

Ministerio de Educación

INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE

Cuidad de La Habana



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS “CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”

CIENFUEGOS

Sede Universitaria Pedagógica

Municipal de Cruces

Trabajo presentado en opción al título académico de:

Máster en Ciencias de la Educación

Modalidad: Material Docente

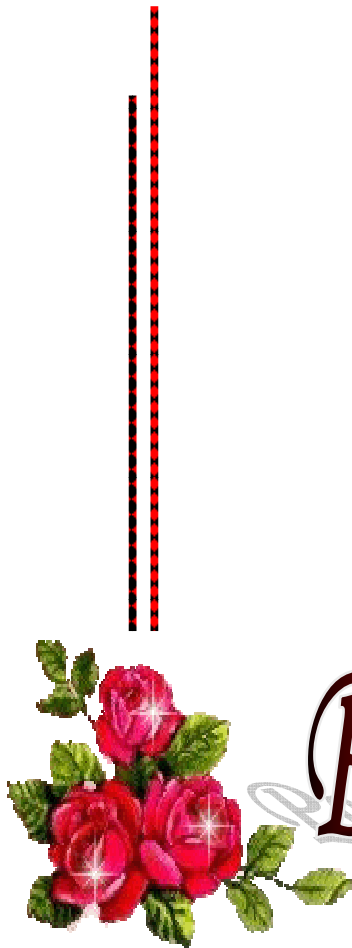
**Título: CUADERNO COMPLEMENTARIO SOBRE EL USO DE LOS SIGNOS DE
PUNTUACIÓN.**

Autor: Lic. Yadir Pérez Del Sol.

Tutor: M.Sc. Raidel Sosa Roque.

2014

“Año 56 de la Revolución”



Pensamiento



Pensamiento

“(...) en el acatamiento de las normas ortográficas subyace una actitud de disciplina, respeto e interés hacia el idioma materno”.

Dr. Osvaldo Balmaseda Neyra (1999)

Dirección del trabajo ortográfico.

En “Taller de la palabra”, p.262,



Dedicatoria

Dedicatoria

El presente trabajo va dedicado a:

- ❖ Mi hijo por ser mi motor impulsor.
- ❖ A los niños que son mi razón de ser.
- ❖ A mi esposo por dedicarme su amor, comprensión, su paciencia y dedicación.
- ❖ A mi mamá y mi papá por su ayuda incondicional.
- ❖ A mis abuelos por su constante preocupación.
- ❖ A mi tutor por dedicarme todo su tiempo libre.
- ❖ A todos mis compañeros que de una forma u otra han colaborado con su elaboración.
- ❖ En especial a nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz por haberme dado la oportunidad de superarme y prepararme para educar a las nuevas generaciones.



Agradecimientos

Agradecimientos

A todas las personas que de una forma u otra han colaborado en la realización del presente trabajo sin dejar de mencionar a mi tutor MSc. Raidel Sosa Roque, quien me supo incentivar y encaminar en la confección de esta obra, quien me brindó su tiempo libre y me dio aliento para seguir adelante, a los maestros de la escuela "Carlos Caraballo Barnet" por su preocupación y apoyo, a mi familia, a mis compañeros y muy especial a mi directora Ismary Vázquez Ojeda.



Índice

Índice	Páginas
Resumen	
Introducción	1
Desarrollo	8
CAPÍTULO 1: El proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española	8
El componente ortográfico y el uso de los signos de puntuación en la educación primaria.	
1.1-El proceso de enseñanza aprendizaje en la Lengua Española en cuarto grado.	8
1.2- El componente ortográfico en la escuela primaria. Tratamiento. Importancia.	12
1.3- Importancia del lenguaje escrito a partir del uso de los signos de puntuación.	20
CAPÍTULO 2: Diagnóstico. Cuaderno. Fundamentación, implementación y validación.	30
2.1- El diagnóstico inicial: base científica de la propuesta.	30
2.2 Propuesta de ejercicios del cuaderno complementario para el uso de los signos de puntuación.	36

2.3 Valoración crítica de los resultados en la práctica.	60
Conclusiones	66
Recomendaciones	67
Bibliografía	68
Anexos	



Resumen

Resumen

La tesis que se presenta justifica la utilización de un Cuaderno Complementario en el cuarto grado. En el capítulo 1, se abordan los fundamentos teóricos relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y el tratamiento a los contenidos ortográficos. El aporte práctico se expresa en la elaboración de un Cuaderno Complementario relacionado con el uso de los signos de puntuación para el desarrollo de la lengua escrita en los alumnos de cuarto grado de la escuela "Carlos Caraballo Barnet". En interés de revelar la contratación teórica y práctica, la que justifica la utilización de los métodos teóricos y empíricos: entre los primeros se destaca la modelación y el enfoque de sistema y los segundos otorgan significación especial a la sistematización de la observación, tanto en la identificación del problema, como en la validación de la propuesta. Los resultados finales evidenciaron que esta es válida y pertinente sobre todo, al considerarla útil, novedosa y que integra las habilidades lógicas, comunicativas y profesionales, además, fomenta la utilización de recursos esenciales para aprender.



Introducción

Introducción

Escribir – dice Lombardo Radice (1993) - no puede concebirse en la escuela sino como hablar por escrito, y como se habla realmente más que cuando se tiene algo que decir, así también no se es autor de lo que se escribe más que cuando se escribe con claridad y espontaneidad iguales a las que caracterizan un discurso sincero correspondiente a un contenido real del espíritu, es decir, desde los inicios de la etapa de adquisición del aprendizaje, ha ido ejercitándose gradualmente en la escritura, textos donde el alumno debe usar signos de puntuación para clarificar lo que se expresa de forma escrita con coherencia y lo que se escriba tenga significado para el lector.

Por ello todo el esfuerzo y atención se concentrará en escribir las letras o palabras, lo que no quiere decir que no conozca el significado de estas puesto que debe entender lo que escribe, pero le resulta todavía muy difícil apreciar en un conjunto ningún otro elemento que él deba transcribir en el papel, porque su significación dependerá también de él.

Sin embargo, si se centra la causa del problema en el insuficiente desarrollo de la habilidad en la escritura de los alumnos en Cuba y en casi todo el mundo se debe convenir en que existen deficiencias en el tratamiento de la lengua escrita en el proceso de enseñanza-aprendizaje. No se trata de una insuficiencia irremediable, aunque sí constituye una tarea difícil, cuyo objetivo no es la formación de poetas, sino el de lograr el uso de la lengua propia con facilidad y precisión en la gran variedad de circunstancias comunicativas que exige el mundo actual.

La autora considera que al respecto se debe dar gran importancia al desarrollo de la lengua escrita desde la escuela primaria como base fundamental del aprendizaje de

los niños en todas las formas específicas del lenguaje y, por tanto, priorizar en tal sentido el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua del que tanto se habla en la actualidad.

La revisión bibliográfica realizada que se anexa ofrece el análisis y sistematización de algunos trabajos relacionados con esta problemática. En la mayoría, se plantea que no solo en Cuba, sino en casi todos los países del mundo, no resulta meta fácil el logro de una actitud favorable en los alumnos para que usen el lenguaje escrito y en lo fundamental al uso de los signos de puntuación.

En este sentido el cubano García Alzola Ernesto (1992) refiere que la edad lingüística del niño al escribir es durante varios años, inferior a su edad lingüística al hablar y que, esta es la enseñanza más desatendida, no se observa un progreso constante desde la primaria. Burne (1997), de Inglaterra, considera que la solución está en hacer que los alumnos escriban con más frecuencia; Castaguino (1999), de Argentina, se queja de que los tres años que comprende el ciclo básico que se destina a las redacciones, es mínimo. Bruñiré, de Estados Unidos (2000), advierte: “Algo que me perturba bastante es el hecho de que muchos de los estudiantes les disgusta el empleo consciente de su lengua materna en su forma escrita, para organizar el pensamiento sobre las cosas.

Para demostrar lo anteriormente expuesto, es necesario determinar algunos problemas que aún existen en las escuelas primarias desde los primeros grados y específicamente, el uso de los signos de puntuación en el desarrollo de la lengua escrita. Una buena puntuación posibilita realizar las pausas adecuadas para la eficiente comprensión de la lectura de los textos. Sin estos signos, la lectura puede ser mal interpretada, difícil y hasta puede convertirse en tediosa.

La puntuación permite mayor rapidez en la lectura y la escritura correcta facilitará la comunicación entre los hombres. Resulta significativo referir que los signos de

puntuación no se aplican con inflexibilidad pues el estilo de los sujetos, su intención y finalidad comunicativa y el sentido psicológico de la lengua escrita determinan, en última instancia, su aplicación. Además, el uso de los signos de puntuación sufren variaciones con el decurso del tiempo; por ello se debe estar prevenido contra las limitaciones de la puntuación de escritores de otras épocas que usaron el punto, la coma, el punto y coma, de modo diferente a como hoy se utilizan.

Una referencia significativa sobre el tema, la constituye lo expresado por el escritor español Gómez de la Serna Ramón (1891-1963), quien expresó jocosamente sus reflexiones acerca de la importancia y necesidad de conocer y utilizar adecuadamente la puntuación a favor del estilo y de la comprensión de los textos (Ver anexo 1).

A partir de aquí, la autora considera que los signos de puntuación constituyen elementos muy significativos de la lengua escrita que no se deben obviar cuando se redacta, pues permiten que los alumnos aprendan a operar con estas estructuras de forma independiente en situaciones diversas; contribuyen al desarrollo de habilidades, para el uso de los signos de puntuación que permiten una mejor comprensión del texto, coherencia, cohesión y más elegancia.

Por otra parte las investigaciones realizadas en la provincia y municipio en los últimos diez años relacionada con esta problemática tales como: la Licenciada Pérez González, Dania en su trabajo "Vías para solucionar los errores en escritura". (2001), Rodríguez González, Ramón en su tesis de Maestría "La construcción de textos escritos en el segundo ciclo: propuesta didáctica", Brown, Yurisleivys (2002) en su trabajo de Diploma "La construcción de textos escritos en la asignatura de Español" (2003), Varela Rodríguez, Yanet de la Caridad en su trabajo "Para enseñar a construir textos," (2003), Salgueiro Vázquez, Yanerkys en su trabajo de diploma titulado "El desarrollo de la creatividad en la redacción de textos escritos" (2004).

Refieren como uno de los problemas fundamentales en el uso de los signos de puntuación.

Aunque estos trabajos han tenido el propósito de contribuir al desarrollo de habilidades en la escritura de textos a partir de la utilización del uso de los signos de puntuación, aún no satisfacen las necesidades, ya que persisten deficiencias en su utilización correcta en cualquier tipo de escrito.

Sobre la base de estos antecedentes y considerando los objetivos del cuarto grado es posible deducir que es una prioridad el trabajo del uso de los signos de puntuación en el proceso docente educativo y tarea principal del educador al encaminar su trabajo hacia el perfeccionamiento de estrategias ortográficas en cada territorio y perfeccionar la misma, se hizo necesario realizar un diagnóstico a los alumnos de la escuela Carlos Caraballo Barnet donde la autora realizó la investigación.

Al aplicarse instrumentos como: prueba pedagógica, revisión de documentos, encuesta a docentes se constató que:

En la prueba pedagógica inicial que se aplicó a los alumnos de la muestra, con el objetivo de diagnosticar los problemas que presentan en el componente ortográfico, referido al uso de los signos de puntuación en diferentes tipos de textos. Solo el 45 % lo aplicaron correctamente. (Ver anexo No 2)

En el muestreo a la revisión de libretas a los escolares se corroboró que: el número de actividades que realizan los alumnos no satisfacen todas las necesidades que estos poseen al colocar correctamente los signos de puntuación. Así como que la mayoría de los ejercicios que se resuelven no son variados y pertenecen al primer nivel, no logran vincular otros componentes de la Lengua Española (Ver anexo No 3)

Al muestrear el libro de Español del grado se apreció que: las actividades que aparecen encaminadas al trabajo del uso de los signos de puntuación en diferentes

tipos de textos son escasas, no existe variedad y en todos los casos no se corresponden con la edad del alumno para promover el uso correcto de los signos de puntuación. Por lo que se exponen las siguientes regularidades:

- En la mayoría de los casos existen insuficiencias con el dominio y aplicación para el uso de las reglas de los signos de puntuación.
- La generalidad de los alumnos no concientizan las reglas de los signos de puntuación.
- Las actividades que aparecen en el libro de texto encaminados al trabajo con el uso de las reglas de los signos de puntuación nos posibilita en su totalidad la ejercitación sistemática de estos contenidos.

Lo anteriormente expuesto demostró que aún el conocimiento de los alumnos en la ortografía en los contenidos relacionados con el uso de las reglas de los signos de puntuación es un problema aún no resuelto en el centro Carlos Caraballo Barnet por lo que se declara el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al uso correcto de los signos de puntuación en los alumnos de cuarto grado de la escuela Carlos Caraballo Barnet?

El **objeto de investigación**: es el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua-Española en cuarto grado y su **campo de acción**: el uso correcto de los signos de puntuación.

Por lo que se formula como **objetivo de investigación**: elaborar un cuaderno complementario que favorezca el uso de los signos de puntuación en los alumnos de cuarto grado de la escuela "Carlos Caraballo Barnet".

Como **idea a defender** se asume la elaboración de un cuaderno complementario que incluya ejercicios variados que transiten por los diferentes niveles de desempeño cognitivo relacionados con los diferentes tipos de textos, contribuirá al

uso correcto de los signos de puntuación en los alumnos de cuarto grado de la escuela "Carlos Caraballo Barnet".

Para el alcance del objetivo propuesto en la presente investigación, ha sido necesario realizar las siguientes **tareas científicas**:

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos metodológicos acerca del uso de los signos de puntuación en la lengua escrita a partir del componente ortográfico en la asignatura Lengua Española.
- 2- Situación actual sobre el uso de los signos de puntuación en la lengua escrita en los alumnos de cuarto grado de la escuela Carlos Caraballo Barnet.
- 3- Diseño y elaboración de un cuaderno complementario sobre el uso de los signos de puntuación para el desarrollo de la lengua escrita en los alumnos de cuarto grado de la escuela Carlos Caraballo Barnet.
- 4- Aplicación y validación del cuaderno complementario sobre el uso de los signos de puntuación en la escuela Carlos Caraballo Barnet.

Por lo que se precisa como **población**: alumnos de cuarto grado de la ENU Carlos Caraballo Barnet del municipio de Cruces con una matrícula de 80 alumnos. Y una **muestra** intencional de 20 alumnos del grupo de cuarto A.

Para el cumplimiento de las tareas científicas se utilizaron los siguientes métodos:

Nivel teórico: Facilitó sintetizar los presupuestos teóricos metodológico acerca del objeto y el campo de la investigación.

Histórico-Lógico: Permitió el estudio de la trayectoria real de los fenómenos y acontecimientos en el decurso de una etapa o período, los antecedentes de la educación, lo que se ha investigado sobre la lengua escrita y el uso de los signo de puntuación.

Analítico-Sintético: El empleo de estos métodos permitió realizar un estudio detallado y profundo de la bibliografía existente, cuando se definió el problema.

Inductivo-Deductivo: Se utilizó durante la revisión bibliográfica y el análisis de los resultados, al realizar inferencias y razonamientos lógicos acerca del estudio, lo que posibilitó arribar a conclusiones y comprobar empíricamente la idea a defender en su vínculo estrecho con la práctica pedagógica.

Generalización: Se utilizó para establecer y formular las principales conclusiones a la que se arribaron durante el proceso de investigación y emitir las recomendaciones correspondientes.

Modelación: Se utilizó en la elaboración de un cuaderno complementario para el desarrollo de habilidades en uso de los signos de puntuación en la construcción textual de la asignatura Lengua Española de cuarto grado.

Del nivel empírico: Facilitó constatar la realidad educativa, arribar a conclusiones mediante el análisis de las técnicas.

Observación: Estuvo presente durante la aplicación del trabajo y para conocer las dificultades que presentan los alumnos, permitió obtener información primaria de los objetos investigados y, por tanto, como punto de partida para la posterior utilización.

Prueba pedagógica: Se aplicó a los alumnos de cuarto grado de la enseñanza primaria para constatar el conocimiento que poseen los alumnos relacionado con el uso de los signos de puntuación mediante la construcción de textos.

Revisión de documentos: Se utilizó con el objetivo de constatar la correspondencia de las potencialidades y necesidades de los alumnos para el diseño del cuaderno para ejercitar el uso correcto de los signos de puntuación.

Encuesta: Se le aplicó para corroborar las insuficiencias que presenta el grupo al realizar actividades encaminadas al desarrollo de habilidades para el uso de los

signos de puntuación y considerar las opiniones de los docentes acerca del cuaderno.

Métodos estadísticos matemáticos: Su aplicación favoreció comparar cuantitativamente los datos que se manifestaron en las diferentes etapas de la investigación.

Análisis porcentual: Se empleó para cuantificar los resultados de la prueba pedagógica, los resultados de las entrevistas y las encuestas aplicadas.

Aporte Práctico: Se concreta en el diseño de un cuaderno complementario que incluya ejercicios variados que transiten por los diferentes niveles de desempeño cognitivo relacionados con los diferentes tipos de textos, para el desarrollo de la lengua escrita a partir del uso de los signos de puntuación en los alumnos de cuarto grado de la escuela "Carlos Caraballo Barnet".

El informe se ha estructurado en dos capítulos, el primero aborda los aspectos teóricos y metodológicos del tratamiento del uso de los signos de puntuación en cuarto grado, mientras que el segundo indica la fundamentación del cuaderno complementario y aspectos organizativos del mismo, su validación, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.



Capítulo I

Desarrollo

CAPÍTULO 1: EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA. EL COMPONENTE ORTOGRÁFICO Y EL USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

El presente capítulo aborda fundamentos teóricos acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española y de uno de sus componentes, la ortografía en la escuela primaria, así como aspectos relevantes del lenguaje escrito en lo fundamental al uso de los signos de puntuación.

1.1-El proceso de enseñanza aprendizaje en la Lengua Española en cuarto grado.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en la educación primaria es por excelencia, la que se encarga de dotar a los educandos del instrumento de la lectura y la escritura, tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera afectiva en distintas situaciones. Para lograr este fin, es necesario que los escolares desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer, comprender y escribir. Esta ocupa un lugar muy importante dentro del Plan de Estudio en la primaria. Además contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento.

Esta se fundamenta en un principio esencial, la correlación entre pensamiento y lenguaje, los que se condicionan mutuamente, formando una unidad dialéctica. La misma se imparte en todos los grados del primer y segundo ciclos y cumple funciones cognoscitiva, ética, estética e ideológica, contribuyendo al desarrollo integral de la personalidad. Esta ofrece las herramientas básicas, que permiten comunicarse acertadamente en el ámbito social, tanto al producir textos orales

como escritos, con la corrección requerida y, la correcta caligrafía al hacer el uso de las nociones gramaticales y ortográficas.

No obstante, por su carácter instrumental, todas las acciones que desde las demás asignaturas y actividades que se desarrollan en la institución y fuera de esta deben contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas, en el dominio práctico de la lengua materna, al escuchar, hablar, leer y escribir.

En este sentido la clase de Lengua Española en la escuela primaria juega un papel decisivo al posibilitar las herramientas para un proceso de conocimiento, requiere de un trabajo que posibilite la comunicación e interacción adecuada y precisa, la concepción acertada de esa labor, incluye en su enseñanza la ortografía que es una prioridad por su valor desde punto de vista cognitivo y acorde con las necesidades de los alumnos. Por lo que los ejercicios que se realicen deben motivar, a los alumnos acceder a los objetivos, que para el nivel encontramos en el Modelo de Escuela Primaria y que transiten por los diferentes niveles de asimilación del conocimiento.

Esta asignatura se debe lograr en el sistema de objetivos previstos, para cada momento del desarrollo, que los alumnos demuestren habilidades en el uso de la lengua, por tal razón es necesario que los maestros conozcan estos objetivos, y trabajen de manera sistemática, a partir de las potencialidades y limitaciones de estos, que se precisan en los programas de los diferentes grados.

En este sentido manifiesta Vigotsky (1966) que: “el lenguaje es un instrumento para representar la realidad y para regular y controlar nuestros intercambios sociales. Aprender a usar la lengua no puede reducirse al conocimiento de las reglas que rigen el sistema, sino que debe significar aprender a usarlas en contextos reales de producción y recepción.” Es por eso que los que realizan el difícil trabajo de enseñar la lengua materna no pueden aspirar solamente a que el alumno memorice

los contenidos lingüísticos sino que se apliquen de forma consciente. Eso permitirá sistematizar sus conocimientos y se logrará mayor calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte la lengua es un instrumento de análisis mental, soporte, guía del pensamiento, sin la cual no sería posible la comunicación entre las personas y el desarrollo de otras capacidades como son la percepción, la memoria y el pensamiento. En la lengua oral, donde la cadena hablada está delimitada únicamente por cortes fónicos, solo puede someterse a un análisis somero. Otra realidad se logra verdaderamente en la lengua escrita en la que la forma y corporeidad del lenguaje representado por las combinaciones de signos gráficos hace posible que la formulación de lo contenido en el pensamiento se convierta en algo consciente, que puede valorarse y considerarse mejor analíticamente.

En tal caso desde que el niño adquiere su lengua oral, se expresa por medio de oraciones y párrafos y al comenzar a expresarse por escrito ha de aprender a delimitar unas y otras de forma adecuada, aunque enseñar a escribir no es tarea fácil. Por lo que es oportuno referir que, un objetivo importante es lograr la imaginación creadora de los niños por lo que el maestro debe tener una visión clara, correcta y completa de la realidad del aprendizaje de cada uno de los alumnos y eso sólo es posible mediante el desarrollo en ellos, de un sistema de habilidades lingüísticas para alcanzar una correcta expresión escrita al utilizar de forma adecuada los signos de puntuación.

La asignatura Lengua Española en cuarto grado, continúa el trabajo por el logro de su objetivo básico en el ciclo: contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, la expresión oral y escrita y la adquisición de un sistema de conocimientos básicos acerca de la lengua, desarrollando, mediante una práctica adecuada, las habilidades relacionadas con el

idioma materno. Esto influirá decisivamente en un eficiente aprendizaje del resto de las materias escolares y una participación más activa y consciente en el medio que los rodea.

En este grado la asignatura consta de 400 horas clases, las cuales se distribuyen en 13 unidades y se trabajan en cinco frecuencias semanales de 90 minutos cada una (10 frecuencias semanales). Además se dispone de horas clases de reserva para la ejercitación de los contenidos, según las necesidades de los alumnos.

