

*Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
Ciudad de la Habana
Universidad de Ciencias Pedagógicas
“Conrado Benítez García”
Cienfuegos
Filial Universitaria Pedagógica Municipal
Aguada de Pasajeros*

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN PRIMARIA. CUARTA EDICIÓN**



**Título: “Propuesta de actividades para el
desarrollo de la motivación lectora en los
escolares de 5to grado.**

Autor: Lic. Annieris Rodríguez Figueroa

Tutor: MSc Idania Pérez Jan

2014

“Año 56 de la Revolución”

... ¿a qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento?

José Martí

Agradecimientos

A la patria que es comunidad de intereses, unidad de tradiciones, unidad de fines dulcísimos y consoladora de amores y esperanza.

A Idania Pérez Jan (tutora) que en todo momento dio su gran apoyo, sugerencias y orientaciones para la realización de este trabajo.

Dedicatoria

A todos aquellos que de una forma u otra hicieron posible la realización de esta investigación, especialmente a mis compañeros de trabajo.

Aquellos maestros que con amor y orientación dejaron en nosotros el deseo de ser como ellos.

Y a mis padres por su existencia, por sus exigencias, por su apoyo constante e incondicional, su dedicación y estímulo en mi formación profesional.

La motivación juega un papel fundamental para el desarrollo de los procesos cognitivos pues motivan con suficiencia las orientaciones, el sistema de preguntas y promueve resultados positivos en el aprendizaje de los escolares, lo cual no ocurre de forma sistemática en el territorio, en la ENU José Martí, principalmente, en los escolares de quinto grado; donde se observan insuficiencias en el aprendizaje en lo relacionado con el desarrollo de habilidades lectoras. La causa está dada por la falta de motivación en la orientación y ejecución de las actividades en la clase de Lectura por lo que se propone como objetivo de la investigación: Aplicar una propuesta de actividades dirigidas a perfeccionar la motivación hacia la lectura. Después de la puesta en práctica de la propuesta se pudo constatar que los alumnos de quinto grado de la ENU José Martí muestran un mayor interés y motivación hacia la lectura, solicitan un mayor número de libros como préstamo circulante a la bibliotecaria de la escuela, además se observa que los alumnos se dirigen hacia las diferentes áreas del aprendizaje para leer libros.

	Pág
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	11-80
CAPÍTULO I: LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.	11
1.1 El proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española.	11
1.2 La lectura en el Proceso Docente Educativo. Su importancia en la formación integral del ser humano.	26
1.3 La motivación y los procesos psíquicos.	35
1.4 Motivación en el proceso de enseñanza- aprendizaje escolar.	43
CAPÍTULO II: PROPUESTA DE ACTIVIDADES. SU DESCRIPCIÓN.	47
2.1 Fundamentación de la propuesta de actividades	47
2.2 Descripción de la propuesta de actividades. Propuesta de actividades.	51
2.3 Implementación y análisis de los resultados.	69
CONCLUSIONES	74
RECOMENDACIONES	75
BIBLIOGRAFÍA	76
ANEXOS	

El Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, al tomar en consideración los estudios de diagnóstico y pronósticos hasta la actualidad ha significado un extraordinario salto de calidad dentro de la revolución educacional. Como resultado de transformaciones iniciadas y basándose principalmente en el hecho de que el Perfeccionamiento es un proceso continuo, ha sido imprescindible ir haciendo ajustes en el sistema educativo en concordancia con las nuevas realidades resultantes del desarrollo de la ciencia y la técnica y en esta tarea los institutos superiores pedagógicos han desempeñado un papel importante como protagonista de estos cambios.

Desde hace varios cursos la política educacional, traducida en las direcciones principales para el trabajo del Ministerio de Educación, ha postulado la prioridad de la enseñanza del español, que sobrepasa los marcos de la asignatura Español Literatura y se complementa en el programa director de la lengua materna de modo que contribuyan al uso correcto de la lengua como instrumento fundamental a la hora de escribir.

En el “V Seminario Nacional para Educadores” se planteó: que las exigencias declaradas en la Educación Primaria, las transformaciones realizadas para el perfeccionamiento del trabajo en esta enseñanza y la incorporación de Cuba en los estudios internacionales para este nivel, plantean nuevos retos al currículo actual¹. El trabajo que debía realizarse en este sentido en la asignatura Lengua Española, tiene en cuenta entre otros la importancia que se le concede a la lectura y la necesidad de lograr una fuerte motivación por esta actividad en el individuo desde las edades más tempranas. Se esgrimen numerosas razones, entre otras: Su incidencia en la formación multifacético del individuo, dígase, formación intelectual, ética, estética; la posibilidad que brinda el libro como una opción de empleo del tiempo libre; el constituir el libro una vía para adquirir, renovar y enriquecer los conocimientos, o sea, un medio de comunicación permanente tras la culminación de

1 Seminario Nacional para Educadores: 5/ Ministerio de Educación.-La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.-16p.

los estudios básicos, teniendo en cuenta el crecimiento vertiginoso del volumen de información en el mundo contemporáneo y la influencia de la lectura en los sentimientos, emociones, la imaginación y en todos los procesos psíquicos, tanto en la esfera afectiva como del pensamiento.

La lectura es una de las principales vías de acceso a la cultura, urge que se intensifique el trabajo dirigido a formar un hombre lector, con un mayor desarrollo de sus habilidades comunicativas, un mejor dominio del vocabulario y de la ortografía en su lengua.

No existen indicadores que permitan medir fácilmente quién es lector y quién no, pero, en general, se habla de un individuo "lector" cuando mantiene una relación estable con los libros, por propia motivación, cuando hay adición, vicio de lectura, y en ese sentido, lo cierto es que aún no se lee lo suficiente; particularmente los estudiantes egresan de los niveles básicos de educación sin haber interiorizado la necesidad de leer, sin practicar la lectura de forma sistemática como fuente de placer y esparcimiento, como una de las vías para conocer el mundo.

En la personalidad se da la relación entre lo cognitivo y lo afectivo; en el proceso de incentivación de la lectura se debe tener en cuenta esta unidad para que la lectura resulte gratificante y esto se logra en la medida en que la lectura responda las necesidades del sujeto, le proporcione placer y emociones positivas, le desarrolle el pensamiento y la imaginación, experimente crecimiento personal, le ayude a conocer el mundo.

Un hábito se forma a lo largo de días, meses e incluso años, y se manifiesta después en una larga práctica. A tal afirmación no escapa la lectura. Si se refiere al hábito de la lectura se ve que el término comprende las mismas condiciones que se dan en toda formación psicológica, pues el acto de leer moviliza procesos intelectuales, volitivos, afectivos, o sea, es un fenómeno complejo que implica desarrollo de capacidades y habilidades, intereses y motivaciones, en cuya formación han de tenerse en cuenta las características de las distintas edades, es decir, las fases o momentos de desarrollo de los niños, a fin de lograr que la lectura

llegue a ser voluntaria y su práctica sistemática llegue a constituir, de hecho, un hábito.

Referido a la lectura se revisó una amplia bibliografía de diferentes autores entre los que se puede anotar a Alzola (1980), Dubois (1986), Piaget y Vigotsky (1989), donde se refieren a la lectura como un proceso de interacción con el libro, complejo y variable. Todos ellos se han referido con gran profundidad al tema, pero existe dificultades en el logro de una lectura consciente en los alumnos de la enseñanza primaria considerando la motivación como uno de los aspectos fundamentales afectados para el logro de este propósito.

Prestigiosos investigadores que han incursionado sobre la temática de la lectura como fuente de conocimiento en el ámbito nacional, entre ellos se encuentran a:

Leticia Rodríguez Pérez, Georgina Áreas, Juan Ramón Montaña Calcines, Ana María Abello Cruz, Corina Hernández Novo, Margarita Silvestres Orama, entre otros.

Desde el punto de vista psicológico, la concepción del mundo se relaciona con distintos aspectos de la personalidad: con la esfera intelectual, con la formación de cualidades volitivas y con la dirección moral de la personalidad (concebida esta como el resultado de la presencia en el hombre de determinada estructura de su esfera motivacional, necesidades, motivos, valoraciones e intereses).

Referido a estos aspectos el destacado psicólogo soviético S. L. Rubinstein destacó la importancia metodológica de la estructura como un elemento activo que mediatizaba la expresión de los principales motivos y propiedades de la personalidad, sin embargo, estas ideas han sido poco desarrolladas por los estudiosos de la motivación.

El estudio de la motivación en la psicología marxista quedó rezagado en relación con el estudio de los procesos cognitivos, lo cual tuvo consecuencias negativas de carácter metodológico para la psicología. Durante mucho tiempo se conservó en el estudio de los procesos cognoscitivos, el cual orientaba el estudio de los mismos de forma abstracta, aislados de los demás aspectos de la personalidad.

En relación a esto, la psicóloga soviética N. L. Niepomniachaya escribe: “En el trabajo psicológico tiene lugar una fragmentación, una separación de las distintas

partes del objeto de estudio psicológico. El pensamiento, los procesos sensoriales y la actividad son separados de la personalidad y el concepto de personalidad se limita inadecuadamente, por ejemplo, a los motivos y no incluye muchas de las otras partes del sujeto integral”².

La necesidad de un nuevo enfoque en el estudio de la motivación, que supera el estudio abstracto de la misma y la funciones cognitivas, integrando ambos aspectos de la personalidad en el nivel superior de la motivación, ha sido expresada por distintos autores, sobre todo desde el año 1970 en adelante.

B. G. Asieiev escribe:”El acento de los psicólogos soviéticos sobre el contenido de la motivación testimonia la confianza científicamente fundamentada en la razón humana, en la conciencia y en el intelecto; la convicción de que la estructura de la motivación se forma no de tendencias dinámicas internas, inconscientes e inherentes a la personalidad, sino del reflejo consciente de la realidad externa”³.

La investigación sobre motivación ocupa un lugar central en la psicología de todos los tiempos la cual ha sido poco estudiada hasta el presente. Esto no puede ser explicado por la falta de interés hacia la materia: desde los tiempos antiguos hasta el presente el problema de los excitantes internos de la conducta del hombre ha ocupado constantemente a científicos y filósofos, y los ha conducido a elaborar diferentes hipótesis explicativas.

En la contemporaneidad, la teoría y la investigación sobre motivación en el aprendizaje han sido desarrolladas básicamente dentro de cuatro marcos o sistemas relevantes: el conductivismo, el humanismo, la psicología cognitiva y la escuela histórico-cultural. Actualmente dentro de la psicología educativa o pedagógica, la motivación en el aprendizaje tiende a explicarse asociada a diversos contenidos y funciones psicológicas, con variaciones individuales bajo influencias sociales y

2 *Superación para profesores de Psicología*, La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975, p. 120 – 125.

3 *Superación para profesores de Psicología*, La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1975. p. 120 – 125.

culturales diferenciadoras, y se considera que implica tanto elementos afectivos como cognitivos.

Pero el concepto de motivación no debe ser trasladado mecánicamente a las ciencias pedagógicas. Debe traducirse la unidad y la diferencia entre lo psicológico y lo pedagógico en la definición de nuevos conceptos en que las ciencias pedagógicas están vinculadas a los problemas teóricos, metodológicos y prácticos de la formación y desarrollo de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje escolar.

La motivación está estrechamente relacionada con la actividad intelectual y formativa que genera el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si se logra motivar a los alumnos por las actividades de aprendizaje, en relación a las apropiadas a su edad, esta incidirá positivamente en su comportamiento intelectual y en su actitud ante la búsqueda de otros conocimientos. Por el contrario, si el alumno no se motiva y estimula de forma adecuada, la desmotivación incidirá desfavorablemente en su interés por esas actividades y por conocimientos.

Si no se logran formar motivos, necesidades, intereses cognoscitivos en los escolares no se alcanzará una verdadera actividad de aprendizaje. En el proceso de enseñanza de cualquier asignatura se precisa dar una especial atención a las formas y métodos para resolver el problema de activación de la enseñanza, lo cual está estrechamente relacionado con la formación de intereses. A lo largo del tiempo este problema ha motivado a pedagogos y psicólogos, al respecto, se consideraba al interés como uno de los medios para lograr una escuela de nuevo tipo que fuera fuente de alegría y conocimientos; veían en el interés, el mecanismo interno principal de un aprendizaje exitoso.

Actualmente se puede afirmar que el interés en el estudio es un factor importante en la organización de la enseñanza. El desarrollo del interés cognoscitivo de los estudiantes tiene lugar mediante un proceso organizado y dirigido, tendiente a motivar y despertar en los alumnos el interés por el estudio del material docente. Sin embargo, es necesario tener presente que para ello es preciso la motivación.

Son múltiples los autores que han investigado y tratado el tema de la motivación en su concepción e importancia para el aprendizaje, entre ellos se destacan Pestrovsky

(1981), González Rey (1987), González Maura (1995) y González Serra (2004).

Se realizó una revisión bibliográfica a través de diferentes fuentes de los trabajos científicos realizados para obtener resultados referidos al tema, se consultó a nivel nacional el trabajo de María Alina García Escobio y Teresa Iglesias Hernández (2006) que trata sobre Motivación y Creatividad de la Lengua Materna, donde se hacen reflexiones acerca de la enseñanza actual de la Lengua Española y de la Literatura, y su falta de funcionalidad motivacional de las capacidades creadoras del estudiante. A nivel provincial se puede destacar el trabajo de la MSc Yanara Díaz Benítez donde aborda aspectos fundamentales sobre la motivación lectora de los escolares en la enseñanza primaria en la ENU Camilo Cienfuegos Gorriarán del municipio de Lajas.

Al indagar a nivel de municipio sobre estudios realizados referidos al tema, se supo de varias investigaciones realizadas, una de ellas encaminada al desarrollo de hábitos por la lectura que potencia el trabajo en la biblioteca de la MSc Minerva González González titulado: " El trabajo en la biblioteca. Su influencia en el desarrollo de hábitos por la lectura ", y otra de las investigaciones referidas al tema, es la de la MSc Minerva Cepero Rodríguez con el trabajo titulado "Sistema de actividades para potenciar la motivación hacia la lectura en 3er grado".

Su estudio posibilitó a la autora de la actual investigación obtener una mayor contextualización del tema en la Educación Primaria. Los trabajos anteriormente citados abordan los contenidos relacionados con la motivación tomando como base la utilización de las nuevas técnicas, las cuales aún no son favorables para el desarrollo de la misma incluyéndolas en los restantes grados de la enseñanza primaria.

Según investigaciones realizadas referidas al tema, se aprecia que constituye un problema para la Educación Primaria la motivación; principalmente en la impartición de las clases de Lengua Española en el componente Lectura, pues en el municipio de Aguada uno de los aspectos al que no se le dedica mayor atención es, precisamente, al desarrollo de habilidades lectoras; aspecto en el cual los alumnos presentan insuficiencia, porque los docentes no despiertan en los escolares interés

por las mismas, a los alumnos no les gusta leer, no leen, solamente cuando están en el aula, no realizan la lectura de forma consciente, no prestan la atención necesaria a los textos y todo dado por la falta de motivación, tradicionalmente se ha manifestado esta deficiencia por lo que forma parte del banco de problemas de la escuela. Desde el aula hay que cultivar la inteligencia y los valores mediante la enseñanza. La Revolución, que como ha dicho el comandante, el líder indiscutible Fidel Castro en varias ocasiones: "es el sentido del momento histórico, es cambiar todo lo que debe ser cambiado, es igualdad, libertad plena..." (Castro; 2002:3).

Al constatar la problemática existente se realizó una revisión de los documentos normativos para determinar el tratamiento que se le debe brindar a la asignatura de Lengua Española (Anexo1), se pudo constatar que:

- No se observan objetivos específicos que respondan a estimular la motivación lectora en los alumnos.
- No cumple con las exigencias necesarias para orientar al docente en cuanto al logro de la motivación lectora en la enseñanza primaria.

Además se pudo constatar en las encuestas realizadas a directores y jefes de ciclo, al plantear que en las clases visitadas se observan insuficiencia en el componente lectura y les atribuyen, como una de las causas fundamentales, la falta de motivación de los docentes para lograr interés por la lectura en los escolares. (Anexo 2)

Se aplicó a los alumnos la técnica de los *Diez Deseos* para conocer los intereses y motivaciones en los diferentes temas, y sobre esa base elaborar actividades que contribuyan al desarrollo de la motivación, lo cual arrojó que los temas de mayor preferencia están relacionados con el estudio, con la profesión y principalmente con los animales. (Anexo 3)

En la entrevista efectuada a la bibliotecaria se pudo constatar que realizan una correcta motivación en sus clases para la lectura, empleando variedad de actividades que propician en los escolares el desarrollo de habilidades lectoras; consideran de gran importancia esta actividad y señalan que además de ellas, los

docentes deben promover el desarrollo de estas actividades en sus clases. (Anexo 4)

En encuestas aplicadas a los alumnos se constató que el 75% no se muestran interesados por la lectura, y plantean que les resulta aburrida. No tienen una preferencia determinada por género, aunque se seleccionan mayormente cuentos, fábulas, cartas y textos escolares. El 25% lee todos los días, otro 25%, algunas veces y el 50%, casi nunca; los lugares donde leen con mayor frecuencia son en la biblioteca de la escuela y en el aula; solo el 30 % plantea que en ocasiones les gustan las clases de lecturas que imparte el maestro, el resto no las disfruta. (Anexo 5).

Después de realizar los diferentes instrumentos se concluyó que el grado de motivación de los alumnos hacia la lectura es muy bajo.

Por lo antes expuesto se plantea como **Problema científico**:

¿Cómo contribuir al desarrollo de la motivación en la asignatura Lengua Española en el componente Lectura en los escolares de 5to grado de la escuela José Martí?

Se concreta el **Objetivo de la investigación** en:

Diseñar una propuesta de actividades dirigidas a propiciar el desarrollo de la motivación en el componente Lectura en los escolares de 5to grado de la escuela primaria José Martí.

Como **Objeto de la investigación**: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en los escolares de 5to grado de la escuela primaria José Martí.

Como **Campo de acción**: El desarrollo de la motivación en el componente Lectura en el 5to grado de la escuela primaria José Martí.

Sobre la base del objetivo se sustenta la **Idea a defender**:

La elaboración de una propuesta de actividades dirigida al desarrollo de la motivación en el componente lectura favorece un adecuado aprendizaje en los escolares de 5to grado de la escuela primaria José Martí.

Para dar respuesta al problema y verificar la idea a defender se emprendieron las siguientes:

Tareas científicas:

1. Análisis valorativo de los referentes teóricos sobre los fundamentos pedagógicos, psicológicos, filosóficos que presenta la motivación para la lectura.
2. Diagnóstico de las necesidades de los escolares de 5to grado relacionado con el estado de la motivación para la lectura en el proceso de enseñanza de la Lengua Española.
3. Diseño y elaboración de la propuesta de actividades para dar tratamiento a la motivación para la lectura en estudiantes de 5to grado.
4. Implementación y validación de la propuesta de actividades

La **Población** de esta investigación la constituye los 80 alumnos de la escuela primaria José Martí de 5to grado y se tomará como **Muestra** los 20 alumnos de 5toD, para lo que se utilizó un muestreo de forma intencional pues es el grupo donde existe mayor cantidad de alumnos que carecen de una correcta motivación hacia la lectura.

Para la investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Métodos Teóricos:

Inductivo-Deductivo: su utilización permitió durante la revisión bibliográfica realizar inferencias y razonamientos lógicos partiendo de lo general a lo particular o viceversa, para llegar a conclusiones de la situación del problema.

Analítico-Sintético: se usó con el objetivo de fundamentar la información recopilada, llegar a penetrar en la esencia del problema de la motivación por la lectura, su estudio durante la revisión bibliográfica, así como el procesamiento e interpretación de datos obtenidos como resultados de la aplicación de instrumentos.

Métodos Empíricos:

Entrevista: se utilizó al inicio de la investigación para recopilar informaciones sobre el estado inicial del problema; durante, para ver el tratamiento de las actividades en las clases, y al final para constatar los resultados obtenidos.

Encuesta: se le realizó a la estructura de dirección con el objetivo de conocer cómo se comporta el tratamiento del componente Lectura, sus resultados y las causas que a su juicio contribuyen a la existencia del problema de la motivación. Se utilizó además para conocer los tipos de textos que prefieren los alumnos para leer.

Análisis de documentos: se realizó en la etapa inicial para constatar mediante el análisis de los diferentes documentos normativos el tratamiento que se le brinda a la motivación para la lectura en las clases de Lengua Española.

Comparación: se realizó para comparar los resultados iniciales de la investigación relacionada con el estado actual del problema y el estado deseado después de insertar en las clases la propuesta de actividades.

Método Matemático:

Análisis Porcentual: su utilización permitió cuantificar y tabular los resultados obtenidos antes y después de la investigación.

