de Español - Literatura en la Secundaria Básica.

En la tesis sobre Política Educacional, aprobada en el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba (1975) se plantea: " La educación tiene como fin formar a las nuevas generaciones en los principios científicos, ideológicos y morales del comunismo, convirtiéndolos en convicciones personales y hábitos de conducta diario, promoviendo hombres plenamente desarrollados, aptos para vivir y trabajar en la nueva sociedad".

Para darle cumplimiento a este objetivo intervienen muchos factores, pero el más importante es la escuela, encargada de desarrollar en forma sistemática y programada el proceso de educación e instrucción de las nuevas generaciones.

La adquisición de conocimiento científico acerca de la lengua materna, el desarrollo de habilidades lingüísticas que permitan la correcta comunicación y expresión de ideas, faciliten la actividad del individuo en las diversas esferas de la vida, así como la adquisición de las normas para el uso correcto de la lengua, todos ellos forman parte del proceso de educación e instrucción.

Mediante el perfeccionamiento de la Lengua Materna, se propone formar individuos capaces de expresar claramente sus ideas, de comprender el complejo mundo en que vivimos, de profundizar en las ciencias, la técnica, el arte, la cultura en general.

La asignatura Español - Literatura, que se imparte en la Secundaria Básica, ocupa un lugar relevante entre las materias que componen el plan de estudio, ya que en el proceso de formación de los educandos, el dominio de la lengua materna, resulta imprescindible para la adquisición de los conocimientos y su transmisión. El lenguaje es fundamental para establecer relaciones dentro de la comunidad que nos rodea, por tanto, constituye el instrumento esencial para la comunicación entre los individuos, de ahí el carácter eminentemente social.

La asignatura trabaja varios componentes, ellos son: lectura e inicio de la apreciación literaria, expresión oral y escrita, gramática y ortografía. Persigue los siguientes objetivos:

- Contribuir a la formación científica del mundo, al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con el lenguaje, su función comunicativa y de elaboración del pensamiento; la estructura y el funcionamiento de la lengua como sistema y la comprensión gradual de la literatura como reflejo artístico de la vida de la sociedad.
- Continuar la formación y el desarrollo de las habilidades directamente relacionadas con el idioma materno en general y el inicio del análisis literario en particular.
- Ampliar el dominio del alcance de la obra de la Revolución y consecuentemente su amor por ella, mediante el análisis, comprensión y valoración de textos y obras que lo reflejen.
- Experimentar rechazo por el sistema capitalista mundial al comprender los grandes males sociales y económicos generados por este sistema social y asumir una toma de decisiones en la transformación del injusto orden mundial establecido por el imperialismo, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que lo reflejen.
- Fortalecer los sentimientos de pertenencia a los pueblos de nuestra América y del tercer mundo al realizar el análisis, comprensión y valoración de obras y textos de autores latinoamericanos o que reflejen la realidad americana.
- Enriquecer la educación estética de los alumnos a partir del estudio de las diferentes manifestaciones de la literatura, el arte de la palabra.

- Reflexionar sobre hechos y fenómenos de la vida material y espiritual del hombre, su medio natural y físico, así como su salud individual y colectiva, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que lo reflejen.

Pero el lenguaje no solo es el medio eficaz de que se vale el hombre para comunicarse entre sí; sino que es además la expresión viva del pensamiento. La lengua, como medio fundamental para la formación y desarrollo de los conceptos, comunicación de las ideas o intercambio de experiencias, está presente en el proceso de enseñanza de todas las asignaturas que componen la Educación General, Politécnica y Laboral.

El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, por lo que la enseñanza de los contenidos debe tener un carácter eminentemente funcional, es decir, que el alumno comprenda la utilidad que tienen los contenidos lingüísticos obtenidos. Con ello también se dedica espacio a los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos, que constituyen el soporte metodológico para el logro de la integración de los componentes en la clase y en los sistemas de clase de cualquier área del saber.

La selección de lecturas a trabajar debe obedecer a los siguientes criterios: poseer valores ideológicos y estéticos, corresponderse con la edad e intereses de los alumnos, responder a los objetivos formativos del grado y tributar a los contenidos de las demás disciplinas.

A partir del estudio de contenidos esenciales de la teoría literaria: textos literarios y no literarios, prosa y verso, medida de versos de arte menor y mayor, la sinalefa, diferentes tipos de rima y los recursos expresivos: metáfora y símil, más los estudiados en primaria, se inicia la apreciación literaria. Este contenido es llamado a ser más atendido. Las actividades de expresión oral y escrita se diferencian de las de primaria por tener mayor complejidad debido a la intervención creciente de elementos imaginativos, al grado de independencia con que se ejecutan y a la atención que se presta a las correcciones, de acuerdo con el nivel. Ocupa lugar destacado: el párrafo, sus cualidades; las formas elocutivas: narración, descripción, diálogo y exposición. Esta no debe desarrollarse en un solo día, sino que debe vincularse con la gramática, con la ortografía y la expresión escrita, pueden realizarse con respuestas orales, resúmenes, relatos, entre otros.

Por otra parte, la construcción textual requiere de ejercicios orales previos. Todos los textos escritos deben estar precedidos por un trabajo oral previo. Hay que encaminar

las actividades para que los alumnos se expresen con calidad y que contribuyan a ejercicios de vocabulario.

En cuanto a los contenidos gramaticales, se continúa en el grado el estudio de la clasificación de las oraciones atendiendo a sus miembros: bimembre y unimembre, la interjección, el sintagma nominal, las partes de la oración que lo integran: sustantivos, adjetivos, pronombres, preposiciones y conjunciones, es este el componente que más contenidos tiene en el programa.

Los ejercicios gramaticales deben estar vinculados con otros componentes que pueden ser expresión oral y escrita. Se le presta atención al vocabulario, el cual se amplía a partir de la interdisciplinariedad. Se debe trabajar incesantemente, para ello hay que precisar el significado de las palabras que ellos utilizan y tener presente la lucha contra el verbalismo. Este trabajo no es labor de una clase en especial, sino de todas las clases.

Con la ortografía se trabaja prestándole especial atención: se ejercita y profundiza lo tratado en grados anteriores sobre la acentuación y el uso de grafemas. Además se continúa con el estudio de los signos de puntuación. Esta debe realizarse siempre y será más eficiente cuando se haga con carácter preventivo, vinculándolas con los demás componentes.

En nuestro país, la enseñanza del Español y la Literatura ha estado influida por las diferentes corrientes lingüísticas: la gramática normativa, el estructuralismo y, en menor medida y en el ámbito universitario, la gramática generativa y transformacional. La influencia de algunas corrientes en los programas escolares y en la formación de los profesores que se preparan para impartirlos, es aún muy fuerte. A pesar de los intentos por hacer avanzar la enseñanza hacia los más recientes enfoques, sustentados en la lingüística del texto y el enfoque cognitivo y comunicativo, prevalecen en las escuelas programas que establecen un marcado divorcio entre los contenidos gramaticales y el desarrollo de habilidades comunicativas. Estos contenidos gramaticales se abordan en los límites de la oración, por lo que el alumno no llega a descubrir su funcionalidad en la comprensión y producción de textos, ni adquiere las competencias para producir diferentes tipos de discursos en variados contextos, pues continúa enraizada la tradición clásica y academicista de privilegiar el texto literario.

Durante los años 1989 – 1992 se realizó la investigación titulada "Vías para la aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media", cuyos resultados más

significativos fueron reflejados en el material titulado “Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos” (Roméu, 1992), así como en dos ponencias, una acerca de una Propuesta metodológica para la aplicación de la lingüística del texto en el tratamiento de los contenidos de los programas de Español en Secundaria Básica, y otra sobre un taller de comunicación para este nivel, concebido como actividad extraclase.

Los resultados de esta investigación sirvieron de base para el perfeccionamiento del programa de Metodología de la enseñanza del Español – Literatura de los institutos superiores pedagógicos, en el que se asumen como fundamentos teóricos la lingüística del texto y el enfoque cognitivo, comunicativo, este último sustentado en las concepciones teóricas de Lev Vigotski, sobre el papel del lenguaje en los procesos de cognición y comunicación y el desarrollo personalológico de los alumnos, a partir de un aprendizaje desarrollador.

En los últimos años, la publicación de libros como Textos y abordajes (2002), de la profesora Élide Grass Gallo, y Teoría y práctica del análisis del discurso y su aplicación en la enseñanza(2003), de la doctora Angelina Roméu Escobar, han permitido un acercamiento directo al estudio del discurso y los métodos del análisis discursivo, a la par que han desbrozado el camino de la enseñanza de la lengua, al despojarla de los dogmatismo tradicionales y llamar la atención sobre la necesidad de enfatizar en los procesos de significación(comprensión y construcción) en diferentes contextos y en lo imperioso de dotar a los alumnos de métodos de análisis que les permitan revelar la relación entre la semántica, la sintaxis y la pragmática discursiva.

En la actualidad se afirma, con sobrada razón, que todo profesor es un profesor de lengua, si tenemos en cuenta el papel que este desempeña en los procesos de transmisión y adquisición de conocimientos en todas las asignaturas, lo que nos permite definirla como “macroeje transversal del currículo”, de ahí la importancia que reviste el enfoque que se propone, dada la posibilidad de ser aplicado de forma generalizada en diferentes clases de distintas materias, siempre que se prioricen los procesos cognitivos y comunicativos en contextos de interacción, con una orientación sociocultural.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural constituye una necesidad, la insuficiente divulgación de sus bases teóricas, y el ser todavía ciencia en construcción, han influido en que aún algunos profesores no se sientan suficientemente identificados con este.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural debe dar respuesta al retraso de los programas de lengua y literatura, en los diferentes niveles de enseñanza, especialmente en la enseñanza Secundaria Básica, cuyos objetivos y contenidos se inscriben mayoritariamente en las concepciones de la enseñanza tradicional, normativa y formal, que pone énfasis en la oración y no establece nexos entre el estudio de las estructuras lingüísticas y las necesidades comunicativas de los hablantes en diferentes contextos. Este enfoque debe contribuir al desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural para convertir a los estudiantes en comunicadores eficientes.

De ahí la necesidad de un enfoque funcional comunicativo en las clases de Español - Literatura cuya didáctica tiene ahora el que sus alumnos se conviertan en comunicadores eficientes y que sean capaces de comprender y producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad, adecuándose a las distintas intenciones y contextos de comunicación. Por ello, cada colectivo docente debe realizar una reflexión conjunta para asumir una estrategia de desarrollo común que mejore la coherencia de todas las acciones del proceso de enseñanza- aprendizaje. Dentro de tal estrategia estaría el ordenar y orientar los contenidos a abordar y la forma de presentarlo, para de esta forma contribuir a garantizar el aprendizaje significativo y así crear estrategias propias en función de las edades e intereses y de los objetivos a lograr.

Por esto, la clase de Español - Literatura debe concebirse como un escenario cooperativo de creación y recepción de textos, en el que se tiende tanto a afianzar las destrezas comprensivas y expresivas del alumno, como a iniciar y fomentar la reflexión en torno a los rasgos formales, semánticos y pragmáticos implicados en los usos verbales y no verbales.

No obstante, intervenir en un debate, resumir un texto, entender lo que se lee, expresar de forma adecuada las ideas, sentimientos o fantasías, disfrutar de la lectura, conversar correctamente, son algunas de las habilidades expresivas y comprensivas que siempre debemos contribuir a desarrollar de manera eficaz y crítica en los intercambios comunicativos.

Un comunicador eficiente significa ser un sujeto capaz de saber qué registro conviene utilizar en cada situación, qué hay que decir, qué temas son apropiados de acuerdo con el momento, es asumir con eficacia las rutinas comunicativas y para ello es

imprescindible apropiarse de una cultura general al dominar las cuatro grandes macrohabilidades lingüísticas: escuchar, leer, hablar y escribir, las cuales funcionan de manera integral.

Gracias al desarrollo de cada una de estas capacidades lingüísticas, se puede llegar a comprender mejor lo que otros tratan de significar, adquirir una cultura lingüística y literaria en el proceso de análisis de diferentes textos.

Por eso hoy, la concepción de la enseñanza de la lengua debe partir del enfoque cognitivo y comunicativo, así como del desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos de Secundaria Básica. No se concibe una clase de Español - Literatura donde el profesor transmite el conocimiento y los alumnos reciban pasivamente la información. La clase tiene que prestar mucha atención a la participación activa de los alumnos con el fin de desarrollar capacidades creadoras.

La autora considera que la asignatura Español - Literatura ayuda a la formación integral del estudiante, al desarrollo del gusto estético, a la concepción científica del mundo, por todo el caudal de conocimientos que brinda relacionados con el lenguaje, porque en su concepción logra la vinculación con todos sus componentes, estos no se ven de forma aislada.

El tratamiento de los contenidos gramaticales con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

La problemática en torno a cómo debe enseñarse la gramática y la utilidad de su estudio, han estado siempre presentes en las reflexiones que han hecho los estudiosos con respecto a esta ciencia desde tiempos inmemoriales.

En sus inicios, esta disciplina tuvo un sello filosófico y constituyó un primer eslabón en la gran trayectoria que seguiría esta ciencia. Se consideró que la gramática debía enseñarse con la finalidad de dotar al alumno de un cuerpo de normas y reglas que él debía aprender para hablar y escribir correctamente. Ello implicaba una memorización e imitación de los modelos latinos. Se le asignó a la gramática, por tanto, la función de regular los usos orales y escritos, de ahí que adquirió un carácter normativo, que fue prescriptivo y correctivo, y es por ello que las gramáticas académicas se presentan como “el arte de escribir y hablar correctamente”. El estudiante se veía obligado a memorizar las conjugaciones verbales, a estudiar las funciones del nombre bajo la

nomenclatura de los casos latinos, a retener un conjunto de clasificaciones sin saber a ciencia cierta con qué finalidad las estudiaba. (MSc. Toledo Costa, 2007).

Predominó el enfoque productivo el cual se extendió hasta finales del siglo XVIII y principios del XIX. En esta etapa se abandonó un tanto el estudio de los contenidos gramaticales con un carácter formal y se ejercitó la expresión oral en sí misma, lo que tampoco permitía que el alumno adquiriera un adecuado dominio de la lengua.

Ya en el siglo XX, la enseñanza de la gramática se estructuró con un enfoque descriptivo – sincrónico, que se originó como resultado del surgimiento de la lingüística como ciencia y es el que predomina durante todo el siglo en la enseñanza de los contenidos gramaticales, aunque se trate de una gramática tradicional, estructural o generativa y transformacional.

En la gramática tradicional, hay mezcla incoherente de criterios semánticos, formales y funcionales, pero no una adecuada integración de estos para caracterizar las distintas partes de la oración. En sus orígenes estas gramáticas representaron un significativo paso desde los meros usos a la reflexión sobre esos usos; el conocimiento de los rasgos comunes a muchas palabras permitió la clasificación de los paradigmas formales, y la multiplicidad de los elementos de la lengua se redujo a un pequeño grupo de clases y de jerarquía entre esas clases.

Ante la imprecisión de los conceptos fundamentales que sirvieron de base a la gramática tradicional, emergió el estudio crítico, constructivo, de los principios de esta gramática y como resultado surgió la lingüística estructural.

De las tres escuelas clásicas de lingüística estructural, la escuela de Praga es la que se aproxima más a la ideología marxista, pues trata de superar la separación desde el punto de vista metafísico entre sincronía y diacronía y entre lengua y habla. Además enfatiza en el carácter social del lenguaje e investiga lo referente a sus relaciones con la cultura, el arte y la literatura.

Son significativos los aportes de la escuela praguense a la estilística, sus esfuerzos por la creación de una lingüística estructural diacrónica, la fundación de la fonología, su profundización en la semántica con respecto a la morfología y a la sintaxis, pues aborda la oración con criterios semánticos; pero sigue presentando las insuficiencias propias del estructuralismo, pues se basa en un criterio formal.

No obstante, la ciencia del lenguaje se enriqueció con los aportes del estructuralismo. En relación con la gramática, abordó al morfema como la unidad fundamental del

sistema morfológico de la lengua, consideró que las oposiciones morfológicas pueden neutralizarse, son binarias y asimétricas. El estructuralismo significó un salto cualitativo en la trayectoria de los estudios lingüísticos, pues enunció ideas importantes sobre la manera en que se debe construir la teoría lingüística y llevó a los lingüistas a reexaminar los antiguos dogmas de una manera crítica y les hizo tomar conciencia de las imperfecciones de los viejos métodos.

Hacia finales de la década de los años 50, en Estados Unidos, se inicia un fuerte movimiento contra el estructuralismo. Su promotor fue Noam Chomsky, el cual considera el lenguaje como un sistema bien definido, cerrado, rígido y estable, que no contempla la aplicación de las estructuras lingüísticas. Niega el cambio dialéctico del lenguaje como fenómeno social sujeto a leyes dialécticas del desarrollo que rigen todos los fenómenos de la realidad objetiva. No ve el lenguaje en su desarrollo y cambio en el tiempo y espacio. Su Gramática Generativa y Transformacional replantea la distinción saussureana lengua – habla como una distinción entre competencia y actuación. La competencia lingüística está referida al dominio de las reglas gramaticales que rigen el idioma; la actuación, que había sido muy poco estudiada, se refiere al comportamiento humano que revela el dominio de estas reglas.

Según Noam Chomsky, la Gramática Generativa y Transformacional es un sistema de reglas que pueden repetirse para generar un número infinitamente grande de estructuras. Este sistema de reglas se reparte según tres componentes principales: sintáctico, fonológico y semántico. El componente sintáctico desempeña el papel central y tiene supremacía e independencia con respecto a la semántica, con ello Chomsky niega la verdadera unidad dialéctica de forma y contenido. Se ha demostrado que si se quiere realizar un trabajo correcto sobre la actividad del hablante y del oyente, debe partirse de la comprensión de que, en la comunicación viva, los elementos sintácticos y semánticos se combinan en el enunciado como un todo, y que en modo alguno son utilizados por el hablante y el oyente de forma separada.

En la Gramática Generativa y Transformacional, las frases pueden tener sentido sin estar bien formadas y una de las tareas de la gramática será diferenciar estrictamente las frases bien formadas de las frases mal formadas, las primeras reflejan la competencia del hablante. Entre los aportes de esta teoría lingüística se aprecia que su formulación rigurosa obliga a prestar atención a problemas en la totalidad de la lengua y hasta en sus menores detalles; también contribuyó a impulsar el estudio de los

problemas semánticos y sus relaciones con los “puramente” gramaticales. El hecho de que la sintaxis ocupe el centro de la teoría constituye un paso de avance hacia una perspectiva comunicativa de los estudios gramaticales.

Una de las limitaciones, referentes también a las anteriores escuelas, es que circunscriben su estudio al marco de la oración, sin tomar en cuenta los usos y significados que se logran en la comunicación.

Como puede verse, el enfoque científico en el estudio de la lengua, basado en los resultados de las investigaciones lingüísticas, se opone al enfoque normativo que reducía el análisis de la lengua a un conjunto de reglas para hablar y escribir correctamente y supera, en gran medida, el enfoque productivo que solo enfatizaba en la práctica oral, descuidando elementos teóricos y la escritura.

El enfoque descriptivo, que predominó en la lingüística de la lengua desde principios del siglo XX, atiende al examen detallado del código lingüístico. Su aplicación en la enseñanza de la lengua ha recargado al estudiante en el aprendizaje de contenidos teóricos y desatiende el desarrollo de habilidades expresivas, además de no tener en cuenta los contenidos normativos.

A pesar de los esfuerzos realizados por los profesores en sus aulas, cuando los estudiantes culminan el estudio de la asignatura Gramática Española, generalmente los contenidos objeto de estudio no les han sido útiles para el enriquecimiento de sus habilidades comunicativas, es decir, siguen presentando dificultades en la comprensión y construcción de textos orales y escritos. Es obvio que se hace necesaria una gramática que se ocupe, tanto del estudio de la forma de las estructuras lingüísticas, como de su significación y empleo en el proceso comunicativo, tal es el caso de la **lingüística textual o del discurso**, cuya idea se sustenta en que la gramática debe rebasar el límite de la oración y ver las relaciones semánticas entre las oraciones en los textos que subyacen en toda emisión, es decir, el estudio de la gramática debe realizarse en función del desarrollo de las habilidades comunicativas.(MSc. Toledo Costa, 2007).

Es preciso asumir una actitud científica hacia la enseñanza de la gramática, partiendo de una concepción filosófica adecuada, como la que brinda el método dialéctico materialista, que asume el lenguaje como unidad de contenido y forma y en dependencia al contexto o situación donde se produce. Poner la gramática al servicio de la comunicación, estudiar las estructuras gramaticales teniendo en cuenta el

significado del texto y los factores pragmáticos como el contexto, la intención y finalidad comunicativa.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural constituye el fundamento metodológico de una gramática del habla o discursiva, surge como resultado del complejo proceso de desarrollo de las nuevas concepciones lingüísticas que centran su atención en el discurso y en los procesos de comprensión y producción de significados, en diferentes contextos. Uno de los principios teóricos que sustentan este enfoque es, precisamente, la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad.

Entre los principios metodológicos del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, ha de destacarse la importancia de la selección cuidadosa de los textos que se empleen para el tratamiento de los contenidos gramaticales, pues en estos habrá que identificar las estructuras gramaticales que tipifican las diferentes clases de discursos, de acuerdo con el contexto en que se producen. Deben ser objeto de estudio textos de diferentes estilos funcionales y con distintas estructuras secuenciales u órdenes discursivos.

El análisis de una estructura gramatical debe tener en cuenta los contextos social, cultural, local y general en los que se ha producido el texto. Existen marcas contextuales que son indicios de la relación entre el texto y el contexto, a su vez se hace necesario examinar detalladamente la estructura del contexto y sus componentes: situación comunicativa, participantes, intención, tarea comunicativa, valores, normas, etcétera.

Se hace indispensable la enseñanza del análisis discursivo- funcional con el cual deben trabajar los estudiantes en la clase de Gramática Española. Estos deben aprender los modos de actuación, así como el análisis, teniendo en cuenta la descripción comunicativa funcional del texto, que integra los elementos semánticos, sintácticos y pragmáticos. La integración contenido – forma – contexto posibilitará que el estudiante, mediante la captación del significado del texto, pueda descubrir la funcionalidad de las estructuras gramaticales de acuerdo con la intención del autor y la situación comunicativa en que se emita el texto. Resulta así, que se partirá del contenido a la forma para retomar el contenido en un contexto determinado, lo que redundará en una comprensión mucho más profunda del texto.

