

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS**



**TESIS PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
MENCIÓN PRIMARIA
CUARTA EDICIÓN**

Título: La preparación a los maestros enseñanza primaria para trabajar con la estrategia de comprensión lectora.

Autor: Lic. Niurka González Pomo

Tutor: MSc. Odalis Dáger Haber

**Curso 2013/2014
“Año 56 de la Revolución”**

RESUMEN

La investigación que se presenta asume la necesidad de perfeccionar el proceso de preparación de los maestros de la enseñanza primaria del municipio de Cumanayagua para trabajar con una estrategia de comprensión lectora y cumplir los objetivos propuestos de la enseñanza primaria. Desde una fundamentación teórico-metodológica, con el empleo de los métodos generales de la investigación, se concreta el objetivo y el resultado del trabajo, al proponer talleres metodológicos con un enfoque participativo y flexible, a partir de la determinación de las potencialidades y necesidades de preparación de los maestros de la enseñanza primaria sobre esta temática. En la propuesta se describen los principales momentos estructurales en correspondencia con los objetivos, métodos, medios y evaluación como un proceso pedagógico, dirigido a la preparación de los maestros. Promueve el aprender a aprender, a ser y a saber hacer por medio de la reflexión crítica, en un ambiente desarrollador y creativo. Los resultados de los instrumentos aplicados evidencian la efectividad de la propuesta, se revelan avances en la preparación de los maestros para trabajar con la con la estrategia de comprensión lectora.

INDICE

CONTENIDOS	PÁGINAS
Introducción	1
Capítulo I La preparación de los maestros para trabajar con la estrategia de comprensión lectora	9
1.1. Preparación de los maestros en la enseñanza primaria Algunas consideraciones acerca de la lectura	9
1.2 Conceptualización de la lectura y comprensión	15
1.3 Las estrategias de aprendizajes en el proceso de comprensión lectora	24
Capítulo 2 Propuesta de talleres metodológicos dirigidos a la preparación de los maestros de la enseñanza primaria para trabajar estrategias de comprensión lectora	32
2.1. Determinación de las potencialidades y necesidades de preparación de los maestro de la enseñanza primaria para trabajar con la estrategia de comprensión lectora	32
2.2 Fundamentos que sustentan los talleres metodológicos dirigidos a la preparación de los maestros para trabajar con estrategias de comprensión lectora.	36
2.3. Concepción de los talleres metodológicos	41
2.4 Validación por criterio de especialista	55
2.5. Implementación de la propuesta de Talleres	56
2.6. Análisis de los resultados después de su implementación	68
Conclusiones	73
Recomendaciones	74
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la educación en Cuba ha sido el elemento primordial durante la gesta revolucionaria iniciada en 1959 hasta nuestros días, la cual se inició con la Campaña de Alfabetización y con el objetivo de dar cumplimiento al pensamiento martiano “ser culto es el único modo de ser libre”.

La nueva pedagogía que aplica la sociedad cubana actual procura de profesionales preparados científica, técnica y experimentalmente que formen individuos con una personalidad libre de egoísmo que propicie el desarrollo integral de las niñas y los niños, donde se fomente el trabajo colectivo y se preparen las condiciones políticas y psicofísicas del ambiente escolar, por ello la tarea de cada maestro crece en importancia; se multiplica su inmensa trascendencia por educar a las nuevas generaciones, capaces de adelantarse a las posibles dificultades, desmotivaciones y desaciertos de sus alumnos, tanto en el aprendizaje como en sus actividades y formas de conductas.

Las vías fundamentales para alcanzar los retos de la Revolución son a partir de la enseñanza primaria como la primera y exclusiva formación individual con una correcta dirección del proceso educativo a partir de un certero diagnóstico social y psicopedagógico que garanticen a todos las niñas y los niños poder transitar por el resto de las enseñanzas alcanzando el nivel de aprendizaje deseado y a la vez se apropien de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento.

Estos procedimientos que son adquiridos con el transcurso de la vida no serían estructuralmente adecuados si no interactúan y forman una integración mutua de las leyes, teorías, conceptos, habilidades, hábitos, normas de conductas, metodologías y formas de organización de las actividades propiciadas por el maestro como misión esencial: “Preparar al hombre para la vida”. Se conoce, hasta hoy que el más fehaciente ejemplo es la Enseñanza Primaria.

La escuela primaria actualmente ocupa un papel relevante en la formación integral del individuo. Para lograrlo los maestros debe cumplir con objetivos generales en el área intelectual y cognoscitiva, donde a través de distintos tipos de actividades tiene que lograr que las niñas y los niños se apropien de un sistema de conocimientos y

habilidades intelectuales y procedimientos lógicos: “observación, comparación, identificación, clasificación, argumentación y modelación”. Pero además interpretar y ejecutar diferentes órdenes y orientaciones que le permitan la búsqueda de soluciones, planteamientos de suposiciones y la realización independiente y colectiva de las tareas docentes, así como poder aplicar variadas formas de control; evidenciar el dominio práctico de las grandes macro habilidades lingüísticas: identificar, describir y caracterizar. Estos objetivos se complementan dentro de los objetivos parciales según el grado, en este caso, el cuarto grado de la escuela primaria donde el maestro tiene la responsabilidad de lograr que sus alumnos aprendan a: aplicar procedimientos para la realización de tareas, aplicar estrategias de lectura global, analítica, modelación y realizar el control y la evaluación de los resultados de su tarea y la de sus compañeros; expresar sus ideas de forma oral con calidad de manera espontánea y coherente, leer textos y mostrar comprensión de lo leído y expresar por escrito sus ideas sobre la lectura; interpretar informaciones y decir de forma verbal o escrita sus conclusiones.

Estos objetivos se desarrollan en todas las disciplinas de la enseñanza primaria que tienen que convertirse en una filosofía de trabajo, en una forma de pensar y predecir que conduzca a la complejidad de la realidad objetiva y a su vez, potencialice la transformación de esta, para ello, se necesita crear formas científicas que permitan enseñar a aprender, a ser crítico, reflexivo, dialéctico, a tener pensamiento de hombre de ciencia y ello es posible lograrlo, si se traspasan las fronteras de las disciplinas.

En la enseñanza primaria se comienza el trabajo con la lectura y su comprensión, componentes que se ponen en práctica en todas las disciplinas y es una gran problemática para las niñas y los niños de todas las enseñanzas cuyo objetivo fundamental es: evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito de forma clara, emotiva, coherente, fluida, y correcta, teniendo como base sus experiencias personales y los conocimientos que adquiere dentro y fuera de la escuela, así como leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen, que es una problemática que se encuentra en la enseñanza de la Lengua Materna.

Martí expresó: “Saber leer, es saber andar” Para él leer sólo no era reconocer cada una de las palabras que componen el texto, sino comprender y sobre todo saber interpretar, saber llegar a establecer sus propias opiniones formuladas como valoraciones y juicios. De ahí que, se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par de él, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y finalmente, elaborar una interpretación.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos maestros y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En este proceso influyen varios factores como son : leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes: el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, sus actitudes hacia la comprensión y el propósito de la lectura y lo que influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importantes motivaciones para la lectura y la comprensión de esta.

Leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de comprender ya que trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

La comprensión de textos de diferentes estilos tanto orales como escritos ha venido a convertirse en uno de los problemas más acuciantes de la enseñanza de la lengua.

El trabajo de los maestros debe encaminarse hacia la consecución de un lector inteligente, crítico y creador. Por lo que se hace necesario que los maestros enseñen a comprender a las niñas y los niños a través de estrategias de lectura ya que ellas implican la dirección en el proceso de esta y son, procedimientos que permiten plantearse objetivos, acciones para lograrlo y evaluar el resultado obtenido. Este es un proceso único que es indispensable enseñar. Para lo que se necesita encontrar vías que de manera organizada respondan a objetivos, metas, misiones, prioridades y resultados, que lleguen a convertirse en una estrategia de comprensión lectora, la cual ha sido abordada por autores internacionales como Gall (1970), Serra Caballera y Oller Barbada, 1977, Andre (1979), Redfield y Rousseau (1981), Jonson (1984), Baumann (1985- 1990), Smith (1990), Robb (1996), Solé (1998).

En nuestro país sobre el tema que se aborda en la investigación se encuentra las realizadas sobre: Estrategia para la dirección del trabajo en el departamento de humanidades para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en el nivel preuniversitario, por la Licenciada Maria Elena Ayala Ruiz, del Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (I .P.L.A.C.) La Habana 2000; una estrategia para la lectocomprensión de la Edad de Oro, basada en juegos intelectuales con tendencia al ingenio (JITI), por la licenciada Yadira de la Caridad Piñera Concepción, de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Rafael María de Mendive, febrero 2001y La comprensión lectora en sexto grado: Propuesta basada en el enfoque comunicativo, por la licenciada Marcelina Carmen López López de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.

Con respecto al tema en el territorio han incursionado diferentes autores, Felina Rosa Gutiérrez González, (2008), Yolanda de Jesús Villazón Fleites (2010), Laura Cecilia Pedroso Rivero (2009), Migdelys Valle Palmero (2010) quienes han aportado propuestas metodológicas dirigidas a la preparación de los maestros primarios en cuanto a la comprensión lectora.

Entre las dificultades esenciales que presentar las niñas y los niños en la comprensión se encuentran:

- ❖ Trastornos en los procesos de análisis –síntesis de la palabra, lo que dificulta su percepción.

- ❖ Incapacidad para descubrir las relaciones entre palabras, oraciones, párrafos para llegar a la comprensión global del texto.
- ❖ Desconocimiento del significado de las palabras y escaso desarrollo para hallarlo por el contexto o con el auxilio del diccionario.
- ❖ Imposibilidad de extraer las ideas principales del texto.
- ❖ Incapacidad para expresar de forma condensada la significación (elaboración de resúmenes, cuadro sinópticos, esquemas)

Todo lo anterior propicia como contradicción esencial lo que se produce entre el estado actual de la preparación de los maestros en la utilización de estrategias de comprensión lectora y el predominio de las insuficiencias y el estado deseado. En esta enseñanza, el maestro debe estar persuadido de que el dominio de su lengua materna es parte inseparable de su cultura, porque la misma permite elevar el desarrollo humano a su más alta espiritualidad y por ende, sus habilidades profesionales. Es imprescindible que el maestro sea un buen lector, un buen comunicador para que sirva de ejemplo a las niñas y a los niños y dirija con eficiencia el proceso educativo.

Con la aplicación de variados instrumentos, como es el caso de entrevistas realizadas a directivos de escuelas, maestros en formación y otros de experiencias se pudo conocer la situación desfavorable y limitaciones marcadas en el uso y creación de estrategias de comprensión lectora por parte de los maestros, pues no dan un tratamiento adecuado a cada fase de las mismas ya conocidas de diferentes autores así como el desconocimiento de estas y las dificultades para producir y utilizar procedimientos que le permitan regular adecuadamente su conducta y emplear un enfoque estratégico en el aprendizaje e imposibilidad de instrumentar procedimientos generales.

En las observaciones a clases se han detectado imprecisiones en el contenido, falta de claridad en el sistema de preguntas que se emiten, los ejercicios que se proponen no se desarrollan por niveles de desempeño, demostrando dificultades en la comprensión de textos y el seguimiento de las dificultades de sus alumnos se realiza irregularmente.

Lo anterior conduce al siguiente **problema de investigación**: ¿Cómo preparar a los maestros de la enseñanza primaria para trabajar con las estrategias de comprensión lectora?

Objeto de investigación: La preparación metodológica de los maestros

Campo de acción: La preparación de los maestros de cuarto grado para trabajar con las estrategias de comprensión lectora.

Objetivo: Proponer talleres metodológicos dirigidos a la preparación **de los maestros** para trabajar con las estrategias de comprensión lectora.

Idea a defender: Una propuesta de talleres metodológicos sustentada en su contenido y las formas de organización colaborativas contribuirán a la preparación de los maestros para trabajar con las estrategias de comprensión lectora en la asignatura Lengua Española.

Para alcanzar el objetivo propuesto se trazaron las siguientes tareas científicas:

1. Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la preparación de los maestros de la enseñanza primaria para trabajar con las estrategias de comprensión lectora.
2. Diagnóstico inicial de las necesidades y potencialidades relacionadas con la preparación de los maestros en el trabajo con las estrategias de comprensión lectora
3. Elaboración de una propuesta de talleres metodológicos dirigida a la preparación de los maestros para trabajar con las estrategias de comprensión lectora.
4. Validación de los talleres mediante la práctica educativa.

Métodos de investigación empleados:

Métodos Teórico

Analítico-sintético: Posibilitó la interpretación de la información documental y la determinación de las principales posiciones y tendencias sobre la preparación de los maestros para trabajar la lectura, comprensión y estrategias, permitió arribar a conclusiones.

Inductivo-deductivo: permitió indagar sobre el problema de la preparación de los maestros para trabajar la comprensión lectora en la enseñanza primaria y establecer las principales regularidades que se manifiestan en el mismo, permitió razonar el

conocimiento de aspectos particulares a un conocimiento general y viceversa de todos los datos recopilados.

Modelación: se utilizó con el propósito de elaborar la propuesta de talleres metodológicos para la preparación de los maestros en el trabajo con las estrategias de comprensión lectora.

Métodos Empíricos:

Análisis de documentos: Para revisar libreta de las niñas y los niños, planes de clases y libretas de preparación metodológica de los maestros, así como la planificación de los jefes de ciclo.

Encuestas a maestros: Con el propósito de obtener información anónima acerca del dominio y habilidades que poseen para dar un adecuado tratamiento al proceso de comprensión lectora.

Entrevistas a directivos: Para conocer su nivel de información sobre las dificultades existentes en la preparación que poseen los maestros al trabajar la comprensión lectora.

Entrevista a maestros: Con la finalidad de identificar el grado de preparación que poseen para trabajar con la comprensión lectora.

Observación a clases: Se visitaron actividades para determinar el nivel de preparación de los maestros sobre la aplicación de estrategias de comprensión en el componente lectura.

Consulta a especialistas: Se realizó para conocer los criterios autorizados de varios especialistas en relación con los talleres metodológicos para la preparación a los maestros en cuanto al uso eficiente de estrategias de comprensión lectora.

Métodos Matemáticos

Análisis porcentual: Permite analizar los resultados de los instrumentos, ofrecer tratamiento matemático durante el proceso de investigación a los resultados obtenidos.

Técnicas utilizadas

Triangulación de métodos: Para confrontar información obtenida de los distintos métodos análisis de documentos, encuesta y observación,

Población: Constituida por los 19 maestros que laboran en la escuela primaria “Osiris García Fonseca” del municipio de Cumanayagua, provincia de Cienfuegos.

Muestra: Constituida por los 7 maestros que laboran en cuarto grado. Esta muestra fue seleccionada de forma no probabilística intencionada.

El aporte práctico de este trabajo está centrado en la realización de una propuesta de talleres metodológicos con enfoque reflexivo, participativo para preparar a los maestros de cuarto grado de la escuela Osiris García Fonseca en el trabajo con una estrategia de comprensión lectora del componente lectura de la clase de Lengua Española.

Desde el punto de vista estructural la tesis consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En el Capítulo 1 se abordan todos los referentes teóricos derivados del trabajo de revisión bibliográfica llevado a cabo por la autora, a partir de lo cual se destacan las formas fundamentales de preparación de los maestros en la enseñanza primaria y los aspectos esenciales que sustentan la lectura, comprensión y las estrategias de aprendizaje.

En el segundo capítulo se dedica a la propuesta de talleres para la preparación y los fundamentos teóricos- metodológicos para responder de manera científica y con rigor al problema, la determinación de las necesidades de preparación de los maestros, la propuesta de talleres metodológicos, su implementación, evaluación y validación. Aparecen además las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS PARA TRABAJAR CON LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Este capítulo se inicia con el análisis de la preparación metodológica de los maestros en la enseñanza primaria, se presentan algunos contenidos metodológicos de la lectura, comprensión y estrategias de aprendizaje que constituyen aspectos esenciales para su preparación.

1.2. Preparación de los maestros en la enseñanza primaria

El nivel de desarrollo alcanzado por la Educación Cubana exige resultados cada vez más altos de organización en todas las enseñanzas, fundamentalmente en la enseñanza primaria que tiene como fin contribuir a la formación integral de la personalidad de las niñas y los niños fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamientos, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista Cubana.

Esta investigación se adscribe al concepto de preparación expresado por (Castillo, 2007) que lo define como un proceso consciente y dirigido para garantizar un mejor desempeño profesional.

La preparación de los maestros de la enseñanza primaria ha sido objetivo priorizado; por ello son numerosos los autores que han planteado sus posiciones teóricas, sistematizado la información y descrito sus experiencias en este campo. Al respecto, la Resolución Ministerial Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación (2010) proporciona tareas y acciones que sirven para planificar, ejecutar, controlar y evaluar la actividad docente-metodológica y científica-metodológica en la práctica educativa.

Sobre el término preparación pueden encontrarse numerosas definiciones. Las que proponen los diccionarios enciclopédicos coinciden en que consisten en hacer algo, en habilitar para hacer algo. Esta posición asume un carácter más general y rompe con la acepción más estrecha que tradicionalmente se le confería, al asociarla solo al desarrollo de habilidades específicas para la ejecución de determinada actividad, casi siempre de carácter práctico.

El triunfo de la Revolución Cubana en 1959 fue punto de partida para la realización de la Revolución Cultural, en cuyo sustento están las transformaciones profundas en la educación, que se inician con la extensión de los servicios educacionales y la generalización de la educación.

La preparación es un elemento clave para el personal pedagógico, destaca además que su calificación y recalificación permanente son muy necesarias para elevar la calidad profesional, así como el logro de su adecuada consideración social de su labor. Se trata de formar maestros y a partir de ellos planificadores, supervisores y administradores escolares. Se refiere a la preparación de los cuadros y funcionarios para que puedan incidir en el cabal cumplimiento de los indicadores de eficiencia en los centros escolares”.

El efecto de toda preparación puede estar relacionado con el cambio de concepciones y prácticas, con el ascenso a nuevos empleos o simplemente, como una etapa esencial del aprendizaje para mejorar el rendimiento profesional de los sujetos que la reciben. Pero en cualquier caso, su organización tiende a mejorar los recursos humanos como garantía de la labor que desempeñan y su desarrollo.

Para el momento actual, resulta necesario, a partir de los avances logrados y los conocimientos adquiridos, trabajar de forma que se demuestre como deben prepararse a los maestros para que puedan orientar a las niñas y los niños. El trabajo metodológico en el Sistema, es la vía idónea por medio de la cual se orienta desde los métodos hacia las formas concretas con que se debe actuar para lograr los objetivos aspirados en la enseñanza primaria y de esta forma profesionalizar al maestro

El trabajo metodológico se ha abordado de diferentes formas, de acuerdo con las etapas por las que ha transitado, tal como exponen resultados de investigaciones del Instituto Central de Ciencias Pedagógica (ICCP, 2012). Desde el 1977 hasta la actualidad se ha centrado en el desarrollo de la actividad encaminada a la superación profesional, y ha estado dirigido a profundizar en el tratamiento de la didáctica y en el perfeccionamiento de la preparación de la clase, para favorecer y estimular el trabajo científico y sistematizarlo en la práctica educativa.

Según la documentación más actualizada de trabajo metodológico y el Seminario Nacional de preparación para el curso 2013-2014 define el trabajo metodológico como el sistema de actividades que de forma permanente y sistémica se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipo de educación para elevar la preparación política-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los funcionarios en diferentes niveles y los maestros graduados y en formación, mediante las direcciones docente metodológica y científica metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso educativo. Debe caracterizarse por su naturaleza didáctica, su carácter sistémico, colectivo y preventivo, en correspondencia con los objetivos del sistema educativo cubano.

El trabajo metodológico tiene como direcciones fundamentales:

El trabajo docente-metodológico, que es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso educativo; basándose en la preparación didáctica que poseen los maestros y directivos de los centros.

Las formas fundamentales del trabajo docente-metodológico son:

- ❖ Reunión metodológica, que se dedica al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso educativo para mejorar su desarrollo.
- ❖ Clase metodológica (demostrativa o instructiva), es la que mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta a los maestros, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación.
- ❖ Clase abierta, es la forma de observación colectiva a una clase con maestros de un ciclo o grado, en un turno del horario docente. Está orientado a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico.
- ❖ Clase de comprobación, esta modalidad se aplica a cualquier maestro especialmente a los que se inician o de poca experiencia. Constituye una forma de control encaminada a identificar los aspectos mejor logrados y los que requieren de mayor atención.

❖ Preparación de la asignatura, esta garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente.

❖ El taller metodológico, es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los maestros y demás directivos y funcionarios. En la cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones generales.

❖ Visita de ayuda metodológica, se realiza para asesorar a los directivos y maestros en los aspectos de la dirección del trabajo metodológico y el tratamiento particular de contenidos y su didáctica.

❖ El control a clases, tiene como propósito valorar la efectividad del trabajo metodológico en todos los niveles, el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado.

Estas formas de trabajo metodológico son de gran importancia para los maestros porque constituyen la vía esencial de preparación metodológica para lograr la excelencia del proceso educativo en esta enseñanza

La autora sintetiza las acciones correspondientes a las funciones de dirección del trabajo metodológico de la manera siguiente:

Planificación

- ❖ Determinar el potencial técnico.
- ❖ Características del colectivo pedagógico.
- ❖ Experiencia en el nivel y en el grado.
- ❖ Nivel alcanzado en la superación profesional.
- ❖ Evaluación maestrosal.
- ❖ Determinar los problemas fundamentales del trabajo metodológico.
- ❖ Determinar los objetivos principales del trabajo metodológico.
- ❖ Precisar el contenido del trabajo metodológico
- ❖ Conciliar las acciones en función de los objetivos.
- ❖ Determinar los medios necesarios.
- ❖ Precisar los plazos de ejecución de las actividades.

- ❖ Decidir las etapas para el control.

Organización

- ❖ Ordenar las actividades metodológicas de acuerdo con su nivel de prioridad.
- ❖ Precisar posibles formas, vías y métodos a emplear.
- ❖ Distribuir las tareas teniendo en cuenta las potencialidades de los maestros del ciclo.
- ❖ Precisar los objetivos a lograr por cada maestro en la etapa.
- ❖ Establecer un clima de colaboración y confianza.
- ❖ Orientar las actividades metodológicas adecuadamente.
- ❖ Demostrar lo que se espera.
- ❖ Propiciar los niveles de ayuda necesarios para el cumplimiento exitoso de cada una de las actividades.
- ❖ Determinar nuevos problemas. (Modificar los procesos en función de los logros).
- ❖ Decidir los aspectos a reelaborar.
- ❖ Distribuir las nuevas tareas.
- ❖ Revelar las experiencias de avanzada.

