



*Ministerio de Educación.  
Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.  
Ciudad de la Habana.*

*Maestría en Ciencias de la Educación.  
Primera Edición.*

*TÍTULO: Cuaderno de actividades para vincular la Historia Local a  
la Historia de Cuba en 9no grado de la ESBU José de la Luz y  
Caballero de Cruces.*

*Trabajo en opción al título académico de Máster en Ciencias de la  
Educación.*

*MODALIDAD: Material docente.*

*AUTOR: Lic. Rafaela María Morffi Capote.*

*Cienfuegos, 2009.*

*Ministerio de Educación.*  
*Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.*  
*Ciudad de la Habana.*



*Maestría en Ciencias de la Educación.*  
*Primera Edición*

*Título: Cuaderno de actividades para vincular la Historia Local a la Historia de Cuba en 9no grado de la ESBV José de la Luz y Caballero de Cruces.*

*Modalidad: Material docente.*

*Autor: Lic. Rafaela María Morffi Capote.*

*Consultante. Msc. Bárbara H León Quintana*

*Cienfuegos, 2009.*

*Estudiar la historia y estudiarla a fondo es quizás el instrumento más extraordinario que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, sentimientos revolucionarios, sentimientos heroicos.*

*Fidel Castro Ruz*

*Dedico este trabajo*

*A mi hija que a pesar de no existir estuvo siempre a mi lado, a mí querido hijo.*

*A mi esposo que siempre a mi lado me mantuvo motivada para seguir adelante*

A

## GRATECIMENTOS

*Agradezco infinitamente a todas las personas  
que hicieron posible la realización de este trabajo a mi consultante Bárbara H.  
León Quintana por tanto sacrificio, empeño, incondicionalidad y mucho  
cariño.*

*A mi amiga Elida por su ayuda y preocupación.*

*A mis compañeros de trabajo quienes me apoyaron en la realización del mismo.*

*A mis alumnos especialmente Orestico*

*A Marlan y Oreste quienes me acogieron en los momentos más difíciles*

## *Resumen*

La Historia de Cuba por su importancia constituye una de las asignaturas priorizadas en todos los niveles de enseñanza. En la Educación Secundaria Básica tiene como propósito la formación de un joven con una amplia cultura general, pero con sentimientos y valores para lo cual el profesor debe estar preparado. Presentamos en esta investigación un cuaderno de actividades dirigido a la preparación de los profesores referido a la vinculación de la historia local a la asignatura de Historia de Cuba en 9no grado en la ESBU José de la Luz y Caballero en Cruces.

Los métodos aplicados fueron del nivel teórico, empírico que permitieron determinar las dificultades arribando a conclusiones y recomendaciones. La elaboración del cuaderno de actividades contribuyó a la preparación de la labor docente de los PGI y elevar los conocimientos de los estudiantes y así responda a las exigencias de las transformaciones de la Secundaria Básica

## **INTRODUCCIÓN**

***“No puede haber historia nacional, si no existe historia local”***

***Ramiro Guerra.***

El conocimiento de la historia es esencial por la influencia que se trasmite en cada acción, hechos probatorios, las potencialidades educativas que brinda para fomentar el amor a la patria, a sus héroes, a su historia.

La enseñanza de la Historia de Cuba contribuye al mejoramiento humano, sitúa al hombre en el centro del quehacer pedagógico. Es su objetivo fomentar el desarrollo integral de los escolares, propiciar el enriquecimiento de su personalidad, incidir en su formación humanista, elevando su espiritualidad y conocimientos.

La escuela cubana de inicio del tercer milenio se enfrenta a profundos cambios en la política educacional y en los programas que se instrumentan para elevar la cultura general integral de la nueva generación, como consecuencia, entre otros aspectos, de la Revolución Científica-Técnica, así como el impacto nocivo que provoca la globalización neoliberal, que desde sus centros hegemónicos pretende acabar con la identidad nacional y cultura de los pueblos, y perpetuar valores ajenos a nuestros contextos sociales.

Para que la escuela cumpla con el objetivo educacional de formar individuos activos, capaces, creativos, independientes y libres, resulta imprescindible prepararlo desde las primeras edades con una ética comprometida con los principios de la sociedad en que viven y con un desarrollo cognitivo a la altura de los tiempos modernos.

Dentro de los cambios que se instrumentan está el Modelo de Educación Secundaria el cual tiene como fin la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patrimonio. El conocer y entender su pasado, le permitirá enfrentar su presente y su preparación futura, para adoptar de manera consciente la opción del socialismo, que garantice la defensa de las conquistas

sociales y la continuidad de la obra de la Revolución, en sus formas de sentir, de pensar y de actuar.

Es tarea de la Historia de Cuba en 9no grado propiciar que los escolares indaguen, anoten, piensen y comuniquen los resultados. Contribuye esta asignatura a la formación de una cultura general integral desde la perspectiva histórica a partir del conocimiento de los hechos, acontecimientos, procesos y personalidades más importantes de la vida económica, política, social y artística que le permita estar plenamente identificado con la nacionalidad y patrimonio. Puede entender su pasado, enfrentar su presente y su preparación futura, adoptando conscientemente la opción del socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la Revolución expresado en su forma de sentir, pensar y de actuar. Los cubanos lo asumimos como la única y verdadera opción para moralizar las relaciones sociales. Lo ha demostrado en todos los planos su superioridad en los altos valores humanos: justicia, equidad, libertad, democracia, respeto a los derechos ajenos, solidaridad. Esa actual lucha por la justicia la encabeza Cuba, en Latinoamérica liderada por Fidel Castro.

Manuel Romero señala que es de extraordinario valor didáctico realizar inferencias en el proceso de enseñanza aprendizaje por constituir una propuesta metodológica para lograr una reflexión de alto valor formativo. Algunas de estas ideas son; debate amplio, confrontar argumentos, trabajar, hablar con absoluta libertad, escuchar, exhibir espíritu de estudio logrando claridad y belleza de expresión, desarrollar influencias entre unos y otros, sacar conclusiones y todo llevará al desarrollo de convicciones. Coincidimos con él.

La enseñanza de la historia en Secundaria Básica tiene el privilegio de enriquecer la temprana imaginación de los alumnos con caudal de valiosos acontecimientos del pasado y contribuir a desarrollar el maravilloso mundo de fantasía, es una materia escolar que puede despertar un interés extraordinario entre los educadores por su contenido. Proporciona amplias posibilidades de establecer el vínculo con la vida.

La asignatura tiene como campo de investigación particular hacer historia con sus técnicas arqueológicas, como la observación y la experimentación del proceso docente educativo, estudios históricos considerándolos como un programa independiente. Por otra parte Salvador Aldana en su didáctica de la Historia refiere Historia local una serie de hechos históricos que definen personalidad en el tiempo de la localidad donde nos encontramos.

Desde el inicio de la década del noventa se declara la enseñanza de la historia como una prioridad y una dirección principal del trabajo metodológico para el sistema nacional de educación para fortalecer la formación política ideológica de los niños y jóvenes, sobre la base de la búsqueda de la identidad nacional, sus raíces históricas y la reafirmación como pueblo ante los retos de la globalización neoliberal, el unipolarismo político y la creciente agresividad del imperialismo norteamericano en contra de nuestro pueblo. La historia aporta herramientas y recursos intelectuales para pensar, aporta también vías para enjuiciamiento ético, le permite el crecimiento de su personalidad. En cuanto a la enseñanza de la historia local existe un gran nivel de insatisfacción ya que los docentes que imparten la asignatura no son especialistas, son PGI y no tienen conocimiento de los acontecimientos locales. La labor que realizan los docentes y la transformación en la Educación Secundaria Básica para lograr los objetivos ha llevado a muchos educadores del municipio a realizar investigaciones científicas. El interés por perfeccionar la enseñanza de la historia local y regional se observa en número.

Es importante aprender a valorar la historia local, la más cercana al alumno como elemento que forma parte de la historia nacional para concretarse en imágenes, huellas, costumbres y representaciones que vinculan la historia de la propia vida y con el ambiente en que se desenvuelve la misma. Los alumnos deben saber de cómo la historia nacional se enriquece por distintos aportes y participaciones en la localidad.

Mientras el alumno va conociendo la historia local, va conformando un sistema de conocimientos específicos, siempre que en la dinámica de la explicación se interrelacione lo general nacional y lo particular y lo más cercano al escolar.

Waldo Acebo Maireles señala: consideramos la Historia local como el estudio hecho por los alumnos, bajo la orientación del profesor respecto de los hechos fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente de determinado territorio en su relación con el devenir histórico nacional. Como se refiere anteriormente el papel dado a la enseñanza de la historia local ha sido diferente en los diferentes momentos de nuestro proceso histórico. Durante la república mediatizada Ramiro Guerra y otros defendía el criterio de verla como introducción de experiencias o investigaciones, se recogen en los trabajos de diploma, tesis de maestría, trabajos de cursos y doctorados de profesores de los institutos superiores pedagógicos y universidades del país. En Cienfuegos el tema ha sido abordado por investigadores e historiadores.

En el proceso investigativo se consultaron varios autores que han abordado esta temática entre ellos, fue de referencia la tesis de la Máster Gladys Hernández Morales (2002) del municipio de Cienfuegos. En el municipio de Cruces, el MSc Tomás Alonso Martínez de igual manera otros historiadores como Claribel Jiménez Cuevas (1991, Gómez, Grisela (1992), el Licenciado Bárbaro Pérez Santana, (2006, la MSc Edith Ruiz Sánchez (2008), la MSc Bárbara R. Sánchez Guerra (2008), MSc Bárbara H León Quintana (2009).

En los trabajos antes mencionados se aprecia un acercamiento a la necesidad de dar tratamiento a la historia local y tributan específicamente a este tipo de cultura histórica que contribuyen a accionar de alguna manera la vinculación de la Historia Nacional con la Local en la Educación Secundaria Básica específicamente.

Esta situación ha quedado reflejada en las visitas de ayuda metodológica, y controles realizados a la asignatura en el grado. Ha revelado de manera concreta la necesidad de introducir la Historia Local desde lo más cercano al escolar, la historia de la comunidad y su familia como expresión de la Historia de Cuba.

Como resultado de las indagaciones empíricas y teóricas (entrevistas, encuestas, revisión de documentos y observaciones a clases), realizadas en la etapa exploratoria de esta investigación, la autora pudo resumir que:

El 80% de las clases visitadas a los docentes arrojan que no se vincula la historia local.

En preparaciones metodológicas visitadas, el 60% de los docentes refieren no tener dominio de los elementos para abordar la historia local, relacionada con la historia patria, ya que no son especialistas en historia, son Profesores Generales e Integrales e imparten todas las asignaturas.

Los alumnos no tienen conocimientos sobre los hechos locales acontecidos.

Es insuficiente la bibliografía referida a la historia local, para ser utilizada por estudiantes y PGI

A pesar de estar enclavado el centro en el casco urbano, esta situación representa para él una particularidad. A estos se les dificulta incorporar la historia local al programa de la asignatura de la Historia de Cuba por falta de información y conocimiento de cómo hacerlo.

Es interés de todos, elevar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje de la Historia. Aspiramos a que los estudiantes del municipio investiguen la historia de la localidad donde viven, indaguen en fuentes del conocimiento histórico, su razón de lucha en cada momento de la Historia Nacional.

Por la importancia de vincular la Historia Local de Cruces con la Historia Nacional, formando parte del programa de Historia de Cuba en 9no grado, planteamos el siguiente **problema:** Insuficiente preparación de los PGI de Secundaria Básica para vincular la historia local al programa de Historia de Cuba.

Se define como **objeto:** El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en 9no grado en la Secundaria Básica José de la Luz y Caballero. Siendo el **campo de acción:** La vinculación de la Historia Local en la enseñanza de la Historia de Cuba de 9no grado de la Secundaria Básica José de la Luz y Caballero de Cruces. **La Idea a defender:** Un material docente que le propicie al PGI de Secundaria Básica, cómo vincular la historia local con la Historia de Cuba en 9no grado, contribuirá a su preparación en el nivel.

## **Tareas Científicas:**

1-Fundamentación teórica y metodológica del objeto, campo y problema de investigación para vincular la historia local al proceso de enseñanza, aprendizaje de la Historia de Cuba en noveno grado en Secundaria Básica.

2- Elaboración de un Cuaderno de Actividades y su implementación para vincular la historia local en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el noveno grado de la Secundaria Básica.

3- Validación y evaluación de los resultados mediante las técnicas e instrumentos aplicados a la muestra seleccionada.

En el desarrollo del trabajo fueron utilizados diferentes métodos y técnicas, como la cualitativa, propicia para el análisis significativo de resultados de cualquier tipo de investigación, como la de la autora.

Además se utilizó del nivel teórico: Histórico-Lógico, Análisis-Síntesis, Inducción Deducción.

Del nivel empírico: Observación a clases, Entrevista, Encuesta.

**Población:** Los 34 Profesores Generales Integrales de la escuela “José de la Luz y Caballero” del municipio de Cruces

**Muestra:** Los 12 docentes de 9no grado.

### **La tesis se ha estructurado de la siguiente forma**

La investigación aborda, a través de su introducción y epígrafes, el Modelo de Educación Secundaria y sus objetivos, la importancia del estudio de la historia patria en la formación general integral del adolescente, la necesidad de la vinculación de la Historia de Cuba con la historia local.

## **DESARROLLO**

### **Consideraciones renovadoras y revolucionarias del magisterio cubano.**

En la mitad del siglo XIX, José de Luz y Caballero, y Félix Varela Morales abogaron con énfasis por la necesidad impetuosa de propiciar el desarrollo intelectual de la escuela. Este problema pedagógico lo enfrentaron con un marcado interés ideológico, lo que se aprecia en la lucha frontal que llevaron a cabo contra las aspiraciones educativas escolásticas. Varela dijo: El papel del maestro era enseñar al hombre desde sus primeros años y puso todo su empeño en demostrar que era necesario dedicar tiempo a las clases.

José de Luz y Caballero hizo crítica a la enseñanza de su época. Puso énfasis en la necesidad de enseñar a pensar a los alumnos de la clase. El pedagogo Varona se refirió que enseñar a trabajar es la tarea del maestro, a trabajar con las manos, con los oídos y después sobre todo con la inteligencia. El más alto exponente de la pedagogía cubana con un profundo arraigo democrático y revolucionario fue José Martí; se refirió a que el mejor sistema de educación es el que prepara al niño a aprender. La necesidad de ejercitar las facultades mentales intelectuales en el proceso de enseñanza. Para Martí era especialmente necesario enseñar al niño a pensar en el mundo que le rodea.

En la República Neocolonial la enseñanza de la Historia tenía un carácter burgués, por lo que servía de instrumento del poderío y superioridad yanqui, con el objetivo de estrechar vínculos con Estados Unidos y Cuba, alentar anexionismo y crear la sumisión entre el imperialismo.

La Historia como enseñanza no tenía un carácter científico pues no se basaba en el análisis de los hechos establecidos por la ciencia histórica, ni se analizaban a la luz del materialismo, sino que su fundamento esencialmente estaba basado en la ideología del tipo clasista. Este proceso de enseñanza aprendizaje no se planificaba de forma organizada ni dirigido a la formación de la personalidad de los estudiantes.

Fidel señaló: *“Nos hacían creer que éramos libres, libres de pensar, cuando no siquiera habían escuelas para enseñar a pensar”*. (Castro Fidel. La Educación en Revolución, P.2)

### **Historia local. Consideraciones historiográficas**

En Cuba, la historiografía se desarrolló esencialmente de lo general a lo particular con un descuido notable de los estudios regionales y las monografías sobre temas específicos. Esta afirmación se demuestra partiendo de la necesidad y la importancia de la tarea que actualmente realizan equipos de investigación sobre estos temas históricos, es por este motivo que muchas personas se interesen por realizar instigaciones de carácter histórico que permitan conocer de cerca la historia local.

El papel del profesor es fundamental para lograr efectividad en el aprendizaje de la historia local, lo que requiere de él, una máxima preparación en el plano científico-cultural y en la metodología de la enseñanza. Es imprescindible, ante todo, asumir con gran responsabilidad la investigación histórica y la autosuperación, romper con la enseñanza tradicional , sobrepasar los límites de las escuelas para enseñar a los estudiantes a descubrir todo cuanto hay en la comunidad y convertirlos en indagadores del entorno. Por supuesto, el docente debe haber desarrollado esa actitud en su quehacer diario, para contagiar a los alumnos y demostrarles, con su ejemplo, que es imposible lograrlo.

Será muy útil para lograr la coherencia y el equilibrio necesario entre la historia nacional y la local, que en el tratamiento metodológico de la asignatura y en la preparación de las clases, el maestro tenga presente el viejo axioma pedagógico de pasar de lo que tiene mayor interés a lo que tiene mayor significado y de lo que está cerca de lo que está distante.

