

**Ministerio de Educación
Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño
Ciudad de La Habana
Instituto Superior Pedagógico
“Conrado Benítez García”
Cienfuegos
Sede Universitaria Pedagógica Rodas
Maestría en Ciencias de la Educación
1ra Edición**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MODALIDAD: MATERIAL DOCENTE

Mención en Educación Primaria.

**Título: Propuesta de actividades con enfoque interdisciplinario desde las
humanidades en 5.grado: una vía para la preparación de los maestros.**

Autora: Lic. Mariela Rosa Núñez.

Tutora: MsC. Ireida Pérez Fernández.

Consultante: MsC. Pedro Mendoza Curbelo.

“Año del Aniversario 50 del Triunfo de la Revolución.”

Resumen

Hoy día, en nuestro país la adquisición de conocimientos, por parte de los alumnos, sobre bases rigurosamente científicas es una realidad que se erige como paradigma en el mundo. Sin embargo, necesita perfeccionarse por lo que constituye una prioridad el logro de la interdisciplinariedad como una de las vías para incrementar la calidad de la Educación en las condiciones actuales de desarrollo social. En tal sentido se plantea la elaboración de un Material Docente para la utilización de propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades en el 5.º grado del nivel primario. El mismo constituye un documento auxiliar en la preparación metodológica de los maestros de este grado en el logro de la integración de los contenidos de las ciencias humanísticas y a su vez está disponible para su implementación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta investigación se han utilizado diferentes métodos del nivel empírico, del nivel teórico y del nivel matemático y/o estadístico que han posibilitado obtener información sobre la problemática que se aborda, así como constatar en la práctica educativa la viabilidad y efectividad del Material Docente diseñado.

TABLA DE CONTENIDOS.

CONTENIDOS.	Pág.
Introducción	1
Capítulo 1. Marco teórico referencial: La concepción interdisciplinaria un reto para la enseñanza actual de las ciencias humanísticas en el nivel primario.	11
1.1- La interdisciplinariedad como uno de los principios básicos para el desempeño profesional en las condiciones actuales de la escuela cubana.	11
1.1.2- El enfoque integrador del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en las asignaturas de humanidades.	20
1.1.3- Algunas consideraciones didácticas para el diseño de las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario.	25
1.1.4- Hacia el perfeccionamiento del trabajo metodológico en la escuela primaria.	27
Capítulo 2. Material Docente. Propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades en 5.grado.	34
2.1- Justificación de la necesidad del Material Docente.	34
2.2- Fundamentos del Material Docente.	37
2.3- Descripción del Material Docente.	45
2.4- Validación del Material Docente.	49
Conclusiones.	63
Recomendaciones.	64
Referencias bibliográficas.	
Bibliografía.	
Anexos.	

Introducción.

El magisterio cubano tiene una larga tradición que viene desde Félix Varela, Luz y Caballero y llega hasta nuestros días con Fidel y los educadores que en Cuba y en distintos lugares del mundo llevan el mensaje de amor y de esperanza, que está en la esencia de la cultura nacional cubana y que tanto necesitan los pueblos. Esta labor resulta aún más extraordinaria y meritoria en un mundo donde se ha implantado el saqueo, la explotación y las agresiones como parte de la política neofascista que gobierna en la potencia hegemónica.

La sociedad cubana está inmersa en la Batalla de Ideas con el propósito de que en los primeros diez años de este siglo todo el pueblo alcance una cultura general integral, lo que plantea a la educación y a los educadores, especialmente, enormes desafíos, puesto que debe ser el maestro el primero que alcance elevados niveles de conocimiento y cultura para estar en condiciones de transmitirlos a sus educandos y formar así a las nuevas generaciones.

Para poner en marcha este proceso el sistema nacional de educación protagoniza una profunda revolución educacional que se despliega a través de numerosos programas, dirigidos a asegurar a todos los ciudadanos un aprendizaje de calidad a lo largo de toda la vida.

Esta Revolución Educacional es posible gracias al carácter socialista de la Revolución. Por ello, es una legítima aspiración del pueblo trabajador, así como una necesidad objetiva en la construcción de la nueva sociedad, la extensión masiva de la enseñanza sobre bases rigurosamente científicas.

Para el logro de tal propósito los Programas de la Revolución se han implantado en todos los centros educacionales, los cuales tienen como centro la formación de una cultura general integral en nuestros alumnos. La misma se debe lograr a partir de una sólida base de conocimientos en que los alumnos asimilen, amplíen y profundicen estos, mediante un proceso de enseñanza- aprendizaje personalizado y desarrollador, por lo que es necesario, desde las primeras edades, a lo largo de su tránsito por el Sistema Nacional de Educación, un trabajo sistemático al respecto.

Lograr una cultura general integral significa que los alumnos sean portadores de elevados valores humanos, mantengan una activa participación en la vida política y

social, dominen los resultados científicos y tecnológicos, desarrollen todas las potencialidades del individuo, aprendan durante toda la vida y se enriquezcan y disfruten de la riqueza artística y literaria.

En tal sentido José Martí expresó: “Educar es preparar al hombre para la vida” **(2)**; pues comprendió cuán estéril era una educación libre, divorciada de la vida, a la vez que supo muy temprano que educar a los demás en y desde la vida entraña profundos compromisos. Planteaba, además, que era necesario una educación para la libertad, para enseñar a razonar, para propiciar la labor colectiva, para andar juntos, educador y educando el camino del conocimiento y el enriquecimiento humano.

El pensamiento de José Martí como componente de la ideología de la Revolución Cubana se caracteriza por ser: coherente, humanista, crítico, flexible. Su pensamiento pedagógico está presente en la escuela cubana donde se aplican métodos de enseñanza activos, los alumnos son protagonistas de su aprendizaje, se vincula la teoría con la práctica. La educación cubana como la consideró Martí se caracteriza por ser científica, integral, desarrolladora para la vida con elevados sentimientos patrióticos. Como se ha abordado anteriormente, la actual Batalla de Ideas que libra el pueblo cubano tiene como propósito elevar la cultura general integral como garantía de la continuidad histórica de la Revolución Cubana. Es por ello que el modelo actual de la Escuela Primaria tiene como fin contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando la interiorización de conocimientos, el desarrollo de habilidades y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, de acuerdo con el sistema de valores e ideales de la Revolución Cubana, con énfasis en el rechazo al imperialismo, el amor a la Patria y a sus héroes, mártires y líderes, la solidaridad con sus compañeros, la responsabilidad ante el estudio, el trabajo y las tareas de la organización pioneril.

Este fin se concreta en los objetivos definidos para cada grado, ciclo y nivel y que contribuyen al desarrollo del niño(a) en las esferas afectiva y sociomoral, cognitiva e intelectual, al desarrollo del gusto estético y de las habilidades y las capacidades motrices y laborales.

Al concluir la primaria se hace necesario que todo el sistema de influencias ejercido, el alumno(a) entre otros objetivos, adquiera un aprendizaje tres veces superior; que demuestre en su nivel de conocimiento, sentimientos y modos de actuación ante la vida. Con el objetivo de lograr el fin de la Escuela Primaria, la política educacional cubana se ha trazado principios que van encaminados a esta formación integral como son: principio del carácter masivo y con equidad de la educación, principio de estudio trabajo, principio de la participación democrática de toda la sociedad en las tareas de la educación del pueblo, principio de la coeducación y de la escuela abierta a la diversidad, principio de la atención diferenciada y la integración escolar, y el principio de la gratuidad.

Estos principios se concretan en prioridades para las distintas enseñanzas que tienen como finalidad formar las nuevas generaciones en una concepción científica del mundo, desarrollar capacidades, sentimientos, gustos estéticos, convicciones y hábitos encaminados a la formación integral de la personalidad.

La política educacional cubana plantea como problemáticas actuales la atención a la diversidad, la formación de valores, el desarrollo de la creatividad, la concepción interdisciplinaria en el enfoque de las asignaturas, la educación ambiental, así como la unidad del estudio con el trabajo.

La concepción interdisciplinaria en el enfoque de las asignaturas constituye un reto para el modelo actual de la Escuela Primaria. El rasgo distintivo esencial de la interdisciplinariedad lo constituye el trabajo metodológico interdisciplinario. El presente trabajo está referido a la problemática que aborda la concepción interdisciplinaria desde las asignaturas de humanidades en el quinto grado.

En cuanto al trabajo interdisciplinario varios autores han coincidido en definirlo como un proceso y una filosofía de trabajo, es una forma de pensar y proceder para conocer la complejidad de la realidad objetiva y resolver cualquiera de los complejos problemas que esta plantea.

En lo que respecta a la interdisciplinariedad, se puede decir que es una de las vías para incrementar la calidad de la educación que se requiere en las actuales condiciones de desarrollo social. No es posible seguir pensando en una concepción disciplinaria independiente en el desarrollo de las asignaturas.

El trabajo metodológico constituye una vía esencial para elevar la preparación de los maestros en cuanto a la problemática que se aborda, el mismo debe ser sistemático, planificado, coherente, científico y diferenciado. En este se deben emplear diferentes formas de preparación metodológica como: clases metodológicas, clases abiertas, clases demostrativas, preparación de asignaturas y talleres metodológicos.

Por la información obtenida a partir de la revisión bibliográfica realizada se pudo constatar que esta temática ha sido abordada por diferentes autores y ello consta en trabajos de diploma y de maestría realizados por investigadores que desempeñan su labor pedagógica en el nivel primario.

Se pueden mencionar los análisis realizados por Bárbara Espín Cedeño (2002) y Gleivis Rojas (2002) referidos a: “Actividades que permiten vincular la Educación Plástica con la Historia de Cuba en 5.grado” y “Actividades que permiten vincular la Educación Musical con la Historia de Cuba en 5.grado”, respectivamente. Ambos constituyen una contribución a la interdisciplinariedad entre las asignaturas de humanidades en este grado, aunque hay que señalar que en ninguno de estos trabajos se conciben actividades que incluyan a la Lengua Española como otra de las materias que conforma el área de las ciencias humanísticas en el nivel primario.

En la tesis de maestría del autor Alexis Montaña Morejón (2008) se realiza “Una propuesta didáctica para establecer relaciones interdisciplinarias desde el programa de Historia de Cuba en 6.grado”. En la misma se abordan aspectos relacionados con la práctica de deportes de figuras históricas de la etapa de la neocolonia lo que permite vincular las asignaturas de Historia de Cuba y Educación Física mediante la utilización del contenido del software Todo de Cuba y La Historia entre medallas.

Se realizó, además, una tesis de maestría por Yuneidys Amarante Carmentate (2008) referida a “Ejes temáticos e interdisciplinariedad en la propuesta didáctica desde las Ciencias Naturales en 5.grado”. En la misma se ofrece una propuesta didáctica que constituye un valioso instrumento en manos de los docentes para establecer en sus clases vínculos interdisciplinarios entre los programas de las asignaturas Ciencias Naturales, Lengua Española y Educación Plástica.

Por otra parte se puede apreciar en la tesis de maestría realizada por Aimé Tania Ramos Reyes (2008) referida “Propuesta interdisciplinaria para el tratamiento de las

invariantes del contenido de la asignatura Ciencias Naturales en 5.grado” en la cual se brinda la posibilidad de establecer vínculos interdisciplinarios entre Ciencias Naturales, Lengua Española, Matemática, Educación Plástica y Computación en el 5.grado de la enseñanza primaria mediante actividades diversas.

Valiosos han sido los aportes realizados, tanto por trabajos de diploma como de maestría, al establecimiento de vínculos interdisciplinarios entre los programas de las asignaturas que conforman el currículum del nivel primario con énfasis en 5. y 6.grados. Múltiples y variadas han sido las actividades diseñadas con este fin. Sin embargo, en ninguno de los trabajos realizados se han utilizado actividades con enfoque interdisciplinario en las diferentes vías de trabajo metodológico para elevar la preparación idónea de los maestros primarios en el logro de la integración de los programas de las diferentes asignaturas que imparten.

Mediante la aplicación de diferentes instrumentos y técnicas del nivel empírico como análisis de documentos (Ver Anexo 1), entrevista a la directora de la E.N.U. Ignacio Pérez Ríos(Ver Anexo 2), entrevista a los Responsables de Asignaturas Priorizadas de Lengua Española e Historia de Cuba de Municipio de Rodas, (Ver Anexo 3) y la encuesta inicial realizada a los maestros de 5.grado que conforman la muestra de esta investigación(Ver Anexo 4), así como el conocimiento sobre la temática que posee la autora de esta investigación en calidad de Jefe del segundo ciclo se pudo constatar los siguientes problemas que en la práctica educativa limitan el cumplimiento de la concepción interdisciplinaria en el enfoque de las asignaturas. A continuación se relacionan los mismos:

- La base de datos registra, mensualmente, como uno de los indicadores de la calidad de la clase más afectado en el municipio de Rodas, con énfasis en las asignaturas de humanidades del 2. ciclo del nivel primario, el 3.2 referido al establecimiento de relaciones interdisciplinarias o/e intermaterias.
- El 100 % de los maestros, que conforman la muestra de esta investigación, en sus sistemas de clases de Lengua Española, Historia de Cuba y Educación Plástica no incluyen el trabajo con distintos tipos de textos de contenido histórico que se localizan en las revistas Zunzún y otras fuentes de conocimiento en

función de establecer vínculos interdisciplinarios entre las asignaturas mencionadas.

- En los planes de superación metodológica de los docentes y en el plan de trabajo metodológico de la escuela no se contemplan acciones dirigidas a preparar a los maestros para que integren los contenidos de las asignaturas que imparten.
- En los informes de visitas a clases, que aparecen en los registros de cada docente, realizadas por las estructuras de dirección de las diferentes instancias se señala el aspecto 3.2 de la guía de observación a clases, pero no se le ofrecen al maestro acciones concretas encaminadas a su preparación para erradicar esta dificultad en su práctica pedagógica.
- Los libros de texto y los cuadernos de trabajo no ofrecen ejemplos de actividades integradoras que propicien las relaciones interdisciplinarias.
- En el centro no se ha dirigido de forma sistemática el trabajo metodológico teniendo en cuenta el enfoque interdisciplinario desde las humanidades. Este trabajo se realiza algunas veces para orientar actividades de construcción textual en Lengua Española y para la realización de evaluaciones sistemáticas a los alumnos.
- No se planifican, por parte de los Responsables de Asignaturas Priorizadas de Lengua Española e Historia de Cuba, actividades metodológicas que preparen a las estructuras de dirección y a los maestros para integrar los contenidos de las ciencias humanísticas en el segundo ciclo del nivel primario.
- De los maestros que conforman la muestra sólo 1, lo que representa el 25 % de esta, pudo elaborar actividades con enfoque interdisciplinario desde las asignaturas de humanidades y determinó el momento en que se podían implementar las mismas dentro del sistema de clases de la asignatura para la cual fueron diseñadas.
- El resto de los maestros, que representa el 75 % de la muestra, no posee la preparación adecuada para diseñar actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades en 5.º grado.
- El 75 % de la muestra manifiesta que los diferentes tipos de textos con contenido histórico referidos a las etapas que incluye el programa de Historia de Cuba en

5.grado, localizados en las revistas Zunzún y en otras fuentes de conocimiento, no son utilizados para el establecimiento de vínculos interdisciplinarios por falta de preparación para integrar los contenidos de las ciencias humanísticas en este grado del nivel primario.

Estos resultados aparecen reflejados en el gráfico de barras que se localiza en el Anexo 5.

Sobre la base de las problemáticas declaradas anteriormente se ha considerado como **problema de la investigación:**

¿Cómo contribuir a elevar la preparación metodológica de los maestros para lograr la integración de los contenidos de las ciencias humanísticas en el 5.grado del nivel primario?

El **objeto de la investigación:** la superación profesional de los maestros del 5.grado del nivel primario.

El **campo de acción:** los documentos auxiliares para la preparación metodológica de los maestros de 5.grado del nivel primario en la integración de los contenidos de las ciencias humanísticas.

Para darle solución al problema se propone alcanzar el siguiente **objetivo:** Elaborar un Material Docente para la utilización de propuestas de actividades con un enfoque interdisciplinario que contribuya a elevar la preparación de los maestros en la integración de los contenidos de las ciencias humanísticas en el 5.grado del nivel primario.