Control

- ❖ Determinar los objetivos del control.
- ❖ Decidir el momento del control y lo que se va a controlar.
- ❖ Precisar los controles por excepción y los controles selectivos

El control sistemático sobre el trabajo metodológico es parte del sistema de trabajo del jefe de ciclo constituye una función básica de dirección que permite conocer si los resultados obtenidos se corresponden con los objetivos previstos. El objetivo del control es detectar las deficiencias y tomar las medidas rectificativas correspondientes. Debe estar organizado de manera tal que garantice permanentemente su regulación, como ya se ha manifestado, que los directivos detecten y resuelvan a su nivel los problemas que surjan en su área. Un buen control no se hace para buscar responsables, sino para adoptar a tiempo las medidas correctivas y reguladoras que permitan mejorar las decisiones y prevenir los posibles incumplimientos, optimizar con ello la eficiencia.

La R/M (150/2010), en el artículo 19 propone para el desarrollo de una buena clase tener en cuenta los aspectos siguientes:

- ❖ Un adecuado enfoque político e ideológico.
- ❖ La organización del proceso educativo y el requisito higiénico.
- ❖ La orientación hacia los objetivos y la proyección de la clase, a partir de la caracterización integral de las niñas y los niños y actividades diferenciadas.
- ❖ Dominio del contenido y métodos.
- ❖ Utilización de medios de enseñanza.
- ❖ Un adecuado ambiente comunicativo.
- ❖ La aplicación de los diferentes tipos y forma de evaluación.
- ❖ Orientación y control del trabajo independiente.
- ❖ Dominio de la lengua materna.
- ❖ La aplicación adecuada de los niveles de ayuda.
- ❖ Que las niñas y los niños demuestren dominio de: los conceptos esenciales, contenidos del libro de texto y la orientación de la tarea.

Para el cumplimiento de estos indicadores, se hace imprescindible la preparación metodológica de los maestros con el fin de elevar su maestría pedagógica y su profesionalidad para dirigir con eficiencia el proceso educativo.

La variante del taller para el trabajo metodológico resulta válida y provechosa, ya que además de realizarse debates y reflexiones sobre los aspectos que se tratan los maestros tiene la posibilidad de presentar y socializar experiencias relacionadas con el tema tratado. Se proyectan alternativas de solución a dicho problema a partir del conocimiento y la experiencia de los participantes.

Los talleres como forma de trabajo docente metodológico presentan regularidades en su utilización como:

- ❖ Valor del trabajo cooperativo y la coevaluación.
- ❖ Encontrar los nodos cognitivos imprescindibles en la secuencia del trabajo con el texto en la comprensión.
- ❖ Favorecer la integración de saberes significativos (curriculares o no), el encuentro con el texto de distintas esferas de uso, el disfrute, la estimulación de la imaginación y el pleno conocimiento de un tema que lleva implícito establecer una interpretación.

- ❖ Desarrollar estrategias para favorecer la autocorrección, el debate de mensajes e incentivar la lectura y su comprensión con una nueva visión de la realidad.
- ❖ Utilizar textos de variados estilos permite que el maestro conciba diferentes estilos funcionales que le sirven de modelo comunicativo y utilizar los recursos lingüísticos.
- ❖ Guiar la disciplina, la apreciación de la lectura, la reflexión lingüística.

Las tareas que promueva el jefe de ciclo para dirigir acertadamente el trabajo metodológico en su ciclo deben asegurar que los maestros tengan un papel protagónico en su dirección; concebir su ciclo como una unidad organizativa, independiente y flexible para la realización de acciones ajustadas a sus necesidades, considerar el proceso en el ciclo esencialmente educativo y desarrollador.

El trabajo científica-metodológico es la actividad que realizan los maestros con el fin de perfeccionar el proceso educativo, desarrollando investigaciones o utilizando los resultados de investigaciones o experiencias pedagógicas realizadas, que contribuyan a la formación integral de las niñas y los niños y dar soluciones a los problemas que se presentan en el proceso educativo que permiten un mejor desarrollo del trabajo docente metodológico.

Uno de los problemas que más preocupa a los maestros de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a las niñas y los niños a comprender lo que leen. La forma más adecuada de resolver esta problemática en la enseñanza primaria es a través de la preparación científica-metodológico o la preparación docente-metodológica, una de sus vías es a partir de la planificación de talleres metodológicos que impulsen la superación de los maestros a niveles superiores.

1.2 Conceptualización de la lectura y comprensión

Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla.

A medida que los maestros guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de las niñas y los niños no entendían lo que leían.

La actividad lectora se vio reducida a que los maestros hicieran preguntas literales sobre el contenido de un texto, creyendo que con ello las niñas y los niños lograban asimilar la lectura.

Si se plantean las siguientes interrogantes: ¿Qué finalidad se puede valorar en la lectura? ¿Desde qué fin u objetivo se practica en la escuela? La práctica de la misma tiene diferentes finalidades entre las que se encuentran: obtener información para saber y conocer; para opinar, interactuar, y por último para entretenerse. Estas finalidades se superponen, se complementan y se combinan en el proceso de lectura y comprensión; también es bueno subrayar que un mismo texto es capaz de responder a múltiples necesidades, finalidades u objetivos según las perspectivas y funcionalidad del receptor, es decir, de su comprensión.

El proceso de lectura y comprensión de un texto anticipa posibles interpretaciones que son resultado de saberes y operaciones cognitivas de diversas índoles: los saberes que arrastra el lector y que son el resultado de su experiencia vital ante la vida y los saberes que contiene el lector. Ambos tienen un proceso de relación para quién lee pueda elaborar “el significado” que constituye la comprensión.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, el cual se sintetiza en cuatro puntos fundamentales de esta área:

- ❖ La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
- ❖ La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafofónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.
- ❖ El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.
- ❖ La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la

comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su interpretación textual.

La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos. Este recurso privilegiado permite a los seres humanos potenciar sus posibilidades de participación social y enriquecer su vida a través del desarrollo de su mente y sensibilidad.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, se lee con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a las niñas y los niños a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones.

Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura:

❖ Lectura Explorativa

Es una lectura rápida. Su finalidad puede ser triple:

- Lograr la visión global de un texto (De qué trata, qué contiene)
- Preparar la lectura comprensiva de un texto.
- Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- Fijarse en los títulos y epígrafes
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar

- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- Tener en cuenta que un mapa, una gráfica, un cuadro cronológico, pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas.

❖ Lectura Comprensiva

Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (maestro) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hace directamente.

Según los objetivos propuestos y las características del texto a trabajar se utilizan variados procedimientos en la lectura. Entre otros, se recomiendan:

La lectura oral puede desarrollarse en forma individual o colectiva y facilita la atención a la pronunciación, a la fluidez, a la expresividad y por supuesto a la comprensión. Debe seleccionarse teniendo en cuenta las características del texto y las particularidades de las niñas y los niños.

La lectura selectiva permite un mayor trabajo con el texto y a la vez, brinda al maestro la posibilidad de oír a un mayor número de niñas y niños. Se utiliza para indicar la lectura de determinadas oraciones, párrafos o estrofas. Con este tipo de lectura se preparan para

cumplir la actividad indicada ya sea de comprensión o la preparación de la lectura expresiva.

La lectura en silencio se convierte en la forma más corriente y usual para estudiar, para informarse, para recrearse. Debe realizarse paulatinamente, seleccionando muy bien cada actividad, cada fragmento para garantizar su comprensión. Es muy útil para preparar la lectura dramatizada o expresiva. Para controlar su efectividad es necesario realizar preguntas a las niñas y los niños sobre lo leído.

En la lectura comentada se combinan la lectura en silencio, el análisis del texto, la conversación y la lectura oral. Para utilizar este tipo de lectura se debe tener en cuenta las características del texto, las partes en que puede dividirlo para el análisis y las actividades variadas que puede realizar en cada momento. Este tipo de lectura propicia la conversación, para lograr su efectividad se deben realizar preguntas sobre lo leído.

La lectura expresiva transita por tres momentos; la entonación, la articulación y la expresividad. Debe ser correctamente entonada que refleje los diversos matices y que incida emocionalmente en los oyentes. Da un modelo de entonación correcta, contribuye a la educación ética y estética de las niñas y los niños.

Comprender los aspectos generales abordados en cuanto al conocimiento cada vez mayor de los procesos y los procedimientos de lectura obliga a una formación de maestros cada vez, más conscientes de la complejidad de una tarea.

La lectura que se presenta en la actualidad está cargada de múltiples matices: cada texto necesita de una lectura personal que considere el cotexto, el contexto y los saberes previos del lector; por ende el conocimiento de estos procesos es indispensable para la formación adecuada de lectores.

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya nos se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura , no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información es una teoría que supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

La verdadera comprensión de lo leído lleva a conclusiones, valoraciones críticas, a emitir juicios sobre la obra o el autor y permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otros, ya sean del mismo o de otros autores, con sus propias vivencias y experiencias y de esta forma se hace de la lectura una experiencia sumamente agradable.

Resulta evidente para el trabajo con la comprensión que los elementos de la forma y el código con su estructura sintáctico-gramatical no pueden verse aislados, sino fundidos con el dialogo intratextual semántico y pragmático. Han de ser recibidos, identificados y decodificados por el receptor, quien pone de manifiesto una actitud ante el mensaje (comprender el mensaje). Decodifica según las estructuras y recursos utilizados, emite, elabora, comenta sus criterios, sus valoraciones en un nuevo proceso de reconstrucción. Cuando se ha pasado por el proceso de lectura y ya se entiende o por lo menos se sabe lo que es leer se piensa entonces en la comprensión del tema leído dando paso la comprensión lectora.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

La didáctica al ocuparse del proceso de comprensión, ha investigado acerca de los procesos de captación de significados, estos se realizan mediante ciclos:

El primer ciclo senso – perceptual, es la percepción auditiva (sonido) y visual o óptica (símbolos gráficos) que está en dependencia del entrenamiento que se tenga. Es un nivel de configuración fonológico, se perciben las palabras que conocemos las que no conocemos.

El segundo ciclo sintáctico, permite las unidades comunicativas; este nivel de configuración se asume con el reconocimiento de las relaciones que establecen las palabras en la oración, y las oraciones entre sí, teniendo en cuenta que “el texto es una unidad semántica que se realiza en oraciones interrelacionadas”

Un tercer ciclo semántico, es el más importante de todos, pues en él se produce la comprensión de los significados, operación fundamental de todo el proceso.

Los niveles de comprensión propician la independencia cognoscitiva. Todo texto es portador al menos de tres significados por los que transita cada lector. En la actualidad nos adscribimos a los criterios de, Ernesto García Arzola, Angelina Roméu y Marina Parra que tienen puntos comunes en cuanto a la construcción de significados, que van desde:

Un primer nivel de traducción o lectura inteligente, permite obtener información al decodificar los significados literal o explícito, intencional o y complementario según sea el universo del saber del perceptor y responde a la pregunta ¿Qué dice el texto?

Lo literal: Consiste en extraer del texto palabras o expresiones textuales o realizar lecturas donde busque sólo lo explícito. Por ejemplo: el título, autor, una determinada palabra o expresión que se refiera textualmente a los personajes o al tema que se aborda como parte del reconocimiento de la estructura, se pregunta por el tipo de texto.

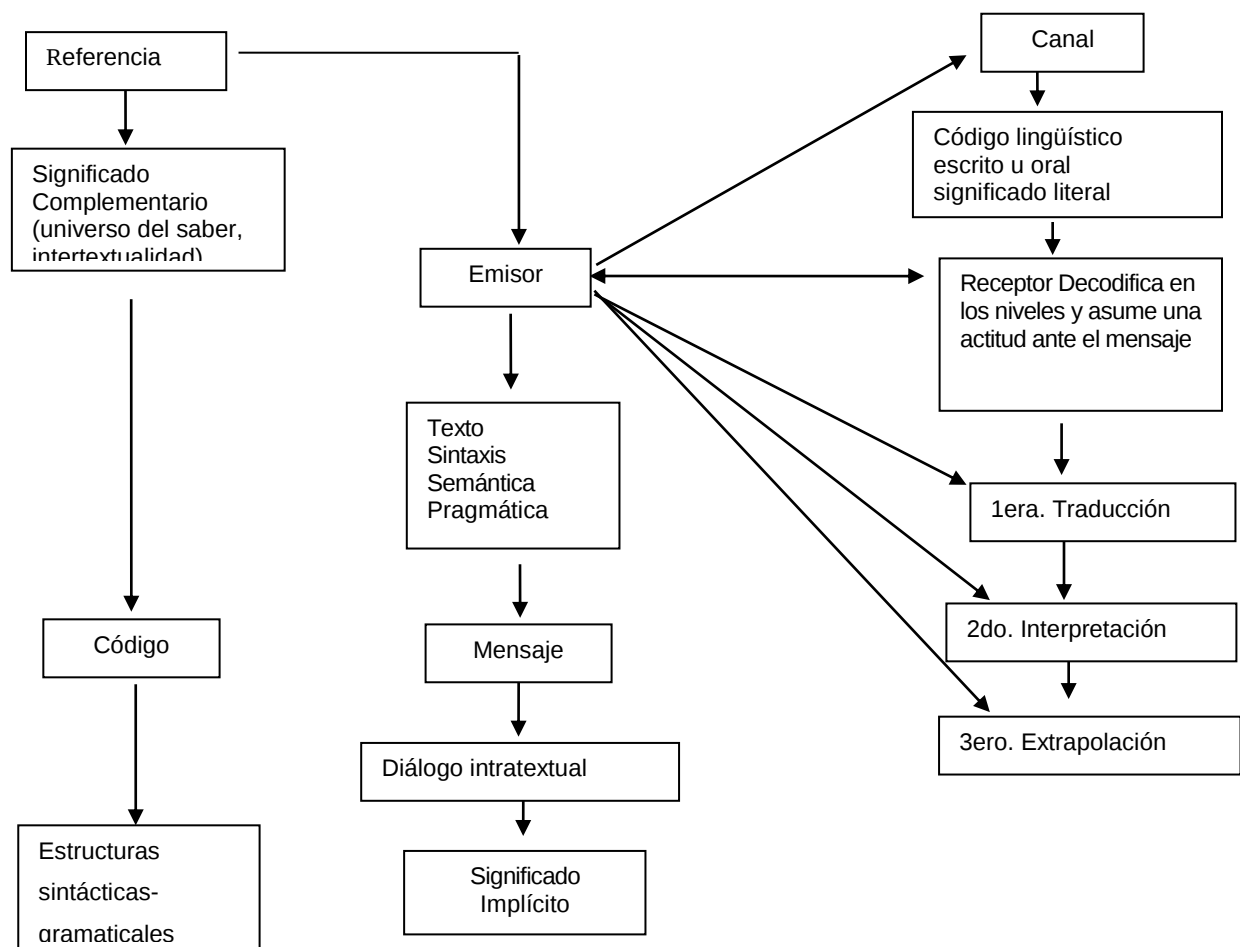
Lo complementario: Se puede medir a partir de lo que el texto comunica, de lo que habla, del tema, los personajes, de sus acciones y comportamientos estableciendo la relación causa – efecto.

Un segundo nivel de interpretación que permite evaluar la información producto de una la lectura crítica, en la cual el lector opina, valora, evalúa, argumenta, reconoce el sentido profundo del texto y responde a la pregunta ¿Qué opino del texto? ¿Qué valoraciones puedo hacer de su mensaje?

Un tercer nivel que permite la extrapolación, lectura creadora en la que se aplica, es un nivel profundo de comprensión de texto, se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido.

Se descubre la vigencia, se ejemplifica, se crea, establece relaciones entre el texto leído y otros verbales y no verbales (láminas, ilustraciones, gráficas), se relaciona el contenido con el título o con esquemas, tablas que lo resuman. El alumno debe extrapolar la realidad que se le presenta en el texto hacia otras situaciones nuevas donde pone en práctica sus experiencias y estrategias de aprendizaje y responde a la pregunta ¿Para qué me sirve el texto?

Se pueden representar de la siguiente forma.



Por tanto, la aplicación adecuada de este enfoque traerá consecuencias favorables para el desarrollo de las habilidades de comprensión, análisis y construcción textual en diferentes estilos, tanto en forma oral como escrita.

Estos niveles son como avenidas por las cuales transita el lector en su proceso de comprensión y para transitar adecuadamente por ellos, es imprescindible el uso eficiente de estrategias de aprendizaje.

¿Qué es, en qué consiste, la comprensión lectora?

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

La comprensión es un término utilizado ampliamente en el ámbito del aprendizaje de la solución de problemas; la identificación de todo lo que se conoce y, sobre todo, con el ser consciente de eso que se conoce. En el ámbito de la lectura y su enseñanza es un proceso mediante el cual el sujeto logra descubrir y usa la información contenida en el texto y la representación que ese sujeto elabora de la información.

Algoritmos para comprender textos.

Existen diferentes algoritmos para comprender el texto como son:

- ❖ Lectura (una o más veces) del texto. Exige concentración y esfuerzo para penetrar en su sentido.
- ❖ Trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual
- ❖ Determinación de la clave semántica del texto, aquella palabra, sintagma nominal u oración que constituye la esencia de lo que se dice en el texto, el núcleo alrededor del cual gira por todo el enunciado.
- ❖ Establecimiento de las redes de palabras vinculadas a la clave. En todo texto, en torno a la clave semántica se prolongan palabras o expresiones que van tejiendo a urdimbre el significado.
- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Localización de focos de interés personal. Constituyen la parte más subjetiva de la lectura de todo texto.
- ❖ Análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado de modo especial.
- ❖ Verbalización del texto por las niñas y los niños de forma oral y escrita. Lo que no se es capaz de verbalizar no se sabe.

La doctora Angelina Roméu refiere que la enseñanza de la lengua en el contexto actual del desarrollo de la ciencia debe partir del enfoque cognitivo, comunicativo y

sociocultural. Este enfoque permite analizar los procesos de la comunicación, los que trascienden todos los espacios y contextos de comunicación social humana.

Estos enfoques están vinculados entre sí; por los que conforman una tríada dialéctica es imposible explicar uno sin tener en cuenta los otros dos. Estos poseen una interacción, los individuos se comunican sobre la base de sus saberes, en estos procesos comunicativos y cognitivos se revela la influencia directa o indirecta del contexto social en que se desarrolla.

Se puede concluir que la aplicación acertada de los enfoque cognitivos, comunicativos y socioculturales traerá consecuencias favorables para el desarrollo de las habilidades de comprensión, análisis y construcción textual en diferentes estilos, tanto en forma oral como escrita y posibilita apropiarse de patrones expresivos que caracterizan el empleo de la cultura de la lengua.

1.3 Las estrategias de aprendizaje en el proceso de comprensión lectora

La comprensión se halla en la base de todo aprendizaje y debe ser la escuela el medio facilitador para lograrla, no olvidar que la comprensión del texto es un acto individual, original y creativo, que depende del denominado del universo del saber de las niñas y los niños, es decir, de sus conocimientos, experiencias y características personales, además del propósito que persiga al leer. Por tanto, la comprensión lectora es un proceso de reconstrucción o reelaboración individual de cada lector a partir de las ideas que el autor expone.

El tratamiento metodológico de la comprensión ha de seguir una secuencia básica. Según la Dra. Angelina Roméu:

- ❖ Percepción del texto (lectura y audición)
- ❖ El reconocimiento de palabras-claves.
- ❖ Determinación de los núcleos de significación o ideas principales (proposiciones temáticas)
- ❖ Aplicación de estrategias de comprensión, de muestreo, de predicción, de inferencias, de autocontrol y de autocorrección.
- ❖ Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles de traducción, interpretación y extrapolación.
- ❖ Determinación del tema y el asunto.

- ❖ Resumen de la significación del texto mediante diferentes técnicas: construcción de un párrafo, cuadro sinóptico, sumario o esquema.
- ❖ Proposición de un título.

Para que los maestros logren desarrollar en sus alumnos una correcta comprensión es necesario que asuman y aprendan diferentes estrategias. Pero... ¿Qué entender por estrategias?

Estrategias: Comprenden el plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada a través de un conjunto de acciones que se ejecutan de manera controlada.

Las estrategias de aprendizaje: Comprenden todo el conjunto de procesos, acciones y actividades que las niñas y los niños pueden desplegar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje. Están conformadas por aquellos conocimientos, procedimientos que van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar y que les permite enfrentar su aprendizaje de manera eficaz.

El aprendizaje de estrategias requiere de una práctica reflexiva para las niñas y los niños, precisar sus metas, analizar que necesitan hacer para lograrlo, con qué cuenta para ello, cómo puede controlar el proceso para su logro; y cómo puede evaluarlo y perfeccionarlo. La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que las niñas y los niños se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotarlos de los recursos necesarios para aprender.

El diseño de estrategia educativa que tomen en cuenta el desarrollo de las habilidades autorreguladoras en el aprendizaje debe partir siempre de la comprensión y del análisis cuidadoso de los vínculos funcionales entre el sistema cognitivo y el sistema afectivo – motivacional.

Tipos de estrategias.

Existen otras clasificaciones de estrategias que se consideran útiles, por su énfasis en las funciones que las estrategias desempeñan en el aprendizaje, son las que se distinguen entre estrategias auxiliares, cognitivas y metacognitivas.

Estrategias de apoyo al aprendizaje: Están constituidas por procedimientos auxiliares sin los cuales el aprendizaje pudiese fracasar.

Incluyen el autocontrol emocional, el adecuado control de la búsqueda de ayuda externa (en compañeros, padres, maestros, tutores), la creación y estructuración del ambiente propicio para estudiar y aprender de acuerdo a las condiciones con que cuenta y las características individuales de las personas.

Las estrategias cognitivas: Están dirigidas al procesamiento de la información.

Estas se pueden utilizar con el objetivo de adquirir, comprender y fijar la información en función de determinadas metas de aprendizaje. Estas estrategias suelen dividirse en tres grandes grupos de acuerdo con la naturaleza de los procesos intelectuales que se ponen en función, y por ende, el tipo de procesamiento que se lleve a cabo con el material de estudio.