La gramática del habla debe contribuir al desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural del estudiante, esta competencia se analiza en tres

dimensiones: la dimensión cognitiva, comunicativa y sociocultural. En cuanto a la dimensión cognitiva, esta tiene que ver con la función intelectual, que permite la construcción del pensamiento en conceptos y está directamente relacionada con las habilidades para la comprensión de textos; la dimensión comunicativa, está relacionada con saberes lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos y estratégicos, para lo cual el alumno deberá emplear correctamente la estructura gramatical, su uso de acuerdo con el tipo de texto y, con las características del contexto, emplear estrategias para iniciar, continuar y culminar un acto comunicativo, así como construir textos con coherencia. La dimensión sociocultural se relaciona con sus saberes sobre el contexto, los sentimientos y estados de ánimo de los participantes en el acto comunicativo, los roles que estos desempeñan, la intención, finalidad comunicativa del emisor y la situación en que se lleva a cabo la comunicación.

Tomando como base el modelo de A. Roméu (1992), que integra los componentes metodológicos funcionales de la clase, se trabajará en la asignatura Gramática Española por la comprensión, el análisis y la construcción de textos. El alumno realizará un análisis semántico, sintáctico y pragmático de textos en diferentes estilos funcionales que le sirvan de modelos comunicativos; apreciará la funcionalidad de los recursos lingüísticos empleados por el emisor en su construcción y adquirirá conceptos lingüísticos para la comunicación. Esto le permitirá construir textos en diferentes estilos funcionales, en dependencia de la situación comunicativa en que se encuentre y mediante el empleo de medios lingüísticos apropiados para la comunicación, teniendo en cuenta las diferentes normas.

Si se habla de insuficiencias en la comprensión y construcción de textos por parte de los estudiantes y se aprecia que el estudio de la gramática no resulta significativo para el desarrollo de estas habilidades comunicativas, se hace necesaria una gramática del habla que tenga como fundamentos teóricos y metodológicos, respectivamente, a la lingüística del texto y al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, pues es imprescindible que el estudio de los contenidos gramaticales rebase el límite de la oración, y se extienda al estudio de secuencias de oraciones, o sea, que se examine el propio discurso.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, mediante sus principios teóricos y metodológicos posibilitará que, por medio del análisis de la funcionalidad de las estructuras gramaticales y su contribución a la coherencia textual, el alumno sea capaz

de comprender y producir textos de diferentes estilos funcionales, teniendo en cuenta que hay estructuras típicas en los diferentes tipos de textos, de acuerdo con el contexto de producción, solamente así la gramática puede contribuir a la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural.

El Profesor General Integral con su esforzado trabajo, formará comunicadores eficientes en las aulas partiendo de la aplicación de este enfoque. Para lograrlo, deberá estar eficientemente preparado por el Jefe de Grado; pero este miembro del Consejo de Dirección aún presenta carencias desde el punto de vista del contenido, fundamentalmente en gramática, por lo que aún le falta integralidad para abordar en las Preparaciones Metodológicas cualquier contenido de este componente y establecer su vínculo con los demás componentes de la asignatura Español – Literatura.

El sistema de Trabajo Metodológico y las transformaciones en la Secundaria Básica.

Carlos Álvarez de Zayas (1995) plantea que el **Trabajo Metodológico** es la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje, en el cual se desarrolla tanto la planificación y organización del proceso como su ejecución y control y añade que la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje es una dirección compartida entre los estudiantes y el profesor. En este caso, lo importante es la determinación que realiza de los componentes personales de ese proceso: profesor y estudiante porque le brinda un carácter directivo al Trabajo Metodológico, además de declarar sus funciones.

Según Gilberto García Batista y Elvira Caballero Delgado (2004), señalan que el **Trabajo Metodológico** es el sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con y por los profesores en los diferentes niveles de educación para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución del proceso de enseñanza – aprendizaje y que, en combinación con las diferentes formas de superación profesional y postgraduada, permiten alcanzar la idoneidad de los cuadros y del personal docente. Se diseña en cada escuela en correspondencia con el diagnóstico realizado.

Debe constituir la vía principal en la preparación de los profesores para lograr que puedan concretarse de forma integral el sistema de influencias que ejercen en la formación de los estudiantes para dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional y las prioridades de cada enseñanza.

Su objetivo esencial es la elevación del nivel político – ideológico, científico – teórico y pedagógico del personal docente, con vistas a la optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje en las diferentes instancias y niveles de enseñanzas.

Entre los criterios esenciales a tener en cuenta para lograr una adecuada concepción de Trabajo Metodológico se deben considerar los abordados por García Batista, 2004 en cuanto a:

- Establecimiento de prioridades partiendo desde las más generales, hasta las más específicas.
- Carácter diferenciado y concreto del contenido en función de los problemas y necesidades de cada instancia y grupo de docentes.
- Combinación racional de los elementos filosóficos, políticos, científico – teóricos y pedagógicos en el contenido de trabajo.
- Carácter sistémico, teniendo en cuenta la función rectora de los objetivos, al vincular diferentes niveles organizativos y tipos de actividades.

La **Preparación Metodológica** en la Secundaria Básica es el sistema de actividades que garantiza la preparación pedagógica del colectivo para el desarrollo óptimo del proceso de enseñanza – aprendizaje. El enfoque integral de la Preparación Metodológica permite concretar el Trabajo Docente – Metodológico al garantizar la elevación del nivel político – ideológico, científico y pedagógico de cada docente, lo que se concreta en la preparación y desarrollo de la clase.

Cuando esta actividad se planifica, organiza, ejecuta y controla acertadamente, los resultados mejoran, pues los profesores van perfeccionando su trabajo, lo que se demuestra en la práctica cuando los alumnos logran un aprendizaje de mayor calidad.

Las actividades metodológicas son componentes esenciales del proyecto educativo de las escuelas y del proceso de transformación que en ellas se promueve.

En este sentido la autora considera que en la Secundaria Básica actual:

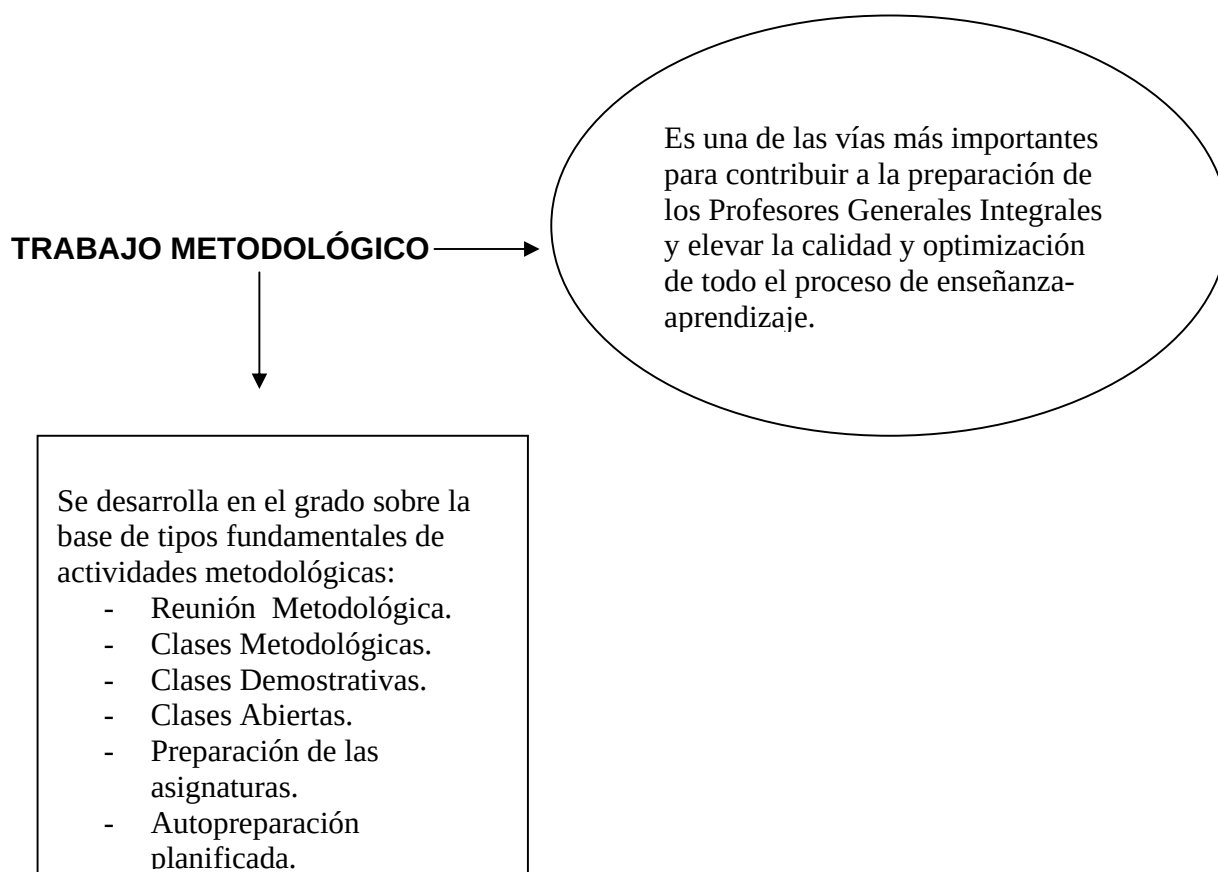


Fig. 1, elaboración propia.

En reunión de expertos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura sobre los problemas del estudio autodidáctico, (París, 1979), se plantea que la **autopreparación** de los profesores es la forma fundamental para la superación profesional de estos y los puntos de vistas de algunos autores se diferencian solamente en lo que respecta a la relación de la cantidad de formas que pueden utilizarse para la autopreparación.

La autopreparación presupone, por sí misma, un sistema determinado en el trabajo, su planificación y perspectiva, la selección de formas racionales y de medios o

procedimientos para asimilar el material, el dominio de la metodología del análisis y de las formas de generalización de la experiencia propia y colectiva pedagógica, la familiarización gradual con los métodos de carácter investigativo y experimental.

Se le atribuye gran importancia a las fuerzas y métodos de dirección de la autopreparación y a los problemas de la ayuda efectiva a los profesores que se autopreparan.

El rasgo característico de la autopreparación es el hecho de que el carácter individual de la misma, la variedad de las necesidades y de los intereses de cada pedagogo, no supera el trabajo independiente de autopreparación en el proceso no orientado. Los autores que se ocupan de la problemática de la autopreparación están de acuerdo en que este trabajo se puede y se debe regular.

El trabajo de los profesores en cuanto a la autopreparación puede ser efectivo solamente en caso de que el mismo se realice en estrecha relación con las necesidades de elevar el nivel de la actividad docente – educativa y el nivel de la calificación profesional, solo se puede realizar si existe un sistema efectivo para aumentar dicha calificación. Esto permite al docente autoprepararse teniendo un objetivo, alcanzar la más alta madurez política e ideológica, profundizar los conocimientos con relación a la asignatura que imparte, ampliar su instrucción general, su cultura, tomar conciencia de su responsabilidad en relación con la sociedad y poseer cada día más conocimientos pedagógicos y psicológicos. La autopreparación del docente debe ser planificada y controlada por el Jefe de Grado y el director.

La **preparación de las asignaturas** es la actividad metodológica que desempeña un papel fundamental para dotar al docente de los elementos necesarios para desarrollar con efectividad su trabajo docente – educativo en la escuela. En esta preparación debe ponerse de manifiesto el nivel de desarrollo alcanzado por el docente en las diferentes direcciones del Trabajo Docente Metodológico y Científico – Metodológico.

Se caracteriza por la planificación previa de las actividades y la autopreparación del docente, por su carácter individual y colectivo y por sintetizar las vías y los medios con los cuales se dará cumplimiento a los objetivos de la asignatura. La autopreparación del docente constituye una actividad de gran importancia en la preparación de la asignatura, ya que tiene como propósito esencial asegurar la adecuada actualización y el nivel científico – técnico, político y pedagógico – metodológico de los profesores. En la autopreparación, como un tipo de actividad metodológica el docente prepara todas

las condiciones para la planificación de la clase. La preparación de la clase debe ser un proceso creador donde se ponga de manifiesto toda la preparación científico – metodológica del docente y la aplicación contextualizada de estos conocimientos a partir del diagnóstico.

De tal caso se entiende que en el Trabajo Metodológico de la Secundaria Básica, las acciones se deben organizar para lograr la preparación del docente, controlar su autosuperación y colectivamente elevar la calidad de la clase, siendo el Jefe de Grado quien debe guiarlo en el grado, según las necesidades de los Profesores Generales Integrales. Para ello, este miembro del consejo de dirección tiene que elevar su dominio en todas las asignaturas del grado para que los docentes guiados por él, potencien su preparación, logrando su formación básica e integral sobre la base de una cultura en la Lengua Materna que le permita enfrentar su presente y su preparación futura en la Secundaria Básica, como el tipo de centro más importante en la formación de los adolescentes cubanos.

El Jefe de Grado tiene que perfeccionar su preparación y junto al Profesor General Integral debe dedicar ocho horas semanales al trabajo metodológico, el cual debe planificar de manera sistemática contribuyendo a la preparación integral del profesor.

La célula básica del Trabajo Metodológico de la Secundaria Básica es el grado, porque es en este donde se concreta la estrategia docente y educativa de cada alumno, en dependencia del diagnóstico. Se organiza sobre la base de las necesidades del colectivo, según el resultado de la evaluación profesoral y lo derivado del banco de problemas de la escuela. De ahí la responsabilidad y preparación que debe asumir el Jefe de Grado para con sus subordinados.

El contenido del trabajo metodológico está en la preparación del maestro para asumir las actividades docentes, así como la orientación ideológica y política de la enseñanza, dándole gran importancia a los modos de actuación de los estudiantes. En la Preparación Metodológica, es donde debe tratarse el contenido y la metodología de una asignatura, se dispone de un sábado, (primero de cada mes) que se dedica a la preparación política y un tema metodológico que responde a la línea que traza el Consejo de Dirección Municipal.

En el otro tiempo se realizan los Consejos de Grado los cuales tienen un carácter docente - metodológico, donde se debe centrar la atención en los contenidos de mayores dificultades y a la metodología de cómo llevarlo a sus alumnos, no obstante,

en la práctica educativa, las horas dedicadas a la Preparación Metodológica son insuficientes para el trabajo con todas las asignaturas de séptimo grado, así como los tiempos de autopreparación, como insuficiente es también la preparación del Jefe de Grado para asumir todas estas actividades al ser especialista sólo en una asignatura. Se considera que el cúmulo de actividades que desarrolla el Jefe de Grado no le permiten disponer del tiempo suficiente para su autopreparación; además, en ocasiones se pierde en el contenido y no sabe a qué bibliografía dirigirse, por lo que se considera que hay que ayudarlo, es por eso, que es objetivo de este trabajo la elaboración de un manual con orientaciones metodológicas para contribuir a la preparación de los Jefes de Grado en los contenidos gramaticales de la asignatura Español - Literatura en séptimo grado; que les permita enfrentar con eficiencia las transformaciones de esta educación.

Fundamentación y otras justificaciones necesarias.

Resulta importante y obligado, trabajar el concepto de manual; así como las ideas que fundamentan la elaboración del manual que contiene orientaciones metodológicas y actividades para fijar el contenido gramatical de la asignatura Español- Literatura en séptimo grado, que se ha elaborado de manera intencional para los Jefes de Grado de ese nivel. Luego se dedica un espacio al manual para sugerir cómo puede ser utilizado por los Jefes de Grado, para los cuales fue creado, y por las estructuras de centros.

Conceptualización y fundamentos.

Según la bibliografía consultada: Enciclopedia Encarta, (2005), Grijalbo, Océano, y otros diccionarios de la lengua, el manual, es un libro fácil de entender, donde se compendia lo más sustancial de una materia o asignatura. Estos se clasifican de acuerdo al uso que se les da en los diferentes sistemas: en manuales escolares, de procedimientos y de calidad.

Los manuales escolares son objetos de una destacada atención por su importancia en el ámbito educativo. El análisis de los manuales ha adquirido una mayor complejidad al estudiarse tanto sus características internas como su contexto de uso, tanto del alumnado como del profesional.

Los manuales de procedimientos son documentos que contienen la descripción de actividades que deben seguirse en la realización de las funciones de una unidad administrativa, o de dos o más de ellas, suelen contener información y ejemplos de formularios, autorizaciones o documentos necesarios, máquinas o equipos de oficina a utilizar y cualquier otro dato que pueda auxiliar al correcto desarrollo de las actividades dentro de la empresa.

Los manuales de calidad deben referirse a procedimientos documentados del sistema de la calidad destinados a planificar y gerenciar el conjunto de actividades que afectan la calidad dentro de una organización. Este manual debe igualmente cubrir todos los elementos aplicables de las normas del sistema de calidad requeridos para una organización.

De lo anterior se infiere que un manual en el contexto de la educación está dirigido a ofrecer instrucciones u orientaciones sobre lo más sustancial e importante de una materia, asignatura o disciplina y cómo apropiarse de su contenido, ofreciendo las secuencias de acciones o procedimientos que deberá guiar al sujeto implicado en el conocimiento y transformación de una realidad. Por tanto, debe constituir un reflejo de su naturaleza y su esencia, para orientar y dirigir la actividad de los sujetos implicados a fin de garantizar el propósito por el cual se ha promovido su diseño y realización.

En esta investigación, el manual, como un resultado científico será utilizado con los siguientes propósitos: en primer lugar, orientar al Jefe de Grado el algoritmo a seguir para prepararse en los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatura, partiendo de la revisión de bibliografías especializadas y de la sistematización de los contenidos consultados mediante actividades que se proponen; para favorecer el proceso de preparación de este miembro del consejo de dirección, y en segundo lugar, constituye una vía para valorizar la connotación didáctica de los contenidos gramaticales en el proceso de preparación de este profesional, que tiene como encargo socializar sus conocimientos, con el fin de preparar a sus subordinados para que enfrenten el proceso de enseñanza – aprendizaje con una mayor preparación.

Este manual tiene su base en la concepción dialéctica materialista del mundo, se apoya en la teoría Marxista - Leninista, a partir de que las orientaciones metodológicas y bibliográficas que se brindan; así como las actividades que se proponen sobre contenidos gramaticales, tienen su base científica, es decir, se parte de una concepción

filosófica adecuada, como la que brinda el método dialéctico – materialista, que asume el lenguaje como una unidad de contenido – forma.

El manual se basa en el aprovechamiento de las potencialidades didácticas del trabajo con las fuentes bibliográficas especializadas para promover el conocimiento profesional del Jefe de Grado, despertar su creatividad para contribuir a su preparación y a la vez revierta en sus subordinados lo aprendido, llevándolos a un estadio superior en la esfera espiritual y cognitiva.

El manual promueve el trabajo metodológico y didáctico con un enfoque orientador en la Preparación Metodológica de la asignatura porque el Jefe de Grado en su rol de conductor de esta preparación socializa lo aprendido por él en la autopreparación; contribuyendo al desarrollo personal y profesional de sus profesores que necesitan elevar su cultura general integral, su preparación; así como las habilidades y actitudes como educador social.

Teniendo en cuenta la existencia de las diferentes teorías lingüísticas es importante aclarar que el manual que se propone tiene su basamento teórico y metodológico en la gramática del habla o discursiva, apoyándose en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Las actividades que se proponen creadas por la autora contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas. Se persigue que el Jefe de Grado aprecie la funcionalidad de los elementos lingüísticos para que pueda construir mensajes de manera eficiente, partiendo de los textos que se le proponen.

El manual no sustituye en ningún momento el libro de texto de la asignatura, sino por el contrario fortalece el trabajo con este, porque constituye la motivación y el punto de partida para que los Jefes de Grado y los Profesores Generales Integrales trabajen de manera eficiente con él, dándole prioridad a las actividades que aparecen en el mismo, todo el trabajo parte de este y la bibliografía especializada que se propone es un complemento para profundizar en los contenidos, su finalidad es ampliar la instrucción general del Jefe de Grado, su cultura.

Se trabajará el manual desde el punto de vista individual y colectivo. De manera individual mediante las Visitas de Ayuda Metodológica en cada uno de los centros por la vía de autopreparación y de manera colectiva se socializará en la Preparación Metodológica Municipal.

La concepción del manual aspira a un enriquecimiento personal del Jefe de Grado, contribuye al desarrollo de la autoestima y el autorreconocimiento propio, le permite a este estar más seguro, porque se ajusta a las necesidades de ellos, a sus intereses.

El manual, además de conducir, educa e instruye, logra el mejoramiento humano y profesional de los Jefes de Grado porque satisface sus intereses individuales, en correspondencia con la política educacional y las transformaciones de Secundaria Básica.

Analizando las exigencias planteadas a la preparación del Jefe de Grado, el manual puede direccionar este proceso. En él se precisa hacia dónde dirigirse, cómo poder apropiarse del contenido gramatical y cómo sistematizarlo mediante las actividades que se proponen, lo que hace que el Jefe de Grado se sienta más confiado, sea capaz de tomar partido y hacer reflexiones sólidas, que lo van acercando cada vez más a ser un Jefe de Grado integral.

El material didáctico puede ser utilizado por el Jefe de Grado que es su destinatario principal en la autopreparación y en la Preparación Metodológica de la asignatura, para multiplicar lo aprendido y por otra parte el Jefe de Grado puede orientar y controlar el estudio y profundización del manual por parte de los docentes. Puede planificar, dirigir, ejecutar y controlar el Trabajo Metodológico utilizando el manual para garantizar el cumplimiento exitoso de las estrategias de preparación por el docente.

El manual también puede ser usado por el director de la escuela y el Metodólogo en su gestión de autopreparación. En cada uno de los casos el manual tiene una función específica, por ejemplo, el director, desde su posición puede controlar realizando la visita a la Preparación Metodológica de la asignatura, para comprobar cómo el Jefe de Grado aplica lo aprendido en el manual y cómo socializa el contenido con sus Profesores Generales Integrales; así como puede planificar visitas de Ayuda Metodológica donde deje preparado al Jefe de Grado para su posterior desempeño en esta actividad empleando el manual; y por su parte el Metodólogo puede emplear el manual en la preparación y ejecución de actividades metodológicas; así como puede controlar el desempeño del Jefe de Grado al socializar lo aprendido a través de la conducción de la Preparación Metodológica de la asignatura.

El manual. Características.

El manual contiene orientaciones metodológicas y bibliográficas; así como actividades para fijar los contenidos gramaticales de la asignatura Español - Literatura que aparecen en el Programa de séptimo grado, específicamente los contenidos de las unidades: 4, 7,8, y 10, por considerar que son los contenidos de mayor dificultad.

Tiene como objetivo elevar la preparación del Jefe de Grado en el componente gramática. El mismo está estructurado en 5 aspectos o secciones:

Orientaciones generales al Jefe de Grado. Algoritmo para su autopreparación.

Esta sección cuenta con las orientaciones generales que solo aparecen al inicio del manual y podrán ser revisadas de manera sistemática por parte del Jefe de Grado al realizar la autopreparación para aplicarlas a los diferentes contenidos gramaticales que se proponen en las unidades del Programa de Español séptimo grado, específicamente la 4, 7,8 y 10 dedicadas al sustantivo, adjetivo, pronombres demostrativos, posesivos e indefinidos y las diferentes estructuras que pueden presentarse en un sintagma nominal.