Aporte práctico

Se concreta en el diseño de una propuesta de actividades variadas que contribuyen a desarrollar la motivación hacia la lectura en los escolares de quinto grado a partir de las clases.

La tesis consta de: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos. En el primer capítulo se ponen a consideración, aspectos esenciales sobre el desarrollo de la motivación lectora, abordando conceptos relacionados con las actividades en función de los alumnos de la escuela primaria.

En el segundo capítulo indica la fundamentación teórica, metodológica y psicológica de la propuesta de actividades, se da a conocer la concepción de la propuesta de actividades, así como, la validación, conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos

CAPÍTULO I: LA MOTIVACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

1.1 El proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española.

El proceso de enseñanza – aprendizaje ha sido históricamente de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como trasmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza aprendizaje como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico el alumno. Este proceso tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para que la adquisición de los conocimientos, procedimientos, valores legados por la humanidad. Así en el desarrollo del proceso el escolar aprenderá diferentes elementos del conocimiento, nociones, conceptos, teorías, leyes que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez se apropiará de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento. Como parte de este proceso se adquieren habilidades que tienen que ver con la planificación, control y evaluación de la actividad de aprendizaje, contribuyendo a un comportamiento más reflexivo y regulado del alumno en la misma.

La integralidad del proceso de enseñanza aprendizaje radica precisamente en que este de respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos del desarrollo intelectual y físico del escolar y a la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos y fin de la educación en sentido general, y en particular a los objetivos en cada nivel de enseñanza.

Es necesario llamar la atención sobre las acciones colectivas, ya que se ha dado mayor énfasis en el trabajo pedagógico a transmitir conocimientos que a promover emociones, solidaridad y favorecer la satisfacción emocional de compartir los conocimientos. Hoy en día se da un mayor consenso, entre los diferentes autores, al resaltar el valor de las actividades en que prime la acción compartida, en

colaboración, que contribuya al desarrollo de niveles de conciencia superiores del alumno y a que los conocimientos que aprenden tengan un sentido personal para este.

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares, y la adquisición de conocimientos y habilidades contribuirá gradualmente al desarrollo del pensamiento, a la formación de los intereses cognoscitivos y de motivos para la actividad de estudio, siempre que esté bien concebido. En este proceso de la adquisición del conocimiento, de interacción entre los alumnos, se dan todas las posibilidades para contribuir a la formación de sentimientos, cualidades, valores, normas de comportamiento, aspectos esenciales a los que deben contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

En las escuelas cubanas se trata de obtener mediante discusiones, investigaciones, el análisis de las mejores experiencias de los maestros y de la elaboración crítica de la herencia pedagógica la formulación más adecuada de un sistema de principios del proceso pedagógico que cumpla con las exigencias planteadas y evidencie el enfoque integral de la estructuración de este proceso. No se trata solo de conocerlos, sino de aplicarlos creadoramente. La variedad a la hora de aplicarlos no implica necesariamente el caos, ni significa tampoco que sea imposible formular reglas. No se puede olvidar que la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo permite a los profesores emplear un tipo de elogio para un estudiante y una recompensa distinta para otro con personalidad diferente.

El conocimiento interpretado a través de un principio correcto no se comporta de la misma manera, sino que adquiere un nuevo contenido. Si por medio del principio en relación con la Pedagogía de la diversidad, es necesario también considerar la Ley Genética del Desarrollo, definida también por L. S. Vigotski de la siguiente manera: “Cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces, o en dos planos diferentes. En primer lugar aparece en el plano social y después en el plano psicológico. Al principio aparece entre las personas como una categoría interpsicológica, esto es igualmente cierto con respecto a la atención voluntaria, la memoria lógica, la formación de conceptos y el desarrollo de la voluntad ” (1995: pág. 150).

Con esta ley el autor establece que solo a partir de la interrelación del sujeto con las demás personas, "el otro", el niño interioriza las funciones psicológicas y mediatiza sus relaciones con el resto de los miembros de la sociedad.

Todo lo anteriormente planteado ha sido asumido por la autora de esta investigación teniendo en consideración que estos aspectos se tratan. Se reafirma la importancia de ver el desarrollo psíquico como un proceso que va de lo social a lo individual. De ahí que todo hecho psicológico transcurre primero en un plano externo como una función social y posteriormente pasa al plano interno, intra-psicológico, el maestro al diagnosticar cada sujeto debe evaluar aquello que se encuentra en ambos planos, pero también la posibilidad de poder hacer solo aquello que antes hacía en el proceso de interacción social.

En el marco del aprendizaje escolar, esta perspectiva permite trascender la noción del estudiante como un mero receptor, un depósito o un consumidor de información, sustituyéndola por la de un aprendiz activo e interactivo, capaz de realizar aprendizaje permanente en contextos socioculturales complejos, de decidir qué necesita aprender en estos contextos, cómo aprender, qué recursos tiene que obtener para hacerlo y qué proceso debe implementar para obtener productos individual y socialmente valiosos.

Las exigencias planteadas acerca de la participación del alumno en los distintos procesos del aprendizaje precisan concepciones diferentes en cuanto al papel de asumir por el educador en la organización y dirección desde la clase y otras actividades. Es precisamente en esta dirección que deberá realizarse la principal renovación metodológica, ya que aún persiste en las aulas la actividad centrada en el maestro, manteniéndose la del alumno en un plano muy pasivo y reproductivo.

La transformación que se aspira precisa que el docente cambie su posición respecto a la concepción, exigencias y organización de la actividad y las tareas de aprendizaje que él concibe, en las que la independencia y participación del alumno serán esenciales desde la planificación, ejecución y control, de forma tal que dirija el proceso con la implicación y flexibilidad necesaria.

La necesidad de asegurar la unidad del sistema educacional sin perder de vista la atención a la diversidad de individuos, contextos y condiciones, es uno de los

grandes desafíos para la calidad de la Educación cubana en cada una de las actividades que realice el alumno y sobre todo en la enseñanza de una asignatura como la Lengua Española.

La enseñanza de lengua materna es un proceso de aprendizaje que abarca todos los niveles escolares e implica dotar a los alumnos de las habilidades necesarias e indispensables para expresarse e interpretar a los demás. El dominio del lenguaje oral de la lectura y la escritura que deben poseer los alumnos, no solo resulta fundamental para el aprendizaje de las restantes asignaturas escolares, sino que constituye una fuente de desarrollo cognitivo, efectivo y social. La habilidad de expresión escrita supone una serie de micro habilidades tales como procedimientos, conceptos y actitudes entre otras. Es muy importante primeramente atender a la consigna o instrucción. Según Braslavsky (2005), Dominar la escritura no es simplemente conocer y manipular las unidades lingüísticas mínimas: Grafemas, sílabas, palabras, oraciones, sino poner en juego una multiplicidad de micro habilidades y actitudes al servicio de la construcción de un texto con significado.

A partir del curso 1982-1989 como resultado del perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación, se inicio la gradual puesta en práctica de los programas del nuevo plan de estudio, en el mismo las asignaturas lingüísticas literarias aparecen en la enseñanza primaria con el nombre de Lengua Española donde se atendía de manera particular la Lectura y el español. Al mismo se le redujeron los contenidos y se organizaron las unidades de modo que se le hiciera más evidente el desarrollo de la expresión oral, con el objetivo fundamental de la asignatura.

En el curso 1993-1994 se introducen modificaciones, se elabora un nuevo programa con una estructura más integrada que la anterior, de manera que responde a la visión unificada de los objetivos y los contenidos relacionados con la lectura, expresión oral y escrita, gramática, ortografía y caligrafía, se asignan tres frecuencia de 90 minutos para dedicar más tiempo a la atención de aspectos esenciales del aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita, así como los restantes componentes que son elementos importantes que permitan al niño el perfeccionamiento de manera gradual de la Lengua Materna.

Debe destacarse que Lectura y Español fueron concebidas como dos asignaturas independiente hasta el año 1993, lo cual se valora como desacertado desde el punto de vista metodológico para el desarrollo de la expresión oral. A partir del segundo plan de Perfeccionamiento, en la década del 80 sufrió una serie de cambios, entre los que se encuentra la unificación de las asignaturas lectura y español, quedando como resultado la asignatura Lengua Española. Esta comenzó a impartirse con una frecuencia de 90 minutos. Entre los componentes que la conforman se encuentran: lectura y su comprensión, nociones gramaticales, expresión oral y expresión escrita, ortografía y caligrafía.

Esta asignatura tiene un carácter especialmente práctico. Ocupa un lugar importante dentro del plan de estudio de la enseñanza primaria, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación de forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento, por su carácter instrumental posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica, lo que propicia la formación de una concepción científica del mundo.

Para el desarrollo de esta asignatura se han elaborado los materiales docentes siguientes : el programa, documento rector de obligatorio cumplimiento, los libros de Lectura y Español que permiten continuar el desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades lectoras y conocimientos relacionados con la Lengua Materna, el laminario, que apoya el trabajo con el idioma y la lectura, el prontuario ortográfico, el cuaderno de ortografía y el diccionario. Esto debe completarse con otros medios que elabore el maestro, asimismo cuenta con las orientaciones metodológicas que brindan sugerencia para el trabajo.

Como es conocido por todos, desde el curso 1993-1994 la asignatura adquiere un carácter integrador, de ahí que para cumplir los objetivos propuestos en relación con Lengua Española se requiere una adecuada utilización de ambos textos Lectura y Español, que favorezca la interrelación de sus objetivos y contenidos, a partir de la creatividad y preparación del docente. De 1975-1993, se fueron integrando estos componentes lo que propicio una discreta mejoría para el tratamiento de la expresión oral y escrita. La duración de 90 minutos para la clase de Lengua

Española y la tendencia de dos libros de textos, no significa que se empleen 45 minutos para trabajar con el componente lectura y los otros 45 minutos para el trabajo con el resto de los componentes sino que la clase debe organizarse de manera que se le dé prioridad a un contenido y el resto se les subordine.

Las clases de Lengua Española deben caracterizarse por mantener una atmósfera placentera, agradable que propicie en los alumnos el interés por conocer su lengua y por leer y expresarse cada vez mejor. En esto juega un papel fundamental la labor del maestro quien además de preparar y desarrollar adecuadamente un sistema de clases debe ser un modelo en el uso del idioma, digno de imitar por sus alumnos.

El Programa Director de la lengua (puesto en vigor el curso 1996-1997), se centra la atención en el empleo del idioma español como medio de expresión y comunicación y como vía fundamental de apropiación y conocimientos, por lo que el maestro tiene que favorecer que el escolar aprenda a leer, escuchar y hablar bien apoyándose en cada una de las asignaturas de los planes de estudio. La capacidad de comunicarse adecuadamente es una exigencia de la sociedad actual y requiere, no solo el dominio del lenguaje hablado sino también del lenguaje escrito. A esto se debe la importancia que se le concede a la asignatura de Lengua Española y a uno de sus componentes la producción de textos escritos.

Para que los alumnos descubran el carácter funcional de la escritura es importante que jueguen a escribir o escriban diversos tipos de textos desde el inicio de su aprendizaje como: Cartas, avisos, poemas, cuentos, noticias, recetas, canciones. El alumno debe tener conciencia del propósito con el que está escribiendo y debe adaptarlo a la audiencia a la que va dirigida.

Al comenzar los primeros grados de la enseñanza primaria debe dársele al alumno una atención sistemática y especial para favorecer el dominio pleno de la lengua materna debido a que en lo que se refiere a la producción de textos escritos los alumnos manifiestan series dificultades, incluso los que se encuentran cursando carreras en el nivel superior. Ya en el segundo ciclo debe desarrollarse la habilidad para la producción de diferentes tipos de textos, concebido en las educaciones, los programas y ajustes curriculares, la producción de textos contribuye a formar en los educandos una cultura general integral.

En los diferentes programas de Lengua Española de la escuela primaria, según el grado las principales actividades dirigidas a desarrollar las habilidades relacionadas con la escritura parten de: escribir narraciones o relatos, elaborar párrafos narrativos y descriptivos, elaborar resúmenes, entre otros. También en las orientaciones metodológicas aparecen sugerencias dirigidas al maestro para el desarrollo de diferentes actividades que le permitirán enriquecer su trabajo diario.

Resulta de gran importancia destacar que toda clase de Lengua Española deben estar presentes la lectura oral y la comprensión. Esto le ofrece la posibilidad al alumno de desarrollar su pensamiento mediante el empleo de la creatividad para luego aplicarla en la producción de textos escritos de manera que se convierta en un escritor competente, capaz de pensar antes de escribir y mientras lo hace; logrando familiarizarse con el conocimiento de los diferentes tipos de textos para su producción efectiva.

El aprendizaje además de los procesos cognitivos, lleva implícito los aspectos de formación que corresponden al área afectivo- motivacional de la personalidad. Como parte del concepto de partida que se analiza, se destacan otros elementos esenciales que caracterizan al aprendizaje: su carácter social o individual, activo, de colaboración, significativo y consciente.

El proceso de aprendizaje que se desarrolla en un grupo escolar encuentra en el maestro su mediador esencial, en esta concepción se le concede un gran valor a los procesos de dirección y orientación con los alumnos a partir de sus potencialidades. El contexto sociocultural en que se desarrollan los niños cobra una importancia especial para un aprendizaje productivo, sobre ello P. Rico (2003: pág. 69) aporta un importante estudio en el que esclarece como por medio de esta articulación se estará brindando mayor significación a los conocimientos objeto de aprendizaje, especialmente para el niño pequeño, donde en sus prácticas iniciales de aprendizaje resulta necesario hacer un acercamiento entre la construcción de los sentidos surgidos de su mundo familiar y cultural, y su mundo escolar matizado tanto por sus actividades de aprendizaje en clases como las que desarrolla en su organización pioneril o actividades extraescolares; la autora de este trabajo considera que en este sentido el trabajo con la lectura también se puede incluir como actividad de

aprendizaje que tributen a la comprensión pues se acomodan a los requerimientos anteriores.

La autora asume que en la asignatura de Lengua Española y en el momento de desarrollo de quinto grado es necesario que el proceso de aprendizaje se realice teniendo en cuenta la esencia del concepto aprendizaje brindando mayor significación a los conocimientos cuando se adecúan a sus necesidades y motivaciones. Es necesario entonces adentrarse en las formas más propicias para aprender en la asignatura Lengua Española. Según estudios realizados al respecto, el aprendizaje en grupos ha sido utilizado por diferentes investigadores para propiciar un aprendizaje mejor y con un mayor desarrollo de las capacidades, sobre esto se asume que el aprendizaje es fundamental porque la unidad funcional fundamental en las organizaciones modernas no es el individuo sino el equipo de trabajo, en educación esta unidad tiene un valor mayor en tanto que la labor educativa es colectiva. La práctica educativa integradora e interdisciplinaria supone un compromiso constante con el aprendizaje de los alumnos.

Características de la asignatura Lengua Española en quinto grado de la escuela primaria.

Esta asignatura ocupa un lugar muy importante dentro del Plan de Estudios de la Enseñanza Primaria, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y de la técnica, lo que propicia la formación de una concepción del mundo.

Se fundamenta en un principio esencial, la correlación entre pensamiento y lenguaje; ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica. La asignatura se imparte en todos los grados del primer y segundo ciclo y cumple funciones cognoscitivas, estéticas e ideológicas, contribuyendo al desarrollo integral de los alumnos.

En quinto grado cuenta con tres frecuencias semanales de noventa minutos cada uno. Su carácter es clínico en espiral, es decir, el alumno aprende siempre algo nuevo sobre la base de lo que ya conoce. Tiene como eje la expresión oral y escrita a partir de vivencias e impresiones personales. Es una asignatura esencialmente práctica. La lectura es un componente esencial del programa de Lengua Española, tanto por sus valores intrínsecos –función comunicativa, fuente de conocimientos e información, desarrollo del lenguaje y el pensamiento, etc.-, por lo necesaria que resulta para el trabajo con el idioma. Esta habilidad es importante para todas las actividades de las diferentes asignaturas escolares.

El segundo ciclo tiene como objetivo fundamental el perfeccionamiento de las habilidades de la lectura, lo que significa lograr el dominio de la corrección, fluidez, comprensión y expresividad, cualidades que deberán trabajarse también, en los grados de la educación media. En quinto grado se continúa la ejercitación de la lectura oral y en silencio con distintos tipos de textos, para que los alumnos progresen en aspectos tan importantes como son la reflexión y comprensión del contenido y la expresividad con que el lector debe reflejarlo. Además, en las clases se seguirá leyendo textos de carácter informativo y literario que contengan temas de interés para los alumnos y que permitan cumplir los objetivos político-ideológicos y, en general, educativos que el programa se propone.

Las lecturas en sentido general, siguen un orden ascendente de dificultades. Los textos literarios permiten continuar el análisis de cuentos, fábulas, leyendas, anécdotas, biografías, poemas y cartas, en los que se debe prestar especial atención a la lectura oral y a la forma bella y artística en que los autores presentan las palabras, basamento imprescindible para enriquecer la capacidad de expresión y estimular la creatividad en los estudiantes. Se continúa el trabajo con la lectura extraclase con el objetivo no solo de ampliar el conocimiento de autores y obras, sino también de favorecer la lectura independiente, aplicar las habilidades ya adquiridas y estimular el gusto y el interés por ella. Se le asignan frecuencias especiales para su cumplimiento. El desarrollo de la expresión oral también recibe un tratamiento intenso en las clases de lectura, ya que la mayor parte del trabajo de análisis o comentario de los textos se realiza en forma de preguntas y respuestas,

intervenciones y reproducciones, etc., y no se excluye la posibilidad de algunas actividades de expresión escrita.

La lectura, el desarrollo de la expresión oral y escrita, el trabajo ortográfico, caligráfico y el tratamiento de contenidos gramaticales deberán realizarse en estrecha relación, esto redundará en beneficio de un objeto fundamental: el logro de una correcta y adecuada utilización del idioma. Por tal razón todo el trabajo se organizará alrededor de ese objetivo. Mediante un intenso trabajo con la expresión, los niños, bien dirigidos por el maestro, continuarán desarrollando sus habilidades comunicativas con una marcada insistencia en la observación y en la narración. Como base de este trabajo se lleva a cabo un tratamiento sistemático con el párrafo, la idea esencial y las composiciones que se realizan desde las primeras unidades del programa, partiendo en todos los casos de un trabajo oral previo. La pronunciación, el tono de la voz, el enriquecimiento y la precisión del vocabulario, serán aspectos de gran atención. Cuidar la forma de expresarse los alumnos, en todos los momentos de la clase, y corregir sus errores –sin frenar la espontaneidad–, deben constituir propósitos esenciales del trabajo diario del maestro.

El trabajo ortográfico debe caracterizarse por ser preventivo, la actitud de atender a todo lo que se escribe y el interés por evitar los errores, es un importante objetivo que debe lograrse. Los contenidos del programa en este aspecto, incluyen la atención a palabras con características ortográficas que pueden convertirse en errores si no se trabajan convenientemente, sencillas reglas ortográficas alcanzadas en el primer ciclo.

En cada grado existe un vocabulario ortográfico que debe ser cabalmente aprendido por los alumnos, y que se formaron las palabras de las reglas ortográficas trabajadas en quinto grado, con todos los sinónimos y homófonos que se estudian y con las palabras no sujetas a reglas, que por sus características, resulten de difícil asimilación.

Para lograr los objetivos previstos se hace necesario el uso sistemático del diccionario y el prontuario ortográfico. Los contenidos gramaticales los adquirirá el alumno mediante una práctica intensiva. Él debe arribar a conclusiones acerca de la escritura y funcionamiento de su lengua por medio del análisis y la reflexión. En

ningún caso llegarán a una definición acabada de los conceptos. Partiendo del criterio semántico se iniciará el tratamiento de la forma y la función.

El trabajo caligráfico debe realizarse de igual forma, con una práctica intensiva se lleva a cabo con los otros componentes de Español, y debe caracterizarse por mantener y perfeccionar las habilidades adquiridas y corregir los defectos que pudieran tener los alumnos. Durante toda la clase debe realizarse un tratamiento caligráfico continuo, conjuntamente con el específico que se ha señalado. En este grado debe atenderse al contenido de lo que se escribe, a la expresión de sus ideas y a la ortografía.

Características de los alumnos de quinto grado de la escuela primaria.

El niño que estudia el quinto grado (segundo ciclo) tiene como promedio de diez a once años. Conocer las características de los escolares es de gran importancia pues constituye un requisito para el trabajo de los maestros de este grado y para que la labor docente-educativa que realizan pueda cumplirse con éxito. El hecho de que los escolares de quinto grado tengan características psicológicas, sociales y otras, que evidencien conductas y formas de enfrentar la enseñanza y el mundo en general de forma muy similar hace posible que se pueda delinear una caracterización conjunta para estas edades.