En esta asignatura se evalúan los tópicos de lectura y comprensión de textos, morfosintaxis, ortografía y la producción de textos, hecho que resulta hoy una preocupación en el orden de las letras, aporta a los alumnos un sistema de conocimientos y habilidades que propicia el desarrollo de un pensamiento lógico, reflexivo, crítico e independiente, para aplicar los conocimientos y habilidades para la realización de tareas con diferentes órdenes, donde se exija observar, identificar, describir, comparar, clasificar, argumentar, modelar, hacer suposiciones y plantear diferentes alternativas de solución, así como realizar el control valorativo de las tareas. Como se refleja en el Modelo de Escuela Primaria los objetivos para el cuarto grado en Lengua Española están relacionados con:

- Expresar las ideas de forma oral y escrita, con unidad, claridad, calidad y coherencia.
- Redactar textos de diversas estructuras utilizando buena caligrafía y aplicando de forma adecuada las diversas reglas ortográficas y gramaticales estudiadas.
- Leer los textos con corrección, fluidez, expresividad y mostrar comprensión de lo leído.
- Producir textos a partir del desarrollo alcanzado de habilidades relacionadas con las nociones gramaticales, la ortografía, la caligrafía y el vocabulario.

Son muchas y variadas las actividades que van encaminadas al desarrollo del cumplimiento de estos objetivos, todas están estrechamente vinculadas con el eje alrededor del cual gira la asignatura. De hecho los asuntos gramaticales y de ortografía no pueden considerarse cabalmente asimilados sino se incorpora directamente a la expresión escrita.

El plan de estudio de cuarto grado, en la asignatura Lengua Española juega un papel importante, que está dirigido al desarrollo intensivo en los alumnos de las actividades relacionadas con el idioma, es decir, que lean en forma correcta, con fluidez y expresividad adecuada, evidenciándose la comprensión de la lectura, que se expresa tanto en la expresión oral como escrita, con coherencia, claridad y con un vocabulario cada vez más amplio.

La autora considera que es importante precisar en la asignatura Lengua Española el carácter integrador en el tratamiento de la producción escrita, y la exigencia en las relaciones interdisciplinarias que deben establecerse entre las diferentes asignaturas, así como al tratamiento metodológico que debe dársele a la escritura para que el alumno comprenda su proceso, el cual siempre tiene que cumplir los mismos requisitos, no importa en la asignatura donde se escriba, al realizar un empleo adecuado de los signos de puntuación, que contribuirá a la producción de textos escritos que establezcan un objetivo básico en la enseñanza.

1.2-El componente ortográfico en la escuela primaria. Tratamiento. Importancia

La ortografía según (Martín Oramas, 2006) es “el componente de la Lengua Española que constituye un medio eficaz para el logro de habilidades intelectuales, pues el establecimiento de la relación entre el objeto y su denominación verbal es el primer paso en la formación de conceptos”. Es por ello que un buen desarrollo de habilidades, formación de hábitos y destrezas, unido a la aplicación de nuevas

experiencias sobre bases reflexivas y funcionales, encaminadas hacia los recientes enfoques de la enseñanza, puede contribuir a un aprendizaje desarrollador.

Sin embargo, este debe tomar en cuenta un grupo de orientaciones didácticas básicas que permite al docente concluir de forma adecuada del proceso de enseñanza-aprendizaje y potenciar las habilidades ortográficas en los escolares, tales como:

- Las etapas por las que atraviesa el proceso de aprendizaje de los contenidos ortográficos.
- Los métodos fundamentales para la adquisición del conocimiento ortográfico.
- Los requisitos que deben tener las tareas atendiendo a los niveles de asimilación para el contenido ortográfico y las exigencias de un aprendizaje desarrollador.

La autora es del criterio que: promover un aprendizaje desarrollador en las clases de lengua materna, significa garantizar la apropiación activa y creadora de los conocimientos, estimular el hábito de autorrevisión constante de todos sus trabajos, ofrecer tareas de trabajo independiente y crear espacios para la socialización, a partir de:

- Enfrentar a los alumnos ante situaciones de aprendizaje donde se apliquen las reglas ortográficas, en función de la comprensión y la construcción de diversos tipos de textos.
- Incentivar la conciencia ortográfica, mediante situaciones de aprendizaje donde se exija a los escolares el autorreconocimiento y la autocorrección de los errores ortográficos cometidos.
- Dirigir la comprensión y la construcción de textos hacia las palabras en las que los alumnos presentan mayor dificultad.

De igual forma, se hace necesario propiciar el desarrollo integral de los niños, como fin de la educación. Por ello es importante que el maestro en sus clases aproveche todas las posibilidades que le ofrece el trabajo con el texto para favorecer la apropiación activa de conocimientos y habilidades ortográficas, en estrecha armonía con la formación de sentimientos, motivaciones, cualidades, valores e ideales. En otras palabras, tendría que garantizar la unidad y equilibrio entre lo cognitivo- motivacional para el desarrollo y crecimiento personal.

El término “ortografía” designa la correcta forma de escribir (el prefijo de origen griego “Orthós” significa recto, correcto, derecho, justo. Según algunos autores como: Kenneth Goodman (1982), quien caracteriza a la ortografía en un sistema alfabético, la ortografía consiste en un sistema de grafemas, habitualmente llamados letras, que tienen una variedad de formas y estilos. Francisco Alvero (1991) que expresa que: “es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura”.

Por otro lado Manuel Seco (1992) expresó que: “esta, no solo incluye la escritura correcta de la significación de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de palabras (mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que responda a las necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas). La habilidad ortográfica no se consigue de inmediato; mucho menos el hábito”. Esto hace necesario que al trabajar la ortografía se transite por los diferentes niveles, aunque algunos alumnos pueden saltar etapas, en dependencia del contenido y de las posibilidades de cada uno; por eso es conveniente atender las siguientes clasificaciones para elaborar sus próximos ejercicios.

Otro elemento importante lo es la clasificación de los ejercicios al atender a: su finalidad, familiaridad, fijación o consolidación, control y carácter preparatorio. Como se explica a continuación:

Preparatorios: surten al alumno de conocimientos necesarios mediante recordatorios, conectando el nuevo contenido con otros precedentes que ya el alumno debe conocer.

Fijación o consolidación: como el nombre indica, se emplean para fijar o establecer huellas perennes o duraderas, con el fin de automatizar la habilidad (Ortografía) empleando el contenido ortográfico en otros contextos, generalizando, obligando al alumno a realizar superiores esfuerzos y a hacer las tareas con mayor rigor, precisión, y en menor tiempo.

Control: los ejercicios de control permiten comprobar el grado de eficiencia y calidad con que se ha adquirido el conocimiento ortográfico. La exigencia de estos ejercicios dependerá de las circunstancias en que se produce el control, el momento del curso, particularidades del alumno y el nivel de ejecución. La graduación de las tareas de control dependerá del nivel de ejecución deseado y del progreso de los alumnos.

Esto presupone aproximar al alumno al contenido del material de estudio para ir introduciendo, poco a poco, elementos de mayor complejidad, así como organizar las tareas que le permitan comprender los propósitos y peculiaridades del ejercicio o del conocimiento con que se trabajará en función del desarrollo de habilidades ortográficas elemento importantísimo que persigue, crear en los alumnos una actitud de atención a todo lo que escribe y un interés por evitar los errores, la participación directa del niño en el aprendizaje y la observación detenida de los modelos son factores esenciales para alcanzar la calidad necesaria y una correcta actitud ortográficas en los alumnos.

En tal sentido podemos señalar que la ortografía es una herramienta de comunicación que comienza a enseñarse su aprendizaje desde los primeros grados, sin embargo, muchas veces ocurre algo contradictorio, mientras más crece el ser humano, el nivel de escolaridad, son mayores las dificultades ortográficas que presenta.

La escuela debe enfrentarse a dos grandes grupos de problemas o dificultades: de la ortografía que suelen presentar los alumnos. ¿Cuáles podrían ser los principales problemas que enfrentan hoy los estudiantes en la ortografía? ¿Cómo podremos contribuir al mejoramiento de esta área del lenguaje?

Para dar respuesta a estas interrogantes se puede referir que el alumno aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación de acuerdo a las normas vigentes que le permiten decodificar y codificar textos. De ahí su importancia, que está dada por el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura, en la primera con un carácter pasivo en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos.

En la escritura con un carácter activo, en la reproducción de símbolos gráficos. Por lo que el maestro debe considerar antes de planificar y realizar actividades para enseñar a sus alumnos sin errores ortográficos, tener presente el uso de métodos, medios y procedimientos a utilizar que facilite el aprendizaje de la escritura correcta de palabras.

Además el trabajo preventivo y correctivo para escribir correctamente las palabras más generales del idioma deberá atender a los siguientes requisitos:

Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.

- Propiciar el hábito de revisar lo escrito.

- Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.
- Familiarizarlos con los conocimientos a través de la identificación y la distinción de palabras, signos y definiciones.
- Reproducciones de los fenómenos estudiados, en forma oral y escrita fundamentalmente asimilar los conocimientos, que tienen la posibilidad de analizar sus propiedades con ayuda de operaciones intelectuales simples.
- Adquisición de los conocimientos a través de la aplicación de un modelo mediante operaciones intelectuales compleja, productiva y de solución de problemas.

Por lo que se ratifica que los alumnos deberán realizar acciones para lograr dominar los conocimientos implícitos en la formulación de los objetivos que se desplieguen en las tareas, en la ejecución, esto garantizará el saber. Al respecto Talizina (1992) señalaba “No se puede hablar de un conocimiento sin analizar la habilidad el saber que lo acompañan, pues como norma los conceptos no se enseña para que los alumnos lo reproduzcan sino para que puedan trabajar con ellos.

Para lograr entonces el desarrollo de las habilidades ortográficas, se deben agrupar los objetivos de la enseñanza de la ortografía como siguen:

Primer nivel (familiarización): resolución de tareas docentes de reconocimiento y distinción de hechos, fenómenos y propiedades.

Segundo nivel (reproducción): Resolución de tareas docentes de reproducción de hechos aislados, datos, conceptos, definiciones, textos, normas, reglas, etc. Descripción y sistematización, de ordenamiento, de determinación de relaciones, de abstracción y la solución de ejercicios sencillos que impliquen el empleo de diferentes fuentes de referencia.

Tercer nivel: (aplicación): resolución de tareas docentes de argumentación y explicación, de producción y de solución de problemas, de aplicación en la práctica de situaciones problemáticas mediante la búsqueda y la observación.

A pesar de que la enseñanza de la ortografía a través de la cacografía (corrección de los errores ortográficos de un texto compuesto especialmente para ese fin) ha tenido muchos detractores y en un tiempo se censuraba su uso, pudiera ser una poderosa ayuda en el desarrollo de la revisión y valoración ortográfica, siempre que esté bien concebido y dosificado. Si el alumno no interactúa con textos que presente errores ortográficos que él tenga que corregir, no podrá desarrollar las habilidades requeridas para la autocorrección de sus escritos.

Muchas veces en el aprendizaje ortográfico intervienen experiencias, vivencias, gustos, costumbres y hábitos educativos que pueden provenir, incluso, del medio familiar; por tanto, es necesario que los alumnos compartan entre sí sus conocimientos ortográficos, se ayuden mutuamente y pueden formar pequeños grupos y parejas, alternarse en el transcurso de la clase y de la semana, a realizar actividades: intercambio de trabajos, elaboración de ejercicios para aplicar en el grupo o para otros grupos, revisión de ejercicios, reconstrucción colectiva de textos creación o recreación de juegos ortográficos.

Por tanto la evaluación de la actividad ortográfica resulta ser uno de los elementos principales de su didáctica, por su papel relevante en la formación no solo de habilidades, sino también de hábito de escritura correcta de cada palabra que se escribe y la aplicación de normas y reglas para escribir donde el uso de los signos de puntuación juegan un papel importante.

En tal caso el control del maestro, así como el autocontrol del alumno, permite diagnosticar los problemas, reconocer avances o retrocesos en el trabajo, y este ha de ser, obligatorio, sistemático, variado y puede efectuarse mediante

observaciones, entrevistas, la revisión de libretas, la aplicación de pruebas preparadas al efecto; de esta manera, podrá conocer el grado de aptitud de sus alumnos para aprender de forma correcta.

Este proceso de evaluación permite además conocer que se ha llevado a cabo, que es efectivo o no, y si no lo es, cuáles son los cambios que deben realizarse para asegurar su efectividad antes de que sea demasiado tarde lo que influye en la actividad del alumno, permitiéndole tomar conciencia de los aciertos o deficiencias en las operaciones y acciones y de lo que le falta también al maestro a fin de corregirla y perfeccionarla, introduciendo o reforzando las operaciones necesarias y planificando actividades adecuadas al carácter y la naturaleza del error, considerando, por supuesto, las características del individuo que lo comete, porque si bien se pretende ahora una enseñanza más personalizada, la de la ortografía, en particular, lo ha requerido siempre.

Es posible evaluar con suficiente exactitud la calidad de la competencia ortográfica de los alumnos, considerar los errores y descubrir su naturaleza si determinamos los tipos de ortografías atendiendo a la estructura del error y del factor deficiente más afectado, y tener en cuenta los indicadores mencionados anteriormente.

Para conocer con mayor fiabilidad los progresos de los alumnos en un período dado, el Dr. Balmaseda (1991) recomienda un procedimiento como sigue:

- Dicte un texto al inicio del curso o período.
- Vuelva a dictar el mismo texto al finalizar el curso o el período, después de haber realizado su trabajo.
- Compare los resultados obtenidos por los alumnos en ambos textos.
- Buscar las mejores estrategias para animar a los alumnos a eliminar sus errores.

- Lograr variedad y sistematicidad en el trabajo.
- Buscar actividades atractivas que interesen a los alumnos por mejorar sus errores al escribir.

La autora es del criterio que el tratamiento de la ortografía en la actualidad exige cada vez más una profundización en el proceso psicolingüístico que posibilita establecer la relación entre lenguaje y procesos mentales, que es un problema que afecta la comunicación de un texto, su comprensión es por ello que requiere de conocimientos de distintos tipos, especialmente gramaticales y es cuestión de percepción sensorial que individualmente presenta muchas dificultades, es por eso que la clave del éxito en la enseñanza de la misma estriba en el arte de organizar percepciones claras, correctas y complejas de los vocablos que son objetos de estudio. De esta manera es, que aprender ortografía se convierte en una tarea de mucha complejidad.

La copia, es un procedimiento viso-motor que enfatiza la imagen gráfica, mediante la fijación de la imagen motora. Este procedimiento debe utilizarse con un objetivo bien definido y seleccionando convenientemente el texto que copiarán los alumnos y tener presente el siguiente proceder metodológico:

- Nunca debe ser utilizado para complementar un tiempo, ni para mantener a los alumnos concentrados en una actividad y mucho menos para sancionar alguna conducta incorrecta. La realización de actividades de copia de textos es muy efectiva, siempre que esta sea orientada y controlada de manera directa por el maestro.
- Para utilizar la copia, los textos deben: ser asequibles e interesantes.
- Tener una extensión adecuada a la edad y características de los alumnos.
- Contener vocablos donde aparezcan contenidos ortográficos, de vocabulario y gramaticales de los estudiados en el grado o en grados anteriores.

- Orientarlos a partir de una lectura silenciosa del texto y del tratamiento semántico de aquellas palabras que por su significado puedan ocasionar confusión. Es necesario a partir de este contacto con el texto, que se realicen algunas preguntas para comprobar la comprensión del mismo.
- Realizar actividades con un profundo trabajo preventivo, mediante el cual se hagan observar las características ortográficas de aquellas palabras que lo necesitan y deben estar presentes en el contenido que estamos reafirmando, incluyendo de igual manera, las particularidades de los trazos en cada grafía, para garantizar una correcta caligrafía.
- Fijarse por la muestra en todo momento, realizarán la copia; la cual leerán después de concluida para efectuar la autorrevisión. Se rectificarán los errores y si fuera preciso se repetirán aquellas palabras en que se han equivocado.

En la revisión que haga el maestro de las copias o de cualquier otro tipo de trabajo de los alumnos, garantizará una oportuna atención a las diferencias individuales y permitirá estimular el esfuerzo y los resultados de los mismos, destacando los trabajos más representativos. En esta acción de control es conveniente que los docentes respeten la individualidad de los alumnos y que no llenen las cuartillas de símbolos o tachaduras, que solo logran su desmotivación.

El dictado es un método audio-motor porque intervienen en su aplicación los analizadores auditivos y motores, por lo que es indispensable para garantizar el dominio y aplicación de los contenidos ortográficos que se estudian en la enseñanza primaria. Se hace manera preventiva para contribuir a la adquisición de la conciencia ortográfica, porque enseñamos a los alumnos a estar alertas para no cometer el error.

Este trabajo preventivo desde el punto de vista ortográfico, es una labor anticipada

de extraordinaria importancia social en el campo educacional, constituye una dirección fundamental del trabajo del MINED para lograr la eficiencia del proceso pedagógico. Si el maestro y la familia logran respetar la individualidad del niño, sus derechos y sus ritmos de aprendizaje, tienen en cuenta su edad, sus intereses y necesidades, permite satisfacerle su curiosidad, explorar, decidir, manipular y descubrir su aprendizaje, al ejercitarle sus capacidades físicas e intelectuales brindándole un ambiente afectivo y de confianza logrará el cumplimiento de los objetivos en este sentido, que se declaran en el Modelo de la Escuela Primaria. Para el cuarto grado se exponen los siguientes:

- Desarrollar en los alumnos una correcta actitud ortográfica; el deseo de escribir correctamente.
- Continuar el estudio de las reglas ortográficas más elementales del idioma, lo que posibilitará la escritura correcta de un gran número de palabras.
- Lograr en los alumnos el amor y respeto por el uso del idioma.

La autora considera meritorio destacar que el maestro debe prestarle atención preventiva, sistemática e incidental al componente ortográfico a partir de las potencialidades que proporciona el contenido de las lecturas, los tipos de textos materializados en la expresión escrita para elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española con enfoque comunicativo y sociocultural.

1.3-Uso de los signos de puntuación. Importancia para su materialización en lenguaje escrito

El tratamiento de la lengua escrita es realmente un trabajo cuidadoso, pues hay que propiciar que el niño piense lo que escribe o siente, que escriba sus vivencias y experiencias personales y, por otro lado, se debe lograr que adquiera gradualmente

la precisión y claridad indispensables para ser comprendidos. Para lograrlo, el trabajo que se realice con los signos de puntuación resulta imprescindible.

Durante el desarrollo de la lengua escrita, el maestro encontrará en variadas ocasiones que los alumnos utilizan muletillas que deforman la expresión o que utilizan frases vulgares que limitan y empobrecen la comunicación; también con relativa frecuencia se pronuncian y escriben incoherentemente los vocablos o se repiten otros sin necesidad. Además, escriben de forma incorrecta los signos de puntuación y en otros casos no los saben utilizar, por lo que la posición del maestro debe ser clara y concreta: cuando se produzca el error en el lenguaje de los alumnos se impone la necesaria rectificación, lo que no puede suponer que se abrume a los niños con correcciones hechas en forma inadecuada. Las rectificaciones no pueden crear un retraimiento o una inhibición, que después resultará muy difícil de vencer.

El lenguaje escrito y el hablado se hallan en relaciones recíprocas relativamente complejas y están íntimamente vinculados entre sí, pero su unidad muestra también esenciales diferencias. La escritura exige del niño una acción analítica. Cuando este habla es muy difícil que tenga conciencia de los sonidos que pronuncia y casi no es consciente de las operaciones mentales que realiza. Al escribir debe comprender la estructura del sonido, de la palabra y su estructura dentro de la oración.

Gracias al dominio de la lengua escrita se realiza el proceso de apropiación de la cultura, conocimientos y técnicas de la sociedad en que vivimos. De ahí que un cabal conocimiento de los diferentes tipos de dificultades, sus características y manifestaciones, evolución, así como el adecuado enfoque de la intervención y la reeducación sean de suma importancia para quienes desarrollan su actividad profesional con niños que pueden tener alteraciones para lograr tal destreza.

En la conducción del aprendizaje de la creación escrita, el maestro debe atender el desarrollo gradual de habilidades comunicativas que van desarrollando los alumnos para que estos puedan, en forma adecuada, expresarse por escrito mediante oraciones y párrafos, usando correctamente los signos de puntuación. Si importante es poblar la mente del alumno para que pueda hablar, importante es también que el alumno conozca sobre qué va a escribir, y cómo debe hacerlo.

Se debe tener en cuenta que el hecho de escribir entiéndase redactar, exponer ideas o cualquier otra actividad encaminada al desarrollo de la creación escrita presupone pensar, meditar, organizar las ideas, buscar las palabras adecuadas que reflejen con la mayor precisión el objetivo puesto, primero; revisar, rectificar, puntualizar o embellecer lo expuesto, después.

La Doctora García Pers, Delfina, (1976) al referirse al cultivo de la lengua escrita considera que las redacciones constituyen el paso importante de la enseñanza y el conocimiento de la lengua escrita. Su fin primordial es que los alumnos adquieran un modelo idóneo para expresarse por escrito, con soltura, claridad y precisión, esto exige capacitarlos para juzgar y comprender por sí mismos sus pensamientos y para expresarlos gráficamente, con un lenguaje correcto y ordenado.

Desde los primeros grados, el maestro entre otras actividades debe dirigir al alumno en la observación de diferentes objetos y fenómenos, en el desarrollo de sus sentimientos y emociones. Para que el alumno aprenda es fundamental que él mismo, mediante palabras, pueda describir claramente lo que ha observado y conocido, lo que siente, lo que desea, lo que quiere. Para lograr que los alumnos se expresen por escrito de forma adecuada es imprescindible que se creen situaciones reales de expresión y comunicación y se tengan en cuenta las tres fases que se deben cumplir en este proceso: **preescritura, redacción, y reescritura.**

Esto implica que releer lo escrito para descubrir y corregir errores. Separar una o más oraciones, párrafos deben hacer un uso adecuado de los signos de puntuación atendiendo a: lo que trata de comunicar, relación del contenido con el título y contenido de cada párrafo: ideas principales y secundarias de cada uno.