Contiene el algoritmo que permite seguir pasos ordenados, dependientes como orientaciones generales a tener en cuenta por el Jefe de Grado para el trabajo individual con las unidades: 4, 7, 8 y 10 del Programa de séptimo grado relacionadas con el contenido gramatical y aspectos metodológicos generales a tener en cuenta.

Estudio a realizar:

En esta sección aparecen los textos especializados que puede consultar, leer y fichar el Jefe de Grado, sobre determinados contenidos gramaticales que necesita dominar. Se considera una sección de mucha utilidad porque puede aprovecharse también para profundizar en un contenido que se desee ampliar.

Actividades que se sugieren para su autoevaluación.

En esta sección aparecen actividades del libro de texto de la asignatura, del Cuaderno Complementario de Español séptimo grado y las que se sugieren en el software educativo “El fabuloso mundo de las palabras” sobre el contenido gramatical; así como otras actividades creadas por la autora relacionadas con este componente con el objetivo de: fijar, sistematizar y autoevaluar los contenidos estudiados. Las actividades

creadas por la autora están graduadas por niveles cognitivos teniendo en cuenta el diagnóstico de los Jefes de Grado, atendiendo a sus necesidades y potencialidades. Los textos seleccionados resultan asequibles y están en correspondencia con el nivel cultural que poseen los Jefes de Grado.

Socialización de la autopreparación en el grado.

En ella se brindan instrucciones u orientaciones de cómo socializar lo aprendido en la autopreparación por parte del Jefe de Grado. Estas instrucciones las pone en práctica mediante la conducción de la Preparación Metodológica de la asignatura para preparar al Profesor General Integral en el componente gramatical correspondiente a las unidades 4, 7.8 y 10 del Programa de Español de séptimo grado.

Evaluación de la preparación realizada.

En ella se le sugiere al Jefe de Grado evaluar la preparación adquirida por el Profesor General Integral en el componente gramatical de la asignatura Español – Literatura al finalizar la socialización. En este sentido se brindan ejemplos de aquellas comprobaciones que se pudieran aplicar relacionadas con los contenidos gramaticales trabajados.

El manual cuenta además con un índice que ayudará a localizar el contenido que se necesita consultar y una hoja de orientación donde se le explica al Jefe de Grado qué contiene el manual y cómo emplearlo. Las bibliografías que se proponen se encuentran en las bibliotecas de las escuelas.

Para la elaboración del manual se tuvo en cuenta los siguientes requerimientos:

- El manual se adecuó a los objetivos y contenidos de la enseñanza.
- La adecuación del manual a la edad, intereses y nivel de desarrollo del Jefe de Grado.
- La adecuación del medio de enseñanza creado a las posibilidades de uso y peculiaridades.

La función primordial de este medio de enseñanza consiste en formar y garantizar la correcta asimilación, por parte de los Jefes de Grado, de los contenidos gramaticales; y desarrollar hábitos y habilidades para la aplicación y socialización de esos conocimientos.

Este manual puede ser empleado en la autopreparación y en las Preparaciones Metodológicas de la asignatura Español – Literatura, contribuyendo a la preparación del Jefe de Grado y del Profesor General Integral como máximo exponente de las transformaciones que se operan en la Secundaria Básica.

Este manual aparece en el anexo 7.

En el material docente propuesto se dan a conocer orientaciones sobre la bibliografía especializada a consultar para poder dominar los contenidos gramaticales de la asignatura Español –Literatura en séptimo grado. Estas orientaciones son precisas y muy sencillas, que permiten que el Jefe de Grado haga un estudio a partir de los libros que se sugieren, los cuales permiten lograr una mayor preparación en el componente gramatical.

Procedimientos para la implementación del manual.

La participación comprometida de los implicados en el proceso de investigación es una condición indispensable para obtener los resultados que se esperan. En función de su cumplimiento se hace necesario comunicar y sensibilizar a las personas involucradas, con relación al objeto y campo de acción definidos en esta investigación partiendo de la premisa: "existen dificultades en la preparación del Jefe de Grado relacionado con los contenidos gramaticales de la asignatura de Español – Literatura en séptimo grado"; pero cuáles son esas dificultades y por qué existen es lo que se precisa conocer y para ello su colaboración y participación activa y comprometida son determinantes.

Es por ello que la implementación del manual en las tres Secundarias Básicas con que cuenta el municipio en esta enseñanza, se inició con la etapa de **negociación**, mediante un despacho con los directores de cada uno de los centros, donde se le dio a conocer sobre la propuesta del manual que se aplicaría a los Jefes de Grado séptimo. Después de tener la aceptación de los directivos de centros y precisar que se aplicaría el manual a los Jefes de Grado, séptimo, se acordó cómo se aplicarían los instrumentos de diagnóstico a los implicados en el proceso de investigación. Una vez aplicados y procesados los instrumentos de diagnóstico, los que permitieron apreciar justamente la situación existente en cuanto a la preparación que poseen los Jefes de Grado para dar tratamiento a los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatura en séptimo grado, se procedió a elaborar el manual, teniendo en cuenta esos elementos.

En la etapa **organizativa** se analizaron las condiciones indispensables que deberían reunir los locales y medios que se emplearon para la autopreparación, así como los horarios en que se realizarían las actividades, cuestiones que los consejos de dirección de los centros determinaron.

Se propusieron algunas consideraciones de carácter organizativo que ayudaron a garantizar la calidad de cada una de las actividades que se realizaron:

- El tratamiento de los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatura en séptimo grado requiere de una autopreparación individual por parte de los Jefes de Grado de forma planificada desde la escuela.
- La biblioteca escolar posee la bibliografía necesaria para la autopreparación en los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatura en séptimo grado.
- Cada Jefe de Grado posee el programa del grado, el libro de texto de la asignatura y el Cuaderno Complementario para la autopreparación de la asignatura.

En la etapa **preparatoria** se presentaron los resultados del diagnóstico a los implicados y a la muestra seleccionada intencionalmente, en un taller, y se debatieron. A la vez se comprometieron a todos en las decisiones derivadas de su análisis, lo que permitió enriquecer el diagnóstico de las necesidades básicas y potencialidades de los Jefes de Grado, es decir, sus conocimientos teóricos y prácticos, actitudes y destrezas necesarias para enfrentar el tratamiento de los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatura en séptimo grado.

Es entonces en este marco que el Jefe de Grado jugó un papel protagónico pues de manera consensuada pidieron la necesidad de elaborar un material con orientaciones metodológicas que los guiara en su autopreparación para la posible solución del problema en el tratamiento de los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatura en séptimo grado. Todo esto se realizó solicitando los criterios a los Jefes de Grado hasta llegar finalmente a la propuesta del manual.

El material didáctico despertó el interés de los participantes y es entonces que se dio a conocer el objetivo general del mismo: elevar la preparación del Jefe de Grado en los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatura en séptimo grado; así como se procedió a seleccionar las unidades del programa para la elaboración del manual.

Posteriormente se presentó el material didáctico que se pondría en práctica en el grado en diferentes momentos del curso, teniendo en cuenta los momentos en que se impartirían las unidades que se seleccionaron para elaborar el manual.

Se abordaron las aspiraciones y ventajas que ofrece el material. Se organizó el horario en que se impartirían los talleres para la aplicación del manual; así como el horario establecido para la autopreparación del Jefe de Grado y para la Preparación Metodológica de la asignatura donde se socializó esa autopreparación con los Profesores Generales Integrales. Así mismo se organizaron los locales a utilizar en la escuela y el control a la ejecución de cada actividad.

Se escucharon las necesidades y criterios al respecto y se les ofrecieron todas las posibilidades para el desempeño exitoso de la tarea propuesta; la cual se asumió con responsabilidad y sentido de pertenencia. Concluyendo así el proceso de presentación del material docente, comenzando su **aplicación** mediante la realización de talleres que se impartieron a los Jefes de Grado en 8 sesiones de trabajo indistintamente. En las semanas 7 y 8 se abordaron los contenidos relacionados con el sustantivo; en la 18 y la 19 se trabajó con el adjetivo; en la 22 y 23 todos los aspectos relacionados con los pronombres demostrativos, posesivos e indefinidos y por último en las semanas 30 y 31 se abordó el contenido sobre la estructura del sintagma nominal.

A todo lo anterior siguió una etapa de **evaluación** de los resultados alcanzados, la cual se realizó con la implementación del material docente en la práctica, a medida que se controló cada actividad se señalaron las dificultades que se fueron presentando y se realizaron comprobaciones intermedias y una final donde se demostró que los Jefes de Grado fueron avanzando con respecto al diagnóstico inicial. Después se declararon las valoraciones de los resultados que provocó la implementación del material docente.

El manual con orientaciones metodológicas supone la presentación de pasos dependientes a seguir que pertrechan al Jefe de Grado de todo el contenido gramatical que debe dominar en el grado y cómo proceder para socializar lo aprendido y dejar preparados a los Profesores Generales Integrales mediante la Preparación Metodológica de la asignatura. Llegado este momento es posible advertir que el material docente propuesto contribuye a la preparación del Jefe de Grado en el tratamiento de los contenidos gramaticales, constituyendo una vía eficaz y un instrumento valioso que facilita la autopreparación individual de este y la preparación

colectiva de los Profesores Generales Integrales, planificada desde la escuela, según las necesidades que poseen los profesores, permitiendo al Jefe de Grado guiarla mediante la secuencialidad de su intervención.

Implementación parcial del manual y análisis de los resultados.

A partir de aquí se da a conocer la caracterización del contexto y los sujetos, las precisiones sobre el proceso de implementación del material docente y se detallan sus resultados. Se recogen las opiniones de los Jefes de Grado sobre la puesta en práctica del manual y de la propia autora del trabajo, sobre la base del análisis e interpretación de los resultados después de aplicado el material.

Caracterización del contexto y los sujetos.

Para realizar esta investigación se tomó como **muestra** los tres Jefes de Grado séptimo con que cuenta el municipio en este nivel, de una población de nueve.

Los tres Jefes de Grado se encuentran ubicados en centros educacionales diferentes. Uno de ellos se encuentra laborando en la ESBU José de la Luz y Caballero ubicada en la localidad de Cruces, provincia de Cienfuegos. La escuela se encuentra enclavada en el consejo popular Las Nubes, el cual cuenta además con un círculo infantil y dos escuelas primarias. Posee una población de 5760 habitantes por km² y un total de 6913 habitantes.

Actualmente el centro está integrado por 71 trabajadores, de ellos 59 docentes: una directora, una secretaria, tres Jefes de Grado, 36 Profesores Generales Integrales, 3 profesores de Inglés, 4 Asesores de Computación, 3 profesores de Educación Física, 2 bibliotecarias, 3 Instructores de Arte y 3 profesores de Ajedrez.

La escuela cuenta con una matrícula de 551 alumnos, distribuidos de la siguiente forma: 204 pertenecen al grado séptimo, 184 a octavo y 162 a noveno.

El Jefe de Grado séptimo es Licenciada en Educación, en la especialidad de Ciencias Naturales, posee 6 años de experiencia en el sector y se inicia en el cargo. Tiene habilidades en Computación y potencialidades desde el punto de vista metodológico. Se supera en la maestría, en Ciencias de la Educación, Mención Secundaria Básica.

Por ser un centro de referencia de esta educación, todas las actividades metodológicas se realizan allí, sirviendo de laboratorio a la mayoría de las investigaciones y

socialización de los resultados. El centro cuenta con dos laboratorios de computación, una biblioteca escolar, y terrenos deportivos que ayudan a que el centro pueda declararse Escuela Palacio de Pioneros.

A este centro fluyen alumnos de los Consejos Populares de Paradero de Camarones (rural), Marta Abreu (rural), Isla de Pinos (urbano) y el que se encuentra donde está enclavada la escuela, esos tres últimos con problemas sociales dirigidos al alcoholismo, El otro Jefe de Grado que sirvió como muestra a nuestra investigación se encuentra laborando en el centro educacional ESBU Batalla de Maltipio, ubicada en la localidad de Cruces, provincia Cienfuegos. La escuela se encuentra enclavada en el Consejo Popular San José, el cual cuenta además con tres escuelas primarias, de ellas una es semi- interna.

Esta escuela cuenta con un laboratorio de computación, una biblioteca escolar, y terrenos deportivos que ayudan al normal desarrollo de las transformaciones en Secundaria Básica.

Actualmente el claustro está integrado por 56 trabajadores, de ellos 44 docentes: una directora, una secretario docente, tres Jefes de Grado, 22 Profesores Generales Integrales, 3 profesores de Inglés, 3 Asesores de Computación, 3 profesores de Educación Física, 2 bibliotecarias, 3 Instructores de Arte y 3 profesores de Ajedrez.

El centro cuenta con una matrícula de 333 alumnos, distribuidos de la siguiente forma: 114 pertenecen al grado séptimo, 106 a octavo grado y 113 a noveno.

El Jefe de Grado séptimo es Licenciada en Educación, en la especialidad de Matemática, posee 10 años de experiencia en el sector y dos de experiencia en la actividad. Tiene habilidades en Computación, domina la metodología de su especialidad y se supera en la maestría; en Ciencias de la Educación, Mención Secundaria Básica.

El otro Jefe de Grado que sirvió como muestra a nuestra investigación se encuentra laborando en el centro educacional ESBU LX Aniversario de la Revolución de Octubre, ubicada en el asentamiento de Potrerillo. Este Consejo Popular cuenta además con 5 escuelas primarias rurales. Al centro fluyen alumnos que pertenecen a este Consejo Popular y también de El No- Chicharrones.

Esta escuela cuenta con un laboratorio de computación, una biblioteca y terrenos deportivos por lo que se implementa acertadamente las transformaciones en Secundaria Básica.

Actualmente el claustro está integrado por 49 trabajadores, de ellos 36 docentes: un director, un secretario docente, tres Jefes de Grado, 16 Profesores Generales Integrales, 2 profesores de Inglés, 2 Asesores de Computación, 3 profesores de Educación Física, 2 bibliotecarias, 4 Instructores de Arte y 2 profesores de Ajedrez.

El centro cuenta con una matrícula de 230 alumnos, distribuidos de la siguiente forma: 83 pertenecen al grado séptimo, 85 a octavo grado y 62 a noveno.

El Jefe de Grado séptimo es Licenciada en Educación, en la especialidad de Historia, posee 35 años de experiencia en el sector y 7 de experiencia en la actividad. Domina la Computación, está potenciada metodológicamente y es Master en Ciencias de la Educación, Mención Secundaria Básica.

En sentido general podemos abordar que los Jefes de Grado que intervienen como muestra en la investigación son licenciados en una asignatura específica, que han logrado resultados en su trabajo, son creativos, responsables y muy entusiastas en su labor; sin embargo, las principales dificultades de los mismos están dadas cuando se han realizado visitas de Ayuda Metodológica al no saber determinar cuándo un docente comete imprecisiones en el contenido gramatical al no tener potenciados los mismos, lo que dificulta posteriormente el trabajo metodológico que hay que realizar con el docente.

El Jefe de Grado se ve frenado al no dominar todo el contenido de la asignatura donde no es especialista. En el caso de la especialidad Español - Literatura no saben explicar si se han cometido imprecisiones al abordar determinado contenido gramatical, si se ha omitido o abordado superficialmente el contenido. Esto hizo pensar en que había dificultades en la dirección del proceso, a partir de las visitas de Ayuda Metodológica a clases, cuestión que se corroboró y amplió al identificar como causa que los Jefes de Grado no están preparados en los contenidos gramaticales de la asignatura Español-Literatura y las acciones realizadas no logran ofrecerle una guía certera para su autopreparación en estos contenidos. Tal situación influyó en que se asumiera de manera intencional el séptimo grado y su estructura para realizar un trabajo investigativo.

Análisis de los instrumentos aplicados. Validación del manual docente

Para el desarrollo de la investigación se aplicaron instrumentos que facilitaron la recogida de la información necesaria para la emisión de juicios de valor. A continuación se refieren los resultados de esos instrumentos.

Al iniciar el proceso, se aplicó una encuesta a los tres Jefes de Grado, séptimo, con que cuenta el municipio (anexo 1), con el objetivo de conocer la preparación que tienen estos en la asignatura Español – Literatura, lo que arrojó lo siguiente:

- En la pregunta número 1 donde se hablaba del dominio del contenido, el 100% manifestó tener algún conocimiento de la asignatura.
- La pregunta número 2 reflejó que el componente donde mayor preparación tienen es en la expresión oral, la ortografía la ubican en segundo lugar con un 66,6% de conocimiento por parte del Jefe de Grado, después le sigue la lectura y comprensión, así como la expresión escrita con un 33,3% y la gramática es la que menos dominan con un 0,0%.
- La pregunta número 3 de esta encuesta demostró que el 100% de los Jefes de Grado séptimo se preparan por el programa de la asignatura Español – Literatura y el libro de texto del grado. No se hace mención a otra bibliografía evidenciándose debilidades en el tipo de estudio que realizan.
- En la pregunta número 4 el 100% manifiesta solo prepararse en las Preparaciones Metodológicas que reciben por parte del Metodólogo y uno de ellos expresó que también utilizaba el tiempo que estaba en su casa para autoprepararse.

Posteriormente se realizó una entrevista (anexo 2) que aclaró esos resultados:

- Al indagar por las vías que emplean para su preparación se corroboró que solo la realizan mediante la Preparación Metodológica, al investigar por qué esa sola forma, expresaron no saber hacia dónde ir, no lo saben hacer solos porque siempre se quedan con dudas.
- Valoran las ventajas que ofrece la Preparación Metodológica, porque siempre es dirigida por el Metodólogo, donde se trabaja el contenido, que para ello es fundamental, no obstante expresan que la misma se realiza de manera colectiva sin ir a las individualidades. Se puso de manifiesto que el 100% de los Jefes de Grado conocen algo de la asignatura porque la recuerdan cuando cursaron estos grados, es decir, sus años de estudiantes.
- Refieren que no consultan otras bibliografías para autoprepararse porque no las conocen.

Se aplicó además un examen de diagnóstico (anexo 3) con el objetivo de determinar en qué elementos del conocimiento del componente gramática presentan dificultades, constatándose los siguientes resultados:

- El Jefe de Grado no domina la clasificación del sustantivo, los grados del adjetivo, la identificación de pronombres y de las diferentes estructuras que pueden presentarse en un sintagma nominal.

Se muestreó la libreta de autopreparación metodológica del Jefe de Grado (anexo 4) con el objetivo de constatar la calidad y profundidad con que se realiza esta actividad y se comprobó que no existen suficientes ejercicios que partan de la revisión bibliográfica especializada, el uso del libro de texto de la asignatura, Cuaderno Complementario y la interacción con el software educativo: "El fabuloso mundo de las palabras", este no se consulta lo suficiente.

Se realizaron 5 visitas a clases de conjunto con el Jefe de Grado (anexo 5), con el objetivo de constatar el desempeño profesional de este miembro del Consejo de Dirección en la asignatura Español – Literatura en séptimo grado y se corroboró que presentan insuficiencias en su desempeño, debido a las carencias que poseen en el contenido gramatical, al no poder determinar si los docentes que atienden cometen imprecisiones en los contenidos que abordan, así como les resultó difícil dar recomendaciones o sugerencias a los profesores visitados acerca de los contenidos gramaticales afectados, debido a su falta de preparación.

Se observaron 3 Preparaciones Metodológicas (anexo 6), con el objetivo de comprobar el desempeño profesional del Jefe de Grado y su preparación en los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatura, arrojando los siguientes resultados:

- Se corroboró que presentan insuficiencias en su desempeño y falta de dominio en los contenidos gramaticales al abordar las diferentes estructuras gramaticales de manera superficial, no se profundiza en el contenido empleando la bibliografía especializada y no se le da respuesta a los ejercicios que aparecen en el libro de texto relacionados con el componente gramatical, solo se realiza la fase de orientación.

Lo anteriormente expuesto permitió determinar las siguientes regularidades:

- La preparación teórica metodológica de los Jefes de Grado en torno al componente gramatical de la asignatura Español - Literatura de séptimo grado es insuficiente, constituyendo la causa fundamental de la dificultad.

- Quedó evidenciado que la dificultad también está dada en la forma de organizar la autopreparación por parte del Jefe de Grado y que el algoritmo que sigue no satisface sus necesidades.

Quedó demostrado la falta de preparación con que enfrentan hoy los Jefes de Grado la enseñanza de la asignatura Español – Literatura lo que conllevó a la elaboración de un manual con orientaciones metodológicas destinado a este miembro del Consejo de Dirección. Para su puesta en práctica, se consultó con la dirección de cada uno de los centros, pues estos necesitan elevar su preparación en el componente gramatical para poder realizar de manera correcta y fluida las Preparaciones Metodológicas y en contenido con sus subordinados; con el fin de que estos eleven los procesos de instrucción y educación en sus educandos. Se utilizó como muestra intencional a los 3 Jefes de Grado, séptimo, de una población de 9, que representa el 33,33%. Los tres son del sexo femenino, con características diferenciadas, uno de ellos se inicia en el cargo (el que pertenece a la ESBU José de la Luz y Caballero), el otro se encuentra en franco desarrollo (el que labora en la ESBU Batalla de Maltipio) y el Jefe de Grado que trabaja en la ESBU 60 Aniversario de la Revolución de Octubre es el de mayor experiencia en el cargo y en el sector educacional, tal como se presenta en el epígrafe anterior.

Para la validación se utilizan las comprobaciones intermedias de conocimientos, que recogen contenidos de las actividades que se proponen en el manual y un examen final de gramática para así corroborar su efectividad, por lo que se parte de un estado inicial, examen de diagnóstico, (anexo 3) que presentan los sujetos, muestras de la investigación y el desarrollo ascendente y paulatino que van alcanzando, materializado en la aplicación práctica del manual; por ello fue necesario declarar la identificación y aceptación de las actividades previstas, lo que ha contribuido a resolver carencias que estos presentan en la gramática.

Es importante señalar que la autora, teniendo en cuenta su experiencia pedagógica como profesional de la educación, fue insertando entre las actividades del manual, otras comprobaciones de conocimientos, intermedias y una final para determinar la efectividad de esta y poder evaluar el desarrollo cualitativo y cuantitativo alcanzado por los Jefes de Grado en la gramática.

Comprobación de conocimiento número 1(intermedia)(anexo 8).

Título: El sustantivo.

Objetivo:

Identificar en un texto dado los sustantivos, su clasificación y funciones, para dar continuidad al trabajo con la gramática.

Presentados 3, Aprobados 2 para un 66,6 %.