Estrategias de repetición: Se agrupa a lo que comúnmente se llama repaso, y se desarrollan a través de acciones simples como repetir, o un poco más complejas, como subrayar parte del material, copiarlos.

Estrategias de elaboración: Implica un nivel particular de transformación del material, y proporcionan, en este sentido, claves para su posterior recuperación. En su forma más compleja, implica trabajar con el significado interno del contenido, la elaboración incluye generar metáforas y analogías, o inventar textos asegurar la fijación o el recuerdo posterior.

Estrategias de organización: Promueve una transformación cognitiva, y por ende, una comprensión profunda de la información adecuada y establece nexos esenciales entre los elementos de la información a aprender.

Estrategias metacognitivas

Flavell, iniciador de los estudios del proceso de metacognición representa al hombre, como sujeto activo del conocimiento desarrolla la metacognición, aunque de manera general muchos autores la han definido como el conocimiento y la regulación de los procesos cognoscitivos por el propio sujeto, o sea, el conocimiento del propio proceso.

Al aplicarse estrategias metacognitivas se garantiza la regulación del proceso educativo sobre la base de la reflexión y el control de las acciones de aprendizaje. Se basan en el conocimiento del sujeto acerca de las variables diferentes a su propia persona, las tareas y las estrategias, susceptibles de afectar la marcha y los resultados del proceso educativo. Incluyen la orientación, planificación, supervisión y evaluación del proceso, así

como la rectificación cuando es necesario. Las estrategias metacognitivas son el componente esencial del aprendizaje autorregulado.

Si se logra transformar los estilos de trabajo en los maestros se obtendrán mejores resultados en el trabajar con las estrategias de comprensión, para ello es imprescindible incorporar un aspecto importante que permite elevar los niveles de aprendizaje que es el modelaje.

El modelaje es sumamente importante en la enseñanza de la comprensión lectora. El maestro tiene que verbalizar los procesos internos que intervienen en la construcción de significado y tiene que dar a conocer a las niñas y los niños mediante su ejemplo, qué deben hacer para controlar la comprensión, deberá detenerse después de la lectura de cada párrafo para hacer predicciones de acuerdo con lo que el texto nos sugiere y deberá explicar, además, en qué medida sus predicciones se cumplieron o no y por qué. Es necesario que manifieste sus dudas y confusiones con que se encuentra mientras lee, y cómo las resuelve.

Explicar los procesos internos puede ser sumamente difícil. Pues no se dan cuenta que los realizan y porque no están acostumbrados a hablar sobre ellos. Pero saben que el aprendizaje de un procedimiento no puede quedarse en la teoría, requiere su demostración.

Así como existe un aprendizaje estratégico, existe una enseñanza estratégica, que indica la intencionalidad de las acciones dirigidas al mejoramiento del aprendizaje de las niñas y los niños, y el diseño de planes flexibles de acción que guíen la selección de los métodos y procedimientos de enseñanza más adecuados para promover el aprendizaje desarrollador.

Las estrategias de comprensión lectora son una serie de sospechas inteligentes acerca del camino más adecuado que deben tomar para comprender mejor lo que leen. Esas estrategias de lectura implican la dirección y la autodirección en el proceso de lectura y son, en síntesis, procedimientos que permiten plantearse objetivos, planificar acciones para lograrlos y evaluar el resultado obtenido. Este es un proceso único de comprensión que asume cada lector individualmente pero que es indispensable enseñar.

Tipos de estrategias

A los efectos metodológicos puede subdividirse en:

❖ Actividades previas a la lectura (precomprensión).

Esta implica el por qué y el para qué voy a leer. Entran preguntas para activar el conocimiento previo: ¿Qué sé de este texto?, ¿De qué trata?, ¿Qué me dice su estructura? Las dos últimas interrogantes implican formular hipótesis y hacer predicciones.

❖ Actividades durante la lectura.

En este momento, se formulan hipótesis y se hacen predicciones, se formulan sobre lo leído, se aclaran posibles dudas acerca del texto, se releen las partes que no quedan claras, se consultan diversas fuentes de información que pueden ayudar a esclarecer las dudas (diccionario, enciclopedia y diversos materiales); se piensa en voz alta para asegurar la comprensión de lo que se lee, se crean imágenes mentales para lograr una visualización de determinados fragmentos, pasajes, detalles. Se hacen esquemas, anotaciones, resúmenes.

❖ Actividades posteriores a la lectura.

En esta fase se evalúa la comprensión obtenida del texto. Generalmente se hacen resúmenes, se formulan y responden preguntas, se recuerdan pasajes significativos, o sea, recordar o reconstruir el texto y se memorizan fragmentos de él.

Es necesario utilizar en las estrategias mapas conceptuales, ya que tienen gran importancia para el desarrollo de la personalidad de las niñas y los niños.

Los mapas conceptuales tienen gran relevancia *como* estrategia de aprendizaje significativo porque constituye una representación gráfica de la organización de la estructura cognitiva de las niñas y los niños, le permite la negociación de significados, es un instrumento que le sirve para mejorar el recuerdo, realizar resúmenes y facilitar la autoevaluación, elevar la autoestima, entre otras ventajas.

Como estrategia de enseñanza tiene gran importancia porque los maestros pueden utilizarlas al planificar o concluir la enseñanza, es decir, la planificación general del currículum. Resulta aconsejable para el comienzo del curso escolar con el contenido y las unidades que la conforman de manera tal que le permitan graficar desde el diseño de una clase hasta el de un programa, de igual forma antes del inicio de una unidad o tema. Como herramienta de trabajo para confrontar y analizar las formas de pensar entre las

niñas, los niños y los maestros, facilita la superación de la enseñanza repetitiva del contenido.

Si queremos que las niñas y los niños se conviertan en constructores de significados, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora. Para ello se debe modificar las clases a través de diversas estrategias:

- ❖ Presentar textos completos, no fragmentados.
- ❖ Proponer actividades después de la lectura de cualquier texto, para que las niñas y los niños cuenten con alternativas para construir significados mediante el dibujo, la escritura o la representación teatral.
- ❖ Ponerlos en contacto con una amplia variedad de textos.
- ❖ Apoyar a las niñas y los niños cuando traten de construir el significado de los textos.
- ❖ Planear actividades que aprovechen las relaciones entre la lectura y otras formas del lenguaje.
- ❖ Aceptar las respuestas e interpretaciones individuales.
- ❖ Ayudar a las niñas y los niños a que utilicen la lectura para aprender cosas sobre ellos mismos y su mundo.

En la medida que se haga hincapié en las estrategias anteriores, la lectura se convertirá en un proceso constructivo orientado por la búsqueda de significados.

Muchos autores han presentado otros ejemplos de estrategias de comprensión lectora como son:

Las inferencias

Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar a las niñas y los niños hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario.

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión".

Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte.

Anticipar, predecir

Enseñar a las niñas y los niños a encontrar pistas, marcas que los acerquen a la comprensión del texto, es muy favorable que pueda pronosticar de qué trata el texto al partir de la comprensión del título, de la observación de láminas, del trabajo del vocabulario.

La elaboración de hipótesis.

Guarda una estrecha relación con las estrategias de predecir. La lectura es un proceso en el que constantemente se formulan hipótesis y luego se confirma si la predicción que se ha hecho es correcta o no. Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es mediante su comprobación que construimos la comprensión.

Las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector.

Cuando se lee un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan nuestros esquemas de conocimiento y sin proponérselo se anticipan aspectos de su contenido. Se formulan hipótesis y se hacen predicciones sobre el texto (¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final?) Las respuestas a estas preguntas se encuentran en la medida que se va leyendo.

Lo que se ha anticipado, o dicho que va a suceder debe ser confirmado en el texto y para esto es necesario buscar la evidencia en el texto. No se puede inventar. Para lograr confirmar las hipótesis se deben buscar pistas de todo tipo: gramaticales, lógicas y culturales con tal de comprobar la certeza de la previsión. Cuando se hacen predicciones se corren riesgos, ya que hacer una predicción no implica exactitud en lo que se formula.

Formular Preguntas

Es muy importante estimularlos a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se

limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta. Esta dinámica ayuda a las niñas y los niños a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a las niñas y los niños a los niveles superiores del pensamiento .

Subrayar palabras claves

Permite a las niñas y los niños a identificar los elementos esenciales que aparecen en el material de que se lee.

Identificar ideas principales

Esta estrategia se cumple cuando se es capaz de discernir entre las ideas que no pueden faltar para comprender un texto y las que son accesorias o adornan.

Resumir

Permite sintetizar la información que han recibido del texto. Ya sea mediante pequeños párrafos, un esquema, un cuadro sinóptico o un mapa conceptual. Cuando se resume se está reelaborando el contenido a partir de la interpretación utilizando su propio vocabulario.

Se puede concluir que los diversos tipos de estrategias favorecen el desarrollo de habilidades para la lectura y comprensión lectora. Estas engloban una amplia gama de técnicas ya abordadas por otros autores, mostrando cómo interaccionan en la dinámica de una compleja actividad cognitiva, y abarcan algunas de las técnicas conocidas hasta la actualidad dirigidas a favorecer el proceso de comprensión lectora

Conclusiones parciales

Los fundamentos teórico-metodológicos de la preparación de los maestros de la enseñanza primaria para trabajar con las estrategias de comprensión lectora, se sustentan en las teorías de lo establecido en los documentos rectores de Ministerio de Educación, Educación y criterios de diversos autores que favorecen el desarrollo de habilidades para la lectura, comprensión y el trabajo con estrategias por lo que se hace imprescindible buscar las vías que propicien la preparación de estas en estos contenidos.

CAPÍTULO 2

Propuesta de talleres metodológicos dirigidos a la preparación de los maestros de la enseñanza primaria para trabajar estrategias de comprensión lectora

En este capítulo se presentan los resultados de la determinación de las potencialidades y necesidades de preparación de los maestros de la enseñanza primaria para trabajar en las clases Lengua Española con estrategias de comprensión lectora, expone los fundamentos que sustentan la propuesta de talleres metodológicos, así como su implementación y la validación en la práctica educativa.

2.1. Determinación de las potencialidades y necesidades de preparación de los maestro de la enseñanza primaria para trabajar con las estrategias de comprensión lectora

Para desarrollar la presente investigación se tomó como población: 19 maestros que imparten el primer ciclo de la escuela Osiris García en la enseñanza primaria del municipio de Cumanayagua. Se reconocen como maestros cumplidores y responsables el promedio de edad es de 20 y 50 años. El nivel académico de los mismos es el siguiente: 12 son licenciados, (4 en educación preescolar, 5 en educación primaria, 1 pedagogía-psicología, 1 psicología general, 1 Socio Cultural); 3 estudian la licenciatura en (2 Educación Primaria y 1 Lenguas Extranjeras); 4 tienen el 12 grado.

La muestra estuvo formada por 7 maestros de cuarto grado intencionalmente, por la dificultad en cuanto a su preparación, caracterizada por insuficiencias en el uso de estrategias de comprensión lectora e impartan clases desarrolladoras a partir del cumplimiento de la guía de observación a clases, y así lograr que las niñas y los niños en el proceso de lectura transiten por los diferentes niveles de asimilación vinculando los cuatro tópicos de la clase de Lengua Española. Precisan de clase metodológica instructiva-demostrativa, clases abiertas, talleres metodológicos, preparaciones de asignaturas, clases de comprobación, reuniones metodológicas, visitas de ayuda metodológicas y clases de control para la utilización adecuada de estrategias de aprendizaje en la comprensión lectoral, habilidad fundamental para la calidad de la expresión escrita.

La determinación de necesidades, constituye un elemento básico para la proyección de los talleres metodológicos como forma de preparación puesto que permite priorizar, estructurar y organizar las verdaderas necesidades que demandan los maestros.

El análisis e interpretación de los instrumentos aplicados para la determinación de las necesidades se expresan en el análisis de los documentos (Revisión de los sistemas de clases de la asignatura, revisión de las actividades de comprensión lectora en las libretas de las niñas y los niños y la revisión de la libreta de preparación metodológica de los maestros) (Anexo # 1), la encuesta a los maestros de 4to grado de Osiris García (Anexo # 2), la entrevista realizada al Consejo de Dirección (Anexo # 3), la observación a clases (Anexo # 4)

Tabla # 1 En el análisis de los documento se alcanzaron los siguientes resultados. (Anexo # 1)

Indicadores	Cant	Evaluación		
		% B	% R	% M
Revisión de los sistemas de clases de la asignatura.	7		42,8	57,9
Revisión de las actividades de comprensión lectora en las libretas de las niñas y los niños.	8	25	37,5	37,5
Revisión de la libreta de preparación metodológica de los maestros	7	14,2	42,8	42,8

Estos resultados permitieron identificar que existen dificultades en la planificación de los sistemas de clases ya que falta concretar adecuadamente las estrategia de comprensión lectora y se pudo evidenciar en las libretas de las niñas y los niños que son mínimas las actividades escritas y la mayor cantidad de actividades responden al primer nivel de la comprensión. Además se pudo evidenciar que las dificultades que presentan los maestros está dadas por la falta de profundidad en las preparaciones metodológicas que em ocasiones son muy generales y no se imparten teniendo en cuenta el diagnóstico de los maestros. Por esa razón no se aplican correctamente las estrategias de comprensión lectora.

La encuesta inicial a los maestros del 4to grado de Osiris García (Anexo # 2), se realizó con el objetivo de conocer cómo se produce la captación de los significados

del texto durante la clase de Lengua Española mediante los conocimientos que poseen los maestros para dar un adecuado tratamiento al proceso de comprensión. Del análisis del instrumento se derivaron las siguientes regularidades:

- ❖ Poseen dificultades en la definición de las operaciones que intervienen en el proceso de captación de significados, pues sus respuestas se enfocan en otros elementos que intervienen en los procesos de lectura y comprensión pero no a su esencia.
- ❖ Expresan elementos de las macrohabilidades lingüísticas algunas relacionadas con la comprensión pero les falta instaurar adecuadamente los conceptos de decodificación y codificación de textos así como los ciclos por lo que no todos identifican cual es el que responde a la comprensión.
- ❖ Tienen dominio de los significados del texto y sus niveles en el proceso de comprensión, pero aún algunos maestros tienen deficiencias en la definición de ellos separándolos por significados del texto y niveles, para poder utilizarlos adecuadamente en el análisis del texto para así alcanzar una comprensión total de los mismos.

En la entrevista realizada al Consejo de Dirección (Anexo # 3), se realizó con el objetivo de conocer la información que tienen los directivos sobre el uso de estrategias de comprensión de lectora por los maestros de la escuela Osiris García Fonseca, se evidenció las carencias que en este aspecto presentan los maestros y la percepción que tienen de las insuficiencias que esto genera en la actividad docente. Se pudo constatar que los tres directivos (Directora, Subdirectora y Jefe de Ciclo) del centro entrevistados son licenciadas con experiencia en la Educación Primaria, dos en el primer ciclo y una del segundo ciclo (Subdirectora). Se conoció que se visitaron en cuarto grado 48 clases de Lengua Española, 15 a maestros de experiencia y 33 a maestros en formación emergente, de ellas en sólo 12 clases se utilizaron estrategias de aprendizaje de forma correcta.

Expresan que sí han utilizado estrategias al trabajar el componente de comprensión lectora teniendo en cuenta lo que está normado en los documentos rectores de la Educación Primaria y supieron explicar en qué consistían.

Resultados de la observación a clases a maestros. (Anexo # 4). Se visitaron 12 clases de Lengua Española en el 4to grado, los resultados fueron los siguientes:

1. En las 12 clases se propicia en la motivación el interés de las niñas y los niños para la lectura y comprensión del texto,
2. En 8 de ellas se utilizan correctamente los métodos y procedimientos metodológicos que orienten y activen a las niñas y los niños hacia la comprensión,
3. En solo 5 de clases se usan estrategias de comprensión para hacer inferencias, predicciones y anticipaciones para lograr una mayor comprensión del texto.
4. En 4 de las clases los maestros dirigen el proceso sin anticiparse al razonamiento de las niñas y los niños para la comprensión.
5. Solo en 8 de ellas se utilizan medios de enseñanza necesarios que favorezcan la comprensión lectora.
6. En 5 de las clases todas las actividades que se realizan contribuyen al desarrollo de posibilidades de comprensión.
7. Solo en 5 clases las actividades contribuyen a garantizar la máxima productividad durante todo su proceso para potenciar el contenido y posibilidades de las niñas y los niños para comprender.

De forma general se puede concluir que en las observaciones realizadas se han detectado imprecisiones en el contenido, falta de claridad en el sistema de preguntas que se emiten, en las actividades que se planifican no logra que las niñas y los niños transiten por los tres niveles de desempeño de forma independiente.

Triangulación de métodos y generalidades de los resultados del diagnóstico inicial.

Después del análisis de los instrumentos aplicados se concluye como Potencialidades que:

- ❖ Los maestros están comprometidos con la actividad educacional del país.
- ❖ Son consagrados a su trabajo, realizan su labor de forma sistemática.
- ❖ Demuestran interés por el cumplimiento de las normas de trabajo metodológico de la enseñanza primaria

Como necesidades:

- ❖ Presentan limitaciones con la aplicación de estrategias de comprensión lectora.

- ❖ No le dan un tratamiento adecuado a cada fase de las estrategias ya conocidas de diferentes autores así como su desconocimiento de las mismas.
- ❖ Tienen dificultades para producir y utilizar procedimientos que le permitan regular adecuadamente su conducta y emplear un enfoque estratégico en el aprendizaje y están imposibilitados por falta de conocimientos para instrumentar procedimientos generales.

De forma general las dificultades están dadas porque a los maestros les faltan orientaciones, conocimientos actualizados sobre el uso de estrategias y su materialización en el proceso educativo para concretar el fin de la educación en este nivel y el programa director de la Lengua Materna, sobre todo en este tópico de la asignatura que se analiza.

2.2 Fundamentos que sustentan los talleres metodológicos dirigidos a la preparación de los maestros para trabajar con estrategias de comprensión lectora.

El desarrollo de talleres metodológicos como forma de organización de la superación profesional constituye un espacio provechoso para el intercambio entre los maestros para la búsqueda de mejores resultados en la práctica docente con relación a la actividad que realizan. Los talleres metodológicos serán desarrollados a través de la creación de un espacio participativo y de colaboración, abierto y de confianza que permita la reflexión, el análisis, la argumentación, así como la confrontación de saberes y experiencias con relación a la práctica educativa, de forma que se promueva un crecimiento profesional y personal evidenciado en el empleo de los conocimientos, habilidades y manifestaciones de actitudes desarrolladas en el proceso de preparación para asumir con éxito las funciones que desempeñan.

Esta necesidad se expresa a través del marcado interés que manifiesta la autora por ofrecer las especificidades de la preparación del trabajo con estrategias de comprensión lectora, en función de satisfacer el conjunto de regularidades antes referidas, razón que explica la propuesta de talleres metodológicos.

Desde el punto de vista filosófico se fundamenta en el Materialismo Dialéctico e Histórico, se parte de la relación que existe entre la teoría y la práctica y su base metodológica, se entiende que el conocimiento de la teoría o ciencia es condición

previa para comprender y plantear las relaciones que se establecen entre los objetivos, los contenidos, métodos, medios y formas de organización y sólo desde este conocimiento es posible el empleo de los talleres para aprovechar de manera óptima los avances actuales de las ciencias pedagógicas. Por tanto una concepción dialéctica y transformadora del trabajo metodológico consiste en asimilar el valor del intercambio, reflexión y participación activa de los maestros. Lo anterior exige de un enfoque más participativo y activo de la preparación que reciben las mismas. Asumir la preparación de los maestros como un espacio donde se ejecuta su desempeño profesional.

Según refiere Vigotsky (1985), lo que las personas pueden hacer con la ayuda de otras, puede ser, en cierto sentido, más indicativo de su desarrollo mental que lo que es capaz de hacer por sí solo. De ahí que considere necesario no limitarse a la simple determinación de los niveles evolutivos reales si se desea descubrir las relaciones de este proceso con las posibilidades de desarrollo de cada implicado en las acciones de preparación concebidas para él a partir de sus necesidades. Se considera muy imperioso destacar, al menos dos niveles evolutivos: el de sus capacidades reales y el de sus posibilidades para aprender con la ayuda de los demás, por lo importante que resultan las actividades cooperativas como es el caso de los talleres. La diferencia de estos dos niveles es lo que Vigotsky (2003) denomina zona de desarrollo próximo, lo que define como: “La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en la colaboración con otro compañero más capaz”.

En lo que se refiere a los Maestros que reciben la preparación, implica utilizar todas las potencialidades de que disponen en su personalidad (su historia académica, sus intereses cognitivos, sus motivos para el trabajo) en relación con lo que aporta el colectivo, involucrando a todos en la creación de las condiciones más favorables para su preparación, en los nuevos estilos de conducir el trabajo docente metodológico.

La posición de los maestros como sujeto activo en el proceso de su orientación y en la determinación de su actuación, se integra desde una perspectiva dialéctica a la naturaleza interna, autónoma, independiente y reguladora.

En sus fundamentos, la propuesta de talleres asumió las categorías de la pedagogía como ciencia que integra los saberes de las demás ciencias y que aportan al conocimiento del hombre, las leyes de la didáctica (Álvarez, 1999) y la interacción entre los componentes del proceso pedagógico, que de manera esencial explican su dinámica concepción y aplicación; pues, esta parte de los problemas que presentan los maestros en su desempeño profesional para el trabajo con estrategias de comprensión lectora como fundamento procedimental de la primera ley de la didáctica que precisa la relación del proceso con su contexto social.

De conjunto con esta ley opera la segunda, que revela la interacción entre los componentes del proceso educativo (objetivo, contenido, método, medio, formas de organización y evaluación).

El modelo curricular que asume el diseño del programa se plantea desde una perspectiva crítica, reflexiva de la práctica, a partir de la vinculación de la escuela con la realidad social, teniendo en cuenta las dimensiones, instructiva, educativa y desarrolladora del proceso educativo.

Se asumen además como sustentos la teoría de los principios de enseñanza, pues los talleres que se proponen están regulados por principios.

En el análisis de las definiciones de principios dados por varios autores (Savin 1976), (Klinberg 1978), (Danilov 1980) y (Addine 2002) se evidencia que estos constituyen normas generales para la conducción de la enseñanza.

