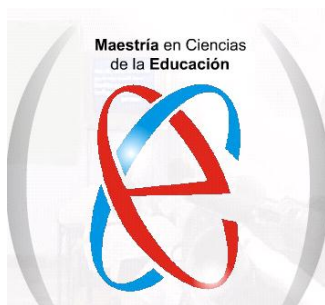




MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño

Ciudad de La Habana.

Universidad Pedagógica Conrado Benítez García. Cienfuegos

Sede Universitaria Pedagógica: Rodas

TRABAJO PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO:

MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD: TESIS

Mención: Educación Primaria

TÍTULO: Material Didáctico para desarrollar *la comprensión lectora en los alumnos de 4to grado de la Escuela Rural Raúl Suárez Martínez*

AUTOR: Lic. Antonio Hilario Morfa Ballate

“Año 54 de la Revolución”

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño

Ciudad de La Habana.

Universidad Pedagógica Conrado Benítez García. Cienfuegos

Sede Universitaria Pedagógica: Rodas

TRABAJO PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO:

MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD: TESIS

Mención: Educación Primaria

TÍTULO: Material Didáctico para desarrollar *la comprensión lectora en los alumnos de 4to grado de la Escuela Rural Raúl Suárez Martínez*

AUTOR: Lic. Antonio Hilario Morfa Ballate

TUTOR: MSc Alberto Sosa Fabregas

“Año 54 de la Revolución”

PENSAMIENTO

"Un libro nuevo es siempre un motivo de alegría, una verdad que nos sale al paso, un amigo que nos espera, la eternidad que se nos adelanta, una ráfaga que viene a posarse en nuestra frente."

José Martí

RESUMEN

La educación es un proceso ininterrumpido, necesita al maestro como un constante investigador en todas las actividades docentes, por lo que este es el responsable de darle solución científica a las problemáticas que se presentan. De aquí que la presente investigación el autor se propone elaborar un Material Didáctico sustentado en la comprensión lectora mediante los textos del Cuaderno Martiano I en Cuarto grado de la Escuela Nacional Rural Raúl Suárez Martínez. El mismo se utiliza en las clases de Lengua Española y de esta forma hacer cumplir lo que está establecido en la RM-120/2009 y el Programa Martiano contribuyendo a una Cultura General Integral donde los alumnos encuentren conocimientos que influyan en sus modos de actuación. En este Material Didáctico se ofrecen indicaciones a los alumnos para la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano I. En el desarrollo de este trabajo se emplean métodos, técnicas y/o procedimientos de la investigación pedagógica, correspondientes a los niveles empírico, teórico y matemático, tales como: la observación, la encuesta, la entrevista, el análisis porcentual, entre otros. Esta herramienta en las manos de los alumnos, posibilitará que desarrollen habilidades de comprensión lectora y puedan alcanzar niveles de aprendizaje superiores.

AGRADECIMIENTOS

- A mi esposa por brindarme el aliento y la comprensión durante las extensas jornadas de trabajo .
- Al Msc. Alberto Sosa Fabregat quien supo transmitirme, de forma incondicional su experiencia y conocimientos, por la conducción acertada, el aporte de ideas claras, precisas y por el optimismo que me impregnó para la materialización de este proyecto.
- A la Revolución por darme la posibilidad de superarme sistemáticamente.

DEDICATORIA

A mi esposa, hijos y nietos

A las niñas y niños de la Enseñanza Primaria con la finalidad de que sea útil en su desarrollo intelectual.

ÍNDICE

	pàg
INTRODUCCIÒN.....	1
DESARROLLO:	
EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....	8
El proceso de comprensión lectora en la escuela primaria a través de los textos del Cuaderno Martiano I.....	9
Precisiones generales sobre el proceso de aprendizaje de la lectura	11
Aspectos fundamentales de las cualidades de la lectura.....	15
Consideraciones actuales acerca de la comprensión de la lectura.....	21
La comprensión lectora vista por autores nacionales e Internacionales.....	25
La comprensión lectora: ciclos y portadores.....	27
Niveles de comprensión lectora desde el punto de vista Lingüístico.....	30
Características del proceso de comprensión lectora.....	33
La obra martiana: consideraciones actuales. Funciones....	37
Importancia y vigencia de la obra martiana.....	40
Programa Nacional Martiano	43
Característica del estudiante de cuarto grado.....	46
Características de la asignatura Lengua Española en Cuarto grado.....	48
<i>Características de los tipos de textos utilizados en el Material Didáctico.....</i>	<i>50</i>
Aspectos que caracterizan el Material Didáctico.....	52
Presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el Material Didáctico.....	56
Implementación y validación del Material Didáctico.....	58

Conclusiones.....	65
Recomendaciones.....	66

INTRODUCCION

La escuela en la sociedad socialista tiene como objetivo fundamental el logro de la formación integral y multilateral de los escolares, o sea, trabajar de manera sistemática en la formación de las convicciones, sentimientos y cualidades estables de la personalidad. La política educacional tiene como fin la formación de los niños, jóvenes y adultos para que participen activa y creadoramente en el progreso social. Hombres capaces de aprender a ser, conocer y convivir

Las primeras manifestaciones fueron pictográficas e ideográficas. Consistían en signos formados por elementos de la realidad, portadores de un mensaje que, más que leído, era interpretado el hombre que además pudo reproducir oralmente los signos escritos, dando origen a la lectura. Este proceso fue perfeccionándose en la medida que el hombre se desarrolló y con el tiempo la lectura en voz alta fue un arte tan estimado, que adquirió condiciones de profesión; pero sólo una minoría tenía la posibilidad de instruirse y la mayor parte de la población era analfabeta.

Después del Triunfo de la Revolución Cubana, la Campaña de Alfabetización en el año 1961 fue la primera Batalla de Ideas realizada por la Revolución y protagonizada por el pueblo bajo la conducción del Comandante. La actual Batalla de Ideas constituye una nueva etapa de transformación en el plano cultural, tiene como objetivo lograr la justicia social mediante la igualdad, la formación de la cultura general integral y el desarrollo de la conciencia ciudadana, es además la base de las transformaciones sociales y educativas en Cuba.

Para que la comprensión tenga lugar se requiere un procesamiento consciente de la información, pues algunos detalles pueden ser olvidados, pero otros quedan a disposición del lector; es esto lo que indica Teun Van Dijk al afirmar que “una de las funciones más esenciales del mecanismo psicológico consiste en que en determinadas circunstancias podemos evocar informaciones: nos acordamos de algo”.ⁱ Por ello un proceso necesario que hay que tener en cuenta, es la memoria

(1)

Uno de los objetivos de la educación en Cuba, es elevar el nivel cultural de la población, y una de las vías para lograrlo lo constituye la lectura para una correcta

(Dijk Teun, Adrianus Van. Ciencia del texto. México. Ed. siglo xx, 1984

comprensión de textos. Un libro de cualquier género enriquece el lenguaje y el vocabulario; contribuye además al desarrollo de una ortografía correcta y el empleo de los vocablos adecuados, en el momento de la comunicación. El acercamiento a la obra martiana, y en particular al Cuaderno Martiano I, proporciona conocer parte de su ideario pedagógico, ético y estético, así como las características de su quehacer literario, llevan al lector a que pueda sintetizar la diversidad de puntos de vista políticos, filosóficos, económicos y sociales como resultado de las observaciones realizadas en los ámbitos espaciales y epocales en que se desenvolvió el Maestro.

La dirección de la enseñanza de la comprensión lectora ha sido preocupación de estudiosos que han buscado vías, soluciones para lograr que niños y niñas puedan comprender y desarrollar su intelecto. Todas las condiciones se han creado en función de la comprensión de la obra martiana, pero aún son insuficientes en su aprovechamiento en la Enseñanza Primaria. Todo lo expuesto presupone que lograr que niños y niñas comprendan los valores de la obra de José Martí y en particular las que aparecen en el Cuaderno Martiano I, no satisfacen las necesidades de conocimientos y habilidades para entender las ideas martianas, aún no están preparados para comprenderlas, enseñar a como aprender a partir de estrategias diseñadas para el logro exitoso de esta habilidad es el propósito de la presente investigación.

La tradición pedagógica cubana es rica en apreciaciones y aportes sobre la problemática que se aborda, José de la Luz y Caballero (1800 – 1862), José Martí (1853 – 1895), dejaron grandes aportes y aplicaciones sobre el acto de leer y comprender (2). El autor asume lo anterior precisando que José de la Luz Y Caballero y Martí legaron la enseñanza de tomar de la lectura como forma de adquirir conocimientos y transformar los modos de actuación del individuo

En el siglo xx los trabajos realizados por investigadores sobre la comprensión lectora: Kenneth S. Goodman (1879 – 1962) afirma: “Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura”. (3).

(2) Martí Pérez, José. Obras completas , Tomo 1, 1991,p.81

(3) Goodman, Kenneth. Taller de la palabra, 2002, p.63

La comprensión depende de la lectura y del nivel de preparación del que lee. Referente a las bondades que brinda la lectura se ha dicho mucho y se evidencian experiencias en este sentido. Por su parte, Maria Eugenia Dubois alega. “la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y la comprensión es la estructura del significado del texto.”(4)

La lectura es una fuente de información y aprendizaje, por tanto los diferentes textos que se brindan en el Cuaderno I juega un papel fundamental en la formación de los alumnos de la Enseñanza Primaria. Al retomar los textos martianos que tanto comunican y motivan al que los lee y en especial el Cuaderno I, se puede afirmar que el mensaje de los mismos influye notablemente en la actuación de los estudiantes ejemplo: El soneto ¡10 de Octubre!, La Muñeca negra, los Zapaticos de Rosa entre otros

En las revisiones bibliográficas sobre el tema, en los últimos tiempos en el contexto provincial aparecen investigaciones elaboradas al respecto. Existen investigaciones tanto en el campo histórico, literario y pedagógico, en particular en el ámbito nacional y territorial relacionado con la comprensión de la obra martiana específicamente en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Conrado Benítez”.

Esta es una temática que investigan profesores y estudiantes, donde se han obtenidos resultados en proyectos. En tesis de Maestrías como la de Milagros Torres Chang, quien propone una Estrategia Metodológica, de Yuri D. Lemus destinada a una propuesta de actividades para desarrollar la comprensión en Se sentidos, así como el trabajo de diploma de Luis A Delgado y Luisa Mederos cundaria Básica, de Amaury García sobre comprensión lectora, niveles y dirigido al desarrollo de habilidades lectoras en el nivel medio y el trabajo de Diploma de Fadorma Tamayo Clavero que aborda la comprensión de textos líricos martianos.

Los mismos han servido de soporte para la investigación. Haciendo reflexiones de las ideas anteriormente expuestas el autor desde su práctica educativa y pedagógica ha constatado insuficiencias en la comprensión de la obra martiana,

(4) Dubois, Maria Eugenia. Interrogantes sobre comprensión lectora, 1984,p.46

una de las razones que sustenta el criterio expuesto en el marco de esta investigación.

Todas las investigaciones mencionadas resultan útiles y provechosas, tienen gran valor, pero aun ninguna presenta un Material Didáctico que recoja actividades para la comprensión y el aprovechamiento óptimo de la obra martiana destinada a la enseñanza primaria con antecedentes directo concerniente a la comprensión.

El proceso de la educación a diferencia del proceso de enseñanza, no puede verse limitado en el tiempo, por ello debe seguir siendo motivo de investigación desde la práctica pedagógica la comprensión lectora por constituir un problema de la didáctica, la necesidad está en la creación de actividades que posibilitan comprender la obra del maestro Mayor e interactuar con los indicadores que necesita esta habilidad. Cada maestro debe encontrar las formas y modos concretos de organizar la vida y actividad de los alumnos, según sus características y sus necesidades, además las condiciones concretas de la escuela y los objetivos educativos propuestos.

La atención que debe brindarse al uso del lenguaje ha alcanzado un papel rector dentro del proceso de enseñanza se pone de manifiesto en su dimensión instrumental y ha dado un cambio profundo en el lugar que ocupa en el currículo, pero a la vez ha creado una serie de retos que los educadores debemos ir resolviendo a través de la práctica pedagógica y la investigación científica. En este sentido juega un papel fundamental el proceso de comprensión lectora y el desarrollo de habilidades que en ella se incluye. Un gran porcentaje de los conocimientos que adquiere el hombre los obtiene a través de la lectura. Ella constituye una experiencia de aprendizaje que además de ofrecer información garantiza formación, por lo que el hábito de leer debe ser básico y no secundario.

Las experiencias obtenidas en la aplicación de los diferentes instrumentos como encuestas a docentes y el Jefe de ciclo (Anexo No.1 y 2) y el diagnóstico inicial a los alumnos (Anexo No. 3) para conocer el tratamiento de la obra martiana en correspondencia con las orientaciones e indicaciones ofrecidas por el Ministerio, la revisión de documentos, han permitido obtener valiosas informaciones que

permitieron determinar que el problema existe y se precisan regularidades al respecto en los alumnos:

- limitan la comprensión a una simple traducción del texto.
- no identificación e interpretación de expresiones en sentido figurado.
- desconocen el sentido de las palabras, de sus sinónimos y antónimos.
- no relacionan un texto con otro según el contenido o la tipología.
- no tienen hábito de una lectura consciente y sistemática de los textos que aparecen en el Cuaderno Martiano I
- insuficiente lectura y análisis de los textos del Cuaderno Martiano I
- no se incluye en las preparaciones metodológicas la demostración al tratamiento de los textos del Cuaderno Martiano I.
- insuficiente conocimiento del Cuaderno Martiano I por los estudiantes

Partiendo de la excepcional importancia que reviste en el sistema educacional el estudio y comprensión de la obra martiana y los documentos rectores existen insatisfacciones declaradas con anterioridad por lo que puede plantear como:

Problema Científico ¿Cómo contribuir a la comprensión lectora mediante los textos del Cuaderno Martiano I en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Rural Raúl Suárez Martínez?

El objeto de estudio de la investigación: El proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española

Campo de Acción: El tratamiento de la comprensión lectora a través de los textos del Cuaderno Martiano I en cuarto grado de la Escuela Rural Raúl Suárez Martínez .

Objetivo de investigación: Elaboración de un Material Didáctico para desarrollar la comprensión lectora mediante los textos del Cuaderno Martiano I en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Rural Raúl Suárez Martínez .

Idea a Defender: Un Material Didáctico que en su conformación asume los presupuestos generales del programa de Lengua Española de 4to grado y

particulariza sus acciones con las características de la muestra a quien está dirigido contribuirá al desarrollo de habilidades de comprensión lectora mediante los textos del Cuaderno Martiano I en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Rural Raúl Suárez Martínez.

Para dar respuestas al problema científico se trazaron las siguientes **Tareas Científicas:**

- 1.- Determinación de los referentes teóricos y metodológicos sobre el desarrollo de la comprensión lectora mediante los textos del Cuaderno Martiano I en los alumnos de 4to grado de la Escuela Raúl Suárez Martínez
- 2.- Diagnóstico del estado actual del problema objeto de investigación en el cuarto grado de la Escuela Raúl Suárez Martínez de Limones.
3. Elaboración del Material Didáctico para la comprensión lectora mediante los texto del Cuaderno Martiano I en los alumnos de cuarto grado. En la Escuela Rural Raúl Suárez Martínez
4. Validación del Material Didáctico diseñado para la comprensión lectora mediante los textos del Cuaderno Martiano I en los alumnos de cuarto grado. En la Escuela Raúl Suárez Martínez desde la práctica educativa.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.

Métodos Nivel Teórico:

Analítico –sintético: en el estudio de las tendencias fundamentales utilizadas en la enseñanza de la comprensión y en las consultas bibliográficas propició sintetizar los enfoques actuales y precisar sus regularidades. Este método además posibilitó establecer nexos, comparaciones, determinar los enfoques metodológicos estudiados y obtener conclusiones.

Histórico - lógico: permitió precisar las necesidades y potencialidades de los alumnos en el tratamiento de la comprensión lectora mediante los textos del Cuaderno Martiano I en la Escuela Primaria. .

Inductivo - deductivo: para hacer referencias, determinar el diseño teórico (en cuanto a problema, definir el objeto, caracterizar el campo de acción y llegar a conclusiones y generalizaciones).

Métodos Nivel Empírico

Análisis de documentos: en el estudio de la bibliografía especializada en el tema, programas, Orientaciones Metodológicas, y las Características del estudiante de cuarto grado contribuyó a la elaboración de la fundamentación teórica del problema científico.

Encuesta (docentes y alumnos) para determinar el estado actual de los alumnos en relación a la comprensión lectora mediante los textos del Cuaderno Martiano I .

Entrevistas (Jefes de Grado) para conocer los criterios referidos a la comprensión lectora mediante los textos del Cuaderno Martiano I por los alumnos de cuarto grado.

Métodos matemáticos.

Cálculo Porcentual: Se aplicó con la estadística descriptiva, tablas, gráficas y cálculos porcentuales.

Para la realización de esta investigación se trabajó en una **población** de 72 alumnos de ellos se tomó como **muestra** el grupo de cuarto grado, que cuenta con una matrícula de 12 alumnos.

Para la selección de la muestra se partió de los siguientes criterios:

- Nivelación académico de los alumnos: se solicitó los resultados del diagnóstico inicial.
- Voluntariedad: se tuvo en cuenta que los alumnos participaran en la investigación conjuntamente con el maestro
- Preparación y disponibilidad de aplicar las actividades

El **aporte práctico** al brindarles a los alumnos de 4to grado un Material Didáctico para lograr la comprensión lectora mediante los textos del Cuaderno Martiano I con actividades atendiendo a los diferentes niveles de comprensión.

DESARROLLO:

EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

La Educación en Cuba está en constantes cambios que llevan a modificaciones en el orden didáctico y de organización del proceso enseñanza-aprendizaje en todos los niveles educacionales a fin de lograr el nivel de comprensión de conocimientos de niños y niñas y que contribuyan al desarrollo integral de la personalidad. Es tarea de los educadores darle frente a los retos que se establecen para lograr lo antes mencionado.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular, en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: La lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como instrumento cotidiano de trabajo durante la actividad docente, puesto que lo necesita para comunicarse y expresarse cada día mejor y participar activamente y de forma consciente en el mundo que lo rodea y poder entender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio, por tanto es imprescindible que aprenda a utilizar bien la lengua materna desde los primeros pasos en su aprendizaje porque son decisivos e influyentes para su desarrollo futuro.

En cuarto grado concluye el primer ciclo de la Educación Primaria, es por ello que el trabajo de la asignatura está dirigido al desarrollo intensivo en los alumnos de las habilidades relacionadas con el idioma, es decir, que lean en forma correcta, con fluidez y la expresividad adecuada, evidenciando en la comprensión de la lectura, que se expresan tanto en forma oral como escrita con coherencia, claridad, y con un vocabulario cada vez más amplio. El desarrollo de habilidades idiomáticas no es una tarea exclusiva de la Lengua Española, sino de todas las materias de estudio y de cada una de las clases.

El proceso de comprensión lectora en la escuela primaria a través de los textos del Cuaderno Martiano I

La lectura es un instrumento de capital importancia para el ser humano y permite el acceso al conocimiento, cuestión esencial en la adquisición de una cultura general. La necesidad de un acercamiento a los textos martianos ha provocado que especialistas, maestros y profesores de todo el mundo busquen diferentes modos de actuación frente al problema de comprensión textual. No debe sorprender tal empeño, si se tiene en cuenta que la lectura, por sus propias características exige una mayor actividad por parte del lector.

La enseñanza de la comprensión en la escuela primaria aporta a los niños y niñas de instrumentos que les permite comunicarse ampliamente en el ámbito escolar y social ya sea de forma oral como escrita, se hace necesario dirigir el proceso didáctico hacia la búsqueda de formas, actividades con enfoque de comprensión amplio, para proporcionar al proceso de aprendizaje nuevos elementos que lo alejen del tedio, enseñar a comprender es una necesidad y una obligación de la escuela que tiene la responsabilidad de preparar al hombre para la vida. Esta habilidad es de suma importancia, a través de ella se logra el desarrollo del pensamiento lógico y la comunicación creadora. El mundo exige al hombre un dominio cimero de su comprensión.

El estudio de la Lengua Española en la Educación Primaria tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera afectiva en distintas situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los niños desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. Los contenidos y actividades de esta asignatura se organizan en función de la lectura y su comprensión, la producción oral y escrita de textos, la ortografía y la gramática que en el trabajo diario llega a integrarse y relacionarse de manera lógica.

A continuación se resume gráficamente lo expresado:

Comprensión de la lectura

Es un proceso interactivo entre

Lector _____ (busca algo en) _____ **Texto**

Tiene

Un propósito que lo lleva a leer

Características específicas

Conocimientos previos

Realiza una lectura consciente y comprensiva

La lectura como actividad integral, debe perseguir tres objetivos fundamentales:

- Obtención de la información
- Penetración en el significado y comprensión del propósito del autor.
- Aporte creador en su realización

Estos tres propósitos van lográndose paulatinamente durante el desarrollo y las prácticas sistemáticas de la lectura a través de los niveles de enseñanza: Es obvio que el nivel de exigencia intelectual debe estar en consonancia con el desarrollo y madurez alcanzado en cada etapa. En los primeros grados la enseñanza de la lectura debe sentar las bases principales sobre la que se irán adquiriendo el resto de las habilidades.

Es de vital importancia que el maestro a la hora de preparar a los estudiantes para leer tenga en cuenta dichos objetivos para lograr la motivación y el interés de leer por tanto el lector posee conocimientos previos o nociones elementales de lo que lee y puede desarrollar habilidades intelectuales y docentes mediante la mecánica de la lectura como proceso para comprender lo que lee y tomar posiciones en cuanto a opiniones, puntos de vistas u otro elemento que se tenga en los procedimientos para realizar la lectura.

Los contenidos y actividades de esta asignatura se organizan en función de la lectura y su comprensión, la producción oral y escrita de textos, la ortografía y la gramática que en el trabajo diario llega a integrarse y relacionarse de manera lógica. En relación con la lectura, se pretende que los alumnos desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos y se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, es decir, la labor con

los alumnos debe de ir dirigida a que estos desarrollen estrategias para el desarrollo intelectual con los textos.

Los textos del Cuaderno Martiano I le posibilita al estudiante familiarizarse con el contexto del momento, obtiene una información o idea que le permite penetrar en la comprensión teniendo en cuenta la consulta con el significado de los vocablos de difícil comprensión, conoce el tipo de texto en que se basa su análisis y lectura para poder comprender, las marcas gramaticales entre ellos los sustantivos, adjetivos que usa Martí en cada texto y los elementos paratextuales en correspondencia con la relación que guardan unos con otros.

Leer es un proceso de construcción organizativa en el cual intervienen lo afectivo y las relaciones sociales. Mediante este proceso el lector busca el contenido del texto y para construirlo tiene en cuenta indicadores, como son: el contexto, el tipo de texto, las marcas gramaticales y los elementos paratextuales.

El término “comprender” de latín *comprehendere*, significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes, colores y movimientos. En el proceso de comprensión de la lectura el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias, e integra y enriquece toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura para que finalmente esta influya en el propio proceso de perfeccionamiento y crecimiento humano. Según la profesora Isabel Solé, desde una perspectiva interactiva, todo ello supone una síntesis y una integración de diferentes enfoques elaborados a través de la historia para explicar el proceso de lectura. Muchos autores coinciden en agrupar todas esas explicaciones en dos modelos jerárquicos: uno ascendente y otro descendente.