Regularidades:

- Los Jefes de Grado han aumentado el conocimiento en la identificación de sustantivos y su clasificación; 3 reconocen el sustantivo para un 100%, 3 identifican correctamente la clasificación de esta categoría gramatical para un 100%. Solo 2 Jefes de Grado identifican correctamente las funciones del sustantivo que representa un 66,6 % y uno de ellos no las identifica para un 33,33 %.
- Hay mayor motivación para aprender los contenidos gramaticales.

Comprobación de conocimientos número 2 (intermedia) (Anexo 9).

Título: El adjetivo.

Objetivo:

Identificar adjetivos y sus grados en un texto dado, para continuar con el trabajo encaminado al desarrollo de habilidades gramaticales en los Jefes de Grado.

Presentados 3, Aprobados 2 para un 66,6 %.

Regularidades:

- Los Jefes de Grado identifican los adjetivos con mayor exactitud alcanzando un 100 % de aprobados.
- Dos de ellos son capaces de identificar correctamente los grados del adjetivo para un 66,6 %.
- Uno de ellos solo sabe identificar el grado positivo; no reconoce el resto de los grados lo que representa un 33,3 %.
- Se interesan más por ejercitar esta estructura gramatical empleando los ejercicios del software educativo "El fabuloso mundo de las palabras".
- Meditan antes de responder.

Comprobación de conocimiento número 3(intermedia) (anexo 10).

Título: El pronombre.

Objetivo:

Identificar los pronombres y sus funciones en un texto dado, para así corroborar el avance en la gramática.

Presentados 3, Aprobados 3 para un 100 %.

Regularidades:

- Han potenciado las habilidades en el reconocimiento de los pronombres y sus funciones.
- Se interesan por redactar textos donde empleen esta estructura gramatical.
- Hay mayor dominio de los pronombres demostrativos, posesivos e indefinidos.
- Solo un Jefe de Grado no supo identificar la función de un pronombre indefinido, el resto de las funciones las identificó correctamente.

Comprobación de conocimiento número 4 (intermedia) (anexo 11).

Título: El sintagma nominal.

Objetivo:

Identificar las estructuras de los sintagmas nominales, sus núcleos y funciones en un texto dado, para constatar la preparación de los Jefes de Grado en este contenido.

Presentados 3, Aprobados 3 para un 100 %.

Regularidades:

- Son capaces de combinar las diferentes estructuras del sintagma nominal al redactar oraciones.
- Se interesan por realizar los ejercicios sobre este contenido que aparecen en el Cuaderno Complementario de Español séptimo grado y en el software educativo “El fabuloso mundo de las palabras”.

Prueba de salida a los Jefes de Grado (anexo 12).

Objetivo:

Demostrar el estado cualitativo y cuantitativo alcanzado por los Jefes de Grado en el componente gramatical después de trabajar con el manual.

Presentados 3, aprobados 3 para un 100 %.

Aspectos positivos:

-Los Jefes de Grado han adquirido mayor dominio en el componente gramatical, específicamente en los contenidos relacionados con:

El sustantivo, clasificación y funciones.

El adjetivo y sus grados.

El pronombre y sus funciones.

El sintagma nominal, estructura, sus núcleos y funciones.

-Han potenciado las habilidades en el reconocimiento de estas estructuras gramaticales (sustantivos, adjetivos, pronombres y sintagmas nominales).

- La comunicación de los Jefes de Grado es más coherente al redactar textos empleando estas categorías gramaticales.

- Dominan la bibliografía especializada a consultar para apropiarse de este contenido gramatical.

Al comparar los indicadores cuantificados con el diagnóstico inicial y con esta actividad de salida, se observan avances como se reflejan en la tabla siguiente:

Indicadores.	Dominio por el Jefe de Grado.		%	
	Diagnóstico inicial.	Prueba de salida.	Diagnóstico inicial.	Prueba de salida.
1-Identificación de sustantivos.	1	3	33,3	100
2-Clasificación de sustantivos.	0	3	0	100
3- Funciones del sustantivo.	0	2	0	66.6
4- Identificación de adjetivos.	1	3	33,3	100
5- Identificación de los grados.	0	2	0	66,6
6- Identificación de pronombres.	0	3	0	100
7- Funciones de los pronombres.	0	2	0	66.6

8-Identificación del sintagma nominal.	0	3	0	100
9- Identificación de núcleos.	0	3	0	100
10- Funciones del sintagma nominal.	0	3	0	100

Después de aplicado el manual, al comparar el estado inicial con el final se apreciaban avances considerables en la mayoría de los indicadores comprobados, constatándose que dominan a plenitud: el 1, 2, 4, 6, 8, 9 y 10.

Entre las semanas 13, 23, 28 y 34 se observaron un total de 8 clases (anexo 5), a los Profesores Generales Integrales en la asignatura Español – Literatura, según la planificación conformada. Se constató el cambio operado por los Jefes de Grado en su desempeño, demostrando haber ganado en preparación y conocimiento en este sentido, siendo más creativo, más seguro, aprovechando las potencialidades del contenido para darle seguimiento a las dificultades detectadas al Profesor General Integral, mejorando la comunicación y relación entre este y el Jefe de Grado.

Se logró que el Jefe de Grado realice estudios independientes utilizando la bibliografía especializada lo que permitió que este profundizara y solidificara el contenido de la asignatura. Esto en momentos anteriores no era posible, el Jefe de Grado huía del intercambio con sus docentes, por la inseguridad que tenía en la materia.

En las semanas 9, 20, 24 y 32 se visitaron las Preparaciones Metodológicas de la asignatura, allí se pudo constatar que los Jefes de Grado que forman parte de la muestra se proyectaron seguros y dinámicos en sus intervenciones, además fueron capaces de proponer nuevos ejercicios para ser empleados en las clases de consolidación; logrando incluso combinar los componentes. (Anexo 6).

Al realizar el análisis de los resultados, se aplicó una entrevista a los Jefes de Grado muestreados (anexo 13), donde se vertieron los siguientes criterios:

- El material didáctico está correctamente concebido y contribuyó a perfeccionar mi preparación en los contenidos gramaticales.

- Constituye el manual una guía para el Jefe de Grado sobre cómo realizar una correcta autopreparación.
- Me sentí totalmente orientado porque es la primera vez desde que se iniciaron las transformaciones en la enseñanza que puedo autoprepararme en esta asignatura por libros especializados.
- Considero que todas las asignaturas deberían proponer su material didáctico, así le daría más posibilidades al Jefe de Grado para completar su autopreparación.
- Considero que el manual es asequible al Jefe de Grado y fue muy valioso y grato volver a reencontrarnos con contenidos que ya teníamos olvidados.
- La bibliografía que se propone la tenemos en nuestro propio centro y es asequible para todos.
- El manual constituye un libro de consulta para todos, tanto para los que se inician en el cargo como para los que poseen experiencia, así como para los que tienen un menor o mejor dominio de la asignatura.
- Con este material tengo posibilidades de profundizar en el contenido e intercambiar con otros Jefes de Grado.

Se pudo constatar que el trabajo ha sido favorable. Se apreció que los Jefes de Grado son capaces de cambiar y prepararse si se les proporciona las herramientas necesarias para su trabajo.

El trabajo sostenido de los Jefes de Grado en este componente, descansa también en la manera en que han podido tener acceso a una orientación sobre dónde y qué buscar en la bibliografía especializada, lo cual le permitió profundizar más, y darse cuenta hacia dónde dirigir su atención.

Todo lo antes expuesto demuestra que el manual se convirtió en un material necesario para los Jefes de Grado, se empleó en la autopreparación, Preparación Metodológica de la asignatura y otras actividades del grado. Provocó despertar la creatividad del Jefe de Grado a partir de los conocimientos que adquirió.

Sin embargo, el manual es solo un punto de partida, en cuanto a preparación de Jefes de Grado, el cual se puede enriquecer en otros espacios y momentos en aras de lograr la preparación integral de este miembro del Consejo de Dirección.

Se pudo constatar en la práctica que el material docente propuesto ofreció pasos a seguir que dotaron al Jefe de Grado de un algoritmo dirigido contribuyendo a la preparación de este miembro del consejo de dirección. Constituye una vía eficaz y una

herramienta de gran utilidad que contribuyó a perfeccionar la autopreparación de los Jefes de Grado, según sus necesidades, desde la escuela, propiciando también la preparación de los Profesores Generales Integrales mediante el intercambio colectivo al darle tratamiento a los contenidos gramaticales en la Preparación Metodológica de la asignatura.

Se ha podido comprobar que el manual tuvo los resultados esperados, sirvió de guía a los Jefes de Grado, directivos de centros y Metodólogos, hizo que los Jefes de Grado fueran mejor preparados a impartir las Preparaciones Metodológicas de la asignatura a sus Profesores Generales Integrales, adquirieron mayor contenido a partir de la autopreparación como vía esencial de trabajo metodológico. Permitió que los Jefes de Grado se pusieran en contacto directo con los contenidos de la asignatura, a partir del uso de la bibliografía especializada, lo que permitió la elevación de la autoestima y autorreafirmación de este miembro del Consejo de Dirección.

CONCLUSIONES

1-La aplicación y posterior análisis de los instrumentos de búsqueda de información permitió constatar que los Jefes de Grado, séptimo, del municipio de Cruces presentan dificultades en el dominio de los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatura, por lo que es imprescindible organizar las actividades metodológicas en función de preparar a los Jefes de Grado para el tratamiento de estos contenidos.

2-El manual es aplicable y con potencialidades para incrementar la preparación del Jefe de Grado en los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatura de séptimo grado.

3-El material docente potencia el desarrollo de habilidades gramaticales en los Jefes de Grado y asume como propósito fundamental crear una cultura didáctica en torno al tratamiento de los contenidos gramaticales, cumplimentando así los objetivos de la Secundaria Básica.

4-El material docente fue validado en la práctica pedagógica, donde se comprobó su pertinencia al observarse el avance o enriquecimiento cuantitativo y cualitativo de los Jefes de Grado en el componente gramatical mediante la comparación del diagnóstico inicial y final.

RECOMENDACIONES

A la dirección integrada:

- Ampliar y perfeccionar este manual docente a todas las unidades del programa del nivel.
- Que otras asignaturas elaboren su manual con orientaciones metodológicas y bibliográficas, para ayudar al Jefe de Grado, a llevar su labor con más preparación y amor.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (1) _____. Seminario Nacional para educadores: III / Ministerio de educación. ____
[La Habana]: Ed. Pueblo y Educación. 2005. _ p. 2.
- (2) _____. Una revolución educacional profunda y sin precedentes. Discurso
Pronunciado. _ En Granma (La Habana). _ 16 sep. 2002. _ p. 4.
- (3) _____. A pasos acelerados la enseñanza secundaria cambiará radicalmente.
Discurso pronunciado. _ En Granma (La Habana). _ 9 sep. 2002. _ p. 4.

Bibliografía

ADDINE FERNANDEZ, FATIMA. Didáctica: Teoría y Práctica. - -La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. --320 p.

_____. Temas de introducción a la formación pedagógica. / Fátima Addine Fernández, Gilberto García Batista. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. -- p. 458 – 475.

ALONSO, AMADO. Gramática Castellana I / Amado Alonso, Pedro Henríquez Ureña. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1968.- - p.25-91.

_____. Gramática Castellana II / Amado Alonso, Pedro Henríquez Ureña. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1974.- - p.56-69.

ALVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La escuela en la vida. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. --p. 88 – 160.

- BERNAL JOVA, ACELA NANCY. Orientaciones Metodológicas para el tratamiento de las videoclases de Español – Literatura en séptimo grado: Manual para el Profesor General Integral. __ 50 h. __ Tesis de Maestría. __ ISP “Corado Benítez García”, Cienfuegos, 2008.
- CALZADO LAHERA, DELCYS. Un modelo de forma de organización del proceso de enseñanza - aprendizaje en la formación inicial del profesorado. _ 150 h. -- Tesis para optar por el título de Doctor. — Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, La Habana, 2004.
- CASTELLANOS SIMONS, DORIS. Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora / Doris Castellanos Simons, Beatriz Castellanos Simona, Miguel Jorge LLivina Lavigne. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. __ p. 5 – 55.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Acto de inauguración de la escuela experimental “José Martí”. -- En. Granma (La Habana). -- 6 de septiembre, 2002. -- p. 4 – 5.
- _____. Acto de inauguración de las 101 escuelas reconstruidas en la capital. – En. Granma (La Habana). -- 18 de diciembre, 2001. -- p. 3 - 4.
- CHAVEZ RODRÍGUEZ, JUSTO A. Acercamiento necesario a la Pedagogía General / Justo A. Chávez Rodríguez, A. Suárez Loreno, L. D. Permuy González. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. -- p. 18 – 33.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACION: INSTITUTO PEDAGOGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I: primera parte. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, [2005.]. --15 p.
- _____. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo II: primera parte. – [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005.]. – 31 p.
- _____. Fundamentos de la investigación educativa: [CD - ROM.]. -- 1ra. ed. -- [La Habana]: EMPROMAVE, [s.a]. -- (Universalización de la Enseñanza Superior).
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACION. Programa: Séptimo Grado. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989. -- p. 1 – 16.
- _____. Resolución Ministerial 226 / 03. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. --10 p.
- DANILOV, M. A. Didáctica de la escuela Media / M. A. Danilov, M. M. Skatkin. -- La Habana: Editorial de libros para la educación, 1981. -- p. 33 - 65.

Español- Literatura: Séptimo Grado. / Leticia Rodríguez Pérez,... [et.al]. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. -- p. 66 – 73.

Español Séptimo Grado: Cuaderno Complementario. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. -- p. 21 – 29.

GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Compendio de Pedagogía. - - La Habana: Ed. Pueblo Y Educación, 2002. __ p. 1 – 329.

GARCIA ESCOBIO, MARIALINA. Motivación y Creatividad. / Marialina García Escobio, Teresa Iglesias Hernández. -- p. 25 - 28. -- En. Educación (La Habana). -- Segunda Época, no 118, may. – ago., 2006.

GARCIA OTERO, JULIA. Introducción a la formación pedagógica. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. -- p. 176 – 179.

GARCÍA RAMIS, LISARDO. La escuela y el maestro: El modelo de escuela. __ En. Compendio de Pedagogía. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. __ p. 4 - 267.

GONZALEZ SOCA, ANA MARIA. La dinámica del proceso de enseñanza - aprendizaje mediante sus componentes. / Ana María González Soca, Silvia Recarey Fernández, Fátima Addine Fernández. -- En. Didáctica. Teoría y Práctica. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. -- p. 66 – 84.

Hacia una educación desarrolladora. -- p. 20 -70. -- En. Aprender y enseñar en la escuela. / Doris Castellano Simons... [et.at]. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. -- p. 20 - 70.

HERNANDEZ GALARRAGA, ELVIRA. Temas de introducción a la formación pedagógica. / Elvira Hernández Galárraga, Pedro A. Hernández Herrera, Ivón Gelles. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. -- p.180 -204.

LABARRERE REYES, GUILLERMINA. – Pedagogía. / Guillermina Labarrere Reyes, Gladis Valdivia Pairo. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988. --354 p.

MANUAL DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA I. / Otilia de la Cueva Iglesia,... [et. al] – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989. -- p. 47 - 67.

MAÑALICH SUAREZ, ROSARIO. Didáctica de las humanidades: Selección de textos. / Rosario Mañalich Suárez, Celina García Sánchez, Cruz María Frómeta Rodríguez. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. --208 p.

- MASSON CRUZ, ROSA MARIA. La política educativa y los cambios en la Secundaria Básica cubana. -- En. Didáctica: Teoría y Práctica. / Fátima Addine Fernández. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. -- p. 33 – 42.
- Metodología de la enseñanza del español: Primera parte. / Angelina Roméu Escobar... [et.al]. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1987. -- 257p.
- Metodología de la investigación educacional: Desafíos y Polémicas Actuales. / Marta Martínez Llantada... [et.al]. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. -- 233 p.
- Modelo de escuela: secundaria básica: proyecto. -- La Habana: Ed. Ministerio de Educación, 2007. -- 93 p.
- PAEZ, VERENA. Perspectivas y retos de la política educacional cubana en los Umbrales del siglo / Verena Páez, Rosa M. Masón Cruz. -- p. 45. -- En. Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía / Ana María González Soca, Carmen Reinoso Cápiro. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. -- 447p.
- PORRO RODRIGUEZ, MIGDALIA. Curso de Sintaxis del Español Contemporáneo. / Migdalia Porro Rodríguez, María A. Domínguez Cabrera, Elida Grass Gallo. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982. -- p. 72 – 75.
- PORRO RODRIGUEZ, MIGDALIA. Forma, Función y Significado de las partes de la oración. / Migdalia Porro Rodríguez, María A. Domínguez Cabrera, Elida Grass Gallo. — La Habana: Ed. Pueblo y Educación — 1977. -- p. 50 – 55.
- PROGRAMA DEL I CONGRESO DEL PCC. — La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975. -- p. 134.
- PROYECTO DE ESCUELA SECUNDARIA BÁSICA. Versión 7 del 28 de abril de 2003.
- ROCA PONS, JOSE. Introducción a la Gramática I. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1974. -- p. 152 – 194.
- ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. __ p. 5 – 184.
- SALAMO SOBRADO, IGNACIO. La interdisciplinariedad: retos para las disciplinas en currículo. Alternativa metodológica interdisciplinaria con el vocabulario de Secundaria Básica. -- p. 251 - 275. -- En. Didáctica: Teoría y Práctica. / Fátima Addine Fernández. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.

SALAZAR FERNÁNDEZ, DIANA. Cultura científica y formación interdisciplinaria de los Profesores en la actividad científica investigativa. -- En. Didáctica: teoría y práctica. / Fátima Addine Fernández. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. -- p. 234 - 250.

SAVIN, N. V. Pedagogía. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1979 -- 317 p.

SECO, RAFAEL. Manual de Gramática Española. Ed. Pueblo y Educación, 1973. -- p. 11 - 55.

Seminario nacional para educadores: VI / Ministerio de Educación. -- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2005. -- 16 p.

_____: V / Ministerio de Educación. -- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2004. -- 15 p.

_____: III / Ministerio de Educación. -- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2003. -- p. 3.

SEMINARIO NACIONAL A DIRIGENTES, METODOLOGOS E INSPECTORES DE LAS DIRECCIONES PROVINCIALES Y MUNICIPALES DE EDUCACION Y DE LOS ISP: Suplemento: Temas especializados de Educación General y Media / Ministerio de Educación. -- [La Habana]: MINED, 1987. -- p. 3 – 23.

TESIS SOBRE POLITICA EDUCACIONAL DEL I CONGRESO DEL PCC. — La Habana: Ed. Política, 1975. — 369 p.

ANEXO 1

Encuesta realizada a Jefes de Grado del nivel séptimo en la enseñanza Secundaria Básica.

Objetivo: Conocer la preparación que tienen los Jefes de Grado séptimo en la asignatura Español – Literatura.

Compañeros (a):

Estamos investigando sobre cómo preparar a los Jefes de Grado séptimo en los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatura. Por la importancia necesitamos de su ayuda. Gracias.

Edad: _____

Años de experiencia: _____

Título que posee: _____

Especialidad: _____

1-Dominio del contenido de la asignatura Español – Literatura. Marca con una (x) la respuesta que desea.

- Tengo conocimientos.
- Tengo algún conocimiento.
- No tengo conocimientos.

2- ¿En qué componente te sientes más preparado? Marca con números consecutivos según tu nivel de preparación.

- Lectura y comprensión.
- Expresión oral.
- Expresión escrita.
- Gramática.
- Ortografía.

3-¿Qué bibliografía empleas para prepararte? Marca todas las que emplees.

- Libro de texto de la asignatura.
- Videoclases.
- Programas de la asignatura.
- Otros. Mencione algunos.

4-¿Cuáles son los espacios donde te preparas? Marca todos los que empleas.

- En la Preparación Metodológica. --- En la casa.--- Después del horario docente.

ANEXO 2

Guía de entrevista realizada a Jefes de Grado del nivel séptimo.

Objetivo: Profundizar en las respuestas dadas en la encuesta, para conocer la verdadera preparación que realizan los Jefes de Grado del nivel séptimo en la asignatura Español – Literatura.

Preguntas:

- 1- ¿Cuáles son las vías que empleas para la preparación científico - metodológica?
¿Por qué?
- 2- ¿Qué ventajas le ves a cada una de las vías que utilizas para prepararte?
- 3- ¿Qué bibliografía empleas para prepararte? Mencione algunas de ellas ¿Dónde las encuentras?

ANEXO 3

Examen de diagnóstico para Jefes de Grado (séptimo).

Necesitamos saber los conocimientos que posees en la asignatura Español – Literatura. Por esta razón te pedimos que respondas todas las preguntas de esta prueba. ¡Esfuézate por alcanzar un buen resultado!

Lee el siguiente texto de Eduardo Galeano, escritor uruguayo.

“Llorar”

Fue en la selva, en la amazonia ecuatoriana. Los indios shuar estaban llorando a una abuela moribunda. Lloraban sentados, a la orilla de su agonía. Un testigo venido de otros mundos, preguntó:

_ ¿Por qué lloran delante de ella, si todavía está viva?

Y contestaron los que lloraban:

_ Para que sepa que la queremos mucho.

Responde:

_ Marca con una equis (x) la respuesta acertada.

1-) El primer sustantivo del texto es: _____. Se clasifica en: --- compuesto, ---común, --- derivado, --- abstracto.

2-) La pareja de sustantivo y adjetivo que refleja el estado en que se encuentra la abuela es: _____. Concuerta en: _____ y el adjetivo se encuentra en grado: _____.

3-) Un pronombre posesivo que aparece en el texto es: _____.

4-) El sintagma nominal **a la orilla de su agonía** está estructurado por:

a-) --- sustantivo + adjetivo+ complemento preposicional.

b-) --- sustantivo + adjetivo + preposición + artículo + sustantivo.

c-) --- sustantivo + preposición + sustantivo.

d-) --- preposición + artículo + sustantivo + preposición + pronombre + sustantivo.

4.1-) Explica la regla de acentuación en la palabra **agonía**.

5-) Comenta en un párrafo el sintagma nominal que aparece en la pregunta 4.

6-) Construye una oración bimembre relacionada con el contenido del texto, donde coloques el SNS al final de la oración.

7-) Continúa, según tu inspiración el texto y escribe un final sugerente. Al hacerlo incluye una oración unimembre.

ANEXO 13

Entrevista realizada a Jefes de Grado muestreados con el uso del manual.

Objetivo: Comprobar el nivel de satisfacción de los Jefes de Grado que sirvieron de muestra con el uso del manual.

Preguntas:

- 1-) ¿Qué opinas del material didáctico que te ofrecí?
- 2-) ¿Qué beneficios te ofreció, en cuanto a bibliografía y modo de preparación?
- 3-) ¿Qué sugerencias puedes ofrecerme?

ANEXO 5

Guía de observación a clases.

Objetivo: Constatar el desempeño profesional del Jefe de Grado en la asignatura Español – Literatura para el estudio empírico inicial y después de aplicado el Manual.

