

INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
LA HABANA
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”



MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Propuesta de actividades con enfoque interdisciplinario en el área de humanidades para
alumnos de 6to grado.

Lic. Magnolia González Leyva

CIENFUEGOS
2012
“Año 54 de la Revolución”

Instituto Superior Pedagógico

“ Conrado Benítez García ”

Cienfuegos.

Hago constar el presente trabajo fue realizado en el Universidad de Ciencias Pedagógicas Conrado Benítez García de Cienfuegos como parte de la culminación de estudios de la Maestría en Ciencias de la Educación, autorizándose que el mismo sea utilizado por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total; y por tanto no podrá ser presentada en eventos, ni publicaciones, sin la autorización de la misma.

Firma del autor

Certificamos que el presente trabajo ha sido revisado según las normas y acuerdos de la dirección de nuestro centro y el mismo cumple los requisitos que deben tener una investigación de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Firma del tutor

Información Científico Técnico

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”

CIENFUEGOS

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO

DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

Propuesta de actividades con enfoque interdisciplinario en el área de humanidades para
alumnos de 6to grado.

AUTORA: Lic. Magnolia González Leyva.

TUTORA: Msc. Nodilia A Suárez López.

CIENFUEGOS

2012

“Año 54 de la Revolución”

A todas aquellas personas que de una forma u otra me han colaborado en esta difícil empresa.

“Todos es análogo en la tierra, y cada orden existente tiene relación con otro orden. La armonía fue la ley del nacimiento y será perpetuamente la bella y lógica ley de relación”.

José Martí

A todos los que han sufrido a mi lado, cuanto sacrificio, esmero y dedicación necesitó el logro de este proyecto.

Resumen

Actualmente en Cuba, la adquisición de conocimientos, por parte de los alumnos, sobre bases rigurosamente científicas es una realidad que se erige como paradigma en el mundo. Sin embargo, necesita perfeccionarse, por lo que constituye una prioridad el logro de la interdisciplinariedad como una de las vías para incrementar la calidad de la Educación en las condiciones actuales de desarrollo social. En tal sentido se plantea la elaboración de una Propuesta de actividades para el logro de un enfoque interdisciplinario desde las humanidades en el sexto grado del nivel primario. El mismo constituye un documento auxiliar en la preparación de los maestros de este grado en el logro de la integración de los contenidos de las ciencias humanísticas y a su vez está disponible para su implementación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta investigación se han utilizado diferentes métodos del nivel empírico, del nivel teórico y del nivel matemático y estadístico que han posibilitado obtener información sobre la problemática que se aborda, así como constatar en la práctica educativa la viabilidad y efectividad de la Propuesta de actividades diseñada.

ÍNDICE

CONTENIDOS.	Pág.
Introducción.....	1
CAPÍTULO I. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE HISTORIA DE CUBA Y LENGUA ESPAÑOLA EN SEXTO GRADO.....	9
1.1 La interdisciplinariedad en el Modelo de la Escuela Primaria.....	9
1.1.2 El enfoque integrador del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje en las asignaturas de humanidades: Lengua Española e Historia de Cuba.....	19
1.1.3 La asignatura Historia de Cuba en sexto grado.....	22
CAPÍTULO II Fundamentación, presentación y validación de la propuesta de actividades para la preparación de los alumnos de 6to en la interrelación interdisciplinaria de los contenidos de Historia de Cuba y Lengua Española en la escuela primaria Ignacio Pérez Ríos.....	40
2.1 Fundamentación de la propuesta de actividades.....	41
2.2 Presentación de la propuesta.....	41
2.3 Validación de la propuesta de actividades.....	55
Conclusiones.....	63
Recomendaciones.....	64
Bibliografía.....	65
Anexos.	

INTRODUCCIÓN

En Cuba se está librando una colosal batalla de ideas en la que el pueblo es el principal protagonista, con el propósito de elevar la cultura general e integral para garantizar la marcha indetenible de nuestra Revolución. El estado cubano se ha enfrascado en una primordial tarea: preparar más al pueblo en el combate, en el campo de las ideas y poner al alcance de todos la mayor cantidad posible de argumentos para propiciar el análisis certero de los fenómenos nacionales e internacionales a partir de una formación ética, que permita, como dijo nuestro Comandante en discurso pronunciado por el 47 Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada: “(...) defender con ideas verdaderamente justas y una sólida cultura general y política nuestra identidad y protegernos de las sociedades de consumo deshumanizadas, egoístas, e irresponsables (...)”¹

Es aquí precisamente, donde juega un papel trascendental la escuela, pues los educadores son los encargados de formar a ese hombre que tanto necesita la Revolución, porque: “Revolución es: sentido del momento histórico; es cambiar todo lo que debe ser cambiado; igualdad y libertad plenas; es ser tratado y tratar a los demás como seres humanos; es emanciparnos por nosotros mismos y con nuestros propios esfuerzos, desafiar poderosas fuerzas dominantes dentro y fuera del ámbito social y nacional; es defender valores en los que se cree al precio de cualquier sacrificio; modestia, desinterés, altruismo, solidaridad y heroísmo; es luchar con audacia, inteligencia y realismo; no mentir jamás ni violar principios éticos; convicción profunda de que no existe fuerza capaz en el mundo de aplastar la fuerza de la verdad y las ideas”.

Revolución es unidad, es independencia, luchar por nuestros sueños de justicia para Cuba y para el mundo, que es la base de nuestro patriotismo, nuestro socialismo y nuestro internacionalismo”² Para plantear adecuadamente el problema de la ideología de la Revolución cubana es imprescindible tener en cuenta como punto de partida que toda ideología es una entidad de índole espiritual sistemática, teórica, que toma cuerpo en las relaciones entre los individuos a través de la correspondiente actividad social. Constituye un complejo sistema de puntos de vistas e ideas donde se concientizan y valoran las relaciones de las personas hacia la naturaleza y entre sí.

¹ Discurso pronunciado por el 47 Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada de 2000

² Discurso de Fidel el 1ro de mayo del 2000

Desde finales de la década de 1990 a 1999, el país está inmerso en una renovación conceptual en el ámbito de la cultura, estrategia desarrollada en respuesta al proceso de globalización que se ha desplegado de manera aplastante por el dominio de las transnacionales, conocidas también como propagandas silenciosas. El 5 de diciembre de 1999, el pueblo cubano es convocado al combate por la devolución del niño Elián González retenido en un acto de fuerza en Miami; se inicia así una inédita etapa que implicaría un combate mucho más profundo y abarcador, no es simplemente la lucha por el regreso de un niño, es la lucha por el derecho de cada niño a no ser secuestrado, a no ser desarraigado de su cultura, de la patria donde nació y vivió, es la lucha contra todas las agresiones e injusticias.

Es por eso que en la Educación Primaria se están llevando a cabo diferentes transformaciones. Una de las principales está dirigida a lograr que cada maestro esté en condiciones de brindar a sus alumnos la educación que estos requieren para que todos estén en igualdad de posibilidades en la sociedad que construimos. Esto requiere que cada maestro domine profundamente la caracterización de cada uno de sus alumnos, a partir de un certero diagnóstico social y psicopedagógico, que le permita diseñar y aplicar una estrategia pedagógica que tenga como punto de partida sus carencias y potencialidades.

Estas condiciones históricas cubanas en la actualidad, están produciendo una serie de cambios que se reflejan en las concepciones y prácticas de la formación y el desempeño profesional de maestros, dentro de lo cual adquiere connotación especial lo relativo al logro de una mayor interdisciplinariedad en la dirección del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la presente investigación se realiza un exhaustivo análisis de varios documentos científicos, refiriéndose específicamente al cumplimiento de una de las prioridades de la política educacional cubana; el enfoque interdisciplinario en la práctica educativa. Es importante que cada maestro conozca de una forma consciente, lo imprescindible que resulta, tener una concepción interdisciplinaria en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por la información obtenida a partir de la revisión bibliográfica realizada se pudo constatar que la temática sobre las relaciones interdisciplinarias como potenciadoras del desarrollo de una cultura general integral, ha sido abordada por diferentes autores, lo cual consta en estudios nacionales e internacionales. En el ámbito nacional se puede hacer

referencia entre otras. Se han aportado conocimientos teóricos indispensables en el tratamiento de la interdisciplinariedad, en varias enseñanzas y referidas a múltiples disciplinas y asignaturas. Entre las investigaciones cubanas que pueden considerarse como antecedentes teóricos, se encuentran los aportes de Díaz Pendás (2002), Romero Ramudo (2002), y Rodríguez Ben (2002), todos referidos a estudios sobre Didáctica de la Historia.

Con relación a las investigaciones sobre la interdisciplinariedad, se encuentran: Álvarez Pérez (2004); Fiallo Rodríguez (2004); Salazar Fernández (2004), quienes se destacan en la obtención de resultados en cuanto a las relaciones interdisciplinarias desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. Autores como Mañalich Suárez (2000), Quintana Pérez y otros (2006) y Romero Ramudo (2010), han realizado aportes en estudios sobre la interdisciplinariedad referida precisamente a las humanidades.

En trabajos de diploma y de maestría realizados por investigadores que desempeñan su labor pedagógica en el nivel primario pueden mencionarse los análisis realizados en trabajos de diploma como el de Espín Cedeño (2002) y Rojas (2002) referidos a: la vinculación de la Historia de Cuba con la Educación Plástica y la Educación Musical en quinto grado, respectivamente. Ambos constituyen una contribución a la interdisciplinariedad entre las asignaturas de humanidades en este grado, aunque hay que señalar que en ninguno de estos trabajos se conciben actividades que incluyan a la Lengua Española como otra de las materias que conforma el área de las ciencias humanísticas en el nivel primario.

Asimismo, en la provincia de Cienfuegos existen resultados de la Maestría en Ciencias de la Educación como los de Montaña Morejón (2008), quien realiza una propuesta didáctica para establecer relaciones interdisciplinarias desde el programa de Historia de Cuba en sexto grado. En la misma se abordan aspectos relacionados con la práctica de deportes de figuras históricas de la etapa de la neocolonia, lo que permite vincular las asignaturas de Historia de Cuba y Educación Física mediante la utilización del contenido del software Todo de Cuba y La Historia entre medallas.

Se realizó, además, una tesis de maestría por Amarante Carmenate (2008) referida a “Ejes temáticos e interdisciplinariedad en la propuesta didáctica desde las Ciencias Naturales en quinto grado”. En la misma se ofrece una propuesta didáctica que constituye un valioso instrumento en manos de los docentes para establecer en sus clases vínculos

interdisciplinarios entre los programas de las asignaturas Ciencias Naturales, Lengua Española y Educación Plástica.

Por otra parte, se puede apreciar en la tesis de maestría realizada por Ramos Reyes (2008), la posibilidad de establecer vínculos interdisciplinarios entre Ciencias Naturales, Lengua Española, Matemática, Educación Plástica y Computación en el quinto grado de la Educación Primaria mediante actividades diversas. En nuestro municipio se destacan los trabajos de Joan Gómez Gundin con una alternativa metodológica con un enfoque interdisciplinario para el desarrollo de actividades prácticas de la química 8vo grado y de Idalmis Freiles Ramos con una propuesta de actividades para lograr la interdisciplinariedad desde la Matemática.

Sin embargo, en ninguno de los trabajos realizados se han utilizado actividades con enfoque interdisciplinario en las asignaturas de Historia de Cuba y la Lengua Española en sexto grado. Se exploró la realidad educativa mediante el análisis de documentos oficiales, como los resultados de las visitas de observación a clases, revisión de libretas y entrevistas alumnos. **Ver anexo 2** realizadas por diversos directivos a los docentes. **Ver anexo 4** en el curso 2011-2012. Se registra en esos informes como indicador más afectado el referido a las relaciones interdisciplinarias, pero no se le ofrecen a los alumnos actividades concretas encaminadas a erradicar esa dificultad en su práctica educativa.

Mediante entrevistas y encuesta realizadas a (ver anexo 1) 8 docentes del segundo ciclo en las Escuela Nacional Urbana Ignacio Pérez Ríos, del municipio Rodas que representa el 20%, plantearon que casi siempre tratan de interrelacionar las diferentes disciplinas del nivel; ocho que representa el 80% tienen el criterio de que las diferentes disciplinas se conciben de manera independiente, sin incorporar mutuamente sus contenidos, al existir poca profundización en los conocimientos científicos y procedimientos metodológicos referidos a interdisciplinariedad.

La maestrante observó 8 clases del segundo ciclo de acuerdo al artículo 19 de la Resolución Ministerial 150 de 2010 se constató que sólo cuatro de ellas que representan el 20% tuvieron una concepción interdisciplinaria del proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas, a pesar de que se reconoce la importancia de las relaciones interdisciplinarias por los docentes y muestran necesidades en cuanto a la forma de establecerlas, se distinguen las siguientes contradicciones: las diferentes disciplinas se conciben de manera independiente, no se incorporan contenidos de una asignatura en

otra, es poca la profundización en los conocimientos científicos y la base de datos registra, mensualmente, como uno de los indicadores de la calidad de la clase más afectado en el municipio de Rodas, con énfasis en las asignaturas de humanidades del segundo ciclo del nivel primario, el 3.2 referido al establecimiento de relaciones interdisciplinarias o/e intermaterias.

El 100 % de los maestros, que conforman la muestra de esta investigación, en sus sistemas de clases de Lengua Española, Historia de Cuba no incluyen el trabajo con distintos tipos de textos de contenido histórico que se localizan en la revista Zunzún y otras fuentes de conocimiento en función de establecer vínculos interdisciplinarios entre las asignaturas mencionadas.

Se concretan entonces las siguientes regularidades:

- No es suficiente la concepción de las clases teniendo en cuenta nexos disciplinarios.
- No es sistemático el diseño de actividades con un enfoque interdisciplinario.

Esto permitió distinguir que para lograr el incremento de la calidad de la cultura general integral de los educandos es recomendable la concepción interdisciplinaria del proceso de enseñanza y aprendizaje por lo que se declara como **problema de investigación**: ¿Cómo contribuir a la preparación de los alumnos de 6to grado para lograr relaciones interdisciplinarias entre los contenidos de Historia de Cuba y Lengua Española en ENU Ignacio Pérez Ríos.

Se declara como **objeto de investigación**: La preparación de los alumnos de 6to grado en el trabajo interdisciplinario en Historia de Cuba y Lengua Española

De manera que el **campo de investigación**: El tratamiento de los contenidos de las asignaturas Historia de Cuba y Lengua Española con enfoque interdisciplinario en alumnos de 6to grado.

Y como **objetivo**: Elaborar una propuesta de actividades para contribuir a la preparación de los alumnos de 6to grado en el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias de los contenidos de Historia de Cuba y Lengua Española

Lo **novedoso** de esta investigación se evidencia en asumir la preparación de alumnos de 6to grado para lograr la integración de los contenidos de las asignaturas de

El **aporte práctico** se concreta en la propuesta de actividades con enfoque interdisciplinario, la cual constituye un documento auxiliar al servicio de la preparación de los alumnos de 6to grado para integrar los contenidos de las ciencias humanísticas del nivel primario, y al mismo tiempo está disponible para su implementación en el proceso de

enseñanza y aprendizaje según las características y diagnóstico de los alumnos de este grado.

Preguntas científicas:

1. ¿Qué referentes teóricos validan las necesidades de trabajar las relaciones interdisciplinarias de la escuela primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual del comportamiento de las relaciones de integración en la escuela primaria Ignacio Pérez Ríos para establecimiento de las relaciones interdisciplinarias en Historia de Cuba y Lengua Española en alumnos de 6to grado?
3. ¿Qué solución manifiesta para lograr la integración de los contenidos de la asignatura de Historia de Cuba y Lengua Española en 6to grado?
4. ¿Qué resultados se evidencian tras la implementación en la práctica educativa de la propuesta de actividades para el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias de los contenidos de Historia de Cuba y Lengua Española de 6to grado?

