



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Universidad de Ciencias Pedagógicas

“Conrado Benítez García”

Filial Pedagógica Rodas

TRABAJO PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO

MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MODALIDAD: TESIS

PRIMERA EDICIÓN

Mención: Educación Primaria

TÍTULO: Propuesta de actividades para el desarrollo de la lectura expresiva en los escolares de cuarto grado de la ENU Vladimir I. Lenin.

AUTORA: Lic. Katty Yamila García Tirado.

TUTOR: MSc. Pedro Mendoza Curbelo.

CONSULTANTE: MSc. Rufo Alberto Sosa Fabregat

Año: 2010

Año 52 de la Revolución

RESUMEN:

La problemática relacionada con las habilidades lectoras en los escolares de cuarto grado constituye una prioridad en la ENU Vladimir I. Lenin del municipio de Rodas, las insuficiencias que presentan los escolares en relación con la realización de una lectura expresiva obligan a diseñar una propuesta con la intención para desarrollar habilidades en la realización de una lectura expresiva;. Todo ello obliga plantear la necesidad de establecer la preparación de los escolares para el logro de las habilidades lectoras. Planteando para su solución el diseño de una propuesta de actividades para la preparación de los escolares. En el proceso investigativo se emplearon métodos del nivel teórico: analítico – sintético, histórico - lógico; del nivel empírico: la encuesta, la entrevista, en el análisis cuantitativo se empleó el análisis porcentual para la valoración de los resultados de los instrumentos aplicados. La evaluación de acuerdo a los resultados cuantitativos indica como adecuada la propuesta para el desarrollo de las habilidades lectoras dirigidas a la expresividad.

ÍNDICE

Introducción.....	1
Capítulo I: Un acercamiento a la lectura en la escuela primaria	
1.1 Antecedentes históricos de la enseñanza de la lectura y la escritura	9
1.2 Consideraciones de la habilidad leer.....	10
1.3 Importancia y objetivos de la lectura	14
1.4 La enseñanza de la lectura en el primer ciclo de la escuela primaria	19
1.5 las cualidades de la lectura	23
Capítulo II: Propuesta de actividades para desarrollar la lectura expresiva en escolares de cuarto grado en la enseñanza primaria.	
2.1 Caracterización de los escolares de cuarto grado.....	27
2.2 Fundamentos teóricos de la propuesta	29
2.3 Etapas de la propuesta	34

2.4 Elaboración de la propuesta de actividades para el desarrollo de la lectura expresiva en los escolares de cuarto grado.....	35
2.5 principales resultados en la instrumentación de la propuesta.	
Validación.....	53
Conclusiones.....	57
Recomendaciones.....	58
Referencias bibliográficas	
Bibliografía	
Anexo	

INTRODUCCIÓN

La lectura es la base, el eslabón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos. Esta será su arma fundamental para en el curso de todos los niveles de enseñanza y posteriormente por sí mismo, apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los libros.

La lectura tiene una influencia muy importante en el proceso de desarrollo de la personalidad de los estudiantes porque, no solo modifica las particularidades de su pensamiento, sino que también influye en su carácter. El docente, al enseñar a leer, actúa sobre toda la personalidad del estudiante, formando su inteligencia, creándole hábitos mentales y estimulando a la vez todos sus valores afectivos, sociales y éticos. El acto de leer provoca reacciones emocionales conscientes e inconscientes. El lector le atribuye al texto una serie de sentidos y significaciones que corresponden tanto a lo que quiso comunicar el autor, como a su propia capacidad de entender y valorar.

Enseñar a leer críticamente es poner en manos del individuo un importante instrumento de desarrollo personal, al posibilitar una asimilación reflexiva de aquellos contenidos que mejor puedan facilitar el enriquecimiento cultural en cuanto asimilación de datos y adquisición de valores (bien que, desde luego, este no se reduce solamente a una asimilación).

La comprensión lectora se produce cuando el texto se toma como objeto de interpretación pluralista desde diversas perspectivas, cuando este se distorsiona mediante la introducción de hipótesis imaginativas o cuando se toma como elemento estimulante de la fantasía y la creación personal.

En la Edad Media se plantea que era algo culturalmente imprescindible, pero socialmente irrelevante. La aristocracia tenía al menos la actividad lectora como forma de conocimiento, no así a las mujeres y los sirvientes calificado que se limitaban a menesteres y oficios prácticos dentro de las residencias. El Renacimiento en dicha época es una cultura de ciudad, se destaca la reciente inversión de la Imprenta y las condiciones económicas favorables expandidas en la cultura con un carácter libresco y aproximado a la lectura por las altas capas de la sociedad. Resulta imprescindibles para las cortes literarias renacentistas realizadas por los hombre de letras realizar lecturas a personalidades importantes como los comerciantes y los burgueses. La lectura se convierte en un lujo más de los señores clérigos y burgueses.

El Siglo de las Luces creado por Carpentier en la década del 50 marcó un importante paso de identificación y propaganda en la cultura, a pesar de su fe en la instrucción que tarde o temprano salvará a los pueblos para que su eficacia sea inmediata, será utilitaria en primer lugar dirigida por el poder central y reconocida por el pueblo, con vista a la felicidad pública y a la instrucción de los hombres. A partir de éstas hipótesis se comienza a priorizar la importancia de la actividad lectora, aunque en el sentido práctico muchos prefieren la educación por los buenos modales y costumbres.

El tratamiento que a partir de este momento se ha dado a la lectura no ha sido el mismo a lo largo del tiempo, sino que ha variado en función de los objetivos que se le asignaron y a las exigencias en cuanto a crecimiento y evolución de la producción de textos, los mismos encaminados a la formación de las nuevas generaciones. La lectura como elemento básico de todo el proceso y objetivo primordial de la llamada enseñanza obligatoria participa también en este proceso.

La política educacional en Cuba tiene como fin la formación integral de los niños, jóvenes y adultos para que participen activa y creadoramente en el progreso social. Hombres capaces de aprender a ser, conocer, convivir y de

transformar el medio para poder enfrentarse a los fenómenos que afectan la supervivencia humana.

La situación educacional en Cuba parte de crear realidades únicas en el escenario internacionales no existe otro modelo educacional en el mundo que se acerque al modelo cubano en cuanto a equidad sin marginación de ningún tipo con un nivel de calidad uniforme y ayuda personal para el que más lo necesite de modo que las universidades para que el acceso sea verdaderamente efectivo y no formal.

El estado cubano respaldado por las organizaciones políticas y de masas estructura y fundamenta el sistema nacional de educación y éste se apoya un conjunto de principios.

Principios de la Educación

- El principio del carácter masivo y como equidad de la educación.

En este principio tiene como objetivo educación como un derecho y deberes de todos sin distinción de edades, sexo, casa, religión o lugar de residencia.

- El principio de estudio y trabajo combinación del estudio con el trabajo.

Concepciones resaltados por el maestro cuando dos objetivos fundamentales uno formativo y otro económico, además estimula la laboriosidad, el amor por el trabajo, el interés por los estudios con valores sólidos ante la responsabilidad.

- El principio de la participación democrática de toda la sociedad en las tareas de la educación del pueblo.

Este principio reconoce a la sociedad como una gran escuela.

- El principio de la coeducación y de la escuela abierta a la diversidad.

Se refiere a la aplicación de la práctica la coeducación en todos los tipos y niveles del Sistema Nacional de Educación, sin ninguna distinción de razas, sexo, religión o grupo social.

- El principio de la atención diferenciada y la integración escolar (atención diferenciada acuerdo a sus necesidades y posibilidades).
- El principio de la gratitud.

Enseñanza gratuita en todos los niveles.

A partir de los principios ya antes mencionados, la política educativa de la revolución cubana hace frente a la problemática educacional es que difieren debido a su sistema social y su propia política educacional, algunas de ésta problemática son:

- La atención a la diversidad.
- La formación de valores o educar en valores.
- La concepción interdisciplinaria en enfoque de las asignaturas.
- La educación ambiental bajo el principio de la unidad del estudio con el trabajo.

Todos estos principios constituye un factor decisivo importante en la formación de los alumnos, pero no debemos verlos de forma aislada entre ellos existe una interrelación didáctica, quisiera detener de alguno de ellos específicamente en la concepción interdisciplinaria en enfoque de las asignaturas.

En lo que respecta a la interdisciplinariedad se puede plantear que es una de las vías para incrementar la calidad de la educación que se requiere en las actuales condiciones desarrollo social. No es posible seguir pensando que una concepción disciplinaria en el desarrollo de las asignaturas. La formación integral de nuestros estudiantes (conocimientos, habilidades, valores, actitudes y sentimientos) necesita de la interdisciplinariedad, siendo la misma un proceso y una filosofía de trabajo forma de pensar y de proceder para conocer la complejidad de la realidad objetiva y resolver cualquiera de los complejos problemas que esta plantean.

La integración de las disciplinas de la escuela es una etapa y no un producto acabado de la interdisciplinariedad para cuyo establecimiento se requiere etapas. Se establecen algunos niveles de relaciones interdisciplinarias.

Lengua Española en esta enseñanza desempeña un papel fundamental, es la que sienta las bases para la producción verbal del escolar, lo que implica desarrollar en ellos la capacidad para expresar las observaciones de hechos y fenómenos del mundo que le rodea y además tomar posiciones de lo transmitido en los textos, pero a pesar de los constantes esfuerzos que se realizan en función de perfeccionar la lengua materna aún no se alcanza la efectividad requerida.

En el Cuarto Grado concluye el primer ciclo de la Educación Primaria, es por ello que el trabajo de la asignatura está dirigido al desarrollo intensivo en los alumnos de las habilidades relacionadas con el idioma, es decir, que lean en forma correcta, con la fluidez y la expresividad adecuadas, evidenciando la comprensión de la lectura, que se expresen –tanto en forma oral como escrita—con coherencia, claridad, y con un vocabulario cada vez más amplio.

La lectura es un fenómeno que contribuye al desarrollo de capacidades y habilidades en los escolares donde les proporciona amplios conocimientos y confirma sus habilidades y hábitos durante el proceso, consolida sus conocimientos, enriquece su vocabulario, pero resulta imposible lograr este fin sin antes desarrollar habilidades lectoras encaminadas a una lectura expresiva, consciente, fluida.

Los docentes debe estar convencidos que el tratamiento de la lectura no es tarea de la asignatura Lengua Española, sino que todas las asignaturas y todas las clases propicien el tratamiento de una correcta expresión y crear un ambiente

de erradicar los errores y darle herramientas para contribuir a una lectura expresiva., por lo que frecuentemente los escolares de cuarto grado comete errores al leer de forma expresiva como característica del niño de primer ciclo, sin darse cuenta de ellos.

El desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación ha tendido un nivel de cientificidad alto, siempre y cuando el maestro sepa utilizar adecuadamente dichos medios, no abusar ni dejar que este medio suplante la dirección del aprendizaje de la lectura para fortalecer las habilidades lectoras, es importante que los escolares sepan navegar por los diferentes Software educativos de acuerdo a la enseñanza (Colección Multisaber, Software Nuestro Idioma), pero siempre con objetivos precisos y una utilización de cada texto en función de una lectura consciente, fluida y correcta y expresiva. El software Acentúa y Aprende aparecen fábulas que permiten el trabajo con la lectura expresiva, aún los docentes no están sensibilizados como utilizarlo sin suplantar el papel del educador en la dirección de la lectura.

En la esfera intelectual la lectura ayuda a fomentar patrones de raciocineo, es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo a la actividad intelectual. Desde el punto de vista del contenido, pone al escolar en contacto con el conocimiento de la cultura humana en toda su amplitud y profundidad. Desde el punto de vista psicológico la lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no solo alcanza momentos de creación, sino que ayuda ampliar los límites de la experiencia. La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas y contribuye a crear patrones de conducta más elevados.

Mediante la revisión bibliográfica la autora de la investigación puedo constatar que la temática ha sido trabajada por los autores en Tesis de Maestrías Milagros Torres Chang (2010) "Una estrategia metodológica para la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II para los profesores de 7mo grado de la Secundaria Básica y Irma Santillana Liaño: Elaboración de una propuesta de actividades dirigida a erradicar las insuficiencias de comprensión en la lectura de los subescolarizados, en el Segundo Nivel de la Educación Obrera Campesina. Estas investigaciones abordan diferentes componentes de la asignatura Lengua Española, pero no se trabaja propuestas de actividades

para el desarrollo, de habilidades en la lectura expresiva en los escolares de cuarto grado.

En correspondencia con los planes de estudios y las características del escolar de primer ciclo, se pudo constatar que la esfera intelectual está caracterizada por, sus relaciones sociales, su familia y el propio ambiente del hogar hacen que el pensamiento no responda a la actividad intelectual en algunos momentos desde el punto de vista del aprendizaje, por tanto se aplicó un instrumento de investigación (diagnóstico inicial) que arrojó las siguientes dificultades (Anexo 1)

- Insuficiente habilidad en cuanto a la entonación, pronunciación y respeto al los signos de puntuación.
- Lectura palábrica produciendo cambios y omisiones.
- Expresividad incorrecta, provocando insuficiencia en la comprensión del texto.
- Carece de hábitos y habilidades lectoras
- La lectura no le permite comunicar los sentimientos y emociones del autor.