Es muy importante que el maestro desarrolle con los alumnos de este grado un conjunto de tareas docentes que lo lleven a desarrollar en sus alumnos un correcto desarrollo de la lengua escrita; dando el uso necesario a los signos de puntuación como elementos lingüísticos esenciales para una correcta expresión escrita; ya que los elementos antes mencionados, solo pueden lograrse a partir de un uso adecuado los signos y en el cuarto grado como fundamental tenemos:

- Uso del punto, aparte, seguido, final y los dos puntos.
- Uso de la coma.
- La ejercitación de estos contenidos de forma sistemática.

En este grado donde culmina el primer ciclo la escritura juega un papel primordial pues en este cierre además de estimular para comunicar todo lo que deseen sin poner límite a su creación y sin esperar que todos los alumnos escriban la misma cantidad de párrafos, esta se convierte en un instrumento de actuación social para informar, influir y ordenar. De ahí que la escritura tenga varias funciones como son: interpersonales, registrativa, manipulativa, epistémica y comunicativa.

Sobre esta base la autora considera que la expresión escrita se desarrolla desde los primeros grados mediante actividades muy vinculadas con la expresión oral. De hecho la mayoría de las actividades orales pueden revisarse también de forma escrita. Sin embargo, hay que recordar que entre ambas, a pesar de sus lazos en común hay muchas diferencias.

Es por ello que para producir textos escritos, se deben tener en cuenta las siguientes características: **claridad** (sintaxis correcta, no confunden al lector,

vocabulario adecuado al lector) **concisión** (emplear palabras necesarias), **corrección** (escrito libre de errores), precisión (uso de las palabras en su sentido propio), **integridad** (mensaje con toda la información necesaria), **unidad** (desarrollar una sola idea), **coherencia** (relaciones entre las oraciones de un párrafo), **variedad** (impedir la monotonía con oraciones de diferentes tipos).

Para lograr estas características, aún sin definición teórica de ellas, es importante que las ideas que se escriban se lean y se corrijan tantas veces como sean necesarias, “de ahí el uso de los borradores” como un recurso eficaz para lograr una correcta construcción escrita. Para ello es importante conocer cómo usar adecuadamente los signos de puntuación.

En este sentido Montaña Calcines y M. Escalona (2005) han formulado los aspectos para corregir los textos. Ellos son: normativa, cohesión del texto, coherencia del texto, adecuación y otros aspectos: estilística (complejidad sintáctica, repetición léxica, figuras que realzan la expresión: símiles, metáforas, entre otros), variedad y énfasis en lo escrito, caligrafía, grado de interés que se logra en lo escrito, originalidad, donde se hace alusión a la importancia de utilizar correctamente los signos de puntuación para lograr calidad al construir textos.

Al tomar como referente lo expresado Montaña y Escalona, se asume por autora que la construcción de textos escritos es un proceso autorregulado de producción de significados para la creación de discursos escritos que se estructuran a partir de los conocimientos, los hábitos y las habilidades idiomáticas del individuo, tienen lugar en contextos específicos y están orientados a receptores determinados. Se sustenta en un sistema de signos culturalmente convenidos y su contenido es el reflejo de la nacionalidad e identidad cultural de cada escritor, así como de la personalidad en su conjunto donde el uso adecuado de los signos de puntuación desempeñan un papel fundamental.

Son muchos los criterios que aluden al empleo de los signos de puntuación con un enfoque comunicativo en la construcción de textos y resulta necesario destacar que constituyen signos auxiliares de la lengua e indican la entonación cuando se lee el texto, por lo cual se les necesita en la escritura. De ellos depende el significado de muchas frases y la lectura que de esta se haga: prescindir de los signos sería hablar sin cambios de entonación y escribir sin matices.

Algunos autores consideran que la puntuación es concebida como algo esencial en la enseñanza de la comprensión lectora, entre ellos, Eco, H. refiere que “la comprensión de la lectura debe partir de la comprensión de las palabras y de los signos de puntuación”. Los signos de puntuación se convierten en una especie de palabras nuevas o de indicaciones u orientaciones que ofrece el mismo autor para que se pueda llegar más fácilmente hasta su propio pensamiento.

Cualquier Gramática Elemental da suficientes reglas de puntuación, no obstante, conviene recordar las principales para que esta breve teoría ayude en la redacción de los textos que se redacten a continuación e expone algunas consideraciones teóricas que esbozan los contenidos fundamentales que se abordarán en este trabajo. Al definirse y explicar su uso en los diferentes tipos de textos.

La coma (,) La coma indica una pausa breve que se produce dentro del enunciado. Se emplea para:

- Aislar el vocativo del resto de la oración.
- Separar los miembros de una enumeración, menos los que están precedidos por alguna de las conjunciones y, e, o, u.
- Separar miembros gramaticales equivalentes dentro de un mismo enunciado, excepto si van precedidos por las conjunciones y, e, ni, o, u. Sin embargo, se coloca una coma delante de la conjunción cuando la secuencia

que encabeza expresa un contenido distinto al elemento o elementos anteriores.

- Señalar que se ha omitido el verbo porque ha sido anteriormente mencionado o porque se sobreentiende.
- Separa los términos invertidos del nombre completo de una persona o los de un sintagma que integran una lista (bibliografía, índice): Fernández, Gustavo.
- Es recomendable su empleo cuando el período sea especialmente largo.
- En una relación cuyos elementos están separados por punto y coma, el último elemento, ante el que aparece la conjunción copulativa, va presidida de coma y punto y coma.
- Enunciados que aclaran o amplían lo dicho en una oración, se escriben entre coma. Se encuentra en ese caso: las aposiciones explicativas, las oraciones explicativas, cualquier comentario, explicación o precisión de algo dicho, la mención de un autor u obra citados.
- Colocar una coma después del bloque anticipado cuando se invierte el orden regular de las partes de un enunciado, anteponiendo elementos que suenen ir pospuestos.
- Emplearlo frases como esto es, es decir, o sea, en fin, por último, por consiguiente, por tanto, en cambio, en primer lugar. También forma adverbiales como generalmente, posiblemente, efectivamente, finalmente, en definitiva, por regla general, quizás.
- Colocar comas al emplear frases como esto es, es decir, o sea, en fin, por último, por consiguiente, por tanto, en cambio, en primer lugar. También formas adverbiales como generalmente, posiblemente, efectivamente, finalmente, en definitiva, por regla general, quizás.

El punto (.) señala la pausa con que se da fin al enunciado. Después del punto siempre se escribe mayúscula.

Hay tres clases de punto: el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final.

El punto y seguido separa enunciados que integran un párrafo. Después del punto y seguido se sigue escribiendo en el mismo renglón. Si el punto está al final del renglón, se empieza en el siguiente sin dejar sangría y en el aparte separa dos párrafos distintos. Después de punto y aparte se escribe en una línea distinta. La primera línea debe dejar una sangría, o espacio interior. Así como el punto final es el que cierra un texto.

Por regla general, el punto se utiliza también después de la abreviatura, Sr., Ej., etc. No obstante existen numerosas excepciones; por ejemplo, los símbolos de los elementos químicos y de las unidades de peso y de medidas, se escriben sin punto: Kg., Na., tampoco llevan este signo los puntos cardinales N (norte), S (sur), etc.

El punto de las abreviaturas no excluye la presencia inmediata de cualquier otro signo de puntuación. Cuando se convine el punto con los paréntesis o las comillas, se coloca el punto siempre detrás de estos signos. No se escribe punto al final de títulos y subtítulos de libros artículos, capítulos, obras de arte, etc., cuando aparezcan aislados.

El punto y coma (;)

El punto y coma indica una pausa superior a la marcada por la coma e inferior a la señalada por el punto. El punto y coma se utiliza para:

- Separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones complejas que incluyen comas en su redacción, oraciones yuxtapuestas, si son muy largas o llevan comas en su redacción.

En ocasiones, puede emplearse punto y seguido en lugar de punto y coma. La elección puede depender del vínculo de sentido entre las oraciones. Si este vínculo es débil, se prefiere el punto y seguido; si es más sólido, es preferible el punto y coma. También es correcto, en estos casos emplear dos puntos.

Suele colocarse punto y coma, en vez de coma, delante de conjunciones o locuciones conjuntivas como, pero, más y aunque, así como sin embargo, por tanto, por consiguiente, en fin, cuando los períodos son muy largos o llevan coma en su redacción si la longitud es extremadamente larga, es preferible usar el punto y seguido.

Los dos puntos (:)

- Los dos puntos se emplean en el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue. Se usan:
- Después de anunciar una enumeración.
- Cerrar una enumeración, antes de anafórico que los sustituye.
- Antes de una cita textual.
- Después de las fórmulas de saludo en las cartas y documentos.
- Para significar la conexión de sentido entre oraciones relacionadas entre sí, sin necesidad de utilizar nexos gramaticales; estas relaciones pueden ser: Causa y efecto.
- Conclusión o resumen de la oración anterior.
- Verificación o explicación de la de la oración anterior, que suele tener un sentido más general.

También se emplean los dos puntos para separar la ejemplificación del resto de la oración en:

- Textos jurídicos y administrativos, se colocan dos puntos después del verbo, escrito con todas sus letras mayúsculas, que presentan el objetivo

fundamental del documento. La primera palabra del texto que sigue a este verbo se escribe siempre con letra inicial mayúscula, y el texto forma un párrafo diferente.

Uso de los puntos suspensivos (...)

Los puntos suspensivos suponen una interrupción de la oración o un final impreciso. Se emplean puntos suspensivos al:

- Final de enumeraciones abiertas o incompletas, con el mismo valor que la palabra etcétera.
- Quererse e expresar que antes de lo que va a seguir ha habido un momento de duda, temor o vacilación, la interrupción del enunciado sirve para sorprender al lector con lo inesperado de la salida.
- Dejar un enunciado incompleto y en suspenso.
- Señalar una cita textual, sentencia o refrán, omitiendo una parte.

Es importante precisar en la asignatura Lengua Española el carácter integrador en el tratamiento de la producción escrita, y la exigencia en las relaciones interdisciplinarias que deben establecerse entre las diferentes asignaturas, así como al tratamiento metodológico que debe dársele a la escritura para que el alumno comprenda su proceso, el cual siempre tiene que cumplir los mismos requisitos, no importa en la asignatura donde se escriba, al realizar un empleo adecuado de los signos de puntuación, que contribuirá a la producción de textos escritos y que ellos establezcan un objetivo básico en la enseñanza.

Se precisa, que el maestro debe prestarle atención preventiva, sistemática e incidental al componente ortográfico a partir de las potencialidades que proporciona el contenido de las lecturas, los tipos de textos materializados en la expresión escrita para elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la

asignatura Lengua Española con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Son muchos los criterios que aluden al empleo de los signos de puntuación con un enfoque comunicativo en la construcción de textos y resulta necesario destacar que constituyen signos auxiliares de la lengua e indican la entonación cuando se lee el texto, por lo cual se les necesita en la escritura. De ellos depende el significado de muchas frases y la lectura que de esta se haga: prescindir de los signos sería hablar sin cambios de entonación y escribir sin matices. De ello la necesidad elaborar e implementar el uso de un cuaderno con este fin.



Capítulo II

CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO. CUADERNO. FUNDAMENTACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y VALIDACIÓN.

En el ámbito escolar, las actividades teórico- prácticas dirigidas a la solución de un problema científico devienen en acciones sistémicas y planificadas. Se considera, por tanto, que el cuaderno constituye un resultado, ya que se ofrecen un grupo de ejercicios variados a partir del trabajo con diferentes textos que proporcionarán instrucción y corregirán los errores que poseen los alumnos en el uso de algunos signos de puntuación en la que adquirirán conocimientos y habilidades para su aplicación en la práctica educativa, en un tiempo determinado vinculado a la búsqueda de perfeccionar el trabajo con el componente ortográfico en el primer ciclo de la escuela primaria.

2.1-El diagnóstico inicial: base científica de la propuesta

Para constatar el estado actual de los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Carlos Caraballo Barnet del municipio de Cruces se aplicaron un grupo de métodos técnicas donde se obtuvieron los siguientes resultados acerca del proceso de enseñanza de la ortografía, en lo fundamental al uso de los signos de puntuación al escribir diferentes tipos de textos.

Al **observar** la realidad educativa los alumnos manifestaban poco dominio del uso correcto de los signos de puntuación en los escritos que realizaban en el desarrollo de las clases de de la asignatura Lengua Española. De lo que se infiere que al leer los textos elaborados en clases afectara la claridad, coherencia, e igual en su expresión y comprensión.

En la **prueba pedagógica** inicial que se aplicó a los alumnos de la muestra, con el objetivo de diagnosticar los problemas que presentan en el componente ortográfico, referido al uso de los signos de puntuación en diferentes tipos de textos. Solo el 45 % lo aplicaron correctamente.

En el **muestreo** a la revisión de libretas se corroboró que: el número de ejercicios que realizan los alumnos no satisfacen todas las necesidades que estos poseen al colocar correctamente los signos de puntuación. Así como que la mayoría de los ejercicios que se resuelven, no son variados y pertenecen al primer nivel, no logran vincular otros componentes de la Lengua Española.

Al muestrear el libro de Español del grado y cuaderno de ortografía se apreció que: las actividades que aparecen encaminadas al trabajo del uso de los signos de puntuación en diferentes tipos de textos son escasas, no suficientemente, variados y en todos los casos no se corresponden con la edad del alumno para promover el uso correcto. Por lo que el grupo de la muestra seleccionada manifestó las siguientes deficiencias:

- En la mayoría de los casos muestran poco dominio en la aplicación de los signos de puntuación. En lo fundamental: punto y aparte, seguido, dos puntos y colocación adecuada de la coma en los escritos escolares.

Lo expuesto anteriormente permitió realizar el siguiente diagnóstico al grupo de cuarto (A) que tiene una matrícula de 20 alumnos y es la muestra que se utilizó para realizar esta investigación. El niño que se inicia en este grado tiene aproximadamente 9 años. En este grado han alcanzado determinadas habilidades en el logro de los objetivos relacionados con la lectura y escritura, un mayor conocimiento del mundo en que vive, así como las representaciones iniciales de la comprensión y estética del mundo. Este grado responde a un nivel de exigencias mucho mayor y sirve como base para iniciar el segundo ciclo de la Educación Primaria.

En cuanto al desarrollo intelectual debemos recordar la importancia que tiene para su desarrollo psíquico la actividad de estudio en el transcurso de la cual se propicia que todos sus procesos cognoscitivos alcancen el nivel superior. Se rige en estos

escolares concentrar su atención, cumplir las tareas asignadas; lo cual contribuye al desarrollo de los procesos volitivos.

En cuanto al lenguaje, se expresan con mayor lógica y coherencia, cada vez más responden en forma reproductiva ante preguntas directas; pero logran hacer sencillas generalizaciones. En cuanto a la caligrafía las letras no tienen un tamaño o proporción adecuada, carecen de inclinación, sus enlaces son malos, y la separación entre palabras no es correcta.

En lo relacionado con el aprendizaje de la Lengua Española se evidencia que el grupo una gran mayoría presentan dificultades al usar adecuadamente los signos de puntuación en lo esencial en: punto y aparte, punto y seguido, punto final, dos puntos y empleo correcto de la coma, al trabajarse el componente ortográfico.

Esto hace pensar a la autora que un cuaderno con ejercicios variados donde se integran algunos componentes de la asignatura Lengua Española permitirá ejercitar este contenido y perfeccionar su uso en los alumnos del cuarto grado en el centro Carlos Caraballo Barnet.

Es por ello oportuno resumir algunos presupuestos teórico que servirán de sustento para su elaboración. Según la Enciclopedia Encarta un cuaderno es un conjunto o agregado de algunos pliegos de papel, doblados y cosidos en forma de libro otra acepción refiere que es un libro pequeño o conjunto de papel en que se lleva la cuenta y razón, o en que se escriben algunas noticias, ordenanzas o instrucciones.

En esta investigación y tomar lo expresado en Encarta la autora lo define como el conjunto de algunos pliegos de papel doblados en forma de un libro, donde aparecen ejercicios variados consignas, órdenes, para su ejecución.

Este cuaderno de actividades se concibió teniendo en cuenta las invariantes del conocimiento, así como los criterios y conceptos relacionados con los niveles de asimilación, habilidades expresados en la bibliografía utilizada como: III y V

Seminario Nacional para Educadores, Folleto para ti maestro, El Modelo de Escuela Primaria, objetivos y fin, contenidos del programa de estudio y sobre la base de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos de investigación (diagnóstico de los alumnos, sus intereses, inclinaciones, motivaciones, edad del escolar, trabajo político ideológico). Así como fundamentos, epistemológicos, filosóficos, psicopedagógicos y sociológicos.

Fundamentos epistemológicos: Parte del carácter integrador de la asignatura, la relación objeto-contenido, la situación del mundo de hoy no posibilita que los fenómenos se den de forma fragmentada, es necesaria la comprensión del desarrollo de las ciencias lingüísticas; las reflexiones desde el punto de vista metodológico que permitan potenciar el conocimiento de la utilización de la lengua. En este sentido los escolares de cuarto grado desarrollan la lengua escrita de acuerdo a los objetivos y contenidos del grado referentes a la asignatura Lengua Española.

Fundamentos filosóficos: Se asume la teoría leninista del conocimiento, concebir la práctica como criterio voluntario de la verdad, relación dialéctica entre teoría práctica: la necesidad de la interacción entre instrucción y educación, lo que permitió estructurar la propuesta según las necesidades de los escolares. Centran al ser humano, sujeto activo, el centro del conocimiento humano al que se le debe facilitar el desarrollo de habilidades.

Fundamentos psicopedagógicos: En la elaboración del cuaderno, se tuvo en cuenta el diagnóstico integral de los alumnos de cuarto grado y los resultados alcanzados, en su desempeño profesional por los docentes revertidos en el nivel de aprendizaje de los escolares. Se apoya en el enfoque histórico-cultural de Vigosky y sus seguidores, quienes defienden el desarrollo integral de la personalidad; en la actividad y la enseñanza como la unidad de los procesos instructivos y educativos.

El objetivo principal del cuaderno es potenciar el desarrollo de la lengua escrita en el uso de los signos de puntuación. Ese enfoque brinda la clave de cómo organizar el proceso de enseñanza del componente ortográfico. Se asume entonces que la preparación los lleva a operar conscientemente en la enseñanza. En este proceso en el que se promueve el interés por mejorar en la redacción. La necesaria interacción dialéctica entre la instrucción y educación se convierte en el eje sobre el cual se orienta a los escolares.

Fundamentos sociológicos: Mediante el trabajo metodológico con la asignatura se forman conceptos y habilidades para el desarrollo de la escritura y la construcción textual a partir de diferentes tipos de textos, principalmente en esta que se desarrolla el componente ortográfico, necesario para comprender los fenómenos o procesos que ocurren en la sociedad y determinar sus causas. Se establece la relación sociedad-hombre en correspondencia con el contexto de actuación, donde la educación tiene un papel fundamental.

Descripción del cuaderno

El cuaderno complementario persigue como objetivo: contribuir al dominio práctico de la lengua materna en forma escrita al tratamiento particular de los signos de puntuación en cuarto grado y se priorizan el uso del punto y aparte seguido, dos puntos, así como el uso de la coma por ser los más empleados por los alumnos en el grado y cerrar el primer ciclo, que sentará las bases para el trabajo con la construcción de diferentes tipos de textos en sexto grado.

El cuaderno está estructurado de la siguiente forma:

Introducción: Dedicado al alumno para familiarizarlo con el contenido de los ejercicios y exhortarlo a su realización por la importancia de este contenido para desarrollar habilidades en el uso de los signos que se trabajarán.

Pensamiento: En correspondencia con la importancia de tener una correcta ortográfica y guarda relación con la problemática que se aborda en la investigación.

Índice. Aparece reflejado las unidades que conforman el cuaderno y páginas de cada uno de los ejercicios y facilitar su localización.

Propuestas de ejercicios en el cuaderno complementario poseen las siguientes **características:**

La elaboración del cuaderno y los ejercicios propuestos en el mismo responden a la concepción desarrolladora del proceso de enseñanza aprendizaje que sirve de base al Modelo de Escuela Primaria, por cuanto en ella se conciben: preguntas reflexivas que posibilitan la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje desde un enfoque desarrollador y significativo para el alumno.

Además se ofrecerán niveles de ayuda y preguntas de apoyo que permiten al maestro ofrecer una adecuada atención a la diversidad de alumnos, a partir de sus necesidades y posibilidades. Así como diferentes tipos de textos con un enfoque educativo, político e ideológico, culturales, históricos que promoverán el alcance de una cultura general integral, con un enfoque comunicativo. Esto posibilita el cumplimiento a un principio fundamental de la pedagogía como ciencia “la unidad de lo instructivo y lo educativo.”

Los ejercicios del cuaderno se caracterizan por:

- Estar sustentado en las potencialidades que brindan los Cuadernos Martianos, Editorial Abril.
- Predominio en la redacción de diferentes textos ya conocidos.

- Tiene un carácter participativo.
- Permite la vinculación de los conocimientos obtenidos con la práctica y buscar el conocimiento, utilizarlo e incorporarlo en modos de actuación.
- Se ajustan a los contenidos de la asignatura de Lengua Española en correspondencia con el modelo y objetivos del ciclo.
- Están confeccionados de forma que despierten el interés y la motivación hacia lo que deben aprender, llegando a alcanzar mayor volumen. Al usarse ilustraciones juegos didácticos, textos caligráficos.
- Las temáticas que se trabajan en los mismos son asequibles a la edad y características de los alumnos.
- Se trabajan diferentes tipos de textos.
- Las actividades se trabajan una vez ya introducidos los contenidos, es decir, en las clases de ejercitación. En ellas participan los alumnos, y maestra esta última encargada de orientar los ejercicios.

Dentro de las actividades del cuaderno está el completamiento de oraciones, cartas y párrafos. Este tipo de ejercicios es muy recomendado por los especialistas, pues exige el establecimiento de la relación entre el significante y significado a partir del contexto, para resolver acertadamente el ejercicio, y permite al alumno tomar conciencia del valor de la ortografía para la adecuada comprensión del texto. Por lo que posee un gran valor semántico y funcional de la lengua. Esto facilitará un adecuado uso del lenguaje escrito.

El texto con errores es otra de las actividades que se recomienda utilizar de acuerdo al grado desde el Modelo de Escuela Primaria, para argumentar la solución que conviene o no, desde posturas reflexivas en las que se aprecian elementos de valoración crítica, reflexión y flexibilidad. En el cuaderno, este tipo

de ejercicio se vincula con el Editorial Abril y vinculados con los medios de enseñanza del grado.