En la presente investigación se asumieron principios de la enseñanza enunciados por Labarrere & Valdivial (1998), que funcionaron en estrecha relación y constituyeron una guía para la estructuración de los talleres propuestos, ellos son:

❖ Principio del carácter educativo de la enseñanza: expresa la necesidad de que la enseñanza de la escuela socialista, junto con el desarrollo de las capacidades cognoscitivas, se formen las convicciones comunistas de los niños y niñas. Se fundamenta en la ley del proceso educativo que expresa la unidad de la instrucción y la educación, pone de manifiesto la obligada unidad en el proceso educativo, de la

apropiación de los conocimientos y el desarrollo de habilidades, hábitos y capacidades con la formación de la moral, y la conducta comunista. Esto quiere decir que siempre que se instruya se educa a la vez.

❖ Principio del carácter científico: expresa la necesidad de que en la selección del contenido de enseñanza se incluyan los resultados del desarrollo de la ciencia y la técnica y por consiguiente, no se dé cabida a conocimientos anticientíficos. Se fundamenta en la relación legítima entre la sociedad socialista y la enseñanza, la cual exige argumentar de manera científica todos los problemas sociales y orientar la enseñanza hacia la solución de las principales tareas de la construcción socialista. Este principio demanda la solución rigurosa de los conocimientos necesarios para formar en las niñas y los niños todos los aspectos de su personalidad.

❖ Principio de la asequibilidad: su esencia está dada en el reconocimiento por parte del maestro, de las particularidades de la edad de los niños y niñas, del nivel de desarrollo de sus habilidades y capacidades, de la experiencia acumulada, que lo orientan en la organización y conducción de proceso de enseñanza. Consiste justamente en saber determinar las dificultades en las niñas y los niños y enseñarlos a erradicarlas.

❖ Principio de la sistematización de la enseñanza: está dada en la necesidad de que toda actividad del maestro y de las niñas y los niños sea consecuencia de una planificación y de una secuencia lógica. Es importante la necesaria planificación del proceso educativo, es decir todos los documentos normativos planes de estudio, programas, indicaciones metodológicas y el plan de clases, este último constituye el documento básico que garantiza el trabajo sistemático del maestro, sin el cual no es posible la realización de una enseñanza efectiva, por cuanto este le permite ordenar por etapas o pasos el proceso educativo.

❖ Principio de la relación entre la teoría y la práctica: está estrechamente enlazado con el anterior, pues no se trata solamente de que los niños y niñas se apropien de un sistema lógico de conocimientos, sino que puedan aplicarlos para resolver las necesidades de la producción y los servicios, exige que el maestro no solo brinde a los niños y niñas la oportunidad de hacer determinadas elaboraciones teóricas, sino también la de enfrentarse a la actividad práctica.

❖ Principio del carácter consciente y activo de los alumnos bajo la guía del maestro: la construcción de nuestra sociedad requiere de ciudadanos con conocimientos, capacidades y firmes convicciones revolucionarias, de ahí el valor de este principio como punto de partida para la actividad del maestro y de los niños y niñas. Por el papel que desempeña el maestro en la asimilación consciente de los niños y niñas, en este principio se entrelazan la actividad de los niños y niñas con la dirección que el maestro realiza del proceso educativo, por tanto podemos afirmar que la actividad consciente y viva de las niñas y los niños en clase, solo es posible bajo la dirección acertada del maestro.

La autora infiere que una de las tareas fundamentales de la didáctica socialista comprende el estudio profundo de las regularidades y leyes del proceso educativo.

En este sentido se consideran los principios didácticos como normas que regulan la actividad del maestro y de los niños y niñas, permiten realizar una enseñanza de manera efectiva, se aplican a todos los niveles y tipos de enseñanza. Los principios didácticos tienen una larga tradición en la didáctica universal. En lo que se respecta a la didáctica socialista, se han desarrollado sobre la base de la filosofía marxista-leninista, la cual ha hecho factible una elaboración más completa y a la vez científica de este problema.

La propuesta de talleres metodológicos, se caracteriza; además, por su carácter:

Participativo: Consideró al maestro como centro del proceso educativo, constructora de su propio conocimiento, con una concepción desarrolladora, reconoce la capacidad de educarse en un proceso cooperativo.

Flexible: admite cambios, adecuaciones y reajuste en su estructura de acuerdo a las necesidades de los maestros y se podrá adaptar a las diferentes situaciones y circunstancias del medio en donde va a aplicarse la propuesta de talleres.

2.3. Concepción de los talleres metodológicos

Los talleres metodológicos serán desarrollados como una de las formas de organización de trabajo metodológico para la preparación de los maestros de la enseñanza primaria se fundamenta en que la actividad profesional pedagógica se concreta en la práctica. Ello hace que adquiera una cualidad especial al tener en cuenta la contradicción teoría-práctica.

La elaboración de la propuesta de talleres metodológicos se realizó de forma participativa, se tuvo en cuenta el criterio de todas las personas implicadas e identificadas con la preparación de los maestros. Se desarrolló una reunión de preparación con los 7 maestros, a través del cual se obtuvo un grupo de criterios relacionados con las exigencias que cumplen los talleres metodológicos que propiciarán su preparación. Partir del diagnóstico de los maestros a quienes van dirigidos; prepararlos en el dominio del trabajo con estrategias de comprensión lectora como tema imprescindible para lograr un correcto desempeño de sus funciones, en correspondencia con las prioridades del Ministerio de Educación.

Seguidamente se comprobó en la práctica el estado de ánimo y el nivel de concentración de los maestros para asimilar el cambio desde la propuesta que se les está aplicando, la motivación con que asumieron los talleres, se organizan a partir de cuatro ideas básicas: el tratamiento teórico del tema, la discusión metodológica como espacio para tomar decisiones conjuntas, espacio para elaborar y construir; finalmente, el análisis de los resultados.

Se combinan en ellos el trabajo de autopreparación que constituye una premisa básica para sistematizar los contenidos allí abordados y garantizar el nivel de partida del próximo, en tanto, están organizados en sistema y siempre a los participantes, antes del desarrollo del primero, se les debe informar sobre los aspectos a trabajar de forma independiente como auto preparación previa al desarrollo del siguiente taller metodológico y la bibliografía a utilizar.

Estructuración de los talleres

Tema: Propuesta de talleres metodológicos dirigida a la preparación de los maestros de la enseñanza primaria para trabajar con las estrategias de comprensión lectora.

Antecedentes: Se desarrollan atendiendo a la insuficiente preparación que poseen los maestros con respecto al tema.

Total de horas: 48 horas.

Coordinadores:

MSc. Odalis Dáger Haber

MSc. María Raquel Alba González

Lic. Niurka González Pomo

Fecha de inicio: octubre de 2009

Fecha de terminación: marzo de 2010

Objetivo general: Contribuir a la preparación de los maestros de la enseñanza primaria en los conocimientos teóricos y prácticos para trabajar con estrategias de comprensión lectora en la clase de Lengua Española.

Objetivos específicos:

1. Reflexionar sobre las insuficiencias que presentan los maestros para el trabajo con estrategia de comprensión lectora en la clase de Lengua Española.
2. Explicar la importancia de los objetivos y contenidos en la lectura y comprensión.
3. Analizar la tipología de las estrategias de comprensión lectora a través del intercambio con los maestros.
4. Ejemplificar cómo aplicar las estrategias de comprensión lectora a través de actividades que respondan a cada fase planeada para que los maestros puedan comprender el texto aplicando todos los elementos que la integran.
5. Elaborar sistemas de clases que respondan a las fases planeadas en las estrategias de comprensión lectora.

La selección de los temas y el contenido para los talleres.

La propuesta cuenta con 6 talleres con actividades prácticas de ahí que el 50 % del tiempo total de horas planificadas en el programa se dedique a la realización de estas actividades. Es importante que se brinde especial atención al desarrollo de habilidades de lectura, niveles de desempeño, las características del texto y uso eficiente de las estrategias de comprensión lectora en cada uno de los talleres, ya que sin el adecuado desarrollo de estos factores no es posible realizar con éxito las actividades previstas.

PLAN TEMÁTICO

TALLER	TEMA	Horas lectivas	Horas no lectivas	TOTAL
1.	Fundamentos metodológicos que sustentan la lectura y comprensión.	4	4	8
2.	La tipología de las estrategias de	4	4	8

	comprensión lectora.			
3.	¿Cómo transitar por el poema con las estrategias de comprensión lectora?	4	4	8
4.	Las estrategias de comprensión lectora dentro del cuento, la leyenda y la anécdota.	4	4	8
5.	Puesta en práctica las estrategias de comprensión lectora en textos descriptivos, narrativos y dialogados.	4	4	8
6.	Preparación de clases en las que se aplique las fases de las estrategias de comprensión lectora.	4	4	8
TOTALES	24	24	24	48

Orientaciones metodológicas.

La propuesta cuenta con 6 talleres, que serán desarrollados en los colectivos de ciclo. Los talleres se caracterizan por propiciar el empleo de técnicas y vías para la reflexión y el intercambio colectivo de modo que le imprima energía, rapidez e intensidad a la preparación de los maestros sobre diversos temas y habilidades de interés para su mejor preparación en el trabajo con las estrategias de comprensión lectora. Desde esta perspectiva, cuentan con:

1. Actividades práctico-reflexivas para determinar los problemas en el trabajo con las estrategias de comprensión lectora, sus causas y la búsqueda de soluciones en correspondencia con las experiencias de que enfrentan en la práctica educativa para reflexionar y encontrar las soluciones entre todos los participantes.
2. La presentación de situaciones de la práctica educativa y su solución.

La dirección de los talleres que se proponen va a estar a cargo de las Máster Odalis Dáger Haber y María Raquel Alba González y la autora de la investigación, que actuarán como coordinadores o facilitadores por ser los que mayor experiencia poseen en la problemática a debatir. Deben ser conducidos en un ambiente informal y lo suficientemente dinámico y flexible para ajustarse a las necesidades que se presenten.

El facilitador es la persona clave para integrar a las participantes del taller, de modo que éstas jueguen papeles activos en la discusión de los problemas y las propuestas de soluciones en correspondencia con la experiencia y preparación de las mismas, deben evaluar constantemente el avance de los maestros en cada tema, descubrir las vías que le permitan estimular al grupo mediante la introducción de materiales nuevos o la modificación del orden de presentación de los mismos, teniendo en cuenta las necesidades específicas de las participantes, puede auxiliarse de otras personas con más experiencia en el desempeño profesoral, de invitados especiales, de especialistas e investigadores en el campo de la materia a tratar, de forma que se logre que el debate sea lo más objetivo, profundo y enriquecedor posible.

En el desarrollo de los talleres se proponen tres momentos:

Primer Momento de apertura. Se presenta el tema y las ideas fundamentales para su desarrollo; se recogen criterios acerca de la preparación realizada; se toman las expectativas de los participantes; se dan a conocer las reglas del trabajo en grupo; entre otros.

Segundo Momento de desarrollo. Amplio debate crítico y creativo del grupo. Se comparten las mejores prácticas y experiencias, las mejores propuestas y soluciones innovadoras. Se sigue una dinámica de reflexión que va de la reflexión individual del trabajo de creación previo, a la reflexión grupal colaborativa, y de esta a la reflexión individual enriquecida por los aportes del trabajo colaborado.

Tercer Momento de cierre. Se valoran y recuperan los mejores aciertos, propuestas y soluciones; se atiende la satisfacción de las expectativas y se orienta el próximo taller.

Evaluación. Se realizará de forma sistemática a partir de los conocimientos, habilidades y actitudes que evidencie cada participante.

Bibliografía.

ALPÍZAR CASTILLO, R. (1998). Como expresarnos mejor. La Habana: Científico Técnica.

ARIAS LEIVA, GEORGINA. Carta al maestro 7.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.____ 30 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Cuarto grado. Orientaciones metodológicas. __
La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005. __ 146 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Cuarto grado : programa / Ministerio de
Educación. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001. __ 94p.

GALPERIN, P. (1982). Introducción a la Psicología. La Habana: Pueblo y Educación

MAÑALICH SUÁREZ, R. (2002). Taller de la palabra. La Habana: Pueblo y
Educación.

SALES GARRIDO, LIGIA M. Comprensión, análisis y construcción de textos. __ La
Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004. __ 135 p.

_____. (1998). El Taller: una alternativa de forma de organización del proceso
educativo en la preparación profesional del educador. Tesis de Maestría en Ciencias
de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Cienfuegos.

Taller 1

Tema. Fundamentos metodológicos que sustentan la lectura y comprensión.

Objetivo:

1. Reflexionar sobre las insuficiencias que presentan los maestros para el trabajo con estrategia de comprensión lectora en la clase de Lengua Española.
2. Explicar la importancia de los objetivos y contenidos en la lectura y comprensión.

Contenidos:

- ❖ Los objetivos de la lectura y comprensión del cuarto grado.
- ❖ Características de los diferentes tipos de textos.
- ❖ Procedimientos de la lectura.
- ❖ Reconocimiento de los niveles de desempeño por los que se transita en un texto.

Métodos: Discusión

Medios: Documentos rectores de la enseñanza primaria (programas, orientaciones metodológicas), Material impreso y otras texto que se refieren a la comprensión.

Primer momento:

Introducción. (Presentación del curso y cómo está estructurado) Antecedentes y conductores del curso.

Presentación del tema y objetivos.

Después de la presentación se explorará acerca del dominio que poseen los maestros sobre los documentos rectores con los que deben trabajar para auto superarse para impartir clases integradoras en la asignatura de Lengua Española.

Realizar comentarios sobre los contenidos estudiados en la auto preparación e intercambiar criterios de por qué razones si los maestros tienen conocimientos de los contenidos analizados se aprecian insuficiencias en el trabajo con los mismos.

Reflexionar acerca de la necesidad de que los maestros dominen y apliquen las metodologías normadas a cada contenido en la clase de Lengua Española.

Segundo Momento:

Actividad práctica por equipos. (Dos maestros)

La conductora del taller entregará tarjetas con actividades que responden al tópico comprensión y los maestros reconocerán los contenidos, objetivo, tipo de texto y sus características y niveles de desempeño.

Análisis y debate de la actividad donde deberán llegar a conclusiones sobre la importancia del conocimiento de los objetivos y contenidos de la lectura y comprensión para el desarrollo del proceso educativo.

Tercer Momento:

Exposición de los resultados del análisis.

Resumen y análisis de los resultados del taller con los participantes.

La conductora del taller orienta y hace las aclaraciones necesarias sobre las cuestiones en que deben auto prepararse para el próximo Taller Metodológico y la bibliografía básica a utilizar.

Formas de control:

- ❖ Por la calidad de los debates y exposiciones.
- ❖ Por el dominio teórico, capacidad de análisis respecto a los contenidos tratados.

Evaluación: oral, por medio de preguntas.

Aspectos a trabajar de forma independiente como autopreparación para el próximo Taller metodológico:

Profundizar sobre las estrategias que se trabajan en la clase de Lengua Española en el proceso de lectura.

Bibliografía:

ARIAS LEIVA, GEORGINA. Carta al maestro 7. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. __ 30 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Orientaciones metodológicas. Ajustes curriculares __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005. __ 146 p.

CASTELLANO SIMONS, DORIS. Aprender y enseñar en la escuela / Doris Castellano Simón... [et. – al]. __ Ciudad de la Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002. __ 236 p.

Taller 2

Tema: La tipología de las estrategias de comprensión lectora.

Objetivo: Analizar la tipología de las estrategias de comprensión lectora a través del intercambio con los maestros.

Contenido:

- ❖ Características de cada fase de las estrategias.
- ❖ El trabajo en equipo tomando como punto de partida las fases de las estrategias de comprensión lectora.

Métodos: discusión

Medios: Pizarra, diccionario, texto “Aprender y enseñar en la escuela”, Orientaciones metodológicas. Ajustes curriculares, Carta al maestro 7 y material de contenidos fundamentales a trabajar en el taller.

Primer momento:

Presentación del tema y objetivo del taller y reflexionar sobre la importancia de superación en los maestros.

Exposición de la auto preparación sobre los criterios de aplicación de estrategias de aprendizaje. Se tomaran apuntes en la pizarra de los elementos que son afines con las estrategias a trabajar en la actividad práctica.

Reflexión y debate acerca de los aspectos de las estrategias que:

- ❖ Han utilizado en el trabajo con el texto en la clase de Lengua Española.
- ❖ La relación que se puede establecer con los niveles de desempeño y tipos de textos.

Segundo momento:

La conductora del taller estructura el grupo en equipos para proceder a trabajar con las estrategias de comprensión lectora. Explica cómo se analizará cada una de las

fases de las estrategias. Entregará el material de contenidos fundamentales a trabajar en el taller que servirá de guía durante el transcurso de todos los talleres con tipos de textos y características, tipología de las estrategias y su fundamentación (anexo #5) con las fases de las estrategias a analizar cada equipo preparará la explicación a cada fase con la bibliografía orientada en la auto preparación.

Se escucharán criterios sobre cómo darle salida en la clase.

Tercer momento:

Resumen y análisis de los resultados.

La conductora orienta las actividades a realizar como preparación para el próximo taller: bibliografía a consultar y anotaciones que no deben faltar.

Formas de Control:

Por la calidad de los debates y exposiciones realizadas en el grupo.

Por el dominio teórico práctico demostrado.

Evaluación: Oral a partir de las exposiciones realizadas por los maestros.

Aspectos a trabajar de forma independiente como auto preparación para el próximo taller metodológico:

Observar una clase de Lengua Española a un maestro de experiencia. Textos a trabajar una poesía

Explica cómo se da cumplimiento a cada fase de las estrategias en el componente de lectura para la comprensión lectora.

Se explica que su realización debe ser coordinada con el maestro y jefe de ciclo.

Bibliografía:

Material de contenidos fundamentales a trabajar en el taller: Tipología de Estrategia de comprensión lectora

Taller 3

Tema: ¿Cómo transitar por el poema con las estrategias de comprensión lectora?

Objetivo: Ejemplificar cómo aplicar las estrategias de comprensión lectora a través de actividades que respondan a cada fase planeada para que los maestros puedan comprender el texto aplicando todos los elementos que la integran.

Contenido:

❖ Características del poema.

- ❖ Tipología de las estrategias de comprensión lectora.
- ❖ Dominio de los niveles de desempeño.

Métodos: Discusión.

Medios: Material de contenidos fundamentales a trabajar en el taller (características de los textos, estrategia de comprensión lectora y propuesta de actividades para el poema), Revista Zunzún.

Primer momento:

Se introduce el tema informando el objetivo del mismo y se analizan las bibliografías más usadas en el proceso de lectura. Seguidamente se les solicita a los maestros que expongan los resultados de la observación a clase realizada como estudio independiente.

Análisis y debate en colectivo de los aspectos que no se cumplieron de las estrategias en la clase.

Segundo momento:

Trabajo en equipo. La conductora del taller explicará la bibliografía que se va a utilizar y por qué. Hace referencia a cómo se va a trabajar con las estrategias, al tipo de texto y sus características.

Análisis y debate colectivo de la actividad realizada y realizar comparaciones con el cumplimiento de las estrategias en la clase observada.

Tercer momento:

Resumen y análisis de los resultados del trabajo sobre la aplicación de las estrategias de comprensión lectora.

Se realizan conclusiones y se orienta la actividad de auto preparación para el próximo taller.

Tema las estrategias de comprensión lectora dentro del cuento, la leyenda y la anécdota.

Formas de Control:

Por la calidad de los debates y exposiciones realizadas en el grupo.

Evaluación: oral, práctica.

Seleccionar un texto de la revista Zunzún (cuento, leyenda, anécdota) se orienta por equipo.

Elabora el sistema de actividades según el texto que te corresponde teniendo en cuenta el cumplimiento de las estrategias de comprensión lectora

Se orientará la **bibliografía** que se utilizará para el próximo tema: revista Zunzún y material de contenidos fundamentales a trabajar en el taller.

Taller 4

Tema: Las estrategias de comprensión lectora dentro del cuento, la leyenda y la anécdota.

Objetivo: Ejemplificar cómo aplicar las estrategias de comprensión lectora a través de actividades que respondan a cada fase planeada para que los maestros puedan comprender el texto aplicando todos los elementos que la integran.

Contenido:

- ❖ Características del cuento, la leyenda y la anécdota.
- ❖ Tipología de las estrategias de comprensión lectora.
- ❖ Dominio de los niveles de desempeño.

Métodos: Discusión.

Medios: Material de contenidos fundamentales a trabajar en el taller (características de los textos, estrategia de comprensión lectora y propuesta de actividades para el cuento, la leyenda y la anécdota, Revista Zunzún.

Métodos: Discusión

Medios: Bibliografía. Diccionario

Primer Momento:

Presentación del tema y objetivo.

Debate acerca de las características que distinguen el cuento, la leyenda y la anécdota.

Cada equipo expondrá y debatirá, los aspectos esenciales analizados durante la auto preparación y emitirán sus criterios, opiniones, puntos de vista sobre:

- ❖ Importancia del dominio de las características de los textos y niveles de desempeño para aplicar las estrategias.
- ❖ Importancia del conocimiento de las habilidades lectoras.

Segundo Momento:

La conductora del taller le orientará a cada equipo que exponga las actividades elaboradas transitando por cada fase de las estrategias de comprensión lectora.

Debatirán en colectivo las actividades, darán criterios valorativos a partir de las habilidades adquiridas durante el estudio y profundización de la aplicación de las estrategias de comprensión lectora.

Tercer Momento:

Resumen y análisis de los resultados del taller, comentarios acerca de los problemas, y la importancia de las habilidades adquiridas que son necesarias para trabajar con las estrategias de comprensión lectora en la clase de Lengua Española.

La conductora del taller dará a conocer los textos que serán analizados en el próximo taller y orientará el texto que le corresponde a cada equipo como auto preparación, hará precisiones sobre la bibliografía a consultar y los aspectos que deben ser analizados.

Formas de Control:

Por el dominio teórico práctico demostrado en los debates, exposiciones y actividades prácticas realizadas.

Evaluación: oral, debates reflexivos como actividad práctica.

Aspectos a trabajar de forma independiente como auto-preparación para el próximo Taller Metodológico

Elaborar actividades que demuestren cómo trabajar con las estrategias de comprensión lectora en textos descriptivos, narrativos y dialogados.

Bibliografía:

Revista Zunzún y material de contenidos fundamentales a trabajar en el taller.

Taller 5

Tema: Puesta en práctica las estrategias de comprensión lectora en textos descriptivos, narrativos y dialogados.