Lo anteriormente planteado permite afirmar que existen limitantes para el correcto desarrollo de las habilidades de la lectura expresiva en los escolares de cuarto grado, por lo que se asume en este trabajo de investigación el siguiente **problema científico** ¿Cómo contribuir al desarrollo de la lectura expresiva en los escolares de cuarto grado? Lo que exige como **Objeto de investigación**, el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y como **campo de investigación**, la expresividad como cualidad lectora en los escolares de cuarto grado. Para resolver el problema se plantea como **objetivo de investigación**: la elaboración de una propuesta de actividades para el desarrollo de la lectura expresiva en los escolares de cuarto grado.

Para dar respuesta al objetivo la autora se plantea la siguiente **idea a defender**: Una propuesta de actividades que en su conformación asume distintos procedimientos para el trabajo con de la lectura expresiva y la utilización de diferentes textos de acuerdo con los presupuestos generales del programa de la Educación Primaria correspondiente a Lengua Española y particulariza las características de la muestra a quien está dirigido, esta contribuirá al

desarrollo de habilidades en la lectura expresiva en los escolares de cuarto grado.

TAREAS CIENTÍFICAS

1. Determinar los antecedentes históricos de fundamentos desde el punto de vista pedagógico, psicológico y lingüístico el desarrollo de las habilidades lectoras a través del programa de Lengua Española de la Educación Primaria.
2. Determinar el diagnóstico del estado actual en las habilidades de la lectura expresiva en los escolares de cuarto grado de la Educación Primaria.
3. Elaborar una propuesta de actividades que propicie el desarrollo de la lectura expresiva en los escolares de cuarto grado.
4. Validar la implementación de la propuesta de actividades para propiciar el desarrollo de habilidades en la lectura expresiva.

LOS MÉTODOS

Métodos del nivel teórico

Histórico – lógico: permitió precisar las necesidades y potencialidades de los escolares en cuanto a la lectura expresiva durante el proceso docente como antecedente para su desempeño en el proceso lector.

Analítico - sintético: en el estudio de las tendencias fundamentales utilizadas en la enseñanza de la lectura, consultas bibliográficas propició sintetizar los enfoques actuales y precisar regularidades. Este método además posibilitó establecer nexos, comparaciones, determinar enfoques metodológicos establecidos y llegar conclusiones.

Inductivo - deductivo: para hacer referencias, determinar el diseño teórico (en cuanto a problema, definir el objeto, caracterizar el campo de acción y llegar a conclusiones y generalizaciones)

Métodos del nivel empírico

Análisis de Fuentes: en el estudio de la bibliografía especializada en el tema, programas, orientaciones metodológicas, Cartas al Maestro, Ajustes Curriculares; contribuyó a elaborar la fundamentación teórica del problema científico.

Encuesta (Maestros) para la exploración del problema en la práctica y poder definir el mismo.

Entrevista: (directivos) para enriquecer la información obtenida y poder profundizar en criterios y valoraciones, y corroborar la propuesta de actividades dirigida a la lectura expresiva en los escolares de cuarto grado de la Educación Primaria

Método Estadístico:

Calculo porcentual matemático. Fueron empleado en el análisis porcentual, y la representación gráfica de los datos obtenidos.

Población y muestra:

La población la constituye los 23 escolares de cuarto grado de la Escuela Nacional Vladimir I. Lenin y se trabajó con una muestra de 11 escolares del centro antes mencionado.

El **aporte práctico** está dado en la propuesta de actividades con carácter propedéutico para el trabajo con actividades variadas que permite favorecer la expresividad en los escolares de cuarto grado en el centro Vladimir I. Lenin. Municipio. Rodas.

CAPITULO I.- FUNDAMENTOS TEORICOS: UN ACERCAMIENTO A LA LECTURA EN EL PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA

1.1.-Antecedentes históricos de la enseñanza de la lectura y la escritura

En el libro "Didáctica de lengua y literatura española" de los autores Julio Larrea y Elba A. Martínez se plantea: ***"la conexión entre pasado, presente y futuro aparece claramente a través de la historia de los antecedentes de la enseñanza de lectura y la escritura."*** ⁽²⁾

Los asuntos relacionados con diferentes etapas del desenvolvimiento histórico de la enseñanza de la lectura y la escritura no han sido tratados en la misma forma por todos los autores que se han ocupado de esta materia. Es válido destacar que Quintiliano quería que antes de enseñar los nombres de las letras se hiciesen ver las formas de las mismas, que se adoptasen letras móviles y que se efectuaran ejercicios preparatorios para adquirir la soltura de la mano. Afirmaba la convivencia de que las letras fueran conocidas y después unidas unas con otras y que la lectura se realizara lentamente. Durante la antigüedad no fueron conocidos procedimientos didácticos superiores a estos, pero ciertos aspectos relativos a la forma de enseñanza fueron mejorando.

Por ejemplo:

- La enseñanza de la serie alfabética que hacía escribiendo su forma o procurando que el niño las encontrara en el libro.
- Las letras eran agrupadas según cierta relación de semejanza gráfica o según las dificultades de su pronunciación.
- Surgió de este modo la silabización o el silabeo.
- Aparecen palabras de muy difícil pronunciación, o manera de trabalenguas, para facilitar los ejercicios de la lectura.
- Se dibujaron figuras forzadas en las letras con el fin de utilizarlas.
- La lectura se aceleró por medio de frases compuestas de muchas palabras simples, poniendo de lado el aspecto ortográfico.

Posteriormente apareció un nuevo procedimiento didáctico que constituyó un inmediato paso hacia adelante, el llamado "palabras normales" que consistía en derecho de enseñar primero las palabras, después su división en sílabas y finalmente en letras; aquí la enseñanza de la lectura tiene simultaneidad con la escritura; este procedimiento cuenta entre uno de sus técnicas más valiosas, la de formar un juego o sistema de palabras generatrices suficientemente

centrales de las que pueden derivar ser fáciles conclusiones con relación a la comprensión y elaboración de nuevas palabras.

Las ilustraciones también desempeñaron un papel muy importante en el procedimiento de las "palabras normales"; algunas veces la ilustración tiene un valor decisivo, es tan clara, tan viva y sugerente que encamina la comprensión de la palabra o palabras centrales que son objeto del aprendizaje.

Todos los procedimientos didácticos tratan de contar con vocalización, con actividad como proceso y fundar el perfeccionamiento de éste en el mejoramiento de la lectura. En las lenguas la vocalización es indispensable, no solamente se utiliza en los primeros grados de escuela primaria, sino también a través de toda la existencia humana, es por estas razones que no podemos considerar a la vocalización como un proceso didáctico aparte.

1.2.- Consideraciones acerca de la habilidad leer.

Para Fernández, Ferreres y Saramona en " Didáctica del lenguaje".

"La lectura es, como actividad comprensiva y reflexiva sobre lo escrito, más que mera traducción de formas articulares de ciertos signos gráficos representativos de palabras y frases, uno de los mayores incentivos que encuentra el pensamiento humano para su enriquecimiento cultural y la recreación imaginativa o fantástica" ⁽³⁾

La autora de esta investigación retoma este concepto para precisar que forma parte de las acciones para determinar como tratar la lectura expresiva como forma de articulación de los signos gráficos con mayor incidencia en el pensamiento del escolar y reforzar habilidades de los grados precedentes. El objetivo básico de la asignatura Lengua Española en el primer grado es el aprendizaje de la lectura, en los grados que continúan se trabaja por lograr una lectura correcta, consciente, fluida y expresiva en función de habilidades lectoras .En consulta bibliográfica se pudo constar que existen diferencias en la forma de desarrollar la lectura como:

La lectura es:

- comprensión
- reflexión
- recreación
- creación

la lectura no es:

- traducción de formas
- adecuación tonal
- velocidad adecuada

Retomando lo planteado por Isabel Solé: leer es comprender un texto, dar sentido a lo que está escrito; interpretar lo que dice un texto, describir su significado. Es una interacción entre el pensamiento activo del lector y lo que dice el texto. Leer es comprender un texto, comprender un acto cognitivo, es el resultado de una actividad mental. No se puede comprender si no se lee de forma activa, anticipando interpretaciones, reconociendo significados y identificando dudas, errores o incomprensiones en el proceso de la lectura. Lograr esta actividad mental en el alumno que le, es imprescindible.

Se lee para:

- Recordar, identificar, localizar, registrar, almacenar, averiguar datos.
- Comunicar o enterarnos de lo sucedido.
- Disfrutar, compartir sentimientos y emociones, desarrollar la sensibilidad artística, participar de fantasías y sueños.
- Estudiar, aprender, conocer, profundizar conocimientos.
- Aprender cómo se hacen las cosas.

En el libro " Escribir y leer " en su segunda parte, sus autores Lluís Maruny Curto, Maribel Ministral Morillo y Manuel Miralles Teixidó, abordan los siguientes aspectos acerca de los procedimientos generales de la lectura:

1^{ro}. Explicitación de la finalidad de la lectura y el tema del texto.

2^{do}. La anticipación de contenido.

La activación de conocimientos previos.

El uso del contexto y otros indicadores para la comprensión del texto.

La formación del cuestionario: guía de lecturas.

3^{ro}. La lectura interactiva.

La construcción progresiva del significado del texto.

La verificación y formulación de hipótesis.

La identificación y análisis de los errores en la lectura.

4^{to}. La recapitulación.

5^{to}. La ampliación de la lectura.

Aplicando correctamente estos procedimientos se obtendrán resultados satisfactorios en el proceso del perfeccionamiento de la lectura.

Para Eveline Charneux en su libro " Cómo fomentar los hábitos de lectura" el comportamiento del lector y el entorno de leer/escribir significa los siguientes:

“Leer no constituye exclusivamente una actividad mental, sino que también es - y ella en primera instancia y sin lugar a dudas - un cierto modo de vivir, de frecuentar ciertos lugares, de manipular ciertos objetos, distintos en cuanto a talla, forma, peso, teniendo en común el hecho de constituir objeto de lectura, pero de lo que hay que asimilar la existencia y el funcionamiento para poder elaborar un significado.” ⁽⁴⁾

Se puede afirmar con seguridad que leer no significa pronunciar mecánicamente las palabras, si no que significa:

- comprender el contenido de la lectura
- determinar lo positivo y lo relativo de la lectura, es decir, tomar una actitud crítica.
- Aprender y poner en práctica lo positivo y desechar lo malo.

El colectivo de autores que preside Luis Maruny Curto, en el libro citado considera que:

- leer es comprender un texto.
- Escribir es producir un texto.

Escribir y leer son actividades que sirven para comunicarse, para expresar ideas, experiencias, operaciones, sentimientos y fantasías, lo fundamental es preguntarnos para qué nos sirve y que uso le damos.

Mientras se lee se construyen significados, se aprende y se piensa. El maestro debe estimular la motivación y afición a la lectura; pues la palabra escrita tiene muchos competidores hoy día, el interés de los niños por la televisión, los videos juegos y la práctica indiscriminada de la computación, ocupa espacios que antes podían dedicarse a lectura y requieren menos de esfuerzos mentales, sin embargo, de nada sirve aprender a leer si luego no se utiliza, escaso valor tendría la escuela que no consiguiera aficionar a los niños por la lectura y crear hábitos y habilidades lectoras.

¿Cómo podemos fomentar hábitos y motivaciones de la lectura en los niños?

Para lograr hábitos los alumnos deben leer mucho y bien, en las clases y fuera de la escuela, pueden hacerlo en la biblioteca escolar o en otras bibliotecas. Para motivarlos en la lectura se necesitan textos de calidad y adecuados a la edad e intereses de los niños, también se deben proponer y diseñar situaciones agradables para leer, por ejemplo:

- orientar tareas que supongan un reto asequible a ellos y que estimule su pensamiento e imaginación
- situaciones de lectura que tenga sentido y estén relacionadas con temas que despierte curiosidad, disfrute y elección acerca de lo que van a leer y cómo hacerlo.
- El desarrollo de la lectura extraclase con textos propicien el gusto de los escolares.
- La realización de la lectura dramatizada.

A continuación se muestran los aspectos a observar en la estructuración didáctica de las actividades de lectura:

- Lectura por parte del maestro
 - Comprensión global del texto
 - Recuerdo del argumento, tema central del texto leído, etc.
 - Atención constante a lo largo de la lectura.
- La lectura en voz alta o silenciosa.
 - Niveles de interpretación o lectura de textos.
 - Habilidades de lectura (velocidad, entonación...)
 - Comprensión del texto.
 - Identificación de errores, dudas y dificultades.
 - Ajuste a las condiciones de la lectura compartida.

La lectura por parte del maestro, aporta al escolar un modelo a seguir, con ella se apropia de cómo se le y especialmente, se logra la habilidad de escuchar. La lectura en voz alta y la silenciosa, son dos tipos de lecturas diferentes pero ambas tienen sus ventajas. Según las ideas expresadas por el colectivo de autores del libro " Escribir y leer". En la lectura silenciosa, el maestro no controla el proceso que realiza el niño, sino sus resultados, es decir, el grado de comprensión alcanzado.