Tareas Científicas

1. Estudio de los referentes teóricos relacionados con la integración interdisciplinaria de los contenidos de la escuela primaria
2. Diagnósticos de las necesidades y potencialidades de los estudiantes de 6to grado sobre la integración interdisciplinaria de los contenidos de Historia de Cuba y Lengua Española.
3. Elaboración de la propuesta de actividades para la integración interdisciplinarias de los contenidos de Historia de Cuba y Lengua Española en la escuela primaria Ignacio Pérez Ríos en 6to grado.
4. Validación de los resultados de las propuestas tras su implementación en la práctica educativa en los alumnos de 6to grado para el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias de los contenidos de Historia de Cuba y Lengua Española

Durante el desarrollo del trabajo se utilizaron diferentes métodos de investigación que permitieron dar respuesta a las preguntas científicas y encontrar la solución al problema planteado.

Analítico – sintético: en el estudio de las tendencias fundamentales en la utilización de la interdisciplinariedad en la enseñanza primaria, consultas bibliográficas lo que propició sintetizar los enfoques actuales y precisar regularidades. Este método además permitió establecer nexos, comparaciones, determinar enfoques metodológicos estudiados y obtener conclusiones.

El análisis permitió descomponer las formas de situación de profesores para abordar los problemas, su entorno pedagógico, y a través de la síntesis se unieron estos elementos, previamente analizados que dieron paso a descubrir relaciones y características generales.

b) Inductivo - deductivo: para hacer referencias, determinar el diseño teórico (en cuanto a problema, definir el objeto, caracterizar el campo de acción y llegar a conclusiones y generalizaciones)

Del nivel empírico:

La observación: se aplicó éste método porque aunque es el tipo más simple de experiencia científica constituye un componente de la investigación pedagógica, la observación permite en las visitas a clases analizar cómo se ofrece el tratamiento metodológico a la interdisciplinariedad

La entrevista: para conocer las opiniones de los docentes de sexto grado con el propósito de conocer el trabajo que desarrollan en relación a la interdisciplinariedad

Revisión de planes de clases: para conocer cómo conciben las clases teniendo en cuenta un enfoque interdisciplinario

Análisis de documentos: en el estudio de la bibliografía especializada en el tema, programas, orientaciones metodológicas, prioridades de la enseñanza, actas de colectivo de ciclo, consejos técnicos, sistemas de clases, informes de visitas realizadas por la instancia superior en el segundo ciclo en el curso 2010-2011, contribuyó a elaborar la fundamentación teórica del problema científico, revisión de libretas y material de estudio de los estudiantes.

Del nivel estadístico: se emplean para (análisis porcentual): se aplicó en la etapa inicial y final de la investigación para calcular datos derivados de los diferentes instrumentos aplicados.

Población: 88 alumnos y la muestra de 22 alumnos de 6to grado del centro Ignacio Pérez Ríos del municipio de Rodas.

El informe de la tesis se estructura en Introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y un cuerpo de anexos. En el capítulo I se aborda todo lo referente a la teorización del objeto y el campo de investigación, así como, las exigencias del modelo de escuela primaria cubana y los logros a alcanzar por los escolares del segundo ciclo. El capítulo II presenta la determinación de necesidades y potencialidades

en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba y Lengua Española en el sexto grado de las ENU Ignacio Pérez Ríos.

CAPÍTULO I. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE HISTORIA DE CUBA Y LENGUA ESPAÑOLA EN SEXTO GRADO

1.1 La interdisciplinariedad en el Modelo de la Escuela Primaria.

Las transformaciones educacionales deben estar dirigidas fundamentalmente a la formación de niñas y niños activos, críticos, reflexivos, independientes y protagónicos en su actuación. Teniendo en cuenta estas premisas se formuló el fin de nuestro nivel de enseñanza: contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando la interiorización de conocimientos, el desarrollo de habilidades y orientaciones valorativas que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamientos, de acuerdo con el sistema de valores e ideales de la Revolución Cubana, con énfasis en el rechazo al imperialismo, el amor a la patria y sus héroes, mártires y líderes, la solidaridad con sus compañeros, la responsabilidad ante el estudio, el trabajo y las tareas de la organización pioneril.

Es por ello que para ser consecuentes con su tiempo los procesos educativos tienen la responsabilidad de formar individuos competentes, responsables, reflexivos, independientes, creativos y capacitados para aplicar sus conocimientos, para conocer sus limitaciones y superarlas, para responder adecuadamente a una realidad compleja y en constante cambio. La educación en la que impera el enfoque disciplinario y la parcelación del saber constituye un freno.

Por lo que la educación contemporánea debe caracterizarse, tanto en la estructuración curricular como en el desarrollo del quehacer pedagógico, por la integración de los contenidos (conocimientos, habilidades, actitudes y valores) y por experiencias que faciliten una comprensión más reflexiva y crítica de la realidad. Es imposible lograr cambios en el proceso educativo desde posiciones tradicionales, encerrados en marcos disciplinares descontextualizados de la realidad dentro de las cuales algunos pretenden realizarlas. Tales cambios plantean entre otras consideraciones:

La necesidad de considerar la interdisciplinariedad como uno de los principios rectores para el diseño y desarrollo de los currículos, con el objetivo de formar el individuo que la sociedad actual y del futuro, requieren, por ser esta una de las características esenciales de la actividad investigadora y del desarrollo social.

Revisar y cambiar las concepciones sobre la formación y superación de los profesores, puesto que una de las premisas para lograr las transformaciones es su adecuada preparación, como principales encargados de ejecutarlas. “No basta con diseñar

cuidadosa y fundamentadamente un currículo si el profesor no ha recibido la preparación adecuada para recibirlo.” (D. Gil. Concepciones del profesorado sobre la ciencia y la enseñanza de las ciencias, Curso de postgrado, IPLAC, Ciudad de La Habana, 1996).

La imposibilidad de soslayar la interdisciplinariedad en la enseñanza contemporánea radica en que actualmente como nunca antes, es una necesidad objetiva del desarrollo de la actividad humana. La interdisciplinariedad y las prácticas educativas integradoras, tienen sus bases en la internacionalización y complejización de la vida social, económica, política y cultural.

Una de las misiones del docente es alcanzar en los educandos una cultura general integral, que les permita tomar conciencia de sí mismos y de su responsabilidad como seres sociales críticos y transformadores, para actuar oportuna y consecuentemente, orientándose en los sucesivos y frecuentes cambios que ocurren en el mundo que les ha tocado vivir y para lo le requiere tener una visión global de la realidad en toda su complejidad. La cultura general integral puede lograrse si se concibe su formación basada en la educación interdisciplinaria. La interdisciplinariedad trata de los puntos de encuentro y cooperación de las disciplinas, de la influencia que ejercen una sobre otras desde diferentes puntos de vista.

Una de las lecciones más ciertas de la sicología moderna y de las experiencias históricas es que la educación no es solo un proceso de individualización, sino también de integración, o sea, de reconciliación de la singularidad individual con la unidad social (Herbert Read: Educación por el arte, ED. Paidós, Buenos Aires, 1955, p. 31) “(...) No existe disciplina aislada, las separamos por razones académicas, pero es antiacadémico omitir los nexos que las ligan y armonizan (Medardo Vitier: Fines de la Educación, en revista Educación, n. 87, La Habana, enero- abril, 1996, p. 50 contenidos de otras asignaturas en su actividad docente, sino que valore el proceso educativo como un sistema complejo en el que la reflexión crítica y la solución de problemas constituyan aspectos esenciales de su actividad.

Conciba la actividad Interdisciplinariedad: es una de las vías para incrementar la calidad de la educación que se requiere en las actuales condiciones de desarrollo social. No es posible seguir pensando con una concepción disciplinaria en el desarrollo de las asignaturas. Es un proceso y una filosofía de trabajo, es una forma de pensar y proceder para conocer la complejidad de la realidad objetiva y resolver cualquiera de los complejos problemas que esta plantea.

Las relaciones interdisciplinarias son una condición didáctica que permite cumplir el principio de la sistematicidad de la enseñanza y asegurar el reflejo consecuente de las relaciones objetivas vigentes en naturaleza, en la sociedad y en el pensamiento, mediante el contenido de las diferentes disciplinas que integran el plan de estudios de la escuela actual. La formación profesional interdisciplinaria permite que el docente:

- No solamente incorpore pedagógica como esencialmente interdisciplinaria y aplique métodos científicos, para analizar, acometer y resolver los problemas.
- Sea capaz de profundizar y actualizar constantemente sus conocimientos científicos y sus procedimientos metodológicos, de acuerdo con los constantes cambios que le impone la época en que vive.
- Refleje en su trabajo las características de la actividad socio- cultural contemporánea, diseñando y orientando la participación activa de sus discípulos, que les proporcione una correcta visión de la época en que viven.
- Mediante su propio ejemplo forme en sus discípulos valores y actitudes, así como una forma de pensar interdisciplinaria, como una parte de su educación como ciudadanos.
- Manifieste un dominio integral de su contexto de actuación profesional.

Quintana y otros (2006 págs. 44-45), analizan las características de la interdisciplinariedad según varios autores, al citar a Salazar Fernández (2002), Perera (2000), Gómez (1976) Rizo Cabrera (2002), Fiallo Rodríguez (2001). De acuerdo con esos autores, las relaciones interdisciplinarias:

- 1 No se refiere a simples relaciones entre disciplinas, son relaciones que generan síntesis, que parten de la existencia de sistemas complejos que generan una forma de organización científica de trabajo integrado, donde el conocimiento se mueve en la dialéctica entre la disciplinariedad y la interdisciplinariedad: la primera como punto diferenciador y la segunda como totalidad.
- 2 No puede ser resultado de la actividad espontánea, aislada u ocasional, sino de una concepción pedagógica centrada en el sujeto, meditada, instrumentada y ejecutada por el colectivo pedagógico. La intervención del colectivo no debe limitarse a la relación entre los conocimientos, sino abarcar toda la labor educativa basada en la propia actuación profesional, la motivación y el ejemplo de los profesores.

Una concepción interdisciplinaria permite preparar al estudiante para dar respuestas globales partiendo de que el contenido le llegue de forma integrada. Esto requiere que el maestro se supere de manera permanente para poder enfrentarse y responder a las

propias exigencias del alumnado, demostrando en su quehacer profesional que son capaces de:

- Asumir actitudes y comportamientos congruentes, nuevos, como para permitir que estos susciten en otros.
- No incrementar la cantidad de información de sus estudiantes, sino favorecer la integración de los conocimientos.
- Suministrar marcos de pensamiento interdisciplinarios, que permitan a los estudiantes situar los problemas y extender los vínculos que unen los fenómenos aparentemente inconexos.

Ello significa que como primer elemento indispensable para lograr la integración, debe partirse de la selección de aquellos contenidos que se puedan abordar en común, aspectos que los docentes han de tener en cuenta a la hora de planificar, organizar, ejecutar, controlar y evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje, así como de una adecuada selección de los métodos y formas de organización que le propicien a los alumnos apropiarse de aquellos conocimientos que tengan una significación social, es decir, que los prepara para entender y a la vez valorar los hechos y fenómenos que se dan en la naturaleza y la sociedad.

De acuerdo con Rizo Cabrera (2002), Quintana y otros (2006 pág. 45) afirman que las formas de integración que se sugieren para el nivel primario, son:

- A partir de la integración de varias asignaturas o parte de estas, constituyendo una de ellas el eje conector de la integración.
- Considerando a una asignatura como el eje integrador de conocimientos, hábitos y habilidades de otras.

Integración de aspectos del desarrollo físico, cognitivo y ético- moral a partir de la definición de ejes que penetren todas las asignaturas y operen como elementos integradores de ellas. Además, si se tiene en cuenta que las relaciones interdisciplinarias son una “vía efectiva que contribuye al logro de la relación mutua del sistema de conceptos, leyes y teorías que se abordan en la escuela”³, entonces estas permiten garantizar un sistema general de conocimientos y habilidades, tanto de carácter intelectual como práctico, así como un sistema de valores, convicciones y relaciones hacia el mundo real y objetivo en el que les corresponde vivir, en última instancia desarrollar en los estudiantes una formación laboral que les permita prepararse para la vida social

³ La interdisciplinariedad Jorge P Fiallo Rodríguez, 2001.

Existen todas las condiciones para que el maestro integre los saberes desde la propia clase según Edith Miriam Santos Palma (2002). Esta integración es factible por la propia relación maestro- alumno en los dos ciclos, lo que ayudaría a eliminar la sobrecarga de planificación de clases por asignaturas.

La interdisciplinariedad puede diseñarse en las disciplinas académicas mediante nuevas formas de organización curricular, formas de acción particular, así como, cambios en las formas de comunicación e interacción. Martínez Leyva (1989), analiza como la interdisciplinariedad aparece para integrar, tanto en el pensamiento como en la práctica, las distintas dimensiones que intervienen en el proceso docente- educativo; la interdisciplinariedad es resultado de la multidimensionalidad del proceso pedagógico, que exige el análisis de los problemas en las diferentes esferas en que se manifiesten por medio de sus múltiples interrelaciones.

Francis Bacon, pensador renacentista (1561-1626), vislumbraba la necesidad de tratar de unificar el saber, y más tarde, los enciclopedistas franceses del siglo XVIII mostraron su preocupación por el grado en que se iban fragmentando los conocimientos. Comenio, el gran pedagogo checo (1592-1670), en su obra *Didáctica magna*, criticaba como algo negativo la fragmentación del conocimiento en disciplinas separadas e inconexas en los planes de estudio y aconsejaba el desarrollo de una enseñanza basada en la unidad, tal como se presenta la naturaleza.

En Cuba, Félix Varela y Luz y Caballero, buscan la renovación de los métodos escolásticos del aprendizaje. Martí ya en un siglo XIX más avanzado hacía reverencia a la ciencia como: “(...) conjunto de conocimientos humanos aplicables a un orden de objetos, íntima y particularmente relacionados entre sí (...) La inteligencia humana tiene como leyes la investigación y el análisis (...)”⁴.

La historia de la interdisciplinariedad está relacionada con la historia del esfuerzo del hombre para unir e integrar situaciones y aspectos que su propia práctica científica y social separan. Demanda el conocimiento del objeto de estudio de forme integral, estimulando la elaboración de nuevos enfoques metodológicos más idóneos para la solución de los problemas, aunque su organización resulta compleja, ante la particularidad de cada disciplina que posee sus propios métodos, normas y lenguaje.

Martí en *Escenas Norteamericanas* refleja la contradicción entre el saber especial y el saber totalizador de la realidad cuando analiza:” Tortura la ciencia y pone al alma en el

⁴ Obras completa. Tomo 5 de José Martí Pérez

anhelo y fatiga de hallar la unidad esencial, en donde, como la montaña en su cúspide, todo parece recogerse y condenarse. Emerson, el veedor, dijo lo mismo que Edison, el mecánico. Este, trabajando en el detalle, para en lo mismo que aquel, admirando el conjunto. El universo es lo universo... La naturaleza “llena de sorpresas es una sola”. (MARTÍ, 1975a pág. 164).

La base epistemológica que ha permitido precisar la necesidad de una didáctica interdisciplinaria es su propio objeto, su universo que a decir de Martí es único y diverso, en la relación de su saber con la práctica educativa, está contenida en la interdisciplinariedad, que se presenta en primera instancia por la concatenación de todos los fenómenos y la unidad y complejidad de su objeto, que condiciona la necesidad de interrelaciones y cooperación entre las disciplinas que conforman el currículo, relaciones que modifican cada disciplina y la forma en que penetran la realidad para una construcción teórica más integral y una formación más integral del sujeto del conocimiento.

Esencia de la interdisciplinariedad

El término es utilizado por los especialistas con diversos significados y matices, tanto en el orden de las ciencias en general, como en el de la ciencia particular, tal es el caso de la propia pedagogía. En la literatura de algunos autores españoles, se denomina interdisciplinaridad (Rodríguez Neira, 1997; Torres Jurjos, 1994), mientras que los autores latinoamericanos la llaman interdisciplinariedad (Cartay, 1998; Viega Neto, 1997; Martínez Leyva, 1989). Otros encuentran pertinencia en el término interciencia (Ureubu, 1997). En Cuba es utilizado el término como interdisciplinariedad (Mañalich, 1998; Perera, 1999; Núñez Jover, 1999; Valcárcel, 1998).

