

Ministerio de Educación  
Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño

Ciudad de La Habana

Instituto Superior Pedagógico

“Conrado Benítez García”

Cienfuegos

Sede Universitaria Pedagógica Rodas

Maestría en Ciencias de la Educación

1ra Edición

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**MODALIDAD:** Tesis.

Mención en Educación Primaria.

**Título:** Sistema de actividades metodológicas para la  
preparación de los docentes de tercer grado en el  
proceso de construcción de textos descriptivos.

**Autora:** Lic. Mercedes Heydi Hernández Rodríguez.

**Tutor:** MsC. Reinaldo Guerra Pérez.

**Consultante:** MsC. Mariela Rosa Núñez.

**“Año del Aniversario 50 del Triunfo de la Revolución.”**

## **Resumen**

La producción textual es de gran importancia en la vida del hombre, pues permite que sus pensamientos perduren a través del tiempo. En la elaboración de esta investigación se ofrece una posibilidad para su mejor tratamiento en el 3er grado de la escuela primaria ya que se pudo constatar en la práctica educativa que existen problemas que limitan el cumplimiento de la estrategia de producción de textos escritos. Es por ello que el objetivo de este trabajo se dirige a la elaboración de un sistema de actividades metodológicas que contribuya a la preparación de los maestros para dirigir y controlar el proceso de construcción de textos descriptivos, se utilizaron diferentes métodos investigativos de los niveles teórico y empírico, los cuales posibilitaron su relación sobre la base de sólidos fundamentos teóricos y metodológicos. Entre los principales resultados se destacan la aceptación por los docentes y directivos de las actividades metodológicas efectuadas así como la elaboración de ejercicios para aplicarlo posteriormente con sus alumnos.

## Índice

|                                                                                                                                                |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Introducción-----                                                                                                                              | 1 |
| Capítulo 1. Fundamentos teóricos sobre la construcción de textos y la preparación del docente de la Educación Primaria                         |   |
| 1.1 La preparación del maestro y las exigencias de la práctica revolucionaria en la educación cubana. El programa de formación emergente.----- |   |
| 1.2 Competencia comunicativa: perspectiva metodológica en la escuela cubana actual-----                                                        |   |
| 1.3 La producción textual y su estrategia en la escuela primaria-----                                                                          |   |
| 1.4 La descripción-----                                                                                                                        |   |
| 1.5 El trabajo metodológico en la Enseñanza Primaria-----                                                                                      |   |
| Capítulo 2. Diseño, implementación y validación del sistema de actividades metodológicas.                                                      |   |
| 2.1 Concepción y fundamentación del sistema de actividades metodológicas                                                                       |   |
| 2.2 Descripción del sistema de actividades metodológicas-----                                                                                  |   |
| 2.3 Validación del sistema de actividades metodológicas-----                                                                                   |   |
| Conclusiones-----                                                                                                                              |   |
| Recomendaciones-----                                                                                                                           |   |
| Referencias bibliográficas-----                                                                                                                |   |
| Bibliografía-----                                                                                                                              |   |

*“No puede existir un buen escrito sin buenos  
pensamientos”<sup>1</sup>*

*(Rohman, 1965)*

*A mi hija Mailyn, mi gran tesoro.*

*A mi esposo, Jorge por su amor, comprensión y apoyo.*

*A mis hermanos, que tanto quiero.*

*A mis amistades, que me quieren.*

*A todos mis compañeros que de una forma u otra contribuyeron a la materialización de este trabajo, en especial a Mariela y Yuri que no escatimaron horas de su tiempo para ayudarme en lo relacionado con la ordenación, redacción y confección del documento y la presentación del mismo, que me dieron ideas buenas y precisas, a todos miles de gracias.*

## **Introducción**

La educación ha estado siempre entre las principales direcciones estratégicas del país. La escuela juega un papel muy importante y dentro de ella, un elemento clave es la labor que desempeña el maestro por su capacidad, su inteligencia, su abnegación y sacrificio.

La importancia que se le brinda a la educación en Cuba está determinada por el carácter socialista de la Revolución. La extensión masiva de la enseñanza sobre bases rigurosamente científicas constituye tanto una legítima aspiración del pueblo trabajador, como una necesidad objetiva en la construcción de la nueva sociedad.

La Revolución desde sus inicios ha situado la educación en primer plano entre sus históricas tareas y hoy es ampliamente reconocido su trascendental progreso cuantitativo y cualitativo en esta esfera. Sólo el socialismo podía plantearse y resolver exitosamente este derecho para las actuales y futuras generaciones. El criterio básico de la política educacional cubana consiste en hacerla corresponder con el socialismo y los ideales que el mismo expresa. La política, la ideología, la ciencia, la tecnología y la cultura constituyen procesos básicos de las actuales transformaciones sociales y educacionales.

Los Programas de la Revolución que se han implementado en todos los centros educacionales como parte de la Batalla de Ideas tienen como centro la formación de una cultura general integral en nuestros alumnos. La misma se debe lograr a partir de una sólida base de conocimientos en que los alumnos, asimilen, amplíen y profundicen los mismos, mediante un proceso enseñanza-aprendizaje personalizada y desarrolladora, por lo que es necesario desde las primeras edades a lo largo de su tránsito por el Sistema Nacional de Educación, un trabajo sistemático al respecto. Lograr una cultura general integral significa que los alumnos sean portadores de elevados valores humanos, mantengan una activa participación en la vida política y social, dominen los resultados científicos y tecnológicos, desarrollen todas las potencialidades del individuo, aprendan durante toda la vida y se enriquezcan y disfruten de la cultura artística y literaria.

Para plantear adecuadamente el programa de la Ideología de la Revolución Cubana es imprescindible tener en cuenta como punto de partida que toda ideología es una entidad de índole espiritual sistemática, teórica, que toma cuerpo en las relaciones entre los individuos a través de la correspondiente actividad social. El magisterio cubano tiene una larga tradición que viene desde Varela, Luz y Caballero y llega hasta nuestros días con Fidel y los educadores que en Cuba y en distintos rincones del mundo llevan el mensaje de amor y de esperanza, que está en la esencia de la cultura nacional cubana y que tanto necesitan los pueblos. Esta labor resulta más extraordinaria y meritoria en un mundo donde se ha impuesto el saqueo, la explotación y las agresiones como parte de la política de la camarilla neofascista que gobierna en la potencia hegemónica.

Consecuentemente con la posición Vigostkiana el modelo pedagógico cubano le confiere al escolar un papel protagónico en su aprendizaje, el que debe ser reflexivo y desarrollador conduciéndolo a su crecimiento personal con la finalidad de prepararlos para la vida en una sociedad socialista.

Hoy es un reto de la escuela primaria el desarrollo de la expresión escrita en los educandos, por lo que esta trata de desarrollar las capacidades de los escolares preparándolos para enfrentarse con éxito a las características de la sociedad contemporánea; lo que exige un mayor conocimiento del desarrollo de las comunicaciones por parte de los niños que tenemos en nuestras escuelas primarias.

La asignatura Lengua Española desempeña un papel fundamental en el conjunto de las asignaturas de la Educación Primaria, su objeto de estudio es el propio idioma: la lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad, es la que sienta las bases para la producción verbal del estudiante, lo que implica desarrollar en ellos la capacidad para expresar las observaciones de hechos y fenómenos del mundo que los rodea, pero a pesar de los constantes esfuerzos que se realizan en función de perfeccionar la lengua materna aún no se alcanza la efectividad requerida

El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado al pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor; para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea; para

atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan e estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior del niño.

En todos los niveles y particularmente en el de primaria, es fundamental que se atienda de manera específica lo que usualmente identificamos como las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Ellas deben atenderse en todas las asignaturas; pero de manera especial debe ejercitarse en las clases de Lengua Española.

La mayoría de las actividades orales pueden realizarse también en forma escrita. Sin embargo, hay que recordar que entre la expresión oral y la escrita, a pesar de sus lazos en común hay muchas diferencias. La expresión espontánea no puede trasladarse exactamente igual a la hora de escribir, y eso debe aprenderlo el alumno. Debe conocer, en primer lugar, que antes de escribir hay que pensar.

Como ya se ha planteado la construcción textual es uno de los componentes esenciales de la asignatura Lengua Española y que resulta difícil aprender por el alumno y enseñar por parte del maestro. Desarrollando esta el pensamiento, la imaginación, lo que permite adquirir un lenguaje coherente que debe incorporar a su expresión cotidiana.

A través de la construcción de textos escritos se contribuye a formar patrones positivos de la conducta, se fortalece el conocimiento de la historia, de las ciencias naturales y logra un acercamiento al lenguaje literario.

La enseñanza de la construcción de textos constituye una prioridad en la comunicación. En los programas actuales de la Educación Primaria ha sido concebida de forma sistemática en cada grado, aunque hay que señalar que en el libro de texto de Español de 3.º grado y los software educativos *El secreto de la lectura I* y *Nuestro idioma I* las actividades que se ofrecen de construcción textual se ajustan a modelos tradicionales, pues son materiales docentes elaborados anterior a la puesta en vigencia de las Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares establecidos para la enseñanza primaria a partir del curso escolar 2004-2005. Sin embargo, en el programa televisivo *Alrededor de las palabras* se aprecian consignas que se ajustan a las exigencias actuales que norma la

estrategia de construcción de textos escritos: preescritura, escritura y reescritura, las cuales constituyen modelos para los maestros de este grado.

Lo expuesto demuestra una contradicción entre lo que se aspira en los objetivos de la enseñanza de la Lengua Española en 3.º grado y lo que en realidad los maestros tienen a su disposición para implementar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entonces ¿Qué sucede con el aprendizaje de la producción escrita en la enseñanza primaria?

En relación con ello la doctora Angelina Roméu Escobar, con certeza, ha planteado: “Al finalizar la enseñanza primaria los niños se expresan con independencia en forma oral o escrita pero su lenguaje está cargado de insuficiencias lo que nos demuestra que aún queda mucho por hacer y que no puede dejarse a la espontaneidad “. Por lo que se hace necesario desde que los maestros inician la enseñanza del proceso de construcción textual tengan la preparación idónea para dirigir el mismo con efectividad

Por lo que es necesario que las estructuras de dirección garanticen la planificación del sistema de trabajo metodológico para lograr la preparación de todos los educadores y la calidad con que estos dirigen el proceso pedagógico, a ellos va encaminado el sistema de actividades metodológicas.

Referida a este tema de redacción se consultó bibliografía de: Adrianus Van Dijk (1993) La ciencia del texto, Daniel Cassany (1995): Enseñar Lenguaje, Hilda E. Quintana (2001): Redacción enseñar con imaginación.

Mediante la revisión bibliográfica realizada en el Instituto Superior Pedagógico sobre la construcción de texto se pudo constatar que el tema ha sido investigado por la Licenciada Gisela Carbonell (1998) se interesa en el desarrollo de los niños del segundo ciclo para escribir. Se formula una metodología que permite guiar al maestro en el proceso. La construcción de textos escritos en el segundo ciclo de la enseñanza primaria. Una propuesta didáctica, del MsC. Ramón Rodríguez González (1999) profundiza en tres estrategias con sus variantes que pudieran adoptarse para enseñar a los niños. Después de haberse realizado un análisis de las investigaciones antes mencionadas ninguna aborda lo relacionado con la preparación metodológica de directivos y maestros para dirigir el proceso de

construcción de textos descriptivos en 3er grado. Por lo que esta investigación sirve de antesala ya que la temática que aborda la autora de este trabajo no cuenta con un antecedente directo en este grado del nivel primario.

A través de la aplicación de diferentes instrumentos y técnicas del nivel empírico como encuesta a directores y jefes de ciclo (Anexo1), cuyos resultados se exponen en el gráfico de barras del anexo 2, la revisión de documentos (Anexo 3), así como el conocimiento sobre la temática que posee la autora, en su condición de Responsable Municipal de Lengua Española de la enseñanza primaria en Rodas, se pudo constatar los problemas que en la práctica educativa limitan el cumplimiento de la estrategia de producción textos escritos en 3. grado, a continuación se relacionan los mismos:

- De los 6 directivos encuestados han realizado actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los maestros en cuanto al proceso de construcción textual, lo que representa un 33.3 % de la muestra.
- La totalidad de la muestra refieren que durante el cuarto período del curso 2007-2008 visitaron un total de 9 clases de Lengua Española al componente de producción textual y de ellas se le da un tratamiento inadecuado a 7 teniendo en cuenta la estrategia que propone las Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares establecidos para la enseñanza primaria a partir del curso escolar 2004-2005, por lo que en un 77.7 % no se tuvo en cuenta la metodología a seguir.
- El 85 % de los directores y jefes de ciclo encuestados exponen que las deficiencias detectadas durante las clases de producción textual están dadas por la falta de preparación metodológica que como directivos poseen para dirigir y controlar en proceso de construcción textos descriptivos en el 3. grado del nivel primario.
- El 100 % de los maestros de 3.grado, que conforman la muestra de esta investigación, en sus sistemas de clases de Lengua Española se aprecia un tratamiento inadecuado al proceso de construcción de textos descriptivos.
- En el plan de trabajo metodológico de la escuela y en los planes de superación metodológica de los maestros de 3.grado no se contemplan

acciones dirigidas a preparación de estos docentes para que le den un tratamiento adecuado al proceso de construcción de textos descriptivos.

- En el muestreo a la documentación de los alumnos de 3.º grado de la asignatura Lengua Española se pudo constatar que no se desarrollan de forma sistemática las clases de producción textual, específicamente las referidas a la producción de textos descriptivos, ni se tienen en cuenta los requerimientos metodológicos vigentes para el tratamiento del borrador.
- No son suficientes las formas de trabajo metodológico desarrolladas por las estructuras de dirección con sus docentes en relación a la producción textual, ninguna referida a los textos descriptivos.
- Los ejercicios que aparecen en los libros de textos y software educativos no responden a la estrategia actual de producción textual.

A partir de lo antes expuesto se asume como **Problema Científico**: ¿Cómo contribuir a la preparación metodológica de los directivos y maestros del 3.º grado del consejo popular Ariza para dirigir y controlar el proceso de construcción de textos descriptivos?

Determinando como **Objeto** la superación profesional de los directivos y maestros del 3.º grado del nivel primario de las escuelas del consejo popular Ariza y como **Campo de investigación** la preparación metodológica de los directivos y maestros de 3.º grado del nivel primario para dirigir y controlar el proceso de construcción de textos descriptivos.

Por lo que el **objetivo** de esta investigación es: elaborar un sistema de actividades metodológicas que contribuya a la preparación de los directivos y maestros del 3.º grado del consejo popular Ariza para dirigir y controlar el proceso de construcción de textos descriptivos.

**Idea a defender**: la aplicación de un sistema de actividades metodológicas contribuye a elevar la preparación de los directivos y maestros de 3.º grado del consejo popular Ariza para dirigir y controlar el proceso de construcción de textos descriptivos.

## **TAREAS CIENTÍFICAS.**

1. Diagnosticar el estado actual de preparación de los directivos y maestros de tercer grado para dirigir y controlar el proceso de construcción de textos descriptivos.
2. Sistematizar y fundamentar los elementos teóricos y metodológicos sobre la preparación de los maestros para la producción de textos descriptivos.
3. Elaborar y fundamentar el sistema de actividades metodológicas para la preparación de los docentes de tercer grado del consejo popular Ariza, en el tratamiento de los textos descriptivos.
4. Validar el sistema de actividades metodológicas diseñado en el colectivo pedagógico.

## **MÉTODOS Y/O TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Métodos del nivel teórico**

**a) Analítico - sintético:** en el estudio de las tendencias fundamentales utilizadas en la enseñanza de la construcción de textos escritos, consultas bibliográficas lo que propició sintetizar los enfoques actuales y precisar regularidades. Este método además permitió establecer nexos, comparaciones, determinar enfoques metodológicos estudiados y obtener conclusiones.

**b) Inductivo - deductivo:** para hacer referencias, determinar el diseño teórico (en cuanto a problema, definir el objeto, caracterizar el campo de acción y llegar a conclusiones y generalizaciones)

**c) Generalización:** en combinación con los métodos anteriores permitió establecer comparaciones sobre los resultados que se han obtenido en cuanto al tema: insuficiencias y causas.

**d) Sistémico estructural y funcional:** se utilizó en la elaboración del sistema de actividades metodológicas que tiene una estructura, cuyos elementos están interrelacionados desde los puntos de vista estético y dinámico con funciones muy específicas para el logro de los objetivos para los cuales se diseñó este.

### **Métodos del nivel empírico**

**e) Análisis de documentos:** en el estudio de la bibliografía especializada en el tema, programas, orientaciones metodológicas, prioridades de la enseñanza, actas de colectivo de ciclo, consejos técnicos, sistemas de clases; contribuyó a elaborar la fundamentación teórica del problema científico.

**f) Observación:** en las visitas a clases para analizar cómo se ofrece el tratamiento metodológico a la construcción de textos. El trabajo con las habilidades comunicativas, el comportamiento de los alumnos y el protagonismo en cuanto a las habilidades básicas: leer, escribir, hablar y escuchar; así como las preferencias por la lengua oral y escrita.

**g) Encuesta a directivos:** se aplicó para conocer la preparación que tenían los mismos para dirigir y controlar el proceso de construcción de textos descriptivos.

### **Métodos del nivel matemático.**

**a) Análisis porcentual:** se aplicó en la etapa inicial y final de la investigación para calcular datos derivados de los diferentes instrumentos aplicados.

**Población:** Se seleccionó intencionalmente los 5 maestros del tercer grado de las tres escuelas del Consejo Popular Ariza.

El **aporte práctico** se materializa en el sistema de actividades metodológicas donde se demuestra como se integran los tres momentos en el proceso de construcción de textos escritos: planificación, ejecución y control.