En la lectura en voz alta, tan frecuente en nuestras escuelas, el énfasis se pone en aspectos secundarios de la lectura como son: la dicción, la rapidez, el volumen de la voz, los errores de descifrado etc. En este tipo de lectura especialmente en alumnos pequeños y poco expertos, la comprensión de lo que se lee disminuye visiblemente; sin embargo, en ocasiones es necesario hacer leer a los niños en voz alta, cuando comete errores de interpretación o manifiestan incomprensión, de esta forma se puede descubrir dónde está el error y por qué se produce, para analizar y sugerir pistas de resolución o también para evaluar la habilidad del alumno en aspectos de decodificación, rapidez lectora, entonación y dicción, entre otros.

Consideraciones generales sobre el proceso de aprendizaje de la lectura.

En su quehacer educativo, el maestro debe ir promoviendo constantemente sistemas de apoyo, debe tener en cuenta determinadas habilidades que posibiliten el tránsito a niveles superiores de desempeño y ejecución. En este sentido, la habilidad para la lectura se convierte en una de las más importantes en el desarrollo de la personalidad, por cuanto su adquisición tiene efectos a corto, mediano, y largo plazos; sin embargo, se tiende a minimizar su valor y, en ocasiones, solo se evalúan los aspectos que pueden constatararse de forma inmediata: corrección, entonación, y velocidad, sin tener en cuenta que la comprensión y retención de la información escrita constituyen factores decisivos para el éxito de la formación del escolar.

1.3.- Importancia y objetivos de la lectura. Tipos de lectura

Para Isabel Solé en su libro Estrategia de la lectura, reconoce como objetivo de la importancia de la lectura lo siguiente.

“Los objetivos de la lectura determinarán como se sitúa un lector ante la lectura y como controla la consecución de dicho objetivo, es decir la comprensión del texto.”⁽⁵⁾

Puntualiza además que habrá tantos objetivos como lectores en diferentes situaciones y momentos, por ejemplo:

- Leer para obtener una información.
- Leer para localizar algunos datos que nos interesa.
- Leer la cartelera cultural o una guía telefónica, esta será una lectura de búsqueda.

- Consultar un diccionario, una enciclopedia (esta lectura es rápida, selectiva y minuciosa)

En el texto citado precisó Solé:

“Leer para aprender”, cuando la finalidad existe de forma explícita en ampliar los conocimientos de que disponemos a partir de la lectura en un texto determinado. Puede ser que este texto sea señalado como es habitual en la escuela y en la Universidad o puede ser también que el texto retenido sea fruto de una decisión, es decir, que leemos para aprender un texto seleccionado, después de leer para obtener una información general sobre varios textos ⁽⁶⁾

Los objetivos de esta lectura se reflejan a continuación:

- En la lectura lenta, repetida, con auto interrogante, se debe revisar, establecer relaciones, efectuar recapitulaciones, subrayar y tomar nota.
- En síntesis lo que se pretende es que los escolares de cuarto grado lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección, con una pronunciación adecuada siempre respetando las normas de puntuación y la entonación requerida.

Lograr esta conducta en los escolares es fundamental y el modo de lograrlo es servir de modelo en la tarea de leer, leer muchos libros y todo tipo de materiales que se prestan para ser leídos en clases, tratando de provocar en los escolares la emoción que produzca el bienestar teniendo en cuenta el tono afectivo que rodea la situación de leer, esta forma sin dudas quedará marcada la motivación de los alumnos en la lectura y serán con toda probabilidad buenos lectores.

La actividad creadora del maestro en el proceso de lectura también se puede comprobar, pues se necesita cambiar la disposición receptiva y pasiva de los escolares por una actitud independiente y activa. No hay dudas de que leer implica extraer información significativa y esto exige, por lo demás, la construcción de significados, pero hay que enseñar a desentrañar el texto para que se pueda establecer una verdadera comunicación entre el lector y el autor para lograrlo se requiere de una verdadera remodelación del trabajo didáctico con la lectura.

Un desempeño eficaz en la sociedad de hoy es la capacidad de comunicación, es una exigencia, y requiere no sólo del dominio del lenguaje

hablado, sino también del lenguaje escrito y de la lectura. La aspiración de todo maestro consiste en que sus alumnos culminen satisfactoriamente sus estudios y tengan un exitoso desenvolvimiento en la vida. La autora considera que es necesario que los escolares se apropien de lo que atesoran los libros y diversos materiales impresos. Para el alcance de este objetivo se debe tener en cuenta los diferentes tipos de lecturas

En el contexto pedagógico para la formación de hábitos y habilidades de la enseñanza de la lectura desde el punto de vista didáctico en la Educación Primaria se trabaja por el cumplimiento del objetivo referido a leer en forma oracional con correcta articulación, pronunciación y expresividad. En función de lo anterior es necesario tener en cuenta los diferentes tipos de lecturas:

La lectura intensiva: Se utiliza en el aula con textos cortos y énfasis en el entrenamiento de microhabilidades, utilización de diversos tipos de comprensión; incluye los libros de texto. Es muy utilizada en lecturas de estudio debido al nivel de detalle y jerarquización.

La lectura extensiva: Se utilizan textos largos, se desarrolla fuera del aula, enfatiza en el fomento de hábitos y placeres lectores, comprensión global.

En las fuentes consultadas se hallaron dieciséis tipos de lecturas, propuestas por diferentes autores. Ante esta amplia tipología, no se definen cuáles deben utilizarse en cada enseñanza. Se opina que en el trabajo con la formación de habilidades profesionales para la enseñanza de la lectura, debe existir coherencia con los tipos esenciales de lecturas que utiliza el colectivo pedagógico.

La autora propone que, para el tratamiento de la lectura, se utilicen seis tipos de lectura fundamentales, los que servirían al doble propósito de la formación académica de los escolares.

La lectura oral: Tiene como finalidad, transmitir un mensaje escrito a un auditorio con la participación de un lector o intermediario, que traduce la escritura al plano fónico, haciendo llegar el mensaje a quienes lo escuchan. De las habilidades y calidad del lector dependerá en gran medida la captación íntegra y cabal del texto. Todo maestro tiene que saber leer bien, con su ejemplo contribuye a fomentar hábitos lingüísticos correctos en sus alumnos, que les permitan utilizar una entonación y expresividad correcta, saber relacionar experiencias propias con el tema de la lectura y comunicar al

auditorio los valores del texto. Esta lectura tiene no solamente el propósito de la asimilación creadora del texto, sino la transmisión de lo leído.

Lectura silenciosa: Este tipo de lectura se practica en las dos clasificaciones anteriores (extensiva e intensiva). Se utiliza cuando leemos periódicos, cuando leemos carteles en la calle, a la hora de estudiar. Es más rápida que la oral y se utiliza cuando necesitamos una segunda lectura para entrar en el análisis. En la clase esta lectura es el punto de partida para lograr una comprensión integral del texto; permite el desarrollo de procesos mentales como análisis-síntesis, generalización, comparación, inducción-deducción. Como placer, constituye el tipo de lectura más utilizada.

Lectura comentada: Es una lectura que permite captar de forma profunda el contenido de lo que se lee. El comentario puede realizarse a modo de comprobación de la lectura extraclase orientada o como parte del análisis en la clase. El comentario es personal y a él se incorporan elementos de la propia experiencia del alumno y de sus conocimientos complementarios acerca del tema. Para su utilización se debe tener en cuenta el nivel de conocimientos de los alumnos. El docente, con anterioridad, debe realizar un análisis del texto que le permita determinar las partes en que se dividirá el comentario y los aspectos más importantes a los que se deberá hacer referencia en su transcurso.

Lectura expresiva: Sólo puede utilizarse si hay un dominio exhaustivo del texto. Esta contribuye a la perfección del aspecto mecánico (entonación, pronunciación, expresividad, emotividad y riqueza imaginativa). La lectura expresiva no es patrimonio de los textos literarios; cuando el texto es comprendido en su totalidad, sobresalen sentimientos, emociones, entonaciones, en dependencia de los puntos de vista. La expresividad se alcanza tanto cuando leemos un texto literario, como cuando comprendemos la importancia de un hecho histórico o el valor de un descubrimiento científico.

Lectura Consciente: Como forma de comunicación que es, necesita de un emisor, el autor que trasmite e un mensaje y de un receptor, el lector que lo recibe interpreta. Si esto no se produce, si el lector no comprende el lenguaje escrito, la lectura resulta enifcaz como instrumento de comunicación: comprender el significado exacto, retener las cuestiones que resaltan, organizar el argumento en la secuencia de lo leído, diferenciar los hechos de

las opiniones, interpretar lo leído para determinar las ideas principales, apreciar en forma elemental las características del texto.

Lectura Dramatizada: La lectura dramatizada es un medio para continuar ejercitando la dicción y la información, aplicadas a las características de los personajes que se representan. De igual forma, el contacto con buenos modales de expresión permite la familiarización con vocablos, giros y construcción de frases y períodos que puedan ser asimilados al caudal lingüístico del estudiante, así como comparar los usos del idioma un uno u otro personaje.

La lectura dramatizada de forma colateral es una vía para poner al estudiante en contacto con obras que ejerzan positivamente en la formación general; así puede apreciarse y valorarse críticamente obras, autores y otros elementos que enriquezcan sus conocimientos literarios.

Asimismo las obras representadas puedan contribuir también aquellos estudiantes acumulen un caudal de experiencias de todo tipo, como la comprensión y valoración de la conducta humana, la profundización en la psicología de los personajes como el análisis de condiciones socioeconómicas e incluyan en la conducta de estos y otros que entiendan a enriquecer el ámbito de sus vivencias Ignacio Gutiérrez en el Manual de Dramaturgia nos dice que cuando se realiza una lectura plenamente dramatizada se persigue que las personas que observen la obra adquieran toda la información necesaria, clara y como sea posible para interpretar la obra sin tener que pensar.

1. 4.- La enseñanza de la lectura en el primer ciclo de la escuela primaria.

El Dr. Ernesto García Alzola en su libro "Lengua y literatura" plantea que: ***"la lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje a de abarcar por lo menos los años de enseñanza primaria y secundaria básica"*** ⁽⁷⁾

Pero antes de pasar a la enseñanza de la lectura es importante analizar, en el primer ciclo, algunas ideas expuesta por este autor acerca de la psicología de la lectura:

La lectura es un proceso que comprende las operaciones siguientes:

- La percepción e interpretación de símbolos gráficos.
- Reconocimiento de palabras y signos auxiliares.
- Comprensión de significados.
- Emisión de los sonidos correspondientes.
- Audición y autocontrol de la cadena fomenta

Las tres primeras operaciones se corresponden con la lectura silenciosa en las dos últimas a la lectura oral, siendo la más importante la comprensión de significados. Pero no se aprende espontáneamente, la escuela tiene una primordial importancia. Los niños aprenden a hablar desde pequeños, éste se produce por mera inmersión en un universo oral, familiar, no se requiere ningún método especial de enseñanza para aprender a hablar, únicamente si existen obstáculos auditivos o físicos.

La enseñanza de la lectura y escritura es tarea de escuela, la que ha venido haciéndose a lo largo de los siglos y para su enseñanza se utilizan diversos procedimientos y métodos sin hacer exclusivo alguno, pues se ha demostrado que importante resulta combinarlos en función de los objetivos a que se aspira y para lograr la formación de hábitos que contribuyan a evitar los fracasos y asegurar los mejores resultados posibles.

Para la Dra. Delfina García Pers en su libro "Didáctica de idioma español" (Primera parte), es muy importante la lectura corriente, consciente y expresiva. Al respecto plantea que desde la primera etapa del aprendizaje, la lectura atiende a la precisión en la pronunciación y la articulación de los sonidos y la enunciación adecuada de las frases, oraciones, esto prepara las bases para la expresividad de la lectura corriente.

En esta fase inicial la lectura es de forma oral, más tarde los niños aprenden a leer en silencio. Esta lectura en niños de primer grado es realmente una lectura en voz baja, articulada ya que si no lo hace de esa forma le sería muy difícil llegar a la comprensión del texto.

Ha de atenderse al perfeccionamiento de los hábitos de leer conscientemente y dedicarse una tensión considerable a los asuntos de intensidad, tanto de las palabras como de los grupos fónicos, las pausas, a la transmisión mediante las entonaciones adecuadas del contenido afectivo de lo que se lee.

Por lectura consciente se entiende:

- Que el niño entienda el significado de las palabras en el texto.
- Que comprenda en su conjunto las oraciones.
- Que comprenda en su conjunto del contenido de los párrafos, idea principal o central.
- Que comprenda la secuencia de un relato y se va establecer en la relación causa y efecto de los hechos narrados.

Según Eveline Charmeux en el libro ya citado estudiar significa ante todo leer todos sabemos las elecciones se aprende en los libros, por otra parte, la escuela no parece ser consciente de la función fundamental de aprendizaje que la lectura ejerce en los estudios, desempeñando, una función decisiva para grados posteriores, donde los alumnos por sí solos deben servirse de documentación y manuales para elaborar e interiorizar sus conocimientos.

¿Cómo podemos estimular en el alumno el interés por la lectura? Primeramente, debemos crear el hábito ¿cómo? Realizando lecturas extraclases: planteando actividades donde se obligue la visita a las bibliotecas, comentando de ideas centrales de un libro para que de esta forma ellos serían atrapados y continuó en su lectura, entre otras.

Cada aula debe disponer de una mini biblioteca cuidadosamente seleccionada, abundante y valorada. Los niños del grupo pueden aportar libros de su casa, o los libros recomendados por los maestros, estos deben ser usados en las actividades de la clase o extraclase; los niños deben tener posibilidades para mirar, leer, comentar y discutir los libros de todo tipo.