En el contexto del proceso docente- educativo, el concepto de interdisciplinariedad “abarca no solo los nexos que se pueden establecer entre los sistemas de conocimientos de una disciplina y otra, sino también aquellos vínculos que se pueden crear entre los modos de actuación, formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vista que potencian las diferentes disciplinas”⁵ Así Fernández Pérez (1994), entiende la interdisciplinariedad como “la relación de cada disciplina con el objeto y entre ellas. Un “interobjeto” que constituye un contenido sustancial en su desarrollo histórico”⁶.

M. Fernández, (1994); precisa que la interdisciplinariedad es principio de todo diseño curricular y método didáctico que debe ser asumido por profesores y alumnos. Rodríguez

⁵ La interdisciplinariedad Jorge Fiallo, 2001; M. Alvarez, 1999.

⁶ La enseñanza Fernández Pérez (1994)

Neira, (1997), de la Universidad de Oviedo, interpreta la interdisciplinariedad como la respuesta actual e imprescindible a la multiplicación, a la fragmentación y división del conocimiento, a la proliferación y desmedido crecimiento de la información, a la complejidad del mundo en que vivimos.

Según Núñez Jover (1998) “la interdisciplinariedad no como meras relaciones diplomáticas entre disciplina y grupos de especialistas diversos, por el contrario, se asocia a la cooperación orgánica entre miembros de un equipo, lógica específica de comunicación, barreras que se suprimen, fecundación mutua entre prácticas y deberes”⁷.

Fernández de Alaiza (2000), considera la interdisciplinariedad “como el proceso científico de “enriquecimiento” del currículo y de “aprendizaje” de sus actores, que se alcanza como resultado de reconocer y desarrollar los nexos existentes entre las diferentes disciplinas de un plan de estudio, por medio de todas las componentes de los sistemas didácticos de cada una de ellas”⁸.

La interdisciplinariedad trata de los puntos de encuentro y cooperación de las disciplinas, de la influencia que ejercen una sobre otras desde diferentes puntos de vista (Rosario Mañalich, 1998). Representa la interacción entre dos o más disciplinas, y como resultado, las mismas enriquecen sus marcos conceptuales, sus procedimientos, sus metodologías de enseñanza y de investigación (Fernando Perera, 1998). Es una práctica, una manera de pensar (Torres Jurjos, 1987).

Son disímiles las definiciones sobre enfoque integral para la solución de problemas complejos sobre interdisciplinariedad, las consultadas apuntan a:

- 1 Nexos que se establecen para lograr objetivos comunes entre diferentes disciplinas.
- 2 Vínculos de interrelación y de cooperación.
- 3 Formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vista que deben potenciar las diferentes disciplinas en acciones comunes.

La autora asume el criterio emitido por I. Fazenda sobre la interdisciplinariedad “un cambio de actitud ante los problemas del conocimiento; una sustitución de la concepción fragmentaria por una unitaria del hombre y de la realidad en que vive”⁹. Teniendo en cuenta el criterio del Investigador y especialista del Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño Dr. Jorge Fiallo Rodríguez, la interdisciplinariedad es un acto de cultura, no es una simple relación entre contenido, sino que su esencia radica en su carácter educativo,

⁷ Como aprender aprendiendo Núñez Jover (1998)

⁸ Una nueva visión Fernández de Alaiza (2000),

⁹ La clase contemporánea. Fazenda

formativo y transformador, en la convicción y actitudes de los sujetos. Es una manera de pensar y de actuar para resolver los problemas complejos y cambiantes de la realidad, con una visión integrada del mundo, en un proceso basado en relaciones interpersonales de cooperación y de respeto mutuos, es decir, es un modo de actuación y una alternativa para facilitar la integración del contenido; para optimizar el proceso de planificación, y dar tratamiento a lo formativo.

Interdisciplinariedad: es una de las vías para incrementar la calidad de la educación que se requiere en las actuales condiciones de desarrollo social. No es posible seguir pensando con una concepción disciplinaria en el desarrollo de las asignaturas. Es un proceso y una filosofía de trabajo, es una forma de pensar y proceder para conocer la complejidad de la realidad objetiva y resolver cualesquiera de los complejos problemas que esta plantea.

La interdisciplinariedad no se refiere a simples relaciones entre disciplinas, son relaciones que generan síntesis, que parten de la existencia de sistemas complejos que generan una forma de organización científica de trabajo integrado, donde el conocimiento se mueve en la dialéctica entre la disciplinariedad y la interdisciplinariedad: la primera como punto diferenciador y la segunda como totalidad. (Diana Salazar Fernández, 2002).

Según Fernando Perera (2000), la interdisciplinariedad no puede ser resultado de la actividad espontánea, aislada u ocasional, sino acera de una concepción pedagógica centrada en el sujeto, meditada, instrumentada y ejecutada por el colectivo pedagógico. La intervención del colectivo no debe limitarse a la relación entre los conocimientos, sino abarcar toda la labor educativa basada en la propia actuación profesional, la motivación y el ejemplo de los profesores.

Una concepción interdisciplinaria permite preparar al estudiante para dar respuestas globales partiendo de que el contenido le llegue de forma integrada. Esto requiere que el maestro se supere de manera permanente para poder enfrentarse y responder a las propias exigencias del alumnado, demostrando en su quehacer profesional que son capaces de:

- Asumir actitudes y comportamientos congruentes, nuevos, como para permitir que estos susciten en otros.
- No incrementar la cantidad de información de sus estudiantes, sino favorecer la integración de los conocimientos.

- Suministrar marcos de pensamiento interdisciplinarios, que permitan a los estudiantes situar los problemas y extender los vínculos que unen los fenómenos aparentemente inconexos (Galo Gómez, 1976).

Ello significa que como primer elemento indispensable para lograr la integración, debe partirse de la selección de aquellos contenidos que se puedan abordar en común, aspectos que los docentes han de tener en cuenta a la hora de planificar, organizar, ejecutar, controlar y evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje, así como de una adecuada selección de los métodos y formas de organización que le propicien a los alumnos apropiarse de aquellos conocimientos que tengan una significación social, es decir, que los prepara para entender y a la vez valorar los hechos y fenómenos que se dan en la naturaleza y la sociedad.

Las formas de integración que se sugieren para el nivel primario, según Celia Rizo Cabrera (2002), son:

- 1 A partir de la integración de varias asignaturas o parte de estas, constituyendo una de ellas el eje conector de la integración.
- 2 Considerando a una asignatura como el eje integrador de conocimientos, hábitos y habilidades de otras.
- 3 Integración de aspectos del desarrollo físico, cognitivo y ético- moral a partir de la definición de ejes que penetran todas las asignaturas y operan como elementos integradores de ellas.

La formación profesional interdisciplinaria permite que el docente:

1. No incorpore solamente contenidos de otras asignaturas en su actividad docente, sino que valore el proceso educativo como un sistema complejo en el que la reflexión crítica y la solución de problemas constituyan aspectos esenciales de su actividad.
2. Conciba la actividad pedagógica como esencialmente interdisciplinaria y aplique métodos científicos, para analizar, acometer y resolver los problemas.
3. Sea capaz de profundizar y actualizar constantemente sus conocimientos científicos y sus procedimientos metodológicos, de acuerdo con los constantes cambios que le impone la época en que vive.
4. Refleje en su trabajo las características de la actividad socio- cultura contemporánea, diseñando y orientando la participación activa de sus discípulos, que les proporcione una correcta visión de la época en que viven.

Ventajas de una enseñanza basada en la interdisciplinarietà

.En la actualidad se aboga por la realización de investigaciones interdisciplinarias dado que:

1. Elimina las fronteras entre las disciplinas, erradicando los estancos en los conocimientos de los estudiantes, mostrándoles la naturaleza y la sociedad en su complejidad e integridad, ver los fenómenos como un todo, sin parcelas.
2. Aumenta la motivación de los estudiantes, al poder aplicar sus conocimientos en distintos temas de las diferentes disciplinas.
3. El estudiante asimila menos conceptos, pues estos son más generales (disminuye el volumen de información a procesar y a memorizar),
4. El estudiante desarrolla más las habilidades intelectuales, prácticas y de trabajo docente, al aplicarlas en las diferentes disciplinas que se imparten en las distintas actividades docentes y extradocentes.
5. Se forman normas de conducta, que se convierten en hábitos, al lograr la acción coherente y sistemática de todas las influencias educativas potenciales de la institución escolar, acordes con el sistema de valores que requiere la sociedad.

Es por ello que la interdisciplinariedad es una de las vías para incrementar la calidad de la educación, por lo que no es posible seguir pensando con una concepción disciplinaria. La formación integral de los alumnos (conocimientos, habilidades, valores, actitudes y sentimientos) necesita de la interdisciplinariedad. Cada día más el hombre que vive en el siglo XXI, requiere que se le enseñe a aprender, a ser críticos, reflexivos, dialécticos, a tener un pensamiento de hombres de ciencias, y eso es posible lograrlo, traspasando las fronteras de las disciplinas.

La interdisciplinariedad facilita el aprendizaje de los estudiantes, quienes reciben los conocimientos debidamente articulados, a la vez que revela el nexo entre los distintos fenómenos y procesos de la realidad que son objeto de estudio, o.

1.1.2 El enfoque integrador del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje en las asignaturas de humanidades: Lengua Española e Historia de Cuba.

El acelerado desarrollo de la ciencia desde mediados del siglo XX y principios del XXI, asociado a la técnica y la tecnología de punta, ha puesto de relieve el principio dialéctico de la diferenciación a la vez que de integración de los conocimientos científicos, para abordar de una forma multilateral y más integral la complejidad de los fenómenos de la realidad, cada vez en una mayor interconexión, lo que caracteriza el desarrollo de la ciencia en esta época. Este fenómeno se manifiesta en el surgimiento de nuevas ciencias integradas y de la conformación de equipos multidisciplinarios en las funciones de los complejos científicos tecnológicos.

Este rasgo característico del desarrollo científico, ha ido borrando las barreras entre las más tradicionales formas de clasificación de las ciencias, existiendo una tendencia hacia el acercamiento integracionista, tanto hacia el interior como entre las grandes áreas de las ciencias, naturales, exactas y humanísticas. En la actualidad, esta tendencia en el desarrollo de la ciencia tiene sus impactos en la educación, caracterizada por la búsqueda de nuevos enfoques que permitan desarrollar un proceso de enseñanza – aprendizaje con un marcado carácter integrador y multidisciplinario.

En la enseñanza de las Humanidades en la Escuela Primaria se realizan pasos importantes en la búsqueda de un enfoque integrador, el cual tiene como premisas la existencia de nodos o invariantes cognitivas y axiológicas que logran un nivel mayor de generalización en el momento de precisar objetivos y contenidos dirigidos a una dirección del aprendizaje de las humanidades. Los nodos o invariantes cognitivos en las humanidades están referidos a:

La comunicación imaginal: se entiende por comunicación imaginal porque no hay proceso como práctica educativa. Estas condiciones son:

- Que cada maestro participante tenga una buena (o al menos aceptable) formación en las disciplinas que imparte.
- Que todos los maestros tengan un real interés por llevar a cabo una tarea interdisciplinaria, y no tan solo por cumplir una formalidad que le viene impuesta, ya sea por otros colegas o por la dirección de la escuela.
- Que los alumnos se encuentren motivados para realizar un trabajo de esta naturaleza, difícilmente lo estarán si antes los profesores no tienen un mínimo de entusiasmo por la tarea y si no son capaces de proponer un tema lo suficientemente atractivo e interesante.

- Que todos los maestros interioricen todos aquellos aspectos sustanciales que comportan una concepción y enfoque interdisciplinario.
- Que como tarea previa se elabore un marco referencial en el que se integren, organicen y articulen los aspectos fragmentarios que han sido considerados desde cada una de las asignaturas implicadas.
- Elegir un tema que, por su naturaleza, se preste a la realización de un trabajo interdisciplinario de carácter pedagógico habida cuenta que maestros y alumnos no son científicos sino educadores y educandos.

No partir del supuesto de que hay que integrar todas las asignaturas sino solo aquellas que puedan aportar de manera significativa al tema o problema escogido como objeto de estudio.

Comenzar la actividad con una lectura, comentario y discusión del marco referencial para tener una visión de conjunto del trabajo y para compartir un enfoque común.

La concepción de interrelaciones entre núcleos o nodos de contenidos de las diferentes áreas del saber o entre áreas aparentemente opuestas, constituye un acto de interacciones humanas donde cada una de las partes integrantes del proceso participa de manera activa para compartir mensajes mediatizados por la lengua como medio de comunicación y vehículo de expresión de los sentimientos e ideas entre los seres humanos.

El enfoque interdisciplinario en el proceso enseñanza aprendizaje presupone una intervención permanente y recíproca entre el maestro y sus alumnos y los alumnos entre sí, para el logro de actos creadores y desarrolladores de aptitudes con el fin de lograr hombres y mujeres dispuestos y competentes.

El proceso de enseñanza aprendizaje a favor de un trabajo interdisciplinar es un acto de cultura caracterizado, en principio, por un pensamiento favorecedor, flexible, dinámico y de comprensión de la realidad contemporánea.

La concepción de un trabajo interdisciplinario presupone para el docente de un amplio dominio de y desde los nodos o núcleos de contenidos de las disciplinas interactuantes de las diferentes áreas del saber, cuyo resultado ha de traducirse en un aprendizaje superior. La autora de esta investigación considera que el trabajo interdisciplinario es una posición transformadora, necesaria y útil que posibilitará el carácter activo y multifuncional de los saberes, lo que permite un nuevo estilo de relaciones entre los sujetos del proceso enseñanza – aprendizaje, las relaciones maestro-alumno desde el diálogo, la

construcción conjunta del conocimiento y la participación democrática de las personas en el mismo.

Para el logro de la interdisciplinariedad en las asignaturas de humanidades se deben tener en cuenta algunas consideraciones como:

La lengua como macroeje interdisciplinar del currículo. El enfoque interdisciplinar en el proceso de enseñanza aprendizaje presupone una intervención permanente y recíproca entre el maestro y sus alumnos y los alumnos entre sí para el logro de actos creadores y desarrolladores de aptitudes con el fin de lograr que hombres y mujeres estén dispuestos y competentes. La lengua es el medio de cognición y comunicación, vehículo de expresión de los sentimientos e ideas de los seres humanos.

El texto como unidad básica de comunicación. La comunicación constituye un intercambio de significados en formas de textos o enunciados comunicativos. Cualquier comunicación realizada con un determinado sistema sígnico constituye un texto. El mensaje constituye el significado del texto, es la idea contenida en él, que el autor nos hace llegar. La característica esencial del texto es la coherencia. Es esencial una prioridad en el tratamiento de los distintos textos en las asignaturas de humanidades.

La comprensión lectora no es exclusiva de una asignatura; es un componente esencial del aprendizaje de todas las materias, pues constituye una habilidad que reviste una vital significación. Cuando los alumnos no comprenden el significado del texto favorece un aprendizaje repetitivo y memorístico, no desarrollan la capacidad para pensar.

Al respecto M. Vitier (1996) expresa: “No existe disciplina aislada. Las separamos por razones académicas, pero es antiacadémico omitir los nexos que las ligan y armonizan.”

La autora de esta investigación considera que la interdisciplinariedad en las asignaturas de humanidades es un acto de cultura, que exige de los maestros dominio de los nodos o núcleos básicos, creatividad, real interés por llevar a cabo la tarea, así como el logro de la motivación en los alumnos para alcanzar los objetivos en cada programa y grado.

Los contenidos de las diferentes asignaturas de humanidades bien estructuradas en propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario posibilitan las relaciones intermateria y el establecimiento de vínculos comunes de trabajo para crear una concepción integradora del proceso docente educativo, cuyo núcleo lo constituyen el desarrollo de habilidades, actitudes y valores.

La autoconciencia de los maestros, cuadros y funcionarios de la enseñanza primaria, ante la necesidad del cambio, es imprescindible para el logro de una didáctica interdisciplinar, que exige nuevos modos de hacer para facilitar y activar los aprendizajes multifuncionales, a favor de una educación revolucionaria, integral y Mediante su propio ejemplo, forme, en sus discípulos valores y actitudes, así como una forma de pensar interdisciplinaria, como una parte de su educación como ciudadanos.