Se proponen ejercicios de selección que se pueden realizar por equipos, cada alumno elige la respuesta que considera más completa y ofrece los argumentos. Se puede utilizar como cierre de una clase, como motivación, en las conclusiones, como actividad de estudio de independiente de modo que permite la integración de los conocimientos adquiridos y llegar a consenso por medio de la reflexión.

Los ejercicios que contiene el cuaderno, son de selección múltiple, que propician el trabajo con los diferentes tipos de texto, la interdisciplinariedad, el pensamiento martiano y lo ejes transversales vinculado con los componentes de lectura y redacción. Estos no sustituyen los ejercicios que aparecen y medios de enseñanza, con los cuales cuentan los alumnos del cuarto grado, sino que los complementarán, en función de sistematizar este contenido y fortalecer el aprendizaje de la ortografía, fundamentalmente, al uso de los signos de puntuación y su manifestación en la expresión escrita de los alumnos al concluir el primer ciclo.

Los del cuaderno se deben realizar de forma sistemática, según el contenido que el maestro esté trabajando de acuerdo al programa de estudio de la asignatura. Estas pueden utilizarse durante la clase, como estudio independiente, para las casas de estudio, otras se podrán resolver de forma individual o colectiva. El mismo puede ser utilizado durante las clases de presentación y en las distintas formas de consolidación.

2.2-Propuesta de ejercicios del cuaderno complementario para el uso de correcto de los signos de puntuación.

El cuaderno tiene un total de 53 ejercicios agrupado en cuatro unidades:

Unidad 1: El uso del punto aparte y seguido (contiene tres ejercicios)

Unidad 2: El uso de los dos puntos (contiene dos ejercicios)

Unidad 3: El uso de la coma (contiene seis ejercicios)

Unidad 4: Ejercitación (contiene cuarenta y dos ejercicios)

Los ejercicios tienen la siguiente estructura:

Recuerdas que: El alumno antes de realizar el ejercicio podrá recordar el uso correcto de los signos de puntuación que van a emplear y esto le servirá para realizarlos con mayor seguridad, o sea, será condición previa, que garantizará el éxito de los ejercicios.

Ejercicios: Son las tareas que ejecutarán los alumnos en un proceso de adquisición y ejercitación de los contenidos, dadas en orden y grado de complejidad de estos, enumerados y con situaciones comunicativas, la mayoría de las órdenes tienen como objetivo fundamental la apropiación sólida del contenido de enseñanza, en mucho de los casos se integran los diferentes componentes de la lengua española, son variados y se elaboran en un lenguaje asequible al alumno en correspondencia con la edad y el grado.

Control: Tiene como objetivo la autorrevisión de su propio conocimiento, verificar en qué medida han aprendido, rectificar sus errores y conocer los aciertos y desaciertos en la ejecución de los ejercicios. Esto propiciará el desarrollo por una actitud ortográfica y el espíritu crítico y autocrítico antes las tareas que deben cumplir.

Descripción de los ejercicios por unidades

Unidad 1: El uso del punto y aparte, seguido y final

Recuerdas que:

El punto (.) señala la pausa con que se da fin al enunciado. Después del punto siempre se escribe mayúscula. Hay tres clases de punto: el punto y seguido, el

punto y aparte y el punto final. El punto señala la pausa con que se da fin al enunciado. Después del punto siempre se escribe mayúscula. El punto y seguido separa enunciados que integran un párrafo. Después del punto y seguido se sigue escribiendo en el mismo renglón. Si el punto está al final del renglón, se empieza en el siguiente sin dejar sangría. El punto y aparte separa dos párrafos distintos. Después de punto y aparte se escribe en una línea distinta. La primera línea debe dejar una sangría, o espacio interior. El punto final es el que cierra un texto. Por regla general, el punto se utiliza también después de las abreviaturas, Sr., Ej., etc. No obstante existen numerosas excepciones; por ejemplo, los símbolos de los elementos químicos y de las unidades de peso y de medidas, se escriben sin punto: Kg., Na., tampoco llevan este signo los puntos cardinales N (norte), S (sur), etc. El punto de las abreviaturas no excluye la presencia inmediata de cualquier otro signo de puntuación. No se escribe punto al final de títulos y subtítulos de libros, artículos, capítulos, obras de arte, etc., cuando aparezcan aislados.

Ejercicios

1- Ordena estas oraciones para formar un párrafo. Emplee los signos de puntuación que te sean necesarios, de esta forma podrás lograr una cohesión y coherencia en el párrafo construido. Coloca mayúscula donde sea preciso. Cópialo en la libreta con tu mejor letra.

a)

___entonces tomó un hacha nueva la afiló se la echó al hombro y se dirigió a un árbol

___cerca de la casa de un campesino crecía un hermoso árbol

___el campesino pensó que el árbol ocupaba mucho espacio

___era un árbol viejo alto y copioso

___el campesino se dirigió hacia el árbol para derribarlo a hachazo

b)

___vienen riéndose como dos muchachones

___el padre viene detrás como si fuera a tropezar con todo

___vienen de la mano como dos muchachos

___de puntillas de puntillas para no despertar a Piedad entran en el cuarto de dormir el padre y la madre

c)

___se es bueno porque sí y porque allá adentro se siente como un gusto cuando se ha hecho bien o se ha dicho algo útil a los demás

___eso es mejor que ser príncipe: ser útil

José Martí

___Las cosas buenas se deben hacer sin llamar al universo para que lo vea a uno pasar

d)

___acuérdense que la Revolución es lo más importante y que cada uno de nosotros solo no vale nada

Ernesto Ché Guevara

___crezcan como buenos revolucionarios

___Estudien mucho para poder dominar la técnica que les permita dominar la naturaleza

e)

___ cierto día se acostó a la sombra de un gran árbol llamado hormiguillo y escuchó una bella melodía que escapaba de sus ramas

___ había una vez un indito llamado Pluma de Quetzal al que le gustaba mucho pasear por la selva

___ era como si el árbol cantara

f)

___ vienen riéndose como dos muchachones

___ el padre viene detrás como si fuera a tropezar con todo

___ de puntillas de puntillas para no despertar a Piedad entran en el cuarto de dormir el padre y la madre

___ vienen de la mano como dos muchachos

g)

___ ese hombre fue José Martí

___ hace más de cien años nació un hombre que amó mucho a los niños

___ para ellos escribió " La Edad de Oro "

___ él quería que todos los niños de América fueran felices buenos honestos sinceros y que aprendieran cosas interesantes

h)

___ dejó ir al ratoncito

___ un ratoncito caminaba por ahí y sin querer tropezó con la cola del león

___ el león y el ratón

___ un león estaba durmiendo en el bosque

___ Unas semanas después el ratoncito salvó al león

i)

___ que gusto da mirarlos de cerca graciosos ligeros

___tú no has ido al zoológico
___un paseo al zoológico es inolvidable
___es un paseo muy bonito
___un paseo al zoológico
___en el parque zoológico hay muchos animales

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

2-Reescribe el texto que sigue, agregándole los signos de puntuación ausentes en los espacios marcados con (+), para que el mismo pueda ser comprendido. Coloca las mayúsculas y explica ¿Qué función cumplen en el texto los primeros y antepenúltimos signos de puntuación?

- a) Yo soy Felipe el arriero (+) así me dicen todos (+) trabajo subiendo y bajando lomas acompañado de mis cinco o seis mulos, es decir, un arría (+) estoy un poco viejo pero todavía me siento útil y fuerte, haya frío, lluvia, neblina (+) me levanto primero que los gallos para empezar mi labor y termino cuando el sol se pone (+)
- b) Al león lo llaman también el rey de los animales (+) posiblemente deba ese sobrenombre a su fuerza y a la gran melena de los machos, que les da un aspecto muy principal (+) su refugio es como un trueno que asusta a casi todos los que lo escuchan (+)
- c) El clima de nuestro país permite la cosecha de frutas durante todo el año(+) así tenemos la época de las naranjas, mandarinas, toronjas, mangos, piña, melón y plátano que se cosechan en cualquier tiempo(+) las sabrosas frutas son un valioso alimento(+)

d) Cuba tiene hermosos mares (+) en sus aguas transparentes y azules habitan muchos peces, langostas, camarones y otros animales marinos (+) viven también diferentes plantas (+) en este abundan bellos corales rojos, negros y blancos.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

3-Lee los siguientes textos en silencio.

3.1-Lee otra vez y escríbelo colocando los signos de puntuación según convengan.

3.2-Vuelve a leer en silencio para que veas cómo quedó conformado el texto y después en alta voz para que tus compañeros lo escuchen y puedan revisar su ejercicio.

a) Cerca de mi casa hay un parque grande (+) tiene muchos árboles frondosos (+) con sus ramas y hojas dan sombra fresca y agradable (+) hay también canteros con hermosas flores (+) por las tardes allí juego con mi primo Armando y mi prima América (+)

b)- El semáforo es muy útil en las ciudades (+) sus luces roja (+) amarilla y verde dirigen el tránsito y evitan así los accidentes (+) la luz verde da paso a los vehículos, la amarilla avisa a todos el cambio de luces y la roja señala que los peatones pueden pasar (+)

c)- En mis vacaciones fui un día a la playa (+) allí me divertí mucho con mis amiguitos Pedro (+) Patricia (+) Amanda y Miguel (+) en la arena hicimos castillos tan grandes que casi cabía mi hermanita pequeña (+) jugamos y nadamos un buen rato en el agua (+) cerca de nosotros el salvavidas nos cuidaba (+) por la tarde fuimos al parque de diversiones y montamos en los aviones y en las sillas voladoras (+)

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

Unidad 2: Uso de los dos puntos

Recuerdas que:

Al estudiar el uso de los dos puntos (:) aprendiste que:

Detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue. Se emplean:

Después de anunciar una enumeración. Para cerrar una enumeración. Antes de una cita textual. Después de las fórmulas de saludo en las cartas y documentos. Para significar la conexión de sentido entre oraciones relacionadas entre sí, sin necesidad de utilizar nexos gramaticales; estas relaciones pueden ser: causa y efecto; conclusión o resumen de la oración anterior; verificación o explicación de la de la oración anterior, que suele tener un sentido más general. También se emplean los dos puntos para separar la ejemplificación del resto de la oración.

Ejercicios

1-Lee detenidamente y realiza la actividad que te pide el autor.

1.1-Investiga qué función cumplen los puntos suspensivos en este caso, convérsalo con tus compañeros de aula y pide ayuda a tu maestra.

a) Amanda escribía una carta a su mamá por el día de las madres, pero vino Zahary y Danay a buscarla para ir a jugar, por lo que Amanda no terminó su carta y les pide a ustedes se la concluyan, teniendo en cuenta el uso de los signos de

puntuación y colocar algunos que faltan, la ortografía, la caligrafía, el margen y la sangría.

Cruces, 12 de mayo de 2007

Querida mamá

Cuando era un bebé nunca me supo más sabrosa la comida, que cuando me acurrucabas para dármele. Ahora que soy una niña...

b) Eduardo es el jefe de colectivo de la escuela "Carlos Caraballo Barnet" y decide realizar un texto donde les hablará sobre que va a suceder en el mes de abril, pero no pudo terminar y les pide que ustedes lo ayuden, pero les dice además que utilicen los signos de puntuación, que cuiden la limpieza, el margen, la sangría y la ortografía.

Hola, pioneras y pioneros

Llegó abril donde se celebra el aniversario de la UJC y de la OPJM. Como todos los años lo vamos a celebrar con...

Control

2-Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

a) Anita es alumna de 5to grado y su maestra le orienta realizar una carta a todos los niños del país expresándole lo ocurrido con los cinco héroes pero resulta que Anita no pudo terminar y les pide que la ayuden.

Escribe esta carta en tu libreta. Colócale:

- Partes que faltan.
- Signos de puntuación que no se han colocado.

Cruces 12 de septiembre de 2007.

Queridos amiguitos y amiguitas

Hace varios años el 12 de septiembre de 1998, fueron detenidos en Estados Unidos cinco cubanos que luchaban por...

b) Felito decidió realizar un viaje al campo con sus compañeros de aula el domingo y la maestra el lunes le pide que redacten un texto donde describan lo que observaron en el viaje y comienza Felito su descripción pero no pudo continuarla porque sonó el timbre y les pide que lo ayuden a terminarlo teniendo en cuenta el uso de los signos de puntuación.

El domingo fui con mis compañeros de aula al campo salimos bien temprano por la mañana durante el viaje...

c) Bárbara fue el sábado a la playa con su mamá y su papá pero el lunes la maestra le pide que realice un texto descriptivo sobre lo que hizo el fin de semana; comienza su descripción y no pudo terminarla y les pide que la ayuden a terminarla teniendo en cuenta el uso de los signos de puntuación.

El sábado fuimos a la playa mi mamá mi papá y yo jugamos mucho...

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

Unidad 3: El uso de la coma

Recuerdas que:

Al estudiar el uso de la coma aprendiste que:

La coma (,) indica una pausa breve que se produce dentro del enunciado.

Se emplea para:

Separar los miembros de una enumeración, menos los que están precedidos por alguna de las conjunciones y, e, o, u. Separar miembros equivalentes dentro de un mismo enunciados, excepto si van precedidos por las conjunciones y, e, ni, o, u. Sin embargo, se coloca una coma delante de la conjunción cuando la secuencia que encabeza expresa un contenido distinto al elemento o elementos anteriores. Es recomendable su empleo cuando el período sea especialmente largo.

Ejercicios

1-Analiza el siguiente texto. Coloca las comas en el lugar necesario.

1.1-Léelas en silencio y después en alta voz.

1.2-Explique el por qué de la colocación de la coma en cada texto.

a) En la habitación habían sillas sillones butacas y mesas.

b) Tráeme el libro Juan por favor.

c) Serena pausada clara y firmemente respondió las preguntas.

d) Los árboles nos brindan madera frutas y sombra.

e) En la ciudad cayó una fuerte lluvia y poco a poco después el cielo se puso más azul el aire era más limpio las casas y las calles están como recién lavadas.

f) Ahorrando electricidad usted cuida la economía de su familia la del país y contribuye a evitar el apagón.

g) Las frutas como la naranja el plátano la piña y el melón son muy sabrosas.

h) En los mares transparentes y azules de Cuba habitan muchos peces langostas camarones y otros animales marinos.

i) Platero es pequeño peludo y suave que se diría todo de algodón.

j) Chile valiente y amigo en Cuba estamos contigo.

- k) Trajeron libros libretas lápices y bolígrafos.
- l) Me gusta la música el teatro y la danza.
- m) La energía la vitalidad la alegría y el entusiasmo reinaban en las actividades.
- n) Él es maestro y ella arquitecta.
- ñ) Recibida la carta le dio rápida respuesta.
- o) Le escuché con mucho interés no me aburría.
- p) Las olas corren van vienen hierven se deshacen en espumas.
- q) La música que es una de las bellas artes me encanta.
- r) Mañana Luis empezaremos temprano.
- s) Nosotros visitaremos los museos ustedes la universidad.
- t) Martí nació en La Habana Maceo en Oriente Gómez en Santo Domingo.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

2- Lee en voz alta el siguiente fragmento. En él se han omitido todas las comas, ubícalas en el lugar adecuado y argumenta su uso en cada caso.

- a) El zunzún es un pajarito que habita en los campos de Cuba su tamaño comparado con los de un lápiz es mucho más pequeño existen muchas especies que habitan en los bosques campos praderas y montañas pueden permanecer inmóviles en el aire y pueden volar en marcha atrás.
- b) Para los niños trabajamos porque los niños son los que saben querer porque los niños son la esperanza del mundo y queremos que nos quieran y nos vean como cosa de su corazón.

José Martí.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

3-Lee los siguientes párrafos, en ellos se han omitido las comas. Coloca las que faltan. Vuelve a leerlo comparándolo con la lectura anterior y explica en un párrafo la diferencia que has apreciado entre la primera y segunda lectura.

a) Hay aquí cabelleras rubias labios infantiles manos pequeñas ellas han de ser sin embargo los brazos celosos los poderosos combatientes los espíritus fuertes de mañana.

b) Martí amaba la limpieza vivía errante sin casa baúl ni ropas dormía y comía poco conocía los buenos platos y vinos le gustaba el chocolate las tortillas y arepas mexicanas.

4- Redacta un párrafo donde utilices el punto y seguido, expresa en el mismo las diferentes actividades que se realizan en la FAPI de tu escuela.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

5-Explica a tu maestra de forma oral que función realiza la coma en este texto.

a) Expresa en un texto las medidas que debemos tomar para evitar la explotación de los bosques.

Los árboles además de brindarnos madera, frutos, sombra,... absorben del aire gases perjudiciales y nos proporcionan oxígeno. Sin ellos ahora no existiría vida en nuestro planeta. Por eso es necesaria la prohibición de explotar los bosques con exceso y proteger al máximo la vegetación del mundo.

b) Redacta un texto donde expreses qué importancia tiene para tí el agua y qué haces para ahorrarla. Ten en cuenta el uso de los signos de puntuación.

¡Qué rica el agua cuando regresamos de Educación Física, sedientos y sofocados!
¡Qué necesaria es para bañarnos! ¡Y para comer! Sin ella no podríamos vivir.

c) Intercambia con tus compañeros y diga qué signo prevalece y explica qué función cumple el mismo en estas oraciones. Expresa a través de un texto cómo cuidas la limpieza del entorno y qué importancia tiene cuidarla.

Para contribuir a la limpieza del entorno, no debemos lanzar desperdicios u objetos por ventanas y balcones, ni tampoco tirarlas en las aceras o calles.

d) Redacta un texto donde expresas el amor que sientes por la historia de tu patria y sus símbolos. Debes tener en cuenta el uso de los signos de puntuación, la ortografía

Nuestra patria es hermosa y tiene una bella historia. El Himno de Bayamo, el Escudo de la Palma Real y la Bandera de la Estrella Solitaria, son nuestros símbolos patrios donde se resume esa historia.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

6-Lee el siguiente texto, ubica las comas en el lugar correcto según las reglas para su empleo. Después escribe en tu libreta el texto con tu mejor letra. Si no las colocaras correctamente, explícale a tus compañeros qué sucedería. Escríbelo en un párrafo.

a) El ruiseñor canta o trina el sapo silba el tigre ruge la vaca muge la serpiente silba el pavo tita o gluglutea el perro ladra gruñe gañe y aúlla el pollo pía la rana croa el rinoceronte barrita

b) Los perros solo sudan por las yemas de los dedos y el extremo de la lengua nunca por el resto del cuerpo por esto cuando tienen calor jadean o padean o sea respiran con la lengua afuera

c) Mi animal preferido se llama Sultán es pequeño de color blanco y con orejitas bien paradas es muy bravo con todo el mundo pero cuando me ve mueve la cola y quiere jugar

d) La semana es un período de tiempo de siete días consecutivos los nombres de estos días son domingo lunes martes miércoles jueves viernes y sábado la semana comienza el domingo para los pueblos cristianos los judíos la inician el sábado y los musulmanes el viernes

e) A lo largo de la historia la madera ha sido el material básico para la construcción de viviendas herramientas objetos utilitarios como mesas sillas y hasta vehículos por ello el oficio de carpintero es uno de los más antiguos de la humanidad

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

Unidad 4: Ejercitación

Recuerdas que:

El punto (.) señala la pausa con que se da fin al enunciado. Después del punto siempre se escribe mayúscula. Hay tres clases de punto: el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final. El punto señala la pausa con que se da fin al enunciado. Después del punto siempre se escribe mayúscula. El punto y seguido separa enunciados que integran un párrafo. Después del punto y seguido se sigue escribiendo en el mismo renglón. Si el punto está al final del renglón, se empieza

en el siguiente sin dejar sangría. El punto y aparte separa dos párrafos distintos. Después de punto y aparte se escribe en una línea distinta. La primera línea debe dejar una sangría, o espacio interior. El punto final es el que cierra un texto. Por regla general, el punto se utiliza también después de las abreviaturas, Sr., Ej., etc. No obstante existen numerosas excepciones; por ejemplo, los símbolos de los elementos químicos y de las unidades de peso y de medidas, se escriben sin punto: Kg., Na., tampoco llevan este signo los puntos cardinales N (norte), S (sur), etc. El punto de las abreviaturas no excluye la presencia inmediata de cualquier otro signo de puntuación. No se escribe punto al final de títulos y subtítulos de libros, artículos, capítulos, obras de arte, etc., cuando aparezcan aislados.

Al estudiar el uso de **los dos puntos** (:) aprendiste que:

Detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue. Se emplean:

Después de anunciar una enumeración. Para cerrar una enumeración. Antes de una cita textual. Después de las fórmulas de saludo en las cartas y documentos. Para significar la conexión de sentido entre oraciones relacionadas entre sí, sin necesidad de utilizar nexo gramatical; estas relaciones pueden ser: causa y efecto; conclusión o resumen de la oración anterior; verificación o explicación de la oración anterior, que suele tener un sentido más general. También se emplean los dos puntos para separar la ejemplificación del resto de la oración.

Al estudiar el uso de la coma aprendiste que:

La coma (,) indica una pausa breve que se produce dentro del enunciado.

Se emplea para:

Separar los miembros de una enumeración, menos los que están precedidos por alguna de las conjunciones y, e, o, u. Separar miembros equivalentes dentro de un mismo enunciado, excepto si van precedidos por las conjunciones y, e, ni, o, u. Sin

embargo, se coloca una coma delante de la conjunción cuando la secuencia que encabeza expresa un contenido distinto al elemento o elementos anteriores. Es recomendable su empleo cuando el período sea especialmente largo.

Ejercicios

1-Lee el siguiente texto y diga: ¿Qué función tiene el punto y seguido?

1.1-Redacta un párrafo donde utilices este signo de puntuación y expresas, además, que actividades se realizan en esta temporada. Ponle título y cuida tu letra, la ortografía y el uso de los signos de puntuación y luego reflexiona con tu maestra.

a) El hemisferio Norte o Boreal está inclinado hacia el Sol. Los días son largos y las noches cortas. El 22 de junio es el día mas largo del año. Hace mucho calor, pues los rayos del Sol caen directamente. Muchas plantas acaban su crecimiento y forman semillas. En Cuba llueve mucho y vamos a la playa.

b) Los pioneros realizan diferentes actividades. Ellos participan en la FAPI y en el movimiento de exploradores. Combinan el estudio con el trabajo. Todos quieren ganar la emulación. El entusiasmo y la alegría llenan sus corazones.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

2- Redacta un párrafo donde utilices el punto y seguido, expresa en el mismo las diferentes actividades que se realizan en la FAPI de tu escuela.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

3-Lee los siguientes textos:

3.1-Explica a tu maestra de forma oral que función realiza la coma en los textos anteriores.

a) ¡Que rica el agua cuando regresamos de Educación Física, sedientos y sofocados! ¡Qué necesaria es para bañarnos! ¡Y para comer! Sin ella no podríamos vivir.