-- Observar:

1-) Intercambio con el docente sobre la planificación de la clase que será objeto de observación.

--- sí --- no

2-) Le brinda sugerencias al docente antes de impartir el contenido si fuera necesario.

--- sí --- no

3-) Registra o hace anotaciones sobre lo que dice o hace el docente durante la clase.

--- En la parte inicial de la clase.

--- Durante toda la clase.

--- En la parte final de la clase.

4-) Escucha con atención la defensa metodológica que hace el docente de su clase.

--- sí --- no

5-) Es capaz de identificar las dificultades que tuvo el docente durante la clase, atendiendo a:

- Desde el punto de vista didáctico – metodológico. --- sí --- no

- Desde el punto de vista del contenido y en particular de la gramática.

--- sí --- no

6-) Ofrece sugerencias desde el punto de vista metodológico y en contenido sobre los contenidos gramaticales afectados.

--- sí --- no

7-) Brinda sugerencias sobre bibliografía especializada para estudiar el contenido afectado.

--- sí --- no

ANEXO 6

- Guía de visitas a las Preparaciones Metodológicas de la asignatura Español – Literatura que imparte el Jefe de Grado séptimo, para el estudio empírico inicial y después de aplicado el manual.

Objetivo: Comprobar el impacto del manual en las Preparaciones Metodológicas de la asignatura Español - Lliteratura por parte de los Jefes de Grado muestreados.

- Observar:

1- Si el Jefe de Grado orienta hacia el objetivo o propósito que se quiere lograr en la Preparación Metodológica de la asignatura.

--- sí --- no

2- Si utiliza el libro de texto, la bibliografía especializada y los medios audiovisuales necesarios para desarrollar la Preparación Metodológica de la asignatura.

--- sí --- no

3- Tiene en cuenta el diagnóstico de sus docentes para realizar la Preparación Metodológica de la asignatura.

--- sí --- no

4- Si logra que la Preparación Metodológica sea diferenciada.

--- sí --- no

5- Domina el contenido de la asignatura Español – Literatura y en particular el contenido gramatical

--- sí --- no

6- Le brinda sugerencias desde el punto de vista metodológico y en contenido sobre la asignatura Español – Literatura

--- sí --- no

7- Son efectivas sus intervenciones en los docentes.

--- sí --- no

8- Si orienta, dirige y controla la actividad acertadamente.

Orientación --- sí --- no

Dirección --- sí --- no

Control --- sí --- no

Manual con Orientaciones Metodológicas
para la preparación del
Jefe de Grado
en Secundaria Básica

7mo grado

Autora: Lic. Carmen Marisol Prado Dueñas.

Dirección Municipal de Educación

Municipio: Cruces

Provincia: Cienfuegos.

EXPLICACION NECESARIA.

Este manual contiene orientaciones metodológicas para la preparación del Jefe de Grado en los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatura en séptimo grado. Ha sido elaborado con el objetivo de: **Elevar la preparación del Jefe de Grado en el componente gramática.**

Contiene 5 aspectos fundamentales con orientaciones precisas, que se pueden utilizar para elevar los conocimientos en la asignatura, por brindarle bibliografía actualizada sobre los aspectos que se tratan.

La autora.

ÍNDICE

Descripción	Páginas
Introducción	1
Orientaciones Generales al Jefe de Grado. Algoritmo para su auto preparación. -----	3
Capítulo 1	
El sustantivo. Características esenciales. Clasificación y funciones del sustantivo.-----	11
Capítulo 2	
El adjetivo. Características. Formas especiales del grado comparativo y superlativo. Concordancia entre sustantivo y adjetivo. -----	20
Capítulo 3	
Los pronombres indefinidos, demostrativos y posesivos. Características y su función como sustantivo en la oración. -----	30
Capítulo 4	
Diferentes estructuras que pueden presentarse en un sintagma nominal. -----	38
Bibliografía.	45

INTRODUCCIÓN

Este manual con orientaciones metodológicas para la preparación en los contenidos gramaticales de la asignatura Español – Literatura en séptimo grado, está dirigido al Jefe de Grado en la Secundaria Básica. Ha sido concebido como un auxiliar valioso que tendrá al alcance de su mano, sirviéndole como soporte para su autopreparación.

Se trabajan los contenidos gramaticales que corresponden a las unidades: 4, 7, 8 y 10 del Programa de séptimo grado, por considerar que son los de mayor dificultad y aparecerán en el manual con el siguiente orden:

- El capítulo 1 se corresponde con la unidad 4.
- El capítulo 2 se corresponde con la unidad 7.
- El capítulo 3 se corresponde con la unidad 8.
- El capítulo 4 se corresponde con la unidad 10.

El manual está estructurado en cinco aspectos o secciones:

Orientaciones Generales al Jefe de Grado. Algoritmo para su autopreparación.

Las orientaciones generales solo aparecen al inicio del manual y podrán ser revisadas de manera sistemática al realizar la autopreparación para aplicarlas a los diferentes contenidos gramaticales que se proponen en las unidades: 4, 7, 8 y 10 del Programa de séptimo grado.

El algoritmo para la autopreparación tiene una gran importancia porque permite seguir pasos ordenados, dependientes, como orientaciones generales a tener en cuenta por el Jefe de Grado para el trabajo individual con las unidades: 4, 7, 8 y 10 del Programa de séptimo grado de la asignatura Español – Literatura.

Estudio a realizar.

Se considera una sección de mucha utilidad, porque en ella se propone las bibliografías especializadas a consultar para estudiar los contenidos gramaticales que el Jefe de Grado necesita dominar. No obstante, se parte primero del libro de texto por la importancia que tiene su uso en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Actividades que se sugieren para su autoevaluación.

En esta sección se sugiere realizar las actividades que aparecen en el libro de texto de la asignatura, Cuaderno Complementario Español séptimo grado y las que brinda el

software educativo: “El fabuloso mundo de las palabras” relacionadas con el componente gramatical, y otras creadas por la autora que también responden a este componente, con el objetivo de: sistematizar, fijar y autoevaluar los contenidos estudiados.

Socialización de la autopreparación en el grado.

La realiza el Jefe de Grado como preparación a los Profesores Generales Integrales en el componente gramatical, correspondiente a las unidades: 4, 7, 8 y 10 del programa, durante la preparación de la asignatura Español – Literatura en séptimo grado. En ella se brindan instrucciones u orientaciones de cómo socializar lo aprendido en la autopreparación.

Evaluación de la preparación realizada.

Al finalizar la socialización el Jefe de Grado realiza la comprobación de conocimiento a sus Profesores Generales Integrales para evaluar la preparación adquirida en el componente gramatical de la asignatura Español – Literatura.

El manual tiene un índice que ayudará a localizar el contenido que se necesita consultar, una hoja de orientación al Jefe de Grado, donde se explica qué contiene el manual y cómo emplearlo. Las actividades están graduadas por niveles. La bibliografía a consultar está al alcance de cada uno, en las bibliotecas de las escuelas.

Resulta evidente que este manual es un complemento y un material útil para la autopreparación del Jefe de Grado acerca del idioma, unido a las videoclases, libro de texto, Cuaderno Complementario y guía de observación de clases.

Nada complacería más a la autora, que encuentren en él un auxiliar placentero y efectivo para el trabajo con la lengua materna.

Orientaciones Generales al Jefe de Grado. Algoritmo para su autopreparación.

1- Consulte el texto Metodología de la Enseñanza del Español I, de Angelina Roméu Escobar y otros autores a partir de la página 236 hasta la 238, epígrafe: El trabajo de autopreparación del profesor. Fíchelo.

- Analice el gráfico número 12 que se muestra en la página 244 del mismo libro.
- Arribe a conclusiones sobre las vías que se deben tener en cuenta para la autopreparación.

2 – Analice el Programa de Español – Literatura del grado a partir de la página 36, en cuanto a:

- Los objetivos de la asignatura en el grado y los de la unidad que va a preparar.
- Efectúe la derivación gradual de los objetivos hasta llegar a formular los que se propone para cada clase de la unidad que va a impartir. Para ello puede guiarse por el ejemplo que aparece en el texto Metodología de la Enseñanza del Español I, de Angelina Roméu Escobar y otros autores, páginas de la 56 a la 58.
- Revise los contenidos gramaticales que aparecen en la unidad.
- Tenga en cuenta las consideraciones dadas sobre el contenido gramatical y otros aspectos de interés que aparecen en las Orientaciones Metodológicas que se incluyen en el programa.
- Asegúrese de analizar en los programas de grados anteriores qué se ha estudiado acerca del contenido gramatical que va a impartir o trabajar. (contenidos antecedentes).

3 – Se sugiere verificar si conoce a fondo todo el contenido gramatical que aparece en la unidad que va a impartir Para lograrlo:

- Busque la bibliografía especializada y estudie el contenido. Apóyese en la propuesta en la sección Estudio a realizar.
- Analice las actividades del libro de texto que se proponen en la unidad para sistematizar y fijar el contenido gramatical.

4 – Estudie con profundidad el epígrafe: “Los métodos de enseñanza”, que aparece en el libro Orientaciones Metodológicas Español séptimo grado, páginas 9, 10 y 11.

- Profundice por el libro Metodología de la Enseñanza del Español I, de Angelina Roméu Escobar y otros autores a partir de la página número 105 hasta la 119.
- Tome notas.

- Analice el gráfico número 4 que aparece en el mismo libro, página 105, donde se explica el concepto de método.
- Analice además el gráfico número 5 donde se resume: Los métodos de enseñanza del Español. Clasificación binaria, que aparece en la página 113 del libro anteriormente mencionado.

5 – Debe quedar preparado de cómo puede enseñar los contenidos gramaticales. Para ello consulte las Orientaciones Metodológicas de la asignatura en las páginas 10 y 11. Seguidamente analiza la siguiente figura donde se resumen los aspectos a tener en cuenta.

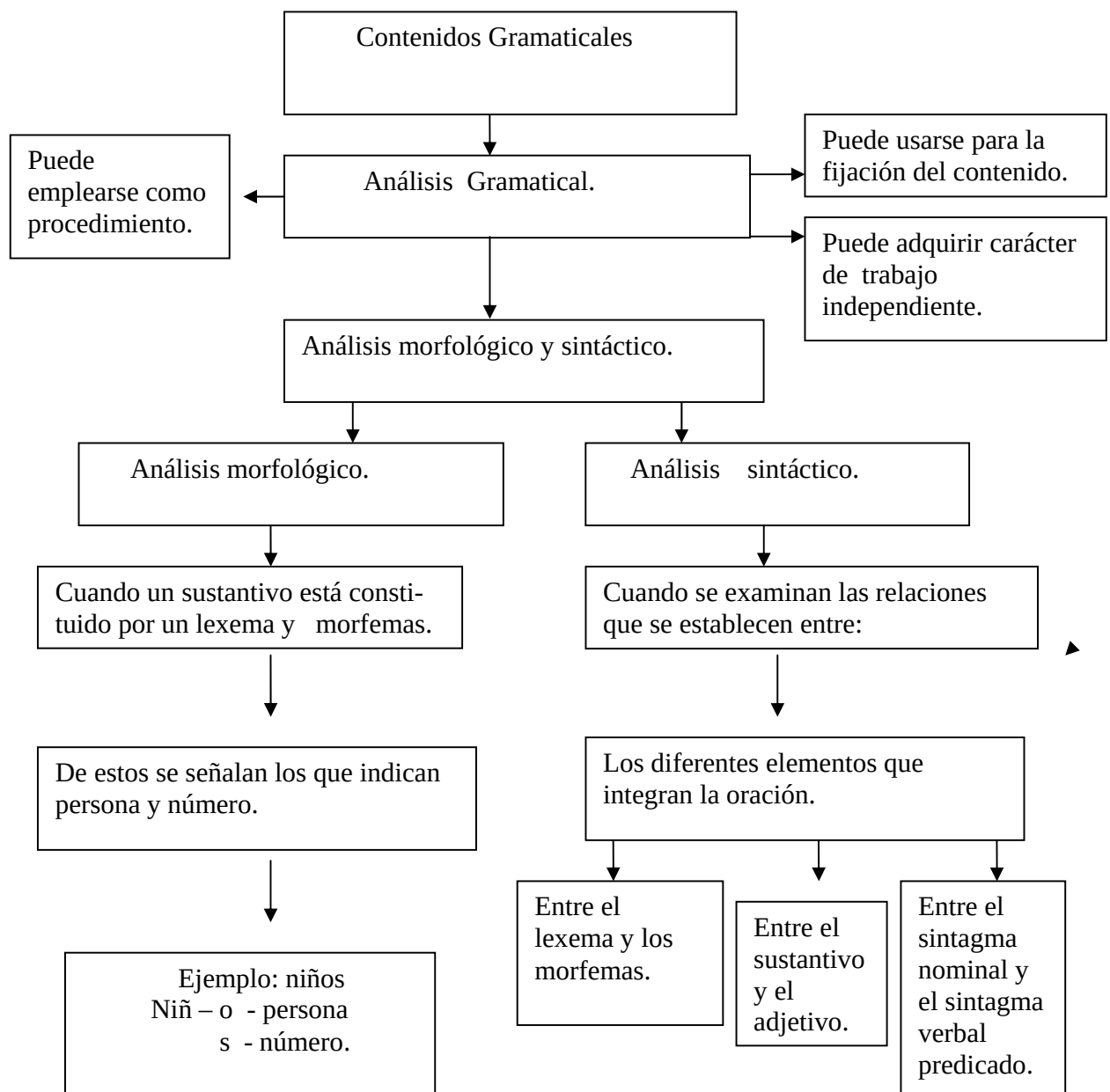


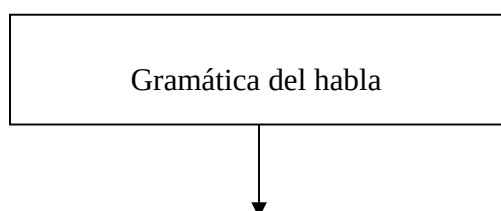
Fig. 1. Elaboración propia.

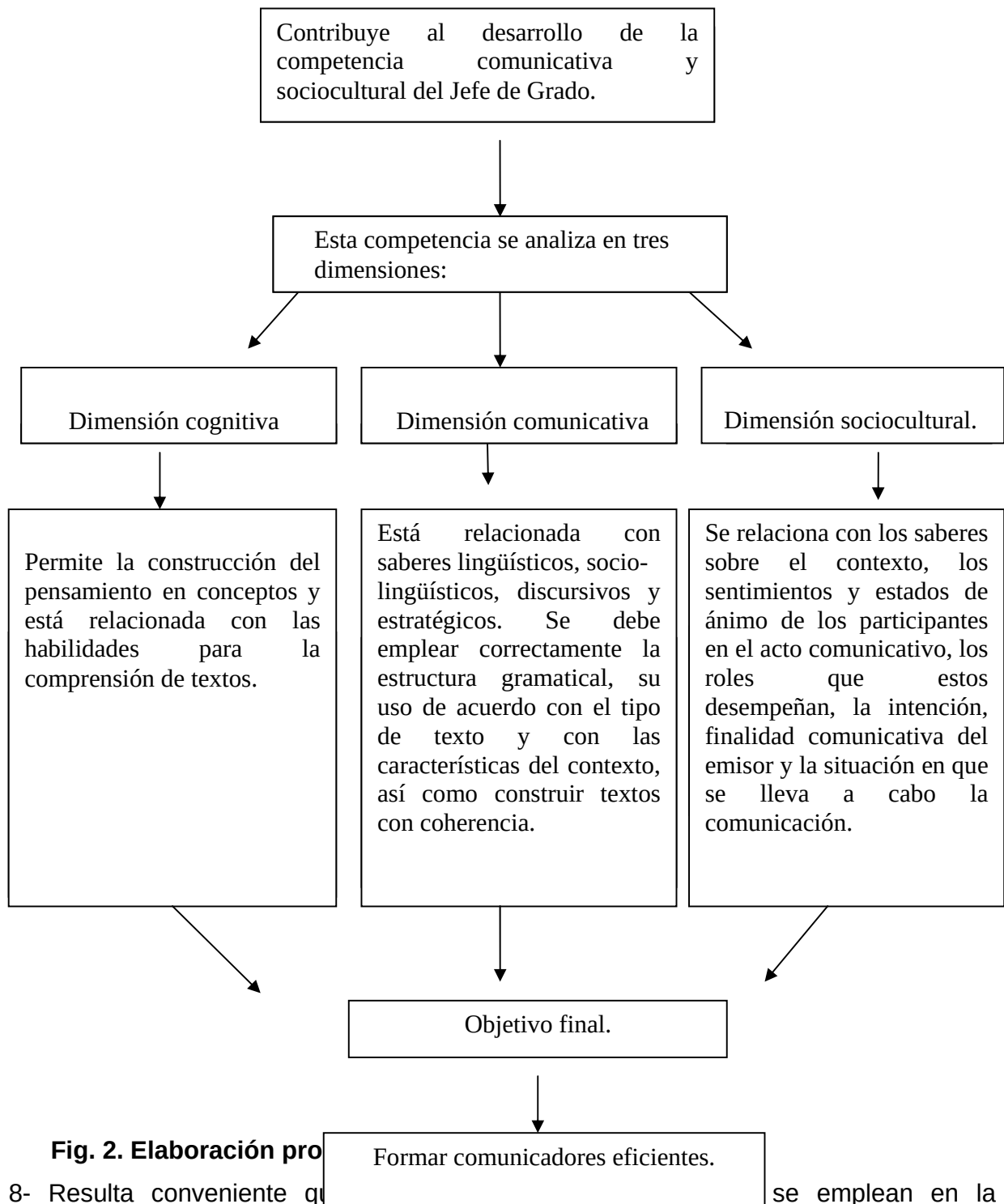
6- Consulte el libro El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura de la doctora Angelina Roméu Escobar y localice el artículo: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, un acercamiento complejo a la

enseñanza de la lengua y la literatura, de la propia autora, páginas de la 5 a la 27. Resuma los aspectos que considere más importantes.

7-Además localice por el mismo libro el artículo: El tratamiento de los contenidos gramaticales con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, de la autora Alicia Toledo Costa (2007), que aparece a partir de la página 163.

- Precise cómo trabajar las diferentes estructuras gramaticales partiendo del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.
- En la página 177 del propio libro, se presenta el trabajo que se realiza en una clase de Gramática Española partiendo del ya citado enfoque, a manera de ejemplificación. Consúltelo, pues le será de mucha utilidad en su autopreparación.
- Debe quedarle claro en qué consiste el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Para ello observe la siguiente figura.





8- Resulta conveniente que se emplean en la enseñanza del Español. Auxíliese del esquema que aparece en el texto Metodología de la Enseñanza del Español I, de Angelina Roméu escobar y otros autores, página 120.

- Resuma en qué consiste cada uno de ellos. Apóyese en las páginas de la 121 a la 123.
- El Jefe de Grado debe dominar que entre otros procedimientos que se utilizan en la clase de Español, está la clasificación. En el gráfico que a continuación le presentamos se esclarece en qué consiste.

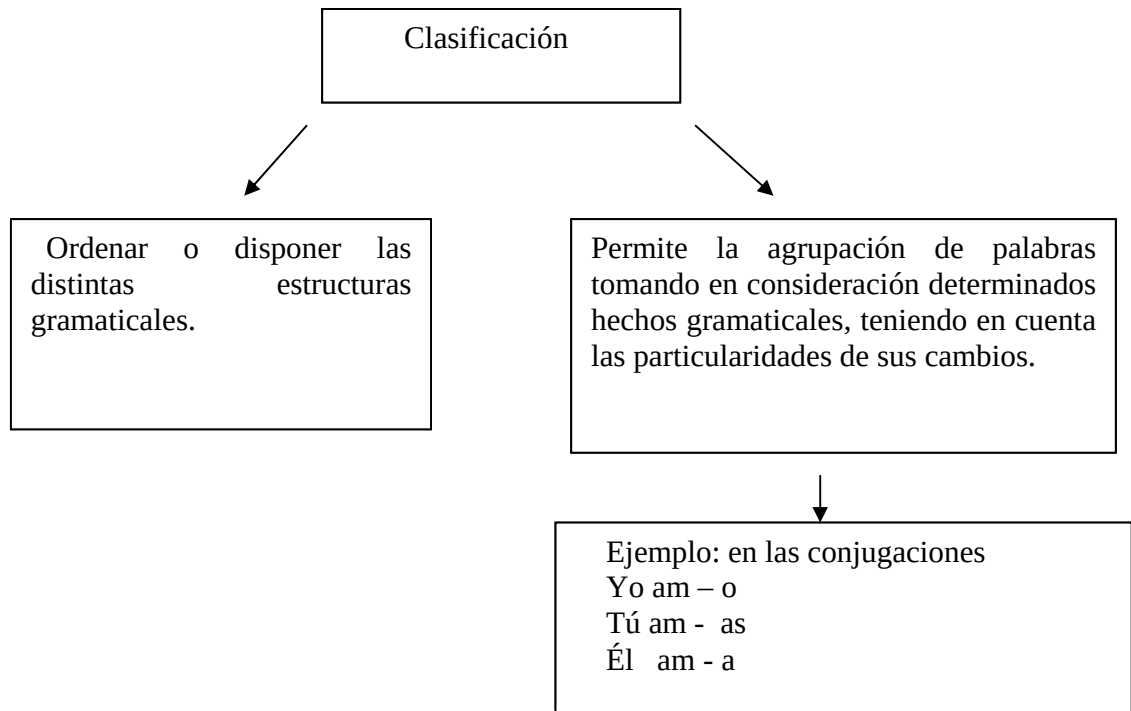


Fig. 3. Elaboración propia.

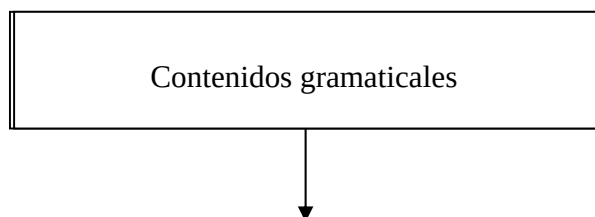
9- Continúe su estudio por el texto de la doctora Roméu Escobar a partir de la página 140. Precise:

- Concepto de medios de enseñanza.
- Observe el gráfico 7, página 141 sobre: Los medios de enseñanza y su relación con los demás componentes de la clase.
- Fiche los principios metodológicos para la selección de los medios de enseñanza, página 143.

- Anote las funciones específicas que cumplen los medios de enseñanza, página 144.
- Tenga en cuenta los criterios fundamentales para la selección de los medios de enseñanza, página 148 y 149.
- Precise los medios más utilizados y más útiles en la enseñanza del Español. Haga énfasis en aquellos que se pueden emplear al impartir los contenidos gramaticales; a partir de la página 151 del citado libro.