Para el logro de este objetivo se trazan las siguientes **tareas científicas:**

1. Sistematizar los contenidos teóricos referentes al proceso de la interdisciplinariedad en las asignaturas de humanidades.
2. Sistematizar los elementos teóricos relacionados con el trabajo metodológico en el nivel primario.
3. Elaborar el Material Docente referido a la utilización de propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario para la preparación de los maestros en la

integración de los contenidos de las ciencias humanísticas en el 5. grado del nivel primario.

4. Validar en la práctica educativa la viabilidad y efectividad del Material Docente diseñado.

Para cumplir con el objetivo propuesto y brindar una solución se plantea la siguiente **idea a defender**:

La elaboración de un Material Docente para la utilización de propuestas de actividades con un enfoque interdisciplinario contribuirá a la preparación de los maestros en la integración de los contenidos de las ciencias humanísticas del 5.º grado del nivel primario.

Lo **novedoso** de esta investigación se evidencia en asumir la preparación de maestros para lograr la integración de los contenidos de las asignaturas de humanidades del 5.º grado del nivel primario como una problemática actual de la enseñanza de las ciencias humanísticas.

El **aporte práctico** se concreta en el Material Docente que contiene propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario, el cual constituye un documento auxiliar al servicio de la preparación metodológica de los maestros para integrar los contenidos de las ciencias humanísticas del 5.º grado del nivel primario, y al mismo tiempo está disponible para su implementación en el proceso de enseñanza y aprendizaje según las características y diagnóstico de los alumnos de este grado.

MÉTODOS Y/O TÉCNICAS UTILIZADAS EN LA INVESTIGACIÓN.

En la realización de este trabajo se han utilizado los siguientes métodos y técnicas:

Del nivel teórico:

- a) **Hipotético–deductivo**: para sistematizar y realizar inferencias generalizadas que permitieron elaborar los fundamentos del Material Docente, sobre la base del análisis de la teoría, utilizando procedimientos tales como el **análisis, la síntesis, la inducción, la deducción y la generalización**, así como para elaborar la idea a defender.
- b) **Histórico – lógico**: se utilizó esencialmente en el estudio del objeto y el campo de acción, básicamente en el desarrollo del proceso de integración de las humanidades y sus implicaciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- c) **Sistémico estructural y funcional:** se utilizó en la elaboración del Material Docente que tiene una estructura, cuyos elementos están interrelacionados desde los puntos de vista estático y dinámico con funciones muy específicas para el logro de los objetivos.
- d) **Modelación:** se utilizó en la modelación del objeto investigado partiendo de las abstracciones hechas como consecuencia del análisis y de las inferencias realizadas sobre la base de la teoría.

Del nivel empírico:

- e) **Encuesta a maestros** para conocer sus opiniones acerca del problema, en particular sus conocimientos en relación con el diseño de propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades en el grado que imparten.
- f) **Entrevista a la Directora del centro:** se aplicó para conocer el trabajo metodológico realizado por la misma en relación a la integración de los contenidos de las asignaturas de humanidades del programa de 5. grado.
- g) **Entrevistas a los Responsables Municipales de Lengua Española e Historia de Cuba y a la Metodóloga Integral que atiende la E.N.U Ignacio Pérez Ríos:** se aplicó esta para conocer el trabajo metodológico desarrollado por estos directivos en relación a la integración de los contenidos de las asignaturas de humanidades durante el trabajo metodológico realizado con jefes del segundo ciclo y directores, así como para conocer los criterios que tienen acerca del Material Docente diseñado.
- h) **Observación:** para constatar la efectividad de la utilización de las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario que conforman el Material Docente diseñado durante las sesiones de preparación metodológica a los maestros, así como en su implementación en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las asignaturas de humanidades del 5. grado del nivel primario.
- i) **Análisis de documentos:** se utilizó para el análisis de documentos normativos y metodológicos del Ministerio de Educación, que incluyó revisión de programas, indicaciones metodológicas, libros de texto, y ajustes curriculares establecidos para el nivel primario en el curso escolar 2004-2005, planes de clases, base de datos y CI 152.

Del nivel matemático y/o estadístico.

j) Medición: para procesar la información obtenida. Se utilizaron básicamente métodos de la estadística descriptiva como: análisis de frecuencia, gráficos y tablas.

Población:

La población de esta investigación está conformada por los 8 maestros del segundo ciclo de la E.N.U. Ignacio Pérez Ríos ubicada en el Consejo Popular Cartagena en el Municipio de Rodas.

Muestra: Está integrada por los cuatro docentes que imparten el 5.grado en la E.N.U. Ignacio Pérez Ríos.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron documentos del Partido y el Estado que norman la política de nuestro país, así como documentos normativos y metodológicos del Ministerio de Educación, textos de Filosofía y Pedagogía que abordan lo relacionado con el proceso de integración de las Humanidades y sus implicaciones en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Se trabajó básicamente con autores nacionales y extranjeros como: Rosario Mañalich, Fernando Perera, Jorge Fiallo, Erich Jantsch, E. Ander-Egg, Jurjo Torres, Teófilo Rodríguez Neira.

Marco teórico referencial: La concepción interdisciplinaria: un reto para la enseñanza actual de las ciencias humanísticas en el nivel primario.

1.1- La interdisciplinariedad como uno de los principios básicos para el desempeño profesional en las condiciones actuales de la escuela cubana.

Las condiciones históricas cubanas en la actualidad están produciendo una serie de cambios que se reflejan en las concepciones y prácticas de la formación y el desempeño profesional de maestros, dentro de lo cual adquiere una connotación especial lo relativo al logro de una mayor interdisciplinariedad en la dirección del proceso docente-educativo.

Resulta imperioso, por tanto, la necesidad de pasar de las posiciones declarativas a las acciones prácticas, puesto que existe una distancia entre la declarada interdisciplinariedad de los currículos y su ejercicio durante el desarrollo de los mismos. Por lo que, si las prácticas interdisciplinarias se concretan en la labor diaria de los maestros, a estos les resulta más fácil cumplir con una de las misiones de mayor importancia en las condiciones actuales, que es precisamente, la de alcanzar en sus educandos una cultura general que les permita tomar conciencia de sí mismos y de su responsabilidad como seres sociales críticos y transformadores, para actuar oportuna y consecuentemente, orientándose en los sucesivos y frecuentes cambios que ocurren en el mundo que les ha tocado vivir y para lo que requieren tener una visión global de la realidad en toda su complejidad.

La cultura general puede lograrse si se concibe su formación basada en la educación interdisciplinaria. La cual es un proceso sistemático y consciente de asimilación de los nexos interdisciplinarios que subyace en toda acción educativa, los que condicionan el desarrollo de la cooperación profesional pedagógica y del trabajo metodológico de las instituciones educacionales.

La interdisciplinariedad es un acto de cultura, no es una simple relación entre contenidos, y su esencia radica en su carácter educativo, formativo y transformador de las convicciones y actitudes de los sujetos. Es una manera de pensar y de actuar para resolver los problemas complejos y cambiantes de la realidad, con una visión integrada del mundo, en un proceso basado en relaciones interpersonales de cooperación y de

respeto mutuos, es decir, es un modo de actuación y una alternativa para facilitar la integración de los contenidos, para optimizar el proceso de planificación y control y dar tratamiento a lo formativo.

El principio de la interdisciplinariedad rige el proceso de formación y desempeño profesional del maestro que involucra y compromete a los sujetos, a través del establecimiento de vínculos interdisciplinarios, con el objetivo de contribuir a formarlos como sujetos capaces de resolver, de manera integral, los problemas que enfrentan en su práctica diaria y cotidiana y de autosuperarse, actualizando continuamente sus conocimientos y modos de actuación.

Es necesario considerar que el volumen de información que en la actualidad enfrenta un estudiante de cualquier nivel de enseñanza supera con creces la más aguda imaginación. Ni las instituciones escolares ni los propios estudiantes pueden darse el lujo de incrementar el tiempo de duración de los estudios. Se hace cada día más evidente, la necesidad de buscar y aplicar vías, métodos de enseñanza y aprendizaje más eficaces, donde se integren los contenidos de las disciplinas, donde se enseña lo esencial y donde se logren que los aprendizajes sean significativos, pero teniendo como brújula que los alumnos aprendan a aprender, que no reproduzcan lo que se les enseña y que vean lo estudiado en su multilateralidad.

Es por ello que la interdisciplinariedad es una de las vías para incrementar la calidad de la educación, por lo que no es posible seguir pensando con una concepción disciplinaria. La formación integral de los alumnos (conocimientos, habilidades, valores, actitudes y sentimientos) necesita de la interdisciplinariedad. Cada día más el hombre que vive en el siglo XXI, requiere que se le enseñe a aprender, a ser críticos, reflexivos, dialécticos, a tener un pensamiento de hombres de ciencias, y eso es posible lograrlo, traspasando las fronteras de las disciplinas.

La interdisciplinariedad facilita el aprendizaje de los estudiantes, quienes reciben los conocimientos debidamente articulados, a la vez que revela el nexo entre los distintos fenómenos y procesos de la realidad que son objeto de estudio, superando la fragmentación del saber. Los capacita para hacer transferencias de contenidos y aplicarlo en la solución de problemas nuevos. Implica formar en los estudiantes valores y actitudes, y una visión del mundo globalizado.

La interdisciplinariedad. Conceptualización.

La interdisciplinariedad surge en los países desarrollados a mediados del siglo XX donde se hizo imprescindible la especialización y se comenzaron a dividir y fragmentar las ciencias en ramas. Con la interdisciplinariedad se trataba de establecer una determinada relación entre las ciencias.

La interdisciplinariedad, como aspiración o tendencia hacia la unidad del saber, ha estado presente en todas las etapas de la historia de las ciencias. Pero la intensificación actual de las relaciones entre las ciencias: naturales, sociales y técnicas adquieren rasgos cualitativamente nuevos; lo que antes constituía un conjunto de episodios aislados, hoy se manifiesta como proceso ininterrumpido, que afecta a la misma ciencia, a sus conexiones con la práctica y a la vida del ser humano.

Si se analizan los avances tecnológicos y científicos, así como el desarrollo de las informaciones y las comunicaciones de los últimos años y si se tiene en cuenta que la educación es una forma de comportamiento social y, por tanto, un tipo específico de relación social, se puede entonces llegar a un criterio: la pedagogía tradicional no es la tendencia más adecuada para resolver la tarea que tiene la enseñanza, el camino, la dirección tiene que ser marcada por una pedagogía en la que el alumno descubra, investigue y que el maestro tome la función de mediador, de conductor del aprendizaje del alumno de forma tal que pueda integrar los conocimientos, es decir se requiere de una pedagogía verdaderamente desarrolladora de las habilidades y potencialidades de los educandos.

La interdisciplinariedad es uno de los temas que más está siendo tratado en el desarrollo de todas las ciencias y de su articulación didáctica en la enseñanza; son varias las tendencias e interpretaciones que se desarrollan sobre la misma. A continuación se exponen algunas consideraciones sobre la interdisciplinariedad, que permiten comprender que esta es el resultado del desarrollo histórico de la ciencia

Rodríguez Neira Teófilo (1997) interpreta la interdisciplinariedad "como la respuesta actual e imprescindible a la multiplicación, a la fragmentación y división del conocimiento, a la proliferación y desmedido crecimiento de la información, a la complejidad del mundo en que vivimos" **(3)**

Jorge Fiallo (1996) expresa que “contribuye al logro de la relación mutua del sistema de conceptos, leyes, teorías que se abordan en la escuela, así como un sistema de valores, convicciones y de relaciones hacia el mundo real y objetivo en el que corresponde vivir y, en última instancia, como aporte esencial, desarrollar en los estudiantes una formación laboral que les permita prepararse plenamente para la vida. Es una filosofía de trabajo, es una forma de pensar y proceder para conocer la complejidad de la realidad objetiva y resolver cualquiera de los complejos problemas que esta plantea” (4)

Plantea, además en la conferencia pre-reunión en el evento Pedagogía 2001 que “La interdisciplinariedad supone un proceso de enseñanza aprendizaje donde no se propongan contenidos adicionales o yuxtapuestos; sino que se procure establecer conexiones y relaciones de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de conducta, sentimientos, valores morales en integridad y permanente cambio.”(5)

Mañalich Rosario (1998) plantea que la interdisciplinariedad es “el encuentro y cooperación entre dos o más disciplinas, donde cada una de ellas aporta sus esquemas conceptuales, formas de definir problemas y métodos de integración” (6)

Fernando Perera (2000) dice que es “La integración entre dos o más disciplinas, producto de la cual estas enriquecen mutuamente sus marcos conceptuales, sus procedimientos, sus metodologías de enseñanza y de investigación. La interdisciplinariedad esencialmente consiste en un trabajo colectivo teniendo presente la interacción de las disciplinas científicas, de sus datos y de la organización de la enseñanza” (7)

La autora de esta investigación considera que la interdisciplinariedad no se refiere a simples relaciones entre disciplinas, sino a interrelaciones que generan síntesis y que demandan una forma de organización científica de trabajo integrado para lo cual se requiere de la cooperación consciente de los maestros y dominio, por parte de estos, de los contenidos de las diferentes disciplinas que conforman los programas de estudios que imparten.

Niveles de relaciones interdisciplinarias.

Hay que tener presente que las relaciones interdisciplinarias son una condición didáctica que permiten cumplir el principio de la sistematicidad de la enseñanza y

asegurar el reflejo consecuente de las relaciones objetivas vigentes en la naturaleza, en la sociedad y en el pensamiento, mediante el contenido de las diferentes disciplinas que integran el plan de estudio de la escuela actual.

El estableciendo de dichas relaciones, como vía efectiva, contribuyen al logro de la relación mutua de un sistema de hechos, fenómenos, conceptos, leyes y teorías que se abordan en la escuela. Permiten además garantizar un sistema general de conocimientos y habilidades, tanto de carácter intelectual como prácticos, así como un sistema de valores, convicciones y relaciones hacia el mundo real y objetivo en el que les corresponde vivir y, en última instancia, como aspecto esencial, desarrollar en los estudiantes una cultura general integral que les permita prepararse plenamente para la vida social.

Existen diferentes clasificaciones de las relaciones interdisciplinarias, según los diferentes autores que abordan este tema. La autora de esta investigación concuerda con las dadas por:

Erich Jantsch (1983), establece cinco niveles:

Multidisciplinariedad: nivel más bajo de coordinación sin dejar establecidos los nexos.

Pluridisciplinariedad: yuxtaposición de disciplinas más o menos cercanas dentro de un mismo sector de conocimiento. Forma de cooperación que mejora las relaciones entre disciplinas, relaciones de intercambio de información.

Disciplinariedad cruzada: acercamiento basado en posturas de fuerza, una disciplina va a dominar sobre otras.

Interdisciplinariedad: se establece una interacción entre dos o más disciplinas, lo que dará como resultado una intercomunicación y un enriquecimiento recíproco y como consecuencia, una transformación metodológica en la investigación e intercambios mutuos.

Transdisciplinariedad: nivel superior de interdependencia, donde desaparecen los límites entre disciplinas y se construye un sistema total. Concepto que asume la prioridad en la trascendencia de la relación entre disciplinas. Se puede hablar de la aparición de una macro disciplina. Su finalidad es construir un modelo utilizable entre las diferentes disciplinas. **(8)**

También resulta de interés lo expresado por Jorge Fiallo (2001) al apuntar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se da en cualquier institución escolar, la tendencia debe estar dirigida al logro de los niveles de relación interdisciplinaria que a continuación aparecen:

- Intradisciplinar.
- Multidisciplinar.
- Interdisciplinar.
- Transdisciplinar.

La intradisciplinariedad : Ocurre cuando en el ámbito de la propia disciplina existe secuencia, coherencia y correspondencia entre los contenidos que ella aborda, se trabaja generalmente desde que comienzan a elaborarse los programas de las disciplinas que se impartirán.

La multidisciplinariedad: Es la yuxtaposición de varias asignaturas en un año que se relacionan, con la intención de revelar algunos de sus elementos comunes, sin que exista coordinación que conduzca a enriquecimientos mutuos.