Es tarea del maestro, por tanto, profundizar en esta cuestión, ya sea a partir de la lectura y análisis independiente de la literatura sobre el tema, como análisis de sus propias experiencias en las clases y otras situaciones de interacción maestro – alumno. Esto posibilita conformar una representación más acabada de las características de los alumnos de diez a once años.

Ya los alumnos de estos grados han dejado de ser en gran medida “los pequeñines” de la escuela y de la casa, para irse convirtiendo paulatinamente en sujetos que comienzan a tener mayor participación y responsabilidad social. Al observar el desenvolvimiento del niño en la casa inmediatamente se constata que, por lo común, ellos tienen mayor incidencia en los asuntos del hogar, en el cumplimiento de las tareas familiares más elementales y cotidianas; el niño comienza a hacer mandados más frecuentemente, tarea que en muchas ocasiones se le atribuye como responsabilidad que cumplir con cierta sistematicidad.

Ya no solo es capaz de realizar su aseo personal como le era característico en el primer ciclo, sino que si tiene más hermanos pequeños, vela por ellos y actúa en cierta forma, comunicándoles formas de conducta, patrones y hábitos elementales, tanto personales, como en relación con las actividades de la casa y sociales en general.

En dependencia de su lugar de residencia respecto a la escuela, el escolar de estas edades es capaz de trasladarse solo hacia ella, incluso en condiciones en que debe velar por el tránsito. Estos alumnos manifiestan rechazo ante el excesivo tutelaje de los padres, incluso de los maestros, tienen por lo común, incorporación activa a las tareas de los pioneros, en los movimientos de exploradores y otras actividades de la escuela, ya sale solo con sus compañeros y comienza a participar en actividades grupales organizadas por los mismos niños. Es el comienzo por ejemplo de la participación de fiestas que aumentará posteriormente en la adolescencia propiamente dicha.

En todas las edades resulta muy importante mostrar confianza en el alumno, hay que ver como se le reconocen sus posibilidades, dirigir su atención hacia las adquisiciones personales que van haciendo en relación con la vida escolar y con la social en general, por el ingreso en segundo ciclo, debe marcar un hito en el esfuerzo que debe hacer el adulto- el maestro y el padre, o ambos en obligada interacción- para garantizar que el alumno en el ciclo pueda enfrentar de forma satisfactoria los cambios pedagógicos que se requieran de acuerdo con el intercambio de asignaturas en el plan de estudio, así como el sistema de evaluación. La escuela no debe perder de vista las potencialidades que tienen los alumnos para elevarlo a planes superiores.

Los alumnos de este ciclo muestran, respecto a los ciclos anteriores, un aumento en las posibilidades de autocontrol, de autorregulación de sus conductas y ejecuciones, lo cual se manifiesta, sobre todo, en situaciones fuera de la escuela, como el juego, el cumplimiento de encomiendas familiares y otros.

Desde el punto de vista afectivo-emocional, los alumnos de segundo ciclo comienzan a adoptar una conducta que se pondrá claramente de manifiesto en la etapa posterior: la adolescencia. Así, estos niños se muestran en ocasiones

inestables en las emociones y afectos; cambian a veces bruscamente de un estado a otro, de maneras tal que quien los observa no encuentra la justificación lógica para estos cambios, por lo que a sus ojos aparecen como inadecuaciones afectivas. Los niños de estas edades no son todavía adolescentes, ellos se hallan en la puerta de esta etapa. Se ha considerado correcto caracterizarlos como preadolescentes, lo que indica que han entrado en una fase que sin ser aún la adolescencia, posee altos perfiles propios, como son la posibilidad y la necesidad de independencia que va hacer más notable en la etapa siguiente.

Un aspecto que caracteriza a los niños de quinto grado y que tiene importancia para la labor del maestro, sobre todo, en su labor educacional, radica en que esta edad, comienza a identificarse consecuentemente muchas veces con personas y personajes, que constituyen en modelos o patrones. La peculiaridad de esta identificación es que ella puede producirse tomando como sustrato la valoración crítica de la persona o personajes antes de convertirlo en el modelo propiamente dicho, por tanto, en esta etapa el proceso de aceptación de patrones y modelos personales no se produce críticamente, sino mediado por la valoración y el juicio.

Lo planteado permite comprender que el alumno de quinto grado es capaz de imitar juicios y valoraciones sobre personas, personajes y situaciones, tanto de la escuela, la familia, como de la sociedad en general. Ya comienza a no aceptar positivamente, con juicio, las coincidencias del adulto, ve en la conducta lo positivo y lo negativo, actúa en correspondencia con la imagen si se ha formado.

Ya en esta edad los niños se representan claramente cómo quieren ser, como le gustaría que fuera su maestro. Otro aspecto muy importante radica en la diversificación de los gustos, intereses, motivos y preferencias en relación con los más pequeños. En esta edad se produce en los niños un notable enriquecimiento de los deseos, que está ligado indiscutiblemente al aumento de su experiencia personal y a su inclusión en sectores más amplios y diversos de la actividad.

El niño en esta etapa ya se encuentra preparado para enfrentar su vida, sus expectativas, sus deseos propios y asumir una posición consciente y crítica ante ellos. Para esto debe prepararlo el maestro. Los escolares de diez a once años a diferencia de los del primer ciclo, experimentan un aumento notable de las

posibilidades cognoscitivas en sus funciones y procesos psíquicos, lo cual sirve de base para que se hagan más altas sus exigencias y su intelecto.

Una esfera hacia la que los alumnos experimentan un notable cambio es lo intelectual, en particular en lo que al pensamiento se refiere, a diferencia de sus congéneres más chicos, experimentan un aumento notable en las posibilidades cognoscitivas, en sus funciones y procesos psíquicos, lo cual sirve de base para que se hagan más altas exigencias a su intelecto. En esta etapa ve acrecentarse sus posibilidades de operar con contenidos abstractos, organizándolos y operándolos en la mente, es decir, en el plano interno. Ahora es capaz de hacer deducciones, juicios, formular hipótesis y consideraciones en este plano y además, con un alto nivel de abstracción.

Estas posibilidades, que se han ido preparando y generando paulatinamente a lo largo de la enseñanza, alcanzan hacia estas edades un nivel más alto de expresión, de forma tal que, para la enseñanza y la estructuración de los contenidos, el segundo ciclo abre nuevos horizontes, que a menudo no son aprovechados al máximo por la enseñanza prácticamente en ninguna asignatura y menos aún en las situaciones que habitualmente se crean en la escuela y que comprometen y ponen en juego la actividad mental de los alumnos en el segundo ciclo, se pone de manifiesto el cambio que han experimentado los escolares en lo que al desarrollo anatomofisiológico pues se aprecia el aumento de talla, de peso y del volumen de la musculatura. Comienzan a despuntar las desproporciones y aumenta la fuerza muscular, los caracteres sexuales secundarios comienzan a hacer su aparición.

Un hecho importante es que en este grado se observa una tendencia de los varones y las hembras a agruparse, a realizar actividades, a relacionarse preferiblemente con compañeros de su propio sexo. El desarrollo anatomofisiológico y el psicológico que experimentan hace necesario un tratamiento especial por parte del maestro, que debe actuar con cautela y tacto para influir favorablemente sobre ellos y lograr una adecuada y armónica formación en el terreno moral, emocional e incluso físico.

Al culminar este capítulo teórico se llega a las siguientes conclusiones parciales: la lectura constituye en categoría fundamental, la enseñanza de la lengua española: propicia el desarrollo de la competencia comunicativa como un elemento esencial

para comprender lo que en su alrededor sucede. El trabajo con las palabras requiere que se tenga en cuenta tanto el aspecto cuantitativo como el cualitativo y su didáctica, la observación de la realidad como vía para el desarrollo léxico; el conocimiento de las palabras nuevas que aparecen en los textos que leen; el trabajo con la sinonimia, antonimia y paronimia. Esta labor creativa se va ganando poco a poco en el aula con la relación estrecha entre maestro y alumno.

Caracterización de la muestra.

La propuesta se aplicó en el grupo tomado como muestra, de forma intencional porque las mayores dificultades sobre la motivación de los alumnos hacia la lectura se encontraron en este grupo. El mismo está formado por 20 alumnos, de ellos 9 son hembras y 11 varones, 2 mestizos y 18 blancos. En cuanto a la talla y el peso se encuentran acorde a su edad aunque hay un niño que presenta problemas de desnutrición (recibe atención médica con una dieta especial).

De forma general el grupo no presenta problemas de enfermedades que afecten al proceso docente educativo. Mantienen correctos hábitos higiénicos, formas de conducta y presentan buena apariencia personal. El estado de ánimo es estable, les gusta el juego y dentro de las actividades que más los motivan están las relacionadas con el deporte y la computación.

En cuanto al aprendizaje, en la asignatura Lengua Española existen deficiencias, fundamentalmente, en el componente lectura donde solo 8 alumnos se encuentran en el nivel creativo transitando así por los tres niveles de asimilación, plantean dudas y aplican los conocimientos adquiridos a situaciones nuevas de la vida diaria. En el nivel aplicativo se encuentran 10 alumnos, de ellos 8 presentan problemas, principalmente, en la fluidez pues leen semioracional y los 2 restantes en la comprensión. En el nivel reproductivo están 2 alumnos que tienen dificultades en el lenguaje lo que le provoca una lectura palábrica.

En sentido general, presentan dificultades en la lectura, principalmente, en la fluidez y en la expresividad, no respetan los signos de puntuación por lo que no hacen las pausas requeridas, esta dificultad está dada porque no les gusta leer, no se sienten motivados por la lectura, evidenciándose -mediante la estrategia de muestreo- que se reflexiona sobre el título de los libros, revisan la información de la portada y la

contraportada, leen el índice, examinan los epígrafes de los capítulos, observan ilustraciones, etc. Se pudo comprobar a través de la encuesta a los alumnos el interés hacia la lectura, sus preferencias y los lugares donde leen con mayor frecuencia que son en el aula y en la biblioteca. El grado de motivación lectora es referentemente bajo.

1.2 La lectura en el Proceso Docente Educativo. Su importancia en la formación integral del ser humano.

La **lectura** ocupa un lugar en la vida del hombre, y esta se intensifica cuando se encuentra en proceso de formación, pues esta actividad desempeña un rol determinante en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El diccionario de la lengua española y de nombres propios define la **lectura** como: la acción de leer, interpretación del sentido de un texto. Variante de una o más palabras de un texto.

En el libro Cartas al Maestro, Noemí Gayoso cita a la destacada poetiza Fina García Marruz expresa que la **lectura** es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado estos signos se hubiera perdido la memoria cabal del pasado, su ciencia reciente, toda su poesía. La civilización retrocedería siglos. “¿Qué debemos a la lectura?. El hombre no puede calcularlo.

Ernesto García Arzola en su libro Lengua y Literatura, señala que la **lectura** es el conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje a de abarcar, por menos, los años de la enseñanza primaria y secundaria básica. Pero si se tiene en cuenta la apreciación de la lectura descansa en las habilidades de la lectura, y que aprenden la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces la enseñanza de la lectura continua en la secundaria superior y en la universidad y su aprendizaje cabal no termina nunca.

La autora de la presente investigación coincide con los autores anteriores y considera la **lectura** como un proceso continuo y sistemático que no deben terminar nunca, no tiene límites.

Una institución implicada en el trabajo con la lectura es la biblioteca que trabaja por minimizar los problemas de la lectura en Cuba. Entre sus actividades periódicas se

encuentran: las exposiciones de sus fondos bibliográficos, las presentaciones de libros y revistas, las actividades para niños, los juegos didácticos, los talleres bibliográficos y clubes de lecturas. Toda esta labor tiene como objetivo fundamental atraer al lector y al público en general, acentuando su carácter de centro de promoción cultural.

Para contribuir a lo antes planteado se puede decir que existen diferentes tipos de lecturas:

1. **Lectura libre:** es la que realiza el usuario sin ningún tipo de orientación, es decir, aquella en la el selecciona las obras de acuerdo con sus gustos e intereses.
2. **Lectura literaria:** es la que se realiza con el objetivo de dar a conocer una obra literaria.
3. **Lectura dirigida:** se realiza por orientación del profesor o el bibliotecario. Puede ser extraclase o complementaria.

¿Qué es leer? Son diversas las definiciones que se pueden encontrar. En el libro *Cartas al maestro* de Noemí Gayoso, 2005, aparece expresado lo siguiente “Traducir” del lenguaje escrito al oral.

“Pasar la vista por un texto apropiándose de la significación y valor de los caracteres empleados (se pronuncien o no) y de las palabras representadas de dicho caracteres” “proceso de construcción cognoscitivo en el cual intervienen lo afectivo y las relaciones sociales” Mediante él, el lector busca el sentido del texto; para construirlo tiene en cuenta indicadores como son: el contexto, el tipo de texto, título, marcas gramaticales, palabras, letras...”⁴

Según el colectivo de autores del libro *Programa Nacional de la Lectura*, **leer** es ampliar las referencias que se tiene del mundo, entrar en contacto con el prodigo de la creación intelectual, con el trabajo de otros seres humanos, es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual y sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo. Leer, aunque parezca una experiencia íntima

⁴ Noemi Gayoso Suárez, *Cartas al maestro: Español 2: Hablemos de lectura.*, La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2005.-p.5

y solitaria, es participativa la autora de esta investigación coincide con estos criterios al considerar a este acto como el proceso de comprender, entender o interpretar el sentido de cualquier tipo de representación gráfica.⁵

La lectura proporciona beneficios sociales y personales al lector. A continuación se da una explicación al respecto.

- ✓ Al hacer referencia a lo social, la lectura proporciona una mayor desenvoltura y seguridad ante los demás, ya que la persona que lee tiene más ricos vocabulario que aquella que no lo hace. Esta incrementa la cultura y por lo tanto, el nivel de conocimiento de quien la práctica asiduamente, lo cual permite a la persona desarrollarse mejor en cualquier ámbito, ya sea académico, profesional o social. La persona que lee por lo general es una persona que se encuentra bien informada y que muestra un interés por los demás y por el mundo que la rodea. Esta cualidad la convierte en una persona con la que es agradable conversar, además de que tendrá mucho más temas de interés.
- ✓ En lo personal, la lectura no solo proporciona una sana distracción para quien la práctica, pues además de los beneficios intelectuales y sociales, juega un papel importante en el desarrollo emocional de la persona, ya que una persona que tiene cultura y conocimiento se siente a gusto en cualquier ambiente para hablar de cualquier tema; el conocimiento aunado a la facilidad de palabras proporciona a la persona una mayor seguridad y confianza en sí misma, que servirá de apoyo, para tener una alta autoestima.

Una persona que tiene el hábito de lectura difícilmente se siente sola.

La lectura es, sin duda alguna, una de las actividades más frecuentes y a la vez necesarias, si se pretende tener una participación activa en una sociedad como la cubana. La enseñanza de la lectura y la formación de los docentes responsables de esa enseñanza deben ser consecuentes con los espacios de significación abiertos por la nueva tecnología.

La actividad de leer se enfatiza con gran importancia como operación eminentemente activa, que a la vez desarrolla la capacidad de comprensión, de

⁵ *Ibidem*

interiorización y de comunicación del ser humano. La lectura es una actividad que exige la participación creativa del niño y en la cual tiene la capacidad de escoger y criticar, por lo tanto, ayuda a formar su autonomía y a dar sentido y coherencia a la formación que recibe por otros medios, por tanto se puede decir que: la lectura es una actividad individual que absorbe y enriquece a la persona; si al niño se le forma como lector, si se despierta en él, el deseo de leer, necesitará libros; leer es algo que enseña, leer es algo que se aprende; la aventura de leer nos hace no solo ejercitar la imaginación, sino reflexionar y sobre todo disfrutar porque hay que leer para despertar, para saber, para no estar solo, para comprender, para saber hablar para leer más.

La lectura proporciona el desarrollo de la esfera intelectual de las personas, mejora su lenguaje, les permite tener un amplio dominio de conocimientos, hábitos y habilidades, los lleva a un mundo fascinante de concentración, es decir, la lectura contribuye a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando la interiorización de conocimientos, el desarrollo de habilidades y orientaciones valorativas que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento de acuerdo con el sistema de valores indicados de la Revolución Socialista.

La lectura, esa compleja actividad que integra cognición, afectividad y volición en un tono revelador como pocos de la naturaleza pensante y sensible del ser humano; ese quehacer gozoso que desde el reconocimiento de los dignos de la escritura - maravillas de las maravillas - genera un caudal de imágenes, ideas, emociones, sentimientos... de infinita variedad y riqueza, constituye una herramienta imprescindible para que la persona aprehenda el legado cultural acumulado por la humanidad en milenios de historia y despliegue a plenitud sus potenciales como sujeto social consiente y creador.

Si el libro ha podido llegar hasta la actualidad y convive con tantas nuevas y variadas producciones tecnológicas es porque ha cumplido una función socialmente útil y significativa que otro no ha podido reemplazar lo nuevo de manera completa. El libro es un medio mediante el cual el alumno puede adentrarse en un mundo lleno de historia y linda fantasía.

No debe olvidarse, por último, que el texto impreso – en forma de libro, revista u otro es uno de los inventos más funcionales del hombre, que se ha compara con la rueda, el barco o la cuchara. El libro es en sí mismo, muchas veces, un objeto de arte por su diseño grato a la vista, al tacto, al olfato y no necesita ningún tipo de energía para ser usado, magnífica muestra de racionalidad ecológica. Puede ser llevado a cualquier parte y, como ocurrió durante siglos, ser fijado en la memoria y transmitido oralmente de generación en generación.

Prestigiosos investigadores que han incursionado sobre la temática de la lectura como fuente de conocimiento en el ámbito internacional: María Carbonell, 1989: “Leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos por esos signos” (7). María E Dubois ,1986: “la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje”. Kenneth S. Goodman ,1982 Afirma que: “toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura”. Cassany ,1994:” Leer es comprender”. Solé ,1992: “Leer es un proceso de entre el lector y el texto”. Por su parte el Gran Diccionario Enciclopédico Grijalbo define leer como reproducir mentalmente por medio de sonidos y contenidos de un escrito; interpretar como cualquier tipo de signo, textos, composición. Todos coinciden en que la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda del significado de lo que se lee.

A juicio de la autora la lectura es una práctica que demanda de una alta concentración, una buena dosis de voluntad y un tiempo definido para su realización, como se ha señalado, contar con un conjunto de capacidades técnicas y determinada capital cultural que permita interactuar y descifrar los códigos del lenguaje escrito.

Leer es un espacio de construcción de sentido de res matización de mensajes de contradicción, conflictos, negociación, transacción, integración; y ello le confiere un carácter activo. Es por lo tanto un acto de apropiación que no establece una comunicación lineal entre el emisor y el receptor. La lectura es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano, su afecto abarca la actividad intelectual, educacional y psicológica del niño.

Para el tratamiento de esta actividad se tienen presentes los siguientes pasos:

1. Preparación para la lectura.
2. Lectura modelo y preguntas de carácter general.
3. Actividades preparatorias para la lectura oral de los alumnos.
4. Trabajo con el texto.

La enseñanza de la lectura y la formación de los docentes responsables de esa enseñanza deben ser consecuentes con los espacios de significación abiertos por la nueva tecnología. Aprender a leer significa entonces manejar la llave del descifrado del código, comprender el significado del texto y sobre todo disfrutar del placer de la lectura, evitar que esa “magia” de la lectura, disfrutada ya desde la etapa preescolar, pueda destruirse en la escuela.

Leer no es fácil; convertirse en lector resulta una conquista que se logra a base de riesgo y esfuerzo, de audacia y cautela, pero además puede convertirse en un verdadero suplicio si el niño se siente presionado y en todo este proceso. ¿Qué papel corresponde al maestro? ¿Cómo ayudar al niño a no desanimarse en la lectura? ¿Cómo ahuyentar el fantasma del fracaso escolar?

Es muy importante saber distinguir entre el acto de aprender y el acto de leer; porque si no se está consciente, ni se concientiza a los alumnos de que el propósito de la lectura es comprender el texto y no pronunciar correctamente lo escrito (como muchos maestros /as creen) será difícil realizar un esfuerzo adicional para extraer el significado de lo que han leído. Lo más importante es que todo lector vaya siempre buscando el sentido de lo que lee; porque saber leer implica comprender de qué se habla, y comprender es sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo o cualquier escrito que se decida leer y entender. La verdadera comprensión de lo leído lleva a conclusiones, valoraciones críticas, a emitir juicios sobre la obra o el autor y permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otros ya sean del mismo autor o de otro, con las propias vivencias para de esta forma hacer de la lectura una experiencia agradable.