10- Prosiga su estudio por la misma bibliografía sobre el componente evaluación en la enseñanza del Español. Lea a partir de la página 165. Anote:

- Concepto de evaluación.
- Importancia de la evaluación en la comprobación de los conocimientos, hábitos y habilidades lingüísticas.
- Cómo evaluar en la enseñanza del Español teniendo en cuenta los niveles de asimilación, a partir de la página 171.
- Escriba las especificidades de la evaluación del aprendizaje de los diferentes componentes que comprende la asignatura. Haga énfasis en cómo evaluar los contenidos gramaticales, página 184.
- Debe quedarle claro en este sentido que:



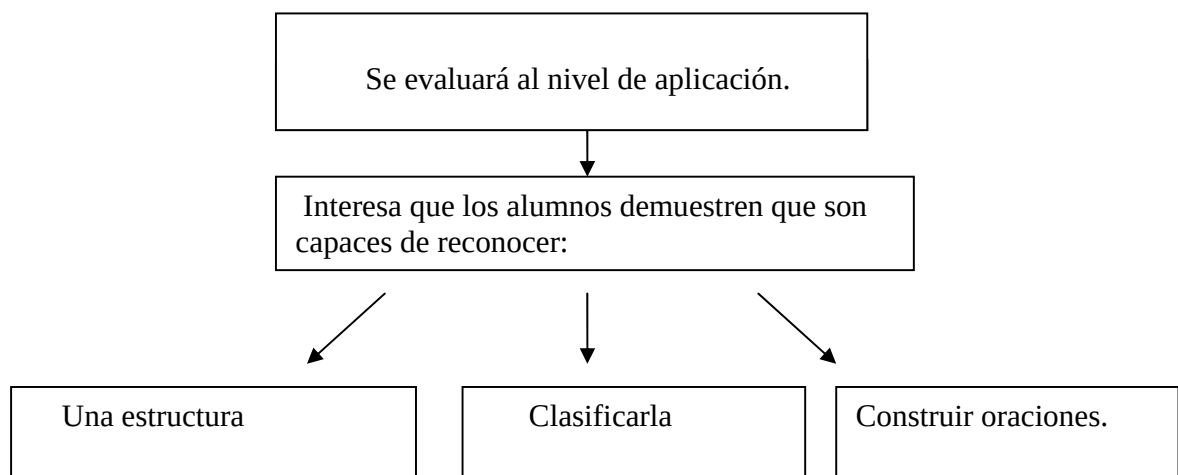


Fig. 4. Elaboración propia.

Capítulo 1: El sustantivo. Características esenciales. Clasificación y funciones del sustantivo.

Estudio a realizar.

- Consulte el capítulo 4 del libro de texto de la asignatura, epígrafe II: El sustantivo, páginas de la 42 a la 44.
 - Defina el concepto de sustantivo.
 - Resuma las distintas funciones que puede desempeñar el sustantivo.

- Centre su atención en la clasificación del sustantivo. Resúmla mediante un cuadro sinóptico.
 - Cuando defina los conceptos de prefijo y sufijo es conveniente trabajar con el subepígrafe: Prefijos y sufijos muy utilizados en Español. Tome notas al respecto.
- Trabaje con el Cuaderno Complementario Español séptimo grado, capítulo 4, sección: Infórmate y aprende, epígrafe: El sustantivo constituye un sintagma nominal, página 21 y 22.
- Resuma y generalice las ideas fundamentales.
 - Tenga en cuenta la información que se brinda en el recuadro.
- Localice el libro Manual de Gramática Española I de Otilia de la Cueva y otros autores, página 75.
- Fiche lo referido al artículo y su relación con el sustantivo.
- Profundice por la anterior bibliografía orientada, capítulo 3, página de la 47 a la 54. Precise lo relacionado con:
- El sustantivo (análisis formal, funcional y desde el punto de vista de su significación), página de la 47 a la 52.
 - Clases de sustantivos, página 52 y 53.
 - Principales prefijos y sufijos empleados para la formación de sustantivos derivados, página 53 y 54.
- Trabaje como complemento el mapa conceptual que aparece en la página 49 del Programa de séptimo grado. El mapa constituye un resumen de las características del sustantivo por su significado, por su forma y por su función.

Actividades que se sugieren para su autoevaluación.

- Aproveche las actividades que se proponen en el libro de texto de la asignatura para fijar el contenido y resuelva: la número 7, incisos c, ch, página 46.
- Resuelva además las: 8, 12, 13, 15 y 16, página 48.
- Continúe respondiendo las actividades propuestas en el Cuaderno Complementario Español séptimo grado para sistematizar el contenido:
- 2 inciso (a); 3 incisos a, b y c, página 27 y 28.
 - 5 incisos a, b y c página 28.

- 6 inciso (a); 7 inciso (a); 8 inciso (a), página 28 y 29.

➤ Resulta conveniente trabajar con las siguientes actividades. Estas le permiten fijar el contenido mediante la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

1-) Lea con atención el texto siguiente.

Maestro no es aquel cuya profesión constituye un modo de subsistir; ni aquel que la toma como tribuna de su erudición. Maestro no es tampoco quien, con gesto desdeñoso, aparta de sí al más díscolo o al más ignorante de sus alumnos y halaga solo al que lo adula o a los que ciegan con su luz. Maestro es el que vive para hacerlo, y a cada instante educa con su ejemplo. Maestro es el artífice que igual modela en roca o en blanda cera y a golpe de cincel o buril, va creando hermosa obra para que lo prolongue más allá de su tiempo.

José de la Luz y Caballero.

Responda:

- 1.1-) ¿Qué conoce sobre el pedagogo que escribió el texto?
 - 1.2-) ¿Qué ideas se comunican en el texto con relación al maestro?
 - 1.3-) ¿Con qué categoría gramatical comienza el texto? Extráigala y clasifíquela.
 - 1.4-) ¿Qué expresa la primera oración gramatical?
 - 1.5-) ¿Qué categoría gramatical aparece en dicha oración referida al trabajo? Clasifíquela.
 - 1.6-) ¿Cuál es la categoría gramatical que constituye el núcleo del sintagma nominal en la cuarta oración del texto? Clasifíquela.
 - 1.7-) ¿Cómo clasificaría usted la última categoría gramatical de la décima oración? Identifique qué función realiza en la oración.
 - 1.8-) ¿Qué significación le ha dejado el sentido de la décima oración?
 - 1.9-) ¿Qué relación semántica tiene con la oración anterior?
 - 1.10-) Identifique los sustantivos que aparecen en las cuatro últimas oraciones.
 - 1.11-) Valore la significación que estos le añaden al texto. Clasifíquelos.
 - 1.12-) Construya un texto en el que continúe las ideas expresadas por el autor. Incluya la categoría gramatical que más se repite en el texto.
- 2-) Lea detenidamente el siguiente fragmento, tomado de una carta de Jesús Suárez Gayol a su hijo, fechada el 2 de diciembre de 1966.

Quiero que seas siempre sincero, cabal, abierto. Prefiere siempre la verdad por dura que esta sea. Debes ser reflexivo ante las críticas y al mismo tiempo defender tu criterio sin vacilaciones cuando sea honesto. Rechaza la lisonja y la adulonería y no la practiques jamás. Sé siempre el más severo crítico de ti mismo.

(...) Quiero que seas un digno hijo de tu gran patria.

Que seas un revolucionario, un comunista.

Te abraza tu padre.

Jesús Suárez Gayol.

Responda:

2.1-) ¿Qué ha investigado sobre el autor?

2.2-) ¿Qué consejos se comunican en el texto?

2.3-) ¿Por medio de qué categoría gramatical se expresa lo que prefiere el autor? Clasifíquela y diga qué función realiza en la oración.

2.4-) Identifique y clasifique las categorías gramaticales que expresan características que todos debemos rechazar.

2.5-) Identifique la función que realizan las dos últimas categorías gramaticales que aparecen en el texto.

2.6-) Valore el significado que estas le añaden al texto.

2.7-) ¿Qué importancia tiene en el texto la repetición de una misma categoría gramatical? ¿Con qué intención el autor lo habrá hecho?

2.8-) Construya un texto en el que usted ofrezca consejos para la vida. Emplee tres sustantivos con sufijos.

3-) Lea con cuidado el párrafo que sigue.

He aquí un viejo amigo del hombre: el libro. Nació aliado al pensamiento con la mano que copiaba ideas e historias; mano que construía con paciencia el volumen y limitaba su tirada, pero no acrecentaba el tesoro de la lectura. Se ha convertido, con el paso del tiempo, en medio de difusión masiva y, como ningún otro medio, en parte de nuestro propio cuerpo. Mucho pierden quienes no tengan al menos un libro en su memoria porque, como alguna vez señaló Jorge Luis Borges: "... es una de las posibilidades de felicidad que tenemos los hombres. Él divierte y enseña, embriaga y entretiene. El libro siempre es el milagro, y ninguna tecnología podrá reemplazar ese ritual en manos de quien recorre sus páginas".

Cuaderno de Ortografía.

Onceno grado.

Responda:

3.1-) ¿Qué ideas se comunican en el texto?

3.2-) ¿Qué forma elocutiva predomina?

3.3-) Subraye la categoría gramatical que considere clave en el texto. Clasifíquela y diga qué función realiza.

3.4-) Colóquese otra categoría gramatical que sirva para describirla.

3.5-) Identifique en el texto todos los sustantivos. Clasifíquelos y diga qué función realizan.

3.6-) Explique los efectos que produce en usted el orden de colocación de los elementos de la primera oración gramatical. ¿Con qué intención lo habrá hecho el autor?

3.7-) ¿Qué estructura gramatical expresa el estado emocional de los hombres al enfrentarse a la lectura de un libro?

3.8-) Clasifíquela y diga qué función realiza.

3.9-) ¿Qué categoría gramatical llama poderosamente la atención en la última oración gramatical?

3.10-) ¿Qué implicaciones tiene para el texto la presencia de esa categoría gramatical? ¿Qué mensaje transmite?

3.11-) Construya un texto en el que continúe las ideas expresadas por el autor. Emplee como mínimo 10 sustantivos. Trate que al menos 3 de ellos sean derivados por prefijación.

4-) Lea con cuidado las citas martianas que le ofrecemos:

°La pobreza pasa, lo que no pasa es la deshonra”.

“Las palabras deshonran cuando no llevan detrás un corazón limpio y entero”.

Responda:

4.1-) ¿Qué ha investigado acerca del ideario martiano?

4.2-) ¿Cuál es la intención comunicativa del autor en ambas citas?

4.3-) ¿Por medio de qué categorías gramaticales, se logra la intención comunicativa del autor en la primera cita?

4.4-) ¿Cómo clasificaría usted esas categorías gramaticales?

4.5-) Identifique qué función realizan en el texto martiano.

4.6-) Subraye en la primera cita la categoría gramatical que presenta un sufijo.

4.7-) Coloque entre paréntesis la primera categoría gramatical que aparece en la segunda cita. Clasifíquela.

4.8-) ¿Qué función realiza dentro de la oración?

4.9-) Escriba un derivado suyo.

4.10-) ¿Por qué el autor ha empleado en dos ocasiones la misma estructura? ¿Qué efecto pretende lograr?

4.11-) ¿Realizan ambas la misma función? ¿Por qué?

4.12-) ¿Qué impresión le ha dejado el sentido de la última cita?

4.13-) Construya un texto en el que usted cuente esas impresiones. Utilice al menos dos sustantivos compuestos.

5-) Lea detenidamente el siguiente texto.

El mundo tiene más jóvenes que viejos. La juventud es la edad del crecimiento y del desarrollo, de la actividad y la viveza, de la imaginación y el ímpetu. Cuando no se ha cuidado del corazón y la mente en los años jóvenes, bien se puede temer que la ancianidad sea desolada y triste.

José Martí.

Responda:

5.1-) ¿Qué ideas martianas ha investigado sobre la juventud?

5.2-) ¿Qué mensaje se comunica en el texto?

5.3-) ¿Qué importancia usted le confiere a la categoría gramatical que se repite en el texto?

5.4-) ¿Cómo clasificaría a cada una de las categorías gramaticales que aparecen en el texto y que nombran a las cosas que nos rodean? Determine la función de cada una de ellas.

5.5-) ¿Qué categoría gramatical expresa la fuerza?

5.6-) ¿Qué importancia tiene su presencia en el texto?

5.7-) Identifique dos categorías gramaticales con sufijo. Valore la significación que estas le añaden al texto.

5.8-) Construya oraciones con las dos categorías gramaticales donde funcionen como núcleo del sintagma nominal sujeto.

- Trabaje con la colección: **El Navegante**, software educativo: "El fabuloso mundo de las palabras, sección Gramática, nivel 1, actividades 31 y 32; así como de la

47 hasta la 61 para que pueda sistematizar los contenidos estudiados sobre el sustantivo.

Socialización de la autopreparación en el grado.

- Aborde en la preparación el algoritmo que se propone en las orientaciones generales del manual.
- Se sugiere que no deben faltar los siguientes contenidos en la preparación de la asignatura que usted mismo conducirá:
 - Introduzca el concepto de sustantivo.
 - Explique sus características esenciales.
 - Aborde la clasificación del sustantivo; así como las funciones que desempeña en la oración.
 - Recuerde definir los conceptos de prefijo y sufijo y cuáles de ellos son empleados para la formación de sustantivos derivados.
- Debe citar ejemplos sobre los contenidos abordados, los que aparecen en el libro de texto u otros que usted cree.
- Recuerde la toma de notas.
- Oriente que sus profesores observen el mapa conceptual que aparece en el Programa de Español séptimo grado, página 49. Pedirá que lo analicen y arriben a conclusiones.
- Trabaje la habilidad de clasificar. Para ello debe quedar en el cuaderno de los profesores:

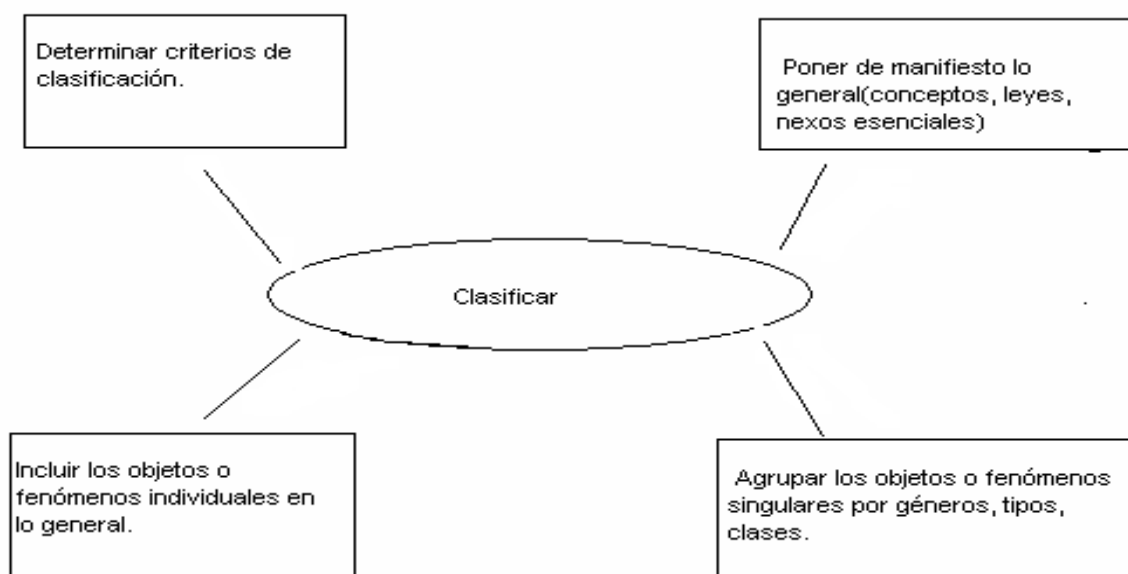


Fig. 5. Elaboración propia.

- Puede orientar que realicen las actividades que aparecen en el libro de texto y que se proponen en la sección anterior para fijar el contenido.
- Proponga la realización de al menos dos actividades donde se aplique el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que se propone en la sección anterior.
- Invítelos a revisar las actividades trabajadas.

- Oriente que profundicen en los contenidos por la bibliografía especializada que se propone en la sección Estudio a realizar.
- Oriente como estudio independiente las actividades que aparecen en el Cuaderno Complementario Español séptimo grado y en el software educativo "El fabuloso mundo de las palabras" y que se propone en la sección anterior, para fijar el contenido.
- Puede también proponer la búsqueda de un texto en la prensa donde los profesores apliquen lo aprendido acerca del sustantivo.
- Además del estudio independiente que se deja, debe orientar otras actividades que sean de mantenimiento para sistematizar el contenido o para atender las diferencias individuales.

Evaluación de la preparación realizada.

- Para evaluar los conocimientos adquiridos se propone realizar la siguiente comprobación:

1-) Lea detenidamente el siguiente texto.

Un puñal, un fusil, un cohete sirven para matar al enemigo; pero la poesía, ¿para qué sirve? Un arado o un tractor sirven para hacer producir el campo en beneficio del hombre; pero una canción, ¿para qué sirve? Un ómnibus sirve para ir a ver una obra de teatro; pero la obra de teatro, ¿para qué sirve? Pues sirven: una poesía, una canción, una comedia sirven para que el hombre sea verdaderamente hombre, para que

abandone los aspectos más primitivos y refine su espíritu, sirven para cultivarlo; sirven en fin, para hacerlo libre así de las sujeciones a que vive atado el hombre primitivo.

Cuaderno de Ortografía.

Onceño grado.

Responda:

1.1-) ¿Cuál es la intención comunicativa del autor?

1.2-) Por medio de qué categorías gramaticales el autor logra expresar que todos los objetos que nos rodean sirven para algo.

1.3-) Identifíquelas y clasifíquelas.

1.4-) Las tres primeras categorías gramaticales que aparecen en el texto realizan función de: _____. Argumente ¿Por qué?

1.5-) ¿Cuál es la categoría gramatical que más repite el autor? ¿Qué importancia tendría para él?

1.6-) ¿Qué le aporta esta categoría gramatical al texto, teniendo en cuenta su contenido significativo?

1.8-) Aborde los efectos que produce en usted la respuesta que da el autor a la oración interrogativa que repite tres veces.

1.9-) Utilice para su respuesta el sustantivo como categoría principal. Trate de emplearlo realizando diferentes funciones en la oración gramatical.

- Debe hacer conclusiones de los resultados obtenidos por los Profesores Generales Integrales del grado, identificando las regularidades detectadas y cómo resolverlas mediante actividades creativas y que resulten diferenciadoras de acuerdo con la dificultad de cada profesor. No olvide tener en cuenta que las actividades deben partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Capítulo 2: El adjetivo. Características. Formas especiales del grado comparativo y superlativo. Concordancia entre sustantivo y adjetivo.

Estudio a realizar.

- Busque el libro de texto Español – Literatura séptimo grado, capítulo 6, epígrafe II: El adjetivo. Léalo y fiche el contenido. Para ello centre su atención en:
 - La definición de adjetivo, página 64.
 - Grados del adjetivo, página 64.
 - Sufijos muy utilizados para la formación de adjetivos derivados, página 64.
 - Formas especiales de comparativo y superlativo, página 64 y 65.
- Consulte el Cuaderno Complementario Español séptimo grado, capítulo 7, epígrafe: El adjetivo como una de las unidades que integran el sintagma nominal, página 48. Tome notas.
 - Recuerde que es importante copiar la información del recuadro.
- Profundice su estudio por el libro Manual de Gramática Española I, de Otilia de la Cueva y otros autores, página de la 54 a la 59. Precise:
 - Características del adjetivo desde el punto de vista de la forma, función y significado.
 - Formas especiales de comparativo y superlativo, página 56.
- Trabaje con el libro Gramática Castellana de Amado Alonso y Pedro Henríquez Ureña I, lección VI, página de la 59 a la 65. Es necesario abordar los contenidos:
 - Complementos del adjetivo.
 - Grados de significación.
- Revise el texto Manual de Gramática Española de Rafael Seco, página de la 28 a la 37. Debe prepararse en los siguientes contenidos:
 - Clasificación de los adjetivos, página 28 y 29.
 - Apócope de los adjetivos, página 36.

- Tenga en cuenta la información que se brinda en el mapa conceptual sobre el adjetivo, que aparece en la página 61 del Programa de séptimo grado. Analícelo y arribe a conclusiones.

Actividades que se sugieren para su autoevaluación.

Se propone la resolución de las siguientes actividades que aparecen en el texto de Español – Literatura séptimo grado:

- 2 inciso(c) página 66.
- 3 incisos b y c página 66.
- 5 inciso (f) página 67.
- 9 inciso (a) página 69.
- 12 incisos a, b, c, ch, d, e, h, i, j, páginas de la 71 a la 73.
- Autoevalúese realizando las actividades que se proponen en el Cuaderno Complementario Español séptimo grado:
 - 6 incisos b, c, d, e, página 52.
 - 7 incisos b y c página 53.
 - 8 inciso c página 54.
 - 9 incisos a y b página 54.
 - 10 incisos d y g páginas 54 y 55.
- Se recomienda resolver las siguientes actividades para sistematizar el contenido mediante la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

1-) Lea los siguientes versos de Antonio Guerrero, uno de los Cinco Héroes Prisioneros del Imperio.

Hay cosas especiales en la vida
que nos hacen sentir gran emoción:
algún comienzo, alguna despedida,
un nuevo amigo, una dulce canción.

A veces escoger la preferida,
la deseada con más ilusión,
es difícil, pues en cierta medida

todas tocan profundo el corazón.

- Responda:

- 1.1-) ¿Qué conoces sobre el autor de estos versos?
- 1.2-) ¿Qué expresa la primera estrofa?
- 1.3-) ¿Qué categorías gramaticales te permite saber lo que el autor considera especial?
- 1.4-) Explique la concordancia entre esas categorías gramaticales.
- 1.5-) Identifique la categoría gramatical apocopada. Forme con ella una categoría gramatical compuesta.
- 1.6-) ¿Qué te informa la segunda estrofa desde el punto de vista de su significación?
- 1.7-) En el tercer verso de la segunda estrofa aparece una categoría gramatical que expresa una cualidad ¿Cuál es?
- 1.8-) ¿Qué importancia tiene su presencia en el texto?
- 1.9-) Determine el grado de significación de esa categoría y valore qué le aporta al texto.
- 1.10-) Construya una oración con la categoría gramatical, donde la coloque en grado comparativo de superioridad.
- 1.11-) Amplíe el texto utilizando diferentes recursos que favorezcan su unidad. Emplee como mínimo diez adjetivos.

.2-) Lea detenidamente el siguiente texto.

El trabajo es un deber social. Los que viven sin trabajar son parásitos malsanos, usurpando a otros hombres una parte de su labor común. La más justa fórmula de la moral social ordena imperativamente: "El que no trabaja no come". Quien nada aporta a la colmena, no tiene derecho a probar la miel.