Lo local lo conceptúa el pedagogo cubano Pedro García Valdés como *“...el conjunto de todas las acciones y reacciones que la sociedad se ha visto precisada a realizar, en aquel medio.”* (García Valdés. Pedro 1940 p 165) Por otra parte Salvador Aldama en su Didáctica de la Historia refiere: *“Historia local es una serie*

*de hechos históricos que definen personalidad en el tiempo de la localidad donde nos encontramos.” (Aldama Salvador 1969 p)*

*En general, la enseñanza de la Historia local se considera como el estudio hecho por los alumnos, bajo la orientación del profesor respecto de los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo, y del presente de determinado territorio en su relación con el devenir histórico nacional.” (Acebo, Maireles Waldo. 1990 p 2).*

Como se refiere anteriormente el papel dado a la enseñanza de la historia local ha sido diferente en los diferentes momentos de nuestro proceso histórico. Durante la República mediatizada Ramiro Guerra y otros defendían el criterio de verla como introducción a los estudios históricos considerándola como un programa independiente. En la medida que el alumno va conociendo la historia local, se va conformando un sistema de conocimientos, específicos, siempre que en la dinámica de la explicación se interrelacione lo general nacional y lo particular y lo más cercano al escolar. Todo ello hace más viable la asimilación de los conocimientos.

La preocupación y ocupación consiste hoy en utilizar la Historia Local de manera que por un lado se enseñe esta, convirtiendo a los propios alumnos en protagonistas, investigadores y formadores de nuestra cultura histórica. De esta manera al estudiante se le pertreche de herramientas, recursos, metodología, para poder conformar su propia historia y en este proceso se encierra el rescate de su cultura como elemento que lo enseñará a investigar para conformar un pensamiento histórico cultural a partir de la historia de su localidad, combinado la utilización de métodos científicos de la historia asumiendo una lógica histórica del razonamiento, una actitud histórica para propiciar un acercamiento objetivo y científico a la huella histórica afectivo y emocional. Para cumplimentar este propósito debe tenerse en cuenta el diagnóstico del alumno y de la época, de la sociedad, socializando este proceso de manera tal que todos participen de él para que el alumno enriquezca su personalidad y se inserte socialmente en todos ellos a partir de su comprensión y estudio.

Hay que considerar que la historia universal y nacional se organiza, para su estudio por etapas, siglos, regiones, países, años lo que hace posible que el alumno aprenda la materia como asignatura y al estudiarla ubicada en planes de estudio, líneas directrices, objetivos formativos y educativos convierta todo este contenido en convicciones reforzando los modos de actuación.

Pero continuar trabajando en este sentido es un objetivo priorizado de nuestra educación; la selección del contenido con un criterio pedagógico que se corresponda con la edad y madurez de los alumnos, es una acción esencial. De modo que la Historia como asignatura es un arreglo didáctico de las conclusiones de la ciencia histórica, con estas ideas trabajan los pedagogos encargados de elaborar programas, libros de textos, y materiales docentes en general, así tratan de resolver los complejos problemas por la vía de la investigación pedagógica.

Resulta interesante reconstruir lo que no está escrito o está y no se utiliza, no se puede seguir demorando este trabajo porque continuamente desaparecen las personas que fueron y han sido protagonistas de esta historia. Es importante valorizar estas ideas y con ella lo antiguo, el pasado, lo que aparentemente para muchos no tiene relación con el presente, en ella juega un papel muy importante los ancianos porque encierran en si el valor de lo vivido.

Las nuevas tendencias de la historia insisten en vincular la universal, la nacional con la local de manera que el alumno interactúe con la sociedad y la propia historia tomando de la mano esta "otra historia" que emerge de la memoria y de la herencia patrimonial que nos legaron otros (López Rodríguez del Rey, 2001), ella constituye la fuente en que deben formarse todas las nuevas generaciones.

Para la investigación se ha tomado como referencia las orientaciones y reflexiones que sobre el tema ha expuesto en varios trabajos el Licenciado Horacio Díaz Péndas que brinda algunos requerimientos metodológicos de cómo debe impartirse y en que sentido la historia local se ubica como necesidad histórica al respecto ha expresado: "no escapará a la comprensión de ninguno de nuestros compañeros(maestros) que en el cumplimiento de esta trascendente misión no puede faltar una cultura histórica básica".(Díaz Pendás, Horacio, 1998)

Coincidiendo con los argumentos y propuestas de este autor sobre los métodos para enseñar la historia local es necesario profundizar en el trabajo con museos, lugares históricos, tarjas, monumentos, encuentros con combatientes, investigaciones sencillas sobre personajes insignes, olvidados o no conocidos, leyendas y tradiciones olvidadas propiciando que los alumnos de forma oral, escrita y gráfica dejen plasmado el resultado de su búsqueda y lo aprendido. La exposición oral (narraciones, testimonios, descripciones, explicaciones) constituyen métodos muy importantes para aprender, el diálogo, es a su vez otra manera de lograr este propósito forjando una cultura del diálogo que influya emocionalmente en lo que pretendemos hacer.

En los estudios realizados se ha conocido que en el mundo hay países que de una manera sencilla introducen en los planes de estudio cómo acercar a los educandos al barrio, a la calle, a la ciudad donde viven logrando que el estudiante llegue al conocimiento por la vía del descubrimiento propio; que aprendan a aprender y llegue por si mismo a conclusiones se destacan países como *España, Inglaterra, Francia, Alemania, Venezuela*. Los principales aportes que realizan están dirigidos a un sistema de renovación metodológica donde los estudiantes investigan a partir de los proyectos elaborados por ellos mismos para dar respuestas a interrogantes de la historia de su localidad. En la vinculación de los archivos históricos locales a la enseñanza, estudiando determinados períodos o acontecimientos a través de la consulta documental de mapas, planos, censos, registros de propiedad etc. Para estos algunos profesores se han convertido en “archiveros”, que llevan los archivos a las escuelas, asesoran a los estudiantes contribuyendo a que los alumnos conozcan su historia más cercana. En Venezuela se profundiza en algunas provincias, en los estudios históricos- locales vinculados a la historia nacional.

Existen otras propuestas utilizando nuevos recursos de historia local para investigadores a partir de la utilización de la vía Internet entre universidades, asociaciones, empresas, que hacen grandes esfuerzos en la digitalización de fondos históricos de manera que se pueda acceder a todo tipo de información de historia universal, nacional y local de cualquier país del mundo lo que es de gran

importancia para la recuperación y tratamiento de información así como tener acceso a fuentes históricas y artículos que de otra manera no fuera posible.

En nuestra provincia el tema ha sido tratado por historiadores e investigadores, algunos estudios nos revela cómo desde diferentes aristas se estudia la historia local y la importancia de la historia. En ella, la historiadora Gladis Hernández Morales propone cómo trabajar la historia local en la provincia de Cienfuegos ayuda a comprender el papel de la historia local y su inserción en los estudios de las diferentes educaciones.

De igual manera la historia local del municipio está elaborada por prestigiosas figuras e historiadores de Cruces, los trabajos de el MsC Tomás Alonso Martínez (1991), Claribel Jiménez Cuevas (1991), el de la Lic. Gómez, Grisel (1992), el Licenciado Pérez Santana, Bárbaro (2006) MsC Edith Ruiz (2008) Bárbara Rosaida Sánchez Guerra (2008) toman como elementos esenciales la necesidad de fortalecer en las clases de Historia de Cuba la utilización de las fuentes históricas, las visitas a los museos, la vinculación con el patrimonio histórico local, el uso de la oralidad, las visitas a tarjas, monumentos, la utilización de las clases de repaso en la historia local entre otras.

En el museo existen elementos interesantes de nuestra localidad poco conocidos y divulgados, aparecen piezas de los sitios arqueológicos del territorio, así como muebles, joyas, armas de fuego de nuestras guerras de independencia hasta la lucha insurreccional, prendas de personas insignes, también encontramos referencias sobre personajes que jugaron un papel muy importante en la vida cultural histórico local de Cruces y hoy apenas se conoce. En fin el tema en cuestión está tratado en diferentes investigaciones y trabajos que constituyen vías, métodos, formas para enseñar a trabajar con la historia local, existe bibliografías, unas de forma más aisladas y otras más concretas, pero no existe un cuaderno de actividades para vincular la historia local en la historia nacional en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica.

Este trabajo puede convertirse en un medio pedagógico en el sistema de trabajo de la escuela, son actividades a considerar en la autopreparación del docente, al preparar su sistema de clases, al utilizar otras fuentes como archivos existentes,

imágenes, documentos, fotografías y testimonios, la oralidad para llenar espacios vacíos promoviendo la búsqueda de información la reconstrucción de hechos la localización de lugares y personajes para perpetuar la memoria de aquellos que desde sus acciones también conforman la historia.

### **Formas de vinculación de la Historia Nacional y Local en el Proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en noveno grado.**

Para el logro del encargo social que le ha sido asignado a la Secundaria Básica, ésta cuenta con un sistema de recursos organizados coherentemente para completar los objetivos y metas que en el orden estatal ha asumido y donde la historia local estará presente.

En ello juega un importante papel la enseñanza de la Historia de Cuba, para conocer y entender su pasado, enfrentar su presente y su preparación futura.

*Refiere Horacio Díaz Pendás que los museos forman parte de la historia que nos rodea, son una posibilidad más de constatar que dentro de todos los recursos que intervienen en el incremento de las posibilidades del aprendizaje. Los objetos originales constituyen una especial contribución. Su fuerza es insustituible, ellos son puertas a la sabiduría, la imaginación, poesía y al desarrollo del pensamiento. Señala que la historia está presente en nuestras ciudades y territorios, en barrios, plazas, parques y calles. (Díaz, 2006)*

El docente debe propiciar mediante encuentros con la historia local una estimulante actividad de aprendizaje a partir de excursiones, recorrido y pequeñas indagaciones que los alumnos emprendan dirigida desde la clase.

Para vincular la historia nacional con la local de forma efectiva se debe:

Partir de la autopreparación, pero concebida en todo el sistema de trabajo metodológico de la escuela, del análisis metodológico o proyección del período lectivo y/o por unidades.

Precisar qué potencialidades locales existen para hacer la vinculación histórica nacional y local.

Determinar la selección del contenido histórico local en dependencia de las posibilidades que tendrán los alumnos para investigar aspectos locales, preferiblemente previos al momento en que se trate la temática en clase.

Establecer según el sistema de conocimientos que las fuentes potencien, qué habilidades del pensamiento lógico, establecidas para estos grados, se utilizarán para el tratamiento del contenido.

Derivar actividades para los sistemas de clases precisando en qué temática se utilizarán.

Retomar un mismo acontecer local para varias temáticas, donde se sistematice su empleo y se aumente gradual u progresivamente las complejidades de los ejercicios en su base orientadora y su nivel de asimilación.

#### **Formas de vinculación de la historia nacional y local:**

**Lo local como lo nacional:** es decir, cuando el hecho local por su trascendencia reviste un carácter nacional.

**Lo local como reflejo de lo nacional:** cuando el fenómeno nacional tiene su incidencia, se refleja en lo local. (Ejemplo: durante 1957-1958 se desarrolló en todo el país una activa lucha clandestina contra la tiranía de Batista)

**Lo local como peculiaridad de lo nacional:** cuando el fenómeno, nacional o no, se produce o se refleja de forma típica en la localidad.

**Lo local como inserción de lo nacional:** esta es la forma que brinda más posibilidades al docente, consiste en que la localidad de alguna manera ha quedado insertada al hecho o figura de carácter nacional.

En la propuesta del material docente es esencial garantizar la orientación previa y oportuna de cada actividad. El momento de su control también quedará precisado. Ambos se incluyen en la dosificación de la asignatura en cada período lectivo; elaborar fichas históricas o metodológicas que constituirán el fichero o banco de fuentes históricas y de actividades a desarrollar con los alumnos. Estas fichas deben contener: asunto o temáticas de acontecimientos locales, forma de vinculación, método de vinculación y la forma de vinculación del proceso de enseñanza – aprendizaje en que se utilizarán las actividades.

Es también un caudal de conocimientos, dirigirlos mediante actividades para acceder a tarjetas, estatuas. La práctica escolar aconseja la distribución de los estudiantes por equipos, de modo que no tengan que concentrarse en un mismo lugar, señalando tareas variadas para atender así las diferencias individuales de los escolares.

Los escolares deben aprender a reconocer el significado de una tarjeta, qué hecho conmemora, qué personaje recuerda. Aquí se sugiere a los profesores tareas docentes y extradocentes, con la orientación que requiere y tiempo suficiente para que la puedan realizar y después expongan lo aprendido.

La observación de esas fuentes del conocimiento histórico no debe faltar entre las actividades para los escolares. La palabra del profesor juega un papel importante al dialogar de la Historia con gran amor. En estas fuentes del conocimiento los docentes dirigen la actividad para que los escolares digan lo que han aprendido, expresen sus opiniones, se dialogue. Se les puede orientar escribir, dibujar, exponer sus impresiones.

Además de las actividades que se sugiere por la autora a utilizar en las clases no debe restarse mérito a los medios tradicionales y menos a la palabra del profesor que es quien dirige el proceso de instrucción y educación de los escolares. El profesor informa con lo que dice y forma con potencial educativo que tiene el contenido histórico y el intercambio cotidiano con los alumnos sobre diferentes temas.

La palabra del profesor es un medio insustituible dentro de todo el sistema de medios de la asignatura. La misión de decir obliga a decir bien y a dominar con profundidad lo que se dice, pregunta y respuestas como fuentes del conocimiento histórico. Constituye soporte material de los métodos. Son medios de enseñanza por ejemplo: un machete mambí, películas de contenido histórico, documentos, fotos, testimonios orales y la palabra del maestro siempre y cuando, cada uno de ellas portadora de contenido histórico.

En las clases de video aparecen estos medios y constituyen un formidable recurso en todas las escuelas. A propósito de la utilización de los medios de la asignatura el enfoque de sistema también es válido para los medios de

enseñanza. A propósito de los cuales, a la luz de la diversidad, de la pluralidad metodológica, la palabra oral no significa, orientación del trabajo independiente. Dentro de todo el sistema de medios en la asignatura el uso de los métodos expositivos tiene plena vigencia.

Horacio Díaz Pendás tomando como referencia lo expresado por la investigadora y profesora española Dolors Quinquer que formuló algunas sugerencias para utilizar estrategias expositivas *señaló necesario*:

Disponer de una información inicial sobre la situación del alumnado en relación con el tema de la exposición (ideas previas, conocimientos ya adquiridos, expectativas, etc.). y utilizarlas para adaptar la exposición a la situación de los estudiantes y también para que ellos mismos conozcan su punto de partida.

Crear un clima de aula favorable al aprendizaje, mostrar interés por la materia por el alumnado, establecer empatía, mostrar una actitud relajada y amistosa.

Iniciar la exposición con una actitud didáctica o con un ejemplo, una ilustración, un diagrama que ayude a los estudiantes representarse los objetos que se persiguen explicar con claridad los objetivos.

Presentar los contenidos mediante un mapa conceptual, un organigrama o similar donde aparezcan los aspectos básicos del tema con la finalidad de que sirva de organizador previo a la exposición.

Poner énfasis en los contenidos más revelantes que se presentarán de manera recurrente: se señalan al principio, se repiten al final, se escriben en la pizarra o en una transparencia. Es necesario haber establecido previamente cuáles son los contenidos más nucleares para priorizarlos adecuadamente en la exposición.

Controlar el ritmo de la exposición, mantener el tono de voz adecuada, ni demasiado rápido, ni demasiado lento, vocalizando correctamente, hablando con precisión, utilizando el vocabulario científico adecuado al tema, sin intentar dar una información excesiva en poco tiempo.

Utilizar otras estrategias de comunicación: controlar visualmente a los estudiantes, hablar dirigiéndose a todo el alumnado, utilizar la expresión de la cara y el movimiento del cuerpo y las manos para facilitar la comprensión de lo que se explica.

Recapitular con frecuencia, presentar ejemplos, planear interrogantes, problemas, paradojas, teniendo presente que la atención máxima y continuada de un alumnado con muy buena disposición dura aproximadamente 20 minutos.

Utilizar recursos adecuados para ilustrar y contextualizar los contenidos.

Introducir algunas actividades de aprendizaje y de autorregulación: discusión con parejas de alguna cuestión, realizar algún ejercicio.

Llegar a la conclusión, a una síntesis final del tema (mejor si se realiza con la colaboración de los mismos estudiantes).