(5)

Precisiones generales sobre el proceso de aprendizaje de la lectura

Fernández, Ferrares y Saramona en *Didáctica del Lenguaje* plantean que la

5), Solé, Isabel: *Estrategias de Lectura*, Ed. Grao, España 2000

lectura es como actividad comprensiva y reflexiva sobre lo escrito, más que mera traducción de forma articulada de ciertos signos gráficos representativos de palabras y frases, uno de los de mayor incentivo que encuentra el pensamiento humano para su enriquecimiento cultural y la recreación imaginativa y fantástica (6)

La lectura debe enfocarse con una perspectiva comprensiva y reflexiva para incorporar su mensaje a los modos conductuales y espirituales del individuo que lee, así pasa a formar convicciones y actitudes. Y reafirmando lo que plantea Isabel Solé..." leer es comprender un texto, dar sentido a lo que está escrito, interpretar lo que dice un texto, describir su significado. Es una interacción entre el pensamiento activo del lector y lo que dice el texto (7)

Continúa planteando. Leer es el resultado de una actividad mental. No se puede comprender si no lee de forma activa, anticipando interpretaciones, reconociendo significado, identificando dudas, errores o incomprensiones en el proceso de la lectura. Lograr esta actividad en el alumno que lee, es imprescindible

.Se lee para:

Recordar, identificar, localizar, registrar, almacenar, averiguar datos. Comunicar, enterarnos de lo sucedido. Disfrutar, compartir sentimientos y emociones, desarrollar la sensibilidad artística. Estudiar, aprender, conocer, profundizar conocimientos. Aprender como se hacen las cosas.

En el libro Escribir y leer (2da parte), sus autores abordan los siguientes aspectos acerca de los procedimientos generales de la lectura (8):

- 1.- Explicación de la finalidad de la lectura y la lectura del texto.
- 2.- La anticipación del conocimiento.
 - La actividad de conocimientos previos.
 - El uso del contexto y otros indicadores para la comprensión del texto.
 - La información del cuestionario.
- 3.- La lectura interactiva
 - La identificación y análisis de los errores de la lectura

(6). FERNÁNDEZ, FERRERER Y SARAGONA. Didáctica del lenguaje, p.43.

(7), SOLÉ, ISABEL. Estrategia de la lectura, p.50.

(8) SOLÉ, ISABEL. Estrategia de la lectura, p.53.

4.- La recapitulación.

5.- La ampliación de la lectura.

Aplicando correctamente estos procedimientos se obtendrán resultados satisfactorios en el proceso del perfeccionamiento de la lectura Para Eveline Charneux en su libro *Cómo fomentar los hábitos de lectura*. El comportamiento del lector y el entorno de leer significa lo siguiente: Leer no contribuye exclusivamente una actividad mental, sino que es en primera instancia y sin lugar a dudas, un cierto modo de vivir, de frecuentar ciertos lugares, de manipular ciertos objetos, distintivo en cuanto a talla, forma, peso, tendiendo en común el hecho de construir. Objeto de lectura, que hay que asimilar la existencia y el funcionamiento para poder elaborar un significado. (9) Con seguridad se puede afirmar que leer no significa pronunciar mecánicamente las palabras, sino que significa:

- a).- Comprender el contenido de las lecturas
- b).- Determinar lo positivo y lo negativo de la lectura, es decir tomar una actitud crítica.
- c).- Aprender a poner en práctica lo positivo y desechar lo negativo

Estas concepciones, por sí mismas, se proyectan hacia una concepción de la didáctica de la lectura lo que es beneficioso analizar los postulados para lograr una lectura consciente y activa en el tipo de estudiante en que se aplica la investigación. Es puntal que la actividad de leer implica comunicación, expresar ideas, experiencias, sentimientos y fantasías. Por tanto es aconsejable preguntarse para que nos sirva y que uso podemos darle a las informaciones teniendo en cuenta el tipo de lector y los intereses que lo invaden, así se sentirá más motivado y preocupado por su aprendizaje.

Los hábitos de lectura en los alumnos de obrero calificado y teniendo en cuenta las anteriores afirmaciones se pueden lograr cuando se lee mucho y bien, en el desarrollo de las clases, y fuera de la actividad docente, y la utilización de la biblioteca escolar como fuente de realizar la lectura utilizando otros libros, etc., así se puede motivar a la lectura y proponer acciones que contribuyan de acuerdo a la edad con el hábito de leer.

(9) CHARMEUX, EVELINE. ¿Cómo fomentar los hábitos de lectura?, p.13

En las clases de lectura se utiliza el método de trabajo con el texto, lo que no constituye un esquema rígido, al contrario, permite la utilización de variados procedimientos y recursos metodológicos, aunque en general la clase se estructura atendiendo a las siguientes etapas o momentos:

Primer Momento: Preparación para la lectura.

Su objetivo es preparar e interesar a los alumnos para la nueva lectura.

Pueden desarrollarse actividades variadas tales como:

Comentarios sobre el autor.

Conversación basada en las vivencias de los alumnos.

Observación, descripción, comentarios de láminas, objetos, obras de arte, ilustraciones.

Segundo Momento:- Lectura modelo y control de la percepción primaria.

Esta lectura debe hacerla el maestro preferiblemente, o en su defecto, un alumno preparado. Puede utilizarse una grabación hecha por un buen lector.

Se utiliza este procedimiento con el fin de lograr que los alumnos perciban y capten la forma correcta de efectuar la lectura.

La primera lectura de un texto siempre impresiona a los alumnos, influirá de forma positiva en la comprensión, al leer se tendrá en cuenta:

Lectura clara y expresiva.

Reproducción del sentido y el contenido.

Observación de cuestiones fundamentales tales como: articulación, pronunciación modulación de la voz, entonación y pausa una buena lectura modelo debe siempre estar preparada con anterioridad, el alumno debe seguir la lectura atentamente, siempre se formularán dos o tres preguntas para comprobar la comprensión, si los alumnos han captado lo más sobresaliente.

Tercer Momento: Lectura fragmentada por los alumnos y el control de la percepción secundaria. Es la que exige más elaboración por parte de los alumnos, es el momento fundamental de la clase. Se combinan distintas formas oral o en silencio. Lectura oral en sus distintos tipos: coral, comentada, selectiva, dialogada, dramatizada y comparada, éstas estarán en función de las cuatro cualidades.

Cuarto Momento- Lectura total expresiva. Como culminación del trabajo con el texto se realizará la lectura expresiva que puede utilizarse dos variantes:

Si es extensa se divide el contenido del texto entre varios alumnos que leerán por parte. Si el texto lo permite, algunos alumnos harán la lectura completa.

Quinto Momento: Conclusiones.

Es un momento de síntesis, se harán preguntas generalizadoras que permitan destacar el mensaje y valorar las actitudes de los personajes, el alumno llega por sí mismo a conclusiones.

Sexto Momento:- Tarea

Puede indicarse en cualquier momento de la clase que sea oportuno, en todas las clases se debe indicar tareas de lectura para desarrollar el hábito de lectura independiente, el mismo es indispensable en grados posteriores. Se expone de manera cuidadosa cómo lograr en los alumnos el interés por la lectura y, la necesidad de organizar, conjuntamente con la biblioteca, actividades que promuevan el deseo de leer, aspecto este muy importante que requiere una atención especial por parte de los docentes.

Se insiste en la necesidad de continuar la realización de una orientación suficiente para la actividad extraescolar con determinados tipos de textos literarios ; sin embargo, en ningún momento se indica el trabajo de profundización con lecturas que constituyan textos de estudio de otras asignaturas, ni textos de actualidad nacional e internacional extraídos de periódicos o revistas.

Aspectos fundamentales de las cualidades de la lectura

Al analizar las lecturas debe tenerse en cuenta la unidad estrecha que existe entre los aspectos formales y los contenidos, para que la obra llegue al alumno en toda su integridad. Aunque por razones metodológicas, en algunos momentos se insista en las posibilidades que ofrece un texto para atender un aspecto determinado, no debe olvidarse que el trabajo en las cualidades de la lectura es integral y que no puede lograrse una, sin tener en cuenta las demás.

La lectura en este grado tiene como objetivo básico la consolidación de las habilidades lectoras alcanzadas hasta el momento y que han logrado en los primeros grados. A partir de la adquisición de la correspondencia sonido-letra, se inició el trabajo para lograr la síntesis de la palabra y la oración con complejidades diversas en cuanto a estructura y significado.

El alumno sabe leer, pero debe elevar a un nivel superior el desarrollo de las habilidades adquiridas en relación con las cuatro cualidades de la lectura: corrección, comprensión, fluidez y expresividad. Un aspecto al que debe brindar especial atención, es la pronunciación correcta de las palabras polisílabas, sobre todo aquellas que incluyen sílaba inversas complejas con diptongos y mixtas terminadas en s, r, l; debe llegar a leer la palabra completa hasta lograr su síntesis sin cometer omisiones, adiciones, o cambios.

La fluidez es la cualidad que ocupa un lugar destacando en el desarrollo de las habilidades lectoras en cuarto grado. Está determinada por la relación que se establece entre lo leído y el tiempo que se emplea en leerlo de forma correcta y consciente. Esta velocidad de la lectura estará en dependencia de las habilidades que logren desarrollar los alumnos en cuanto a la correspondencia sonido-letra, a la rapidez en cuanto a la lectura de palabras con los diferentes tipos de sílabas, a la amplitud de su campo visual y a la comprensión de lo que se expresa.

Por tanto el ritmo que se le dé a la lectura no depende solamente de las habilidades logradas por el alumno en la corrección, sino también de su posibilidad de comprender lo leído, ya en este grado los alumnos están preparados para iniciar un trabajo más sistemático sobre la rapidez de la lectura pues es sabido que la fluidez viene dada por la comprensión de lo leído así como por la entonación. Una lectura fluida es la que se acerca al lenguaje hablado, y ese debe ser el objetivo que se debe alcanzar. Se debe continuar trabajando para lograr una mayor comprensión, a partir de responder a preguntas orales y escritas de los diferentes niveles de comprensión, así como expresar sencillas valoraciones sobre las situaciones que se precisan en el contenido.

Desde los grados anteriores han desarrollado habilidades en la búsqueda de la idea esencial, las ideas secundarias, el reconocimiento de personajes y las

acciones que se realizan. En este grado continúa esta línea y se iniciará el desarrollo de habilidades para la división del texto en unidades lógicas, la selección de las ideas de cada unidad, la valoración de las acciones de los personajes y el reconocimiento de las secuencias lógicas de esas acciones. Extracción de información específica sobre un texto dado, comprensión de mensajes de documentos incluyendo cartas, cuentos, noticias, instrucciones, fábulas, poemas y sencillos avisos. Además se consolida el trabajo con el vocabulario, a través de diversos procedimientos como son la sinonimia, la antonimia, el tratamiento de las palabras por el contexto, y la búsqueda en el diccionario. En el caso del lenguaje metafórico, mediante explicaciones sencillas, el maestro trabaja el vocabulario y las ideas que expresan los autores.

La expresividad es otra de las cualidades que se ha venido trabajando desde primer grado, poniéndose énfasis en la entonación de las oraciones exclamativas e interrogativas. En este grado se consolidan las habilidades alcanzadas y se inicia el tratamiento de otros aspectos que permitan al alumno transmitir, a través de su lectura los sentimientos y emociones expresadas por el autor en los textos.

La lectura expresiva requiere de una entonación adecuada, que refleje los estados de ánimos y las diversas emociones en correspondencia con las acciones de los personajes y los acontecimientos que se producen en el texto. Pero esto no es lo único. Es necesario además, el respeto a las pausas indicadas por los signos de puntuación, el tono de voz adecuado y la velocidad que refleje la cadencia de la prosa y el verso.

Los alumnos no pueden realizar una lectura expresiva si presentan dificultades con la comprensión y la pronunciación. Estas son cualidades esenciales para la expresividad y requiere de un trabajo sistemático durante las clases. El alumno tiene que comprender el significado de cada palabra, de cada frase, de cada oración. Pero esto solo no basta.

Es necesario además que sienta la alegría, el dolor, que apruebe o rechace las acciones de los personajes, que se identifiquen con los sentimientos y emociones expresadas en el texto. Solo cuando comprenda y sienta lo que lee, estará en condiciones de realizar una lectura expresiva. Demostrar que se puede utilizar

distintos tonos de voz y esto está en correspondencia con el contenido del texto leído.

El desarrollo de las habilidades lectoras propuesto para el grado, solo será posible si se da una adecuada atención a las cuatro cualidades antes mencionadas, a través de la selección cuidadosa del método, los procedimientos y las actividades que se realizan en cada clase. La lectura expresiva es un procedimiento esencial en las clase de lectura y como se decía anteriormente una lectura expresiva debe ser correctamente entonada que refleje los diversos matices y que incida emocionalmente en los oyentes. Este tipo de lectura debe provocar en ellos una actitud ante lo leído, el deseo de valorar los hechos, de conocer los sentimientos de los distintos personajes

El que lee, con su expresividad define a unos y critica a otros. Esto debe llegar a los alumnos. La lectura expresiva da un modelo de entonación correcta, contribuye a la educación ética y estética. De la lectura expresiva depende la comprensión del texto, de la valoración adecuada de las acciones y los sentimientos de los personajes. Es el resultado de la interpretación de la obra, la imaginación de las distintas escenas y la expresión de los sentimientos hacia lo leído.

La articulación consiste en la pronunciación oral, sobre la base del aparato de fonación y gracias a la correcta utilización de los órganos llamados, propiamente, de articulación de los signos de la lengua escrita. Un buen lector articula claro y perceptiblemente todos los sonidos, con una velocidad adecuada.

Los hábitos incorrectos de articulación son difíciles de erradicar sobre todo cuando el hablante ha alcanzado la madurez, por lo que es necesario detectarlos desde edades tempranas y hacer que mediante la ejercitación sean erradicadas. La expresividad es una cualidad inherente al lenguaje. Toda palabra es, de por sí, expresiva. El saber acoplar el contenido significativo y emocional del texto y transmitirlo a los oyentes es una cualidad del buen lector. No todos los textos poseen la misma carga emotiva. Existen infinitudes de matices expresivos que van desde el texto científico al de un poema lírico. La habilidad del lector estriba en ofrecer a cada texto la carga expresiva que este requiere.

La entonación constituye un factor muy importante para transmitir el contenido del mensaje sin tergiversarlo o hacerlo incomprensible. En la lectura, la comprensión y la entonación se dan la mano. Cada una de ellas es necesaria para consecución de la otra. La captación integral del contenido y el uso de los signos de puntuación, contribuyen notablemente a ello. Si la articulación va a la perceptibilidad, mediante la claridad en la pronunciación de las palabras, la entonación permite la integración de estos en frases y períodos, es decir, la comprensión cabal de la idea. Pero la expresividad va al sentimiento, al trasfondo emotivo del texto.

Es decir, la articulación hace perceptibles las palabras; la entonación, la idea o pensamiento; la expresividad, la emoción. Como puede apreciarse, la complejidad de estos elementos es ascendente. La articulación correcta de una palabra constituye el proceso más simple, pues estriba únicamente en la reproducción fonética del signo lingüístico, consta de:

1. Percepción visual.
2. Identificación del signo gráfico con el concepto y su equivalencia fonética.
3. Emisión del equivalente fonético.

Una buena lectura requiere que las ideas cobren vida, lleguen al auditorio con la fuerza expresiva que el autor quiso reflejar en ellas, más para ello la lectura debe estar cargada de emotividad. Para lograr esto, que es uno de los aspectos más difíciles de alcanzar, se hace imprescindible adentrarse en el texto, sentir la emoción y comprender la intención del autor al escribirlo, para poder comunicarlo todo al oyente. Una buena entonación, conjugada a un adecuado tono de voz, la fuerza, la distintas gamas de matices entonacionales, las tradiciones, pausas, expresión y gestos constituyen los medios de expresividad.

El problema de la expresividad de la lectura está íntimamente relacionado con la expresividad del lenguaje. Este es, por esencia, expresivo. No es posible pronunciar una sola palabra, sin que con ello vaya un mínimo de encargo emocional. Como tampoco es posible efectuar una lectura desprovista de esta cualidad. Sin embargo, no todos los textos poseen el mismo contenido expresivo.

En algunos como los científicos e informativos, predominan las ideas, la razón por lo que la lectura consiste en la transmisión correcta y clara del mensaje, mediante una buena articulación y una entonación adecuada. Pero existen otros de gran contenido emotivo e imaginativo, como los poemas, la prosa poética o literaria, las narraciones, en la que el lector debe de ser capaz de llevar el auditorio no solo las ideas, si no también la carga expresiva de que están impregnadas.

Por tanto una buena lectura expresiva debe despertar en el oyente los sentimientos, el estado de ánimo, las emociones que el autor quiso infundir a su obra. No es posible ofrecer una fórmula de cómo debe de hacerse una buena lectura expresiva. Esto depende, en gran medida de las condiciones individuales del lector, de su personalidad, del interés que ofrece el texto, de la identificación con él y del grado de ejercitación o entrenamiento que se posea. No obstante insistiremos en algunos puntos que deben observarse, tales como la cabal comprensión del texto, la identificación con el contenido, el tono y la modulación de la voz, la respiración correcta-aprovechando las pausas para la aspiración y espirando el aire gradualmente a medida que se lee la naturalidad, espontaneidad, y seguridad en sí mismo y, lo que es fundamental para el logro de estas cualidades, la ejercitación sistemática y el espíritu crítico que, a la larga, redundará en los logros ampliamente perceptibles. Con un poco de interés y práctica es posible realizar lecturas de calidad y hasta artísticas, todo depende del esfuerzo que en ello hagamos.

La entonación tiene como fundamento físico el sonido. Las vibraciones de la voz, a lo largo de la cadena hablada adquieren diversos tonos. Estas variaciones de tonos, así como la intensidad, son los que originan la entonación. La entonación no solo contribuye a comunicar el significado, si no también los diversos matices expresados que deseamos añadir paralelamente a la enunciación, y que a veces constituyen modificaciones del sentido, como la ironía, la duda o la ira, sin los cuales quedarían fuera del campo perceptivo del oyente. En este sentido la lengua oral es más rica y completa que la escrita, puesto que esta última es incapaz de representar exactamente todos los matices entonacionales que cargan expresivamente a aquella

Consideraciones actuales acerca de la comprensión de la lectura

El concepto desarrollo de habilidades surge con el logro de conductas y comportamiento, en la actualidad se ha ampliado el mismo y hace referencia a capacidades para dar respuestas a dificultades que se presentan en la vida diaria, varios autores identifican al término con el competitivo y en otros casos lo reemplazan.

En el área del lenguaje se tienen en cuenta:

- La capacidad para expresar e interpretar.
- La capacidad para resolver problemas de comunicación, es decir comunicarse de forma afectiva.
- La capacidad para pensar y expresar lo pensado en forma creativa.

Si de capacidad se trata al hacer referencia sobre un lector competente

Se habla entonces de individuos que:

- 1- Piensa antes de comunicarse y expresan lo comprendido.
- 2- ¿Con qué información cuenta y qué vas a expresar?
- 3- Piensa a quién dirige lo comprendido, ¿qué finalidad y propósito desea comunicar?
- 4- Realiza esquemas para organizar lo comprendido.
- 5- Trabaja con textos, frases, citas.
- 6- Da tantos criterios como sea posible sobre el mismo tema.
- 7- De lo comprendido, en el III nivel hace tantos juicios como sea necesario.
- 8- Comprueba que su interpretación de lo leído llegue de forma clara y precisa a su receptor.
- 9- Relee nuevamente la obra y verifica si en realidad lo comprendido es correcto.

El buen lector para comprender recurre a estrategias de apoyo: consulta con otros lectores, busca significados.

Tradicionalmente la escuela se ha ocupado de la comprensión de textos y se considera a los educadores como máximo responsables de lograr esta habilidad en los educandos que siempre no es correcta, acabada, no se logra desarrollar independencia.

Un lector con problema de comprensión es aquel que:

- No realiza una lectura, correcta, fluida y expresiva.
- Ignora el significado de los signos de puntuación.
- No imagina enseñanzas y mensajes.
- No realiza comparaciones, ni emite juicios o criterios.
- No decodifica el texto.
- No recupera ideas, ni las enriquece.
- Su comunicación es incoherente.
- Comete errores de dicción.
- No domina plenamente el texto leído.
- No llega a desarrollar interrogantes que permitan a llegar a contestar,
- ¿Qué dice el texto?,
- ¿Cómo son los personajes?
- ¿Qué enseñanza tienen implícitas o explícitas?

Los investigadores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas han incursionado sobre la comprensión a partir de indicadores, que han establecido criterios diferentes de esta habilidad, conformada por un sistema de conocimientos, habilidades y procedimientos para enseñar y aprender a interpretar textos con el proceso de enseñanza – aprendizaje teniendo presente las etapas y niveles de desempeño :

- Etapa Inicial: en la misma se buscan formas de motivación ¿sobre qué voy a leer?
- Etapa de Trabajo con el texto: radica en la lectura total y modelado del texto que precisa elementos totales como: ¿qué título tiene? , ¿de qué trata? ¿quiénes son los personajes?, ¿qué personaje es negativo y cuál es el positivo?
- Etapa Final: la misma se caracteriza para buscar enseñanzas, mensajes, valoraciones, comparaciones, juicios.

La Dra. Pilar Rico Montero (2002) expone que existen en los tiempos actuales procedimientos y técnicas que estimulan la comprensión y el desarrollo de los

escolares primarios (10). Un objetivo central lo incluye las exigencias psicopedagógicas y que estas incluyan aspectos esenciales, mediadores para la actividad reflexiva, comprensiva e intelectual. Que estimulen y propicien el deseo de conocer más. Existen procedimientos utilizados en las etapas de adquisición lectora que promueven las habilidades que influyen en la comprensión:

- Orientación: se induce una disposición positiva hacia la actividad y se le dan opciones al educando para prepararse:
lee el texto completo, ¿con qué información cuenta?
¿qué frases me son necesarias? ,

Analiza y comprende, soluciona, busca respuestas a las tareas orientadas.

- Ejecución: las acciones para el educando son buscar soluciones y realizar tareas, emplea frases, fragmentos y los aplica a otras situaciones a través de la comprensión.
- Control: comprueba el resultado de su actividad y verifica si es correcto el criterio dado.

Este procedimiento conforma que los estudiantes consideren importante trabajar bien.

Estos procedimientos permiten al alumno cumplir y hacer una comprensión correcta llegando a su desarrollo intelectual

También la Dra. Pilar Rico Montero recomienda el uso de técnicas con tareas dentro y fuera de la docencia que además de iniciar en el conjunto de aspectos del desarrollo intelectual, exige a niños y niñas el empleo de un análisis reflexivo:

- Actividades de búsqueda.
- Análisis de errores.
- Encontrar alternativas.
- Llegar a deducciones y juicios.
- Buscar nuevas estrategias.(11)

(10) RICO MONTERO, PILAR. Técnicas para un aprendizaje desarrollador en la Escuela primaria / Pila Rico.---- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002.-- p.110.

.(11) RICO MONTERO, PILAR. Técnicas para un aprendizaje desarrollador en la Escuela primaria / Pila Rico.---- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002.-- p.110

Otras consideraciones actuales referentes a la comprensión lectora se señalaron durante el curso 2006 – 2007 con el objetivo de evaluar la comprensión de textos extensos y pequeños aparecidos en el Operativo Nacional para evaluar la calidad de la educación y se orientó evaluar la Lengua Española teniendo en cuenta estos requisitos.

- **Dimensión 1.** Planificación.

¿Leyó el texto? ¿Se ajusta a lo preguntado?

- **Dimensión 2.** Comprensión por niveles.

¿Marcó la idea correcta? ¿Amplió la idea de acuerdo con el texto? ¿Siguió un orden lógico en la idea?- ¿Evitó repeticiones? ¿Determinó la idea esencial?

¿Se ajusta al tema leído? ¿Concluye la idea? ¿Realiza juicios y valoraciones?

¿Determina mensajes y enseñanzas?