La obligación de mirar o leer, día a día o semanalmente un libro por lo menos no debe olvidar que el objetivo es pasarla bien, aprender y amarla. La comprobación de que efectivamente ha sido leído debe ser ligera, sencilla y

agradable evitando situaciones de cansancio o aburrimiento. Todas las razones afrontar ratifican la necesidad de lograr que los alumnos de cuarto grado cumplan las exigencias planteadas en el perfil del buen lector:

1. El lector oral debe poseer las características de un buen hablante:
 - Entonación correcta de acuerdo con los signos de puntuación.
 - Entonación adecuada, en consonancia con la naturaleza del contenido del texto.
 - Expresividad o emotividad en la lectura voz cultivada y susceptible de adaptarse a toda gama emocional.
 - Dominio de los movimientos corporales y de postura.
 - Capacidad imaginativa y emocional.
2. Debe saber relacionar experiencias propias con el tema de la lectura, que le ayuden a colaborar con el autor y comunicar al auditorio los valores del texto.
3. Se debe preparar previamente, estudiar el material, pactar sus valores científicos, literarios con típicos, domina la idea central, conocer el tono o atmósfera, el estilo, la intención de las formas represivas utilizadas. Comprende la intención del autor y conocer su punto de vista o motivación.
4. Mantiene una actitud de comunicabilidad con el auditorio, y trata de trasladar el mensaje que él ha encontrado anteriormente a la vida, a la lectura.

Caracterización de la asignatura Lengua Española en cuarto grado.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular, en el primer ciclo. Su objetivo estudio es el propio idioma. La Lengua Materna es el fundamental medio de comunicación y un elemento esencial de la nacionalidad. En el primer grado se inicia la formación de desarrollo de las habilidades para aprender a leer y realizar gradualmente en el ciclo, una lectura correcta, consciente, con fluidez y expresividad. Además, se motiva al niño para que se interese en el uso y disfrute de la lectura como medio de aprendizaje y recreación, lo que ocupa un lugar destacado la lectura extraclase.

En cuarto grado concluye el primer ciclo de la Educación Primaria, es por ello que el trabajo de la asignatura está dirigido al desarrollo intensivo en los alumnos de las habilidades relacionadas con el idioma, es decir, que lean de forma correcta, con la fluidez y la expresividad adecuada, evidenciando la comprensión de la lectura; que se expresen - tanto en forma oral como escrita - con coherencia, claridad y con un vocabulario cada vez más amplio para lograr que los alumnos se sientan atraídos vivamente por esta materia y la estudien con placer. Es necesario lograr en el habla una atmósfera agradable, que propicie el gusto por aprender; este éxito depende de la labor del maestro quien además debe estar convencido de que desarrollo de las habilidades idiomáticas no es tarea exclusiva de la asignatura Lengua Española, sino a todas las materias de estudio y de cada una de las clases. Para ello se deben cumplirse los siguientes objetivos referidos a la lectura.

- Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, la expresión oral y escrita.
- Continuar la formación del sistema de conocimientos y el desarrollo de habilidades alcanzadas en el grado anterior como son: leer bien las palabras, atendiendo los sonidos finales de sílabas y las que presenten complejidad. Realizar síntesis en la lectura de oraciones, haciendo las pausas necesarias. Comprender lo leído.

Esto se evidencia al:

- interpretar expresiones que aparecen los textos.
- Responder preguntas de los diferentes niveles de comprensión sobre el contenido de las lecturas.
- Iniciar con ayuda del maestro la división un texto y sus análisis.
- Reconocer ideas fundamentales de dichas partes con la guía del maestro.
- Expresar mediante la lectura los sentimientos, en tensiones y emociones plasmadas en la obra.
- Utilizar el tono adecuado.
- Reconocer poesías, cuentos, fábulas, anécdotas, historietas, noticias, instrucciones, chistes, avisos.
- Desarrollar el gusto por la lectura.

Contribuir al desarrollo de la expresión oral:

- Conversar, narrar, dramatizar, escribir, leer, memorizar y recitar poesías.
- Pronunciar y memorizar trabalenguas.
- Solucionar y memorizar adivinanzas.

1.5.- Cualidades de la lectura.

Entre los objetivos esenciales del nivel primario se encuentra el referido a formar lectores competentes, se debe tener en cuentas, entonces, que esta competencia comprende el desarrollo de habilidades encaminadas a las cualidades de la lectura las mismas son:

- **Fluidez:** facilidad con que fluye la lectura del escolar, lo más cercano al lenguaje conversacional, y que dependerá de la amplitud del campo visual, es decir, de la cantidad de palabras que es capaz de captar en un solo golpe de vista, de la percepción visual de las palabras y de su comprensión, así como de la automatización de este proceso.

El objetivo con que se realiza la lectura y el tipo de texto son factores determinantes en la fluidez. No se leerá de igual forma un texto de carácter científico o histórico que un cuento o poema. El ritmo que alcance el lectura de los alumnos, no depende solamente de la corrección, sino también de la posibilidad de comprender lo leído para evidenciar las diferencias necesarias provocadas por las emociones y sentimientos que surgen al leer el texto y que son determinantes en esa fluidez.

- **Corrección:** Se refiere a las posibilidades de que los escolares establezcan la adecuada correspondencia entre el fonema y el grafema, la articulación y pronunciación correcta de las palabras que aparecen el texto y la realización de las pausas que indican los signos de puntuación.
- **Comprensión:** Alude a que la lectura consciente requiere del entendimiento de las palabras, de las frases, la apreciación de imágenes características, la valoración de acciones y personajes, la explicación de hechos, la determinación del mensaje del texto y el disfrute del mismo.

El maestro debe hallar las estrategias necesarias para que los alumnos comprendan un texto específico, así como garantizar que se apropien de estas estrategias y las incorporen a su actividad cotidiana.

- **Expresividad:** Se sustenta en la comprensión del texto, y a través de ella se manifiestan la corrección y la fluidez. Permite comunicar los sentimientos y las emociones del autor, y las que provocan en el lector a la vez que transmite en el goce estético.

No puede existir una lectura expresiva si el texto no se ha entendido bien, ni son adecuadas su pronunciación y fluidez. En su ejecución es necesario que el escolar realice las pausas que indican los signos de puntuación para una correcta entonación, que sepa manejar adecuadamente el aire que recoge en sus pulmones, que emplee el tono de voz adecuado y el ritmo que exige la lectura. El abandono de algunos de estos aspectos incidirá negativamente en la calidad de la lectura de los escolares, pues todas se halla estrechamente relacionadas y una deficiencia en uno de ellos afectará el logro de los demás.

En la planificación de cada clase de Lengua Española el maestro debe tener en cuenta las principales dificultades que aparecen durante el proceso de la lectura, según el diagnóstico de sus alumnos. Entre las deficiencias más significativas se encuentran:

- Las omisiones, adiciones y cambios.
- Los retrocesos.
- La lectura fragmentada.
- Excesiva velocidad.
- Vocabulario limitado.

Actividades para favorecer la expresividad.

Muchas son las actividades que pueden realizarse para lograr la emotividad necesaria, según el contenido de la obra. Podríamos extraer expresiones de determinados personajes de un cuento o una fábula y copiarlos en tarjetas o tirillas de papel, para ser leídas por los escolares con la debida entonación de acuerdo con el contenido del texto. De esta actividad se puede originar otra si le cambiamos los signos a la frase o si variamos el texto y pedimos que se lea con la expresividad requerida a la nueva situación como son:

1. Entregar a los escolares, tarjetas con frases de los personajes de una obra para que la lean con el tono de voz adecuado.
2. Dramatizar textos para expresar sentimientos de los personajes.

3. Presentar una oración exclamativa y pedir a los escolares que la lean demostrando diferentes estados de ánimo: sorpresa, tristeza, miedo, ira entre otros.
4. Lectura de diálogo entre dos alumnos observando los signos de puntuación.
5. Dar oraciones afirmativas y se les pide que las haga interrogativas o exclamativas.

Es importante insistir que el trabajo correctivo debe ser sistemático e individual y que exige un ambiente agradable, sin tensiones, donde el escolar trabaje con gusto sin ver en sus deficiencias un sinónimo de fracaso. De ello dependerá el éxito que se alcance.

Otras diferencias que se pones de manifiesto en la lectura expresiva.

- Las pausas inadecuadas.
- La deficiente entonación.
- El tono de voz poco natural.
- Las dificultades para adecuar la velocidad y el ritmo de los diferentes tipos de textos, de acuerdo con su comprensión.
- Mucha lentitud o excesiva velocidad.

Realización inapropiada de las Pausas.

- Esta deficiencia ocurre cuando al leer se omiten las pausas que aparecen indicadas en el texto.
- Se adicionan innecesariamente otras.
- Esto se originan en la mayoría de los casos por una deficiente observación.
- Falta de entrenamiento de los escolares.
- Una excesiva preocupación por la velocidad.

Deficiente expresividad.

- La insuficiente expresividad imposibilita la trasmisión de sentimientos, emociones y en muchos casos afecta la comprensión.
- En la mayoría de los casos está originada por la insuficiente comprensión de este.
- La ausencia de actividades en la clase que entrenen a los escolares en la aprehensión de los distintos matices de la voz en función de lo que provoca el texto.

Tono de voz poco natural.

- La falta de naturalidad al leer ocurre cuando los escolares fuerzan la voz, afectan el tono, elevan el volumen.
- En la mayoría de las ocasiones está motivada por la inseguridad, el ritmo lento que surge de las dificultades con la corrección, comprensión y la fluidez.
- Otros errores que cometen los escolares al leer son: hábitos de seguir la lectura con el dedo, incorrecta postura al leer y movimientos innecesario.

CAPÍTULO II: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA LECTURA EXPRESIVA EN LOS ESCOLARES DE CUARTO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

2.1.- Caracterización de los escolares de cuarto grado.

El niño que cursa el cuarto grado tiene aproximadamente nueve años, cuántas transformaciones se han producido en él y cuánto es capaz ya de lograr en los diferentes tipos de actividades y relaciones que la edad le plantea.

El cuarto grado cierra el primer ciclo de la Educación Primaria, debe ser por tanto un momento de balance, de reflexión, por parte de los maestros acerca de los objetivos del ciclo y el alcanzado por cada uno de los alumnos del grupo que atienden. Es conveniente recordar que este ciclo tiene un carácter preparatorio, que ha de propiciar y reafirmar el interés de los niños por conocer. En el grado final del ciclo, resulta esencial consolidar las habilidades de expresión oral y escrita, el logro de una lectura consciente y expresiva y de una letra clara y legible, al mismo tiempo que habilidades de carácter más general que, en su conjunto, sienten las bases por un aprendizaje exitoso en el segundo ciclo, así mismo para un desarrollo sano de la personalidad del educando. Este balance exige del maestro una profundización en las características particulares de los alumnos en función de la edad de la zona en que viven, la familia y los resultados escolares que haya alcanzado hasta el momento, pues cada escolar posee un estudio anterior que ha dejado huellas en su vida y requiere por tanto un atención diferenciada del maestro quien debe conocer muy bien a cada uno de sus alumnos, si atiende en las clases, cómo juegan y cómo asumen las tareas y la actividad escolares y pioneriles, si se ven tristes y alegres y por qué. ¿Qué nuevas exigencias de enfrentar el escolar de cuarto grado?.

¿Esta en condiciones, de acuerdo con desarrollo físico y psíquico alcanzado, de dar una respuesta satisfactoria a estos requerimientos?.

En cuanto desarrollo físico es posible advertir aumento en la talla con respecto al grado anterior y mayor dominio y precisión de los movimientos.

El maestro de cuarto grado de programar, por medio de juegos, las actividades dirigidas al desarrollo físico de los niños de esta edad, de modo que respondan a sus necesidades y a sus intereses.

Aun cuando en esta etapa del juego ocupó un espacio menor de tiempo en la vida cotidiana del niño, investigaciones realizadas en nuestro país revelan los siguientes datos:

Cuando se reúnen con sus amigos lo que más hacen es jugar, en un 60%. Los juegos preferidos son los de movimientos, en un 80%. También realizan juegos de roles, en un 37%. A diferencia del grado anterior, existe una mayoría de juegos, en un 47% y se realizan primarias abiertas. Los juegos en la casa y la escuela ocupan un 34% y un 21% respectivamente. Más del 50% de los alumnos integrantes de la muestra fue a diaria o casi diariamente. Un 59% expresa en primer orden (fuera de la escuela) como actividad fundamental, el juego.

Teniendo empresas características de la edad, el maestro debe proporcionar actividades tales como: trabajo en equipos, discusiones sobre temáticas estudiadas como preparación de actividades conjuntas y otros, pues serán formas para satisfacer las necesidades de comunicación y favorecer el trabajo docente.

En el proceso de comunicación y en las relaciones con el grupo, el alumno de cuarto grado busca aceptación de sus compañeros, ocupar un lugar en dicho grupo, también ansia relaciones más cercanas, es decir, tener amigos, ya que la amistad comienza alcanzar mayor significado para él.

Este alumno se ha habituado al cumplimiento regular y consciente de los deberes propios del aprendizaje y toda la situación del escuela, y sus procesos psíquicos alcanzan un carácter voluntario; debe haber alcanzado habilidades fundamentales en la lectura, el cálculo y múltiples procedimientos de aprendizaje.