Compartir el criterio con estos autores se considera que proponer nuevas actividades al alumno no significa abandonar aquellos que han demostrado su eficiencia y su pertinencia. Una actitud adecuada ante ella es concebirla todas en sus relaciones. Determinada circunstancia pedagógica, determinado objetivo, puede incluso relacionarlas y significar un determinado método, un determinado camino para llegar a dicho objetivo; otra circunstancia otra dinámica, otro u otros métodos.

Es de gran importancia el método del diálogo para la interacción del docente y los escolares en la comprobación de una tarea, o una conversación derivada de lo observado en un video clase o lo buscado en determinado software educativo. Cuando el profesor considere hacer un relato vibrante de un hecho histórico no faltará la influencia emocional. Cuando el profesor orienta, traza pautas para el ulterior análisis histórico, allí está también la exposición oral que no siempre tiene que ser lineal sino formulada de problemas para hacer pensar.

En toda esta labor pedagógica es necesario tener presente el sentido de la medida. Es muy conveniente utilizar cada vez con mayor eficacia el potencial educativo que tiene el contenido histórico y favorecer el protagonismo pioneril de la labor pedagógica. Juega en ello la historia local un importante papel.

El programa de Historia de Cuba en la actualidad y en comparación a los pasados programas es un documento estatal de obligatorio cumplimiento. Los profesores deben lograr que los alumnos dominen los conocimientos y desarrollen habilidades para trabajar de forma independiente en correspondencia con sus

requisitos. Estas características están dirigidas a los PGI que imparten la asignatura en noveno grado.

Se exponen las bases metodológicas y pedagógicas de la enseñanza de la asignatura, su importancia y objetivo fundamental en el plan de estudio de la Historia.

Cuando se aborda este aspecto del programa, los profesores sienten cierta inquietud porque al no tener suficiente dominio del potencial histórico de la localidad y la forma de hacerlo es como abrir un camino nuevo que requiere gran preparación y esfuerzo. Es una problemática que en más de una vez se ha manifestado la necesidad de vincular lo local a la historia nacional.

El propósito principal no es de enseñar la historia de un pueblo, sino el de inducir a los profesores a la práctica de una elemental, imprescindible investigación que con ayuda de los especialistas de los municipios o zonas la puedan vincular con la historia nacional que estudian. Las horas asignadas en el programa a estas actividades se conciben como mínimo para orientar y concluir el trabajo de cada unidad.

En la enseñanza de la Historia en la misma medida en que se conoce al alumno como sujeto del aprendizaje se persigue desarrollar el razonamiento, estimular el pensar y enfrentar al estudiante a situaciones que demandan de él un determinado nivel de independencia. Por tanto es necesario lograr que los escolares sean capaces de recorrer en alguna medida el camino del historiador desde una organizada y adecuada dirección pedagógica. Cuando el alumno trabaja así descubre en condiciones docentes lo ya descubierto por el investigador.

En el proceso de enseñanza aprendizaje se aprecia el protagonismo del alumno que debe manifestarse en los diferentes momentos del desarrollo de su actividad. Al profesor le corresponde organizar y dirigir. Es en esta dirección deberá realizarse una renovación metodológica, pues aún persiste en las aulas una actividad centrada en el maestro manteniéndose al alumno en un plano reproductivo. Se aspira que el docente cambie su concepción ante las exigencias y organización de la actividad y las tareas del aprendizaje hasta su ejecución y control. Lo anterior refiere la aplicación de diferentes alternativas por el docente

como: utilización de preguntas, tareas con diferentes vías de solución a asumir y defender posiciones.

Además de cambiar la concepción de planificar las tareas, y actividades que sean diferenciadas según los diferentes niveles de desempeño para que se realice un aprendizaje desarrollador, que atienda a las particularidades, estimule según las necesidades de los escolares para contribuir a su crecimiento integral. No existen recetas ni modelos para esta atención a escolares aventajados, promedios o lentos, pero constituye un principio pedagógico a cumplir que aparece en el programa del grado.

En fin, con el vínculo historia local a la historia nacional, los hechos adquieran un mayor significado y posibilitan, a partir del presente, comprender sus tradiciones morales y patrióticas. La utilización de las experiencias sociales por parte del docente, puede convertirse en un estímulo en cada clase que lleve a los educandos a la elaboración de sus conocimientos.

Coincidiendo en que el estudio de los hechos ocurridos en la localidad y de las personas que actúan en ellas, propician la asimilación de los conocimientos más importantes del acontecer nacional y el vínculo con los hechos locales y nacionales, se considera que la historia local, además de coadyuvar a la comprensión del material histórico permite la aproximación de los alumnos a la investigación, es decir a la búsqueda activa, a desarrollar una relación afectiva a partir de lo más cercano, de lo que para él tiene un significado, un valor.

Mediante el estudio de la localidad se produce la vinculación de la teoría con la práctica, al poder mostrar al escolar las conquistas del pueblo cubano en todas las etapas de su Historia. El alumno ve a su alrededor el progreso histórico, cómo los hechos se materializan e influyen en su propia vida. Aprende a valorar la actividad del hombre tanto en lo individual como social.

**Por ello el docente, para seleccionar el contenido histórico local que vinculará a las temáticas del programa, debe tener en cuenta dos criterios:**

Lo local acontecido debe tener rigor y científicidad histórica.

Deben seleccionarse los acontecimientos y personalidades locales en dependencia de la connotación que tengan.

Dichas actividades están relacionadas no sólo con el proceso de enseñanza aprendizaje, sino también con el resto de las actividades que con fines propiamente educativos se desarrollan en la escuela y que no siempre se incluyen dentro de este sistema de trabajo metodológico.

Llegado a este punto se puede inferir que por la importancia que reviste la asignatura Historia de Cuba en la escuela secundaria básica actual y el papel que desempeñan los miembros de las estructuras de dirección y los docentes es necesario una adecuada relación entre estos. Por tanto este constituye un factor importante para dirigir acertadamente el Proceso Docente Educativo, y una premisa para lograrlo se orienta a la preparación de los docentes en lo referido a la vinculación de la Historia Nacional y Local. Precisamente en estos momentos en que se profundiza la revolución educacional, esta se convierte en una necesidad perentoria.

El proceso pedagógico se caracteriza entre otras cosas por la relación dialéctica entre objetivo, contenido, método, organización de la enseñanza. El **objetivo** es el punto de partida y premisa general pedagógica para toda la educación pues expresa la transformación planificada que se desea lograr en el alumno en función de las exigencias que la sociedad socialista plantea a la educación. Estos se concretan en los **contenidos**, que expresan las asignaturas del plan de estudios, programas, libros y otros (la instrucción).

El objetivo y el contenido determinan el método a utilizar y la organización de la enseñanza. El **método** proporciona el modo de impartir y asimilar la materia. La categoría método hace alusión a la línea que se debe seguir en la enseñanza (actividad del maestro) y la asimilación (actividad del alumno), El para qué, qué y el cómo. La organización de la enseñanza tiene que ver con la organización del aula, los alumnos, condiciones materiales, calidad de preparación y la hora

En el V Seminario Nacional para Educadores. MINED, 2004, en el tema: Evaluación de la Calidad de la Educación, se enfatizó en lo aconsejable que resultaría, en el marco de las actuales condiciones, la aplicación de comprobaciones de conocimientos que tengan en cuenta los diferentes niveles

de desempeño cognitivo. De ahí que se retomen en cuenta algunas de las ideas esenciales que sobre estos aspectos se analizaron en el citado seminario, por ejemplo:

Se identifica como desempeño cuando alguien, y en este caso el alumno, hace cosas con sentido, resuelve problemas y los explica, interactúa comunicativamente según los distintos contextos y asume posiciones con criterio, desempeño que está determinado por el uso que hace cada escolar del conocimiento.

Por tanto, cuando se habla de desempeño cognitivo se refiere al cumplimiento de lo que este debe hacer en un área del saber, de acuerdo con las exigencias establecidas para ello, y en correspondencia con su edad y el grado escolar alcanzado.

Se entiende por niveles del desempeño cognitivo cuando se refiere a dos aspectos íntimamente relacionados, ellos son:

El grado de complejidad cognitivo cuando se refiere medir este desempeño.

La magnitud de los logros alcanzados en una asignatura determinada.

Se han considerado tres niveles de desempeño cognitivo vinculados con la magnitud y peculiaridad de los logros del aprendizaje alcanzados por los alumnos en las diferentes asignaturas del curso escolar. Ellos son los siguientes:

Primer nivel: Capacidad del alumno para utilizar las operaciones de carácter instrumental básicas en una asignatura dada. Para ello deberá reconocer, identificar, describir e interpretar los conceptos y propiedades esenciales en los que se sustenta esta.

Segundo nivel: Capacidad del alumno para establecer relaciones conceptuales, donde además de reconocer, describir e interpretar los conceptos, deberá aplicarlos a una nueva situación planteada y reflexionar sobre sus situaciones internas.

Tercer nivel: Problemas propiamente dichos, donde la vía por lo general no es la conocida por la mayoría de los alumnos y donde el nivel de partida de producción de los mismos es más elevado.

La comprensión del contenido de estos niveles significa ir elevando el conocimiento de los alumnos desde niveles más simples a niveles con mayor exigencia de complejidad.

En relación con los niveles de asimilación de los contenidos de Historia de Cuba en la Enseñanza Secundaria se trabajan los siguientes niveles.

1-Familiarización: el escolar debe reconocer los conocimientos y las habilidades que se le han presentado, aunque no pueda reproducirlo en esos momentos.

2-Reproducción: Indica repetición del conocimiento asimilado, o de la habilidad adquirida. Puede ser:

Con modelo

Se emplea un modelo que debe contener todos los elementos necesarios para ejecutar la acción que se ha solicitado del alumno.

Sin modelo

En su forma más simple, puede ser una representación gráfica, que constituye un cierto apoyo, pues no posee todos los elementos.

Se puede realizar con la participación del discernimiento, que es el proceso mental que implica la identificación del objeto del conocimiento mediante un proceso de selección.

3-Aplicación o nivel productivo: Se utilizan los conocimientos o las habilidades en situaciones nuevas.

4- Creación: Supone la capacidad de resolver situaciones nuevas, para lo cual no son suficientes los conocimientos adquiridos y es preciso buscar otros.

Entre los distintos niveles de asimilación existe una relación muy estrecha, porque para llegar al nivel de reproducción de un contenido, es necesario haber logrado la familiarización, así como la aplicación debe tener implícita la reproducción. Para alcanzar el nivel de creación, se tiene que haber logrado los anteriores.

Después de haber profundizado en los diferentes niveles de asimilación según lo abordado en el V Seminario Nacional nos remitimos a los criterios que se abordan en el mismo sobre esta problemática, sin embargo en la asignatura Historia de Cuba y partiendo de las ideas anteriormente planteadas y teniendo como punto de partida el objetivo general de la asignatura:

Primer Nivel: Capacidad del alumnos para identificar, describir, observar, reconocer, definir los principales proceso y fenómenos de la naturaleza que ocurren a su alrededor.

Segundo nivel: Capacidad del alumno para aplicar el concepto aprendido y establecer relaciones causales y espacios temporales, lo que le permitirá comparar, clasificar, ejemplificar, argumentar y explicar, aplicando los conocimientos sobre los procesos y fenómenos que ocurren en la naturaleza.

Tercer nivel: Capacidad que tiene el alumno para resolver problemas, aplicando de manera creadora los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones, lo que se evidencia a través de la elaboración de maquetas, esquemas lógicos, dibujos, la valoración. Es necesario enfatizar que sobre la evaluación de los distintos niveles de desempeño cognitivo aún se continúan haciendo reflexiones, lo importante es trabajar por lograr en nuestros escolares el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo que los prepare para la vida.

### **Bosquejo sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia patria vinculada con la localidad durante el Siglo XIX.**

Aprobado el plan de estudio en el año 1927 para las escuelas urbanas y locales, se estableció un programa de historia local a partir del tercer grado y hasta el quinto. Todo se hacía con el objetivo de que se hicieran visitas a sitios históricos de batallas de la localidad, edificios y monumentos.

A partir de 1944 a 1959 la Historia de Cuba fue incluyendo narraciones sobre la vida de los aborígenes, leyendas, el descubrimiento y después la localidad.

A partir de 1959 con el triunfo de la revolución se hizo posible y necesario emprender las transformaciones en la educación en el país y dentro de este contexto cambiaron los planes de estudios y programas incluidos los de la Historia de Cuba.

En 1975 como parte del perfeccionamiento de los planes de estudio se determinó llevar paralelamente en el mismo curso el estudio del proceso universal y cubano dentro de cada época histórica sin destacar los elementos locales.

El programa abarcaba desde la época de la comunidad primitiva hasta la época colonial. En esta concepción del programa se inserta la Historia de la localidad que permitió a los alumnos vincular los conocimientos con la vida diaria y cumplir con el principio de vincular la teoría con la práctica, al mismo tiempo que contribuiría a la formación correcta de representaciones históricas para vincular la información al estudio de la Historia nacional.

En Secundaria Básica los cursos de Historia abordan con sentido cronológico las distintas épocas históricas por las que ha atravesado la humanidad y los regímenes socioeconómicos correspondientes. Se estudia la Historia Universal con hincapié en Historia de América, todo como precedencia al curso de Historia de Cuba en noveno grado, donde se aplican los conocimientos que se estudiaron en la primaria.

Al familiarizarse el escolar con la Historia local va conformando un sistema de conocimientos específicos del lugar donde vive, integrándolos a los que ha aprendido sobre historia patria. Es un medio pedagógico cuando contribuye al logro de los objetivos del grado. Para cumplir con su condición de medio pedagógico es necesario:

El sistema de conocimientos de la historia local seleccionado por criterios pedagógicos y psicológicos que contribuye a la identidad nacional y a la educación de los escolares, guarden estrecha relación con los fines y objetivos del nivel y grado.

Para que el docente sea capaz de transmitir todo ese caudal de conocimiento debe seleccionar adecuadamente el contenido histórico local que vinculará a las temáticas del programa

### **Concepción de la Historia Local como medio pedagógico**

El tratamiento del material local debe concebirse dentro del tratamiento metodológico general, con la definición de objetivos, actividades de los docentes y escolares así como las sugerencias de forma de evaluación.

No debe abordarse generalmente como una clase independiente, ni dentro de la clase debe aparecer el material local sin lograr una inserción orgánica y coherente en lo nacional.

Debe estudiarse vinculada a la Historia de Cuba.

No puede limitarse a un grado, nivel de escolaridad, ni categoría de asignatura independiente. Es muy importante en el rescate de la cultura popular tradicional y en el acondicionamiento de esta a las nuevas condiciones.

La historia de la localidad tal como está concebida en el programa, obliga más a la investigación minuciosa por el profesor y los alumnos, la identificación del adolescente con su mundo más cercano y la apreciación en él de valores históricos, la búsqueda de información histórica que se esconde tras la huella que hasta este momento ha pasado inadvertida frente a él. Al efecto en cada unidad del programa se ha concebido una temática que defina la vinculación del período histórico que aborda la unidad desde el punto de vista de la historia nacional con la historia local. Es un problema que en más de una vez se ha manifestado la necesidad de introducir lo local a la historia nacional. El propósito no es de enseñar la historia de un pueblo, sino el de inducir a los docentes a la práctica de una elemental e imprescindible investigación que con ayuda de los especialistas de los municipios o zonas la puedan vincular con la historia nacional.

En la enseñanza de la Historia, en la misma medida que se conoce al alumno como sujeto del aprendizaje se persigue desarrollar el razonamiento, estimular el pensar y enfrentar al alumno a situaciones que demandan de él un determinado nivel de independencia. Por tanto es necesario lograr que los alumnos sean capaces de recorrer en algunas medidas el camino del historiador desde una organizada y adecuada dirección pedagógica. Cuando el alumno trabaja así descubre en condiciones docentes lo ya descubierto por el investigador.