La **novedad de la investigación consiste** en asumir la preparación metodológica de los docentes de tercer grado con un carácter diferenciador a partir de la determinación de necesidades de los maestros en formación que conforman la muestra teniendo en cuenta las potencialidades que brinda el texto descriptivo para la introducción de los contenidos gramaticales del grado.

El informe de tesis está estructurado de la siguiente forma: Introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía y anexos.

En el capítulo I se realiza un análisis de la fundamentación teórica del problema y una breve panorámica de la preparación de los maestros emergentes, así como conceptos necesarios para el desarrollo de esta investigación.

En el capítulo II se presenta el diseño de actividades metodológicas y se expone la forma en que se produjo el proceso de implementación y evaluación de los resultados.

---

## DESARROLLO

### **Capítulo 1. Fundamentos psicopedagógicos sobre la construcción de textos y la preparación del docente de la Educación primaria.**

#### **1.1 La preparación de maestros y las exigencias de la práctica revolucionaria en la educación cubana. El programa de formación emergente.**

Desde los primeros días del año 1961, comienza a desarrollarse la Campaña de Alfabetización en todo el país, catalogada como la Primera Revolución Educacional, considerada el antecedente más directo para formar maestros de primeras letras; esto constituye la cantera fundamental, pues a partir de ella se formaron las nuevas generaciones de maestros, lo que convierte a este hecho cultural en el más relevante de la historia hasta el momento.

Durante más de una década, cientos de jóvenes recibieron la preparación necesaria para ejercer la labor docente; algunos de ellos se formaron en el plan de formación de maestros Minas - Topes - Tarará, hasta que en la década del 70 se fundan en las provincias, las Escuelas Formadoras de Maestros. Este plan se incluye en la Segunda Revolución Educacional, desarrollada primeramente en las montañas y luego extendida a las ciudades, constituye la vía fundamental de preparación de los maestros para el desempeño. A la par de este proceso se lleva a cabo una exigencia esencial: la preparación metodológica.

A partir de los años 80 y como proceso de profesionalización de la formación de maestros, se incorpora esta carrera a los estudios superiores universitarios, en su versión de cursos para trabajadores y a inicios de la década del 90, ya comienza el programa de formación, por curso regular diurno, con un currículo de elevada exigencia profesional pedagógica, marco para llevar a cabo el perfeccionamiento continuo de la educación.

El programa de formación emergente de maestros primarios surge al calor de la batalla de ideas, por la necesidad de transformar y perfeccionar la realidad educativa

de la escuela primaria cubana, por las necesidades específicas de este período, como consecuencia lógica de las exigencias socioculturales.

El comandante en jefe Fidel Castro Ruz en la graduación de la primera de nuevo tipo para la formación emergente de maestros primarios “Revolución Húngara de 1919” en septiembre del año 2000, aseguró que esta alternativa no significará restar preparación y madurez a los educadores, pues este programa pondría al servicio del pueblo, jóvenes más capaces de practicar una serie de transformaciones que harían superior la calidad del aprendizaje de nuestros niños. En esa oportunidad reafirmó el papel de superación como garantía para lograr el éxito de la tarea, aún cuando había que completar su preparación elemental con ayuda del tutor.

Esta nueva generación de maestros ha hecho posible a lo largo de todo el país, que la enseñanza primaria siga siendo la de más altos índices de calidad de América Latina, que Cuba esté entre los países más destacados del mundo y que internamente se haya podido mejorar condiciones de trabajo de los docentes; reducir la matrícula a veinte estudiantes por maestros, introducir medios tecnológicos y experimentar cambios notables en el reconocimiento social de los educadores cubanos logrando un efectivo trabajo educativo a partir del diagnóstico de los alumnos y su familia, aplicando una estrategia de atención diferenciada y sistemática desde la clase.

En la escuela de formación emergente de maestros primarios se lleva a cabo el proceso pedagógico intensivo que se realiza a corto plazo, del que egresan jóvenes maestros habilitados para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje en el primer ciclo de la escuela primaria.

En este centro se concibe la formación desde una perspectiva de enseñar a hacer donde se toma como eje integrador la habilitación como maestro del primer ciclo de la enseñanza primaria, así como el desarrollo de intereses hacia la actividad pedagógica con los niños, aspectos que han sido esenciales en el desarrollo del programa de formación.

Desde este enfoque se toman los siguientes elementos.

- 1- La preparación de claustro para dirigir el proceso pedagógico en función de la habilitación como maestros del primer ciclo de la enseñanza primaria y el desarrollo de intereses hacia la actividad pedagógica en los estudiantes.
- 2- La preparación para la práctica en la escuela primaria.

Los estudiantes que ingresaron en las escuelas de formación emergente de maestros primarios, egresados del décimo grado del preuniversitario, se enfrentaron a un rigor curricular, necesitando del estudio y motivación constante para poder saldar las dificultades de aprendizaje. Estas, comúnmente se acumulan en las asignaturas de Español y Cultura Política, en la primera es notable el problema de la ortografía y el de la producción textual y en la segunda, porque por primera vez se enfrentan a ella, la asignatura de Formación Pedagógica, les motiva, aunque la reciben por primera vez, porque propicia las actividades prácticas, dramatizaciones y juegos de roles.

Además, en el curso escolar los maestros en formación asisten a la práctica docente en los municipios de residencia, se familiarizan con la futura profesión que ejercerán por ocho años y reciben talleres profesionales que les permiten profundizar en contenidos metodológicos en las asignaturas recibidas en la escuela.

De manera general se advierte que el modelo de formación en estas escuelas es esencialmente preparatorio para el ejercicio, pero en la práctica se ha podido comprobar que necesitan una atención especial al iniciar su desempeño.

## **1.2 Competencia comunicativa: perspectiva metodológica en la escuela cubana actual.**

En las últimas décadas, el problema de la comunicación y su importancia en todos los ámbitos de la vida del hombre ha requerido el retorno hacia el estudio del papel social del lenguaje.

Helena, Iriarte (1989) define el lenguaje: “medio de comunicación social humana y no solo como sistema de signos”.

Angelina Roméu (1999) centra la atención en el análisis de los hechos lingüísticos; destaca que estos ocurren en situaciones donde los hombres interactúan, escogen

los medios léxicos y gramaticales más adecuados a su intención y finalidad. De lo anterior se desprende que la enseñanza de la lengua debe propiciar el análisis de tales hechos, su descripción, y el descubrimiento del valor y la funcionalidad de los recursos expresivos empleados, supone colocar al alumno en situaciones comunicativas más complejas y enfrentarlo a textos contruidos en diferentes estilos funcionales, y se percate de la necesidad de elegir el código adecuado al estilo de la comunicación para contruir el texto necesario.

Corresponde al docente propiciar que la enseñanza de la lengua sea un proceso reflexivo, donde el alumno además de asumir el código cree una actitud que le permita el cuestionamiento y el análisis de las vías que condicionan ese aprendizaje, elemento que conduce hacia nuevas posiciones metodológicas.

Según la Dra. Angelina Roméu, los cambios de una didáctica de la lengua hacia una didáctica del habla se centran en el problema de la comunicación, es decir, que los alumnos se conviertan en comunicadores eficientes, capaces de comprender y contruir textos en dependencia de las necesidades comunicativas en diferentes situaciones. A esta nueva concepción la denomina enfoque comunicativo y opera con un sistema de categorías que se revelan en el proceso de comprensión, análisis y construcción de textos: actividad comunicativa, texto, significado, función/uso, situación comunicativa, intención comunicativa, finalidad comunicativa, procedimientos comunicativos y medios comunicativos funcionales: (fónico, léxicos, morfológicos, sintácticos).

Es objetivo del enfoque comunicativo: contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa. Considera cuatro dimensiones para el logro de la misma:

- 1- Gramatical o lingüística: saber una lengua, la capacidad de actualizar las unidades y reglas de funcionamiento de su sistema. Este conocimiento consta de varios componentes: fonológico, sintáctico, semántico, léxico y morfológico.
- 2- Sociolingüística: capacidad para producir enunciados en concordancia con la situación de comunicación. Comprender el contexto social.
- 3- Discursiva: capacidad para poder utilizar distintos tipos de discurso con arreglo a los principios de cohesión y coherencia (el individuo desarrolla habilidades para reconocer las características estructurales de la tipología de textos)

4- Estratégica: capacidad que desarrolla el individuo de elaborar la estrategia de comunicación para iniciar, continuar o finalizar el proceso comunicativo y evitar que no se interrumpa la comunicación.

La lingüística textual centra su trabajo principal en el proceso comunicativo y el discurso, la función comunicativa del texto se considera un proceso dinámico del habla y no una unidad estática de la lengua. Además, la competencia comunicativa entendida como una suma de competencias, tiene como base la competencia lingüística y la pragmática.

La autora citada expresa que el objetivo de la enseñanza de la lengua no solo debe ser que los estudiantes aprendan a clasificar los textos a partir de una determinada tipología, capaces de desarrollar las habilidades que les permitan comprender y producir textos orales y escritos, de acuerdo con las diversas intenciones y situaciones comunicativas de la vida en sociedad.

La autora de este trabajo comparte los criterios expuestos por la Dra. Angelina Roméu Escobar y asume los presupuestos que establece en cuanto a las exigencias para lograr que el alumno llegue a ser un comunicador eficiente; lo anterior supone:

a) Comprender lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como acto individual, original y creador.

b) Poseer una cultura lingüística y literaria, adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos y en el descubrimiento de la funcionalidad de los recursos lingüísticos empleados por el emisor en la construcción del significado.

Dichos textos sirven de modelos constructivos en diversos estilos (coloquial, científico técnico y literario artístico) y mediante su análisis (semántico, lingüístico y pragmático) el alumno no solo obtiene conocimiento lingüístico.

c) Construir textos en diferentes estilos, según las exigencias de la situación comunicativa en que se encuentre y haciendo un uso efectivo de los medios lingüísticos necesarios para establecer la comunicación de acuerdo con las características de las distintas normas.

Estas exigencias condicionan el trabajo del profesor. La clase, concebida a partir del enfoque comunicativo deberá centrarse en los principios metodológicos siguientes:

1- La orientación hacia el objetivo en el análisis: revela el carácter operacional de los análisis de los textos en el ámbito escolar, responde a las características de cada grado, teniendo en cuenta los conocimientos y habilidades que los estudiantes ya poseen y los nuevos que deben adquirir.

2- La selectividad de los textos: atendiendo al objetivo que se persigue y deben servir de modelos.

3- La enseñanza del análisis: el trabajo sistemático con los textos debe facilitar la apropiación por parte del alumno de las estrategias de análisis, para obrar cada vez de forma más independiente.

El modelo metodológico propuesto por la Dra. Roméu Escobar (1999) se sustenta en el trabajo con los procesos fundamentales de la clase de Español – Literatura y define lo que considera tres componentes funcionales esenciales: comprensión, análisis y construcción textual. Constituye un punto esencial entender la relación entre los mismos.

La comprensión se logra cuando el receptor de un texto percibe su estructura fonológica, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que se establecen entre ellas y construye el significado, según su “universo del saber”, lo que demuestra dependencia con el análisis y la construcción.

El análisis, como componente funcional, facilita que la comprensión se realice con profundidad, como con la construcción, lo que propicia que el alumno descubra los caracteres del texto como modelo constructivo.

La construcción, solo puede lograrse cuando el alumno comprende la significación del tema, hablar o escribir y lo construye lingüísticamente. Como proceso se interrelacionan y establecen niveles de interdependencia similar a como ocurre en una clase donde su tipología se organiza a partir del componente que se ha jerarquizado.

En este trabajo la autora centra sus valoraciones a partir de la jerarquización del tratamiento metodológico del componente construcción textual, por constituir esta habilidad un punto de atención en los resultados obtenidos durante el proceso de diagnóstico de los estudiantes.

La enseñanza de la lengua, como se ha expresado, exige el dominio de la comprensión, el análisis y la construcción textual, es necesario poner al alumno en situaciones comunicativas que le permitan construir sus propios textos; para ello, se trabajará de manera gradual, primero la construcción estará subordinada al análisis como vía para la aplicación práctica del vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas y segundo, con la construcción de manera independiente y creadora, no sujeto a tarea gramatical, sino en función de la situación comunicativa planteada.

En el acto de construcción del texto se entretajan todos los niveles: el semántico o de significación; el de expresión y el fonológico.

El texto, como categoría básica en la lingüística textual ha sido objeto de análisis, como se corroboró en la bibliografía consultada.

Según tabloide Universidad para todos Curso de Español, la Dra. Gisela Cárdenas Molina (1990) asume que “en la actualidad, la mayoría de los lingüistas sustentan que la propiedad que define a un texto como tal es la textualidad, entendida como la integridad del mismo, tanto formal como de contenido. Otros autores opinan que el concepto de coherencia recubre perfectamente el de textualidad, pues ambos tienen el mismo contenido.

Es cierto que gracias a la coherencia una sucesión de enunciados se presenta como exponente de un tema, se logra la completitud interna de un texto. La diferencia entre un texto y un no texto se observa precisamente cuando no existe coherencia entre los enunciados que lo integran.

En Taller de la palabra se define como: “enunciado comunicativo coherente, portador de un significado; que cumple una función comunicativa en un contexto específico; que se produce con una determinada intención comunicativa y finalidad; que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos y escoge los medios lingüísticos más adecuados”.

Mireya Báez, en Hacia una comunicación más eficaz define que: ...” el texto es una unidad de comunicación que sirve para designar un enunciado o conjunto de enunciados con una carga comunicativa autónoma y concluida. El término designa, por tanto, toda forma de comunicación verbal oral o escrita, monólogo o diálogo”.

Estos autores presentan valoraciones que recogen criterios de académicos como Van Di, Humberto Eco, Marina Parra, Núñez y del Teso, entre otros, para asumir sus propuestas en la contextualización del texto.

En este trabajo la autora asume el criterio de la Dra. Angelina Roméu Escobar por considerar que el mismo se ajusta más a la práctica educativa establecida por la escuela cubana en los diferentes programas de la asignatura Lengua Española.

Para la Dra. Roméu un texto construido puede ser definido como tal cuando posee las características siguientes:

- 1.- Carácter comunicativo. Su función esencial es comunicar significados en una situación concreta.
- 2.- Carácter social. Se emplea en el proceso de interacción social humana; es su unidad lingüística fundamental.
- 3.- Carácter pragmático. El texto responde a la intención y al propósito del emisor en una situación comunicativa concreta.
- 4.- Cierre semántico. Es una unidad semántica independiente, no depende de otros textos para entenderse.
- 5.- Coherencia. Es una secuencia lógica de proposiciones, expresadas en oraciones, que se unen entre sí por medio de elementos sintácticos, esto la hace perfectamente comprensible.
- 6.- Carácter estructurado. Por el carácter sistémico del texto, un todo, cuyas partes se hallan perfectamente interrelacionadas en dos planos: el del contenido (macro estructura semántica) y el de la expresión (macro estructura formal).

### **1.3 La producción textual y su estrategia en la escuela primaria.**

A continuación se muestran los contenidos de la construcción textual en el primer ciclo de la enseñanza primaria:

| <b>Grados</b> | <b>Contenidos</b>                                                                                                                    | <b>Unidades</b> |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>1.g</b>    | Completar oraciones con palabras sugeridas por ilustraciones.                                                                        | 1, 2 y 3        |
|               | Escribir oraciones breves.                                                                                                           | 1, 2 y 3        |
|               | Ordenar palabras para formar oraciones.                                                                                              | 1, 2 y 3        |
|               | Escritura de oraciones con apoyo de ilustraciones.                                                                                   | 4               |
|               | Completar y escribir oraciones con apoyo de ilustraciones.                                                                           | 5               |
|               | Completar frases.                                                                                                                    |                 |
| <b>2.g</b>    | Relacionar en un texto las oraciones elaboradas a partir de la observación de una lámina.                                            | 1 - 13          |
|               | Escribir oraciones exclamativas.                                                                                                     | 12              |
|               | Iniciar la noción de párrafo y su adecuada delimitación.                                                                             | 13              |
|               | Redactar párrafos descriptivos y narrativos utilizando nombres de animales y personajes de las lecturas.                             | 13              |
|               | Escribir a partir de una idea dada.                                                                                                  | 13              |
| <b>3.g</b>    | Redactar felicitaciones en fechas significativas.                                                                                    | 6               |
|               | Redactar sencillas cartas de respuesta.                                                                                              | 9               |
|               | Redactar diálogos donde se utilicen oraciones interrogativas y exclamativas.                                                         | 9               |
|               | Redactar instrucciones.                                                                                                              | 9               |
|               | Redactar oraciones y párrafos donde expresen razones y argumentos a partir de las acciones realizadas por los personajes estudiados. | 9               |
|               | Redactar instrucciones para confeccionar un juguete.                                                                                 | 9               |
|               | Redactar párrafos expositivos y argumentativos.                                                                                      | 9               |
|               | Redactar dedicatorias con motivo a la celebración de fechas significativas.                                                          | 11              |
|               | Redactar cartas en las que se empleen fragmentos narrativos, descriptivos, dialogados y de todo tipo de oraciones ya estudiadas.     | 13              |

|            |                                                                                                              |   |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>4.g</b> | Redactar textos de diversas estructuras a partir de un tema o de una situación propuesta.                    | 1 |
|            | Redactar textos de diversas estructuras donde se utilicen sinónimos y antónimos.                             | 2 |
|            | Reproducir fábulas con el apoyo de ilustraciones.                                                            | 3 |
|            | Redactar individualmente párrafos sobre cuentos, fábulas y vivencias.                                        | 3 |
|            | Redactar acuerdos o desacuerdos a partir de los contenidos que se abordan en los diferentes tipos de textos. | 3 |

A pesar de que estos contenidos están estructurados desde primer grado se hace evidente que aún no es suficiente el tiempo para la sistematización.