Objetivo: Ejemplificar cómo aplicar las estrategias de comprensión lectora a través de actividades que respondan a cada fase planeada para que los maestros puedan comprender el texto aplicando todos los elementos que la integran.

Contenidos:

❖ La elaboración de actividades para el componente lectura de la clase de Lengua Española aplicación de los conocimientos adquiridos y consolidados sobre los diferentes tipos de textos y sus características, niveles de desempeño y la tipología de las estrategias de comprensión lectora.

Métodos: Discusión.

Medios: Material de contenidos fundamentales a trabajar en el taller (características de los textos, estrategia de comprensión lectora y propuesta de actividades para textos descriptivos, narrativos y dialogados), Revista Zunzún.

Primer momento:

Presentación del tema y objetivo.

Debate sobre los aspectos teóricos analizados en el estudio independiente

Se analizará los aspectos más logrados y menos logrados en la concepción de las clases integradora a partir de su desempeño profesional.

Segundo momento:

Trabajo en equipo donde se expondrán las actividades elaboradas transitando por cada fase de las estrategias.

Análisis y debate colectivo de las actividades elaboradas.

Cada maestro podrá emitir criterio de cómo reelaborar las mismas si es necesario y elaboraran otras que propicien el tránsito por las fases analizadas guiados por la conductora del taller.

Preguntas de apoyo:

❖ Se pueden determinar con claridad las actividades diseñadas para cada una de las fases.

❖ Pudieron apreciar cómo las actividades propician que las niñas y los niños transiten por el texto descubriendo su significado.

❖ Se aprecia cómo se da cumplimiento a los procedimientos de la lectura.

Se escucharán las reflexiones sobre la actividad y se puede ir evaluando el nivel de conocimiento adquirido por los maestros.

Tercer momento:

Resumen y análisis de los resultados alcanzado en el trabajo con las estrategias de comprensión lectora.

La conductora del taller hace las conclusiones donde evalúa los resultados de los talleres impartidos y resume los aspectos más logrados y menos logrados.

Se analizará el tema a trabajar en el próximo taller de cierre y orienta la actividad a desarrollar para la evaluación final.

Formas de Control:

- ❖ Por la calidad de los debates y exposiciones realizadas en el grupo.
- ❖ Por el dominio teórico demostrado en la práctica y reflexiones realizadas.

Evaluación: oral, debates reflexivos cómo actividad práctica.

Aspectos a trabajar de forma independiente como auto-preparación para el próximo Taller Metodológico

Profundizar en las actividades que se han realizado en todos los talleres, especialmente en el que hace referencia a la tipología de las estrategias y la propuesta de actividades con los distintos tipos de texto

Auto prepararse para el próximo taller en el artículo 19 de la resolución ministerial 150/2010 referida al reglamento de trabajo metodológico para planificar una clase de Lengua Española

Consulta otras bibliografías infantiles. Selecciona y analiza un texto descriptivo, narrativo, argumentativo, expositivo o informativo para la planificación de la actividad del próximo taller.

Bibliografía:

- ❖ Material de contenidos fundamentales a trabajar en el taller.
- ❖ Programa y Orientaciones metodológicas de cuarto grado.
- ❖ Resolución Ministerial 150/2010 Reglamento de trabajo metodológico
- ❖ Literaturas que se pueden emplear en el componente de lectura en la enseñanza primaria
- ❖ Diccionario

Taller 6

Tema: Preparación de clases en las que se aplique las fases de las estrategias de comprensión lectora.

Objetivo: Elaborar sistemas de clases que respondan a las fases planeadas en las estrategias de comprensión lectora.

Contenido:

Preparación de clases de Lengua Española en las que apliquen las diferentes fases de las estrategias de comprensión lectora a partir de los contenidos desarrollados en los talleres.

Métodos: Elaboración conjunta y Discusión.

Medios: Literaturas infantiles o libro de lectura de 4to grado, diccionario, Material de contenidos fundamentales a trabajar en el taller, Programa, Orientaciones metodológicas de cuarto grado y Resolución Ministerial 150/2010 Reglamento de trabajo metodológico

Primer momento:

Iniciar el taller con la presentación del tema y objetivo.

Controlar el estudio independiente realizado por los maestros, donde se reflexionará sobre los contenidos abordados en los talleres anteriores, la utilidad de la preparación recibida, el nivel de conocimientos alcanzados en el transcurso de los mismos, la elevación de la calidad de las clases a partir de la introducción de lo que han aprendido en su labor cotidiana y se harán referencia a los aspectos negativos.

Segundo momento:

Se indicará la realización de la actividad objetivo de este taller.

Planificación de una clase con una duración de 90 minutos en la que apliquen las estrategias de comprensión lectora en el componente de lectura, deben proponer todas las actividades que se deben realizar en cada fase.

La conductora del taller orientará el trabajo en equipo enfatizará que deben partir de la división del texto en partes lógicas. Brindará atención directamente a las diferencias individuales y a la calidad de las actividades propuestas por los maestros. Concluida la actividad práctica se realizarán análisis y valoraciones de las clases desarrolladas a través de varios requisitos que deben cumplir para lograr la calidad de la actividad.

- ❖ Cumplimiento de los indicadores para desarrollar una buena clase.
- ❖ Calidad en las actividades concebidas para cada fase de las estrategias de comprensión lectora
- ❖ Cumplimiento de cada una de las fases de las estrategias de comprensión lectora.

Tercer momento:

Resumen y análisis de los resultados del taller.

Se destacarán los elementos relevantes que se han señalado en el desarrollo de cada taller. Se otorgará la evaluación final a cada maestro

Formas de Control:

Por la calidad de las exposiciones realizadas.

Por la profundidad de los análisis y las habilidades demostradas en la actividad práctica orientada.

Evaluación: oral, práctica.

2.4 Validación por criterio de especialista

Luego de concluida la realización de la propuesta de talleres metodológicos esta se sometió a la validación por criterio especialista. En este trabajo se utilizó en un primer momento el método de consulta a los especialistas Para la validación por criterio de especialista se siguieron las siguientes etapas

Selección de los especialistas.

Los especialistas fueron seleccionados entre aquellos profesionales licenciados en la especialidad de Primaria y Español-Literatura o Máster en Ciencias de la Educación con conocimientos sobre la comprensión lectora, con experiencia en el trabajo en la Educación Primaria, que tuvieran como mínimo 20 años de experiencia, con preparación profesional y sentido de responsabilidad, espíritu colectivista, autocrítica y disposición para colaborar en el proceso.

El grupo de especialistas quedó integrado por 9 maestros de ellos (3) Máster en Ciencias de la Educación, (1) metodólogo de Lengua Española, (1) licenciados en Español - Literatura y 4 licenciados en Educación Primaria con experiencia y con dominio de la comprensión lectora. (Anexo # 6)

Se planifican y ejecutan dos sesiones de trabajo con los especialistas, con duración de 45 minutos cada una.

En la primera sesión, se les explican los propósitos de la investigación que se está realizando, se da la posibilidad de que los especialistas conozcan los contenidos a trabajar en los talleres metodológicos y qué objetivos se persiguen con la misma,

después se realiza una encuesta (Anexo # 7) que tiene como objetivo que los especialistas ofrezcan su opinión fundamentada sobre los talleres metodológicos.

Análisis de cómo fueron valorados los indicadores por los especialistas.

Resultados del instrumento aplicado al grupo de especialistas (Ver Anexo # 8 Tabla #2)

Una vez aplicado el instrumento a los especialistas de un total de 45 respuestas posible, la evaluaron de excelente (E) 32 para 71%, de muy bien (MB) 7 para 16% y de bien (B) 6 para un 13% ninguno la considero de regular (R) ni mal por lo que se puede concluir que el grupo de especialista considera que la propuesta de talleres metodológicos para trabajar las estrategias de comprensión lectora se puede aplicar como se observa en la tabla 2.

2.5. Implementación de la propuesta de Talleres

Los Talleres Metodológicos al ser seleccionados para la preparación de los maestros de enseñanza primaria para trabajar con las estrategias de comprensión lectora, además de reunir las características expuestas en epígrafes anteriores deberán cumplir la metodología que se expone a continuación:

❖ Autopreparación previa de cada participante de manera individual sobre el tema.

Se considera que al propiciar la preparación previa para los talleres se están creando las condiciones para que los debates sean más participativos y se deja tiempo a la reflexión sobre temas ya estudiados, fundamentalmente a la ejecución práctica y solución de problemas.

❖ Explorar el conocimiento que poseen los participantes sobre el tema que se está tratando en el taller.

Así en este momento se toma como punto de partida lo estudiado con anterioridad.

El facilitador debe diagnosticar el dominio que tienen los participantes del contenido del tema que se tratará y sus experiencias profesionales en relación con el mismo. Esto es fundamental para el correcto desarrollo del taller.

❖ Contrastación de las definiciones que son claves en el tratamiento del tema.

Cada taller, en su primer momento cuenta con una sección para trabajar con las definiciones de los conceptos que son claves en el desarrollo del mismo; entre ellos:

divulgación, reflexión, coherencia, habilidades lectoras, características de los textos entre otros.

- ❖ Identificación de las barreras que encuentra cada maestro para desempeñar su actividad, relacionada con el tema que se está tratando.

Durante los talleres los integrantes, tanto en equipos como en plenaria deben identificar y exponer con espontaneidad las barreras que consideran presentar, respecto al tema que se está abordando. Este resulta un ejercicio vital para la comprensión de los problemas y la necesidad del cambio para trabajar con las estrategias de comprensión lectora.

- ❖ Socialización sobre aquellas experiencias positivas entre los presentes que tienen que ver con la práctica profesional relacionada con el tema.

Esta actividad como la anterior también ayuda a imprimir la energía y activismo que se pretende con el taller, pues las experiencias positivas en la solución de las situaciones o problemas de la práctica profesional relacionadas con el tema contribuyen a la modelación de lo más acertado, tanto para enriquecer la reflexión como la actividad práctica.

- ❖ Elaboración de regularidades teórico-prácticas a partir del consenso de todos los participantes.

Teniendo en cuenta las cuestiones analizadas anteriormente se elaboran las regularidades de los contenidos teóricos y las reflexiones sobre la práctica, lo que permitirá un nivel de concreción y objetividad en el dominio de lo tratado.

- ❖ Demostración de actividades prácticas de los aprendizajes y el desarrollo de habilidades intelectuales y prácticas adquiridas durante el taller.

Los talleres propiciarán como actividades indispensables la elaboración de acciones con un enfoque correctivo y desarrollador a partir de la experiencia y socialización de los aprendizajes, así como de la modelación de estos

- ❖ Autoevaluación y proyección de los niveles de ayuda.

Es de gran utilidad que cada integrante autoevalúe su desempeño durante el taller y en los aprendizajes realizados acerca de los temas tratados para, a partir de ese criterio accionar con los diferentes niveles de ayuda que requiera cada cual para adquirir la preparación que se aspira.

Para la implementación de la presente propuesta de talleres metodológicos de preparación para los maestros de la enseñanza primaria en Cumanayagua, se inició con la etapa de negociación a través del despacho con la directora del centro Osiris García Fonseca del municipio, en el cual se establecieron todas las cuestiones de carácter organizativo que debían seguirse para que este proceso no trajera consecuencias desfavorables al desarrollo normal de las actividades del mismo. En ese despacho se precisaron los temas con los que se trabajaría, así como la muestra de los maestros de la escuela Osiris García Fonseca que serían partícipes en las acciones de la investigación a realizar, se fundamentó la selección de las compañeras que conducirían los diferentes talleres metodológicos, se previeron los horarios en que se desarrollarían, tanto la preparación de las que conducirían los talleres, como del desarrollo de estos, de manera que en un período de no más de cuatro o cinco meses ya se pudieran apreciar los resultados iniciales en la práctica profesional de los maestros.

Durante la etapa organizativa también se analizó con detenimiento las condiciones indispensables que debían reunir los locales y medios que se emplearían para las referidas preparaciones, cuestiones en las que se recibió el apoyo del municipio y la dirección de la escuela.

La etapa preparatoria incluyó la selección de los temas que servirían de marco para iniciar el proceso.

Inicialmente se desarrolló un seminario con las conductoras de los talleres referidos, y se abordaron las características de estos y las aspiraciones que se proponen, se escucharon sus necesidades y se les dieron todas las facilidades para el desempeño exitoso de la nueva misión, la cual asumieron con responsabilidad y sentido de pertenencia. Se les facilitaron los recursos y bibliografía necesaria para su auto preparación y se analizó con ellos, las orientaciones con suficiente antelación, el contenido que se trabajaría en cada uno para que pudieran realizar una adecuada auto preparación, condición indispensable para garantizar el éxito y los resultados esperados.

La evaluación de los resultados de las actividades desarrolladas se efectuará desde el mismo momento de su aplicación, se toma como referencias la calidad de las reflexiones en cada debate y las habilidades mostradas en las actividades prácticas. Deberá auxiliarse de los indicadores utilizados con este fin.

El **Taller 1** responde al objetivo de reflexionar sobre las insuficiencias que presentan los maestros para el trabajo con las estrategias de comprensión lectora en la clase de Lengua Española y explicar la importancia de los objetivos y contenidos en la lectura y comprensión.

Fue impartido por la MSc. Odalis Dáger Haber Jefa de Departamento de la carrera Educación Primaria en la filial Pedagógica del municipio de Cumanayagua. Este taller coincidió con el colectivo de ciclo de orientación, se insertó como actividad práctica del mismo. Inicialmente se realizó la presentación y problemas que enfrenta los maestros para trabajar la comprensión lectora en la clase de Lengua Española.

Fue organizado el grupo en equipos de trabajo. Se les indicó el análisis y la reflexión sobre los aspectos teóricos más significativos orientados para la auto preparación. Analizaron los objetivos de la lectura y comprensión en cuarto grado y como se incorporaron todos los maestros del primer ciclo se debatió como se complejiza su tratamiento desde el primer grado hasta el cuarto grado; las características que distinguen los diversos texto; los niveles de desempeño y los procedimiento de la lectura.

El mayor tiempo del taller fue dedicado a este primer momento por la importancia que tiene el dominio teórico de los contenidos para su aplicabilidad en la práctica.

En un segundo momento se pasó los contenidos a textos traídos por la conductora los cuales tenían elaborados interrogantes que respondían a diferentes niveles de desempeño de la comprensión lectora.

Los participantes mostraron interés por el aprendizaje de los conocimientos y por los talleres, hicieron valoraciones positivas como con el conocimiento teórico pueden lograr una práctica más eficiente y así pueden dar un mejor tratamiento a la comprensión de un texto acorde a sus características.

Resultó interesante las nuevas interrogantes elaboradas por algunos maestros complejizando las actividades con nuevo enfoques.

En la medida que iba avanzando el taller los participantes mostraron mayor interés por aprender, se materializó el espíritu cooperativo y comunicativo entre los participantes.

Durante la conclusión del taller y la reflexión con los participantes, la conductora destacó el interés mostrado por todos y lo que habían avanzado en su habilidad de trabajar y reflexionar en equipos, así como la celeridad para poner en práctica los aspectos teóricos trabajados.

La coordinadora hizo un resumen de las cuestiones que fueron recogidas como acuerdos e incidencias de este taller y les recordó los aspectos en los que debía iniciar su preparación para el próximo. En este se trabajará con la tipología de las estrategias de comprensión lectora, indicó profundizar sobre las definiciones de estrategia y analizaran diversas estrategias aplicadas por otros autores que sirven de base para el próximo taller.

Taller 2. Dirigido a al trabajo con la tipología de las estrategias de comprensión lectora a través del intercambio y reflexión para lograr una adecuada preparación de los maestros al transitar con las estrategias por un texto. Fue conducido por la Lic. Niurka González Pomo autora de la investigación.

Para el desarrollo del mismo la conductora presentó el tema y objetivo Explicó que la tipología de las estrategias que se propone tienen en consideración que los maestros de la Enseñanza Primaria accedan a un sistema de superación, que les propicie su desarrollo científico metodológico en el tratamiento efectivo de estrategias de comprensión lectora en la clase de Lengua Española.

Puntualiza que la nueva política educacional en nuestro país la escuela juega un papel relevante para contribuir a la formación integral de la personalidad de las niñas y los niños, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista cubana.

Para lograrlo los maestros deben tener muy en cuenta el diseño de las actividades que organicen dentro del proceso educativo. En esta dirección se han realizado renovaciones metodológicas (Ajuste Curricular) que no es más que un proceso que pone énfasis en la búsqueda de información más adecuada para tomar decisiones acertadas de carácter pedagógico que mejoren cada vez más los servicios educativos.

De esta forma pasa a explorar los conocimientos adquiridos en la actividad de auto preparación, la conductora realizó anotaciones en la pizarra de los elementos afines a las estrategias que analizarán en la actividad práctica. Esto propició que cada maestro profundizara en las cuestiones teóricas que los prepararía para asumir las nuevas acciones a trabajar en las estrategias de comprensión lectora.

Seguidamente los maestros hicieron sus propias reflexiones de cómo en sus clases algunos de los aspectos tratados a partir de las interrogantes elaboradas en sus sistemas de clases en el análisis del texto sin tener en cuenta que son elementos que forman parte de las estrategias de aprendizaje.

La conductora del taller orientó el trabajo por equipos con las estrategias de comprensión lectora. Explica que para el logro de un aprendizaje desarrollador se requiere de vías y procedimientos adecuados, por lo que los maestros deben buscar soluciones prácticas para elevar la calidad del proceso docente – educativo; el uso de estrategias es un medio eficiente.

Sobre la base de las anteriores reflexiones en torno a la discutida problemática del proceso de comprensión lectora y teniendo en cuenta la imperiosa necesidad de buscar soluciones que brinden posibilidades a los maestros para operar con el texto y desentrañar sus huellas, es necesario poner en práctica los pasos y acciones que enriquezcan su universo cognitivo, que le permitan profundizar en el análisis del texto y ampliar el nivel de aprendizaje de las niñas y los niños.

Explicó que con el análisis de las estrategias de comprensión lectora que van a interactuar tienen la posibilidad de planificar cada tarea atendiendo a la orientación, planificación, control y evaluación de la actividad y así atender las necesidades independientes de cada niño o niña.

Tipología de las estrategias de comprensión lectora

Fase # 1. Autorregular los conocimientos para cada una de las siguientes situaciones:

1. Anticipar, predecir.
2. Inferir.
3. Activar los conocimientos previos.
4. Elaborar hipótesis.
5. Subrayar palabras claves.

6. Identificar las ideas principales.

Fase # 2. Autocuestionarse, autopreguntarse.

Fase # 3. Volver a leer cuando sea necesario.

Fase # 4. Seleccionar el tipo de lectura según los propósitos.

Fase # 5. Construir esquemas, redes semánticas y mapas conceptuales para evaluar el éxito de la comprensión.

El trabajo en equipo se realizó de forma cooperativa, con los conocimientos que adquirieron en la auto preparación elaboraron la explicación de cada fase que después fue completada con la intervención de la conductora del taller y entregó el material de contenidos fundamentales a trabajar en el taller para que realizarán comparaciones de las características de cada fase con sus definiciones realizadas..

En este taller se apreció que no todos los participantes arribaron al mismo nivel con la preparación previa requerida, alegando en muchos casos la falta de tiempo. Durante el análisis y debate colectivo de los aspectos teóricos relacionados con el tema se dio prioridad, no solo, a las características de las fases que integran las estrategias si no también a cómo trabajar en cada una con los niveles de desempeño para desentrañar todas las huellas que componen un texto.

Al finalizar, la conductora del taller resumió los acuerdos y las cuestiones que fueron recogidas como memorias de interés del taller, donde lo más significativo estuvo dado en la fases de las estrategias vinculada a todos los contenidos trabajados en el taller anterior y destacó la participación de los maestros así como el interés que fueron asumiendo los que no pudieron prepararse bien al incorporarse a los debates con sus opiniones y experiencias. Se puntualizó además acerca de las cuestiones que deben seguirse profundizando para poder desarrollar con calidad los próximos talleres, se reflexionó en torno a lo que se trabajaría en el próximo taller: Relacionando con la práctica de la aplicación de la misma en el poema.

Orienta el trabajo independiente y la bibliografía a utilizar para poder observar la clase de Lengua Española a un maestro de experiencia.

Taller 3. Lo condujo la Lic. Niurka González Pomo autora de la investigación. Informa el objetivo del taller que responde a ejemplificar cómo aplicar las estrategias de comprensión lectora a través de actividades que respondan a cada fase planeada

para que los maestros puedan comprender el texto aplicando todos los elementos que la integran.

Invita a los maestros que expongan los aspectos analizados en la auto preparación referido a las bibliografías más usadas en el proceso de lectura y los resultados de la observación a clase realizada. Analizan y debaten en colectivo de los aspectos que no se cumplieron de las estrategias en la clase observada.

Posteriormente organizó el grupo en equipo hace referencia a la bibliografía a utilizar y por qué. Refiere que para aplicar las estrategias de comprensión lectora se hizo una selección de diversos textos que aparecen en algunos números de la revista Zunzún, por estar ella dedicada a las niñas y los niños, con el propósito de elevar sus conocimientos, desarrollar el pensamiento lógico y reflexivo. Cada artículo ensancha su horizonte educativo y recreativo.

Explica cuándo, cómo, por qué surgió y sobre el nombre de esta publicación.

Para ejemplificar las estrategias se utilizaron texto que se agruparon por elementos que los hacen parecidos Cada uno con actividades dirigidas a cómo accionar con las estrategias porque cada maestro a partir de la conceptualización de las fases planeadas y las actividades presentadas, podrá adecuar nuevos ejercicios a otros tipos de texto sirviéndoles los que se mostrarán como modelo. Precisa que una misma actividad puede pertenecer a distintos tipos de textos y estos ejemplos se encuentran en el material de contenidos fundamentales a trabajar en el taller que fue entregado en el taller anterior.

Orienta buscar el poema “Para aprender el acento” y analizar las actividades propuestas y la fase de las estrategias que corresponden para que puedan realizar comparaciones con las observadas en la clase.

En el debate cada equipo reflexionó sobre lo que faltó en la clase y ejemplificaron con actividades que responden al texto trabajado

La coordinadora hizo un resumen de los resultados del trabajo y los acuerdos e incidencias recogidas en el taller y precisó los aspectos de auto preparación para el próximo taller, enfatizó en la utilidad del folleto para la planificación del componente de lectura y el texto con el que trabajaría cada equipo.