La interdisciplinariedad: Existe reciprocidad e intercambios entre las asignaturas que conducen a enriquecimientos mutuos.

La transdisciplinariedad: Existe una gran reciprocidad e intercambio entre las asignaturas, provocándose el debilitamiento de los límites entre estos. Exige cierta integración conceptual. **(9)**

Se considera que para el logro de los niveles de relación interdisciplinaria, se requiere de profesionales que no incrementen la cantidad de información fragmentada en sus estudiantes, sino aquellos que propicien marcos de pensamientos interdisciplinarios, que les permita resolver problemas complejos de la realidad y descubrir los vínculos que unen los fenómenos aparentemente inconexos.

En el análisis a las diferentes clasificaciones de las relaciones interdisciplinarias se pueden advertir rasgos comunes que se distinguen, tales como:

- Relación mutua de conocimientos, métodos, habilidades, valores y convicciones.
- Contraria a la fragmentación de las disciplinas.
- Es una filosofía de trabajo, de cooperación, de labor colectiva.

- Establecen nexos comunes entre disciplinas para la solución de problemas pedagógicos.
- Persiguen un fin común: la integración de los contenidos.

Las relaciones interdisciplinarias

Son una condición didáctica que permiten asegurar las relaciones objetivas vigentes en la naturaleza, en la sociedad y en el pensamiento, mediante el contenido de las diferentes disciplinas que integran el plan de estudio de la escuela.

Estas son una vía efectiva que contribuyen al logro de la relación mutua de hechos, fenómenos, conceptos, leyes y teorías que se abordan en la escuela, permiten garantizar un sistema general de conocimientos y habilidades, tanto de carácter intelectual como prácticos, así como un sistema de valores, convicciones y relaciones, hacia el mundo real y objetivo en el que les corresponde vivir y, en última instancia, como aspecto esencial, desarrollar en los estudiantes una cultura general integral que les permita prepararse plenamente para la vida social.

En la esfera educacional, la interdisciplinariedad debe constituir uno de los principios rectores para el diseño y desarrollo de los currículos, con el objetivo de formar el individuo que la sociedad actual necesita. Requiere de la convicción y del espíritu de colaboración entre las personas. No es una cuestión teórica, es ante todo una práctica y se perfecciona con ella. Es necesario para la organización de la investigación de la educación, y para la creación de modelos más explicativos de la compleja realidad que un enfoque disciplinar nos ocultaría.

Es preciso entender también que el conocimiento interdisciplinar no se restringe a la clase o a los límites de la institución escolar, sino que debe traspasar los límites del quehacer escolar y fortalecerse en la medida en que refleja la vida social. Para ello es necesario en principio, comprender que todas las actividades que se realicen en el marco de la escuela, sean docentes o extradocentes, tienen que estar imbuidas de ese enfoque interdisciplinar que permita contribuir al cumplimiento del fin de la educación, por lo que se hace necesario tener presente que para instrumentar la interdisciplinariedad (Perera, Fernando 2000) se requiere:

- De una convicción y una disposición para efectuar cambios.

- Que las personas dominen su disciplina y tengan un conocimiento de los fundamentos básicos de aquellos con los que debe relacionarse el proceso.
- Trabajar en colectivo para propiciar el intercambio con vista a la determinación de áreas comunes y coordinar acciones, con un lenguaje común, en un clima de cooperación y flexibilidad.
- Es necesaria una evaluación continua del proceso para su perfeccionamiento y actualización. **(10)**

Papel del maestro para lograr una adecuada interdisciplinariedad

La introducción de la interdisciplinariedad implica una transformación profunda en los métodos de enseñanza, requiere de un cambio de actitud y de las relaciones entre los maestros y entre estos y los estudiantes. Se requiere de un docente que tenga pensamientos interdisciplinarios como premisa para que pueda transmitir esta forma de pensar a todos sus alumnos. Más, un modo interdisciplinario para acometer cualquier actividad y culminarla exitosamente, para conocer y analizar la realidad, es fruto de una formación basada en un enfoque interdisciplinario. Los maestros deben demostrar que poseen estas cualidades y que son capaces de formarlas a su vez en los estudiantes, mediante el ejemplo de su actuación profesional.

El importante papel de los maestros en la necesidad estratégica del cambio curricular en la escuela pone en primer plano la cuestión de la formación profesional de los mismos. El enfoque interdisciplinario del proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de una transformación profunda:

- En las concepciones metodológicas de los maestros, especialistas y directivos, que se manifiesten en la práctica contra métodos que favorecen más la transmisión de un saber codificado que la aptitud y actitud para el descubrimiento y para la creación de un conocimiento en progreso continuo.
- En las actitudes y relaciones entre los sujetos que intervienen en el proceso, lo que implica la formación de un nuevo tipo de maestro que, entre otras cualidades: asuma actitudes y comportamientos congruentes, nuevos, como para permitir que estos susciten en otros. No incrementa la cantidad de información de los estudiantes, sino que favorezca la integración de los conocimientos. Suministre marcos de

pensamientos interdisciplinarios, que permitan a los estudiantes situar los problemas y extender los vínculos que unen fenómenos aparentemente inconexos.

Ventajas de una enseñanza basada en la interdisciplinariedad.

En la actualidad se aboga por la realización de investigaciones interdisciplinarias dado que:

1. Elimina las fronteras entre las disciplinas, erradicando los estancos en los conocimientos de los estudiantes, mostrándoles la naturaleza y la sociedad en su complejidad e integridad, ver los fenómenos como un todo, sin parcelas.
2. Aumenta la motivación de los estudiantes, al poder aplicar sus conocimientos en distintos temas de las diferentes disciplinas.
3. El estudiante asimila menos conceptos, pues estos son más generales (disminuye el volumen de información a procesar y a memorizar),
4. El estudiante desarrolla más las habilidades intelectuales, prácticas y de trabajo docente, al aplicarlas en las diferentes disciplinas que se imparten en las distintas actividades docentes y extradocentes.
5. Se forman normas de conducta, que se convierten en hábitos, al lograr la acción coherente y sistemática de todas las influencias educativas potenciales de la institución escolar, acordes con el sistema de valores que requiere la sociedad.
6. Educa un pensamiento más lógico, reflexivo e integrador reflejando la complejidad de la propia naturaleza y de la sociedad.
7. Exige y estimula un eficiente trabajo metodológico en cualquier nivel de enseñanza donde se tome el enfoque interdisciplinario del currículo como un estilo de trabajo y una necesidad en las condiciones actuales del desarrollo social.
8. Despierta el interés de los profesores por la investigación y búsqueda de conocimientos al sentir la necesidad de integrar los contenidos de las diferentes disciplinas.
9. Propicia mejores relaciones de trabajo en el colectivo de docentes de la institución escolar.

1.1.2 El enfoque integrador del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje en las asignaturas de humanidades

El acelerado desarrollo de la ciencia desde mediados del siglo XX y principios del XXI, asociado a la técnica y la tecnología de punta, ha puesto de relieve el principio dialéctico de la diferenciación a la vez que de integración de los conocimientos científicos, para abordar de una forma multilateral y más integral la complejidad de los fenómenos de la realidad, cada vez en una mayor interconexión, lo que caracteriza el desarrollo de la ciencia en esta época. Este fenómeno se manifiesta en el surgimiento de nuevas ciencias integradas y de la conformación de equipos multidisciplinarios en las funciones de los complejos científicos tecnológicos.

Este rasgo característico del desarrollo científico, ha ido borrando las barreras entre las más tradicionales formas de clasificación de las ciencias, existiendo una tendencia hacia el acercamiento integracionista, tanto hacia el interior como entre las grandes áreas de las ciencias, naturales, exactas y humanísticas.

En la actualidad, esta tendencia en el desarrollo de la ciencia tiene sus impactos en la educación, caracterizada por la búsqueda de nuevos enfoques que permitan desarrollar un proceso de enseñanza – aprendizaje con un marcado carácter integrador y multidisciplinario.

En la enseñanza de las Humanidades en la Escuela Primaria se realizan pasos importantes en la búsqueda de un enfoque integrador, el cual tiene como premisas la existencia de nodos o invariantes cognitivas y axiológicas que logran un nivel mayor de generalización en el momento de precisar objetivos y contenidos dirigidos a una dirección del aprendizaje de las humanidades. Los nodos o invariantes cognitivos en las humanidades están referidos a:

- La comunicación imaginal; se entiende por comunicación imaginal porque no hay proceso docente educativo al margen de esta. Todas las disciplinas acuden a ella y hay códigos comunes y operaciones o habilidades que a manera de invariante se encuentran en todas. La lengua se erige como el macroeje interdisciplinar tanto en las asignaturas de humanidades como en las demás que conforman el currículo.

- El cuadro del mundo; es otra regularidad de las materias de humanidades y en ello desempeña una función primordial la determinación en las diferentes disciplinas de sus puntos de encuentro de conocimientos (conceptos, proposiciones, leyes, principios, teorías, modelos) en torno a un concepto o habilidad, que es expresión en sí mismo (a) de un problema de aprendizaje de naturaleza cognitiva, distinguiéndose por su relevancia cultural o sus aplicaciones a la práctica. Se conectan conceptos o modos de operar principales de distintas disciplinas.
- La vida y pensamiento de personalidades imprescindibles en los estudios históricos, filosóficos, literarios y artísticos; constituye otra de las invariantes que permiten un estudio interdisciplinario en las asignaturas de humanísticas. En Cuba, el estudio de la vida y obra del prócer de la independencia constituye una regularidad como nodo interdisciplinar e intertextual.

Las asignaturas de humanidades tienen que conectarse no sólo a un saber y a una cultura histórica, filosófica o artística, sino a su sentido esencial que es la formación humana y la educación del hombre para la vida

Según E. Ander-Egg. (1993) existe un conjunto de condiciones para que sea posible la interdisciplinariedad como práctica educativa. Estas condiciones son:

- Que cada maestro participante tenga una buena (o al menos aceptable) formación en las disciplinas que imparte.
- Que todos los maestros tengan un real interés por llevar a cabo una tarea interdisciplinaria, y no tan solo por cumplir una formalidad que le viene impuesta, ya sea por otros colegas o por la dirección de la escuela.
- Que los alumnos se encuentren motivados para realizar un trabajo de esta naturaleza, difícilmente lo estarán si antes los profesores no tienen un mínimo de entusiasmo por la tarea y si no son capaces de proponer un tema lo suficientemente atractivo e interesante.
- Que todos los maestros interioricen todos aquellos aspectos sustanciales que comportan una concepción y enfoque interdisciplinario.

- Que como tarea previa se elabore un marco referencial en el que se integren, organicen y articulen los aspectos fragmentarios que han sido considerados desde cada una de las asignaturas implicadas.
- Elegir un tema que, por su naturaleza, se preste a la realización de un trabajo interdisciplinario de carácter pedagógico habida cuenta que maestros y alumnos no son científicos sino educadores y educandos.
- No partir del supuesto de que hay que integrar todas las asignaturas sino solo aquellas que puedan aportar de manera significativa al tema o problema escogido como objeto de estudio.
- Comenzar la actividad con una lectura, comentario y discusión del marco referencial para tener una visión de conjunto del trabajo y para compartir un enfoque común. **(11)**

La concepción de interrelaciones entre núcleos o nodos de contenidos de las diferentes áreas del saber o entre áreas aparentemente opuestas, constituye un acto de interacciones humanas donde cada una de las partes integrantes del proceso participa de manera activa para compartir mensajes mediatizados por la lengua como medio de comunicación y vehículo de expresión de los sentimientos e ideas entre los seres humanos.

El enfoque interdisciplinario en el proceso enseñanza aprendizaje presupone una intervención permanente y recíproca entre el maestro y sus alumnos y los alumnos entre sí, para el logro de actos creadores y desarrolladores de aptitudes con el fin de lograr hombres y mujeres dispuestos y competentes.

El proceso de enseñanza aprendizaje a favor de un trabajo interdisciplinar es un acto de cultura caracterizado, en principio, por un pensamiento favorecedor, flexible, dinámico y de comprensión de la realidad contemporánea.

La concepción de un trabajo interdisciplinario presupone para el docente de un amplio dominio de y desde los nodos o núcleos de contenidos de las disciplinas interactuantes de las diferentes áreas del saber, cuyo resultado ha de traducirse en un aprendizaje superior.

La autora de esta investigación considera que el trabajo interdisciplinario es una posición transformadora, necesaria y útil que posibilitará el carácter activo y

multifuncional de los saberes, lo que permite un nuevo estilo de relaciones entre los sujetos del proceso enseñanza – aprendizaje, las relaciones maestro-alumno desde el diálogo, la construcción conjunta del conocimiento y la participación democrática de las personas en el mismo.

Para el logro de la interdisciplinariedad en las asignaturas de humanidades se deben tener en cuenta algunas consideraciones como:

- La lengua como macroeje interdisciplinar del currículo. El enfoque interdisciplinar en el proceso de enseñanza aprendizaje presupone una intervención permanente y recíproca entre el maestro y sus alumnos y los alumnos entre sí para el logro de actos creadores y desarrolladores de aptitudes con el fin de lograr que hombres y mujeres estén dispuestos y competentes. La lengua es el medio de cognición y comunicación, vehículo de expresión de los sentimientos e ideas de los seres humanos.
- El texto como unidad básica de comunicación. La comunicación constituye un intercambio de significados en formas de textos o enunciados comunicativos. Cualquier comunicación realizada con un determinado sistema sónico constituye un texto. El mensaje constituye el significado del texto, es la idea contenida en él, que el autor nos hace llegar. La característica esencial del texto es la coherencia. Es esencial una prioridad en el tratamiento de los distintos textos en las asignaturas de humanidades.
- La comprensión lectora no es exclusiva de una asignatura; es un componente esencial del aprendizaje de todas las materias, pues constituye una habilidad que reviste una vital significación. Cuando los alumnos no comprenden el significado del texto favorece un aprendizaje repetitivo y memorístico, no desarrollan la capacidad para pensar.

Al respecto M. Vitier (1996) expresa: “No existe disciplina aislada. Las separamos por razones académicas, pero es antiacadémico omitir los nexos que las ligan y armonizan” **(12)**.

La autora de esta investigación considera que la interdisciplinariedad en las asignaturas de humanidades es un acto de cultura, que exige de los maestros dominio de los nodos o núcleos básicos, creatividad, real interés por llevar a cabo la tarea, así

como el logro de la motivación en los alumnos para alcanzar los objetivos en cada programa y grado.

Los contenidos de las diferentes asignaturas de humanidades bien estructuradas en propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario posibilitan las relaciones intermateria y el establecimiento de vínculos comunes de trabajo para crear una concepción integradora del proceso docente educativo, cuyo núcleo lo constituyen el desarrollo de habilidades, actitudes y valores.

La autoconciencia de los maestros, cuadros y funcionarios de la enseñanza primaria, ante la necesidad del cambio, es imprescindible para el logro de una didáctica interdisciplinar, que exige nuevos modos de hacer para facilitar y activar los aprendizajes multifuncionales, a favor de una educación revolucionaria, integral y renovadora. Un reto del nuevo modelo pedagógico de Escuela Primaria es el logro de la interdisciplinariedad en las asignaturas de humanidades.

1.1.3-Algunas consideraciones didácticas para el diseño de las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario.

La autora de esta investigación considera que las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario deben poseer las siguientes características:

- Su propósito es aprender a relacionar y entrecruzar contenidos y producir saberes interdisciplinarios integrados.
- Son fruto del trabajo metodológico del colectivo de ciclo.
- Presuponen la integración, sistematización y transferencia de conocimiento a otras áreas.
- Revelan las relaciones que se pueden establecer entre las disciplinas.
- Presupone la integración de los saberes para el logro de la solidez de los conocimientos.
- Contribuyen al desarrollo de las llamadas habilidades o competencias para la vida.
- Potencian el desarrollo de valores, actitudes y cualidades, conforme a los ideales de la sociedad.
- Requieren del protagonismo de los estudiantes.
- Se orientan por la lógica delineada del principio de la sistematicidad siguiendo la espiral del conocimiento por la vía de la transferencia de los saberes a nuevas situaciones problemáticas.