Incentivar la lectura de ocio, sin control, en la casa y en la escuela, en el hospital, en el ómnibus, en la playa...como una diversión más, acostumbrarlo a acompañarse de un libro en la mochila, en el bolsillo sin temor a que el libro se estropee. Fomentar el deseo que posee su biblioteca personal, su pequeño mundo de libros, es un

magnífico propósito. Por eso sería recomendable además facilitar el tiempo y el espacio para leer; proporcionar los libros adecuados. Servir de ejemplo en cuanto a la lectura se refiere, esto es que vea lectores “voraces” a sus alrededor.

El libro apropiado para el niño adecuado en el momento oportuno debe poseer ilustraciones claras de pocos elementos llamativos por su cubierta y diseño; libros que inciten a explorar, que los hagan sentir tristeza, alegría, miedo, en fin que despierten la emoción del niño acompañado por la actividad cómplice del adulto.

¿Qué título poner en manos de esas personitas de nueve y diez años? ¿Qué saben leer? La lista podría ser interminable que pueden estar al alcance en la biblioteca escolar. Cuentos de “La Edad de Oro”, José Martí. “Caballito enano” y “El cochero azul” de Dora Alonso. “Había una vez”... y “Cuentos de animales” de Herminio Almendros.

Los niños que tienen contacto frecuente con estos libros y con personas que leen y escriben en su presencia sin dudas se sienten más motivados hacia estas actividades. Es fundamental entonces que se pongan a su alcance libros, revistas y otros materiales, que de ese modo comenzarán a ser considerados compañeros imprescindibles. Es importante transformar el momento de la lectura en un encuentro especial; seleccionar un lugar agradable y cómodo; tratar en lo posible de lograr una ceremonia física. Es posible descubrir la magia de la lectura antes de haber descubierto el alfabeto, el lector adulto, sin distinción de edad, puede ayudar al niño a dar sus primeros pasos en el maravilloso mundo de los libros para poder lograr la enseñanza de la lectura.

La **lectura** es una asignatura de gran importancia y valor instructivo y educativo, porque constituye una fuente de conocimiento sobre los objetos y fenómenos de la naturaleza y la vida social. Desempeña un importante papel en el desarrollo de sentimientos de amor a la Patria, en la formación de cualidades morales de la personalidad, como a honestidad, sinceridad, el colectivismo.

En las últimas décadas la concepción acerca de la comprensión lectora ha suscitado una gran polémica que parte de los diferentes enfoque y criterios al abordar los problemas teóricos que deben tenerse en cuenta para su definición y esto tiene gran implicación en lo que respecta a su enseñanza. La principal exigencia de la

sociedad a la escuela cubana actual es una formación de la personalidad capaz de pensar, elaborar y definir sus criterios, puntos de vista y convicciones, ampliar sus conocimientos y renovarlos de forma sistemática y autodidáctica, y de enfrentar y solucionar creadoramente las tareas sociales, productivas y científicas, todo esto a partir de la lectura.

La mayor parte de los maestros están conscientes de la necesidad de estimular y desarrollar en los estudiantes habilidades destrezas necesarias que comprendan lo leído y con frecuencia manifiestan que no saben interpretar como prender o asimilar los conocimientos expuestos en los textos, lo cual como es lógico afecta la capacidad de aprendizaje a través de la lectura; pero se sienten limitados a la hora de afrontar esta problemática porque requiere una ,mayor información teórica y práctica para analizarla y derivan procedimientos que correspondan a los intereses de los estudiantes.

Para poder influir, poder modificar y desarrollar habilidades, los maestros deben cuestionarse si las dificultades de comprensión se deben al hecho de si ellos asumen o no un papel activo frente a la tarea de construir el significado del texto. A partir de ahí su labor debe encaminarse a la enseñanza para captar y aprender la información que procede de un texto. Por tal motivo se debe indagar acerca del modo en que los estudiantes en su calidad de lectores, adquieren en su contexto natural los procedimientos que consciente e inconscientemente emplean en la conducción del proceso.

Tanto maestros y estudiantes deben tener presente que saber leer un texto y para lograr su comprensión , se debe tener en cuenta que si este es superior a la capacidad cognoscitiva de los estudiantes no está leyendo, todos poseen sus limitaciones de lectura, lo que encierra una gran implicación metodológica, es por eso que hay que seleccionar el material de lectura antes de presentarlo, el que sea un texto poético, tenga un alto valor educativo u otro motivo específico no son los únicos elementos a tener en cuenta para llevar a hacer su elección sino que, en un primerísimo lugar, se debe considerar si se corresponde con la capacidad cognoscitiva y las habilidades alcanzadas en el grado que cursan, de lo contrario no llegaran a comprenderlo y no resultará de su interés.

La habilidad de leer que supone por supuesto, comprender, ha sido históricamente atendida desde los primeros grados sin embargo, se sabe que uno de los grandes problemas de la enseñanza aprendizaje, está justamente en los bajos niveles de comprensión que alcanzan los estudiantes, lo que los limita seriamente en su participación como futuros ciudadanos. Aprender a leer y leer para aprender constituye una unidad dialéctica que requiere de mucha atención por parte de la escuela en su conjunto. Este proceso se subdivide en subprocesos que se dan: *antes de leer, durante la lectura y después de leer.*

Para la comprensión de cualquier tipo de texto, se hacen necesarias estas sugerencias; pues permite la motivación del alumno y así convertirlo en un lector crítico, reflexivo y creativo.

Incentivación de la lectura: de incentivar (estimular para que algo se acreciente o aumente). Acción que se produce para mover o excitar a desear hacer una cosa, estimulación. En este caso, preparar mentalmente para el acto de leer.

Este concepto, adquiere categoría fundamental en el trabajo. Se trata de lograr que la lectura se inserte en el sistema de motivos internos del individuo, -el niño en este caso-, de tal forma, que lo mueva a leer. En la personalidad se da la relación entre lo cognitivo y lo afectivo, en el proceso de incentivación de la lectura se debe tener en cuenta esta unidad para que la lectura resulte gratificante y esto se logra en la medida en que la lectura responda a las necesidades del sujeto, le proporcione placer y emociones positivas, le desarrolle el pensamiento y la imaginación, experimente crecimiento personal, le ayude a conocer el mundo.

Estrategia: arte para dirigir un asunto. Formas o vías para lograr motivación, deseo de búsqueda, incentivación.

Estrategia para incentivar la lectura: dirección de un proceso de orientación motivacional hacia la lectura, lo que quiere decir, tener presente características personalógicas de los individuos con los cuales interactúa (momento del desarrollo de su personalidad) y factores contextuales (espacio sociocultural, organización de las actividades, métodos y procedimientos, interacción de los sujetos, ambiente lecto-cultural).

Requisitos fundamentales para desarrollar un trabajo de promoción y animación:

- Se precisa de materiales de lectura: contar con espacios diversos donde acceder fácilmente a libros, revistas, periódicos, que se puedan explorar, manosear, hojear..
- Los adultos mediadores deben ser profundos conocedores de la literatura dirigida al público infantil y juvenil, y estar convencidos además, de la importancia que reviste la lectura en sí, a la vez que ser, ellos mismos, buenos lectores.

El maestro en este caso es quien mayor contacto tiene con los estudiantes diariamente, quien sabe más sobre él y su familia y quien puede influir en él de una manera más directa y perdurable.

- Esa condición de "voraz" lector debe capacitar a ese docente para orientar la lectura de sus alumnos – servir de mediador entre el estudiante y el libro- y poder recomendarles materiales para leer, o sea, poder hacerlos partícipes de las impresiones que le produjo determinada lectura. Ese intercambio de vivencias, a propósito de nuevos libros, provoca nuevas lecturas.

1.3 La motivación y los procesos psíquicos.

Todo proceso psíquico (percepción, memoria, pensamiento, tendencia, emoción, sentimiento) refleja la interacción establecida entre el sujeto y el mundo, y sirve para regular la actividad del individuo, su conducta. Todo fenómeno psíquico es, a la vez, un reflejo de la realidad y un eslabón en el proceso regulador de la actividad del individuo.

Según S. L Rubinstein son dos las formas en que se manifiesta el papel regulador del reflejo de la realidad por parte del individuo: en forma de la regulación inductora y en forma de regulación ejecutora.

¿Qué es motivación?

Por **motivación** se entiende: la regulación inductora del comportamiento, o sea, la motivación determina, regula la dirección (el objeto-meta) y el grado de activación o intensidad del comportamiento.

Motivación: de motivar: preparar mentalmente una acción. Fuerza que mueve a una persona a tener un comportamiento determinado, con una conducta concreta. Dicha

fuerza puede tener su origen en condiciones externas y estar dirigida a satisfacer necesidades ajenas a la naturaleza del acto mismo, por ejemplo, para obtener un premio o evitar un castigo, en ese caso se trata de motivación extrínseca. Por el contrario, la motivación intrínseca es la fuerza que impulsa al individuo a mantener una conducta determinada por lo que dicha conducta le ofrece la satisfacción en sí misma. La motivación intrínseca aparece como fuerza interior que motiva determinada actuación cuando la persona ha alcanzado cierta madurez con respecto a la conducta específica en cuestión, es decir, posee los conocimientos y habilidades, cuenta con la experiencia necesaria para llevarla a cabo de manera autónoma, y tiene la actitud para hacerlo(disposición anímica que se traduce en hechos).

En una definición más amplia **motivación** es el conjunto concatenado de procesos psíquicos (que implican la actividad nerviosa superior y reflejan la realidad objetiva a través de las condiciones internas de la personalidad) que conteniendo el papel activo y relativo autónomo de la personalidad, y en su constante transformación y determinación recíprocas con la actividad externa, sus objetos y estímulos, van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre, y en consecuencia regulan la dirección (el objeto-meta) y la intensidad o activación del comportamiento, manifestándose como actividad motivada.

En la motivación participan los procesos afectivos (emociones y sentimientos), las tendencias (voluntarias e impulsivas) y los procesos cognoscitivos (sensopercepción, memoria, pensamiento, etc.); ocupando los afectivos y las tendencias el papel más importante en ella.

El término **motivación** en Psicología y Filosofía indica las causas que mueven a las personas a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con el de voluntad y el del interés.

La **motivación**, en pocas palabras, es la voluntad de hacer un esfuerzo, por alcanzar las metas de la organización, condicionado por la capacidad del esfuerzo para satisfacer algunas actividades personales. En el trabajo la motivación son las actitudes que dirigen el comportamiento de una persona hacia el trabajo y lo apartan de la recreación y otras esferas de la vida.

La **motivación** es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos, que decide en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía (Solana, Ricardo F.). Para otros autores como Stoner, Edward, Daniel y Gilber la **motivación** son los factores que la ocasionan, canalizan y sustentan la conducta humana en un sentido particular y comprometido. Sin embargo para Harold y Heinz, es un término genérico que se aplica a una amplia series de impulsos, deseos, necesidades, anhelos y fuerzas similares.

Al parecer coinciden que la **motivación** es un proceso o una combinación que consiste en influir de alguna manera en la conducta de las personas. La motivación humana es mucho más compleja puesto que abarca tanto la parte económica, como la intelectual, espiritual, afectiva y cognoscitiva, se define la **motivación** como el impulso y el esfuerzo para satisfacer un deseo o meta. Se puede decir entonces, que la motivación es anterior al resultado, puesto que esta implica un impulso para conseguirlo.

El doctor Diego Jorge González Serra en un trabajo sobre este aspecto define este concepto como "...un complejo funcionamiento psíquico que determina, regula la dirección (el objeto - meta) y el grado de activación e intensidad del comportamiento"⁶. Como se puede apreciar, la importancia en su definición a la implicación que tiene la motivación es el logro de una meta. Otros autores al definir el concepto de **motivación**, tienen en cuenta el término esfera motivacional, es la incluye todos los elementos psicológicos que de forma directa o indirecta actúan como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad y se encuentran en estrecha relación con las esferas cognitivas y volitivas.

La autora se acoge al criterio de Rubinstein pues se considera que es el más completo porque la motivación es el proceso que provoca ciertos comportamientos, mantiene una actividad o la modifica. Motivar es disponer al alumno a lo que se quiere enseñar , es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares, es

6 Diego Jorge González Serra,. *Teoría de la motivación y práctica profesional*, La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995, pág. 164.

conducir al alumno a que se empeñe en aprender, sea por ensayo o error, por imitación o por reflexión. La motivación se define como una compleja integración de procesos psíquicos que regula la dirección (el objetivo meta) y la intensidad o activación del comportamiento.

En consecuencia se impone aclarar, aunque sea brevemente, la naturaleza de los procesos psíquicos y como se interrelacionan en la motivación del comportamiento. Todo proceso psíquico contribuye a la unidad de lo cognoscitivo y lo afectivo. El objetivo reflejado cognoscitivamente en los fenómenos psíquicos afecta las necesidades del individuo, por lo que provoca en él una determinada actitud emocional, o sea, vivencias afectivas predominantemente pasivas o una disposición a actuar en dependencia de cómo son afectadas las necesidades.

Aunque todo acto interno o proceso psíquico comprende ambos componentes: uno intelectual o cognoscitivo y otro afectivo, los procesos psíquicos se clasifican en dos grandes grupos: procesos cognoscitivos y procesos afectivos; pero en la mediación entre ambos en su transformación recíproca, surge su identidad: los procesos volitivos e impulsivos (las tendencias).

Existe diferencia entre los procesos cognoscitivos y afectivos pues los primeros copian, reproducen los objetivos, situaciones y fenómenos en el psiquismo humano, mientras que los segundos se expresan de manera pasiva o activa cómo afectan dichos objetos y situaciones las necesidades del sujeto y modifican en consecuencia la activación o energía del comportamiento. Pero esta diferencia no es absoluta pues ambos tipos de procesos se contienen y transforman recíprocamente.

El reflejo cognoscitivo de aquellos objetos que se afectan directamente las necesidades del sujeto, y que se producen en virtud de los procesos cognoscitivos (percepción, pensamiento, memoria, etc.) siempre tiene coloración afectiva, pues todos los objetos del mundo poseen un sentido para el ser humano, ya que se relacionan de manera más o menos indirecta con los objetos – metas de las necesidades humanas.

Por el contrario, los procesos afectivos (emociones y sentimientos) expresan las necesidades y, por ello mismo, contienen el reflejo cognoscitivo de su objeto–meta

(pues toda necesidad implica este reflejo cognoscitivo consolidado en la personalidad) y el reflejo de cómo la afectan las diferencias objetos y situaciones. Toda tendencia es activa y pasiva; a veces preponderantemente activa, cuando impulsa el comportamiento y se expresa en los actos y en las actividades dirigidas a obtener su objetivo-meta. En otras ocasiones es preponderantemente pasiva y se expresa solo deseos, ilusiones, imaginaciones, y no en la actividad ejecutora.

Tratamiento didáctico de los procesos cognitivos.

La enseñanza de los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión y producción de significados, no puede darse al margen de la enseñanza del análisis de las estructuras discursivas ni del análisis del contexto y la influencia que ejerce en la significación.

En el ámbito escolar, el tratamiento de estos procesos exige dotar a los estudiantes de estrategias cognitivas y metacognitivas, para comprender y producir significados en los textos. Desde una perspectiva cognitiva, la enseñanza de la comprensión y la producción tienen en cuenta los resultados de las investigaciones que han brindado diferentes modelos de cómo se activan y adaptan conocimientos que funcionan en la memoria de los individuos. La producción de los significados en estos procesos responde fundamentalmente a dos modelos (ascendentes y descendentes). La enseñanza de la producción de significados implica dotar a los estudiantes de los conocimientos y habilidades sobre el uso de estrategias para obtener, evaluar y aplicar la información.

Se considera que las estrategias son instrumentos de la actividad cognoscitiva, que permiten al sujeto determinada forma de actuar sobre el mundo, de transformar los objetos y situaciones. En el ámbito escolar se han divulgado ampliamente las estrategias de lectura:

Estrategias de muestreo: se aplican con el objetivo de obtener datos sobre las características y contenidos posibles del texto. Se reflexiona sobre el título, revisa la información de la portada y la contraportada, lee el índice, examina los epígrafes de los capítulos, etc. De esta exploración inicial se desprende la identificación general acerca del tipo de texto y otros datos de interés.

Estrategias de predicción: se aplican con el objetivo de predecir el contenido posible del texto.

Estrategias de inferencia: permite al alumno elaborar proposiciones a partir de sus propios saberes y completar el significado.

Estrategias de autocontrol: ayudan a verificar si los significados contruidos son válidos o no.

Estrategias de autocorrección: rectificaciones que sean necesarias cuando algunos de los significados a los que arribó el lector no resultan coherentes.

Tipos de motivos. Los intereses.

Las fuentes de manifestación de la personalidad son las diferentes necesidades. En las necesidades la dependencia de las condiciones concretas de la existencia de la personalidad, descueella como su aspecto activo, como sistema de motivos.

En primer lugar debe plantearse las necesidades y motivos, ya que estos forman el núcleo esencial de la personalidad.

Cuando se habla de necesidades se refiere a la necesidad de algo, al requerimiento de algo por parte del individuo. Lo fundamental es que una necesidad no puede definirse, es decir, no existen necesidades abstractas.

En cuanto a los motivos tienen un carácter más complejo. Las motivaciones pueden tener un carácter directo y el comportamiento puede efectuarse sin una regulación consiente. Los **motivos** son los pensamientos y sentimientos del hombre que lo llevan a la realización de una u otra actividad. Son impulsos para la acción, vinculados con la satisfacción de determinadas necesidades. Si las necesidades constituyen la esencia, el mecanismo de todas las formas de actividad humana, los motivos se distinguen como manifestaciones concretas de esta esencia.

Los **motivos** se diferencian entre sí por el tipo de necesidad al que responden, por las formas que adquieren, por su amplitud o limitación, por el contenido concreto de la actividad en la cual ellos se manifiestan (los motivos de la actividad laboral, el estudio, etc.). Las formas complejas de actividad, por lo general, responden no a uno, sino a varios motivos interactuantes que se manifiestan simultáneamente, y forman un sistema ramificado de motivación de las actividades y actuaciones del hombre.

Todos estos **motivos** de estudio pueden ser subdivididos en dos grandes categorías. Unos están enlazados con el contenido de la propia actividad docente y el proceso de su cumplimiento, otros con interrelaciones más amplias del niño con el medio ambiente. Entre los primeros se encuentran los intereses cognoscitivos de los niños, la necesidad de la actividad intelectual y la posesión de nuevas habilidades, hábitos y conocimientos; los otros están relacionados con las necesidades del niño por la comunicación con las otras personas, con el aprecio y beneplácito de estas, con el deseo del escolar de ocupar determinado lugar en el sistema de las relaciones sociales accesibles a él.

Las formas complejas de actividad por lo general, responden no a uno, sino a varios motivos interactuantes que se manifiestan simultáneamente, y forman un sistema ramificado de motivación de las actividades y actuaciones del hombre. Los **motivos** pueden ser conscientes o inconscientes, estos últimos se denominan comúnmente impulsos. El **motivo**, según la definición de Leontiev, es el objeto que responde a una u otra necesidad y que estimula y dirige la actividad del hombre.

Se denominó **motivos** además a la clasificación, o sea, un objeto en esencia no psicológico, que estimula la actividad docente del niño, el interés y la necesidad de ganar autoridad ante sus amigos; se llama motivo a un juguete; cuando el niño realiza con el mismo, una actividad no interesante para él, y a aquello que descansa sobre este “motivo”: el interés directo del juego o su aspiración al beneplácito de los padres. Se define el **motivo** como aquello por lo cual se realiza la actividad a diferencia del objeto hacia el cual está dirigida esta actividad.

Los **motivos** son un tipo especial de estímulos de la conducta humana. Pueden actuar como motivos los objetos del mundo exterior, imágenes, ideas, sentimientos y emociones. En una palabra, todo aquello que ha encontrado su encarnación, la necesidad puede incitar al individuo a realizar una acción determinada e incluso en el caso de no estar actualizada la necesidad en cuestión.

Por otra parte los **intereses** son manifestaciones emocionales de las necesidades cognoscitivas del hombre. Satisfacer los intereses contribuye a que se compensen las lagunas en los conocimientos, y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos que han adquirido carácter significativo. (no se debe

confundir el concepto interés que se utiliza en psicología, con el concepto interés utilizado por los sociólogos y economistas: intereses sociales, intereses personales, intereses materiales, etc.).

El papel de los **intereses** en los procesos de la actividad es excepcionalmente grande, ya que los intereses expresan la fuerza motriz de los objetivos significativos de la actividad, que responden a la necesidad cognoscitiva, y aún más, obliga a la personalidad a buscar activamente las vías y métodos para satisfacer la sed de conocimiento y comprensión que surge en ello. Los **intereses** pueden clasificarse atendiendo a su contenido, objetivo, amplitud y estabilidad.

Los **intereses** se diferencian por su amplitud y pueden subdividirse por su grado de estabilidad. La diferencia de los intereses pos su revela los objetivos de las necesidades cognoscitivas y su significación real para los fines de una determinada actividad, siendo más amplios para la sociedad a la que pertenece el hombre. Es de vital importancia psicológica saber hacia qué el hombre manifiesta preferente interés y cuál es el valor social del objeto de sus necesidades cognoscitivas.