Enterados anteriores se ha venido trabajando en la inclusión del alumno en el control y la valoración desarrollo resultados tareas docentes. En cuarto grado el desarrollo de dichas habilidades puede alcanzarse niveles superiores, ya que estudios experimentales han evidenciado las posibilidades de los escolares para ello y ha puesto de manifiesto la importancia de estas habilidades en un proceso de aprendizaje más efectivo y consciente.

Para desarrollar las habilidades para el control y la valoración, el maestro juega un papel fundamental, para ello, a partir de la orientación de la tarea, debe enseñar alumno cómo proceder para la realización del control de cada una

de las exigencias con criterios y, sobre la base de su cumplimiento o no, la evaluación que debe recibir.

El desarrollo de la personalidad en esta edad, como todas, no debe verse independiente del sistema de actividades que el alumno realiza y tiene que estar muy relacionada con la forma en que se estructure y organice la actividad docente.

2.2 Fundamentos teóricos de la propuesta de actividades.

La expresividad de la lectura se sustenta en la comprensión del texto, a través de ella se manifiestan la corrección y la fluidez no puede existir una lectura expresiva si el texto no se ha entendido bien, ni son adecuadas su pronunciación y fluidez. Las actividades que se elaboren con el propósito de desarrollar la expresividad en los escolares de primer ciclo debe considerar el objeto general del mismo, la selección y estudio del programa de la asignatura Lengua Española y fundamentalmente el diagnóstico que se realiza para determinar el problema, pues el análisis de los resultados de este permitirá conocer las necesidades y aspiraciones de los escolares.

Es necesario conocer el nivel de desarrollo que poseen los escolares y nivel de preparación que poseen los docentes. Toda actividad debe considerar los elementos fundamentales del proceso, donde vaya a insertarse (actividad del maestro, relación escolar-maestro, maestro-grupo y escolares-escolares) así como los elementos fuera del proceso.

La propuesta de actividades que se ofrece en este trabajo está sustentada sobre la base de los siguientes fundamentos teóricos.

- El proceso de enseñanza – aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares, y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, contribuyendo como vía mediatizadora para la adquisición de conocimientos y habilidades, , normas de comportamiento y valores.
- El diagnóstico como actividad indispensable de toda investigación parte del estado actual del fenómeno que se investigue y se desea transformar. Este acto debe ser entendido como un proceso sintético: diagnóstico, organización, ejecución, evaluación; conjugándose la relación de cada etapa de forma tal que el resultado de una sirva de punto de partida a la otra.

En el tratamiento de la lectura es importante crear un ambiente agradable, ecuánime en forma adecuada que propicie el gusto por aprender, este éxito depende de la labor del maestro, quien además de lo anterior debe estar convencido de que el desarrollo de las habilidades idiomáticas no es tarea exclusiva de la asignatura Lengua Española, sino de todas las materias de estudio que recibe el escolar y de cada una de las clases. Para ello deben cumplirse los siguientes objetivos.

- Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura.
- continuar la formación del sistema de conocimiento y el desarrollo de habilidades alcanzadas en niveles anteriores como son: leer bien las palabras, atendiendo los sonidos finales de sílabas y las que presenten complejidad, realizar síntesis en la lectura de oraciones, haciendo las pausas necesarias.
- Comprender lo leído, esto se evidencia al interpretar expresiones que aparecen en los textos, responder preguntas de los diferentes niveles de comprensión sobre el contenido de la lectura, iniciar con ayuda del maestro la división de un texto y su análisis, reconocer ideas fundamentales de dichas partes, con la guía del maestro, utilizar el tono adecuado, desarrollar el gusto por la lectura.
- Contribuir a la formación y desarrollo de hábitos de carácter docente.
- Contribuir al desarrollo del gusto estético
- Contribuir a la formación de una cultura integral e ideológica a través de la promoción de la lectura y los programas audiovisuales, de computación y otros medios propicios para la actividad.

Precisiones básicas del Programa Director de la Lengua Materna.

A partir del curso 96-97 se comenzó a aplicar un programa director en todos los centros educativos con excepción de los ISP, que tomando en consideración el carácter instrumental de la lengua materna, centró su atención en el empleo de nuestro idioma como medio de comunicación y expresión y como vía fundamental de apropiación de los conocimientos. Su objetivo es lograr un egresado capaz de emplear eficazmente su lengua materna como medio de interacción e interrelación social.

Este programa es el resultado de la prioridad que se le ha concebido hace varios cursos a la lengua y que no se limita solamente a la asignatura: no se prioriza simplemente la disciplina en sí, sino el idioma como tal. La escuela tiene que favorecer que el subescolarizado aprenda a escuchar, a leer, a hablar, a escribir, cada asignatura debe propiciarlo y encausarlo. Todos los docentes tienen que ocuparse de que lea, hable y escriba con sentido y corrección; todos tienen que ver con la comprensión con textos acorde al nivel de enseñanza. Los disímiles problemas en relación con la lectura repercuten seriamente en la calidad del aprendizaje de todas las asignaturas por lo que no lo podemos ver alejado de ningún contenido, ni de las disciplinas.

Es importante que el escolar al culminar el primer ciclo de la enseñanza primaria domine las habilidades lectoras, para ello se deben cumplir estrictamente los objetivos del ciclo tales como:

- Leer en forma oracional, con una correcta articulación, pronunciación y expresividad.
- Demostrar comprensión de lo leído.,

Las asignaturas que no tienen dentro de su especialidad el tratamiento de las habilidades lectoras, contribuirán al mejor desarrollo de la lengua materna si:

1. Consideran los objetivos de cada uno de los programas a partir del nivel de cada grado, desarrollando además las habilidades lectoras que ocupan un lugar priorizado. Entre esas habilidades destacamos:
 - Utilizar el libro y otras fuentes bibliográficas que estén a su alcance.
 - Extraer y usar la información;
 - Leer distintos tipos de textos.

En todas las formas de control de las diversas actividades docentes deberán tomarse en consideraciones: la lectura y la comprensión

Para lograr el cumplimiento a estos objetivos la autora tuvo en cuenta las líneas directrices como:

1. Crear un ambiente favorable para incitar al escolar a leer y comprender lo que lee.
2. La lectura como placer y satisfacción de los gustos estéticos y motivacionales en cuanto a leer y comprender el mensaje del texto.

3. El trabajo del maestro dirigido a crear hábitos de lectura y comprensión de los textos que se consultan.

Objetivos básicos del Programa Director de Lengua Materna.

1. Desarrollar una actitud consciente de respeto y valoración hacia el idioma materno.
2. Adquirir el sistema de conocimientos lingüísticos necesarios para la organización y expresión del pensamiento.
3. Emplear el idioma cada vez más adecuadamente en función de las peculiaridades de los diversos tipos de comunicación que se requieren en la vida cotidiana (docente y no docente).
4. Aplicar gradualmente, las normas de dicción, entonación, expresividad, claridad, unidad, coherencia y construcción ortográfica que se receptionan con la expresión oral y escrita.
5. Adquirir hábitos de lecturas.
6. Expresarse gradualmente en forma oral y escrita con la claridad y la precisión necesaria.
7. Escribir con letra clara y con la caligrafía adecuada.
8. Incorporar al léxico activo el vocabulario específico de cada disciplina.
9. Utilizar sistemáticamente diccionarios y materiales de consulta.

La propuesta de actividades se sustenta:

Desde el punto de vista pedagógico: en lo expresado por J. A Comenius, “En todo lo que se enseña debe haber una constante conexión. La materia tratada solo puede abandonarse cuando ha sido aprendida por el alumno. Al tratarse la materia nueva debe hacerse, siempre que sea posible, un repaso de lo anterior.”

La autora tuvo en cuenta que las actividades elaboradas no fueran abrumadoras, pues esto podía impedir el logro del objetivo propuesto. El enfoque de cada actividad los invita a leer de forma expresiva; en muchas de ellas se da la flexibilidad de releer con el maestro.

Desde el punto de vista filosófico: esencialmente en la teoría leninista del conocimiento, de llevar la dialéctica al terreno del conocimiento, la introducción de la práctica de la gnoseología como base y criterio de la veracidad del saber, de la realidad objetiva al pensamiento abstracto y de este a la práctica. De ahí

la necesidad del empleo de técnicas pedagógicas que aseguren el adecuado equilibrio entre lo teórico y lo práctico.

Desde punto de vista fisiológico: es necesario considerar, como señala L. S. Vigotski en su obra *Pensamiento y lenguaje...* " la relación entre pensamiento y la palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento...". "La relación entre pensamiento y palabra es un proceso viviente; el pensamiento nace a través de las palabras. Una palabra sin pensamiento es una cosa muerta y un pensamiento desprovisto de palabras permanece en la sombra.

Este procedimiento supone un amplio proceso en el individuo, lleva a interrelacionar las cosas con las experiencias previas, ricas y numerosas, que él posee. La introducción de elementos más concretos de ejercitación favorece la percepción y una asimilación más clara de lo que se lee.

Desde el punto de vista psicológico: se tiene en cuenta las características de los escolares a quienes va dirigido, y se toma el criterio de L.S. Vigotski en el enfoque histórico-cultural en el que se asume, además, que el desarrollo intelectual de los escolares es el resultado de su actividad y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje; la intensidad de los estímulos hace más prolongada la memoria de las cosas aprendidas, no solo contribuye a hacer más duraderos los conocimientos sino, que aumentan la motivación por la enseñanza y por la asignatura en particular. Facilita la autoactividad del escolar en la seguridad en el proceso del aprendizaje, o el cambio de actividad en la exposición rutinaria de las clases tradicionales. Contribuye, además, a la seguridad individual del individuo, la reafirmación personal y la creación de incentivos que activen el aprendizaje, les permite sentirse participantes activos del proceso docente. Esto constituye una necesidad higiénica para el desenvolvimiento de la clase.

2.3 Etapas de la propuesta.

Para la elaboración de esta propuesta de actividades que parte del desarrollo de las habilidades lectoras en los escolares de cuarto grado en la asignatura Lengua Española.

1^{ra} etapa: Diagnóstico

El diagnóstico pedagógico es una de las actuaciones indispensables para el tratamiento de los problemas que un escolar pueda experimentar en el acto de leer, ya que tiene como finalidad poder detectar cuáles son las causas de una lectura defectuosa, omisiones, adiciones y cambios, retrocesos, lectura fragmentada, excesiva velocidad, realización incorrecta de las pausas, deficiente expresividad, tono de voz y elaborar planes para su corrección; es por esto que el proceso de enseñanza – aprendizaje al igual que otros procesos requiere de la obligada elaboración o aplicación de un diagnóstico.

2^{da} Etapa: Elaboración de la propuesta de actividades.

Luego de la revisión del Programa y Orientaciones Metodológicas del Grado, ajustes Curriculares para la asignatura Lengua Española la autora de esta investigación asume la propuesta teniendo en cuenta diferentes elementos que aparecen a continuación:

Las actividades propuestas en su estructura contienen:

- Período.
- Unidad.
- Título
- Objetivo.
- Descripción de la Actividad.
- Evaluación,

Se reconocen como requisitos para la elaboración de las actividades los siguientes:

- Considerar el resultado del diagnóstico grupal e individual.
- Derivar los objetivos formativos de la clase.
- Formular los objetivos formativos de la clase.

- Las actividades deben ajustarse a los contenidos y elaborarse partiendo de situaciones de la vida práctica.

2.4 Propuesta de actividades para desarrollar la lectura expresiva en los escolares de cuarto grado en la Enseñanza Primaria.

Propuesta de actividades

Actividad 1

Primer Período

Unidad 1

Título: La escuela. Libro de texto 4 grado. Amado Nervo

Objetivo: Leer de forma expresiva el poema para desarrollar habilidades en la expresividad.

Descripción de la actividad

1. Lectura modelo del poema



La escuela

¿No veis los fulgores del sol en la altura
tiñendo las nubes de vivo arrebol?
Niñitos, la escuela más bello fulgura;
marchad a la escuela, la escuela es un sol.

¿No veis a la abeja que zumba y que vuela
buscando las mieles que da el florestal?
Niñitos queridos, marchad a la escuela,
Cual turba de abeja: la escuela es panal.

Niñitos, la escuela más bello fulgura;
uno es de sinsontes: polluelos, cantad.
Marchad a la escuela, niñitos queridos:
la escuela es un nido más bello; marchad.

2. Se entrega a los alumnos tarjetas con oraciones interrogativas.
 - ¿No veis los fulgores del sol en la altura tiñendo las nubes de vivo arrebol?
 - ¿No veis a la abeja que zumba y que vuela buscando las mieles que da el florestal?
3. Se les pide a los alumnos que la lean demostrando diferentes estados de ánimos: sorpresa, tristeza, miedo.
 - ¡No veis los fulgores del sol en la altura tiñendo las nubes de vivo arrebol!
4. Lectura comparada de la primera estrofa del poema, por dos alumnos.
 - ¿Quién interpretó mejor los sentimientos expresados por el autor?
5. Se les ofrece oraciones afirmativas y se les pide que las hagan interrogativas
 - Niñitos, la escuela más bello fulgura.
 - Niñitos, la escuela más bello fulgura.
6. Lectura total expresiva del poema

Actividad 2

Primer Período

Unidad 1

Título: La legendaria Sirena. Revista Zunzún. 241

Objetivos: Leer de forma expresiva, teniendo en cuenta la actuación de los diferentes personajes del texto para desarrollar habilidades en la expresividad.