Las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario se discuten, planifican y/o se reelaboran en las sesiones de preparación metodológica y para su diseño se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Su diseño debe ser resultado del trabajo del colectivo pedagógico.
- Los objetivos formativos generales.
- Los objetivos del grado.
- Los objetivos de cada una de las asignaturas.
- Selección y secuenciación de los contenidos.
- La caracterización individual y colectiva de los alumnos y su contexto de actuación para atender a sus necesidades y motivaciones.
- Momento en que se va trabajar.
- Forma de control.

- Complejidad de las actividades.
- Las actividades deben responder a los diferentes niveles de desempeño cognitivo.
- Responder a una secuencia lógica.
- Tener un carácter sistémico.
- Su naturaleza compleja.
- La necesidad de utilizar múltiples fuentes cualitativamente diferentes de áreas distintas.
- La obligación de emplear y desarrollar procedimientos y recursos complejos y diversos.
- Tener un eje integrador, que será la asignatura desde la que se trabaje y a la cual tributa el resto de las asignaturas.

En resumen, se puede plantear que las propuestas de actividades que los maestros implementen en sus clases deben estructurarse no solo centradas en el contenido de una asignatura como se ha hecho costumbre, sino que pueden planificarse alrededor de núcleos separadores de los límites de las disciplinas, centrados en temas, problemas, tópicos, instituciones, períodos históricos, espacios geográficos, colectivos humanos.

Se tratará de actividades donde el alumno se vea obligado a manejar más teoría, conceptos, procedimientos, habilidades de diferentes disciplinas para poder superar o resolver las cuestiones o problemas planteados. La solución de este tipo de tareas es fundamental para que los estudiantes hagan uso de los contenidos de las diferentes asignaturas que se imparten en el grado.

1.1.4-Hacia el perfeccionamiento del trabajo metodológico en la enseñanza primaria.

Parte del esfuerzo significativo del Estado Cubano y del MINED por elevar la calidad de la formación y preparación de profesionales, desde el punto de vista técnico y metodológico y el perfeccionamiento educacional, se ha centrado en el trabajo metodológico como la forma más eficaz de garantizar la superación permanente de los docentes.

Este ha permitido actualizar los contenidos de las asignaturas que imparten, de la pedagogía y de la didáctica a partir de métodos y medios novedosos que se corresponden con los avances de la ciencia, la tecnología y con el desarrollo social. Tal prioridad adquiere desde entonces un carácter normativo: el trabajo metodológico a todos los niveles.

Como elemento básico del proceso de perfeccionamiento, a partir del curso escolar 1976-1977, comienzan a desarrollarse los seminarios para dirigentes, metodólogos, e inspectores de las direcciones provinciales y nacionales de educación, con el propósito de elevar su preparación para dirigir el proceso docente educativo. Se aborda conceptualmente el trabajo metodológico, y se concibe como “la actividad paulatina encaminada a superar la calificación profesional para garantizar el cumplimiento de las tareas planteadas.” **(13)**

En esta definición se reconoce al trabajo metodológico como el sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con y por los docentes en los diferentes niveles de educación para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso docente-educativo y que, en combinación con las diferentes formas de superación profesional y postgraduada, permiten alcanzar la idoneidad de los cuadros y del personal docente. Se diseña en cada escuela en correspondencia con el diagnóstico realizado. Es el conjunto de actividades que, utilizando diferentes vías científicas, se diseñan, ejecutan y valoran con el objetivo de propiciar el perfeccionamiento del desempeño profesional, en función de optimizar el proceso, según las posibilidades concretas del colectivo pedagógico.

Aunque está orientado preparar al personal docente para que dirija con mayor eficiencia el proceso de aprendizaje de sus alumnos, en la actualidad tiene un enfoque político

preventivo como expresión de la voluntad de aunar el esfuerzo individual y colectivo, en función de resolver las insuficiencias y deficiencias o para proyectarlos hacia niveles superiores de calidad. Este trabajo debe crear condiciones favorables para alcanzar los objetivos del nivel, sin desconocer la diversidad en que transcurre el proceso para que se puedan adecuar las orientaciones generales a las situaciones concretas de cada lugar.

La autora de esta investigación asume que aunque se han logrado avances, aún en las visitas se manifiestan insuficiencias en el trabajo metodológico:

- No siempre se hace uso adecuado de las formas de trabajo metodológico.
- Dificultades en el carácter sistémico de los diferentes tipos de actividades planificadas.

En el Cuarto Seminario Nacional MINED (2003) se señala que “ el trabajo metodológico lo constituyen las actividades intelectuales, teóricas y prácticas, que tiene como objetivo la elevación de la enseñanza y la educación, lo que significa en nuestras condiciones actuales lograr la elevación del nivel político- ideológico, científico- teórico y pedagógico – metodológico .” **(14)**.

Aquí se continúa reconociendo al trabajo metodológico como una actividad, se precisa su carácter histórico y social, su objetivo y el producto derivado. En las Resoluciones Ministeriales 35/97 y 85 /99 del MINED se asumen estos mismos elementos.

En la Resolución 85/99 se define como “un sistema de actividades que de forma permanente se ejecutan con y por los docentes en los diferentes niveles educacionales con el objetivo de elevar su preparación político - ideológica, pedagógico - metodológica y científica para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso docente educativo (PDE) y que en combinación con las diferentes formas de superación profesoral y postgraduada permiten alcanzar la idoneidad de los docentes “ **(15)**

Para perfeccionar el trabajo metodológico de los maestros en cada centro educacional, se encuentra vigente en este curso 2008- 2009 la Resolución Ministerial 119/ 2008, en la que se plantea “ El trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de Educación para elevar la preparación político-ideológica,

pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente-metodológica y científico-metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso pedagógico **(16)**.

Estas dos direcciones están estrechamente vinculadas entre sí y en la gestión del trabajo metodológico deben integrarse como sistema, en respuesta a los objetivos propuestos.

El trabajo docente-metodológico es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico; basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores, en el dominio de los objetivos del grado y el nivel, del contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, así como del análisis crítico y la experiencia acumulada.

Las formas fundamentales del trabajo docente-metodológico son:

- a) Reunión metodológica.
- b) Clase metodológica.
- c) Clase demostrativa.
- d) Clase abierta.
- e) Preparación de la asignatura.
- f) Taller metodológico.
- g) Visita de ayuda metodológica.
- h) Control a clases.

Las formas de trabajo docente-metodológico se interrelacionan entre sí y constituyen un sistema. Su selección está en correspondencia con los objetivos a lograr, el diagnóstico de la escuela, las necesidades del personal docente y las características y particularidades de cada Educación y sus respectivas instituciones educativas. Se realizan en los diferentes niveles de educación.

A continuación se definen cada una de las formas de trabajo docente-metodológico, según refiere la Resolución Ministerial 119/2008.

Reunión metodológica: es la forma de trabajo docente-metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo. **(17)**

Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otra forma de trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión. Con el claustro docente se realizarán, al menos, dos reuniones metodológicas en el curso.

Las reuniones metodológicas están dirigidas por los jefes de cada nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica.

Clase metodológica: es la forma de trabajo docente-metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. Puede tener carácter demostrativo o instructivo, y responde a los objetivos metodológicos previstos. **(18)**

Estas se realizan, fundamentalmente, en los colectivos de ciclo, aunque pueden realizarse también en otros niveles de dirección y colectivos metodológicos, cuando sea necesario. Se llevan a cabo por los jefes de cada nivel de dirección, metodólogos integrales, responsables de asignatura o profesores de experiencia en el nivel y en la asignatura.

En **la clase demostrativa** se debe poner de manifiesto a los docentes cómo se aplican las líneas que emanan de la clase metodológica en un contenido determinado que se imparte en un grupo de clase. Cuando se realiza esta actividad sin los educandos, adquiere un carácter instructivo y se centra en los problemas de la didáctica de las asignaturas. **(19)**

La clase abierta: es una forma de trabajo metodológico de observación colectiva a una clase con docentes de un ciclo, en un turno de clases del horario docente, que por su flexibilidad se puede ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupos, las estructuras de dirección y funcionarios. Está orientada a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico. **(20)**

En este tipo de clase se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que han sido atendidos en las reuniones y clases metodológicas, con el objetivo de demostrar cómo se debe desarrollar el contenido.

En el análisis y discusión de la clase abierta se centra el debate en los logros y las deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

La preparación de asignatura: es el tipo de trabajo docente-metodológico que garantiza previo a la realización de la actividad docente, la preparación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del ciclo y grado, según corresponda. Además se tomarán en consideración la guía de observación a clases. Para este tipo de actividad se toma en cuenta el modelo de escuela y las adecuaciones que se hacen a partir del diagnóstico del grupo. **(21)**

Debe propiciar una adecuada orientación metodológica a los maestros a fin de garantizar, entre otros aspectos:

- a) La preparación de las clases o actividades a partir del análisis de los programas y de las teleclases.
- b) La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad.
- c) La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando los libros de textos, el software educativo y los cuadernos de trabajo.
- d) El sistema de tareas y la orientación del estudio independiente.
- e) La determinación de las potencialidades educativas de la asignatura para dar cumplimiento a los programas directores y a la formación de valores.
- f) Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las asignaturas que preparen a los educandos para la aplicación de conocimientos y habilidades en la resolución de problemas.
- g) La selección de una lógica del proceso docente-educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos de estudio y de la creatividad.
- h) La concepción de sistemas de aprendizaje basada en el desempeño del educando.

El taller metodológico: es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas

didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadoras. **(22)**

La visita de ayuda metodológica: Es la actividad que se realiza a cualquier docente, en especial a los que se inician en una asignatura, especialidad, grado y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, y en particular a los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes o a través de consultas o despachos. **(23)**

El control a clases: Esta forma de trabajo docente-metodológico tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de la clase que imparte. Para esta actividad se utilizarán las guías de observación a clases, que constituyen las herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los docentes, derivado de lo cual se destacan los logros y dificultades que presentan el tratamiento de los contenidos y el seguimiento al diagnóstico de sus educandos. **(24)**

El trabajo docente-metodológico garantiza el perfeccionamiento de la actividad docente- educativa mediante la utilización de los contenidos más actualizados de las Ciencias Pedagógicas y las ciencias particulares correspondientes.

Bajo esta rúbrica también se identifica la autopreparación del docente; que asegura su adecuada actualización y nivel científico- técnico, político y pedagógico-metodológico. Este tipo de actividad metodológica, prepara las condiciones para la planificación a mediano y a largo plazos de la clase, lo que requiere de la profundización y sistematización en los contenidos de la asignatura y en los fundamentos metodológicos y pedagógicos de la dirección del proceso docente. Se incluyen los talleres, los cursos y otras formas más dinámicas de preparación, que responden a las necesidades de los maestros.

Para llegar a ser un educador respetado por sus conocimientos, hay que dedicar mucho tiempo a la autopreparación, al estudio e incluso se deben sacrificar horas de descanso, si fuera necesario. En la medida en que un educador esté mejor preparado, demuestre su saber, su dominio de la materia, la solidez de los conocimientos, así será respetado por sus alumnos y despertará en ellos el interés por el estudio, por la profundización en

los conocimientos. Un maestro que imparte clases con calidad, siempre promoverá el interés por el estudio en sus alumnos.

En este sentido, el 7 de julio de 1981, el Comandante en Jefe Fidel Castro expresa: “El educador no debe sentirse satisfecho con sus conocimientos debe ser un autodidacta que perfeccione sus métodos de estudios.” **(25)**

2. Material Docente. Propuesta de actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades en 5.grado.

2.1. Justificación de la necesidad del Material Docente

El proceso de la interdisciplinariedad en el contexto de la educación cubana se impone debido a la necesidad de un enfoque integral de la realidad. Este proceso tiene como objetivo formar en los educandos una visión del mundo integradora y sus consiguientes valores como la solidaridad, laboriosidad, tenacidad, responsabilidad, patriotismo e internacionalismo entre otros, actitudes y formas de actuación (pensamiento flexible y contextualizado, trabajo cooperado en equipos, búsqueda constante de nuevos saberes y la relación entre ellos, análisis crítico de su actuación y sus posibles repercusiones para comprender y resolver los problemas complejos de la realidad en que viven, como necesidad imperiosa y premisa del actual y futuro desarrollo humano. La práctica de la interdisciplinariedad se declara hoy como uno de los principales problemas pedagógicos a resolver, constituye una necesidad imperiosa pasar desde las posiciones declarativas a las acciones prácticas.

En la actualidad en la enseñanza primaria el principio de la interdisciplinariedad no tiene un carácter sistémico. Existen varias razones que no permiten la sistematicidad como:

- Existen lineamientos, con vistas a elevar la calidad de la clase, para el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias, no obstante, es insuficiente la preparación de los maestros para materializar las mismas desde las humanidades.
- En ocasiones, no existe la disposición para efectuar cambios en las concepciones y modos de pensar y de actuar, a favor del establecimiento de las relaciones interdisciplinarias que propician los programas de las asignaturas de humanidades.
- No existe una adecuada organización, planificación del trabajo metodológico dirigido a este principio.
- La visita de ayuda metodológica como método y estilo de trabajo no está dirigida a la práctica de la interdisciplinariedad como un problema pedagógico que requiere una rápida solución.

- Ha faltado la integración de los distintos funcionarios de la Dirección Municipal de Educación (Subdirector de la Enseñanza, Metodólogos integrales) y los Responsables de las asignaturas priorizadas de Lengua Española e Historia de Cuba de la Sede Pedagógica para dirigir el trabajo interdisciplinario en las asignaturas de humanidades.
- No se logra generalmente el trabajo metodológico interdisciplinario en los colectivos de ciclo, así como en las diferentes formas de trabajo metodológico que tienen lugar en las escuelas primarias del municipio de Rodas.
- Los libros de texto y los cuadernos de trabajo no ofrecen ejemplos de actividades integradoras que propicien las relaciones interdisciplinarias.
- No existen en el nivel primario materiales que ilustren el diseño del trabajo metodológico interdisciplinario desde las humanidades en 5.º grado; lo que no ha permitido, en parte, explotar las potencialidades que brindan los diferentes tipos de textos, que constituyen fuentes de conocimiento histórico, los cuales se localizan en casi todas las ediciones mensuales de la revista Zunzún, los software educativos de la colección Multisaber, así como en: los libros de textos y cuadernos de trabajo, e incluso, textos de autores locales o creados por los propios maestros.

La autora de esta investigación concuerda con el autor Pedro Mendoza (2008) sobre las características que debe reunir el trabajo metodológico interdisciplinario, el mismo debe caracterizarse por:

- Conocimiento multidisciplinario (dominio de los contenidos mínimos de varias asignaturas).
- La competencia para, desde una disciplina particular asumir las relaciones necesarias, distintivas y diferenciadoras con otras, para otras y desde otras posiciones del conocimiento.
- Es una actitud nueva para asumir abiertamente otros métodos de abordaje de la realidad.
- Una posición transformadora, necesaria y útil que posibilite el carácter activo y funcional de los saberes escolares, es decir, la interdisciplinariedad en la enseñanza **(26)**.

La interdisciplinariedad en el modelo actual de la Escuela Primaria exige una forma particular de trabajo metodológico donde prevalezca la cooperación entre los directivos y maestros de experiencia en el trabajo tanto en las disciplinas del área de humanidades como en el área de ciencias y los maestros de formación emergente, teniendo presente que un número considerable de estos ni siquiera estudia carreras de perfil pedagógico.

Este trabajo metodológico no puede ser una imposición de las estructuras de dirección de las diferentes instancias, pues se tiene que caracterizar por tener en cuenta los criterios, los puntos de vista de todos los docentes del grado donde se va a materializar la experiencia, respetar sus ideas, colegiar las mismas, analizar las distintas propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario diseñadas, que permitan un aprendizaje desarrollador y personalizado, porque estas siempre deben tener como punto de partida un análisis detallado del diagnóstico por elementos del conocimiento de las asignaturas, cuyos contenidos posibilitan su integración.

Es decir, las actividades que un maestro seleccione y/o diseñe para su grupo o para una parte de su grupo o para un alumno determinado, pueden que en otro grupo, donde lógicamente el diagnóstico va a tener una realidad diferente, no resuelvan las necesidades de aprendizaje que en el mismo existen. En resumen, tiene que desarrollarse un trabajo cooperado, con mentalidad flexible y de cambio en el colectivo.