De este modo la autora refiere que no es posible separar lo cognoscitivo de lo afectivo, tanto en un grupo de procesos como en el otro, es por lo que se dice que existe unidad entre los procesos cognoscitivos y los procesos afectivos en la motivación del comportamiento: tendencias. Las diversas tendencias que se producen en el hombre, se manifiestan en la regulación (consciente o inconsciente) de la conducta del individuo. La voluntad constituye solo la parte superior de estas tendencias y deseos determinados por un contenido ideológico que se presenta como fin consciente. Los intereses son el aspecto principal, motivacional, de la actividad de la personalidad.

1.4 Motivación en el proceso de enseñanza- aprendizaje escolar.

En la mayoría de las teorías del aprendizaje, la motivación se identifica como una disposición o variable del desempeño, se manifiesta así una tendencia a clasificar básicamente las necesidades y motivos que participan en el aprendizaje de dos clases o categorías, comúnmente conocidas como motivación intrínseca y

motivación extrínseca, que tienen como base la descripción de distintas formas de manifestación de las necesidades y motivos para aprender según ambos criterios.

La dialéctica materialista indica que la caracterización de la motivación en el aprendizaje no debiera centrarse solo en clasificaciones de esta naturaleza ya que, de alguna manera, dado el origen histórico-social y el carácter activo y consiente de la motivación humana, su dinámica de formación, desarrollo y funcionamiento se mueve de lo interpsicológico a lo intrapsicológico, y hacen de ella una realidad psíquica diversa y compleja en la que inexorablemente se da la unidad de lo social-individual, lo interno-externo, de su contenido y su dinámica funcional. Esta dialéctica se representa cuando se conoce que: la polaridad extrínseco-intrínseca debe extenderse como un continuo, de modo que generar un deseo por aprender es de algún modo hacer que el aprendiz vaya interiorizando (o atribuyéndose a sí mismo) motivos que inicialmente percibía fuera.

La motivación se presenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje en diferentes facetas, relaciones y planos. Una definición de motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje permite reconceptuar su papel y lugar en él, y reconoce que es tanto una variable del desempeño, como una variable del desarrollo de los y las estudiantes. Esto significa que la motivación es un mecanismo del aprendizaje, a la vez que una condición para el aprendizaje y el desarrollo al mismo tiempo, uno de sus resultados. Tal variabilidad de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje está dada por su naturaleza psicológica, por ser un componente subjetivo del proceso, susceptible de modificarse bajo la acción pedagógica estimuladora.

La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje se comporta de manera diferenciada en los y las estudiantes. Esta diferenciación intra e interindividual, así como sus variaciones evolutivas individuales, por edades y niveles de enseñanza deben estudiarse con vistas a su caracterización y estimulación pedagógica, sobre todo cuando la práctica evidencia deficiencias e insuficiencias que se presentan tanto en el desarrollo motivacional de los y las estudiantes, como en su tratamiento y dirección pedagógica por parte de maestros y maestras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así, la diversidad de los contenidos y funciones psicológicas que se configuran en la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene su base en necesidades y motivos de la personalidad que surgen y se desarrollan en la historia individual de experiencias y vivencias en el aprendizaje escolar y extraescolar. El carácter configuracional de las funciones inductoras de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje las convierte de hecho en potencialidades para su modificación y desarrollo, en ella se integra diversidad de necesidades y motivos de la personalidad.

¿Cómo motivar en el estudio?

Para diferentes autores los motivos intrínsecos, con el avance de la edad, tienden a dominar la motivación para el aprendizaje.

González Serra subraya el valor desarrollador de la motivación intrínseca y su relación con motivos socialmente valiosos cuando escribe: “promueven una motivación autónoma hacia el estudio, así como la elaboración personal de aspiraciones hacia el aprendizaje, tiene una importancia fundamental en el logro de una motivación persistente y en desarrollo que conduce a la calidad del estudio, a la formación de una personalidad capaz y bien orientada moralmente”.

Por otra parte Arias Beatón en su análisis multivariable de la motivación para el estudio en escolares cubanos, define y constata empíricamente la existencia de lo que llamó motivación adecuada para el estudio, y entiende por esta la interrelación de motivos cognoscitivos que expresan la esencia misma de la actividad y los motivos socialmente valiosos, con ella relacionados. Mientras que González Maura también reconoce la importancia de las denominadas motivaciones intrínsecas de la actividad de estudio, como motivos inherentes a su propia esencia.

El candidato a doctor Diego J. González Serra, en su libro: La motivación. Una orientación para su estudio define esta como una compleja integración de procesos psíquicos, que en su constante transformación y determinación recíprocas con la actividad externa y sus objetos y estímulos va dirigida a satisfacer las necesidades del hombre y, en consecuencia regula la dirección (el objeto-meta) y la intensidad o activación del comportamiento, manifestándose como actividad motivada.

De lo anterior la autora resume que la motivación determina la acción de estudiar y con qué nivel de intensidad hacerlo, es necesario que maestros y profesores trabajen para formar en sus alumnos una fuerte motivación. Esto se logra orientando la realización de actividades cognoscitivas que los haga pensar profundamente y ofreciéndoles la posibilidad de participar activamente en la búsqueda de nuevos contenidos. La motivación constante del alumno hacia el objetivo de la actividad propicia el logro en los diferentes momentos, es decir, en la orientación, la ejecución y el control. (anexo 12).

Conclusiones del capítulo.

En las escuelas cubanas existen maestros enamorados de su profesión que explican el contenido de forma apasionada; esto estimula en los alumnos el deseo de aprender, conocer y saber cada día más acerca de la problemática abordada. Las escuelas y los maestros que utilizan sistemáticamente el reconocimiento a los buenos alumnos, estimulan los éxitos, favoreciendo la formación de motivos para el estudio. Los maestros y profesores deben conocer la situación particular de cada alumno y cuáles son sus intereses hacia las diferentes ramas del saber. Esto les permite orientar y dirigir el trabajo de una manera más eficiente, así como lograr la formación de motivos positivos hacia el estudio en los escolares. En la primaria se forman las bases del desarrollo multilateral tomando como actividad rectora la actividad de estudio, por este motivo una tarea pedagógica específica de la primaria es:

- Crear la necesidad de estudiar, la disposición de aprender, las motivaciones por el estudio.
- Desarrollar la capacidad de aprender, que implica: captar, transformar y transferir de acuerdo a sus características.

De ahí se desprende la necesidad de atender el desarrollo de su:

- | | | |
|--------------|-----------------------------|---------------------------|
| -Percepción. | - Habilidades lectoras | -Imaginación |
| - Lenguaje | -Habilidades de cálculo | -Expresión oral y escrita |
| -Memoria | - Creatividad -Razonamiento | - Conducta culta |

Todo esto se logra mediante la actividad y la comunicación. El método es el componente ejecutor del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin él no hay actividad. Los estudios realizados han posibilitado reflexionar en la concepción teórica – metodológica sobre la motivación lectora, como proceso importante de la base fundamental del aprendizaje que es la lectura y sobre los argumentos anteriormente obtenidos se considera oportuno asumir los tratados.

CAPÍTULO II: PROPUESTA DE ACTIVIDADES. SU DESCRIPCIÓN.

El Dr. C. Gustavo Torroella González-Mora, filósofo, psicólogo y pedagogo cubano del siglo XX, legó al magisterio una obra sin igual que tituló: “Aprender a vivir”, con ella pretendió la felicidad del hombre; entre sus escritos llama la atención a la autora un texto muy breve en el que recrea con sabiduría, la manera que en la vida diaria se apela a la imaginación y fantasía cuando se quiere proyectar una acción o planear un programa de actividades. En este sentido se comprende la manera que en la práctica pedagógica los maestros apelan a la imaginación, a la creatividad y a sus fantasías para buscar alternativas que los conduzcan con éxito al fin de la Educación: preparar al hombre para la vida. Es así como surge este modesto aporte a la práctica educativa de la enseñanza de la Lengua Española en 5to grado de la Educación Primaria.

2.1 Fundamentación de la propuesta de actividades

¿Por qué la propuesta se concibe a través de actividades?

La propuesta se concibe a través de actividades a partir de considerar que en su comprensión más general, la actividad se expresa en la relación sujeto - objeto y sujeto - sujeto, y abarca todas las acciones y procesos de la vida social, tanto material como espiritual. También que la forma de existencia del hombre es la actividad. Desde este punto de vista, la actividad es la esencia de la existencia humana, en tanto es ella, la forma en que esta se expresa, cualquiera que sea la forma en que se manifiesta la acción o el pensamiento del hombre, es actividad en su concepción filosófica.

La actividad como proceso socializado es la base de todo conocimiento y de toda transformación - por el hombre - de la naturaleza y de la sociedad. La función transformadora de la actividad humana, se expresa en todo el desarrollo de la sociedad y de la propia actividad como proceso consecuente de esta transformación. La actividad transforma la naturaleza, la sociedad y al propio sujeto. He ahí la importancia metodológica del concepto actividad para la pedagogía y por tanto para la propuesta que potencia el desarrollo de la motivación lectora en los escolares de la enseñanza primaria.

La autora de este trabajo estima las consideraciones dadas en la definición de la MSc Regla Marlen Baños Carreras sobre la actividad cognoscitiva, la cual implica la acción o conjunto de acciones proyectadas, con vistas a conocer un objeto o aspecto del medio, con un fin u objetivo previamente determinada, se manifiesta en diversas formas, en la enseñanza, en la escuela, los alumnos la realizan para asimilar conocimientos, lograr la formación de hábitos y habilidades, adquirir procedimientos, formas de trabajo, modos de actuación que les permitan plantearse tareas de carácter cognitivo, es decir, que les permita aprender a aprender. Desde esta perspectiva al concebir la propuesta de actividades se tiene en cuenta que se trata de contribuir a desarrollar el interés por la lectura en función de satisfacer las exigencias que plantea el programa de la asignatura Lengua española de 5to grado de la Educación Primaria.

Esta propuesta de actividades fue concebida a partir del diagnóstico de los alumnos de 5to grado y las características psicopedagógicas de estos. Se basa fundamentalmente en el desarrollo que alcanza en estas edades la percepción, como un medio determinante para el logro de su aprendizaje. Promueve la confrontación colectiva de los juicios elaborados por cada alumno donde se expongan los diferentes puntos de vista con una vía de control y autocontrol de lo valorado.

La característica fundamental de las actividades lo constituye el motivo, aquello que constituye una necesidad, por lo que se trata de lograr un objetivo concreto. Las actividades de la propuesta se caracterizan por el motivo, es decir, contribuir a desarrollar la motivación lectora por lo que sus acciones están dirigidas por etapas, las cuales se plantean a continuación:

- 1. Etapa motivacional o de orientación.** Es básica la comprensión por el alumno de lo que va a hacer para la futura ejecución de las tareas asignadas. Es importante el análisis previo, la precisión de los objetivos, las tareas e incluso los datos y medios con que cuenta, y los procedimientos que utilizará. De esta forma garantizará la calidad y el resultado de dicha ejecución. La comprensión será el elemento esencial del aprendizaje y la asimilación consciente, "... la orientación, si

responde a los requisitos y exigencias necesarias permite que en el alumno, se formen procedimientos generalizados para abordar la solución de tareas similares.

Así mismo cabe que un elemento fundamental en esta etapa lo constituye el crear una disposición positiva del alumno para el aprendizaje, a fin de lograr una verdadera implicación personal y determinar qué conocimientos o representación anterior tiene, o experiencias, lo cual elevará el significado del nuevo conocimiento para el alumno.

2. Etapa de ejecución. El alumno lleva a la práctica las estrategias previstas en la orientación. Pero, por regla general en la práctica estudiantil existe una fuerte tendencia a la inmediatez, a la ejecución, sin que medie el análisis y la reflexión, lo cual puede, sin dudas, afectar los resultados. Es importante en esta etapa que el maestro observe las acciones del alumno y las dificultades que presentan para que, mediante su ayuda o la de otros compañeros puedan ejecutar las acciones y lograr un desarrollo efectivo y real.

Organizar la actividad de los alumnos de forma que las tareas de aprendizaje promuevan o potencien su desarrollo, constituye un elemento importante para una enseñanza desarrolladora.

3. Etapa de control. Esta etapa permite comprobar la efectividad de los resultados obtenidos para de acuerdo con ello realizar ajustes y correcciones. Es necesario desarrollar en los alumnos acciones de control y valoración como parte de la actividad de aprendizaje. Si ellos logran interiorizar estas acciones, pueden operar en un plano mental. Para poner en práctica estas acciones, el maestro debe enseñar a los alumnos cómo proceder y, para ello, les enseñará a utilizar determinados criterios o exigencias.

La propuesta posee significativa importancia en la concepción y ejecución de las actividades, ya que en ocasiones, las actividades hacen evidente la relación objetivo - motivo, entonces, estas poseen sentido y se realizan de manera formal e informal, logrando la implicación personal de los alumnos en su ejecución.

Los juicios valorativos de cada alumno serán sometidos al debate colectivo, de manera que puedan defender sus puntos de vista, si la valoración ha sido suficientemente lograda. En la actividad colectiva, al interactuar con los compañeros

se transforman y enriquecen sus ideas al estar convencidos de la veracidad y de la importancia de sus criterios y la del resto de los alumnos; esta intervención personal se convierte en control, al regular su actuación en el proceso de la actividad colectiva. Apreciar el carácter relativo de los juicios en correspondencia con las condiciones histórico-sociales, es recomendable para que el maestro introduzca algún problema, que cambie algunas de las condiciones en que fue efectuado el juicio valorativo, y así estimular una reflexión más profunda.

Por lo antes expuesto se consideran fundamentos principales de la propuesta los siguientes:

Fundamentación epistemológica: Parte del establecimiento de los elementos gnoseológicos para estimular un aprendizaje desarrollador relevante. Se apoya en la ciencia para determinar cómo proceder metodológicamente. Permite hacer reflexiones metodológicas que posibiliten penetrar en una realidad cognoscible. Parte de la necesidad de desarrollar en los alumnos la motivación hacia la lectura.

Fundamentación sociológica: La sociedad es referente esencial para los estudios de la comunidad y la actualidad, y para ello es importante la relación pasado-presente-futuro. Se necesita la relación entre el conocimiento cotidiano (sociedad) y el teórico, en función de apreciar el papel del hombre y su inserción en la sociedad. Se trata de contribuir al desarrollo de la función socializadora de la escuela, y formar al alumno elevando su calidad de vida a partir de fortalecer el desarrollo de sentimientos de pertenencia e identidad hacia su entorno. Este elemento de contribución al desarrollo del proceso identitario del alumno es esencial. Es por ello que la propuesta de actividades tiene amplias posibilidades de contribuir a desarrollar la motivación hacia la lectura mediante la utilización de diferentes medios y técnicas incluidas en el desarrollo de las mismas en las diferentes áreas de promoción del aprendizaje. Permite establecer relaciones afectivas entre maestros y alumnos, incentiva las motivaciones de los alumnos, posibilita el disfrute de estos, a la vez que recrean su imaginación al abordar los diversos materiales.

Fundamentación psicológica: Se apoya en Vigostki y sus seguidores que difunden el desarrollo integral de la personalidad, en este caso el alumno de 5to grado, el cual dentro de sus características se muestra hiperactivo y necesita del conocimiento

creativo, motivacional para el logro del mismo, es característico en ellos un desarrollo de los procesos cognoscitivos, entre los que se encuentra la percepción, es preciso tener en consideración que en esta edad comienzan a aparecer los primeros rasgos de la adolescencia; por lo que resulta interesante contribuir al desarrollo de la autoestima y autorreconocimiento, propiciar el desarrollo de una predisposición favorable al esfuerzo cognoscitivo, sobre la base de un movimiento del pensar del yo y el ello, al nosotros. Por otra parte la propuesta de actividades se ajusta a las necesidades e intereses de los alumnos para los que está concebida, y es muy atractiva por el protagonismo que supone y su relación con la práctica, lo que promueve el establecimiento de relaciones significativas que el alumno analiza desde su óptica, rompe esquemas. Posibilita que los alumnos reflexionen por sí mismos, sientan la necesidad de conocerse, y la propuesta facilita la concreción de esas particularidades de la edad a partir de un enfoque personológico.

Fundamentación filosófica: Partiendo de los objetivos de la propuesta de actividades, se considera la fundamentación filosófica a partir del humanismo, siguiendo los preceptos de la pedagogía cubana, esencialmente humanista, ya que persigue el pleno desarrollo de la personalidad y la educación integral del ser humano.

Se asume la necesidad de la interacción dialéctica entre la instrucción y la educación, permite estructurar el proceso según las necesidades, busca una relación dialéctica entre el conocimiento previo y el contenido del texto entre pensamiento-lenguaje y contenido-forma, lo que se evidencia en la propuesta, pues en ella le da la posibilidad al alumno de interactuar con el conocimiento sobre cómo debe cuidar el medio ambiente y buscar relaciones entre dicho conocimiento y la realidad de su contexto de actuación.

2.2 Descripción de la propuesta de actividades.

Propuesta de actividades.

La propuesta de actividades diseñada se elaboró sobre la base de las exigencias actuales de la asignatura Lengua Española en la escuela primaria, así como teniendo en cuenta el diagnóstico de los alumnos, sus características y el desarrollo

de los procesos psíquicos y cognoscitivos; además de los resultados de los operativos de calidad.

Las 20 actividades responden al objetivo fundamental de la investigación referidas al desarrollo de la motivación en el componente lectura y las mismas responden a los diferentes tipos de motivos, que contribuirá a favorecer el desarrollo de habilidades lectoras. Esta propuesta está concebida, como ya se expresó anteriormente, para la asignatura Lengua Española y puede ser utilizada en las clases, no se enmarcan en una unidad específica lo que favorecerá de su aplicación durante todo el curso.

Estructura de las actividades:

Las actividades están estructuradas por: lectura, título, objetivo, descripción y sugerencias de libros para la promoción.

En la propuesta se encuentran actividades integradas a las diferentes áreas de promoción del aprendizaje, lugar el cual es de vital importancia para un desarrollo eficaz de las habilidades lectoras y estas responden a que la escuela funcione como un palacio de pioneros tales como: el área de teatro(5), el área de la escuelita (5), el área del mini-zoológico en los alrededores en el guayabal (2), la biblioteca (4) y el laboratorio de computación (3), por lo que el 100% de las actividades propician la motivación hacia la lectura. Estas se conciben de forma creativa y novedosa, las que por su contenido y forma estimulan a los alumnos a realizarlas. En ellas está presente la inserción de la nueva tecnología, la TV. y el video, y el programa Editorial Libertad y Abril; que permiten además trabajar con diferentes tipos de textos. Los maestros deben concebir todos los materiales que va a emplear y debe conocer a profundidad la metodología para aplicar la actividad propuesta. Las actividades en las áreas de promoción del aprendizaje tienen implicación personal activa y reflexiva de los alumnos, mediante la cual pueden demostrar sus potencialidades en función de sus necesidades e intereses para lograr una participación protagónica y cooperadora en función del aprendizaje.

El estudio de la Lengua Española propicia en los alumnos desarrollar la competencia comunicativa como un elemento esencial para comprender lo que en su alrededor sucede, mediante sus estudios les permitirá captar los significados que

otros han transmitido, desarrollar un sistema de conocimientos, habilidades, destrezas y valores para enfrentar los desafíos del futuro. Para ello en la escuela resulta importante y necesario utilizar varias variantes y en distintos contextos de ella, de forma tal que propicie a los niños alegría y satisfacción por aprender, los docentes le harán llegar mediante las clases de lengua española los distintos usos que ella tiene en la práctica, en cada uno de sus componentes obteniendo propósitos sociales: resolver un problema práctico, obtener una información específica, o leer y escribir por puro placer y esparcimiento.

La labor educativa depende en estos casos de la intencionalidad con que los maestros trabajen con esta propuesta en sus clases y del nivel de análisis, valoración, interpretación de cada una de estas actividades.

La propuesta se elaboró teniendo en cuenta aspectos que conllevan a lograr y mantener la motivación (anexo 12).

La enseñanza de la lectura propicia una atmósfera emocional para que el alumno se entusiasme y se sienta interesado por la misma y su análisis, pero esa situación emocional solo puede ser creada por el maestro, cuando sabe influir no solo en los procesos lógicos del pensamiento, sino también en el estado psicológico del alumno y estimular la sensibilidad de producir el contacto con la obra literaria, o sea, cuando sabe actuar positivamente en el campo motivacional del alumno. Para ello se les aplicó una encuesta a los estudiantes para conocer los motivos e intereses hacia la lectura y así desarrollar las siguientes actividades encaminadas a lograr una correcta motivación en el componente lectura en los escolares de quinto grado.