Según plantea Díaz Pendás (2006 p 90), la historia local puede ser:

*Un productivo aprendizaje en la medida en que los alumnos sean orientados a buscar para encontrar y después discutir.*

*Que la clase de Historia privilegie actividades en la que los estudiantes tengan que analizar y dar opiniones.*

*Concebir al estudiante como sujeto del conocimiento histórico, enfrentando progresivamente el intercambio de ideas con el profesor y compañeros, estimular que expresen sus opiniones de lo que ha aprendido puesto que enriquece el aprendizaje y abre caminos a nuevas búsquedas.*

*El ejercicio de la indagación pone en tensión el intelecto, reafirma en cada persona su sello, algo no repetible.*

*Las actividades que debe realizar el alumno como parte de las actividades de estudio independiente tienen sentido si se pueden vencer con el esfuerzo personal de cada uno de ellos*

*Las tareas a realizar deben tener las fuentes donde el estudiante tenga acceso para buscar la información por si mismo y que las lleve a razonamiento, valoraciones y aprovechar el potencial educativo del material histórico, que expongan el resultado con sus palabras y puntos de vista es lo más importante.*

*Compartimos lo expresado por Díaz, Horacio cuando señalaba que la búsqueda de respuestas a preguntas como estas y muchas otras son ejemplo que se pueden lograr en los escolares. El autor presenta al alumno una serie de interrogantes:*

*¿Por qué mi escuela tiene un nombre?, ¿Por qué una calle o una plaza tiene un nombre?, ¿Cómo es la vida en mi municipio y en mi provincia?, ¿Quiénes lucharon aquí por la independencia y la revolución social?, ¿Qué hechos que forman parte de la historia de mi patria ocurrieron en esta provincia y en el municipio? (\*Díaz, Horacio "Sobre la Historia" 2006 p 88)*

*Esta exigencia tiene el propósito de convertir el aprendizaje de la historia en un proceso vivo que permita al escolar partir de sus propias exigencias educativas llegar a comprender y descubrir su origen y el de la sociedad en que vive.*

*El alumno ve a su alrededor el progreso histórico, como los hechos se materializan e influyen en su propia vida. Aprende a valorar la actividad del hombre tanto en lo individual como social. Presentamos un sistema de actividades a los docentes*

para que puedan introducir la historia local en la historia de Cuba en Secundaria Básica.

El modelo de la Secundaria Básica actual de la educación se propone la formación básica integral del adolescente cubano. En ello juega un importante papel la enseñanza de la Historia de Cuba, para conocer y entender su pasado enfrentar su presente y su preparación futura. El Profesor General Integral es parte importante en estas transformaciones teniendo que valerse de variadas vías para dirigir el aprendizaje de la historia. Una alternativa lo constituye la visitas al museo, lo cual se hace posible para la localidad de Cruces al contar con un Museo Municipal con varias salas que abordan la Historia de Cuba desde la Comunidad Primitiva hasta la actualidad.

El docente debe propiciar mediante encuentros con la historia local una estimulante actividad de aprendizaje a partir de excursiones, recorridos y pequeñas indagaciones que los alumnos emprendan desde la clase. Es también un caudal de conocimientos dirigidos mediante actividades para acceder a tarjas, monumentos, estatuas. La práctica escolar aconseja la distribución de los estudiantes por equipos, de modo que no tengan que concentrarse en un mismo lugar, señalando tareas variadas para atender así las diferencias individuales. Deben aprender a reconocer el significado de una tarja, qué hecho conmemora, qué personaje o hecho histórico recuerda. Aquí se sugiere a los docentes tareas investigativas con la orientación que requiere y tiempo suficiente para que esa fuente del conocimiento histórico no deba faltar entre las actividades de los escolares. La palabra del profesor juega un papel importante al dialogar sobre la Historia con gran amor. En esta fuente del conocimiento los docentes dirigen la actividad para que los escolares expresen lo que han aprendido, expongan sus opiniones, dialoguen entre ellos y con su profesor. Se les puede orientar relatar, dibujar y expresar oralmente sus impresiones.

El profesor Díaz Pendás señala: *el testimonio es fuente primaria cuando es la voz de un participante o testigo de un hecho histórico cuando una persona relata a otra lo que hizo y vio. Constituye una fuente del conocimiento histórico y es una fuente secundaria. También cuando el profesor narra a los alumnos un hecho histórico*

*porque a través de ella se puede aprender historia. Estas fuentes orales han provisto a la historia de información no lograda por otras vías. Ha sido transmitida de generación en generación la historia y la experiencia de sus antepasados por tradición oral. (\*Díaz Pendás, Horacio "Sobre la Historia" 2006 p 91...93)*

Por tanto, cuanto más dominio del todo posea quien dirige la reconstrucción de los hechos, resultados más confiables se obtendrá. Recoge la vida cotidiana, costumbres para acercarnos a la mentalidad de las personas de una época, de lo cotidiano se habla más y se escribe menos.

Estas fuentes orales son medios para el aprendizaje, de modo que el profesor se propone que los escolares trabajen a partir del contacto con los mismos y expongan después los resultados del trabajo, expresen sus criterios, valoraciones, comuniquen sus impresiones, verbalicen lo que han aprendido, interpreten, es rumbo principal de este esfuerzo pedagógico.

La palabra del profesor es un medio insustituible dentro de todo el sistema de medios de la asignatura. La misión de decir obliga a decir bien y a dominar con profundidad lo que se dice, preguntas y respuestas como fuente del conocimiento histórico. Constituye soporte material de los métodos. Son medios de enseñanza por ejemplo: Un machete mambí, películas de contenido histórico, documentos, fotos, testimonios orales y la palabra del docente siempre y cuando cada uno de ellos portadores de contenido histórico. En las clases de video aparecen estos medios y constituyen un formidable recurso en todas las clases.

Dentro de todo el sistema de medios en la asignatura el uso de los métodos expositivos tiene plena vigencia.

### **Realidad del proceso de enseñanza aprendizaje en la Secundaria Básica.**

A raíz de las transformaciones operadas en la actual revolución educacional, el proceso de enseñanza aprendizaje tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición por éste de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento, valores; es decir, la apropiación de la cultura legada por las generaciones precedentes, la cual hace suya como parte de

su interacción en los diferentes contextos sociales específicos donde cada alumno se desarrolla.

En el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje el alumno aprenderá diferentes elementos del conocimiento, nociones, conceptos, teorías, leyes que forman parte de las asignaturas y a la vez se apropiará, en un proceso activo, mediante las interacciones con el docente y con el resto de los alumnos de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento y para su actuación de acuerdo a las normas y valores de la sociedad en que vive.

De acuerdo a lo anterior, en el proceso de asimilación de los conocimientos se produce la adquisición de procedimientos, de estrategias, que en su unidad conformarán las habilidades tanto específicas de las asignaturas como de tipo más general, como son las que tienen que ver con los procesos del pensamiento (análisis, síntesis, abstracción, generalización), por ejemplo la observación, comparación, la clasificación, la argumentación entre otras.

Se adquiere así mismo, como parte de este proceso, habilidades que tienen que ver con la planificación, control y evaluación de la actividad de aprendizaje; contribuyendo a un comportamiento más reflexivo y regulado del alumno en la misma.

El aprendizaje humano es un proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia socio histórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad. Un requisito esencial para un aprendizaje eficiente, duradero, generalizable y transferible a nuevas situaciones.

La educación constituye el proceso social complejo histórico concreto en el que tiene lugar la transmisión y asimilación de la herencia cultural acumulada por el ser humano. Desde esta perspectiva, el aprendizaje representa el mecanismo a través del cual el sujeto se apropia de los contenidos y las formas de la cultura que son transmitidas en la interacción con otras personas.

Educación, aprendizaje y desarrollo son procesos que poseen una relativa independencia y singularidad propia, pero que se integra a la vida humana conformando una unidad dialéctica.

El aprendizaje es un proceso cooperativo. Es un proceso mediado por existencia de los otros (docentes, el grupo escolar, la cultura concretada en el currículo ) y por la actividad de comunicación, que constituye un rasgo distintivo del mismo, se entiende que un aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.

Criterios que debe cumplir el aprendizaje para ser desarrollador, es que sea significativo. Los escolares aprenden significativamente cuando, partiendo de sus conocimientos anteriores y de su experiencia, de sus actitudes, motivaciones e intereses, se implica en la tarea de comprender o dar un sentido al nuevo contenido que aprenden; el enfoque y el propio sentido del aprendizaje y por ende, la eficiencia y calidad del mismo.

El papel de la educación ha de ser el de crear desarrollo a partir de la adquisición de aprendizaje específico y relevante por parte de los educandos. Pero la educación se convierte en promotora del desarrollo solamente cuando es capaz de conducir a las personas más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida, y cuando propicia la realización de aprendizajes que superen las metas ya logradas. Según Carlos Arce reconoce al referirse a Vigotski (1987), *que una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante del mismo, guiado, orientado, estimulado. Es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente o potenciar, por lo tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto. La educación desarrolladora promueve y potencia aprendizajes desarrolladores.\** Arce Rojas, Carlos en fundamentos de las necesidades curriculares en secundaria básica, (tomado de la investigación “propuesta curricular para secundaria básica”). Soporte digital.

Garantizar la unidad y equilibrio de lo cognitivo y lo afectivo-valorativo en el desarrollo y crecimiento personal de los educandos, potenciar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, así como el desarrollo en el sujeto de la capacidad de controlar y transformar su propia persona y su medio. Desarrollar la capacidad para desarrollar aprendizajes permanentes, a partir del dominio de las habilidades y estrategias para aprender a aprender. Los procesos de aprendizaje desarrollador pueden concebirse como resultado de la interacción dialéctica entre tres dimensiones básicas que se expresan de manera concreta en función de los dominios y contenidos concretos que se aprenden, y a las particularidades evolutivas de los alumnos.

El enfoque del aprendizaje desarrollador se sustenta en una concepción del desarrollo humano que penetra su propia esencia, y la confiere obviamente su impronta especial. La educación desarrolladora, concretizada en el sistema de acciones de aprendizaje y de enseñanza, reflejará igualmente esta naturaleza singular de los procesos analizados. Desde esta óptica, la intencionalidad y finalidad del proceso de enseñanza aprendizaje trasciende entonces la tradicional concepción lineal y parcializada del mismo como, mero reproductor de contenidos. En el proceso de enseñanza aprendizaje se aprecia el protagonismo del alumno que debe manifestarse en los diferentes momentos del desarrollo de su actividad. Al docente, en este caso al PGI le corresponde organizar y dirigir. Es en esta dirección donde deberá realizarse una renovación metodológica, pues aún persisten en las aulas una actividad centrada en el profesor manteniéndose al alumno en un plano reproductivo, se aspira que el docente cambie su concepción ante exigencias y organización de la actividad y las tareas del aprendizaje hasta su ejecución y control, pero para ello necesita de una adecuada preparación, sobre todo de aquellos que se inician en la actividad docente y no son especialistas de la asignatura Historia de Cuba, además de cambiar la concepción de planificar tareas y actividades que sean diferenciadas según los diferentes niveles de desempeño para que se efectúe un aprendizaje desarrollador, que atienda a las particularidades, estimule según las necesidades de los escolares, esfuerzo a realizar para contribuir a su crecimiento integral. No existen recetas, ni

modelos para esta atención a escolares aventajados, promedios o lentos, pero constituye un principio pedagógico a cumplir que aparece en el programa del grado para lo cual el docente debe estar bien preparado.

Con el inicio de las transformaciones en Secundaria Básica, el programa de Historia de Cuba en noveno grado es impartido por todos los profesores generales integrales. Continuación del programa de quinto y sexto grados tratando los hechos y fenómenos históricos. El mismo ofrece la caracterización de la asignatura, objetivos del grado, contenidos y orientaciones metodológicas por unidades. El programa está concebido para su estudio en cuatro unidades en la que aparecen contenidos de Literatura Cubana, Historia, Geografía de Cuba, Educación Cívica, Apreciación Artística y Educación Musical.

Su finalidad es el estudio de la evolución económica, política, social o cultural de nuestra patria de manera integral para que el escolar pueda comprender el proceso de la nacionalidad y la nación, adquiriendo un mayor nivel en el fortalecimiento de los valores, su cultura general y sus modos de actuación.

Cuenta con un sistema de objetivos, que son elaborados a partir de los objetivos formativos de la Secundaria Básica, un sistema de objetivos para cada una de las unidades del programa derivándose de los objetivos generales de la asignatura. Sugiere las orientaciones metodológicas donde se precisan los aspectos más importantes en la impartición del contenido.

#### **Particularidades del Programa de Estudio:**

Contenidos relacionados con la lectura, comprensión y análisis de obras literarias que serían trabajadas a partir de fragmentos del libro de Español y Literatura.

Contenidos relacionados con la evolución económica, político, social y cultural de Cuba teniendo por texto su libro de Historia de Cuba de noveno grado.

La Geografía de Cuba, aborda los contenidos de carácter geográfico y económico que resultan de gran utilidad.

La Educación Artística se trabaja de acuerdo al nuevo texto de esta asignatura en séptimo grado, donde se dará una panorámica general del desarrollo de la cultura en esa etapa histórica que se está estudiando.

La Educación Cívica trabaja los contenidos de acuerdo al texto de la asignatura con conceptos, enfoques teóricos de los problemas cívicos.

El contenido de Historia de Cuba aborda antecedentes de la nacionalidad y la nación cubana hasta la república que soñó Martí.

Tiene un total de 200 horas clase para el curso y cuatro frecuencias semanales. Se le añade --18--h/c de reserva, más consolidaciones semanales de acuerdo al diagnóstico de cada grupo.

En el programa del grado al final de la asignatura, aparece el vocabulario por unidades, conceptos y materiales didácticos a trabajar en las diferentes unidades del programa. Se proponen otros materiales como software, películas, videos, también la visita a los museos por los escolares y profesores del grado.

En el tratamiento de cada unidad aparecen los objetivos de cada una encabezados por habilidades importantes a abordar en el grado, caracterizar, valorar, ejemplificar, demostrar, explicar, ordenar, comprender, leer y analizar; se trabajan las habilidades generales de carácter intelectual en las que se incluyen descripción, observación, definición, argumentación, comparación, el ordenamiento cronológico y ubicar en el espacio los hechos más significativos de cada período histórico. Siendo objetivo esencial desarrollar habilidades con las fuentes del conocimiento histórico, los Cuadernos Martianos.

Las ideas martianas aportan pautas teórico metodológicas. Para ello toma como referencia la carta a María Mantilla escrita el 19 de abril de 1895. Constituye su testamento pedagógico al señalar *“Elévate pensando y trabajando, ofrece las vías para lograr el crecimiento individual y social pues según él “Enseñar es crecer es esencial, como lo es contribuir a establecer relaciones significativas entre el mundo social y el mundo individual del alumno. Señala Manuel Romero (2006. p 58- 60)\*José Martí carta a María Mantilla, 9 de abril de 1895. Cuaderno Martiano II.*

Lo expresado es de gran importancia para la formación de los escolares por el valor que le concede a la preparación, al estudio, vinculación con la vida, con la sociedad, lo que significa para sí de lo aprendido. Los valores que se adquieren perduran, son útiles. La tarea principal de los docentes lograr que los escolares

aprendan la vida social en necesaria y dialéctica relación con su vida interior, con su mundo espiritual que saldrá enriquecido.

Con el aprendizaje de esta asignatura ayuda al alumno a tomar conciencia de sus propios valores y a fundamentar sus relaciones sociales, su práctica a lo largo de la vida. Es la Historia de Cuba un espacio social de comunicación, intercambio y enriquecimiento en función de la formación integral humanista de los escolares.

En el estudio de su objeto histórico, reflexión de sus orígenes, de lo estudiado se tienen en cuenta las relaciones causales, temporales y espaciales, evidente el papel de la relación pasado-presente-futuro. Comprender sus nexos y contradicciones es esencial en este modo de razonar.

José Martí planteó: “... *lo que fue raíz de lo que será*”.\*Cuaderno martiano número II Secundaria básica selección de Cintio Vitier. (1997. p 106)

### **Particularidades de la enseñanza de la Historia de Cuba en Secundaria Básica.**

La Historia tiene el privilegio de enriquecer la temprana imaginación de los niños, adolescentes y jóvenes con un caudal de valiosos acontecimientos del pasado y contribuir a desarrollar el maravilloso mundo de fantasía, es una materia escolar que puede despertar un interés extraordinario entre los educadores por su contenido. Proporciona amplias posibilidades de establecer el vínculo con la vida.

La asignatura tiene como campo de investigación particular hacer historia con sus técnicas arqueológicas, de análisis de la investigación pedagógica, como la observación y la experimentación del proceso docente.

La metodología del estudio de la asignatura es una ciencia pedagógica, ya que el objeto o proceso tiene un carácter instructivo y educativo al apoyarse en la pedagogía, al tomar de ella los principios generales, los métodos de trabajo educativo. Su contenido fundamental lo recibe en la propia historia como ciencia.

La educación tiene como fin formar las nuevas generaciones en la concepción científica del mundo, es decir la del materialismo dialéctico e histórico, desarrollar

en toda plenitud humana las capacidades intelectuales, física y espirituales del individuo, fomentar elevados sentimientos y gustos estéticos, convertir los principios ideo-políticos y morales comunistas en convicciones personales y hábitos de conducta diario.