La autora de este trabajo considera que los programas de las asignaturas de humanidades en el 5.º grado del nivel primario ofrecen múltiples posibilidades de integración desde los puntos de vista conceptual, del logro de habilidades tanto intelectuales como prácticas y de trabajo docente, así como del desarrollo de la educación en valores.

Además, es hoy una necesidad el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias pues facilitan el trabajo del docente en cuanto a la planificación, control y sistematización de los contenidos y objetivos de estas asignaturas; con énfasis en Historia de Cuba cuyo programa consta sólo de 2 h/c semanales y muy poco tiempo en cada una de las unidades para la ejercitación de los contenidos y habilidades que deben desarrollar los estudiantes en cada etapa del programa.

Teniendo en cuenta las insuficiencias señaladas anteriormente en cuanto a la no aplicación con carácter sistémico de la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje en las humanidades, la autora de esta investigación diseña un Material Docente. La misión fundamental del mismo, es servir de herramienta didáctica a los maestros del segundo ciclo del nivel primario para su preparación metodológica en cuanto al diseño y aplicación de actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades en 5.grado. Además se aclara que las actividades propuestas no constituyen recetas, las mismas deben ser modificadas, ampliadas, enriquecidas mediante el trabajo metodológico que se desarrolle en el 5.grado.

En cada una de las propuestas de actividades diseñadas se ofrecen varios ejercicios del mismo nivel de desempeño cognitivo, pero que integran diferentes contenidos y habilidades de las asignaturas de Lengua Española de la unidad 1 a la 7, de Historia de Cuba de la unidad 1 a la 4 y de Educación Plástica de las unidades 1 y 2. Por lo que el trabajo con las mismas, así como su implementación en el proceso de enseñanza - aprendizaje debe tener como punto de partida el análisis de cada uno de los elementos del diagnóstico afectado de los alumnos de los grupos donde se apliquen dichas propuestas de actividades.

Es decir, la implementación de las mismas tiene que caracterizarse por el análisis riguroso de las individualidades de cada alumno y de cada grupo. Por tanto, la cantidad y variedad de actividades con enfoque interdisciplinario que un maestro seleccione y/o diseñe para su grupo no tienen que ser las mismas para cada alumno. Sucede lo mismo de un grupo a otro, lógicamente, del mismo grado.

2.2. Fundamentos del Material Docente diseñado

Para la elaboración del Material Docente se ha tenido en cuenta diferentes fundamentos.

Fundamentos pedagógicos.

Fue imprescindible la consulta de los programas de: Lengua Española, Historia de Cuba y Educación Plástica del primer ciclo y 5.grado, así como Las Orientaciones Metodológicas de Ajustes curriculares para la enseñanza primaria, para determinar los objetivos y contenidos de cada programa por unidades, así como los nodos cognitivos que se establecen entre los mismos.

Se reconocen las características esenciales de la clase contemporánea así como lo normado en la Carta Circular 1/2000 sobre el concepto de una buena clase y la Resolución Ministerial 119/2008 que regula el trabajo metodológico. Además se tuvo en cuenta el sistema de principios didácticos:

1. Del carácter educativo del proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Del carácter científico del proceso de enseñanza aprendizaje.
3. De la relación entre la teoría y la práctica.
4. De la asequibilidad o comprensión de los contenidos.
5. De la sistematización de los contenidos.
6. De la relación entre lo concreto y lo abstracto.
7. Del carácter consciente y la actividad independiente del estudiante.
8. De solidez de los contenidos.
9. De atención a lo individual grupal.

Estos principios no se aplican de forma aislada, sino en sistemas o subsistemas en dependencia del enfoque de cada una de las actividades que integran las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario diseñadas. Fueron consultados los Documentos Normativos como: El modelo de Escuela Primaria, Programas y Orientaciones Metodológicas, Libros de texto, la Resolución Ministerial 216/89 y la Resolución Ministerial 119/2008.

Fundamentos psicológicos.

Para el diseño del Material Docente fue necesario el conocimiento de la caracterización psicopedagógica de los alumnos en el nivel primario, específicamente, los del segundo ciclo. Las actividades diseñadas responden a las necesidades, intereses y motivaciones de los alumnos del grado. Los textos seleccionados, creados y transformados promueven el interés de los alumnos por su lectura como fuente de conocimiento histórico.

Las actividades que aparecen referidas a la Educación Plástica responden a habilidades trabajadas en el primer ciclo y las unidades 1 y 2 de 5.º grado. Las mismas permiten que los alumnos desarrollen la creatividad y la socialización de la actividad individual, pues la mayoría requieren del trabajo cooperado en equipos o por parejas; así como el intercambio de ideas, vivencias y estrategias de aprendizaje. Además, las

mismas favorecen en los alumnos el desarrollo del gusto estético, la imaginación, la expresión de sus sentimientos, valoraciones y sus motivaciones.

En las propuestas de actividades que conforman el Material Docente se proponen actividades que facilitan el desarrollo de habilidades informáticas, ya que exigen la búsqueda de información en los software educativos de la colección Multisaber.

Por otra parte es importante destacar, desde el punto de vista psicológico, que muchas de las actividades propuestas logran que los alumnos sean descubridores de su propio conocimiento; pues las mismas los ponen en situaciones donde tienen que encarnar, en sí mismos, situaciones históricas concretas, propiciando esto que se trasladen mentalmente en el tiempo y en el espacio para convertirse en copartícipes de muchos de los hechos históricos acontecidos en nuestra isla en las etapas de la Comunidad Primitiva y la Colonia, que son las trabajadas en esta investigación. Esto, lógicamente, favorece en los alumnos el desarrollo de la motivación por el aprendizaje de las ciencias humanísticas, de la imaginación, la creatividad y la aprehensión del contenido histórico.

Otro elemento muy importante fue el diagnóstico de los docentes de 5.º grado que posee la estructura de la escuela. El colectivo de este grado está integrado por 4 maestros, dos de ellos licenciados, uno de estos es licenciado en Educación Primaria y cursa la Maestría en Ciencias de la Educación, el otro es egresado de la primera graduación de la Escuela de Formación Emergentes y licenciado en Sociocultural; los dos restantes son alumnos en formación que cursan las carreras de Licenciatura en Educación Preescolar y Licenciatura en Psicopedagogía, ambos en 1.º Año. Se tuvo en cuenta las potencialidades y necesidades de los mismos para organizar las diferentes sesiones de trabajo metodológico que se realizaron para validar la efectividad, en la práctica educativa, del Material Docente diseñado.

Fundamentos filosóficos.

Se parte del fin del Modelo de Escuela Primaria referido a la formación básica integral de los alumnos, sobre la base de una cultura general que le permita estar identificado con su nacionalidad así como la formación de valores y los objetivos formativos para el grado. En la elaboración del material se asume una concepción dialéctico materialista del hombre y del sistema de educación. Se concreta en un enfoque histórico cultural. Las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario que conforman el Material

Docente permiten el cumplimiento de los objetivos formativos del grado, así como la formación de valores en los alumnos, con énfasis en la responsabilidad, honestidad, la honradez y la solidaridad. Este Material Docente fue llevado a la práctica como criterio de la verdad, lo que permitió elevar la preparación de los maestros con su utilización en las distintas formas de trabajo metodológico y de organización del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Fundamentos teórico metodológicos.

Para la elaboración del Material Docente se tuvo en cuenta tres momentos fundamentales:

- a) Diagnóstico de los maestros que ejecutan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el 5.grado del nivel primario para conocer el dominio que poseen sobre el diseño de actividades con un enfoque interdisciplinario desde las asignaturas de humanidades.
- b) Revisión de los programas de las asignaturas de humanidades de primer ciclo y de 5.grado.

Lengua Española.

Historia de Cuba.

Educación Plástica.

- c) Evaluación y valoración del Material Docente diseñado.

Se sistematizaron los aspectos teóricos relacionados con el trabajo metodológico en el nivel primario, la necesidad de la interdisciplinariedad en esta enseñanza, así como las ventajas que proporciona la misma a los directivos, maestros y alumnos. Se definen, además, las consideraciones didácticas a tener en cuenta en el diseño de las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario.

Para la confección del Material Docente se tuvo en cuenta el análisis de los contenidos de cada una de las asignaturas del área de humanidades en 5.grado y de Lengua Española en el primer ciclo. Este análisis se realizó utilizando los programas y las orientaciones metodológicas establecidas actualmente para cada una de las ciencias humanísticas que se imparten en el 5.grado y las adecuaciones curriculares al programa de Lengua Española de primero a quinto grado. Se utilizó como documentos

auxiliares, los libros de texto y los cuadernos complementarios para las asignaturas de Lengua Española e Historia de Cuba.

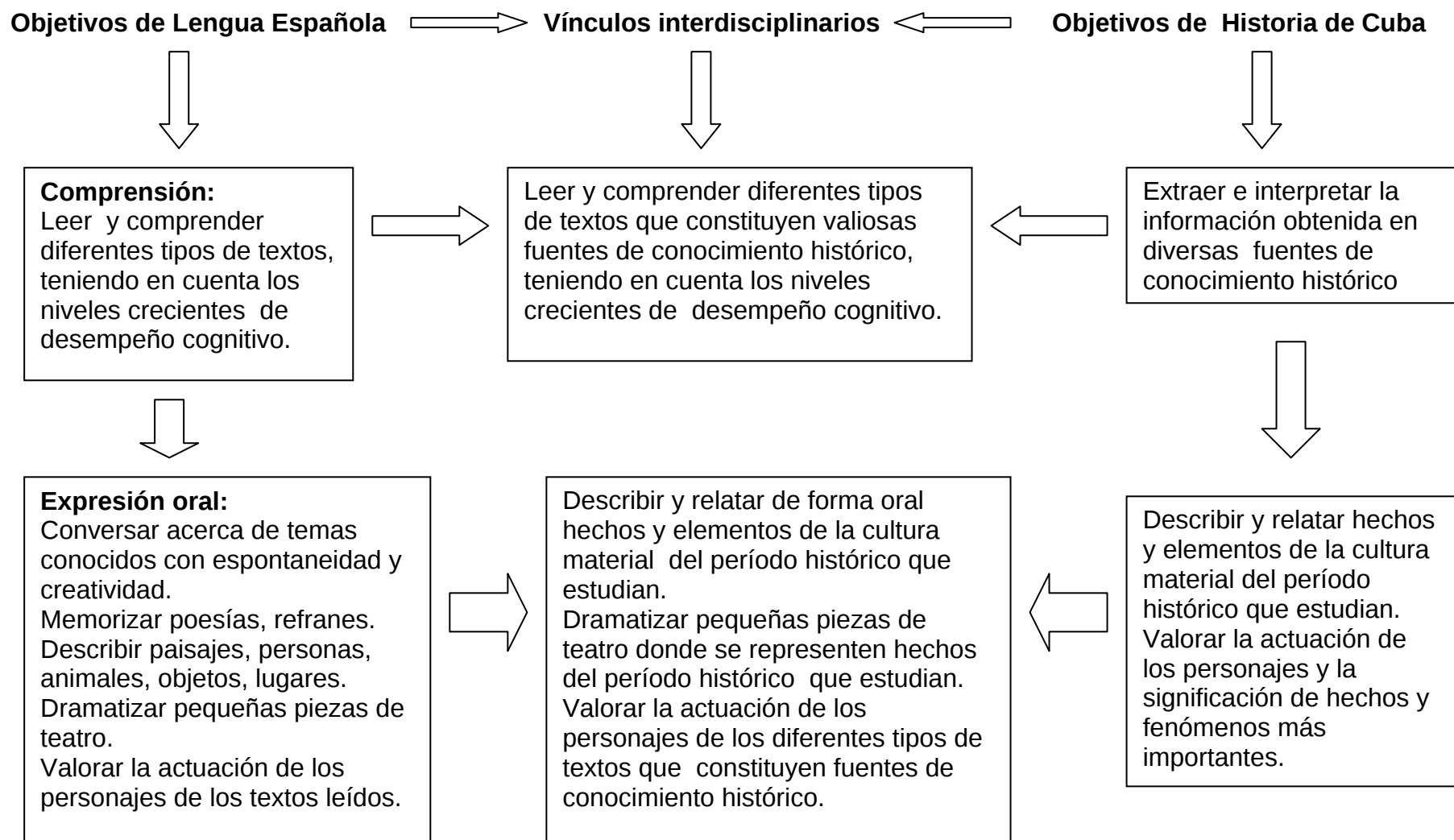
Posteriormente se realizó el establecimiento de los vínculos e interrelaciones entre los distintos contenidos como paso previo a la determinación de los ejes integradores. El establecimiento de estos vínculos se hizo en dos direcciones:

Primero: se establecieron las interrelaciones entre los saberes de una misma asignatura (de un mismo tema o de varios temas de esta).

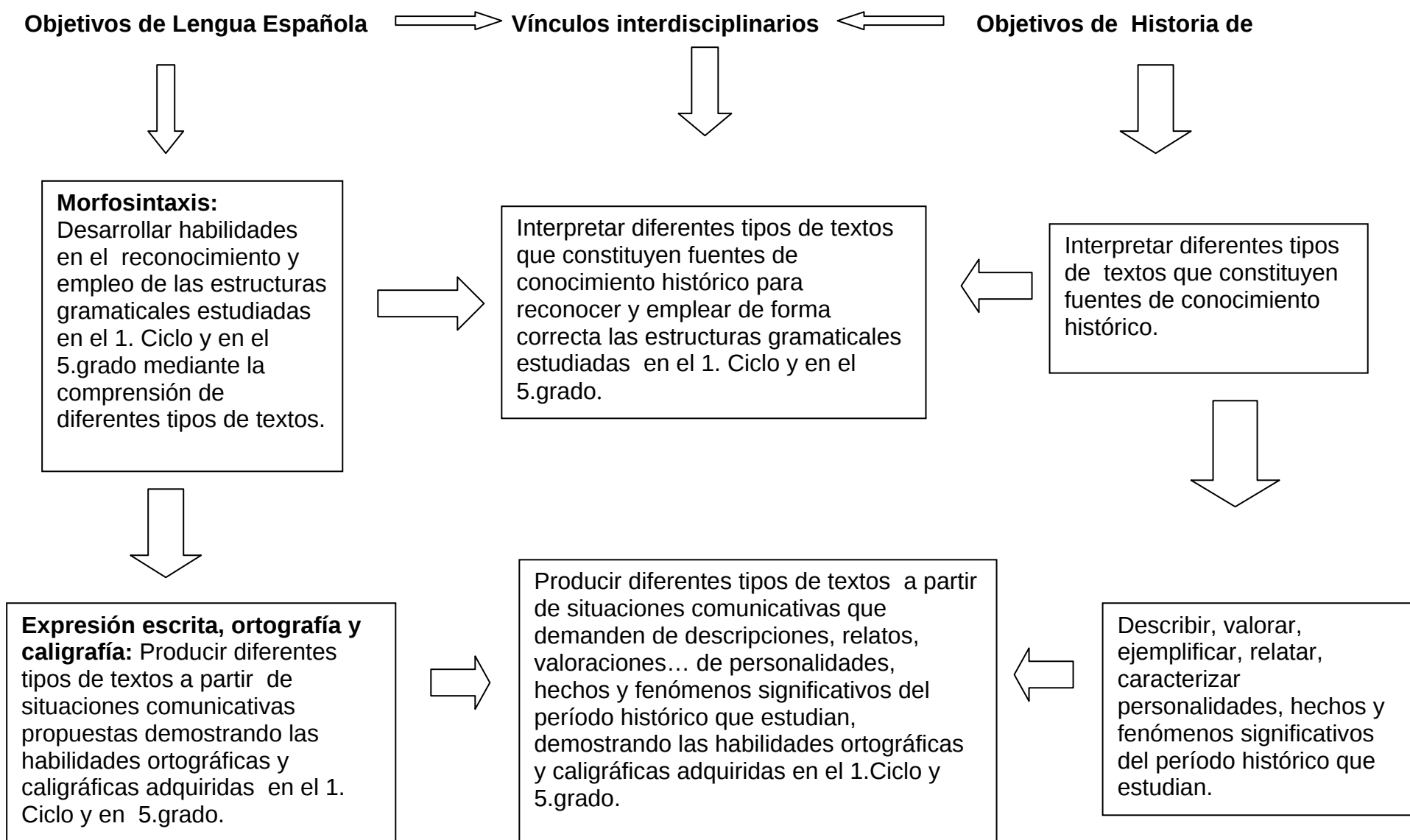
Segundo: se establecieron las relaciones entre los contenidos de asignaturas de humanidades del 5.º grado.