1.1.3 La asignatura Historia de Cuba en sexto grado

De acuerdo con el programa de Historia de Cuba para el sexto grado (CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2001), la asignatura mantiene su carácter introductorio con que está concebida para todo el segundo ciclo de la escuela primaria y continúa el estudio de los elementos básicos de la historia de la Patria, iniciada en el grado precedente. La continuidad de este programa, con respecto al de quinto grado, no solo se produce en la sucesión cronológica del período histórico que estudia, sino también en las características del trabajo con las cuales el alumno se ha familiarizado durante el curso anterior, relacionadas con el desarrollo de habilidades y la formación de representaciones históricas.

El potencial político-ideológico de esta asignatura y su contribución a la formación de la personalidad comunista, está dado, entre otros factores, por el estudio de las tradiciones patrióticas de nuestro pueblo, los valores de nuestras más relevantes personalidades, el análisis del comportamiento del imperialismo yanqui como nuestro principal enemigo, y la continuidad de nuestros procesos de lucha por la independencia hasta llegar a la Revolución socialista. A partir de estos elementos puede inculcarse en los niños el amor a la patria, el orgullo de ser cubanos, el respeto por los héroes, el deseo de imitarlos, el odio

al imperialismo, la decisión de defender la Revolución socialista, entre otros sentimientos y convicciones en la formación de las nuevas generaciones.

Habilidades a desarrollar en las clases de Historia de Cuba (CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2001):

En las clases de Historia de Cuba debe lograrse el desarrollo de habilidades generales y específicas tales como:

1. Relatar: Contar o narrar. Determinar la sucesión de acciones que ocurren en un hecho, así como el medioambiente en que se desarrollan.

1 ¿Dónde ocurrió?

2 ¿Quiénes participaron?

3 ¿Qué ocurrió?

1 ¿Qué hizo?

2 ¿Por qué y para qué lo hizo?

3 ¿En qué se destacó?

4 ¿Cuál es tu opinión?

4. Ordenar cronológicamente: Es un instrumento de trabajo importante donde deben ubicar en tiempo y espacio y establecer la relación de sucesión de cada hecho estudiado.

5. Ejemplificar: Dar ejemplos que evidencien la veracidad de nuestra historia.

6. Caracterizar: Determinar características morales, físicas e intelectuales de una personalidad histórica.

7 .Explicar: Establecer relaciones entre hechos proceso histórico- fenómeno, es revelar los vínculos causales y especiales de los hechos.

8 .¿Qué importancia se le atribuye al hecho?

9. Describir: Expresar el conocimiento histórico en forma detallada como una Fotografía. La observación debe ser dirigida o guiada.

10. Valorar: Determinar aspectos esenciales de la persona, del hecho, análisis del objetivo en su desarrollo histórico. Comparar con otra situación, emitir juicio, criterio.

Habilidades a tener en cuenta en la asignatura de Lengua Española

1. Argumentar

2. Describir.

3. Relatar..

.4.Valorar.

5. Definir.

La didáctica actual se orienta específicamente al estudio y análisis del proceso docente educativo con el propósito de develar la concepción y el enfoque para la adecuada implementación de las relaciones interdisciplinarias por parte del educador, lo que le permitirá mejorar y contextualizar su práctica y consolidar su apropiación. Salazar, Diana, 2001. A nivel didáctico, las relaciones interdisciplinarias deben revelarse en el sistema de sus componentes internos;

El problema: situación inherente al objeto y que induce a la necesidad de darle solución.

El objeto: es la parte de la realidad portador del problema.

El objetivo: aspiraciones a lograr.

El contenido: los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que deben ser aprendidos por el estudiante.

El método: la vía y el modo de acción.

El medio: soporte material.

Las formas: comprobación del nivel alcanzado en la relación entre estos componentes del proceso docente-educativo, se manifiestan las dos leyes de la didáctica: la relación del proceso con el medio (problema, objeto, objetivo) y la relación interna dentro del proceso (objetivo, contenido, método, medio, forma, evaluación), Rodríguez, Rafael, 2001.

La didáctica como ciencia pedagógica, se desarrolla por medio de la reflexión crítica y problematizadora de la realidad docente educativa por los sujetos de este proceso que enriquecen su teoría y práctica. Sus problemas tiene relación directa con las restantes esferas de la actividad humana social, política, económica, ideológica, entre otras; por lo que se necesita de una actuación cooperada e intercambio colectivo de reflexión y transformación educativa.

En el trabajo científico, las relaciones interdisciplinarias constituyen una de las vías para el desarrollo de una didáctica interdisciplinaria, que no sustituye la didáctica especial de cada disciplina, ni la didáctica general, sino que haga posible con el estudio de las relaciones entre las disciplinas, el establecimiento de metodologías, lenguajes y procedimientos comunes y una construcción teórica más integrada de la realidad educativa en función de lograr la formación integral en los educandos.

Se avanza en la construcción teórica de la didáctica general que contenga las relaciones interdisciplinarias, si conocemos la determinación de las ideas sociológicas, epistemológicas, psicológicas y pedagógicas que le pueden servir de base, al esbozo de sus objetivos, a la elaboración de criterios para la selección del contenido y la elaboración

de metodologías generales (Marta Álvarez Pérez, 2000; Berta Fernández De Alaiza, 2001; Fernando Perera Cumera, 2000 y Diana Salazar, 2001).

Se comparte el criterio de que las relaciones interdisciplinarias, son una interrelación a la cual se llega de forma gradual desde las formas más sencillas de relación hasta lograr nexos entre las diferentes disciplinas, es decir, desde lo más simple hasta lo más complejo donde prevalezca la ley de la relación.

Es una manera de pensar y actuar para resolver los problemas cambiantes de la realidad, con una visión integrada del mundo, es un proceso basado en relaciones interpersonales de cooperación y respeto mutuo, es decir, es un modo de actuación y una alternativa para facilitar la integración del contenido, para optimizar el proceso de planificación y dar tratamiento a lo formativo. Núñez, Jover (1994)

Esta no es más que un intercambio entre los contenidos de las diferentes disciplinas se convierten en una necesidad social en el contexto histórico concreto que se vive para enfrentar los retos de la globalización que inexorablemente se produce en las ciencias ya sea social o natural, su abordaje no puede ser basado en ideas simplistas. Álvarez, Marta, 1999. Peculiar forma de pensar y actuar, de la cultura y la cooperación entre las personas para conocer y resolver cualquier problema de la realidad, lograr transformación, Perera, Cumera, 2004.

Otros autores definen las relaciones interdisciplinarias desde diferentes posiciones y aristas, se destaca en esta investigación lo aportado por algunos de ellos, por ejemplo: Mañalich, Rosario, 1998, quien los concibe como: Puntos de encuentro y cooperación de las disciplinas, de la influencia que ejerce una sobre otras desde diferentes puntos de vistas.

Mañalich, Suárez, 2003. Una vía efectiva que contribuye al logro de la relación mutua de sistema de hechos, fenómenos, conceptos, y teorías que se abordan en la escuela. ES resultado de la multidimensionalidad del proceso pedagógico, que exige el análisis de los problemas en las diferentes esferas en que se manifiestan por medio de sus múltiples interrelaciones.

Al analizar la bibliografía de la doctora Marta Álvarez Pérez, 2004, la investigadora de este trabajo considera que constituyen criterios muy importantes, que deben tener presente en el desarrollo de sus clases todos los maestros para lograr formar un alumno crítico, reflexivo, independiente y protagónico en su actuación, como plantea el modelo de la escuela primaria.

Se pudo constatar variedades en las clasificaciones que existen sobre las relaciones interdisciplinarias. Unas parten del criterio de los diferentes grados de desarrollo de la propia interdisciplinariedad como una forma gradual en que se va presentando la estrategia de trabajo, y otros consideran el nivel que se logra en la interrelación entre las diferentes disciplinas. Lo común de estas clasificaciones es que toman a la interdisciplinariedad para establecer, en diferentes niveles, lo que dará como resultado una intercomunicación y un enriquecimiento recíproco y como consecuencia, una transformación metodológica en la investigación e intercambios mutuos.

Durante el proceso de conformación del marco teórico o referencial, la autora consultó y estudió las aportaciones realizadas sobre el tema por importantes investigadores nacionales y extranjeros, sin embargo asumió la definición aportada por el doctor Perera Cumera, Fernando (2000), quien precisa que **las relaciones interdisciplinarias**: son una condición didáctica que permite cumplir el principio de la sistematicidad de la enseñanza y asegura el reflejo consecuente de las relaciones objetivas vigentes en la naturaleza, en la sociedad y el pensamiento, mediante el contenido de las diferentes disciplinas que integran el plan de estudios de la escuela actual.

Se comparte el criterio del doctor Perera Cumera por su identificación con la propuesta expuesta en esta tesis, aunque se considera un elemento importante a tener en cuenta: elevar el nivel de calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje partiendo de una organización que contribuya a su eficaz comprensión y la solución de problemas en nuestra práctica educativa.

Formas para establecer relaciones interdisciplinarias

Existen algunas formas reconocidas de lograr las relaciones interdisciplinarias:

-. Formas generales para establecer relaciones interdisciplinarias

A partir de las Matemáticas.

A partir de las teorías generales de los sistemas (TGS).

Desde la lógica de la complejidad.

Otra especialista como Martha Álvarez (1999) propone localizar nodos primarios y secundarios para llegar a los que denominan nodos principales. Fernández de Alaiza realiza investigaciones con nodos que denomina de articulación interdisciplinaria, que difieren de los, nodos cognitivos de Hernández H., pues plantea que “los nodos de articulación tienen otros orígenes y fines”.

A partir de la Teoría General de los Sistemas (TGS) Ludwing Von Bertalanffy, buscando principios que permitieran unir diferentes disciplinas científicas, concibió, la TGS a la que considera posible aplicar a diferentes aspectos de realidad. Propuso entonces un paradigma de “algo”. Ese “algo” es la concepción de sistema como un todo opuesto al punto de vista analítico y sumativo, es además una concepción dinámica opuesta a las concepciones estáticas y mecánicas.

A partir de la complejidad:

Se plantea la interrogante siguiente: ¿cómo abrir el pensamiento a la complejidad de lo real? Se tendría que comenzar eliminando o superando el mayor obstáculo: el paradigma de la simplicidad. A partir de ello: saber que no hay respuestas simples a cuestiones complejas.

Hay que aprender a pensar en la complejidad; que también es aprender a pensar interdisciplinariamente.

Formas particulares para establecer relaciones interdisciplinarias

I. **Ejes transversales:** su estructura es formal y única, lo cual no permite cambios trascendentales ahora bien, es necesario flexibilizarlos para poder enfrentar los cambios a nivel global y desempeñarse con plenitud en la vida. El desarrollo acelerado de los últimos tiempos ha tenido como consecuencia el nivel científico y tecnológico alcanzado por la humanidad, por lo que se han oxigenado problemas relacionados, entre otras cosas, con los valores, el medioambiente, la desculturalización.

Diferentes ejes transversales:

Educación ambiental.

Educación moral y cívica.

Educación vial.

Educación para la salud.

Educación audiovisual y tecnológica.

Educación para los derechos humanos.

Educación para la paz.

Educación sexual.

Educación para la igualdad.

Educación del consumidor.

Educación para el desarrollo.

Educación intercultural

Líneas directrices de la interdisciplinariedad:

Del sistema de hechos, fenómenos, concepto, leyes y teorías: Existe un numeroso grupo de conceptos que son estudiados y utilizados por diferentes disciplinas. Ejemplo de ello son: sustancias, cuerpos, átomos, moléculas, energía, fotosíntesis, ecosistema, volumen, masa, densidad, números enteros, fraccionarios, funciones, el significado de los símbolos nacionales, etc.

Del desarrollo de las habilidades intelectuales, prácticas y de trabajo docente: la adquisición de las habilidades por los estudiantes requiere de coherencia y correcto desarrollo por el colectivo docente, ya que son utilizadas por todas las disciplinas del currículo, cualquiera sea el nivel. Del desarrollo de la educación en valores: en los niveles de primaria, media, y media superior se debe trabajar con un sistema de valores para lograr una educación que permita formar un conjunto de estas que se correspondan con las que se requieren a partir del sistema social cubano.

Una concepción interdisciplinaria para la formación y superación de profesores es una exigencia de la realidad objetiva contemporánea, y adquiere una mayor relevancia en la formación de un Profesor General Integral, dadas sus características y las funciones que debe desempeñar. A este tipo de profesor, que debe desarrollar todas las asignaturas de un grado y cumplir su misión principal como educador, le resulta imprescindible la capacidad para lograr una visión global de su contexto de actuación profesional y establecer los nexos entre los contenidos de todas las asignaturas, tener un pensamiento flexible, para optimizar el proceso de planificación y dar tratamiento a lo formativo.

La introducción de la interdisciplinariedad implica una transformación profunda en los métodos de enseñanza y requiere de un cambio de actitud y de relaciones entre los docentes y entre estos y los estudiantes. Se requiere de un profesor que tenga pensamiento interdisciplinario como premisa para que pueda transmitir esta forma de pensar y proceder a todos sus alumnos. Más un modo interdisciplinario para acometer cualquier actividad y culminarla exitosamente, para conocer y analizar la realidad, es fruto de una formación basada en un enfoque interdisciplinario. Los profesores deben mostrar que poseen estas cualidades y que son capaces de formarlos a su vez en los estudiantes, mediante el ejemplo de su actuación profesional. El importante papel de los profesores en la necesidad estratégica del cambio curricular en la escuela pone en primer plano la cuestión de la formación profesional de los mismos. El enfoque interdisciplinario del proceso de enseñanza- aprendizaje requiere de una transformación profunda.

En las concepciones metodológicas de los maestros, profesores y directores, que se manifiesten en la práctica contra métodos que favorecen más la transmisión de un saber codificado que la aptitud y actitud para el descubrimiento y para la creación de un conocimiento en progreso continuo. En las actitudes y relaciones entre los sujetos que intervienen en el proceso.

Lo que implica la formación de un nuevo tipo de profesor que, entre otras cualidades:

Asuma actitudes y comportamientos congruentes, nuevos, como permitir que estos los susciten en otras.

No incremente la cantidad de información de los estudiantes, sino que favorezca la integración de los conocimientos.

Suministre marcos de pensamientos interdisciplinarios, que permitan a los estudiantes situar los problemas y extender los vínculos que unen los fenómenos aparentemente inconexos.

Ventajas que brinda la interdisciplinariedad a nuestros estudiantes:

Ello presume que curricularmente no prevalezca el incremento de información, sino en contraposición con la fragmentación que ello implica, se logren marcos de pensamientos interdisciplinarios que ayuden a los escolares a solucionar los problemas complejos de la realidad y descubrir los vínculos existentes entre los hechos y fenómenos aparentemente aislados e inconexos. Muchas son las ventajas de un enfoque interdisciplinario en una enseñanza de las ciencias con orientación sociocultural.

En primer lugar, elimina las fronteras entre las disciplinas, erradicando los estancos en los conocimientos de los estudiantes, ya que les muestra la naturaleza, la sociedad y las problemáticas de sus relaciones internas y su concreción en su localidad y entorno, en toda su complejidad e integridad. De esta forma el estudiante se enfrenta a menos conceptos, en la medida que estos son más generales y aglutinadores lo que favorece al aprendizaje de un volumen menor de información que puede aplicar a diferentes disciplinas y contextos, lo que, además, posibilita un mayor desarrollo intelectual, en tanto es posible promover el pensamiento lógico, reflexivo e integrador, en correspondencia con la naturaleza integral y compleja del contenido seleccionado.

El sistema de educación cubano cobra una gran importancia en la determinación de acciones o integración de tareas interdisciplinarias, el análisis e instrumentación de estos programas directores. Las aspiraciones formativas del hombre nuevo, como agente renovador y transformador de la sociedad, se traduce, en el ámbito pedagógico, en estos

objetivos priorizados que enfatizan en determinadas aristas de dicha formación. Así, estos programas o ejes penetran en el accionar de la escuela y de los factores que inciden en el proceso docente educativo, de la propia institución o del entorno comunicativo, sin que sean patrimonio exclusivo de ninguna asignatura o disciplina.