Para lograr este fin es necesario elevar la calidad de la educación y de las clases, En ellos se funde la enseñanza y la educación en un propósito único para dotar a los alumnos de conocimientos, hábitos, habilidades y capacidades condiciones previa la formación de convicciones y hábitos de conductas.

En la Secundaria Básica dadas las características psicopedagógicas de los escolares asume una posición eminentemente formativa. Además de permitir el desarrollo de capacidades intelectuales y sistematizar fenómenos y procesos en la historia nacional y universal.

Esta asignatura en Secundaria Básica se imparte en noveno grado y sería de gran valor contribuir a fomentar sentimientos patrios.

**Diseño e implementación del cuaderno de actividades dirigido a los PGI de noveno grado para el tratamiento de la Historia de Cuba vinculada a la localidad.**

Los resultados de las investigaciones realizadas en el Proyecto conocido como TEDI (Técnicas de la Estimulación del Desarrollo Intelectual) del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (1991-1995), divulgado y ampliado posteriormente en diversas bibliografías, unido a todo el trabajo desarrollado con respecto a las habilidades en Colección de Folletos de la serie Interrogación al maestro, contiene estos procedimientos de necesaria consulta por los docentes. De ahí la necesidad de que se elabore un Cuaderno de Actividades dirigido a la superación de los docentes de noveno grado para el tratamiento de la Historia de Cuba vinculada a la localidad y de esta forma lograr que los alumnos puedan desarrollar todas las habilidades intelectuales generales y específicas de la asignatura en el grado, poniendo en práctica, todos los conocimientos que han adquirido sobre la historia

local, de esta forma se podrá elevar el aprendizaje, en las mediciones, operativos, concursos y eventos que se desarrollen a otros niveles.

Los estudiantes cuentan con el libro de texto pero este no aborda el conocimiento sobre la historia de la localidad, el software educativo para profundizar en los contenidos que han recibido, pero la mayoría de las actividades que aparecen en estos medios de enseñanza, no transitan por los diferentes niveles de asimilación y no recogen los contenidos sobre la historia de la localidad, de ahí la importancia de la elaboración de este Cuaderno de Actividades para contribuir a elevar el aprendizaje de los escolares en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia de Cuba vinculada a la historia local, a partir de una correcta y sistemática preparación del PGI.

Según la Enciclopedia Encarta: **cuaderno (Del lat quatem. M)**: es un conjunto o agregado de algunos pliegos de papel, doblados y cosidos en forma de libro.//2 Libro pequeño o conjunto de papel en que se lleva la cuenta y razón, o en que se escriben algunas noticias, ordenanzas o instrucciones.

En esta investigación la autora asume la definición que lo aborda como el conjunto de algunos pliegos de papel doblados en forma de un libro, donde aparecen consignas, órdenes, en el cual se escriben actividades para realizarse. La presente propuesta de Cuaderno de Actividades se concibió teniendo en cuenta los criterios y conceptos relacionados con los niveles de asimilación, habilidades expresados en la bibliografía utilizada como : III y V Seminario Nacional para Educadores, Folleto Para ti Maestro, La enseñanza de la Historia Local y el Modelo de Secundaria Básica, objetivos y fin, así como los objetivos, contenidos del programa de estudio sobre la base de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos de investigación. Se tuvo en cuenta la integralidad en la concepción del cuaderno, los resultados del diagnóstico inicial a los docentes y alumnos, las dificultades de los PGI para elaborar las actividades a realizar con los alumnos, revisión de los documentos normativos.

El Cuaderno de Actividades le permitirá a los PGI de noveno grado desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba vinculado a la historia de la localidad y como consecuencia influir en el perfeccionamiento de las habilidades de los estudiantes posibilitándoles comprender y, en correspondencia, actuar transformadoramente en la localidad en que viven, consolidando lo aprendido y profundizando en el conocimiento de hechos y procesos que ocurren en la localidad. Para ello, también se hace indispensable que el docente conozca la caracterización del Municipio y del Consejo Popular donde está enclavada su ESBU, en el caso de la presente investigación la Secundaria Básica “José de la Luz y Caballero”.

### **Caracterización del Municipio Cruces.**

Cruces se encuentra situado al noroeste de la provincia de Cienfuegos. Limita por el norte con el municipio de Lajas, por el sur con Cumanayagua, por el este con Ranchuelo y oeste con Palmira. Está estructurado por ocho Consejos Populares: tres del casco urbano y cinco del casco rural. Existen 70 circunscripciones e igual número de delegados. Asentamientos: 12, urbanos 3, rurales 9.

La extensión es de 1985 Km. La población es de 3 3000 habitantes y la densidad poblacional es de 166, 24 habitantes.

La escuela que se tomó como muestra es la ESBU “José de la Luz y Caballero” centro de referencia de la Educación Media perteneciente al Consejo Popular Las Nubes. Ubicado en el casco urbano del municipio con una extensión de 1.2Km<sup>2</sup> y una población de 6122 habitantes compuesto por 10 circunscripciones e igual cantidad de delegados. En este Consejo Popular se encuentran ubicado un total de 3 centros educacionales un círculo infantil con 262 niños, 84 niños y niñas atendidos por las vías no institucionalizadas, 2 Escuelas Primarias con una matrícula de 485, 1 Secundaria Básica con 501 estudiantes, que representa el 33,3% de la población de este Consejo Popular.

Esta Secundaria se caracteriza por tener un claustro completo en el noveno grado, integrado por 37 PGI y 1 Profesor General Integral en Formación. Los 37 PGI son

Licenciados, de ellos, 4 Máster en Ciencias de la Educación y los demás se superan de una forma u otra.

La aplicación del cuaderno de actividades docentes a los PGI para vincular la historia local a la Historia Nacional en noveno grado, siguió los siguientes pasos:

1. Localización de fuentes primarias o documentales de relevancia en la Historia local de Cruces.
2. Definición de los objetivos del programa de Historia de Cuba de 9no grado que se puede vincular.
3. Definición de los contenidos según las características del estado del grado que puede ser vinculadas.
4. Elaboración de las actividades que se proponen para la vinculación siguiendo el principio de ver la Historia local como medio pedagógico.

#### **Propuesta de actividades a aplicar con los docentes.**

La autora considera proponer un Cuaderno de Actividades como material docente que contribuya a la preparación y/o superación del PGI en la vinculación de la historia local en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba en noveno grado.

Para llevar a cabo esta propuesta de actividades en Secundaria Básica es imprescindible tener en cuenta los objetivos, contenidos, métodos, procedimiento, medios, habilidades y los procesos lógicos propios de noveno grado.

Le concedemos gran importancia teórica a este conocimiento ya que brinda la base científica sobre el cuaderno de actividades docentes para vincular lo local a la Historia Nacional.

El modelo de Secundaria Básica está en correspondencia con los actuales escenarios en que se desarrolla la educación cubana. El modelo entronca con las mejores tradiciones de la educación cubana, las tendencias internacionales, y las experiencias de los últimos años marcados por los logros de nuestro Sistema de Educación y teniendo en cuenta que el nivel de Secundaria Básica se ha convertido en el nivel básico de toda la población cubana. El modelo de la enseñanza permite flexibilidad en el aprendizaje, brinda a los Profesores

Generales Integrales variantes a utilizar en sus clases. Organiza y dirige el proceso de enseñanza y aprendizaje donde los escolares juegan un papel activo y son protagonistas en la búsqueda de información.

La autora se interesa por estas actividades docentes para utilizar casas, tarjetas, testimonios de personas que han tenido participación en diferentes etapas de la lucha revolucionaria, documentos, todo lo que tenga relación con el lugar de convivencia del alumno y la memoria histórica.

**El cuaderno está estructurado de la siguiente forma:**

**Introducción** (Refiere los objetivos del Cuaderno en función de la preparación del PGI en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la historia patria vinculada a la historia local, así como las orientaciones generales para su uso.)

**Desarrollo:** (Aborda cada una de las Unidades del Plan Temático, sus objetivos, las acciones a desarrollar por el PGI para nutrirse de ese conocimiento sobre historia local, así como las propuestas de actividades a desarrollar con los estudiantes para propiciar esta vinculación historia nacional-historial local, motivando su espíritu de investigación. Estas propuestas de actividades tienen un carácter de selección múltiple, asociación, de verdadero y falso, completar, respuestas abiertas, con situaciones problémicas entre otras variantes, graduadas por niveles de asimilación y que propician además el vínculo ínter materia. Además, se proponen las orientaciones que el docente debe hacer llegar a sus alumnos para de manera asequible propiciar el desarrollo de las mismas, especificando si son actividades docentes o extradocentes. **Las mismas no sustituyen los ejercicios del libro de texto, ni aquellos que aparecen en el software educativo, sino que los complementan.**

**Propuesta de actividades a aplicar:**

Se hace una propuesta de actividades docentes a desarrollar por los PGI para vincular la historia local a las unidades del programa de Historia de Cuba en noveno grado. La vinculación se indica en el actual programa de Historia de Cuba en noveno grado. Significa que a cada tema o unidad de los cursos de Historia de

Cuba, los docentes integren los contenidos esenciales de la Historia de la provincia, municipio o zona donde radica el centro docente.

Son las diversas vías que se pueden llevar a cabo para vincular la historia local: los matutinos, encuentro con participantes en hechos, las conferencias, visitas a tarjas, monumentos, lugares históricos, y a museos. Para la escuela le resulta posible visitar el museo pues el mismo se encuentra en el municipio.

De gran importancia resulta el testimonio de un participante en los hechos que se estudian ya que deja huella en el alumno. Se sugiere utilizarlo en la unidad 3 y 4.

El objetivo fundamental de nuestra educación es la formación integral de la personalidad, de las nuevas generaciones. En esta misión, una tarea fundamental es la formación vocacional y orientación profesional de los escolares, hacia aquellas esferas de la vida laboral priorizadas por el país. La orientación profesional debe constituir junto a la formación de conocimientos, hábitos, habilidades, sentimientos, valores. Va dirigida a preparar a los escolares a través de actividades prácticas y de comunicación directa con la comunidad, descubrir todo el potencial histórico de la misma, la memoria viva de la zona, así como destacar la activa participación del poblado en las diferentes etapas de lucha de nuestro pueblo. Las actividades a realizar deben caracterizarse por la variedad, motivación y diversidad de formas a utilizar para la familiarización de los escolares con la localidad., siempre partiendo de los **Objetivos generales de la Historia de Cuba en Noveno Grado:**

- 1- Desarrollar en los escolares el interés de la Historia local como parte de la Historia Nacional.
- 2- Contribuir a elevar la cultura general y formación de la personalidad de los estudiantes, mediante actividades que lo vinculen al patrimonio local a la historia del poblado donde vive y así se contribuye a la formación de valores patrióticos y la identidad nacional.
- 3- Contribuir a la utilización en el potencial investigativo de los escolares en función de elevar el aprendizaje de la Historia, a su formación general, como a la economía del país.

### **Plan temático de la asignatura**

Unidad # 1 Las comunidades aborígenes en la localidad de Potrerillo

Unidad # 2 La fundación del poblado de Cruces

Unidad # 3 La republica neocolonial

Unidad # 4 La republica que soñó Martí

#### **Objetivo por Unidades.**

Unidad # 1

Objetivo: Caracterizar las comunidades aborígenes en la zona de Potrerillo

Unidad # 2

Objetivo: Indagar sobre los orígenes del poblado y composición de la población.

Unidad # 3

Objetivo: Ejemplificar la participación de los habitantes del poblado en la etapa de lucha.

Unidad # 4

Objetivo: Valorar los logros alcanzados por el pueblo de Cruces después del triunfo revolucionario de 1959

| Unidad | Epígrafes | Contenido Local                                                             | Actividades |
|--------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1      | 1.1,1.4   | Aborígenes en el territorio                                                 | 1,2,3       |
|        | 1.6       | Fundación de Cruces                                                         | 1,2,3       |
| 2      | 2.4,2.5   | Proceso de concentración y centralización en Cruces.                        | 1,2         |
|        | 2.7       | El ferrocarril, alzamiento Dos Hermana o Tumbasaco<br>El combate Mal tiempo | 1,2,3       |
| 3      | 3.1       | Carretera a Mal tiempo<br>Fundación del PCC en Cruces                       | 1,2,3,4     |

|   |                        |                                                                                                        |                                                            |
|---|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|   | 3.3                    | Visita de Eduardo Chivas y Jesús Menéndez Creación de escuelas                                         | 1,2,3,4,5,6,7,8                                            |
|   | 3.4                    | Cruces territorio libre de América<br>M- 26-7 Lucha contrabandito<br>Heroína de Cruces Melba Hernández | 1,2,3,4,5,6,7,8                                            |
| 4 | 4.1 y 4.2<br>4.4 y 4.5 | Las Cruces en la construcción del socialismo                                                           | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,<br>11,12,13 ,14,15,16,17<br>18,19,20 |

A modo de ejemplificación, se refieren algunos de los contenidos que sobre historia de la localidad se pueden vincular con el programa de Historia de Cuba de noveno grado.

### **Unidad # 1 Cuba: Los antecedentes de la nación y nacionalidad cubana.**

#### **Epígrafes**

**1.1, 1.4, 1.6-**

#### **Objetivos del programa:**

- 1- Caracterizar las comunidades aborígenes cubanas.
- 2- Caracterizar el proceso de integración socio-cultural de la sociedad criolla como base para la gestión de la nacionalidad.

#### **Historia Local**

#### **Objetivos:**

- 1- Caracterizar las comunidades aborígenes en el territorio.
- 2- Caracterizar la zona de Cruces en la etapa de su fundación

#### **Sistema de conocimientos del objetivo:**

Las comunidades aborígenes que existieron en el territorio, localizadas en "La Piedra, El Piñí, La Caleta y el Guije" en el poblado de Potrerillo.

Características de Cruces desde su fundación

## **Unidad # 2: La lucha por la independencia y la formación de la nación.**

### **Epígrafes**

**2.4, 2.5, 2.7**

#### **Objetivos del programa:**

- 1 Explicar las primeras manifestaciones del desarrollo económico local en el período como conformación de la identidad nacional.
- 2 Valorar la significación de los hechos fundamentales del periodo así como la actuación de las figuras más relevantes de nuestro proceso revolucionario.

### **Historia Local**

#### **Objetivos:**

- 1 Explicar el proceso de concentración y centralización de la producción en el municipio de Cruces de 1878-1895
- 2 Valorar la actuación de las figuras más relevantes de nuestro proceso revolucionario en la localidad.
- 3 Explicar la significación histórica de la batalla de Mal Tiempo.

#### **Sistema de conocimientos del objetivo:**

- 1 El proceso de concentración y centralización de la producción azucarera en el municipio de Cruces.
- 2 Alzamiento de Higinio Ezquerro y Federico Zaya en la hacienda Dos Hermanas o Tumba Saco el 4 de noviembre de 1893.
- 3 El periodismo

## **Unidad # 3: La República Neocolonial.**

### **Epígrafes:**

**3.1, 3.3, 3.4**

#### **Objetivos del programa:**

- 1 Valorar la labor desplegada por las principales organizaciones y personalidades del movimiento obrero, estudiantil comunista y así como la cultura nacional y local.
- 2 Demostrar el carácter neocolonial de la republica surgida en Cuba en 1902 como expresión de frustración del ideario martiano.
- 3 Explicar el factor unidad en los triunfos y reveses de las luchas revolucionarias de nuestro pueblo y su enfrentamiento a la posición en contra de Cuba por los gobiernos norteamericanos durante la República Neocolonial.

### **Historia Local**

#### **Objetivos:**

- 1 Explicar la significación que tuvo para el movimiento obrero y comunista en Cruces la visita de Menéndez y Chivas.
- 2 Ejemplificar la corrección política administrativa de los gobiernos auténticos en la localidad.
- 3 Ejemplificar la participación de los hombres y mujeres de la zona en la etapa final de la lucha contra la tiranía.
- 4 Valorar la labor del M-26-7.

#### **Sistema de conocimientos del objetivo:**

- 1 La fundación del partido comunista en Cruces.
- 2 La visita de Jesús Menéndez y Eduardo Chivas a Cruces
- 3 Melba Hernández, heroína de Cruces.
- 4 Participación de los pobladores de Cruces en la lucha contra bandidos en la zona del Escambray
- 5 Acciones que se realizaron en Cruces por el M-26-7.
- 6 Liberación de Cruces.

### **Unidad # 4: La República que soñó Martí**

#### **Epígrafes**

**4.1, 4.2, 4.4, 4.5**

#### **Objetivo del programa:**

1- Argumentar la significación histórica de la revolución cubana al analizar la obra económica, política, social y cultural de esta a escala nacional contando con la participación destacada del pueblo como expresión de las ventajas del socialismo con respecto al capitalismo.