Descripción de la actividad.

1. Lectura modelo del texto.

La legendaria Sirena.

¡Allí está la sirena, allí, a estribor! Gritó el vigía y los marineros corrieron a asomarse empujándose unos a otros. Los de más suerte lograron ver la cola que se hundía en un torbellino de espuma. Cristóbal Colón salió del camarote e interrogó al timonel –Ostras, ¿por qué tanta algarabía?

__ ¡Es cierta la leyenda; hemos visto una sirena, Almirante..., o mejor dicho hemos visto su cola! __informó aquel con los ojos grande de alegría.

El gran Almirante los miró de reojo y masculló: __ ¡Hum, veamos eso! Tomó su catalejo se acercó a la borda. Los marineros le hicieron espacio y callaron.

Como nadie quería perderse la visión de aquella, seguramente bellísima mujer desnuda con cola de pez, todos se mantenían expectantes, atentos al más leve movimiento de la superficie.

Ya en la mitología griega se hablaba de las sirenas pensó Colón, dicen que tienen un atractivo irresistible para llevar a la perdición a los navegantes. Están emparentadas con Escila y Caribdis, dos monstruos marinos que se tragan los barcos.

Cuentan las leyendas de los Argonautas que se salvaron gracias a Orfeo que supero con su canto la música de las sirenas; por su parte Odiseo, para evitar las influencias de su melodía, tapó con cera los oídos de su tripulación y se hizo amarrar a un mástil. En los cuentos de Las mil y una noches se les describe como maravillosa criaturas de largo cabellos ondulados... Debo tener cuidadoso con está sirena, mi tripulación podría estar en peligro.

De repente, el ser emergió de las profundidades y un ¡Oh! de asombro estalló sobre cubierta. Los marineros quedaron petrificados...

__No es tan hermosa como decían, concluyo el gran Almirante cuando, asombrado, observó aquella cara, que hoy sabemos, que era un manatí.

Entregar a los alumnos tarjetas con las expresiones de los personajes de la lectura, para su lectura expresiva, teniendo en cuenta su entonación adecuada.

¡Allí está la sirena, allí, a estribor!

¿Ostras, ¿por qué tanta algarabía?

¡Es cierta la leyenda; hemos visto una sirena, Almirante..., o mejor dicho hemos visto su cola!

No es tan hermosa como decían.

2. Lectura coral de la frase

➤ ¡Hum, veamos eso!

3. Lectura comparada del primer párrafo del texto por dos alumnos

➤ ¿Quién interpretó mejor los sentimientos expresados por el autor?

4. Lectura total y expresiva del texto

Actividad 3

Primer Período

Unidad 1

Título: La bandera cubana. Libro de Texto 4 grado. Dulce María Borrero.

Objetivo: Leer de forma expresiva el poema La bandera cubana para desarrollar habilidades en la expresividad.

Descripción de la actividad

1. Lectura modelo del poema

La Bandera Cubana

La tejieron nuestras madres
en sus silencio divino;
nuestro padres la tiñeron
Con sin igual heroísmo.

Nos legaron los Mártires
como el más alto tesoro.
¡Más que el oro y que la vida
vale su velo glorioso!
Por ella el cielo dejando,
bajó a la tierra una estrella...
y nosotros, con orgullo,

juramos ser dignos de ella.

2. Entregar tarjeta para la lectura expresiva de los versos
 - ¡Más que el oro y que la vida vale su velo glorioso!
3. Se le ofrecen versos de forma afirmativa para que lo expresen de forma exclamativa.
 - y nosotros, con orgullo, juramos ser dignos de ella.
4. Lectura coral de la tercera estrofa
5. Lectura total expresiva del poema

Actividad 4

Primer Período

Unidad 2

Título: El buen hijo. Libro de Texto 4 grado. Cuento Popular

Objetivo: Leer de forma expresiva el texto para desarrollar habilidades en la expresividad.

Descripción de la actividad

1. Lectura modelo.

El buen hijo

Junto a un pozo situado a la salida de un pequeño caserío, se encontraron dos mujeres. Después de saludarse comenzaron a llenar sus cubos mientras charlaban animadamente sobre sus hijos.

En eso estaban cuando llegó otra mujer; pero esta se limitó a saludar, y escuchar en silencio lo que decían los demás. Muy cerca de ellas, un viejecito se calentaba al sol y sonreía al oír chachareo de las dos mujeres.

__Mi hijo es muy fuerte y saludable – decía una.

__Pues el mío no se queda atrás; toca también la flauta que da gusto oírlo – replicó la otra.

-¡Eh! ¿Tú no dices nada de tu hijo? –le preguntaron a la que permanecía silenciosa.

-es que el mío es un muchacho corriente... -contesto ella.

Las mujeres terminaron de llenar sus cubos y con ellos en las manos echaron andar con dificultades por lo mucho que pesaban. A lo lejos vieron acercarse a sus hijos.

Uno pasó dando volteretas junto a su madre, sin apenas mirarla. Otro, giraba alegremente mientras tocaba su flauta, sin fijarse en nada más; corriendo detrás le seguía un muchacho delgado algo despeinado, que al llegar junto a su madre se detuvo y le dijo:

-Dame, mamá, yo los llevaré. Y sin más, agarró los cubos y echo andar.

Las otras mujeres se habían detenido y miraban embelesadas a sus hijos. Una de ellas llena de orgullo, preguntó al anciano que callado contemplaba la escena.

-¿Qué les parecen nuestros hijos?

- ¿Qué hijos? –respondió este- yo sólo he visto uno. Y señaló al muchacho que se alejaba con los cubos de agua.

2. Lectura expresiva del dialogo de las mujeres.

3. Lectura coral de las oraciones interrogativas

- ¿Qué les parecen nuestros hijos?
- ¿Qué hijos?

4. Dramatiza el cuento

5. Imagina un cuento sencillo parecido a este y dramatízalo

Actividad 5

Primer Período

Unidad 2

Título: Una buena lección .Libro de Texto 4 grado. Eliseo Diego

Objetivo: Leer de forma expresiva el texto para desarrollar habilidades en la expresividad.

Descripción de la actividad

1. Lectura modelo del texto

Una buena lección

Cuando Pepe dio su batazo, de miedo, yo salí corriendo hacía atrás, por el medio de la calle para ver si no se me escapaba la pelota. Fue entonces que sentí a mi espalda un chirrido de frenos.

Me quede como una estatua, hasta que por fin, empecé a darme vueltas poquito a poco.

Cuando terminé me encontré frente a frente con otra estatua, pero esta estaba sobre el pedestal de una motocicleta, con un casco blanco y uniforme azul. No se movía ni un músculo en su estrecha cara de ébano.

Al cabo de un rato - ¡para mí, como dos meses!- comenzó a zafarse muy despacito la correa del casco, que colocó con mucho cuidado, como si fuese de cristal o porcelana sobre la motocicleta.

Por fin me hizo una seña para que me acercara.

¿Sabes lo que acabas de hacer?- me preguntó en voz baja.

Yo me arrasque la coronilla, mire al centro de la calle, donde estábamos los dos y le dije que si con la cabeza.

Suerte que apenas había empezado a acelerar... -dijo- ¿Y tampoco viste a la viejita?

Yo a la verdad, no había visto nada. Vigilaba a Andrés que estaba hecho una ardilla en la esquina donde teníamos la primera base.

¡Yo sí que la vi! – gritó Andrés.

¡No me digas! – dijo el guardia – No solo la viste, que además, al lanzarte a correr, diste a la viejecita un empujón que la sacó de la acera.

Andrés, que es pelirrojo y pecoso, se puso tan blanco, que sus pecas resaltaban como si le hubiesen dado las varicelas o el sarampión.

-Y además – dijo el guardia mirando a todo el grupo, muy serio – todos se rieron del susto de ella.

Y sin quitarnos la vista de encima, señaló con el brazo a la viejita que, sentada en el muro de la bodega, me miraba todavía temblorosa.

-Es por ti que está asustada, por el peligro que pasaste, no por el de ella – me dijo el guardia - ¿No te da pena? –Y mientras se ponía el casco otra vez, nos dijo:

A la pelota se juega en los parques, no en la calle. A las personas y a las leyes hay que respetarla, si uno quiere vivir como se debe. O... simplemente vivir – y esta vez sonrió de verdad, mirándome derecho a los ojos. Arrancó rápido, como ellos saben hacerlo y se fue.

Todos comprendimos que el respeto de una persona por otra es una de las mejores cosas del mundo. Avergonzados, corrimos a disculparnos con la viejita y la acompañamos hasta su casa.

2. Entregar tarjetas con frases de los personajes para su lectura.

- ¿Sabes lo que acabas de hacer?
- ¡Yo sí que la vi!
- ¿No te da pena?

3. Lectura comparada de la parte dialogada por dos alumnos.

- ¿Quién interpretó mejor los sentimientos expresado por el autor.

4. Lectura coral del último párrafo.

5. Lectura expresiva del texto.

Actividad 6

Primer Período

Unidad 2

Título: La perla de mora. Cuaderno Martiano 1

Objetivo: Leer de forma expresiva el poema para desarrollar habilidades en la expresividad.

Descripción de la actividad.

1. Lectura modelo del poema.

La perla de la mora

Una mora de Trípoli tenía
Una perla rosada, una gran perla:
Y la echó con desdén al mar un día:
-¡Siempre la misma! ¡ya me cansa verla!

Pocos años después, junto a la roca
De Trípoli... ¡la gente llora al verla!
Así le dice al mar la mora loca:
-¡Oh mar! ¡oh mar! ¡devuélveme mi perla!

2. Se entrega a los alumnos tarjetas con oraciones exclamativas
 - ¡Siempre la misma! ¡ya me cansa verla!
 - ¡Oh mar! ¡oh mar! ¡devuélveme mi perla!
3. Se les pide a los alumnos que la lean demostrando tristeza y alegría
4. Se le entrega a los alumnos tarjeta con las mismas oraciones pero afirmativa
 - Siempre la misma, ya me cansa verla.
 - Oh mar, oh mar, devuélveme mi perla.

¿Cuál de las dos situaciones ofrece una lectura expresiva? ¿Por qué?

5. Lectura coral de la última estrofa.

6. Lectura total expresiva del poema.

Actividad 7

Primer Período

Unidad 3

Título: La astuta Zorra. Libro de texto 4 grado Cuento popular

Objetivo: Leer de forma expresiva el texto para desarrollar habilidades en la expresividad.

Descripción de la actividad

1. Lectura modelo del texto

La astuta Zorra

Hace mucho tiempo vivía en un bosque un tigre muy fuerte, pero como los años no pasan en balde, envejeció. Se le cayeron los colmillos y las garras. Y como los tigres se alimentaban de animales que cazaban, y ahora todas las presas se les escapaban, comenzó a ponerse flaco.

El viejo tigre, después de pensarlo mucho encontró una solución: tendría comida sin necesidad de salir a buscarla al bosque, las presas vendrían a su misma madriguera. El plan era el siguiente:

Por todo el bosque se propagó la noticia de que un viejo tigre estaba gravemente enfermo y necesitaba ayuda; que el enfermo se encontraba en su cueva, al pie de la colina.

Enseguida, de todos los lugares empezaron a llegar los animales a visitar a los enfermos, a prestarle ayuda. Aquella tarde fue haber al tigre la zorra, que había sabido la noticia de la enfermedad hacía poco tiempo.

Cuando llegó la zorra a la cueva, desde la puerta preguntó:

-Amigo tigre, ¿cómo te sientes?

Y el tigre le contestó:

-Hermana zorra, ¿por qué no pasas? Yo estoy tan enfermo que no puedo ir hasta donde tú estás. Los que han venido a visitarme entran y me preguntan cómo me siento. Anda ¡entra tú también.

La zorra con ojos pícaros le respondió:

-Amigo tigre, yo aprecio mucho tu amistad. Sin embargo, veo las huellas de aquellos que han entrado a tu casa, pero no de los que han salido. Por eso, creo que es mejor es preguntarte por tu salud desde afuera y luego irse.

Y diciendo esto la zorra salió corriendo avisar a todos los animales del bosque que el tigre no estaba enfermo.

2. Se entrega a los alumnos tarjetas con expresiones de los personajes.

- Tendría comida sin necesidad de salir a buscarla al bosque.
- El plan era el siguiente.
- Por todo el bosque se propagó la noticia de que...
- Un viejo tigre estaba gravemente enfermo y que necesitaba ayuda.

3. Se les pide a los alumno que lean demostrando misterio, terror, ira.

4. Lectura dramatizada del diálogo entre la zorra y el tigre.

5. Imagina que eres un personaje del cuento y crea un diálogo con uno de ellos.

6. Lectura expresiva del diálogo.

7. Lectura expresiva del texto.

Actividad 8

Segundo Período.

Unidad: 3

Título: Levántate, carmencita. Libro de texto 4 grado. Rafael Estrada.

Objetivo: Leer de forma expresiva el poema: Levántate Carmencita para desarrollar habilidades en la expresividad.

Descripción de la actividad

1. Lectura modelo del poema.

Levántate, Carmencita.