Antes de las orientaciones metodológicas recibidas a raíz del reciente Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) en cuanto a las adaptaciones curriculares y en particular a la producción de textos escritos, una dificultad real que se presentaba en las aulas era que los alumnos manifestaban no saber sobre qué escribir, y en ocasiones los temas o títulos que se ofrecían eran siempre los mismos. Algunos alumnos confesaron que en cuatro grados consecutivos habían realizado la misma composición con el mismo título “Un paseo inolvidable”. Esto provocaba que los alumnos memorizaban, de curso en curso, los textos a escribir, por lo que no se ejercitaba verdaderamente la redacción propia. Y lo que orientaba la documentación metodológica existente, hasta entonces, era que el maestro, para evitar que el alumno incurriera en estos errores debía buscar variados títulos o temas tanto para la redacción de párrafos como de composiciones. Por lo que la problemática de la insuficiencia y calidad de las ideas, así como la pobreza de temática a abordar a la hora de producir texto escrito se encasillaba, exclusivamente en la búsqueda por los alumnos y maestros de un título sugerente; el cual, hasta el momento, era el único capaz de estimular la motivación por el acto de escribir.

De lo anteriormente expuesto se deduce que nuestros alumnos han sido acostumbrados a producir textos sin un destinatario definido y en un contexto de

circulación limitado. Se trata de redacciones que sirven exclusivamente para la escuela y que no tienen ni existencia, ni valor real fuera de ella. Por ejemplo: "Escribe un texto donde relates lo que hiciste en las vacaciones"; o sea, sin especificar la situación comunicativa concreta alejada de una situación auténtica, como sería de la siguiente forma: "Cuenta en una carta a un amigo que está lejos y se ha interesado por ti, lo que hiciste durante las vacaciones".

Según Braslousky (2005), "Dominar la escritura no es simplemente conocer y manipular las unidades lingüísticas mínimas: grafemas, sílabas, palabras, oraciones; si no poner en juego simultáneo una multiplicidad de microhabilidades y actitudes al servicio de la construcción de un texto con significado"

Por lo que la habilidad de expresión escrita supone una serie de elementos tales como: procedimientos, conceptos, actitudes, de lo que se deduce que es muy importante, primeramente, atender a la consigna o instrucción.

Como puede apreciarse, lo más adecuado es incluir, al formulario la consigna, instrucciones acerca: del tema, la situación de comunicación, finalidad, el tipo de texto, el receptor o destinatario. Una consigna que pida una redacción con parámetros muy abiertos, que no especifica el destinatario, no facilitará representarse adecuadamente al receptor del texto, ni cumplirá su función comunicativa. Es decir, cuando el estudiante se enfrenta a una actividad de producción textual escrita la situación comunicativa debe llevarlo a esclarecer la idea que el ejercicio a realizar será provechoso en el mismo sentido que le resulte útil para comunicarse con un destinatario definido mediante un tipo de texto idóneo al entorno comunicativo. En conclusión la consigna debe ser clara, justa y generadora de escritos. Por lo que evidentemente cuando el acto de escribir ha sido orientado de esta forma la suficiencia y calidad de las ideas, así como la pertinencia en el tema seleccionado tienen que dar un salto cualitativamente superior.

Otro aspecto que atenta contra la calidad de las ideas de los textos que escriben actualmente nuestros estudiantes, así como el ajuste al tema y la suficiencia o extensión está relacionado con la autocorrección de sus escritos. Tradicionalmente la escuela se ha ocupado casi exclusivamente de este último aspecto. Se ha considerado al docente como la única persona capacitada para hacer las

correcciones y se le dejó a cargo de esta tarea. Lo que él corregía era exclusivamente lo que el alumno consideraba incorrecto y lo que debía arreglar para conformar su versión definitiva, y, lamentablemente, hacía mayor hincapié en los aspectos formales relacionados con la presentación. Por tanto, el alumno esperaba ser corregido y no asumía sus errores con responsabilidad, no desarrollaba la independencia y la autonomía necesaria.

Por lo que se plantea que un escritor novato e incompetente es aquel que:

1. Ignora el borrador como primera etapa de la escritura.
2. No escribe el borrador como un texto para sí.
3. No recupera las ideas del borrador, o lo hace, pero no lo enriquece.
4. No logra textos coherentes, presenta errores de cohesión.
5. Comete errores de léxico y ortografía.
6. No se ajusta a la situación comunicativa o a la consigna.
7. No dominan la diversidad textual. Generalmente ajusta la situación comunicativa de la consigna al tipo de texto para el cual está más entrenado, como por ejemplo: el cuento, la carta, la anécdota.
8. Utiliza un registro inadecuado o hace cambios en el registro durante la puesta en el texto.

Entonces, es tarea de la escuela primaria convertir a nuestros estudiantes en escritores competentes o expertos, lo que no se refiere a convertirlos en grandes novelistas, dramaturgos o poetas de la Lengua Española; si no en productores de textos escritos con calidad y suficiencia de ideas que respondan a sus necesidades comunicativas concretas con destinatarios definidos. Es, parafraseando a Martí, preparar a nuestros niños para la vida, es ponerlos al nivel de su tiempo con lo que podrán salir a flote.

El concepto “Habilidad para la vida” surgió originalmente con el logro de conductas y comportamientos vinculados al cuidado de la salud; pero este concepto se ha ampliado y actualmente hace referencia a capacidades para dar respuesta a la vida diaria.

Por esta razón muchos autores identifican el término “Habilidades” con el de “Competencias”.

En este sentido, en el área del lenguaje, se señalan como competencias para la vida:

1. La capacidad para expresarse e interpretar mensajes.
2. La capacidad para resolver problemas comunicativos; o sea, comunicarse afectiva y efectivamente.
3. La capacidad para pensar y expresar el pensamiento en forma crítica y creativa.

Aprender a leer y escribir entonces, no es solamente adquirir determinadas herramientas básicas, sino más bien la posibilidad de desenvolverse socialmente, desarrolla el conocimiento a lo largo de toda la vida, a partir de la información escrita y además, sea capaz de procesar esa información, comprenderla y producirla; lo que significa localizarla, integrarla y reproducirla.

Si de escribir se trata al hacer referencia a un escritor competente o experto se está hablando de un individuo que:

1. Piensa antes de escribir y mientras escribe en:
  - El tema que quiere o debe desarrollar (sobre qué voy a escribir).
  - La información con que cuenta al respecto (qué sé sobre el tema, sobre qué aspecto debo buscar más información).
  - El receptor o destinatario (a quién va dirigido el texto).
  - La finalidad o propósito de la escritura (para qué y por qué voy a escribir, implica determinar si va a explicar, argumentar, describir, ejemplificar).
  - La forma de expresar mejor la información: tipo de texto, registro, relación, tema-escritura-estilo (coherencia y cohesión).
  - Los posibles efectos de lo que escribirá (considerar el contexto en el cual circulará): familiar o social.
2. Esquematizar la organización del texto, es decir:
  - Proyectar mentalmente su texto.
  - Traza en un borrador ese proyecto, planifica.
3. Trabaja con el texto:
  - Hace tantas versiones como considere necesarias.
  - Comprueba constantemente si ha cumplido con su planificación.

4. Relee el escrito para ver si se ajusta al propósito planteado y lo corrige hasta lograr el texto definitivo:
  - Verifica si se adecua a la situación comunicativa.
  - Establece las dimensiones locales y globales.
    - Locales: Legibilidad, ortografía, léxico, signos de puntuación.
    - Globales: Tema, tipo de texto, receptor, propósito. Esta dimensión debe ser corregida en todos los momentos del proceso. Además, recurre constantemente a estrategias de apoyo: consulta bibliográfica relacionada con el tema, diccionarios, materiales que le recuerden la estructura de los textos.

Para lograr que los alumnos se expresen por escrito de forma adecuada es imprescindible que se creen situaciones reales de expresión y comunicación y se tengan en cuenta las tres fases que se deben cumplir en este proceso:

1. La preescritura: incluye toda actividad que se motive a escribir, genere ideas o centre la atención del alumno sobre determinado tema.
2. La escritura: El que escribe traduce en palabras sus ideas, se puede utilizar borradores, este proceso se lleva a cabo en la escuela para garantizar que el alumno trabaje de forma independiente.
3. La reescritura: Implica leer lo escrito para descubrir y corregir errores. Se leerá el texto tantas veces como sea necesario.

Lo que se expresa de forma resumida, en la siguiente estrategia para producir un texto escrito:

1. Identificar la situación comunicativa que hace necesario la elaboración de un texto escrito.
2. Buscar el texto adecuado para dicha situación.
3. Conocer que cada tipo de texto tiene sus características. Informarse por las del texto que se desea elaborar.
4. Planificar el texto antes de ponerse a escribir.
5. Buscar y seleccionar información.
6. Organizar las ideas.
7. Hacer relecturas (totales o parciales) mientras escribe para mantener la coherencia textual.

8. Revisar la coherencia (orden de las palabras, relaciones sintácticas y puntuaciones).
9. Tener en cuenta el vocabulario (uso de los sinónimos y antónimos).
10. Hacer la versión definitiva.

#### **1.4 La descripción.**

Todo el que escribe se enfrenta alguna vez con el problema descriptivo. Incluso un simple informe, a veces, lleva implícita una somera descripción. Describir bien lo que vemos es fundamental; pero la tarea no es tan fácil como pudiera creerse. Tan importante en esta materia que se ha dicho, con razón, que la descripción es la piedra de toque de los buenos escritores. Y ello por que el que describe debe provocar en la imaginación del lector una impresión de algún modo equivalente a la impresión sensible.

Es una forma elocutiva en la que se enuncia o destacan las características de lo que se describe, se distingue al objeto, persona, animal, paisaje; se describe de forma minuciosa, exhaustiva los elementos significativos; se inserta en una narración, exposición o diálogo. La observación es imprescindible para descubrir con corrección porque observar es concentrar la atención en lo que se quiere describir, precisar el vocabulario necesario adjetivos, adverbios, verbos.

Describir es conseguir que se vea algo –un objeto material o un proceso espiritual-: ES PINTAR. Una descripción es UN CUADRO, dice Hanlet.

El arte para describir –dice Albalat – constituye, en cierto modo, el propio fondo de la literatura. “La descripción –añade- es la pintura animada de los objetos. Es un cuadro que hace visible las cosas materiales. La descripción ha de ser viva. Dar la ilusión de la vida por medio de la imagen y del detalle material, he aquí el fin de la descripción. Una descripción es buena para cuando está viva, y está viva si es real, visible, material, ilusionante”. [...] Como dice W. Kayser, los poetas (los escritores) no utilizan las palabras exclusivamente para pintar objetos, sino que, al mismo tiempo, su objeto es despertar emociones. “Ni siquiera en los textos más descriptivos el que lee o escucha ve surgir verdaderas imágenes... Sería desconocer por completo la

esencia del lenguaje poético, pensar que es posible ponerlo de algún modo en competencia con la pintura”.

Las artes plásticas –escultura y pintura- están más cerca de lo sensible porque los medios materiales que emplean son ya como un remedo de la realidad: la materia se acerca a la naturaleza sirviéndose de los colores o las formas. En literatura solo disponemos de un material: LAS PALABRAS, compuestas de unos signos, digamos “cabalísticos” las letras. Y con esa “materia prima”, con las palabras, hemos de hacer ver al lector lo que nosotros estamos viendo con nuestros ojos.

El uso de la descripción como vía para la adquisición y expresión de conocimientos no se limita a una asignatura, es posible encontrar ejemplos de su uso en una gran diversidad de situaciones. La descripción se sitúa fundamentalmente en el área del lenguaje como vía de comunicación y de conocimiento del mundo circundante en los primeros grados. La descripción es por tanto una forma de expresar bellamente lo observado, lo sentido, lo conocido y lo imaginado, así como vía para expresar la apreciación artística, la apreciación de lo bello, según M. López (1990)

### **Tipos de descripción.**

Tal como aparece en el folleto “Los desafíos de la ficción” (Técnicas narrativas) de Eduardo Heras León, que plantea que para describir bien se precisa cierta lejanía entre el objeto y el autor. Se describe mejor, no lo que estamos presenciando en este preciso instante, sino lo que presenciamos antes. Y ello por una razón muy sencilla; porque es preciso que las impresiones momentáneas sedimenten en nuestra retentiva. Pasado un cierto tiempo, los detalles accesorios se borran; en cambio, los datos esenciales, lo que tiene valor permanente, queda.

Evítense también las generalizaciones vagas, imprecisas, dice A. Shokel “Si no imagináis una cosa concreta, es que tenéis solamente el concepto general, o sea, que no podéis describir”,

Cualquier descripción debe huir de las imágenes estáticas, muertas. A la literatura no le toca describir lo quieto; busquemos siempre el aspecto dinámico de cualquier objeto, aunque sea una manzana. Finalmente, tengamos muy en cuenta que la descripción no debe ser “matemática”, ni excesivamente imaginativa.

La autora considera que existen descripciones diversas que hará referencia a las de un objeto, animal y persona porque son las primeras que se realizan en la enseñanza primaria.

- Descripción de un objeto. Para describir bien un objeto cualquiera no basta con la observación [...] sensible. Lo importante es averiguar la finalidad de dicho objeto. Conviene responder a las siguientes preguntas: ¿Para qué sirve? ¿Es bueno o malo? Descríbanse [...] las partes esenciales del objeto con criterio finalista.
- Descripción de un animal: También aquí conviene tener en cuenta el criterio finalista; pero sin perder de vista el aspecto dinámico: diversas partes del cuerpo, modo de vivir, etc. Según nuestro especial “punto de vista”, destacaremos este movimiento o aquel modo de vivir el animal.
- Descripción de una persona. No basta el trato puramente físico. Los rasgos de una persona, sus vestidos y su modo de moverse, deben ser significativos, es decir, expresión del carácter o temperamento de dicha persona.

Evítese la vulgaridad. Lo que sirve para todos no caracteriza a nadie. El verdadero retrato está formado por una serie de detalles, rasgos, que solo sirven para el modelo que se intenta pintar. No halague el modelo, ni exagere los defectos con criterio caricaturesco. Conviene ser objetivo y honrado. Elimínense los rasgos no significativos y destáquense los que definen al personaje.

Refiriéndonos ahora a la descripción de un conjunto (cuadro, escena, panorama, paisaje, etc.), existen tres tipos fundamentales.

- El objeto descrito y el sujeto que describe están ambos inmóviles. Es la descripción “pictórica”.
- El objeto descrito está inmóvil y el sujeto que describe, en movimiento. Es la descripción “topográfica”.
- El sujeto que describe permanece inmóvil, mientras el objeto descrito está en movimiento. Es la descripción “cinematográfica”.

Cada uno de estos tres tipos de descripción tiene su técnica y hasta su estilo propio considerando la autora de este trabajo hacer referencia a:

Descripción pictórica: Situación análoga a la del pintor ante un paisaje cualquiera (campestre o urbano). Para describir necesitamos fijarnos en la luz y en el color, en la distribución proporcionada de las masas y también en la delimitación de la escena. En cuanto al estilo, conviene advertir que deben designarse de los objetos y sus partes mediante las palabras precisas; y que la descripción pictórica puede ser asimilada a un cuadro más o menos impresionista.

En lo que se refiere al vocabulario, la descripción requiere que sea abundante y preciso. Es inadmisibles la vaguedad. Nada de descripciones subjetivas, líricas; sino algo que convenza e ilustre, que informe al lector acerca de lo que tenemos ante nuestros ojos.

### **Relación de la descripción con otras habilidades.**

La descripción se relaciona fundamentalmente con la observación. Una apoya a la otra en su desarrollo y ambas constituyen bases para la asimilación del conocimiento, premisas del pensamiento científico.

La observación es la percepción voluntaria, premeditada, planificada, de los objetos o fenómenos del mundo circundante. Es una forma activa del conocimiento de la realidad que se percibe mediante los sentidos, y que se denomina con la palabra. La calidad de la observación depende ante todo de la precisión y claridad con que se plantea la tarea: que es lo que se va a observar y desempeña un papel muy importante el planteamiento de tareas parciales y concretas, que debe comprender para garantizar la plena y completa observación. En esta se dan íntimamente ligados la percepción y el lenguaje.

La descripción que hace el maestro, puede apoyar el desarrollo de la observación; las frases o preguntas que se le hacen a los alumnos que empiezan a describir sirven al mismo tiempo para promover la adecuada observación, son formas de orientar mediante tareas breves, orientaciones o sugerencias tanto la observación como la descripción. En otras ocasiones, la descripción que hacen los alumnos permite apreciar la calidad de la observación.

La observación favorece la formación de las representaciones de la realidad y la descripción garantiza su expresión verbal y con ello su tránsito al plano interno y a la asimilación del conocimiento.

La descripción se relaciona también estrechamente con la comparación. La posibilidad de observar y describir los rasgos y componentes de los objetos, hechos, constituye una premisa para la comparación, la determinación de las semejanzas y diferencias, así como para determinar las relaciones de pertenencia o no a una clase, es decir, está también en la base de la clasificación.

Estas ideas, que podrían ampliarse, permiten ratificar la importancia de hacer un trabajo consciente para lograr la formación y el desarrollo de esta habilidad, la descripción.

### **Etapas que supone el aprender a describir.**

Como toda habilidad, el aprender a describir supone el asimilar las formas correctas de describir y una ejercitación suficiente y variada. Ahora bien, la dirección de este proceso supone una graduación del nivel de dificultad. El que una descripción sea más o menos difícil depende de distintos factores como son: el grado de complejidad del objeto de la descripción, el desarrollo perceptual, el nivel de lenguaje que se exija, la presencia o no de lo que se describe.