Cada uno de ellos responde a los problemas o necesidades sociales que lo involucran en las diferentes disciplinas del plan de estudio, implican directamente a los escolares y responde objetivos educativos de gran importancia formativa, aspectos estos en los que resulta imprescindible lograr coherencia en las influencias instructivas y educativas del proceso docente-educativo que desarrollan las diferentes asignaturas del plan de estudio y, en particular, las disciplinas científicas.

En la instrumentación de estos programas de las diferentes asignaturas, con cohesión, debe tenerse en cuenta el principio pedagógico rector de la unidad entre la instrucción y la educación. Estos programas, de ningún modo, disminuyen el significado instructivo que tiene cada disciplina de ciencia y las de todas ellas en estrecha unidad, en la formación científica de los escolares. Aquí se debe tener en cuenta el papel de los conocimientos científicos y demás componentes del contenido de enseñanza, como base de toda acción formativa que se requiera lograr en los estudiantes.

Etapas para el logro de las relaciones interdisciplinarias:

- I. Durante la concepción del plan de estudio del nivel.
- II. Durante la elaboración de los programas de las diferentes disciplinas.
- III. Durante la elaboración de los libros de texto, orientaciones metodológicas, cuadernos de ejercicios.
- IV. Durante la puesta en práctica de las estrategias educativas, por todos los factores influyentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje

El trabajo en la escuela se debe planificar y organizar con un enfoque interdisciplinario, lo que adquiere una prioridad en el trabajo que se desarrolla en el departamento docente y el claustro donde se oriente y reflexione acerca de:

- El desarrollo de formas de pensar y de actuar interdisciplinarias.
- Los hábitos y valores relacionados con el trabajo colectivo.
- El fomento de un enfoque sistemático de las asignaturas del currículo en una relación dialéctica, disciplinar e interdisciplinaria.
- En un intercambio sistemático de experiencias con el fin de lograr un sistema único de influencias formativas.

Es importante establecer algunos niveles en las relaciones interdisciplinarias:

La interdisciplinariedad: ocurre cuando en ámbito de la propia disciplina existe secuencia, coherencia y correspondencia entre los contenidos que ella aborda, se trabaja generalmente desde que se elaboran los programas de la disciplina que se impartirán en cada grado o año de nivel y se continúa el desarrollo de los departamentos docentes, que agrupan a los docentes de la disciplina dada.

La multidisciplinariedad: se ha convenido en denominar el nivel inferior de las relaciones interdisciplinarias, ya que la interacción que se manifiesta entre ellas no las modifica ni las enriquece. Sólo existen intercambios de informaciones. En la enseñanza es un conjunto de disciplinas que se ofrecen simultáneamente. Se considera que en la actualidad es el nivel de relación que más se logra en cualquier escuela.

La interdisciplinariedad: es cuando existe cooperación entre varias disciplinas e interacciones que provocan el enriquecimiento mutuo. Estas interacciones pueden ir desde la simple comunicación de ideas hasta la integración mutua de leyes, teorías, hechos, conceptos, habilidades, hábitos, normas de conducta, sentimientos, valores a desarrollar, formas de organización de las actividades e inclusive de organización de las investigaciones.

Pasos para una intervención interdisciplinaria:

(Rodríguez, Rafael, 2001)

- Definir el problema (interrogante, tópico, cuestión).
- Determinar los conocimientos necesarios, las disciplinas representativas y con necesidades de consultas, así como los modelos más relevantes, tradiciones y bibliografías.
- Desarrollar un marco integrador y las cuestiones correspondientes que deben ser investigadas.
- Especificar los estudios o investigaciones concretas que necesitan ser emprendidos.
- Resumir todos los conocimientos actuales y buscar nueva información.
- Resolver los conflictos entre las diferentes disciplinas implicadas tratando de trabajar con un vocabulario común y en equipos.
- Construir y mantener la comunicación a través de técnicas integradoras (encuentros y puestos en común, interacciones frecuentes)
- Cotejar todas las aportaciones y evaluar su adecuación, relevancia y adaptabilidad.
- Integrar los datos individualmente para determinar un modelo coherente y relevante.

-Ratificar o no la solución o respuesta que se ofrece.

-Decidir sobre el futuro de la tarea, acerca del equipo de trabajo.

Las relaciones interdisciplinarias en los procesos de Educación en Cuba, se orientan desde una noción amplia de cultura como aspiración o tendencia hacia la unidad del saber, esta ha estado presente en todas las etapas de la historia de la ciencia. Pero la intensificación actual de las relaciones entre la ciencias naturales, sociales y técnicas adquieren rasgos cualitativamente nuevos, lo que ayer era un conjunto de episodios aislados, hoy se manifiesta como un proceso ininterrumpido.

Las relaciones interdisciplinarias no niegan las disciplinas, sino que se relacionan didácticamente con ellas. Como planteó Vigotski, se debe propiciar en los estudiantes el desarrollo de una cultura, ahora bien ¿cómo? ; Precisamente mediante las relaciones interdisciplinarias, las cuales serán más ricas cuanto más se enriquezcan las disciplinas y esta a su vez, se enriquecen a través del contacto interdisciplinario entre ellas.

En la literatura sobre el tema existe consenso en que es imposible dar una definición, a la usanza positivista, de interdisciplinariedad. Quien trate de conceptualizarla está limitando su alcance, niega su práctica, dando muestras de su incompreensión o desconocimiento. No es posible tampoco abarcar en un limitado espacio esta cuestión, precisamente por la propia naturaleza de la interdisciplinariedad.

El sacerdote Félix Varela, citado por Perera, (2004) escribió en los albores del siglo XIX sobre la necesidad de superar la enseñanza parcelada, propia de la escolástica, donde se observa, además, los rasgos inherentes al pensamiento complejo "... dejando el método de enseñar por preceptos generales aislados, y pocas veces entendidos... nuestras ideas han de formar una gran cadena, cuyos eslabones se unan sin confundirse."

Por su parte Salazar (1999) considera que: " Las disciplinas como componentes son incorporadas al sistema interdisciplinario en unidades estructurales cuya interacción provoca y garantiza las peculiaridades integrativas inherentes al sistema. La interdisciplinariedad no hace desaparecer las disciplinas, sino que emerge de su fortaleza, de su posibilidad de encuentro con otras ".

Opina, además que las relaciones interdisciplinarias llevan implícita la posibilidad de establecer relaciones en momentos necesarios de interconexión entre disciplinas que condicionan la unidad entre ellas. Estos nexos hacen que se integren en un sistema, con dos funciones básicas implícitas: (a) la interrelación y (b) la cooperación.

Algunos autores como Armas Cárdenas, Ediesmer (1999), Hernández Cabrera, Cecilia (1997), Hidalgo Robaina, Cecilia y Hernández Zamora, Jacinto (2000), coinciden en relacionar las diferentes asignaturas del plan de estudio en ambas enseñanzas con el objetivo de elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, para lograr la motivación de los alumnos cuando aprendan los contenidos que se imparten. Todos ellos hicieron una propuesta de dosificaciones para impartir las asignaturas de quinto y sexto grados, las que evidenciaron resultados con el desarrollo de habilidades intelectuales y prácticas de los educandos.

La integración y las relaciones interdisciplinarias como “principio” o condiciones didácticas “ del diseño, desarrollo y evaluación del currículo ejercen su influencia sobre todas las categorías del sistema didáctico: objetivos, contenidos, métodos, medios, formas organizativas y evaluación, pero no se identifican con ninguna forma específica de organización y secuenciación de los contenidos.

La integración del currículo se puede llevar a cabo a partir de temas, conceptos, descubrimientos, etapas históricas y/ o espacios geográficos, áreas o dimensiones de la formación. En la experiencia cubana del diseño curricular o nivel macro, meso y micro han desempeñado un papel los llamados programa directores que modelan las aspiraciones que se deben alcanzar en cada uno de los grados o años en cuanto a conocimientos, habilidades y actividades en cierta áreas o dimensiones de la formación, permitiendo el establecimiento de vínculos interdisciplinarios, entendiendo “ la coincidencia por parte de diferentes disciplinas científicas, en un espacio multidimensional que los desborda y desde alguna manera y perspectiva las envuelve y contiene, Fernández, Pérez (1994).

Estos propósitos se alcanzan a través de un proyecto educativo escolar, concebido como las estrategias que se traza en la escuela para dar cumplimiento al fin, los objetivos generales del nivel para desarrollar las funciones sociales que le encarga la sociedad. Ello implica a diagnosticar e identificar el fenómeno pedagógico buscando sus regularidades, tanto en los factores casuales como en las condiciones en que se produce.

Para conocer el universo en toda su diversidad se produce esa interrelación entre lo universal y lo singular, en el que el saber científico avanza para penetrar en la unidad material del mundo con una diversión global totalizada y al mismo tiempo, con una visión especializada en cada saber. En profunda relación con esta tendencia se da la integración horizontal que consiste en la interpretación y entre cruzamiento de las disciplinas tradicionales para la solución de problemas complejos, ya sean los principales problemas

de la revolución científico- técnica, que exigen la unificación de los esfuerzos de la ciencias naturales, técnicas y sociales.

Esta forma de integración tiene dos maneras principales de avanzar: integración alrededor de los problemas, que es temporal (resultado este, tiende a disolverse) y la **integración interdisciplinaria**, máxima expresión de interdependencia y principio metodológico de organización. Estas dos dimensiones de la didáctica, actúan dialécticamente, y el trabajo científico que en cada una de ellas realiza el maestro, es expresión de las dos tendencias que marcan el desarrollo de las ciencias promoviendo por un lado el dominio especializado del saber y por el otro desarrollo interdisciplinario.

Las relaciones interdisciplinarias como elemento potenciador en la integración de las materias del currículo del escolar primario:

Según se plantea en el modelo curricular vigente de la escuela primaria cubana, prescrito por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba (Rico, otros, 2000), este debe ser cada vez más democrático, flexible y creador.

- Las concepciones que en él aparecen, han estado basadas en la experiencia pedagógica cubana en las últimas décadas, nutriéndose del enfoque histórico- cultural de L. S. Vigotski y sus colaboradores.

Los componentes del currículo Pérez López (2006) determina que la concepción curricular actual de la escuela primaria cubana se resume de la manera siguiente:

- Parte de un conjunto de rasgos y cualidades que en forma jerarquizada debe lograrse en los alumnos y que aparecen recogidos en los objetivos del nivel primario, en los logros que se espera obtengan en cada uno de los tres momentos en que se divide su desarrollo a partir de preescolar, hasta el sexto grado.
- Establece el contenido que se debe desarrollar en cada uno de los grados, a partir de lo preestablecido en los programas oficiales.
- Se dan sugerencias de actividades que se pueden realizar para el logro de los objetivos planteados y 6 orientaciones sobre cómo llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ofrece orientaciones acerca de qué alternativas de integración pueden utilizarse, a partir de los contenidos.

Por su parte, la escuela y los maestros pueden decidir en relación con:

- Los contenidos que los alumnos recibirán en cada uno de los grados, siempre a partir de lo establecido en los programas, atendiendo a las condiciones de sus alumnos, a sus potencialidades y a lo que estos deben alcanzar en cada una de las etapas de su desarrollo, sin que esto trascienda los límites de un ciclo a otro.
- El sistema de actividades que realizarán para lograr el aprendizaje de sus alumnos.
- La forma más conveniente para producir la integración de los conocimientos, a partir de las ideas rectoras que le son dadas.

Los métodos y medios de enseñanza que utilizarán.

- Las formas en que evaluarán el aprendizaje de sus alumnos, solo en determinadas etapas del curso.
- El tiempo que dedicarán a cada actividad, dentro de la clase, algunas indicaciones generales de carácter organizativo que se establecen centralmente o por la propia dirección de la escuela.

Las relaciones interdisciplinarias se conciben como **planificador, organizador y condicionador** de todas las oportunidades de aprendizaje que la escuela brinda a los estudiantes, cabe entender el currículo como un plan operacional de las actividades a desarrollar por el maestro, en las que se incluyen: los objetivos de la educación, los contenidos, y las actividades de contexto para el aprendizaje (Ministerio de Educación, 2002: 89. 111)

A criterio de la autora de la investigación las relaciones interdisciplinarias se abordan desde dos puntos fundamentales:

- Consiste en evidenciar las contradicciones y problematicidad entre lo que se propone como intención y lo que cuenta como realidad.
- La función de seleccionador de la cultura escolar, la cual emerge como un rol altamente significativo, puesto que con ello se legitiman tipos culturales determinados a la vez que se omitan otros.
- Las relaciones interdisciplinarias como proceso pedagógico permiten el desarrollo de habilidades intelectuales y prácticas a partir del propio perfeccionamiento del proceso docente educativo. Su surgimiento y evolución se establecen en varias ciencias del saber. En el libro: Interdisciplinariedad. Una aproximación desde la enseñanza- aprendizaje de las Ciencias, de la autora Marta Álvarez Pérez, (2004), esta surge al final del siglo XIX como cuestión gnoseológica a partir del desarrollo de los procesos productivos que se

dieron fundamentalmente en los países desarrollados donde se hizo imprescindible la especialización y se comenzaron a fragmentar o dividir la ciencias en varias ramas.

En las instituciones educativas, las relaciones interdisciplinarias surgen también con el desarrollo de las ciencias. Los primeros intentos por establecerlas se dieron de manera espontánea e incipiente.

La dialéctica del desarrollo del conocimiento científico, su carácter contradictorio, muestra cómo una tendencia engendra la otra. Cuanto más se desarrolla la diferenciación de las ciencias, tanto más se crean las posibilidades para su integración.

Si tenemos en cuenta que las relaciones interdisciplinarias son una vía efectiva que contribuye al logro de la relación mutua del sistema de conceptos, leyes y teorías que se abordan en la escuela, entonces estas permiten garantizar un sistema general de conocimientos y habilidades, tanto de carácter intelectual como práctico, así como un sistema de valores, convicciones y relaciones hacia el mundo real y objetivo en el que les corresponde vivir, en última instancia desarrollar en los estudiantes una formación laboral que les permita prepararse para la vida social (Jorge P Fiallo Rodríguez, 2001).

Existen todas las condiciones para que el maestro integre los saberes desde la propia clase según Edith Miriam Santos Palma (2002). Esta integración es factible por la propia relación maestro- alumno en los dos ciclos, lo que ayudaría a eliminar la sobrecarga de planificación de clases por asignaturas.

La interdisciplinariedad puede diseñarse en las disciplinas académicas mediante nuevas formas de organización curricular, formas de acción particular, así como, cambios en las formas de comunicación e interacción. Martínez I Leiva (1989), analiza cómo la interdisciplinariedad aparece para integrar, tanto en el pensamiento como en la práctica, las distintas dimensiones que intervienen en el proceso docente-educativo; la interdisciplinariedad es resultado de la multidimensionalidad del proceso pedagógico, que exige el análisis de los problemas en las diferentes esferas en que se manifiesten por medio de sus múltiples interrelaciones.

Francis Bacon, pensador renacentista (1561- 1626), vislumbraba la necesidad de tratar de unificar el saber, y más tarde, los enciclopedistas franceses del siglo XVIII mostraron su preocupación por el grado en que se iban fragmentando los conocimientos. Comenio, el gran pedagogo checo (1592-1670), en su obra *Didáctica magna*, criticaba como algo negativo la fragmentación del conocimiento en disciplinas separadas e inconexas en los

planes de estudio y aconsejaba el desarrollo de una enseñanza basada en la unidad, tal como se presenta la naturaleza.

La historia de la interdisciplinariedad está relacionada con la historia del esfuerzo del hombre para unir e integrar situaciones y aspectos que su propia práctica científica y social separan. Demanda el conocimiento del objeto de estudio de forme integral, estimulando la elaboración de nuevos enfoques metodológicos más idóneos para la solución de los problemas, aunque su organización resulta compleja, ante la particularidad de cada disciplina que posee sus propios métodos, normas y lenguaje.