3.2-Expresa en un texto la importancia que tiene el agua para la vida. Usa correctamente los signos de puntuación estudiados.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

4-Expresa en un texto el amor que sientes por la historia de tu patria y sus símbolos. Usa correctamente los signos de puntuación estudiados, cuida tu caligrafía.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

5-Lee el siguiente texto:

a) Cuando comemos algún alimento, sobre todo, dulces, caramelos, galletitas... siempre quedan partículas entre las piezas, entonces, si no las lavamos varias veces al día se forma una capa amarillenta encima de ellas.

5.1-Redacta un texto donde expreses qué haces para proteger y cuidar tu dentadura no olvides tener en cuenta los signos de puntuación.

5.2- Investiga qué función cumplen los puntos suspensivos en este caso convérsalo, con tus compañeros de aula y pide ayuda a tu maestra.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

6-Lee en silencio la siguiente afirmación.

Para contribuir a la limpieza del entorno, no debemos lanzar desperdicios u objetos por ventanas y balcones, ni tampoco tirarlas en las aceras o calles.

6.1-Expresa a través de un texto cómo cuidas la limpieza del entorno y qué importancia tiene cuidarla.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

7-Lee detenidamente y realiza lo que te pide la autora: Ten en cuenta el uso correcto de los signos de puntuación, la ortografía y la caligrafía.

a) El próximo 8 de marzo del 2014 es el día de la mujer y se nos ha pedido realizar la dedicatoria para la tarjeta de felicitación. ¿Qué expresaremos en ellas?

b) El próximo mes una de tus compañeras de aula cumple año envíale una tarjeta de felicitación.

c) Escríbele una felicitación a tu mamá por el día de las madres.

d) El primero de mayo es el Día Internacional de los Trabajadores y ustedes van a redactar la felicitación dirigida a todos los trabajadores de tu escuela y se la vas a enviar.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

8-Lee el texto que se te ofrece a continuación: Coloca los signos de puntuación que corresponda. Explique ¿Cuál es el signo que más se reitera en el texto?

a) En Cuba este popular juego es llamado pon en Occidente o arroz con pollo en Oriente en otros países le dicen rayuela mariola xarranca samboni el castro amariliña y cascayu por el cascajo que se tira al número dibujado en el suelo

9-Complete los espacios en blancos y repase.

a) La coma se utiliza para _____.

b) El punto y aparte se usa _____.

c) El punto y seguido se emplea cuando _____ y los dos puntos se emplean _____.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

10-Completa el siguiente texto escribiendo la palabra según la ilustración y vayan colocando los signos de puntuación que corresponden:

a)

Hola queridos  y 

la  de  parece tocada por la  de un  porque

funciona como un  de pioneros 

esto la instructora Odisa imparte los círculos de interés de 

 y  El profesor de matemática el de  el papá de Lila 

y  la abuela de  que es de la asociación de combatientes 

Pepín el gastronómico del restaurante de la esquina  y la directora .

vieron que se puede cada  tiene su propia .



Los quiere

Zunzún!

b) Hola queridos



seguramente están disfrutando en el



en la



en el



o paseando con la



que bueno

pero el



de nuevo a las aulas ah y recuerden forrar sus



y



arreglar la



y



un poco para



lo



importante del curso pasado.

Y prepárense para participar en estas y otras actividades el próximo curso



8 de Octubre
Acto de Ingreso
A la OPJM



Acto de ingreso
al movimiento de
exploradores
(4to Grado)



Elecciones
pioneriles



Capacitación de
pioneros con
cargo

ahora sigan disfrutando las



ciones

c)  ¡Felicidades
nos vemos en septiembre un arrullito de

Zunzún!

en su día que lo pasen con sana



les deseamos muchos años de paz y enseñándonos cosas nuevas

el los felicitamos con un y un



bien grandes y una gran



pero seguiremos homenajeando a los todo el curso



mucho en clases anotando en la todo lo importante



Usando correctamente el y asistiremos a las para entre



ayudarnos y aprender más

Chao y un abrazo

Zunzún!

d) Queridas(os) 

una  siempre es motivo de  en mi 

por eso este  celebramos por todos los  el **5**
activamos la **FAPI** por el Día Mundial del Medio Ambiente y el

6 le damos un  a los miembros del **MININT** porque
nos protegen

recordamos los natalicios de  y  en el matutino del día

y el **14 3er domingo del mes**

apretamos fuerte a  y le decimos que lo queremos 

ves no por gusto en la Operación Patria la  identificó a junio con

el futuro él es la vida que como una  se abre lleno de optimism 

Zunzún!

Un cariñito de

e) Hola



el



de

MAYO

habrá tremendo



porque la

ANAP

celebra su

46 ANIVERSARIO

que alboroto que alegría

cantará el



y con su trino felicitará al



en el palmar

seguirá la



habrá agua de



y



el



y su



danzarán la



juana meneará su

cintura



bailará un zapateo

cubano y



generosa como siempre hará una rica



Viva el campesinado cubano

Los quiere

Zunzun!

f) Hola  y

nuestra hermana mayor la

UJC

cumple el



su

45



de su mano firme transitamos por



la alfabetización



el estudio



el trabajo



la defensa



los congresos



los festivales



y un montón

de actividades más

las marchas

la batalla de ideas

Los quiere

Control: Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio re:
comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

Zunzún!

La autora considera que por la extensión de los ejercicios del Cuaderno Complementario a partir de la Unidad 4 Ejercitación aparecerán 10 y el resto (ver anexo no 4) por ser extensos y varias imágenes, pero es bueno señalar que en estos aparecen trabajos con ilustraciones, textos con iconos icográficos, cuentos esquemas con alfabetos números que permitirán aplicar lo aprendido en las unidades anteriores en un nivel más complejo.

Después de aplicado este cuaderno complementario los alumnos del cuarto grado de la ENU Carlos Caraballo Barnet del municipio de Cruces se hacen un análisis de sus resultados a partir de la aplicación de diferentes instrumentos para hacer una valoración crítica, que nos permitirá constatar su validez y efectividad.

2.3 Valoración crítica de los resultados en la práctica

Las investigaciones de carácter pedagógico, al señalar C. Álvarez de Zayas, tienen dos formas fundamentales de validación: la primera aplicándola en la práctica a través de una enseñanza experimental o experimento pedagógico, la cual necesita el empleo de variados recursos y disponibilidad de tiempo, y la segunda empleando el criterio del personal especializado, (en este caso se utiliza a los maestros de más de cinco años de experiencia, el título de máster a los que se le aplicaron rondas de preguntas, sin interactuar unos con otros para conocer sus opiniones y valoraciones acerca de la pertinencia del uso del Cuaderno

Complementario para favorecer el uso correcto de los signos de puntuación en cuarto grado. Al procesar la información y resultados permitió arribar a conclusiones sobre la corroboración o validez de lo supuesto.

Esta validación se realizó en tres etapas: en la primera, para corroborar la factibilidad y pertinencia del Cuaderno Complementario; en la segunda etapa se elaboraron y se aplicaron los instrumentos para comparar el estado inicial, intermedio y final; en la tercera etapa se procesaron los resultados de las mismas para emitir una valoración definitiva.

A la hora de valorar los elementos que componen el Cuaderno Complementario se aplicó una **encuesta** (Ver anexo No 4) a maestros experimentados que han laborado cinco años o más, el 100% coincidieron en que los ejercicios que lo conforman intervienen de forma dinámica y participativa, estructurada correctamente al emplearse variedad en los ejercicios en correspondencia con la edad, grado y los objetivos plasmado en el modelo de la escuela primaria para el ciclo , así como el aumento progresivo de la complejidad de los ejercicios contribuirá a la utilización correcta de los signos de puntuación en los diferentes tipos de textos que se elaboran por los alumnos.

Al responder cómo evalúan el contenido de cada uno de los elementos que componen los ejercicios, el 100% opinaron que: son necesarios y suficientes, resaltando válida, porque propone trabajar con textos diferentes y ejercicios novedosos y bien pensados por lo que contribuye a formar habilidades en el cumplimiento de las normas establecidas para usar los diferentes signos de puntuación en correspondencia con las exigencias actuales por tener una buena ortografía.

Al efectuarse el análisis y comparación de las opiniones anteriores y según las respuestas obtenidas en la encuesta, se puede deducir que todos comparten la

opinión de que el Cuaderno Complementario elaborado contribuye eficazmente a lograr la formación de una actitud ortográfica en alumnos de cuarto grado de la Enseñanza Primaria.

Al evaluar, en sentido general, el Cuaderno Complementario diseñado, 4 de los maestros la evalúan con categoría 5 puntos (excelente) considera efectiva, oportuna y pertinente, lo que representa un 80% del total de encuestados, y uno solo la evaluó de 4 puntos (muy buena) para un 20%.

Después de haber aplicado algunos de los métodos de la investigación como la observación y pruebas pedagógicas (inicial, intermedio y final) y los resultados de la práctica pedagógica entre otros al inicio del curso 2013-2014, permitieron corroborar los siguientes resultados.

Al transitarse por los diferentes momentos para validar los resultados de la aplicación del cuaderno en un momento inicial, intermedio y teniendo en cuenta los resultados obtenidos después de aplicado el (Cuaderno Complementario) durante el desarrollo del curso realizadas a través de diferentes técnicas de investigación, se tuvo en cuenta que la efectividad de este, en el aprendizaje de los alumnos se medirá dándole seguimiento al proceso de obtención de los resultados (evaluación del proceso) como resultado, no como producto acabado porque el mismo se aplicó de forma parcial al tenerse en cuenta los siguientes indicadores, para evaluar los alumnos a partir de la observación directa desde su aplicación con apoyo de un registro como:

- Asistencia a las actividades.
- Motivación por realizar las actividades.
- Participación durante el desarrollo de las actividades.
- Satisfacción que experimentan la realización de los ejercicios.
- Resultados alcanzados en cada uno de los ejercicios.

- Cumplimiento de las orientaciones que se le ofrecen.
- Conocimientos que han adquirido evidenciado en sus opiniones, reflexiones y punto de vista durante en el momento de control de los ejercicios.

A partir de estos indicadores durante la práctica pedagógica, control y evaluación de cada actividad a través de un registro de sistematización donde se valoraron los resultados obtenidos por cada alumno, sus fortalezas y carencias, el interés mostrado para resolver cada ejercicio, así como las vías y procedimientos utilizados por la autora para el rediseño de algunas se constató que: el material elaborado es asequible al alumno, se verificó que los ejercicios contenidos en el cuaderno que realizaron los alumnos fueron aceptados al considerarlas de su agrado, lo que permitió un ambiente favorable para sentirse a gusto en la realización de los mismos.

Además le proporcionó mejorar su ortografía y profundizar en los contenidos, al utilizar diferentes fuentes de conocimientos (ilustraciones, videos de películas infantiles, Zunzunes) para aprender de una manera sencilla y amena. Aumentó el interés de los estudiantes por la asignatura, contribuyendo al uso correcto de los signos de puntuación como parte importante en el desarrollo de la lengua escrita.

Durante la realización de los ejercicios de las diferentes unidades se percibió que: en un principio la mayoría de los alumnos no estaban motivados y el estado de ánimo no era el más adecuado, pero en el transcurso de la práctica los alumnos fueron tomando más interés, pues el contenido a tratar les iba llamando la atención.

A partir de la unidad 2 ejercicios finales existió un mayor estado de ánimo, interés, atención, concentración y motivación por su realización dada por la variedad de los ejercicios y las adecuadas situaciones comunicativas. Esto conllevó a un mejor uso de los signos de puntuación en los escritos escolares.

Los ejercicios de la Unidad 4 de Ejercitación despertaron un mayor interés cognoscitivo por la asignatura y en especial, por la redacción de textos, garantizando la adquisición de conocimientos más sólidos y duraderos para coadyuvar a la formación de hábitos y habilidades ortográficas, en particular, sobre el uso de los signos de puntuación a través del uso de un Cuaderno Complementario para este fin. Se determinó que el mismo contribuyó a la formación de hábitos de trabajo independiente, brindó la posibilidad de autocontrol y autoestudio.

Se aplicó una prueba pedagógica inicial, intermedia y final (Ver anexos No 2, 5, 7) para comprobar los conocimientos sobre el empleo adecuado de los signos de puntuación en la lengua escrita a través de sencillos textos con temas sugeridos, esta permitió valorar si el cuaderno complementario que se introdujo en el aula cumplió con el objetivo para el cual fue elaborado al inicio se presentaron dificultades en utilización adecuada de los signos de puntuación de forma general con insistencia, fundamentalmente en la coma, el punto, aparte, seguido y los dos puntos. Además, los rasgos caligráficos inadecuados, preferiblemente en el uso de consonantes y pobreza de ideas. Se constató que los resultados de las pruebas pedagógicas fueron elevándose, lo cual da en qué medida que los alumnos, lograron elevar su aprendizaje en lo relacionado con la lengua escrita y el uso de los signos de puntuación como se muestra en las tablas que se presentan a continuación.

Tabla que refleja la ubicación de los alumnos por categoría de forma comparativa (ver anexo No 8, Gráfico No1)

Prueba	Evaluaciones obtenidas por categorías									
	M	%	R	%	B	%	MB	%	E	%

Prueba Inicial	11	55	4	20	4	20	1	5	-	-
Prueba Intermedia	4	20	3	15	8	40	3	15	2	10
Prueba Final	1	5	2	10	4	20	5	25.0	8	40

Resultados generales de forma comparativa (Ver anexo, No 9 Gráfico No 2)

Pruebas	Evaluados	Aprobados	%
Prueba Inicial	20	9	45
Prueba Intermedia	20	16	80
Prueba Final	20	19	95

Según criterios de la autora las actividades que contiene el Cuaderno Complementario favorecen el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española. Estas están muy relacionadas con el contenido, orden del mismo, medios utilizados, en correspondencia con los objetivos del grado.

El cuaderno como medio de enseñanza contribuye a la concentración de la información y al incremento del ritmo de enseñanza, al desarrollo de la calidad de la memoria y al pensamiento, crea las condiciones para la motivación de los alumnos por la actividad problémicas y de búsqueda, así como para la utilización de las formas organizativas de enseñanza más efectivas, permite la posibilidad del control de los resultados de la enseñanza y brinda orientación para que los

alumnos transitó por los diferentes niveles de asimilación que propicia el desarrollo de habilidades generales.

Es por ello que es oportuno señalar el resultado alcanzado por los alumnos en los niveles de asimilación de conocimientos al realizar cada uno de los ejercicios. En la prueba pedagógica inicial se evidenció que el nivel de ejecución correctamente estaba en los ejercicios del primer nivel y en la final hubo una tendencia hacia el segundo y tercer nivel. Esto último trajo como consecuencia un mejor dominio y aplicación de las reglas de los signos de puntuación trabajados como se evidencia en la siguiente tabla.

Tabla que evidencia en los niveles de asimilación con la puesta en práctica del Cuaderno Complementario (Ver anexo No10, Gráfico No 3).

INICIAL			FINAL		
Niveles	Cantidad de alumnos	%	Niveles	Cantidad de alumnos	%
Primero	11	55%	Primero	3	15%
Segundo	8	40%	Segundo	4	20%
Tercero	1	5%	Tercero	13	65%

El cuaderno complementario que se utilizó sirvió como medio de enseñanza muy novedoso para que los alumnos se apropiaran de los contenidos que se imparten en cuarto grado, los prepara para asimilar nuevos conocimientos. El mismo contribuyó al dominio práctico de la lengua materna en forma escrita para el tratamiento particular de los signos de puntuación en cuarto grado, así como al diseño organizativo y pedagógico para la atención curricular de la asignatura en

especial al componente ortográfico y en lo fundamental a los signos de puntuación.

Estos argumentos planteados permitieron arribar a las conclusiones y recomendaciones que se expresan a continuación:



Conclusiones

1-La teorización de los fundamentos acerca del uso de los signos de puntuación en la lengua escrita a partir del componente ortográfico en la asignatura Lengua Española aportaron conocimientos que sirvieron para conformar el marco teórico metodológico del presente trabajo.

2-La aplicación de diferentes métodos y técnicas permitieron determinar la situación actual que presentaban los alumnos del cuarto grado de la escuela Carlos Caraballo Barnet acerca del dominio y aplicación de los signos de puntuación en lo fundamental en el punto y aparte, seguido, dos puntos y la coma.

3-Era apremiante la elaboración de un Cuaderno Complementario de ejercicios con el objetivo del uso adecuado de los signos de puntuación que incluyese ejercicios variados que transiten por los diferentes niveles de asimilación relacionados con los diferentes tipos de textos, dirigidos al desarrollo de la lengua escrita, en los alumnos de cuarto grado de la escuela "Carlos Caraballo Barnet".

4-La aplicación de un Cuaderno Complementario que incluyó ejercicios variados sobre el uso de los signos de puntuación, que transitará por los diferentes niveles de asimilación contribuyó a elevar la calidad del aprendizaje en el componente ortográfico en la escuela Carlos Caraballo Barnet.

5-Al validarse la aplicación del Cuaderno Complementario dirigido al uso de los signos de puntuación, permitió plantearse que este es factible, pertinente y oportuno al incluirse en ella, los aspectos pedagógicos y didácticos de este tipo de resultado, promueve la atención hacia los problemas fundamentales que inciden para lograr el uso adecuado de los signos de puntuación en la escuela Carlos Caraballo Barnet cuarto grado.



Recomendaciones

Recomendaciones

A la dirección del centro proponerle:

Ampliar y perfeccionar este Cuaderno Complementario al resto del grado cuarto y el segundo ciclo de la escuela Carlos Caraballo Barnet.



Bibliografía

Bibliografía

- ABELLO CRUZ, ANA MARÍA. Ortografía: Selección de textos para la educación preuniversitaria.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.__ p. 44-49.
- ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA. Principios para la dirección del proceso pedagógico / Fátima Addine Fernández, Ana María González Soca, Silvia C. Recarey.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.__ 101 p.
- ALPÍZAR CASTELLANO, RODOLFO. Para expresarnos mejor.__ La Habana: Ed. Científico Técnica, 1983.__ p. 65-143.
- ALVERO FRANCÉS, FRANCISCO. Lo esencial en la ortografía.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.__ p.37-124.
- ÁRIAS LEIVA, GEORGINA. Español 6: Hablemos sobre la comunicación escrita: Cartas
al Maestro.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.__ p.3- 11.
- BRUNO, G.M. Lecciones de lengua castellana: Consejos y modelos relativos al arte de escribir.__ París: Ed. América y Procuraduría General, 1924.__ 670p.
- CABRERA DÍAZ, ORESTES. Apuntes gramaticales para la redacción / Orestes Cabrera Díaz, Yolanda Díaz León.__ La Habana: Ed. Científico Técnica, 1994.__ 236p.
- CASSANY, DANIEL. Enseñar Lengua.__ Barcelona: Ed. Graó, 1994.__121p.
- CASTRO BROWN, YUNISLEIVYS. La construcción de textos escritos en la asignatura Español.__69 h.__ Trabajo de Diploma. __ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 2003.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 1: Primera parte.____ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005].____ 31p.

_____: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la educación especial: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 1: Segunda parte.____ [La Habana]. Pueblo y Educación, [2005].____ 31p.

_____: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 2: Primera parte.____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, [2006].____ 31p.

_____: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 2: Segunda parte.____ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2006].____ 31p.

_____: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 3: Primera parte.____ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2007].____ 31p.

_____: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 3: Segunda parte.____ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2007].____ 31p.

_____: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO.
Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la
Educación: Módulo 3: Tercera parte.____ [La Habana]:Ed. Pueblo y Educación,
[2007].____ 31p.

_____: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO.
Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la
Educación: Módulo 3: Cuarta parte.____ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación,
[2007].____ 31p.

_____. La esencia de la lengua materna en la escuela primaria: Segunda Parte:
selección de temas.____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.____ 289 p.

_____. Material de redacción y comprensión: Español.____ La Habana: Ed.
Ministerio de Educación, 1993.____ p.14.

_____. Para ti, maestro: Sexto grado.____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación,
2005.____ 16p.

_____. Precisiones sobre la evaluación sistemática: Curso Escolar 2010-2011.____
La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2010.____ 28p.

_____. Programa: Quinto grado.____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.____
112p.

_____. Sistema de Evaluación Escolar: Indicaciones metodológicas para la
Educación Preescolar y Primaria: Resolución Ministerial no. 120/2009.____ La
Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2009.____ 36p.

Diccionario Enciclopédico. __ Barcelona: Ed. Grijalbo, 1998. __ p. 1254.

Enciclopedia Microsoft Encarta, 2003.

GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y literatura: Su enseñanza en el nivel medio. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992. __ p. 18-75.

_____. Lengua y Literatura. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992. __ 144 p.

GARCÍA GALLÓ, GASPAR JORGE. Bosquejo histórico de la educación en Cuba. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978. __ p. 7-68.

GARCÍA PÉREZ, DELFINA. Didáctica del Idioma Español. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1976. __ 298 p.

Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria / Pilar Rico Montero... [et.al]. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. __ 68 p.

Humanidades: Quinto grado: Orientaciones Metodológicas. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989. __ p.15- 16.

Humanidades: Quinto grado: Orientaciones metodológicas. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. __ 318p.

Humanidades: Sexto grado: Orientaciones Metodológicas. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990. __ p. 20-21.

Lengua Española: Cuarto grado: Orientación Metodológica. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1991. __ p.7.

LERNER, DELIA. Leer y Escribir en la escuela: Lo mal, lo posible y lo necesario. __ México: Ed. Secretaría de Educación Pública, 2001. __ p. 25-31.

LOMBARDO RADICE, G. Lecciones de didácticas.___ España: Ed. Barcelona, 1993.___ p.1.

MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Un proyecto propio del lector y escritor / Rosario Manalich Suárez, Ela Antúnez Guerra.___ p. 6 - 12.___ En Educación (La Habana).___ Segunda época, no. 115, may._ ago. 2005.

MARTÍN VIVALDI, GONZALO. Curso de redacción: Del pensamiento a la palabra.___ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1973. ___ p. 75-82.

Metodología de la investigación educacional: Desafíos y polémicas actuales/.Martha Martínez Llantada... [et. al].___ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.___ 233p.

Metodología de la Investigación: Primera parte. / Gastón Pérez Rodríguez... [et. al].___ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.___ 139p.