Taller 4: Dedicado al trabajo con las estrategias de comprensión lectora y al análisis de los textos trabajos como auto preparación y así estimular y desarrollar habilidades en los maestros.

El taller lo condujo la MSc. María Raquel Alba González metodóloga de Lengua Española de la enseñanza primaria del municipio de Cumanayagua. Para comenzar solicitó a las participantes que se agruparan según los equipos de trabajo ya organizados con anterioridad para debatir las características que distinguen el cuento, la leyenda y la anécdota y recuerda las fases que integran las estrategias de comprensión lectora.

Los maestros expusieron cómo se les ha hecho más fácil el desempeño profesional al aplicar las estrategias de comprensión lectora, su importancia porque a través de ella le dan salida al proceso de lectura y comprensión aplicando todos los contenidos fundamentales de este tópico de la clase de Lengua Española.

En un segundo momento expusieron guiados por la conductora las actividades elaboradas para cada texto transitando por cada fase de las estrategias, realizó reflexiones en la división de los textos en partes lógicas aspecto imprescindible para realizar el análisis del mismo.

Durante los debates pudo apreciarse que estos aspectos no recibieron la atención que merece durante el trabajo de auto preparación por los integrantes del taller.

En la parte final del taller se resumieron los acuerdos y aspectos de mayor importancia, se analizó con los participantes cómo se han cumplido sus intereses de preparación en la medida que se han apropiados de elementos para promover cambios en la concepción de una buena clase en el tópico comprensión lectora.

Los criterios fueron positivos, destacaron las transformaciones que habían alcanzado al desarrollar la clase de Lengua Española, la seguridad y preparación para enfrentar su labor profesional.

La conductora considera que a partir de este momento se da un impulso al trabajo metodológico pues los talleres han permitido aprender desde la teoría y la práctica, han logrado la reflexión entre todos y han aportado conocimientos para la preparación de los maestros.

Pasó a orientar las cuestiones en las que deben prepararse con vista al próximo taller en el cual se trabajara con los textos descriptivos, narrativos y dialogado, analizó las actividades que deben realizar de auto preparación y dio a conocer la bibliografía a utilizar.

Taller 5

Este taller fue conducido por la Lic. Niurka González Pomo autora de la investigación. Estuvo dedicado a ejemplificar cómo aplicar las estrategias de comprensión lectora a través de actividades que respondían a cada fase planeada para que los maestros comprendieran el texto a partir de todos los elementos que la integran.

Posteriormente se debatió sobre los aspectos que se analizaron en el trabajo independiente, referido a la concepción de la clase integradora.

Después se debatieron los aspectos más logrados y menos logrados en la concepción de las clases integradora a partir de su desempeño profesional. Se hacen reflexiones sobre los que requieren mayor atención:

Aspectos menos logrados:

_ Faltan creatividad y agilidad para lograr el tránsito por la última fase de las estrategias.

La conductora del taller orientó cómo se realizaría la exposición de cada equipo de las actividades concebidas para transitar por las fases de las estrategias. Los maestros guiados por preguntas de apoyo transitaron por las fases, se hizo énfasis en la última para que los maestros comprendieran como se puede resumir el texto a partir de una correcta aplicación de las restantes fases. Emitieron en cada exposición criterios sobre cómo reelaborar algunas actividades usando su creatividad y que se diferenciaban los enfoques de las interrogantes de la muestra presentada de guía por la coordinadora del taller y a la vez fue evaluando el nivel de conocimiento adquirido por los maestros.

En el debate se apreció que:

_Las actividades diseñadas son claras y precisas, orientan a las niñas y los niños, a lo que deben hacer, cómo hacerlo, se aprecia el papel protagónico del maestro como

conductor de la actividad docente y las niñas y los niños en la ejecución de todas las actividades previstas.

_Aparecen actividades que demuestran cómo el maestro pretende enseñar a comprender textos transitando por los niveles de desempeño y procedimientos de la lectura.

_Las actividades están concebidas que invitan a establecer situaciones comunicativas.

Se escucharon varias reflexiones sobre la actividad, entre ellas las siguientes:

_De esta forma pueden dirigir el proceso de comprensión lectora descubriendo el significado del texto.

_La aplicación de las estrategias de comprensión lectora les facilita la planificación de la clase integradora.

Se realizan las conclusiones donde la conductora evaluó los resultados de los talleres impartidos y resumió los aspectos más logrados y menos logrados.

Aspectos más logrados.

_la motivación e interés por los participantes en aprender y las cosas y hacerlas bien.

_la implementación de las estrategias de comprensión lectora por los maestros en las actividades realizadas.

Aspectos menos logrados.

_Faltó creatividad y precisión en algunas de las actividades dirigidas por los maestros.

_Se les prestó atención en las actividades independientes a todos las fases pero les faltó profundidad en el desarrollo de la última fase

La evaluación para todos los integrantes del equipo fue satisfactoria.

Orientó los aspectos a tener en cuenta para el estudio independiente y analizó como se iba a trabajar el tema de cierre para la evaluación final.

Taller 6

El taller fue dirigido por las MSc. Odalis Dáger Haber y María Raquel Alba González con el objetivo de elaborar sistemas de clases que respondan a las fases planeadas en las estrategias de comprensión lectora.

Inició el taller con el control del estudio independiente realizado por los maestros, se reflexionó sobre el contenido de los talleres, la utilidad de la preparación recibida, el nivel de conocimientos alcanzados en el transcurso de los mismos, la elevación de la calidad de las clases a partir de la introducción de lo que han aprendido en su labor cotidiana.

Aspectos negativos planteados:

- Quedan con necesidades de esta preparación en otros componentes de la lengua.
- No resultaron satisfechos con el tiempo que se les asignó a las actividades.

La coordinadora aclaró que por parte de la estructura del centro que con posterioridad se continuarán aplicando en el sistema de preparación que tienen planificado a partir de todas las formas que recomienda el Reglamento de Trabajo Metodológico.

Se realizaron anotaciones sobre sus preocupaciones en materia de preparación. Se indicó la realización de la actividad objetivo de este taller.

Planificación de una clase con una duración de 90 minutos en la que se aplique las estrategias de comprensión lectora en el componente de lectura, deben proponer todas las actividades que se deben realizar en cada fase.

La conductora del taller enfatizó que deben partir de la división del texto en partes lógicas.

Durante el trabajo en el equipo atendió directamente las diferencias individuales y la calidad de las actividades propuestas por los maestros, variedad en los momentos y en las actividades con énfasis en la aplicación de la fase 5 y el tránsito por los niveles de desempeño.

Concluida la actividad práctica se realizaron análisis y valoraciones de clase desarrollada. Tuvo en cuenta indicadores que deben cumplir para desarrollar una buena clase y la calidad en las actividades concebidas para cada fase de las estrategias de comprensión lectora

Como cierre de los talleres resumió y analizó de los resultados obtenidos.

Se destacaron los elementos relevantes que se habían señalado desde el taller anterior. Se otorgó la evaluación final de cada maestro con resultados satisfactorios

para continuar su preparación desde su desempeño profesional diario en aras de elevar la calidad del aprendizaje de las niñas y los niños y lograr la comprensión lectora

2.6. Análisis de los resultados después de su implementación

La evaluación de la propuesta de talleres metodológicos no solo valoró los conocimientos adquiridos sobre la comprensión lectora sino el uso eficiente de las estrategias de comprensión lectora por los maestros de la escuela Primaria Osiris García Fonseca, también valoró objetivos, intereses, actitudes y orientaciones al respecto, dados por los maestros como facilitadores, observados en la organización estable del proceso de cada actividad desde lo cognitivo a lo afectivo, que determinan los niveles de conocimientos alcanzados en el componente de comprensión, expresándose en el comportamiento, en el sistema de valoraciones y en su esfera emocional.

Por las propias características de las estrategias para la comprensión lectora y por su carácter sistémico y sistemático en la aplicación en los talleres metodológicos se contribuyó a la formación de una correcta comprensión de los textos, con un profundo carácter integrador, se fue evaluando continuamente, respondiendo a los principios de la educación como elementos claves, como es su carácter de sistema y cumplimiento de los objetivos formativos que incluyen lo cognitivo, lo afectivo y lo actitudinal, elementos básicos del desarrollo integral en el proceso educativo para una correcta comprensión lectora.

Por todo lo anteriormente expresado, es criterio de la autora de esta investigación, que el proceso de evaluación de los talleres metodológicos para el trabajo con las estrategias de comprensión lectora instituyó uno de los momentos más trascendentales del proceso de actividades docente desde la clase de Lengua Española, pero a su vez complejo y contradictorio, al tener en cuenta la diversidad de estrategias escritas por otros autores y los modos de aplicación de las mismas por los maestros y las diferentes formas de evaluación que son necesarios a concebir para valorar el cumplimiento de los objetivos. En este proceso de evaluación se tuvo en cuenta las opiniones que ofrecen los maestros y directivos sobre los resultados alcanzados en las actividades realizadas y las evaluaciones las evaluaciones, por ser

este componente diagnosticado con más dificultades en la exploración inicial de esta investigación.

En el muestreo de los documentos de niñas y niños y maestros y la observación de clases se pudo apreciar la efectiva adquisición de la aplicación de las estrategias transitando por cada una de las fases y los niveles del conocimiento que permitió la captación del significado del texto y elevar los niveles de comprensión lectora en las niñas y los niños.

Tabla # 3 Resultados del análisis de los documentos (Anexo # 1)

Indicadores	Cant	Antes			Después		
		Evaluación			Evaluación		
		% B	% R	% M	% B	% R	% M
Revisión de los sistemas de clases de la asignatura.	7	-	42,8	57,1	71,4	28,5	
Revisión de las actividades de comprensión lectora en las libretas de las niñas y los niños.	8	25	37,5	37,5	75	12,5	12,5
Revisión de la libreta de preparación metodológica de los maestros	7	14,2	42,8	42,8			

Estos resultados evidencian que fueron factibles y oportunas las actividades realizadas con los maestros pues en la planificación de los sistemas de clases se aplica correctamente las estrategias de comprensión lectora y se pudo evidenciar en las libretas de las niñas y los niños que son variadas las actividades escritas transitando por los tres niveles de la comprensión.

Tabla # 4 Resultado de la encuesta a los maestros después de concluidos los talleres metodológicos para trabajar con las estrategias de comprensión lectora (Ver Anexo # 2)

	Cantidad	Aspecto 1			Aspecto 2			Aspecto 3		
		%	%	%	%	%	%	%	%	%
		B	R	M	B	R	M	B	R	M
Antes	7	14,2		85,7	14,2		85,7	14,2	71,4	14,2

Después	7	71,4	14,2	14,2	85,7	14,2		100		
		Aspecto 4			Aspecto 5			Aspecto 6		
		%	%	%	%	%	%	%	%	%
		B	R	M	B	R	M	B	R	M
Antes	5	14,2		85,7	42,8	14,2	42,8	71,4	14,2	14,2
Después	5	71,4	14,2	14,2	100			100		

1. ¿Cuáles son las operaciones que intervienen en el proceso de captación de significados?
2. ¿Cómo se denomina el proceso de comprensión de significados?
3. ¿Qué es decodificar?
4. ¿Cuáles son los ciclos que intervienen en el proceso de comprensión?
5. ¿De qué significados es portador un texto?
6. ¿Cuáles son los niveles de lectura?

Esta encuesta realizada después de concluidos el desarrollo de los talleres metodológicos se pudo constatar que los contenidos teóricos relacionados con las operaciones que intervienen en la captación de significado y los ciclos del proceso de comprensión deben dársele salida a través del trabajo metodológico en el grado por no alcanzar resultados óptimos en los maestros.

Tabla # 5 Resultados de la observación a clases a los maestros después de aplicados los talleres metodológicos para el trabajo con las estrategias de comprensión lectora (Ver anexo # 4)

Indicadores considerados		Evaluación			%		
		B	R	M	B	R	M
1	Propicia en la motivación de la clase el interés de las niñas y los niños para la lectura y comprensión del texto.	12	0	0	100		
2	Utiliza métodos y procedimientos metodológicos que orientan y activan a las niñas y los niños hacia la comprensión.	10	2	0	83,3	16	
3	Usa estrategias de comprensión para hacer	9	2	1	75	16	12

	inferencias, predicciones y anticipaciones.						
4	Dirige el proceso sin anticiparse al razonamiento las niñas y los niños para la comprensión.	11	1	0	91,6	12	
5	Utiliza medios de enseñanza necesarios que favorezcan la comprensión lectora.	11	1	0	91,6	12	
6	Las actividades que realiza contribuyen al desarrollo de posibilidades de comprensión.	10	1	1	83,3		
7	Contribuyen las actividades a garantizar la máxima productividad durante toda la clase para potenciar el contenido y posibilidades de las niñas y los niños para comprender.	8	3	1	66,6	25	12

En los resultados obtenidos en la observación a clases, se pudo constatar que los maestros adquirieron una mejor preparación en cuanto al uso de las estrategias de comprensión y mejoraron en la elaboración de actividades que contribuyen a garantizar la productividad de la clase.

En algunos casos evaluados de regular (R) y mal (M), se considera falta de claridad y lógica en el sistema de preguntas que se emiten, los ejercicios que se proponen no todos se desarrollan teniendo en cuenta los niveles del conocimiento, demostrándose en la comprensión de textos por las niñas y los niños.

Triangulación de métodos y generalidades de los resultados de la validación de las estrategias.

Después de la aplicación de las estrategias se concluye que los maestros adquirieron mayor preparación y conocimiento en la aplicación de las estrategias para dar tratamiento a la comprensión lectora en las clases de Lengua Española en el cuarto grado, a través de los talleres metodológicos recibidos en los colectivos de ciclo adquirieron mayor orientaciones, conocimientos sobre el uso de estrategias, objetivos y contenidos y su materialización en el proceso educativo, y con ello el programa director de la Lengua Materna, sobre todo en este tópico de la asignatura que se analiza.

CONCLUSIONES

- ❖ La preparación del maestro de la enseñanza primaria poseen un amplio sustento teórico en la comprensión lectora y el trabajo con estrategias de aprendizaje, en función del perfeccionamiento de la solución de problemas concretos en la implementación de las transformaciones de la escuela.
- ❖ Los resultados de los instrumentos aplicados inicialmente durante la investigación permitieron constatar que existen dificultades en los maestros para aplicar estrategias de comprensión lectora, ya que aunque está orientado su tratamiento, estos desconocen cómo proceder metodológicamente.
- ❖ La propuesta de talleres metodológicos aporta elementos esenciales de las estrategias de comprensión lectora para que los maestros accedan a un sistema de superación, que propicie su desarrollo científico metodológico acorde con las teorías psicopedagógicas y lingüísticas que sustentan el enfoque comunicativo.
- ❖ Los resultados alcanzados, una vez realizada la constatación por criterio de especialista y en la práctica de la propuesta de talleres metodológicos demostraron su factibilidad en el uso de estrategias de comprensión lectora.

RECOMENDACIONES

- ❖ Emplear las estrategias para la comprensión lectora para el tratamiento de otros tipos de textos que no fueron objeto de esta investigación con el propósito de lograr mayor preparación en los maestros.
- ❖ Sistematizar la experiencia al segundo ciclo de la Educación Primaria.

Bibliografía

Seminario Nacional de preparación del curso escolar . (2009). La Habana: Pueblo y Educación.

Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2009- 2010: acciones dirigidas a intensificar el trabajo con la Lengua Materna. (2009). La Habana: Pueblo y Educación.

Seminario Nacional para Educadores: 3. (2002). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación .

Seminario Nacional para Educadores: 6 . (2005). La Habana: Pueblo y Educación.

Seminario Nacional para Educadores: 8. (2007). La Habana: Pueblo y Educación.

Seminario Nacional para Educadores:2. (2001). La Habana: Pueblo y Educación .

Academia de ciencias. (1985). *La dialéctica y los métodos científicos generales*. La Habana: Ciencias Sociales .

ADAM, S. (s.f.). *La lectura* . Obtenido de <http://wiki.gleducar.org.ar/wiki>.

Arias Leiva, G. (2007). *Carta al maestro 7*. La Habana: Pueblo y Educación.

autores, C. d. (2000). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana : Pueblo y Educación.

Báez García, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Pueblo y Educación.

Bell Rodríguez, R. (2005). Desarrollo humano, diversidad e igualdad educativa. *Educación* , 29 – 34.

Blanco Pérez, A. (2003). *Filosofía de la educación. Selección de lecturas*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cairney, T. H. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata .

Cano, M. I. (1990). *Espacio, comunicación y aprendizaje*. Sevilla: Díada .

Castellano Simons, D. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación.

Colomer, T. (1997). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. *Signos* , 4-7.

Ministerio de Educación . (2005). *Orientaciones metodológicas: cuarto grado* . La Habana: Pueblo y Educación .

Ministerio de Educación. (2001). *Programa: cuarto grado* . La Habana: Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño . (2005). Fundamentos en la investigación Educativa. *Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: Primera Parte* . La Habana , Cuba: Pueblo y Educación .

Ministerio de Educación: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2005). Fundamentos de las ciencias de la educación. *Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 1: segunda Parte* . La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2006). Fundamentos de las ciencias de la educación. *Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 2: primera Parte* . La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2006). Fundamentos de las ciencias de la educación. *Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 2: segunda Parte* . La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2007). Fundamentos de las ciencias de la educación: *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 3: primera Parte. Mención Primaria* . La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2004). *Lecciones de filosofía marxista- leninista* . La Habana: Pueblo y Educación .

Curso de Español : Universidad para todos. (2005). La Habana: Pueblo y Educación.

Ferrer, R. (2003). Para aprender el acento. *Zunzún* , 15.

Galloso Suárez, N. (2003). *Español 2* . La Habana : MINED.

García Alzola, E. (1992). *Lengua y Literatura* . La Habana: Pueblo y Educación .

García Batista, G. (2004). *Profesionalidad y práctica pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación .

García Fernández, M. (s.f.). [http : // wwispcfa.rimed.cu](http://wwispcfa.rimed.cu) . Obtenido de La comprensión lectora.

González Albear, M. I. (1999). La Comprensión lectora. En C. d. Autores, *Taller de la palabra* (págs. 61-63). La Habana: Pueblo y Educación.

González Soca, A. M. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana : Pueblo y Educación.

Jiménez Rivero, M. (2005). *Folleto de Lengua Española : Tercer grado* . La Habana : MINED.

Luján, A. M. (2005). El Vaquerito. *Zunzún* , 6.

Luján, A. M. (2003). Los dos hermanos. *Zunzún* , 7.

Mañalich Suárez, R. (1999). *Taller de la palabra*. La Habana : Pueblo y Educación.

Martí, J. (1991). *Obras Completas: tomo 13* . La Habana: Ciencias Sociales .

Martí, J. (1991). *Obras Completas: tomo 7*. La Habana : Ciencias Sociales.

Martí, J. (1991). *Obras Completas: tomo 9* . La Habana : Ciencias Sociales.

Ministerio de Educación. (2010). *Resolución Ministerial 150*. La Habana.

Ortíz Acosta, M. (2008). Propuesta de actividades para desarrollar la comprensión lectora con la utilización de la revista Zunzún en tercer y cuarto: Material docente . *Tesis de Maestría* . Cienfuegos, Cuba: Instituto Superior Pedagógico Conrado Benítez García .

Padrón, I. (2006). Unicornio marino. *Zunzún* , 16.

Padrón, I. (2003). Lidia y Clodomira. *Zunzún* , 6.

Padrón, I. (2003). Los testigos. *Zunzún* , 14.

Pérez, M. L. (s.f.). *La lectura*. Obtenido de [http : // wwispcfa.rimed.cu](http://wwispcfa.rimed.cu) .

Pulido, M. (2004). El más fuerte del mundo. *Zunzún* , 10.

Pulido, M. (2005). El caballo miedoso. *Zunzún* , 11.

Quintero, H. (2005). ¡ Fenomenal ! *Zunzún* , 10.

Quintero, H. E. (s.f.). *Estrategias* . Obtenido de [http : // wwispcfa.rimed.cu](http://wwispcfa.rimed.cu) .

Rincón del vago. (s.f.). Obtenido de La comprensión Lectora.

Romeu Escobar, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.

Romeu, A. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En *Taller de la palabra* (págs. 3-10). La Habana: Pueblo y Educación .

Sales Garrido, L. M. (2004). *Comprensión, análisis y construcción de textos*. La Habana : Pueblo y Educación.

Seminario Nacional para Educadores : 7. (2006). La Habana: Pueblo y Educación .

Seminario Nacional para Educadores: 1. (2000). La Habana: Pueblo y Educación.

Seminario Nacional para Educadores: 4 . (2003). La Habana: Pueblo y Educación .

Seminario Nacional para Educadores: 5 . (2004). La Habana: Pueblo y Educación .

Vigotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

Anexo # 1

GUIA PARA ANÁLISIS DE DOCUMENTOS.

Objetivo: Obtener información de los documentos que poseen los maestros sobre el uso eficiente de estrategias de comprensión lectora y como le dan salida en la clase de Lengua Española.

Documentos a analizar:

- Revisión de los sistemas de clases de la asignatura.
- Revisión de las actividades de comprensión lectora en las libretas de las niñas y los niños
- Revisión de la libreta de preparación metodológica de los maestros

Anexo # 2

Guía para la encuesta a los maestro en formación de 4to grado de la escuela Osiris García

Objetivo: Constatar cómo se produce la captación de los significados del texto durante la clase de Lengua Española mediante los conocimientos que posee el maestro para dar un adecuado tratamiento al proceso de comprensión lectora.

Estimado maestro, las preguntas que a continuación le formulo forman parte de la investigación para una Tesis de Maestría.

Agradezco su más fiel colaboración.

- 1- ¿Cuáles son las operaciones que intervienen en el proceso de captación de significados?
- 2- ¿Cómo se denomina el proceso de comprensión de significados?
- 3- ¿Qué es decodificar?
- 4- ¿Cuáles son los ciclos que intervienen en el proceso de comprensión?
- 5- ¿De qué significados es portador un texto?
- 6- ¿Cuáles son los niveles de lectura?

Anexos # 3

Entrevista realizada al Consejo de Dirección

Objetivo: Constatar el nivel de información de los directivos relacionado con el uso de estrategias al trabajar la comprensión lectora por los maestros de la escuela Osiris García Fonseca.

Deseamos colabore en esta investigación para contribuir al perfeccionamiento de este trabajo.

Muchas Gracias.