Partiendo de todos los fundamentos teóricos expuestos se reitera que se considera que la comprensión como proceso y habilidad indispensable para la formación de la personalidad ya que la misma manifiesta sus aristas en todo el análisis literal (12)

La utilidad de la comprensión como proceso de la lectura es obligatoria y cada actividad a su alrededor debe estar enmarcada y bien guiada así lo confirma Isabel Soleé, (1987) en su libro Taller de la Palabra enfatiza:

Comprender por tanto es una habilidad, un proceso que debe ser enseñado mediante la aplicación de estrategias, la expuesta no es única, existen otras con sentido de investigación pero se sustentan con otros objetivos modelos. Teniendo en cuenta su grado de significación se debe:

- Conocer características de los textos leídos
- Poseer seguridad de géneros literarios.
- Realizar operaciones lógicas: observación, análisis, síntesis, deducción, comparación, abstracción hasta llegar a la comprensión total.
- Descubrir mensajes, enseñanzas.
- Crear juicios, criterios, valoraciones.
- Leer y comentar el contenido del texto utilizando la decodificación.

(12) RICO MONTERO, PILAR. Técnicas para un aprendizaje desarrollador en la Escuela primaria / Pila Rico.---- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002.-- p.110

- Análisis y coherencia en la interpretación del texto
- Análisis de idea esencial y secundaria
- Situación de palabras para crear significados propios.
- Desarrollar ideas que giren con el tema del texto.
- Imaginar situaciones similares y cambiar finales.

Aunque el siguiente trabajo expone un material docente para el trabajo con la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano I, precisa la necesidad de analizar la Carta Circular 01/ 000 , lo planteado sobre la preparación del personal docente para elevar la calidad del proceso enseñanza – aprendizaje . Además analizar el modelo de la escuela primaria que: define el trabajo metodológico como el sistema de componentes que rigen el conjunto de actividades teóricas y prácticas lo planteado en la RM 150/2010, con el objetivo de potenciar la preparación de los docentes en el desarrollo de su actividad profesional y lograr los objetivos de la enseñanza, este concepto se ajusta a las actuales transformaciones de la enseñanza primaria. Referido en el Artículo NO.19 de la propia Resolución El trabajo con los alumnos, las formas de dirección para conducir la comprensión textual y el logro de una mayor preparación en los docentes encierran tareas esenciales como:

- Determinar obras, contenidos y formas organizativas en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje.
- Reconocer la lógica de organizar los textos para desarrollar habilidades de comprensión lectora.
- Intercambiar experiencias, criterios.
- Establecer nexos y realizar trabajos para despertar el interés cognitivo.
- Perfeccionar técnicas de trabajo: medios, vías con tales fines.
- Perfeccionar programas de estudio, de manera que se realicen propuestas sustentadas científicamente.
- Estimular la búsqueda colectiva de deducciones a situaciones dadas, estimulando las capacidades creadoras.

La comprensión lectora vista por autores nacionales e Internacionales.

A nivel nacional este tema ha sido abordado por importantes investigadores, entre ellos podemos mencionar: Ana María Verde Retana, Rosario Mañalich Suárez, Ernesto García Alzola, Angelina Roméu Escobar, Juan Ramón Montaña Calcine, José Emilio Hernández e Isabel Solé. El autor se acoge a los criterios de varios autores como: Ana Maria Verde Retana (2004) plantea que los alumnos al comprender textos deben descifrar sus significados, penetrar en el texto a partir de las lecturas que hagan y los docentes concebir ejercicios que faciliten la decodificación textual, además expresa que los estudiantes tienen dificultades en este aspecto, porque no todos pueden decodificar un texto con éxito, sobre todo cuando tienen varias interpretaciones en correspondencia con el “saber” con el “mundo” de cada receptor.

En este artículo la autora hace referencia a los tres significados que emiten los textos. Plantea además que la colombiana María Parra (1989), al aludir a los objetivos de la enseñanza materna expresa: “dicha enseñanza debe enmarcarse en una lingüística centrada en el significado y el texto, puesto que la comunicación humana es una transacción de significados que realiza por medio de textos.”

Además se comparte el criterio de Rosario Mañalich Suárez al señalar que como proceso, la comprensión supone captar significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. Es del criterio de que la comprensión se desarrolla mediante el trabajo escolar y para ello es necesario conocer el nivel alcanzado por cada niño y aplicar estrategias que favorezcan al ascenso hacia niveles superiores y que esta es el primer componente de la clase de Lengua Española

La investigadora Angelina Roméu Escobar (1995) al abordar el análisis del texto plantea que el mismo lo integran cuatro niveles:

El semántico (significado)

El lingüístico (medios fónicos, léxicos, etc.)

Morfosintácticos, con los que se construye el significado.

El pragmático (intención y finalidad comunicativa, situación comunicativa en la que el texto se produce, función comunicativa, etc.)

Además la autora aborda que el proceso de comprensión de los significados se denomina, siguiendo la teoría de la comunicación, proceso de decodificación textual. En este el sujeto receptor percibe un conjunto de sonidos o letras que identifica perfectamente porque pertenece a una lengua que conoce, capta su configuración fonológica (reconoce palabras y símbolos auxiliares), descubre la configuración semántica, lo que permite comprender el mensaje contenido en el texto.

- **Sentido de la comprensión**

En el marco de la labor educativa todos los programas son esenciales. La asignatura básica para lograr la comprensión lectora es la Lengua Española o el Español y la Literatura, comprendido en la Enseñanza Infantil con otros componentes. Existen diversos sentidos para lograr tales propósitos.

La enseñanza de la lectura es considerada como un componente de desarrollo socioeconómico, con una valiosa contribución para incorporar al pueblo al proceso revolucionario e instruirlo, esto constituye la esencia de los objetivos que fueron concebidos para la enseñanza de la lectura sobre la base de una filosofía educacional, sustentada por los grandes pensadores del siglo XX y el pensamiento revolucionario contemporáneo del pueblo de Cuba. Se consideró el aprendizaje de la lectura como un fin y una adquisición de valiosos instrumentos para facilitar la comunicación y el desarrollo del pensamiento del estudiante, permitió ampliar su horizonte cultural y contribuye a la incorporación de una actitud productiva, dinámica y útil en la sociedad.

La comprensión lectora: ciclos y portadores

La concepción de comprensión lectora de Luis Álvarez Álvarez (1989), sustentada en el enfoque del estudio del lenguaje, se fundamenta en el sistema de signos para lograr la comunicación entre los hombres y su objetivo es contribuir al desarrollo de la misma, este se materializara para:

- Poder comprender los que otros tratan de significar, teniendo en cuenta que la comprensión es un acto individual, original y creador.

- Poder comprender textos con diferentes estilos (científicos, artísticos, literarios) que propician el descubrimiento de recursos empleados por el autor en su construcción.

El estudio de la lengua en la educación primaria tiene un propósito fundamental: el desarrollo de la competencia educativa de los alumnos, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera afectiva en distintas situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los niños desarrollen habilidades de hablar, escuchar y escribir. La enseñanza de la lengua sintetiza tres componentes funcionales de la asignatura, conforman un sistema que no permiten aislamiento, sino la interacción y potencia el trabajo con la comprensión de diferentes literaturas, por medio de su expresión oral y escrita.

¿Qué es comprender? Este término procede del latín *comprenderé*, significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Comprender supone captar los significados que otros han transmitido por diversas vías, tales como: sonidos, palabras, imágenes, colores y movimientos. La comprensión pasa por diferentes ciclos:

- **Senso – perceptual:** percepción auditiva y visual. Reconocimiento de las palabras y signos auxiliares
- **Sintáctico:** reconocimiento de las relaciones que establecen las palabras en las oraciones y las oraciones entre sí.
- **Semántico:** comprensión de los significados

Todo texto es portador de un significado como:

Literal o explícito: es lo que se expresa de manera directa en el texto.

Intencional o implícito: se descubre entre líneas, subyace en el texto.

Complementario o cultural: riqueza léxica, profundidad del contenido, cultura general y experiencia del autor reflejadas en el texto.

La comprensión es imprescindible para el análisis, es una profundización de ideas, si hay análisis tiene que haber comprensión de lo contrario no habría sentido, ni se alcanza lo deseado. El criterio de Angelina Roméu, se concreta en un

enunciado comunicativo, coherente, portador de un significado que cumple una determinada función en un contexto determinado.(13) En el proceso de la comprensión de la lectura el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias íntegra y enriquece toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura para que finalmente esta influya en el propio `proceso de perfeccionamiento y conocimientos humanos.(14) Muchos estudiosos de la temática (Soleé, Colomer, Panosa, Morales) coinciden con el criterio de dos modelos jerárquicos: uno ascendente y otro descendente para explicar el proceso de comprensión lectora. El modelo ascendente se considera a partir de los componentes del texto: letras, palabras, oraciones, es un proceso secuencial. En este modelo se concede gran importancia a las habilidades de decodificación, pues consideran que el lector puede comprender, por que sabe decodificar el texto en su totalidad.

. Estos mismos autores expresan que la comprensión de la lectura no procede de manera secuencial, sino por un proceso interactivo que tiene en cuenta la simultaneidad entre las señales del texto y la actividad del sujeto, por lo que este modelo ha ido ganando aspecto, es el más fiel de los procesos que sigue la mente cuando el lector se enfrenta a leer. La comprensión se logrará a medida en que los niños y niñas lleguen a convertirse en verdaderos lectores y cada texto será comprendido según sus características, función y particularidad de los mismos. La comprensión no debe ser mecánica, hay que, darle vida, enseñar, llegar a ella es un privilegio que merecen los niños y niñas.

La comprensión enmarca como se expuso anteriormente un proceso, un elemento esencial para poder poseer una capacidad cognitiva en dependencia al desarrollo de la personalidad de cada individuo. En el mundo de la lectura la comprensión permite al lector penetrar al texto comprender el mensaje que emite y aprender algo nuevo de lo que lee. La comprensión requiere de un lector conciente, un sujeto ideal que se esfuerza sin lugar a duda por argumentar lo leído cuando el

(13)ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Algunos problemas teóricos y metodológicos de la Enseñanza de la lengua materna. __La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1990 . ____p. 90.

(14) ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Comprensión, análisis y construcción de textos en Lengua española. __ Bolivia : Ed. Pando, 1996. ____ p. 1- 2.

sujeto es capaz de comprender lo leído expresa criterios con argumentaciones, comparaciones y establece nexos con lo cotidiano. Una buena comprensión lectora requiere: fluidez, corrección y expresividad de forma correcta. La comprensión comprende niveles de suma importancia para comprobar si lo leído es válido.

Niveles de comprensión lectora desde el punto de vista lingüístico

- **Nivel de traducción:** Es cuando el lector capta el significado de lo leído, lo enmarca a un código, expresa con palabras lo que el texto significa. En los momentos actuales constituye un problema fundamental, los niños y niñas no hacen un uso correcto de este nivel, lo omiten en ocasiones y trae consigo la no preparación para los niveles de interpretación y extrapolación. Este nivel se enmarca en el nivel literario y nivel I de desempeño.
- **Nivel de interpretación:** Aquí los textos quieren expresar todo pero a veces deben callar cosas y el momento en que el lector debe interpretar, ¿qué falta? es la forma de hacer la interpretación o explicación con la comprensión propia, con sus ideas de exponer lo que el texto refleja, no lo que dice el libro sino preguntarse ¿qué dice?, ¿qué quiso expresar el autor? de lo contrario estará traduciendo textualmente el texto y se necesita ir más allá de lo expresado por el autor. Este nivel está relacionado con el resultado explícito, que sin estar en el texto se encuentra entre líneas, se logra dar valoraciones y criterios.
- **Nivel de extrapolación:** Se logra cuando el lector es capaz de aplicar el contenido del texto a una situación nueva, relacionándola con otros textos de su especie o no, descubre la vigencia que tiene y hace comparaciones.

Los niveles contribuyen a comprender y a suponer algo a partir de dudas, problemáticas, interrogantes, todo supone preguntarte algo y abrir con ello un estilo, un proceso, un espacio de nuevas significaciones y sentido. Es importante diseñar estrategias de conversación sobre la lectura porque se quiere lograr lectores auténticos, capaces de enfrentarse a textos de cualquier nivel de complejidad y seguros estamos que con el máximo de esfuerzo se logrará, para

ello se necesita establecer nexos de lo que lee y lo que forma parte de él, cuestionar su conocimiento y lograr modificarlo, establecer juicios, generalizaciones que permiten transferir lo aprendido al conocimiento tomado de los textos. Este nivel coincide con el III nivel de desempeño. Lo que se lee se comprende a partir de formas literarias, empíricas y complementarias.

Para comprender el texto es necesario escuchar respuestas a interrogantes tales como:

¿Qué plantea la obra?

¿Qué expresa la obra?

¿Qué significados expresa?

¿Qué mensaje encierra?

- Entender el texto completo y determinar cada una de sus partes.

- Hacer una comprensión acabada, ¿cómo la estructura?, determinarla de forma interna y externa teniendo presente las ideas y el estilo a funcionar. Para una buena comprensión lectora es necesario despertar el amor por la lectura y el interés lectivo.

Partiendo de un buen programa de estudio y del uso correcto de estrategia de trabajo se logrará tal objetivo. Es tarea de cada educador enseñar, escuchar, preguntar, comprender, ¿cómo lograr esta tarea?, partiendo de conversaciones amenas que lleguen al convencimiento, con creatividad y no imponiendo un sello. El educador debe convertirse en un artista, enseñar es un arte y se debe tener derroche de ideas con este fin. En la asignatura Lengua Española, la literatura infantil es rica y variada, presta a poner en manos de niñas y niños un caudal de amor con el propósito de ser comprendida al máximo.

Los problemas relacionados con la comprensión y su desarrollo constituyen hoy en día es un reto en la escuela cubana en todos sus niveles. Se considera que este reto tiene que encontrar respuestas desde el momento que los educandos comienzan su aprendizaje, es decir desde los primeros grados. Durante estos años se han trabajado con el objetivo de ofrecer estrategias, técnicas, formas que permiten enriquecer el trabajo con la comprensión lectora, se aprovecha el marco

de edad escolar primaria, es la etapa fundamental en la adquisición de potencialidades del alumno

En este nivel de enseñanza se presentan determinadas particularidades que no se deben desaprovechar. Los alumnos pueden comprender y llegar a logros en el momento, que en otro instante sería tarde y a la vez fatal, para recuperar este fin. Las adquisiciones más importantes de los alumnos del nivel primario se encuentran en los procesos de lectura, posibilitando un desarrollo gradual y ascendente en la comprensión.

Es importante llamar la atención hacia el logro de la reflexión, cualidad importante en el logro de la comprensión de cualquier texto. Cuando los alumnos estén aptos para hacer reflexiones entonces abran alcanzado una meta a la hora de comprender textos leídos. Es meritorio destacar que también la comprensión requiere desde edades tempranas de exigencias y principios para comprender, se debe tener presente intereses, necesidades para despertar el interés del lector y llegar a comprender aprendiendo.

El proceso de comprensión de la lectura es complejo, pero si se tiene presente organizar el trabajo y dirigir cada actividad con el máximo de esfuerzo contribuye llevar adelante procesos como análisis, síntesis, comprensión, sistematización que aportará en gran medida que cada obra analizada en su contexto tendrá por parte de alumnos una correcta y elevada comprensión. La comprensión lectora es el resultado de lo que se aprende, se realizan numerosas operaciones, es un proceso interactivo que tiene en cuenta básicamente el texto y el lector. Se subdivide en subproceso: antes de leer, durante la lectura y después de leer. (Soleé 1994).

- Antes de leer: hay que determinar objetivos y propósitos de la lectura. ¿qué se del texto? Permite la explicación y ampliación de conocimientos y experiencias previas relativamente al tema del texto e interrogantes tales como: ¿qué me dice la estructura del texto? , brinda la posibilidad de hacer predicciones sobre el final.
- Al leer: es la interacción con el texto, mientras el lector lee va haciendo anticipaciones con respecto a la relación con categorías sintácticas y otros textos, en este subproceso el lector confirma y se auto corrige, relee partes confusas o no

comprendidas, realiza monitoreos para observar la comprensión de lo que va leyendo, crea significados.

- Después de leer: Es la comprensión global del tema del texto, realiza comprensiones específicas de algunas partes del texto, llega a la comprensión literal, elabora inferencias, deduciendo, completando información, da sentido a lo leído, formula opiniones, expresa experiencias, busca relación de ideas leídas con la vida propia, resume el contenido del texto con ideas esenciales. Para lograr la comprensión, la escucha es fundamental.

Los alumnos deben aprender a distinguir cada momento de la lectura para llegar a comprenderla como un todo.

Características del proceso de comprensión lectora

Para realizar un verdadero análisis del tema tratado durante la investigación se pueden observar grandes problemas para llegar a comprender

Principales problemas que se presentan en la comprensión de la lectura y que están dados por las dificultades siguientes:

- Cumplimiento de órdenes, instrucciones, escucha.
- Determinación del significado de las palabras y expresiones
- Definición de conceptos
- Identificación de elementos explícitos en el texto.
- Establecimiento de relaciones entre los elementos del texto.
- Organización de frases.
- Lectura correcta, fluida y expresiva.
- Formulación de inferencias elementales.
- Valoración de hechos y conductas.
- Determinación de ideas fundamentales: mensajes y enseñanzas del texto.

¿Qué originan estas dificultades?

Existen causas fundamentales que dan lugar a que la comprensión lectora no sea correcta las mismas son:

- Excesiva atención a la lectura oral y rapidez al leer.

- Lectura deficiente
- Problema en la concentración
- Limitaciones en el vocabulario y desconocimiento
- Insuficiente empleo de técnicas, instrumentos, habilidades.
- Inadecuada selección de medios.
- Creación de condiciones necesarias al leer: espacio, lugar.

Para erradicar estas dificultades es necesario tener presente estos elementos que permiten desarrollar adecuadamente la comprensión al leer: ¿cuáles son estos elementos?

El proceso de la lectura debe asegurar al lector una correcta comprensión del texto y que pueda basar la misma en la construcción de las ideas acerca de su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual que manifestara si avanza, se detiene, retrocede, se relacionan en formaciones nuevas con conocimientos, lo esencial y lo secundario. Tener bien presente los niveles de desempeño de forma dialécticamente relacionados:

El nivel I: ¿Qué dice el texto? Lectura inteligente que asocia el significado literal, implícito y complementario del texto. Debe implicarlo con la traducción referida anteriormente. En este nivel se puede medir lo que el texto comunica: reconocimiento de personajes, ambiente, determinar argumentos, estructura interna y externa, identificación de actividades, valores, formas elocutivas.

El nivel II: ¿Qué opinó del texto? Lectura crítica. El alumno analiza, enjuicia, valora el contenido y la forma del texto, emite criterios personales. Está relacionado con el nivel de interpretación.

Nivel III: ¿Para qué sirve el texto? Lectura creadora. Relacionado con el establecimiento de relaciones entre el texto, lo leído y otros textos ya sea por el tratamiento del tema, el estilo, tipología, asimismo ofrece vigencia del contenido, mensaje con respecto a otros textos y realidades, aplica lo leído a otras situaciones nuevas y reacciona ante ello, modifica conducta. Se relaciona con el nivel de extrapolación.

La Dra Ligia Sales Garrido (Sales 2006; 19,21): refiere que la aplicación del enfoque comunicativo y selección de lecturas puede constituir un recurso para

que los educandos lleguen a desarrollar la comprensión de la lectura, esta se fundamenta y sustenta su enfoque en el desarrollo y estudio de la conciencia y la personalidad referente a la comunicación y actividad estudiado por Vigotski. (15) Es necesario la interacción directa lector – texto, para ello se aplican métodos, medios recogidos en varias estrategias en las modalidades que propician la lectura y su comprensión acabada. Estrategias a seguir:

- **Al leer:** el alumno realiza anticipaciones que pueden ser léxico – semántica, anticipan significados de palabras y categorías sintácticas (verbo, sustantivo), esto será pertinente, pues mientras más información tenga sobre el concepto relativo al tema, mayor será la comprensión lectora

(**Conformación y autocorrección:** El alumno las pone en práctica para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones, si son aceptados las confirman al leer, si fueran incorrectas las rectifican a través de la lectura de partes confusas, consulta el diccionario, hace esquema.

- **Monitoreo:** Consiste en evaluar la comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando las ideas necesarias a sus relaciones.

Al enseñar a comprender un texto según sus particularidades es ventajoso que el alumno aprenda a dividir los textos leídos estas son características esenciales en una comprensión acabada para ello debe discernir el texto leído en; (relato, cuento, poesía, novela u otros géneros). Estará determinado por: introducción, desarrollo, desenlace, se utilizan esquemas como vía factible.

Según los estudiosos: MSc. Ma. Georgina Arias Leiva, MSc .Mariela Méndez Caballeros (2007) expresan que para lograr y comprobar la comprensión de la lectura es recomendable la técnica Cloze, la misma es un procedimiento que se activa en los esquemas cognitivos de los alumnos (16)

En el sentido de la comprensión es favorable que cada cinco palabras una se sustituye por una raya de longitud uniforme. Se conservan completas la primera y

(15) SALES GARRIDO, LIGIA. Comprensión, análisis y construcción de textos.---- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004.-----112p.

(16) ARIAS LEYVA, MARÍA G. Hablemos sobre la comunicación escrita: Cartas al Maestro. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación ,2003. ____ p.- -70

la última oración, pero existen variantes: a intervalos diferentes, suprimir determinadas categorías, completar oraciones, completar con sinónimos, usar líneas continuas o discontinuas, en este caso se logra que la comprensión sea acabada porque:

La palabra adquiere significado en dependencia del texto donde se encuentre.

- Las palabras que anteceden servirán para determinar las que van a seguir.
- La concordancia actúa como indicador de la redundancia de la lengua.
- Todo usuario posee conocimientos sobre su lengua y su comportamiento gramatical.
- Pedir al alumno la lectura previa y total del texto, recordar luego en textos dados palabras que faltan.
- Proporcionar siempre apoyo en textos más complejos en los alumnos lentos.

Isabel Solé (1987) plantea que la comprensión de lo que se lee es el resultado de condiciones necesarias:

- Claridad y coherencia del contenido de los textos, que su estructura sea familiar y conocida.
- Grado en el conocimiento previo al alumno del texto al leer y comprender.
- Estrategias para la comprensión y el recuerdo deben ser intensas para detectar y compensar posibles fallos.

Para lograr entonces una lectura comprensiva, es necesario programar actividades que faciliten el aprendizaje. Deben ser continuas tener secuencia e integración.

- La continuidad debe ser progresiva según etapas del desarrollo del alumno.
- Secuencia: debe existir articulación entre lo precedente y lo consecuente, ordenados por su complejidad progresiva.
- Integración: es el establecimiento de las relaciones entre elementos, contenidos, aspectos, conocimientos y combinarlos adecuadamente. (17)

Si se toma todo lo anteriormente expuesto la comprensión será un proceso único e indivisible, será un resultado. Como expresara la profesora Teresa Colomer, es “establecer un vaivén entre dos planos”. Y estos planos son: las propias

(17) Solé, Isabel: Estrategias de Lectura, Ed. Grao, España 2000

expectativas de las señales que expresan y emanan del texto.

Los alumnos que logren una comprensión desarrolladora serán reflexivos y creativos, hombres que generen ideas nuevas, individuos constructores de sentimientos.

De acuerdo con las ideas expuestas acerca de este enfoque se considera, además su ventaja radica en el carácter multidisciplinario entregador de los diferentes niveles, estrategias, sentidos, modalidades, características a tener en cuentas en el desarrollo de la comprensión lectora.

La obra martiana: consideraciones actuales. Funciones

Una de las prioridades de la educación en Cuba radica en alcanzar el máximo estudio y aprovechamiento de la obra martiana, plasmado en el Programa Director que se aplica desde el curso escolar 1980 - 1981, indica que debe ser atendida con mayor fuerza, entre ella sus enseñanzas, mensajes y comprensión de las mismas. Propone crear vías para su análisis en el proceso de enseñanza – aprendizaje, a través de este debe hacerse explícita la significación social de la obra martiana y de lo que el alumno aprende de ella.