Teniendo en cuenta estos factores, al enseñar a describir deben seguirse, en relación con el objeto de la descripción, las acciones siguientes:

- Seleccionar primeramente objetos sencillos que respondan a los intereses de los niños, de colores vivos, ejemplo: Juguetes, animalitos. El niño debe tener la posibilidad de observarlos, manipularlos.
- Paralelamente, puede comenzarse con la descripción de láminas simples en las que se destaquen una figura o dos, en las que no haya muchos detalles o elementos secundarios.
- Paulatinamente los objetos pueden ir haciéndose más complejos: juguetes o instrumentos con variadas piezas, experimentos sencillos en los que se observen cambios, procesos, experimentos más complejos. Las láminas tienen figuras

centrales y de fondo, varios elementos en distintos planos, reproducen paisajes, acciones, hechos.

Son descripciones más difíciles y exigen de un mayor nivel de desarrollo aquellas que exigen la apreciación de cualidades no materiales del objeto, las que suponen la descripción de cualidades de la personalidad. La posibilidad de escribir supone el dominio de un lenguaje que permita sustituir los elementos de la realidad por palabras, por lo que contribuye al desarrollo del vocabulario y de formas correctas de expresión oral.

Concluyendo podemos decir que desde los primeros grados los alumnos describen objetos, láminas, escenas y experimentos sencillos, primero en forma enumerativa, pero poco a poco van siendo más ricas en la mención de sus cualidades e incluyen acciones si el objeto de la descripción permite hacer referencias a ellas. A finales de primer ciclo, con una buena dirección del proceso de desarrollo de la habilidad, los alumnos son capaces de hablar acerca de las relaciones entre los distintos elementos. Sus descripciones pueden basarse tanto en lo que observan como en lo que recuerdan.

### **1.5 El trabajo metodológico en la enseñanza primaria.**

Parte del esfuerzo significativo del Estado Cubano y del MINED por elevar la calidad de la formación y preparación de profesionales, desde el punto de vista técnico y metodológico y el perfeccionamiento educacional, se ha centrado en el trabajo metodológico como la forma más eficaz de garantizar la superación permanente de los docentes.

Este ha permitido actualizar los contenidos de las asignaturas que imparten, de la pedagogía y de la didáctica a partir de métodos y medios novedosos que se corresponden con los avances de la ciencia, la tecnología y con el desarrollo social. Tal prioridad adquiere desde entonces un carácter normativo: el trabajo metodológico a todos los niveles.

Como elemento básico del proceso de perfeccionamiento, a partir del curso escolar 1976-1977, comienzan a desarrollarse los seminarios para dirigentes, metodólogos, e inspectores de las direcciones provinciales y nacionales de educación, con el

propósito de elevar su preparación para dirigir el proceso docente educativo. Se aborda conceptualmente el trabajo metodológico, y se concibe como “la actividad paulatina encaminada a superar la calificación profesional para garantizar el cumplimiento de las tareas planteadas.”

En esta definición se reconoce al trabajo metodológico como el sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con y por los docentes en los diferentes niveles de educación para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso docente-educativo, y que, en combinación con las diferentes formas de superación profesional y postgraduada, permiten alcanzar la idoneidad de los cuadros y del personal docente. Se diseña en cada escuela, en correspondencia con el diagnóstico realizado. Es el conjunto de actividades que, utilizando diferentes vías científicas, se diseñan, ejecutan y valoran con el objetivo de propiciar el perfeccionamiento del desempeño profesional, en función de optimizar el proceso, según las posibilidades concretas del colectivo pedagógico.

Aunque está orientado preparar al personal docente para que dirija con mayor eficiencia el proceso de aprendizaje de sus alumnos, en la actualidad tiene un enfoque político preventivo como expresión de la voluntad de aunar el esfuerzo individual y colectivo, en función de resolver las insuficiencias y deficiencias o para proyectarlos hacia niveles superiores de calidad. Este trabajo debe crear condiciones favorables para alcanzar los objetivos del nivel, sin desconocer la diversidad en que transcurre el proceso para que se puedan adecuar las orientaciones generales a las situaciones concretas de cada lugar.

La autora de esta investigación asume que aunque se han logrado avances, aún en las visitas se manifiestan insuficiencias en el trabajo metodológico:

- No siempre se hace uso adecuado de las formas de trabajo metodológico.
- Dificultades en el carácter sistémico de los diferentes tipos de actividades planificadas.

En el Cuarto Seminario Nacional MINED ( 2003) se señala que “ el trabajo metodológico lo constituyen las actividades intelectuales, teóricas y prácticas, que tiene como objetivo la elevación de la enseñanza y la educación, lo que significa en

nuestras condiciones actuales lograr la elevación del nivel político- ideológico, científico- teórico y pedagógico – metodológico .

Aquí se continúa reconociendo al trabajo metodológico como una actividad, se precisa su carácter histórico y social, su objetivo y el producto derivado. En las Resoluciones Ministeriales 35/97 y 85 /99 del MINED se asumen estos mismos elementos.

En la Resolución 85/99 se define como “un sistema de actividades que de forma permanente se ejecutan con y por los docentes en los diferentes niveles educacionales con el objetivo de elevar su preparación político - ideológica, pedagógico - metodológica y científica para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso docente educativo (PDE) y que en combinación con las diferentes formas de superación profesoral y postgraduada permiten alcanzar la idoneidad de los docentes “

Para perfeccionar el trabajo metodológico de los docentes en cada centro educacional, se encuentra vigente en este curso 2008- 2009 la Resolución Ministerial 119/ 2008 en la que se plantea “ El trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de educaciones para elevar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente-metodológica y científico-metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso pedagógico.

Estas dos direcciones están estrechamente vinculadas entre sí y en la gestión del trabajo metodológico deben integrarse como sistema, en respuesta a los objetivos propuestos.

El trabajo docente-metodológico es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico; basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores, en el dominio de los objetivos del grado y el nivel, del contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, así como del análisis crítico y la experiencia acumulada.

**Las formas fundamentales del trabajo docente-metodológico son:**

- a) Reunión metodológica.
- b) Clase metodológica.
- c) Clase demostrativa.
- d) Clase abierta.
- e) Preparación de la asignatura.
- f) Taller metodológico.
- g) Visita de ayuda metodológica.
- h) Control a clases.

Las formas de trabajo docente-metodológico se interrelacionan entre sí y constituyen un sistema. Su selección está en correspondencia con los objetivos a lograr, el diagnóstico de la escuela, las necesidades del personal docente y las características y particularidades de cada nivel de educación y sus respectivas instituciones educativas. Se realizan en los diferentes niveles de educación.

A continuación se definen cada una de las formas de trabajo docente-metodológico:

**Reunión metodológica:** es la forma de trabajo docente-metodológico dedicada al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo. Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otra forma de trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión. Con el claustro docente se realizarán, al menos, dos reuniones metodológicas en el curso.

Las reuniones metodológicas están dirigidas por los jefes de cada nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica.

**Clase metodológica:** es la forma de trabajo docente-metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. Puede tener carácter demostrativo o instructivo, y responde a los objetivos metodológicos previstos.

Estas se realizan, fundamentalmente, en los colectivos de ciclo, aunque pueden realizarse también en otros niveles de dirección y colectivos metodológicos, cuando

sea necesario. Se llevan a cabo por los jefes de cada nivel de dirección, metodólogos integrales, responsables de asignatura o profesores de experiencia en el nivel y en la asignatura.

En **la clase demostrativa** se debe poner de manifiesto a los docentes cómo se aplican las líneas que emanan de la clase metodológica en un contenido determinado que se imparte en un grupo de clase. Cuando se realiza esta actividad sin los educandos, adquiere un carácter instructivo y se centra en los problemas de la didáctica de las asignaturas.

**La clase abierta:** es una forma de trabajo metodológico de observación colectiva a una clase con docentes de un ciclo, en un turno de clases del horario docente, que por su flexibilidad se puede ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupos, las estructuras de dirección y funcionarios. Está orientada a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico. En este tipo de clase se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que han sido atendidos en las reuniones y clases metodológicas, con el objetivo de demostrar cómo se debe desarrollar el contenido.

En el análisis y discusión de la clase abierta se centra el debate en los logros y las deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

**La preparación de asignatura:** es el tipo de trabajo docente-metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la preparación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del ciclo y grado según corresponda. Además se tomará en consideración la guía de observación a clases. Para este tipo de actividad se toma en cuenta el modelo de escuela y las adecuaciones que se hacen a partir del diagnóstico del grupo.

Debe propiciar una adecuada orientación metodológica a los maestros a fin de garantizar, entre otros aspectos:

- a) La preparación de las clases o actividades a partir del análisis de los programas.

- b) La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad.
- c) La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando los libros de textos, el software educativo y los cuadernos de trabajo.
- d) El sistema de tareas y la orientación del estudio independiente.
- e) La determinación de las potencialidades educativas de la asignatura para dar cumplimiento a los programas directores y a la formación de valores.
- f) Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las asignaturas que preparen a los educandos para la aplicación de conocimientos y habilidades en la resolución de problemas.
- g) La selección de una lógica del proceso docente-educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos de estudio y de la creatividad.
- h) La concepción de sistemas de aprendizaje basada en el desempeño del educando.

**El taller metodológico:** es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadoras.

**La visita de ayuda metodológica:** Es la actividad que se realiza a cualquier docente, en especial los que se inician en una asignatura, especialidad, grado y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular a los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes o a través de consultas o despachos.

**El control a clases:** Esta forma de trabajo docente-metodológico tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de la clase que imparte. Para esta actividad se utilizarán las guías de observación a clases, que constituyen las herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los docentes, derivado de lo cual se

destacan los logros y dificultades que presentan el tratamiento de los contenidos y el seguimiento al diagnóstico de sus educandos.

El trabajo docente metodológico garantiza el perfeccionamiento de la actividad docente- educativa mediante la utilización de los contenidos más actualizados de las ciencias pedagógicas y las ciencias particulares correspondientes.

Bajo esta rúbrica también se identifica la autopreparación del docente; que asegura su adecuada actualización y nivel científico-técnico, político y pedagógico-metodológico. Este tipo de actividad metodológica, prepara las condiciones para la planificación a mediano y a largo plazo de la clase, lo que requiere de la profundización y sistematización en los contenidos de la asignatura y en los fundamentos metodológicos y pedagógicos de la dirección del proceso docente. Se incluyen los talleres, los cursos y otras formas más dinámicas de preparación, que responden a las necesidades de los maestros.

Para llegar a ser un educador respetado por sus conocimientos, hay que dedicar mucho tiempo a la autopreparación, al estudio e incluso se deben sacrificar horas de descanso, si fuera necesario. En la medida en que un educador esté mejor preparado, demuestre su saber, su dominio de la materia, la solidez de los conocimientos, así será respetado por sus alumnos y despertará en ellos el interés por el estudio, por la profundización en los conocimientos. Un maestro que imparte clases con calidad, siempre promoverá el interés por el estudio en sus alumnos.

En este sentido, el 7 de julio de 1981, el Comandante en Jefe Fidel Castro en el discurso pronunciado en el acto de graduación del destacamento pedagógico “Manuel Ascunce Doménech” expresa: “El educador no debe sentirse satisfecho con sus conocimientos debe ser un autodidacta que perfeccione sus métodos de estudios.”

En el sistema de actividades metodológicas diseñadas las formas fundamentales del trabajo docente- metodológico que se utilizaron fueron:

- Reunión metodológica.
- Taller metodológico.
- Clase demostrativa.
- Clase abierta.

- Visitas de ayuda metodológica.
- Control a clases.

La mayor cantidad de actividades realizadas responden a talleres metodológicos porque esta es la forma que de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

### **Conclusiones parciales del capítulo I**

Después de un análisis minucioso de este capítulo se puede afirmar que:

- La formación de maestros primarios después del triunfo de la revolución se ha ido perfeccionando con la intención de llevar la calidad de la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Las estructuras de dirección de cada centro deben garantizar la planificación del sistema de actividades metodológicas con un carácter diferenciado a partir de la determinación de necesidades de los maestros.
- La producción de textos escritos no es un acto exclusivo al ámbito escolar, sino todo lo contrario, la necesidad de comunicarse por escrito le acompañará toda la vida.

## Capítulo II. Diseño, implementación y validación del sistema de actividades metodológicas.

### **2.1 Concepción y fundamentación.**

En el sitio monografías.com se define el sistema como:

- Un conjunto de elementos
- Dinámicamente relacionados
- Formando una actividad
- Para alcanzar un objetivo
- Operando sobre datos/energía/materia
- Para proveer información/energía/materia

Sistema (según breve diccionario de la Lengua Española) conjunto de normas relacionadas entre sí, que sigue un orden para alcanzar un objetivo.

Enciclopedia Encarta define como sistema:

1. Conjunto de reglas o principios sobre una materia racionalmente enlazadas entre sí.
2. Conjunto de cosas que relacionadas entre sí ordenadamente contribuyen a determinado objeto.

### **Características de los sistemas**

Sistema es un todo organizado y complejo; un conjunto o combinación de cosas o partes que forman un todo complejo o unitario. Es un conjunto de objetos unidos por alguna forma de interacción o interdependencia. Los límites o fronteras entre el sistema y su ambiente admiten cierta arbitrariedad.

Teniendo en cuenta lo planteado en la Resolución 119/2008 sobre actividad metodológica y el concepto de sistema la autora plantea que un **sistema de actividades metodológicas** no es más que un conjunto de elementos dinámicamente relacionados que se ejecutan con los docentes en los diferentes niveles de educación con el objetivo de elevar su preparación metodológica y garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso enseñanza aprendizaje.

**Objetivo general:** Contribuir a la preparación metodológica de los docentes de tercer grado del consejo popular Ariza para dirigir y controlar el proceso de construcción de los textos descriptivos de manera que permita elevar la calidad de la clase de Lengua Española.

### **¿Cómo ejecutar el Sistema de Actividades Metodológicas?**

El sistema de actividades metodológicas se ejecutará a través, de las preparaciones metodológicas concentradas con los 5 docentes que imparten el tercer grado en el consejo popular Ariza. Se desarrollarán con una frecuencia de 4 horas mensuales en la primera semana de cada mes, con una eficiente organización escolar de cada institución educativa, se creará el fondo de tiempo para la preparación. En ellas se le dará prioridad a los temas metodológicos, según la determinación de necesidades. Se organizarán a través de una reunión metodológica, cinco talleres metodológicos, una clase demostrativa, una clase abierta, visitas de ayuda metodológica y controles a clases. Los docentes traerán como documentos necesarios: Programa de 3.grado, Orientaciones Metodológicas y ajustes curriculares, dosificación de Lengua Española, plan de clase de Lengua Española, Libros de texto de Lectura y Español, Cuadernos de Caligrafía de 3.grado y otra bibliografía como: revista Zunzún y el libro de los software educativos

### **Consideraciones a tener en cuenta para el Sistema de Actividades Metodológicas.**

Para la elaboración del sistema se transita por tres etapas las cuales se detallan a continuación: (según tesis de maestría de Mileysis Calzadilla).

| Etapas                                                          | Contenido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I- Elementos previos</b>                                     | <p>Esta etapa desde su concepción incluye tres aspectos que a su vez se dan como un proceso:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Precisar necesidades de los docentes.</li> <li>2. Revisión y análisis de los textos sobre los temas a trabajar con el docente, así como programas del grado y orientaciones metodológicas vigentes, además, contenidos de las asignaturas del currículo del grado.</li> <li>3. Elaborar el sistema de actividades metodológicas.</li> </ol> |
| <b>II- Aplicación del sistema de actividades metodológicas.</b> | <p>Esta etapa supone la puesta en práctica del sistema de actividades metodológicas para cumplir el objetivo propuesto. La cual se imparte por la propia autora del trabajo y se encuentran en el desarrollo del mismo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>III- Evaluación.</b>                                         | <p>Se evaluará a través de la participación en: los talleres, en la elaboración de ejercicios, el desempeño en las visitas de ayuda metodológica a clases de Lengua Española del grado, así como en los controles a clases.</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |

### **Apuntes necesarios:**

La preparación de los docentes no se limitará al sistema de actividades metodológicas recibidas, sino que tendrá continuidad en el sistema de trabajo metodológico de cada centro, así como depende en gran medida de la autopreparación individual de cada maestro en los contenidos recibidos.

El impacto de esta preparación metodológica se verá en la calidad de la clase a partir de su planificación, ejecución y control, así como los resultados del aprendizaje.

### **Proceso de aplicación del sistema de actividades metodológicas.**

#### **Premisas y procedimientos básicos.**

Para la aplicación del sistema se utilizaron varias premisas importantes:

1. Participación activa y reflexiva del propio docente en el proceso de preparación.
2. Creación del compromiso en los docentes para el cambio y la mejora personal.
3. Concebir la preparación del docente integrada al conjunto de actividades y relaciones que se producen en la institución en que labora.

Para la implementación de este sistema se tendrá en cuenta los cinco procedimientos básicos propuestos por Jiménez (1999), por considerar que darán cumplimiento al objetivo propuesto.

- **Aprendizaje activo.** Donde el docente sea protagonista de su aprendizaje.
- **Negociación de objetivos.** Se tendrá en cuenta además de las necesidades detectadas, los intereses de los docentes para la ejecución de las actividades.
- **Demostración práctica y retroalimentación.** Es imprescindible que se le demuestre al docente en su propio contexto de actuación los elementos a tener en cuenta en su práctica educativa y que estos vayan incorporando en su modo de actuación los nuevos aprendizajes.
- **Evaluación continúa.** Es necesario que durante el desarrollo de las actividades se vaya realizando una valoración constante de los progresos mostrados por los docentes y que él sea protagonista de su propia evaluación.
- **Servicios de apoyo.** Es preciso que se ponga a disposición del docente todos los servicios de apoyo que sean necesarios para llevar a cabo con éxitos la

educación de estos alumnos de forma tal que la respuesta educativa se ajuste a sus necesidades.