Para facilitar el trabajo se utilizaron esquemas lógicos. Por ejemplo: Esquema 1. En este se ilustran las interrelaciones que se establecen entre los objetivos de Lengua Española e Historia de Cuba y en el Esquema 2 se muestran los vínculos interdisciplinarios que se establecen entre los objetivos de Educación Plástica e Historia de Cuba.

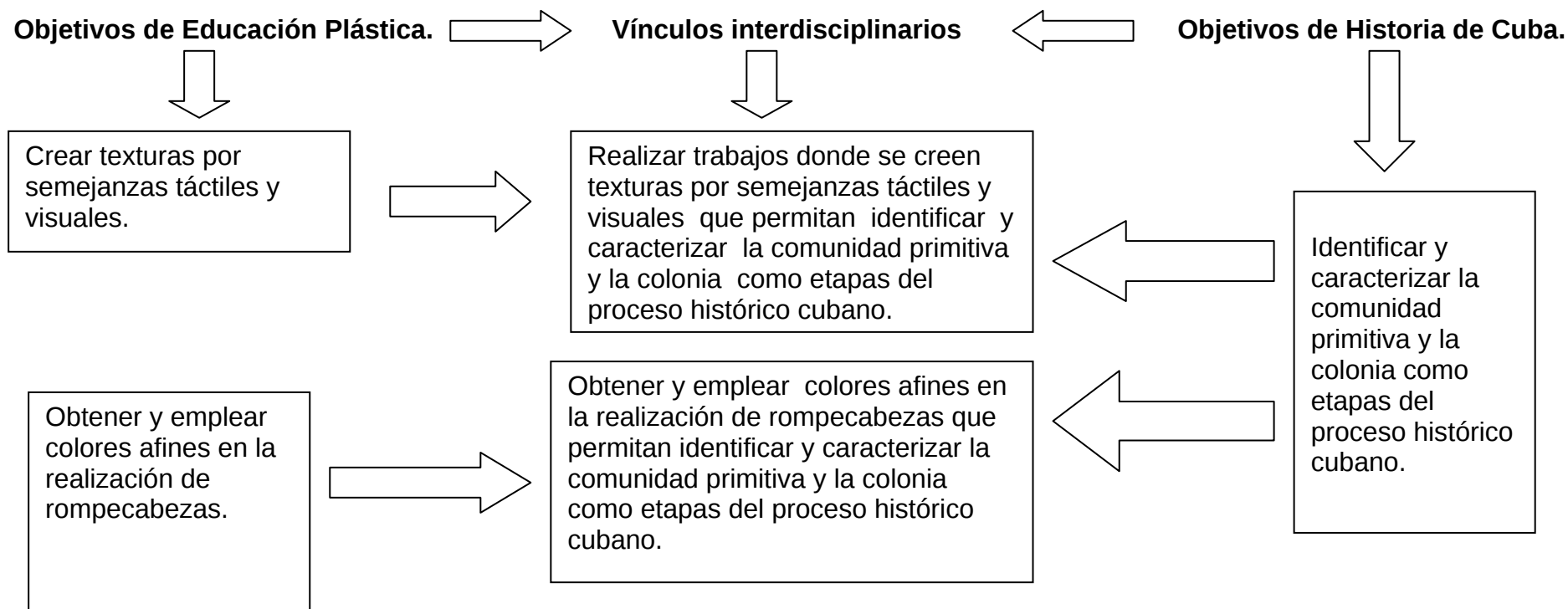
Esquema 1: Relaciones interdisciplinarias que se establecen entre Lengua Española e Historia de Cuba.



Esquema 1: Relaciones interdisciplinarias que se establecen entre Lengua Española e Historia de Cuba. Continuación.



Esquema 2: Relaciones interdisciplinarias que se establecen entre Educación Plástica e Historia de Cuba.



2.3 Descripción del Material Docente

El Material Docente elaborado está estructurado de la siguiente forma.

- Introducción.
- Nueve capítulos que comprenden:
 1. Orientaciones Metodológicas para el tratamiento de las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario diseñadas.
 2. Propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario para el trabajar los contenidos y objetivos de las unidades de la 1-4 en Historia de Cuba, así como de las unidades de la 1-7 de Lengua Española y las unidades 1y 2 de Educación Plástica.
 3. Respuestas a cada uno de los ejercicios que integran las propuestas de actividades diseñadas donde se incluye además el nivel por el que se trabaja (intradisciplinario o interdisciplinario), el nivel de desempeño cognitivo, los componentes de Lengua Española que se integran y las habilidades de Historia de Cuba que se desarrollan en cada actividad.

En la **Introducción** se aborda la importancia de la interdisciplinariedad como uno de los principales principios que sustentan el cambio educativo en el proceso enseñanza aprendizaje en la escuela primaria actual, así como la necesidad de la preparación de los maestros para diseñar actividades docentes con enfoque interdisciplinario desde las asignaturas de humanidades en 5.grado.,

En el **Capítulo 1** se ofrecen Orientaciones Metodológicas para el tratamiento de las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario, teniendo en cuenta la sistematización de los contenidos fundamentales de las unidades de la 1a la 7 en Lengua Española e Historia de Cuba de las unidades 1 a la 4, así como los contenidos de las unidades 1 y 2 de Educación Plástica.

Se incluyen los nodos cognitivos que se integran en cada una de las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario para la sistematización de los contenidos y objetivos que abarcan las unidades de las asignaturas citadas anteriormente.

Se indican las distintas vías para el tratamiento y utilización de los ejercicios que incluyen cada una de las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario

diseñadas, así como el momento en que se deben trabajar atendiendo a los programas de las asignaturas que se integran en las mismas.

Los maestros bajo la dirección de su jefe de ciclo en talleres metodológicos realizarán el análisis y debate de las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario diseñadas. Mediante sus aportes y experiencias enriquecerán las mismas y determinarán en qué momento de las unidades del programa de Lengua Española, se implementarán estas, así como el orden de presentación. Cada maestro para el trabajo con las propuestas de actividades tendrá en cuenta el diagnóstico de sus alumnos.

Además, se debe tener en cuenta el horario de los tiempos de máquina para el trabajo con los software educativos indicados y asegurar así la realización con calidad de los ejercicios propuestos que necesiten de la utilización de los mismos.

Los ejercicios que integran las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario diseñadas se pueden realizar con los alumnos mediante diferentes vías:

- Las clases de ejercitación y/o consolidación.
- Las actividades para el estudio independiente.
- Los trabajos prácticos.
- Las evaluaciones sistemáticas.

En el Capítulo 1 del Material Docente se ejemplifican los nodos cognitivos que se integran en cada una de las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario que lo conforman, en el mismo orden en que estas aparecen en el material.

Los Capítulos del 2 al 8 están conformados por las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario. Cada una de ellas parte de la lectura y comprensión de textos que:

- La información que contiene y sus ilustraciones han sido tomadas íntegramente de las revistas Zunzún. Ejemplo los textos de las propuestas 1 y 2 del Capítulo 2 “Chorro de Maíta” y “Conocerlos mejor”, respectivamente. El texto “¡Piratas!” de la propuesta del Capítulo 6 y el texto “Los palenques” de la propuesta del Capítulo 7.
- Se han tomado de las revistas Zunzún y se han transformado por los maestros y los profesores de computación, por ejemplo el texto: “¿Para dónde iban? ¿Qué encontraron aquí?” y se han mantenido las ilustraciones en función de

incrementar los vínculos interdisciplinarios que pueden establecerse entre las asignaturas de humanidades en 5.º grado.

- Han sido tomados de la revista *Zunzún* y se han transformado al igual que sus ilustraciones en función de incrementar los nexos intermateria que pueden establecerse entre las humanidades en 5.º grado, por ejemplo el texto “El pozo del esclavo”, de la propuesta 2 del Capítulo 4.
- Han sido escritos por la autora de este trabajo a los cuales se le han insertado ilustraciones del libro de texto de Historia de Cuba, del Programa Editorial Libertad y de los software educativos como por ejemplo: “Parecidos y diferentes” de la propuesta 3 del Capítulo 2, “¿Cómo llegó Colón a América?”, de la propuesta 2 del Capítulo 3 y “Bartolomé de Las Casas en Caonao” de la propuesta 1 del Capítulo 4.
- Se han tomado íntegramente de diversas fuentes y se les han insertado imágenes como al texto “¡Gente de la tierra!” de la propuesta del Capítulo 5.

La elaboración, así como la selección y/o transformación de los textos que se trabajan en el Material Docente diseñado se ha hecho con la finalidad de lograr vínculos interdisciplinarios que generen síntesis para facilitar la sistematización, ejercitación y/o consolidación de los contenidos y objetivos de las asignaturas de humanidades que en el mismo se integran.

A partir de cada uno de estos textos se han elaborado ejercicios por el nivel intradisciplinario (que integran contenidos y objetivos de una sola asignatura) y por el nivel interdisciplinario (que integran contenidos y objetivos de dos o de las tres asignaturas que se trabajan en este material) teniendo en cuenta los niveles de desempeño cognitivo:

- Interpretación.
- Aplicación.
- Creación.

El Capítulo 9 es de gran utilidad para la implementación del Material Docente porque aparecen las respuestas para cada uno de los ejercicios que conforman las propuestas de actividades que integran los Capítulos del 2 al 8, así como: el nivel por el que se trabajan (interdisciplinario o intradisciplinario), el nivel de desempeño cognitivo, los

componentes de la Lengua Española y las habilidades de Historia de Cuba que se integran lo que permite establecer los nodos cognitivos que se propician con cada actividad.

2.4 Validación del Material Docente diseñado. Metodología utilizada en el proceso de validación.

En las investigaciones realizadas de carácter pedagógico se utilizan básicamente dos vías o métodos para validar una teoría científica. Estos son: los experimentos pedagógicos y los denominados métodos subjetivos conocidos también como método de consulta a expertos cualitativos o heurísticos. El primero se utiliza cuando se desea analizar la relación de las variables dependientes, independientes y contextuales, con la finalidad de probar o desechar una hipótesis previamente determinada y el segundo cuando se desea hacer la pronosticación de un hecho o fenómeno.

En esta investigación se tuvo en cuenta el primer criterio. Este se utilizó con el propósito de constatar en la práctica educativa la efectividad del Material Docente diseñado con la finalidad de elevar la preparación de los maestros de 5.º grado de la E.N.U. Ignacio Pérez Ríos del Municipio de Rodas para la integración de los contenidos de las ciencias humanísticas en este grado del nivel primario.

Es un reto para los maestros del segundo ciclo la elaboración de actividades con enfoque interdisciplinario. El trabajo metodológico constituye una vía esencial para el logro de este objetivo, por lo que se hace necesaria la preparación idónea de los docentes de 5.º grado para el diseño de actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades en este grado.

El Material Docente diseñado fue validado con los cuatro maestros de 5.º grado de la E.N.U. Ignacio Pérez Ríos del Municipio de Rodas.

Caracterización de la muestra:

En el grupo de 5. A de 18 alumnos se desempeña el maestro Yosvani Calderón Fernández de la primera graduación de maestros de formación emergente y Licenciado en Sociología. Siempre se ha desempeñado como maestro frente a grupo. De sus seis años de experiencia como docente ha trabajado tres de estos en 5.º grado, destacándose por su maestría pedagógica y excelente dominio de los programas de las ciencias humanísticas. Tiene muy buena preparación política. Actualmente no realiza otros estudios y aún no se ha categorizado.

En el grupo de 5. B integrado por 20 alumnos se desempeña la Licenciada Deirdre Guerra Matos. Posee dieciocho años de experiencia como maestra frente a grupo, de

estos sólo lleva tres en el segundo ciclo y dos de ellos en el 5.º grado. Posee amplio dominio de los programas de estudio del nivel primario pues ha transitado por el mismo de primero a sexto grado, con un mismo grupo de alumnos, aunque hay que precisar que manifiesta una mejor maestría pedagógica al impartir las ciencias exactas y naturales. Se destaca en su colectivo pedagógico por su excelente preparación metodológica. Cursa la Maestría en Ciencias de la Educación y está categorizada como Profesor Instructor del Instituto Superior Pedagógico Conrado Benítez.

En el 5.C de 18 alumnos se desempeña el maestro Rolando García Monzón de la quinta graduación de maestros la Escuela de Formación Emergente. Estudia Licenciatura en Psicopedagogía en primer año de la carrera. Imparte por primera vez el 5.º grado. Posee buen dominio de la caracterización de su grupo pues transita con este desde 4.º grado. Experimenta más dominio de los programas y la metodología de las asignaturas pertenecientes al área de las ciencias exactas y naturales que las del área de humanidades.

En el grupo de 5.D de 16 alumnos se desempeña la maestra Yanisleidis Morfa de la quinta graduación de maestros la Escuela de Formación Emergente. Estudia Licenciatura en Educación Preescolar en primer año de la carrera. Imparte por primera vez el 5.º grado. Posee mejor dominio de los programas de las asignaturas del área de humanidades que las del área de ciencias naturales y exactas. Hay que precisar que de su colectivo de grado es la docente que más requiere de las visitas de ayuda metodológica porque presenta necesidades en el dominio de los contenidos. Es muy preocupada, receptiva, organizada y sistemática en su autopreparación. Manifiesta gusto e interés por la profesión pedagógica.

Para iniciar el experimento se tuvo en cuenta los resultados obtenidos a partir del análisis de la encuesta inicial realizada a los maestros de 5.º grado (Ver Anexo 4) los cuales se reflejan en el gráfico de barras que se localiza en el Anexo 5.

Sobre la base de estos resultados fue validado el Material Docente mediante las diferentes formas de trabajo metodológico normadas en la Resolución Ministerial 119/2008 como: Reunión Metodológica y Talleres Metodológicos.

Estas vías de trabajo metodológico fueron aplicadas con los maestros de la E.N.U Ignacio Pérez Ríos de 5.º grado en la etapa comprendida entre las nueve semanas del

primer período y de la semana 1 a la 8 del segundo período del curso 2008-2009, en las sesiones de preparación metodológica correspondientes a los martes y/o jueves de las semanas que posteriormente se señalan.

Todas las sesiones de trabajo metodológico fueron realizadas en la escuela con el 100% de la participación de los maestros que integran la muestra y dirigidas por la autora de este trabajo.

Se inició la preparación de los maestros con una reunión metodológica realizada en la semana 1 de primer período.

Título: “La interdisciplinariedad un reto y una necesidad para la escuela primaria actual”.

Objetivo: Analizar, debatir y adoptar decisiones acerca de la utilización del enfoque integrador de las humanidades en el diseño de actividades interdisciplinarias en 5. grado.

En la misma se abordaron los siguientes temas, utilizando como bibliografía el marco teórico referencial de esta investigación que conforma el Capítulo 1 de la misma.

1. La necesidad e importancia del enfoque interdisciplinario en el tratamiento de los programas de estudio del currículum del escolar primario en las condiciones de desarrollo actual de la sociedad.
2. El enfoque integrador del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en las asignaturas de humanidades.
3. Las ventajas del enfoque integrador.
4. Algunas consideraciones didácticas para el diseño de actividades con enfoque interdisciplinario desde las asignaturas de humanidades.

En esta sesión de trabajo metodológico se apreció un alto nivel de participación, motivación e intercambio durante toda la actividad práctica, producto de los debates reflexivos realizados en la misma.

Los maestros refieren la necesidad de la continuidad de acciones metodológicas que demuestren cómo diseñar actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades en 5. grado para su implementación en los sistemas de clases de Lengua Española. Por lo que constituye este un acuerdo de la reunión metodológica.

Se decide, además, que los maestros de la muestra deben autoprepararse en cuanto a la lectura y comprensión de los 11 textos a partir de los cuales se trabajará en igual número de talleres metodológicos.