La labor educativa del estudio de la obra de Martí no solo se establece en los programas de las diferentes enseñanzas, sino por las particularidades e historicidad que evidencian en el papel desempeñado en el perfeccionamiento de la sociedad, además se incluyen en los diferentes eventos y concurso que estimulan al individuo a profundizar en los estudios de dicha obra logrando participación y estimulación en la actividad lectora.

En la Enseñanza Primaria los programas de estudio recogen en las asignaturas de Lengua Española e Historia parte del estudio de la figura martiana, pero no particulariza la misma. Con respecto al desarrollo de habilidades, capacidades generales y específicas, valores en el nivel primario se prevé la contribución de la obra para desarrollar la educación patriótica y socialista mediante su estudio y comprensión que permite reflejar aspectos significativos en el desarrollo intelectual de los alumnos.

Una de las prioridades de la educación en Cuba radica en alcanzar el máximo estudio y aprovechamiento de la obra martiana, plasmado en el Programa Director que se aplica desde el curso escolar 1980 - 1981, indica que debe ser atendida con mayor fuerza, entre ella sus enseñanzas, mensajes y comprensión de las mismas.

Propone crear vías para su análisis en el proceso de enseñanza – aprendizaje, a través de este debe hacerse explícita la significación social de la obra martiana y de lo que el alumno aprende de ella. La labor educativa del estudio de la obra de Martí no solo se establece en los programas de las diferentes enseñanzas, sino por las particularidades e historicidad que evidencian en el papel desempeñado en el perfeccionamiento de la sociedad.

La obra martiana constituye un recurso didáctico en el proceso de enseñanza – aprendizaje no solamente de las asignaturas mencionadas, sino en otras esferas de la obra educativa por considerarse la misma efectiva para promover y fortalecer el conocimiento científico. Históricamente se ha demostrado que el desarrollo de teorías y conceptos, respecto a la obra martiana casi siempre motivada por la necesidad de contribuir al desarrollo del pensamiento humano.

En la actual concepción metodológica la enseñanza, estudio y aprovechamiento de esta en Cuba se destaca el papel que debe desempeñar, utilizando métodos y vías que faciliten a niños y niñas por sí mismos lo que encierran cada cuento, poesía, verso y estimulen y desarrollen su comprensión de forma creadora.

La capacidad del hombre de hoy para comprender la obra de José Martí es un punto de partida de gran importancia en la enseñanza, esta caracteriza conductas más inteligentes y mejores formadas proporcionando una actitud multifacética en su formación, además leer y comprender a Martí es una actividad especial por su alto valor formativo e instructivo.

En el colosal proyecto educacional en el que se pretende hacer al pueblo el más culto del mundo, debe iniciarse el mismo desde la enseñanza infantil cuando se educa a niños y niñas en el pensamiento de Martí, cuando se inculca el amor a la patria, a la naturaleza, la igualdad de razas teniendo presente las transformaciones que se realizan en cada nivel.

Martí inspiró a los hombres a luchar con los pobres y por el bien de los pobres. La comprensión de sus textos y la lectura de estas se hace necesario. Sin sus ideas, criterios, inteligencia, valores, la educación no responderá a intereses verdaderamente propios sus obras así lo expresa.

Referente a conocer y comprender la obra martiana es importante que niños y niñas tengan en cuenta los conocimientos que esta aporta, estén motivados en buscar en cada una el valor y significado que encierran, pueden realizar comparaciones y hacer realidad. Al leer a Martí y comprender el sentido, momento en el que las escribió no se debe encasillar, siempre deben estar ahí, para su análisis y estudio hay que aplicar funciones como: educativas, instructivas y desarrolladoras.

La **Función Instructiva**: radica en la adquisición de conocimientos, la formación de habilidades, hábitos y el vínculo interdisciplinario tan necesario en los momentos actuales. Teniendo en cuenta la educación es puramente martiana se hace necesario llevar adelante la unidad entre lo instructivo y educativo para favorecer a través del proceso de enseñanza – aprendizaje la formación de niños y niñas más inteligentes, concientes y puedan en un futuro continuar transformando la sociedad en que vive.

La **Función Desarrolladora**: está determinada a formar el pensamiento de los alumnos, en particular un pensamiento científico y dotarlo de métodos efectivos de actividad intelectual, contribuir a la formación de un pensamiento lógico cuando analice cada contexto, cuando aprenda a extraer y utilizar la información que brinda cada obra y es capaz de resolver ejercicios sobre la base de lo leído y comprendido. Esta función es rectora en el caso de ejercicios orientados a su formación martiana, puede hacer valoraciones, comparaciones sintetizar y generalizar ideas para bien de su aprendizaje. La función desarrolladora reconoce la influencia que ejerce en el desarrollo intelectual y en particular sobre la formación de cualidades morales.

Actualmente las posibilidades de formar alumnos con una política y una ideología consciente es fundamental. El análisis de esta función permite reflexionar que el proceso de enseñanza – aprendizaje, relativo al trabajo político e ideológico ofrece

amplias posibilidades, de manera especial influir en el desarrollo de cualidades y formación de la personalidad.

Función Educativa: radica y está orientada a la formación de la concepción científica del mundo, el hecho de ser la obra martiana reflejo de las relaciones existentes entre las personas, los objetos y fenómenos hace que se conviertan en fuente de conocimientos científicos acerca de la realidad. Esta función está encomendada al desarrollo de los intereses cognoscitivos, cualidades de la personalidad y lograr que las niñas y niños conozcan la realidad, sus defectos y desarrollen patriotismo, humanismo, amor al trabajo, honestidad y honradez. El objetivo de la obra martiana no es solo leerla, sino interpretarla, buscar patrones y comprenderla desde distintos puntos de vista. En este sentido se emite un documento que reglamenta el trabajo con los textos martiano.

Importancia y vigencia de la obra martiana

Como se expuso anteriormente la obra martiana es amplia. Martí escribió para grandes y chicos. Sus géneros literarios. Incursionó en el mundo de los más grandes escritores. La educación en Cuba se basa en principios martianos, de ahí la importancia de su obra para la formación multifacética de los alumnos.

Es un reto dar un apoyo eminentemente alto al estudio de su obra, concebida para todos los niveles de la educación cubana. Su obra es acicate, en una concepción del mundo fundada en la existencia del orden universal, donde la voluntad humana aunque sujeto a ese orden pretendía contribuir al perfeccionamiento de la especie y la propia naturaleza. Refleja Martí en sus obras como deben ser las cosas, el hombre, la sociedad, poseía vastos criterios de cómo debe ser la educación del individuo. Su obra encierra grandes enseñanzas, le permite al educando desarrollar los valores que necesita el ser humano para su total desarrollo. Es considerado defensor del futuro, su obra está enmarcada en un contexto de conflictos que todos a su vez pueden resolverse, prefería el bien de muchos y la opulencia de pocos, hombre excepcional la vida le legó la utilidad y virtud.

Sus obras pintorescas, llenas de historias que traspasan lo soñado con lo real. Recoge en cada una tendencias estilísticas, ideas con vocación. Sus versos y prosas encierran gran eticidad y espiritualidad. Cada escrito encierra una convicción un significado. Su moral supone obras de cortesía y respeto que están en todo lo que escribió con sentimientos íntimos, patrióticos y sociales. En la enseñanza primaria se debe trabajar esta obra para que los alumnos busquen sus propios intereses, teniendo presente el bien de la humanidad.

José Martí hizo estallar su pluma cuando decidió escribir la revista “La Edad de Oro”, dedicada a los niños y niñas de América, que con el esfuerzo del Partido y el Gobierno, sus escritos están al alcance en el Cuaderno Martiano I. Fue un hombre sencillo, modesto y todo lo que escribió fue pensando en el bienestar y la felicidad de los demás seres humanos. Desde su juventud en cada escrito trataba de estimular el amor a la buena lectura. Su trayectoria intelectual confirma sus extraordinarias cualidades de escritor y hombre de talento, por lo que el estudio de su vida y obra puede ser muy útil en los momentos actuales en que se requieren estudiantes talentosos.

¿Era Martí talentoso? ¿Cómo pudo desde tan joven alcanzar un alto nivel en el desarrollo de sus capacidades? Su figura no será punto de partida y llegada para dar el concepto de talento, sino hacer apreciaciones y revelar como este hombre se convierte en transformador y creador de ámbitos de riqueza y complejidades para convertirse con sólo cuarenta y dos años, en un ser tan culto y con altos niveles de intelectual.

La práctica social en que estuvo inmerso desde su infancia lo mantuvo vinculado desde siempre a la realidad de su momento. Piensa, escribe en función del servicio social, en su doctrina, era lo humano como calidad y el ser como existencia. Creativo para apropiarse de los elementos del entorno, de la experiencia, cada detalle lo llevaba a un análisis, una concepción, una teoría, tenía una férrea voluntad y la utilizaba concientemente en objetivos trazados, actuaba según sus semejantes.

En su formación educacional participaron varios factores; la vida familiar, la influencia de su maestro, su actividad práctica, las grandes ansias de saber y

buscar, el presidio, su vida política, todo ello influye enormemente a que se conozca como uno de los grandes pensadores de la humanidad.

A través de sus obras hace apreciaciones sobre historia, recogió en cada una las tradiciones patrióticas, desde un verso libre hasta una pequeña obra, trazó las rumbas más cercanas y factibles para poder expresarlos. Fue un hombre de enlace, llegada y partida, volcó en sus obras el amor infinito a cada aspecto sobre lo que tiene que ver con el ser humano, enmarcó momentos históricos, relaciones familiares encuentro entre amigos. Su obra es madura, poética, comprensible si se trabaja con sistematicidad.

Martí legó una fortuna, dedicó su vida a escoger y pensar cuál sería el futuro del hombre y qué debía hacer para lograrlo, todo esto lo refleja en sus escritos. No sería justo entonces no aprovechar las potencialidades que brinda su obra en la enseñanza primaria, para formar al verdadero hombre de estos tiempos, teniendo presente el momento histórico en que se vive.

Su trayectoria intelectual confirma sus extraordinarias cualidades como manifiesta la capacidad creadora de José Martí, resalta no solo su inmensa obra política, literaria, educacional y periodística, sino por la conformación de una personalidad que transita por la vida entregando a sus semejantes, los dones de su riqueza espiritual, hombre de inagotables conocimientos, con sed de mantener siempre la realidad de su momento y asimilar en tiempo breve los que otros necesitaban años para aprender y estudiar.

Su obra está vigente en cada peldaño de la Revolución, el fin es un objetivo primordial, está presente en el estudio, trabajo, en cada esfera de la vida social, política y económica, en cada etapa de la formación del hombre nuevo. Guarda un sitio cimero en la literatura universal, latinoamericana y cubana.

Martí está vivo en cada proyección del Sistema de Educación en Cuba. El identificarse con la obra de Martí es un acto de trascendencia pura, es ir hacia él y que él venga hacia los demás, el vivir el diario del hombre genial. Hay que leer y comprender la obra martiana, llevarla a un análisis profundo para estudiar con detalles el mensaje y símbolos presentes en ella. La universalidad de sus temas

poéticos recoge frases bellas dignas de recordar por niños y niñas: sol bueno, mal de espuma, sable plateado, paliducho y cada uno encierra un significado.

El amor literario de Martí le permitió superar incomprensiones y vencer dificultades, se nutrió de ideas y la fe de los hombres en culturizarse: Este amor y humanismo literario apasionado del hombre grande de la literatura es el que mantiene vigente la educación en Cuba. Para una adecuada aplicación y empleo de la obra del Maestro, se establece un programa que rige los elementos fundamentales como líneas y objetivos que no se deben dejar de tratar en la escuela cubana.

Programa Nacional Martiano

Para los cubanos, José Martí no es solo el poeta, el periodista, el excelente crítico de arte, el pensador profundo y el organizador que con su pérdida supo aunar voluntades y desencadenar la guerra necesaria para la independencia y la constitución de una República unida, soberana, independiente, democrática, “con todos y para el bien de todos”. Es eso y más es el visionario que está actuante y que tiene mucho que decir.

Nadie escribió con mayor amplitud en las últimas décadas del siglo XIX, ni pudo llegar en aquellas centurias cargadas de ideas y conocimientos que venían de una antiquísima historia, a una síntesis abarcadora como la que revela su obra literaria y política. Martí describió el tránsito de la sociedad norteamericana hacia el capitalismo monopolizador e imperialista. Se sintió continuador de la tradición revolucionaria cubana, heredero de Bolívar y del Hermes de la independencia de América y se planteó coronar su obra hemisférica.

Conoció el carácter de la sociedad norteamericana y las tendencias de su historia y advirtió el fenómeno de la expansión norteamericana que iba a afectar. En primera estancia, a la obra emancipadora y de amor latinoamericana. Supo ver el ejercicio de los derechos soberanos de Cuba que era un presupuesto ineludible para contribuir al equilibrio entre América del Sur y América y la del Norte, y este último lo era y lo es para el equilibrio del mundo. Martí se fundamentaba en una

cultura de liberación que exalta la dignidad plena del hombre y de los pueblos con genuino alcance universal.

En la historia patria, la ética y la política están indisolublemente unidas y tienen raíces muy profundas. Se debe fortalecer esa tradición, hacerla crecer y armar de su riqueza espiritual. Desde ello el apóstol alienta y orienta con su inteligencia y amor con su verbo y sus hechos memorables.

De la mano de Martí se llega a las ideas revolucionarias y socialistas que hoy se defienden y se enfrentan a los enormes y complejos retos que tienen ante sí el pueblo. Por ello para continuar fortaleciendo la identidad, se presenta el Programa Nacional Martiano, que reúne y coordina los esfuerzos de los organismos, organizaciones e instituciones culturales, educacionales, científicas y sociales del país, con el fin de difundir y promover el pensamiento a la vida y la obra del maestro, tanto en Cuba como en el exterior, dando cumplimiento a lo dispuesto en el acuerdo del Consejo de Estado de la República de Cuba, publicada el 9 de abril del 1997 se constituyó la oficina del programa martiano y en noviembre de 1997 el Programa Nacional Martiano .

Este programa enuncia los objetivos nacionales y las principales líneas de trabajo que servirán de orientación al quehacer martiano.

Líneas de trabajo:

- 1-Docencia y superación
- 2-Información y promoción
- 3-Investigación
- 4-Relaciones con las organizaciones políticas y de masas
- 5-Relaciones internacionales
- 6-Publicaciones

Objetivos nacionales:

- Promover en la sociedad de manera coherente y efectiva, la vida, la obra y el pensamiento de José Martí, en estrecha coordinación y con la participación de organismos, organizaciones y personalidades.
- Propiciar el acercamiento y una mayor identificación de nuestros niños jóvenes y pueblo en general, al humanismo de Martí, a su personalidad, a su sentido ético y estético de la vida a su ideario revolucionario de emancipación nacional y latinoamericano, a su vertical antiimperialismo, a su amor a la patria unida, independiente democrática, soberana, y su entrega sin limite por los pobres de la tierra.
- Insertar el pensamiento de Martí en los debates de ideas del mundo actual.
- Articular el legado martiano con los más altos exponentes del pensamiento y la creación de Cuba, América Latina y el mundo.
- Estimular el estudio, el conocimiento y la investigación de la vida, la obra y en particular del pensamiento martiano y su vinculación profunda con el ideario de la revolución.
- Adelantar el conocimiento y conservación del patriotismo de José Martí, tanto en Cuba como en el extranjero.
- Potenciar la difusión del pensamiento martiano en Cuba, América Latina y el mundo, apoyándose en su amplia visión universal.
- Favorecer la elevación del rigor científico de la investigación martiana y su real impacto social.
- Impulsar la divulgación de la obra de José Martí en las lenguas extranjeras.
- Alentar la confección y ofertas de bienes culturales alegóricas a la vida y obra de José Martí.

Los textos seleccionados por su función y características corresponden a las diferentes formas elocutivas: narración, descripción y diálogos. Además, al seleccionarlos se tuvo presente que los mismos, permitieran al alumno de cuarto grado conectar lo nuevo con los conocimientos ya existentes en sus memorias. La

propuesta de actividades para trabajar la comprensión de diversos tipos de textos que conforman el Cuaderno Matinal I fue concebida para dar respuesta a las dificultades detectadas en el diagnóstico inicial, por lo que se tuvo en cuenta las habilidades a desarrollar y las preguntas a realizar según los niveles de desempeño.

Característica del estudiante de cuarto grado

El niño que inicia el cuarto grado, tiene aproximadamente nueve años. Ya ha cursado tres grados del primer ciclo y si estuvo en preescolar, tiene aun más experiencias de la actividad y de las relaciones en las instituciones. Al arribar a este grado el niño debe haber alcanzado determinados logros en la lectura, la escritura y el cálculo, un mayor conocimiento del mundo en que vive. Es importante tener una justa valoración de los logros que se han producido en él cuánto es capaz de lograr y avanzar.

Elemento que debe tener en cuenta el docente para dirigir y organizar el proceso docente-educativo y se lo haga comprender a sus alumnos, estimulándolos en sus avances y mostrándoles cuántas cosas interesantes quedan aún para aprender en el futuro. En este grado marca un momento importante el primer ciclo, ya que si bien los tres primeros grados están muy unidos por el tipo de objetivos que se plantean y las tareas que desarrollan, el cuarto grado responde a un nivel más alto de exigencias. En cuanto al crecimiento y desarrollo físico del niño podemos señalar que se aprecia en estas edades aumento de estatura y peso, generalmente mayor en los varones.

Las proporciones del cuerpo de estos escolares son más armónicas con respecto a la relación entre la longitud de brazos, piernas y tronco. Este desarrollo físico permite al niño mayor resistencia, agilidad y rapidez. En este grado al igual que en los anteriores se debe promover la buena postura del cuerpo, satisfacer de necesidad de movimientos, encaminándolos a ejercicios físicos correspondientes a su edad. A este niño ya le es posible controlar con mayor voluntariedad su conducta, permanecer sentado y atento en períodos más prolongados.

El maestro debe tener presente que es pequeño y que necesita moverse, jugar, realizar actividades interesantes, así como disponer, en el cambio de una actividad a otra, de unos minutos para levantarse, moverse, realizar ejercicios físicos sencillos, recuperarse y así poder continuar, la actividad docente, porque también se agota física y mentalmente, lo que puede afectar el rendimiento en las clases, el interés por aprender y a la postre, su propio desarrollo.

Las diferentes asignaturas del Plan de Estudio contribuyen al desarrollo del niño y satisfacen sus necesidades. Es importante destacar que, como en estas edades la osificación de los huesecillos de la mano aún no ha concluido, debe cuidarse la extensión de los materiales que él ha de escribir, no exigirle más de lo que puede, pues lo fundamental es lograr la calidad de lo que escribe. También favorece el desarrollo de la mano las actividades de dibujo, trabajo manual y construcción.

Las influencias educativas que actúan sobre él (la familia-la comunidad-los medios masivos de difusión y fundamentalmente la actividad docente han contribuido en su formación con nociones elementales acerca de la variedad, los cambios y las transformaciones que ocurren en los hechos y fenómenos de la vida natural y social a la apreciación de que la poesía, la música y la actividad plástica son formas bellas de expresar la realidad, a distinguir los materiales con que trabaja, al surgimiento y desarrollo de importantes cualidades de su personalidad y de sentimientos de respeto a los que lo rodean, a la patria y a todos que de una forma u otra la defienden o han luchado por ella.

En cuarto grado cierra el ciclo de la Educación Primaria, debe ser por tanto un momento de balance, reflexión por parte de los maestros, acerca de los objetivos del ciclo y del nivel alcanzado por los alumnos. Es conveniente recordar que este ciclo tiene un carácter preparatorio, que ha de propiciar y reafirmar el interés de los niños por conocer más. El grado final del ciclo resulta esencial consolidar las habilidades de cálculo y de solución de problemas vinculados con la vida práctica y aquellas que posibiliten una correcta y coherente expresión oral y escrita, el logro de una lectura consciente y expresiva y de una letra clara y legible, al mismo tiempo el desarrollo de habilidades de carácter más general que en su conjunto ,

sientan las bases para un aprendizaje exitosos en el segundo ciclo, así como para un desarrollo sano y adecuado de la personalidad del educando

Para referirse al desarrollo intelectual del niño de este grado debemos necesariamente recordar la importancia que tiene para su desarrollo psíquico la actividad de estudio, en el transcurso de la cual se propicia que todos sus procesos cognitivos alcancen un nivel superior.

El niño de este grado debe ser orientado adecuadamente para lograr un cambio en la acción de lo que realiza, en particular va desarrollando su habilidad para orientarse en modo independiente antes de ejecutar las tareas. De gran importancia para el desarrollo del niño, consideramos su participación social, las relaciones que establece en la escuela, en el hogar, entre sus amigos, así como la posición que ocupa en ellas tanto desde el punto de vista objetivo, según el lugar que le asignan los que lo rodean. Como un sentido subjetivo, según él lo percibe.

Características de la asignatura Lengua Española en Cuarto grado

La asignatura ocupa un lugar fundamental dentro del conjunto de asignaturas que conforman el Curriculum de aprendizaje en el grado. Su objeto de estudio es el propio idioma: la Lengua Materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

El alumno debe emplear el idioma vinculado con el pensamiento como instrumento cotidiano de trabajo, ya que lo necesita para expresarse, para participar activa y conscientemente en el mundo que le rodea, para entender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien la lengua. Los primeros pasos en el aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo posterior durante su formación futura.

En cuarto grado se concluye el primer ciclo de la Educación Primaria, es por ello que el trabajo de la asignatura está dirigido al desarrollo intensivo de las habilidades relacionadas con el idioma, es decir que lean en forma correcta, con fluidez y expresividad adecuada, evidenciando la comprensión de la lectura, que

se expresen tanto en forma oral como escrita, con coherencia, claridad y con un vocabulario cada vez más amplio.

Teniendo en cuenta que los alumnos de este grado transitan al segundo ciclo, es muy importante el logro de los objetivos planteados por lo que el maestro debe tener un diagnóstico certero y actualizado del alcance de los objetivos por cada alumno de modo que se preparen las condiciones para que la entrega pedagógica constituya un proceso pedagógico y reflejar las características de la situación real del aprendizaje de los alumnos y de conocimiento del docente.

Para lograr que los alumnos se sientan atraídos vivamente por esta materia y la estudien con placer y satisfacción es necesario lograr una atmósfera agradable y de gusto por aprender, el éxito del trabajo depende del interés y la labor personal del maestro, quien además debe estar convencido de que el desarrollo de habilidades idiomáticas no es una tarea exclusiva de la asignatura Lengua Española sino de todas las materias de estudio que conforman el Curriculum del grado.

Distribución de los textos por períodos y unidades.

PERIODO	UNIDADES	TIPO DE TEXTOS
Primero	1	poesías, cuentos, fábulas, anécdotas, cartas, afiches, carteles, avisos y noticias
	2	Cuentos, vivencias
	3	Fábulas, anécdotas, poesías, vivencias, cuentos.
	4	Poesías, historietas, cuentos.
	5	cuentos
	6	poemas
Segundo	7	poemas, cuentos, anécdotas, cartas, historietas
	8	Felicitaciones, dedicatorias
	9	Anécdotas, diálogos

	10	Cuento, poemas, relato, fábulas, anécdotas
Tercero	11	Cartas, cuentos
	12	Cuento, poesía, poemas, relatos
	13	Cuento, poesías

Características de los tipos de textos utilizados en el Material Didáctico

Los textos que forman la propuesta de actividades presentan las siguientes características:

Cuento:

Narración breve de sucesos de pura invención o basado en la realidad.

Intervienen pocos personajes.

Se estructura en introducción, nudo y desenlace.

Puede utilizarse la técnica de retrospección.

Posee fines morales y recreativos.

Lenguaje sencillo.

Leyenda:

Relación de sucesos que tienen más de fantástico o maravilloso que de histórico o verdadero.

Relata hechos, actitudes y rasgos de personajes que por la grandeza han sido denominados héroes legendarios porque simbolizan una época, cualidades y valores humanos.