Propuesta de actividades.

Actividad-1

Lectura: Nuestro amigo. (Anexo 9)

Título: Dramatizando aprendes

Objetivo: Propiciar la motivación en los alumnos hacia la lectura de libros a partir del referente textual con apoyo en la instructora de arte

Descripción:

La docente invita a los alumnos a pasar al área de promoción del aprendizaje del centro del mini-zoológico donde estarán acompañados por la instructora de arte, que les tiene preparada una sorpresa.

En el área se encuentra el retablo de títeres, la instructora hace la presentación de la pequeña obra y se hablará de los animales que en él aparecen, enfatizar en su cuidado y protección.

Dramatizar un cuento relacionado con los animales (preparado anteriormente por los alumnos seleccionados).

¿Qué necesitan los seres vivos para poder vivir? (Energía)

¿Quién nos la brinda?

Ubicar a los alumnos por equipos de a cuatro, entregarle a cada equipo tarjetas con diferentes textos que traten sobre el sol para ser leídos por los alumnos e identificar a quién se refieren.

Ejemplo: - Sale temprano en la mañana.

- Se oculta al atardecer.

- Nos brinda luz y calor.

Referirse a la importancia del sol y preguntarles:

¿El sol será de alguien en particular?

¿Por qué?

¿Les gustaría conocer una historia donde un animal dice que el sol es de él?

Libro sugerido para leer: El Sol es tuyo de Y. Avérenkov.

Presentar una adivinanza para que determinen el animal al cual se refiere en la historia.

¿De qué tratará la lectura?

Actividad-.2

Lectura: Anécdota de José Martí. (Anexo 9)

Título: Identifícame y me podrás leer.

Objetivo: Propiciar la motivación en los alumnos por textos referidos a la vida y obra de Martí, mediante la interacción con los softwares educativos.

Descripción:

El maestro informará a los alumnos que la clase se desarrollará en el laboratorio de computación. Se enfatizará en el cuidado de los equipos y en el comportamiento que deben tener durante toda la clase.

Se recuerdan cuáles son los softwares que ellos utilizan correspondientes a la asignatura Lengua Española, principalmente los que trabajan para la lectura.

Presentar en una diapositiva en el Power Point los siguientes versos donde tendrán señalados los signos con otro color.

Mira: ¡la mano le abrasa,
y tiene los pies tan fríos!
¡Oh, toma, toma los míos:
yo tengo más en mi casa!

Destacar el uso de los signos de puntuación y su importancia para la lectura.

¿Dónde podemos encontrar estos versos?

¿Quién los escribió? Presentar en tarjetas características del autor para que identifiquen a quién se refiere. Comentar el título de otros cuentos que escribió para los niños y lo que hizo durante su vida.

Libro sugerido para leer: Glosando: La Edad de Oro de Salvador Arias García.

Se les pregunta que cuando alguien nos cuenta un hecho o suceso ocurrido de qué tipo de texto estamos tratando.

Orientar a los alumnos que sigan las siguientes instrucciones trabajar la lectura:

1. Ir al software: El Secreto de la Lectura II.
2. Ir al módulo: Lecturas
3. Seleccionar la lectura que guarda relación con lo tratado: Anécdota de José Martí.

Actividad- 3

Lectura: Los dos amigos y el oso. (Anexo 9)

Título: Juega y encontrarás.

Objetivo: Propiciar la motivación en los escolares mediante el juego para la lectura de textos referidos a la vida de los animales.

Descripción:

El maestro informará que se comenzará la actividad en los alrededores de la escuela, principalmente, en el guayabal. Allí encontrarán palabras escritas en tarjetas que se perdieron y que entre todos debemos encontrarlas:

amigos oso árbol bosque cobarde animal

Cada niño leerá su tarjeta.

Se comenta el significado de cada una de ellas.

Libro sugerido para leer: Consultar en la biblioteca el folleto: Curiosidades de animales, lo referido a los osos.

Se les pedirá que formen parejas de sustantivos y adjetivos con otras tarjetas que se les entreguen posteriormente.

Se seleccionará un alumno para que complete uniendo las siguientes frases en cadena:

- La lectura trata de _____.
- Seguramente _____.
- Entonces _____.

¿De qué creen ustedes que trate la lectura?

Actividad- 4

Lectura: Gavilán y Garralén. (Anexo 9)

Título: Descifrando ideas.

Objetivo: Propiciar la motivación en los escolares a través de la interacción con el medio que los rodea para acercarlos a la vida de las aves.

Descripción:

El maestro informará que la clase se realizará en el guayabal de la escuela.

Ver la importancia de las plantas y principalmente la de los árboles. Realizarles las siguientes preguntas:

- ¿Qué nos brindan?
- ¿Para qué nos sirven?
- ¿Quiénes se protegen en ellos?
- ¿Cómo y para qué la utilizan?

Se les entregan tirillas de papel con ideas sobre las características de las aves.
Enfatizar en las diferentes aves que conocen y sus características.

Libro sugerido para leer: La fauna cubana de Luis H. Fernández Ricardo.

Se les muestra en láminas y en jaulas ejemplos de ellos (enfatizar en el gavilán)

¿Con qué país nosotros podemos comparar a este animal? ¿Por qué?

A partir de lo conversado en la actividad sobre que tratará la lectura de hoy.

Actividad-5

Lectura: El arriero. (Anexo 9).

Título: ¡Sígueme!

Objetivo: Propiciar la motivación en los alumnos mediante un recorrido por las distintas áreas de promoción del aprendizaje de la escuela, hacia la revista Zunzún.

Descripción:

El maestro informará que esta actividad comenzará realizando un recorrido por las distintas áreas de juego que hay formadas en la escuela, donde se recordarán los distintos roles que en ella aparecen.

Se les informa además de la disciplina que deben mantener durante el recorrido y que en cada uno de ellos encontraremos un representante que sería un trabajador por cada área.

Ejemplo: (maestro, médico, campesino, ama de casa, etc.) donde cada uno de ellos expondrá una vivencia con respecto a su labor concluyendo con que cada oficio es útil para la sociedad.

Mencionar otras profesiones que ellos conozcan y que no se hayan abordado anteriormente y estas se escribirá en la pizarrita del área de la escuelita.

Libro sugerido para leer: Zunzún No 187.

Luego el maestro presentará el Zunzún 187 en la última página.

Orientar que observen la ilustración para que respondan:

-¿Qué observan?

-¿Qué profesión les representa esta ilustración?

-¿Será importante? ¿Por qué?

¿De qué piensan que tratará la lectura?

Actividad-6

Lectura: Lautaro (Anexo 9).

Título: Observa y comenta.

Objetivo: Propiciar la motivación en los alumnos mediante la descripción de objetos en la mímica, para consultar folletos relacionados con esta temática y el libro Oros Viejos, de Herminio Almendros.

Descripción:

Propiciar la motivación en los alumnos a través de la descripción de láminas y objetos.

El maestro simulará un gran baúl invisible que contendrá collares, caracoles, piedras, etc...Se escoge a un niño que mostrará con mímica al resto del grupo los objetos que se encontraban dentro del baúl. Se hará una descripción de los mismos donde responderán a la siguiente interrogante:

a) ¿A quién crees que pertenecen estos objetos?

-Presentar láminas.

Libro sugerido para leer: Consultar en la biblioteca las características y curiosidades de cada uno de los grupos existentes en la etapa comunidad primitiva, en los folletos confeccionados por la bibliotecaria.

b) ¿Qué utilidad tienen los mismos?

-Describirlos.

c) ¿De qué tratará la lectura de hoy?

Se realiza promoción del libro Oros Viejos, de Herminio Almendros

Actividad-7.

Lectura: Abeja haragana. (Anexo 9).

Título: Soñando.

Objetivo: Propiciar la motivación en los alumnos a través de la lectura inferencial en el dominio de refranes conocidos.

Descripción:

La docente indica a los alumnos sentarse formando un círculo, les pide que cierren los ojos y piensen en el personaje de un cuento que les gustaría imitar, pasado un

tiempo expresarán sobre el personaje escogido, enunciando a qué texto pertenece y el porqué de su selección.

Cada uno mencionará un refrán conocido y se relacione con el tema abordado. El maestro presentará en tirillas de papel los siguientes refranes tomados de la recopilación realizada por las bibliotecarias:

-Haz el bien y no mires a quien.

-Perro ladrador, poco mordedor.

-A la tercera va la vencida.

-En boca cerrada, no entran moscas.

Libro sugerido para leer: Consultar otros refranes de interés en la biblioteca.

- Se escribirá en la pizarra: “A la tercera va la vencida”.
- Se les pedirá a los alumnos que la lean y que se expresen acerca de su significado.
- Posteriormente se les indicará a un alumno que relate una historia (preparado anteriormente).
- Luego de realizar esta actividad se les preguntará:
¿De qué creen que tratará la lectura de hoy?

Actividad-8

Lectura: Majá Amarillo. (Anexo 9).

Objetivo: Propiciar la motivación en los alumnos a través del juego para acercarse a libros ilustrados sobre la fauna

Título: Juega conmigo.

Descripción:

El maestro presentará en la pizarra las siguientes palabras:

animales majá amistad trepó casita asomó

- a) Pedir que las lean y que las dividan en sílabas.
- b) Se clasificarán de acuerdo a la cantidad de sílabas y por su acentuación completando la siguiente tabla. (en la pizarra).

Se presenta el siguiente recuadro y de forma competitiva los alumnos después de un tiempo determinado las memorizarán y dirán su clasificación según se indica.

	Clasificación según la cantidad de sílabas.	Clasificación por su acentuación.
animales		
Majá		
Trepó		
Amistad		
Asomó		
Casita		

¿De qué animal se habla?

¿Cómo es? Decir sus características.

Presentar el **libro sugerido para leer**: Animales en el pedestal de Yuri Dmitrier.

Buscar lo referido a las serpientes y fichar características de interés.

- c) Indicarles buscar palabras que podrían indicar los hechos que suceden en el texto? Se les pedirá que opinen acerca de los que ellos creen.
- d) En tirillas darles algunas ideas desordenadas para que las formen.
- e) ¿Sobre qué tratará la lectura?

Actividad-9

Lectura: La hiedra hipócrita. (Anexo 9)

Objetivo: Propiciar la motivación en los alumnos mediante el apoyo de la instructora de arte para acercarlos a libros relacionados con la flora.

Título: Bailando aprendo.

Descripción:

El maestro repartirá tarjetas con las palabras siguientes:

álamo pájaro vecino hipócrita hiedra

Se indica realizar el juego de las sillas con varios alumnos, se pone la música y a la orden de la instructora se detiene la música y el niño que se queda sin silla lee la palabra seleccionada y rápidamente la escribe en la pizarra y forma una oración y hace mención de un libro leído.

Al culminar el juego el alumno ganador completa las siguientes ideas:

La lectura trata de _____.

Seguramente _____.

A partir de las reflexiones la docente aprovechará para estimular la lectura de los libros comentados y da **sugerencias de libros para leer**: El árbol encantado (cuentos) y A través de aguas y bosques de Emilian Staner.

d) ¿De qué creen ustedes que trate la lectura de hoy?

Actividad- 10.

Lectura: Los misterios de la montaña (Anexo 9).

Título: El mago de La Jagua Vieja.

Objetivo: Lograr la motivación de los escolares mediante técnicas participativas para acercarlos a libros relacionados con el cuidado del medio ambiente

Descripción:

La maestra orienta dividir al grupo en cuatro equipos y se sitúa cada uno lo más distante posible. Se llaman los números 1 de los cuatro equipos y les contará una historia en voz baja llamada: El mago de La Jagua Vieja.

Una vez contada, cada uno irá a su equipo y repetirá al oído la misma historia al compañero número 2, este se la contará al 3 y así sucesivamente hasta llegar al último.

El último de cada equipo contará la historia en voz alta y como a él le ha llegado.

Se muestra el libro que se relaciona con la historia narrada.

El equipo que haya conseguido transmitirlo con mayor facilidad será el que alcanzará la puntuación más alta.

Preguntarles si conocen el nombre del libro donde aparece el cuento tratado anteriormente.

Hacer mención de los demás títulos de los cuentos que aparecen en el libro.

¿De qué tratará la clase de hoy?

Libro sugerido para leer: Misión ambiental, el cuento La linda mariposita.

Actividad-11.

Lectura: Pinocho. (Anexo 9)

Título: El T.V nos enseña.

Objetivo: Propiciar la motivación de los alumnos hacia la lectura a través de documentales didácticos para acercarlos a clásicos infantiles universales.

Descripción:

Comenzar la actividad conversando con los alumnos acerca de los medios tecnológicos que con las transformaciones de la enseñanza primaria, ellos ahora poseen. Decirles de la importancia que debemos darles y el cuidado para su protección.

Presentarles un fragmento de una película: “Cenicienta”, “**Pinocho**”, “Nené Traviesa”, “Blanca Nieves”, etc...

Comentar con los alumnos lo observado y a través de frases escritas en tarjetas ellos identificarán a qué cuento pertenecen.

Decirles datos de la vida y obra del autor.

Libro sugerido para leer: Las aventuras de Pinocho de Carlos Collodi.

Presentarles en un cartel las características de cada personaje.

Preparar con anterioridad a la clase una pequeña dramatización de alguna acción importante que se realiza en el cuento que trataremos.

Preguntar a los alumnos si desean conocer cómo se desarrolla el desenlace del cuento.

¿Qué trataremos en la clase?

Actividad-12.

Lectura: Carta de despedida del Che. (Anexo 9).

Título: Hasta siempre.

Objetivo: Propiciar la motivación en los escolares a través de la lectura inferencial en la biblioteca relacionados con la figura del Che Guevara

Descripción:

Se orientará que la actividad se realizará en la biblioteca.

El maestro comenzará la clase presentando varias palabras en tirillas de papel:

carta	noticia	sobre
telegrama	epistolario	correo

- Se les orientará a los alumnos que las lean.
- Se recordará el significado de las mismas por su contexto enfatizando la del epistolario.
- Se formará una familia de palabras, donde pueden hacer mención de otras.
- Se establecerá la diferencia entre carta y telegrama.
- Luego se recordarán las partes de la carta.

El maestro presentará el libro “Diario del Che en Bolivia”, donde los alumnos identificarán la figura del Che.

Libro sugerido para leer: Pasajes de la guerra revolucionaria de Ernesto Che Guevara. (El cachorro asesinado pág. 165)

Mediante varias tarjetas decir datos de interés del Che (leerlas)

¿Saben ustedes qué tipo de texto trabajemos en la clase de hoy?

¿Quién creen que la haya escrito?

Actividad-13

Lectura: Carta de Martí a su hijo. (Anexo 9).

Título: ¡Visítanos!

Objetivo: Propiciar la motivación en los escolares a través del trabajo con la bibliotecaria en la biblioteca.

Descripción:

Esta actividad se efectuará en la biblioteca de la escuela, la cual la bibliotecaria comenzará explicando cómo se organizan los libros en los estantes y las partes de los mismos así como la importancia de la organización y disciplina que debemos

mantener en el local, además de las visitas que podemos realizar y las actividades que ahí se desarrollan.

Posteriormente se mostrará un video (dibujo animado: Nené traviesa.) y se les preguntarán:

-¿De quién es esta obra?

-¿En qué libro aparece?

Se les muestra la colección de libros de Martí que aparecen en la biblioteca y entre ellos el epistolario Martiano del cual analizaremos una carta, además como **sugerencias para leer** se les indica consultar el software El más puro de nuestra raza, la lectura de diferentes cartas que en él aparecen.

-¿Qué lectura creen ustedes que estudiaremos en la clase de hoy?

Actividad –14.

Lectura: El Martí que yo conocí. (Anexo 9).

Título: Aprendiendo a conocerte.

Objetivo: Propiciar la motivación en los alumnos mediante el trabajo con la bibliotecaria.

Descripción:

Esta actividad se realizará en la biblioteca donde la bibliotecaria presentará una cajita de cartón la cual tendrá unas tarjetas con adivinanzas relacionadas con los contenidos del libro de La Edad de Oro ejemplo: “Los zapaticos de rosa”, “Nené traviesa”, “Los dos príncipes”, etc...

De forma competitiva cada equipo escogerá una adivinanza que irá a identificar a qué contenido pertenece. Según el contenido de la adivinanza, interés y características de los alumnos deberán argumentar, dibujar, dramatizar, valorar, cantar, etc. Dichas actividades se encuentran en el libro gigante de La Edad de Oro. La bibliotecaria determinará la puntuación correspondiente, según la categoría de las respuestas. El equipo irá acumulando puntos y el que más obtenga será el ganador. Al finalizar se hará la valoración por equipos.

ADIVINANZAS

Alma de niño tenía

escribió un libro famoso
por eso lo tituló
con un metal precioso.

(José Martí)

Gigantescos precursores
defendiendo la verdad
hacen a los pueblos libres
digno ejemplo de lealtad. **(Los Tres Héroes)**

El niño para ser travieso
con destreza los buscaba
los trataba con amor
y al momento los soltaba. **(Los Dos Milagros)**

Es un niño bondadoso
a todos gusta agradar
pero está muy preocupado
porque tiene que viajar. **(Bebé y el Señor Don Pomposo)**

Presentar las respuestas en tarjetas y preguntarles:

- ¿Quiénes son estos personajes?
- ¿A qué libro pertenecen?
- ¿Quién lo escribió?
- ¿De quién trataremos en la clase de hoy?

Libro sugerido para leer: Versos Sencillos de José Martí.

Actividad-15.

Lectura: Adivina, adivinador. (Anexo 9)

Título: ¡Adivinaste!

Objetivo: Propiciar la motivación en los alumnos hacia la lectura de adivinanzas mediante el trabajo en equipo en la biblioteca.

Descripción:

La docente indica a los alumnos a formar en la biblioteca cinco equipos.

Seleccionar los zonzunes que contengan adivinanzas y colocarlas sobre la mesa.

En forma de juego y competitiva un niño de cada equipo escogerá una adivinanza y el que primero la conteste irá acumulando puntos.

Estimular a los alumnos que logren adivinar correctamente.

Libro sugerido para leer: El Carrusel de Rafaela Chacón Nardi.

El alumno que seleccione la adivinanza la leerá en voz alta para que los demás la escuchen.

Se les preguntará que tipo de texto estamos trabajando y por qué lo saben.

¿De qué tratará la lectura de la clase de hoy?

Actividad-16

Lectura: El Mambì. (Anexo 9).

Título: Escucha atento.

Objetivo: Propiciar la motivación en los alumnos mediante la audición de un instrumental.

Descripción:

El maestro comenzará la clase conversando con los alumnos acerca de las actividades que ellos realizan en sus tiempos libres.

Después se les pedirá que escuchen la audición que se les pondrá la instructora de arte, (instrumental de la canción “El Mambì”).

Se les preguntará:

-¿En alguna ocasión han lo han escuchado?

-¿Qué canción les recuerda?

-¿Conocen la letra de esta canción?

-¿Sobre qué tratará la lectura de hoy?

Libro sugerido para leer: Cantemos todos de Yamilet García Zurita y Nuria García Reyes.

Actividad-17.

Lectura: La piedra. (Anexo 9).

Título: Dramatizando, jugando.

Objetivo: Propiciar la motivación en los escolares a través de la vinculación con una de las manifestaciones artísticas.

Descripción:

La siguiente actividad se realizará de conjunto con la instructora de arte (en una de las manifestaciones artísticas, el teatro); quien previamente a la misma, preparó una dramatización para motivar la clase y así será que comenzará la misma realizada por un grupo de alumnos seleccionados, para posteriormente dar una valoración de la actividad.

Terminada la dramatización el maestro presenta el Zunzún 187, Pág.- 14.

-¿Qué les recuerda esta ilustración?

-¿Les gustaría leer el texto para relacionarlo con la actividad?

Libro sugerido para leer: La piedra Lunar de Wilkie Collins.

Actividad -18

Lectura: Mi perro. (Anexo 9)

Título: Mi mejor amigo.

Objetivo: Lograr la motivación de los alumnos a través del trabajo con los instructores de arte.

Descripción:

El maestro informará que esta actividad comenzará en el área de teatro acompañados de la instructora de arte. Se formarán dos equipos con igual cantidad de participantes y se elegirá un juez. Cada equipo enviará un jugador con el juez. El juez le dirá en secreto el nombre de un animal por ejemplo: loro, león, perro, gato, caballo, etc...

Cada enviado intentará decir a su equipo con señas y gestos de qué animal se trata.(no se permite hablar ni hacer ruidos)

Se puede preguntar cómo es, cómo camina, cómo come, etc...

Ganará un punto el equipo que adivine primero. Los integrantes del equipo escogerán las tarjetas con el nombre que le corresponde a cada animal imitado y crearán oraciones.

Gana el equipo que identifique correctamente al animal y responda de forma rápida las instrucciones.