Modelo de la Escuela Primaria: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje /Pilar Rico Montero... [et. al].___ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2008.___ 139 p.

Orientaciones Metodológicas: Ajustes Curriculares.___ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.___ 54 p.

Orientaciones Metodológicas: Cuarto grado: Tomo 1.___ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.___ p. 33-34.

ORTEGA, EVANGELINA. Redacción y composición II.___ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.___ 162p.

PÉREZ GONZÁLEZ, DANIA. Vías para solucionar los errores en escritura.__67h.__ Trabajo de Diploma.__ Universidad "Carlos Rafael Rodríguez", Cienfuegos, 2001.

PORRO RODRÍGEZ, MIGDALIA. Práctica del idioma español: Segunda Parte. / Migdalia Porro Rodríguez, Mireya Báez García.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992.__ p. 18-75.

REPILADO, RICARDO. Dos temas de redacción.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1969.__ p. 61-115.

RICO MONTERO, PILAR. Exigencias del Modelo de la Escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje / Pila Rico Montero, E.M. Santos Palmas, V. Martín- Viaña Cuervo.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2013.__ 94 p.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, RAMÓN. La construcción de textos escritos en el 2do ciclo, una propuesta didáctica.__ 69h.__ Tesis de maestría.__ Universidad "Carlos Rafael Rodríguez", Cienfuegos, 2002.

ROMÉU ESCOBAR, ARGELIA. Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media.__ En Taller de la palabra/ Rosario Mañalich... [et. al.].__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982.__ 296p.

_____. El desarrollo del lenguaje coherente como tarea de la escuela.__ p.56.__ En Revista Científica Pedagógica (La Habana).__ No. 12, ene-jun. 1986.

_____. El desarrollo del lenguaje y el aprendizaje escolar.__ p.68.__ En Revista Varona (La Habana).__ No.14, ene._jun. 1985.

SALGEIRO VÁZQUEZ, YANERKY. El desarrollo de la creatividad en la redacción de textos escritos. Propuesta de actividades.___ 42h.___ Trabajo de diploma.___ ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 2005.

Seminario nacional para educadores: II /Ministerio de Educación.___ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2001.___ 16 p.

Seminario nacional para educadores: X: Segunda parte /Ministerio de Educación.___ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2010.___ 16 p.

VARELA RODRÍGEZ, YANET. Para enseñar a construir textos.___ 56h.___ Trabajo de diploma.___ Universidad "Carlos Rafael Rodríguez", Cienfuegos, 2003.

VIGOTSKY, L. S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores.___ La Habana: Ed. Científico Técnica, 1987.___ 278p.

_____. Pensamiento y lenguaje.___ La Habana: Ed. Revolucionaria, 1966.___ 93p.



Anexos

ANEXO No 1

Escrito jocoso acerca del uso de los signos de puntuación

Martes, 9 mayo, 2006.

Capítulo Septingentésimo quincuagésimo cuarto: "La mariposa, posándose en todas las flores, es la mecanógrafa del jardín". (Ramón Gómez de la Serna. 1891-1963, escritor español).

El haber sido de "*ciencias*" implica, aparte de contar con una cantidad de años ya bastante respetable (la palabrita "*de ciencias*" debió de dejar de usarse allá por el paleolítico superior), ser un analfabeto funcional en cuanto a poder escribir de una forma medianamente correcta.

Y no me refiero ya a las faltas de ortografía, (por mucho que digan tampoco creo yo que sean tan importantes a la hora de entender un texto -alguien "*vueno*" no va a dejar de serlo por escribirlo con *b* o con *v*-) sino a mi desconocimiento para usar correctamente los signos de puntuación.

Y la culpa es sólo mía, que a pesar de ser de *colegio público de toda la vida*, me los explicaron perfectamente. Todavía me acuerdo de la historia que nos contaba *la de "lengua"* para hacernos entender lo mucho que uno puede ganar -o perder- por no escribir los signos dichosos en su sitio correspondiente:

 Había un apuesto joven dedicado a cortejar a tres hermanas. Un buen día a éstas se les acabó la paciencia y le presentaron un ultimátum al joven: tenía que

decidirse por una de ellas.
 El afortunado galán les hace llegar una nota en mano a cada una al tiempo que les anuncia que debe marchar urgentemente de viaje y ya que no ha podido puntuar la respuesta correctamente, que sean ellas las que se encarguen de hacerlo. Cada una de las señoritas se lanza apresuradamente sobre su papel que contiene la ansiada respuesta en verso. En los tres había escrito lo mismo:

<i>Juana</i>		<i>Teresa</i>	<i>y</i>	<i>Leonor</i>
<i>puestas</i>	<i>de</i>	<i>acuerdo</i>	<i>las</i>	<i>tres</i>
<i>me</i>	<i>piden</i>	<i>que</i>	<i>diga</i>	<i>cuál</i>
<i>la</i>	<i>que</i>	<i>prefiere</i>	<i>mi</i>	<i>amor</i>
<i>Si</i>	<i>obedecer</i>		<i>es</i>	<i>rigor</i>
<i>digo</i>	<i>pues</i>	<i>que</i>	<i>amo</i>	<i>a</i>
<i>no</i>	<i>a</i>	<i>Leonor</i>	<i>cuya</i>	<i>agudeza</i>
<i>compite</i>		<i>consigo</i>		<i>ufana</i>
<i>no</i>	<i>aspira</i>	<i>mi</i>	<i>amor</i>	<i>a</i>
<i>Juana</i>				
<i>que no es poca su belleza</i>				

Teresa no lo dudó ni un momento. Según su puntuación, ella era la elegida:

<i>Si</i>	<i>obedecer</i>	<i>es</i>	<i>rigor,</i>
<i>digo,</i>	<i>pues,</i>	<i>que</i>	<i>amo</i>
<i>No</i>	<i>a</i>	<i>Leonor,</i>	<i>cuya</i>
<i>compite</i>	<i>consigo</i>	<i>ufana.</i>	
<i>No</i>	<i>aspira</i>	<i>mi</i>	<i>amor</i>
<i>a</i>			
<i>Juana,</i>			
<i>que no es poca su belleza.</i>			

Leonor también lo vio claro: la elegida era ella:

*Si obedecer es rigor,
 ¿digo, pues, que amo a Teresa?
 No, a Leonor, cuya agudeza
 compite consigo ufana.
 No aspira mi amor a Juana,
 que no es poca su belleza.*

Mientras Juana tampoco tuvo ninguna duda a la hora de puntuar y de entender que la elegida era ella:

*Si obedecer es rigor,
 ¿digo, pues, que amo a Teresa?
 No. ¿A Leonor, cuya agudeza
 compite consigo ufana?
 No. Aspira mi amor a Juana,
 que no es poca su belleza.*

Hubo que esperar a que regresara del viaje el joven para que aclarara el enigma y le pusiera la correcta puntuación al verso.

*Si obedecer es rigor,
 ¿digo, pues, que amo a Teresa?
 No. ¿A Leonor, cuya agudeza
 compite consigo ufana?
 No. ¿Aspira mi amor a Juana?
 ! Que no! Es poca su belleza.*

Ninguna de las tres resultaba elegida.

ANEXO No 2

Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Comprobar el empleo de los signos de puntuación en la redacción de sencillos textos con temas sugeridos.

Actividad: Redacta un texto con uno de los temas sugeridos.

- Mi animal preferido.
- Mi maestra.

ANEXO No 3

Muestreo a documentos

Objetivo: Verificar cómo los documentos rectores de la asignatura Lengua Española aborda el tratamiento de los signos de puntuación en cuarto grado.

Revisión de documentos.

Objetivo: Comprobar el tratamiento que se le brinda al uso de los signos de puntuación en los documentos que norman el trabajo del componente ortográfico en la escuela primaria.

Guía para el muestreo a:

Programa

- Objetivos contenidos del grado y las unidades

Orientaciones metodológicas

- Precisiones y recomendaciones didácticas metodológicas que ofrece

Para el trabajo con los signos de puntuación ortografía.

Libro de Lectura, Español, y Cuaderno Ortografía

- Cantidad de ejercicios que tributan al empleo de los signos de puntuación.

- Niveles de complejidad de los ejercicios.
- Variedad en las actividades.
- Cómo las actividades tributan al desarrollo de las habilidades ortográficas relacionado con el uso de los signos de puntuación en correspondencia con el grado y edad del alumno.
- Si se incluyen actividades lúdicas que estimulen al alumno a usar correctamente los signos de puntuación al construir textos.

ANEXO No 4

Continuación de la propuesta de los ejercicios del Cuaderno Complementario

11 - Transcribe el siguiente texto en tú libreta; fíjate en los signos de puntuación y colócalos correctamente.

a) Un día las aves encontraron al pobre puhuy escondido entre las yerbas altas, se compadecieron de su desnudez y acordaron darle, a cada una, una pluma de su vestido par que él se vistiera. Por eso el puhuy tiene sus plumas tan variadas.

Herminio Almendros.

b) Hoy es domingo día de feria.

Hay vendedores de animales,

de frutas, de ropa, de todo.

Una señora le dice a su hijo:

Anda a la plaza y compra

Un pato con dos patas.

Al poco rato, el hijo regresa

Y le entrega a su mamá un pato.

La mamá, sorprendida, pregunta:

¿Y las patas?

Ahí están... en el pato...

Debajo de sus alas.

b) José Martí quiso muchísimo a sus hermanitas y, desde chiquito, ayudaba a su mamá a cuidarlas. Después cuando él podía salir solo a dar paseos por el barrio o ir a algún parque, las llevaba de la mano, o cargadas, a las más chiquitas. Y cuando estaba en la cárcel, le pedía a Doña Leonor que, cuando fuera a visitarlo, le llevara a alguna de las niñas.

c) Mi escuela es mi segundo hogar, pues en ella pasamos mucho tiempo. Quisiera que en todas se usaran, tanto como en la mía, los medios audiovisuales que son tan importantes para el desarrollo como futuros profesionales.

d) La hormiga tiene siete patas y dos antenas; la araña ocho y no tiene antenas. En el hormiguero la araña anda sobre seis patas y levanta dos, como si fueran antenas y las mueve con tremenda naturalidad.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

12- ¿Sobre qué le gustaría escribir? Decídetelo y escribe un texto que no tenga menos de 5 oraciones. Fíjate de utilizar la mayor cantidad de signos de puntuación que puedas.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

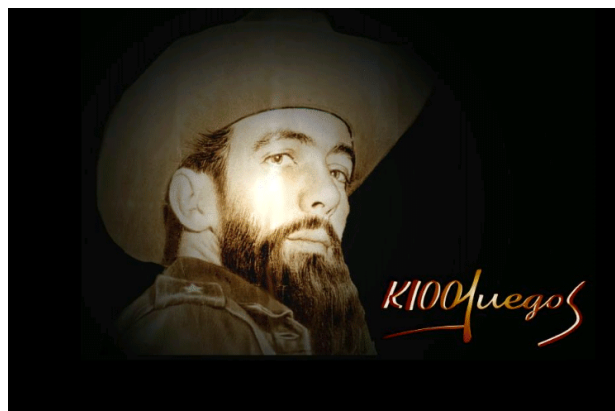
13- Observa las ilustraciones que te presentamos a continuación:

13.1- Redacta un texto descriptivo, no olvides que las oraciones que escribas deben expresar ideas que se refieran a un mismo asunto, cuida tu ortografía, caligrafía y el uso de los signos de puntuación.

a)



b)



c)



Control

Lee de nuevo el ejercicio resuelto utilizaste de puntuación.

recordatorio, revisa cada para comprobar si correctamente los signos

14- Sitúa la coma y demás signos que faltan para comprender el texto.

a) La computación es la herramienta más utilizada en la actualidad con ella se puede escribir dibujar calcular jugar hacer libros y revistas y otras cosas más para ello tiene en su interior una pieza que se llama disco duro en el cual están los programas para realizar esas funciones.

14.1- Expresa en un pequeño texto qué importancia le das a la computación, cuida tu ortografía, tu letra y el uso de los signos de puntuación.

b) En un país muy extraño vivió hace mucho tiempo un campesino que tenía tres hijos Pedro Pablo y Juanito Pedro era gordo y grande de cara colorada y de pocas entendederas Pablo era canijo y paliducho lleno de envidia y de celos Juancito era lindo como una mujer y más ligero que un resorte pero tan chiquitín que se podía esconder en una bota de su padre nadie le decía Juan sino meñique

14.2- Expresa en un texto a qué cuento pertenece este fragmento, a qué libro pertenece, quién lo escribió y para quién lo escribió, ten en cuenta la ortografía y caligrafía.

c) El domingo fui al campo allí vi un hermoso caballo blanco con una brillante crin también vi rosas rojas y rosadas perfumadas margaritas blancas conocí una presa en la que se acumula el agua para usarla en tiempo de sequía

14.3- Teniendo en cuenta el texto anterior imagina que has ido al campo, realiza un texto donde describas cómo era el lugar, qué hiciste y si te gustó. Ten en cuenta la ortografía y la caligrafía.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

15- Teniendo en cuenta lo expuesto en el texto piensa en todo esto y realiza un texto donde expreses qué tú harías para evitar la contaminación. Emplea correctamente los signos de puntuación.

Queridos amiguitos y amiguitas:

El mundo está enfermo de tanta contaminación esto me pone triste porque sé que los terrícolas somos los culpables hace más de 100 años los mares las playas ríos ciudades campos reciben desechos y sustancias tóxicas que han acabado con los

animales las plantas y seres humanos cómo podemos cuidar el medio ambiente pues así no tirando basura en las calles ni desechos tóxicos en ríos mares lagunas o en otros lugares que puedan convertirse en contaminación evitar las emanaciones de humo que contaminan la atmósfera

Control: Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

16- Forma el texto. Ten en cuenta el número que se ha dado a cada una de las letras del alfabeto que te muestro a continuación. Coloca los signos de puntuación según corresponda y cópialos en tu libreta con tu mejor letra. Léelo a tus compañeros.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>

M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>

X	Y	Z
<u>25</u>	<u>26</u>	<u>27</u>

$\overline{12}$	$\overline{1}$		$\overline{13}$	$\overline{1}$	$\overline{4}$	$\overline{19}$	$\overline{22}$	$\overline{7}$	$\overline{1}$	$\overline{4}$	$\overline{1}$		$\overline{4}$	$\overline{5}$	$\overline{12}$		
												18 53					
$\overline{4}$	$\overline{5}$		$\overline{5}$	$\overline{14}$	$\overline{5}$	$\overline{19}$	$\overline{16}$		$\overline{4}$	$\overline{5}$			$\overline{14}$	$\overline{1}$	$\overline{3}$	$\overline{9}$	$\overline{16}$
$\overline{22}$	$\overline{14}$		$\overline{14}$	$\overline{9}$	$\overline{15}$	$\overline{16}$		$\overline{5}$	$\overline{14}$		$\overline{12}$	$\overline{1}$		$\overline{3}$	$\overline{1}$	$\overline{20}$	$\overline{1}$
$\overline{14}$	$\overline{22}$	$\overline{13}$	$\overline{5}$	$\overline{19}$	$\overline{16}$			$\overline{4}$	$\overline{5}$		$\overline{12}$	$\overline{1}$					
$\overline{3}$	$\overline{1}$	$\overline{12}$	$\overline{12}$	$\overline{5}$													
$\overline{4}$	$\overline{5}$		$\overline{17}$	$\overline{1}$	$\overline{22}$	$\overline{12}$	$\overline{1}$		$\overline{5}$	$\overline{14}$		$\overline{12}$	$\overline{1}$				
$\overline{8}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{14}$	$\overline{1}$												
$\overline{5}$	$\overline{19}$	$\overline{1}$		$\overline{14}$	$\overline{22}$	$\overline{5}$	$\overline{20}$	$\overline{21}$	$\overline{19}$	$\overline{16}$		$\overline{10}$	$\overline{16}$	$\overline{20}$	$\overline{5}$		
$\overline{13}$	$\overline{1}$	$\overline{19}$	$\overline{21}$	$\overline{9}$		$\overline{1}$	$\overline{18}$	$\overline{22}$	$\overline{9}$		$\overline{23}$	$\overline{9}$	$\overline{23}$	$\overline{9}$	$\overline{16}$		
$\overline{3}$	$\overline{16}$	$\overline{14}$		$\overline{20}$	$\overline{22}$		$\overline{17}$	$\overline{1}$	$\overline{4}$	$\overline{19}$	$\overline{5}$		$\overline{26}$		$\overline{20}$	$\overline{22}$	
$\overline{13}$	$\overline{1}$	$\overline{4}$	$\overline{19}$	$\overline{5}$													
$\overline{1}$		$\overline{12}$	$\overline{16}$	$\overline{20}$		$\overline{1}$	$\overline{15}$	$\overline{16}$	$\overline{20}$		$\overline{23}$	$\overline{9}$	$\overline{1}$	$\overline{10}$	$\overline{16}$		

$\overline{5}$ $\overline{14}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ $\overline{19}$ $\overline{3}$ $\overline{16}$ $\overline{3}$ $\overline{16}$ $\overline{14}$ $\overline{5}$ $\overline{12}$ $\overline{12}$ $\overline{16}$ $\overline{20}$

$\overline{1}$ $\overline{5}$ $\overline{20}$ $\overline{17}$ $\overline{1}$ $\overline{15}$ $\overline{1}$ $\overline{19}$ $\overline{5}$ $\overline{7}$ $\overline{19}$ $\overline{5}$ $\overline{20}$ $\overline{16}$ $\overline{1}$

$\overline{12}$ $\overline{16}$ $\overline{20}$ $\overline{6}$ $\overline{1}$ $\overline{15}$ $\overline{16}$ $\overline{20}$

$\overline{6}$ $\overline{22}$ $\overline{5}$ $\overline{1}$ $\overline{12}$ $\overline{22}$ $\overline{13}$ $\overline{14}$ $\overline{16}$ $\overline{4}$ $\overline{5}$

$\overline{23}$ $\overline{1}$ $\overline{19}$ $\overline{9}$ $\overline{1}$ $\overline{20}$

$\overline{5}$ $\overline{20}$ $\overline{3}$ $\overline{22}$ $\overline{5}$ $\overline{12}$ $\overline{1}$ $\overline{20}$ $\overline{17}$ $\overline{22}$ $\overline{5}$ $\overline{20}$ $\overline{20}$ $\overline{22}$

$\overline{17}$ $\overline{22}$ $\overline{5}$ $\overline{20}$ $\overline{20}$ $\overline{22}$ $\overline{17}$ $\overline{1}$ $\overline{4}$ $\overline{19}$ $\overline{5}$ $\overline{14}$ $\overline{16}$

— — — — — — — — — — —

20 9 5 13 17 19 5 21 5 14 9 1

5 13 17 12 5 16 26 20 5 13 22 4 1 -

2 1 14 13 22 3 8 16

9
1 12 16 20 1 15 16 20 23 9 1 10 16

5 14 21 19 5 14 26 1

3 1 2 1 12 12 16

3 16 14 20 22 17 1 4 19 5 8 1 20 21 1

8 1 14 1 2 1 14 1 13 1 21 1 14 27 1 20

1 12 12 9 1 17 19 5 14 4 9 16 1

13 16 14 21 1 19

1 3 1 2 1 12 12 16 26 21 5 14 9 1

22 14

7 1 12 12 16 18 22 5 3 22 9 4 1 2 1

3 16 14 1 13 16 19

21 1 13 2 9 5 14 23 9 16 3 16 13 16

1 27 16 21 1 2 1 14 1 12 16 20

— — — — — —

5 20 3 12 1 23

$\overline{16}$ $\overline{20}$ $\overline{10}$ $\overline{22}$ $\overline{19}$ $\overline{16}$ $\overline{12}$ $\overline{1}$ $\overline{23}$ $\overline{1}$ $\overline{19}$ $\overline{3}$ $\overline{16}$ $\overline{14}$

$\overline{20}$ $\overline{22}$

$\overline{20}$ $\overline{1}$ $\overline{14}$ $\overline{7}$ $\overline{19}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{12}$ $\overline{3}$ $\overline{19}$ $\overline{9}$ $\overline{13}$ $\overline{5}$ $\overline{14}$ $\overline{26}$

$\overline{14}$ $\overline{16}$

$\overline{4}$ $\overline{5}$ $\overline{20}$ $\overline{3}$ $\overline{1}$ $\overline{14}$ $\overline{20}$ $\overline{1}$ $\overline{19}$ $\overline{8}$ $\overline{1}$ $\overline{20}$ $\overline{21}$ $\overline{1}$

$\overline{23}$ $\overline{5}$ $\overline{19}$

$\overline{20}$ $\overline{22}$ $\overline{17}$ $\overline{1}$ $\overline{21}$ $\overline{19}$ $\overline{9}$ $\overline{1}$ $\overline{12}$ $\overline{9}$ $\overline{2}$ $\overline{19}$ $\overline{5}$

a)

16.1-¿Te gustaría seguir el ejemplo de nuestro Héroe Nacional? ¿Por qué?
Exprésalo mediante un texto teniendo en cuenta el uso correcto de los signos de

puntuación.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

b)

$\overline{20}$ $\overline{1}$ $\overline{2}$ $\overline{5}$ $\overline{20}$ $\overline{18}$ $\overline{22}$ $\overline{9}$ $\overline{5}$ $\overline{14}$ $\overline{20}$ $\overline{16}$ $\overline{26}$

$\overline{12}$ $\overline{1}$ $\overline{18}$ $\overline{22}$ $\overline{9}$ $\overline{5}$ $\overline{19}$ $\overline{16}$ $\overline{3}$ $\overline{16}$ $\overline{13}$ $\overline{16}$ $\overline{1}$

$\overline{13}$ $\overline{1}$ $\overline{13}$ $\overline{1}$ $\overline{3}$ $\overline{16}$ $\overline{13}$ $\overline{16}$ $\overline{13}$ $\overline{1}$ $\overline{13}$ $\overline{1}$

$\overline{13}$ $\overline{5}$ $\overline{3}$ $\overline{22}$ $\overline{9}$ $\overline{4}$ $\overline{1}$ $\overline{13}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{14}$ $\overline{20}$ $\overline{5}$ $\overline{15}$ $\overline{1}$

$\overline{13}$ $\overline{22}$ $\overline{3}$ $\overline{8}$ $\overline{16}$ $\overline{13}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{14}$ $\overline{20}$ $\overline{5}$ $\overline{15}$ $\overline{1}$ $\overline{26}$