Cartas:

Papel escrito, que una persona envía a otra para comunicarse.

Se estructura en fecha, saludos, textos, despedida y firma.

Se distingue el uso de signos de puntuación, especialmente los dos Puntos y la coma.

Historieta:

Cuento o relación breve de aventura o sucesos de poca importancia.

Posee título.

Tiene el nombre del autor o autores.

Cuenta una historieta mediante imágenes visuales.

Posee poca extensión.

Presenta secuencias de cuadros.

Predominan temas fantásticos.

Instrucción:

Enunciar acciones que reflejan un algoritmo de trabajo para cumplir con un objetivo.

Desarrollar un pensamiento algorítmico.

En la redacción de instrucciones se tendrá en cuenta: título, materiales o ingredientes que van a utilizar, modo de proceder y precisión de los detalles finales.

Poema:

Manifestación de la belleza artística por medio del lenguaje.

Regularmente se presenta en versos.

Se estructura en estrofa y versos.

Posee ritmo.

Fábulas:

Narración en prosa o en versos de un pequeño suceso.

Posee una enseñanza moral.

La moraleja aparece al final de la fábula o debe deducirse.

Los protagonistas generalmente son animales u objetos.

Anécdota:

Sucesos, ocurrencia.

Episodio ignorado o poco conocido, relativo a ciertos acontecimientos históricos o a la vida de otra persona.

Narración corta, generalmente alegre.

Posee valor informativo y a veces de vidas.

Relatos

Acto, exposición de algo, historial
Narración, cuento
Contar una historia
Cuenta una edición propia, autónoma

Aspectos que caracterizan el Material Didáctico

El Material Didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes o destrezas por tanto debe ser: comunicativa, es decir, de fácil entendimiento, estar bien estructurada, o sea, debe ser coherente en todas sus partes y en todo su desarrollo, con claridad al que va dirigida, debe contener los recursos suficientes para que se puedan verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos por el alumno.

El Material Didáctico tiene como objetivo desarrollar la comprensión lectora mediante diversos tipos de textos, en los alumnos de cuarto grado, durante las clases de Lengua Española utilizando los textos del el Cuaderno Martiano I.

Para su confección se tuvieron en cuenta:

- Los objetivos que se plantean en el Modelo de la Escuela Primaria.
- Las precisiones de las Orientaciones Metodológicas del grado,
- El Programa Director de las Asignaturas Priorizadas y sus objetivos
- Adaptaciones Curriculares, con relación al desarrollo de la comprensión lectora
- El Programa de cuarto Grado

Lo que posibilitó estructurar de forma didáctica las diferentes actividades que lo conforman.

Con los diferentes tipos de textos seleccionados del Cuaderno Martiano I, el mismo está asequible a la edad y características psicológicas de los escolares, respondiendo a sus necesidades educativas, sirve para recrear a los niños, los educa y los instruye por la diversidad textual que posee; les despierta el interés y

los motiva por la lectura dándole la posibilidad de desarrollar la comprensión lectora.

Este Material Didáctico está en función de desarrollar en los alumnos un aprendizaje significativo, el cual permite que ellos relacionen sus conocimientos nuevos con los que ya posee, además, las actividades que lo conforman están relacionadas de manera gradual, proporcionándole preguntas que necesitan una respuesta muy bien reflexionadas que los conduce a la comprensión lectora.

Las actividades que conforman el Material Didáctico están también dirigidas a:

- La asimilación consciente de las diferentes actividades.
- El perfeccionamiento y consolidación de los conocimientos y habilidades (comprensión).
- La vinculación de los conocimientos antecedentes.
- La formación de la tendencia de búsqueda independiente y la solución de un problema docente.

Las mismas están diseñadas en función de los niveles cognitivos Asociados a la comprensión del significado literal, implícito y complementario del objeto de estudio textual. Este nivel se puede medir a partir del reconocimiento de lo que el texto comunica explícita e implícitamente:

- Determinación del tema, el reconocimiento de los personajes, el ambiente.
- Determinación del argumento,
- Reconocimiento de la tipología textual a la que pertenece y de las demás formas elocutivas,
- Identificación de los sentimientos y actitudes que el texto comunica.

También se tuvo en cuenta al elaborarlas su:

Continuidad: Pueden ser aplicadas sistemáticamente, en forma progresiva, de acuerdo con las etapas evolutivas del desarrollo del niño.

Secuencia: Se articula entre lo procedente y lo consecuente, están ordenadas según su complejidad progresiva.

Integración: Se establecen relaciones entre elementos, contenidos, aspectos, conocimientos, combinándolos adecuadamente.

La estructura que tiene el Material Didáctico es la siguiente:

- **Actividad No.**
- **Tipo de texto:**
- **Título:**
- **Introducción**
- **Indicaciones para la comprensión del texto**
- **Ejercicios**

La propuesta consiste en un Material Didáctico dirigido a la comprensión de los textos que aparecen en el Cuaderno Martiano I y se puso en práctica en la Escuela Rural Raúl Suárez Martínez de Limones en 4to grado.

Inicialmente se realizó un análisis del Cuaderno Martiano I por el jefe de ciclo, el Jefe de la Cátedra Martiana en el centro y el autor de la investigación determinando cuáles son las regularidades y las potencialidades de los alumnos en 4to grado, más tarde en reunión metodológica se realizó un debate sobre la propuesta, donde los docentes expresaron sus criterios y se pudo llegar a conclusiones por parte del investigador que no existen precisiones sobre el análisis de los textos martiano repercutiendo en la calidad del aprendizaje.

A partir de entonces se adoptan varios acuerdos y se determinó diseñar un Material Didáctico donde recoja actividades sobre los componentes generales de la Lengua Española con énfasis en la comprensión y facilitar el estudio, uso y análisis de los textos del Cuaderno Martiano I.

Durante el desarrollo de la actividad se aplicó la guía de observación (Artículo No.19 de la R/M 150) teniendo en cuenta los aspectos planteados, se constató que el aprovechamiento por parte de los docentes fue evaluado de regular producto de las insuficiencias analizadas en la misma, llamó la atención las dificultades en comprensión lectora pues no hay preparación en cuanto a los niveles de desempeño y actividades para este fin.

Posteriormente para dar cumplimiento al acuerdo se realizó un análisis total de los textos que componen el Cuaderno Martiano I, se diseñó un sistema de ejercicios que recoge el Material el cual fue aprobado en la reunión de la Cátedra Martiana y en el Consejo de Dirección.

Para su ejecución el Material Didáctico transita por las siguientes etapas.

1ra Etapa: Planificación y Orientación:

La planificación y orientación de la actividad es un proceso dirigido con fines de preparar al alumno en su desempeño en la comprensión durante la dirección del proceso de aprendizaje en correspondencia con los objetivos de la actividad.

Este momento de la propuesta es donde se prepara o entrena al alumno en la comprensión del texto martiano de forma práctica apoyado en los contenidos de Lengua Española que establece el programa de la Educación Primaria

2da Etapa: Ejecución.

Este momento o etapa se materializa en la práctica de ejecución a través del desempeño del alumno, elemento indispensable para lograr una verdadera identificación con el proceso de aprender.

En esta etapa puede utilizarse cualquier medio siempre y cuando satisfaga las expectativas de los estudiantes y sus necesidades. Cada instante dedicado a la actividad preparatoria desarrollará en los estudiantes la necesidad de recurrir a la consulta de textos para comprender su mensaje.

3ra Etapa: Control y Evaluación.

En esta etapa el estudiante demuestra la adquisición del conocimiento, la habilidad de su desempeño en función de la comprensión textual.

Es meritorio destacar que ya los alumnos han leído y tenido contacto con el contenido de cada obra a través de tareas y trabajos orientados con el Cuaderno Martiano I

Resumen de la implementación del Material Didáctico diseñado.

Se pudo observar durante la implementación de las actividades, el avance de los alumnos y el desarrollo de habilidades de un aprovechamiento y comprensión de la obra martiana.

Se puede llegar a la conclusión que las dificultades principales estuvieron dadas en la comprensión, por eso se elaboró el Material Didáctico con tal sentido que fueron resueltas de forma independientes en tareas orientadas o actividades curriculares y extracurriculares.

Presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el Material Didáctico

La importancia de este medio está determinada por las condiciones y particularidades específicas donde se desarrolla el proceso, el lugar que ocupa el contenido relacionado con dicho medio, el método, incluso, por el tipo de alumno al cual va destinado como encargado de la dirección del proceso de aprendizaje. Se comparte el criterio del Doctor Vicente González Castro cuando expresó que los medios de enseñanza permiten intensificar el proceso docente, porque con él se logra que los estudiantes aprendan más y memoricen mejor, además con una racionalización del tiempo necesario para el aprendizaje; permiten elevar la efectividad de la organización escolar, garantizan una docencia de más calidad; un mayor número de promovidos y con mejores resultados. Además racionalizan los esfuerzos del facilitador y del participante proporcionando un mejor aprovechamiento de la fuerza implicada en el proceso de aprendizaje (18)

Entre las premisas para atenuar la contradicción que existe entre las demandas crecientes que se plantean entre las necesidades de los alumnos encargados de comprender los textos para su aprendizaje y los medios más efectivos que faciliten el logro y satisfacción de esas demandas, se encuentra la incorporación de herramientas o medios de trabajo que le posibiliten un desempeño adecuado en los procesos cognitivos dentro del proceso docente educativo.

Desde el punto de vista pedagógico: en lo expresado por J. A Comenius, “En todo lo que se enseña debe haber una constante conexión. La materia tratada solo puede abandonarse cuando ha sido aprendida por el alumno. Al tratarse la materia nueva debe hacerse, siempre que sea posible, un repaso de lo anterior.” (19)

Para elaborar los ejercicios se tuvo en cuenta que los maestros encargadas de enseñar no recibieron una adecuada preparación metodológica para el uso de los textos del Cuadernos Martiano I, que les permitiera diseñar actividades para la

(18) GONZALEZ CASTRO, VICENTE. Teoría y práctica de los medios de enseñanza. -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1986. -- 436p

(19) COMENIUS J.A. Didáctica General. —La Habana: [s.n], 1973 – p.128

comprensión y atender las diferencias individuales de los estudiantes; los resultados del diagnóstico inicial reflejaron las necesidades de acuerdo a los objetivos específicos correspondientes a la comprensión dentro del Programa de Estudio.

El autor tuvo en cuenta que los ejercicios elaborados no fueran abrumadores, pues esto podía impedir el logro del objetivo propuesto. El enfoque de cada actividad los invita a resolver; en muchas de ellas se da la flexibilidad de conocer el significado de vocablos, su uso en el texto lo que resulta un principio para entender lo que trasmite el Maestro.

Desde el punto de vista filosófico: esencialmente en la teoría leninista del conocimiento, de llevar la dialéctica al terreno del conocimiento, la introducción de la práctica de la gnoseología como base y criterio de la veracidad del saber, de la realidad objetiva al pensamiento abstracto y de este a la práctica. De ahí la necesidad del empleo de técnicas pedagógicas que aseguren el adecuado equilibrio entre lo teórico y lo práctico.

Desde el punto de vista fisiológico: es necesario considerar, como señala L. S. Vigotski en su obra *Pensamiento y lenguaje...* “ la relación entre pensamiento y la palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento (...) ”. “La relación entre pensamiento y palabra es un proceso viviente; el pensamiento nace a través de las palabras. Una palabra sin pensamiento es una cosa muerta y un pensamiento desprovisto de palabras permanece en la sombra.”(20)

Este procedimiento supone un amplio proceso en el individuo, lleva a interrelacionar las cosas con las experiencias previas, ricas y numerosas que él posee. La introducción de elementos más concretos de ejercitación favorece la preparación y asimilación más clara de la función que debe realizar el estudiante al comprender

Desde el punto de vista psicológico: se tienen en cuenta las características de los

Alumnos a quienes va dirigido y se retoma el criterio de L.S. Vigostky en el

(20) L. S. Vigotski, *Pensamiento y lenguaje*, 1987- p. 105

enfoque histórico-cultural en el que se asume, además, que el desarrollo intelectual de los alumnos, es el resultado de su actividad y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje; la intensidad de los estímulos hace más prolongada la memoria de las cosas aprendidas, no solo contribuye a hacer más duraderos los conocimientos sino, que aumentan la motivación por la enseñanza y por el aprendizaje.

Facilita la auto-actividad del estudiante, la seguridad en el proceso del aprendizaje, o el cambio de actividad en la exposición rutinaria de las actividades tradicionales. Contribuye, además, a la seguridad individual, la reafirmación personal y la creación de incentivos que activen el aprendizaje, les permite sentirse participantes activos del proceso docente. Esto constituye una necesidad higiénica para el desenvolvimiento de la actividad de aprendizaje.

Implementación y validación del Material Didáctico

El autor considera que todo medio de enseñanza exige de indicaciones metodológicas para lograr los objetivos propuestos, por lo que es necesario dotar a los alumnos de sugerencias para su uso, durante las actividades de comprensión o el estudio independiente, de acuerdo con los contenidos impartidos en el programa. El Material Didáctico el maestro puede utilizar como:

- Preparación, comprobación y control del contenido anterior.
- Guía para el aprendizaje.
- Ejercitación de la comprensión.
- Vía para el desarrollo de habilidades.
- Control del aprendizaje
- Orientación hacia los objetivos de las clases.
- Motivación hacia el nuevo contenido.
- Evaluación de los contenidos.
- Orientación del estudio independiente, este debe ser preciso para lograr que los estudiantes desarrollen las habilidades propuestas en los objetivos.

El autor propone que se puede analizar en las sesiones de Preparación Metodológicas para determinar las actividades a tener en cuenta para el estudio independiente, no obstante el docente de acuerdo al avance de sus alumnos puede planificar actividades que apoyen la sistematización de las habilidades teniendo en cuenta los propuestos del Material Didáctico. Es necesario que el docente tenga presente la combinación de procedimientos para tratar de desarrollar las habilidades: leer, comprender, interpretar, escribir. Además el docente debe aprovechar las potencialidades que ofrece cada ejercicio para contribuir al desarrollo de habilidades en la comprensión de acuerdo con los objetivos del grado y del ciclo.

Una vez que ha diagnosticado su grupo y revisado el Material Didáctico estará en condiciones de delimitar qué ejercicios seleccionará para los diferentes momentos de la actividad durante el acto de enseñar.

El Material Didáctico tiene una estructura sencilla y de fácil comprensión para su utilización, consta de:

- Una Nota Aclaratoria para el alumno.
- Indicaciones para realizar una correcta comprensión del texto
- Un glosario de términos para facilitar la comprensión
- Un Sistema de Ejercicios graduados de acuerdo con los niveles cognitivos.

El trabajo en cuestión se basa en un Material Didáctico que contribuye a la comprensión de la obra martiana destinada a la Enseñanza Primaria. Para la confección del mismo se tuvo en cuenta todas las obras que aparecen en el Cuaderno Martiano I, objetivos de cuarto grado, precisiones de la asignatura Lengua Española, niveles de asimilación y desempeño de la comprensión lectora y las exigencias del grado. Se ofrece una propuesta de ejercicios de 1 a 8 actividades por obra todo esto en una primera fase.

El autor de esta investigación espera que el Material Didáctico elaborado con interés, entrega y esfuerzo contribuya a elevar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de la Educación Primaria. Se realiza con énfasis en las tendencias de

acuerdo al orden pedagógico en función de cómo debe ser el proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

La actividad de aprendizaje constituye un papel fundamental para el desarrollo de la personalidad siempre que se proyecte como actividad activa y se organice teniendo presente las posibilidades de los alumnos en los procesos psicológicos y de desempeño, se logra gran efectividad en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje, en tareas extradocentes y extraclases, en la ejecución de tareas que permitan la interacción de entre ellos porque con ellos intercambian experiencias, adoptan normas de conductas, incrementan sus valores sociales, estas consideraciones llevan a un aspecto importante del trabajo con los alumnos pues pueden valorar que con la ayuda de otros niños constituyen un logro en su desarrollo para el análisis, la síntesis y la generalización.

Los niveles de trabajos con ayuda son necesarios, se le ha llamado nivel de Desarrollo Potencial al primero de ellos, este revela las potencialidades del niño para aprender y un segundo nivel es llamado nivel de Desarrollo Oral, es el derecho alcanzado y logrado por el escolar. Vigotski denominó a la distancia que existe entre estos dos niveles evolutivos: “zona de desarrollo próximo”, que debe tenerse en cuenta porque permitirá que lo que es potencial en un momento se convierta en su interrelación con otros niños en desarrollo escolar. Al llevar adelante la actividad educativa es necesario que se tenga en cuenta lo alcanzado por el niño en otra parte precisar y proyectar el aprendizaje futuro.

La zona de desarrollo próximo reveló que trabajar las potencialidades significa propiciar condiciones que permitan organizar la actividad de manera que el alumno opere en primer lugar en un plano externo, y al interiorizar las acciones pueda entonces trabajar en un plano independiente de logro ya individual, es propicio formar un individuo que piense y sienta, esto significa trabajar en la unidad de lo instructivo y educativo para lograr un proceso integral.

Todo lo tratado aparece en el Modelo de la escuela primaria, al revelar la caracterización psicológica que se presenta a continuación se ha tratado de revelar potencialidades del niño, se muestran logros y se convierten de logros en potenciales en reales como producto de Enseñanza – Aprendizaje.

Otro aspecto que se tiene en cuenta en la elaboración de los ejercicios es lo relativo a las exigencias psicológicas de un aprendizaje desarrollador, en los que precisa aspectos relacionados con la realización y dirección del proceso Enseñanza – Aprendizaje en momentos de orientación, ejecución y control, así como otras exigencias psicopedagógicas tales como:

- Tener presente el protagonismo estudiantil al estructurar el proceso de Enseñanza – Aprendizaje.
- Partir del diagnóstico y desarrollo de los alumnos
- Organizar el proceso de Enseñanza – Aprendizaje a partir de reflexiones y estimular el desarrollo del pensamiento y su independencia cognoscitiva.
- Estimular los procesos lógicos del pensamiento y el alcance del nivel teórico.
- Desarrollar la necesidad de aprender y comprender.
- Vincular el contenido con la práctica social.

La escuela debe transformarse de modo que los estilos de dirección sean: flexibles, creativos y demostrativos. Este proceso y la actividad general que desarrolla la escuela deben fomentar sentimientos de amor hacia la patria, la naturaleza, la familia, así como cualidades de responsabilidad, laboriosidad, honradez, solidaridad y la preparación de la vida en sociedad.

Los objetivos formativos según el programa de la asignatura Lengua Española para la enseñanza primaria en cuanto a conocimientos y habilidades, terminado el cuarto grado los alumnos deben:

- Lograr un pensamiento lógico, reflexivo, flexible y creador que les permita expresar sus ideas con unidad, claridad, calidad y coherencias.
- Leer con corrección, comprensión, fluidez y expresividad adecuadas al grado demostrando interés y amor por la lectura.
- Utilizar una correcta escritura, aplicando las normas gramaticales y ortográficas.

Dentro de los objetivos de la asignatura en el grado se deben:

- Continuar desarrollando habilidades, relacionadas con la expresión oral, al interpretar y comprender los textos leídos.
- Desarrollar la espontaneidad y creatividad a la hora de comprender textos.

Para ajustes curriculares se incluyen otros objetivos:

- Interpretar textos donde predomine la creatividad.
- Aplicar estrategia de comprensión y establecer comparaciones y valoraciones.
- Interpretar textos coherentes
- Utilizar concordancia entre elementos gramaticales en la comprensión de textos dados.

Para realizar el análisis de los resultados se tuvieron en cuenta tres etapas fundamentales en las que se fueron desarrollando un conjunto de acciones según lo propuesto en las tareas científicas aplicadas a la muestra tomada intencionalmente en la Escuela Rural Raúl Suárez Martínez de Limones

Se aplicaron los instrumentos con el objetivo de establecer comparaciones entre el diagnóstico inicial y el final (Ver anexo No.3 y 4). Los resultados obtenidos fueron los siguientes: 8 Ver anexo No 5)

Primera Etapa:

El 25 % de lo estudiantes expresaron sentir gusto por leer los textos del Cuaderno Martiano I

Un 41,6% expresó haber participado en actividades desarrolladas de lectura de los textos. El 41,6% prefieren leer los textos del Cuaderno Martiano I durante las clases de Lengua Española

Un 33,3% expresan que han realizado actividades dirigidas al análisis de los textos del Cuaderno Martiano I matéanos durante las clases de Lengua Española.

Y un 50% expresan que leen de forma espontánea los textos del Cuaderno Martiano Sólo un 57,1 % de los encuestados muestran tener un nivel promedio de información y preparación para el tratamiento de los textos del Cuaderno Martiano I y el 42,8% plantean no tener conocimiento del trabajo íntegro de los textos del Cuaderno Martiano I fuera del marco de la Lengua Española.

En la Segunda Etapa se pudo constatar que:

Los alumnos en el estado inicial de la investigación poseían un conocimiento elemental de algunas de las obras del Cuaderno Martiano I y no llegaban a relacionarlas con el contexto de enseñanza. Con la aplicación del Material Didáctico (Ver anexo No.6) se observa un avance en el conocimiento de la obra martiana permitiendo que la comprensión de la misma sea necesario si se posee un Material Didáctico con ejercicios referidos a la habilidad de comprensión. La aplicación de las diferentes actividades han contribuido positivamente en los hábitos de lectura por parte de los alumnos y han elevado los niveles de comprensión, así como se observó de acuerdo a los muestreos y visitas un tratamiento adecuado a los textos y utilización de los que aparecen en el Cuaderno Martiano I

En la Tercera Etapa (Constatación de los resultados)

La aplicación del Material Didáctico se pudo lograr los siguientes indicadores de medida:

El 75 % expresó el gusto y placer de trabajar los textos del Cuaderno Martiano I en las clases de Lengua Española, un 91,6% % exponen que han tenido participación en las actividades de lectura y análisis de los textos del Cuaderno Martiano I durante las clases de Lengua Española. Un 66,6% prefieren leer los textos por su importancia y un 91,6% plantea que se han analizado en clases por parte del maestro los textos del Cuaderno Martiano I por lo que contribuye a que el 83,3% prefieran leer espontáneamente los textos del Cuaderno Martiano I.

En las encuestas y entrevistas aplicadas a los docentes se pudo constatar la preocupación y ocupación por la capacitación y preparación para trabajar las obras martianas con énfasis el Cuaderno Martiano I, así como el desempeño de los mismos en el desarrollo de Clases Metodológicas, Clases Instructivas, Clases Abiertas donde se exponen la mejores experiencias así como en los Evento por la calidad de la Clase realizados en los centros y a nivel municipal.

Los Jefes de ciclo refieren que el Material Didáctico ha influido positivamente en el desarrollo de la Preparación de la asignatura, de los docentes y en el trabajo

metodológico de la escuela donde sugieren que se extienda a las demás escuelas de la zona como experiencia en el trabajo con la comprensión lectora.

Conclusiones:

- El estudio bibliográfico de los fundamentos pedagógicos y metodológicos contribuyó a valorar los presupuestos del Programa de Cuarto grado, las precisiones de las Orientaciones Metodológicas del grado, las Adaptaciones Curriculares, el Modelo de la Escuela Primaria, El Programa Director de las Asignaturas Priorizadas y el Programa Martiano con sus objetivos permitió establecer las actividades de comprensión lectora utilizando los textos del Cuaderno Martiano I por niveles cognitivos dirigidas al desarrollo de las habilidades en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Rural Raúl Suárez Martínez
- El diagnóstico inicial proporcionó las barreras que presentaban los alumnos para la comprensión lectora , se hizo necesario la elaboración de un Material Didáctico con un sistema de actividades que contribuyen al desempeño en la comprensión lectora de acuerdo a los niveles cognitivos alcanzando resultado positivos de acuerdo a los instrumentos aplicados al final de la investigación.
- La elaboración del Material Didáctico se basó en los fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos y metodológicos que corroboran los enfoques acerca del papel de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza –aprendizaje y se ajustó a las características de los alumnos de cuarto grado de la Educación Primaria en la Escuela Rural Raúl Suárez Martínez
- El Material Didáctico fue validado desde la práctica educativa, los resultados expresan la contribución al desarrollo de habilidades para la comprensión desde los textos del Cuaderno Martiano I y los resultados cuantitativos arrojados por la encuesta inicial y final sustentaron la utilidad del documento en cuanto a las habilidades para la comprensión lectora y se manifestaron cambios conductuales en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Rural Raúl Suárez Martínez.