### **Historia Local**

#### **Objetivo:**

1 Ejemplificar los logros alcanzados en Cruces en los primeros años del triunfo revolucionario y la participación de los habitantes del poblado en cada tarea.

#### **Sistema de conocimientos del objetivo:**

1 Primeras medidas aplicadas en Cruces. Desarrollo económico, político y social. Logros de la educación y salud.

### **Valoración crítica de los resultados en la práctica.**

El trabajo de investigación se aplicó en el Centro de Referencia Secundaria Básica “José de La Luz y Caballero”, tomando como muestra a 13 PGI y 1 Profesor General Integral en Formación. Los 13 PGI son Licenciados, de ellos, un Máster en Ciencias de la Educación.

Después de haber aplicado diferentes instrumentos, con el objetivo de constatar la preparación del PGI en Secundaria Básica para vincular la Historia Local a la Historia de Cuba 9<sup>no</sup> grado, se pudo comprobar que:

En la revisión de documentos (Anexo 3) en lo relacionado con los planes de clases de los profesores, son insuficientes las actividades relacionadas con la vinculación de la Historia local a la Historia Nacional transitando por los diferentes niveles de asimilación, no se refleja el vínculo de las actividades con otros espacios que promuevan la búsqueda de información sobre la Historia Local. En la revisión de las libretas de los estudiantes se pudo corroborar la información anterior, viendo el predominio de actividades del nivel reproductivo. Se observaron 10 clases de Historia de Cuba) en 9no grado, unidad # 1 y # 2 y # 3 en las cuales fueron visitados 5 docentes, 4 de ellos para un 80 % no vinculan la Historia de la Localidad a la Historia Nacional. En ninguna de las clases visitadas se realiza vínculo de las actividades con otros espacios que promovieran búsqueda de

información sobre la historia local. Además no se utilizó durante las mismas, tareas de aprendizaje variado y diferenciado con niveles crecientes de complejidad de manera que los estudiantes se vincularán a la historia de su localidad. Solo 1 docente realiza la vinculación de la Historia Local a la Historia Nacional,... Lo que representa el 20%

Se entrevistaron 8 docentes de 9no grado con el objetivo de constatar la preparación que reciben los mismos para vincular la historia local a la Historia Nacional, así como constatar las principales dificultades que presentan los estudiantes, 4 de ellos para un 50 % manifiesta no estar preparado lo suficiente coinciden en que no dominan lo suficiente la historia local pues son profesores generales integrales e imparten todas las asignaturas No se planifican actividades para vincular la historia local y no es sistemática la visita a las tarjas y monumentos como fuentes del conocimiento histórico y presentan dificultad en la didáctica a utilizar al trabajar estas fuentes. No hay existencia de fichas o bancos de fuentes de historia locales en el centro.

Por todo lo antes expuesto se precisa que existen insuficiencias en el conocimiento sobre la historia local en los profesores para su formación integral. Todo ello fue condición previa para aplicar el cuaderno de actividades.

Para darle seguimiento a las irregularidades detectadas y aplicar las actividades con el objetivo de constatar si el mismo resulta un medio eficaz que facilite elevar la preparación del PGI y el conocimiento de los alumnos sobre la localidad del territorio, proponemos ponerlo en práctica.

### **3.1 Análisis de los resultados**

La muestra seleccionada para la investigación los doce profesores Generales Integrales de 9no grado de la ESBU José de la Luz y Caballero del municipio de Cruces .Los mismos ya han sido caracterizados en la parte inicial: Para poner en práctica el cuaderno de actividades se definieron 3 etapas de trabajo importante que incluyen desde la fundamentación de la misma, preparación de los Profesores Generales Integrales, hasta su puesta en práctica y valoración de las mismas:

El cuaderno de actividades para vincular lo local al programa de la Historia de Cuba ha resultado como sigue:

En encuesta realizada a los Profesores Generales con el objetivo de conocer la efectividad en sus clases de lo local en la Historia de Cuba es:

En la pregunta # 1 los 12 profesores coinciden en afirmar que tienen los contenidos locales a vincular al programa de Historia de Cuba para un 100%. En la pregunta #2, 10 plantean que han vinculado para un 83,3% En la interrogante # 4 refieren haber sido visitados 10 profesores para comprobar lo local para un 83,3%. Que tanto en las preparaciones Metodológicas como Consejos de Grado se ha analizado la vinculación con lo local para un 100%. Los 12 profesores refieren que los escolares se sienten motivados con las actividades que se realizan vinculados a la localidad para un 100%.<sup>11</sup> Plantean que da posibilidad de vincular lo local a las clases de Historia de Cuba para un 91,7%. 12 también refieren que se eleva grandemente la preparación de los docentes para un 100%. Los 12 docentes coinciden en afirmar que vincular lo local posibilita desarrollar habilidades investigativas en los escolares mostrada en cada una de las actividades realizadas durante el curso para un 100%.

En la entrevista aplicada a los profesores en la etapa final de la investigación los 12 docentes coinciden en afirmar para un 100% que les resulta de gran utilidad de las diferentes actividades; al tener el contenido sugerido de lo local a vincular en las diferentes unidades del programa, en las clases que ha sido posible,.

Plantean lo anterior como ventajas. 11 de los 12 muestreados refieren como desventajas para un 91,1% que para el profesor vincular lo local es necesario una profunda preparación e interés de aplicarlo.

Durante la investigación se realizaron visitas a clases para observar la vinculación de lo local a las mismas. En el estado inicial los profesores expresaban la no vinculación al no tener dominio general de los contenidos. Refieren no dársele un tratamiento adecuado a la historia local.

Los docentes se muestran satisfechos con los resultados por el interés mostrado por los escolares y la seriedad al exponer sus tareas. Muestran aprobación por la orientación precisa que le ofrece al profesor General Integral que no tenía precisa orientación sobre este tema. Enfatizan que con la orientación de objetivo, contenido y fuentes a utilizar les facilita el trabajo. Puede ser aplicado por todos.

Ha sido asequible a los escolares del grado. Ayuda a auto prepararse a los docentes y la solidez de los conocimientos y necesidad de la relación con otras materias del programa.

Se propuso donde es necesario el diálogo heurístico con los alumnos. Las clases han propiciado la reflexión y el debate importante para su formación. Además ha sido bien acogida por los escolares.

Los profesores que han tenido que ver con la aplicación de esta investigación refieren que es de gran utilidad para los docentes contar con las actividades que facilite, estimule y proporcione la introducción de lo local en el programa de Historia de Cuba. Consideran el significado que ofrece el utilizar otras fuentes del conociendo histórico aprovechando los valores que hay en la comunidad y la familia, de gran utilidad para la tarea de enseñar por los docentes.

Refieren que se puede dar cumplimiento a las orientaciones del Ministerio de Educación para cada una de las unidades del programa de introducir la historia de la localidad, zona o ciudad en la Historia de Cuba. Coinciden que funcionan las diferentes actividades cuando se hace una adecuada auto preparación partiendo de la preparación metodológica colectiva, diferenciada e individual con los profesores dejando bien claro los contenidos, objetivos, actividades a utilizar, medios, para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos. Garantiza así que los escolares sean pequeños investigadores y el conocimiento lo obtengan de una forma más novedosa, que deje la huella de lo investigado para que contribuya a la formación de su identidad los factores que pueden afectar los resultados de la aplicación de estas alternativas está en el interés de los docentes en llevar a sus alumnos la investigación, el acercamiento a lo más cercano a la escuela, barrio, el cumplimiento de lo propuesto evita a toda costa el facilismo en la apropiación del conocimiento,

## **Conclusiones**

El tema de la vinculación de la historia nacional con la local es de importancia capitular, especialmente en el contexto educativo. El análisis valorativo de los referentes teóricos permitió recopilar fundamentos pedagógicos y psicológicos sobre su estudio.

La aplicación de un conjunto de instrumentos de búsqueda de información permitió constatar que en la ESBU “José de la Luz y Caballero” de Cruces, los profesores presentaban dificultades cognitivas y metodológicas para potenciar la vinculación de la Historia de Cuba con la historia de la localidad a través de sus clases.

La puesta en práctica de un Cuaderno de Actividades contribuyó a resolver la insuficiencia al colocar en sus manos una herramienta de consulta que les permitió prepararse y desarrollar de manera oportuna y sistemática la vinculación de la historia patria con el devenir del territorio local en las clases de Historia de Cuba para noveno grado.

Los resultados de la validación demostraron que el material docente aplicado contribuye al fortalecimiento de la vinculación historia nacional-historia local por lo que es factible, pertinente, valioso y efectivo en el desempeño de los docentes en su práctica educativa.

## **Recomendaciones**

### **A la Directora del Centro**

Generalizar la propuesta del Cuaderno de Actividades de vincular la Historia local a la Historia de Cuba en Secundaria Básica, en la preparación del resto de los docentes que imparten Historia de Cuba en el nivel secundario.

### **A la Responsable de la Asignatura Historia:**

Generalizar la propuesta del Cuaderno de Actividades de vincular la Historia local a la Historia de Cuba en las preparaciones metodológicas de los profesores que imparten la asignatura en las Secundarias Básicas del municipio.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ADDINE FERNÁNDEZ, FATIMA. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje .\_\_La Habana. Editorial Pueblo Educación, 2004.\_\_p. 160-170.

ALONSO, TOMÁS. Patrimonio histórico de Cruces-. 60 h. Tesis para optar por el título de máster. ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2000.

CASTELLANO SIMÓN, DORIS. Aprendizaje y desarrollo.\_\_La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2004.\_\_p. 158-170.

CASTRO RUZ FIDEL. Discurso pronunciado en la apertura del Curso Escolar En Granma.-16 de Septiembre p3-4.

COLECTIVO. El museo de la localidad: didáctica de la geografía local.\_\_La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.-p145-149.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Modelo de la Escuela Secundaria Básica.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación 2008, p-93.

\_\_\_\_\_.Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.  
Fundamento de la investigación Educativa en Ciencias de la Educación  
módulo 1 primera parte.- (La Habana): Pueblo y Educación 2005 p13-14.

\_\_\_\_\_. Programa noveno grado.\_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.\_ p-51-81.

\_\_\_\_\_. Libro de texto de Historia de Cuba Noveno Grado.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación. \_\_.359 p.

DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Sobre la Historia y otros temas. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. \_\_ p-89-103.

\_\_\_\_\_. Historia. \_\_ En Seminario Nacional para Educadores: V. \_\_ (La Habana): Editorial Pueblo y Educación, **2004**.

\_\_\_\_\_. Historia. \_\_ En Seminario Nacional para Educadores: VI. \_\_ (La Habana): Editorial Pueblo y Educación, **2005**.

\_\_\_\_\_. Historia. \_\_ En Seminario Nacional para Educadores: VII. \_\_ (La Habana): Editorial Pueblo y Educación, **2005**.

\_\_\_\_\_. Historia. \_\_ En Seminario Nacional para Educadores: VIII. \_\_ (La Habana): Editorial Pueblo y Educación, **2005**.

HERNÁNDEZ MORALES, PILAR GLADYS. La enseñanza de la historia nacional desde la historia local en Secundaria Básica. Una propuesta en Cienfuegos, 2002.-73h.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras completas tomo 19. —La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975.-p374-375.

\_\_\_\_\_. Obras completas tomo 16—La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975. \_\_p 234-236.

\_\_\_\_\_.Obras completas tomo 10. —La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975. \_\_p 375.



LEÓN QUINTANA, BÁRBARA. Alternativa didáctica para perfeccionar el vínculo de la historia local a la historia nacional en sexto grado. 80h. \_\_ Tesis para optar por el título de master. ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2005.

PINA YÁNES, MAYRA. Cruces y su Historia. 124 p. Soporte digital.

RUIZ SÁNCHEZ, EDITH. Alternativa didáctica para vincular el patrimonio azucarero local a la enseñanza de la Historia de Cuba, quinto grado. \_\_88h.\_\_ Tesis para optar por el título de master. ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2004.

SÁNCHEZ GUERRA, BÁRBARA ROSAIDA. Alternativa didáctica para introducir la historia local de Potrerillo a la historia nacional, noveno grado. \_\_80 h.\_\_ Tesis para optar por el título de master. ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2004.

## ANEXO (1)

### **ANEXO #1 Diagnóstico inicial.** (Etapa diagnóstico de la realidad).

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimientos en los PGI sobre la historia de localidad y su vinculación en las clases de Historia de Cuba.

1- ¿Vincula sus clases de Historia de Cuba a la localidad?

Si ----- No ----

2- ) ¿Conoce cómo hacerlo?

Si ---- No ----

3- ) ¿Tiene en sus manos la información necesarios de la Historia de la Localidad para hacer la vinculación Si ---- No ----

4- ) ¿Qué hace usted en las clases vinculado a la localidad, cuando por la TV se realiza en museos, sitios históricos?

## **ANEXO (2)**

Anexo #2. Entrevista a Profesores **(etapa diagnóstico de la realidad)**.

Nombre:

Escuela:

Años de experiencia:

Objetivo: Conocer los criterios y opiniones sobre el conocimiento que poseen los estudiantes sobre la historia de la localidad de Potrerillo.

1-¿Qué conocimiento tienen los estudiantes sobre la historia de la localidad, de Potrerillo?

2- Señala las causas que a tu juicio provocan las dificultades.

3 -¿Se aplican en las clases actividades para introducir estos conocimientos, en caso de responder no diga? ¿Por qué?

## ANEXO (3)

### **Anexo #3: Encuesta a profesores** (etapa diagnóstico de la realidad).

Profesoras.

Sus opiniones serán muy útiles para validar los resultados de la aplicación de la investigación que estamos realizando, relacionada con la introducción del contenido de la historia local en la Historia de Cuba en noveno grado.

Muchas gracias.

Objetivo: Conocer criterio de los Profesores Generales Integrales sobre el contenido a introducir en las clases de Historia de Cuba de la historia local.

1) ¿Haz realizado inserción de lo local en tus clases?

Si----

No----

a)- En caso de señalar no explique sus limitaciones.

2- ¿Tienes conocimiento de contenidos de lo local que haya en el museo municipal?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

a) En el caso de responder si explica las razones para no utilizarlos.

b) ¿Qué actividades haz utilizado en tus clases para insertar lo local?

3- ) – Haz aplicado alguna actividades para introducir lo local en tus clases. ¿Cuál ha sido la más utilizada?

4 –Haz aplicado la nueva tecnología en algún momento en tus clases para introducir lo local.

Si\_\_\_\_\_ no\_\_\_\_\_.

a) Mencione cuál l en caso de responder positivo.

### **Anexo (4)**

#### **Anexo # 4 Información obtenida por los métodos aplicados en la etapa inicial de la investigación:**

En esta primera etapa se aplicaron métodos e instrumentos. Dentro de los métodos utilizados tenemos:

Diagnóstico Inicial (Análisis de los resultados obtenidos):

| PGI | Presentados | Evalutados | Aprobados | %    |
|-----|-------------|------------|-----------|------|
|     | 12          | 12         | 2         | 16,7 |

**Entrevista a profesores:** con el objetivo de valorar y conocer los criterios que tienen los profesores de 9no grado a cerca de la introducción de la historia local a la Historia de Cuba.

Resultados:

| Datos          | Cantidad | %     |
|----------------|----------|-------|
| Encuestados    | 13       | 100%  |
| Licenciados    | 12       | 40.0% |
| Res. Preg. # 1 |          |       |
| Res. Preg. # 2 |          |       |
| Res. Preg. # 3 |          |       |

La entrevista arribó a las siguientes conclusiones:

La pregunta # 1, 12 profesores alegan que no están suficientemente preparados para introducir la historia local en el programa de Cuba.

La pregunta # 2: tres profesores coincidieron en que no dominan lo suficiente pues son PGI de todas las asignaturas.

La pregunta # 3 Coinciden que no se aplican actividades suficientes.

**Diagnóstico inicial aplicado** a profesores y estudiantes se obtuvo:

Profesores y alumnos coincidieron en que no tienen una preparación, no tiene una vía de cómo hacerlo y los mismos plantean la necesidad de la vinculación pero no tienen actividades que aplicar.

### **Anexo (5)**

**Anexo # 5.** Encuesta a profesores (etapa comprobación de la propuesta).

Estimados profesores la siguiente investigación es para conocer si ha sido posible realizar la introducción de la historia local en las clases de Historia de Cuba. Esperamos su valiosa cooperación.

1-¿Conoce los contenidos de la localidad a vincular con la Historia de Cuba?

Si \_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

2-¿Pudo introducir lo local en la Historia de Cuba según las actividades del cuaderno sugeridas?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

3- ) ¿Has sido visitado para comprobar la vinculación de lo local en las clases?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

4- ) ¿Se Analizan en los Consejos de Grado y Preparaciones Metodológicas la vinculación de lo local en el programa de Historia de Cuba?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

5-¿Se sienten motivados los estudiantes con este cuaderno de actividades de lo local en la Historia de Cuba?