$\overline{5}$ $\overline{4}$ $\overline{22}$ $\overline{3}$ $\overline{1}$ $\overline{17}$ $\overline{1}$ $\overline{19}$ $\overline{1}$ $\overline{12}$ $\overline{1}$ $\overline{23}$ $\overline{9}$ $\overline{4}$ $\overline{1}$

16.2- Expresa mediante un texto como es tú maestra y por qué te gustaría seguir su ejemplo. Ten en cuenta los signos de puntuación.

c)

5 12 27 22 14 27 22 14 5 20 5 12

1 23 5 13 1 20 17 5 18 22 5 15 1

4 5 12 13 22 14 4 16 12 9 2 1

6 12 16 19 5 20 16 9 14 7 9 5 19 5

17 5 18 22 5 15 16 20 9 14 20 5 3 21 16 20

18 22 5 8 1 26 5 14 5 12 12 1 20

5 20 23 1 12 9 5 14 21 5 17 22 5 20

3 22 1 14 4 16 22 14 1 23 5 20 5

1 3 5 19 3 1 1 20 22 14 9 4 16

— — — — — — — — — — — — — — — —

12 1 1 21 1 3 1 12 5 12 12 1 13 1 14

17 9 3 1 6 12 16 19 16 27 23 13 2 1 -

67 mm

4 16 19 13 9 4 5 4 5 20 4 5 5 12

17 9 3 16 8 1 20 21 1 12 1 3 16 12 1

20 22 3 1 2 5 27 1 5 20 21 1

1 4 16 19 14 1 4 1 3 16 14 12 16 20

3 16 12 16 19 5 20 19 22 2 9 23 5 19 -

4 5 4 16 19 1 4 16 26 14 5 7 19 16

16.3- Expresa mediante un texto cuál es tu animal preferido y cómo es. Ten en cuenta el uso de los signos de puntuación y la ortografía.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

d)

$\overline{8} \quad \overline{16} \quad \overline{12} \quad \overline{1} \quad \overline{18} \quad \overline{22} \quad \overline{5} \quad \overline{19} \quad \overline{9} \quad \overline{4} \quad \overline{16} \quad \overline{20} \quad \overline{1} \quad \overline{13} \quad \overline{9} \quad -$

$\overline{7} \quad \overline{22} \quad \overline{9} \quad \overline{21} \quad \overline{16} \quad \overline{20} \quad \overline{12} \quad \overline{1} \quad \overline{12} \quad \overline{22} \quad \overline{3} \quad \overline{8} \quad \overline{1}$

$\overline{3} \quad \overline{16} \quad \overline{14} \quad \overline{21} \quad \overline{19} \quad \overline{1} \quad \overline{5} \quad \overline{12} \quad \overline{13} \quad \overline{16} \quad \overline{20} \quad \overline{18} \quad \overline{22} \quad \overline{9} \quad \overline{21} \quad \overline{16}$

$\overline{1} \quad \overline{5} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \quad \overline{20} \quad \overline{1} \quad \overline{5} \quad \overline{7} \quad \overline{9} \quad \overline{17} \quad \overline{21} \quad \overline{9} \quad \overline{14} \quad \overline{16}$

$\overline{8} \quad \overline{1} \quad \overline{21} \quad \overline{5} \quad \overline{19} \quad \overline{13} \quad \overline{9} \quad \overline{14} \quad \overline{1} \quad \overline{4} \quad \overline{16} \quad \overline{20} \quad \overline{9}$

$\overline{2} \quad \overline{1} \quad \overline{19} \quad \overline{19} \quad \overline{5} \quad \overline{13} \quad \overline{16} \quad \overline{20} \quad \overline{12} \quad \overline{9} \quad \overline{13} \quad \overline{17} \quad \overline{9} \quad \overline{1} \quad \overline{13} \quad \overline{16} \quad \overline{20}$

$\overline{2} \quad \overline{9} \quad \overline{5} \quad \overline{14} \quad \overline{5} \quad \overline{12} \quad \overline{17} \quad \overline{1} \quad \overline{21} \quad \overline{9} \quad \overline{16} \quad \overline{26} \quad \overline{14} \quad \overline{16}$

$\overline{4} \quad \overline{5} \quad \overline{10} \quad \overline{1} \quad \overline{13} \quad \overline{16} \quad \overline{20} \quad \overline{1} \quad \overline{3} \quad \overline{22} \quad \overline{13} \quad \overline{22} \quad \overline{12} \quad \overline{1} \quad \overline{19}$

$\overline{1} \quad \overline{7} \quad \overline{22} \quad \overline{1} \quad \overline{5} \quad \overline{14} \quad \overline{12} \quad \overline{1} \quad \overline{20} \quad \overline{12} \quad \overline{1} \quad \overline{21} \quad \overline{1} \quad \overline{20}$

$\overline{2} \quad \overline{16} \quad \overline{21} \quad \overline{5} \quad \overline{12} \quad \overline{12} \quad \overline{1} \quad \overline{20} \quad \overline{3} \quad \overline{1} \quad \overline{20} \quad \overline{3} \quad \overline{1} \quad \overline{19} \quad \overline{16} \quad -$

$\overline{14} \quad \overline{5} \quad \overline{20} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \quad \overline{8} \quad \overline{22} \quad \overline{5} \quad \overline{23} \quad \overline{16} \quad \overline{20} \quad \overline{7} \quad \overline{16} \quad -$

$\overline{13} \quad \overline{1} \quad \overline{20} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \quad \overline{1} \quad \overline{22} \quad \overline{21} \quad \overline{16} \quad \overline{20} \quad \overline{21} \quad \overline{1} \quad \overline{14} \quad -$

$\overline{18} \quad \overline{22} \quad \overline{5} \quad \overline{20} \quad \overline{26} \quad \overline{16} \quad \overline{21} \quad \overline{19} \quad \overline{16} \quad \overline{20} \quad \overline{12} \quad \overline{22} \quad \overline{7} \quad \overline{1} \quad -$

$\overline{19} \quad \overline{5} \quad \overline{20} \quad \overline{5} \quad \overline{23} \quad \overline{9} \quad \overline{21} \quad \overline{1} \quad \overline{19} \quad \overline{5} \quad \overline{13} \quad \overline{16} \quad \overline{20} \quad \overline{20} \quad \overline{22} \quad \overline{20}$

$\overline{3} \quad \overline{19} \quad \overline{9} \quad \overline{1} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \quad \overline{19} \quad \overline{16} \quad \overline{20} \quad \overline{20} \quad \overline{9} \quad \overline{14} \quad \overline{15} \quad \overline{16}$

$\overline{1} \quad \overline{26} \quad \overline{22} \quad \overline{4} \quad \overline{1} \quad \overline{13} \quad \overline{16} \quad \overline{20} \quad \overline{5} \quad \overline{12} \quad \overline{13} \quad \overline{16} \quad \overline{20} \quad -$

18 22 9 21 16 14 16 20 17 9 3 1 14 16 20

21 19 1 20 13 9 21 5 5 12 4 5 14 7 22 5

18 22 5 5 20 13 22 26 17 5 19 16

13 22 26 17 5 12 9 7 19 16 20 16 26

14 16 20 17 16 4 5 13 16 20 5 14 6 5 19 -

13 1 19

16.4- Redacta un texto donde digas las medidas que se toman en tu casa contra el mosquito Aedes Aegypti.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

17- Ejemplifica el uso de la coma para separar elementos análogos de una serie.

17.1- Ejemplifica el uso del punto y seguido.

17.2- Ejemplifica el uso de los puntos suspensivos.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

18- En el siguiente fragmento, se han omitido algunos signos de puntuación, léelo y colócalo donde sea necesario, según convenga y explica a tu maestra y compañeros en cada caso.

a) Platero es pequeño peludo suave tan blando por fuera que se diría todo de algodón que no lleva huesos sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

b) Si visitas Santiago de Cuba conocerás el lugar donde estuvo el Cuartel Moncada gracias a la Revolución es hoy una gran escuela muchos pioneros como tu estudian allí.

c) Yo estoy con mis compañeros Raúl y Alfonso en tercer grado nosotros aprendemos mucho en las clases y cómo nos divertimos al salir de la escuela nos vamos juntos a nuestras casas los tres somos vecinos.

d) El semáforo es muy útil en las ciudades sus luces rojas amarillas y verdes dirigen el tránsito y evitan así los accidentes la luz verde da paso a los vehículos la luz amarilla avisa a todos el cambio de luces la roja señala que los peatones pueden pasar.

e) Martí amaba la limpieza vivía errante sin casa baúl ni ropas dormía y comía poco conocía los buenos platos y vinos le gustaba el chocolate las tortillas y arepas mexicanas las ayacas venezolanas obsequiaba dulces flores y libros acompañados de lindas dedicatorias

f) El huevo más grande de ave corresponde al avestruz mide entre 10 y 15 cm de diámetro y alcanza alrededor de 1.78kg uno solo pesa como dos docenas de huevos de gallina

19- En el siguiente fragmento se han suprimido los puntos, las comas en fin los signos de puntuación, cópialo nuevamente colocando los signos necesarios. No olvides colocar mayúscula donde lo lleve.

a) El saludo muestra respeto admiración cariñoso no es igual en todo el mundo porque existen muchísimos idiomas y costumbres saludamos con gestos palabras o ambos.

b) El Himno es un símbolo de la patria el nuestro es muy hermoso fue escrito por Perucho Figueredo por él pelearon durante mucho tiempo nuestros hombres más valientes por él seguiremos luchando siempre.

c) Carmen es una buena alumna estudia mucho asiste siempre a las clases cumple con todas las tareas de la escuela es una excelente pionera.

d) Qué linda es la playa de Varadero es agradable caminar descalzo por la arena la arena es blanca y fina el mar es azul y hermoso la gente ríe dentro del agua te gustaría conocerla.

e) Claudia es mi maestra emergente dice que desde niña le gustaba enseñar ella es buena y cariñosa sus clases de historia son como cuentos hoy nos habló de la primera carga al machete y nos trajo estas láminas en las que se ve clarito lo que sucedió ese día

f) Comer col dos o tres veces a la semana nos proporciona vitamina A C ácido fólico y varios minerales que nos protegen contra algunos tipos de cáncer anemias y enfermedades del corazón

19.1-¿Qué signos de puntuación se han utilizado?

19.2- Comprueba si puntuaste bien ahora guiándote por la pizarra.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

20- Observa las siguientes secuencias de ilustraciones ordenadas.

20.1- Escribe un párrafo donde cuentes lo que ves teniendo en cuenta estos cuentos que ya conoces y has trabajado en alguna clase, además de tener en cuenta la caligrafía, la ortografía y los signos de puntuación.

a)



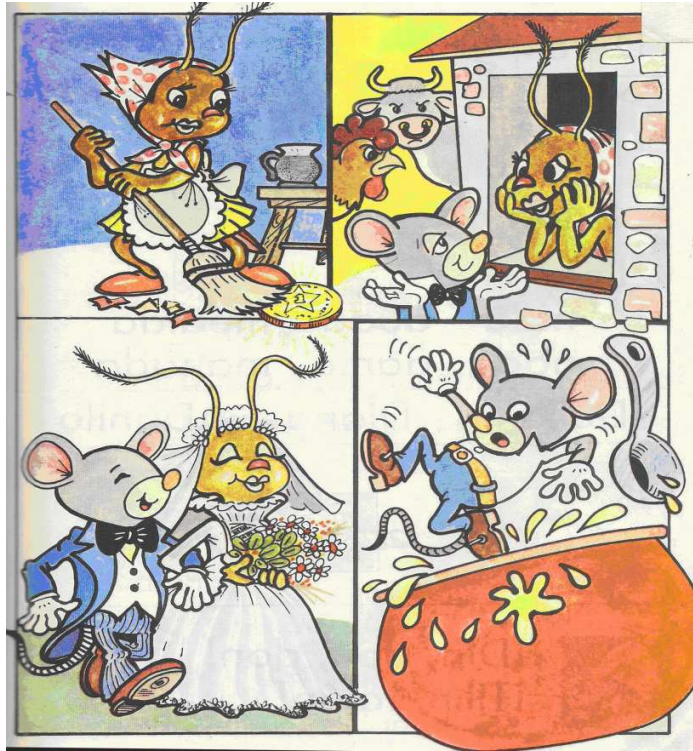
b)



c)



d)



e)



21- Teniendo en consideración las partes del cuento (Introducción- desarrollo- desenlace) completa las siguientes ideas a partir de la observación de las películas.

a) Cenicienta

Había una vez una niña _____

Tenía una madrastra _____

Cuando el príncipe llegó _____

b) El rey león

Había una vez _____

Simbad huye a la selva _____

Al regreso de Simbad _____

c) Los tres cerditos

Había una vez tres cerditos _____

Pasaron los días_____.

El cerdito mayor planeó _____.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

22- Ordena las siguientes ilustraciones sobre un cuento que ya conoces.

22.1- Redacta un texto teniendo en cuenta el orden de las imágenes y el uso de los signos de puntuación.

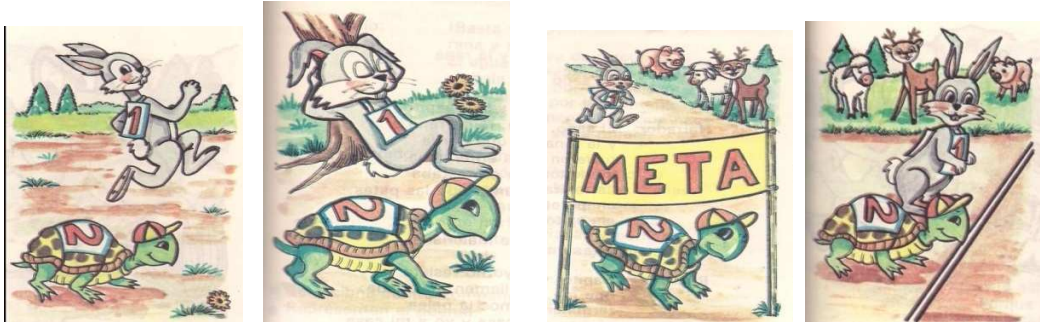
a) El ratón y el león.



b) Los siete chivitos.



c) La liebre y la tortuga.



d) Unpreciado tesoro.



a) Alí Babá y los Cuarenta Ladrones.



Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

24- Construye un párrafo en el que emplees las palabras que se te ofrece a continuación. Ten siempre presente la ortografía y el uso de los signos de puntuación.

a) playa- barco- vacaciones- jugar- excursión- observé- caracoles- arena.

b) campo- árboles- pájaros- mariposas- río- verde- sábado.

c) cine- película- compañeros- domingo- tarde- rocita de maíz.

d) zoológico- vacaciones- leones- tigres- guagua-jaula-árboles- pájaros.

e) teatro- obra escena- noche- viernes- parco- multitud- entrada- tique.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

25- Imagina una de las situaciones siguientes y a partir de ellas redacta un párrafo teniendo en cuenta el uso de los signos de puntuación, la caligrafía y la ortografía.

a) Si fuera una mariposa...

b) Si fuera una flor...

c) Si fuera un árbol...

d) Si fuera un piano...

e) Si fuera un violín...

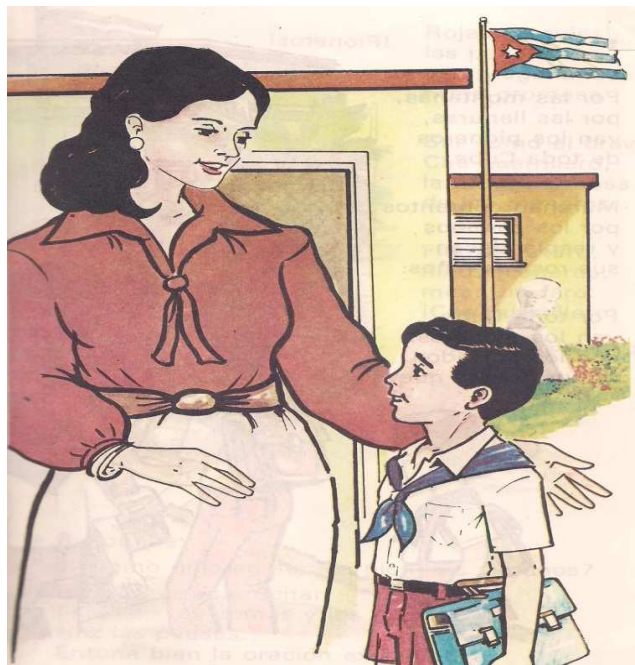
f) Si fuera una guitarra me sentiría...

g) Si yo conversara con ese personaje le diría...

h) El paisaje de ese cuadro me recuerda a...

26- Observa la ilustración que te ofrecemos a continuación para que redactes un texto, ponle título y ten en cuenta el uso de los signos de puntuación, la ortografía y caligrafía.

a)



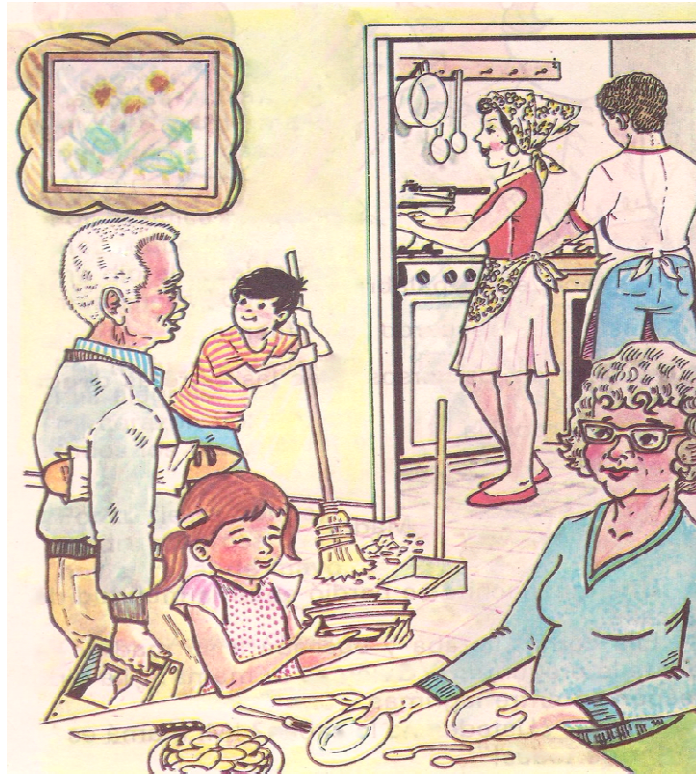
b)



c)



d)



Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

27- Lee el siguiente cuento:

a) El patito feo.

Hans Christian Andersen (1805-1875)

Dinamarca

(Adaptación)

En una hermosa granja, Catita, que así se llamaba la patita más bonita del lugar, empollaba pacientemente y con mucho amor, como toda futura mamá, sus blancos huevecillos.

Con gran ansiedad contaba los días que faltaban para que nacieran sus hijitos.

¡Vamos que veintiún días pasan rápido!, pensaba. La patita estaba segura de sus patitos nacerían más que hermosos. Y así fue.

A los veintiún días, uno a uno fue rompiendo su cascarón, hasta que quedó un remolón... parecía que no quería salir; mamá Catita, muy preocupada, miraba con angustia al huevito que no se abría, cuando...

De repente... se partió en dos y salió el patito, pero no era lo bonito que ella pensaba. Era tan raro, que la patita exclamó:

-¡Dios mío! ¡Qué patito más feo he traído al mundo!

Y el pobre patito, al que llamarían desde ese momento, Patito Feo, tuvo que conformarse con su fealdad, y tolerar las burlas de los demás animalitos de la granja.

Una vez, Chunchuna, la cerdita, le dijo a mamá pata, con voz muy seria, que no quería ver a Patito Feo jugar ni acercarse a sus hijitos. Corina, la gallina, también se sintió molesta por la presencia de él y le dijo:

¡Deberías irte de este lugar y tratar de no molestar a los demás!

Y Patito Feo, pobrecito, viendo que nadie lo quería, decidió marcharse en busca de su destino, fuera cual fuese.

En su larga caminata por el bosque, lo sorprendió un temible lobo feroz, pero este lo tranquilizó, pues le dijo: que no se lo comería porque no le gustaba comer patitos... ¡Y menos tan feos !

Pasó el tiempo y la vida siguió su curso..., los meses pasaron, el invierno azul y frío fue llegando a su fin, y mientras tanto, el patito feo crecía solito y escondiendo su fealdad... Y llegó la primavera, las flores, el perfume y con ellos, las ganas de vivir.

Patito había crecido... Ahora era un patito grande.

De pronto su corazón sintió un cosquilleo que nunca había tenido antes... era como si mil campanas resonaran a la vez dentro de él... Era que se había enamorado. Estaba lleno de amor por un cisne muy bello que lo miraba con ternura desde el lago cercano.

Entonces, patito se miró en el agua. Y ¡qué sorpresa!, se vio a sí mismo reflejado en aquellas claras y cristalinas aguas, que parecían un espejo, y comprendió que ya no era feo, pues se había convertido en un hermoso cisne. Y empezó a nadar con el bello cisne Karina, y todos los miraban con admiración.

Cuando pasó el tiempo los enamorados tuvieron a sus hijitos, y Patito Feo recordó que eran como él cuando chiquito, entonces se le agrandó el corazón y los amó tanto, tanto, que fue un padre ejemplar.

b) Pulgarcito

Charles Perrault (1628-1703)

Francia

(Adaptación)

Hace, muchos pero muchos años, en un lejano pueblecito, vivía una familia que tenía siete hijos. Pulgarcito, que era el más pequeñito, y por eso recibió ese nombre, oyó un día a sus padres que decían con pena:

-Tendremos que enviar a los niños al bosque, pues parece que un malvado ogro quiere venir a robarnoslos.

Al otro día, los padres los mandaron a lo más espeso del monte para que se escondiesen, y aunque el ogro les preguntara, ni siquiera ellos sabían dónde estaban.

Pulgarcito, que había oído la conversación, fue dejando caer migas de pan por el camino para poder regresar... pero, ¡oh, sorpresa! Al otro día por la mañana, cuando trataron de regresar, las migas habían desaparecido, pues los pajaritos se la habían comido.

Los niños se asustaron mucho y comenzaron a llorar. Entonces Pulgarcito se subió a la parte más alta de un gran árbol y descubrió a lo lejos un castillo. Fueron hasta él.