Martí en " Escenas Norteamericanas " refleja la contradicción entre el saber especial y el saber totalizador de la realidad cuando analiza: Tortura la ciencia y pone al alma en el anhelo y fatiga de hallar la unidad esencial, en donde, como la montaña en su cúspide, todo parece recogerse y condenarse. Emerson, el veedor, dijo lo mismo que Edison, el mecánico. Este, trabajando en el detalle, para en lo mismo que aquel, admirando el conjunto. El universo es lo universo. Y lo universo, lo uni- vario. Es lo vario en lo uno. La naturaleza " llena de sorpresas es una sola. J. Martí: Ob. cit., t. 11, p. 164.

La base epistemológica que ha permitido precisar la necesidad de una didáctica interdisciplinaria es su propio objeto, su universo que a decir de Martí es único y diverso, en la relación de su saber con la práctica educativa, está contenida en la interdisciplinariedad, que se presenta en primera instancia por la concatenación de todos los fenómenos y la unidad y complejidad de su objeto, que condiciona la necesidad de interrelaciones y cooperación entre las disciplinas que conforman el currículo, relaciones que modifican cada disciplina y la forma en que penetran la realidad para una construcción teórica más integral y una formación más integral del sujeto del conocimiento.

Niveles de la interdisciplinariedad :

- 1-) Multidisciplinariedad: nivel más bajo de coordinación sin dejar establecidos los nexos.
- 2-) Pluridisciplinariedad: yuxtaposición de disciplinas más o menos cercanas dentro de un mismo sector de conocimientos. Forma de cooperación que mejora las relaciones entre disciplinas, relaciones de intercambio de información.
- 3-) Disciplinariedad cruzada: acercamiento basado en posturas de fuerza, una disciplina va a dominar sobre otras.
- 4-) Interdisciplinariedad: se establece una interacción entre dos o más disciplinas, lo que dará como resultado una intercomunicación y un enriquecimiento recíproco y como

consecuencia, una transformación metodológica en la investigación e intercambios mutuos.

5-) Transdisciplinariedad: nivel superior de interdependencia, donde desaparecen los límites entre disciplinas y se construye un sistema total. Concepto que asume la prioridad en la trascendencia de la relación entre las disciplinas. Se puede hablar de la aparición de una macrodisciplina. Su finalidad es construir un modelo utilizable entre las diferentes disciplinas.

Determinado procesamiento de información, requerido por ambiente, se estructura y se convierte en experiencia para los sujetos. Precisa que la tarea hace alusión al contenido de aprendizaje que es adecuado para analizar la cristalización del currículo a través de la presentación que se hace del mismo y de los procesos de aprendizaje a que es sometido el alumno.

Enfatiza que pedagógicamente el concepto de tarea implica no solo una estructura condicionante del proceso de transformación de a información, sino también de un marco regulador de la conducta, de la actividad en general. La ejecución continua de tareas irá instruyendo, desarrollando y educando al estudiante. En la tarea no solo está presente el objetivo del conjunto de tareas, sino las condiciones que pueden llegar a excluir la tarea y plantearse otra para alcanzar el fin que persigue.

El motivo conciente de la actividad cumple una función encaminada a impulsar y sistematizar la actividad independiente del estudiante, de ahí la necesidad de lograr que los motivos de los alumnos coincidan con los objetivos de las tareas, ya que esta es eslabón fundamental del proceso docente educativo, al realizar la misma, se resuelve la contradicción entre lo conocido y lo desconocido por el estudiante, adquiriendo la posibilidad de desarrollar otras tareas. -Se centran en la solución de problemas científicos que se identifican en objetos complejos del proceso pedagógico (ínter objeto), es decir, que demandan de los aportes de otras disciplinas para solucionarlos adecuadamente.

-Se diseñan, esencialmente, para la integración de los saberes y el perfeccionamiento del objeto en su aplicación práctica. Presupone la integración de los saberes desde la solidez de los conocimientos procedentes y del protagonismo de los participantes.

-Se orientan por la lógica delineada del principio de la sistematicidad siguiendo la espiral del conocimiento por la vía de la transferencia de los saberes a nuevas situaciones problemáticas.

-Su fundamental propósito es aprender a relacionar y entrecruzar contenidos para enfrentar problemas científicos y producir saberes interdisciplinarios integrados.

CAPÍTULO II Fundamentación, presentación y validación de la propuesta de actividades para la preparación de los alumnos de 6to grado en la interrelación interdisciplinaria de los contenidos de Historia de Cuba y Lengua Española en la escuela primaria Ignacio Pérez Ríos

El capítulo aborda la determinación de necesidades y potencialidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el sexto grado de las escuelas primarias ENU Ignacio Pérez Ríos se exponen las posibles relaciones entre los contenidos de ambas asignaturas sobre la base de las habilidades generales tratadas en ambas, de manera que se evalúan en la práctica educativa con enfoque interdisciplinario permiten el cumplimiento de los objetivos formativos del grado, así como la formación de valores en los alumnos, con énfasis en la responsabilidad, honestidad, la honradez y la solidaridad; fue llevada a la práctica como criterio de la verdad, lo que permitió elevar la preparación de los alumnos de 6to grado con la utilización de variadas actividades graduadas por los diferentes niveles de asimilación con enfoque interdisciplinario de los contenidos de Historia de Cuba y Lengua Española. Se parte de la política educacional trazada por el Ministerio de Educación de la República de Cuba, mediante el Modelo de Escuela Primaria

Fue imprescindible la consulta de los programas de: Lengua Española, Historia de Cuba, así como Las Orientaciones Metodológicas de Ajustes curriculares para la Educación Primaria, para determinar los objetivos y contenidos de cada programa por unidades, así como los modos cognitivos que se establecen entre los mismos.

Para el diseño de la propuesta de actividades fue necesario el conocimiento de la caracterización psicopedagógica de los alumnos. Las actividades diseñadas responden a las necesidades, de los alumnos de 6to grado. Y promueven el interés por elevar el nivel de conocimientos.

Para la elaboración de la propuesta de actividades se tuvieron en cuenta tres momentos fundamentales:

Diagnóstico de los alumnos de 6to grado del nivel primario para conocer el dominio que poseen sobre el diseño de actividades con un enfoque interdisciplinario desde el área de humanidades.

Revisión de los programas de las asignaturas de humanidades de segundo ciclo de:

-Lengua Española.

-Historia de Cuba.

Evaluación y valoración de la propuesta de actividades diseñadas

Se sistematizaron los aspectos teóricos relacionados con el trabajo metodológico en el nivel primario, la necesidad de la interdisciplinariedad en esta enseñanza, así como las ventajas que proporciona la misma a los directivos, maestros y alumnos. Se definen, además, las consideraciones didácticas a tener en cuenta en el diseño de las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario.

2.1 Fundamentación de la propuesta de actividades

La propuesta de actividades se elaboró, teniendo en cuenta cuatro etapas, el análisis de los contenidos y objetivos de las asignaturas del área de humanidades en sexto grado, Lengua Española e Historia, se realizó utilizando los programas y las orientaciones metodológicas establecidas actualmente para cada una de las ciencias humanísticas que se imparten en el grado y las adecuaciones curriculares del programa de Lengua Española del segundo ciclo. Se analizaron los libros de texto de ambas asignaturas.

Posteriormente se realizó el establecimiento de los vínculos e interrelaciones entre los distintos contenidos como paso previo a la determinación de los ejes integradores

Primero: se establecieron las interrelaciones entre los saberes de una misma asignatura (de un mismo tema o de varios temas de esta).

Segundo: se establecieron las relaciones entre los contenidos de asignaturas de humanidades del sexto grado.

Para facilitar el trabajo se utilizaron esquemas lógicos. Por ejemplo: Esquema 1. En este se ilustran las interrelaciones que se establecen entre los objetivos de Lengua Española e Historia de Cuba

2.2 Presentación de la propuesta de actividades

Actividad 1

Titulo: La estrofa y el verso. “La muralla”

Objetivo: Identificar estrofa y el verso en textos dados.

Método: Trabajo Independiente

Bibliografía: LT Historia de Cuba, Español 6tog, Diccionario, Cuaderno Martiano

Lectura: Libro de texto Español 6tog página 77.

1- Lee en silencio la lectura “La muralla” de Nicolás Guillén.

a) Extrae las palabras que te resultan más difícil comprender su significado según el contenido del texto

- b) Buscar significados de estas palabras.
 - c) Establece la relación entre el título y el contenido histórico reflejado en el poema.
- 2- El texto esta escrito en: ____ prosa ____ verso
- a) ¿Por qué lo sabes?
- 3- Esboza a través de un esquema el número de estrofas y versos que tiene el texto leído.
- 4- Ficha a través de una síntesis qué sabes del autor del texto.
- a) Determina las épocas en que vivió el autor.
 - b) ¿Qué características distinguen cada una de ellas.
- 5- Extrae del texto las palabras que utiliza el autor para expresar qué es lo bueno y qué es lo malo.
- a) Desde del punto de vista gramatical qué tipo de palabras son
 - b) Se clasifica como
____simple ____primitivo ____ propio ____ individual
 - c) Para ti qué simbolizan:
La paloma y el laurel
¿Y el alacrán?
 - d) Ejemplifique con hechos ocurridos en diferentes etapas de la Historia de Cuba cómo se pone de manifiesto lo que simboliza la paloma y el alacrán.
 - e) Ubíquelos en una gráfica de tiempo.
- 5- Imagina que tienes la posibilidad de comunicarte con un niño sirio y expresarle como los niños cubanos construimos una muralla ante las agresiones y amenazas del imperialismo que sufre actualmente su país.

Actividad 2

Título: El patriotismo: "Abdala"

Objetivo: Medir estrofas y versos.

Método: Trabajo con el texto.

Bibliografía: Diccionarios, Cuaderno Martiano I, Software: "El más puro de nuestra raza"

1. Lee cuidadosamente la escena V del texto "Abdala" que aparece en el cuaderno martiano I
 - a) El texto está escrito en _____
 - b) Determina la época histórica en que fue escrito el poema. ¿Qué características distinguen la misma?
 - c) Mencione otros textos escritos de la misma forma, por el autor

2. La idea esencial del texto leído es:

___ El amor de un niño hacia su madre.

___ El amor de Martí por la Patria

___ La añoranza de la libertad por la Patria

3. Diga verdadero o falso según el texto, en caso de ser verdadero justifique:

___ Abdala era un niño que quería mucho a su madre

___ La mamá no seguía los ideales de su hijo.

___ El amor que sentía por la Patria estaba por encima del de su madre

___ Lo representado en el texto corresponde a la etapa neocolonial

4- Completa los espacios en blanco:

a) La escena leída está formada por___ estrofas, cada estrofa está formada por__ versos y el tipo de rima es _____

5- Extrae del texto lo que significa para el autor la Patria

a) Clasifíquelas gramaticalmente

b) De las estructuras gramaticales extraídas mencione qué hecho histórico de la etapa colonial guarda relación con este texto

c) Teniendo en cuenta el hecho histórico anterior da tu criterio personal sobre los dos protagonistas de estas acciones

6- Expresa en un texto de no más de siete renglones como usted materializa a través de la OPJM la frase martiana “el amor de un hombre esta allí donde es más útil”.

Actividad 4

Titulo: El Señor de la Vanguardia

Objetivo: Valorar la figura de Camilo Cienfuegos utilizando diferentes estructuras gramaticales estudiadas.

Método: Trabajo Independiente

Bibliografía: Revista Zunzún 218

1-Después de haber leído detenidamente el texto: Camilo, el señor de la Vanguardia, que aparece en La revista Zunzún 218

1- Marca con una x la respuesta más completa.

___Camilo era firme y valiente en la lucha.

___ Camilo era firme, sus decisiones, astucia y valentía lo convirtieron en un gran revolucionario.

___A Camilo le decían: el de la sonrisa alegre.

2- De las acciones revolucionarias que marcaron el triunfo definitivo de la Revolución Cubana diga cuál de ellas protagonizó Camilo. Relata cómo ocurrió la acción.

3- En el texto la expresión: "...Y era todo bondad, pero enfurecido marcaba las diferencias entre sus enemigos" ¿Qué significa?

c) Expresa qué quiso decir Fidel al preguntar: ¿Voy bien Camilo?

d) ¿En qué época del proceso revolucionario ocurrió?

4- Busca en el texto la forma verbal destacada en rojo y diga:

Modo ----- tiempo ----- número -----

Persona -----

a) Conjúguela en el antecopretérito del modo indicativo

b) Selecciona todas las parejas de sustantivos y adjetivos que destacan cualidades físicas y morales de Camilo.

c) Mencione una personalidad del proceso revolucionario actual que se le puedan atribuir las cualidades anteriores

5 - Las palabras que te presentamos a continuación aparecen en el texto leído. Léelas de nuevo y escribe un sinónimo a cada una sin que cambie el significado de las oraciones del texto :

Pasión: ----- bárbaro----- alegría -----

6- Al recordar a Camilo seguramente piensa en todo lo que este revolucionario hizo por la libertad de nuestro pueblo y por defender dicha libertad. Lee los siguientes temas, selecciona uno y redacta:

ARGUMENTA COMO TÚ PIONERO RINDES HOMENAJES A CAMILO

RELATA CON TUS PALABRAS ESTE HECHO A TRAVÉS DE UNA COMPOSICIÓN NARRATIVA DESCRIPTIVA

VALORA LA ACTITUD ASUMIDA POR CAMILO.

EJEMPLIFICA POR QUE CAMILO ES: SEÑOR DE LA VANGUARDIA

Actividad 5

Título: A redactar

Objetivo. Redactar sobre temas sugeridos

Método: Trabajo Independiente

Bibliografía: Textos de lectura e Historia de 6to, Nuestro Idioma II

Ves a la Hemeroteca del aula, utiliza tu libro de lectura, Historia o cuentos del software Nuestro Idioma II, selecciona un texto y después de leerlo responde:

- 1) ¿En que época revolucionaria ocurre el texto leído
- 2) Comenta con tus compañeros este texto.
- 3) ¿Qué relación guardan el título y el contenido .
- 4) Redacta una composición donde narres que parte del texto te impresionó más

Recuerda dar tu juicio y valoración sobre el hecho narrado.

Actividad 6

Título: A redactar

Objetivo: Redactar sobre temas sugeridos

Método: Trabajo Independiente

Bibliografía: Película “El brigadista” , diccionario

1- Visualización de la película “ El brigadista”

¿Qué hecho histórico se refleja?

¿Dónde y cuándo ocurrió?

¿Qué importancia histórica tuvo ese hecho?

2-Después de haber disfrutado la película “El brigadista” tú puedes ser protagonista de una situación similar pero en los momentos actuales. Redacta un texto narrativo descriptivo donde refieras tu actuar en la historia

Actividad 7

Título: ¡A comentar!

Objetivo: Redactar comentarios orales escritos sobre un tema dado

Método: Trabajo independiente

Bibliografía: Constitución de la República de Cuba, Diccionario y Libro de texto de Historia de Cuba página 51

1- Lee en tu libro de texto de Historia de Cuba el epígrafe “Éxitos de lucha revolucionaria” y ubica el texto que se relaciona con el hecho histórico ocurrido el 10 de abril de 1869.

- a) El texto está escrito en _____, porque _____
- b) ¿Qué es una Constitución?
- c) ¿Conoces otras?. Mencionalas y ubíquela en una gráfica de tiempo
- d) En la actual Constitución de la República de Cuba aparecen deberes y derechos de cada ciudadano. Ejemplifique dos artículos en cada uno.
- e) ¿Por qué la Constitución de 1940 fue un éxito para los obreros?

2- Imagina que tienes la oportunidad de comentarle al presidente de los Estados Unidos la vigencia del pensamiento martiano “Yo quiero que la ley primera de la república sea el culto de los cubanos a la libertad plena del hombre” en la actual constitución de nuestra república. Te invito hacerlo en no más de 9 renglones

Actividad 8

Título: A argumentar

Objetivo: Redacta textos argumentativos sobre un texto dado.

Método: Trabajo Independiente

Bibliografía: Poema de Antonio Guerrero

Lee y analiza el texto siguiente:

Tras una estrella lejana
Encima de tu horizonte,
Te traeré mi mañana
Con el rocío del monte.