(Tomado de **El Trabajo**, de José Ingenieros).

Responda:

- 2.1-) ¿Qué ha investigado sobre el autor?
- 2.2-) ¿Qué forma elocutiva predomina en el texto?
- 2.3-) ¿Qué ideas se comunican en el texto relacionadas con el trabajo?
- 2.4-) ¿Cuál es la intención comunicativa del autor?
- 2.5-) ¿Por medio de qué categorías gramaticales logra la intención comunicativa el autor? Especifique las que expresan una cualidad. Coloque una de ellas en grado superlativo.
- 2.6-) Explique por qué son adjetivos.

2.7-) ¿A qué sustantivos se refieren?

2.8-) Delimite la concordancia en cada caso.

2.9-) Derive del vocablo **labor** un adjetivo que se encuentre en grado superlativo. Construya con él una oración donde lo coloques en el sintagma nominal sujeto.

2.10-) ¿Qué mensaje le aporta la última oración?

2.12-) ¿Qué relación semántica tiene con la oración anterior?

2.13-) Construya un texto donde argumente la expresión que aparece entre comillas.

3-) Lea en silencio el siguiente fragmento del poema "Che Comandante", escrito por Nicolás Guillén.

"Che Comandante"

No porque hayas caído

tu luz es menos alta.

Un caballo de fuego

sostiene tu escultura guerrillera

entre el viento y las nubes de la Sierra.

No por callado eres silencio.

Y no porque te quemen,

porque te disimulen bajo tierra,

porque te escondan

en cementerios, bosques, páramos,

van a impedir que te encontremos.

Che Comandante,

amigo.

Cuba te sabe de memoria. Rostro

de barbas que clarean. Y marfil

y aceituna en la piel de santo joven.

Firme la voz que ordena sin mandar

que manda compañera, ordena amiga,

tierna y dura de Jefe Camarada.

Te vemos cada día ministro,

cada día soldado, cada día

gente llana y difícil
cada día.
Y puro como un niño
o como un hombre puro
Che Comandante,
amigo.

Responda:

3.1-) ¿Qué has investigado sobre Nicolás Guillén?

3.2-) ¿Qué ideas se comunican en el texto en relación con el Comandante Ernesto Che Guevara?

3.3-) Identifique en el segundo verso el adjetivo que se refiere al sustantivo **luz**. Escriba su forma especial para el comparativo y superlativo.

3.4-) Compare la incidencia de ambas estructuras en el mensaje que se ofrece en el texto.

3.5-) ¿Qué expresiones describen las cualidades físicas del Che?

3.6-) ¿Por medio de qué categorías gramaticales logra el autor presentarnos esas cualidades?

3.7-) ¿Qué función realizan en el texto?

3.8-) ¿A qué sustantivos se refieren? Establezca la concordancia en cada caso.

3.9-) Identifique las categorías gramaticales que expresan la jovialidad del Che. Explique la concordancia entre ambas.

3.10-) Cambie el grado de significación de una de las estructuras seleccionadas en la pregunta anterior.

3.11-) Construya una oración basada en el verso que aparece subrayado en el texto. Emplee dos adjetivos.

4-) Lea detenidamente el siguiente texto.

El corazón es una bomba que proporciona la presión necesaria para que la sangre circule. Está situado en la cavidad torácica detrás del esternón. Sus paredes están formadas por tejido muscular cardíaco. Está rodeado por una membrana protectora de tejido conectivo, denominado pericardio y se halla provisto de válvulas que al cerrarse herméticamente, evitan que la sangre se devuelva.

(Cuaderno Complementario Español
Séptimo grado).

Responda:

- 4.1-) ¿Qué has investigado acerca de este órgano humano?
- 4.2-) ¿Qué forma elocutiva predomina en el texto? ¿Por qué?
- 4.3-) ¿Cuál es la intención comunicativa del autor?
- 4.4-) ¿Por medio de qué categorías gramaticales, se logra la intención comunicativa del autor? ¿Cuáles de ellas expresan las cualidades del órgano humano?
- 4.5-) Escriba a qué sustantivos se refieren. Establezca la concordancia en cada caso.
- 4.6-) ¿Cuál es el grado de significación de cada uno de esos adjetivos?
- 4.7-) ¿Qué función realizan en el texto?
- 4.8-) Valore las impresiones que estos adjetivos le añaden al texto.
- 4.9-) Forme un adjetivo derivado por prefijación empleando una de las palabras que aparecen en el texto.
- 4.10-) Cambie el grado de significación del adjetivo subrayado en el texto.
- 4.11-) Construya una oración con el adjetivo anterior. Colóquelo en el sintagma nominal sujeto.

5-) Lea con atención el siguiente texto.

La educación física es parte integral de la cultura general del hombre, y por ello el concepto de persona culta debe comprender, además del grado de instrucción y educación, el nivel de desarrollo físico. La carencia del ejercicio dosificado y necesario es la causa de la casi totalidad de las enfermedades vasculares. Por muy altas que sean las cumbres del saber humano, de nada valen su cultura y sus conocimientos si no posee lo principal: la salud.

(Tomado de "El movimiento es la vida", en
Juventud Rebelde).

Responda:

- 5.1-) ¿Qué ideas se comunican en el texto relacionadas con la práctica de ejercicios físicos?
- 5.2-) ¿Cuál es la intención comunicativa del autor al abordar el concepto de persona culta?
- 5.3-) El autor nos va dando este concepto mediante un adjetivo ¿cuál es?
- 5.4-) Determine el grado de significación de ese adjetivo y valore qué le aporta al texto.
- 5.5-) Explique por qué es un adjetivo.

5.6-) ¿Qué categorías gramaticales expresan el estado que provoca la carencia de ejercicios físicos? ¿Qué importancia tiene su presencia en el texto?

5.7-) Determine la concordancia entre esas categorías gramaticales.

5.8-) ¿Qué función realizan en la oración?

5.9-) Identifique el adjetivo que se encuentra en grado superlativo.

5.10-) ¿Qué sentido le añade al texto? ¿Por qué?

5.11-) Construya un texto donde explique la importancia de la práctica de ejercicios físicos. Para ello emplee categorías gramaticales que le aporten un sentido comunicativo y unitario a lo escrito.

6-) Lea atentamente el siguiente texto.

Los versos martianos hoy recorren el mundo, musicalizado por autores de muchas nacionalidades. Estos poemas sencillos, sin títulos, identificados por su primer verso, contribuyen a la más rápida comunicación con ese Martí complejo y único. Patria, amor, poesía, humanidad y misterio constituyen estas breves síntesis poéticas.

Responda:

6.1-) ¿Qué has investigado sobre los versos martianos?

6.2-) ¿Qué ideas se comunican en el texto?

6.3-) Valore el lenguaje y el empleo de los signos de puntuación en el texto, para caracterizar a los versos martianos.

6.4-) Identifique los adjetivos que califican a los versos martianos.

6.5-) ¿Qué función realizan en el texto?

6.6-) Identifique los grados de significación de cada uno de esos adjetivos y explique qué le aportan al texto.

6.7-) ¿A qué sustantivos se refieren?

6.8-) Determine la concordancia entre ellos.

6.9-) Resuma con un adjetivo el significado de los versos martianos. Conviértalo en un sustantivo empleando la terminación - bilidad. Redacte una oración con él.

- Interactúe con la colección "El Navegante", software educativo "El fabuloso mundo de las palabras", sección Gramática, I nivel. Realice las actividades de la 63 hasta la 72 (relacionadas con la concordancia entre sustantivo y adjetivo) y de la 73 hasta la 80 (sobre grados del adjetivo y concordancia).

Socialización de la autopreparación en el grado.

- Retome las orientaciones generales que se le proponen en el manual y recuerde a sus profesores el algoritmo para la autopreparación, teniendo en cuenta los contenidos gramaticales que aparecen en la unidad.
- Para introducir el tema y facilitar la comprensión puede utilizar el mapa conceptual sobre el adjetivo, que aparece en el Programa de Español séptimo grado, página 61.
- Converse sobre los contenidos presentes en el mapa conceptual para que sus Profesores Generales Integrales arriben a conclusiones sobre:
 - Concepto de adjetivo.
 - Funciones del adjetivo.
 - Grados del adjetivo.
- Puedes reactivar el concepto de sustantivo. Precise su relación con el adjetivo.
- Cite ejemplos creativos sobre los contenidos abordados.
- Facilite la toma de notas.
- Dedique suficiente tiempo para que los profesores realicen las actividades del libro de texto de la asignatura, que se proponen en la anterior sección.
- Desarrolle la habilidad de identificar.
- Propicie la atención a las diferencias individuales.
- Establezca un diálogo con los profesores al revisar las actividades trabajadas. Valore cómo han quedado preparados en el contenido.
- Informe sobre la bibliografía especializada a consultar para profundizar en el contenido. Abordará la que se propone en la sección Estudio a realizar.
- Oriente el estudio independiente basado en las actividades que se proponen en el software educativo “El fabuloso mundo de las palabras” y que aparecen en la sección anterior; para sistematizar el contenido.

Evaluación de la preparación realizada.

- Puede utilizar una actividad integradora que abarque los contenidos fundamentales tratados en la unidad y que pueda incluirse como comprobación de conocimiento para los profesores. Pudiera aplicarse la siguiente:

1-) Lea con atención lo que escribió Rubén Darío acerca de Martí.

Era Martí de temperamento nervioso, delgado, de ojos vivaces y bondadosos. Su palabra suave y delicada en el trato familiar, cambiaba su raso y blandura en la tribuna,

por los violentos cobres oratorios. Era orador, y orador de grande influencia. Arrastraba muchedumbres. Su vida fue un combate (...)

Su cultura era proverbial, su honra intacta y cristalina; quien se acercó a él se retiró queriéndole.

Y era poeta y hacía versos.

Responda:

1.1-) ¿Qué ha investigado sobre las cualidades de Martí como orador?

1.2-) ¿Qué forma de elocución se empleó en el texto? Fundamente su respuesta.

1.3-) ¿Qué mensaje se comunica en el texto?

1.4-) Identifique con una línea los adjetivos que expresan las cualidades de José Martí como orador.

1.5-) Determine a qué sustantivos se refieren y establezca la concordancia en cada caso.

1.6-) Determine los grados de significación de los adjetivos extraídos y valore qué le aportan al texto.

1.7-) Escriba el superlativo especial del adjetivo subrayado en el texto.

1.8-) Construya oraciones con 3 de los adjetivos extraídos, donde lo emplees con distintos grados de significación.

- Debe hacer conclusiones de los resultados obtenidos por los Profesores Generales Integrales del grado, determinando las dificultades presentadas y cómo darle solución mediante la resolución de actividades donde se desarrollen habilidades comunicativas.

Capítulo 3: Los pronombres indefinidos, demostrativos y posesivos. Características y su función como sustantivo en la oración.

Estudio a realizar.

➤ Trabaje con el libro de texto de Español – Literatura, octavo grado, capítulo 3, epígrafe: Los pronombres indefinidos, páginas 42 y 43.

- Enumere de acuerdo a un orden lógico las características de los pronombres indefinidos y analiza los ejemplos que se proponen.

➤ Consulte el Cuaderno Complementario de Español séptimo grado, capítulo 8.

Anote algunas consideraciones sobre los contenidos que aparecen en los epígrafes:

- Los pronombres indefinidos, página 56 y 57.
- Los pronombres indefinidos pueden realizar función sustantiva o función adjetiva, página 57.
- Pronombres posesivos, demostrativos e indefinidos: otras unidades que integran el sintagma nominal, página 57 y 58.

➤ Localice el texto Manual de Gramática Española de Rafael Seco, páginas de la 46 a la 55, epígrafe: “El pronombre”.

- Anote aspectos generales del epígrafe.

➤ Lea y fiche el contenido que se le propone en el texto Manual de Gramática Española I, de Otilia de la Cueva y otros autores, páginas de la 63 a la 70. Es importante hacer referencia a:

- Características de los pronombres posesivos, páginas de la 63 a la 66.
- Características de los pronombres demostrativos, página 66 y 67.

- Características de los pronombres indefinidos, páginas de la 67 a la 70.
- Pudiera revisar otros autores que también abordan este contenido:
 - Introducción a la Gramática de José Roca Pons. Tomo I, páginas de la 190 a la 194. Fichas las características de los pronombres posesivos y demostrativos.
 - Gramática Castellana de Amado Alonso y Pedro Henríquez Ureña I, página de la 100 a la 103. Anote las características de los pronombres posesivos y demostrativos.

Actividades que se sugieren para su autoevaluación.

- Se recomienda utilizar las actividades: 6, 7, 8, 9, 10 y 11 de la página 47; la número 12 inciso (c) y la 13 inciso (e), página 47 y 48, que aparecen en el libro de texto Español – Literatura octavo grado; lo que permitirá desarrollar habilidades en la identificación de los pronombres estudiados.
- Responda la actividad 5 páginas 62 y 63; así como la 8 de la página 64 que aparecen en el Cuaderno Complementario Español séptimo grado para autoevaluarse en el contenido estudiado.
- Después de haber terminado las anteriores actividades responda las que a continuación relacionamos para que pueda fijar el contenido.

1-) Lea atentamente el siguiente texto.

Las cartas de Martí integran uno de los epistolarios más valiosos de la lengua española. Son pocos los escritores que pueden presentar una prosa epistolar tan sincera, original y pulida, como la suya. En sus cartas se revela su gran inteligencia, su honestidad, sus convicciones, la generosidad de su alma, el profundo amor que sintió por el hombre, su pasión por la libertad. Todo lo escribe en un tono afectuoso y filial, con el deseo de acercarse al lector como si estuviera hablando, con la intención de enseñar, de guiar.

Responda:

- 1.1-) ¿Qué ha investigado acerca del epistolario martiano?
- 1.2-) ¿Qué ideas se comunican en el texto relacionadas con las características del epistolario martiano?
- 1.3-) ¿Cuál es la intención comunicativa del autor?
- 1.4-) ¿Por medio de qué oración se logra la intención comunicativa del autor?
Extraícala.
- 1.5-) Comente algunas ideas que reafirmen lo planteado en la oración extraída.

1.6-) Identifique los pronombres que aparecen en el texto. Clasifíquelos.

1.7-) ¿Qué función realizan en el texto?

1.8-) Explique la significación que estos pronombres le añaden al texto.

1.9-) Construya oraciones con tres de esos pronombres donde los incluya en el sintagma nominal sujeto.

1.10-) Complete el texto donde ofrezcas otras características del epistolario martiano.

Emplee:

- Un pronombre indefinido con función sustantiva.

- Un pronombre posesivo en masculino singular.

- Un pronombre demostrativo con función sujeto.

2-) Lea con esmero el siguiente texto.

“El viaje definitivo”

Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros
cantando;

y se quedará mi huerto, con su verde árbol,
y con su pozo blanco.

Todas las tardes, el cielo será azul y pálido;
y tocarán, como esta tarde están tocando,
las campanas del campanario.

Se morirán aquellos que me amaron;
y el pueblo se hará nuevo cada año;
y en el rincón aquel de mi huerto florido y
encalado,
mi espíritu errará nostálgico.

Y yo me iré; y estaré solo, sin hogar, sin árbol
verde, sin pozo blanco,
sin cielo azul y plácido...
y se quedarán los pájaros cantando.

Juan Ramón Jiménez.

Responda:

2.1-) ¿Qué ha investigado sobre Juan Ramón Jiménez?

2.2-) ¿Qué forma elocutiva predomina en el texto? Argumente.

2.3-) ¿Qué ideas se comunican en el texto?

2.4-) ¿Cuál es la intención comunicativa del autor al nombrar a su poema “El viaje definitivo”?

2.5-) ¿Qué categoría gramatical expresa la posible partida del autor?

2.6-) ¿En qué modo, tiempo, número y persona se encuentra?

2.7-) ¿Con qué intención la colocó en este modo?

2.8-) Identifique todos los pronombres que aparecen en el texto. Clasifíquelos y diga qué función realizan.

2.9) Valore el significado que estos le añaden al texto.

2.10-) Sustituya por un pronombre indefinido el último sintagma del texto.

2.11-) Construya oraciones relacionadas con el contenido del texto donde emplee todos los pronombres extraídos.

2.12-) Resuma en un sintagma nominal el contenido del texto. Coloque un pronombre.

2.13-) Construya un texto relacionado con la naturaleza, cuya forma elocutiva predominante sea la descripción y en el que utilice pronombres posesivos, demostrativos e indefinidos.

3-) Lea detenidamente el siguiente fragmento tomado de una carta de José Martí a su madre, escrita en 1892.

1892.

Madre mía:

Todavía no me siento con fuerza para escribir. No es nada, no es ninguna enfermedad; no es ningún peligro de muerte: - la muerte no me mata, caí unos días cuando la infamia fue muy grande; pero me levanté. La gente me quiere, y me ha ayudado a vivir. Mucho la necesito: mucho pienso en Vd: nunca he pensado tanto en Vd: nunca he deseado tanto tenerla aquí (...)

Responda:

3.1-) ¿Qué ha investigado sobre el autor?

3.2-) ¿Qué ideas se comunican en el texto?

3.3-) ¿Con qué expresión se inicia el texto? ¿Qué significa?

3.4-) Extraiga una expresión que demuestre un deseo del autor ¿Compartes ese deseo?

3.5-) ¿Cuál es el primer pronombre que utiliza Martí en el texto? Clasifíquelo.

3.6-) Diga qué función realiza.

3.7-) Clasifique el tercer pronombre que utiliza el autor. Diga qué función realiza.

- 3.8-) ¿Cuál es la función que realiza el cuarto pronombre empleado por el autor?
- 3.9-) Valore el significado que estos pronombres le añaden al texto.
- 3.10-) ¿Qué importancia tiene la presencia de estos pronombres en el texto?
- 3.11-) ¿Por qué el autor ha empleado en dos ocasiones el mismo pronombre? ¿Qué efecto pretende lograr?
- 3.12-) ¿Qué mensaje transmite el texto?
- 3.13-) Resuma en un sintagma nominal los sentimientos del autor presentes en el texto. Incluya un pronombre.
- 3.14-) Redacte un texto que cumpla con los siguientes requisitos:
- Incluya uno de los sentimientos presentes en el texto.
 - Emplee en su redacción pronombres posesivos, demostrativos e indefinidos.

Socialización de la autopreparación.

- Recuerde a sus Profesores Generales Integrales los pasos o algoritmo para realizar la autopreparación, teniendo en cuenta los contenidos gramaticales que estudiarán en la unidad.
- Puede presentar algunas interrogantes tales como:
 - ¿Qué entiendes por pronombre?
 - ¿Cuántos tipos de pronombres conoces y qué significa cada uno?
 - ¿Cuál crees que sea su función en la oración?
- Escuche varios criterios de los profesores.
- Presente para todos los profesores el mapa conceptual que aparece en el Programa de Español de séptimo grado en la página 64. Pide que observen detenidamente y arriben a conclusiones sobre:
 - Concepto de pronombre.
 - Clasificación de los pronombres.
 - Su función como sustantivo en la oración.
- Debe dejar claro en sus profesores que el pronombre es una de las estructuras que también puede adoptar el sintagma nominal.
- Analice lo anteriormente planteado mediante el análisis del siguiente recuadro.

El sintagma nominal puede estar integrado por un sustantivo + un adjetivo o palabra que funcione como tal (y los pronombres posesivos, demostrativos e indefinidos que se estudian en la unidad, en múltiples ocasiones realizan esta función). Esta es una de las estructuras que puede adoptar el sintagma nominal

- Deje en el cuaderno de los profesores el siguiente esquema que muestra los pronombres demostrativos, posesivos e indefinidos que debe dominar.

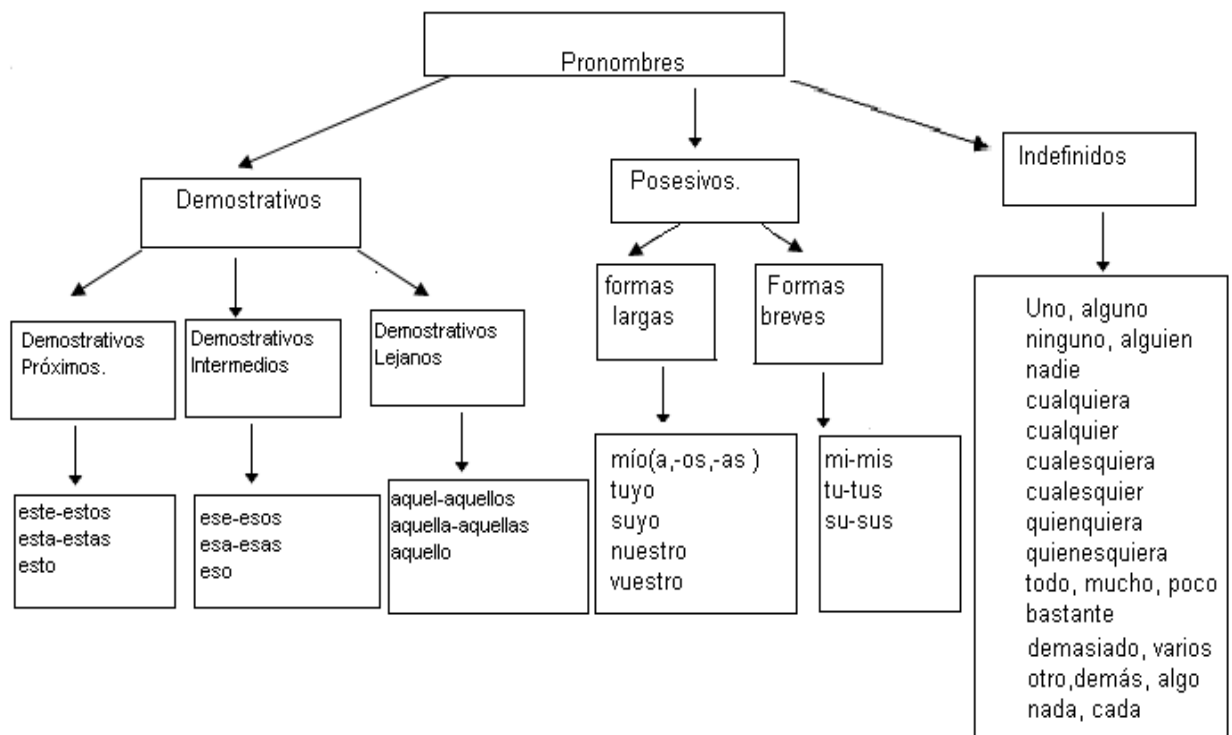


Fig. 5. Elaboración propia.

- Cite ejemplos de oraciones donde demuestre la función que realizan los pronombres.
- Puede apoyarse en las actividades del libro de texto de Español – Literatura octavo grado que aparecen en la sección anterior para que los profesores trabajen de forma independiente.
- Atienda las diferencias individuales mediante otras actividades creadas por usted. Entréguelas en tarjetas.
- Revise la actividad independiente. Permite que los Profesores Generales Integrales expresen sus opiniones y conclusiones.