En cada una de las sesiones dedicadas a los talleres metodológicos se realizaron las siguientes acciones:

- Argumentar las razones por las cuales puede considerarse que el texto a partir del cual se ha diseñado la propuesta posibilita el establecimiento de nexos interdisciplinarios entre los contenidos de las unidades de los programas de las asignaturas que se integran en la misma.
- Ejemplificar las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades en 5.º grado diseñadas.
- Ofrecer Orientaciones Metodológicas para el tratamiento a la propuesta de actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades que constituye el objeto de análisis en el taller que se esté desarrollando.
- Elaborar de forma conjunta otras actividades con enfoque interdisciplinario a partir del texto de la propuesta que se trabaja, así como la transformación de algunas de las actividades diseñadas en la misma.
- Responder cada una de las actividades que conforman la propuesta de actividades objeto de análisis.
- Identificar y precisar el nivel de desempeño cognitivo al que pertenece cada una de las actividades de la propuesta objeto de análisis.
- Identificar el nivel, intradisciplinario o interdisciplinario, por el que se trabaja cada actividad de la propuesta objeto de análisis.
- Identificar los componentes de Lengua Española y las habilidades de Historia de Cuba y/o Educación Plástica que se integran en cada actividad de la propuesta objeto de análisis.
- Exponer los nodos interdisciplinarios que se establecen entre los contenidos de las asignaturas de humanidades que se integran en la propuesta de actividades objeto de análisis.
- Determinar qué actividades seleccionará cada maestro para implementarlas en su grupo de alumnos a partir de las características del diagnóstico integral fino.

- Ubicar dentro del sistema de clases de Lengua Española concebido por cada maestro la propuesta de actividades con enfoque interdisciplinario para su implementación en el proceso docente educativo teniendo en cuenta las Orientaciones Metodológicas ofrecidas en el Material Docente.

Las actividades que se presentaron a los maestros en cada una de las propuestas diseñadas no constituyeron recetas; sino que fueron enriquecidas cualitativa y cuantitativamente en cada uno de los talleres metodológicos realizados, lo que constituyó un paso decisivo en la preparación metodológica de los docentes de 5.º grado de la E.N.U Ignacio Pérez Ríos del Municipio de Rodas para el diseño de actividades con enfoque interdisciplinario.

A continuación se expone en el siguiente cuadro resumen el título, objetivo y fecha de ejecución de cada uno de los talleres metodológicos impartidos al 100% de la muestra de esta investigación y dirigidos por la autora de la misma en calidad de Jefe del segundo ciclo.

No.	Títulos	Objetivos	Fecha de ejecución
1	“Aborígenes en Holguín”	1- Preparar metodológicamente a los maestros de 5.grado para el diseño de actividades con enfoque interdisciplinario, teniendo en cuenta los contenidos de la unidad 1 de Lengua Española, la unidad Introdutoria de Historia de Cuba y la unidad 1 de Educación Plástica, mediante la propuesta de actividades concebida a partir del texto expositivo-informativo “Chorro de Maíta”, tomado de la revista Zunzún 248, Pág. 8 y 9. 2-Demostrar a los maestros cómo aprovechar la información que posee un texto, tanto del contenidos como de sus ilustraciones, en función del establecimiento de nexos interdisciplinarios.	Semana 1 del primer período
2	“Todo sobre los agricultores-ceramistas”.	1- Preparar metodológicamente a los maestros de 5.grado para el diseño de actividades con enfoque interdisciplinario, teniendo en cuenta los contenidos de la unidad 1 de Lengua Española, la unidad 1 de Historia de Cuba y la unidad 1 de Educación Plástica, mediante la propuesta de actividades concebida a partir del texto expositivo-informativo “Conocerlos mejor”, tomado de la revista Zunzún205, Pág. 8 y 9. 2- Demostrar a los maestros cómo aprovechar la información que posee un texto, tanto del contenido como de sus ilustraciones, en función del establecimiento de vínculos interdisciplinarios.	Semana 2 del primer período.

3	“Agricultores-ceramistas y recolectores-cazadores pescadores se encuentran”.	1- Preparar metodológicamente a los maestros de 5.grado para el diseño de actividades con enfoque interdisciplinario, teniendo en cuenta los contenidos de la unidad 1 de Lengua Española, la unidad 1 de Historia de Cuba y la unidad 1 de Educación Plástica, mediante la propuesta concebida a partir del texto narrativo “Parecidos y diferentes”, escrito por la autora de esta investigación. 2- Demostrar a los maestros cómo aprovechar su capacidad creadora en función de producir textos escritos que propicien el establecimiento de vínculos interdisciplinarios. 3- Demostrar a los maestros cómo desarrollar un trabajo cooperado con los especialistas de Computación para enriquecer los textos que escriben con imágenes de las láminas del Programa editorial Libertad. 4- Elaborar el proyecto de trabajo práctico correspondiente a la unidad 1 de Historia de Cuba teniendo en cuenta las actividades sugeridas para este fin en el Capítulo 1 del Material Docente.	Semana 3 del primer período.
4	“Un descubrimiento inesperado”.	1-Preparar metodológicamente a los maestros de 5.grado para el diseño de actividades con enfoque interdisciplinario, teniendo en cuenta los contenidos de la unidad 2 de Lengua Española, la unidad 2 de Historia de Cuba y la unidad 2 de Educación Plástica, mediante la propuesta concebida a partir de la curiosidad “¿Para dónde iban? ¿Qué encontraron aquí, tomada de la revista Zunzún 182, Pág. 8 y 9 y transformada por la autora de este Material Docente.	Semana 4 del primer período.

		2-Demostrar a los maestros cómo desarrollar un trabajo cooperado con los especialistas de Computación para transformar los textos que constituyen fuentes de conocimiento histórico en función de incrementar las posibilidades de establecimiento de vínculos interdisciplinarios que propiciaba el texto original	
5	“¿Qué y quiénes posibilitaron la llegada de Colón a América?”.	1- Preparar metodológicamente a los maestros de 5.grado para el diseño de actividades con enfoque interdisciplinario, teniendo en cuenta los contenidos de la unidad 2 de Lengua Española, la unidad 2 de Historia de Cuba y la unidad 2 de Educación Plástica, mediante la propuesta concebida a partir del texto narrativo “¿Cómo llegó Colón a América?”, escrito por la autora de este Material Docente. 2- Demostrar a los maestros cómo aprovechar su capacidad creadora en función de producir textos escritos que propicien el establecimiento de vínculos interdisciplinarios. 3- Demostrar a los maestros cómo desarrollar un trabajo cooperado con los especialistas de Computación para enriquecer los textos que escriben con imágenes de las láminas del Programa editorial Libertad.	Semana 5 del primer período.

6	“El español que se enfrentaba a los crímenes de los españoles”	1- Preparar metodológicamente a los maestros de 5.grado para el diseño de actividades con enfoque interdisciplinario, teniendo en cuenta los contenidos de la unidad 3 de Lengua Española, la unidad 2 de Historia de Cuba y la unidad 2 de Educación Plástica, mediante la propuesta concebida a partir del texto narrativo “Bartolomé de Las Casas en Caonao”, escrito por la autora de este Material Docente. 2- - Demostrar a los maestros cómo aprovechar su capacidad creadora en función de producir textos escritos que propicien el establecimiento de vínculos interdisciplinarios. 3- Demostrar a los maestros cómo desarrollar un trabajo cooperado con los especialistas de Computación para enriquecer los textos que escriben con imágenes del libro de texto de Historia de Cuba y de los software educativos de la Colección Multisaber.	Semana 8 del primer período.
7	“¡Huidas rebeldes!”	1-Preparar metodológicamente a los maestros de 5.grado para el diseño de actividades con enfoque interdisciplinario, teniendo en cuenta los contenidos de la unidad 3 de Lengua Española, la unidad 2 de Historia de Cuba y la unidad 2 de Educación Plástica, mediante la propuesta concebida a partir de la leyenda “El pozo del esclavo”, tomada de la revista Zunzún 207, Pág. 7 y transformada por la autora de esta investigación. 2-Demostrar a los maestros cómo desarrollar un trabajo cooperado con los especialistas de Computación para transformar las imágenes y el contenido de un	Semana 9 del primer período.

		texto que constituye una fuente de conocimiento histórico en función de incrementar las posibilidades de establecimiento de vínculos interdisciplinarios con respecto al texto original.	
8	“En las villas orientales también florece el comercio; pero no de la misma forma que en La Habana”.	1- Preparar metodológicamente a los maestros de 5.grado para el diseño de actividades con enfoque interdisciplinario, teniendo en cuenta los contenidos de la unidad 4 de Lengua Española, la unidad 2 de Historia de Cuba y la unidad 2 de Educación Plástica, mediante la propuesta concebida a partir del texto narrativo ¡Gente de la tierra!, tomado del libro Relatos de Historia de Cuba 4.grado. 2- Demostrar a los maestros cómo desarrollar un trabajo cooperado con los especialistas de Computación para enriquecer un texto, que constituye una fuente de conocimiento histórico, con imágenes del libro de texto de Historia de Cuba en función de incrementar las posibilidades de establecimiento de vínculos interdisciplinarios con respecto al texto original.	Semana 2 del segundo período.
9	“Los piratas en la mayor de Las Antillas”.	1-Preparar metodológicamente a los maestros de 5.grado para el diseño de actividades con enfoque interdisciplinario, teniendo en cuenta los contenidos de la unidad 5 de Lengua Española, la unidad 3 de Historia de Cuba y la unidad 1 de Educación Plástica, mediante la propuesta concebida a partir del texto expositivo-informativo ¡Piratas!, tomado de la revista Zunzún 236, Pág. 8 y 9. 2- Demostrar a los maestros cómo aprovechar la información que posee un texto, tanto del contenido como de las ilustraciones, en función del establecimiento de vínculos interdisciplinarios.	

10	“¡Libres y unidos!”	1-Preparar metodológicamente a los maestros de 5.grado para el diseño de actividades con enfoque interdisciplinario, teniendo en cuenta los contenidos de la unidad 6 de Lengua Española, la unidad 4 de Historia de Cuba y la unidad 1 de Educación Plástica, mediante la propuesta concebida a partir del texto expositivo-informativo “Los palenques”, tomado de la revista Zunzún, 207 Pág. 8 y 9. 2-Demostrar a los maestros cómo aprovechar la información que posee un texto, tanto del contenido como de las ilustraciones, en función del establecimiento de vínculos interdisciplinarios. 3- Elaborar el proyecto de trabajo práctico correspondiente a la unidad 4 de Historia de Cuba teniendo en cuenta las actividades sugeridas para este fin en el Capítulo 1 del Material Docente.	Semana 7 del segundo período.
11	“Un poeta independentista. “	1-Preparar metodológicamente a los maestros de 5.grado para el diseño de actividades con enfoque interdisciplinario, teniendo en cuenta los contenidos de la unidad 7 de Lengua Española, la unidad 4 de Historia de Cuba y la unidad 2 de Educación Plástica, mediante la propuesta concebida a partir del poema “El juramento “, de Gabriel de la Concepción Valdés Domínguez.	

Al concluir la implementación del Material Docente la autora de este trabajo aplicó una encuesta final (Ver Anexo 6) para constatar la efectividad de este. En la misma se alcanzaron los resultados siguientes:

- De los maestros encuestados 3 lograron una preparación adecuada para diseñar actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades en 5.grado lo que representa un 75 % de la muestra.
- Tres maestros de los 4 encuestados diseñan actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades para ser implementadas mediante los sistemas de clases de Lengua Española para un 75 %.
- De la muestra del experimento una maestra no ha alcanzado la independencia necesaria para el diseño de actividades con enfoque interdisciplinario lo que representa un 25 %.
- El 100 % de los maestros encuestados utilizan los diferentes tipos de textos con contenido histórico que aparecen en las revistas Zunzún y en variadas fuentes de conocimiento histórico los que constituyen valiosos instrumentos para el establecimiento de vínculos interdisciplinarios desde las humanidades en 5.grado.
- Todos los maestros de la muestra, consideran que mediante la utilización de actividades con enfoque interdisciplinario se facilita la sistematización, ejercitación y/o consolidación de los objetivos y contenidos de los programas de las asignaturas de humanidades en 5.grado, optimizándose el tiempo en función de la organización, planificación y control de los sistemas de clases que dan cumplimiento a los programas de estudio de las disciplinas implicadas.
- Dos maestros de la muestra, lo que representa el 50 % de la muestra a partir de la preparación recibida para diseñar actividades interdisciplinarias desde las humanidades en 5.grado han realizado este trabajo integrando los contenidos y objetivos de Lengua Española y Ciencias Naturales, mediante el empleo de diferentes tipos de textos cuyos contenidos abordan temas relacionados con esta materia.

Estos resultados se ilustran en el gráfico de barras que aparece en el Anexo 7.

Se aplicó una entrevista a la Metodóloga Integral que atiende el Consejo Popular Cartagena donde se encuentra ubicada la E.N.U. Ignacio Pérez Ríos y a los

Responsables Municipales de Lengua Española e Historia de Cuba (Ver Anexo 8). En la misma se obtuvo los siguientes resultados.

- Los directivos encuestados argumentan que las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinarios desde las humanidades en 5.º grado son muy útiles desde el punto de vista didáctico porque facilitan:
 - o El establecimiento de profundos vínculos interdisciplinarios entre las asignaturas de humanidades de este grado mediante un eficiente trabajo metodológico.
 - o El desarrollo de habilidades intelectuales comunes a las asignaturas de humanidades.
 - o La consolidación del sistema de conocimientos referido a las humanidades.
 - o El cumplimiento de los objetivos y contenidos de los programas de estudio de las asignaturas implicadas logrando la optimización, planificación y control del Proceso de Enseñanza Aprendizaje de las humanidades en este grado.
 - o La actualización de los programas de las asignaturas de humanidades en correspondencia con la etapa del curso cuando existan afectaciones en el proceso docente-educativo por razones ajenas a la voluntad del colectivo pedagógico como: fenómenos meteorológicos, situaciones desfavorables de higiene y salud escolar, actos políticos y/o culturales, operativos de la calidad del aprendizaje de las distintas instancias, entre otras.
 - o Además, facilitan el trabajo metodológico cooperado entre directivos, maestros y especialistas del grado a partir del diagnóstico integral fino de cada una de las asignaturas que se implican en las propuestas de actividades, por lo que se favorece la actualización constante y simultánea de los diagnósticos de las mismas.
- Los directivos encuestados argumentan que existen limitaciones para la implementación del Material Docente a nivel municipal puesto que consideran que las estructuras actuales de los centros de la enseñanza primaria del Municipio de Rodas no poseen la preparación necesaria para ello. Por lo que el mismo sería

utilizado en las sesiones de preparación metodológica mensuales a las estructuras de dirección del nivel primario, para que entonces este sea implementado en el 5.grado de todas las escuelas del municipio de Rodas.

- Los directivos encuestados sugieren que se debe trabajar más en las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades el tratamiento a la historia local.

Al comparar los resultados de la encuesta inicial y final a los maestros que componen la muestra de esta investigación, así como al analizar los resultados de la entrevista realizada a la Metodóloga Integral que atiende la E.N.U. Ignacio Pérez Ríos y a las Responsables Municipales de Lengua Española e Historia de Cuba se pudo constatar por la autora de este trabajo que el Material Docente permite elevar la preparación metodológica de los maestros de 5.grado en cuanto al diseño de actividades interdisciplinarias desde las humanidades, a partir de los nodos cognitivos que existen entre los objetivos y contenidos de las asignaturas implicadas.