Su brillo será de oro,
Su belleza de marfil;
Lleno de luz y decoro
Se ha de andar al porvenir.

Largo ha de ser el camino
Con un esfuerzo tenaz,
Pero hermoso su destino
Edificando la paz.

Antonio Guerrero

1. El tipo de texto es:

- ☐ Noticia.
- ☐ Curiosidad
- ☐ Poema
- ☐ Cuento

2. Ofrece una idea que puede ser:

- ☐ Negativa.
- ☐ Positiva.
- ☐ Absurda.

a) ¿Por qué lo consideras así?

3. Extrae la pareja de sustantivo y adjetivo que te indica la distancia a la que él se encuentra.

a) ¿En qué grado está el adjetivo?

b) Establece su concordancia.

c) ¿Qué relación guarda el contenido del texto con la época vivida por un hombre de nuestra historia que sufrió la lejanía de su patria?

4. El sustantivo brillo funciona como:

___ sujeto

___ Núcleo del sujeto.

___ Complemento directo.

___ Complemento indirecto.

___ Complemento circunstancial.

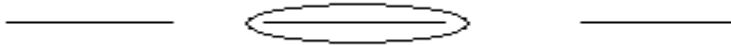
a) ¿Con qué intención sería utilizado?

5. Una palabra que responde al siguiente esquema acentual puede ser:

___ Aguda.

___ Llana.

___ Esdrújula.



6. En el texto aparece la expresión:

“Hermoso su destino”.

a) ¿Cómo está estructurado?

b) ¿Con qué intención fue utilizado el pronombre?

c) Argumente en un texto de no más de 3 razones quién materializó la frase martiana “Con todos y para el bien de todos”

7. Escribe una forma verbal que no aparezca en el texto y construye una oración que resuma el contenido del texto.

8. Imagina la situación en que pudo ser escrito y redacta un texto donde demuestres tu comprensión hacia esta persona.

9. Guarda relación este poema con la idea: “Los pueblos del mundo necesitan la paz.” Argumenta a través de un párrafo.

10. El autor de este poema constituye un ejemplo de patriotismo. Escribe un texto de no más de 5 líneas donde fundamente el patriotismo mantenido por los cinco héroes prisioneros del imperio

Actividad 9

Título: Interpretamos

Objetivo: Interpretar de forma oral y escrita expresiones dadas.

Método: Trabajo Independiente.

Bibliografía: Poemas de Antonio Guerrero.

Lee y analiza el poema siguiente:

Con la luz de esta mañana
He visto venir a un hombre,
Quien con voz certera llama
Cada cosa por su nombre:

Al cielo dijo alegría;
A la tierra, compasión;
Al mar la soberanía
Y al sol llamó corazón.

A la vida nombró niño;
A la sonrisa, la flor;
A la amistad, el cariño
Y a la paz le puso amor.

1. El texto está escrito en:

_____ Prosa.

_____ Verso.

2. La forma elocutiva que predomina es:

_____ Narración.

_____ Descripción.

_____ Diálogo.

____Exposición de ideas.

3. ¿Quién habla en el texto?

a) ¿En qué persona lo hace?

b) Identifica las palabras que pueden sustentar tu respuesta.

4. En el texto aparece un sintagma nominal que expresa la claridad con la que este hombre nombró las cosas. ¿Cuál es? ¿Cómo está estructurado? ¿Qué te sugiere la palabra que acompaña al núcleo del sintagma nominal?

5. La idea central está:

____Implícita.

____Explícita.

a) Escríbela.

6. ¿Con qué intención habrá sido utilizado el sustantivo corazón?

a) ¿Qué función realiza?

b) ¿Por qué el texto guarda relación con las características de los jóvenes de la generación de centenario?

7. Escribe una palabra llana y una aguda con tilde.

Realice el esquema.

8. ¿Qué parte de la oración es la palabra con la que se nombró nuestro planeta?

c) ¿Por qué crees que lo nombraría de esta forma?

d) ¿Qué nombre le darías tú?

9. Redacta un texto donde esté presente la idea: " Vivir en paz es estar llenos de amor."

10. Ponle título al poema.

Actividad 10

Título: Opina y responde

Objetivo: Expresar opiniones sobre textos dados.

Método: Trabajo independiente.

Bibliografía: Revista Zunzún No-6, 2011

Lee y analiza el poema siguiente:

Caminante

Caminante de paz toma mi mano
Que solo unidos podrá vivir la tierra.
Crecerá el río que baja de la sierra
Cuando a su paso se le suma un hermano.

Caminante de cara al sol sigamos
Sin miedo a la verdad, la justicia y la muerte.
La dicha de vivir no es solo suerte
Es lucha sin cuartel por lo que amamos.

El amor a la vida no es errante,
Es cuidar de la flor que no es ajena,
Es aliviar dolor, llantos y penas,
Es compartir contigo, caminante.

1. La forma elocutiva que predomina es: __narración __descripción __diálogo
__exposición.

2. Observa el título:

a) ¿Qué ideas te sugiere?

b) Búscales un sinónimo.

3. Según el texto es falso que:

a) __ El autor le brinda su mano al caminante.

b) __ El mundo necesita la paz.

c) __ No vale la pena luchar por la vida.

d) __ Hay que seguir adelante.

4. Expresa tu opinión acerca del segundo verso y relaciónalo con el fin de la fundación del Partido revolucionario Cubano

5- Compara los últimos versos de cada estrofa y explica por qué el autor los usaría.

8. Identifica el último pronombre:

- a. Clasifícalo
- b. Di su función
- c. Para qué habrá sido utilizado.

9. Martí expresó:

No me pongan en lo oscuro

A morir como un traidor

Yo soy bueno y como bueno

Moriré de cara al sol.

a) ¿Guarda relación con este poema? ¿Por qué lo crees así?

10. Este poema puede inspirarte a escribir una carta. Escríbela.

Actividad 11

Título: ¡A redactar!

Objetivo: Redactar textos orales y escritos.

Método: Trabajo Independiente.

Bibliografía: Nuestra América.

Lee y analiza el texto siguiente:

Ya no podemos ser más el pueblo de hojas, que vive en el aire, con la copa cargada de flor, restallando o zumbando, según la acaricie el capricho de la luz, o la tundan y talen las tempestades; ¡los árboles han de ponerse en fila, para que no pase el gigante de las siete leguas! Es hora del recuento, y de la marcha unida y hemos de andar en cuadro apretado como la plata en las raíces de los Andes.

(Tomado de Nuestra América pág.43)

- 1. ¿Cómo está escrito el texto?
- 2. ¿Conoces el significado de todas las palabras? Busca el significado de las palabras: restallando, zumbando, tundan.

3. En tu opinión ¿qué crees que quiso expresar José Martí con la idea señalada en el texto?
4. Extrae y clasifica el sustantivo que se refiere al pueblo cubano. ¿Con qué intención sería utilizado?
5. Martí utiliza la estructura sintáctica “el gigante de las siete leguas” ¿cómo está estructurado?
 - a. ¿Según su estructura es un sintagma nominal o verbal?
 - b. ¿Qué función realiza?
 - c. ¿Quién es ese gigante de las siete leguas?
 - d. ¿En qué continente se localiza?
 - e. Clasifica los sustantivos que aparecen en esta expresión.
6. Analiza la expresión “es la hora del recuento, y de la marcha unida, y hemos de andar en cuadro apretado como la plata en las raíces de los Andes” ¿qué vigencia tiene este pensamiento martiano?
7. Busca un adjetivo con el que calificarías al pueblo cubano.
8. Redacta un texto en prosa o en versos donde establezcas una relación entre las ideas de Martí y de Antonio Guerrero.
9. Relee la siguiente expresión: ¡los árboles han de ponerse en fila, para que no pase el gigante de las siete leguas!

- a) ¿A quién se refiere el autor con esa frase?
- b) ¿Considera que tiene vigencia? Comenta oralmente la actuación mantenida por ese gigante de 7 leguas después del triunfo de la Revolución Cubana

2.3 Validación de la propuesta de actividades.

Para caracterizar los 22 alumnos de la muestra, se partió de los rasgos del momento de desarrollo de los escolares sexto grados, descritos en el Modelo de Escuela Primaria cubana. (RICO MONTERO, y otros, 2008a págs. 51-54; AMADOR, y otros, 2002 págs. 190, 194,195).

Esta etapa de desarrollo de la vida del escolar ha sido llamada por algunos autores como la preadolescencia entre los 11 y 12 años. En ella el desarrollo intelectual del niño alcanza niveles superiores, ya que se han creado en él todas las potencialidades para la asimilación conciente de los conceptos científicos y para el surgimiento de un pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización,) tienen mucho más alcance en el plano teórico. No existe necesidad, en estos momentos, de ligar el trabajo con los conceptos al plano concreto o a su materialización en los grados anteriores. Esto permite al escolar la realización de reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas, la posibilidad de plantearse hipótesis, las cuales puede argumentar o demostrar mediante un proceso productivo que va de lo general a lo particular, hacer algunas consideraciones de carácter deductivo, muy importante en la solución de los problemas a los que se enfrentan, aspectos que constituyen, sin dudas, importantes antecedentes para el afianzamiento en el alumno de su pensamiento lógico.

Lo expresado con anterioridad, se debe tener en cuenta a la hora de concebir el currículo y llevarlo a vías de hecho, de manera que los estudiantes tengan cada vez más desarrolladas las potencialidades para la Fundamentación de sus juicios, la expresión de sus ideas, la realización de generalizaciones, de valoraciones críticas y para el desarrollo de su creatividad. El egresado del nivel primario debe tener establecidas habilidades en el orden intelectual que le permitan utilizar de forma independiente, en las tareas de aprendizaje, procedimientos y estrategias que exijan de la observación, la comparación, la descripción, la clasificación, la caracterización, la definición y la realización de controles valorativos de su actividad.

Todas las asignaturas que conforman el currículo, así como los ejes transversales contribuyen a despertar el interés por el estudio y por la realización de actividades de corte investigativo. Su desarrollo moral se caracteriza por la aparición en forma gradual de puntos de vista, juicios y valoraciones acerca de lo que es la propia moral, los cuales alcanzan un mayor desarrollo en los grados superiores.

En este momento de adquisiciones del niño desde el punto de vista cognoscitivo, intelectual y afectivo motivacional expresadas en formas superiores de independencia y de regulación en el desarrollo de su pensamiento flexible y reflexivo, debe lograr la consolidación y estabilidad adecuada, de manera que le permitan asumir el reto que le impondrá su paso a un nuevo nivel de enseñanza: la educación media.

Caracterización del grupo de sexto grado utilizado como muestra

En el curso escolar 2012 2013 la Escuela Nacional Urbana Ignacio P erez Ríos.

El grupo de 6to grado A cuenta con una matrícula de 22 escolares, atendidos por dos maestras.

Grupo de pioneros compuesto 11 hembras y 9 varones. Todos son muy entusiastas, juguetones, cariñosos, alegres, disciplinados, mantienen buenas relaciones con sus compañeros y maestros. Tienen buena asistencia y puntualidad al centro a pesar de que: 8 provienen de hogares donde radican familias compuestas (padres divorciados), 12 provienen de hogares donde radican familias nucleares funcionales. Todos mantienen un desarrollo físico acorde con su edad. En cuanto a su salud se refiere que existen cinco asmáticos, dos miopes, El resto de los estudiantes se encuentran sanos.

Expresan alegría de ser cubanos al demostrar su amor a la patria, la Revolución y a sus símbolos, así como admiración y respeto por los héroes de la patria. Cumplen con las medidas higiénicas y de protección de su aspecto personal, pertenencias, escuela y medioambiente.

Muestra una actitud laboriosa y responsable ante las tareas que se le encomiendan. Les gusta mucho cantar, bailar, pintar, practicar Educación Física y Computación. Después de un diagnóstico certero se pudo constatar que por elementos del conocimiento 16 leen de forma oracional, 4 de forma semioracional. De ellos 12 responden a preguntas del tercer nivel de comprensión, 5 del segundo y 3 del primero. 12 estudiantes evidencian el dominio práctico de la Lengua Materna al escuchar y comunicarse verbalmente, mientras que por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección ellos necesitan de la presencia del borrador o un plan. No aplican las reglas

ortográficas que conocen. Caracterizan y formulan problemas sencillos poniendo en prácticas sus habilidades de cálculo con los números naturales. Identifican y describen figuras y cuerpos geométricos. Caracterizan y valoran de forma sencilla, hechos y figuras en las diferentes etapas históricas estudiadas con apoyo del maestro.

La interdisciplinariedad es el resultado del vertiginoso desarrollo científico-técnico que han experimentado las ciencias en las últimas décadas, tema este al cual los profesionales de la educación no pueden permanecer ajenos, pues se trata que, desde el propio proceso de enseñanza-aprendizaje, se busquen todas las alternativas posibles que permitan que los conocimientos le lleguen al alumno de manera íntegra, para que así pueda adaptarse a los fenómenos que suceden a su alrededor más fácilmente.

En algunas asignaturas del nivel primario se ha tenido en cuenta la integración, por ejemplo: las asignaturas de El Mundo en que Vivimos y Ciencias Naturales; pues ellas tienen como punto de partida en su concepción, el conocimiento de la naturaleza y la sociedad. Se han experimentado además, otras formas organizativas en el Primer Ciclo, como la que sugiere la Dra. Celia Rizo Cabrera al proponer cómo integrar los contenidos de las asignaturas Educación Plástica, Educación Laboral y Geometría, así como el programa de las asignaturas priorizadas para la Educación Primaria que fue elaborado con un enfoque interdisciplinario que incluye los objetivos principales a alcanzar en las tres asignaturas priorizadas: Lengua Española, Matemática e Historia de Cuba.

Independientemente de ello, puede decirse que los docentes del nivel primario no siempre tienen en cuenta, a la hora de concebir y planificar sus clases, las diferentes formas que desde el propio proceso de enseñanza- aprendizaje pueden ser utilizadas para lograr las relaciones interdisciplinarias, de manera que se contribuya desde las primeras edades a ir logrando, paulatinamente, un alumno cada vez más reflexivo, crítico, que se sienta comprometido y muestre interés por el estudio, por acercarse a todo aquello que para él sea desconocido.

Si tenemos en cuenta que el fin de la escuela primaria es contribuir a la formación integral del escolar fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución socialista, se pudiera considerar entonces que para lograr una cultura general integral, debe lograrse como premisa una cultura histórica en nuestros educandos, pues a partir de quinto grado reciben por primera vez la asignatura Historia de Cuba que puede constituir

el eje integrador del resto de las asignaturas del currículo de quinto y sexto grados, pues por su contenido posibilita la formación político- ideológica de los escolares.

Aplicación de los métodos y técnicas para la validación de la propuesta de actividades

La primera parte de este trabajo se dedicó a la exposición de toda la teoría que ha servido de base a la indagación y que ha posibilitado la comprensión del objetivo previsto sobre la idea de la elaboración de una propuesta de actividades encaminadas al desarrollo de una concepción interdisciplinaria entre la Historia de Cuba y la Lengua Española. La estrategia seguida desde el propio surgimiento de esta idea hasta la redacción del informe se explica a continuación:

Después del análisis realizado se estructura el proceso de investigación teniendo en cuenta el objetivo de la misma, el que se refiere a la elaboración de una propuesta de actividades para la interdisciplinariedad entre la Historia de Cuba y la Lengua Española.

En esta etapa se utilizó el análisis de documentos normativos del Ministerio de Educación entre los que se pueden referir los Programas, Orientaciones Metodológicas, Seminarios Nacionales, temas recibidos en la maestría, bibliografías de la Biblioteca Provincial. De esta revisión se arribó a la conclusión que era factible recopilar la información, pues contribuiría al enriquecimiento del conocimiento, por parte de la autora, de toda la teoría investigada acerca del tema de investigación.

Antes de iniciar la práctica de los contenidos previstos se contó con el criterio de docentes a los cuales se les aplicó las técnicas entrevistas y encuestas. **Ver anexo 2**

La consulta a estos docentes mostró los siguientes resultados:

Todos opinaron que la Propuesta de Actividades responde a la problemática planteada y que es pertinente su empleo. Coincidieron en que la Propuesta posee los requerimientos correspondientes así como, la correcta relación entre las asignaturas de Historia de Cuba y la Lengua Española que evidencian el cumplimiento de los objetivos propuestos. En lo que a la productividad de las actividades se refiere, plantearon que cada una de ellas tiene en cuenta este aspecto tan importante en el desarrollo del PDE, pues permite una mayor comprensión e interiorización del conocimiento.