- Oriente la bibliografía especializada que deben consultar para profundizar en el tema abordado y que se propone en la sección Estudio a realizar.
- Seleccione la actividad 16, página 65 del Cuaderno Complementario Español séptimo grado para que los profesores lo trabajen como estudio independiente.

Evaluación de la preparación realizada.

- Pudiera realizar la siguiente comprobación escrita a sus docentes:

1-) Lea con cuidado la información que aparece a continuación. Es el fragmento de una carta que escribiera Julie Rosenberg a su esposa Ethel el 10 de abril de 1951.

... No le hablé de nuestra condena. Le dije que le contaríamos todo acerca de nuestro caso cuando lo viéramos. Es cruel estar separados de los niños, pero es bueno saber que están bien y que crecen. Se echa de menos algo grande. Todo parece tan irreal, pero todavía me rodea la fría realidad de los barrotes de acero. Como, duermo, leo y camino cuatro pasos de un lado a otro de mi celda. Pienso mucho en ti y en los niños, y tengo la intención de escribirles una vez a la semana por lo menos (...)

Responda:

- 1.1-) ¿Qué has investigado sobre los esposos Rosenberg?
- 1.2-) ¿Qué ideas se comunican en el texto?
- 1.3-) ¿Qué forma elocutiva predomina? Argumente.
- 1.4-) ¿Cuál es la intención comunicativa del autor?
- 1.5-) ¿Qué sentimientos ha provocado en usted la lectura del fragmento? ¿Por qué?
- 1.6-) Identifique la oración que demuestra el amor filial, de Julie a su esposa e hijos. Destaque el primer pronombre que aparece. Clasifíquelo y diga qué función realiza.
- 1.7-) Identifique en el texto el resto de los pronombres empleados por el autor. Clasifíquelos.
- 1.8-) ¿Qué función realizan en el texto?
- 1.9-) ¿Qué implicaciones tiene para el texto la presencia de esos pronombres? ¿Por qué el autor los habrá empleado?
- 1.10-) Construya un párrafo donde complete la información que se brinda en el texto. Emplee en él pronombres demostrativos, posesivos e indefinidos.

- Debe hacer conclusiones de los resultados obtenidos por los Profesores Generales Integrales del grado, con el fin de que conozcan sus deficiencias y cómo eliminarlas.

Capítulo 4: Diferentes estructuras que pueden presentarse en un sintagma nominal.

Estudio a realizar.

- Resulta necesario que estudie el epígrafe III, página de la 60 a la 63, por el libro de texto de Español – Literatura octavo grado; así como la página 21 del propio libro.
 - Fiche el concepto de sintagma nominal.
 - Explique las diferentes estructuras que pueden presentarse en un sintagma nominal.
 - Cite ejemplos para cada una de las estructuras que pueden presentarse en un sintagma nominal.

➤ Trabaje con el Cuaderno Complementario de Español séptimo grado, capítulo 10, epígrafe: Diferentes estructuras que pueden presentarse en el sintagma nominal, páginas 70 y 71.

- Copie la relación de estructuras del sintagma nominal.
- Precise en qué consiste la aposición.
- Ejemplifique si es preciso.
- Refleje en su libreta de notas que estas estructuras se entremezclan, no se dan aisladas.

➤ Profundice sobre el tema mediante la consulta de los siguientes textos:

- Manual de Gramática Española I, de Otilia de la Cueva y otros autores. Lea y fiche el capítulo 4: "Sintaxis del sintagma nominal", epígrafe: "Núcleo y complementos: diferentes estructuras que pueden presentar", página de la 79 a la 84.
- Es importante estudiar el epígrafe: Los grupos sintácticos nominales, que aparece en las páginas 57 y 58 del texto Gramática Castellana de Amado Alonso y Pedro Henríquez Ureña, II Curso.

Actividades que se sugieren para su autoevaluación.

- Solucione las actividades 8 y 9 que aparecen en las páginas 67 y 68 del libro de texto Español – Literatura octavo grado.
- Aproveche las actividades que se proponen en el Cuaderno Complementario de Español séptimo grado. Responda la número 2, inciso (d) página 73 y la 4 y 5 de la página 74.
- Se recomienda responder las siguientes actividades:

1-) Lea detenidamente el siguiente texto.

El SIDA lo tomamos como algo lejano. Es bien serio eso de que el mundo entero, y también nuestro medio social esté conviviendo con una epidemia, surgida hace aún pocos años. El SIDA se hizo sentir en la década de los 90.

Cada día hay más personas con la infección del VIH / SIDA, no se ha podido controlar esa epidemia universal. No podremos negar esa realidad, hay que adaptarse a vivir en un mundo donde el peligro de una infección es real, cercano. La epidemia del VIH / SIDA no tiene precedentes en la historia de la humanidad. Nos ha acompañado durante poco más de 20 años y es probable que la enfermedad sea un flagelo durante

una etapa mucho más larga ¿Cómo enfrentar estos peligros con las familias y desde los hogares?

Tomado de **Vivir nuestra sexualidad y prevenir el VIH / SIDA**, del Colectivo de autores.

Responda:

- 1.1-) ¿Qué ha investigado sobre el VIH / SIDA?
- 1.2-) ¿Qué ideas se comunican en el primer párrafo?
- 1.3-) ¿Cuál es la intención comunicativa del autor en el primer párrafo?
- 1.4-) ¿Por medio de qué oración se logra la intención comunicativa del autor?
- 1.5-) ¿Qué ideas se comunican en el segundo párrafo?
- 1.6-) Identifique en él la oración que advierte sobre el peligro real de la epidemia VIH / SIDA.
- 1.7-) Identifique cómo están estructurados cada uno de los sintagmas nominales por los que está conformada la oración que identificó anteriormente.
- 1.8-) ¿Cómo están estructurados los sintagmas nominales que aparecen subrayados en el segundo párrafo?
- 1.9-) Redacte oraciones con los sintagmas nominales subrayados. Colóquelos en el sintagma nominal sujeto.
- 1.10-) ¿Qué impresión le causa el empleo de esas estructuras?
- 1.11-) Cree un sintagma nominal que sirva de título al texto. Diga cómo está estructurado.
- 1.12-) Responda en un párrafo la interrogante final que aparece el texto. No olvides reflejar los consejos que le brindarías a las familias con respecto a la epidemia del VIH / SIDA.

2-) Lea con atención lo que se le informa en el siguiente texto.

Hay que advertir a los hijos sobre el respeto a la pareja, el buen trato que todo ser humano merece, y condenar claramente las manifestaciones de maltrato. Realmente en los hogares en donde siempre se ha vivido en este respeto, es fácil que el hijo o la hija lleven ese trato respetuoso a su nueva relación de pareja, y que rechacen una relación en donde aprecien que su compañero o compañera ejerce presiones, o los violenta.

(Tomado de **Preparar la familia para la educación Sexual y la prevención del VIH / SIDA**).

Responda:

- 2.1-) ¿Qué ideas se comunican en el texto?
- 2.2-) ¿Qué forma elocutiva predomina? Argumente su respuesta.
- 2.3-) ¿Cuál es la intención comunicativa del autor?
- 2.4-) ¿Qué sintagma nominal pudiera ofrecer mejor el comportamiento de un hijo con respecto a su pareja?
- 2.5-) ¿Qué le aporta ese sintagma nominal al texto, teniendo en cuenta su colocación dentro de la oración y su contenido significativo?
- 2.6-) Identifique el sintagma nominal que refleja que debemos criticar las manifestaciones de violencia.
- 2.7-) ¿Cómo está estructurado?
- 2.8-) Transforme esa estructura en otra sin que se afecte el significado del sintagma nominal.
- 2.9-) ¿Cómo está estructurado el sintagma nominal que aparece subrayado en el texto?
- 2.10-) ¿Qué función realiza en la oración?
- 2.12-) Coloque un título al texto. Al hacerlo ten en cuenta que el sintagma nominal que utilices tenga la siguiente estructura: sustantivos unidos por conjunción.
- 2.13-) Un tema imprescindible en la adolescencia es el de la comunicación entre padres e hijos. Construya un texto donde aborde esta temática.

3-) Lea con cuidado el siguiente texto.

Una de las razones por las que yo fui martiano y una de las frases más bellas que en mi vida leí de Martí – y he leído muchas frases bellas de Martí y me han causado un infinito placer muchos de los pensamientos martianos – fue una frase que decía: "Toda la gloria del mundo cabe en un grano de maíz" ¡Qué pensamiento tan clarividente, qué humildad, qué modestia! Eso es lo que tenía Martí. Tú no ves nunca a Martí hablar de su proyección histórica, ni de su imagen histórica. Tú lo ves consagrado a la obra de la Revolución, al pensamiento de la Revolución.

(Fidel Castro, "Un grano de maíz").

Responda:

- 3.1-) ¿Qué ha investigado sobre el autor del texto?
- 3.2-) ¿Qué ideas se comunican en el texto?
- 3.3-) ¿Cuál es la intención comunicativa del autor?
- 3.4-) ¿Por medio de qué oraciones se logra la intención comunicativa del autor?

3.5-) Identifique la oración que refleja una cualidad del pensamiento de Martí. Clasifíquela por el número de miembros.

3.6-) Identifique el sintagma nominal que expresa a qué estuvo consagrado Martí. Diga como está estructurado.

3.7-) Extraiga del texto dos ejemplos de sintagmas nominales cuya estructura sea: sustantivo + preposición + sustantivo.

3.8-) Identifique el sintagma nominal que reitera en el texto. Determine los grados de significación en cada caso. Redacte una oración con uno de esos sintagmas nominales.

3.9-) ¿Qué función realiza en el texto?

3.10-) Resuma en un sintagma nominal el contenido del texto. Diga cómo está estructurado.

3.11-) Construya una oración bimembre y simple relacionada con el contenido del texto y donde incluyas un sintagma nominal cuya estructura sea: sustantivos unidos por conjunción.

Socialización de la autopreparación en el grado.

- Recuerde a sus Profesores Generales Integrales el algoritmo para la autopreparación que se propone en la sección Orientaciones Generales.
- Presente a sus profesores en la pizarra los siguientes sintagmas nominales:
 - El manual de instrucción.
 - Antonio Maceo, el Titán de Bronce.
 - El teatro Mella.
 - La literatura y el arte.
 - Las bibliotecas escolares.
 - Una riquísima historia de lucha estudiantil y clandestina.
- Propicie el análisis de cada uno en particular para lograr identificar las estructuras que lo integran. Haga un cuadro resumen del contenido.
- Oriente a sus profesores que escriban la relación de las diferentes estructuras del sintagma nominal y que ejemplifiquen cada una.
- Es necesario que aclare que estas estructuras se entremezclan, no se dan aisladas.
- Cite otros ejemplos de sintagmas nominales que se entremezclen.

- Se recomienda resolver las actividades del Cuaderno Complementario Español séptimo grado, páginas 73 y 74; así como las que aparecen en el libro de texto de Español – Literatura octavo grado, páginas 67 y 68.
- Puede proponer a sus profesores la redacción de un texto donde empleen todas las estructuras del sintagma nominal estudiadas.
- No olvide atender las diferencias individuales.
- Revise las actividades orientadas.
- Recomiende profundizar en el tema por la bibliografía especializada que se propone en la sección Estudio a realizar.
- Puede utilizar una actividad integradora o alguna similar que abarque los contenidos tratados en la unidad y oriéntelo como estudio independiente.

Evaluación de la preparación realizada.

- Para comprobar, consolidar y sistematizar los conocimientos sobre las diferentes estructuras que pueden presentarse en un sintagma nominal podrá aplicar las siguientes actividades:
- 1-) Redacte oraciones en las que emplee sintagmas nominales que tengan las estructuras y las funciones que siguen:
 - Sustantivo (vocativo).
 - Pronombre personal (sujeto).
 - Pronombre indefinido (complemento circunstancial).
 - Sustantivo en aposición (sujeto).
 - Adjetivo+ sustantivo+ preposición + sustantivo (sujeto).
 - Pronombre posesivo + sustantivo + preposición + sustantivo (complemento circunstancial).
 - Sustantivos unidos por conjunción (complemento indirecto).
 - Pronombre demostrativo (complemento directo).
 - 2-) Observe la siguiente oración:
 El astro del fútbol mundial, Diego Armando Maradona, dedicó a los hinchas de su país y también a los aficionados cubanos, la clasificación de Argentina para el mundial del próximo año en Estados Unidos.
 - a-) Encierre entre paréntesis los sintagmas nominales y diga la función de cada uno.
 - b-) Extraiga todos los sintagmas nominales y diga su estructura.
 - 3-) Lea atentamente el siguiente texto.

Sabemos, pues, que las estrellas nacen, viven y mueren como el hombre. El día que se apague nuestra estrella solar, se apagará también la historia. Suponiendo que el hombre viva hasta esa época y no haya desaparecido mucho antes, entonces me pregunto: ¿Qué es la historia? Algo que nace – incluso la historia verdadera, la historia objetiva -, algo que vive y algo que muere, que no tiene ni tendrá más testigos que los hombres.

(...) Es muy difícil creer en la posibilidad de que vengan seres conscientes de otros planetas para analizar lo que ocurrió en este. Entonces, no habrá testigos y algún día desaparecerá todo, hasta la historia.

Por lo tanto, debemos ser modestos y circunscribirnos a cumplir nuestro deber dentro de nuestras limitadísimas posibilidades. Así es como entiendo mi papel en esta vida y mi papel como revolucionario.

Fidel Castro, "Un grano de maíz".

Responda:

- a-) Delimite las oraciones que aparecen en el párrafo.
- b-) Encierre entre paréntesis los sintagmas nominales y diga la función de cada uno.
- c-) Extraiga todos los sintagmas nominales y diga su estructura.
 - Debe realizar conclusiones de los resultados obtenidos por los Profesores Generales Integrales del grado, con el fin que puedan enmendar sus deficiencias en el componente gramatical.

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, AMADO. Gramática Castellana 1 / Amado Alonso, Pedro Henríquez Ureña. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1968.-- p. 25 – 91.
- _____. Gramática Castellana 2 / Amado Alonso, Pedro Henríquez Ureña. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1974. -- p. 56 – 69.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa de Español – Literatura. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. -- p. 1 – 16.
- ESPAÑOL – LITERATURA: séptimo grado. / Leticia Rodríguez Pérez,... [et. Al]. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. -- p. 66 – 73.
- ESPAÑOL SÉPTIMO GRADO. Cuaderno Complementario. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. -- p. 21 – 29.
- ESPAÑOL SÉPTIMO GRADO. Orientaciones Metodológicas. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989. -- p. 9 – 50.
- MANUAL DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA 1. / Otilia de la Cueva Iglesia,... [et. Al] -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989. -- p. 47 – 67.
- METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL: Primera parte. / Angelina Roméu Escobar... [et. Al]. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1987. -- 257 p.
- PORRO RODRÍGUEZ, MIGDALIA. Curso de Sintaxis del Español Contemporáneo. / Migdalia Porro Rodríguez, María A. Domínguez Cabrera, Elida Grass Gallo. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982. -- p. 72 – 75.
- PORRO RODRÍGUEZ, MIGDALIA. Forma, Función y Significado de las partes de la oración. / Migdalia Porro Rodríguez, María A. Domínguez Cabrera, Elida Grass Gallo. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación -- 1977. p. 50 – 55.
- ROCA PONS, JOSÉ. Introducción a la Gramática I. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1974. -- p. 152 – 194.
- ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. El enfoque cognitivo, comunicativo y socio cultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación 2007. -- p. 5 – 180.
- SECO, RAFAEL. Manual de Gramática Española: Ed. Pueblo y Educación, 1973.

-- p. 11 – 55.

ANEXO 4

Muestreo a la libreta de autopreparación metodológica de los Jefes de Grado.

Objetivo: Constatar la calidad y profundidad con que se realiza la autopreparación metodológica por parte del Jefe de Grado.

- 1- Empleo del Programa y orientaciones Metodológicas de la asignatura.
--- sí --- no
- 2- Revisión de bibliografías especializadas.
--- sí --- no
- 3- Calidad en el fichado de notas.
--- sí --- no
- 4- Uso del libro de texto de la asignatura.
--- sí --- no
- 5- Realización de ejercicios que aparecen en:
 - Libro de texto de la asignatura: --- sí --- no.
 - Cuaderno Complementario de Español séptimo grado: --- sí --- no.
- 6- Empleo del Software educativo “El fabuloso mundo de las palabras”:
 - Se consulta lo suficiente.
 - Se consulta a veces.
 - Nunca se consulta.

ANEXO 8

Comprobación de conocimiento número 1, (intermedia).

Objetivo: Identificar los sustantivos, su clasificación y funciones en un texto dado, para dar continuidad al trabajo con el componente gramatical.

Estimado Jefe de grado:

Se necesita de su colaboración sincera para evaluar el logro de esta investigación.

1-Lea el siguiente texto tomado de la revista **Somos Jóvenes** (2008: 10), titulado: La educación es la base de toda sociedad.

Muchos achacan la proliferación de las indisciplinas sociales a la falta de vigilancia. La raíz no está ahí, es solo tomar el problema por las hojas. Nadie transgrede o destruye algo solo porque no está vigilado, como nadie nace indisciplinado o vándalo. La educación comienza en la cuna y solo ella es la que puede evitar las conductas impropias que lesionan a toda una comunidad. No hay que endurecer las sanciones o poner un vigilante al lado de cada teléfono. Hay que educar y educar bien. Dice un refrán que la educación comienza en la cuna y culmina en la tumba. Solo inculcando valores verdaderos de amistad, solidaridad y honestidad pueden erradicarse males de esta índole. Somos los que hacemos y cómo lo hacemos. El ejemplo perdura y ni la muerte es capaz de borrarlo.

Responde:

- a-) Identifica en el texto los sustantivos.
- b-) Clasifícalos.
- c-) Determina qué función realizan en el texto.

ANEXO 9

Comprobación de conocimiento número 2, (intermedia).

Objetivo: Identificar adjetivos y sus grados en un texto dado, para continuar con el trabajo encaminado al desarrollo de habilidades gramaticales en los Jefes de Grado.

Estimado Jefe de Grado:

Se necesita de su colaboración sincera para evaluar el logro de esta investigación.

1-Lee con atención el párrafo siguiente:

Era un joven muy alto, de musculatura tan atlética como la de los más entrenados deportistas; tenía el pelo oscuro, la frente amplia, la voz grave, el mentón altivo, franca sonrisa y mirada diáfana cual las límpidas aguas del cristalino arroyo. Asombraba a cuantos le conocían su imaginación fabulosa, su pupila afebrada, su afán de servicio, su generoso amor por los que sufren, sueñan y pelean. Era el más impetuoso y noble muchacho de su colectivo.

Tomado del Cuaderno Complementario
de Español séptimo grado, p. 52.

Responde:

- a-) Identifica todos los adjetivos que se han empleado en el texto.
- b-) Determina los grados de significación de los adjetivos y valora qué le aportan a la descripción.

ANEXO 10

Comprobación de conocimiento número 3, (intermedia).

Objetivo: Identificar los pronombres y las funciones que realizan en un texto dado, para así corroborar el avance en la gramática.

Estimado Jefe de Grado:

Se necesita de su colaboración sincera para evaluar el logro de esta investigación.

1- Lee el siguiente texto donde se interrelacionan la narración y la descripción.

Los miembros de mi equipo de estudio y yo habíamos visitado ayer el Museo de Ciencias de la localidad en que vivimos. Allí nos dieron la oportunidad de escuchar las exposiciones de algunos científicos y pudimos apreciar varios animales disecados. De todos los que vimos, María y Raúl se impactaron con la jutía conga; mientras que a mí me impresionó mucho contemplar un manjuarí.

Los manjuaríes pertenecen al grupo de peces que dejan ver el cuerpo protegido por escamas esmaltadas o acorazadas; surgieron en el período Jurásico y poblaron las aguas con numerosas especies de las que actualmente quedan ocho. Su cuerpo es alargado y cilíndrico. Para nosotros resultó tan interesante la visita a aquella instalación cultural y científica, que nos propusimos exponer a los restantes compañeros del aula lo allí vivido. Ellos también se motivaron para acudir al museo.

Cuaderno Complementario de Español

Séptimo grado, p. 43 – 44.

Responde:

a-) Identifica todos los pronombres que aparecen en el texto. Clasifícalos.

b-) ¿Qué función realiza cada uno?

ANEXO 11

Comprobación de conocimiento número 4, (intermedia).

Objetivo: Identificar las estructuras de los sintagmas nominales, sus núcleos y funciones en un texto dado, para constatar la preparación de los Jefes de Grado en este contenido.

Estimado Jefe de Grado:

Se necesita de su colaboración sincera para evaluar el logro de esta investigación.

1- Lee el texto que aparece seguidamente; tomado del Cuaderno Complementario de Español séptimo grado, página 74.

Una estatua puede ser cualquier conjunto de piedra o de bronce, pero cuando guía y anima a un pueblo viril, es una bandera de lucha...

Responde:

- a-) Precisa la estructura de los sintagmas nominales subrayados.
- b-) Identifica el núcleo en cada caso.
- c-) ¿Qué función realiza cada sintagma nominal?

ANEXO 12

Examen de salida a los Jefes de grado.

Objetivo: Conocer el estado actual del componente gramatical en los Jefes de Grado después de trabajar con el manual, mediante un ejercicio práctico.

Estimado Jefe de Grado:

Se necesita de su colaboración sincera para evaluar el logro de esta investigación.

1-Lee el siguiente fragmento, escrito por José Martí en una de sus cartas a María Mantilla:

“Leo pocos versos, porque casi todos son artificiosos o exagerados, y dicen en lengua forzada falsos sentimientos o sentimientos sin fuerza ni honradez, mal copiados de los que los sintieron de verdad. Donde yo encuentro poesía mayor es en los libros de ciencia, en la vida del mundo, en el orden del mundo, en el fondo del mar, en la verdad y música del árbol, y su fuerza y amores en lo alto del cielo, con su familia de estrellas, - y en la unidad del universo, que encierra tantas cosas diferentes, y es todo uno, y reposa en la luz de la noche del trabajo productivo del día”.

Cuaderno de Trabajo de Ortografía

Onceno grado.

Responde:

a-) Extrae las parejas de sustantivos y adjetivos que aparecen en el texto.

b-) De las parejas extraídas:

- Clasifica los sustantivos.
- ¿Qué función realizan en el texto esos sustantivos?
- Determina en qué grado se encuentran los adjetivos.

c-) Extrae los pronombres indefinidos. Diga qué función realizan en el texto.

d-) Selecciona los sintagmas nominales donde Martí explica que encuentra poesía mayor.

e-) Determina la estructura y el núcleo de cada sintagma nominal seleccionado.

f-) ¿Qué función realiza el primero de esos sintagmas nominales?