### **Justificación de la necesidad del sistema de actividades metodológicas.**

La enseñanza de la lengua materna en la enseñanza primaria dota a los alumnos de un instrumento que les permite comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social, tanto de forma oral como escrita; por lo que esta debe basarse en el entrenamiento de la comunicación, pues se hace necesario entonces dirigir el proceder didáctico hacia la búsqueda de actividades especialmente cuando de la construcción de textos escritos se trate, enseñar a construirlos es una necesidad y una obligación de la escuela que tiene la alta responsabilidad de preparar al hombre para la vida.

Esta habilidad es de suma importancia; pues a través de ella se logra el carácter de permanencia y perpetuidad del lenguaje y se puede establecer la comunicación cuando el interlocutor no está presente. Además el mundo moderno le exige al hombre el dominio de la escritura, ella cubre hoy gran parte de la actividad humana.

Los contenidos y actividades de esta asignatura se organizan en función de la lectura y su comprensión, la producción oral y escrita de textos, la caligrafía y la gramática, que en el trabajo diario llegan a integrarse y relacionarse de manera lógica.

En relación con la habilidad de escribir esta, no se ha priorizado como el resto de las habilidades, además el niño no recibe los mismos niveles de ayuda que si percibe en otro componente de la asignatura como por ejemplo la lectura. Muchos alumnos y docentes tienen la concepción que la escritura es una actividad intermitente y difícil, que solo algunos profesionales practican habitualmente, más ligada a la actividad literaria, creadora y artística que a las disímiles necesidades expresivas del ser humano. Resulta también insuficiente ( como ya se mencionó en el capítulo anterior) la preparación del docente acerca de cómo elaborar la consigna u orden, estas no son claras, precisas, concretas, ni incentivan en los alumnos los deseos de escribir, no poseen los requisitos necesarios para que constituyan verdaderas situaciones comunicativas.

Para lograr que los alumnos se expresen por escrito de forma adecuada es imprescindible que se creen situaciones reales de expresión y comunicación. Un recurso que puede dar resultado es, antes de iniciar cualquier redacción, la elaboración previa de un plan que servirá, primeramente, para organizar las ideas que se quieren expresar y después como guía o apoyo durante el proceso de elaboración. Ello evita la negativa costumbre que se observa en muchos alumnos, de ir llenando la página en blanco con las expresiones que se les van ocurriendo, sin una idea precisa de cómo empezar, continuar y terminar. La concepción del plan favorece que en el texto final se logre claridad y coherencia. Inicialmente el maestro debe prestar apoyo en este sentido hasta que se logre el hábito del niño (utilización del borrador).

Para la elaboración del sistema de actividades metodológicas se realizó un estudio un estudio del libro de texto del grado tercero donde se observó que la producción textual, específicamente, a los textos descriptivos no responde a las exigencias actuales del sistema nacional de educación, o sea, no están concebidas con consignas y borradores.

Además en la revisión de los diferentes softwares educativos tampoco aparecen ejercicios que responden a este objetivo por lo que se puede plantear que existe carencias de actividades relacionadas con este componente, pues los ejercicios que elaboran los maestros son insuficientes.

Los instrumentos aplicados permitieron constatar que los docentes utilizan insuficientes actividades para trabajar la producción de textos descriptivos. Además se tuvo en cuenta que los maestros que imparten el tercer grado en el Consejo Popular Ariza todos son de formación emergente careciendo de experiencia pedagógica.

La evaluación de la actividad escrita en ocasiones no es justa porque las instrucciones de la consigna no siempre se corresponden con los requerimientos de ejercicio, en ocasiones el propósito o finalidad no está claramente expresada.

## 2.2 Descripción del sistema de actividades metodológicas.

El sistema de actividades metodológicas se basa en ofrecer a los maestros informaciones necesarias que contribuyan a elaborar las actividades de producción textual y su carácter integrador se va a efectuar como se ha explicado en momentos anteriores a través de las diferentes formas de trabajo metodológico en las sesiones de preparación .

| Actividad                                                                                                                      | Objetivo                                                                                                                                                    | Forma de organización |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Actividad 1:</b><br><b>Tema:</b> La construcción textual.                                                                   | Valorar los resultados obtenidos en el componente de construcción textual.                                                                                  | Reunión Metodológica  |
| <b>Actividad 2:</b><br><b>Tema:</b> Estrategia para la construcción de textos escritos: preescritura, escritura y reescritura. | Explicar los pasos metodológicos a seguir en el tratamiento a la estrategia para la construcción de textos escritos: preescritura, escritura y reescritura. | Taller Metodológico   |
| <b>Actividad 3:</b><br><b>Tema:</b> La consigna. Sus partes y características.                                                 | Identificar las partes y características de la consigna.<br><br>Elaborar de forma conjunta consignas para la escritura de textos descriptivos en 3.grado.   | Taller Metodológico   |
| <b>Actividad 4:</b><br><b>Tema:</b> El texto descriptivo. Su tratamiento.                                                      | Caracterizar la descripción.                                                                                                                                | Taller metodológico   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <p><b>Actividad 5:</b></p> <p>Tema: Elaboración de actividades para las clases de producción de textos descriptivos a partir de las lecturas: “Así es mi maestra” y “Platero y yo” del libro de texto de Lectura Pág. 3 y Español Pág. 138 respectivamente.</p>                                   | <p>Elaborar propuestas de actividades para las tres etapas del proceso de construcción de textos descriptivos a partir de la lecturas “Así es mi maestra” y “Platero y yo” del libro de texto de Lectura y Español respectivamente.</p>                                           | <p>Taller metodológico</p> |
| <p><b>Actividad 6:</b></p> <p>Tema: Elaboración de actividades para las clases de producción de textos descriptivos a partir de las lecturas Zunzún del Libro de texto de Lectura de 3.grado Pág. 113 y módulo biblioteca, flora y fauna, zunzuncito del software “Amemos el medio ambiente”.</p> | <p>Elaborar propuestas de actividades para las tres etapas del proceso de construcción de textos descriptivos a partir de las lecturas Zunzún del Libro de Lectura de 3.grado Pág. 113 y módulo biblioteca, flora y fauna, zunzuncito del software “Amemos el medio ambiente”</p> | <p>Taller metodológico</p> |
| <p><b>Actividad 7:</b></p> <p><b>Asunto:</b> Describo a Camilo.</p>                                                                                                                                                                                                                               | <p>Demostrar a los maestros de 3.grado en el tratamiento metodológico a seguir en el proceso de construcción de textos descriptivos, a partir de la lectura “¿Cómo era Camilo? Del software “Nuestro idioma I”.</p>                                                               | <p>Clase demostrativa.</p> |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                     |                               |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Actividad 8:</b><br><b>Asunto:</b> ¡A describir paisajes de mi patria! | Demostrar a los maestros de 3.º grado en el tratamiento metodológico a seguir en el proceso de construcción de textos descriptivos, a partir del debate de un material audiovisual. | Clase abierta.                |
| <b>Actividad 9:</b><br>Visitas de ayuda metodológica.                     | Preparar a los docentes de tercer grado en el tratamiento metodológico a seguir en el proceso de construcción de textos descriptivos.                                               | Visitas de ayuda metodológica |
| <b>Actividad 10:</b><br>Control a clases.                                 | Controlar el tratamiento adecuado al proceso de construcción de textos descriptivos.                                                                                                | Control a clases.             |

## **SESIONES DE TRABAJO**

### **Actividad 1:**

**Tema:** La construcción textual.

**Objetivo:** Valorar los resultados obtenidos en el componente de construcción textual.

**Modalidad:** Reunión Metodológica

**Lugar:** Escuela Nguyen Van Troi.

**Fecha:** agosto de 2008.

### **Desarrollo**

Para iniciar la reunión se entrega a los docentes las regularidades encontradas en la aplicación de los diferentes instrumentos realizados como encuestas, muestreo a la documentación y los resultados a las visitas de ayuda metodológica a partir de las

cuales se procede al análisis de los resultados de las mismas. En este momento los participantes pudieron constatar las necesidades que poseen para dirigir y controlar el proceso de construcción textual teniendo en cuenta la estrategia de preescritura, escritura y reescritura.

Luego se exponen las consideraciones a tener en cuenta para el tratamiento metodológico a la construcción textual. Se analizan los criterios ofrecidos por Georgina Arias sobre escritor experto o competente y escritor novato o incompetente. Seguidamente se distribuyen comprobaciones de conocimiento referidas a la producción de textos descriptivos realizadas a los alumnos de 3.º grado del consejo popular de Ariza. A partir del análisis de las necesidades encontradas en estas comprobaciones se llega a la conclusión de que dichas deficiencias están dadas por no ofrecerle un tratamiento adecuado durante la construcción de estos textos.

Por lo que uno de los acuerdos de la reunión metodológica es fichar la estrategia de construcción de textos escritos: preescritura, escritura y reescritura que se localiza en las Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la enseñanza primaria durante el curso escolar 2004-2005.

Para preparar a los docentes en el tratamiento a seguir en dicho proceso se determina además realizar otras sesiones de trabajo metodológico para el logro de este objetivo como:

- Talleres metodológicos.
- Clases abiertas.
- Clases demostrativas.
- Visitas de ayuda metodológica.
- Visitas de control.

## **Actividad 2**

**Tema:** Estrategia de construcción de textos escritos: preescritura, escritura y reescritura.

**Objetivo:** Explicar los pasos metodológicos a seguir en el tratamiento a la estrategia para la construcción de textos escritos: preescritura, escritura y reescritura.

**Modalidad:** Taller metodológico.

**Lugar:** Escuela Nguyen Van Troi.

**Fecha:** septiembre.

### **Desarrollo**

Se parte de la exposición por parte de los participantes del taller, los cuales constituyen la muestra de esta investigación, de la vía para darle tratamiento a la construcción de textos. Seguidamente se realizó el análisis de la estrategia de construcción textual: preescritura, escritura y reescritura que indica los ajustes curriculares.

Posteriormente la autora de esta investigación, quien dirige esta sesión de trabajo metodológico pide a los participantes que ofrezcan sus criterios valorativos sobre cómo lograr que el alumno se convierta en un escritor competente o experto.

A continuación se visualiza el casete metodológico de 3. a 6. grado de Lengua Española, clase 8 sobre el tratamiento a la producción textual. Durante la visualización del mismo se tomó nota de lo observado para apoyar el debate posterior.

Después se entrega una propuesta de actividades para que determinen a qué etapa del proceso de construcción textual pertenece cada una de ellas. A continuación se expone la misma.

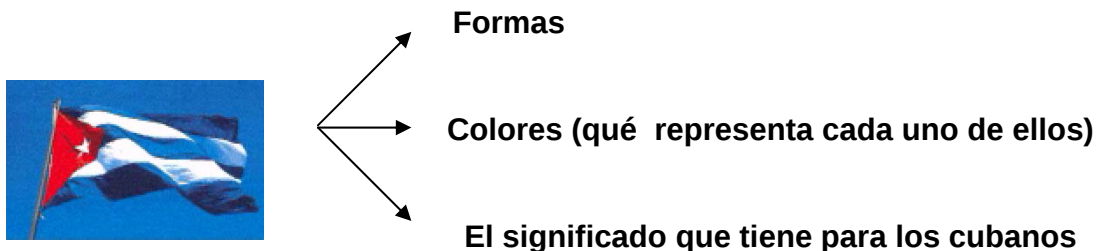
**Medio a utilizar:** LT. Lectura. "Carta a un niño" Pág. 34 y 35.

**Título:** Así es mi bandera

### **Actividades**

1. La bandera cubana fue dibujada por:  
\_\_\_\_ Peruchó Figueredo      \_\_\_\_ Carlos M. de Céspedes  
\_\_\_\_ Miguel Teurbe Tolón
  
2. Las tres listas azules de la bandera significan:
  - a) \_\_\_\_ la sangre derramada por los cubanos
  - b) \_\_\_\_ los tres departamentos en que estaba dividida Cuba cuando la lucha de los mambises.

- c) \_\_\_\_ la pureza de las ideas
2. ¿Por qué el autor expresa que la bandera es la flor de la patria?
3. Pídele a tu maestro que te lleve un instante a observar cómo ondea la bandera en el aire.
- a) Intercambia opiniones con el resto de tus compañeros sobre lo que ella representa para los cubanos.
4. Un amiguito de tu cuadra tiene problemas visuales y deseoso de saber cómo es la bandera te pide que se la pintes con palabras para él poderse la imaginar. Como eres un niño tan solidario accedes a su petición, pidiéndole un tiempo para prepararte bien.
- a) Elabora el borrador de la descripción que le harás a tu amiguito apoyándote en el siguiente esquema.

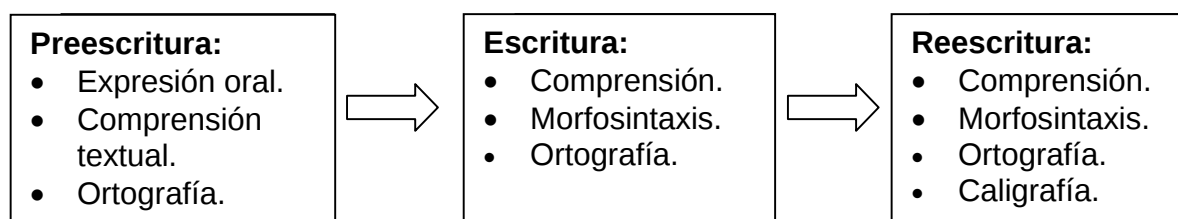


- b) Elabora el texto definitivo que le leerás a tu amiguito con problemas visuales para que pueda imaginar cuán linda es nuestra bandera, teniendo en cuenta:
- Las ideas escritas por ti en el borrador.
  - Margen, sangría y limpieza.
  - Buena letra y ortografía.

Al concluir el análisis a la propuesta de actividades se le hace la siguiente interrogante a los participantes:

¿Cómo se manifiesta la integración de los componentes de Lengua Española en las diferentes fases del proceso de construcción textual?

Los maestros emitieron varias ideas que se resumen en el siguiente esquema:



Al finalizar esta sesión de trabajo metodológico los maestros llegaron a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de la estrategia de preescritura, escritura y reescritura los alumnos experimentan un nivel superior de motivación ante la escritura de textos escritos.
- Contribuye a una mejor preparación para la vida, pues dominan una mayor diversidad textual según la situación comunicativa en la que se encuentren.
- El alumno comprende que la producción de textos escritos no es un acto exclusivo al ámbito escolar; sino todo lo contrario, la necesidad de comunicarse por escrito le acompañará toda la vida.
- El uso del borrador favorece al pensamiento reflexivo y a la independencia cognoscitiva.
- La presencia de los diferentes componentes de la Lengua Española en las fases del proceso de construcción textual.

Se orienta para la próxima sesión de trabajo metodológico la elaboración de una consigna para la escritura de un texto descriptivo y sugerencias de actividades para cada etapa del proceso de construcción textual de forma independiente encaminada a que el alumno se convierta en un escritor competente.

### **Actividad 3:**

**Tema:** La consigna. Sus partes y características.

**Objetivo:** Identificar las partes y características de la consigna.

Elaborar de forma conjunta consignas para la escritura de textos descriptivos en 3.grado.

**Modalidad:** Taller metodológico

**Lugar:** ENU: Nguyen Van Troi

**Evaluación:** Oral y Escrita

**Fecha:** octubre.

**Desarrollo:**

Para comenzar se le expondrá a los participantes las características de la consigna, así como se le explicará cada una de sus partes.

**Características de la consigna:**

- **Clara:** Asequible al vocabulario del alumno para quien ha sido diseñada.
- **Justa:** Enuncie literalmente la habilidad o finalidad del texto que va a producir el alumno.
- **Generadora de escritos:** Anime, estimule al alumno a producir el texto de manera que sienta la necesidad de hacerlo y pierda el temor a la hoja en blanco.

**Partes de la consigna o situación comunicativa:**

- **Tema.**
- **Tipo de texto.**
- **Propósito o finalidad.**
- **Receptor o destinatario.**
- **Contexto situacional.**

Seguidamente se revisó el estudio independiente por equipos, sometiendo a un análisis exhaustivo las consignas elaboradas por los participantes del taller, teniendo en cuenta que estas se ajustaran a las características y partes de manera que no le falte ningún elemento a la situación comunicativa propuesta. A partir de este momento se reelaboraron de forma conjunta las que presentaron deficiencias.

Como conclusión se le ofrece la siguiente interrogante a los participantes del taller:

¿Qué ventajas considera usted que tiene para el alumno la orientación de la construcción de textos escritos a partir de una consigna?

Para culminar se orienta el siguiente estudio independiente: Defina el concepto de descripción desde su experiencia como docente.

**Actividad 4:**

**Tema:** El texto descriptivo. Su tratamiento.

**Objetivo:** Caracterizar la descripción.

**Modalidad:** Taller metodológico.

**Lugar:** ENU: Nguyen Van Troi

**Evaluación:** Oral y Escrita.

**Fecha:** octubre.

**Desarrollo:**

Para iniciar el taller se partió de un debate sobre lo que significaba para cada uno de los participantes la descripción, partiendo de los análisis realizados por estos durante el estudio independiente orientado.

En esta sesión de trabajo metodológico se analizaron y debatieron los conceptos de descripción que a continuación se exponen:

Según **Hamlet**: “Describir es conseguir que se vea algo, un objeto material o un proceso espiritual. Es pintar. Una descripción es un cuadro.

**Albalat** refiere que la descripción es la pintura animada de los objetos. Es un cuadro que hace visible las cosas materiales y subjetivas.

Dice **A. Shokel**: “La descripción no debe ser “matemática”, ni excesivamente imaginativa.”

Por su parte **M. López** plantea: “La descripción es entonces una forma de expresar bellamente lo observado, lo sentido, lo conocido y lo imaginado, así como vía para expresar la apreciación artística, la apreciación de lo bello.”