Si \_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

6¿Los conocimientos te han reportado?

--Vincular lo local a la Historia de Cuba.

- Elevar la preparación de los profesores.
- Desarrollo de habilidades investigativas en los estudiantes.

## **Anexo (6)**

**Anexo # 6** Entrevista a los Profesores Generales Integrales. (Etapla comprobación de la propuesta).

.

Nombre del PGI: \_\_\_\_\_

Objetivo: Evaluar el impacto del cuaderno de actividades para vinculación de la Historia local en el programa de Historia de Cuba en 9no grado en Cruces.

1-Luego de aplicar las actividades del cuaderno de actividades responde:

a --) ¿Qué opinas sobre las actividades aplicadas para introducir lo local en el grado?

b)--) Puedes referirte a las ventajas y desventajas de vincular la Historia local en la Historia Nacional en el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares en noveno grado.

## **Anexo (7)**

Guía de visitas a clases aplicada a los Profesores Generales Integrales de noveno grado

Historia de Cuba en la Escuela Secundaria Básica de Potrerillo.

Curso escolar 2007-2008.

Unidad del programa: \_\_\_\_\_

Tema de la clase. : \_\_\_\_\_

Video Clase #: \_\_\_\_\_

Introdujo lo local en su clase: \_\_\_\_\_

Actividades aplicadas por el docente: \_\_\_\_\_

## Anexo (8)

### Encuesta para la valoración del Cuaderno de actividades por parte de los PGI.

Estimado profesor

Ha sido seleccionado para la validación de nuestro trabajo de maestría con el título: ``Elaboración de un cuaderno de actividades para la preparación del PGI en como vincular la Historia Local a la Historia de Cuba de 9no grado``

Las opiniones de ustedes serán de gran utilidad para evaluar el cuaderno de actividades en su aplicación.

Cuestionario

1- ¿Cómo evalúa cada una de las actividades en las diferentes unidades?

Unidad 1

Excelente\_\_\_\_\_

Muy bien\_\_\_\_\_

Bien\_\_\_\_\_

Regular\_\_\_\_\_

Mal\_\_\_\_\_

Unidad 2

Excelente\_\_\_\_\_

Muy bien\_\_\_\_\_

Bien\_\_\_\_\_

Regular\_\_\_\_\_

Mal\_\_\_\_\_

Unidad 3

Excelente\_\_\_\_\_

Muy bien\_\_\_\_\_

Bien\_\_\_\_\_

Unidad 4

Excelente\_\_\_\_\_

Muy bien\_\_\_\_\_

Bien\_\_\_\_\_

Regular\_\_\_\_\_

Regular\_\_\_\_\_

Mal\_\_\_\_\_

Mal\_\_\_\_\_

2- La puesta en práctica del cuaderno de actividades puede contribuir a que el alumno juegue un papel activo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia deCuba

Si\_\_\_\_\_

No\_\_\_\_\_

Argumente.

---

---

---

---

3- ¿Qué recomendaciones consideras útiles para los logros de una mejor efectividad en la aplicación del cuaderno?

## **Anexo (9)**

Anexo # 9: Análisis de los resultados de la preparación de los docentes.

Finalizada la investigación se aplicó a 12 docentes una serie de instrumentos que nos dan los resultados finales, es la siguiente evaluación.

Objetivo: Conocer la preparación del docente al concluir la situación final del aprendizaje de los escolares al concluir la investigación.

1– Marca con una x las respuestas correctas sobre los sitios arqueológicos de las culturas aborígenes localizadas en el territorio.

- a) \_\_\_ Existen evidencias de grandes asentamientos en la zona.
- b) \_\_\_ Las evidencias encontradas son escasas.
- c) \_\_\_ El desarrollo de estas culturas eran de las menos avanzadas.
- d) \_\_\_ Las evidencias prueban que las culturas eran agricultores –ceramistas.

2- Durante la época colonial de 1878-1895 se destacó un hecho significativo en el territorio.

- a)- ¿A qué hecho nos estamos refiriendo?
- b)- ¿Qué conocimientos tienes del mismo?

3- En 1953 vivió en el municipio de Cruces una mujer que se convirtió en heroína por su participación en el asalto al Cuartel Moncada.

- a)- Escribe su nombre.
- b)- Resume en un texto en no menos de 7 líneas lo que conociste de ella.

4)- En 1953-1958 el 6 de diciembre del 1958 en la última etapa de lucha de nuestro pueblo, cayó un combatiente del Movimiento 26 de Julio.

a)- ¿A que figura nos referimos?

b)- ¿Qué conoces de la misma?

Resultado del diagnóstico aplicado a los PGI relacionado con el dominio de la historia Local del territorio.

Objetivo: Comparar los resultados relacionados con el dominio de la Historia Local del territorio

| Aspectos                                            | Estado Inicial |           |      | Estado Final |           |      |
|-----------------------------------------------------|----------------|-----------|------|--------------|-----------|------|
|                                                     | Evaluated      | Aprobados | %    | Evaluated    | Aprobados | %    |
| Asentamientos aborígenes del territorio             | 12             | 2         | 16.6 | 12           | 10        | 83.3 |
| Visita de Menéndez y Chivas a Cruces                | 12             | 3         | 25   | 12           | 11        | 91.6 |
| Tirada de la Historia me Absorberá                  | 12             | 3         | 25   | 12           | 12        | 100  |
| Escuelas públicas, Escuelas privadas y aulas mixtas | 12             | 5         | 41.6 | 12           | 11        | 91.6 |
| Maestra ilustre                                     | 12             | 2         | 16.6 | 12           | 12        | 100  |
| Playa Girón                                         | 12             | 4         | 33.3 | 12           | 9         | 75   |

**CUADERNO DE ACTIVIDADES DIRIGIDO A LOS PROFESORES GENERALES  
INTEGRALES DE NOVENO GRADO.**

**ESTIMADO PROFESOR:**

**El Cuaderno de Actividades que se propone a continuación, constituye un Material Docente que persigue los siguientes objetivos:**

- 1- Contribuir a la preparación y/o superación de los PGI de noveno grado que imparten la Historia de Cuba permitiendo su enseñanza en vinculación sistemática a la historia de la localidad.**
- 2- Proponer actividades que complementen aquellas referidas en el Libro de Texto y en el software educativo “Encuentro con el pasado”, fomentando el espíritu de investigación e independencia de los estudiantes.**

**En el Cuaderno se dedica un epígrafe a la auto preparación que debe cumplir el docente con el fin de hacer posible la adquisición de los conocimientos sobre la historia local y como consecuencia su vinculación con la historia nacional, se refieren las Unidades Temáticas del Programa de noveno grado y la propuesta de actividades por cada uno de los epígrafes que se abordan en el mismo.**

**La autora.**

## ÍNDICE

| UNIDAD                                                            | PÁG. |
|-------------------------------------------------------------------|------|
| 1- Cuba: Los antecedentes de la nación y nacionalidad cubana----- |      |
| 2- Las luchas por la independencia y la formación de la nación.   |      |
| 3- La República Neocolonial                                       |      |
| 4- La República que soñó Martí                                    |      |

## **ACTIVIDADES**

### **Unidad #1.- Cuba: Los antecedentes de la nación y nacionalidad cubana**

#### **1.1-Las comunidades aborígenes cubanas.**

##### **Auto preparación del docente:**

Debe efectuar una visita al Museo de la localidad, específicamente a la sala que aborda lo relacionado con las comunidades aborígenes del territorio. Es importante que fiche o resuma los aspectos relacionados con las actividades que se proponen a continuación:

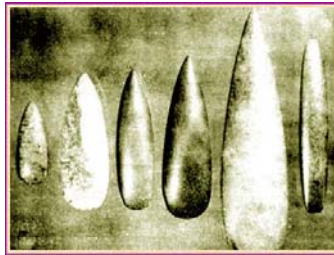
##### **Actividades que se pueden orientar a los alumnos:**

1- Visita el Museo Municipal. Investiga sobre las comunidades aborígenes del territorio y responde:

- a) ¿Cuántas comunidades existieron?
- b) ¿En qué lugares se asentaron esas comunidades?
- c) ¿Podemos compararlos con los grupos estudiados en clases? ¿Por qué?
- d) Expresa tu criterio sobre el desarrollo de estas culturas aborígenes en la localidad.
- e) Redacta un párrafo descriptivo sobre el aspecto que te resultó más interesante. Puedes apoyarte en las ilustraciones que se muestran a continuación.



f) Menciona algunos de los instrumentos de trabajo utilizados por los aborígenes de la localidad. Selecciona y describe el que más te haya impresionado de los que se muestran a continuación.



2- -Entrevista al especialista de la Sala que aborda los elementos sobre las comunidades aborígenes de la localidad. Elabora un informe que recoja:

- \_\_etapa
- \_\_cultura
- \_\_objetos encontrados
- \_\_sitios arqueológicos
- \_\_aportes culturales fundamentales

3- Confecciona un Álbum donde reflejes informaciones, dibujos y narraciones realizados por ti sobre las comunidades aborígenes del territorio.

#### **1.4- La conformación de la sociedad criolla.**

##### **Auto preparación del docente:**

Debe efectuar una visita al Laboratorio de Computación de la escuela, localice la Página Web relacionada con el municipio y su Historia. Es importante que fiche o resuma los aspectos relacionados con las actividades que se proponen a continuación:

##### **Actividades que se pueden orientar a los alumnos.**

1-Visita el laboratorio de computación de la escuela. Localiza la Página Web relacionada con el municipio y su Historia “Cruces nace en nuevos tiempos de la colonia”. Resume las ideas más importantes para ti.

#### **1.6- El desarrollo sociopolítico, económico y cultural del país en las décadas iniciales del Siglo XIX hasta 1868.**

**Auto preparación del docente:**

Se propone realizar una visita a las Salas al Museo de la localidad que recojan aspectos de este período histórico. Es importante tome nota sobre aquellos datos relacionados con las actividades que se proponen a continuación:

**Actividades que se pueden orientar a los alumnos**

1- Confecciona un mapa de contorno donde reflejes la formación del núcleo poblacional Las Cruces.

2- El término municipal "Cruces" se utilizó en el:

- a) \_\_\_ Censo de población realizado en el período la ocupación militar americana en 1899
- b) \_\_\_ En el censo de asentamiento poblacional en el 1840
- c) \_\_\_ Cuando se le concedió la categoría de villa en 1830

3- Realiza una visita al museo de tu localidad. Investiga la situación económica del poblado Las Cruces entre 1862-1868.

a) ¿Cuáles fueron las primeras actividades económicas desarrolladas en Las Cruces en el siglo XIX?

b) ¿Por qué podemos afirmar que el ferrocarril constituyó fuerza estimulante de la vida urbana crucense?

c) Entre 1842-1852 se llevó a cabo en Las Cruces la construcción de ingenios.

- Mencione algunos de los que existieron en el territorio.

-¿Qué características tenían esos ingenios?

-¿Por quiénes estaba constituida la mano de obra fundamental que trabajaba en los mismos?

## **Unidad #2: Las luchas por la independencia y la formación de la nación.**

### **Auto preparación del docente:**

Se propone realizar una visita a las Salas del Museo de la localidad que recojan aspectos de este período histórico. Es importante tome nota sobre aquellos datos relacionados con los epígrafes y las actividades que se proponen a continuación:

### **2.4- La situación económica y sociopolítica de Cuba entre 1878-1895.**

**Actividades que se pueden orientar a los alumnos:**

1-Expresa tu criterio sobre las transformaciones en la industria azucarera que se produjeron en el período de 1878-1875 en el territorio.

2- Describe cómo era Las Cruces después de la división política administrativa dictada el 24 de septiembre de 1878.

## **2.5- José Martí y su pensamiento humanista.**

### **Actividad que se puede orientar a los alumnos:**

1- Realiza una visita al museo local. Investiga sobre las acciones del 4 de noviembre de 1893 que se produjeron en la Hacienda “Dos Hermanas” o Tumba sacos, ubicada en las inmediaciones de Cruces y Lajas y responde:

a) Promotor principal

b) Refiriéndose a este patriota: ¿qué le comentó José Martí a Máximo Gómez?

c) ¿Cuál fue el compromiso hecho por este insigne mambí a Martí?

---

## **2.7- La Revolución de 1895.**

### **Actividades que se pueden orientar a los alumnos:**

1- Visita, en el Museo de la localidad, la Sala que recoge la historia de la Batalla de Mal Tiempo. Elabora un Informe donde reflejes los aspectos más importantes sobre este hecho histórico.

2- Confecciona un mapa donde localices la Batalla de Mal Tiempo..

- 3- La siguiente partitura refleja las notas del Himno del Crucense, atesoradas en el Museo local.

### Himno del Crucense

Letra de E. Medialana      Música de E. N. Calderón

*Modesto*

Handwritten musical score for the first system of the 'Himno del Crucense'. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics 'Himno del Crucense' are written above the staff.

Diciembre 15 de 1950.

Handwritten musical score for the second system of the 'Himno del Crucense'. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics 'Himno del Crucense' are written above the staff.

(Cortesía del Crucense Pastor Torres Sánchez)

- Copia su letra. Memorízalo. Interpretalo.
- Valore la significación histórica del hecho que se hace mención en este himno. Puedes apoyarte en la siguiente imagen sobre esa acción.



## **Unidad #3- La República Neocolonial**

### **Auto preparación del docente:**

Se propone realizar una visita a las Salas del Museo de la localidad que recojan aspectos de este período histórico. Es importante tome nota sobre aquellos datos relacionados con los epígrafes y las actividades que se proponen a continuación:

### **3.1- Formación y desarrollo de la República Neocolonial hasta 1935.**

#### **Actividades que se pueden orientar a los alumnos:**

1-Visite el museo de nuestro municipio, en la Sala "Las Cruces: por el camino del ferrocarril" pide a la museóloga que te muestre la fotos y escritos que allí aparecen que ilustran las características de la autoridad ejecutiva de la localidad en la etapa de 1902-1935 en cuanto a:

Corrupción política administrativa

Entreguismo

a) Describe los ejemplos que más te impresionaron.

2-En la sala visitada del museo aparece el siguiente fragmento que demuestra la corrupción política administrativa de la autoridad ejecutiva local:

**"Dos cosas tiene este pueblo  
Que no has visto nunca una  
Banda que no toca, una planta que no alumbra.  
Pero ambas cosas se pagan como buenas"**

- a) Argumenta por qué este escrito constituye un ejemplo de ceguera en el robo de los fondos de la nación.
- b) Investiga quién se hizo eco de esta corrupción en el ayuntamiento de Cruces y en qué fecha.

3- Investiga en el Sitio Web “Todo de Cruces” Capítulo 2 Corrupción político administrativa del territorio.

- a) ¿Qué papel jugó la prensa en Cruces en ese período?
- b) Expresa tu criterio sobre este aspecto.

4- En el Centro Obrero de Cruces se decide celebrar un congreso con carácter nacional. La convocatoria se dirigía a todos los trabajadores del país para los días 24 y 25 de febrero de 1912.

- a) ¿Cuáles fueron los temas a debatir?
- b) ¿Cuál fue la reacción del gobierno y las empresas reaccionarias ante la convocatoria al congreso?

### **3.3-Cuba de 1935 a 1952.**

1- ¿Qué significación tuvo para los obreros de Cruces la visita de Jesús Menéndez y Eduardo Chibás?

2-¿Cómo sería el encuentro de Jesús Menéndez con los obreros? Escribe cómo te imaginarías el diálogo producido en ese encuentro.

3- En el museo, dirígete a la vitrina dedicada a la Educación y Cultura en el período de 1935-1952

a) Observa cuántas escuelas públicas, urbanas y rurales existía en la localidad en esa etapa.

b) Escribe un texto en el que describas cómo era la situación de la educación de la localidad en esa etapa.

c) Observa cual de esas escuelas privadas y públicas eran de hembras y varones, de ricos y pobres

d) Redacta un breve texto donde expliques como en la esfera de la educación había discriminación social racial y de sexo.

e) Observa los distintos objetos e ilustraciones de la vitrina pertenecientes a Corina Rodríguez (timbre, pisa papel fotos). Piensa y responde ¿Por qué es considerada Corina Rodríguez una pedagoga del siglo XX?

f) Vuelve a observar las fotos de todas las escuelas así como su constitución.

En un esquema establece una comparación entre la educación de esa etapa y la actual en tu localidad destacando la escuela de más significación en la educación crucense.