Pulgarcito llamó a la puerta y la mujer regordeta les abrió y los invitó a cenar y adormir. Aquella noche, mientras dormían, oyeron unas pisadas muy fuertes... y... Pulgarcito vio un enorme ogro, que los contaba mientras decía:

¡Qué ricos estarán estos siete pequeños con una buena salsa! Al oír esto, Pulgarcito, muy asustado, despertó a sus hermanos:

¡Escapemos de aquí! ¡Corran, es el ogro que quiere comernos! Corrieron muy rápido, y el ogro, como era muy grande, cayó rendido de cansancio al piso, y se quedó dormido. Entonces Pulgarcito se le acercó muy despacito para no despertarlo y le quitó las botas mágicas, sin las cuales el ogro se convirtió en un

gigante, muy grande y nada más, pues no tenía fuerzas mágicas. Y pudieron apresarlos al fin. El rey lo recompensó por haber vencido a tan temido ogro. Y Pulgarcito y sus hermanos regresaron a la casa de sus padres, que se pusieron muy contentos, y los recibieron con un gran abrazo. Desde aquel momento vivieron todos felices gracias a Pulgarcito el más pequeñito, pero también el más valiente del lugar.

c) La ratita presumida

Popular

(Versión libre)

Había una vez una ratita muy linda y trabajadora. A ella le gustaba mucho cuidar y limpiar su casa.

Por eso, todos los días barría, fregaba, sacudía el polvo y limpiaba el piso. Todo lo que hacía le quedaba muy bien. Sus vecinos, los ratones, la admiraban mucho y siempre había una cola de enamorados frente a la puerta de su casa. Ella no había decidido casarse, y por eso a todos decía que no. Un buen día, mientras barría la ratita se encontró una moneda dorada. Dejó de barrer un buen rato, y mientras, estuvo pensando qué hacer con la moneda, pero no se decidía.

¡Cuántas cosas podré comprarme!, pensó. Pero es difícil decidirse por alguna. Bueno, ¿y si me compro un lazo? Me quedaría precioso en el rabito pensaba la ratita.

Y no lo pensó más, se compró un lazo y con él en la colita, estaba más bonita que nunca. Y cada día tenía más enamorados. Y no solo ratoncitos como ella, por su casa pasaban perros, cerdos, patos... Pero... la ratita ponía una condición para casarse:

Sólo me casaré con el que tenga una hermosa y dulce voz; además, debe hablar sin gritos ni gruñidos, así les decía a todos. Y para probarle la voz, los hacía cantar, pero ninguna voz parecía agradarle.

Y de pronto, apareció ante su casa un gato grande y muy hermoso, y con voz muy dulce y suave, logró conquistar a la ratita presumida. La boda se celebró muy rápido, y acudieron muchos invitados. La ratita se sentía muy feliz, y reía con mucha alegría. Pero, una vez que todos se fueron y ella y el gato se quedaron a solas, el esposo sacó a relucir sus verdaderas intenciones y se arrojó sobre la ratita y trató de comérsela de un bocado. Pero un ratoncito que no se había marchado, al ver lo que ocurría, regresó corriendo y entre él y la ratita, vencieron al gato, que tuvo que irse huyendo. Después de todo, era un gato como todos los demás.

d) La rana y el buey

Esopo, fabulista griego (620- 560 a.n.e.)

(Adaptación)

Una rana vio a un buey. Y el buey le pareció hermosísimo. Y dijo:

¡Qué grande es! ¡Qué grande es! Yo soy muy pequeña y no me gusta, quisiera ser tan grande como ese buey. Y la ranita empezó a comer mucho para llegar a ser grande, grande como el buey. Aunque no tenía hambre siempre, no dejaba de comer, y le decía a su hermanita rana:

Mírame bien, hermana, mira a ver si crezco, mira si soy tan grande como el buey:

¡Oh, no!, no eres tan grande como el buey.

La ranita comía todavía más y engordó tanto que casi no podía saltar.

Mírame ahora, a ver si soy tan grande como el buey.

¡Oh, no! No eres tan grande como el buey. Y siguió come que te come hierbas, moscas y todo lo que encontraba para comer. Y se había convertido en una rana gorda, muy gorda, pero no era tan grande como el buey y su hermanita se burlaba de ella:

Comes en vano, nunca serás como el buey, eres solo una ranita. ¿Por qué quieres ser tan grande como el buey? Pero la rana no hacía caso de su hermana. ¡Seguía comiendo! ¿Y sabéis lo que pasó? ¡Comió demasiado, se puso enferma! ¡Ah! Qué tonta y envidiosa era la ranita. ¿Por qué no quería ser una ranita? Las ranas son muy graciosas, ¡tan pequeñas...! ¡Qué feas serían si fuesen grandes como bueyes! ¡No podrían saltar sobre la hierba!, ni esconderse entre las hojas o en los cañaverales, cuando alguien las quiere coger.

e) El burro y el lobo

Esopo, fabulista griego (620-560a.n.e)

(Adaptación)

Había una vez un burro que pastaba tranquilamente en una llanura cerca de un pueblo, y vio cómo un lobo se escondía entre los árboles. Rápidamente se dio cuenta del peligro que corría y empezó a idear un plan para escapar.

Puedo salir corriendo... pero no, no es buena idea. El lobo es más rápido que yo... Tampoco puedo ponerme a rebuznar para que acuda la gente del pueblo. Está demasiado lejos y nadie me oiría.

El pobre burro seguía pensando y, después de estrujarse el cerebro, se le ocurrió una idea para engañar al lobo. Entonces, empezó a pasear por la llanura fingiendo que cojeaba y quejándose de dolor. El lobo, que lo vigilaba desde unos

matorrales, cuando lo vio cojear, salió de su escondite y se plantó frente a él. Y el burro le dijo:

¡Qué suerte tengo! Por fin encuentro a alguien noble que me ayude.

¿En qué podría ayudarte yo? preguntó el lobo.

¡Ay, amigo lobo! Me he clavado una espina en esta pata y no puedo quitármela. Me molesta mucho, ¡Y mira como cojea! ¿Puedes ayudarme?

Y el lobo pensó que, como se lo iba zampar, mejor sería que no tuviese ninguna espina... Entonces se colocó detrás del burro, muy cerca de la pata, y le dijo:

A ver, a ver..., levanta la pata para que pueda saber dónde está la espina.

El lobo se acercó y se acercó a la pata y entonces... El burro le dio una fuerte patada y salió corriendo tan rápido como podía. El lobo se quedó tumbado en el suelo, aullando de dolor, con todas las muelas rotas, y, sobre todo, muy herido en su orgullo. El burro había demostrado ser muy listo, mucho más listo que él. Al lobo mal herido y llorando su desventura, solo se le ocurrió decir:

Bien merecido lo tengo, porque siendo mi oficio de carnicero, ¿Cómo se me ocurrió convertirme en enfermero?

f) El pastor mentiroso

Esopo, fabulista griego (620- 560 a. n. e)

(Adaptación)

Había una vez un joven pastoreando su ganado, y de pronto gritó desde la cima de una loma:

¡Por favor, labradores, ayúdenme, que viene un lobo!

Los labradores abandonaron rápidamente sus labores, y acudieron corriendo a ayudar al joven. Y cuando llegaron, se dieron cuenta que se trataba solamente de un chiste. Y, no crean ustedes, que se molestaron un poco.

A los pocos días, el joven vuelve a llamar, y los labradores temen una desgracia. Y... por segunda vez se dan cuenta que es solamente una burla.

¡Linda gracia!, dijeron, y se fueron de nuevo a su trabajo, algo mal humorados.

Pero, ¿Qué sucedió la vez tercera? Pues sucedió lo que te cuento ahora. Cuando el joven gritó:

¡Por favor, labradores, ayúdenme, ayúdenme, que viene un lobo!

Los labradores pensaron que era otra burla y... sin hacer caso a los gritos, continuaron su trabajo. No le hicieron caso. Y... esta vez, el lobo había venido de verdad.

Pero, por más que el joven se desgañitaba, y por más que pateaban, lloraba y gritaba, la gente escarmentada no se movía, y el lobo le devoró su rebaño. Por eso dicen por ahí: ¡Cuántas veces resulta de un engaño, contra el engañador el mayor daño!

g) La liebre y el erizo

Hermanos Grimm

Jacobo Grimm (1785- 1863) y Guillermo Grimm (1786-1859)

Berlín, Alemania

(Adaptación)

Hace mucho, pero muchísimo tiempo, un erizo salió a dar un paseo y por el camino se encontró con una liebre. Como era muy educado, la saludó

cortésmente, pero ella no le devolvió el saludo, sino que lo miró con desprecio y le preguntó:

¿Qué haces tan temprano paseando por el campo? Y el erizo le contestó:

Sólo estoy dando un paseo. Y entonces la liebre se burló y le dijo:

Yo creo que sería mejor que no te canses demasiado. Con esas patas tan cortas no puedes ir muy lejos.

El erizo se sintió humillado porque no le gustaba tener patas cortas y mucho menos que se lo dijeran. Y entonces retó a la liebre a dar una carrera para ver quien ganaba. Y acordaron correr al día siguiente por la mañana, y cada uno regresó a su casa.

El erizo conversó con su mujer y le dijo:

Mañana voy a competir en una carrera con la liebre. Vamos a correr en un campo lleno de surcos. La liebre irá por un surco y yo por el otro.

Y entonces, acordaron que la mujer del erizo se pondría al final del surco por el que él correría, y cuando la liebre estuviera llegando, saldría y diría que había llegado antes. El engaño era posible porque los dos erizos eran idénticos, y, ellos pensaron que la liebre no se daría cuenta.

Al otro día, fueron a correr, y el erizo echó a correr, pero sólo dio unos pasos y se escondió detrás de un árbol.

Cuando ya la liebre estaba llegando a la meta, la mujer del erizo saltó y se plantó en el borde del surco, y dijo:

Cómo ves, yo llegué primero, gané la apuesta.

La liebre no podía creerlo y repitieron la carrera una y otra vez, hasta que la pobre liebre no podía más y se rindió, agotada. Entonces los erizos se fueron muy contentos porque le habían dado una lección a la presumida liebre. Y la liebre estuvo una buena temporada sin salir a pasear porque todos se reían de ella ya que había perdido su apuesta.

h) El águila y los gallos

Esopo, fabulista griego (620-560 a.n.e)

(Adaptación)

Había una vez dos gallos que peleaban constantemente disputándose las gallinas; y al fin uno puso en fuga al otro, pues salió vencedor en una pelea que tuvieron.

El gallo vencido se retiró resignadamente a un matorral, ocultándose allí. En cambio, el gallo vencedor, orgulloso como era, se subió a una cerca muy alta, y empezó a cantar con gran estruendo. Y decía constantemente: kikiriki, kikiriki.

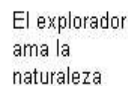
Mas no tardó un águila que pasaba cerca en perseguir al gallo vencedor y capturarlo.

Y desde entonces el gallo que había perdido en la pelea se quedó con todo el gallinero. Y... hay quien dice por ahí, que... a quien hace alarde de sus propios éxitos, no tarda en aparecerle quien se los arrebate.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

28- Teniendo en cuenta el laberinto que a continuación te ofrecemos, sigue las pistas y señales donde encontrarás palabras. Escribe un párrafo teniendo en cuenta los objetos que aparecen. Cuida tu ortografía, la caligrafía y el uso de los signos de puntuación para que tu texto sea bien comprendido



29- Observe la lámina que a continuación aparece y diga a qué cuento de los que has leído pertenece, cuál es su autor y para quién lo escribió: redacta un cuento

teniendo en cuenta las partes del mismo y no olvides el cuidado de la ortografía, la caligrafía y el uso de los signos de puntuación.

a)



b)



c)



d)



e)



Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

30- A continuación la autora te sugiere varios temas:

- En el Palacio de Pioneros se aprende.
- El Palacio de Pioneros es un lugar interesante.
- Lo que más me gusta del Palacio.
- Lo que más recuerdo de la visita al Palacio.

30.1- Selecciona el tema que más te gusta y escribe un párrafo sobre el mismo no olvides el cuidado de la caligrafía, ortografía y el uso de los signos de puntuación.

Control

Lee de nuevo el recordatorio revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los de puntuación.

31- Completa las siguientes oraciones y coloca las comas correspondientes.

- La maestra trajo lápices _____ y _____ los repartió para todos los alumnos del grupo.
- En la fauna de mi país encontramos _____ y _____ todos debemos protegerlos y amarlos.
- _____ son lunes martes miércoles jueves viernes sábado domingo.
- Los meses que tienen 30 días son _____ y _____.
- Las vocales de nuestro alfabeto son _____ y _____.

- Durante las vacaciones visité las provincias _____ y _____.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

32- Escribe un texto en el que te refieras a una lámina que selecciones de tu libro de Lectura y describe varios de los elementos que en ella aparecen. Cuida el empleo de los signos de puntuación las mayúsculas. Esfuérzate para que tu texto resulte interesante.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

33- Escribe una carta a un personaje de un cuento o una película. Ajústate a los requerimientos de la carta y logra que esta sea original.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

34- Imagina un bello paisaje, un paisaje lleno de luz y color; puede ser de cualquier lugar: el mar, una montaña, un valle, un río o muchos árboles... piensa bien en él y descríbelo en uno o dos párrafos. Puedes dibujarlo primero si lo deseas, no olvides determinar el orden en que vas a expresar tus ideas, además cuida tu ortografía, caligrafía y signos de puntuación.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

35- Imagina que acabas de conocer un niño latinoamericano. Elabora un diálogo mediante el cual dices como viven los niños cubanos y él te expresa cómo viven los niños de su país.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

36- Imagina que te encuentras con un niño que estudió contigo hasta segundo o tercer grado. ¿Qué podrían decirse? Hazlo en un pequeño diálogo en tu libreta. Recuerda que puedes incluir la narración y la descripción. Consulta las indicaciones que te hemos dado en otros ejercicios.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

37- Tú sabes que las narraciones no son reales, sino imaginarias, pues... lanza tu imaginación a volar y cuenta un viaje a otro planeta, o una montaña, a otro país, a una selva, o... adonde tu imaginación te haya llevado. Recuerda tener presente el uso de los signos de puntuación, la ortografía y la caligrafía.

Control

Lee de nuevo el recordatorio revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los de puntuación.

38- Redacta una narración basada en una de estas ideas:

- Qué haces en tus vacaciones: leer, pasear, ayudar en las labores de tu casa...
- Cómo se ha desarrollado alguna de las fiestas a las que asiste un cumpleaños, unos quince, una reunión de amigos.

39- Idalmis está en un campamento de la escuela al campo y quiere enviar un telegrama a sus padres pidiéndoles que le lleven la cantimplora y el sombrero que se le quedaron en su cuarto. Ayúdala a redactar el texto.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

40- Elabora el texto de un telegrama para citar a una reunión de padres de tu escuela.

Control

Lee de nuevo el recordatorio, revisa cada ejercicio resuelto para comprobar si utilizaste correctamente los signos de puntuación.

41- Sustituye los puntos suspensivos por la parte del refrán que falta.

a) A buen entendedor...

b) Acaballo regalado...

c) Más vale pájaro en mano...

d) El que ríe último...

e) En casa del herrero...

f) Vísteme despacio que...

g) Haz bien...

h) A quien madruga...

i) Agua pasada...

j) Agua que no has de beber...

k) Barco amarrado...

l) Barriga llena...

m) Caballo grande...

n) Cielo empedrado...

ñ) Cuando el río suena...

o) Del agua vertida...

p) Donde comen dos...

q) Donde hay hambre...

r) El buen gallo...

s) Entre col y col...

t) Fácil es criticar...

u) La palabra dicha...

42- Imagina que debes redactar una carta donde comentes a un niño de otro país sobre Cuba. Para ello debes mencionar alguna de sus ciudades y provincias, así como teatros, parques y cines importantes a donde podría asistir si algún día visitara nuestro país. Recuerda el uso correcto de los signos de puntuación, la ortografía y la caligrafía.

ANEXO No 5

Prueba Intermedia

Objetivo: Constatar el avance que los alumnos iban alcanzando en el uso de los signos de puntuación en la medida que se iba aplicando los ejercicios del cuaderno.

Actividades

1-Analiza el siguiente texto. Coloca las comas en el lugar necesario.

1.1-Léelas en silencio y después en alta voz.

1.2-Explique el porqué de la colocación la coma en cada texto.

a) En la habitación habían sillas sillones butacas y mesas

b) Tráeme el libro Juan por favor

c) Serena pausada clara y firmemente respondió las preguntas

d) Los árboles nos brindan madera frutas y sombra

e) En la ciudad cayó una fuerte lluvia y poco a poco después el cielo se puso más azul el aire era más limpio las casas y las calles están como recién lavadas

f) Ahorrando electricidad usted cuida la economía de su familia la del país y contribuye a evitar el apagón

ANEXO No 6

Encuesta a maestros con más de 5 años de experiencia

Objetivo: Evaluar la factibilidad de la aplicación de los ejercicios del Cuaderno Complementario para resolver los problemas que poseen los alumnos en el uso de los signos de puntuación.

Estimado colega:

Como parte de nuestra preparación para la culminación de estudios, se ha elaborado un cuaderno complementario encaminado al uso correcto de los signos de puntuación en el cuarto grado, que para ser validado necesitamos su contribución, por lo que deseamos que responda con sinceridad cada una de las preguntas. Gracias por su cooperación.

Nombre y Apellidos: _____

Título que posee: _____

Años de experiencias en la docencia: _____

Centro de trabajo: _____

1- ¿Cómo valora usted los elementos que componen la propuesta de ejercicios del Cuaderno Complementario?

Insuficientes _____ Necesarias _____ Suficientes _____

En caso de considerarlos insuficientes exponga sus razones e indique qué otro podría incluirse.

2- ¿Cómo evalúa el contenido de cada uno de los elementos?

Impreciso _____ Ambiguo _____ Suficiente _____ Necesario _____ Insuficiente _____

Argumente:

3. ¿Cómo considera los ejercicios propuestos?

4. ¿Cómo evalúa usted, en sentido general, la propuesta de ejercicios diseñada?
(Creciente)

1() 2() 3() 4() 5()

ANEXO No 7

Prueba Final

Objetivos: Comprobar el avance alcanzando por los alumnos concluido los ejercicios del cuaderno.

1-Lee el texto que se te ofrece a continuación: Coloca los signos de puntuación que corresponda. Explique ¿Cuál es el signo que más se reitera en el texto?

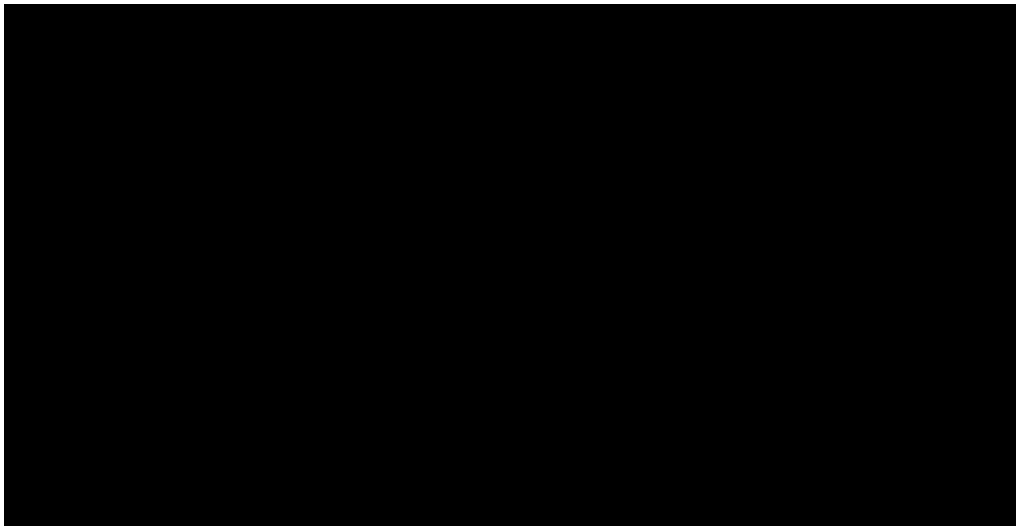
a) En Cuba este popular juego es llamado pon en Occidente o arroz con pollo en Oriente en otros países le dicen rayuela mariola xarranca samboni el castro amariliña y cascayu por el cascajo que se tira al número dibujado en el suelo

b) Martí amaba la limpieza vivía errante sin casa baúl ni ropas dormía y comía poco conocía los buenos platos y vinos le gustaba el chocolate las tortillas y arepas mexicanas las ayacas venezolanas obsequiaba dulces flores y libros acompañados de lindas dedicatorias

c) El huevo más grande de ave corresponde al avestruz mide entre 10 y 15 cm de diámetro y alcanza alrededor de 1.78kg uno solo pesa como dos docenas de huevos de gallina

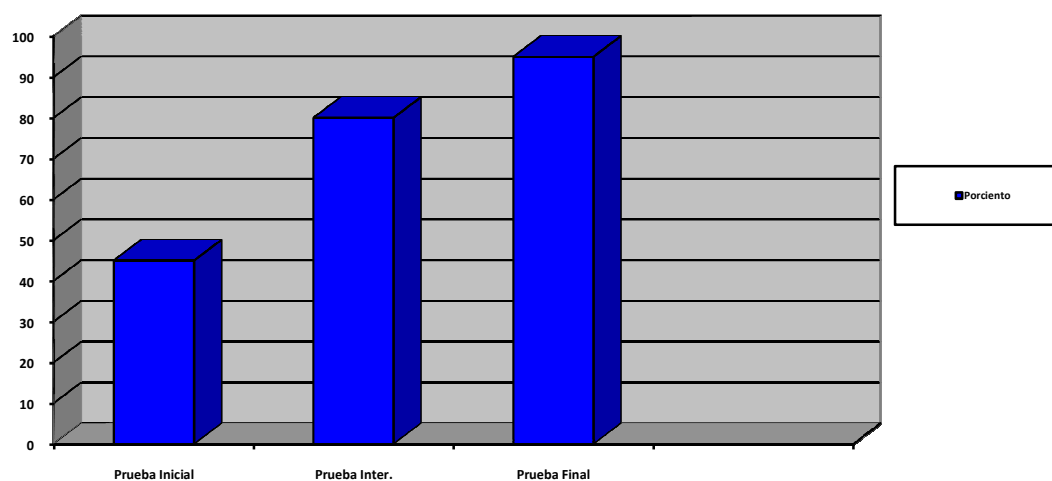
ANEXO No 8

Resultados alcanzado por los alumnos de forma cualitativa



ANEXO No 9

Estado comparativo de las pruebas pedagógicas aplicadas cuantitativos general



ANEXO No 10

Resultados de los niveles de asimilación alcanzado por los alumnos en los ejercicios.