Preguntas:

En el presente curso escolar:

1. ¿Cuántas clases de Lengua Española ha observado en cuarto grado?
2. ¿En cuántas se han trabajado la comprensión lectora utilizando estrategias de aprendizaje?
3. ¿Ha usado usted algunas estrategias al trabajar el componente de comprensión lectora que difieren a los que norman los documentos? Explique una de ellas.

Anexo # 4.

Guía de observación a clase a los maestro en formación de 4to grado de la escuela Osiris García”

Guía de observación a clases.

Objetivo: Comprobar cómo el maestro da tratamiento durante la clase de Lengua Española al componente de la comprensión y el uso eficiente de estrategias de comprensión lectora.

Grado: ----- Grupo: ----- Nombre del maestro: -----

Título que posee: Lic.: ----- Alumnos en formación: ----- otros-----.

Asignatura: -----

Asunto de la clase: -----

Nombre del observador: -----

Indicadores a observar.

1. Propicia en la motivación de la clase el interés de las/las niñas y los niños para la lectura y comprensión del texto.
2. Utiliza métodos y procedimientos metodológicos que orientan y activan a las niñas y los niños hacia la comprensión.
3. Usa estrategias de comprensión para hacer inferencias, predicciones y anticipaciones.
4. Dirige el proceso sin anticiparse al razonamiento las niñas y los niños para la comprensión.
5. Utiliza medios de enseñanza necesarios que favorezcan la comprensión lectora.
6. Las actividades que realiza contribuyen al desarrollo de posibilidades de comprensión.
7. Contribuyen las actividades a garantizar la máxima productividad durante toda la clase para potenciar el contenido y posibilidades de las niñas y los niños para comprender.

ANEXO # 5

MATERIAL DE CONTENIDOS FUNDAMENTALES A TRABAJAR EN EL TALLER.

Material que sirve de preparación y guía para trabajar con los principales contenido del taller

Tipos de textos. Sus características

Para desarrollar habilidades en la comprensión textual es necesario el trabajo con todos los tipos de textos ya que los mismos tienen como objetivo fundamental desarrollar habilidades para la vida.

Al analizar el modelo de la escuela primaria, lo normado en documentos y los Ajustes Curriculares se agrupó una selección de textos atendiendo a los elementos que los hacen parecidos para facilitar el trabajo de los maestros con los diversos tipos de textos.

Argumentativos: Predomina la expresión de ideas a través de las mismas se ofrecen razones, criterios y se fundamenta una posición determinada.

Las razones expresadas deben poseer la profundidad suficiente para sustentar un planteamiento.

Mediante las razones expresadas el lector llega al convencimiento de los múltiples motivos que se tienen para frenar o negar un planteamiento. Los argumentos dados reflejan acuerdos o desacuerdos con relación a un tema, a las acciones de los personajes de las lecturas o a cualquier asunto.

La idea central casi siempre está implícita y debe estar apoyada por otros complementarios que la refuercen.

El propósito comunicativo principal es convencer, persuadir y dar elementos razonables.

Descripción: Es una forma elocutiva en la que se anuncia o destacan las características de lo que se describe, estas características distinguen objeto, persona, animal, paisaje entre otros. Se describe de forma minuciosa, exhaustiva o sólo los elementos significativos de acuerdo al objetivo propuesto.

Generalmente se inserta en una narración, exposición o diálogo.

La observación es imprescindible para descubrir con corrección, porque observar es concentrar la atención en lo que se quiere describir.

Precisar el vocabulario necesario: Sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos.

Narración: Forma elocutiva que consiste en contar, relatar una secuencia de acciones que dicen como se produjo un hecho. Presencia de los personajes, de un narrador.

El objetivo fundamental de la narración es despertar el interés del lector.

Se estructura en introducción, desarrollo y desenlace.

Diálogo: Forma elocutiva que puede escribirse de forma directa e indirecta. Se utiliza el guión largo o raya para delimitar y encabezar las palabras de los hablantes. Los verbos en el diálogo precisan el sentido de la palabra de cada hablante. Uso de orientaciones o aclaraciones. Lenguaje coloquial, natural, espontáneo.

Exposición: Forma elocutiva que consiste en enunciar, explicar e incluso demostrar. Supone explicar una idea mostrando los criterios de los que hablan. Demuestra la consistencia de los razonamientos y en última instancia convencer al receptor. Debe ser coherente para que el agente pueda seguir el orden en que se concibieron las ideas. Deben hacerse demostraciones y ejemplificaciones acerca del tema que se aborda. Se estructura en introducción, desarrollo (comprende enunciar, explicar, demostrar y ejemplificar) y conclusiones.

La introducción posee una extensión breve y las conclusiones precisas. El desarrollo es la médula de la exposición y es más extenso que la introducción.

Telegrama: Empleo de las palabras precisas. Sus principales características son la brevedad y la claridad.

Sus partes son: nombres y apellidos del remitente, texto, nombres y apellidos del destinatario y su dirección.

Cuento: Narración breve de sucesos de pura invención o basado en la realidad. Intervienen pocos personajes. Se estructura en introducción, nudo y desenlace. Puede utilizarse la técnica de la retrospectiva. Posee fines morales y recreativos. Tiene un lenguaje sencillo.

Poema: Manifestación de la belleza artística por medio del lenguaje. Regularmente se presenta en versos. Se estructura en estrofas y versos. Posee ritmo.

Relato: Texto breve en el que se expone un tema o se relacionan hechos de interés científico, histórico, social o cultural. Posee más personajes que el cuento. Su extensión es variable. Narra hechos desde un punto de vista episódico.

Fábula: Narración en prosa o versos de un pequeño suceso.

Posee una enseñanza moral. La moraleja aparece al final de la fábula o debe deducirse.

Los protagonistas frecuentemente son animales u objetos.

Anécdota: Suceso, ocurrencia.

Es un episodio ignorado o poco conocido, relativo a ciertos acontecimientos históricos o a la vida de otra persona. Es una narración corta generalmente alegre. Posee valor informativo y a veces de vidas.

Instrucciones: Enuncia acciones que reflejan un algoritmo de trabajo para cumplir con un objetivo. Desarrolla un pensamiento algorítmico.

En la redacción de instrucciones se tendrá en cuenta: título, materiales o ingredientes que se van a utilizar, modo de proceder y precisión de los detalles finales.

Receta de cocina: Texto que aborda un tema relativo al arte culinario. Precisa de los elementos: nombre de la receta, ingredientes, modo de proceder y recomendaciones formales.

Diario.: Relación de sucesos que van accionando día por día. Expresa las memorias de quien escribe. Registra acontecimientos significativos de la persona que relata.

Carta: Papel escrito que una persona envía a otra para comunicarse. Su estructura es: fecha, saludo, texto, despedida y firma. Se distingue el uso de signos de puntuación, parcialmente los dos puntos y las comas.

Noticia: Divulgación o publicación de un hecho. Suceso que acontece y se enuncia. Generalmente se titula la información que se ofrece.

Nota: Apunte, dato. Comunicación no muy extensa. Se selecciona lo necesario y esencial de la información.

Aviso: Noticia o advertencia que se comunica o adquiere. Indicio, señal, consejo, indicación, anuncio acerca de algún hecho de interés que desee informarse.

Cartel: Piezas de tela o lámina de otra materia en que hay escritos o figuras. Posee fines noticiosos de anuncio o propaganda. Letreros.

Chistes: Expresión verbal de ingenio. Suceso gracioso y festivo que en ocasiones se ilustra mediante el dibujo. Dicho gracioso.

Afiche: Presenta imagen visual con fines propagandísticos.

Lleva implícito un mensaje.

Contiene la firma de un autor o el nombre de la institución que lo crea. Tiene valor estético y artístico.

Historieta: Cuento o relación breve de aventuras o sucesos de poca importancia. Posee título.

Tiene el nombre del autor o autores. Cuenta una historieta mediante imágenes visuales. Posee poca extensión. Presenta secuencia de cuadros. Predominan temas fantásticos.

Leyenda: Relación de sucesos que tienen más de fantástico o maravilloso que de histórico o verdadero.

Relata hechos, actitudes y rasgos de personajes que por la grandeza han sido denominados héroes legendarios porque simbolizan una época, cualidades y valores humanos.

Semblanza: Es una biografía. Recuento de hechos relacionados con la vida de una persona. Acontecimientos, sucesos más o menos significativos que permiten conocer datos personales.

Curiosidades: Es una novedad. Presentación de un hecho o suceso; atrae el interés por lo raro o diferente del tema tratado. Es breve y concisa.

Pensamiento: Expresa una idea. Es una reflexión razonable de un juicio. Es una frase. Posee carácter didáctico. Generalmente es breve con palabras claras y precisas, de hondo contenido.

Mensaje: Comunicación por vía oral o escrita que se envía con un propósito definido. Posee remitente, texto o información y firma.

Adivinanza: Es un acertijo. Texto en verso que generalmente posee rima y ritmo. Expresión de ideas que pueden constituir un juego con las palabras. Exige una respuesta.

Trabalenguas: Repetición de sonidos y palabras que prepara el desarrollo del lenguaje. Tiene carácter lúdico. Se caracteriza por su brevedad, ritmo y armonía en los sonidos.

Felicitación: Es una expresión del cariño o respeto que deseamos comunicar a otra persona. Se estructura en saludo, texto, despedida y firma.

Dedicatoria: Es un texto breve que posee el objetivo de regalar u ofrecer muestra de afecto o respeto a otra persona. Generalmente aparece en ella nombres de la persona o personas a quienes va dirigida.

Invitación: Texto breve que refiere una convocatoria. Expresa el motivo o propósito, fecha, lugar, hora, que indica la persona que emite la comunicación y a quién se destina la misma.

Sopa de letras: Posee carácter lúdico. Texto que incentiva la búsqueda de soluciones. Desarrolla habilidades para observar, fijar la atención e interpretar la información. Incentiva la capacidad para establecer relaciones.

Canción: Texto que posee ritmo y melodía. Es una manifestación artística relacionada con la música. Aborda diferentes temas para ser centrados.

Refrán: Sentencia, dicho. Proverbio que posee carácter popular y anónimo. Síntesis breve de la experiencia vivida por diferentes civilizaciones.

Recado: Es un mensaje, aviso no muy extenso. Encargo que posea carácter práctico y utilitario.

Tipología de la estrategia para la comprensión lectora

La tipología de estrategia que a continuación se mostrará expone pasos y acciones agrupadas en fases.

Fase # 1. Autorregular los conocimientos para cada una de las siguientes situaciones:

7. Anticipar, predecir.
8. Inferir.
9. Activar los conocimientos previos.
10. Elaborar hipótesis.
11. Subrayar palabras claves.
12. Identificar las ideas principales.

Fase # 2. Autocuestionarse, autopreguntarse.

Fase # 3. Volver a leer cuando sea necesario.

Fase # 4. Seleccionar el tipo de lectura según los propósitos.

Fase # 5. Construir esquemas, redes semánticas y mapas conceptuales para evaluar el éxito de la comprensión.

Explicación de cada una de las fases planeadas en la estrategia.

Fase # 1. Autorregular los conocimientos para cada una de las siguientes situaciones:

1. Anticipar, predecir:

Consiste que antes de leer el texto se comenta sobre el tema a trabajar a partir de la explicación, ampliación de conocimientos y experiencia previa relativa al tema del texto, es decir anticipar algún significado, palabra o categoría sintáctica donde se puede responder a las interrogantes, ¿Para qué voy a leer? ¿Qué sé de este texto?

Se realizarán predicciones sobre: ¿De qué tratará el texto? El docente sólo logrará que las/las niñas y los niños puedan responder a esta interrogante enseñando a emplear indicios, pistas y otras marcas a partir de palabras, láminas, imágenes, el título, ideas, datos significativos del autor y frases.

2. Inferir:

Consiste en que los maestros deben desarrollar en las niñas y los niños habilidades para deducir las informaciones que no aparecen explícitas en el texto. Para lograr que las/las niñas y los niños infieran los maestros deben seleccionar el texto teniendo en cuenta la madurez y los conocimientos que poseen; motivar a partir de las predicciones que pueden realizar sobre el tema a tratar; deben estimular la lectura silenciosa, reflexiva y repetitiva; elaborar preguntas que reproduzcan el texto literalmente y otros que obliguen a las/las niñas y los niños a interpretar el significado del texto implícitamente donde combinen los conocimientos que poseen a la nueva información que aparece en el texto.

3. Activar los conocimientos previos:

Consiste en que los maestros deben activar los conocimientos previos del contenido que posee el lector con la nueva materia asociándolo inicialmente con los conceptos, deben lograr que las/las niñas y los niños hagan reflexiones acerca de las asociaciones que hicieron inicialmente, y posteriormente se realizará un intercambio comentando ideas sobre los conceptos tratados anteriormente.

4. Elaborar hipótesis:

Consiste en realizar una representación mental del significado de modo que haya podido construir sus propio conocimiento significativo mediante las anticipaciones y predicciones que se propiciaron anteriormente para confirmar si fueron acertadas y rectificar si fueron incorrectas por lo que entonces las/las niñas y los niños podrán evaluar su propia conclusión.

5. Subrayar palabras claves: Consiste en que los maestros elaborarán un sistema de preguntas que respondan a la localización de palabras o expresiones que se encuentren

explícitas en el texto, que les permitirán a las/las niñas y los niños penetrar en la esencia de lo que dice ese texto, para ello debe leer el texto las veces que sea necesario para establecer relaciones entre los significados, consultar el diccionario

6. Identificar las ideas principales: Consiste en que los maestros deben demostrar a las/las niñas y los niños como a través del análisis de palabras claves extraídas de las ideas secundarias se puede determinar cuales tienen mayor importancia e ir agrupándolas jerárquicamente para que pueda crear el significado global del texto.

Fase # 2. Autocuestionarse y autopreguntarse:

Consiste en que el docente debe reflexionar sobre el tema del texto que va a tratar profundizando en los conocimientos que posee sobre el mismo y los que poseen las/las niñas y los niños analizando su estructura, características, informaciones explícitas e implícitas para poder elaborar preguntas que inciten al análisis y reflexión del texto a partir de una dirección correcta donde se establezca una adecuada comunicación entre maestro y alumno.

Fase # 3. Volver a leer cuando sea necesario:

La lectura es la vía fundamental para la apropiación de los conocimientos cuyo principal objetivo es la búsqueda de los significados o la comprensión de lo que leemos por lo que el maestro tiene que enseñar a las/las niñas y los niños a realizar una lectura consciente buscando el sentido de lo que lee. Para ello deben partir de los conocimientos previos que poseen sobre el tema, sus palabras, símbolos por lo que tiene que desarrollar en las/las niñas y los niños habilidades de lectura según las complejidades del texto (rápida – más rápida), releer las veces que sea necesario para encontrar el significado y así poder comprender el texto.

Fase # 4. Seleccionar el tipo de lectura según los propósitos:

Consiste en que el maestro debe seleccionar el tipo de lectura según el objetivo que se propone o teniendo en cuenta las características del texto que se va a leer.

Fase # 5. Construir esquemas, redes semánticas y mapas conceptuales para evaluar el éxito de la comprensión:

Permite detectar cambios en las estructuras cognitivas de las/las niñas y los niños. Permite a los maestros evaluar, pero no sólo como resultado sino como proceso donde tendrá en cuenta la atención de la diversidad.

Propuesta de actividades para aplicar la estrategia para la comprensión lectora
Cuadro de textos empleados en la fundamentación de la estrategia de
comprensión lectora utilizando la revista Zunzún

Número	Año	Nombre del texto	Página	Tipo de texto
193	Sept. 2003	Lidia y Clodomira.	6	Anécdota
196	Dic. 2003	Los dos hermanos.	7	Cuento
208	Dic. 2004	El más fuerte del mundo.	10	Leyenda
219	Nov. 2005	Claudia.	10	Historieta
211	Marzo. 2005	El caballo miedoso.	11	Fábula
220	Dic. 2005	El Vaquerito.	6	Relato
193	Sept. 2003	Para aprender el acento	15	Poema
221	Enero. 2006	Unicornio marino.	14	Descripción
193	Sept. 2003	Los testigos.	14	Diálogo
213	Mayo. 2005	¡Fenomenal!	10	Narración

Para aplicar la estrategia para la comprensión lectora se hizo una selección de diversos textos que aparecen en algunos números de la revista Zunzún, por estar ella dedicada a los niños, con el propósito de elevar sus conocimientos, desarrollar el pensamiento lógico y reflexivo. Cada artículo ensancha su horizonte educativo y recreativo.

Es una publicación dirigida por Martha Ríos. Vio la luz por primera vez el 10 de octubre de 1980 cuando se cumplían 112 años del inicio de nuestras luchas de independencia. Se le nombró Zunzún porque es un ave intranquila y una de las más pequeñas del planeta, como nuestras niñas y niños.

Surgió por la necesidad de facilitar a los pequeñines su propia revista en ella aparecen diferentes tipos de textos, todos ellos escritos de forma amena los cuales motivan a continuar leyendo y estar siempre al tanto de los distintos números de publicaciones. Esta constituye un instrumento de trabajo para los maestros y así dar salida a los ejes transversales que están vinculados con cada uno de los textos. Con ellos se ayuda a la formación de valores.

Es una bibliografía a la que tiene acceso el ciento por ciento de las niñas y los niños (as) de la Enseñanza Primaria.

Para ejemplificar la estrategia de comprensión lectora se elaboraron actividades dirigida a cómo accionar con la estrategia porque cada maestro a partir de la conceptualización de las fases planeadas y las actividades presentadas, podrá adecuar nuevos ejercicios a otros tipos de texto teniendo en cuenta la agrupación por los elementos que los hacen parecido; sirviéndoles los que se mostrarán como modelo.

Cuento, leyenda, anécdota, historieta, fábula y relato

Fase # 1. Autorregular los conocimientos para cada una de las siguientes situaciones.

1. Anticipar, predecir.

Texto: “El más fuerte del mundo”.

❖ Establece diferencias semánticas entre los vocablos subrayados.

- El más fuerte del mundo.
- El más fuerte.
- El fuerte.
- El fuerte del mundo.

❖ ¿En las ideas expuestas cuál es el término de mayor importancia?

❖ Adecua su significado a la información del texto partiendo de tus predicciones.

❖ Selecciona el personaje principal para el texto entre:

___animales ___personas ___objetos personificados

Explica tu respuesta.

2. Inferir.

Textos:

-“El más fuerte del mundo”.

-“Los dos hermanos”

-“Claudia”

-“Lidia y Clodomira”

-“El caballo miedoso”

-“El Vaquerito”

- ❖ Las ilustraciones se relacionan con los textos que vas a leer. Obsérvalas y analiza lo que ves.

Expresa tu opinión acerca de lo que tratará el texto.

3. Activar los conocimientos previos.

Los textos analizados anteriormente pueden relacionarse con otros textos, otras asignaturas, vivencias, películas, dibujos animados, una experiencia hogareña, visitas (etc.)

Argumenta la anterior afirmación.

4. Elaborar hipótesis.

Texto: “El más fuerte del mundo”

- ❖ ¿Si los personajes principales vivieran en otro planeta qué vestuario usarían?
- ❖ ¿Si esta historia sucediera a seres humanos cómo la contarías?
- ❖ ¿Si el personaje principal no fuera el más fuerte del mundo qué pudiera pasar?
- ❖ ¿Si tú fueras el padre de la ratona cómo hubieses actuado ante tal hecho?

Texto: “Los dos hermanos”

- ❖ ¿Si el hermano menor no hubiese encontrado el tesoro qué habría sucedido?
- ❖ ¿Si el hermano mayor no pide consejos al consejero qué habría hecho?
- ❖ ¿Si esta historia no hubiese acabado así, cómo la contarías?

Texto: “Claudia”

- ❖ ¿Si Claudia no hubiese ayudado a limpiar la escuela qué habría pasado?
- ❖ ¿Si en esta historia Claudia hablara con un ser humano cómo la contarías?
- ❖ ¿Si en esta historia Claudia no hubiese echado los papeles en la mochila qué pudo haber pasado?

Texto: “Lidia y Clodomira”

- ❖ ¿Si Lidia no se hubiese mantenido segura y tranquila qué habría pasado?

- ❖ ¿Si Lidia y Clodomira hubiesen confesado mientras las golpeaban y torturaban qué les pudo haber pasado a sus compañeros de lucha?
- ❖ ¿Si estas dos mujeres no las hubiesen asesinado qué hubieran hecho actualmente?
- ❖ ¿Si estas valientes mujeres estuvieran ahora entre nosotros cómo llevarían hacia adelante la batalla de ideas?

5. Subrayar palabras claves.

- ❖ Después de haber realizado la lectura de los textos analizados anteriormente selecciona las palabras que más se repiten.
- ❖ Analiza lo que dice el texto y expresa que significan las palabras seleccionadas.

Texto: El caballo miedoso.

- ❖ La expresión...“Hubieran vivido en perfecta armonía”... significa lo mismo que _____.
- ❖ La palabra senda se puede sustituir por _____.
- ❖ La palabra miedo la puedes sustituir por _____.

Texto: “El Vaquerito”.

- ❖ En la expresión “Tras una ardua caminata...” la palabra subrayada significa lo mismo que _____.
- ❖ La palabra audacia la puedes sustituir por _____.
- ❖ Selecciona la última palabra aguda del texto. Lee ese párrafo sustituyendo esa palabra por una que signifique lo mismo.

6. Identificar las ideas principales.

- ❖ Analiza los textos épicos que aparecen en el anexo 6.

En estos textos narrativos aparecen palabras y expresiones de mayor importancia que ya analizaste. Identifica el argumento del texto que refleja su idea principal.

Fase # 2: Autocuestionarse, autopreguntarse.

- ❖ Observa la ilustración que acompaña el texto.
- Lee la siguiente frase: “Ilustración y argumento se relacionan”.
- Escribe la interrogante que sugiere la expresión.

(Esta actividad se puede utilizar además para los textos líricos y las formas elocutivas).

- ❖ Lee el texto y selecciona la interrogante que responde a una de sus ideas.

Texto: “El más fuerte del mundo”.

___ ¿Cómo es el Sol?

___ ¿Cómo era la sabia ratona?

___ ¿Por qué Papá ratón permitió que los enamorados se casaran?

___ ¿Por qué la ratona no quería casarse con el Sol?

Texto: “Los dos hermanos”.