Presentar una lámina donde aparezcan los animales tratados y describirla. Enfatizar en su cuidado y protección.

Libro sugerido para leer: Negrita de Jorge Cardoso.

- El hombre y los animales de Yuri Dmítiev

Luego de haber realizado estas actividades preguntarles:

¿De qué tratará la lectura de hoy?

Actividad- 19

Lectura: El gato. (Anexo 9).

Título: El gato y el ratón.

Objetivo: Propiciar la motivación hacia la lectura a través del trabajo con los instructores de arte.

Descripción:

El maestro presentará en la pizarra una adivinanza relacionada con una vaca.

Presentar lámina y describirla. Comentar acerca de los derivados de la leche.

Invitarlos a pasar al área del patio de la escuela para jugar el juego de: “El gato y el ratón”. Disfrazar a los alumnos para la actividad. La instructora de arte irá dirigiendo el juego. Luego se les pregunta:

¿Quiénes son los personajes del juego? (gato y ratón)

¿Qué sucedió con ellos?

Pedir que digan oraciones, enfatizar en el tipo de palabras y clasificarlas.

Pedir que identifiquen de ellos dos cuál es el animal doméstico. ¿Por qué?

Buscar el significado de doméstico.

Hablar sobre las actividades que realiza el gato.

Pasar al aula cantando la canción titulada “El Gatico Vinagrito” en conjunto con la instructora de arte.

¿Sobre quién se tratará en la lectura de hoy?

Libro sugerido para leer: El Sombrero vivo de N. Nosov.

El gatico de León Tolstoi

Actividad-20.

Lectura: ¿Qué es la Patria? (Anexo 9)

Título: Nuestras raíces.

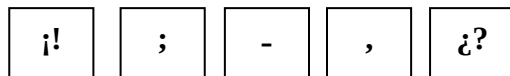
Objetivo: Propiciar la motivación en los alumnos mediante la interacción con los softwares educativos.

Descripción:

El maestro comentará que esta actividad se realizará en el laboratorio de computación. Se enfatizará en la postura correcta que deben mantener en el laboratorio, así como una buena disciplina.

Una vez allí se les muestra el software El Secreto de la Lectura I y II, (orientando que el que vamos a utilizar es el II pues es el que les corresponde), se les muestra los diferentes módulos y la utilización de cada uno de ellos.

Luego el maestro presentará varias tarjetas con diferentes signos de puntuación para que los alumnos los identifiquen y pongan ejemplos.



Después se les orientará que observen las lecturas que aparecen en el módulo Lecturas y se les pregunta a los alumnos que cuál de esos títulos guarda relación con los que analizamos anteriormente.

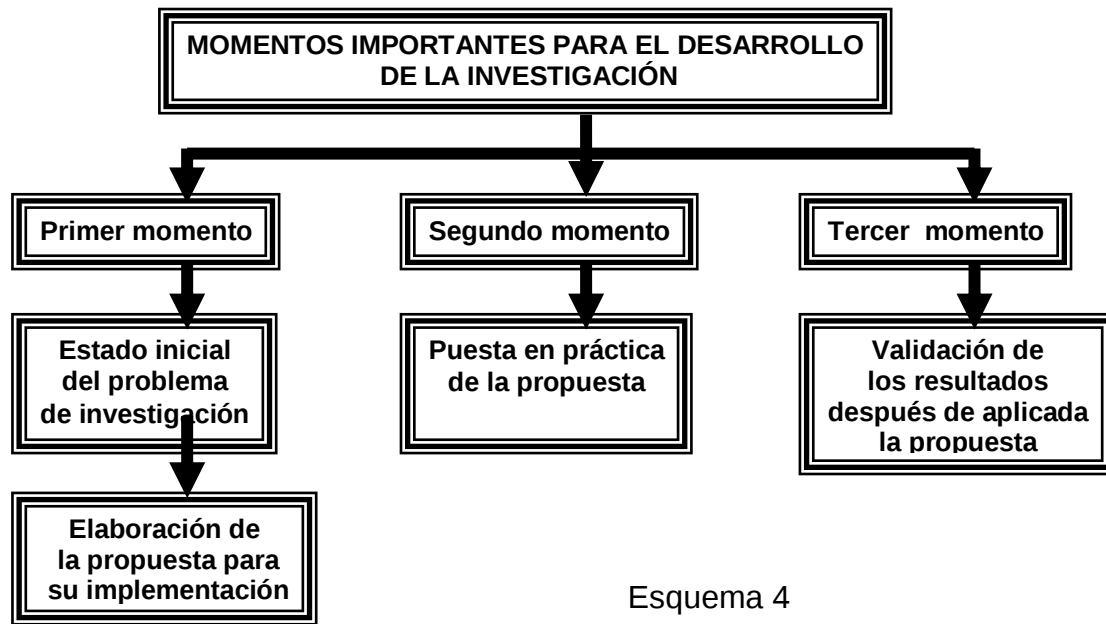
-Describir la ilustración que aparece sobre esta.

Libro sugerido para leer: Pasajes de la guerra revolucionaria.

2.3 Implementación y análisis de los resultados.

La propuesta de actividades aplicó a los escolares de quinto grado de la ENU José Julián Martí Pérez del municipio Aguada de Pasajeros en el presente curso, por la autora de la investigación, a partir de la problemática que se presentó en el grupo por la falta de motivación hacia la lectura.

Para el desarrollo de la investigación, se tuvo en cuenta tres etapas importantes



Esquema 4

Después del análisis de cada uno de los resultados alcanzados se pudo observar que de manera general, se cumplió el objetivo de la propuesta.

Para el análisis de los resultados se emplearon instrumentos que le propiciaron a la autora del trabajo arribar a conclusiones tanto en la etapa inicial como en la final. A continuación presentamos los resultados por instrumentos.

El primer momento permitió corroborar la necesidad que existía de un determinado número de actividades que propiciara el desarrollo de la motivación hacia la lectura, por lo que teniendo en cuenta las características del grupo, la autora se dio a la tarea de elaborar una propuesta de actividades que contribuyera a erradicar las deficiencias existentes y que paralelamente propiciara elevar la calidad del proceso enseñanza- aprendizaje.

El estudio y análisis de los documentos en la etapa constatativa inicial tuvo como objetivo constatar mediante los diferentes documentos el tratamiento que se le brinda a la motivación para la lectura mediante la clase de Lengua Española. El mismo posibilitó conocer que no se observan objetivos específicos que respondan a estimular la motivación lectora en los alumnos y no cumple con las exigencias necesarias para orientar al docente en cuanto al logro de la motivación lectora en la enseñanza primaria.

Programa: es un documento rector de obligatorio cumplimiento que precisa los objetivos y contenidos del ciclo y del grado, por períodos. En él aparecen por

separados los que corresponden a los distintos componentes de la asignatura: expresión oral y escrita, lectura, ortografía, elementos gramaticales y caligrafía.

Si se realiza un análisis profundo en cuanto al sistema de contenidos y objetivos correspondientes a cada uno de los componentes, no favorecen el enfoque integrador de la clase de Lengua Española, no se observan objetivos específicos que responden a estimular la motivación lectora en los alumnos, por lo que no se concreta en todos el desarrollo de esta habilidad. Al analizarse el programa se pudo deducir que una buena clase de Lengua Española puede estar dedicada de forma totalizadora a uno de sus componentes o puede concebirse de modo que se integren más de uno, pero es imposible darle tratamiento a cualquiera de ellos sin que esté presente la lectura, ya sea con uno u otro fin.

Orientaciones Metodológicas: en ellas se orienta cómo darle tratamiento metodológico a la asignatura en correspondencia con los objetivos que en la clase se prevé, dan sugerencias de dosificaciones de los contenidos y se ejemplifican procedimientos metodológicos para el desarrollo de habilidades por componentes. Este documento le sirve de preparación al docente en los contenidos a impartir, pero no cumple con las exigencias necesarias para orientar al docente en cuanto al logro de la motivación lectora en los alumnos de la enseñanza primaria, medio indispensable para el tratamiento de los diferentes contenidos.

En el *segundo momento* las actividades fueron aplicadas teniendo en cuenta las características propias de los escolares y del programa de la asignatura por lo que se aplicaron en las diferentes clases de lectura transitando por las áreas de promoción del aprendizaje.

Para ir conformando y aplicando la puesta en práctica de la propuesta se decidió proyectar los controles realizados a los diferentes momentos del proceso y así medir el desarrollo de habilidades y el nivel de aprendizaje, esta información se fue recopilando para posteriormente comparar y arribar a conclusiones. Se dedicó tiempo también a observar el comportamiento y la actitud de los escolares durante las clases. La variedad de actividades motivaron a los alumnos no solo a interesarse por libros para leer sino también a desarrollar otros intereses en la investigación, las

actividades que más les gustaron fueron: 1-16-17-18-19 relacionadas con la instructora de arte y

Durante la práctica pedagógica, en las clases planificadas se incluyeron las actividades de la propuesta y se pudo ver que los escolares se muestran más concentrados, buscan diferentes vías de solución y relacionan las actividades con situaciones que se les presentan en la vida cotidiana, pues este tipo de actividades los motivan más que las que se encuentran en el libro de texto. Resulta significativo destacar que son menos los alumnos que necesitan niveles de ayuda, puesto que el material elaborado es asequible al escolar, se verificó que las actividades que realizaron los escolares fueron aceptadas por los mismos, detectándose cuales fueron los ejercicios con mayores dificultades, se determinó que la misma contribuyó a la formación de habilidades lectoras.

En el *tercer momento* una vez instrumentada la aplicación de las actividades y acciones concebidas para su implementación, pudo realizarse la validación a partir de la aplicación de varios instrumentos teniendo en cuenta dos etapas fundamentales: la introducción de las actividades y la valoración de los resultados.

Para validar la propuesta se puso en práctica técnicas y métodos que permitieron constatar los resultados con vista a erradicar las deficiencias que presentaban los escolares de 5to grado en la asignatura Lengua Española específicamente en el componente Lectura y elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en dicha asignatura.

Se tuvo presente para evaluar la efectividad de las actividades los siguientes indicadores:

- ✓ Motivación por la realización de las actividades.
- ✓ Cantidad de escolares que necesitan niveles de ayuda o impulsos.
- ✓ Desarrollo de habilidades.
- ✓ Motivación por leer en otros espacios de la lectura.

Tuvo un impacto positivo pudiéndose constatar al finalizar la investigación donde se aplicaron diferentes instrumentos y técnicas las cuales arrojaron los siguientes resultados:

- ✚ Se desarrolló como parte de una clase de Lengua Española un taller donde se intercambió con los alumnos acerca de los títulos de libros que habían leído desde septiembre a la fecha, donde se pudo constatar una participación activa de los mismos, expresaron haber leído al menos hasta cuatro libros por alumnos. Durante el intercambio se escucharon expresiones que denotan el entusiasmo que sienten ya los estudiantes hacia la lectura; resultados que se cuantifican e ilustran en la gráfica correspondiente al anexo 6).
- ✚ Como parte de la constatación se muestreó el registro de préstamos de la biblioteca escolar donde se pudo comprobar que el 100% de los escolares solicitan libros como préstamos circulantes, así como el 70% solicitan variedades de títulos de libros de forma sistemática destacándose entre ellos los libros de cuentos. (Anexo 7)
- ✚ En entrevistas realizadas a los alumnos se constató que muestran preferencia por la lectura 14 niños, los cuales coinciden en gustarles leer diferentes textos y alegan sentirse satisfechos, pues han logrado al leer una mayor cantidad de libros aprender enseñanzas nuevas e interesantes, al resto, aunque han desarrollado su motivación hacia la lectura, aún no rebasan la cifra de solicitud de 1 a 2 libros. (Anexo 8).

Conclusiones del capítulo.

Es meritorio destacar que la propuesta de actividades favoreció la motivación hacia la lectura atendiendo a los diferentes motivos, intereses y preferencias según sus características, por lo que se evidenció el nivel de conocimiento adquirido por los escolares durante y después de la puesta en práctica de la propuesta. Se constató que los ejercicios que se aplicaron cumplieron con el objetivo de la puesta en práctica de la investigación, lo cual da una medida de la asequibilidad de los ejercicios pues los escolares lograron elevar su interés por la lectura.

Todos los argumentos anteriores permitieron arribar a conclusiones y recomendaciones acerca del desarrollo de la motivación lectora en los escolares de 5to grado.

Conclusiones

1. El análisis valorativo de los referentes teóricos permitieron recopilar fundamentos pedagógicos, psicológicos, filosóficos sobre la motivación para la lectura.
2. Los elementos diagnosticados permitieron fundamentar que los alumnos de quinto grado no se sienten totalmente motivados por la lectura, solo se limitan a las lecturas del canon escolar y no realizan visitas espontáneas a la biblioteca del centro.
3. El diseño y la elaboración de la propuesta de actividades variadas a partir de diferentes temáticas significativas, según la edad de los estudiantes, permitió la motivación por la lectura de los alumnos de quinto grado de textos de diferente tipología relacionados con esta temática.
4. La implementación y la validación de la propuesta evidenció un nivel de impacto superior en la medida en que el alumno se acercó paulatinamente de modo dirigido y espontáneo a la lectura, por lo que se entiende que dicha propuesta resulta factible, pertinente, y útil.

Recomendaciones

A partir de la importancia que reviste el tema de la motivación hacia la lectura y con el objetivo de continuar potenciando el desarrollo de habilidades lectoras en los alumnos de la Educación Primaria se considera pertinente ofrecer las siguientes recomendaciones:

1. Generalizar la propuesta de actividades variadas, a los demás grupos de quinto grado del centro escolar José Martí, para estimular la motivación lectora.
2. Continuar ampliando la propuesta de actividades para potenciar la motivación hacia la lectura.

- ARIAS LEYVA, GEORGINA. Hacia un encuentro con el libro. En Español para todos: temas y reflexiones. _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. _ p.56-78.
- _____.Ese lector debutante._ p. 15-22. En Educación (La Habana). _ Segunda Época, No.108, enero-abril, 2005.
- _____.Leer antes de leer. _ p. 30 – 32. _ En Educación (La Habana). _ Segunda época, no. 101, sep. _ dic. 2000.
- CARPENTIER, ALEJO. " Más ejemplares a disposición de los lectores ". En Bohemia (La Habana) año 99, No 3, 2 de febrero del 2007.p.37.
- Colectivo de autores. Psicología para educadores. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. -- 291p.
- COLLAZO, BASILIA. La orientación en la actividad pedagógica / María Puentes Albá. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. -- 248 p.
- Compendio de Pedagogía. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003. -- 354p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: primera parte._ (La Habana): Editorial Pueblo y Educación, (2005). _15p.
- _____.Fundamentos de la Investigación Educacional: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: segunda parte._ (La Habana): Editorial Pueblo y Educación, (2005). _31p.
- _____.INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO: Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 2: primera parte.__ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. __31 p.
- _____.INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO: Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 2: segunda parte.__ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. __ 16p.

Bibliografía

- _____. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO: Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 3: primera parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2007]. __ 35 p.
- _____. INSTITUTO PEDAGOGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO: Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 3: segunda parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2007]. __ 78 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa: quinto grado. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. –109p.
- _____. Programa: tercer grado. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. _ p. 34 _ 55.
- _____. Pedagogía. _ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1984. _ p. 80 – 209.
- _____. Superación para profesores de Psicología. _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975. _ p. 120 – 125.
- Gran Diccionario Enciclopédico a color. – Barcelona: Grijalbo Mondadori, 2000. – 1822p.
- GONZÁLEZ REY, FERNANDO LUIS. La personalidad su educación y desarrollo. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989. -- 213p.
- _____. Motivación moral en adolescentes y jóvenes. _ Ciudad de La Habana: Editorial Científico – Técnico, 1982. _ p. 8 – 15.
- _____. Motivación profesional en adolescentes y jóvenes. _ La Habana: Editorial Científico – Técnico, 1985. _ p. 3 – 43.
- GONZÁLEZ SERRA, DIEGO JORGE. La motivación, varilla mágica de la enseñanza y la educación. -- p.10 -14. -- En Educación (La Habana). -- Segunda época, no 110, sept - dic, 2003.
- _____. Teoría de la motivación y práctica profesional. _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. _ p. 1 – 9, 164 – 169.
- GONZÁLEZ SOCA, ANA MARÍA. La dinámica del proceso de enseñanza - aprendizaje mediante sus componentes / Silvia Recarey, Fátima Advine. En

Bibliografía

- Didáctica, teoría y práctica. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. -- p. 56 - 74.
- _____. Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía / Ana M. González, Carmen Reinoso Cápiro. _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. _ p. 122 – 123.
- GUERRERO SÁNCHEZ, NEREIDA. La motivación para la lectura y su comprensión. _ 9 h. _ Tesis. _ ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 1996.
- Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria / Pilar Rico Montero... [et. al.]. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. -- 154 p.
- Importancia de la motivación para lograr la atención y la disciplina del alumno en el aula / Rosario González... [et. al.]. _ 54 h. _ Trabajo de Curso. _ ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 1991.
- LEONTIEV, A. N. La actividad en la psicología. -- La Habana: Editorial de libros para la Educación, 1979. --233p.
- Los métodos de la investigación educativa / Julio Cereza Mezquita. _p.15-19. _En Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: segunda parte. _ (La Habana): Editorial Pueblo y Educación, (2005).
- LÓPEZ MORENO, MARÍA E. Sistema de actividades que propicien el desarrollo de hábitos en la lectura expresiva y su comprensión. _ 44 h. _ Trabajo de Curso. _ ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 1998.
- MARTÍ, JOSÉ. "Obras completas": t.4. – La Habana: Editorial de Ciencias, 1975. -- p-56.
- Metodología de la investigación educacional: primera parte / Gastón Pérez Rodríguez... [et. al.]. _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. _139 p.
- Metodología de la investigación educacional: segunda parte / Irma Nocedo de León... [et. al.]. _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. _ 192 p.
- MONTAÑO CALCINES, JUAN RAMÓN. (Re) novado la enseñanza – aprendizaje de la lengua española y la literatura / Ana María Abello Cruz. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2010. – 381p.

Bibliografía

- MORENO CASTAÑEDA, MARÍA JULIE. Motivación y estimulación motivacional en el proceso de enseñanza – aprendizaje escolar. _ La Habana: Editorial Academia, 2006. _ p.89 – 103.
- Motivación como categoría psicopedagógica / Raúl Cabrera Castellanos... [et.al]. _ p. 83 – 89. _ En Educación (La Habana). _ vol. 19, no. 74, jul. _ sep. 1989.
- Orientaciones metodológicas: quinto grado. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. -- 318p.
- Psicología para educadores / Viviana González Maura... [et. al]. _ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. _ p. 96 – 105.
- RICO MONTERO, PILAR. Exigencia del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. -- p.4 - 43.
- RIVERA DÍAZ, MARIBEL. Talleres de lectura dirigidos a la educación ambiental en los alumnos de séptimo grado. -- 80h. --Tesis de maestría. -- UCP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2011.
- ROMEO, ANGELINA. Teoría y práctica del análisis del discurso. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. – p.72.
- Rosental, M. P. IUDIN. Diccionario Filosófico / P. Iudin, -- Ciudad de La Habana: Editorial Política, 1901. – 498p.
- Seminario Nacional para el personal docente: 4/ Ministerio de Educación. -- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2003]. -- 16p.
- Seminario Nacional para el personal docente: 5/ Ministerio de Educación. -- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2004]. -- 15p.
- Seminario Nacional para el personal docente: 11/ Ministerio de Educación. -- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2009]. -- 14p.
- Seminario Nacional para el personal docente: 12/ Ministerio de Educación. -- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2010]. -- 16p.
- SKRYPIEL WARZOL, ELSA. Psicología. _ Moscú: Editorial Fiskultura y sport, 1974. _ 84 p.
- VALDÉS FAULY, MANUEL CALVINO. Análisis dinámico del comportamiento. _ La Habana: Editorial Félix Varela, 2001. _ p. 86 – 184.

Bibliografía

VIGOTSKI, S.L. Historia de las Funciones Psíquicas Superiores. -- La Habana: Editorial Científico Técnica, 1987. – 352p.

ANEXO 1

Análisis de documentos (etapa inicial).

Objetivo: Constatar mediante los diferentes documentos el tratamiento que se le brinda a la motivación para la lectura mediante la clase de Lengua Española.

Documentos a analizar:

Programa y Orientaciones Metodológicas en 5to grado.

Guía de análisis.

- I- Determinar los objetivos generales que se le atribuyen al trabajo con la motivación lectora en los escolares de 5to grado dentro de la asignatura Lengua Española.
- II- Determinar los objetivos específicos por unidades para desarrollar la motivación lectora en los alumnos de 5to grado de la escuela primaria a través de la clase.
- III- Determinar las características de la asignatura en la enseñanza.
- IV- Determinar las clases y contenidos en que se puede introducir la motivación lectora.
- V- Determinar las características de los escolares del segundo ciclo.