4- Escribe en los rectángulos un ejemplo de las características de la localidad crucense donde reflejes la diferencia entre ricos y pobres, blancos y negros.

Educación

Cultura

Salud

Discriminación racial

|  |
|--|
|  |
|--|

5- Visita el museo de la localidad la sala “Las Cruces por el camino del ferrocarril”, pide a la museóloga que te muestre las instituciones sociales en la etapa de 1902-1959. Escribe un texto donde argumentes qué relación tuvieron estas instituciones sociales con la lucha clandestina que se desarrolló en la localidad.

6- Busca en el diccionario el significado de la palabra Ortodoxa.

a) Redacta una oración.

7-Investiga cómo era la relación entre la Juventud Ortodoxa con los jóvenes de la localidad. Escríbelo.

8- Completa la siguiente tabla con las fechas de los diferentes hechos ocurridos en Cruces:

| Fecha | Hechos                                              |
|-------|-----------------------------------------------------|
|       | Se cantó por primera vez la internacional en Cruces |
|       | Huelga de los costureros                            |
|       | Huelga general en el magisterio Cruces              |
|       | Primera transmisión de la emisora                   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
|  | CMHK                    |
|  | II congresos de la FNOA |

### 3.4- El reinicio de las luchas hasta el triunfo de la Revolución.

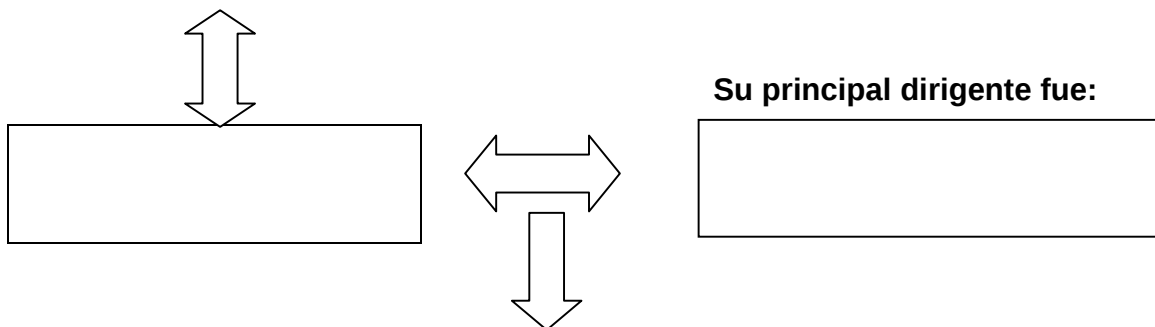
1- Visita la Casa de los Combatientes de tu municipio, allí aparece un fichero de los jóvenes crucenses que pertenecieron al Movimiento 26 de julio.

a) Indaga en qué fecha quedó conformada la primera célula del M 26-7 en tu localidad.

b)-¿Dónde se efectuó la primera reunión y quiénes participaron?

2-Completa el siguiente esquema

**En 1955 se fundó en Cruces**



**Estos jóvenes se destacaron en acciones tales como:**

---



---

---

---

3-En la Casa de los Combatientes investiga:

- a) ¿Cómo llegó a nuestra localidad la primera tirada de la Historia me Absolverá?
- b) ¿Quiénes la repartieron?
- c) ¿Qué local fue escogido para recibir este documento y luego distribuirlo?
- d) ¿Cómo valoras la actitud de los jóvenes que les tocó distribuirlas a otros lugares?

4--En conversación con familiares y vecinos pregunta el por qué la Heroína del Moncada Melba Hernández Rodríguez del Rey es considerada "Hija ilustre de este pueblo"

- a) Visita la casa natal de esta heroína del Moncada
- b) Expresa tu criterio sobre la participación de esta mujer en la lucha revolucionaria

5- Dibuja el brazalete del Movimiento 26 de julio. Descríbelo y explica por qué los combatientes revolucionarios crucenses lo llevaban con orgullo.

6- Responde lo relacionado con la Brigada Juvenil del M-26-7 a través de este esquema:

**Brigada Juvenil M-26-7**

**Jefe 1** \_\_\_\_\_.

**Jefe 2** \_\_\_\_\_.

**Jefe de grupo** \_\_\_\_\_.

**Jefe 3**\_\_\_\_\_.

7-Visita el museo de la localidad y elabora un texto sobre lo que te haya impresionado con relación con la lucha revolucionaria de la etapa 1956-1958. También puedes hacer un dibujo que represente esa lucha.

8-Completa el siguiente párrafo seleccionando las respuestas del recuadro.  
Mujer que envió la Historia me Absolverá a Cruces \_\_\_\_\_. Hija ilustre de este municipio. Considera la \_\_\_\_\_. Su casa natal se encuentra en \_\_\_\_\_.

|                                                              |
|--------------------------------------------------------------|
| -Cecilia Sánchez<br>-Melba Hernández<br>-Heroína del Moncada |
|--------------------------------------------------------------|

#### **Unidad #4- La República que soñó Martí**

1-A continuación relacionamos hechos que ocurrieron en tu localidad. Coloca la letra que representa cada proposición en la etapa correspondiente.

\_\_\_ Comunidad Primitiva \_\_\_ Colonia

\_\_\_ Republica Neocolonial \_\_\_ Revolución en el poder

A- El hato las Cruces fue mercedado a Sancti Spiritus el 25 de junio de 1593.

B- En 1830 se le concedió categoría de villa.

C-Desarrollo de la Batalla de Mal Tiempo.

D-Los aborígenes vivían en comunidad en el asentamiento de Potrerillo.

E-Se crean organizaciones políticas y de masa para fortalecer la unidad del pueblo y defender las conquistas de la Revolución.

F-Liberación de Cruces

2-Completa:

a) El \_\_\_\_\_ ocurrió la liberación de Cruces por

(Fecha)

\_\_\_\_\_ y su tropa

(Personajes)

3-Qué transformaciones revolucionarias ocurrieron en la localidad entre el 1 y 8 de enero de 1959.

4-Lee detenidamente los siguientes hechos históricos ocurridos en tu localidad y cumple después la orden que viene a continuación de los mismos:

A-Distribución de la Historia me Absolverá

B-Liberación de Cruces

C-Batalla de Mal Tiempo

D-Fundación de la MTT

Marca con una x el inciso que agrupa correctamente esos hechos según el orden en que ocurrieron:

1\_\_ D, C, B y A

2\_\_ C, A, B y D

3\_\_ B, D, A y C

4\_\_ A, B, C y D

5-¿A qué personalidad histórica pertenecen los siguientes datos?

-Maestra insigne.

-Dirigió una escuela pública

-Luchó por la independencia de Cuba

-Vivió en la calle Libertad.

a) Coloca su nombre en el siguiente recuadro

|  |
|--|
|  |
|--|

b) Valora la actitud asumida por esta educadora en el período de la República Neocolonial.

6- Visita la Biblioteca Municipal. Solicita que te localicen el periódico que narra la historia del 14 de diciembre de 1895. Realiza una lectura sobre el escrito “El Monumento Mal Tiempo y significación”

a) ¿Conoces el lugar donde se encuentra?

b) ¿En qué fecha se construyó o erigió?

c) ¿Quién lo diseñó?

d) ¿Quiénes participaron en su construcción?

e) ¿Qué materiales emplearon?

f) Valora la importancia y significación que tiene este Monumento Nacional para la localidad crucense.

7-Enlaza según corresponda:

**Figura**

Enrique Cantero Ibáñez

**Participación en la lucha**

-Envío la primera tirada de la  
Historia me Absolverá

Julio Luís Rodríguez González

-En el ataque a Girón se  
Unieron a los batallones para  
Defender las conquistas.

Melba Hernández

-Luchó en la Sierra Maestra.

8- Teniendo en cuenta la siguiente fotografía que muestran la extensión de la acera y la posición de los bancos del parque para establecer la división en el paseo entre negros y blancos antes de 1959 en el parque de tu localidad, ejemplifica cómo con el triunfo revolucionario se eliminó el racismo en tu localidad.



9-En un texto resume las medidas aplicadas en Cruces para la consolidación del poder revolucionario.

10-Valora la actitud del pueblo Crucense ante los sucesos de Playa Girón.

11-¿Qué criterios puedes emitir sobre los logros de los lugares donde vives y los cambios de beneficio popular?

12-Consulta el sitio Web “Todo de Cruces” capítulo 2, Carpeta “Video”, observa el audio visual con fotos de la localidad. Resume las transformaciones que tuvieron lugar en tu localidad.

13-En conmemoración del 50 aniversario de las acciones del 26 de julio, Fidel Castro expresó la idea de que la Revolución había cumplido y sobre cumplido el programa del Moncada.

¿Cómo en tu localidad se ha hecho realidad esa afirmación?

14-Teniendo en cuenta todo lo estudiado con relación a la Educación. Marca con una x la respuesta correcta:

Cruces se declaró libre de Analfabetismo el:

- a) \_\_\_ 17 de mayo de 1959
- b) \_\_\_ 19 de diciembre de 1959
- c) \_\_\_ 15 de diciembre de 1961

15-Compara la educación en Cruces:

| Educación antes del año 1959 | Educación después de 1959 | Tipos de escuelas | Tipos de aulas |
|------------------------------|---------------------------|-------------------|----------------|
|                              |                           |                   |                |
|                              |                           |                   |                |

16-Busca en esta "Sopa de letras los nombres de personas que integraban la Comisión Electoral Municipal de Cruces en el año 1976:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | T | J | U | L | I | O | E | H | K | L | Y | T |
| O | K | G | M | D | L | F | N | E | L | I | D | A |
| D | F | L | P | R | O | C | T | V | I | O | L | D |
| S | B | X | O | S | É | Q | W | I | P | H | D | Z |

17-Completa el siguiente acróstico:

|          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>1</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>C</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>2</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>R</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>3</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>U</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>4</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>C</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>5</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>E</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>6</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>S</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Claves:

- 1-Presidente de la JUCEI
- 2-Zona donde se construyó un ingenio
- 3-Comité que luchó contra la rebaja de los salarios de los trabajadores en el 1948
- 4-Nombre de la Comparsa organizada en el 1963
- 5-Nombre de una Sociedad de instrucción y recreación
- 6-Nombre de un integrante de la liga Juvenil Cubana

18-Confecciona en tu libreta una gráfica del tiempo y ubica los hechos siguientes:

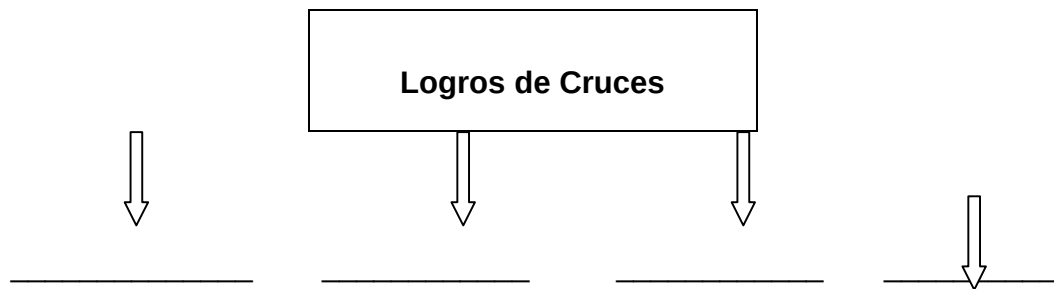
- a) 1911 Fundación Centro Obrero Cruces
- b) 1924 Fundación Hermandad Ferroviaria
- c) 1931 Transmisión Emisora CMHK

d) 1962 Creación LCB

e) 1976 Primera elección de delegados

19-Completa el siguiente esquema.

Después del triunfo de la Revolución Cruces alcanzó logros:



20- A continuación te presentamos diferentes tarjetas y monumentos: Identifícalas.

¿Cuál es Monumento Nacional?. ¿Por qué?

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_



c) \_\_\_\_\_



d) \_\_\_\_\_



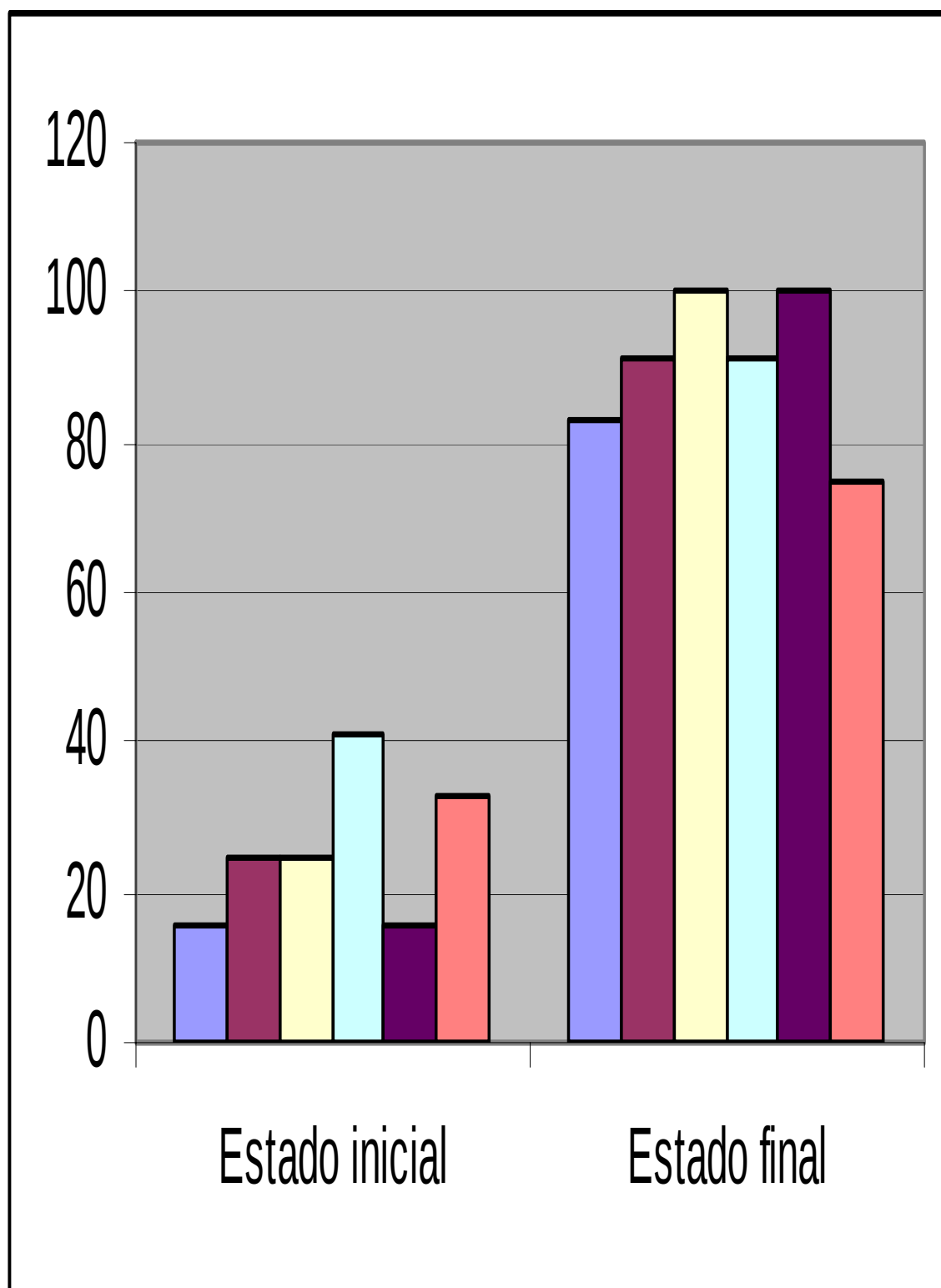
e) \_\_\_\_\_



f) \_\_\_\_\_







## Anexo (10)

### Resultado de la consulta de PGI

[illegible]

## Anexo (11)

Datos de los PGI consultados

| Nombre y Apellido |  | Licenciatura | Años de experiencias de secundaria básica | Cargo |
|-------------------|--|--------------|-------------------------------------------|-------|
| 1                 |  | Si           | 7                                         | PGI   |
| 2                 |  | Si           | 5                                         | PGI   |
| 3                 |  | Si           | 4                                         | PGI   |
| 4                 |  | No           | 7                                         | PGI   |
| 5                 |  | Si           | 14                                        | PGI   |
| 6                 |  | Si           | 8                                         | PGI   |
| 7                 |  | No           | 9                                         | PGI   |
| 8                 |  | Si           | 4                                         | PGI   |
| 9                 |  | Si           | 3                                         | PGI   |
| 10                |  | Si           | 35                                        | PGI   |
| 11                |  | Si           | 12                                        | PGI   |
| 12                |  | Si           | 2                                         | PGI   |