Levántate, Carmencita,
mira que ya viene el alba.
¿No oyes las panderetas
de la mañana?
-¿Qué son esas pandereta?
-Son las carretas en marcha.
Levántate, Carmencita,
mira que el sol se levanta;
¿no oyes muchas cornetas
anunciando la mañana?
-¿Y qué son esas cornetas?
Pues son los gallos que cantan.
Levántate, Carmencita,
mira que ya viene el alba;
que te va encontrar durmiendo
el rey que por todo anda.
-¿Y cuál es rey, papá?
- Es el Sol que todo aclara.
Levántate, Carmencita,
porque ya despunta el alba...

2. Lectura expresiva del diálogo entre Carmencita y el papá.

3. Lectura coral de las oraciones:

➤ ¿No oyes las panderetas de la mañana?

- ¿Qué son esas panderetas?
- ¿No oyes muchas cornetas anunciando la mañana?
- ¿Y qué son esas cornetas?
- ¿Y cuál es rey, papá?

4. Se entrega a los alumnos tarjetas con oraciones del poema y se les pide que la lean con entonación exclamativa.

Levántate, Carmencita, mira que ya viene el alba.

Levántate, Carmencita, mira que el sol se levanta.

Levántate, Carmencita, mira que ya viene el alba.

5. Lectura total expresiva del poema.

Actividad 9

Segundo Período

Unidad: 7

Título: Las protesta de las cosas. Libro de texto 4grado. Mirta Aguirre.

Objetivo: Leer de forma expresiva el texto para desarrollar habilidades en la expresividad.

Descripción de la actividad.

1. Lectura modelo del texto

Las protesta de las cosas.

Si me van a decir mentiroso, me lo dicen ahora; pero de que esto pasó, pasó, aunque todo el mundo en mi casa y en la escuela me asegure que lo soñé.

La verdad que tuve un pleito, y de los gordos, con la escoba, el plumero, la frazada y el trapeador de mi casa.

Mamá me había regañado, porque yo nunca quería ayudar en la limpieza, y porque le había dicho:

Si tengo dos hermanas, ¿por qué he de ponerme yo hacer esos trabajos? Para algo yo soy el varón de los hermanos. Si papá ayuda atender la camas y a fregar cazuela, allá el.

Me enfurruñé por el regaño y me puse a leer un libro, ya acostado antes de dormirme.

Y de pronto, allí a los pies de la cama, con caras de pocos amigos, estaban el plumero, la escoba, la frazada y el trapeador.

- ¿A qué viene esto? – pregunté- ¿Por qué no están en sus rincones?

-Porque tenemos que discutir contigo. No quieres tener que ver con nosotros. Te niegas a tratarnos. ¿Qué te has creído tú? ¿Qué eres mejor que nadie?

_ ¿Por qué me dicen eso?

_ Parece que te crees que pierdes algo si no coges en tus manos. A ver, ¿Cuándo barres? ¿Cuándo trapeas tú?

_ Y, ¿por qué he de hacerlo? Mami, Rosita y María Julia lo hacen.

_Ellas, sí. Pero, ¿y tú?

_ ¡Yo no tengo nada que ver co ustedes!

El plumero se me acercó:

_dime, ¿te gustaría que te sacudiera de pies a cabeza?

_Déjate de juegos pesados.

_ Si te diera un barridita ibas a saber cómo pincho –dijo con sorna la escoba.

La frazada soltó una risita.

_ Bien mojadita, sería un gusto pasarte por la cara.

El trapeador me miraba callado. ¡Qué largo!

Me di cuenta de que el problema se ponía feo.

_ Un momento: hablando la gente se entiende. ¿Qué les pasa conmigo?

_ Ya te hemos dicho. ¡Qué no quieres tener nada que ver con nosotros, que tienes a menos compartir nuestro trabajo, que nos desprecias!

_ Y, lo peor _ dijo la escoba – no ayudas nada en la casa. ¡Piensa que te lo mereces todo! Hay que lavarte la ropa, que tenderte la cama, que limpiarte los zapatos... ¡Eres un vago!

Salté, como si me hubiera picado una avispa:

_ ¡Eso no se lo soporto a nadie! ¡Vago yo! Estudio, voy puntual a la escuela, saco buenas notas.

_ Pero no ayudas en la casa. ¡Eres un haragán!

No pude soportar más y me lancé sobre ellos.

¡Para que contar! La frazada me embarró la cara, el plumero por poco me deja tuerto, la escoba me lleno de arañazos. ¡Y qué paliza me dio el trapeador!

Tuve que rendirme.

¡Se acabó!... ¡Desde mañana empiezo!

¿Vas a tratarnos?

¡Sí!

¿Vas a trabajar con nosotros?

¡Ya he dicho que sí!

¡Ah, bueno!

Se fumaron no sé cómo. Y no sé cómo, volví a la cama y me dormí.

A los días siguientes todos estaban en sus lugares de costumbre, como si nada hubiera pasado.

Me había levantado tempranito. Antes de ir para la escuela, barrí toda la casa que, por suerte, es chiquita.

Cuando mi mamá me miró, me pareció que se le habían puesto los ojos muy grandes. Pero no dijo nada.

Cuando María Julia y Rosita quisieron abrir la boca, mamá las calló.

Desde entonces, unas veces barro, otras trapeo, otra sacudo los muebles.

Al principio, no hice el cuento. Pero lo que me fastidia es que, cuando lo hice, nadie me lo creyó.

2. Se entrega a los alumnos tarjetas con diferentes oraciones.
 - ¿A qué viene esto? ¿Por qué no están en sus rincones?
 - ¿Qué te has creído tú?
 - ¿Qué eres mejor que nadie?
 - ¿Por qué me dicen eso?
3. Se le pide a los alumnos que la lean con expresividad.
4. Se reparten los personajes que intervienen en el diálogo y se realiza una lectura dramatizada.
5. Lectura comparada de la última parte del texto por dos alumnos.
 - ¿Quién interpretó mejor los sentimientos expresados por el autor?.
6. Lectura expresiva total del texto

Actividad 10

Segundo período

Unidad: 8

Título el caracol. Libro de texto 4 grado. Fidel Galban Ramírez.

Objetivo: Leer de forma expresiva el poema para desarrollar las habilidades en la expresividad.

Descripción de la actividad.

1. Lectura modelo del poema.

El viaje del caracol.

Caminando, caminando
va el caracol con su casa.
Se la quita, se la pone;

camina un poco y descansa.

_ ¿Dónde vas caracolito?

_ pregunta amiga torcaza.

_ Voy a la escuela a estudiar.

A la escuela, en la montaña.

_ ¡Jamás podrás ir tan lejos,

tardarás muchas semanas!

- No importa que haya que andar

lentamente y no parar

hasta escalar la montaña.

¡Es necesario estudiar

para poder trabajar

mejor el día de mañana

Caminando, caminando

va el caracol con su casa.

Se la quita, se la pone;

camina un poco y descansa

2. Se le entrega a los alumnos tarjetas con una estrofa del poema, donde se eliminó los signos de puntuación.

Dónde vas caracolito

pregunta amiga torcaza.

Voy a la escuela a estudiar.

A la escuela, en la montaña.

Jamás podrás ir tan lejos,

tardarás muchas semanas

- No importa que haya que andar

lentamente y no parar

hasta escalar la montaña.

Es necesario estudiar

para poder trabajar
mejor el día de mañana

➤ ¿Expresarán estas estrofas los sentimientos del autor? ¿Por qué?

3. Lectura coral de las estrofas 2 y 3 por el libro de texto.
4. Crees que la última estrofa se le pudiera dar más entonación ¿Qué signo usarías?
5. Lectura de la última estrofa utilizando el signo de exclamación.
6. Lectura total expresiva del poema.

Principales resultados obtenidos en la instrumentación de la propuesta de actividades.

Previo a la instrumentación de la propuesta de actividades, objetivo central de la investigación, se aplicó un diagnóstico inicial a los escolares de cuarto grado de la Educación Primaria, recibieron la influencia directa de la autora, los criterios expuestos por los mismos y las habilidades comprobadas se resumen en la carencia de habilidades lectoras para leer en forma correcta, patrones que se formaron durante el aprendizaje de la lectoescritura que influían en la realización de una lectura expresiva, al finalizar la aplicación se aplica un diagnóstico final donde se pudo constatar avances en los escolares de acuerdo a los indicadores establecidos .

La **propuesta de actividades** digerida a las habilidades de la expresividad corrobora la idea a defender que se ejecuta para determinar el estado actual y final de los escolares de cuarto grado de la Educación Primaria. El desarrollo de las actividades docentes encaminadas a este objetivo de contribuir a las habilidades de la lectura con énfasis en la expresividad se tomó como punto de partida el instrumento inicial mediante una encuesta y además el propio desempeño de los subescolarizados. (Anexo: 1)

En la **aplicación de la propuesta** se realizó el balance de trabajo dirigido a este objetivo, donde se valoraron los resultados obtenidos en el período septiembre a enero y teniendo presente el comportamiento de cada uno de sus componentes: la clase, el desarrollo de habilidades, con énfasis en la expresividad quedó precisado que su implementación ha permitido desarrollar habilidades en la lectura expresiva, manifestado en los resultados de las evaluaciones y la propia evaluación final. Los resultados alcanzados en las técnicas e instrumentos aplicados a los escolares resultan válidos de acuerdo a los objetivos propuestos (Ver Anexo No. 3)

2.5.- Principales regularidades obtenidas en la instrumentación de la propuesta de actividades. Validación.

Aspectos positivos: El nivel de adquisición de las habilidades lectoras en los escolares, sobre la necesidad e importancia de la propuesta de actividades para cumplir con los fines y objetivos establecidos para el desarrollo de habilidades en la lectura, la creación de las condiciones y espacios necesarios en el centro para acometer cada una de las actividades, satisfacen los niveles de conocimientos y habilidades en cada una de las etapas y actividades realizadas para el tratamiento de la lectura expresiva.

Validación de la propuesta de actividades en su aplicación durante la práctica pedagógica.

Concluido todo el proceso de diseño y aplicación de la propuesta se procedió a recoger información que permitiera constatar el nivel de aceptación y eficiencia de la misma como elementos valorativos de su pertinencia. Elementos sobre los que la **directora** refiere que antes de la aplicación de la propuesta no había tratamiento a la lectura de acuerdo al algoritmo de las actividades propuestas. En la planificación de las visitas de ayuda metodológica le faltó incluir las correspondientes a las diferentes vías del sistema para controlar el tratamiento de la lectura

Una vez puesta en práctica la propuesta de actividades alegó sentirse capacitada y con las herramientas necesarias para darle seguimiento en su trabajo metodológico al resto de los grados, que quedó traducido en una acertada dirección del proceso docente educativo. Por lo que a partir de estos

momentos concedió importancia extraordinaria a esta temática, priorizó dentro del Sistema de Trabajo Metodológico los análisis y determinación del tipo de lectura y su metodología, incluyó en su planificación de trabajo mensual las visitas dirigidas a la lectura en particular a cuarto grado como terminal de ciclo.

Por su parte la **Jefa de Ciclo** afirma no haber incluido en su reunión metodológica la preparación para el análisis de las lecturas de cada unidad, partiendo de los contenidos que le posibilitan integrarlos a la expresividad al leer. Además hasta estos momentos no había concebido en su planificación de trabajo del mes las visitas al desarrollo de las clases donde se trabajara la lectura. Una vez aplicada esta propuesta de actividades considera poder contar con esta herramienta que permitirá desarrollar habilidades en los escolares en cuanto a la expresividad y comprensión lectora, lo que contribuyó en gran medida a la preparación del resto de los maestros, y a su vez dar cumplimiento a los objetivos del programa de Lengua Materna.

Los directivos consideran que no existen limitaciones para la generalización de la propuesta de actividades diseñadas en el otro grupo de cuarto grado del centro, así como en la signatura de Lengua Española en el segundo ciclo sobre la base del diagnóstico de los escolares. Las actividades pueden ser enriquecidas con nuevos textos de acuerdo al grado en que se aplique.

Validación de los diagnósticos.

En los parámetros evaluados de forma individual, en el diagnóstico inicial, para una muestra de 11 alumnos, se pudo constatar que en:

- Lectura oracional aprueban 8 para un 72,7%.
- Pronunciación aprueban 6 para un 54,5%.
- Respeto a los signos aprueban 8 para un 72,7%.
- Retroceso aprueban 5 para un 45,4%.
- Omisión aprueban 5 para un 45,4%.
- Cambio aprueban 6 para un 54,5%
- Repetición aprueban 6 para un 54,5%
- Tono de voz aprueban 8 para un 72,7%

- Entonación aprueban 8 para un 72,7%

En el diagnóstico final se pudo constatar que en:

- Lectura oracional aprueban 10 para un 90,9%
- Pronunciación aprueban 8 para un 72,7%
- Respeto a los signos aprueban 10 para un 90,9%
- Retroceso aprueban 8 para un 72,7%
- Omisión aprueban 8 para un 72,7%
- Cambio aprueban 8 para un 72,7%
- Repeticiones aprueban 8 para un 72,7%
- Tono de voz aprueban 10 para un 90,9%
- Entonación aprueban 10 para un 90,9%

Principales regularidades obtenidas en el proceso de validación

Con la estructura de dirección.