Posterior al análisis de los conceptos antes mencionados se le plantea a los participantes la siguiente interrogante:

¿Qué aspectos en común podemos encontrar en cada uno de estos conceptos?

Se emiten varias ideas que se resumen a través del siguiente esquema:

**Describir ↔ Pintar con palabras.**

Seguidamente se exponen los diferentes tipos de descripción y sus características. Luego se reparten tarjetas con varios textos para que argumenten con no menos de tres razones si los consideran textos predominantemente descriptivos.

a) En caso positivo explique a qué tipo de descripción pertenece.

Posteriormente se establece la relación que existe entre la habilidad describir y la observación.

Se finaliza el taller con un debate entre los docentes a partir de la siguiente interrogante:

¿En qué etapa del proceso de construcción de textos descriptivos es imprescindible el establecimiento de la relación entre las habilidades observación y la descripción?

Al concluir se reparten tirillas en blanco y se invita a los participantes del taller que caractericen de forma general las preparaciones para darle tratamiento al proceso de construcción de textos descriptivos recibidos durante las diferentes sesiones de trabajo metodológico.

### **Actividad 5**

**Tema:** Elaboración de actividades para las clases de producción de textos descriptivos a partir de las lecturas: “Así es mi maestra” y “Platero y yo” del libro de lectura p- 3 y Español p- 38 respectivamente.

**Objetivo:** Elaborar propuesta de actividades para las tres etapas del proceso de construcción de textos descriptivos a partir de las lecturas “Así es mi maestra” y “Platero y yo” del libro de Lectura y Español respectivamente.

**Lugar:** ENU Nguyen Van Troi.

**Evaluación:** escrita.

**Fecha:** noviembre.

### **Desarrollo**

Para la elaboración de las actividades se dedicaron dos talleres.

Ejemplos de actividades elaboradas en los talleres:

Medio a utilizar: Libro de texto de 3.º p- 3

Título: ¡Así es mi maestra!

Actividades:

1- En la lectura se describe a:

\_\_\_ La mamá      \_\_\_ la maestra      \_\_\_ la profesora de arte.

2- Las cualidades que se mencionan son:

\_\_\_ educada      \_\_\_ internacionalista

\_\_\_ juguetona      \_\_\_ limpia

3- Recientemente ha comenzado el curso escolar y tu papá se encuentra cumpliendo misión en la hermana República de Venezuela. En una carta que el te ha enviado te pide que le describas a tu nueva maestra.

- ¿Cómo se llama tu maestra?
- ¿Es alta o pequeña?
- ¿Qué expresa siempre su rostro?
- ¿Cómo son sus ojos?
- ¿Qué cualidades posee la maestra?

Durante y después de completar tu borrador revisa si repetiste palabras y cámbialas por un sinónimo. Cuida la ortografía, la letra, así como la limpieza, margen y sangría. Redacta el texto definitivo donde vas a describir la maestra de la ilustración.

Al escribir ten en cuenta:

- las ideas escritas por ti en tu borrador.
- Escribe con buena letra y ortografía.
- Ponle un título.

**Título:** Mi amigo Platero.

**Medio a utilizar:** Libro de Español p- 138 Ej. 8

**Actividad.**

1- A qué animal se hace referencia:

\_\_\_ Perro      \_\_\_ burro      \_\_\_ caballo

2- Su nombre es: \_\_\_\_\_.

3- Platero es suave, peludo tan blando por dentro como si fuera de algodón porque:

- a) \_\_\_\_ es un lindo peluche.
- b) \_\_\_\_ es un caballo salvaje.
- c) \_\_\_\_ es un burrito manso y mimoso.

4- Cuando el autor dice que Platero tienen los ojos cual dos escarabajos de cristal negro quiere decir que los ojos de este animal eran:

- a) \_\_\_\_ brillante y negros.
- b) \_\_\_\_ duros u pequeños.
- c) \_\_\_\_ verdes y grandes.

5- Completa con un sustantivo o un adjetivo según corresponda a las características de Platero que te ofrece el texto y la ilustración:

**Sustantivo**

**Adjetivo**

Pelo

\_\_\_\_\_

Negros y brillosos

Trote

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Blando

6- Próximamente se realizará un concurso sobre cuentos y animales. Tú puedes participar si describes con palabras finas a Platero. Puedes apoyarte en el siguiente sistema de preguntas:

- ¿Cómo es su cuerpo?
- ¿Y sus ojos son?
- ¿De qué se alimenta?
- ¿Qué cualidades tiene?
- ¿Por qué los niños lo querían mucho?

Antes de escribir el texto que enviarás al concurso ten presente:

- Las ideas escritas por ti en tu borrador.
- Escribir con buena letra y ortografía.
- Cuidar la limpieza, el margen y la sangría.

## Actividad 6

### Ejemplo de actividad elaborada # 1

**Tema:** elaboración de actividades para las clases de producción de textos descriptivos a partir de las lecturas Zunzún del Libro de texto de Lectura de 3.g p- 113 y del software “Amemos el medio ambiente”.

**Objetivo:** Elaborar propuesta de actividades para las tres etapas del proceso de construcción Zunzún del libro de lectura de 3.g p- 113 y del software “Amemos el medio ambiente”

**Modalidad:** Taller Metodológico.

**Lugar:** ENU Nguyen Van Troi.

**Evaluación:** escrita

**Fecha:** diciembre.

### Actividades

1-Cuando su cuerpo está en el sol parece:

- a) \_\_\_ adornado con polvo brillante
- b) \_\_\_ una vela encendida
- c) \_\_\_ un rayito de luz

2-Esta pequeña e interesante ave es de color:

\_\_\_ Rojo                      \_\_\_ negro                      \_\_\_ multicolor

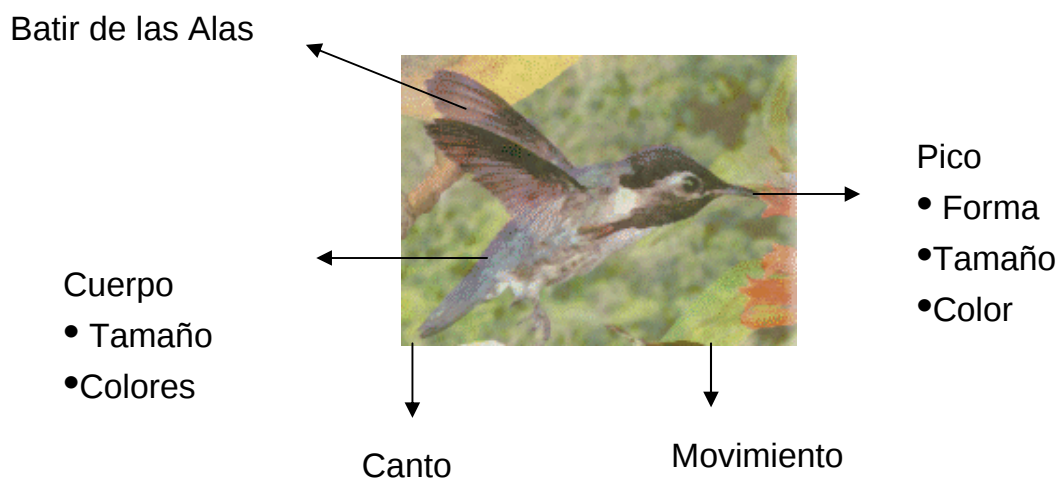
3-¿Por qué el autor lo compara con una abeja grande?

4-¿Con qué otros nombres distintos se conoce al Zunzún? Descríbelo oralmente

5-Escribe parejas de sustantivos y adjetivos que se refieran al Zunzún. Cuida la concordancia.

La revista “Buenos Días” ha lanzado el concurso “Pinto con palabras al zunzuncito”. El texto del pionero ganador será leído en este programa y recibirá como premio el libro “La Edad de Oro”. Te invito a que participes en este concurso. Para ello:

- Elabora el borrador de la descripción del Zunzún que enviarás a la revista “Buenos Días” a partir del siguiente esquema.



Antes de escribir el texto que enviarás al concurso ten presente:

5- ¿Qué características posee la palma real que la convierte en nuestro árbol nacional?

6- La revista Zunzún ha convocado un concurso sobre nuestro árbol nacional. Puedes participar si realizas una descripción sobre el mismo. A continuación te proponemos algunas ideas que te ayudarán a realizar tu borrador.

- o Árbol que vas a describir.
- o Su tallo es... y mide...
- o Sus pencas son de color ... formando un ...
- o El fruto de este árbol se llama... es utilizado para...
- o La palma real es nuestro árbol nacional porque...

Para realizar el texto que enviarás a la revista, ten en cuenta las siguientes instrucciones:

- \_ Busca un título sugerente.
- \_ Usa adecuadamente el vocabulario.
- \_ Escribe con correcta caligrafía y ortografía.
- \_ Ten en cuenta margen, sangría y letra.

¡A escribir!



## **Actividad 7**

**Modalidad:** Clase demostrativa.

**Asunto:** ¿Cómo es Camilo?

**Objetivo:** Producir textos descriptivos.

**Método:** Trabajo independiente.

**Procedimientos:** Lectura global y analítica en silencio, observación y descripción posterior.

**Medios de enseñanza:** Computadora, software educativo (Nuestro idioma I), tarjetas con orientaciones.

**Forma de organización:** Individual y en parejas.

**Evaluación:** Control individual, en parejas y colectivo de los objetivos de la clase.

(Esta primera parte se desarrolla en el laboratorio de computación)

El maestro invita a los alumnos a la audición de la canción “Capitán Tranquilo” y pregunta:

- ¿De quién se habla en la canción?
- ¿Cómo lo imaginamos por la canción?
- ¿Qué es describir?
- Cuando en la canción se dice cómo es ¿se está describiendo?
- ¿Se corresponde esa descripción con las imágenes que conocen de Camilo?
- ¿A través de qué se logró esta buena descripción?

Después de las respuestas de los alumnos, el maestro orienta los objetivos, explicándoles qué aprenderán en la clase, cómo aprenderán, con qué aprenderán y bajo que condiciones.

Como parte también de la orientación se comenta oralmente y se reparten instrucciones en tarjetas a las parejas, para que inicien el trabajo con las computadoras y los software. Estas son las siguientes, con respecto a la lectura del texto:

- Ya se encuentra activado en el escritorio el software “Nuestro idioma I”.
- Acceder al módulo biblioteca y haz clic sobre el nivel II. En la pantalla selecciona ahora, con el puntero del Mouse, la lectura “¿Cómo era Camilo?”.

- Lee en silencio con mucho detenimiento el texto, recuerda los procedimientos de lectura global y analítica. Si encuentras algunas palabras que no entiendas, pinchas sobre ellas (si está en rojo y si no, consulta el módulo glosario).
- Recuerda que para ampliar puedes consultar el módulo Curiosidades.
- Seguidamente realizaremos la lectura modelo del texto. Para ello escucharemos la audición correspondiente por una de las computadoras. Debemos atender a la pronunciación y entonación correcta.

### **Etapas de ejecución.**

Los alumnos ejecutan las actividades las actividades orientadas. El maestro controla por los puestos cuidando del trabajo equitativo entre las parejas.

1. En la lectura se describe a:

\_\_\_ Che \_\_\_ Fidel \_\_\_ Camilo

2. El primer párrafo describe a Camilo:

Su piel era \_\_\_\_\_, sus ojos \_\_\_\_\_, su nariz \_\_\_\_\_, sus dedos y pasos eran \_\_\_\_\_.

3. Escribe un listado sobre las cualidades morales de Camilo que se aprecian en la lectura.

4. ¿Por qué Camilo es considerado la imagen del pueblo?

5. Para la celebración de la jornada Camilo – Che las bibliotecarias organizaron un concurso sobre esos héroes, te invito a que participes realizando una descripción de Camilo. Puedes apoyarte en las actividades anteriormente realizadas por ti.

6. ¡Anímate! Ya puedes comenzar.



Para realizar el texto que enviarás al concurso, ten en cuenta las siguientes instrucciones.

- Busca un título sugerente
- Usa adecuadamente el vocabulario
- Escribe con correcta caligrafía y ortografía

### **Actividad 8**

**Modalidad:** clase abierta.

**Asunto:** ¡A describir paisajes de mi Patria!

**Objetivos:**

- Describir de forma oral y escrita imágenes campestres cubanas dadas en video (software educativo), contribuyendo a la formación de sentimientos patrióticos en los escolares al apreciar y resaltar las bellezas del paisaje.

**Método:** Conversación heurística.

**Procedimientos:** Sistema de preguntas, observación, descripción.

**Medios de enseñanza:** Computadora.

**Forma de organización:** Equipo.

**Evaluación:** Control individual y colectivo de los objetivos de la clase.

**Desarrollo.**

Lectura del texto “La Sierra Maestra” en el software “Nuestro idioma I”, como elemento motivacional que ha de interesarlos a observar un video donde pueden apreciar los aspectos antes contenidos en el texto.

Seguidamente se ofrecen las orientaciones para la observación del video, señalando que van a observar imágenes de un paisaje cubano conocido; se les pedirá que se fijen en los seres vivos que allí aparecen, y que aprecien sus formas, tamaños, colorido y belleza, y que también anoten la importancia que pudiera tener ese paisaje.

Muy vinculado a estas orientaciones se presenta el objetivo de la clase, señalando que posteriormente a la observación de las imágenes van a describirlas y que para ello se van a apoyar en un sistema de preguntas que se elabora de conjunto con el maestro para después construir un texto que contenga la descripción de ese paisaje.

A continuación se propondrá a los alumnos realizar un debate sobre: ¿Qué es describir? (en esencia deben referirse a que describir es decir qué es y cómo es un objeto, en este caso un paisaje; enumerando sus características).

El debate se puede apoyar en la presentación de un modelo de descripción a partir de un video. Este momento es muy importante para la base orientadora de la acción en los alumnos, debido a que puedan apreciar la descripción presentada que les ilustrará cómo deben proceder.

Se proyectará el video de la Sierra Maestra que aparece en software “Así es mi país” y se les harán las preguntas siguientes.

- ¿Qué lugar observamos en las imágenes?
- ¿Qué seres vivos vieron?
- ¿Qué colores aparecen predominando?
- ¿Qué elementos del paisaje hacen que sea campestre y no de ciudad?
- ¿Es este un paisaje típicamente cubano? ¿Por qué lo sabes?
- ¿Qué otro elemento pudiera evidenciar al cubanía del paisaje?
- ¿Qué sentimientos puedes expresar acerca de lo que has observado?

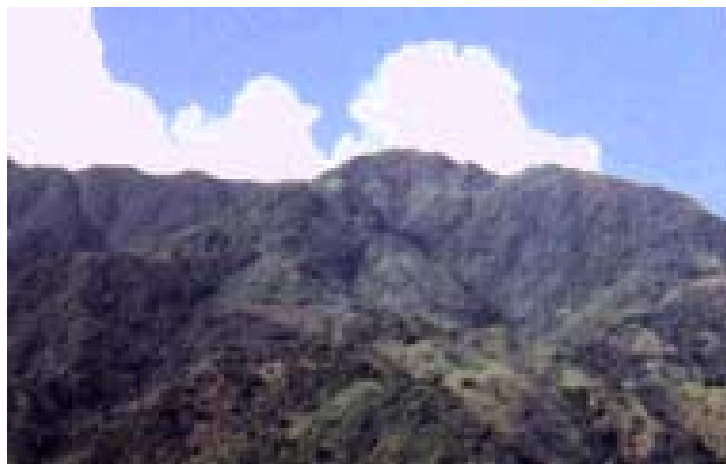
### **Etapas de ejecución.**

Se realizará básicamente mediante la descripción oral por parte de varios alumnos. Además se realizarán algunos ejercicios.

1. Escribe un listado de adjetivos que describen a la Sierra Maestra.
2. ¿Por qué se dice que la Sierra Maestra es brava y bella?
3. Seguramente conoces algunos lugares interesantes y uno de ellos es la Sierra Maestra que se destaca por ser un lugar histórico y pintoresco por lo que te invito a que lo describas para leerlo en la clase del Mundo en que Vivimos.

Guíate por las siguientes ideas:

- Nombre del lugar.
- Provincia donde está ubicada.
- Relieve.
- Hechos históricos sucedidos en ella.
- Su montaña más alta.



Para realizar el texto ten en cuenta:

- Busca un título sugerente.
- Tener en cuenta la caligrafía, ortografía, margen, sangría y limpieza.

¡A escribir!

**Etapas de control.**

Se leerán los textos escritos por los alumnos, estando atentos a los problemas que puedan presentarse, aunque se designará a un alumno como oponente del que lea el texto, el que dará su valoración del texto leído.

**Actividad 9 y 10**

**Visitas de ayuda metodológica y control a clases.**

### **2.3. Validación del sistema de actividades metodológicas**

El sistema de actividades metodológicas diseñado fue validado con los cinco docentes de tercer grado del consejo popular Ariza del municipio Rodas y criterio de especialista. El objetivo fundamental del mismo es elevar la preparación científico metodológica de los maestros para un mejor desempeño en los contenidos relacionados con la producción textual.

Desde la puesta en práctica del sistema de actividades metodológicas para la preparación de los docentes de tercer grado en el tratamiento de los textos descriptivos en el consejo popular Ariza se pidió la colaboración de los directores para conocer el diagnóstico de los maestros que imparten este grado.

#### **Escuela Nguyen Van Troi**

**Tercero A:** Docente Emergente de la sexta graduación, estudia la carrera de Psicología en primer año. Posee un año de experiencia impartiendo el primer ciclo. No Alcanza dominio de los objetivos y contenidos fundamentales de las diferentes asignaturas así como del sistema de evaluación en la enseñanza primaria. No es sistemática en la elaboración de consignas que constituyan verdaderas situaciones comunicativas.