Conclusiones:

Como resultado de la realización de esta investigación se ha arribado a las siguientes conclusiones:

- Los programas de las asignaturas de humanidades de 5.grado del nivel primario poseen grandes potencialidades para propiciar la integración de los conocimientos de los alumnos a partir de los nodos cognitivos que existen entre estas.
- Constituye una vía esencial para el logro de la interdisciplinariedad en las asignaturas de humanidades el diseño de propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario a partir de diferentes tipos de textos localizados en diversas fuentes de conocimiento.
- La aplicación de propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades en 5.grado favorece un eficiente trabajo metodológico de forma cooperada entre directivos, maestros y especialistas.
- El diseño de actividades con enfoque interdisciplinario facilita la sistematización, ejercitación y/o consolidación de los contenidos y objetivos de las asignaturas que se integran, la actualización del diagnóstico integral fino de estas de forma simultánea; así como el cumplimiento de los programas de estudio en cada etapa del curso.
- El Material Docente diseñado para la utilización de propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario, a juicio de los maestros donde fue validado el mismo, permite su implementación mediante el trabajo metodológico contribuyendo así a la preparación de los docentes de 5.grado del nivel primario en la integración de los contenidos de las ciencias humanísticas, con lo cual se corrobora la idea a defender en esta investigación.

Recomendaciones:

Por la necesidad e importancia de esta investigación para el mejoramiento de la preparación metodológica de los maestros de 5.grado del nivel primario en la integración de los contenidos de las ciencias humanísticas, se considera oportuno ofrecer las siguientes recomendaciones:

- Divulgar el contenido del Material Docente diseñado entre los Responsables Municipales de Lengua Española e Historia de Cuba de Rodas para que sea objeto de análisis y debate en los distintos componentes del trabajo metodológico.
- Ampliar las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades a todas las unidades que conforman los programas de las mismas en 5.grado teniendo en cuenta el tratamiento a la historia local.
- Continuar investigando en el diseño de actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades en el 6.grado del nivel primario.

Anexo 1

Guía para la revisión de documentos.

Objetivo: Valorar la preparación metodológica que poseen los maestros de 5.grado de la E.N.U. Ignacio Pérez Ríos para la integración de los programas de las ciencias humanísticas que imparten, así como la superación que reciben en este sentido.

Documentos revisados:

- Base de datos.
- Sistemas de clases de Lengua Española, Historia de Cuba y Educación Plástica.
- Plan de superación metodológica de cada docente de 5.grado.
- Plan de trabajo metodológico de la escuela.
- Informes de visitas a clases registrados en el CI 152.
- Libros de textos y Cuadernos de trabajo de Lengua Española e Historia de Cuba de 5.grado.

Anexo 2

Entrevista a la directora de la E.N.U. Ignacio Pérez Ríos.

Objetivo: Conocer el trabajo metodológico dirigido en la E.N.U. Ignacio Pérez Ríos por la directora de este centro en relación a la interdisciplinariedad de las ciencias humanísticas en el 5.grado.

Estimada directora necesitamos que contribuya con la presente investigación para lo cual debe responder de forma sincera el siguiente cuestionario.

1- ¿Usted ha dirigido el trabajo metodológico de su centro teniendo en cuenta el establecimiento de vínculos interdisciplinarios desde las humanidades en 5.grado?

_____ De forma sistemática.

_____ Algunas veces.

_____ Nunca.

2- En caso afirmativo ejemplifique algunas de las vías utilizadas.

Anexo 3

Entrevista a los Responsables Municipales de las asignaturas de Historia de Cuba y Lengua Española de Rodas.

Objetivo: Conocer el trabajo metodológico que realizan los Responsables Municipales de las asignaturas de Historia de Cuba y Lengua Española del Municipio de Rodas en relación al establecimiento de vínculos interdisciplinarios entre los contenidos de ambas asignaturas en el 5.grado del nivel primario.

Directivo se necesita que sea sincero al responder el siguiente cuestionario. La autora de este trabajo le agradece su colaboración.

1- ¿Usted ha dirigido el trabajo metodológico con metodólogos, directores y jefes de segundo ciclo teniendo en cuenta los vínculos interdisciplinarios que se pueden establecer entre las asignaturas de humanidades en 5. grado ?

_____ De forma sistemática.

_____ Algunas veces.

_____ Nunca.

¿Qué importancia le concede usted al diseño de actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades para la preparación de directivos y maestros en cuanto a la integración de los contenidos de las ciencias humanísticas?

Anexo 4

Encuesta inicial a maestros de 5.grado antes de la aplicación del Material Docente.

Objetivo: Conocer la preparación que poseen los maestros de 5.grado para el establecimiento de vínculos interdisciplinarios desde las humanidades.

Datos generales:

Nombres y Apellidos:

Títulos que posee:

Años de experiencia:

Tránsito por el ciclo:

Estudios realizados:

Cuestionario:

1- ¿En su centro se ha dirigido el trabajo metodológico teniendo en cuenta el enfoque interdisciplinario desde las humanidades en el grado que imparte?

_____ De forma sistemática.

_____ Algunas veces.

_____ Nunca.

2- ¿Posee usted una preparación adecuada para diseñar actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades en el 5.º grado?

_____ Si

_____ No

3- ¿En qué momento del Proceso Docente Educativo se pueden aplicar actividades con enfoque interdisciplinario?

4- ¿En las clases impartidas por usted de Lengua Española, Historia de Cuba y Educación Plástica ha tenido en cuenta la realización de actividades con enfoque interdisciplinario donde integre los contenidos de estas asignaturas transitando por todos los niveles de desempeño cognitivo?

_____ Siempre

_____ Algunas veces

_____ Nunca

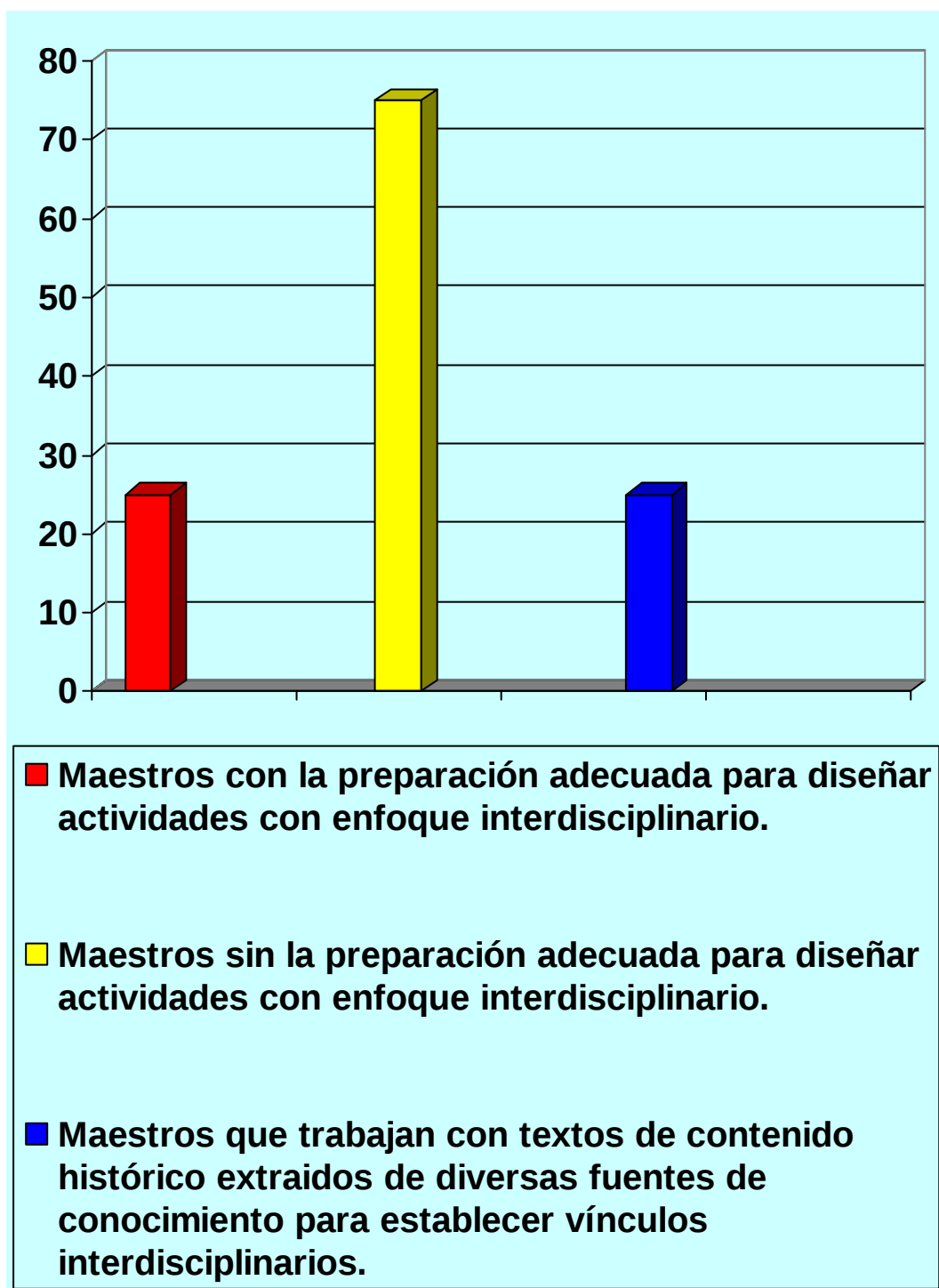
a) En caso negativo argumente las razones por las cuales no ha podido realizar este trabajo.

b) En caso positivo ejemplifique con una de ellas y especifique para cuál asignatura ha sido diseñada.

5- En las revistas Zunzún y en otras fuentes de conocimiento se localizan diferentes tipos de textos que abordan contenidos relacionados con las etapas del proceso histórico cubano que se estudian en 5.º grado. Exponga las razones por las cuales estos textos no se incluyen en los sistemas de clases de Lengua Española e Historia de Cuba con la finalidad de establecer vínculos interdisciplinarios entre estas.

Anexo 5

**Resultados de la encuesta inicial aplicada a maestros de 5.grado de la E.N.U.
Ignacio Pérez Ríos, antes de aplicar el Material Docente.**



Anexo 6

Encuesta final a maestros de 5.grado después de aplicado el Material Docente diseñado:

Objetivo: Constatar la preparación que poseen los maestros de 5.grado en cuanto al diseño de actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades.

Datos generales:

Nombres y Apellidos:

Títulos que posee:

Años de experiencia:

Tránsito por el ciclo:

Estudios realizados:

Cuestionario:

1- ¿Considera usted que la preparación recibida en las diferentes sesiones de trabajo metodológico le han posibilitado una preparación adecuada para que diseñe, de forma independiente, actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades en el grado que imparte?

_____ Si _____ No

2-¿Diseña, de forma independiente, actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades para aplicarlas durante las clases de Lengua Española?

_____ Si _____ No _____ Algunas veces.

3- En caso de que su respuesta sea afirmativa exponga un ejemplo de una actividad con enfoque interdisciplinario que haya diseñado sin recibir ayuda metodológica de la estructura del centro o de un maestro con habilidades en la integración de los contenidos de las ciencias humanísticas.

4- ¿Utiliza usted los diferentes tipos de textos con contenido histórico que aparecen en las revistas Zunzún y otras fuentes de conocimiento en las clases de Lengua Española para establecer vínculos interdisciplinarios entre las asignaturas de humanidades del grado que imparte?

_____ Si _____ No _____ Algunas veces.

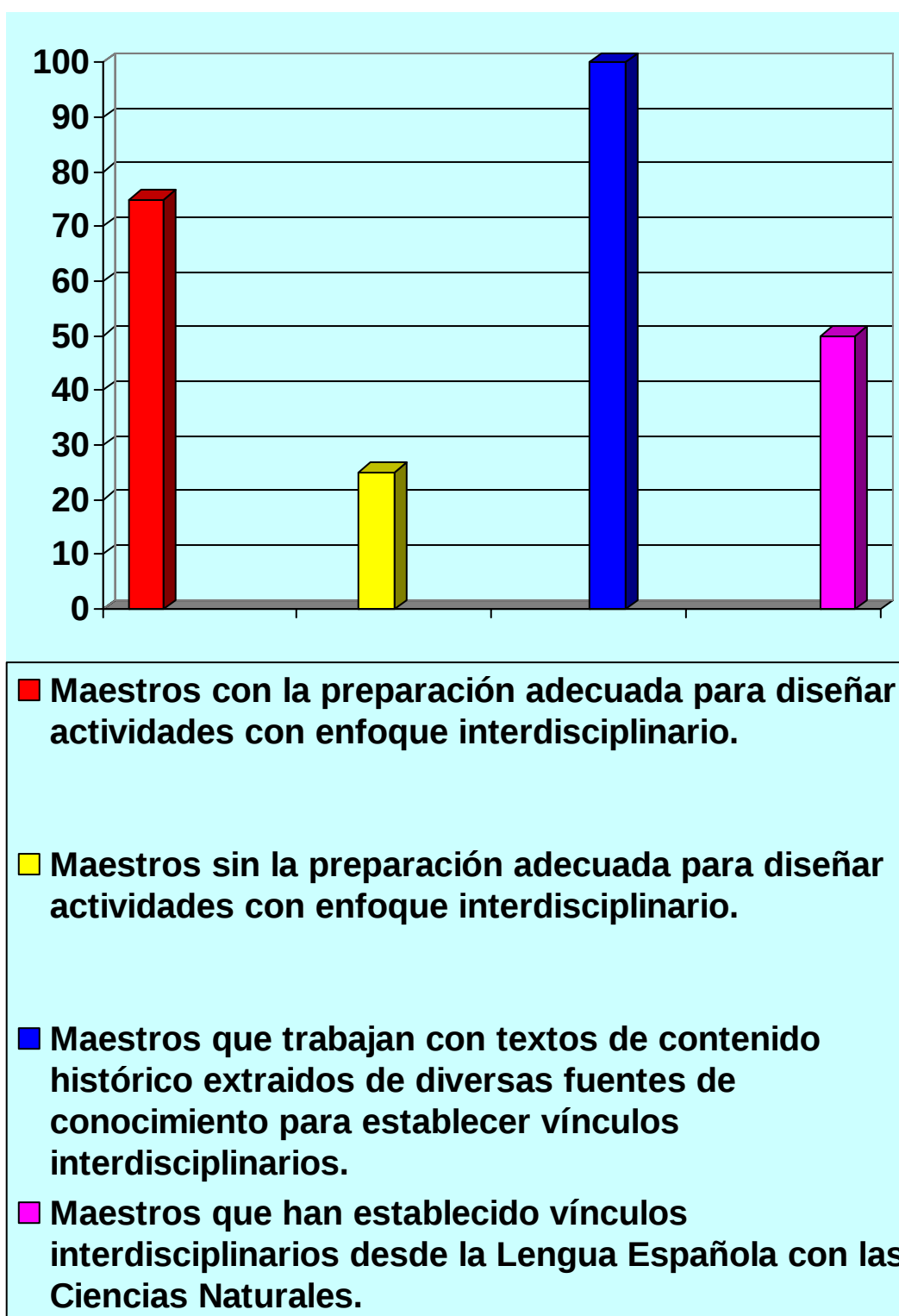
5- ¿Qué importancia usted le concede al diseño de actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades en 5.grado?

6- ¿Ha podido establecer vínculos interdisciplinarios mediante el empleo de diferentes tipos de textos entre Lengua Española y las asignaturas de ciencias exactas y/o naturales, después de haber recibido la preparación para integrar los contenidos de las ciencias humanísticas?

_____ Si _____ No _____ Algunas veces.

Anexo 7

**Resultados de la encuesta final aplicada a maestros de 5.grado de la E.N.U.
Ignacio Pérez Ríos, después de aplicado el Material Docente.**



Anexo 8

Entrevista a los Responsables Municipales de Lengua Española e Historia de Cuba, así como a la Metodóloga Integral que atiende la E.N.U. Ignacio Pérez Ríos .

Objetivo: Conocer los criterios de los Responsables Municipales de las asignaturas Lengua Española e Historia de Cuba, así como de la Metodóloga Integral que atiende el Consejo Popular Cartagena donde se encuentra ubicada la E.N.U Ignacio Pérez Ríos.

Cuestionario:

1- ¿Qué importancia usted le concede al Material Docente diseñado para la preparación metodológica de los maestros de 5.grado en la integración de los contenidos de las ciencias humanísticas?

2- ¿Considera usted que existen limitaciones en el Municipio de Rodas para la implementación del Material Docente diseñado por los directivos de los diferentes niveles durante las sesiones de trabajo metodológico que ejecutan en el 5.grado del nivel primario?

3- ¿Qué sugerencias usted realizaría para enriquecer el Material Docente diseñado?