- Fueron creadas condiciones favorables para el desarrollo del proceso investigativo en la escuela.
- Se logró conocer qué nivel de preparación didáctica poseen para la orientación y el control del claustro en temas relacionados con el desarrollo de las habilidades en la lectura expresiva en cuarto grado.
- La propuesta de actividades aplicada durante la investigación fue evaluada, previa adaptación al contexto educativo, para su generalización en el centro.

Con el maestro:

- Se propició la preparación para el seguimiento del diagnóstico como un proceso.
- Se desarrollaron trabajos metodológicos con temas relacionados en las habilidades lectoras (expresividad) y el trabajo correctivo en ese componente de la clase de lengua española.

Con los alumnos:

- Se realizó un diagnóstico fino de las habilidades.

- Se instrumentaron técnicas para el trabajo correctivo a los alumnos con insuficiencias en la lectura expresiva.
- Los alumnos atendidos de manera sistemática, en el trabajo correctivo ofrecida en la propuesta de actividades y fuera de ella, muestran avances en la lectura expresiva.

Conclusiones

1. El estudio bibliográfico contribuyó a valorar los prosupuesto del programa de la Educación Primaria y Orientaciones Metodológica correspondiente a la Lengua Española y poder diseñar la propuesta de actividades que responde al desarrollo de habilidades de la lectura expresiva.
2. El diagnóstico inicial proporcionó las dificultades que presentaba los escolares del cuarto grado de la Educación Primaria en cuanto a las habilidades de realización de una lectura expresiva.
3. La elaboración de la propuesta de actividades para el desarrollo de la lectura expresiva en los escolares de cuarto grado se basó en los fundamentos filosófico, psicológico, pedagógico y metodológico que corrobora los enfoques y objetivos de la misma.
4. Los resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta se valida por los resultados cuantitativo arrojados por los instrumentos aplicados que sustenta la utilidad del documento en cuanto al desarrollo de una lectura expresiva en los escolares de cuarto grado.

Recomendaciones

1. Proponer al Consejo de Dirección del Centro que se analice la propuesta para su generalización en otros grupos de cuarto grado, así como en el segundo ciclo.
2. Rediseñar nuevas actividades de acuerdo al diagnóstico de los alumno para el enriquecimiento de la propuesta como vía de ejercitación para el desarrollo de habilidades en la lectura expresiva.

Referencias Bibliográficas

1. MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Prólogo del Niágara, de Juan Antonio Pérez Bonalde.
Artic. El poema del Niágara, -- En Obras Completas, t. 7. -- [La Habana]:
Ed Ciencias Sociales, 1975. -- p. 234.
2. LARREA, JULIO. Didáctica de Lengua y Literatura Española. / Julio Larrea,
Elba A. Martínez. -- [México]: Ed Hispano América, 1967.-- p. 153.
3. FERRÁNDEZ, ADALBERTO. Didáctica del Lenguaje. / Adalberto Fernández,
Vicentes Ferreres, Jaime Sarramona. -- [España]: Ed CEAC, 1986. -- p.
50.
4. CHARMEUX, EVELINE. Cómo fomentar los hábitos de la lectura. --
[Barcelona]: Ediciones S.A, 1992. -- p. 13.
5. SOLÉ, ISABEL. Estrategias de la Lectura. -- [España]: Ed GRAÓ, 1992. -- p.
50.
6. Ibidem. p. 68.
7. GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura. -- [La Habana]: Ed
Pueblo y Educación, 1976. -- p. 120.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUAYO, A. M. Pedagogía. / [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 1924. -- 134 p.
- ALONSO MARTÍNEZ, MERCEDES. Programa cuarto grado. / Caridad López Agüero. -- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2000. -- 85 p.
- ÁLVAREZ ÁLVAREZ, Luis. La lectura. ¿Pasividad o dinamismo?. -- En Educación. -- No 89. La Habana, septiembre - diciembre, 1996. -- p. 11-14.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La escuela en la vida.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 1999.-- 178 p.
- BÁEZ GARCÍA, MIREYA. Hacia una comunicación más eficaz.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2006. -- 259 p.
- BERMÚDEZ SARGUERA, ROGELIO. Teoría y metodología del aprendizaje. / Marisela Rodríguez Rebustillo. -- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 1996. -- 57 p.
- BRUCKNER, LEO I. Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. / Guy L. Bond. -- [La Habana]: Ed. Instituto Cubano del Libro, 1968. -- 720 p.
- CASSANY, DANIEL. Enseñar lengua. / Martha Luna, Gloria Sanz. -- [Barcelona]: Ed. Graó, 1991. -- 43 P.
- CHARMEUX, EVELINE. Cómo fomentar los hábitos de la lectura. -- [Barcelona]: Ediciones S.A, 1992. -- p. 13.
- COMENIUS, J.A. Didáctica General. -- La Habana: [s.n], 1973. -- 128 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa Módulo I: Maestría en Ciencias de la Educación: Primera parte.-- [CD - Rom]: La Habana: EMPROMAVE, [s.a]
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Módulo I: Maestría en Ciencias de la Educación: Segunda parte.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2005. -- 31 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Módulo II:

- Maestría en Ciencias de la Educación: Primera parte.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2006. -- 31 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Módulo II: Maestría en Ciencias de la Educación: Segunda parte.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2006. -- 31 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: Primera parte.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2007. -- 71 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: Segunda parte.-- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2007. —71 p.
- DUBOIS, JACQUES. Lectura y condiciones de legibilidad. -- p. 20-32. -- En Criterios. La Habana. No. 5-12. Tercera época. Enero de 1983 - Diciembre de 1984.
- ECO, HUMBERTO. Lector in fabula. -- [Barcelona]: Ed. Lumen, 1987. -- 344 p.
- FERRÁNDEZ, ADALBERTO. Didáctica del Lenguaje. / Vicente Ferreres, Jaime Sarramona. -- [España]: Ed CEAC, 1986. -- 50 p.
- GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura. -- [La Habana]: Ed Pueblo y Educación, 1976. -- p. 120.
- GARCÍA PERS, DELFINA. Gramática del Español Capítulo [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2000. -- 316 p.
- GRASS GALLO, ELIDA. Técnicas básicas de lectura / Elida Grass Gallo, Nayiri Fonseca Sevilla. -- [Nicaragua]: Ed. Pueblo y Educación, [s.a.]. -- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 1986. -- 117 p.
- HENRIQUEZ UREÑA, CAMILA. Invitación a la lectura. -- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 1995.
- KLINGBERG, LOTHAR. Introducción a la didáctica general. -- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 1972.
- La legendaria Sirena. p. 11. En Zunzún. N 241. – La Habana. -- nov. 2007.
- LARREA, JULIO. Didáctica de Lengua y Literatura Española. / Elba A. Martínez. – [México]: Ed Hispano América, 1967.-- p. 153.

- LEENHARDT, JACQUES. El "saber leer" o modalidades sociohistóricas de la lectura.--p. 54 - 65. – En Criterios. La Habana. No. 25 - 28. Tercera época. Enero de 1989 – Diciembre de 1990.
- LOMAS, CARLOS. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. / Carlos Lomas, Andrés Osoro, Amparo Tusón. --p. 11-57. -- [Barcelona] : Ed. Paidós, 1993.
- MAGGI, BEATRIZ. Aprender una lengua: / elegir la literatura. --p. 23-25. -- En Educación. -- N° 89. La Habana, sept-dic, 1996.
- PETROVZKI, AV. Psicología General. -- -- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 1981. -- 386 p.
- RODRÍGUEZ IZQUIERDO, JESÚS. Orientaciones Metodológicas cuarto grado. / Deysi Monteagudo Rodríguez, Gladis Rodríguez Bello. -- -- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2001. -- 268 p.
- ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Metodología de la enseñanza de Español. -- -- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 1987. -- 2 t.
- RUIZ IGLESIAS,MAGALYS. Un sistema de superación postgraduada para la enseñanza comunicativa del Español-Literatura.—1996. – 70 h. —Resumen de Tesis Doctoral. —ISP Félix Varela, Santa Clara.
- SARRAMONA, JAIME. Didáctica del lenguaje. Ed. Ceac, Barcelona: 1986.--
- SHISKOVA, T. H. Estilística funcional / T. H. Shiskova, Popok. --p. 68-129. - fotocopia de: Stilistika Ispanoshogo Iazika. — Minsk : Viskaya Spola, 1989.
- SOLÉ, ISABEL. Estrategias de la Lectura. -- [España]: Ed GRAÓ, 1992. -- 50 p.
- TALLER DE LA PALABRA.-- -- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2004. -- 298 p.
- TEBEROSKY, ANA. Más allá de la alfabetización / Liliana Tolchinsky. -- p.5-13.— En Infancia y aprendizaje N° 58. España, 1992.
- TODOROV, TZVETAN. Teorías del símbolo.-- Caracas, Venezuela : Monte Ávila, Editores, 1991.
- ULLOA S., ALEJANDRO. La teoría de los discursos: un marco conceptual para la didáctica de la lengua materna. --p. 7-42. -- En Revista Colombiana de Lingüística. N° 6. Colombia, junio, 1986.
- UNIVERSIDAD PARA TODOS: Curso de Español. -- [La Habana]: Ed. Juventud Rebelde, 2000. -- 31 p.

- V SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. -- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2005. -- 16 p.
- VI SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. -- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2006. -- 16 p.
- VIGOTSKI. L. S. Pensamiento y lenguaje. -- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 1999. -- 94 p.
- VII SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2007. --16 p.
- WERNER, ABRAHAM. Diccionario de terminología lingüística actual. -- Madrid : Ed. Gredos, 1981.
- WOOLFOLK, ANITA. Psicología educativa. -- [México]: Ed. Prentice Hall Hispanoamericana, 1990.
- ZENDEJAS FRUTAS, Laura Elena. Estrategias psicopedagógicas para el uso del texto instruccional. --p. 6-13. -- En Pedagogía. -- Vol. 4. N° 11 México, jul-sept, 1987.

Anexo 1

Diagnóstico inicial.

Objetivo: Comprobar el desarrollo de las habilidades referidas a leer en forma oracional con correcta articulación, pronunciación y expresividad.

Cuestionario

Lectura Oral del texto.

Título: El hueso de la ciruela página 14 del L/T Lectura cuarto grado.

Elementos a tener en cuenta

- Lectura oracional.
- Pronunciación.
- Respeto a los signos.

- Retroceso.
- Omisión.
- Cambio.
- Repeticiones.
- Tono de voz.
- Entonación.

Anexo 2

Encuesta a maestros de cuarto grado.

Objetivo: Conocer los criterios de los maestros de cuarto grado en cuanto al desarrollo de habilidades en la lectura expresiva de sus escolares.

Por medio de este instrumento encontrarás preguntas que debes responder con toda honestidad pues sus criterios serán de vital importancia en el éxito que se espera en este trabajo.

Cuestionario.

1. ¿Cree usted que los escolares de cuarto grado poseen las siguientes habilidades?
 - Hábito de leer. Sí _____ No _____.
 - Siente angustia por leer. Sí _____ No _____.
 - Leen noticias. Sí _____ No _____.
 - Muestran interés por la lectura. Sí _____ No _____.
 - Participan en actividades referidas la hábito de lectura. Sí _____ No _____.
2. Determine los elementos a tener en cuenta para el desarrollo de la lectura expresiva en los escolares de cuarto grado.
3. Explique actividades correctivas para el desarrollo de habilidades de la lectura expresiva en los escolares de cuarto grado.

Anexo 3

Diagnóstico final.

Objetivo: Comprobar el desarrollo de las habilidades referidas a leer en forma oracional con correcta articulación, pronunciación y expresividad.

Cuestionario

Lectura Oral del texto.

Título: Fuenteovejuna. página 227 del L/T Lectura cuarto grado.

Elementos a tener en cuenta

- Lectura oracional.
- Pronunciación.
- Respeto a los signos.
- Retroceso.
- Omisión.
- Cambio.
- Repeticiones.
- Tono de voz.
- Entonación.

Anexo 4

Entrevista a los directivos del centro:

- Directora.
- Jefa de ciclo.

Objetivos: conocer los criterios de la directora y jefa de ciclo en cuanto a la validez de la propuesta de actividades diseñadas para el desarrollo de habilidades en la lectura expresiva en los escolares de cuarto grado.

Cuestionario.

Se indagará con la directora y jefa de ciclo del centro ENU Vladimir Ilich Lenin en cuanto a:

- Calidad de la propuesta de actividades diseñada.
- Variedad de la misma.
- Selección de los textos para el diseño de la propuesta.
- Limitaciones para su generalización en el resto de los grupos de cuarto grado y en el segundo ciclo de la enseñanza primaria.

Anexo 5

Resultados obtenidos en el diagnóstico.

Elementos	Inicial		%	Final		%
	P	A		P	A	
Lectura oracional.	11	8	72.7	11	10	90.9
Pronunciación.	11	6	54.5	11	8	72.7
Respeto a los signos.	11	8	72.7	11	10	90.9
Retroceso.	11	5	45.4	11	8	72.7
Omisión.	11	5	45.4	11	8	72.7
Cambio.	11	6	54.5	11	8	72.7
Repeticiones.	11	6	54.5	11	8	72.7
Tono de voz.	11	8	72.7	11	10	90.9
Entonación.	11	8	72.7	11	10	90.9

Nota: Leyenda **P** — Presentados
 A — Aprobados