ANEXO 2

Encuesta a directora y jefe de ciclo.

Compañeras:

Se necesita de su apoyo para el trabajo investigativo, que resultará beneficioso para la calidad del aprendizaje.

Objetivo: Constatar cómo se comporta la motivación en las clases de Lengua española en el componente Lectura.

Cuestionario:

1. ¿Realiza el docente la motivación en sus clases?

Sí ____ No ____ A veces ____ Nunca ____ Siempre ____.

2. ¿Motiva correctamente?

Sí ____ No ____ A veces ____ Nunca ____ Siempre ____.

3. ¿Utiliza Medios de Enseñanza para la motivación de sus clases?

Sí ____ No ____ A veces ____ Nunca ____ Siempre ____.

4. ¿Qué actividades realiza durante la clase para lograr la motivación por la lectura?

ANEXO 3

Instrumento # 1: Técnica de los Diez Deseos .

Esta técnica lo que explora son deseos. El deseo es la primera expresión de una necesidad sin haberse convertido todavía en un motivo, pues no se ha localizado el objeto que lo pueda satisfacer. El sujeto hace consciente la necesidad pero todavía no está en condiciones de poderla materializar.

Objetivo de la técnica: Conocer los intereses de los escolares para dar tratamiento a los mismos a través de las actividades.

Clasificación de los deseos según el tema o contenido expresado:

- Hacia el estudio.
- Hacia la profesión.
- De realización personal: ser destacado, feliz, etc.
- Placer personal: Ir a la playa, al cine, etc.
- Obtención de bienes materiales.
- Hacia la familia
- Hacia los amigos.
- Hacia lo social.
- Hacia la salud.

ANEXO 4

Entrevista a bibliotecarias.

Objetivo: Constatar cómo se le da tratamiento a la motivación para la lectura en las actividades de biblioteca.

- 1) ¿Sabe usted qué es motivación?
- 2) ¿Motiva siempre sus clases? Argumenta.
- 3) Considera importante lograr una correcta motivación para la lectura. ----- ¿Por qué?
- 4) ¿Las motivaciones utilizadas para las actividades en la biblioteca garantiza que las actividades salgan con la calidad requerida?
- 5) ¿Las motivaciones deben ser creadas en el momento de dar la actividad? ¿En qué momento las realiza?
- 6) ¿La motivación es un componente importante dentro de la actividad de la biblioteca?
- 7) ¿Las personas capacitadas para desarrollar una correcta motivación para la lectura son las bibliotecarias?
--- Argumenta
- 8) ¿Utiliza usted varios tipos de motivación?
 - a) Ejemplifique.

ANEXO 5

Encuesta a alumnos.

Estimado alumno:

Se está realizando una investigación relacionada con la motivación para la lectura, es por ello que será de gran utilidad que respondieras con toda sinceridad a las preguntas que a continuación presentamos.

Cuestionario:

1. ¿Te gusta leer? Sí ____ No ____ ¿Por qué? _____

2. ¿Qué géneros prefieres para leer?

☐ Cuento	☐ Testimonios	☐ Anécdotas
☐ Poemas	☐ Artículos	☐ Historietas
☐ Textos escolares	☐ Canciones	☐ Policíacos
☐ Aventuras	☐ Fábulas	☐ Relatos
☐ Novelas	☐ Ensayos	

3. Señala la frecuencia con que habitualmente lees:

☐ Todos los días.

☐ Algunas veces.

☐ Casi nunca.

4. Señala el lugar donde lees con mayor frecuencia:

☐ Aula ☐ Casa ☐ Biblioteca escolar

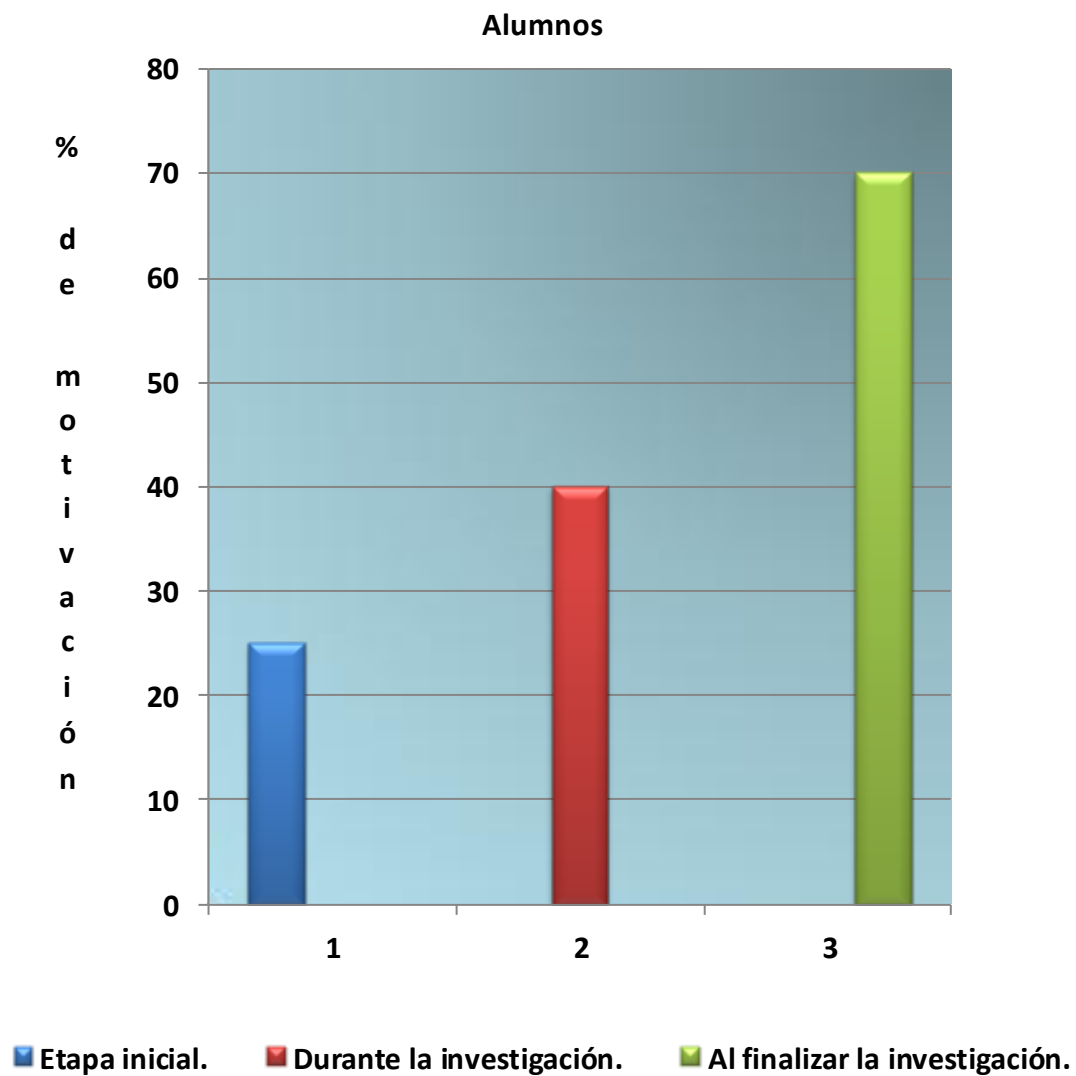
☐ Otros lugares.

5. Te gustan las clases de lectura que imparte tu maestro.

Siempre ____ En ocasiones ____ Nunca ____

ANEXO 6.

La gráfica muestra el comportamiento del indicador motivación en las diferentes etapas de la investigación.



ANEXO 7.

Muestreo al registro de préstamos de la bibliotecaria.

Objetivo: Constatar la cantidad de alumnos que solicitan títulos de libros después de aplicada la propuesta.

Actividades.

1. Pedir a la bibliotecaria que me preste el registro de solicitud de préstamos circulante.
2. Muestrear la cantidad de alumnos que solicitan títulos de libros.

ANEXO 8.

Entrevista a los alumnos.

Pionero: Necesitamos de tu colaboración, que respondas con sinceridad que será muy importante e interesante para nuestro trabajo.

Objetivo: Conocer la opinión de los alumnos al concluir la aplicación de las actividades.

Cuestionario:

1. ¿Te gustaron las actividades que utilizó la maestra para motivar en las clases de lectura?
2. ¿Cómo te sentiste en las clases donde se aplicaron estas actividades?
3. ¿Cuáles son las lecturas que más recuerdas?
4. ¿Qué fue lo que más te gustó de las lecturas?
5. ¿Cuántos libros has leído?

ANEXO 9

Relaciones de lecturas que serán utilizadas en las actividades.

Lecturas	Ubicación
1. Nuestro amigo.-----	Zunzún - 162 (última página).
2. Anécdotas de José Martí.-----	Software: El secreto de la lectura II
3. Los dos amigos y el oso.-----	Zunzún – 236 (última página).
4. Gavilán y Garralén.-----	El Valle de la Pájara Pinta. (pág. 39)
5. El arriero.-----	Zunzún - 187 (última página).
6. Lautaro.-----	L-T 5to grado (página 19).
7. Abeja haragana.-----	L-T 5to grado (página 21).
8. Majá amarillo.-----	Zunzún - 189 (última página).
9. La hiedra hipócrita.-----	L-T 5to grado (página 110).
10. Los misterios de la montaña.-----	El Valle de la Pájara Pinta. (pág. 11)
11. Pinocho.-----	Libro de cuento: Pinocho.
12. Carta de despedida del Che.-----	Diario del Che en Bolivia. (pág. XXIX)
13. Carta de Martí a su hijo.-----	Ismaelillo. (pág. 9)
14. El Martí que yo conocí.-----	L-T 5to grado (página 118).
15. Adivina, adivinador. .-----	Zunzún -187-189-239-241 .
16. El mambí.-----	L-T 5to grado (página 132).
17. La piedra.-----	Zunzún -187 (página 14).
18. Mi perro.-----	Había una vez. (pág- 45).
19. El gato.-----	Había una vez. (página 94).
20. ¿Qué es la Patria?-----	Software: El secreto de la lectura II.

ANEXO 10.

Relación de libros que se sugieren para dar promoción a la lectura a partir del tratamiento de la propuesta elaborada.

LIBROS	AUTOR
➤ El sol es tuyo. _____	Y. Avérenkov.
➤ Glosando. " La Edad de Oro. " _____	Salvador Arias Garcías.
➤ Folleto: Curiosidades de los animales. _____	Bibliotecarias.
➤ La Fauna Cubana. _____	Luis H. Fernández Ricardo.
➤ Animales en el pedestal. _____	Yuri Dmitriev.
➤ Software: El secreto de la lectura II. _____	Colección Multisaber.
➤ Software: El más puro de nuestra raza. _____	Colección Multisaber.
➤ Folleto de Historia de Cuba _____	Bibliotecarias.
➤ El árbol encantado. _____	Emilian Staner.
➤ Misión Ambiental. _____	Armando Blanca Fernández.
➤ Las aventuras de Pinocho. _____	Carlos Collodi.
➤ Pasajes de la guerra revolucionaria. _____	Ernesto Che Guevara.
➤ Versos Sencillos _____	José Martí.
➤ El carrusel. _____	Rafaela Chacón Nardi.
➤ Cantemos Todos. _____	Yamilet Garcías Zurita.
➤ La piedra Lunar. _____	Wilkie Collins.
➤ Negrita. _____	Jorge Cardoso.
➤ El sombrero vivo. _____	N. Nosov.
➤ El gatico. _____	León Tostoi.
➤ El hombre y los animales. _____	Yuri Dmities.

ANEXO 11.

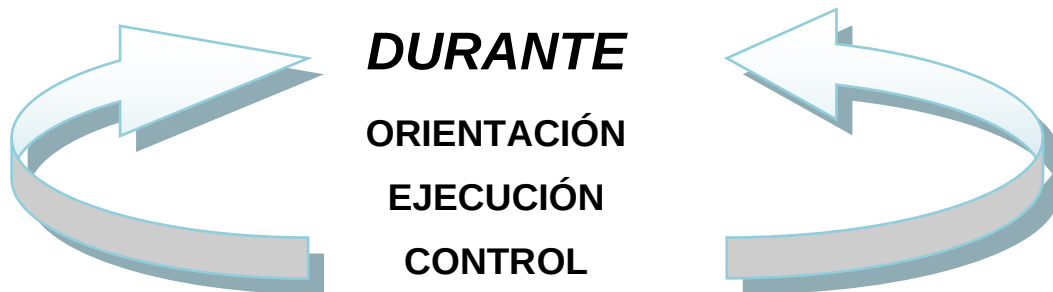
Imágenes de los alumnos en diferentes áreas mientras realizan las actividades de lectura



ANEXO 12

Aspectos teóricos metodológicos sobre la lectura y su motivación

La motivación constante del alumno hacia el objetivo de la actividad propicia el logro en los diferentes momentos, es decir, en la orientación, la ejecución y el control.



MOTIVACIÓN

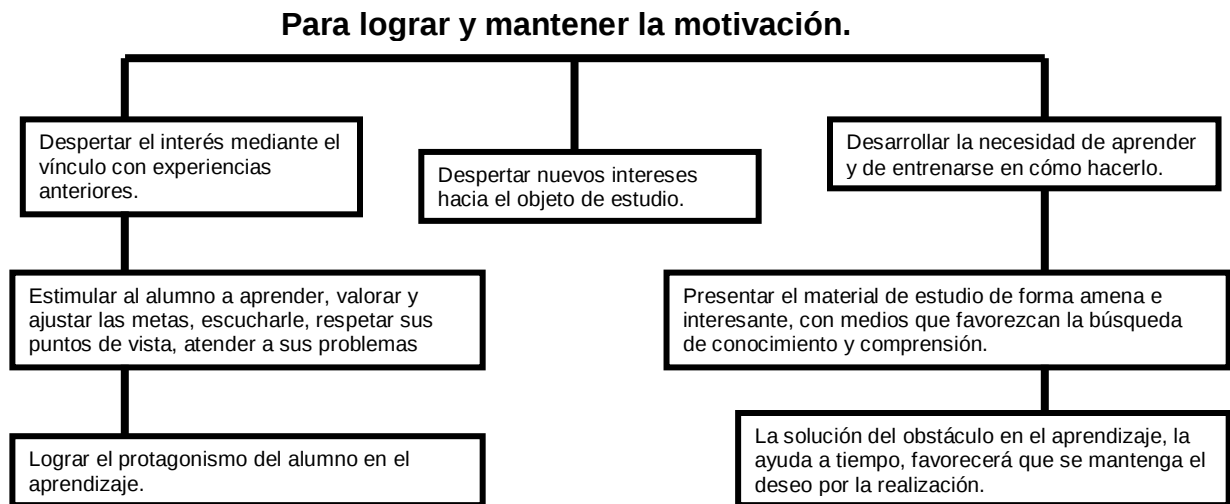
Esquema 1

¿Cómo lograr y mantener la motivación?

- Despertar el interés mediante el vínculo con experiencias anteriores.
- Despertar nuevos intereses hacia el objeto de estudio. ¿Para qué se estudia?, ¿qué valor posee?, ¿qué resulta interesante, novedoso?, ¿qué valoración realiza el alumno acerca del contenido objeto de estudio?
- Lograr el protagonismo del alumno en el aprendizaje.
- La solución del obstáculo en el aprendizaje, la ayuda a tiempo, favorecerá que se mantenga el deseo por la realización.
- Desarrollar la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo.
- Estimular al alumno a aprender, valorar y ajustar las metas, escucharle, respetar sus puntos de vista, atender a sus problemas, establecer compromisos, lograr una buena comunicación docente-alumno, alumno-alumno, asegurando un adecuado clima de confianza, tolerancia y respeto.
- Presentar el material de estudio de forma amena e interesante, con medios que favorezcan la búsqueda de conocimiento y comprensión.

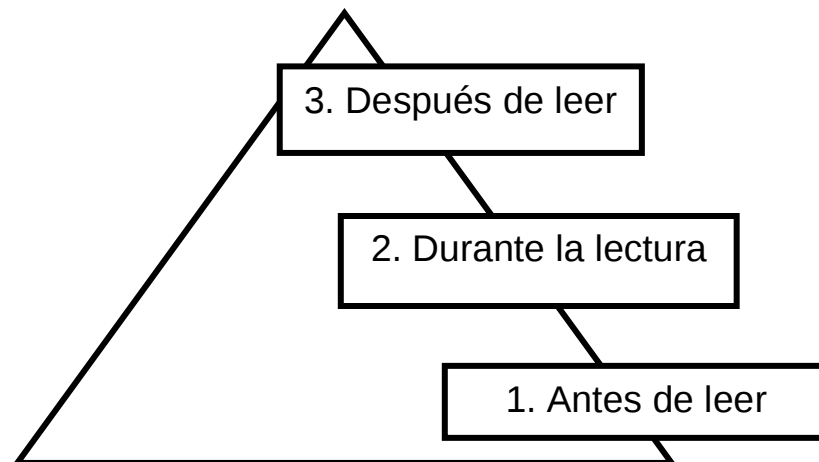
Lo antes planteado está relacionado con la necesidad de desarrollar en el alumno la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo. Este complejo problema abarca la adquisición de procedimientos que faciliten el desarrollo del aprendizaje y del autoaprendizaje, lo que incluye la formación en los alumnos de acciones de control y valoración, que propicien su autorregulación.

Aspectos que conllevan a lograr y mantener la motivación:



Esquema 2.

Subprocesos de la lectura.



Esquema 3

Antes de leer: En este subproceso se determina el para qué voy a leer. Es la determinación de los objetivos o propósitos de lectura. ¿Qué sé de este texto? Permite la explicación y ampliación de los conocimientos y experiencias preferías relativas al tema del texto. De qué trata el texto. Realización de predicciones sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta. El lector mediante la estrategia de muestreo, selecciona el texto palabras, imágenes, ideas que funcionan como pistas para predecirlo.

Al leer: Anticipación: el lector mientras lee, va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico-semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema en los que se anticipa alguna palabra, estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre pos conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje el texto.

Confirmación y autocorrección. Son los que pone en práctica el lector para rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si esta es aceptada, el lector las confirma, si fueron incorrectas, la rectifica.

Ejemplos: consultar el diccionario, releer partes confusas.

Monitorear: consiste en evaluar la propia comprensión que va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando la relaciones de ideas necesarias para la creación de significado.

Después de leer. Aquí se ve cómo se realiza la comprensión global o tema de texto, comprensión específica de fragmentos, comprensión literaria, elaboración de diferencias, reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura del texto y su lenguaje, formulación de opiniones sobre lo leído, expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido, relación o aplicación del contenido a la vida propia, resumir el contenido.

La comprensión varía de un lector a otro y en cada uno el proceso se puede dar de forma diferente de un texto a otro, de una tarea a otra y que incluso, entro de un mismo texto y con una misma tarea puede predominar, y de hecho varían en el periodo de unos pocos minutos de lectura, las fuentes de información usadas, y con un rol protagónico lo juegan los proceso afectivos y capacidad de orientación alcanzada. Esta visión coincidente con la taxonomía de Hedges, 1991; Davies F,

1995 es mucho más dialéctico y coherente con naturaleza única del ser humano defendido para la filosofía y la psicología.

El proceso de lectura y comprensión: actividades de pre lectura, lectura y de post lectura.

En los ajustes curriculares presentados en las orientaciones metodológicas (2004-2005) se plantea que la comprensión de la lectura es el resultado de un proceso interactivo que tiene en cuenta, básicamente, el texto y el lector. Este proceso se subdivide en subprocesos que se dan: antes de leer, durante la lectura y después de leer.

En cada momento se debe tener presente, (Arias y otros, 2005):

Antes de la lectura:

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos o propósitos de la lectura)

- 1-Para aprender.
- 2-Para presentar una ponencia.
- 3- Para practicar la lectura en voz alta.
- 4- Para obtener información precisa.
- 5- Para seguir instrucciones.
- 6- Para revisar un escrito.
- 7- Por placer.

¿Qué sé de este texto? Permite la explicación y ampliación de los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

Durante la lectura.

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
- Formular preguntas sobre lo leído.
- Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- Resumir el texto.
- Releer partes confusas.
- Consultar el diccionario.
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.

- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura:

- La relación de las experiencias o vivencias del alumno con el contenido del texto. (¿Te ha sucedido algo parecido...?) (¿Qué despertó el texto en ti al leer?)
- La aplicación de las ideas leídas a sus experiencias o vivencias (¿Qué aprendiste de esta lectura?) (¿Qué habrías hecho tú en una situación similar?)
- La exposición en síntesis las ideas esenciales a través de tablas resumen o cuadro sinóptico.
- Establecer relaciones entre distintos textos a partir de lo que expresa o sugiere el que está leyendo, de acuerdo a estructuras