**Tercero B:** Docente Emergente de la quinta graduación, estudia la carrera Licenciatura en Lengua inglesa en 2do año.

Posee 3 años de experiencia impartiendo el primer ciclo. Alcanza dominio de los objetivos y contenidos fundamentales de las diferentes asignaturas así como el sistema de la evaluación en la enseñanza primaria. Aunque no es creativa en la elaboración de actividades. Docente que muestra interés por elevar su preparación.

#### **Escuela Raúl Suárez Martínez. Limones**

**Tercer grado:** Docente Emergente de la V graduación, estudia la carrera de licenciatura en Psicología con dos años de experiencia en la labor. No domina los objetivos y contenido del primer ciclo. Ha impartido el cuarto grado en dos ocasiones no obstante no muestra creatividad a la hora de redactar consignas para la redacción de textos descriptivos.

**Escuela Efraín Alfonso.****Tercer grado:**

Docente Emergente de la IV graduación, estudia la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía, tiene tres años de experiencia laborando en primer ciclo con estabilidad en el cumplimiento de sus funciones. Posee dominio de los objetivos y contenidos de tercer grado en las diferentes asignaturas fundamentalmente en la Lengua Española, aunque le falta creatividad en el diseño de consignas que propicien la redacción de textos descriptivos.

**Escuela Fernando Cuesta.****Tercer grado:**

Docente Emergente de la V graduación, estudia la carrera de Psicopedagogía, tiene cuatro años de experiencia laborando en el primer ciclo con responsabilidad en el cumplimiento de sus funciones. No posee dominio de los objetivos y contenidos de tercer grado en las diferentes asignaturas fundamentalmente en la Lengua Española, faltándole creatividad en la confección de consignas que propicien la redacción de textos descriptivos

Para la medición de la efectividad de la propuesta del sistema de actividades metodológicas se elaboraron diferentes indicadores como a continuación se muestran.

I Sobre los conocimientos teóricos.

a) -La descripción como forma elocutiva.

b) -Elaboración de consignas.

II Aplicación de la metodología (relacionada con la producción de textos descriptivos según lo establecido en los diferentes momentos.

a) -Etapa de preescritura.

b) -Etapa de escritura.

c) -Etapa de reescritura.

III -Elaboración de ejercicios teniendo en cuenta las habilidades básicas de la asignatura.

Estos indicadores se comprobaron a través de diferentes instrumentos científicos como encuestas, observación participante, muestreos a la documentación y visitas de ayuda metodológica efectuándose en tres momentos: inicial, intermedio y final. Al efectuar las

valoraciones teniendo en cuenta los resultados obtenidos en los momentos antes planteados se utilizaron los criterios de evaluación: alto, medio y bajo. (Anexo 4)

| Indicadores                                                                                                                                                                  | Diagnóstico Inicial |   |   | Diagnóstico Intermedio |   |   | Diagnóstico Final |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---|---|------------------------|---|---|-------------------|---|---|
|                                                                                                                                                                              | A                   | M | B | A                      | M | B | A                 | M | B |
| I- Dominio de los contenidos teóricos.<br>1.1- Las formas elocutivas. Descripción.                                                                                           |                     |   | X |                        | X |   | X                 |   |   |
| 1.2- Elaboración de consignas                                                                                                                                                |                     |   | X |                        |   | X |                   | X |   |
| II- Aplicación de la metodología (relacionado con la construcción de textos descriptivos según lo establecido en los diferentes momentos).<br>2.1- Etapa de la preescritura. |                     | X |   |                        | X |   | X                 |   |   |
| 2.2- Etapa de escritura.                                                                                                                                                     |                     |   | X |                        | X |   | X                 |   |   |
| 2.3- Etapa de reescritura.                                                                                                                                                   |                     |   | X |                        | X |   | X                 |   |   |
| III- Elaboración de ejercicios.                                                                                                                                              |                     |   | X |                        | X |   | X                 |   |   |

En la encuesta aplicada a los docentes que constituye la muestra (anexo 5) con el objetivo de constatar el grado de preparación para dirigir la producción de textos descriptivos en las clases de Lengua Española. De 5 encuestados, ninguno se siente suficientemente preparado para impartir las clases de producción textual, manifestando que existe poca información sobre la misma. Al pedir que mencionaran las características que debe tener la consigna y relacionar los elementos que la integran para que constituyeran verdaderas situaciones comunicativas ninguno de los docentes supo responder ambas preguntas lo que representa un 0% de conocimiento de estos aspectos. Al elaborar consignas ninguna cumplía con las características ni los requisitos requeridos necesarios, es decir, estas no eran claras, precisas ni objetivas, ni motivaban los deseos de escribir en los alumnos a todas les faltaban elementos esenciales como la finalidad, el tema, solo aparecía el tipo de texto a construir.

Posteriormente se observaron diez clases (dos a cada maestro) a la asignatura Lengua Española con el objetivo de constatar como da tratamiento a la construcción de textos

descriptivos, para ello se tuvo en cuenta la guía de observación que aparece en el anexo 6. Se apreció que uno de los docentes motivó a los alumnos de forma adecuada en las clases dirigidas a la construcción de textos, solamente un docente se apoya en actividades variadas para lograr la participación activa de los alumnos durante la clase; ninguno logra que incorporen información extraída de otras fuentes o textos para responder las preguntas realizadas por ellos, en las clases las consignas u órdenes presentadas no son precisas, claras, objetivas, no parten de una situación comunicativa que incentive en los alumnos el deseo de escribir, no se realizan actividades en correspondencia con la consigna y en una clase de los docentes muestreados se proponen elementos para la elaboración del borrador, lo que representa un 20 % de la muestra.

Se muestrearon en tres ocasiones los planes de clases de Lengua Española a cada uno de los docentes (anexo 7) con el objetivo de constatar el tratamiento que se le da a la construcción de textos descriptivos donde se pudo apreciar que de los cinco docentes que constituyen la muestra, sólo uno se había planteado en dos ocasiones objetivos dirigidos a la construcción de textos descriptivos lo que representa un 20 %, se constató que en ninguno de los casos se planifican actividades de producción textual con sistematicidad, en las pocas clases preparadas dirigidas a este componente en ninguno de los casos las consignas u órdenes están correctamente elaboradas pues no cumplen los requisitos para que sean una verdadera situación comunicativa, aspecto que incide que en los otros indicadores en la guía existan situaciones similares al anterior, pues no logran trazarse actividades en correspondencia con ellas, se pudo constatar además que uno de los cinco docentes propone actividades que aseguran la elaboración del borrador lo que representa un 20 %.

La autora constata por los resultados de los instrumentos aplicados que los docentes no tienen toda la información necesaria sobre la consigna, pues no elaboran correctamente las mismas, desconocen las características, los requisitos que estas deben cumplir para que sean verdaderas situaciones comunicativas, y lo que estas aportan para la elaboración del borrador, además los ejercicios elaborados no son integradores. Estas regularidades se tuvieron en cuenta para la elaboración del sistema de actividades metodológicas.

Una vez implementado el sistema de actividades se observaron diez clases (dos a cada docente) con el objetivo de comprobar la efectividad del trabajo realizado en los talleres, para ello se tuvo en cuenta los indicadores que se muestran en el (anexo 6), de cinco docentes cuatro de ellos logran motivar a los alumnos para recibir las clases dirigidas a la producción de textos escritos, para un 80 % de manera similar se comportan los resultados de los indicadores dos, tres, cuatro y cinco de la guía de observación, donde los alumnos incorporan a las preguntas realizadas por el maestro información extraída de otras fuentes o de otros textos, los docentes se apoyan en actividades variadas para lograr la participación activa de los alumnos durante la clase, las consignas presentadas para producir textos escritos son claras, precisas, concretas que incentiven en los niños los deseos de escribir y expresarse, se realizan actividades en correspondencia con la consigna lo que permite que los alumnos interactúen constantemente con ellas, de cinco docentes todos el 100 % logran proponer ideas o elementos que ayudan a elaborar el borrador donde tienen en cuenta el tipo de texto que se orienta a producir en la consigna, las características del mismo y el tema que se aborda..

Luego de aplicado el sistema de actividades se muestrean los sistemas de clases en tres ocasiones (dos veces a cada uno de los docentes) a partir de la misma guía de observación que aparece en el anexo 6. Constatándose que en los planes de clases de cuatro de los docentes aparece mayor número de objetivos dirigidos a la producción de textos descriptivos, se realizan actividades de producción textual con sistematicidad en las clases planificadas dirigidas a este componente, las consignas están correctamente elaboradas, estas cumplen con las características y requisitos explicados en el sistema de actividades por lo que constituyen verdaderas situaciones comunicativas, logran la interacción constante de los alumnos con la consigna y todos realizan actividades que aseguren la elaboración del borrador lo que representa un 100 % (anexo 7 ).

Luego de aplicado el sistema de actividades metodológicas se realizó una encuesta a los docentes (anexo 8) con el objetivo de conocer la opinión que poseen sobre la misma.

Se pudo constatar que de los cinco docentes que constituyeron la muestra, los cinco que representa un 100 % consideran muy útiles los aspectos tratados en el sistema de actividades que ofrecía toda la información necesaria sobre la correcta elaboración de

la consigna para dirigir adecuadamente la producción de textos descriptivos, porque a partir de todos los elementos que lo integran hacen que los alumnos se rijan por ella y así todos los textos creados tengan la calidad requerida.

El 100% de los docentes manifestaron que con la aplicación del sistema de actividades metodológicas profundizaron ampliamente para dirigir la producción de textos descriptivos a partir de la correcta elaboración de ejercicios porque ya poseen toda la información necesaria sobre los mismos y la importancia que juegan estas para la calidad de los escritos escolares. El 100 % de los docentes consideran que las clases dirigidas al componente de producción textual son más dinámicas, amenas, de mejor calidad y por lo tanto de mayor calidad y productividad, al manifestar el porqué, todos plantearon que al estar ellos mejor preparados se sienten más motivados y con una mayor seguridad al impartir las clases dirigidas a este componente, elemento este que se reviste en la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje de la producción de textos descriptivos en la asignatura Lengua Española donde los alumnos puedan enfrentarse a cualquier situación comunicativa.

Todos los instrumentos aplicados permitieron establecer una comparación entre el estado inicial y final constatándose las transformaciones de la práctica pedagógica en el 80 % de los docentes que constituyeron la muestra (anexo4) luego de la implementación del sistema de actividades donde aprendieron a elaborar correctamente actividades teniendo en cuenta los componentes de la asignatura y finalizar con un ejercicio de producción textual identificando que las mismas constituyen un instrumento indispensable en el proceso de dirección de la producción de textos descriptivos.

### **Criterio de especialista.**

Este método se aplicó para comprobar la validez del sistema de actividades metodológicas para ello se tuvo en cuenta:

Etapas para la validación por criterio de especialista.

Para la aplicación de este método se consideraron 4 etapas:

- Selección de los especialistas.
- Elaboración de una guía de valoración del criterio de especialistas.
- Aplicación de la guía.

- Valoración de los resultados.
- Selección de los especialistas.

Tomando en consideración que los especialistas son personas capaces de ofrecer valoraciones conclusivas de un problema y de hacer recomendaciones respecto al tema de investigación con un máximo de competencia, así como elementos de los que depende la confiabilidad de la valoración a emitir, se seleccionaron 5 especialistas, para ello se consideró lo siguiente.

Se tuvieron en cuenta directivos con experiencia mínima de 5 años en el cargo y la disposición por participar en la solución del problema. Luego se conformó el listado de los especialistas que formaron parte de la investigación a partir de su consentimiento para colaborar (anexo 11).

- Elaboración y aplicación de una guía de valoración del criterio de especialista.

Se elaboró una guía para conocer opiniones y criterios de los especialistas sobre el sistema de actividades diseñado (anexo12), se solicitó a los especialistas que después de analizar el sistema de actividades metodológicas respondieran la guía antes mencionada.

Los criterios expresados fueron los siguientes:

- Reconocen que por primera vez se realiza un sistema de actividades metodológicas para la preparación de los docentes de tercer grado en el proceso de construcción de textos descriptivos coincidiendo el 100% de los entrevistados que es una vía valiosa para la preparación metodológica con un carácter diferenciador.
- Expresan que consideran suficientes los contenidos que se trabajaron partiendo siempre del carácter diferenciador del trabajo metodológico.
- Refrieren además que se pueden aplicar a los demás maestros y grados de la enseñanza primaria siempre que se tome como punto de partida las necesidades.

Los resultados analizados hasta aquí demuestran que la aplicación del sistema de actividades que se propone con el objetivo de preparar a los docentes de tercer grado para dirigir y controlar el proceso de construcción de textos descriptivos contribuye a

elevar la calidad de la clase, también se verifica que los cambios que se producen son significativos con lo cual se corrobora la validez de la idea a defender asumida.

### **Conclusiones Parciales del capítulo II**

La realización de toda actividad metodológica está encaminada a que el personal docente graduado y en formación se prepare política e ideológicamente y domine los contenidos la didáctica de las asignaturas que se imparten. El sistema de actividades metodológicas para la preparación de los docentes de tercer grado en el proceso de construcción de los textos descriptivos más que una propuesta, es una necesidad imperiosa en pos de elevar la calidad de la clase.

### **Conclusiones**

El desarrollo del proceso investigativo llevado a cabo en la realización de este trabajo permitió arribar a las siguientes conclusiones:

1. La determinación de la necesidad de preparación de los docentes relacionado con la dirección de la construcción de textos descriptivos evidenció deficiencias en su preparación metodológica escaso dominio de resoluciones y documentos que lo orientan en su labor de dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española por su pobre actualización en esta temática.
2. En el análisis valorativo de la bibliografía se constata el interés de los investigadores en los aspectos teóricos por incluir en la preparación de los docentes la dimensión cognitiva de producción textual.
3. La concepción y validación de las actividades diseñadas contribuyen a la preparación de los docentes de tercer grado de la educación primaria para la dirección adecuada de la construcción de textos escritos de la Lengua Española sobre la base de:
  - El diagnóstico de los maestros.
  - La aplicación de un sistema de actividades metodológicas.
  - La integración de un todo sistémico de dirección fundamental que deben tenerse en cuenta en la preparación del docente para su labor en la dirección acertada de la construcción de textos descriptivos a partir de la consigna en el proceso de enseñanza – aprendizaje sobre la base de determinadas características y exigencias psicopedagógicas.

## **Recomendaciones.**

Al tomar en consideración las conclusiones de la tesis se recomienda:

1. Divulgar la propuesta que se presenta de modo que pueda ser valorada y aplicada por los maestros a partir de sus necesidades y realizar otras investigaciones en el primer ciclo de La Educación Primaria para poner a disposición de los maestros que imparten la docencia en este nivel estrategias metodológicas que contemplen otro de los tipos de textos como por ejemplo el expositivo.
2. Ofrecer talleres que den la posibilidad a los maestros que lo necesitan para que puedan dirigir la producción de textos descriptivos a partir de la correcta elaboración de actividades que tengan presente los componentes de la asignatura y culminen como una producción textual.

### **Referencias Bibliográficas.**

(1) Temas metodológicos Lengua Española 3. a 6.grado clase #8.

## **Bibliografía.**

AGUAYO, A. M. Pedagogía.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1924. —  
314 p.

ALEJOS PÉREZ, MARLENIS. “Los medios de enseñanza, vía fundamental para  
desarrollar la expresión oral en los niños del segundo ciclo”. --La Habana: Editorial  
Pueblo y Educación, 2003. —20 p.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La escuela en la vida.-- La Habana: Editorial Pueblo  
y Educación, 1999.-- 178 p.

BÁEZ GARCÍA, MIREYA. Hacia una comunicación más eficaz.-- La Habana: Editorial  
Pueblo y Educación, 2006. —259 p.

COMENIUS J.A. Didáctica General. —La Habana: [s.n], 1973 — 128 p.

COMPENDIO DE PEDAGOGIA.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.--  
354 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO LATINOAMERICANO Y  
CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa Módulo I: Maestría en  
Ciencias de la Educación: Primera parte.-- [CD - Rom]: La Habana: EMPROMAVE,  
[s.a]

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO LATINOAMERICANO Y  
CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Módulo I: Maestría en  
Ciencias de la Educación: Segunda parte.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación,  
[2005]. —31 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO LATINOAMERICANO Y  
CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Módulo II: Maestría en  
Ciencias de la Educación: Primera parte.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación,  
[2006]. —31 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO LATINOAMERICANO Y  
CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Módulo II: Maestría en  
Ciencias de la Educación: Segunda parte.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación,  
[2006]. —31 p.

- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: Primera parte.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación [2007]. —71 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: Segunda parte.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación [2007]. —71 p.
- CUÉTERA LÓPEZ, RAMÓN. Hacia una Didáctica de la Geografía Local.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. —168 p.
- DE SAUSSURE, FERDINAND. Curso de Lingüística General. -- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1970.-- 72 p.
- FARIÑAS LEÓN, GLORIA. Una estrategia para la enseñanza. -- La Habana. Editorial Academia, 1997.-- 46 p.
- GALPERIN, Y. Antología de la Psicología Pedagógica de las edades. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1986. —117 p.
- GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992. —255 p.
- GARCÍA DOMÍNGUEZ, ILEANA. Comunicación y discurso. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003. – 14 p.
- GARCÍA PERS, DELFINA. Gramática del Español Capítulo La Habana: --Editorial Pueblo y Educación, 2000. —316 p.
- GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Teoría y Práctica de los medios de Enseñanza.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1986. – 436 p.
- GUEVARA DELGADO, ISORA. La construcción de textos en la asignatura Español Literatura en el Nivel Medio Básico: Una propuesta didáctica para su estudio.—80 h.—Tesis de Maestría.-- Universidad Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos.
- IRIARTE, HELENA. Español Comunicativo 11no grado. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. -- 110 p.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras Escogidas: t-I.-- La Habana: Editorial Pueblo y

- Educación, 2002. —410 p.
- MONTAÑO, JUAN RAMÓN. La enseñanza- aprendizaje de Español, Matemática e Historia: Cartas metodológicas al Profesor General Integral. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. —102 p.
- ORTEGA, EVANGELINA. Redacción y composición, -- La Habana: Editorial 2002. —2 t.
- PETROVSKI, AV. Psicología General. -- La Habana: Editorial Ministerio de Educación, 1981. —386 p.
- PRADA RAMÍREZ, JOSÉ RAFAEL. Psicología de grupos, caminando hacia el 2000. —Bogotá: [s n]. 1994. —138 p.
- PROPUESTA DE NIVELES DESEMPEÑO POR DOMINIOS COGNITIVOS EN LAS ASIGNATURAS DE LENGUA Y LITERATURA.-- [s.l]: [s.n], [s.a]. —Material mimeografiado.
- RODRÍGUEZ GÓMEZ, GREGORIO. Metodología de la investigación Cualitativa.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. —312 p.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ; RAMÓN. La construcción de textos escritos en el segundo ciclo de la enseñanza primaria.—2002.—80 h.-- Tesis de Maestría.-- Universidad Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos.
- ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Metodología de la enseñanza de Español. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987. —2 t.
- 
- . Teoría y práctica del análisis del discurso, su aplicación en la enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. —114 p.
- RUIZ IGLESIAS, MAGALYS. Un sistema de superación postgraduada para la enseñanza comunicativa del Español-Literatura.—1996. – 70 h. —Resumen de Tesis Doctoral. —ISP Félix Varela, Santa Clara.
- SARRAMONA, JAIME. Didáctica del lenguaje. Ed. Ceac, Barcelona: 1986.-- 133 p.
- TALLER DE LA PALABRA.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. —298 p.
- UNIVERSIDAD PARA TODOS: Curso de Español.--La Habana: Ed. Juventud Rebelde, 2000. — 31 p.

- VARELA RODRÍGUEZ, YUNIET. Para enseñar a construir textos desde una estrategia didáctica 7mo grado.—2002.—80 h.--Trabajo de Diploma. Universidad Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos.
- VIGOTSKI. L. S. Pensamiento y lenguaje. — La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. —94 p.
- V SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES.--. [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2005. —16 p.
- VI SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. —16 p.
- VII SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. —16 p.

## **Anexo 1.**

### **Encuesta inicial a directivos de las escuelas primarias ubicadas en el consejo popular Ariza.**

**Objetivo:** Conocer la preparación metodológica que poseen los directivos de las escuelas del consejo popular Ariza para dirigir y controlar el proceso de construcción textual.

Directivo se necesita que sea sincero al responder el siguiente cuestionario. La autora de este trabajo le agradece su colaboración.

#### **Datos generales:**

**Nombre y Apellidos:** \_\_\_\_\_

**Años de experiencia en el cargo:** \_\_\_\_\_

**Escuela:** \_\_\_\_\_

**Localidad:** \_\_\_\_\_

**Cantidad de maestros de primer ciclo:** \_\_\_\_\_

**Licenciados en educación primaria:** \_\_\_\_\_

### **Cuestionario.**

1. ¿Ha preparado metodológicamente a los maestros de 3.grado en cuanto al proceso a seguir durante las clases de Lengua Española referidas al componente de construcción de textos descriptivos?

\_\_\_\_\_ Sí

\_\_\_\_\_ No

2. En las clases observadas por usted de Lengua Española al componente de construcción textual en 3.grado se le da un tratamiento adecuado al mismo en correspondencia con la estrategia de construcción de textos escritos: preescritura, escritura y reescritura.

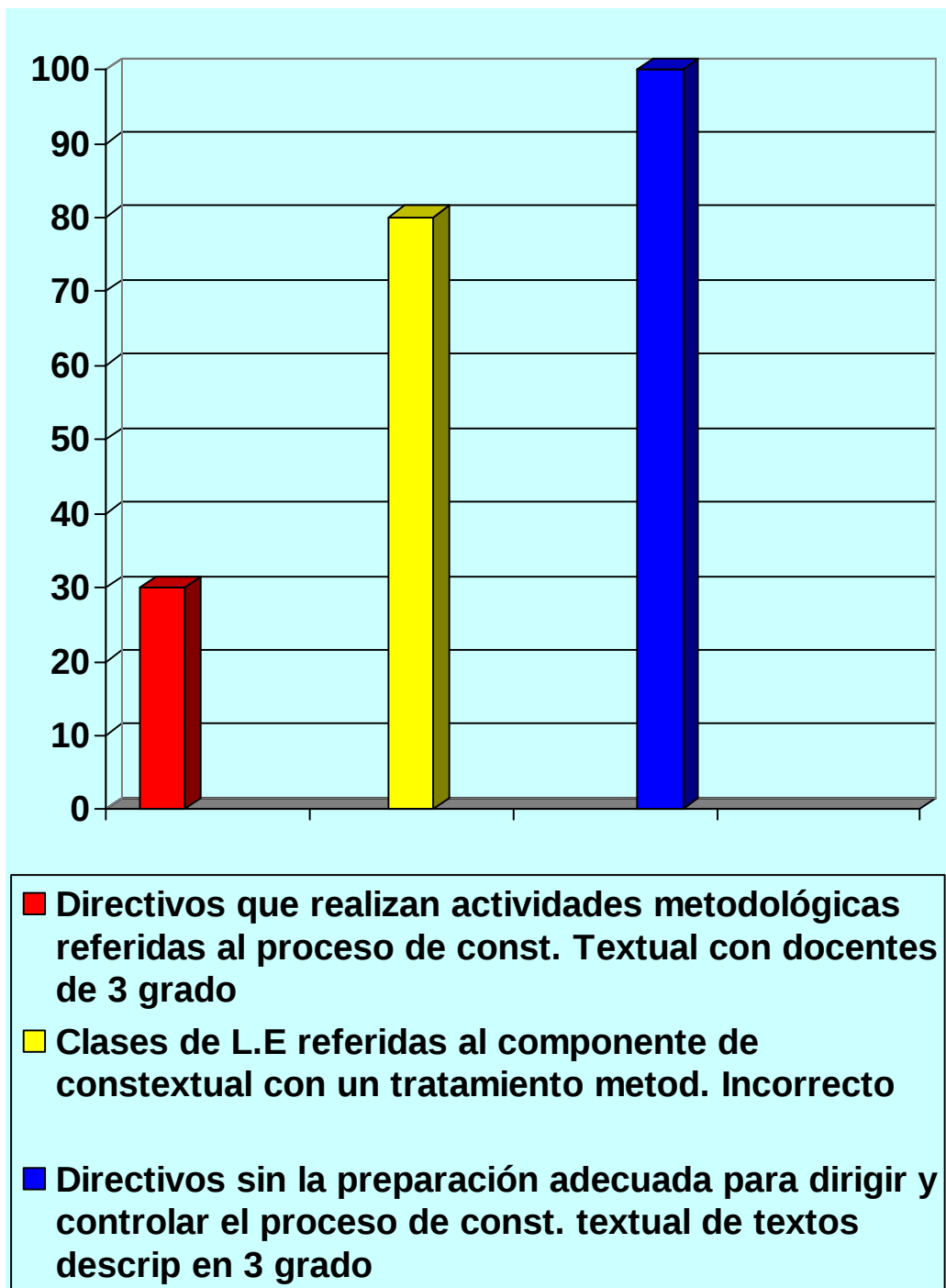
\_\_\_\_\_ Sí

\_\_\_\_\_ No

- a) En caso negativo exponga las razones por las cuales ha detectado deficiencias en el tratamiento metodológico al componente de construcción textual.

## Anexo 2

Resultados de la encuesta inicial a directivos de las escuelas primarias ubicadas en el consejo popular Ariza.



### **Anexo 3**

#### **Guía para la revisión de documentos.**

**Objetivo:** Valorar la preparación metodológica que poseen los directivos y maestros de 3.grado de las escuelas primarias ubicadas en el consejo popular Ariza para darle tratamiento al proceso de construcción de textos escritos.

#### **Documentos revisados:**

- Sistemas de clases de Lengua Española de los maestros de 3.grado.
- Plan de trabajo metodológico de la escuela.
- Plan de superación metodológica de cada docente de 3.grado.
- Libretas de preparación metodológica de los docentes de 3.grado.
- Libros de textos de Lengua Española 3.grado.
- Los software educativos Nuestro idioma I y El secreto de la lectura I.

## Anexo 5

Encuesta a maestros (antes y después) del sistema de actividades metodológicas.

Observador: \_\_\_\_\_ Cargo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Datos generales.

Escuela: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Matrícula: \_\_\_\_\_ Asistencia del día: \_\_\_\_\_

Nombre del maestro: \_\_\_\_\_.

Objetivo: Constatar el grado de preparación que poseen los maestros de tercer grado para trabajar la producción de textos descriptivos a partir de la elaboración de actividades integradoras.

Compañero maestro:

Nos sería de mucha utilidad el que usted respondiera esta encuesta que forma parte de una investigación cuyo fin es dotarlo de un sistema de actividades metodológicas que favorecerán su preparación dirigida al desarrollo de habilidades en la producción de textos descriptivos a partir de la elaboración de actividades integradoras.

Gracias anticipadas.

1- Se siente usted preparado para impartir las clases de producción de textos descriptivos a partir de la elaboración de actividades integradoras en tercer grado.

\_\_\_\_ sí \_\_\_\_ no Porque \_\_\_\_\_

2- Menciona las características que debe tener la consigna.

3- Relacione los elementos esenciales que debe tener una actividad integradora

4- Elabora una consigna para un texto descriptivo.

## **Anexo 6.**

**Método:** Observación a clases.

**Instrumento:** Guía de observación a clases (antes y después del sistema de actividades metodológicas).

**Objetivo:** Constatar como se da tratamiento a la producción de textos descriptivos durante el proceso de la clase.

**Datos generales:**

**Nombre y apellidos:** \_\_\_\_\_

**Escuela:** \_\_\_\_\_

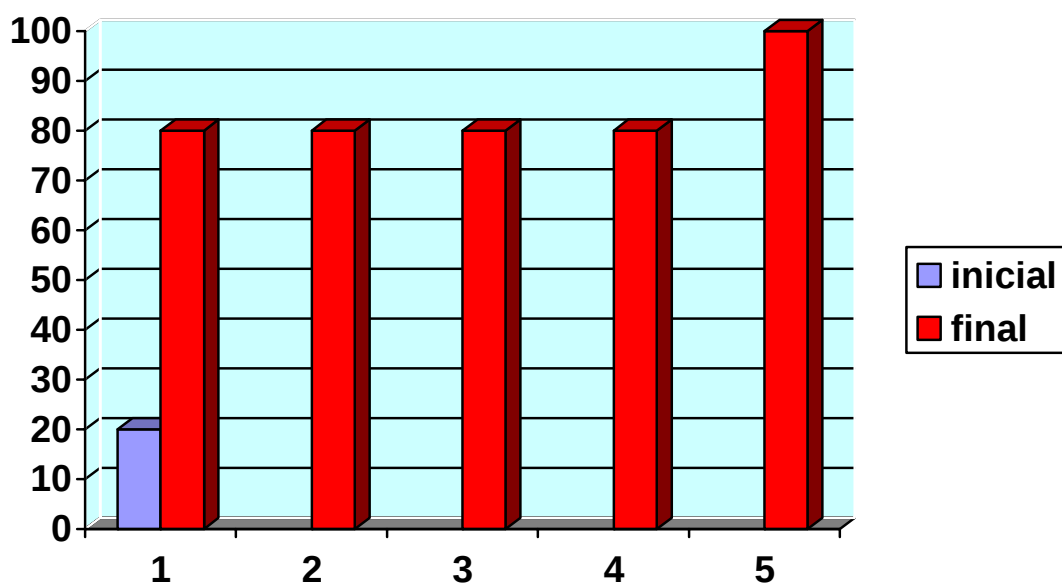
**Nombre del observador:** \_\_\_\_\_

### **Aspectos a observar.**

1. ¿Se motiva a los alumnos para recibir la asignatura Lengua Española y fundamentalmente cuando se trabaje este componente?
2. ¿El maestro se apoya de actividades variadas para lograr la participación activa de los alumnos durante la clase?
3. ¿Las consignas para la producción de textos descriptivos son precisas y se parte de situación comunicativa que tiendan a incentivar los deseos de escribir?
4. ¿Se realizan actividades en correspondencia con las consignas?
5. ¿Se proponen actividades para la elaboración del borrador?

#### Anexo 6-A

Grafica que muestra los resultados de la observación a clases (antes y después) del sistema de actividades metodológicas.



## **Anexo 7.**

### **Análisis de documentos (antes y después) del sistema de actividades**

**Documento**\_\_\_\_\_ **Escuela**\_\_\_\_\_

#### **Guía de observación del plan de clases de los maestros.**

**Objetivo:** Constatar el tratamiento que se le da a la producción de textos descriptivos.

En el plan de clases del docente:

1. ¿Cuántos objetivos planteados por el maestro van dirigidos a priorizar la construcción de textos descriptivos?
2. ¿Se realizan actividades de producción de textos descriptivos con sistematicidad?
3. ¿Están correctamente elaboradas las situaciones comunicativas o consignas que se le plantean al alumno?
4. ¿Logran trazarse actividades en correspondencia con la consigna?
5. ¿Logran trazarse actividades que aseguren la elaboración del borrador?

## **Anexo 8**

### **Guía para la observación de las diferentes actividades metodológicas durante la implementación del sistema de actividades.**

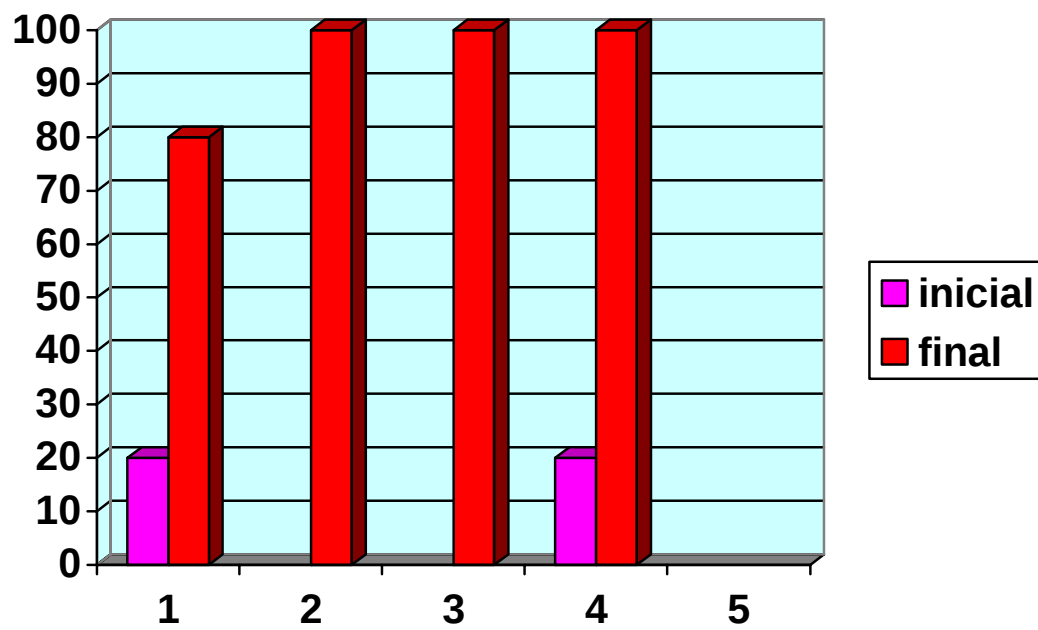
**Objetivo:** Comprobar el grado de motivación, concentración y estado de ánimo que tienen los docentes durante la implementación del sistema de actividades.

#### **Aspectos a observar.**

1. Estado de ánimo de los docentes.
2. Nivel de concentración.
3. Motivación para realizar la actividad.
4. Habilidades en la realización de las actividades.

#### Anexo 7-A

Grafica que muestra los resultados de los sistemas de clases (antes y después) del sistema de actividades metodológicas.



## Anexo 9

### Resultados de los aspectos observados.

| Aspectos a observar                                  | Talleres Metodológicos |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------------------------------------------|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
|                                                      | 1                      | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Estado de ánimo de los docentes.                  | M                      | A | A | M | A | A | A | A |
| 2. Nivel de concentración.                           | M                      | M | A | A | A | A | A | A |
| 3. Motivación para realizar la actividad.            | M                      | M | A | A | A | A | A | A |
| 4. Habilidades en la realización de las actividades. | B                      | B | B | M | M | A | A | A |

#### Simbología:

**A- Alto**

**M- Medio**

**B- Bajo**

## **Anexo 10**

### **Encuesta a los docentes después de aplicado el sistema de actividades metodológicas.**

**Objetivo:** Conocer la opinión que poseen los docentes sobre el sistema de actividades.

#### **Estimado maestro:**

Se desea conocer la opinión que tiene usted sobre el sistema de actividades metodológicas que recibió para un mejor tratamiento a los contenidos de producción de textos descriptivos y elaboración de actividades integradoras.

Muchas gracias.

1. ¿Consideras útil los aspectos tratados en el sistema de actividades metodológicas sobre el correcto tratamiento a los textos descriptivos?  
Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Por qué \_\_\_\_\_
2. Con la aplicación del sistema de actividades profundizas en tú preparación para trabajar correctamente los contenidos de producción textual.  
Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Por qué \_\_\_\_\_
3. Consideras que tus clases de producción de textos descriptivos luego del sistema de actividades son más dinámicas, amenas y de mayor calidad.  
Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Por qué \_\_\_\_\_