___ ¿Cómo eran los dos hermanos?

___ ¿Por qué los dos hermanos vivían unidos?

___ ¿Qué comprendió el hermano menor?

___ ¿Con quién el hermano menor compartió el tesoro?

Texto: “Claudia”

___ ¿Con quién pasea Claudia?

___ ¿Por qué Claudia no está en la escuela?

___ ¿Qué le dijo la mochila a Claudia?

___ ¿Cómo organiza Claudia su mochila?

(Adecua la orden de la actividad 2 a los demás textos del anexo 6).

Fase # 3. Volver a leer cuando sea necesario.

Textos:

-“El más fuerte del mundo”

-“Los dos hermanos”

- ❖ Relee el momento que expresa donde viven los personajes que aparecen en el texto:

- Extrae estas expresiones.
- Subraya las palabras exactas que se refieren al escenario al que hace alusión la primera pregunta.

- ❖ Vuelve a leer el texto. Localiza la (s) idea (s) que expresen qué querían los personajes que intervienen. Escríbelas.

- ❖ Relee lo que se cuenta sobre los personajes. Escribe lo que no se cuenta en esta historia sobre ellos.

- ❖ Relee el texto. Destaca todos los momentos en que aparezcan los personajes principales.
- ❖ Vuelve a leer la parte de la historia donde los personajes principales vencen.
 - Expresa tu opinión dando varias razones de por qué logran vencer.
- ❖ Sobre la base de los conocimientos de la estructura de estos textos narrativos, localiza los siguientes momentos:

Texto: “El más fuerte del mundo”

- En que el papá impide la felicidad de su hija.

Texto: “El Vaquerito”

- En que el Vaquerito demuestra su valor y su audacia.

Texto: “El caballo miedoso”

- En que el caballo da muestra de su miedo.

Texto: “Lidia y Clodomira”

- En que estas dos mujeres dan muestra de lealtad a la patria.

Texto: “Claudia”

- ❖ Relee los momentos que expresen:
 - Cómo el personaje principal embelleció la escuela. Escribe estas expresiones.
 - Subraya las palabras exactas que se refieren al escenario al que hace alusión la primera pregunta.
- ❖ Sobre la base de los conocimientos de la estructura del texto localiza el momento en que el personaje principal se siente orgulloso por la labor realizada.
- ❖ Vuelve a leer el texto. Localiza la idea que expresa que quería el personaje secundario. Escríbelo.

Fase # 4. Seleccionar el tipo de lectura según los propósitos.

Texto: “El más fuerte del mundo”

Lectura oral

- ❖ Lee el primer párrafo; selecciona los vocablos que se pueden sustituir por otros. Ahora léelo utilizando los vocablos que significan lo mismo
 - Leer en colectivo la oración que expresa lo que decía el padre de la ratona.
- ❖ Leer en el desarrollo del texto las oraciones exclamativas e interrogativas de forma individual y colectiva.

- ❖ Al final de la historia lee el párrafo que expresa la decisión que tomó Papá ratón.

Lectura selectiva.

- ❖ Selecciona en el desarrollo del texto el diálogo que se establece entre Papá ratón y la anciana.
 - Léelo con expresividad.
 - Expresa tu opinión acerca de la actitud asumida por Papá ratón.
- ❖ Lee el final de la historia y expresa que enseñanza recibió el personaje principal.

(Después de realizar cada actividad se hará la lectura oral de la parte del texto que se seleccionó)

Lectura en silencio.

- ❖ Lee en silencio el primer párrafo y responde.
 - ¿Quiénes vivían en un lugar de Japón? ¿Qué quería el padre de la joven ratona?
- ❖ Lee en silencio el desarrollo del texto y responde.
 - ¿Qué hicieron los novios? ¿Qué hizo la sabia ratona? ¿Qué sucedía ante cada intento de la anciana para convencer al Papá ratón?. Expresa con varias razones cómo consideras el modo de actuación de la anciana.
- ❖ Lee en silencio el último párrafo del texto.
 - ¿Por qué el padre permitió que los enamorados se casaran? ¿Por qué los enamorados lograron vencer?
- ❖ Lee en silencio la expresión que indica lo comprendido por el padre ante tales hechos. Expresa tu opinión acerca de lo leído.

Lectura comentada.

- ❖ En el desarrollo del texto lee la conversación entre dos personajes y que uno de ellos sea el principal. Comenta cuál de los dos es más inteligente. ¿Por qué?
- ❖ Lee el texto de forma expresiva y a partir de los matices de la voz qué interpretación le das.
 - ¿Por qué ustedes creen que debemos respetar las decisiones de los demás?
- ¿Por qué ustedes creen que el amor siempre vence?

(Elaborar las preguntas en base a la idea principal del texto para poder comentar)

Lectura expresiva.

- ❖ A partir de los diversos matices de la voz:
 - ¿Cómo leerías la primera respuesta que da el Papá ratón a la anciana?
¿Por qué?
 - ¿Cómo leerías la explicación que da el narrador? ¿Por qué?
 - ¿Cómo leerías la pregunta que hace con dudas el Papá ratón? ¿Por qué?

(Teniendo en cuenta que los textos épicos se pueden dividir en introducción, desarrollo y final, al igual que en los textos que se trabajan las formas elocutivas las anteriores actividades se pueden adecuar a ellos)

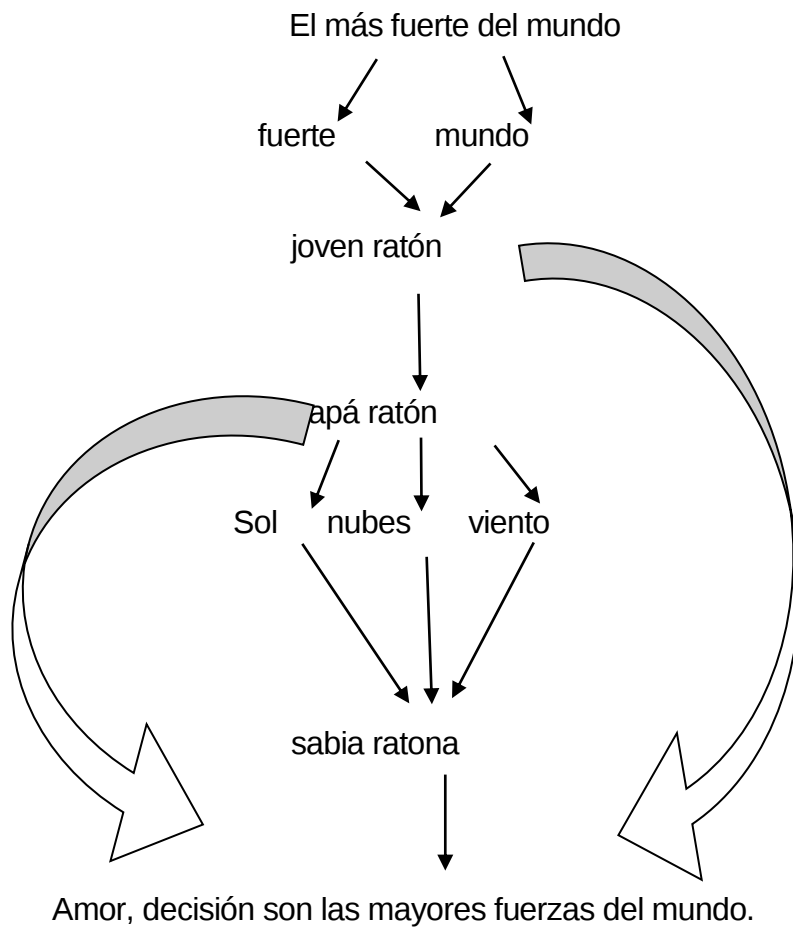
Fase # 5. Construir esquemas, redes semánticas y mapas conceptuales para evaluar el éxito de la comprensión.

- ❖ A continuación te presentamos un grupo de interrogantes. Las respuestas a ellas se relacionan de forma individual o directa. Una vez que respondas, elabora un esquema en el que establezcas los nexos entre las respuestas dadas.

Texto: “El más fuerte del mundo.”

- ¿Cuál es el título del texto?
- ¿Cuáles son las palabras fundamentales del título del texto?
- ¿Quién es el más fuerte del mundo?
- ¿Quién quería impedir que la pareja de ratones se casara?
- ¿Para el personaje principal cuáles eran los elementos que tenían mayor importancia?
- ¿Quién demostró que esos elementos no eran los más importantes?
- ¿Qué comprendieron todos al final de la historia?

Ejemplo de un resumen en forma de esquema.



(Esta actividad se puede realizar con todo tipo de texto adecuando las preguntas a las ideas principales y secundarias del texto)

Poema

Fase # 1. Autorregular los conocimientos para cada una de las siguientes situaciones.

Texto: “Para aprender el acento”.

1. Anticipar, predecir.

❖ Establece diferencias semánticas entre los vocablos subrayados.

- El acento del habla.
- El acento.
- El acento en las palabras.
- Las palabras tienen acento.

- ❖ En las ideas expuestas cuál es el término de mayor importancia.
- ❖ Las palabras agudas, llanas, esdrújulas se relacionan con el término de mayor importancia. Expresa tu opinión sobre lo antes planteado.
- ❖ Adecua su significado a la información del texto partiendo de tus predicciones.

2. Inferir.

- ❖ El título se relaciona con el texto que vas a leer. Analízalo y da tú criterio sobre qué tratará.

3. Activar los conocimientos previos.

- ❖ El argumento del texto se relaciona con una de las asignaturas estudiadas. Nómbrala. ¿A qué regla ortográfica se hace referencia en dicho argumento?
- ❖ Argumenta por qué se relacionan dando varias razones.

4. Elaborar hipótesis.

- ❖ ¿Si la palabra pared estuviera en plural cómo tendrías que clasificarla por su acentuación?
- ❖ ¿Si no le colocas la tilde a todas las palabras esdrújulas qué pasaría?
- ❖ ¿Si no conocieras las reglas ortográficas de acentuación qué puede sucederte?

5. Subrayar palabras claves.

- ❖ Lee y analiza la última palabra del título. Selecciona del texto las palabras que se relacionan con ella. Explica por qué se relacionan.
- ❖ En las expresiones las palabras subrayadas se refieren a una regla ortográfica. ¿Cuál es?
 - ¿Una aguda?
 - ¿Quiere una llana?
 - ¿Una esdrújula?
- ❖ Sustituye las palabras del texto que responden a cada una de las reglas ortográficas de acentuación por otras que están en correspondencia con su clasificación.

6. Identificar las ideas principales.

- ❖ Lee las palabras que hemos analizado de mayor importancia en la poesía. Ellas te van a servir para determinar la idea principal del texto. Identifica cuál es.

(Adecua estas actividades a los demás textos líricos)

Fase # 2: Autocuestionarse, autopreguntarse.

- ❖ Observa la ilustración que acompaña el texto.
- Lee la siguiente frase: “Ilustración y argumento se relacionan”.
- Escribe la interrogante que sugiere la expresión.

Fase # 3. Volver a leer cuando sea necesario.

- ❖ Relee el texto. Destaca los versos donde se nombran las clasificaciones de las palabras teniendo en cuenta su acentuación.
- ❖ Vuelve a leer la poesía. Selecciona el verso que expresa el estado de ánimo después de haber aprendido las reglas de acentuación.
- ❖ Lee nuevamente el texto. Selecciona las palabras que riman.

Fase # 4. Seleccionar el tipo de lectura según los propósitos.

Lectura oral.

- ❖ Lee los versos que tienen vocablos que indican una regla de acentuación.
- ❖ Lee los versos exclamativos de forma colectiva.
- ❖ Lee los versos que indican cómo nos sentimos de saber.

Lectura selectiva.

- ❖ Lee con expresividad los versos exclamativos e interrogativos. Selecciona del texto las dos palabras agudas sin tilde. Añádele un adjetivo. Léelos.
- ❖ Lee el octavo verso y argumenta por qué es fácil la lección.

Lectura en silencio.

- ❖ Lee en silencio los seis primeros versos.
- ¿Cómo lo leerías? ¿Por qué?
- ¿Qué palabras de estos versos son agudas, llanas y esdrújulas?
- Colócalas en un recuadro atendiendo a su clasificación.

Lectura comentada.

- ❖ Después de haber leído los seis primeros versos comenta por qué pared es aguda, ventana es llana y brújula es esdrújula.
- ❖ A partir de los matices de la voz en cada uno de los versos qué interpretación le das al texto.

Lectura expresiva

- ❖ ¿Por qué debemos leer con expresividad la poesía?
- ❖ ¿Por qué debemos leer con interrogación los versos?
- ❖ ¿Una aguda quiere usted? ¿Quiere una llana? ¿Una esdrújula?
- ❖ ¿Por qué debemos leer con énfasis la expresión ¡Pared, brújula, ventana!

Fase # 5. Construir esquemas, redes semánticas y mapas conceptuales para evaluar el éxito de la comprensión.

Elaborar un grupo de interrogantes que las respuestas a ellas se relacionen de forma individual o directa para elaborar un esquema estableciendo nexos entre las respuestas dadas. (Ver fase # 5 de los textos épicos)

Descripción, Diálogo y Narración

Fase # 1. Autorregular los conocimientos para cada una de las siguientes situaciones.

1. Anticipar, predecir.

Texto: "Unicornio marino".

- ❖ Establece diferencias semánticas entre los vocablos subrayados.
 - El unicornio marino.
 - El unicornio.
 - El cuerno del unicornio.
 - El lindo unicornio.
- ❖ En las ideas anteriores cuál es el término de mayor importancia. ¿Por qué?
- ❖ Adecua el significado a la información del texto a partir de tus predicciones.
- ❖ Selecciona el personaje principal para el texto entre:

___ animales ___ personas ___ objetos personificados

Explica tu respuesta.

Texto: "Los testigos".

- ❖ Establece diferencias semánticas entre los vocablos subrayados.
 - Los testigos.
 - Los testigos de la jutía.
 - Los animales sirven de testigos.
 - Los testigos hablan.
- ❖ Adecua las actividades 2, 3, 4 del texto anterior a este texto.

Texto: ¡Fenomenal!

- ❖ Establece diferencias semánticas entre los vocablos subrayados.
- Un pionero.
- Un pionero creador.
- Un gran pionero.
- El mejor pionero.
- ❖ Adecua las actividades 2, 3, 4 a este texto.

2. Inferir.

- ❖ Observa las ilustraciones de los textos: “Unicornio marino”, “Los testigos”, “¡Fenomenal!”.
- ❖ Estas ilustraciones tienen una estrecha relación con el texto que van a leer. Da tú criterio sobre que tratará el texto.

3. Activar los conocimientos previos.

- ❖ Los textos analizados anteriormente pueden relacionarse con otros textos, con otras asignaturas, con una película o con dibujos animados.
- ❖ Nombra con qué se puede relacionar y argumenta sobre el tema.

4. Elaborar hipótesis.

Texto: “Unicornio marino”

- ❖ ¿Si el personaje principal no viviera en los mares qué le sucedería?
- ❖ ¿Si fueras a describir al unicornio que no vive en el mar cómo lo harías?
- ❖ ¿Si el hombre continúa acechando a este animal que puede suceder?

Texto: “Los testigos”

- ❖ ¿Si la jutía no saca de la trampa al majá qué le habría sucedido?
- ❖ ¿Si esto sucediera a personas cómo harías el diálogo?
- ❖ ¿Si el pitirre no hubiese actuado con inteligencia y astucia qué le habría ocurrido a la jutía?

Texto: “¡Fenomenal!”

- ❖ ¿Si derrocharas energía qué pudiera suceder?
- ❖ ¿Si quisieras ser pionero creador qué harías?
- ❖ ¿Si quisieras ahorrar cómo lo harías?

5. Subrayar palabras claves.

Texto: “Unicornio marino”

- ❖ Selecciona la palabra que más se repite en el texto. Expresa tu opinión sobre el significado de esta palabra después de haber leído el texto y observado la ilustración.
- ❖ En la expresión “¿Sabrán los hombres que estamos en peligro de extinción?”, la palabra subrayada se puede sustituir por _____.

Texto: “Los testigos”

- ❖ Selecciona la expresión que se repite en el texto. Expresa con una razón tu opinión sobre esta expresión.
- ❖ La palabra revoleteando significa lo mismo que _____.

Texto: “Fenomenal”

- ❖ Selecciona la palabra que más se repite en el texto. Relaciona esta palabra con otros textos estudiados y vivencias. Expresa qué significa.
- ❖ Lee las siguientes afirmaciones.

El derroche de energía nos perjudica.

- Sustituye las palabras destacadas por otras que signifiquen lo mismo.

Ahorrar es muy prudente

- Sustituye la anterior expresión por otra que signifique lo mismo.

6. Identificar las ideas principales.

- ❖ Después de haber analizado frases y expresiones más importantes, y los nexos que se establecen entre ellas con las ideas secundarias; identifica la idea principal.

Fase # 2: Autocuestionarse, autopreguntarse.

- ❖ Observa la ilustración que acompaña el texto.
 - Lee la siguiente frase: “Ilustración y argumento se relacionan”.
 - Escribe la interrogante que sugiere la expresión.
- (Esta actividad se aplicará a todos los textos correspondientes a las formas elocutivas)

Fase # 3. Volver a leer cuando sea necesario.

Textos:

- “Unicornio marino”

- ❖ Relee el texto. Localiza todos los momentos que aparezcan los personajes principales.
- ❖ Vuelve a leer. Extrae las palabras que indican el escenario donde se desarrollan los hechos.
- ❖ Lee nuevamente el texto. Selecciona los elementos que indican que se cumple con:
 - La descripción.
- ❖ Vuelve a leer el texto “Unicornio marino”. Confecciona un cuadro en el que escribas las características del unicornio.
 - “Los testigos”
- ❖ Relee el texto. Localiza todos los momentos que aparezcan los personajes principales.
- ❖ Vuelve a leer. Extrae las palabras que indican el escenario donde se desarrollan los hechos.
- ❖ Lee nuevamente el texto. Selecciona los elementos que indican que se cumple con:
 - El diálogo.
- ❖ Vuelve a leer el texto “Los testigos”. Confecciona dos columnas en las que escribas las cualidades positivas y negativas de los personajes principales.

Texto: “Fenomenal”

- ❖ Lee nuevamente el texto y confecciona un cuadro en el que escribas los lazos familiares que están unidos al pionero.
- ❖ Relee el texto. Destaca los momentos que expresen por qué el niño es un pionero creador.
- ❖ Vuelve a leer y localiza la idea que expresa la necesidad de ahorrar.

Fase # 4. Seleccionar el tipo de lectura según los propósitos.

Ver fase # 4 de los textos épicos (Adecua las preguntas a las ideas esenciales de estos textos teniendo en cuenta la introducción, el desarrollo y el final)

Fase # 5. Construir esquemas, redes semánticas y mapas conceptuales para evaluar el éxito de la comprensión.

Elaborar un grupo de interrogantes que las respuestas a ellas se relacionen de forma individual o directa para elaborar un esquema estableciendo nexos entre las respuestas dadas. (Ver fase # 5 de los textos épicos)

Anexos # 6

Selección de los Especialistas

Espe- cialista	Profesión	Años de Experiencias	Año de Experiencia en Educación Primaria	Título académico	Evaluación
1	Director de centro	25	25	Licenciado en Educación Primaria	B
2	Jefe de Primer Ciclo	30	30	Máster en Ciencias de la Educación	MB
3	Metodólogo de Lengua Española	36	29	Licenciado en Educación Primaria	MB
4	Maestro de Primaria	30	21	Licenciado en Educación Español Literatura	MB
5	Maestros de Primer ciclo	27	27	Licenciado en Educación Primaria	MB
6	Maestros de 2do Ciclo	33	27	Máster en Ciencias de la Educación	MB
7	Maestro	39	20	Máster en	MB

	Primario			Ciencias de la Educación	
8	Maestro Primario	25	10	Licenciado en Educación Primaria	B
9	Maestro Primario	16	16	Máster en Ciencias de la Educación	MB

Anexo # 7.

Encuesta a especialistas para validar y evaluar la propuesta.

Objetivo: Validar la estrategia mediante un conjunto de indicadores para fortalecer la preparación metodológica en el componente de comprensión lectora de los maestros de cuarto grado de la escuela primaria Osiris García Fonseca.

Compañero:

Se está validando una estrategia para la preparación de los maestros de cuarto grado de la escuela Primaria Osiris García Fonseca en el componente de comprensión lectora en la asignatura de Lengua Española. Al tener en cuenta su experiencia, es que se solicita su colaboración es responder la siguiente encuesta.

Datos personales del encuestado:

Sexo: F___ M___ Institución: _____

Departamento: _____ Cargo _____ Años de Experiencia _____

Categoría: _____ Docente _____

Categoría Científica _____

A: Especialista, se necesita de su colaboración para evaluar en la estrategia, dimensiones e indicadores, que permitirán validar su pertinencia y viabilidad. Para ello utiliza los siguientes criterios: E, MB, B, R, M.

Indicadores a evaluar.

Criterio otorgado.

___ La concepción estructural y metodológica favorece el logro del objetivo. _____

___ Los talleres metodológicos responde a las necesidades que tienen los maestros sobre el tratamiento a la comprensión lectora. _____

___ Le pueden dar solución al problema planteado. _____

___ Existe coherencia y lógica entre la estrategia para la comprensión lectora y su aplicación a través de los diferentes tipos de textos y su incidencia en los resultados académicos de las niñas y los niños. _____

___ Aplicabilidad. _____

Anexo # 8

Tabla # 2

Resultado del instrumento aplicado al grupo de especialista.

INDICADORES.	Especialista									
	C Esp	FA E	FA MB	FA B	FR E	FR MB	FR B	P E	P MB	P B
La concepción estructural y metodológica favorece el logro del objetivo.	9	6	2	1	0.67	0.22	0.11	66.7	22.2	11.1
La estrategia responde a las necesidades que tienen los maestros en formación sobre el tratamiento a la comprensión lectora.	9	7	1	1	0.78	0.11	0.11	77.8	11.1	11.1
Le pueden dar solución al problema planteado	9	8	1	0	0.89	0.11	0	88.9	11.1	0
Existe coherencia y lógica entre la estrategia de comprensión lectora y su aplicación a través de los diferentes tipos de textos	9	5	2	2	0.56	0.22	0.22	55.6	22.2	22.2

Aplicabilidad.	9	6	1	2	0.67	0.11	0.22	66.7	11.1	22.2
Total	45	32	7	6	0.71	0.16	0.13	71	16	13

ANEXO # 9

Grafico #1 Resultados de la tabla anterior