Recomendaciones:

- 1.- Proponer al Jefe de –ciclo del centro implementar al resto de los grado el Material Didáctico e insertarlo en el desarrollo de las actividades metodológicas que permita desarrollar habilidades lectoras mediante los textos del Cuaderno Martiano I.
- 2.- Presentar los resultados al Evento de Forum de Ciencia y Técnica en el Sector Rural.

BIBLIOGRAFIA

ADDINE FERNANDEZ, FATÍMA. Didáctica Teoría y Práctica. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004, .__ 271p.

ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA. Principios para la dirección del proceso pedagógicos/ Ana maría González Soca, Silvia C. Recarey.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __101p.

AGUIRRE, MIRTA. Verdad y fantasía en la literatura para niños.__La Habana: Pueblo y Educación, 2003.__ 180 p.

ARELLANO HERNANDEZ, SANTIAGO. La lectura comprensiva en el currículo escolar.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.__35 p

ARIAS LEYVA, GEORGINA MARIA. La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela /Juan Ramón Montaña Calaries.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.__240 p

.ARIAS LEYVA, GEORGINA MARIA. Hablemos sobre la comunicación escrita. Carta Maestro.__La Habana. Edición Pueblo y Educación.2003.__p.70

ARIAS LEYVA, GEORGINA MARIA. Español 7. Hablemos sobre la comprensión de la.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.__11p.

____. Español 8. Hablemos sobre promoción y animación a la lectura.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008.__10 p

____. En español para todos.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.__240 p.

BARTHES, RONALD. El placer del texto.__ México: Editorial Siglo XXI, 1974.__35 p.

BATLLE BLANCO, JORGE S. José Martí. Aforismo.__ La Habana: Centro de Estudio Martianos, 2004.__400p

BETANCOURT TORRES, JUANA VICTORIA. El aprendizaje.__p 14 – 17.__ Educación (La Habana).__ N. 109, May – Ago, 2003.

BORRERO, DULCE MARÍA. Lectura 3er grado.__ La Habana: Editorial: Pueblo y Educación,1990.__83 p.

CASSANY, DANIEL. Enseñar Lengua. __Barcelona: Editorial Graó, 1994.__121p.

CASTELLANO HERNANDEZ, DULCE MARÍA. Diseño de una estrategia Metodológica para el desarrollo de la habilidad lectura de de la carrera Comunicación Social de la Sede Universitaria Municipal de Cienfuegos.__71p

COBAS OCHOA, CARMEN S. Las adaptaciones curriculares, su comprensión e implementación.__p. 8-12.__ En Educación (La Habana).__ No 116, sep. dic, 2005

COMENIUS J.A.Didáctica General.__La Habana.[sn] 1963____128 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa: Cuarto grado.__La Habana: Editorial y Educación, 1990.__14p.

CHARMEUX, EVELINE.¿ Cómo fomentar los hábitos de lectura? .__[sl]: .[sn], 1998.p.13.

__CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 2: Tercera parte.__ (La Habana): Editorial Pueblo y Educación, (2007).__ 77p

DIJK TEUN, ADRIANUS VAN. Ciencias del Texto.(Mexico.ed. siglo XX) 1984.__p 45 .

DUBOIS, MARÍA ELENA. Interrogantes sobre la comprensión de textos.__p.53-57.__ En Ridecad (Lima), 1986.

ENRIQUEZ UREÑA, CAMILA. Invitación a la lectura.__La Habana: Editorial Félix Varela, 2002.__180p.

FERNANDEZ, FERREREZ Y SARAMONA. Didáctica del lenguaje, p.43.

GARCÍA AIZOLA, ERNESTO. Lengua y literatura.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.__ 225p

.GARCÍA SÁNCHEZ, CELIA. La enseñanza de la comprensión lectora: un problema interdisciplinario.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.__186p

GONZALEZ ALBEAR, MARÍA ISABEL. La comprensión lectora: Una nueva concepción. Taller de la Palabra.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.__302 p.

GONZALEZ ALEJO, YAMISLEIDY. Propuesta de una estrategia metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 9º grado. __ 114h. __Trabajo de Diploma. __ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2002.

GONZALEZ CASTRO, VIVENTE. Teoría y práctica de los medios de enseñanza __La Habana. Edición Pueblo y Educación, 1986 __ 436p

GOODMAN, KENNETH. Taller de la palabra. __La Habana, Editorial Pueblo y Educación 2002, p.63

HERNÁNDEZ, JOSÉ EMILIO. La construcción de significado en la Comprensión de textos literarios. __125h. __Tesis de maestría. __ISP “Conrado Benítez” Cienfuegos, 1998.

JIMÉNEZ MAHECHA, HERMINSUL. Alternativa metodológica para desarrollar la comprensión global de la lectura. __En Español para Todos. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __139 p.

KOZULINA, A. La Psicología de Vigotski. __Madrid: Editorial Alianza, 1994. __67p

LINARES FLEITES, CECILIA. La lectura en el universo cultural de los jóvenes. __p. 29 – 33. __ En Educación (La Habana). __N. 109, May – Ago. 2003. __La formación de habilidades generales para la actividad del estudio. __La Habana: CEPES, 1989. __157p.

MARTI PÉREZ, JOSÉ. Obras Completas. __La Habana:[s.n.], 1981 . __Tomo 1. __p.81

MAÑALICH SUAREZ, ROSARIO . Un proyecto propio de lector y escritura /. __Bohemia (La Habana). __N. 115, May – Ago. 2005. . __p. 6 – 12

__Modelo de la Escuela Primaria. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. _ 18p

__Modelo de la Escuela Primaria. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. _ 67p.

MONTEJO LORENZO, MANUEL N. Una representación de la lectura. __p. 262000. _ 18p– 31. __ Educación (La Habana). __N. 112, Sep. – Dic. 2007.

NUÑEZ MACHIN, ANA. Cuba primer país de América Latina libre de Analfabetismo. __p. 04 – 48. __ Educación (La Habana). _ N. 114, Ene – Abr. 2005

.___Orientaciones Metodológicas: Ajustes Curriculares. ___La Habana: Educación Pueblo y Educación, 2005

.___Orientaciones Metodológicas: Tercer grado. ___La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. ___T 1.

___Pequeños y grandes lectores. ___p. 19 – 24. ___ En Educación (La Habana). ___No.118, may- ago, 2006.

PORRO RODRIGUEZ, MIGDALIA. Práctica del idioma español/. ___La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1984. ___224p.

RODRÍGUEZ PEREZ, LETICIA. La enseñanza de la Lengua Materna. Retos y Educación. ___ La Habana, 2001. ___105 p.

RODRÍGUEZ PEREZ, LETICIA Una experiencia cubana a favor del dominio de la Lengua Materna...[et .al]. ___La Habana: Editorial. Academia, ..[S.A.] ___6 p

RODRÍGUEZ PEREZ, LETICIA Español para todos. Más temas y reflexiones...[et.al]. ___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. ___167p

RODRÍGUEZ PEREZ, LETICIA Español para todos. Nuevos temas y reflexiones acerca del Español y su enseñanza / ...[et.al]. ___La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005_ 107p

RODRÍGUEZ PEREZ, LETICIA Español para todos. Otros temas y reflexiones acerca del Español y su enseñanza /Leticia Rodríguez Pérez...[et.al]. ___La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009_ 161p

.ROMEU ESCOBAR ARGELIA. La enseñanza de la comprensión de textos. ___p.25 – 52. ___ En Educación.(La Habana). ___No. 4, 2005

.ROMEU ESCOBAR, ARGELIA. Problemas Metodológicos de la enseñanza de la Lengua Materna. ___ p.10-14. ___ En Educación (La Habana). ___ No. 79, enero-jun., 1991.

ROSA GUTIERREZ FELINA. Preparación del maestro en función de la Comprensión lectora en la etapa de adquisición. Propuesta de actividades metodológicas. ___89h. ___ Tesis de Maestría. ___ ISP “Conrado Benítez”, Cienfuegos, 2008.

SALES GARRIDO, LIGIA. Comprensión, análisis y construcción de texto. ___La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2004. ___112p

SOLE ISABEL .Estrategias de lecturas. Ed. Grau. España, 2000.—P. 23-53
____Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de Educación.____[La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2005.____16p
.____Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de Educación.____[La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2004.____8p.
VIGOTKI, L.S. Pensamiento y Lenguaje.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998.____ 95p

Anexo No. 1

Encuesta a los docentes.

Objetivo: Constatar los conocimientos que poseen los docentes sobre las cualidades de la lectura, los niveles de comprensión y significado del texto en 4to grado

Estimado Maestro: Se está realizando una investigación para fortalecer la comprensión lectora en la asignatura de Lengua Española atendiendo a los significados del texto en los diferentes niveles cognitivos. Para lograrlo se necesita de tu

cooperación. Responde con sinceridad.

Cuestionario

- 1- ¿Conoce usted las cualidades que debes trabajar en las clases de Lectura?
a) ____ si b) ____ no c) ____ algunas
- 2- Marque las que usted considere que son cualidades de la Lectura.
a) ____ Pronunciación d) ____ Fluidez
b) ____ Comprensión e) ____ Articulación
c) ____ Corrección f) ____ Expresividad
- 3- Considera usted que estas cualidades se deben trabajar:
a) ____ Juntas b) ____ Separadas c) ____ De dos en dos
- 4- Las cualidades de la lectura se evalúan de forma:
a) ____ oral
b) ____ escrita
c) ____ oral y escrita
- 5- ¿Cuáles consideras más importantes? ¿Por qué?
- 6- Cita ejemplos de actividades que usted realiza para trabajar las cualidades de la lectura apoyado de los textos del Cuaderno Martiano I
- 7- Considera usted que la comprensión lectora solo se debe trabajar en las clases de Lengua Española los textos del libro que posee el alumno. ¿Por qué?
- 8- ¿Qué niveles de comprensión lectora usted conoce?
- 9- ¿Conoce usted los como trabajar los diferentes niveles cognitivos en la comprensión?

a) ____ Sí b) ____ No
- 10.- ¿Qué utilidad le ha dado durante el proceso de enseñanza aprendizaje a los textos del Cuaderno Martiano

Anexo No. 2

Entrevista a la Jefa del Primer Ciclo

Objetivo: Constatar el tratamiento que se le ofrece a la comprensión lectora mediante los textos del Cuaderno Martiano I dirigida a los alumnos de 4to grado.

Indagar con la funcionaria sobre el tratamiento de la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano I

:

Guía de la Entrevista. ¿Qué actividades metodológicas se han desarrollado en las sesiones de trabajo metodológico en su ciclo para la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano I en cuarto grado.

1. Marque con una X las actividades que han realizado con los maestros de cuarto grado:
☐ Clases Demostrativas
☐ Creación de folletos para el tratamiento de la comprensión de los textos
☐ Talleres sobre el tratamiento de los textos del Cuaderno Martiano I
☐ Seminarios científicos.
☐ Otras
2. Resultados de las comprobaciones aplicadas en relación a la comprensión lectora mediante la utilización de textos del Cuaderno Martiano I. Exponga los resultados en % de acuerdo al total de instrumentos aplicados.
3. ¿Qué importancia Usted le atribuye a la elaboración de un Material Didáctico para la comprensión de los textos del Cuaderno Mariano I en cuarto grado

Diagnóstico inicial

Objetivo: Comprobar el nivel de motivación que sienten los estudiantes para trabajar con los textos del Cuaderno Mariano I.

Estimados Alumnos: Se está realizando una investigación para fortalecer la comprensión lectora en la asignatura de Lengua Española mediante el Cuaderno Martiano I Para lograrlo se necesita de tú cooperación. Responde con sinceridad.

Cuestionario

1- ¿Te gustaría leer o trabajar con los textos del Cuaderno Martiano I en las clases de Lengua Española?

___ Sí ___ No ___ A veces

2- Has participado con tus compañeros de aula en actividades de lectura de los textos del Cuaderno Mariano I

___ Si ___ No ___ A veces

3- Durante el desarrollo de las clases de Lengua Española prefieres lecturas de:

___ Libro de Texto

___ Textos del Cuaderno Martiano

___ Otras.

4.- Durante las clases se han desarrollado actividades dirigidas al análisis de los textos del Cuaderno Martiano I

___ Si ___ NO ___ A veces

Anexo No. 4

Diagnóstico Final

Objetivo: Constatar el nivel de motivación que sienten los alumnos de cuarto grado después de haber trabajado con textos del Cuaderno Mariano I.

Estimados Alumnos: Se está realizando utilidad que te ha brindado la utilización del Material Didáctico en la comprensión lectora mediante los textos del Cuaderno Martiano I Para lograrlo se necesita de tú cooperación. Responde con sinceridad.

Cuestionario

1- ¿Te ha gustado leer y trabajar con los textos del Cuaderno Martiano I en las clases de Lengua Española?

____ Sí ____ No ____ A veces

2- Has `participado con tus compañeros de aula en actividades de lectura de los textos del Cuaderno Mariano I. Expresa en qué momento., durante las clases de Lengua Española

3- Durante el desarrollo de las clases de Lengua Española se han trabajado textos del Cuaderno Martiano I. Los prefieres ¿Por qué?:

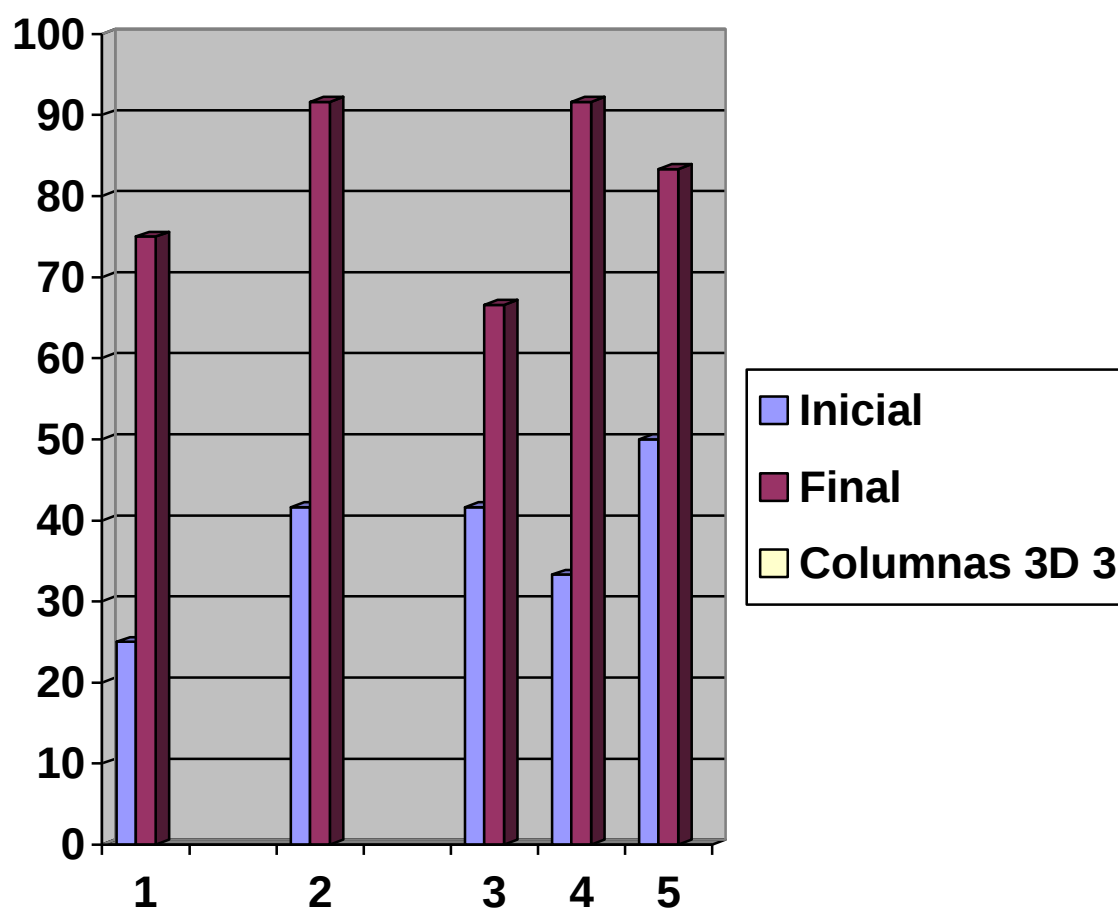
4.- Durante las clases se han desarrollado actividades dirigidas al análisis de los textos del Cuaderno Martiano I. ¿Cuál te llamó más la atención ?

____ Si ____ NO ____ A veces

5.- Si usted ha leído espontáneamente los textos del Cuaderno Martiano I. Ordénalos del 1 al 3 de acuerdo al orden de preferencias

Anexo No 5

Resultado Obtenidos con la aplicación del Material Didàctico



Anexo No.6 Material Didáctico

Material Didáctico

*“Para la
comprensión lectora
en alumnos de
cuarto grado”*

INTRODUCCION.

Este Material Didáctico que te ofrecemos contiene indicaciones para que comprendas con mayor facilidad los textos del Cuaderno Martiano I, es importante que sepas que poner en manos de usted un documento que lo guíe y lo estimule a leer y comprender a Martí lo hace sentir más cerca de él, es un maestro que tienen todos los cubanos y debemos aprender leyendo y estudiando sus obras que tanto nos enseña.

Atendiendo a tus necesidades e intereses que a su vez los maestros se sienten orgullosos de guiarlo hacia la lectura y comprensión de los diferentes textos nos ocupa y preocupa la interpretación que hagas de los textos. En ellos encontrarás cartas enviadas a su madre, cuentos, fábulas, poesías en versos y en especial lo que nos dice sobre la Edad de Oro, en fin muchas cosas que podrás leer y compartir con tus compañeritos de aula.

No se preocupen estimados alumnos por el orden en que presentamos la lectura de cada obra, ni del orden en que fueron escritas, sino que la lean con detenimiento y aprendan algo en cada una de ellas.

Escogerán cada día las lecturas que van a compartir y comentar entre ustedes los alumnos y maestros. A medida que transcurra el tiempo y lean más, irán entendiendo mejor lo que Martí escribió para los niños y niñas, lo que escribió para su único hijo y tituló Ismaelillo cariñosamente y dentro, cuantos vocablos de pequeñez y cariño encontramos. Todos aprendan a querer a quien tanto los quiso y amó y que quieran ser como nuestro Maestro Mayor.

Es importante que tengas en cuenta para poder comprender cualquier texto los siguientes pasos o elementos didácticos que te conducen a una adecuada comprensión del texto objeto de estudio. Entre los cuales podemos sugerirte como:

1ro: Leer detenidamente el texto prestando atención a los vocablos que se usan por el autor.

2do: Identificar los vocablos con difícil comprensión y que no se puedan entender por el contexto.

3ro: Usar el diccionario o glosario si aparece al final del texto.

4to: Leer en silencio el texto de nuevo para precisar los significados y el mensaje del texto.

5to: Resumir el contenido del texto o determinar la idea esencial.

6to: Identificar las palabras que aportan mayor significación dentro del texto y relacionarlas con otras del mismo texto.

7mo: Expresar en forma oral o escrita la impresión que te causó el texto.

8vo: Determine cual es la intención comunicativa del autor en el texto.

Una vez que te leas las indicaciones anteriores puedes transitar por los diferentes momentos en que está conformado el Material Didáctico.

El Autor

ACTIVIDADES

Actividad No. 1

Tipo de Texto: Carta

Título A la madre

Objetivo: Interpretar expresiones que aparecen en la carta que pueden ser imitadas por los niños cubanos en la vida familiar y la comunidad.

Introducción:

La carta que le escribe Martí a su madre aparecen encontrarás expresiones de Martí que con solo nueve años, quizás la tuya, pudo expresarle a su madre la admiración y respeto que sentía por ella y por su familia, la satisfacción de estar en la finca Hanábana límite antiguo entre la provincia de Cienfuegos y el municipio de Colón en Matanzas junto a su padre y los animales de los cuales cuidaba con esmero

Indicaciones para comprender:

Te ofrecemos ejercicios que puedes seleccionar para practicar la comprensión del texto:

- 1.- Lea con detenimiento la carta que aparece en el Cuaderno Mariano I en la página 5 y analice los vocablos que presentan dificultades para comprender lo que quieren expresar en el texto. Consulta el glosario que se te ofrece para que puedas conocer su significado y asociarlo a la expresión del texto y realizar los ejercicios que se te ofrecen.
- 2.- Lee nuevamente la carta en silencio para que puedas apreciar las ideas que te expresa Martí y como son los sentimientos hacia ella y te sirvan para comprender cuanto se quiere a una madre. Intenta resumir en forma oral o escrita el contenido de la carta, exprésalo en una idea esencial que recoja el mensaje de la misma. Identifique las palabras que aportan mayor significado y relaciónalas con otras del texto que lo permitan.
- 3.- Expresa en forma oral o escrito lo que más te impresionó de la carta. Coméntalo con tus compañeros de aula. Determine la intención del autor expresado en la carta

Glosario:

Hanábana: río que divide las provincias de Cienfuegos y Matanzas

Cebón: dicese del animal que está cebado gordo

Bríos: pujanza, espíritu, resolución, hombre de bríos

Cresta: carnosidad que tienen sobre la cabeza algunos animales

Onzas duodécima parte de la libra /mamífero carnívoro parecido al gato

Obediente: obedecer, propenso a obedecer

Delirio perturbación mental/causada por calenturas/ agitación grande / delirio de grandeza, creencia de cosas

Ahora estás en condiciones de realizar los siguientes ejercicios:

1. El texto leído es:

___ Un cuento ___ Una poesía ___ Una carta ___ Una fábula

2. Señala con una X la respuesta correcta. Las cifras que aparecen en la carta indican:

- ☐ Cantidad de años de Martí
- ☐ día y año en que escribe la carta.
- ☐ Lugar donde se escribe el texto.
- ☐ no se puede determinar ninguna cifra.

3.-Localice en la carta un adjetivo que indique como pensaba Martí poner a su caballo.

4.- _ Identifique en la carta como Martí cuenta:

- ☐ ¿Cómo era la Finca Hanábana?
- ☐ ¿Cómo era su padre?
- ☐ ¿Cómo fue su estancia en la finca?.

5.- _ Localiza en la carta el adjetivo que expresa como quería Martí poner a su caballo .

6.- _ El sustantivo del cuál se deriva la palabra llueve es: _____

7.- _ El autor de esta carta pudiera ser para los niños de América:

- a) ☐ Un hombre que escribió para ellos
- b) ☐ Un ejemplo de revolucionario.
- c) ☐ Un buen amigo.
- d) ☐ Un hombre que quiso a los niños
- e) ☐ Un maestro

9).- Complete:

- a) El caballo cada día tenía más _____
- b) El papá buscaba quien le cortara la _____ al _____

10) _ Al igual que el niño del texto te encuentras en la Finca Hanábana. Dibújala como te la imaginas.

11) _ Escribe una carta dirigida a tu mamá donde expresas cómo te sientes en un lugar donde te encuentras ahora.

12.- Investigue con tus padres o abuelos si conocen donde queda el río Hanábana.

Actividad No. 2

Tipo de Texto: poesía

Título: ¡10 de Octubre!