Todos plantearon que durante toda la Propuesta se tuvo en cuenta la relación entre las asignaturas Historia de Cuba y Lengua Española, así como la integración de los componentes de esta última.

Por su parte, en la **encuesta realizada a los docentes Anexo 1** se obtuvieron los siguientes resultados, **después de aplicada la propuesta:**

De los ocho maestros, seis tienen en cuenta el enfoque interdisciplinario entre la Historia de Cuba y la Lengua Española y 2 no, lo cual representa un 60% y 20%, respectivamente. Todos plantearon que siempre tratan de establecer relaciones entre ambas asignaturas. El 60% plantean que tienen en cuenta las potencialidades que les brindan los programas audiovisuales y el 30% no. Todos evidencian que ven la propuesta de actividades, como un documento que les permite la interdisciplinariedad entre la Historia de Cuba y la Lengua Española.

Análisis de las regularidades obtenidas en la validación:

La Propuesta propició el desarrollo de las habilidades en ambas asignaturas, pues, los escolares demostraron mayor interés por el conocimiento de la Historia de Cuba y fueron capaces, de forma independiente, de establecer la relación correspondiente con la Lengua Española.

Mejóro considerablemente la redacción con claridad en las ideas, coherencia, ajuste al tema sobre el que se les propone redactar. Se apropiaron con mayor facilidad de los términos gramaticales, lo cual les permitió reconocerlos sin mayores dificultades. Se familiarizaron con el reconocimiento de los diferentes tipos de textos, así como su construcción.

Tomaron más empeño en la aplicación de las reglas ortográficas que conocen, especialmente, las de acentuación que son las que más dificultades presentan. La legibilidad de las letras del 98,7% de los estudiantes aumentó, pues tienen en cuenta a la hora de escribir los trazos correctos de cada una de los grafemas, si suben o bajan, si son abiertos o cerrados, si enlaza por arriba o por abajo.

Encuesta a los alumnos **Anexo 1**

Antes de aplicada la propuesta se realizó una encuesta a los estudiantes que mostró los siguientes resultados:

El 90% de los estudiantes plantearon que la maestra no tenía en cuenta, en las clases de Historia de Cuba, el borrador a la hora de relatar, valorar, caracterizar, argumentar,

describir. El 85% planteó que la maestra en algunas clases de Historia colocaba palabras en el tarjetero y las analizaba antes de redactar.

El 90% de los estudiantes plantearon que la maestra no dedica parte de la clase de Historia para trabajar el componente de la ortografía. Una niña planteó que cuando les entregan las libretas después de revisarlas tienen muchísimos errores ortográficos señalados. Todos los alumnos plantearon que en las clases de Historia la maestra nunca realiza ninguna acción que les permita pensar que pueda parecerse a una clase de Lengua Española.

Después de aplicada la propuesta los resultados de la encuesta fueron los siguientes:

- 1.) Todos los estudiantes plantearon que siempre que se iba a valorar, describir, relatar, argumentar, caracterizar, la maestra utilizaba el borrador.
- 2.) Todos plantean que en todas las clases de Historia la maestra utiliza el tarjetero para colocar palabras que van a utilizar en las redacciones que hacen y las analizan con mucha atención antes de redactar.
- 3.) Todos los estudiantes plantean que siempre se dedica tiempo para darle tratamiento a la ortografía. La misma niña planteó que ahora cuando le entregan las libretas después de revisadas casi no tiene errores ortográficos señalados y si se lo señalan la maestra le pone un trabajo correctivo.
- 4.) Solamente el 8% de los estudiantes planteó que en las clases de Historia la maestra nunca realiza ninguna acción que les permita pensar que pueda parecerse a una clase de Lengua Española.

Observación a clases, revisión de libretas

Antes de aplicada la propuesta

- 1.) De las diez clases observadas en ocho se orientaron correctamente los objetivos.
- 2.) En lo que a tratamiento a la interdisciplinariedad se refiere en dos de las seis clases observadas se tuvo en cuenta, mientras que en cuatro no. Las dos clases que dieron tratamiento a la interdisciplinariedad, lo hicieron pero de manera muy sencilla.
- 3.) Las actividades realizadas, en ninguna de las clases, fueron suficientes, pues ninguna obedecía a la interdisciplinariedad.
- 4.) No se explotan al máximo los medios audiovisuales y el software educativo.
- 5.) Los escolares presentan una insuficiente ortografía, pues no tienen en cuenta al construir los diferentes tipos de textos, en las clases de Historia, las reglas ortográficas que ya conocen y por descuido.

6) La mayor parte de los escolares no tienen en cuenta el borrador antes de construir los diferentes tipos de textos.

7) En general, los escolares no tienen desarrolladas las habilidades de relatar, valorar, caracterizar, describir, argumentar correspondientes a la asignatura de Historia de Cuba.

8) Al relatar los hechos históricos, presentan incoherencias, insuficiente calidad en las ideas, no se ajustan totalmente al tema.

Después de aplicada la propuesta:

1.) En todas las clases visitadas fueron orientados correctamente los objetivos.

2.) En cinco de las clases visitadas se dio tratamiento a la interdisciplinariedad, mientras que en dos lo hicieron pero en menor grado.

3.) En cinco de las clases fueron suficientes las actividades, en las restantes lo hicieron pero no las explotaron al máximo.

4.) Todos tuvieron en cuenta el software educativo.

5) Los escolares presentaron algunas dificultades ortográficas, principalmente en la aplicación de las reglas de acentuación en las palabras llanas, agudas y esdrújulas.

6) todos los escolares tuvieron en cuenta el borrador a la hora de construir los diferentes tipos de textos.

7) Los escolares demostraron sus habilidades desarrolladas al relatar, valorar, caracterizar, argumentar y describir correspondientes a la asignatura de Historia de Cuba.

8) Relatan los hechos históricos con coherencia, calidad en las ideas y ajuste al tema.

Al contestar el cuestionario, en la primera pregunta dos maestros plantearon que algunas veces se ha dirigido el trabajo metodológico teniendo en cuenta el enfoque interdisciplinario desde las humanidades, mientras que ocho plantearon que nunca. Los diez maestros plantearon que no tienen una preparación adecuada para diseñar actividades con enfoque interdisciplinario. Todos piensan que el momento del Proceso Docente Educativo más idóneo para aplicar actividades con enfoque interdisciplinario es la clase. Por otra parte, dos de los maestros plantearon que en sus clases impartidas de Historia de Cuba y Lengua Española, algunas veces han tenido en cuenta la realización de actividades con enfoque interdisciplinario, mientras que ocho plantearon que nunca por no sentirse totalmente preparados o no tener las herramientas necesarias para realizarlo.

Al contestar la primera pregunta los diez maestros plantearon que sí recibieron una preparación adecuada, mientras que en la segunda pregunta ocho plantearon que pueden diseñar actividades con enfoque interdisciplinario y sólo dos necesitan apoyo de su jefa de

ciclo para llegar a realizar el trabajo. En la tercera pregunta los diez maestros teniendo en cuenta sus modos de expresión concedieron una gran importancia al diseño de estas actividades, pues les permitían potenciar los contenidos de las diferentes asignaturas. De los diez maestros ocho plantearon que han podido establecer vínculos interdisciplinarios con otras asignaturas, mientras que dos lo han hecho, pero enmarcados en otra unidad de Historia de Cuba.

CONCLUSIONES

El estudio de los fundamentos teóricos, metodológicos y científicos relacionados con la integración interdisciplinaria de los contenidos de Historia de Cuba y Lengua Española de 6to grado de la escuela primaria posibilitó la elaboración de una propuesta de actividades. El estudio del diagnóstico de las necesidades y potencialidades de los estudiantes de 6to grado posibilitó la elaboración de la propuesta actividades dirigida a la integración interdisciplinaria de los contenidos Historia de Cuba y Lengua Española de 6to grado.

Los resultados de la aplicación de la propuesta de actividades evidenciaron que los fundamentos teóricos, metodológicos, psicológicos, pedagógicos y filosóficos posibilitaron mayor preparación en los alumnos de 6to grado para la integración interdisciplinaria en las áreas humanísticas de la escuela primaria en su implementación en la práctica educativa.

Recomendaciones

Toda obra que se realiza, por sencilla que sea, necesita continuidad para lograr su utilidad, por lo que se recomienda:

1- Continuar la investigación sobre la interdisciplinariedad en otras unidades y asignaturas para incrementar los documentos por los cuales los maestros puedan hacer más efectivo su trabajo docente.

:

2. Divulgar el contenido de la propuesta para que sea objeto de análisis y debate en los distintos componentes del trabajo metodológico.

- Ampliar las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades a todas las unidades que conforman los programas de las mismas en 6.grado
- Continuar investigando en el diseño de actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades en el 6.grado del nivel primario.
- El estudio de los fundamentos teóricos, metodológicos y científicos relacionados con la integración interdisciplinaria de los contenidos de Historia de Cuba y Lengua Española de 6to grado de la escuela primaria posibilitó la elaboración de una propuesta de actividades.
- El estudio del diagnóstico de las necesidades y potencialidades de los estudiantes de 6to grado posibilitó la elaboración de la propuesta actividades dirigida a la integración interdisciplinaria de los contenidos Historia de Cuba y Lengua Española de 6to grado .

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ PÉREZ, M. La interdisciplinariedad en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004. - - p.1-19.
- AMADOR, A. ¿Conoces a tus alumnos?. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002. - - p. 189-217.
- AMARANTE CARMENATE, Y. Ejes temáticos e interdisciplinariedad en la propuesta didáctica desde las Ciencias Naturales en quinto grado. . - -2007. - -87h. - - Tesis de Maestría. - -. Instituto Superior Pedagógico "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 2008.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I: Primera parte. - -[La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2005. - - p. 2-9
- DÍAZ PENDÁS, H. Apuntes sobre los medios de enseñanza de la Historia. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002. - - p. 50-100.
- _____. Enseñanza de la Historia: Selección de lecturas. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002. - - p. 126-145.
- ESPÍN CEDEÑO, B. Actividades que permiten vincular la Educación Plástica con la Historia de Cuba en quinto grado. - -2001. - -64h. - - Trabajo de Diploma. - -Instituto Superior Pedagógico "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 2002.
- FIALLO RODRÍGUEZ, J. La interdisciplinariedad: un concepto "muy conocido". - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004. - - p. 20-33.
- GARCÍA MADRUGA, J.A. Procesos cognitivos básicos. Años escolares. - - La Habana : Ed. Félix Varela, 2003. - - p. 290-310.
- GÓMEZ ÁLVAREZ, L. Métodos generales más utilizados en la escuela primaria - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002. - - p. 60-79.

- LAU APÓ, F. Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria. Curso escolar 2001-2002. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001. - - 14 p.
- MAÑALICH SUÁREZ, R. Humanidades, interdisciplinariedad e intertextualidad en la enseñanza de la literatura. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2000. - -13 p.
- MARTÍ, J. Obras Completas XI. - - La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1975. -- p. 77-86.
- MENDOZA MARTÍNEZ, OS. Lengua Española. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005. - - p. 1-161.
- MONTAÑO MOREJÓN, A. Una propuesta didáctica para establecer relaciones interdisciplinarias desde el programa de Historia de Cuba en sexto grado. - -2007. - - 95h. - - Tesis de Maestría. - - Instituto Superior Pedagógico “Conrado Benítez García”, Cienfuegos, 2008.
- PERERA CUMERNA, F. La práctica de la interdisciplinariedad en la formación de profesores. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004. - - p. 80-96.
- _____. Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004. - - p. 358-379.
- QUINTANA PÉREZ, MF. ¿Qué clases de Historia de Cuba se necesitan en la escuela primaria de hoy? -- La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006. - - 55 p.
- RAMOS REYES, A. T. Propuesta interdisciplinaria para el tratamiento de las invariantes del contenido de la asignatura Ciencias Naturales en quinto grado. - - 2007. - -98 h.- - Tesis de Maestría. - - Instituto Pedagógico “Conrado Benítez García”, 2008.
- RICO MONTERO, P. Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2008. - -94p.
- _____. El Modelo de escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2008. - -139 p.

- _____ Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2000. - -154 p.
- ROJAS, G. Actividades que permiten vincular la Educación Musical con la Historia de Cuba en quinto grado. - -2001. - - 67h.- -. Trabajo de Diploma. - - Instituto Pedagógico “Conrado Benítez García”, 2002.
- ROMERO RAMUDO, M. Acerca de la enseñanza-aprendizaje de las humanidades. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2010. - - p. 1-9.
- _____ Tendencias actuales de la didáctica de la Historia. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002. - -p. 36-49.
- SALAZAR FERNÁNDEZ, D. La interdisciplinariedad como tendencia en la enseñanza de las ciencias. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004. - - p. 37-61.
- VALDÉS LÓPEZ, M. Historia de Cuba. Orientaciones Metodológicas: sexto grado. Humanidades. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005. - -p. 165-191.
- ZILBERSTEIN, J. Procedimientos didácticos para un aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. - -. La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002.- - p. 80-115.

ANEXOS 1

Encuesta a docente

Este instrumento tiene como objetivo valorar como se desarrollan las relaciones interdisciplinarias en el proceso de enseñanza de las diferentes disciplinas

Esperamos que usted al responder sea lo mas sincero posible.

1. Asignatura que imparte -----

2 .Años que lleva en la actividad -----

3. Sabe que es interdisciplinariedad

Si ----- No -----

4. ¿Domina usted conocimientos previos que se imparten entre otras asignaturas útiles para el desarrollo de sus clases .

Si ----- No -----

5 .Establece usted las relaciones interdisciplinarias entre las asignaturas del área en sus clases.

Si ----- No----- Algunas veces -----

6. ¿Conoces usted que estableciendo estas relaciones interdisciplinarias se enriquezcan los conocimientos de sus alumnos.

Si ---- No -----

Anexos 2

Encuesta a los alumnos antes y después de aplicada la propuesta.

Objetivo: Valorar como se desarrolla las relaciones interdisciplinarias en el proceso de enseñanza de las asignaturas de humanidades, Lengua Española Historia de Cuba.

Esta encuesta ayudara perfeccionar el desarrollo de las clases que recibes, por lo que te pedimos veracidad en tus respuestas.

1.Grado que cursas :-----

2. ¿ Conoces cuales son las asignaturas de Ciencias Humanísticas

Si ----- No-----

3.¿ vinculan tus maestros los contenidos de Historia de Cuba y Lengua Española

Si----- No -----

4.¿ Crees que es importante relacionar estas asignaturas

Si ----- No-----

4 Te motivan las clases donde se integran las asignaturas de Historia de Cuba y Lengua Española

Si ----- No-----

¿Por qué?

Anexos 3

Entrevistas a maestros antes y después de aplicada la propuesta.

Objetivo: Valorar el trabajo de los docentes al establecer relaciones interdisciplinarias en las diferentes asignaturas en el momento actual .

Nombre y Apellidos :

Cuestionarios

1. ¿Qué importancia le concede usted al principio de las relaciones interdisciplinarias?
2. ¿Qué acciones metodologías se hacen en la escuela para lograr la interdisciplinariedad?
3. ¿Se producen intercambios de información y de experiencias acerca del desarrollo de conocimientos y habilidades entre los docentes de todas las asignaturas de un grado?
4. ¿Que' acciones metodologías propondrías para desarrollar la interdisciplinariedad?
5. ¿ Los docentes están suficiente mentes preparados para integrar en sus clases los conocimientos de las diferentes asignaturas?

Anexo 4

Muestreo a visitas a clases realizadas por las diferentes instancias antes y después de la propuesta

Objetivo: Constatar como ha sido evaluado el tratamiento interdisciplinario en las visitas clases realizadas.

Instancias	Muestreadas	Aparecen con señalamientos
Provincia:	5	2
Municipio:	8	1
Estructura:	23	4
Total:	1 6	7