Objetivo: Comprender lo que le expresa Martí en el poema sobre el 10 de octubre y su intención

Introducción:

Este poema como puedes observar presenta dos estrofas de cuatro versos cada una y al final dos estrofas de tres versos cada una es lo que llamamos soneto. En él se expresa el grito de independencia que inició la Revolución Cubana en 1868 y que hoy disfrutamos de la libertad e independencia, donde se vive en colectividad entre mujeres y hombres con la igualdad y la hermandad, si explotados ni explotadores en una Patria libre y soberana.

Indicaciones para comprender:

1.- Lea con detenimiento la poesía que aparece en el Cuaderno Mariano I en la página 8 y analice los vocablos que presentan dificultades para comprender lo que quieren expresar en el texto. Consulta el glosario que se te ofrece para que puedas conocer su significado y asociarlo a las ideas expresadas en el poema.

2.-Lee nuevamente el poema en silencio para que puedas apreciar las ideas que te expresa Martí y como son los sentimientos hacia la patria y la libertad y te sirvan para comprender cuanto ansía la independencia y la libertad de los hombres. Intenta resumir en forma oral o escrita el contenido del poema, exprésalo en una idea esencial que recoja el mensaje del mismo. Identifique las palabras que aportan mayor significado y relacionalas con otras del texto que lo permitan.

3.- Exprese en forma oral o escrito lo que más te impresionó del poema. Coméntalo con tus compañeros de aula. Determine la intención del autor expresadas en el texto.

Glosario:

Degradación: destitución de un grado/humillación/ desvanecimiento

Coraje irritación, ira, valor

degradación

3) se ofusca, siente miedo.

4) se llena de coraje

6) _ Expresa con tus palabras el significado de la expresión:

” Cuba el dogal que la oprimía y altiva y libre yergue su cabeza.”

7) - ¿Por qué crees que el autor expresó el título entre signos de exclamación?.

8) - ¿Qué título sugieres para este poema?

9.- Comente con tus compañeros el mensaje del poema.

10.- El poema puedes relacionarlo con un hecho histórico ocurrido. Menciona alguno ocurrido en tu provincia

11.-Escribe un aviso sobre las actividades por el 10 de octubre.

12.- Prepárate para declamar el poema en el acto dedicado a nuestro Maestro

Actividad No. 3

Tipo de Texto: Relato

Título: Tres héroes

Objetivo: Valorar con la ayuda del maestro las cualidades de los personajes que aborda Martí el texto

Introducción:

El relato que analizarás tendrás la oportunidad de reconocer las características y cualidades de Bolívar y hacer las comparaciones necesarias con Hidalgo y San Martín de acuerdo a como los consideraba Martí hombres sagrados por su actitud y hazañas en la lucha por la independencia de los pueblos del yugo español. Es extensa pero debes analizarla por partes cada una referida a cada hombre, auxílate de tu maestro en este sentido.

Indicaciones para comprender:

Busque el Cuaderno Martiano I la página 31 y ejecuta las siguientes actividades

1.- Lea detenidamente la primera parte del texto hasta donde dice: “...Murió pobre y dejó una familia de pueblo”.

2.- Identifique los vocablos con difícil comprensión y apóyate en el glosario que se te ofrece así encenderás el mensaje.

3.- Lee en silencio la parte señalada y trata de resumir el contenido hasta lograr expresarlo en una idea esencial.

4.- Continúa la lectura en silencio hasta donde dice: "...Enterraron los cadáveres descabezados". Pero México es libre. Localiza los vocablos que te son de difícil comprensión y consulta en el glosario para mejor entendimiento.

Ahora puedes resumir los que has leído hasta a lo indicado y puedes hacer comparaciones y relaciones con las características de cada uno.

5.- Continúa la lectura detenidamente hasta el final y determina los vocablos que comprenden con lo que indican en el texto, puedes auxiliarte del glosario que se te ofrece.

6.- Realiza una lectura total en silencio y consulta los vocablos de difícil comprensión en el glosario.

7.- Comenta con tus compañeros lo que más te impresionó de cada héroe y cual es la intención del autor con el relato que acabas de analizar.

Glosario:

Estatua: figura de piedra, madera, metal, labrado o bulto: una estatua de mármol, persona fría y sin energía

Héroe: nombre dado por los griegos a los grandes hombres divinizados, el que se distingue por sus acciones extraordinarias o su grandeza de ánimo, personaje principal de una obra literaria o de una aventura. Su femenino es heroína.

Honrado: que procede con rectitud e integridad, hombre honrado (íntegro, virtuoso, concienzudo decente) ejecutado honrosamente.

Bribón: haragán, dado a la broma, pícaro, bellaco este niño es un bribón, pícaro, taimado y galopón

Rudeza: calidad de rudo, áspero

Convoy; escolta o guardia, taller, vinagreras, séquito, acompañamiento, un convoy fúnebre, grupo de naves, vehículos, personas que se dirigen hacia un mismo punto

Magnánimo: que tiene magnanimidad (grandeza de ánimo) o es muy generoso

Ánimo: alma o espíritu, energía (trabajar con ánimo)

Ahora que terminaste de leer el texto estás en condiciones de realizar los ejercicios de comprensión que se te ofrecen a continuación.

1.- Determine la condición de estos tres grandes hombres de la historia y marque con una X la más adecuada:

____ Lucharon por la independencia de los pueblos

____ Sus ideas eran puramente religiosas

____ Su actitud logró la simpatía de los pueblos.

a) Elabore un párrafo donde exprese tu opinión al respecto sobre la idea señalada

2.- Enlace el héroe con el país que defendió y luchó:

Simón Bolívar	Cuba
Hidalgo	Venezuela
San Martín	Chile
	México
	Argentina

3.- El sustantivo Caracas se refiere a la capital de:

- a) ____ Cuba
- b) ____ Bolivia
- c) ____ Venezuela
- d) ____ Brasil

4.- Complete:

a) lo que más deseaba el viajero era: _____

b) Bolívar se conoce como el _____

c) San Martín como el _____ y

d) Hidalgo como: _____

5.- El texto se titula "Tres héroes ¿Por qué? Exprésalo en un párrafo

6- Interpreta

" pero esos hombres que hacen pueblo son más que hombres"

7- Sobre el párrafo que da inicio al texto diga:

a) El nombre de quien llegó a Caracas es: _____

b) El viajero llegó frente a la Estatua de _____

c) Los americanos todos deben querer a: _____

d) Los hombres que pelean por ver libre a su patria son: _____

9.- Elabore un texto donde relaciones los tres héroes que acabas de conocer como libertadores de América y compáralos con uno de los líderes revolucionarios cubanos.

Actividad No. 4

Tipo de Texto Informativo

Título: A los que leen la Edad de Oro

Objetivo: Valorar lo que le expresa Martí a los niños sobre la Edad de Oro y las formas en que deben leerla como hombre de futuro.

Introducción:

En este periódico nos informa nuestro maestro que es para los niños y niñas, que los niños han de trabajar, andar, estudiar, ser fuertes, hermosos, buenos e inteligente. El niño nace para caballero y la niña nace para madre, este periódico se hace para conversar y aprender de los cuentos y los textos que recoge, además para que los niños americanos sepan como vivían antes y se vive hoy en América. Martí puntualiza que son cosas de su edad porque para escribir hay que saber, así quería que los niños de América fueran hombres que digan lo que piensan y lo digan bien, hombres elocuentes y sinceros

Indicaciones para comprender:

1.- Lea con detenimiento el texto que aparece en el Cuaderno Mariano I en la página 27 y analice los vocablos que presentan dificultades para comprender lo que quieren expresar en el texto. Consulta el glosario que se te ofrece para que puedas conocer su significado y asociarlo a las ideas expresadas en el texto

2.- Lee nuevamente el texto en silencio para que puedas apreciar las indicaciones que te expresa Martí y como debes aprender de La Edad de Oro y te sirva para comprender cuanto necesitas para ser un niño estudioso, obediente y

patriota. Intenta resumir en forma oral o escrita el contenido del texto, exprésalo en una idea esencial que recoja el mensaje del mismo. Identifique las palabras que aportan mayor significado y relaciónalas con otras del texto que lo permitan.

3.- Expresa en forma oral o escrito lo que más te impresionó del texto. Coméntalo con tus compañeros de aula. Determine la intención del autor expresadas en el mismo

Glosario:

Caballero: que cabalga, hidalgo, sinónimo de señor, el que pertenece a una orden de caballería

Colibrí: nombre genérico del pájaro mosca

Magia: arte fingido de producir por medio de operaciones extraordinarias y ocultas, efecto contrario a las leyes naturales, arte de producir ciertos efectos maravillosos de apariencias debidos en realidad a causas naturales

Elocuentes: que tiene elocuencia, expresivo, que prueba por sí mismo

Ahora te debes sentir mejor preparado para realizar los diferentes ejercicios que se proponen para la comprensión tales como:

1.- Lea detenidamente el texto “A los que lean la Edad de Oro”

1.- El texto es:

___ una carta

___ un periódico

___ un cuento

___ una información

2.- Este texto nos emite:

___ una orientación

___ una aclaración

___ una advertencia

3.- La revista La Edad de Oro Martí la escribió Martí para.

Marque con una X la idea correcta

___ Niños y niñas

___ los niños y los adultos

___ Los jóvenes

4.-En el párrafo final Martí les brinda a los niños y niñas.

Marque lo que brinda

___un deseo

___una enseñanza

___un consejo

5.- La Revista La Edad de Oro indica que los niños deben:

Complete los espacios en blanco

6.- Completa: el consejo que Martí refiere: un niño es más bello cuando trae en sus manecitas de hombre: _____

7.- La edad de Oro se publica para que los niños y niñas de América conozcan.

Marque la más correcta.

___ ¿Cómo se vivía antes?

___ ¿cómo se vive hoy?

___ Los libros famosos donde se cuentan las grandes batallas

___ Las religiones de los pueblos antiguos

8.- Escriba un texto donde usted aconseje a los niños de otros países que lean La Edad de Oro y porqué

Actividad No. 5

Tipo de Texto poesía

Título: Dos milagros

Objetivo: Comprender los sentimientos que transmite Martí a los niños en el poema y porque el titulo del mismo.

Introducción:

El poema nos trasmite las ideas en que el niño actúa con los animales (las mariposas) y como el autor compara las mariposas con el oro por su belleza y delicadeza. Es una enseñanza de cómo debemos tratar a los animales y respetar su espacio en el ambiente.

Indicaciones para comprender:

1.- Lea con detenimiento el poema que aparece en el Cuaderno Mariano I en la página 39 y analice los vocablos que presentan dificultades para comprender lo que quieren expresar. Consulta el glosario que se te ofrece para que puedas conocer su significado y asociarlo a las ideas expresadas en los versos

2.- Lee nuevamente el poema en silencio para que puedas apreciar las ideas que te expresa Martí y como debes proceder con los animalitos que te rodean y te sirva para comprender cuanto necesitas para ser un niño que siente amor por la naturaleza, ser disciplinado y cuidadoso. Intenta resumir en forma oral o escrita el contenido del poema, exprésalo en una idea esencial que recoja el mensaje del mismo. Identifique las palabras que aportan mayor significado y relaciónalas con otras del poema que lo permitan.

3.- Expresa en forma oral o escrito lo que más te impresionó del poema y por qué. Coméntalo con tus compañeros de aula. Determine la intención del autor expresadas en el mismo.

Glosario:

Travieso: turbulento, revoltoso, chiquillo travieso, diablillo, pícaro

Bribón: haragán dado a la briba, pícaro, bellaco, este niño es un bribón, pillo, taimado y galopín

Sicomoro: especie de higuera de Egipto cuya madera incorruptible usaban los antiguos para fabricar las cajas de sus momias, plátano falso

Ahora te debes sentir mejor preparado para realizar los diferentes ejercicios que se proponen para la comprensión tales como:

1 Lea de forma expresiva los versos y precise:

a).-Martí describe lo que hacía:

____un niño

____una madre

____un labrador

2.- Completa

a) Los sicomoros se encontraban en_____ y le sirven al hombre para fabricar _____

b) Del madero sale un_____

e) El bribón les daba un_____

3.- Elabora un párrafo donde expresas porque dos milagros.

4.- Redacte oraciones con los siguientes vocablos:

Travieso

Bribón

5) Explique por qué la palabra bribón se acentúa y travieso no se acentúa.

6.- Extrae la forma verbal que dice como actuaba el niño

7.- Realiza un dibujo sobre el mensaje que te trasmite.

Actividad No. 6

Tipo de Texto cuento

Título: “Meñique”

Objetivo: Comprender el mensaje que transmite el cuento a los niños y su influencia en sus modos conductuales.

Introducción

El cuento Meñique es extenso pero nos transmite una enseñanza inolvidable porque a pesar de que era tan pequeño fue capaz de vencer al gigante y demostrar que no importa el tamaño sino el valor de los hombre., ver como llegó a ser rey y por qué.

Instrucciones para comprender:

Localice el cuento en la página 40. Del Cuaderno Martiano

1.- Lea detenidamente la primera parte del texto hasta donde dice: “...los picos rompían contra la roca”

2.- Identifique los vocablos con difícil comprensión y apóyate en el glosario que se te ofrece así comprenderás el mensaje hasta esta parte

3.- Lee en silencio la parte señalada y trata de resumir el contenido hasta lograr expresarlo en una idea esencial.

4.- Continúa la lectura en silencio hasta donde dice: “...y siguió su camino frotándose las manos que conforma la 2da parte”. Realiza el mismo proceso de determinar los vocablos con difícil comprensión y consulta el glosario para conocer su significado. Sigue la lectura de la 3ra parte hasta donde dice a sus dos

hermanos a Pedro y a Pablo. Pero México es libre. Localiza los vocablos que te son de difícil, comprensión y consulta en el glosario para mejor entendimiento.

Ahora puedes resumir los que has leído hasta a lo indicado y puedes hacer comparaciones y relaciones con las características de cada uno.

5.- Continúa la lectura detenidamente hasta el final y determina los vocablos que comprenden con lo que indican en el texto, puedes auxiliarte del glosario que se te ofrece.

6.- Realiza una lectura total en silencio y consulta los vocablos de difícil comprensión en el glosario.

7.- Comenta con tus compañeros lo que más te impresionó de cada héroe y cual es la intención del autor con el relato que acabas de analizar.

Glosario:

Sabichoso sentido de sabiduría

Canijo: raquítico, arrugado, débil

Paliducho: algo pálido (amarillento, descolorido)

Meñique: nombre vulgar del dedo pequeño, muy pequeño, chico y diminuto

Choza: cabaña cubierta generalmente de paja

Tallado: acción de taller el diamante o la madera

Mellaba. Que tiene mella en la dentadura, hueco que queda de una cosa que falta

Arbolón: árbol de tronco leñoso que se ramifica a gran altura del suelo

Marqués: antiguamente señor de una tierra situada en las fronteras del reino. Hoy simplemente título nobiliario intermedio entre Conde y duque

Pregonero: el que anuncia o pregona

Pizca: porción mínima de una cosa

Pretencioso: que tiene pretensiones

Borbotones: hablar atropelladamente

Nabo: planta anual de la familia de las crucíferas de raíz carnosa y comestible.

Juego que usan los muchachos

Ejercicios:

1.- Marque con una X. El cuento está dividido en:

____tres partes

____cinco partes

____ siete partes

2.- “Meñique”, es un cuento de magia que relata la historia de un hombrecito pequeño, relea el mismo y conteste:

Al personaje del texto le dicen Meñique porque:

- a) ____ era alto como un gigante.
- b) ____ era pequeño como un dedo.
- c) ____ era inteligente y sabichoso.

3 _ Juan y Pedro se escriben con mayúscula porque: _____

4 _ Una palabra que signifique lo mismo que sabichoso es: _____

5_ Determine cuál de los tres hermanos es el más inteligente.

6 _ Meñique logro acabar con los males del palacio porque:

- a) ____ Era pequeño y ocurrente.
- b) ____ Utilizó instrumentos llenos de magia.
- c) ____ Era pobre y honrado.

7) _ Si comparas el cuento Meñique y David y Goliat podemos decir que las dos tienen la misma enseñanza. ¿Cuál es la enseñanza?

8) _ Expresa a través de un dibujo los objetos que ayudaron a Meñique, dejar atrás los males del palacio.

9) .- Dibuja la parte del cuento que más te gustó

Actividad No. 7

Tipo de Texto fábula

Título: Cada uno a su oficio

Objetivo: Determinar la enseñanza de la fábula en función de la actitud del estudiante.

Introducción:

La fábula Cada uno a su oficio es una enseñanza para la vida y como debe actuarse ante las dificultades por muy grande que sean y peligrosas solo pensar y actuar con inteligencia se alcanza el triunfo, además hablar bien y que el que escucha entienda el mensaje para poder convencer..

Indicaciones para comprender:

1.- Lea con detenimiento la fábula que aparece en el Cuaderno Mariano I en la página 62 y analice los vocablos que presentan dificultades para comprender lo que quieren expresar. Consulta el glosario que se te ofrece para que puedas conocer su significado y asociarlo a las ideas expresadas.

2.- Lee nuevamente la fábula en silencio para que puedas apreciar las ideas que te expresa Martí y como debes proceder con cuando haces un oficio donde te rodean tus compañeros que debes respetar y te sirva para comprender cuanto necesitas para ser un niño que siente amor por la naturaleza por el trabajo, ser disciplinado y cuidadoso. Intenta resumir en forma oral o escrita la enseñanza de la fábula, exprésalo en una idea esencial que recoja el mensaje del mismo. Identifique las palabras que aportan mayor significado y relacionalas con otras del poema que lo permitan.

3.- Exprese en forma oral o escrito lo que más te impresionó de la fábula y por qué. Coméntalo con tus compañeros de aula. Determine la intención del autor expresadas en la misma

Glosario:

Porciones: partes de un todo, cantidad de alimentos que se da a cada uno

Vocinglera: que da voces al hablar, que habla mucho y vanamente

Talento: paso antiguo de los griegos, moneda imaginaria de los griegos, aptitud natural para hacer alguna cosa, inteligencia, entendimiento

Nueces: fruto del nogal, las nueces secas producen aceite comestible, prominencia que forma el cartílago tiroides en la parte anterior del cuello del hombre

Liebre. Mamífero parecido al conejo, muy corredor y de orejas largas

Querella: queja, desorden, acusación ante un juez por una persona

Ejercicios

1) _ La relación que guarda el contenido con el título de la fábula es:

- a) ___ discuten varios personajes.
- b) ___ la liebre demuestra el oficio de cada cual.
- c) ___ no se puede determinar.

- 2.- A través de un dibujo representa los personajes de esta fábula.
- 3.- Crees que cada uno hizo el oficio que le correspondía. Exprésalo en oraciones
- 4.- Localice la expresión de la ardilla a la montaña
- 5.- Escriba un texto con lo aprendido en la fábula

Actividad No. 8

Tipo de Texto poesía

Título: Mi caballero

Objetivo: Determinar el mensaje que trasmite Martí con el poema Mi caballero a los niños que lo leen.

Introducción:

Romancillo pentasílabo. Ya el niño de rubias guedejas no está con el padre, pero éste recuerda aquella felicidad del despertar mañanero. Su imaginación lo lleva a la Edad Media, a la época de los caballeros, plenamente identificados con su cabalgadura. Sólo la fantasía creadora de un poeta puede tocar el espectáculo íntimo y familiar del padre haciendo de caballo para su hijo, en un poema ingenuo y sencillo como éste. La ternura con que recuerda aquellos momentos llena de luz y alegría el poema y el pensamiento del que lo lee.

Indicaciones para comprender:

- 1.- Lea con detenimiento el poema que aparece en el Cuaderno Mariano I en la página 117 y analice los vocablos que presentan dificultades para comprender lo que quieren expresar. Consulta el glosario que se te ofrece para que puedas conocer su significado y asociarlo a las ideas expresadas en los versos
- 2.- Lee nuevamente el poema en silencio para que puedas apreciar las ideas que te expresa Martí y como debes proceder con los animalitos que te rodean y te sirva para comprender cuanto necesitas para ser un niño que siente amor por la naturaleza, ser disciplinado y cuidadoso. Intenta resumir en forma oral o escrita el contenido del poema, exprésalo en una idea esencial que recoja el mensaje del mismo. Identifique las palabras que aportan mayor significado y relaciónalas con otras del poema que lo permitan.

3.- Exprese en forma oral o escrito lo que más te impresionó del poema y por qué. Coméntalo con tus compañeros de aula. Determine la intención del autor expresadas en el mismo

Glosario:

Horcajadas: echando cada pierna por su lado: montar a horcajadas

Bridas: freno del caballo con las riendas y demás correajes

Ebrio: borracho

Guedejas: cabellera larga, melena de león

Espoleaba: picadura que se da con las espuelas al caballo

Ejercicios:

Lea de forma expresiva el poema “Mi caballero”

1.- El poema lo podemos encontrar en:

___ Carta a su madre

___ Versos Libres

___ Ismaelillo

2.- Analice el significado de las palabras con difícil comprensión. Realice un comentario con sus compañeros al respecto. Elabore una oración con la palabra horcajadas

3.- Conteste las siguientes interrogantes.

4.- ¿Qué hacía Martí al despertar? Ejemplifique con frases que lo demuestren.

5.- Comente con tus palabras las siguientes ideas: puesto a horcajadas y de gozo yo ebrio.

6.- Martí hace referencias a :” pies frescos y pies pequeños”. Exponga su criterio

7.- Explique con qué sentido expresa Martí dos pies que caben, en solo un beso.

8.- En el poema Martí expresa la relación de él con su hijo. Exprese con sus palabras la misma.

9.- Busque en el poema los vocablos que describen partes del niño. Identifique los diptongos que aparecen en esas palabras.

Actividad No. 9

Tipo de Texto poesía

Título: Sobre mi hombro

Objetivo: Argumentar como se pone de manifiesto el estado de ánimo entre el hijo y el padre mediante el poema para lograr una correcta comprensión textual.

Introducción:

Es un poema donde su tema fundamental es el amor resaltando como pone a su hijo sobre su hombro y establece comparaciones a través de su propio pensamiento cuando expresa sentado lo llevo, oculto, siento el tosco cráneo, camino, sonrío y busco la mano de un amigo son expresiones que expresan la confianza del padre hacia el hijo destacando la firmeza y la ternura

Indicaciones para comprender:

- 1.- Lea con detenimiento el poema que aparece en el Cuaderno Mariano I en la página 120 y analice los vocablos que presentan dificultades para comprender lo que quieren expresar. Consulta el glosario que se te ofrece para que puedas conocer su significado y asociarlo a las ideas expresadas en los versos
- 2.- Lee nuevamente el poema en silencio para que puedas apreciar las ideas que te expresa Martí y como debes proceder con los animalitos que te rodean y te sirva para comprender cuanto necesitas para ser un niño que siente amor por la naturaleza, ser disciplinado y cuidadoso. Intenta resumir en forma oral o escrita el contenido del poema, exprésalo en una idea esencial que recoja el mensaje del mismo. Identifique las palabras que aportan mayor significado y relaciónalas con otras del poema que lo permitan.
- 3.- Exprese en forma oral o escrito lo que más te impresionó del poema y por qué. Coméntalo con tus compañeros de aula. Determine la intención del autor expresadas en el mismo

Glosario:

Ved: verbo en forma de mandato del verbo ir

Sienes: parte superior de la frente a ambos lados de los ojos

Postro: último

Hirsuto: erizado, con los pelos de punta

Hosco: de color moreno oscuro, severo, áspero

Amansa: Hacer manso a un animal., fiera domesticada

Bridón: brida pequeña que se pone al caballo por falta de la grande. Caballo brillante

Lóbrego: oscuro sombrío

Torvo: airado o irritado

Ejercicios:

- 1.- Analice el significado de los vocablos con difícil comprensión. Realice un debate de los resultados con sus compañeros.
- 2.- Valore el inicio del poema y qué significa el vocablo **ved**.
- 3.- Comente con tus compañeros las ideas de Martí expresadas en el poema.
- 4.- ¿Por qué Martí titula el poema de esta forma? ¿Cómo usted lo titularía?
- 5.- Explique con qué sentido emplea la palabra **torvo**.
- 6.- En el poema Martí expresa cualidades que le atribuye al hijo. Identifíquelas.
- 7.- Escriba un texto donde utilices los vocablos referidos a como ve al niño.

Actividad No. 10

Tipo de Texto instructivo

Título: _ Un juego nuevo y otros viejos

Objetivo: Comprobar el nivel de asimilación en los estudiantes de las instrucciones que se brindan en el texto.

Introducción:

El texto nos da una información sobre los diferentes juegos que han existido siempre en todas partes del mundo y la característica fundamental es la imaginación y la comparación entre las dos épocas la anterior y la de ahora para instruirnos en que todo tiene valor y como surgen las cosas y los juegos principalmente destacando las formas en que se practicaban

Indicaciones para Comprender

- 1.- Lea con detenimiento el texto que aparece en el Cuaderno Mariano I en la página 63 y analice los vocablos que presentan dificultades para comprender lo que quieren expresar. Consulta el glosario que se te ofrece para que puedas conocer su significado y asociarlo a las ideas expresadas en los versos
- 2.- Lee nuevamente el texto en silencio para que puedas apreciar las ideas que te expresa Martí y como debes proceder con los juegos que te ofrece y te sirva para comprender cuanto necesitas para ser un niño que siente amor por los demás, respeto, ser disciplinado y cuidadoso. Intenta resumir en forma oral o escrita el contenido del texto, exprésalo en una idea esencial que recoja el mensaje del mismo. Identifique las palabras que aportan mayor significado y relaciónalas con otras del texto que lo permitan.
- 3.- Exprese en forma oral o escrito lo que más te impresionó del texto y por qué y si has jugado alguno. Coméntalo con tus compañeros de aula. Determine la intención del autor expresadas en el mismo

Glosario

Emperador: jefe supremo del imperio.

Columpio: asiento suspendido entre dos cuerdas para moverse

Torneos: fiesta guerrera

Bufones: juglares que hacen reír

Congojas: desmayos, angustias y afección

Isleño: natural de una isla

Moros: de la antigua Mauritania

Horrible: horrendo, causa horror, espanto, miedo

- 1) _ Los cuatro primeros párrafos del texto indican instrucciones porque:
 - a) ___ hay un juego bonito.
 - b) ___ explica como hacer y como se juega el burro.
 - c) ___ explica como se pinta una cola de burro.

- d) ___ nos dan los materiales para hacer un burro.
- 2) ___ Martí le puso así a este texto porque.
- a) ___ quería enseñar nuevos juegos.
- b) ___ quería demostrar la variedad de juegos.
- c) ___ quería expresar que no hay juegos viejos, ni nuevos.
- 3) _ Una palabra que signifique lo mismo que horrible es: _____
- 4.- Cuéntale a tus compañeros si has jugado alguna vez alguno de estos juegos que menciona Martí.
- 5.- Escribe un juego que te sepas y no esté en el texto analizado.
- 6.- Qué otro título le pondrías al texto. Escríbalo.

Actividad No. 11

Tipo de Texto: cuento

Título: Bebé y el Señor Don Pomposo

Objetivo: Valorar la actitud del niño y debatir como se puede llegar a ser igual que él.

Introducción:

El cuento nos da una información sobre los diferentes juegos que han existido siempre en todas partes del mundo y la característica fundamental es la imaginación y la comparación entre las dos épocas la anterior y la de ahora para instruirnos en que todo tiene valor y como surgen las cosas y los juegos principalmente destacando las formas en que se practicaban

Indicaciones para Comprender

- 1.- Lea con detenimiento el poema que aparece en el Cuaderno Mariano I en la página 72 y analice los vocablos que presentan dificultades para comprender lo que quieren expresar. Consulta el glosario que se te ofrece para que puedas conocer su significado y asociarlo a las ideas expresadas en los versos
- 2.- Lee nuevamente el poema en silencio para que puedas apreciar las ideas que te expresa Martí y como debes proceder con los animalitos que te rodean y te sirva para comprender cuanto necesitas para ser un niño que siente amor por la

naturaleza, ser disciplinado y cuidadoso. Intenta resumir en forma oral o escrita el contenido del poema, exprésalo en una idea esencial que recoja el mensaje del mismo. Identifique las palabras que aportan mayor significado y relaciónalas con otras del poema que lo permitan.

3.- Exprese en forma oral o escrito lo que más te impresionó del poema y por qué. Coméntalo con tus compañeros de aula. Determine la intención del autor expresadas en el mismo

Glosario

Rizos: ensortijado, que hace rizos

Duquecito: título de honor que viene después de príncipe

Seda: tela producida con la seda producida por un gusano

Capullo: envoltura en que se encierra las orugas para transformarse en mariposa

Cojín: almohadón

Procesión: paseo solemne de carácter religiosos acompañado por canto y música

Obispo: jefe espiritual de una diócesis .pez selacio, especie de raya

1.- Lea detenidamente el texto y determine:

a)___ un chiste b) ___ un cuento

c)___ una historia d) ___ un poema

2) _ En el texto se dice que Bebé es un niño:

a) ___ maravilloso.

b) ___ inteligente.

c) ___ desobediente.

d) ___ magnífico.

3) _ Analice con sus compañeros la siguiente expresión: "...a Bebé no le avergüenza conversar con los niños pobres".

4) _ Bebé describe al Señor Don Pomposo cómo:

a) _ un hombre grande.

b) _ un hombre largo como palo de telégrafo.

c) _ un tío pequeño.

d) _ un papá bueno y alto.

5) Explique con sus palabras la siguiente idea: sable dorado

6.- ¿Cómo visten a Bebé?

7.- Busca en el texto y copia lo que hace Bebé

8.- ¿Quería Bebé a su caballo? ¿Cómo lo sabes?

9.- Localiza en el texto la expresión que utilizaba Bebé para llama a su caballo. Exprésela en una oración simple.

10.- Busca en el texto los lugares que visitó Bebé con su primo.

11.-¿ Qué ocurrió cuando Don Pomposo le regaló el sable dorado a Bebé ?

12.- En el cuento Bebé le regala a Raúl el sable dorado. Valora a través de un texto la actitud de Bebé. Realice el borrador

Actividad No. 12

Tipo de Texto: poema

Título: : Los Dos Príncipes

Objetivo: Valorar como se refleja las diferencias de clases entre el rico y el pobre

Introducción:

Es un poema donde su tema fundamental es resaltar las diferencias de clases entre el rico y el pobre, como vivían y como era el final de ambos. Expresa las formas en que se pueden manifestar dichas diferencias.

Indicaciones para comprender:

1.- Lea con detenimiento el poema que aparece en el Cuaderno Mariano I en la página 78 y analice los vocablos que presentan dificultades para comprender lo que quieren expresar. Consulta el glosario que se te ofrece para que puedas conocer su significado y asociarlo a las ideas expresadas en los versos

2.-Lee nuevamente el poema en silencio para que puedas apreciar las ideas que te expresa Martí y como debes proceder con los animalitos que te rodean y te sirva para comprender cuanto necesitas para ser un niño que siente amor por la

naturaleza, ser disciplinado y cuidadoso. Intenta resumir en forma oral o escrita el contenido del poema, exprésalo en una idea esencial que recoja el mensaje del mismo. Identifique las palabras que aportan mayor significado y relaciónalas con otras del poema que lo permitan.

3.- Expresa en forma oral o escrito lo que más te impresionó del poema y por qué. Coméntalo con tus compañeros de aula. Determine la intención del autor expresadas en el mismo

Glosario:

Rey: jefe soberano de una monarquía

Holán: tela fina para ser vestidos

Arnés: conjunto de armas defensivas que se sujetan al cuerpo

Laurel: nombre de varios árboles americanos

Álamo: árbol de madera blanca y ligera

Pastor: persona que cuida del ganado

Azadón: instrumento para cavar la tierra y sembrar

Fosa: sepultura, olla, cavidad natural del cuerdo (fosas nasales)

1.- Lea de forma expresiva el poema

Realiza las actividades siguientes:

1) _ En el texto se menciona:

- a) ____ a un ladrón
- b) ____ a un príncipe
- c) ____ al hijo de un rey y al hijo de un pastor
- d) ____ dos niños

2) _ La palabra luto significa en el texto:

- a) ____ alegría
- b) ____ muerte
- c) ____ vida
- d) ____ futuro

3) _ El autor refiere que ambas muertes:

- a) ____ no significan nada
 - b) ____ se sienten distintas
 - c) ____ se sienten de igual forma
 - d) ____ no se puede determinar
- 4) _ Según lo que se dice en el texto escriba un texto y mencione donde hay tristeza en el palacio y en el monte:
- 5) _ Extrae del texto parejas de sustantivos y adjetivos: _____, _____, _____, _____.
- 6.- Escriba un texto donde modifique el final del poema
- 7.- Valore el título del poema y exprese su opinión al respecto.
- 8.- Qué consecuencias trae las diferencias de clases en la comunidad donde vives. Exprésalo mediante un texto.
- 9.- prepárate para que recites el poema en el acto conmemorativo al natalicio de José Martí

Actividad No. 13

Tipo de Texto: cuento

Título: El Camarón Encantado

Objetivo: Valorar las ideas que se exponen en el cuento y como debemos actuar ante una situación similar.

Introducción:

El cuento nos da una información sobre la actitud que se debe tomar ante lo mal hecho y las formas en que debemos comportarnos ante los demás para no ser ingenuos ni llegar a que nos tomen por tontos del mundo y ser más inteligente en cada momento que se vive.

Indicaciones para Comprende Localice el cuento en la página 81. Del Cuaderno Martiano

- 1.- Lea detenidamente la primera parte del texto hasta donde dice: "...que volvía con su morral auestas".

2.- Identifique los vocablos con difícil comprensión y apóyate en el glosario que se te ofrece así comprenderás el mensaje hasta esta parte.

3.- Lee en silencio la parte señalada y trata de resumir el contenido hasta lograr expresarlo en una idea esencial.

4.- Continúa la lectura en silencio hasta donde dice:....y desapareció en el agua de repente. Realiza el mismo proceso de determinar los vocablos con difícil comprensión y consulta el glosario para conocer su significado. Sigue la lectura hasta donde dice Loppi estaba tendido junto a Masicas, muerto. Localiza los vocablos que te son de difícil, comprensión y consulta en el glosario para mejor entendimiento.

Ahora puedes resumir los que has leído hasta a lo indicado y puedes hacer comparaciones y relaciones con lo expresado en cada parte. Realiza una lectura total en silencio y consulta los vocablos de difícil comprensión en el glosario. Comenta con tus compañeros lo que más te impresionó de cada héroe y cual es la intención del autor con el cuento que acabas de analizar.

Glosario

Humor: sustancia fluida del cuerpo organizado como la sangre, disposición de espíritu o del carácter

Morral: saco, protección que le ponen a los bueyes para trabajar en el campo

Hambrona: hambre

Carpa: tordo y pez de carne muy apreciada

Maga: que ejerce la magia

Zascandil: hombre muy entrometido

Paje: criado o lacayo joven

Lacayos: servidor

Casaquines. Vestiduras con mangas hasta las muñecas, faldas y ceñidas al cuerpo

Armiño: mamífero de piel muy suave

Luego responde las siguientes preguntas:

1) _ Otro título para este texto puede ser:

a) ____ El viejo Loppi.

b) ____ La malvada Masicas.

c) ____ La maga encantada.

d) ____ El pez complaciente.

2) _ Los personajes que aparecen en el cuento son:

a) ____ Loppi y Masicas

b) ____ Masicas, Loppi y el camarón encantado.

c) ____ Loppi y el camarón.

d) ____ el pescador, su mujer y un gato.

3) _ Se puede afirmar que el texto es un cuento de magia porque:

a) ____ el camarón nada.

b) ____ el camarón hace regalos.

c) ____ el camarón habla con el pescado.

d) ____ el camarón es bonito.

4) _ Los adjetivos que caracterizan a Loppi son:

a) ____ pobre.

b) ____ débil.

c) ____ malvado.

d) ____ bueno.

5) _ Podemos caracterizar a Masicas cómo:

a) ____ caprichosa

b) ____ egoísta

c) ____ buena

d) ____ bruta.

e) ____ malvada.

6) _ En el texto se dice que el sustantivo Masicas significa:

a) ____ licor amargo.

b) ____ cereza dulce.

c) ____ fresa agria.

d) ____ manzana roja.

7) _ Escribe un sinónimo de favor: _____

8) _ Utiliza el diccionario y escribe los significados de los vocablos: capricho, busca pleitos, morral, desagradecido. Ordénalos alfabéticamente:

9) _ El Camarón Encantado llamó a Loppi de imbécil. Argumenta esta afirmación:

10) _ Escribe un texto donde describas cómo quedaron Loppi y Masicas, después que el Camarón no quiso conceder el último deseo.

Actividad No. 14

Tipo de Texto: poema

Título: Los zapaticos de rosa

Objetivo: Valorar las ideas que se exponen en el poema y como debemos actuar ante una situación similar.

Introducción:

Es un poema en forma de cuento donde su tema fundamental es resaltar las diferencias de clases entre el rico y el pobre, como vivían y como se actúa ante las diferencias sociales. Expresiones que deben formar parte de nuestra conducta como seres humanos y como niño en particular, tomando como ejemplo la actitud de Pilar.

Indicaciones para comprender:

1.- Lea con detenimiento el poema que aparece en el Cuaderno Mariano I en la página 94 y analice los vocablos que presentan dificultades para comprender lo que quieren expresar. Consulta el glosario que se te ofrece para que puedas conocer su significado y asociarlo a las ideas expresadas en los versos

2.-Lee nuevamente el poema en silencio para que puedas apreciar las ideas que te expresa Martí y como debes proceder ante los demás que te rodean y te sirva para comprender cuanto necesitas para ser un niño que siente amor por la naturaleza, ser honrado, honesto y generoso. Intenta resumir en forma oral o escrita el contenido del poema, exprésalo en una idea esencial que recoja el mensaje del mismo. Identifique las palabras que aportan mayor significado y relaciónalas con otras del poema que lo permitan.

3.- Exprese en forma oral o escrito lo que más te impresionó del poema y por qué. Coméntalo con tus compañeros de aula. Determine la intención del autor expresadas en el mismo

Glosario:

Laurel: nombre de varios árboles americanos

Clavel: planta de flores muy olorosa

Balde: cubo

Aro: pieza de metal o de otro material de figura de círculo, juguete infantil al que se le hace rodar dándole con un palo

Rey: jefe soberano de una monarquía

Tricornio: sombrero con bordes replegados en tres picos

Espanto: terror o asombro

Águila: ave de rapiña muy grande

Cojín: almohadón

Reina : esposa del rey

Lea en forma expresiva el poema y realiza las siguientes actividades:

1) El texto leído es:

- a) ____ cuento
- b) ____ poesía
- c) ____ curiosidad
- d) ____ fábula

2) _ En el texto se dice que Pilar quiere:

- a) ____ jugar en la arena.
- b) ____ estrenar su sombrero de plumas
- c) ____ vender los zapatos de rosa

3) _ Un sinónimo de balde es: _____

4) _ De la primera estrofa extrae 6 sustantivos:

5) _ Los sustantivos propios que aparecen en el texto son:

6) _ Narra a tus compañeros a través de un texto descriptivo cómo es la playa que visitas en las vacaciones

7) _ Escribe un diálogo donde narres la conversación entre Pilar y tú.

8) _ La expresión "...todo lo quiere saber de la enferma la señora" significa:

9) _ Escribe brevemente cuál es el mensaje de esta obra:

Actividad No. 15

Tipo de Texto: poesía

Título: De versos sencillos: Si ves un monte de espuma

Objetivo: Valorar las ideas que se exponen en el poema y como debemos actuar ante una situación similar. Manifestado en la solidaridad, responsabilidad y la honradez.

Introducción:

Es un poema en cuatro estrofas donde su tema fundamental es los valores del hombre manifestado en la solidaridad, honradez y la responsabilidad.

Indicaciones para comprender:

- 1.- Lea con detenimiento el poema que aparece en el Cuaderno Mariano I en la página 125 y analice los vocablos que presentan dificultades para comprender lo que quieren expresar. Consulta el glosario que se te ofrece para que puedas conocer su significado y asociarlo a las ideas expresadas en los versos
- 2.- Lee nuevamente el poema en silencio para que puedas apreciar las ideas que te expresa Martí y como debes proceder ante los demás que te rodean y te sirva para comprender cuanto necesitas para ser un niño responsable, que siente amor por los demás, ser honrado, honesto y generoso.
- 3.- Intenta resumir en forma oral el contenido del poema, exprésalo en una idea esencial que recoja el mensaje del mismo. Identifique las palabras que aportan mayor significado y relacionalas con otras del poema que lo permitan.
- 4.- Expresa en forma oral o escrito lo que más te impresionó del poema y por qué. Coméntalo con tus compañeros de aula. Determine la intención del autor expresadas en el mismo.

Glosario:

Espuma: burbujas más o menos trabadas, impurezas que sobrenadan en líquidos (agua)

Puñal: arma blanca de corto tamaño

Surtidor: que suerte o prevee de algo, aparato surtidor de gasolina.

Coral: relativo al coro, composición musical, claridad, transparencia

Carmín: color rojo de la cochinilla. Rosal encarnado de color rojo

Ciervo. Género de mamífero rumiante, de color pardo rojizo.

Vigor: fuerza física, energía de carácter

Acero: duro, fuerte

Lea el poema de forma expresiva y realiza los siguientes ejercicios:

- 1) El texto leído es:
 - a) ____ un cuento
 - b) ____ una poesía
 - c) ____ una curiosidad
 - d) ____ una fábula
- 2) _ En el texto se dice: "... mi verso es un monte":
 - a) ____ grupo de versos.
 - b) ____ la unidad en las ideas
 - c) ____ la solidaridad entre los hombres
- 3) _ Un sinónimo de acero es: _____
- 4) _ De la primera estrofa extrae 3 sustantivos y los adjetivos que lo califican.
- 5.) Completa la frase según su significado:
____ El agua del manantial es de color _____
____ El carmín está _____
____ Busca amparo en el _____
____ La espada se funde con _____
- 6.- Expresa en un texto por qué Martí dice que su verso es breve y sincero

Actividad No. 16

Tipo de Texto: poesía

Título: De versos sencillos: El enemigo brutal

Objetivo: Valorar las ideas que se exponen en el poema y como debemos actuar ante una situación similar.

Introducción

Es un poema en seis estrofas donde su tema fundamental es los valores del hombre manifestado en la solidaridad y el repudio ante el enemigo. Es la expresión de convicción revolucionaria de Martí.

Indicaciones para comprender:

- 1.- Lea con detenimiento el poema que aparece en el Cuaderno Mariano I en la página 128 y analice los vocablos que presentan dificultades para comprender lo que quieren expresar. Consulta el glosario que se te ofrece para que puedas conocer su significado y asociarlo a las ideas expresadas en los versos
- 2.- Lee nuevamente el poema en silencio para que puedas apreciar las ideas que te expresa Martí y como debes proceder ante los demás que te rodean y te sirva para comprender cuanto necesitas para ser un niño responsable antiimperialista y revolucionario, que siente amor por la Patria.
- 3.- Intenta resumir en forma oral el contenido del poema, exprésalo en una idea esencial que recoja el mensaje del mismo. Identifique las palabras que aportan mayor significado y relaciónalas con otras del poema que lo permitan.
- 4.- Exprese en forma oral o escrito lo que más te impresionó del poema y por qué. Coméntalo con tus compañeros de aula. Determine la intención del autor expresadas en el mismo

Glosario:

Arrasa: Allanar la superficie de una cosa, derribar. arruinar, destruir

Tropical: relativo a los trópicos

Ilisos: que no ha recibido lesión.

Sesos: cerebro, masa cerebral, piedra o hierro con que se calza la olla en el fuego.

Taladre: perfora, penetra

Matrona: madre de la familia, empleada de aduanas cuya misión es registrar a los viajeros

Lea el poema de forma expresiva y realiza los siguientes ejercicios:

Marque con una X la respuesta correcta.

1) El texto leído es:

- a) ____ un cuento
- b) ____ un poema
- c) ____ una canción
- d) ____ una fábula

2) _ El poema se titula: "... el enemigo brutal" porque :

- a) ____ explota a los demás.
- b) ____ pone fuego a las casas de los pobres
- c) ____ invade al pueblo

3) _ Un sinónimo de **negro de la noche** es: _____

4.- Escribe lo contrario de: Los valientes habaneros: _____

5) _ De la primera estrofa extrae los sustantivos que indican explotación: _____.

6.) Completa la frase según su significado:

____ El sable _____

____ Era un reguero de _____

____ Me viene a buscar mi _____

____ Mi madre me dijo _____

6.- Expresa en un texto porqué Martí dice que se quitaron los sombreros.

7.- Por qué en la actualidad tiene vigencia este poema. Exprésalo en un texto.

Actividad No. 17

Tipo de Texto: cuento

Título: La muñeca negra.

Objetivo: Valorar las ideas que se exponen en el cuento y como debemos actuar ante una situación similar.

Introducción: Es un cuento donde su tema fundamental es los valores del hombre manifestado en la solidaridad y el respeto ante los demás así como la conformidad y la igualdad entre las cosas que deseamos. Su fidelidad ante la familia.

Indicaciones para Comprender

Localice el cuento en la página 101. Del Cuaderno Martiano I

1.- Lea detenidamente la primera parte del texto hasta donde dice:...está su muñeca negra

2.- Identifique los vocablos con difícil comprensión y apóyate en el glosario que se te ofrece así comprenderás el mensaje hasta esta parte

3.- Lee en silencio la parte señalada y trata de resumir el contenido hasta lograr expresarlo en una idea esencial.

4.- Continúa la lectura en silencio hasta donde dice... el ramo de nomeolvides. Realiza el mismo proceso de determinar los vocablos con difícil comprensión y consulta el glosario para conocer su significado. Ahora puedes leer hasta el final y debes intentar resumir las ideas fundamentales adquiridas en cada parte leída

Realiza una lectura total en silencio y consulta los vocablos de difícil comprensión en el glosario. Comenta con tus compañeros lo que más te impresionó y cual es la intención del autor con el cuento que acabas de analizar.

Glosario

Tintero: vaso donde se pone la tinta de escribir

Ópalo: piedra preciosa tornasolada.

Baúl: cofre, maleta valija para guardar cosas

Pascuas: fiesta solemne de los hebreos, cualquiera de las fiestas de navidad

Dedal: estuche de metal que puesto en la extremidad del dedo sirve para empujar la aguja

Vozarrón: el que habla con voz fuerte y alto

Peto parte superior de un mono o delantal, armadura para el pecho

Nomeolvides: flor de la raspilla

Del cuento La muñeca negra realiza estas actividades:

1) _ Diga si es verdadero o falso. Argumenta la respuesta.

El texto leído es

_____ Una poesía.

_____ Una fábula

_____ Un cuento

2) _ Las palabras: La muñeca negra no puede faltar en el texto por qué:

a) _____ permiten que las letras se vean bien

b) _____ es el título del cuento

c) _____ destaca algo bonito y curioso

d) _____ es un cartel

3) _ Escribe un título que pudieras sugerir para esta obra:

4) _ Para poder contestar esta pregunta debes responder:

¿Por qué Leonor es la preferida?

a) _____ por ser fea y de trapo

b) _____ porque le habla a Piedad con los ojos

c) _____ porque le gusta el dulce

d) _____ porque es negra

5) _ Escribe una oración con el nombre de las flores que Piedad le regaló a Leonor.

6) _ Imagina que un niño o niña no cuida sus juguetes y quieres prevenirlo de este error. Envíale un mensaje teniendo en cuenta sus partes:

7) _ Interpreta la frase: “te quiero, porque no te quieren”

8) _ Valora la actitud de Piedad:
