

The background of the entire page is a photograph of several young students in a classroom. They are wearing white short-sleeved shirts with red neckerchiefs. Some students are standing and looking towards the camera, while others are seated at a wooden desk, focused on their work. The classroom has blue walls and a bookshelf in the background.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe Ciudad
de La Habana

Universidad de Ciencias Pedagógicas
“Conrado Benítez García”
Cienfuegos

Sede Pedagógica Municipal: Palmira
Tercera Convocatoria

Mención Primaria

TÍTULO: *“Propuesta de actividades para el
trabajo con la comprensión lectora en 2do y 3er
grado multigrado.”*

Autora: Lic. Mizeida González Viera

Modalidad: Tesis

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe
Ciudad de La Habana



Sede Pedagógica Municipal: Palmira

Tercera Convocatoria

Título: “Propuesta de actividades para el trabajo con la comprensión lectora en 2do y 3er grado multigrado.

Autora: Lic. Mizeida González Viera

Tutora: M.s.C Mercedes Maya Entenza.

Modalidad: Tesis

Curso 2010 – 2011

Agradecimientos

“Agradecer es el gran placer de reconocer en los demás, lo que constituye una ayuda para el que agradece”

A mi tutora, MsC Mercedes Maya Entenza por su inestimable ayuda y por haberme enseñado que nada es imposible cuando existe una constancia para alcanzar la meta final.

A mis amigas por el apoyo incondicional que me brindaron en todo momento.

A mi maravillosa familia por ser fuente de inspiración para la realización de esta investigación.

A todos muchas gracias.

Dedicatoria

A mí esposo y a mis dos queridos hijos a los que quiero con toda mi alma.

A mis adorados padres por haberme encaminado hacia una vida educada, instructiva y feliz.

A mi tutora que sin su dedicación y esfuerzo no habría sido posible el logro de esta investigación.

A mis amigas que con su cariño y amor me motivaron para la realización de este trabajo.

RESUMEN

El título del presente trabajo es "Propuesta de actividades para el trabajo con la comprensión lectora en 2do y 3er grado multigrado", donde los docentes deben trabajar teniendo en cuenta los diferentes niveles para así lograr avances en el

proceso de enseñanza – aprendizaje. Insuficiente desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de 2do y 3er grado multigrado de la escuela “Ciro Águila Rodríguez”, es el problema de la investigación, la cual lleva como objetivo elaborar actividades estructuradas por niveles para el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de 2do y 3er grado multigrado de la escuela “Ciro Águila Rodríguez” para su logro es necesario el apoyo de los textos infantiles para así despertar en los alumnos el interés por la lectura. Durante la investigación se utilizaron diferentes métodos de nivel teórico: analítico y sintético, inductivo - deductivo, generalización, comparación, histórico lógico y como métodos empíricos: encuesta, observación, pruebas pedagógicas y el análisis porcentual. En la medida que se fueron desarrollando las actividades se evidenciaron influencias cada vez más favorables. Los resultados indican que el trabajo en ese sentido no está totalmente resuelto, pero sí se ha hecho evidente la transformación de la realidad educativa existente. Todo lo cual fue corroborando en la validación.

INDICE	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE TEXTOS INFANTILES EN UN AULA MULTIGRADO.	10
1.1 La comprensión una habilidad esencial en la lectura -----	10
1.2 Elementos más importantes para el logro de la comprensión lectora -----	17

1.3 Las habilidades lectoras favorecen la comprensión de lo leído-----	28
1.4 Apuntes acerca del trabajo en el multígrado.-----	35
CAPITULO II: APLICACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE TEXTOS INFANTILES CON LOS ALUMNOS DE 2DO Y 3ER GRADO MULTIGRADO	
2.1 Acercamiento a la situación problemática y caracterización de la muestra.----	42
2.2 Consideraciones importantes y fundamentos de las actividades para el trabajo con la comprensión lectora en alumnos de 2do y 3er grado multígrado. -----	45
2.3 Explicación necesaria acerca del proceso de elaboración de la propuesta--	48
2.4 Condiciones objetivas para la elaboración y aplicación de la propuesta ----	49
2.5 La propuesta de actividades y su proceso de aplicación.-----	54
2.6 Valoración de las actividades.-----	67
CONCLUSIONES -----	72
RECOMENDACIONES -----	73
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

1.1.1 INTRODUCCIÓN

La pedagogía cubana actual, que tiene entre sus bases la teoría marxista, surge como continuidad de los conocimientos precedentes de la cultura universal y lo mejor del pensamiento pedagógico cubano precedente y en especial lo aportado por el más universal de los cubanos, José Martí. Es por eso que sus fundamentos teóricos poseen un sentido muy realista y científico.

Es precisamente el proceso de enseñanza aprendizaje el que tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, por lo que constituye la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad. A estos elementos se suma consecuentemente la posición vigotskyana, que en el modelo pedagógico cubano, reafirma en el escolar su papel protagónico en el aprendizaje, con la finalidad de prepararlo para la vida en una sociedad socialista.

Este modelo pedagógico se proyecta para todos los subsistemas y niveles de enseñanzas en que se estructura el Sistema Nacional de Educación. El maestro rural debe enfrentar estas características con el fin de brindar a sus alumnos las posibilidades de una enseñanza cada vez más próxima a sus necesidades y aspiraciones así como los objetivos del grado, ciclo y nivel.

El estudio de la Lengua Española, de su vocabulario, de una correcta forma de comunicación, del desarrollo de las habilidades lectoras, la construcción textual entre otros, es un complejo problema al que se enfrentan hoy lingüistas y pedagogos, trayendo como consecuencias que se priorice el estudio de la lengua materna dentro del sistema educacional cubano, pues constituye uno de los principios básicos de la educación en Cuba, donde los alumnos desarrollarán la competencia comunicativa y como un elemento esencial la comprensión que les permitirá captar los significados que otros han transmitido y desarrollar un sistema de conocimientos, habilidades, destrezas y valores para enfrentar los desafíos del futuro.

Para ello en la escuela resulta necesario acercar la lectura a los distintos usos que ella tiene en la práctica, enfatizar en sus propósitos sociales: resolver un problema práctico, informarse sobre política, ciencia, cultura,

obtener una información específica, o leer por puro placer y esparcimiento.

Se pretende que un alumno de primaria sea capaz de leer con corrección, expresividad, fluidez, y que demuestre a partir de todo ese proceso la comprensión de lo leído. Para ello es necesario trabajar la Lengua Española en sus cuatro componentes, aunque en cada una de las clases haya un objetivo específico, teniendo en cuenta que, “la dote suprema del arte de escribir”, (...) es la de ajustar la forma al pensamiento”...“¿a qué escribir, si no se nutre la mente de ideas, ni se aviva el gusto de ellas?”² J. Martí.: *Obras Completas*, t.22, editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975 ,p. 320.

Sin embargo hay un empeño por dotar al niño de las técnicas y mecanismos para descifrar los signos gráficos y se pierde de vista el objetivo primordial de comprender lo que se lee y lograr que ame la lectura. (Arias, G. 2006).

Prestigiosos investigadores en diferentes ámbitos han incursionado sobre esta temática planteando diversos criterios, aunque en su esencia definen elementos coincidentes como los que se expresan por los siguientes autores: “

“Leer es construir por sí mismo el sentido de un mensaje que se necesite en un proyecto dado”.³Ernesto García Alzola. *Lengua y Literatura*”. p 117.

“Leer es entender lo que un texto quiere decir”⁴. Romeo Escobar, *Taller de la palabra*, Pág. 10.

“Leer es entender y reaccionar inteligentemente ante el contenido de lo leído”⁵. Arias Leyva, Georgina. *Ese lector debutante en Educación*, La Habana, segunda época , 2003,p.19.

“Leer es un arte de decodificar, ir de la palabra al pensamiento, comprender que se escribe para ser leído, que cada palabra representa una idea...”⁶ Ruiz Iglesias (1996): *Leer significa decodificar un texto para derivar los siguientes significados*”.

Todos coinciden en que la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significados o la comprensión de lo que se lee. Criterio el cual se toma como referencia para la realización de la investigación. Es muy importante saber distinguir entre el acto de

aprender a leer y el acto de leer, porque si no está consciente, ni se concientiza a los alumnos de que el propósito de la lectura es comprender el texto y no pronunciar correctamente lo escrito (como muchos maestros creen) será difícil realizar un esfuerzo adicional para extraer el significado de lo que han leído.

Lo más importante es que todo lector va siempre buscando el sentido de lo que se lee; porque saber leer implica saber que nos hablan y comprender es sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender. La verdadera comprensión de lo leído nos lleva a conclusiones, valoraciones, críticas a emitir juicios sobre la obra del autor y nos permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otras, ya sean del mismo autor o de otros autores, con nuestras propias vivencias y experiencias, para de esta forma hacer de la lectura una experiencia agradable.

La lectura comprensiva es un proceso que debe ser atendido permanentemente desde que se inicia el aprendizaje intencional y sistemático de la lectura y la adquisición del código escrito, proceso que debe culminar con el desarrollo de un pensamiento lógico que permita al alumno utilizar la lectura como medio de información, como instrumento de comunicación, como fuente de placer y recreación, en fin como vía de desarrollo de la inteligencia.

Comprender significa: entender, penetrar, discernir, descifrar. Leer supone significados, por lo tanto, no se limita meramente a la adquisición de la técnica. Leer es reaccionar inteligentemente ante un contenido y a ello debe atenderse desde el primer momento en que el alumno se enfrenta a la letra impresa. Muchos estudiosos de esta temática (Solé, Colomer, Panosa, Morales y otros) expresan que la comprensión de la

lectura es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones, y que ese procesamiento no sigue una sola dirección.

La autora de esta investigación se suma al criterio de estos estudiosos, puesto que la comprensión lectora es verdaderamente el resultado de una operación compleja donde intervienen los procesos psíquicos del pensamiento permitiendo realizar diversas operaciones como el análisis, la comparación, la síntesis y generalización, para lo cual el éxito solo está dado en lo que se lee según características de lo leído teniendo en cuenta también los métodos, técnicas y procedimientos que se empleen. Para desarrollar adecuadamente la comprensión de la lectura, es necesario tener en cuenta algunos elementos, que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre su contenido, haciendo posible que se realice mediante una lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, se retrocede, se relaciona informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas y se determina lo esencial y lo secundario 

“No hay placer mayor que saber de dónde vienen las palabras y a cuánto alcanzan...”.⁷ J. Martí: *Obras Completas t17, editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975, p 322.*

En esta primera etapa se realizó el estudio de la bibliografía relacionada con el tema de estudio, por lo que se pueden citar las investigaciones afines realizadas en la provincia:

Elisea María Arboláez Ramos. “Propuesta metodológica para preparar maestros del segundo ciclo de la escuela rural multigrado en el tema construcción textual. ISP “Conrado Benítez. Facultad de Educación Especial, Cienfuegos, 2008.

José Ramón Alomá Fernández.”Propuesta de actividades para el trabajo con la comprensión lectora en segundo grado. ISP “Conrado Benítez. Facultad de Educación Primaria, Cienfuegos, 2009.

María Caridad Álvarez Cruz. "Propuesta de actividades para potenciar la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado". ISP "Conrado Benítez. Facultad de Educación Primaria, Cienfuegos, 2009.

Maribel Díaz García." Propuesta de actividades para ejercitar las cualidades lectoras en el 5to grado de la escuela primaria". ISP "Conrado Benítez. Facultad de Educación Primaria, Cienfuegos, 2008.

Reina Hernández Sardiñas."Sistema de actividades para desarrollar la comprensión lectora de los alumnos de sexto grado de la ENU Félix Edén Aguada. ISP "Conrado Benítez. Facultad de Educación Primaria, Cienfuegos, 2009.

Felipa Marta Solar." El fortalecimiento de las cualidades lectoras y fluidez en los escolares de tercer grado de la escuela primaria. ISP "Conrado Benítez. Facultad de Educación Primaria, Cienfuegos, 2009.

Al reflexionar sobre el tema anterior la autora de este trabajo asume el siguiente criterio que los alumnos de las zonas rurales están aprendiendo más a leer, que aprender el significado del texto y a realizar interpretaciones, leen pero no saben utilizar la lectura para aprender. Realizan el proceso de lectura en los que predomina una comprensión fragmentaria y localizada en la información que se brinda en los textos, logran identificar partes específicas de la información pero tienen dificultades para establecer por qué se dice.

A todo esto se suma que los textos que los docentes les brindan a los alumnos no son verdaderamente del agrado de estos. Por otra parte las actividades que realizan los alumnos después de leer el texto no son novedosas, ni creativas y no transitan por los tres niveles de desempeño.

Se acompaña este criterio de un proceso científico al aplicar métodos empíricos que evidencia estas dificultades descritas a continuación:

En las encuestas a maestros (anexo 1) se observa que no siempre

trabajan para fortalecer la comprensión lectora, conocen que las preguntas que deben realizar deben transitar por los diferentes niveles, pero no siempre tienen en cuenta preguntas del 2do y 3er nivel de desempeño, ya que no están muy claros en qué actividades pueden desarrollar atendiendo a los niveles de comprensión lectora.

Al realizar la prueba pedagógica inicial, (anexo 2) pudimos percatarnos que la mayoría de los alumnos respondían preguntas del nivel reproductivo, muy pocos preguntas del nivel aplicativo y ninguno pudo llegar al nivel de creación, evidenciando que las principales dificultades radican en la opinión que debían dar sobre el texto a la hora de enjuiciar, valorar y argumentar el sentido profundo de este. Además no eran capaces de establecer relaciones entre el texto leído y otros textos, aplicando lo leído a nuevas situaciones.

Se aplicó también observaciones a actividades para medir el desempeño de los alumnos en la comprensión lectora (anexo 3) donde las dificultades estuvieron dadas en:

En el primer nivel:

- Reconocimiento de un vocablo equivalente a otro en un contexto determinado, a partir de hacer inferencia.
- Identificación del sentido y significado implícito de palabras y expresiones teniendo en cuenta el contexto.
- Comprensión de las condiciones expresadas en el enunciado de las preguntas.

Esto puede estar ocasionado a que no se realizan los suficientes ejercicios de inferencia de significados de las palabras, desde el propio contexto y de la intención e intensidad que se percibe en los diversos textos.

En el segundo nivel, las mayores dificultades están dadas:

- ❖ En la identificación de argumentos que reflejen las características del tipo de texto.

En el tercer nivel:

- ❖ Extrapolación de ideas con fin generalizador.
- ❖ Identificación de otro título posible para un determinado texto.

Declarando como irregularidades:

- ❖ La no utilización de textos que sean del agrado de los alumnos despertando el interés hacia la lectura.
- ❖ Las actividades que realizan los alumnos no son novedosas, creativas y no llegan a transitar por los diferentes niveles de desempeño.

Lo planteado con anterioridad hace posible constatar que el tratamiento de la asignatura Lengua Española, a la comprensión lectora, se lleva a cabo según lo orientado en el programa, comprobando que los alumnos no realizan actividades novedosas y creativas que despierten su interés, para llegar entonces a transitar por los diferentes niveles de desempeño, por lo que proponemos como título de esta investigación “Propuesta de actividades para el trabajo con la comprensión lectora en 2do y 3er grado multigrado”

Problema científico. Insuficiente desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de 2do y 3er grado multigrado de la escuela Ciro Águila Rodríguez.

Objeto de estudio: Proceso de enseñanza -aprendizaje de la Lengua Española en aula multigrado.

Campo de acción: La comprensión lectora.

Objetivo: Elaborar actividades estructuradas por niveles para el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de 2do y 3er grado multigrado de la escuela Ciro Águila Rodríguez.

La idea a defender: La utilización de actividades estructuradas por niveles con el apoyo de textos infantiles, propiciará el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de 2do y 3er grado multigrado de la escuela Ciro Águila Rodríguez.

La investigación se realizó atendiendo a las siguientes tareas:

1. Estudio de las principales posiciones pedagógicas acerca de la comprensión lectora y su importancia para el desarrollo integral los alumnos de 2do y 3er grado multigrado.
2. Diagnóstico de las necesidades de aprendizaje de comprensión lectora
en alumnos de 2do y 3er grado multigrado de la escuela Ciro Águila Rodríguez.
3. Elaboración de actividades para la comprensión lectora estructuradas por niveles para el desarrollo integral los alumnos de 2do y 3er grado multigrado.
4. Valoración de la propuesta de actividades

Al realizar el diseño metodológico de la investigación, se proyectó la utilización de los siguientes métodos:

❖ **Nivel Teórico**

Analítico - sintético: Se utilizaron con la finalidad de recopilar la información más actualizada acerca del tema y durante el procesamiento de los datos obtenidos en el proceso de investigación.

Comparación: Durante toda la investigación se valoran los cambios producidos en los alumnos antes y después de aplicar la propuesta de actividades.

Inductivo- deductivo: Establecer las relaciones e inferencias lógicas de los datos obtenidos en el proceso de investigación del objeto de estudio.

Generalización: Establecer las conclusiones parciales y generales a las que se arribó en el proceso de investigación.

El análisis histórico- lógico a partir de los documentos, artículos científicos, tesis y bibliografías en general, para establecer el comportamiento y la atención al tema en nuestro país, así como las diferentes etapas de la investigación, lo que permite dar tratamiento a la exposición de la información del material recopilado.

❖ **Nivel Empíricos**

Observación: Se utilizó con la finalidad de valorar el estado real de la preparación de los alumnos durante toda la investigación y durante la aplicación de la propuesta de actividades.

Encuesta: Al inicio y al final de la investigación para constatar la realización de Tareas Integradoras para la comprensión lectora.

Pruebas Pedagógicas  Fueron utilizadas a modo de diagnóstico para corroborar el nivel de conocimientos de los alumnos de 2do y 3er grado multigrado antes de la puesta en práctica y después de la aplicación, lo cual permitió conocer y delimitar el estado de aprendizaje que poseían en la comprensión lectora estructuradas por niveles de desempeño, además de precisar dónde estaban dadas las principales dificultades. Fue utilizada nuevamente durante la segunda fase.

Análisis porcentual: Durante toda la investigación se van recopilando datos los cuales se procesan, valoran y se comparan hasta llegar a la información final del trabajo.

1.2 La revisión de documentos, programas del grado, planes de clase de los maestros del segundo grado, dosificaciones, actas de colectivos de ciclo, entre otros. Con el propósito de constatar el estado inicial de la investigación y en el estado intermedio para valorar transformaciones operadas.

Muestra:

De una población de 12 alumnos de 2do y 3er grado multigrado de la escuela *Ciro Águila Rodríguez*, se tomó como muestra 12 alumnos, cifra que ocupa el 100 %. Estos fueron seleccionados intencionalmente:

- ❖ Por tener las mismas edades.
- ❖ Por tener una inteligencia normal.
- ❖ Por transitar con el mismo maestro.

Aporte práctico:

La elaboración de una propuesta de actividades estructuradas por niveles, con el apoyo de textos infantiles para dar tratamiento a la comprensión lectora desde las clases de Lengua Española. Este aporte responde a la problemática planteada en la escuela primaria y a los resultados obtenidos hasta el momento en la comprensión lectora desde la clase.

La tesis posee una introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos.

En el **Capítulo I** se recogen las concepciones teóricas y prácticas del proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española, se hace referencia a la importancia del trabajo con la comprensión lectora.

En el **Capítulo II** se presentan los fundamentos metodológicos para la elaboración e implementación de la propuesta de actividades, se realiza una valoración crítica de los resultados de su aplicación en la práctica, mediante el criterio de especialistas consultados.

1.2.1.1CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE TEXTOS INFANTILES EN UN AULA MULTÍGRADO

A continuación se aborda los fundamentos psicológicos y pedagógicos relacionados con la comprensión lectora, para ello se realiza una distribución por epígrafes donde se siguen los criterios de Vigotski que refiere que las clases de Lengua son esenciales para el desarrollo del lenguaje y Alzola describe que la lectura silenciosa desarrolla las habilidades de comprensión de textos para fortalecer el aprendizaje.

1.1 La comprensión un proceso esencial en la lectura

Al analizar el texto “Didáctica de las humanidades” de (Mañalich, 2004: 121) se expresa que la lectura es una actividad completa, intervienen numerosos procesos, desde la percepción de los estímulos (letras, palabras) hasta que se logra extraer el significado del texto. Algunos se dan en las etapas iniciales del procesamiento, interactuando, a su vez,

con otros más complejos, necesarios para poder extraer el significado; esto es, la comprensión. En esta interacción es importante mencionar el rol de factores como en contexto, los intereses del lector y su base de conocimientos, y las variables del propio texto, su estructura, contenido y forma.

Teniendo en cuenta que la comprensión es la acción de comprender, facultad, capacidad para entender y penetrar las cosas, actitud comprensiva o tolerante, conjunto de cualidades que integran una idea. Es posible enseñar las habilidades y procesos de comprensión a través de la instrucción directa, es decir, mediante esa porción del programa de lectura que enseña a los alumnos el “cómo hacer” de la lectura un medio valioso para estudiar los diferentes contenidos donde el docente se puede apoyar en el proceso de instrucción directa aquí exhibe, demuestra o modela claramente a los alumnos aquello que han de aprender, les brinda oportunidades de utilizar lo que han aprendido.

El proceso incluye los siguientes pasos:

- ❖ Enseñanza: comunicar a los alumnos lo que van a aprender, que se relacionen con sus experiencias previas, modelar una habilidad o implementar un proceso determinado y verbalizar las reflexiones que tienen lugar, promover la práctica guiada de esa habilidad o proceso, resumir lo que se ha aprendido y verbalizar el cómo y cuándo aplicarlo.
- ❖ Práctica: promover la práctica independiente de los alumnos con la habilidad o procesos adquiridos.
- ❖ Aplicación: recordar a los alumnos la habilidad, el proceso o la estrategia que deben aplicar o implementar, que lean el texto seleccionado y determinar su propósito.

- ❖ Analizar el texto: para evaluar si los alumnos han comprendido el texto seleccionado, aplican las habilidades y procesos, resumen lo que han aprendido y la forma de utilizarlo en la lectura.
- ❖ Modelar: acto de mostrar o demostrar a los alumnos cómo utilizar una determinada habilidad o proceso y cómo razonar mediante este, se debe enseñar a regular su propia comprensión durante la lectura enseñándole a resumir el contenido, clarificar dudas, hacerse preguntas y predicciones. Después de leer en “Taller de la palabra” lo que plantea (Mañalich, 1999: 10) se han visto inclinaciones erradas en la instrucción de la comprensión lectora donde había que instruir destrezas o habilidades independientes, se intentaba enseñar destrezas de comprensión orientadas al aprendizaje tales como: captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales.

Otra de las insuficiencias ha consistido en incidir sobre todo en los productos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar tareas observables descuidando los procesos responsables de su realización. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los maestros tras la lectura de los alumnos trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que debían realizar para llegar a esa comprensión global.

El último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se

desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca de este y corrección de las contestaciones. Este esquema se puede denominar de “exposición repetida” dentro del cual la enseñanza es una ilusión que se ha confundido con la práctica.

La instrucción del contenido responde a la pregunta qué es lo que hay que enseñar, debe estar centrado en dos conjuntos de variables que afectan a la comprensión: esquemas de conocimientos y estrategias metacognitivas del procesamiento de textos. Los esquemas de conocimiento resumen lo que se conoce sobre una variedad de casos que difieren en aspectos particulares, es estructurado, representa las relaciones entre las partes que lo integran.

Las estrategias metacognitivas refieren que los sujetos sean conscientes de los procesos que llevan a cabo para que puedan planificar, dirigir, revisar o evaluar todos los pasos que conducen a una comprensión efectiva.

Estas orientaciones van dirigidas a mostrar cómo hay que instruir, proporcionar objetivos claros a los alumnos, enseñar estrategias metacognitivas de dirección y control del pensamiento. Si los sujetos no tienen clara cuál es la meta a lograr y cuál es su utilidad, pueden trastornar los procesos ejecutivos de la comprensión.

Un programa de instrucción efectivo debería preocuparse de entrenar en atribuciones sobre causas internas, tales como la capacidad y el esfuerzo, de forma que se favoreciese el sentimiento de control sobre las propias acciones. Como síntesis de todo lo anterior, se puede expresar que la intervención instruccional que surge de las anteriores pautas encaja dentro de una concepción constructivista de la intervención pedagógica. Se trata de ayudar al alumno a que construya su propio

aprendizaje mediante una instrucción que enriquezca los esquemas de conocimientos de los sujetos, así como sus estrategias de procesamiento de textos.

Se han identificado procesos que intervienen en la lectura, a su vez conformados por subgrupos.

- *Descodificación*: se encarga de descifrar el código de la letra impresa para activar sus significados en la memoria a largo plazo ya sea en forma directa o indirecta. Si se realiza en forma directa, el resultado es el reconocimiento inmediato del significado de las palabras impresas, lo que constituye el vocabulario visual de la persona. Este proceso se denomina emparejamiento.

Cuando el reconocimiento del significado de las palabras es mediado, es decir, a través de los sonidos de las diferentes letras, entonces se activa el proceso de la recodificación, cuyos pasos son: separar la palabra desconocida en sílabas, generar un patrón de sonido para cada sílaba, formar una cadena con los distintos sonidos utilizándolos para activar el significado de la memoria a largo plazo, permitiéndole al lector formar proposiciones a partir del significado de las palabras. Los subprocesos que intervienen son el acceso léxico y el análisis, se requiere la combinación de ambos para poder hablar de comprensión literal.

El acceso léxico es el resultado final de la descodificación y consiste en identificar los significados de las palabras; esto supone la idea de la posición por el lector de un diccionario mental (léxico) al que puede acceder durante la lectura.

- *Comprensión literal*: Técnicas para mejorar la comprensión lectora: leer las ideas, captar el sentido del texto, no leer las palabras, aumentar el

vocabulario, usar el diccionario, gráficos, esquemas, ilustraciones y archivar el conocimiento previo sobre el tema que aborda el texto.

- *Comprensión inferencial*: el lector va más allá de la información dada en el texto, ampliando las ideas que está leyendo; los procesos que intervienen son los de integración, resumen y elaboración, los de integración permiten relacionar diferentes oraciones que, si se consideran de forma independiente, no guardan relación entre sí. El lector experto asume que las oraciones de un texto están relacionadas entre sí: por eso, cuando tal relación no es explícita, él la infiere teniendo en cuenta sus conocimientos previos; este proceso permite reducir la información que se debería activar en la memoria.

Por medios de los procesos de resumen el lector forma en su memoria una macro-estructura del texto, que contiene las ideas principales del material. En ocasiones, las ideas expresadas en la macro-estructura están dadas en el texto, cuando no sucede esto, el lector tiene que recurrir a las claves de significados producidos internamente, de ahí que el resumen sea un proceso de naturaleza inferencial.

En los procesos de elaboración se activa el conocimiento previo del lector, lo que permiten organizar las ideas expresadas en el texto y construir una representación coherente del significado. Estos son útiles cuando el lector tiene que recordar lo leído y asociar la información nueva del texto con situaciones o eventos significativos.

- *Control de la comprensión*: ayuda y asegura que el lector logre de forma eficaz el objetivo o meta propuesta. Los procesos que intervienen son: establecer el objetivo final o la meta de lectura, seleccionar estrategias, comprobar si la meta se está alcanzando y tomar medidas correctivas si son necesarias, estos procesos del control de la

comprensión se conocen como meta- cognitiva. Algunos de ellos, como establecer la meta de la lectura y la selección de estrategias, son previos al acto de leer; en cambio, otros se van activando durante y el final de la lectura.

Al seguir las ideas de Gladis López, (López, 1997: 47) el establecimiento de la meta se refiere a la finalidad de la lectura, cuando el lector sabe por qué y para qué va a leer determinando texto, cuando establece la meta, e incluso antes de leer, la persona debe saber que existen estrategias que le facilitan lograr el objetivo.

Durante la lectura, y al final, se activa el proceso de comprobar si se está logrando la meta; en caso de que el lector detecte problemas tendrá que emplear estrategias correctivas para solucionarlo, permitiendo así que la comprensión continúe.

Al considerar este modelo sobre los procesos de la lectura, se ha observado marcadas diferencias entre los lectores en cuanto a los niveles de comprensión, los buenos lectores son mejores en todos los procesos, se caracterizan por: descodificar rápido y de forma automática, integran fácil las proposiciones dentro de cada oración y entre oraciones distintas, conocen mejor la estructura del texto.

Esto les permite establecer jerarquías entre las ideas expresadas y realizar un buen resumen, relacionan las ideas nuevas que aparecen en el texto con la información ya conocida, evalúan la comprensión y son conscientes de los problemas que surgen durante este proceso, utilizan estrategias cuando detectan algún problema que les impide comprender lo leído.

Desde el punto de vista de los autores, existen elementos de la comprensión de lectura que están relacionados con el autor (el emisor),

otros, con el lector (el receptor), otros, con el texto mismo (el mensaje), los más importantes son los que se derivan del lector y del texto.

Algunos elementos de la comprensión lectora que dependen del emisor se relacionan a continuación.

- _ Su manejo adecuado de los códigos en particular, del código lingüístico.

- _ Sus conocimientos sobre el contenido que expresan o sus esquemas cognoscitivos, el modo de conocer algo es situarlo de forma conveniente y flexible en medio de una red de interrelaciones con otros conceptos, cada alumno conoce de acuerdo con sus propios esquemas. En ocasiones, el conocimiento que el lector tiene de los esquemas cognoscitivos del autor, factor importante para la comprensión de un texto.

- _ Su patrimonio cultural o enciclopedia cultural.

- _ Las circunstancias en las que produjo el texto, ejemplo: resulta importante saber en qué época fue escrito un libro.

Por parte del receptor, es necesario considerar también varios factores:

- _ El manejo de los códigos en todo texto escrito, el código lingüístico es el principal, en él se insertan todos los demás. El grado de dominio del código lingüístico por parte del lector resulta determinante para la comprensión. Un lector culto maneja un conjunto de códigos más o menos complejos: filosóficos, económicos, sociales, cosmológicos, políticos. Por lo general, el manejo de estos códigos depende de lecturas bien seleccionadas y comprendidas.

- _ La lectura es un proceso interactivo que le exige al lector activar todas sus competencias y sus conocimientos. Cada elemento del texto interactúa con los esquemas pertinentes del lector. Pero el texto es como

una máquina perezosa a la cual debe hacerle una serie de aportes. Sobre esa pereza textual se ejerce la iniciativa interpretativa del lector. Por eso, la información y la organización que un texto presenta no son suficientes para su comprensión e interpretación.

Por consiguiente, al existir este doble proceso, lo que propone el texto y lo que aporta el lector, la comprensión depende en parte de los esquemas del lector. Cada vez que leemos algo, le aplicamos el esquema correspondiente, en el estado inicial puede alterarse rápido y evolucionar hacia niveles cognitivos más complejos, o confirmarse y hacerse más preciso.

Para determinar si un texto puede ser comprendido por un lector, es importante tener en cuenta esta interacción flexible entre los contenidos del texto y los esquemas cognoscitivos del lector. Se encuentra aquí la razón de una estrategia inicial, propuesta por varios autores, para mejorar la comprensión lectora.

Dicha estrategia consiste en darle mundo al texto, es decir, situarlo en un contexto, creando los presupuestos de lectura, ampliando los marcos cognitivos y actualizando los conocimientos acumulados en la memoria del lector, la comprensión de un texto no requiere siempre que sus contenidos coincidan con el patrimonio cultural del lector, pero sí ambos pueden interactuar de forma dinámica; las circunstancias de la lectura de un texto pueden ser comprendidas de modo diversos según las mismas, históricas, sociales y psicológicas en que es leído.

El conocimiento previo de los contenidos desarrollados en el texto, más su motivación e interés en el tema y su papel activo en el proceso de lectura, son aspectos, entre otros, que siempre es necesario considerar en relación con el lector.

Los principales factores de la comprensión lectora que dependen del mensaje se dividen en: físicos, lingüísticos, referenciales o de contenido.

Físicos: desde el punto de vista de las condiciones físicas del texto, tamaño y nitidez de la letra, longitud de las líneas y una adecuada legibilidad tipográfica puede favorecer la comprensión.

Lingüísticos: los factores lingüísticos que intervienen en la comprensión están en estrecha relación con las características de los textos, cierre semántico, unidad, coherencia, estructuración semántica, formal, carácter pragmático y uso adecuado de elementos de cohesión.

El análisis de los factores lingüísticos de los textos se hacía sólo desde una lingüística oracional, porque se pensaba que no iban más allá de la oración.

1.2. Elementos más importantes para el logro de la comprensión lectora

Entre los elementos más importantes de esa lingüística que están en relación directa con la comprensión, se puede mencionar: el léxico, la lectura que es una fuente de enriquecimiento del vocabulario, es bueno aclarar que para comprender un texto no es requisito indispensable conocer los fundamentos teóricos de la lingüística textual, pero la comprensión exige captar los efectos de estos elementos sobre el texto.

La unidad y la estructura de los textos se basan en procedimientos de la lengua que abarcan grandes unidades que van más allá de las oraciones o de las frases. Y muchas dificultades que los lectores tienen en la comprensión provienen precisamente de factores relacionados con esas unidades.

La verdadera comprensión textual está ligada a estructuras mayores que incluso, pueden ir más allá del mismo texto, consiste en distinguir: una

anécdota, un cuento, un informe, un ensayo, un artículo periodístico, en captar las partes que forman ese todo. (Hechos, episodios, principios, demostraciones, en identificar las relaciones que estas partes establecen entre sí, reconocer las estructuras que surgen de esas relaciones.)

Al analizar lo expresado por (González, 1999: 64-65) en “Taller de la palabra”, se puede decir que los factores de la comprensión de un texto que provienen de sus referentes, en realidad sólo se pueden determinar a partir del propio texto. Al ser transformados en entidades semánticas, los referentes pasan a tener características diversas de las del objeto representado, al ser incluido en un texto, pasa a ser el objeto de la interacción de los otros elementos del mismo.

En realidad, desde el punto de vista de los contenidos, la comprensión de un texto depende de los códigos que maneje un lector, porque los componentes referenciales o de contenido, al igual que los factores lingüísticos, influyen en la comprensión de los textos de acuerdo con lectores concretos.

En conclusión diversas operaciones y variados factores llevan a que la comprensión e interpretación de los textos escritos difiera mucho de ser un fenómeno simple y homogéneo. Si nos referimos al tipo de lectura que se debe realizar en el ámbito académico, a la lectura de estudio, ya sea de textos científicos, literarios, filosóficos, sociológicos, jurídicos, políticos, es probable que la lectura se convierta en una actividad aún más exigente.

Puesto que la comprensión lectora depende de factores, complejos e interrelacionados, es indudable que cierta claridad teórica sobre estos contribuye a identificar las causas de las deficiencias de comprensión e interpretación de los textos. Asimismo, esos fundamentos teóricos son

indispensables para el diseño de estrategias efectivas que permitan el mejoramiento de la competencia lectora.

La comprensión a la que el lector llega, según (González, 1999: 45) durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, que entran en juego a medida que descodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; aquí relaciona la información nueva con la antigua y llega a comprender.

Decir que se ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: a través del cual el lector interactúa con el texto sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

Según (Dubois, 1996: 33-47) considera que cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura acerca la sabiduría, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector propiciando un proceso de aprendizaje no intencionado hasta cuando se lee por placer.

En una variedad de contextos y situaciones, se lee con la finalidad de aprender, no sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características

específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar, con frecuencia demuestran que se ha aprendido. Se debe observar si se enseña a un alumno a leer, comprender y aprender, es decir, que pueda instruirse de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (este es el objetivo fundamental del grupo.)

En los estudios acerca del tema, los esquemas y la información previa han demostrado claramente que los conocimientos de que dispone el lector influyen en su conocimiento. Para comprender un texto, los lectores necesitan tener una noción adecuada y aplicar estrategias apropiadas. Esta diferencia está en relación directa con la distinción que realiza la psicología cognitiva entre conocimiento declarativo y procedimental; que ya está presente en la actual reforma del sistema educativo. Esta diferencia es fundamental cuando la lectura está orientada al aprendizaje.

El interés respecto al tema radica en el papel que desempeñan los esquemas en la comprensión orientada al aprendizaje de textos, proporcionan un andamiaje mental de forma que la información textual completa los huecos del esquema posibilitando la comprensión y reduciendo el esfuerzo mental del sujeto, focalizan la atención, ayudan al lector a determinar qué aspectos del texto son los más importantes, favorecen la elaboración de inferencias debido a que los textos no son del todo explícitos los esquemas, proporcionan las bases para ir más allá de lo afirmado.

Los esquemas de un organismo no están nunca acabados; las experiencias vitales se amplían de manera constante y van modificando los propios esquemas; en síntesis estos son las categorías del conocimiento (conceptos, información, ideas) que van configurándose en

la mente del lector mediante la experiencia, en la medida que la comprensión lectora tiene lugar, el lector aprende determinadas ideas del texto y las relaciona con sus conocimientos adquiridos.

Teniendo en cuenta lo planteado por (Dubois, 1999: 35) al leer se debe activar el conocimiento previo, preguntarse. ¿Qué sé acerca de este texto?

Este tema es de gran importancia, si el texto está bien escrito y el lector posee un conocimiento adecuado sobre él, tiene muchas posibilidades de atribuirle un significado. Si ello no ocurre, puede ser debido a tres tipos de motivos, cuando el lector no posee los conocimientos previos requeridos para poder abordar el texto. Es lo que ocurre a los inexpertos cuando intentan leer un documento legal complicado. En estos casos, o bien se hace con el conocimiento necesario, o se aborda el texto (o se consulta a un abogado), se posee el conocimiento previo, pero el texto en sí no ofrece una pista que permita acudir a él, el lector puede aplicar determinados conocimientos y construir una interpretación acerca del texto, pero esta no coincide con la que pretendía el autor.

Es necesario que ante la lectura, el docente se plantee con qué conocimientos los alumnos van a poder abordarla, prever que este no va a ser homogéneo, condiciona la interpretación que se construye, no es asimilable solo a los conceptos y sistemas conceptuales de los alumnos, sino que está constituido también por sus expectativas, intereses, vivencias, por todos los aspectos más relacionados con el ámbito afectivo que intervienen en la atribución del sentido a lo que se lee.

Si el maestro sabe que un texto queda demasiado alejado de las posibilidades de los alumnos, tal vez deba sustituirlo, proporcionar algún tipo de enseñanza que les ofrezca lo que necesitan en relación con el

conocimiento previo, hay algunas cosas que se pueden hacer para ayudar a los escolares a actualizarlo, en cada ocasión puede elegirse lo que parezca más adecuado, aunque no hay ningún inconveniente en proceder a todo ello en un estilo más o menos informal.

El docente puede dar alguna información general sobre lo que se va a leer, ayudar a los alumnos a que se fijen en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo, animar a que expongan lo que conocen sobre el tema. Es importante que ellos promuevan preguntas acerca del texto, de manera que no sean sólo los maestros quienes hablen, sino que tomen la iniciativa en algunas cuestiones.

La comprensión de cada lector está condicionada por un número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar esta, el tipo de texto exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas, los narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles; los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los textos.

El lenguaje oral es un factor importante que los pedagogos han de considerar al entrenar la comprensión lectora, es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. Está relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas. El lenguaje oral y el vocabulario configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, factor relevante para la comprensión.

Por tanto, el alumno carente de un buen léxico estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido amplio, lo que a su vez habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

Las actitudes de un alumno hacia la lectura influyen en la comprensión del texto, puede que este tenga una actitud negativa, posea las

habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades; las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

Los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector son la intención de la lectura, determinará la forma en que el lector abordará el escrito y el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. La comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo

En el proceso de comprensión, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora, es preciso que el lector identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

La comprensión es un proceso donde el lector elabora el significado interactuando con el texto, dicho proceso depende de que este sea capaz de entender cómo ha hecho un autor para estructurar sus ideas y su información.

Los procesos que han de enseñarse para la comprensión están divididos en dos secciones: las habilidades que permiten entender el texto, y las que permiten relacionar el texto con las experiencias pasadas. Para entenderlo hay que enseñar a los alumnos habilidades que les permitirán determinar con independencia el significado de las palabras.

Estas incluyen: claves contextuales donde el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna desconocida, análisis estructural, el lector recurre a las terminaciones, las palabras bases y las raíces verbales para determinar el significado haciendo uso del diccionario en la identificación de la información relevante en el texto. Estas formas permiten identificar la información relevante para los propósitos de la lectura e incluyen la identificación de los detalles narrativos relevantes, donde el lector recurre al conocimiento de la estructura para identificar la información que le permita entender la narración, identificar los elementos fundamentales de un relato.

El lector determina cómo se relacionan para comprender de forma global la historia; para ello, el alumno identifica la idea central y los detalles que la sustentan, reconoce las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material, e interpretando las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa-efecto, aclaración y comparación.

Para relacionar el texto con las experiencias previas se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no está explícito en el texto. El alumno deberá apoyarse en su experiencia previa, debe evaluar contenidos, emitir juicios a medida que lee, distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios, propaganda que pueden aparecer en el texto y determinen mediante la lectura si lo que leen tiene sentido; una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir mediante estrategias para la comprensión.

En “Didáctica de las humanidades” (Mañalich, 2004: 56) refiere las siguientes estrategias, debe leer más despacio, cuando un texto es difícil

de comprender, un mismo texto se puede leer con distintos propósitos, debe extraer la idea principal del texto, las ideas se organizan jerárquicamente.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos a cumplir, la planificación de acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos. El empleo de estas posibilita su comprensión.

Para enseñar estrategias de comprensión lectora debe primar por parte de los alumnos la construcción y uso de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas, enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de diferente índole, la mayoría de las veces y distintos de los que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles por lo creativo, en cualquier caso, responden a una variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura pueda ser variada, así como lo será su comprensibilidad.

Ser lectores autónomos es ser capaz de aprender de todos los textos, para ello quien lee debe ser competente para interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y la ubicación ante ella, facilitarán la comprobación, la revisión, el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan. La más útil y madura es la estructural que consiste en establecer un plan de procesamiento del texto basado en seguir la estructura organizativa de las ideas, de forma que se vayan relacionando los detalles más importantes del pasaje con esa estructura.

El programa para la enseñanza de la comprensión lectora debe incluir tres componentes o elementos fundamentales: el desarrollo de información previa, el vocabulario, la configuración de determinados procesos y habilidades. La información previa influye directamente sobre cualquier faceta de la habilidad comprensiva, la adquisición del vocabulario es una faceta específica del desarrollo de la información previa, no constituye un factor aparte dentro del proceso general de enseñanza, por el contrario es parte integral, no sólo de la enseñanza de la lectura, sino de cualquier otra asignatura.

Una de las grandes responsabilidades del maestro en su intento de mejorar la habilidad comprensiva de sus alumnos, consiste en desarrollar la información requerida antes de que lean cualquier texto. A medida que la capacidad lectora de ellos va madurando, se apoyan de forma progresiva en su propia información previa y reconocen la necesidad de contar con información adicional antes de leer otros materiales. Parte de esa información se relaciona con la experiencia general que un individuo tiene en relación con un tema determinado.

Se llegó a la conclusión que para adquirir los procesos y habilidades de comprensión por los alumnos es preciso enseñarles de manera

sistemática tales procesos y habilidades. Los docentes han pasado largo tiempo haciendo preguntas a los escolares pero no han dedicado mayores energías a enseñarles cómo encontrar o deducir las respuestas. El hecho de formular preguntas no es una forma de entrenar la comprensión, en vez de limitarse a hacer preguntas, el maestro ha de modelar ante sus alumnos lo que deben aprender.

El alumno mientras lee, realiza anticipaciones de algún significado relacionados con el tema, pero a su vez las autocorregiona, si estas son correctas o no, es capaz de evaluar su propia comprensión. Al concluir la lectura puede realizar una comprensión global del texto, una comprensión específica del fragmento, elabora inferencias, reconstruye el contenido del texto teniendo en cuenta su lenguaje, formula opiniones de lo leído, expresa opiniones y emociones relacionados con el contenido, relaciona y aplica ideas leídas a la vida propia, resume el contenido y argumenta.

Incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto para los alumnos es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado en referencia al contexto. También pueden aumentar su vocabulario, dando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.

Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para una información específica. El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente, es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias.

Uno de los aspectos más importantes dentro de la comunicación y el propio proceso pedagógico, es la comprensión de texto, a la que hay que prestar una adecuada atención desde los primeros momentos en que se acomete las tareas relacionadas con la enseñanza–aprendizaje de la Lengua Española, aún existe dificultad en la comprensión de textos, pues para que el alumno llegue a comprender un texto es necesario que sea entrenado a enfrentarse y comportarse ante él.

Teniendo en cuenta lo planteado por (Vigotski, 2001: 135) el docente debe tener presente que la clase de lectura ha de ser esencial para el desarrollo del lenguaje, debe posibilitar la adquisición de habilidades comunicativas que garanticen, entre otras, la comprensión de texto, tan importante para lograr que los alumnos se expresen con coherencia, claridad, emitiendo juicios, opiniones y valoraciones sobre un tema dado. Es necesario una preparación conveniente para esos fines y por supuesto, para que sea efectivo el aprendizaje de esta habilidad, deberá desarrollarse en el educando un sistema de conocimientos que propician el desarrollo de un pensamiento lógico, reflexivo, crítico, e independiente, que les ayudará en todo su accionar práctico e intelectual y proporcionará una comunicación más rica, a partir de los niveles de comprensión que sean capaces de dominar en este grado, sirviendo para un futuro enlace con otra materia en grados posteriores, donde también se pondrá de manifiesto sistemáticamente la habilidad señalada. Es importante que el maestro reconozca que el alumno trae consigo esquemas ya constituidos en su mente que son determinantes en el proceso de comprensión. Por tanto para que el alumno aprenda a leer tiene que tener acumulada cierta experiencia que ha sido posible mediante la comunicación oral.

La clase interactiva de comprensión auditiva y lectura se divide en tres etapas según compendio de autores en Orientaciones Metodológicas, (2004: 59-66) Comprensión auditiva; Pre-audición; Audición; Post-audición; Comprensión de la lectura; Pre-lectura; Lectura; Post-lectura.

En el marco de estas se desarrollan las subhabilidades de comprensión auditiva, lectura y las estrategias de aprendizaje ambas con un enfoque cognoscitivo. Los alumnos poseen información nueva sobre los diversos temas, la lengua y sobre cómo aprender.

Etapa de preparación: esta etapa tiene la función de preparar al alumno para comprender el texto oral o escrito mediante la activación de los conocimientos que posee, esta se logra mediante técnicas de preguntas y respuestas, lluvia de ideas, análisis de láminas, discusión de ideas, situaciones problemáticas, entre otras. Además se motiva al alumno mediante la discusión de los objetivos, las tareas a realizar en clases y la realización de los nuevos contenidos.

Los alumnos anticipan el tema y los contenidos del texto. Para ello el maestro puede ofrecer una palabra clave, una frase o una foto que active y estimule su pensamiento.

Etapa de realización: en esta etapa el alumno se enfrenta al texto, pone en práctica y desarrolla sus estrategias para comprenderlo, desarrolla habilidades como la búsqueda de la idea central, comprensión de la idea detallada, inferencia de significados, reconocimientos de patrones estructurales y organizativos.

Los alumnos tienen la posibilidad de desarrollar estrategias de aprendizajes tales como: organizar información sobre la lengua a partir del texto oral o escrito, comprender el texto sin entender el significado de cada palabra, utilizar el conocimiento general y lingüístico a favor de la

comprensión de texto, analizar los parámetros del contexto a favor de una mejor comprensión del texto, cometer errores, rectificar e intentar de nuevo.

Esta constituye un reto para el alumno, pues tiene que buscar información y manipularla según determinados objetivos. Debe tener en cuenta su complejidad y grado de generalización, partiendo de lo general a lo particular y de lo nuevo a lo general. Esto constituye un nivel de comprensión superior del contenido de forma cualitativa.

Etapas de valoración: se denomina por lo general post-adición o de post-lectura. Una vez que los alumnos hayan trabajado varias veces con el texto pueden, entonces, valorarlo desde varios puntos de vista, expresar sus opiniones y llegar a conclusiones. Este constituye un momento propicio para el análisis del léxico, la gramática, el uso y los elementos culturales que ofrece el texto.

La comprensión se logra en la medida que el lector percibe su estructura, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre ellas, construye significados según su universo del saber; es decir, que para comprender un texto se necesita analizar y construir significados y lo hará con mayor éxito el que tenga más conocimientos.

En la comprensión de texto, siguiendo el criterio de Sacristán Romero, es importante establecer la distinción entre el acto de aprender a leer y el acto de leer, si el alumno no hace conciencia de que el propósito de la lectura es comprender el texto y no pronunciar correctamente lo que está escrito (como muchos maestros y alumnos creen), será difícil que se realice un esfuerzo adicional para captar el significado de lo leído.

Lo antes planteado no quiere decir que se descuide la entonación, fluidez y pronunciación, pues de este depende en gran medida una

correcta comprensión, es importante hacer una adecuada selección del material de lectura que esté en correspondencia con las capacidades cognitivas del alumno, para que este llegue a comprenderlo y le resulte de interés. Por esta razón se puede apoyar en los tipos de lectura tales como: lectura expresiva, comentada, dramatizada, intensiva.

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de subdestrezas: comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, distinguir entre hecho y opinión. La investigación indica que la lectura se puede dividir en muchas subdestrezas.

El lector avanza por tres niveles de comprensión. Existen tres niveles de comprensión básicos que son:

Nivel I: El lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir sus tres significados (Literal explícito, Complementario o cultural y Intencional o implícito) y responder a la pregunta ¿Qué dice el texto?

En este nivel se deben establecer inferencias y relaciones.

Nivel II: El alumno analiza, enjuicia, valora el contenido y la forma del texto; además, emite criterios personales de valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto. Se corresponde con una lectura crítica y responde a la pregunta: ¿Qué opino del texto? (Lectura crítica)

Nivel III: Se establece relaciones entre el contenido del texto con la realidad, con la experiencia, con otros textos. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta: ¿Para qué me sirve el texto?

Estos niveles son como avenidas por las cuales transita el texto en su proceso de comprensión.

1.3 Las habilidades lectoras favorecen la comprensión de lo leído

Toda lectura responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones. Se lee para informarse, documentarse, entretenerse, por indicación de otros, por sugerencia o recomendación además por iniciativa propia. Al leer el alumno no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar de forma crítica el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y su propósito.

La lectura puede ser considerada como un medio y como un fin. Se considera como medio cuando es valorada como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos: entonces, es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano. Y valorada como fin, cuando se practica más libre, en función del placer y del recreo.

¿Qué finalidades se pueden valorar en la lectura? ¿Desde qué fines u objetivos se practica en la escuela?

Se puede resumir en las siguientes ideas: para obtener información, saber, conocer, interactuar, opinar, entretenerse, gozar, crear, jugar y recrearse. Es bueno saber que estas finalidades se superponen, complementan y combinan en el proceso de lectura y comprensión, se debe subrayar que un mismo texto es capaz de responder a múltiples necesidades, finalidades u objetivos, según la perspectiva y funcionalidad de su recepción, es decir, de su comprensión. (Alzola, 1992: 117-118)

La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, la primera fase del

aprendizaje está ligada a la escritura. El objetivo último de esta es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para las necesidades.

La lectura según (Dubois, 1996: 33-37), es un proceso que responde a las siguientes operaciones.

La percepción e interpretación de los símbolos gráficos, reconocimiento de las palabras y signos auxiliares, comprensión del significado, emisión de los contenidos correspondientes, audición y auto - control de la cadena fónica.

Las tres primeras operaciones corresponden a la lectura silenciosa, las dos últimas se agregan cuando la lectura es oral. La operación más importante de todas es la tercera: la comprensión de los significados que es la que más hay que atender en la enseñanza primaria, pues implica la captación del pensamiento escrito y la posibilidad de diversas interpretaciones en los casos de algunos textos.

María Eugenia Dubois alega en su artículo que la lectura es un proceso de integración entre pensamiento y lenguaje, y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector. (Dubois, 1986: 9)

La habilidad es el resultado de la reiteración de una acción en situaciones novedosas y tiene en cuenta las particularidades psíquicas del sujeto.

Las cualidades físicas y espirituales del hombre (potencialidades funcionales) son el resultado de múltiples habilidades cuyo efecto no responde a un único algoritmo, sino que está influenciado en mayor grado por las particularidades psicológicas del individuo. Esta se desarrolla por medio de la lógica del tema o unidad organizativa del proceso docente educativo, que garantiza su formación.

El volumen e intensidad de las tareas para formar las habilidades en el tema y alcanzar determinados tipos de desarrollo es distinto. Es por eso que se considera la habilidad como dimensión del contenido que muestra el cumplimiento del hombre en una rama del saber, de la cultura, de la humanidad y mirado desde la óptica en un sistema de operaciones dominado por el objeto que responde a un objetivo.

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo del programa que ayudan al alumno a adquirir un buen hábito por la lectura.

La licenciada (González, 1999: 64) en su artículo “La comprensión lectora” hace referencia a una nueva concepción donde existen dos elementos esenciales para adentrarnos en el texto y dominarlo.

- La capacidad cognitiva del lector.
- La competencia lingüística.

La capacidad cognitiva del lector le permite penetrar al texto y para ello necesitan poseer los conocimientos, conceptos necesarios y suficientes que pueden ser de diferentes tipos. Su conocimiento general del mundo o universo del saber, del tema o tópico de que trate lo que lee y la información acerca del estado de su propia base de conocimiento, porque, *“No podemos leer cualquier material sino solamente aquel para el cual estamos habilitados para comprenderlo”*⁸ (González, 1999: 64)

No olvidemos que el maestro desempeña un importante papel en el desarrollo de motivos e intereses hacia la lectura en sus alumnos y es quien incide de forma directa en su enseñanza. Si tenemos en cuenta que desarrollar las habilidades del alumno para comprender mejor constituye uno de los objetivos esenciales de la enseñanza de la Lengua Española, no se puede menos que afrontar los problemas y su didáctica y ayudar a resolverlos.

Tienen derecho por igual a un enfoque integral e interdisciplinario en la enseñanza de la comprensión lectora. No se trata, pues, de acelerar el proceso de desarrollo ofreciendo a los educandos información, sino de situarse en su nivel cognitivo para que puedan incorporar y asimilar mejor las circunstancias en las que viven.

Para dominar un contenido, comprenderlo y estudiar, se debe hacer una doble lectura comprensiva y explorativa, su finalidad puede ser triple: lograr la visión global de un texto, de qué trata, qué contiene; preparar la lectura comprensiva de un texto, buscar en él algún dato aislado que interese, fijarse en los títulos y epígrafes, buscar nombres propios o fechas que puedan orientar.

Se debe tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo, en el que luego se desarrolla, o al final como conclusión de la argumentación, hay que observarlos, buscar en el diccionario palabras cuyo significado no se posee por completo, aclarar dudas con ayuda de libros, atlas, enciclopedia, reconocer los párrafos de unidad de pensamiento y distinguir las ideas principales de las secundarias.

Cada vez más hay un consenso en que leer es más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto. Leer es, saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. De ahí que, se impone como concepción que: leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par del texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y finalmente elaborar una interpretación.

La lectura y la comprensión deben estar estrechamente vinculadas para poder vencer los objetivos que se tracen al leer, lograr un eximio de lo leído perfeccionando el desarrollo del conocimiento que se desea adquirir. En la escuela se puede aprender que en los libros se lee pero también que se habla de ellos, incluso para despertar el interés para que otro lo lea. Como se señaló anteriormente, se aprende a leer leyendo, pero si se habla sobre lo leído se aprende más y hay más oportunidades para que todos puedan leer.

En el proceso de comprensión del texto escrito adquiere gran importancia la deducción, pues ella actúa como soporte del proceso de inferencias e hipótesis y guarda relación con los saberes que posee el lector. La comprensión de un texto estará entonces condicionada por lo que previamente conoce el lector y cómo actualice o active esos conocimientos previos durante el proceso de lectura.

La reorientación didáctica en el campo de la enseñanza de la comprensión se deriva del supuesto centro de la lectura como proceso complejo en el que interactúan el lector y el texto. El enfoque actual centra su interés no sólo en las características del texto, sino que, además, y sobre todo, potencia la implicación personal seguida durante todo el proceso, redundando en la propuesta de actividades para desarrollar y estimular la lectura como método de estudio, como fuente de placer y recreación.

La comprensión como actividad depende de la función analítico-sintética del cerebro, en la que el análisis consiste en la separación de lo fundamental del nuevo conocimiento o de la experiencia, la síntesis es el enlace o conexión de esta con las conexiones formadas en la expresión anterior.

.La comprensión es un término utilizado en el ámbito del aprendizaje y de la solución de problemas. Es un proceso de elaboración de significados en la interpretación de textos, donde el lector transita por diferentes niveles que van desde el nivel I, pasando por el nivel II y culminando con el nivel III.

En estos grados se efectúa un trabajo encaminado a lograr que los alumnos puedan comprender lo que leen, porque esto desempeña un papel decisivo en el desarrollo de las habilidades para la lectura. Es necesario señalar que los alumnos con lecturas semi-oracional tienen dificultades para comprender el contenido de los textos, por la poca fluidez y la falta de desarrollo de sus intereses al leer.

Es fundamental que en estos grados se perfeccionen las técnicas de lectura y se desarrollen las habilidades para la expresión y la comprensión de textos, de modo que los alumnos puedan leer de forma consciente, correcta, fluida y expresiva textos más extensos y complejos, además que profundicen con mayor independencia en la valoración de hechos, situaciones, conductas y actitudes. Deberán encontrar ideas fundamentales, determinar la belleza, expresividad del lenguaje coherente y enriquecido por los vocablos aprendidos en la lectura. La actividad desarrolla el pensamiento lógico y el gusto estético, contribuye al enriquecimiento de las ideas y al desarrollo del lenguaje.

Se puede alegar que los fundamentos teóricos abordados son imprescindibles para la formación de conocimientos y habilidades al comprender textos en la asignatura Lengua Española, por tal razón el docente debe planificar actividades encaminadas a lograr dicho objetivo.

¿Qué elementos son necesarios tener en cuenta para desarrollar adecuadamente la comprensión de la lectura?

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, se retrocede, se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas y se determina lo esencial y secundario.

La comprensión lectora es el resultado de una operación compleja en la que se relacionan numerosas operaciones, se trata de un proceso interactivo que tiene en cuenta básicamente el texto y el lector. Este proceso se subdivide en subprocesos, que se dan antes de leer, al leer y después de leer.

Antes de leer:

¿Para qué voy a leer? Determinación de los objetivos o propósitos de la lectura.

¿Qué sé de este texto? Permite la explicación y ampliación de los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? Realizar predicciones: sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta. El lector, mediante la estrategia de muestreo, selecciona del texto palabras, imágenes, e ideas que funcionan como índice para predecirlo.

Al leer: (interacción con el texto)

Modalidades. (Propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura)

- ❖ Audición de lecturas.
- ❖ Lectura guiada.
- ❖ Lectura compartida.
- ❖ Lectura comentada.

❖ Lectura independiente.

❖ Lectura en episodio.

Las formas en que cada lector lleva a cabo su propio proceso de comprensión depende de su experiencia previa, de su conocimiento sobre el tema o sobre el tipo de texto, de su universo del saber, de su cultura e inteligencia y sensibilidad.

La lectura beneficia su rendimiento escolar, puesto que cuando posee éste hábito, le es más fácil y natural tomar un libro para estudiar o investigar que a aquel que no está acostumbrado. Esta despierta la curiosidad, le da seguridad y por lo tanto se eleva su autoestima. Si lee, se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse, influye favorablemente en su ortografía, es importante para la solución de problemas tanto cotidianos como académicos. Su práctica frecuente disminuye las posibilidades de caer en los vicios de la lectura que son: somnolencia, falta de concentración y fatiga ocular.

Por tal razón se puede decir que: saber leer es un privilegio, tener el hábito de la lectura es una bendición. Quien quiere superarse personal y profesionalmente debe hacer de ella su mejor aliada.

La autora de la investigación coincide con Alzola, 1992, en su obra Lengua y Literatura para el empleo de las técnicas fundamentales e indispensables para la lectura tales como: la percepción de palabras, comprensión del significado, capacidad de reconocer sobre lo que se lee, empleo o aplicación de las ideas adquiridas, la articulación de los sonidos y pronunciación de palabras (emisión), la fluidez, entonación y tono de voz (control de la cadena fónica.)

Los criterios de Alzola y Gray guardan relación, pero se debe destacar que Gray incluye como aspecto muy importante el empleo o aplicación de las ideas adquiridas porque aquí el lector encuentra el valor de la lectura, sobre las bondades de ellas se ha dicho y se he escrito mucho.

Esta es importante como componente básico del proceso de formación de los seres humanos, la lectura silenciosa desarrolla las habilidades de comprender y fortalecer el aprendizaje y la comprensión del texto, para aprender es necesario que los alumnos usen las habilidades lectoras para entender hechos y conceptos.

Leer es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variado que se debe adquirir en la enseñanza primaria y secundaria dando continuidad en los niveles superiores por lo que su aprendizaje cabal no termina nunca.

1.4. Apuntes acerca del trabajo en el multigrado

El desarrollo educacional que se ha llevado a cabo en nuestro país cobra en la actualidad una significativa importancia en el logro de la cultura general e integral de todo el pueblo con índices alentadores en la implementación de programas para elevar los niveles de vida y educación, con los cuales se persigue la formación integral de las niñas y niños de las zonas rurales.

“La historia y evolución de las escuelas rurales en el país marcó un momento muy importante en estas zonas, ya que la educación recibe el apoyo e impulso extraordinario, al fundar decenas de escuelas en lugares donde nunca habían existido y abrir más de 10 000 aulas de Educación Primaria, del sector rural, duplicando el número de maestros”  Valdés Héctor DC. I SP Enrique José Varona. Curso multigrado y escuelas de montañas. Pág. 12.

En Cuba surge la Resolución Ministerial 210 de 1975 que establece una nueva forma de organización para la Educación Primaria del sector Rural, la cual contempla para estos cuatro tipos de escuelas: Escuelas Graduadas, Semigraduadas, concentradas de Segundo Ciclo y las Escuelas Multigradas.

Es incuestionable que el medio rural es diferente al urbano aún en las sociedades desarrolladas y que incluso la introducción de los avances

científico-técnicos se produce según las características y exigencias del propio desarrollo económico.

En Cuba, desde nuestras concepciones de desarrollo económico-social, también desarrollamos una nueva y feliz ruralidad con características propias. A pesar de los avances tecnológicos, socioculturales y económicos que hoy se aprecian en las zonas rurales, las costumbres y tradiciones se han mantenido esencialmente. El gusto por el guateque, las lidias de gallos, los paseos a caballo, las controversias, entre otras, continúan siendo preferidas, mas hoy se alternan con la posibilidad de ver la TV o el video, oír la radio o una grabación, o participar en actividades políticas, recreativas, deportivas, defensivas o productivas convocadas por los diversos

agentes sociales, incluida la escuela. Todo ello hoy propicia que se ha modificado la propia idiosincrasia del hombre y la mujer de estas zonas, que hoy son más cultos, locuaces y participativos.

Esta situación se refleja con exactitud también en el comportamiento de los niños. Tal vez en una escuela o aula existan varios niños que nunca han visto una ciudad, el mar, un parque zoológico. La diversidad de vivencias se corresponde con las culturas y hábitos de vida existentes, todo ello enfatizado por el aislamiento.

Este aislamiento relativo pero progresivo, considerando los condicionantes geográficos y de comunicación, propende a marcar características en familia y niños por su fluidez expresiva, formas típicas de expresión, inhibición comunicativa, capacidad para escuchar, para intercambiar criterios en diversas temáticas, rasgos del carácter, hábitos alimentarios y de vida en general, el amor e identificación con el medio natural donde reside.

José Martí Pérez, en su labor pedagógica y literaria, esbozó de manera clara, cómo se educaría en la escuela y fuera de esta, y el papel de la familia en esta labor. Se refirió a las formas de educar, y a las dimensiones de esta educación dentro y fuera del contexto escolar, de ahí que se considere la escuela rural como institución donde confluyen los principales procesos para lograr esta educación integral y donde el trabajo preventivo adquiere una profunda importancia, pues la escuela rural es verdaderamente el centro de la comunidad.

Teniendo en cuenta las palabras expresadas por Martí la autora de este trabajo es del criterio que precisamente la escuela es la encargada de preparar a los alumnos integralmente y mucho más cuando se trata de zonas rurales donde la escuela es el lugar más importante.

El aula de multigrado como peculiaridad del sector rural

El aula de grado múltiple constituye una regularidad del contexto educativo rural en todos los países del mundo, incluidos los más desarrollados. Su peculiaridad básica radica en que un mismo local y grupo, el maestro primario debe llevar a cabo el proceso educativo con niños de diferentes edades, nivel académico, desarrollo psicofísico y ritmos de aprendizaje.

Considerando la composición heterogénea de las aulas multigradas, es necesario que para atender a todos los niños adecuadamente, el maestro primario desarrolle y consolide las habilidades necesarias relacionadas con una correcta organización de la jornada escolar.

La organización de la actividad en el aula de grado múltiple debe permitir al maestro primario tener la oportunidad y el tiempo suficiente para atender directamente a todos los grados, a la vez que haga posible que cada grupo y dentro del cada alumno, aprenda a conducirse con autonomía, independencia y responsabilidad.

En la comunicación diaria debe surgir y desarrollarse en los niños la necesidad y placer por la ayuda mutua y la colaboración, dentro de su grupo y en el seno del colectivo general. A estos efectos, las regularidades de la jornada diaria en este tipo

de aula debe tener en cuenta: el tipo de actividad a ejecutar (colectiva, dirigida o independiente), los procedimientos de trabajo a emplear entre otros elementos de importancia.

Existen algunas regularidades indispensables a observar en el trabajo del aula multigrado:

- ❖ El trabajo individual del niño, es un complemento importante del proceso de enseñanza aprendizaje y debe ser preparado, dirigido y controlado mediante el trabajo maestro alumno o con la ayuda del monitor.
- ❖ La comprobación y corrección del trabajo individual resultan inexcusables para el maestro como única vía de garantizar el objetivo educativo implícito.
- ❖ El trabajo del alumno se dirige de tal forma que se invierta el máximo de tiempo en la atención directa del maestro debe ser productivo, educando a los alumnos en el aprendizaje activo, consciente y disciplinado.
- ❖ El trabajo individual y autónomo como vía para consolidar conocimientos ya adquiridos y desarrollar habilidades para resolver, de forma independiente las tareas propuestas,
- ❖ Es muy importante que desde los primeros grados, el alumno sea adiestrado en las formas principales del aprendizaje individual y que estas sean desarrolladas según la asignatura y edad, de manera sistemática.
- ❖ El volumen y el contenido del aprendizaje individual, debe estar adecuado al nivel y grado de desarrollo de los niños. De manera especial el maestro debe ocuparse de los alumnos de perfil de rendimiento alto y bajo.

Clase Multigrada.

El trabajo con el multigrado es un reto que ha tenido que enfrentar el maestro rural, por lo que es polémico cómo impartir clases desarrolladoras y llevar adelante los programas de la Revolución, teniendo en cuenta programas diferentes. La clase única es una vía para dar solución, pues facilita al maestro llevar a cabo el proceso docente-educativo, teniendo en cuenta los objetivos de los grados que imparte y

los requisitos metodológicos, sin que represente para él una excesiva carga de trabajo.

En el multígrado se debe tener en cuenta qué contenido de los diferentes grados se pueden fusionar, qué objetivos del programa anteceden y preceden. Las adecuaciones curriculares sobre todo el diagnóstico certero, fino, individual y colectivo de los grupos con que trabaja, para poder realizar con efectividad el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Es una forma organizativa de la enseñanza en la cual el maestro dirige la actividad cognoscitiva de escolares de más de un grado simultáneamente, atendiendo a las características de cada grado y a las particularidades de los escolares para que todos dominen los fundamentos del material estudiado en la clase con una eficiente combinación de trabajo que le permite organizar este y lograr que se cumplan los objetivos de cada grado.

Dirigir el aprendizaje en un aula que tenga más de un grado exige como responsabilidad profesional del maestro, profundizar constante y sistemáticamente en los procedimientos y medios que le permitan realizar un trabajo pedagógico eficaz, en el cual los alumnos puedan avanzar sin interferencias al ritmo de sus posibilidades y tengan la oportunidad de aprender a reflexionar en un ambiente optimista y dinámico.

El desarrollo de una clase multígrada puede significar para el maestro la adopción de diversas estrategias:

- ❖ Partir de una actividad colectiva directa, tratando aspectos comunes y generales en ambos grados y de ahí pasar a la actividad independiente y autónoma, diferenciando las tareas para ejercitar, aplicar, etc. en cada grupo por separado.

- ❖ Cuando se trate de una actividad colectiva el maestro pensará que hacer para satisfacer los intereses y necesidades de los niños en los dos o tres grados presentes. Debe prestar atención en la planificación de ejercicios generales, que sirvan de punto de partida para aplicar el trabajo diferenciado de cada actividad. Considerar durante la autopreparación la diferenciación en el nivel de las actividades para cada grado y aún dentro del grado para los alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje y desarrollo.
- ❖ Puede trabajar también la misma actividad frontalmente pero con diferentes exigencias según el grado.
- ❖ Puede trabajar en colaboración, es decir, propiciando la ayuda a los más pequeños o a los que tengan dificultades por los alumnos más aventajados o del grado superior.
- ❖ Puede organizar pequeños grupos y darle a cada uno diferentes tipos de tareas. Aquí se aprovechan los alumnos ayudantes o monitores para así el maestro atender a los que tienen dificultades.
- ❖ También puede entregar hojas de trabajo a un grado para que realice actividades autónomas o independientes mientras él atiende directamente otro grupo.

El maestro de una escuela rural, en el desarrollo de sus clases, debe estar consciente de la realidad en que está inmersa la vida del alumno y procurar vincular el contenido de cada actividad con la vida misma de cada niño, de modo que todo lo que él aprenda tenga un valor significativo, sea una explicación de lo que ve, oye, y percibe.

Ello le permitirá comprender cómo se puede modificar, cambiar aquello que le rodea o cuidarlo, preservarlo y amarlo y entender cuánto puede crearse usando los cuerpos, las fuerzas, los fenómenos que están a su

alrededor. En la escuela rural la clase es también la forma fundamental del proceso educativo.

Aspectos organizativos y metodológicos del multígrado.

Autopreparación del maestro: este debe realizar un estudio de los objetivos y contenido de cada grado para determinar lo que trabajará en cada período, haciendo coincidir todos los asuntos comunes y destacar las particularidades de cada grado. Esto le servirá para determinar las actividades colectivas, las de carácter independiente, hacer un mejor aprovechamiento del tiempo disponible y utilizar formas organizativas más racionales y efectivas. Este enfoque permite que el maestro sea creador de su propia labor docente. Él determinará en su clase cuándo se puede usar el trabajo colectivo y cuándo el trabajo individual, porque de ahí depende el éxito de su labor.

Debe conocer diferentes variantes metodológicas para que pueda seleccionar lo mejor a desarrollar en sus clases.

Variante 1: Partir de una actividad colectiva directa, tratando aspectos comunes y generales en ambos grados y de ahí pasar a la actividad independiente, diferenciando las tareas a tratar en cada grado.

Variante 2: Orientar un grupo con trabajo independiente (se usa mucho cuando se está consolidando) y atender directamente al otro (trabajo frontal) todo el tiempo (contenido muy difícil).

Variante 3: Trabajar la misma actividad frontalmente, pero con diferentes exigencias, según el grado (todos hacen lo mismo a un mismo tiempo durante toda la clase).

Variante 4: Apoyarse en monitores que atenderán grupos pequeños, mientras que el maestro atiende a otro grado.

Contar con un horario que apoye el trabajo colectivo. Para ello pensará determinadamente, como ubicar la asignatura para ambos grados a la vez, para de esta forma facilitar su labor y que la calidad del proceso docente educativo sea mucho mejor.

Preparar medios de enseñanza en los cuales se puede apoyar el maestro para lograr su objetivo: componedores, franelógrafos, libros suficientes, cuadernos de ejercicios, láminas, ficheros, juegos didácticos, guías de observaciones, mapas, diagramas, esquemas, materiales para el autocontrol, recortes de revistas, periódicos, videos, software, etcétera.

Dominar técnicas para el trabajo independiente que requiera de una buena orientación (guía) materiales adecuados para su ejecución (medios del alumno y control y autocontrol).

Orientar a los monitores para auxiliarse de ellos. Esto propicia el desarrollo de estos escolares que generalmente son aventajados.

A manera de conclusión:

- ❖ La asignatura de Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. Resulta de gran importancia el trabajo que se realiza en el tratamiento de la comprensión lectora en los alumnos de 2do y 3er grado multigrado.
- ❖ Se hace necesaria la preparación de los alumnos en aula multigrada en la asignatura Lengua Española para el logro de los objetivos de esta enseñanza en la comprensión lectora.

CAPITULO II. APLICACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE TEXTOS INFANTILES CON LOS ALUMNOS DE 2DO Y 3ER GRADO MULTÍGRADO

1.3 En el presente epígrafe se da una concepción detallada de actividades para desarrollar el aprendizaje de la comprensión lectora de la asignatura Lengua Española según niveles de desempeño cognitivo dirigida a la preparación de los alumnos de 2do y 3er grado multígrado. Se hace referencia a los fundamentos metodológicos, psicológicos, sociológicos los cuales serán de gran utilidad para la implementación y validación. La necesaria preparación de estos alumnos, es premisa importante para lograr con éxito la comprensión lectora en aulas multígradas.

2.1 Acercamiento a la situación problemática y caracterización de la muestra

Para el estudio empírico y la valoración en la práctica se tomó como población 12 alumnos de 2do y 3er grado multígrado de la escuela Ciro

Águila Rodríguez y como muestra 12 alumnos, cifra que ocupa el 100%. De ellos 5 son hembras y 7 varones, con un aprendizaje normal.

En el momento inicial se aplicó un diagnóstico para la identificación de las dificultades existentes en la asignatura Lengua Española, siendo utilizados diferentes instrumentos para la recogida de información como encuesta a maestros, pruebas pedagógicas, observaciones a actividades para medir el desempeño de los alumnos en la comprensión lectora.

Para la aplicación de estos instrumentos fue necesario tener en cuenta las características siguientes:

1.3.1 Características de los niños de 2do y 3er grado multigrado

Los niños que inician estos grados tienen aproximadamente entre siete y ocho años.

Al arribar a estos grados deben haber alcanzado determinados logros en la lectura, la escritura y el cálculo, mayor conocimiento del mundo en que vive, así como las representaciones iniciales de la comprensión ética y estética del mundo, aunque hayan avanzado en su desarrollo integral, es mucho lo que le falta por recorrer del largo camino que lo llevaría a hacerse una personalidad independiente.

Es importante que el maestro tenga una justa valoración de los logros y de todo cuanto pueda y debe avanzar el escolar de estos grados, que tenga en cuenta al dirigir y organizar el proceso docente – educativo, y se haga comprender a sus alumnos, estimulándolos cuantas cosas interesantes quedan aún para el futuro.

Estos grados marcan momentos importantes del primer ciclo y están unidos por el tipo de objetivo que se plantean y las tareas que se desarrollan están relacionadas entre sí, por responder a un nivel más alto de exigencias a partir de lo logrado en grados anteriores y bases para el inicio del otro ciclo de la primaria.

Para el maestro que cicla con los alumnos será más fácil su trabajo no tendrá que buscar información en los expedientes escolares. En la que deben referirse a las experiencias y las situaciones presentes y pasadas con la familia, en la escuela y en el medio social más cercano, lo cual exige el conocimiento por sus educadores. Estos niños nos lleva a analizar aspectos significativos de su desarrollo físico, de su actividad cognoscitiva y afectiva – motivacional, de relaciones con los adultos y

compañeros. Su participación en la sociedad, las relaciones que establece en la escuela, en el hogar, entre sus amigos.

En estudios realizados en nuestro país acerca de la posición de los niños en cuando la aceptación y el rechazo que en ellos alcanzan, encontramos el predominio de los rechazos, comparando la posición de cada niño, ya que en estos grados es donde más juegan en la escuela ya que es el lugar donde más se encuentran. Lo antes analizado tiene repercusión en la vida personal del niño, en sus vivencias, en el conocimiento y valoraciones de sí mismo y por tanto su proyección hacia el futuro de su vida.

Finalmente, es importante recordar que en cada uno de las actividades escolares se ha de manifestar las diferencias individuales entre los alumnos, esto es lógico y natural en los diferentes grupos, ya que el maestro encontrará que se distinguen unos de otros, no solo por la forma de asimilación de los conocimientos, posibilidades de concentrar la atención debido a sus características, sus riquezas de vocabularios, sino también por la forma de relacionarse, expresar sus sentimientos, gustos e inclinaciones.

La autora de esta investigación es de la opinión que la aplicación de actividades novedosas y creativas, mediante el apoyo de textos infantiles, los alumnos llegan a comprender mejor lo leído.

Encuesta a cuatro maestros de 2do y 3er grado multigrado. (Anexo 1).

En la pregunta # 1 referida al conocimiento sobre la comprensión lectora de 4 maestros encuestados los 4 responden que sí para un 100%.

Cuando se les pregunta sí facilitan el fortalecimiento de la comprensión lectora 1 plantea que sí para un 25% y 1 que no para un 25% y 2 que algunas veces representando el 50%.

En la pregunta #3 los maestros plantean que a veces tienen en cuenta las características psicopedagógicas de los alumnos, porque en

ocasiones las preguntas que realizan no se corresponden con el nivel de aprendizaje de los alumnos.

Por otra parte, en la pregunta # 4, los maestros demuestran que no conocen con profundidad las preguntas que deben realizar para la comprensión de textos pues desconocen los diferentes niveles por los que deben transitar para llegar a elaborar las preguntas, donde hay dificultades en la salida que se le da en las clases a la comprensión de textos no aprovechando las potencialidades que brinda la lectura para el desarrollo de habilidades en la comprensión.

Resultado de la prueba pedagógica. (Anexo 2, 5 y 6)

Se aplicó una prueba pedagógica (Anexo2) a los 12 alumnos de 2do y 3er grado multigrado para comprobar la comprensión lectora mediante las clases de Lengua Española con actividades variadas y creativas, que incluyan los tres niveles de comprensión con el fin de conocer las insuficiencias que estos presentan. Se comprobó que los alumnos presentan dificultades en la comprensión de los tres niveles, resultando como más crítico el tercero, el cual se refiere a la extrapolación de ideas, la relación de textos, láminas, la búsqueda de otros tipos de textos y la relación literal. Las mayores dificultades en este nivel estuvieron en la identificación de otro título posible para un determinado texto y la determinación de la esencia implícita del texto como un todo. De los 12 alumnos se obtuvo un 63.3 % respondiendo en el I, nivel la pregunta # 1, los 12 alumnos, la pregunta # 2 respondieron 10 alumnos para el 83,3 %, en la preguntas del II en la # 3 respondieron correctamente 8 para el 66.6 %, en la pregunta # 4, 7 alumnos para el 58,3% %, relacionado con el III, en la pregunta # 5 y 6 respondieron correctamente 3 para el 25%.

En el primer nivel:

- De 12 alumnos, 7 para el 58,3% presentaron dificultades en el reconocimiento de un vocablo equivalente a otro en un contexto determinado, a partir de hacer inferencia y 5 llegaron a reconocerlo

para el 41,6%.

- En cuanto a la identificación del sentido y significado implícito de palabras y expresiones teniendo en cuenta el contexto solamente 4 aceptaron responder de forma correcta para el 33,3% y el resto presentó dificultades para el 66,6%.
- En la comprensión de las condiciones expresadas en el enunciado de las preguntas, 7 alumnos presentaron dificultades para el 58,3%, logrando que solo 5 respondieran correctamente representando el 41,6%.

Esto es ocasionado a que no se realizan los suficientes ejercicios de inferencia de significados de las palabras, desde el propio contexto y de la intención e intensidad que se percibe en los diversos textos.

En el segundo nivel, 4 alumnos lograron identificar argumentos que reflejen las características del tipo de texto, para el 33,3% evidenciando que existen dificultades en este nivel.

En el tercer nivel, ningún alumno logró identificar otro título posible para el texto y mucho menos a la extrapolación de ideas con fin generalizador.

2.2 Consideraciones importantes y fundamentos de las actividades para el trabajo con la comprensión lectora en alumnos de 2do y 3er grado multigrado

La investigación tiene como objetivo: Elaboración de actividades estructuradas por niveles para la comprensión lectora en alumnos de 2do y 3er grado multigrado de la escuela Ciro Águila Rodríguez.

Consiste en la confección de actividades de comprensión lectora estructuradas por niveles donde se utilice lecturas de textos infantiles que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de 2do y 3er grado multigrado.

Las actividades de comprensión lectora son una vía eficaz para el desarrollo de la expresión oral como base para la expresión escrita de los alumnos. Al relacionar las

lecturas con textos infantiles logran el desarrollo de la imaginación activando de esta forma los procesos lógicos del pensamiento, al tener su mente poblada de conocimientos que le sean agradables.

La concepción teórica de las actividades tiene como fundamento filosófico el materialismo dialéctico e histórico y como fundamento psicológico el enfoque histórico cultural. De ahí la importancia que tiene una adecuada preparación para enfrentar los retos actuales.

Desde el punto de vista psicológico puede afirmarse que una vez que los alumnos tomen consciencia de la necesidad de mejorar la comprensión lectora, se formará en ellos actitudes positivas hacia el estudio que activen los procesos lógicos del pensamiento, para favorecer el estado de ánimo, sus motivaciones, sus deseos, sentimientos y hasta su forma de actuar. La actividad constituye en la propuesta que se ofrece, el núcleo para el desarrollo de las potencialidades del alumno, por lo que además, está sustentado el aporte en el papel de la práctica para adquirir criterios valorativos, amplios y verdaderos.

Al plantear los principios psicológicos, el principio de la comunicación y la actividad es de especial importancia, pues mediante las actividades se desarrollan la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorecen la formación y expresión del pensamiento, y por su carácter instrumental, posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la Ciencia y la Técnica. Se fundamenta en un principio esencial, la correlación entre pensamiento y lenguaje; de ahí que el alumno narre sus vivencias sobre los cuentos infantiles.

Desde el punto de vista sociológico, las actividades permitirán a los alumnos realizar actividades de forma colectiva, reflejar en sus relaciones comportamientos que expresen responsabilidad, cortesía, ayuda mutua, honestidad, honradez, aprendan a convivir y respetar los intereses de cada uno de ellos, se prevén relaciones de integración grupal, intercambios de opiniones y otras técnicas de socialización que favorecen el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Otro fundamento necesario que sustenta la propuesta de esta investigación, lo constituye el aspecto fisiológico; pues la propuesta se concibe para alumnos de 2do y 3er grado multigrado, los cuales se caracterizan por ser callados y tranquilos. Esto debe tenerlo en cuenta los maestros rurales, quienes deben dar oportunidades al niño, no sólo en los recreos, sino durante las clases, para que pueda satisfacer sus impulsos de movimientos y liberar las energías que le resultan difíciles dominar.

En la medida que se produce la maduración, los niños van adquiriendo la capacidad de dominar los movimientos de su cuerpo, los que se vuelven más equilibrados y armónicos: se va logrando una relación proporcionada entre la cabeza, el tronco y las extremidades, a la vez que aumenta la estatura, aumenta la corpulencia, lo que les hace parecer más robustos que el niño preescolar.

En las actividades de comprensión lectora relacionadas con cuentos infantiles, se manifiestan más alegres, independientes, entusiastas, liberados, desinhibidos; que facilitan los procesos de aprendizaje, sobre todo, la expresión del pensamiento.

La concepción pedagógica tiene como fundamento el enfoque didáctico - pedagógico el cual parte de los principios vigotskianos al jugar un rol importante la actividad pedagógica. Su correcta preparación permite adecuarse a las necesidades y potencialidades de cada alumno, cuya flexibilidad posibilita trazar metas lógicas y posibles para todos, contribuyendo a desarrollar en los alumnos habilidades en la comprensión lectora, lo que permitirá un mejor desarrollo de la expresión escrita y por tanto el desarrollo de su propio idioma. Al tener presente el diagnóstico individual de cada alumno, su caracterización y los distintos niveles de ayuda que hay que prestarle.

Desde el enfoque de la pedagogía se establece el vínculo entre la escuela y la sociedad, plantea la organización y su vinculación a las actividades curriculares y

extracurriculares aprenden juntos, sobre la base de las concepciones de educación en la diversidad.

Del anterior análisis se tiene presente el enfoque individual referido a las particularidades individualizadas de los alumnos, sus potencialidades, posibilidades y necesidades, la caracterización psicopedagógica integral y el planteamiento de las estrategias de intervenciones, a través de la evaluación actual y potencial, que evalúa y caracteriza las posibilidades de aprendizaje.

2.4 Explicación necesaria acerca del proceso de elaboración de la propuesta

Las actividades se implementaron en el 2009 - 2010 durante los meses de octubre a junio, con 12 alumnos de 2do y 3ro grado multigrado. La implementación y validación de las actividades se realizaron en tres fases, como se muestra a continuación:



Figura 1. Fases de la propuesta de actividades para el trabajo con la comprensión lectora.

Fase 1

La fase 1 tuvo por tanto, el como objetivo elaboración de actividades estructuradas por niveles para la comprensión lectora en alumnos de 2do y 3er grado multigrado de la escuela Ciro Águila Rodríguez.

Primera sesión se comienza a elaborar las actividades en conjunto con la jefe de ciclo y maestros de experiencias, determinando el objetivo para la cual fue confeccionada, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- ❖ Si las actividades se ajustan al programa de estudio.
- ❖ Si las actividades responden a los diferentes niveles de comprensión lectora.
- ❖ Si las actividades son novedosas y creativas.

Segunda sesión revisión de las actividades para ver si están bien concebidas y analizar la forma de cómo se aplicarán.

La propuesta de actividades estructuradas por niveles de comprensión apoyadas en textos infantiles desde la clase ha sido elaborada a partir de sólidos fundamentos generales que hacen viable su efecto y permitirán generalizar los resultados con adecuaciones lógicas a cada contexto o realidad educativa.

La concepción teórica de la propuesta tiene como fundamento filosófico el hecho de pertenecer o ser perfectamente practicable en un medio concreto, específicamente educacional, donde incluye entre los objetivos de la enseñanza primaria, y por ende, de 2do y 3er grado multigrado, crear un modelo de hombre que se corresponda con la sociedad donde vive.

2.4 Condiciones objetivas para la elaboración y aplicación de la propuesta

En la elaboración de las actividades para la comprensión lectora se tiene en cuenta el diagnóstico de los alumnos de 2do y 3er grado multigrado mediante el trabajo con los textos infantiles, consiste en la elaboración de actividades para mejorar el trabajo con la comprensión lectora con un carácter participativo, para estimular las motivaciones, intereses y sentimientos de los alumnos donde se utiliza el contenido de estos en aras de lograr la comprensión. Además se tiene en las características especiales que tiene el trabajo con el multigrado por sus características especiales aplicando la variante 2. actividad colectiva inicial para los diferentes grados sobre un mismo contenido, alternando en distintos momentos de la clase con actividades diferenciadas para los diferentes

grados, que los alumnos puedan ejecutar de forma independiente y que presenten distinto nivel de dificultad, de acuerdo con los niveles de desarrollo alcanzados y los objetivos del grado.

Se conjugan una serie de acciones didácticas para lograr la vinculación de los conocimientos obtenidos con la práctica, y desde esta los alumnos busquen el conocimiento y lo utilicen, lo incorporen así a su conciencia y lo conviertan en modos de actuación.

Una propuesta de actividades es un conjunto de actividades interrelacionadas, cuyo funcionamiento permite el logro de objetivos en un contexto determinado, para fundamentarlo, para entender la lógica es necesario precisar los objetivos y los requisitos por lo que debe regirse cada una de ellas.

Para elaborar la propuesta de actividades se han tenido en cuenta exigencias como:

- ❖ Las actividades deben ajustarse a los contenidos de la asignatura de Lengua Española.
- ❖ Las actividades deben procurar que los alumnos se sientan motivados por ella, es decir que les guste y les ayude a combinar la teoría con la actividad práctica para llegar a comprender lo leído.
- ❖ Considerar textos que despierten la curiosidad por conocerlos y las actividades planificadas con ellos deben ser novedosas y creativas, para que pueblen la mente de ideas.
- ❖ Trabajar textos asequibles a la edad y características de los alumnos, deben conducir a brindar información que motiven el interés por la comprensión lectora.

- ❖ Los textos seleccionados deben transmitir un mensaje que tengan significación educativa, que despierten admiración e influyan en el comportamiento, sirvan de ejemplo y ejerzan una influencia moral.
- ❖ Desarrollar el hábito de comentar todo lo que se lea, expresando opiniones, puntos de vista en correspondencia con las características de los alumnos y les permita enriquecer su lenguaje y nivel de conocimiento.
- ❖ Las actividades que se desarrollen propiciarán sentimientos optimistas en las posibilidades de los alumnos de que pueden alcanzar conocimientos, habilidades y hábitos en la Lengua Materna como el fundamental medio de comprensión.
- ❖ Los textos que se trabajen debe ser asequibles a los dos grados por tener características especiales en el trabajo con el multigrado.

Se seleccionó la asignatura Lengua Española y dentro de ella el componente comprensión lectora para la aplicación de la presente investigación, mediante el apoyo de textos infantiles, pues estos resultan del agrado de los alumnos, contribuyendo además al desarrollo de la imaginación y el gusto por la lectura. Haciendo posible que estos comprendan con mayor facilidad lo leído proporcionándoles una correcta preparación para la vida.

En la elaboración y aplicación de la propuesta de actividades se tuvo en cuenta los siguientes pasos (anexo 9)

- ❖ Objetivo que se pretende lograr a partir de la situación problemática.
- ❖ Selección de las vías para su aplicación a partir de las necesidades.
- ❖ Ejecutar las actividades concebidas.
- ❖ Evaluación del logro de los objetivos.

Descripción de los pasos

Primero: Para conformar las actividades se identifica la situación problémica, se caracteriza la enseñanza en la comprensión lectora en 2do y 3er grado multigrado, situación actual, insuficiencias y causas. Esta situación problémica la identificamos a partir de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados.

El objetivo que se propone es elaboración de actividades estructuradas por niveles para la comprensión lectora en alumnos de 2do y 3er grado multigrado de la escuela Ciro Águila Rodríguez.

Segundo: Para la selección de las vías y actividades a realizar se tuvo en cuenta:

- ❖ Características de los alumnos.
- ❖ Revisión de los textos a trabajar en correspondencia con las problemáticas identificadas y el nivel de preparación de los alumnos.
- ❖ Dirigir y organizar las actividades mediante el protagonismo de los alumnos.
- ❖ Atender las diferencias individuales.
- ❖ Concebir la formulación de preguntas, que conduzcan a una correcta comprensión.
- ❖ Garantizar la carga emotiva en el tratamiento de los textos infantiles para la comprensión lectora.
- ❖ Integrar recursos didácticos que promuevan el trabajo en grupos y la actividad práctica.

Tercero: Aplicar las actividades es llevar a cabo estas, es decir, el cumplimiento de lo diseñado anteriormente.

Esta propuesta diseñada para la comprensión lectora mediante los textos infantiles posee los siguientes pasos:

- ❖ Título.
- ❖ Objetivo.

- ❖ Vía utilizada

- ❖ Medios.

- ❖ Bibliografía

Metodología: Aquí se explican los pasos a seguir para desarrollar las actividades que se proponen más adelante, teniendo en cuenta las etapas para la comprensión lectora y las características de los alumnos a las cuales va dirigida.

Cuarto: Se concibe la evaluación en todo momento de la aplicación para analizar la calidad en el cumplimiento de los objetivos y en dependencia de los resultados, realizar las correcciones pertinentes.

Para evaluar los resultados de la aplicación de esta propuesta de actividades se debe tener en cuenta los **siguientes indicadores**:

- ❖ Comprenden las condiciones expresadas en el enunciado de las preguntas.
- ❖ Valora el contenido del texto emitiendo criterios y argumentos
- ❖ Extrapolan ideas con fin generalizador

Dimensión cognoscitiva

- ❖ Reconocen la importancia de la lectura para la comprensión de textos.
- ❖ Interiorizan cada uno de los personajes de los cuentos seleccionando el que se asemeje a él o el que realmente quisieran ser.
- ❖ Identifican la enseñanza que deja cada lectura.

Dimensión actitudinal

- ❖ Actitud manifestada en el análisis de cada texto vinculándolos a la realidad objetiva.
- ❖ Disposición para participar en la actividad.
- ❖ Que cumpla con la tarea asignada.
- ❖ Emitir juicios propios sobre cada personaje de los textos infantiles.

1.3.2 Dimensión conductual

- ❖ Emitir juicios propios sobre el cumplimiento de la tarea.
- ❖ Que realice el análisis colectivo del cumplimiento de la tarea.

En la evaluación de los indicadores que se proponen se utilizan instrumentos para evaluar su efectividad en la medida que cada actividad se aplique y los alumnos sean capaces de transitar por el primer nivel, pasando al segundo, hasta alcanzar el tercer nivel.

Para confeccionar las actividades fue necesario un profundo estudio de los conocimientos y habilidades que tienen que poseer los alumnos de 2do y 3er grado multigrado sobre la comprensión lectora, donde se consultó la bibliografía relacionada con esta temática.

En las actividades se tienen en cuenta los objetivos vencidos por los alumnos, sus debilidades y potencialidades. En esta primera etapa se realizó una prueba pedagógica, la cual permitió conocer el nivel actual de conocimientos que poseen los alumnos y constatar las dificultades que presentan cada uno de ellos, de esa forma quedó confirmado el diagnóstico.

Una vez determinadas las necesidades reales de los alumnos se procedió a realizar un análisis detallado de los programas y orientaciones metodológicas, libros de textos de los grados, teniendo en cuenta los objetivos que deben alcanzar al concluir el 2do y 3er grado, este análisis se realiza en conjunto con la maestra del aula y otros maestros de experiencia en el trabajo en el multigrado.

Además se han de tener presentes los aspectos relacionados con el tratamiento a la comprensión lectora dados por diferentes autores donde en este trabajo la autora toma posicionamiento según la clasificación de Alzola (1992: 117-118)

Se procedió a establecer puntos de contactos entre el contenido, la preparación que poseían y lo que debían conocer en estos grados. Se realiza un debate con los docentes de experiencias en el multigrado, intercambiando opiniones sobre el logro de los objetivos para la comprensión lectora.

Tomando como punto de partida los resultados del diagnóstico, se explicó el objetivo de las actividades para la comprensión de texto infantiles y los resultados que se esperaban con estas actividades en la asignatura Lengua Española, donde todos los

presentes manifestaron estar de acuerdo en su aplicación, así como apoyar todo lo que fuera necesario para de esta forma lograr mejores resultados en el aprendizaje de los alumnos.

Primeramente se hace una selección de textos infantiles que se pudieran trabajar en estos grados. Luego se fue realizando las actividades teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión para lograr que los alumnos llegaran a lograr los objetivos propuestos.

Siempre debe tenerse en cuenta que durante la aplicación de la propuesta de actividades no se limitará al alumno a escribir con un límite dado siempre que esté listo para construir sólo sin niveles de ayuda. En las actividades se incluyen contenidos de ortografía, gramática hasta llegar a la comprensión del texto teniendo en cuenta los niveles, las actividades están vinculadas con los textos infantiles.

2.7 La propuesta de actividades y su proceso de aplicación

Fase 2

En esta etapa, correspondiente a la fase 2, se comenzaron a aplicar las actividades en 2do y 3er grado multigrado, las cuales ya estaban confeccionadas con anterioridad en conjunto con maestros de experiencia que imparten estos grados, en zonas rurales, utilizándolas como actividades del plan de estudio, en las clases de Lengua Española, teniendo en cuenta los diferentes niveles de comprensión.

Según se fue avanzando en la aplicación de las actividades, los alumnos se mostraban más interesados, con gran entusiasmo, nos pedían más actividades que de forma gradual fueron incrementándose pasando de los textos más fáciles a los más difíciles.

Resulta imprescindible señalar que aunque no todos se mostraban de la misma forma a la hora de realizar las actividades, la mayoría de los alumnos sólo necesitaron la orientación de la tarea, se notaban avances, había mejor organización, creatividad, claridad de sus ideas, se ganó en tiempo, los alumnos trabajaron con mayor nivel de independencia, rapidez, se mostraban más organizados hacia la actividad orientada, fue mayor el número de alumnos que llegó a comprender los diferentes textos con la calidad requerida.

Uno de los elementos más importantes para la aplicación de la propuesta, fue determinar su objetivo general: Elaboración de una propuesta de actividades para la comprensión lectora mediante los textos infantiles en el 2do y 3er grado multigrado.

Estructura de la propuesta de actividades

No	Tema	Objetivo	Método	Medios	Procedimiento
1	Lectura: "Los zapaticos de rosa"	Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.	Trabajo con el texto	Computadora Libro: Había una vez,	Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario
2	Lectura: "Meñique"	Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.	Trabajo con el texto	Computadora. Libro: Había una vez,	Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario
3	Lectura: "La Margarita blanca"	Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.	Trabajo con el texto	Computadora Libro: Había una vez	Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario
4	Lectura: "Los dos amigos"	Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.	Trabajo con el texto	Revista Zunzún	Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario
5	Lectura: "El camarón encantado"	Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles de desempeño para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.	Trabajo con el texto	Cuaderno martiano	Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario
6	Lectura: "La cucarachita Martina"	Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles para el desarrollo de habilidades	Trabajo con el texto	Libro Había una vez y títeres.	Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario

		en la comprensión lectora.			
7	Lectura : "Enemigo por descuido.	Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.	Trabajo con el texto	Libro Cuentos de animales y títeres.	Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario
8	Lectura: "La zorra y el cuervo.	Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.	Trabajo con el texto	Libro Cuentos de animales y títeres.	Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario
9	Lectura: "El ruiseñor y el gavilán".	Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.	Trabajo con el texto	Libro Cuentos de animales y títeres.	Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario
10	Lectura: "La tortuga y la liebre".	Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.	Trabajo con el texto	Libro Cuentos de animales y títeres.	Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario

Actividad 1

Tema: Lectura: " Los zapaticos de rosa"

Objetivo: Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.

Método: Trabajo con el texto.

Medios: Computadora,

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario

Desarrollo



- Lee en silencio el poema "Los zapaticos de rosa"
- Leer el poema en alta voz (maestra).
- Realizar preguntas de apoyo. ¿Cuál es el título de la poesía? ¿Cómo se llama la niña que en ella aparece?

Actividades (explica la maestra)

Marca con una X la respuesta correcta.

1. El autor de la poema "Los zapaticos de rosa" fue:

---- Camilo ---- Martí ---- Che

a) Argumenta con breves palabras ¿por qué lo sabes ?.

2. En el poema "Los zapaticos de rosa" no se menciona:

___ aro ___ balde ___ zapaticos ___ libros

3. La palabra subrayada significa lo mismo que:

Y sacó el traje deshecho.

___ lindo ___ roto ___ sucio ___ elegante

a) Cambia la palabra deshecho por una que signifique lo contrario

4. De las siguientes afirmaciones señale ¿ cuáles son verdaderas?.

En el texto nos hablan de:

___ la playa que estaba con sol y arena fina.

___ los zapaticos de rosa que Pilar le regaló a la niña enferma.

___ Pilar que se estrenó los zapaticos de rosa.

a) Escribe en tu libreta la estrofa que le corresponde a esa afirmación verdadera.

5. Otro título que le pondrías a la lectura es _____

6. ¿ Qué opinas de la actitud de Pilar ?

Bibliografía: Martí, José. La Edad de Oro. ___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1994. ___ 151p.

Actividad 2

Tema: Lectura: "Meñique"

Objetivo: Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.

Método: Trabajo con el texto.

Medios: Computadora.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario

Desarrollo

Lee detenidamente el cuento:

- ¿Lo conoces?
- ¿Te gustó?



1. El personaje que no se menciona es:

Gigante Rey Enano Meñique

a) ¿Por qué puedes asegurar que ese personaje no se menciona?

2. Enlaza la idea con la respuesta correcta:

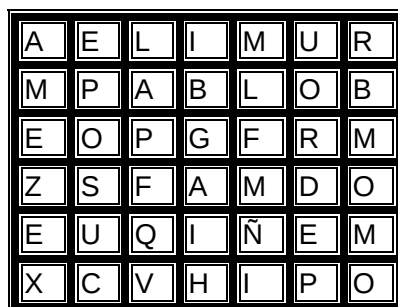
Meñique venció al gigante por

La fuerza que tenía

Estúpido y cobarde

El talento y el hijo 3.

3. Encierra en esta sopa de letras tres sustantivos que aparecen en el texto. Ordénalos alfabéticamente.



5. Escribe oraciones relacionada con la lectura.

6. Imagina que estés perdido en un bosque y de pronto te encuentras con un gigante ¿Qué harías?

Bibliografía: Martí, José. La Edad de Oro. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1994. __ 10 p.

Actividad 3

Tema: Lectura: "La Margarita blanca"

Objetivo: Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.

Método: Trabajo con el texto.

Medios: Computadora.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Desarrollo

Lee detenidamente:

1-Al leer el texto puede decir que es:

☐ una fábula.

☐ un cuento.

☐ un chiste

a) ¿Por qué lo sabes?

2. En el texto que acabas de leer, se habla de:

☐ flores y frutas ☐ personajes y animales.

☐ flores y mariposas ☐ tierra y lluvia.

a) ¿Qué otros personajes también intervienen en el cuento y no se mencionan?

3. Completa el texto en las siguientes líneas



La margarita blanca estaba escondida debajo de la tierra y llegó_____

4-Cambia la palabra subrayada por otra que signifique lo mismo.

La Margarita Blanca se encontró en un jardín precioso.

5. ¿Por qué el sol y la lluvia querían que la Margarita Blanca saliera?

6. Realice un dibujo donde representes los personajes que intervienen en el texto.

Bibliografía: ALMENDRO, HERMINIO. Había una vez.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.____ 217p.

Actividad 4

Tema: Lectura:"Los dos amigos"

Objetivo: Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.

Método: Trabajo con el texto.

Medios: Revista Zunzún.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Desarrollo

Lee detenidamente

1. ¿ Dónde se desarrolla lo sucedido?

___ En Cuba.

___ No dicen el lugar.

___ En una aldea de Grecia.

2. La fábula trata de:

___ varios niños jugando.

___ dos amigos buscando fortuna.

___ tres hombres que paseaban por el campo.

3. Completa la siguiente oración:

Dos amigos decidieron _____

a) Coloca los signos que le corresponde a la siguiente oración. Cambia la oración utilizando otros signos.

Mira lo que hemos encontrado.

4. Cambia el título de la fábula.

5. ¿Qué opinas de la actitud del amigo que quiso adueñarse del hacha?

6. ¿Crees tú que la enseñanza que dejó la fábula fue buena. ¿Por qué?

Bibliografía: ALMENDROS, HERMINIO. Cuentos de animales. ___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. ___ p. 21.

Actividad 5

Tema: Lectura: "El camarón encantado"

Objetivo: Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.

Método: Trabajo con el texto.

Medios: Cuadernos Martianos

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Desarrollo

1-En el cuento: "El camarón encantado": el camarón no ayudó más a Loppi porque:

a) ___ Loppi lo engañó y no quería ser su amigo.

b) ___ Loppi le dijo que se fuera y no regresara.

c) ___ Por ser Loppi un marido cobarde y complacer en todo a su mujer.

d) ___ Loppi no lo quería.

¿A qué parte del cuento le corresponde la respuesta correcta?

2- El texto leído se titula así porque:



- a) ___ Narra una historia.
- b) ___ Expresa sentimientos.
- c) ___ Expresa ideas interesantes.
- d) ___ Dice cómo era el camarón.

¿Cuáles son las características de ese tipo de texto?

3- ¿De las siguientes palabras extraídas del texto señala cuáles son sustantivos?.

___ castillo ___ buena
 ___ amigo ___ vestido
 ___ vacío ___ mujer

b) Ordena los sustantivos señalados anteriormente.

4- Une con una línea las cualidades que le correspondan a:



___ Bondadosa
 ___ Avariciosa
 ___ Egoísta
 ___ Cariñosa
 ___ Malvada

b) Selecciona una pareja de palabras y redacta una oración.

5- ¿Qué harías tú si fueras el pescador?

6- Imagina que el camarón encantado viene de visita al aula y quiere complacer a todos los niños del aula con un deseo. ¿Qué le pedirían?

Bibliografía: Martí, José. La Edad de Oro. ___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1994. ___ 133 p.

Actividad 6

Tema: Lectura: "La cucarachita Martina"

Objetivo: Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.

Método: Trabajo con el texto.

Medios: libros, títeres

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario

Desarrollo

Lee detenidamente el texto:

El personaje principal de la lectura es:

___ El ratón.

___ El gallo.

___ La cucarachita Martina.

b) ¿Por qué lo sabes?

2. La cucarachita Martina no escogió como esposo a los demás animales por:

___ tenerle miedo.

___ por hacer mucho ruido y no estarse por la noche tranquilos

___ por ser animales feroces.

___ porque no eran bonitos.

b) Cambia la palabra subrayada por lo contrario:

mucho ruido _____

3. ¿En qué parte del cuento la cucarachita demostró no ser vanidosa, ni golosa?

b) ¿Por qué prefirió comprarse la caja de polvo?

4. Completa la siguiente frase que utilizaban los animales cuando veían a la cucarachita muy empolvadita.

Cucarachita Martina ¡____ ____ ____:!

5. La cucarachita Martina cuidaba al ratoncito Pérez. ¿Cómo tú cuidarías a un animal que tengas en tú casa ?.

6, Pinta con tus palabras como te gustaría que fuera el final del cuento

Bibliografía: ALMENDROS, HERMINIO. Había una vez.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.____ p.

Actividad 7

Tema: Lectura: "Enemigo por descuido."

Objetivo: Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.

Método: Trabajo con el texto.

Medios: libros, títeres

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario

Desarrollo

Lee detenidamente el texto.

1- En este texto no se habla de:

---el bosque

---un perrito asfixiado

---consecuencias de un incendio

---un paseo por el parque

2- Marca con una x la respuesta correcta.

Andrés sentía deseos de:

---divertirse

---hacer piruetas en el bosque

---jugar con los fósforos

---hacer travesuras

3- En el texto la palabra refugio significa lo mismo que:

---ayuda ---compañía

---agua ---casa

b) ¿Por qué lo sabes?

4-Ordena las oraciones siguientes de forma tal que tenga un orden lógico.

Los animalitos perdieron su refugio.

Los niños olvidaron apagar el fuego.

Andrés tenía deseos de hacer travesuras.

Decidieron ser fieles guardianes del bosque.

5- Si fueras tú el niño de este cuento, qué hubieras hecho.

6- Escribe oraciones donde expreses lo que aprendieron los niños de este cuento 

Bibliografía: ALMENDROS, HERMINIO. Había una vez.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.____ p.

Actividad 8

Tema: Lectura: "La zorra y el cuervo.

Objetivo: Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.

Método: Trabajo con el texto.

Medios: libros, títeres

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario

Desarrollo

1- Marque solo las afirmaciones verdaderas:

a) ---La zorra se sintió atraída por el olor de una fruta.

b) ---El cuervo recibió la enseñanza de la propia boca de la zorra.

c) ---La zorra alabó al cuervo porque lo encontró bello.

d) ---El cuervo creyó lo que la zorra decía.

2- Selecciona la respuesta más adecuada y completa:

a) A la zorra le atrapó el queso porque...

___este es un alimento que se ve a mucha distancia.

___su olor se siente con facilidad.

___el cuervo siempre estaba ahí a la misma hora.

b) La zorra elogió al cuervo porque...

___el cuervo es muy vistoso.

___quería la amistad del cuervo.

___deseaba engatusarlo para arrebatarse el queso.

3- En cada uno de los párrafos de esta fábula hay sustantivos que nos resultan claves para entender bien lo que nos quiere expresar. ¿Cuáles son los del tercer párrafo?

4- ¿Cree usted que la actitud de la zorra fue amistosa? ¿por qué?

5- Si el cuervo no hubiera abierto la boca, ¿qué habría ocurrido? Escribe tu respuesta.

6- Piensa en cómo usted alertaría al cuervo para que no dejará engañar por la zorra. Escríbela.

Bibliografía: ALMENDRO, HERMINIO. Había una vez. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __ 217p.

Actividad 9

Tema: Lectura: "El ruiseñor y el gavián".

Objetivo: Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.

Método: Trabajo con el texto.

Medios: libros, títeres

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Desarrollo

- 1- El texto leído es una fábula. ¿por qué?
- 2- ¿Por qué el gavián pudo apoderarse del ruiseñor?
- 3- El ruiseñor le aconseja al gavián que busque una presa mayor. ¿por qué?
- 4- ¿Por qué el gavián no aceptó el consejo del ruiseñor?
- 5- Con cuál de los refranes podría asociarse el contenido de esta fábula?

----No por mucho madrugar, amanece más temprano.

-----Más vale pájaro en mano que ciento volando.

-----El que ríe último ríe mejor.

- 6- Redacte un breve párrafo con uno de estos posibles inicios:

❖ Si yo hubiera sido el ruiseñor...

❖ Si yo hubiera sido el gavián...

- 7- ¿Amplíe el diálogo entre el ruiseñor y el gavián hasta lograr que el primero convenza al segundo para que no se lo coma?

Bibliografía: ALMENDROS, HERMINIO. Había una vez.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.____ p. 24 - 27.

Actividad 10

Tema: Lectura: "La tortuga y la liebre".

Objetivo: Comprender el texto leído mediante diferentes actividades que respondan a los tres niveles para el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.

Método: Trabajo con el texto.

Medios: libros, títeres

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario

Desarrollo

1- Responde con pocas palabras:

- a) ¿por qué se rió la liebre?
- b) por qué la liebre se confió en su triunfo?
- c) ¿por qué olvidaría la liebre su apuesta?
- d) ¿Qué demostró la tortuga?

2- Identifique solo los enunciados verdaderos:

- a) La liebre aceptó compartir con la tortuga.
- b) La tortuga no perdió el tiempo
- c) Mientras corría, la liebre se sintió mal.
- d) La liebre durmió en dos ocasiones.

3- Completa de modo que ofrezca los significados más adecuados para cada expresión:

- a) Una corredora liebre es...
- b) Echar un sueñito quiere decir...
- c) Ponerse en la meta en dos brincos quiere decir.

4-¿Cuál de las siguientes cualidades le permitió a la tortuga ganar la apuesta?

-----la honestidad

-----la solidaridad

-----la persistencia

-----la laboriosidad

5-En la fábula se exponen algunos motivos por los que la liebre perdió la apuesta. Invente dos motivos más.

6-Imagine dos expresiones diferentes: una para la triunfadora tortuga y otra para la perdedora liebre.

Bibliografía: ALMENDROS, HERMINIO. Había una vez.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.____ p.

Valoración de las actividades

Fase 3

El proceso de valoración de la propuesta se efectuó durante los meses de octubre a junio durante el curso escolar (2009 - 2010), con 12 alumnos de 2do y 3er grado multigrado para lo cual se empleó nuevamente una prueba pedagógica, observaciones a actividades de Lengua Española para medir el desempeño de los alumnos con el objetivo de comparar el estado final en la comprensión lectora mediante las clases de Lengua Española con actividades variadas y creativas, donde se incluyen los tres niveles de comprensión con el apoyo de textos infantiles.

Al aplicar la **prueba pedagógica** debían responder 72 respuestas correctas, respondiendo 62, obteniendo como resultado un 86.1%, donde todos los alumnos alcanzaron el I nivel de comprensión, en el II nivel en la pregunta # 3, 12 contestaron correctamente para el 100 % y en la pregunta # 4, 11 para el 91,6 %. En cuanto a las preguntas del III nivel lograron establecer relaciones entre el contenido del texto con la realidad, con la experiencia y otros textos, haciendo corresponder este con la lectura creativa, en la pregunta # 5, 7 alumnos respondieron correctamente para el 58,3% y en la pregunta # 6, respondieron correctamente 8, para el 66,6 %, donde se observa que los resultados son mejores con relación a la etapa inicial.

(anexo 4, 5 y 6)

Después de haber aplicado la propuesta de actividades se comprobó **el desempeño de los alumnos mediante observaciones a actividades de Lengua Española** para medir la comprensión lectora (anexo 3) donde se obtuvo los siguientes resultados:

En el I nivel de 12 alumnos, el 100% logró reconocer vocablos equivalentes a otros en un contexto determinado, partiendo de la inferencia. Fueron capaces de identificar el sentido y significado implícito de las palabras y expresiones teniendo en cuenta el contexto, así como comprender las condiciones expresadas en el enunciado de las preguntas.

En el segundo nivel, la mayoría de los alumnos lograban identificar argumentos que reflejaban las características del tipo de texto, evidenciando mejores resultados.

En el tercer nivel, 5 alumnos logran identificar otro título posible para

texto llegando a la extrapolación de ideas con fin generalizador.

En la investigación que se presenta se tuvo en cuenta los diferentes niveles de comprensión lectora, el dominio de las habilidades que debían poseer los alumnos, así como los objetivos vencidos, las diferencias individuales de la muestra que se tomó, el estudio de las orientaciones metodológicas, programas y documentos normativos. Se realizó un intercambio con maestros que trabajan el 2do y 3er grado multigrado.

Además se realizó la **observación detallada de las actividades** teniendo en cuenta el objetivo fundamental para la cual fue diseñada y los aspectos a medir en cada una de ellas.

Aspectos:

- ❖ Comprenden las condiciones expresadas en el enunciado de las preguntas
- ❖ Valora el contenido del texto emitiendo criterios y argumentos
- ❖ Extrapolan ideas con fin generalizador

En el primer grupo de actividades cuando se comienza con la 1 primera actividad se observa que los alumnos presentan dificultades en las respuestas de comprensión lectora sobre todo en los niveles aplicativos y creativos alcanzados, donde se les brinda un primer y segundo nivel de ayuda y en ocasiones hasta un tercer nivel de ayuda, en la 2 y 3 actividad se nota un ligero avance en las respuesta obteniéndose un 83.3%, donde se les brinda un primer y segundo nivel de ayuda, es a partir de la 4ta y 5ta que al obtener mejor disciplina, concentración se logra mayor participación en las misma donde los alumnos ya entiende mejor las actividades y logran contestar mayor número de preguntas aumentando en los niveles de comprensión lográndose en general en el aspecto un 83.3% a medida que avanzan se sienten más seguros de lo que realizan y se les va retirando oportunamente los niveles de ayuda hasta no brindarles ninguno donde pedían que se les pusiera otras actividades ganándose en participación.

En el segundo grupo de actividades en cuanto a la comprensión se observa que en la actividad 6 se comenzó con un 83.3% donde en las demás actividades se comportando de forma ascendente hasta alcanzar los objetivos propuestos. Así fue

alcanzándose mejores resultados para el 93,3 donde los alumnos comprenden las condiciones expresadas en el enunciado de las preguntas.

Relacionado con el aspecto 2 se obtiene el 98,3 % siendo los alumnos capaces de valorar el contenido del texto emitiendo criterios y argumentos.

A la vez que un grupo de alumnos llega a extrapolar ideas con fin generalizador alcanzando el III nivel de creación donde se obtiene el 91.6 %, logrando resolver las mismas con buen nivel de independencia, ritmo de trabajo, solidez de los conocimientos y desarrollo de los procesos psíquicos del pensamiento de forma general.

Posteriormente se convocó a una **reunión** (anexo 7) donde expresaron sus opiniones acerca de la propuesta:

- El 100 % de los encuestados le atribuye una gran importancia a la propuesta de actividades para el tratamiento a comprensión lectora teniendo en cuenta los niveles de comprensión.
- Todos concuerdan que la metodología para la determinación de las necesidades utilizadas por la investigadora fue correcta y que se le debe dar seguimiento y control sistemático a los sistemas de clase y libretas de los escolares para corroborar como se está trabajando en las actividades según niveles de comprensión.
- La propuesta contribuye al desarrollo del Proceso Docente Educativo en la asignatura Lengua Española para el tratamiento de la comprensión lectora.
- El 100% de los encuestados reconocen la necesidad de trabajar textos de la literatura infantil como vía de apropiación de la lectura y la escritura.
- Todos consideran de gran valor científico y metodológico las actividades que se proponen ya que desarrollan de una forma u otra todos los procesos psíquicos afectados de los alumnos.

En correspondencia con lo expresado anteriormente se constatan como aspectos positivos que las actividades cumplen con los objetivos para las cuales fueron creadas, están bien elaboradas y estructuradas según las características de los alumnos atendiendo a los indicadores para la comprensión lectora, son novedosas

de acuerdo al grado, motivando al alumno para la realización de otras actividades del plan de estudio.

Del anterior análisis se infiere que la propuesta proporcionó a:

Los alumnos:

- ❖ Mayores conocimientos mediante la vinculación de textos infantiles a la comprensión lectora.
- ❖ Mayor seguridad para responder las preguntas de los diferentes niveles de desempeño para la comprensión lectora.
- ❖ Mayor activación en los procesos lógicos del pensamiento.
- ❖ Mayor imaginación y acercamiento al mundo infantil.

1.3.2.1.1.1 Conclusiones parciales del capítulo

Del anterior análisis se infiere que es necesario aplicar la propuesta en otras aulas y grados del ciclo, las actividades planificadas despertaron el interés y la motivación de los alumnos por la lectura de cuentos infantiles y su vinculación con la asignatura de Lengua Española en la comprensión lectora.

En la investigación que se presenta se tuvo en cuenta como fundamento filosófico el materialismo dialéctico e histórico y como fundamento psicológico el enfoque histórico-cultural, los diferentes criterios desde el punto de vista psicológico, didáctico y pedagógico, la vinculación escuela y comunidad, el enfoque individual, así como los criterios de Vigotsky.

La experiencia ha demostrado que con la realización de diferentes actividades apoyadas en textos infantiles, se contribuye a mejorar las dificultades en los alumnos sobre la base del diagnóstico aplicado.

La autora de este trabajo es de la opinión que las actividades de comprensión lectora vinculadas con los textos infantiles han motivado a los alumnos para responder preguntas de los diferentes niveles de desempeño llegando de esta forma a la creatividad.

2 Conclusiones

Al cumplir las tareas científicas declaradas se plantean las siguientes conclusiones:

La comprensión lectora es uno de los componentes que permite desarrollar el pensamiento lógico de los alumnos haciendo posible que la lectura sea un medio de información, instrumento de comunicación, una fuente de placer y recreación, en fin una vía de desarrollo de la inteligencia.

Existe necesidad de sistematizar las actividades de comprensión lectora, se deben vincular estas actividades con diferentes acciones del plan de estudio para mejorar el trabajo con este componente.

Las actividades propuestas responden al problema que existía en la comprensión lectora y contribuyeron de forma amena y variada a erradicar las dificultades existentes.

Los resultados obtenidos fueron positivos se ganó en:

- ❖ Mayores habilidades en responder preguntas de diferentes niveles de desempeño.
- ❖ Mayor desarrollo de la imaginación y el gusto por la lectura.
- ❖ Mayor independencia para resolver tareas de comprensión lectora como vía fundamental para la expresión escrita.

Recomendaciones

Al jefe de Ciclo de la zona rural:

- ❖ Implementar la propuesta de actividades en los demás grados de la zona rural el próximo curso escolar.

BIBLIOGRAFIA

ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS M. La escuela en la Vida. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. __178 p.

ARIAS LEYVA, M GEORGINA. O. M. Para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria Curso 2005 / M Georgina Arias Leyva, Sc Elvira Caballero Cárdenas. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __188 p.

_____. Hablemos sobre la comprensión de la lectura.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.__ 31p.

ALMENDRO, HERMINIO. Ideario Pedagógico de José Martí.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1961.__ 238 p.

BAEZ GARCIAS, MIREYA. Hacia una comunicación más eficaz.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.__ 124 p.

BLANCO PÉREZ, Dr Antonio: Filosofía de la Educación. Selección de lecturas. Editorial Pueblo y educación, 2003.

BUENAVILLA RECIO, ROLANDO. Historia de la pedagogía en Cuba / Rolando Buenavilla Recio. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1998 __89 p.

BERMÚDEZ S. Y M. RODRÍGUEZ, Teoría y Metodología del Aprendizaje. Bermúdez S. y M. Rodríguez: Editorial Pueblo y Educación, 1996.

CASTRO RUZ, FIDEL: Discurso pronunciado en el acto de graduación del primer curso emergente de formación de maestros primarios .15 de marzo, 2001. Oficina de publicaciones del Consejo de Estado, 2005.

_____. Discurso pronunciado por el 47 Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada, 26 de Julio de 2000. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 2000.

_____. Discurso pronunciado en la Inauguración de la escuela Experimental "José Martí" p. 2.

_____. Material básico: Temas actuales de la política ,la ideología ,la ciencia, la tecnología y la cultura I. Problemas actuales de la Educación, __ p.2-5.

_____. El trabajo de la educación es quizás la cosa más importante que debe hacer el país. – Fidel Castro Ruz. __p 5. En Granma (La Habana) 4 de Septiembre de 1997. Discurso pronunciado el 1º de septiembre en la inauguración del curso escolar 97 – 98.

CASTELLANOS SIMONS, DORIS. Aprender a enseñar en la escuela. / Doris Castellanos Simons... [et. al]. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __138p.

CHACÓN ARTEAGA, NANCY. Ética y profesional en la formación del maestro. Folleto ISPE 3V – 1997 (Material fotocopiado).

CHÁVEZ RODRÍGUEZ, JUSTO A. (1800 - 1862). Del Ideario pedagógico de José de la luz y Caballero. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. __183 p.

Colectivo de autores: Material Básico sobre el curso."Fundamentos de la Investigación Educativa. Editorial Pueblo Educación, 2005.

Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética (2000).__ La Habana: Editorial Política, 2000.__ 191 p.

CORDERO, JUAN EDUARDO. La creatividad un reto al profesor de español – literatura / Juan Eduardo Cordero, Maria Luisa Viltres, Lourdes Maria Barban.__ En Taller de palabras.(La Habana): Editorial Pueblo y Educación,1999. __278p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. PROGRAMA: SEGUNDO GRADO. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __106 p.

____ PROGRAMA: TERCER GRADO. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __86 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: primera parte.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.__ 15 p.

____ INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: segunda parte.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.__ 31 p.

____ INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de las Ciencias de la Educación: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 2: primera parte.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.__ 31 p.

____ INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de las Ciencias de la Educación: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 2: segunda parte.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.__ 31 p.

____ INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de las Ciencias de la Educación: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 2: tercera parte.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.__ 31 p.

____ INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de las Ciencias de la

Educación: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 2: cuarta parte. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __ 30 p.

INSTITUTO PEDAGÓGICO

LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de las Ciencias de la Educación: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 3: primera parte. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __ 93 p.

El cambio educativo de la escuela. I: C: C: P: Editorial Pueblo y Educación, 1995

El trabajo científico y metodológico y sus particularidades en el Sector Rural : folleto no. 2. _ La Habana: MINED, 2004.

FEIJOO, SAMUEL. Acción de la escuela rural. _ p. 56 _ 60. _ En Bohemia (La Habana). _ Año 100, no. 10, mayo 2008.

GARCÍA ALZOLA, Dr. ERNESTO. Lengua y Literatura. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ 117 p.

GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Compendio de Pedagogía. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ 143 p.

GARCÍA RAMIS, RICARDO. Aspectos metodológicos de las relaciones entre el objeto y el problema de investigación, enero de 2001, __ 14 p.

GONZÁLEZ MAURA VIVIANA. Psicología para Educadores, __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. 236p.

GRAFTON, H., P. Cómo puede el docente obtener información para su labor. / H. P Grafton, N. L. Macevedo. __ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992. __ 37 p.

Gran Diccionario Enciclopédico ilustrado – color. Barcelona; Editorial Progreso, Grijalbo. __ 1824 p.

GUEVARA DE LA SERNA, ERNESTO. El socialismo y el hombre en Cuba. Obras Escogidas. __ La Habana: Editora Política, 1995. __ t 3.

V Seminario Nacional para Educadores 2004. Ministerio de educación Noviembre 2004. __ 13 p.

VI Seminario Nacional para Educadores 2004. Ministerio de educación Noviembre. __ 16 p.

- LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía. / Guillermina Labarrere Reyes, Gladys Valdivia Pairol. __ La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 1988. __ 250p.
- MARTÍ ,JOSE. Obras Completas.__La Habana :Editorial Pueblo y Educación, 1996. T. 18.__p 428.
- _____. Obras Completas.__La Habana :Editorial Pueblo y Educación, 1996. T. 19 __,p 375.
- _____. Ideario Pedagógico.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.__205 p.
- MARTÍNEZ LLANTADA, MARTA: Maestro y creatividad ante el siglo XXI. Debate actual, Editorial Pueblo y Educación ,2003.
- MARTÍNEZ LLANTADA, MARTA : “Vigencia de la filosofía martiana en la educación, 2003 (en soporte digital).
- Orientaciones Metodológicas para instrumentar ajustes curriculares en la educación primaria curso escolar 2004-2005.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.__ 87p.
- Recomendaciones metodológicas para el desarrollo de las clases en la escuela multigrado: folletos 12 y 14: 5to y 6to grados. _ La Habana : MINED, 1994.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN. Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. Tomo 1 / Gastón Pérez Rodríguez, Irma Nocedo León. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1983. __116 p.
- RICO MONTERO, PILAR. Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza - aprendizaje en la enseñanza primaria / Pilar Rico Montero, E. M. Santos Palma, V .Martín – Vieño Cuervo.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.__ 19 p.
- RICO MONTERO, PILAR. Exigencias del modelo de la Escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje / Pilar Rico Montero, E. M. Santos Palma, V Martín – Vieño Cuervo.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008. __ 49 p.
- RODRÍGUEZ MENDOZA, IRADIA. (1998). Poesía, cuentos y adivinanzas.__ Editorial Pueblo y Educación, 1998.__ 425 p.

- RODRÍGUEZ PEREZ, LETICIA (2009). Las cosas que se quedan. __ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009. __ 102 p.
- RODRÍGUEZ LAMAS, RAÚL. Introducción a la Informática Educativa. / MsC Raúl Rodríguez...[et. al]. __ Pinar del Río: Editorial Pueblo y Educación, 2000. __ 151 p.
- Seminario Nacional a dirigentes... De Educación ética y estética como parte de la formación integral de los educandos. / Ministerio de Educación. __ La Habana: Ed: Pueblo y Educación, 1981. __ 402 p.
- Seminario Nacional a Dirigentes. De Educación... (1, 1981. La Habana) . – 5. Seminario Nacional a Dirigentes De Educación Tema. La educación ética y estética como parte de la formación integral de los educandos. __ La Habana (Ministerio de Educación), 1981. __ 191 p.
- SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? / Margarita Silvestre Oramas. __ La Habana: Editorial pueblo y Educación, 2000 __ 73 p.
- VALDES HECTOR DC.. Curso multígrado y escuelas de montañas. I SP Enrique José Varona Pág. 12.
- VIGOTSKI. L. S. OBRAS COMPLETAS. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. __ 336p.

Anexo #1

Encuesta a los maestros

Objetivo:

Conocer las opiniones y valoraciones de los maestros de la zona relacionadas con la comprensión lectora en la asignatura de Lengua Española para erradicar las insuficiencias encontradas.

Compañeros necesitamos su colaboración. Su respuesta será de gran importancia dado sus conocimientos y experiencia en el tema que se está abordando, permitiéndonos el desarrollo de nuestra investigación.

Gracias

Años de experiencia ____

1-¿Qué conoces sobre la comprensión de textos?

2- Facilita usted el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Sí____ No ____A veces ____

3- ¿Tienes en cuenta para ello las características psicopedagógicas de los alumnos?

Sí____ No____ A veces____

Explique por qué.

4- ¿Qué tipo de preguntas debemos realizar para comprender textos?

5-¿Cómo le da salida a la comprensión de textos en las clases de Lengua Española?

Anexo # 2

Prueba pedagógica inicial

Objetivo:

Comprobar la comprensión lectora mediante las clase de Lengua Española con actividades variadas y creativas, que incluyan los niveles de comprensión para constatar las insuficiencias que presentan los alumnos de 2do y 3er grado multígrado.

Lee con cuidado el siguiente texto:

Tengo cuatro letras y dos sílabas.

Soy de tu familia

No soy tu tía, ni tu hermano

Abuela, ni tu hermana

Pero te doy mucho amor

¿Quién soy?

¡Soy tu mamá!

1- Marca con una x la respuesta correcta.

La persona más importante de que se habla en el texto es:

A) ___ la tía B) ___ la mamá c) ___ la abuela D) ___ la hermana.

2- En el texto se dice que la familia está formada por:

a) ___ el vecino y el amigo.

b) ___ la mamá, la tía, el hermano, y la abuela.

c) ___ el amigo y la mamá.

3- Mamá es una poesía porque:

a) ___ narra una historia.

b) ___ te dice como cuidar a tú mamá.

c) ___ está escrita en versos y una estrofa.

d) ___ expresa ideas interesantes.

4- El texto demuestra :

a) ___ el amor por la familia.

b) ___ el amor por la madre.

c) ___ el amor por sus abuelos.

d) ___ el amor por la Patria.

5- Otro título para el texto puede ser:

a) ___ quiero mucho a mí mamá.

b) ___ Mamá palabra hermosa.

c) ___ mi familia.

d) ___ Amo a mi mamá.

6- Escribe oraciones relacionadas con tu familia.

Anexo # 3

Observaciones de actividades para medir el desempeño de los alumnos en la comprensión lectora

Objetivo:

Observar como los alumnos de 2do y 3er grado multigrado comprenden los textos durante las clases de Lengua Española.

- Reconocen vocablos equivalentes a otros en un contexto determinado, a partir de hacer inferencia.
- Identifican el sentido y significado implícito de palabras y expresiones teniendo en cuenta el contexto.
- Comprenden las condiciones expresadas en el enunciado de las preguntas.
- Identifican argumentos que reflejen las características del tipo de texto.

- Extrapolan ideas con fin generalizador.
- Identifican otros títulos posibles para un determinado texto.

Anexo # 4

Prueba pedagógica final.

Objetivo:

Comparar el estado final en la comprensión lectora mediante las clases de Lengua Española con actividades variadas y creativas, donde se incluyen los niveles de comprensión para constatar los avances que presentan los alumnos de 2do y 3er grado multigrado.

Lee detenidamente cada orden que se te da para que puedas contestar correctamente cada una ellas.

☐ Pinocho " es el título de:

----- un poema

----- una historieta

----- un cuento

----- una poesía

2- La expresión se sentía muy triste significa lo mismo que:

- muy cansado
- muy alegre
- muy apenado
- muy lastimado

3- Busca en el texto la primera oración exclamativa. Escríbela.

b) El primer sustantivo común que en ella aparece es _____ .

c) Busca una palabra que diga cómo es este sustantivo _____

4- El cuento se titula Pinocho porque:

- habla de un niño.
- habla de un muñeco de palo.
- habla de un muñeco hecho d pino.
- habla de un muñeco de una nariz grande.

5- Un título para este cuento pudiera ser:

- Pinocho y su amigo Gepeto
- El carpintero Gepeto
- Pepe Grillo y el hada buena
- Los amigos de Pinocho

6- Guiándote por la ilustración que te ofrecemos en el libro "Pinocho" pág. 1 a la 22.

- a) Ordena las secuencias de láminas.
- b) Escribe oraciones con ellas.

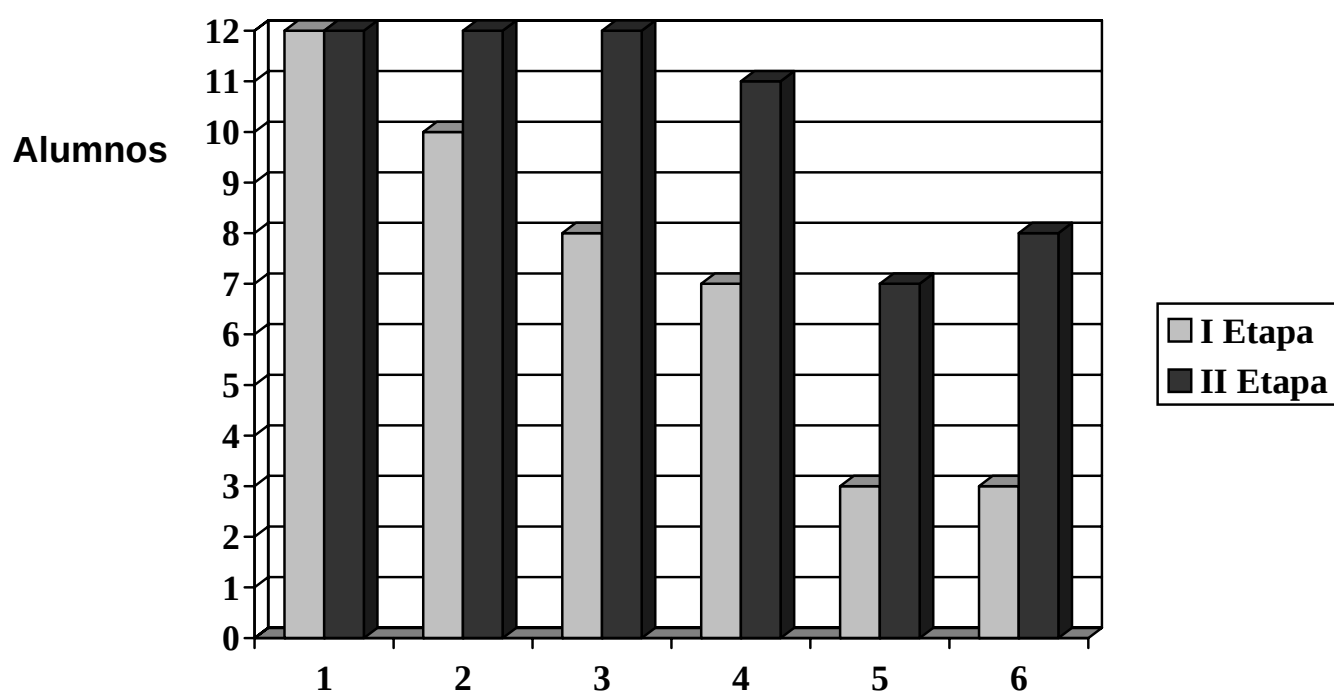
Resultados de las pruebas pedagógicas.

1ra Etapa				I Nivel		II Nivel		III Nivel	
				1	2	3	4	5	6
A.E	T.P.R	T.R.C	%	Reconocimiento de un vocablo equivalente a otro	Identificación del sentido y significado implícito	Identificación de argumento que reflejen las características del tipo de texto	Identificación de argumento que evidencie la intención comunicativa	Identificación de otro título posible a otro texto	Extrapolación de ideas con fin generalizador
12	72	43	63.8	12	10	8	7	3	3

2da Etapa				I Nivel		II Nivel		III Nivel	
				1	2	3	4	5	6
A.E	T.P.R	T.R.C	%	Reconocimiento de un vocablo equivalente a otro	Identificación del sentido y significado implícito	Identificación de argumento que reflejen las características del tipo de texto	Identificación de argumento que evidencie la intención comunicativa	Identificación de otro título posible a otro texto	Extrapolación de ideas con fin generalizador
12	72	62	86.1	12	12	12	11	7	8

Gráficos de resultados de las pruebas pedagógicas

Lengua Española



Opiniones de los docentes acerca de la propuesta

Objetivo: Constatar la efectividad de la propuesta de actividades.

Cuestionario:

1-¿Le atribuyes tú importancia a la propuesta de actividades aplicada con el fin de darle tratamiento a la comprensión lectora, teniendo en cuenta los niveles de desempeño? ¿Por qué?

2-¿Crees que la metodología utilizada para la determinación de las necesidades por parte de la investigadora fue correcta?

3-¿Consideras que mediante el sistema de clases y la revisión de libretas pudiera comprobarse la manera en que se ha trabajado en las actividades según niveles de desempeño? Argumenta tu respuesta.

4- ¿Contribuye la propuesta aplicada, al desarrollo del proceso docente educativo, en la asignatura Lengua Española, para el tratamiento de la comprensión lectora?

5-¿Será necesario trabajar textos de la literatura infantil como vía de motivación y apropiación de la lectura? ¿Por qué?

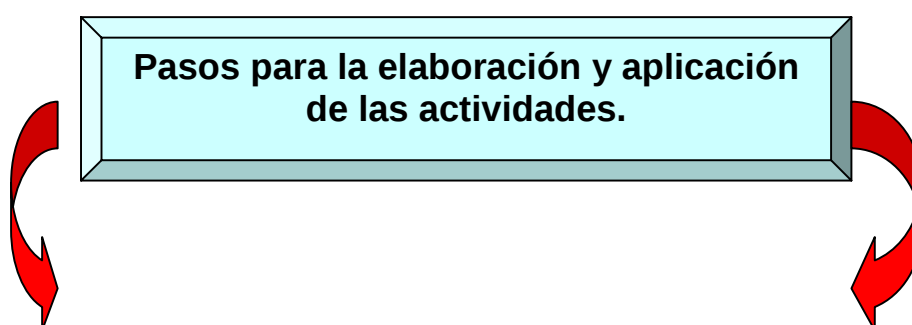
Anexo # 8

Evaluación general de las actividades

Aspectos	1er grupo de actividades			2do grupo de actividades		
	B	R	M	B	R	M
Comprenden las condiciones expresadas en el enunciado de las preguntas	83.3			93.3		
Valora el contenido del texto emitiendo criterios y argumentos.	83.3			98.3		
Extrapolan ideas con fin generalizador			63.2	91.6		

Anexo # 10

Pasos que se siguieron para elaborar las actividades mediante la comprensión de la lectura teniendo en cuenta la preparación de los alumnos de 2do y 3er grado multigrado.



**Objetivo a partir de la
situación problemática**

**Selección de las vías
para su aplicación**



**Evaluación de las
actividades después de
aplicadas**



**Aplicación de las
actividades**

Anexo # 9

Evaluación de cada una de las actividades

Objetivo: Evaluar la efectividad de las actividades para la comprensión lectora en de 2do y 3er grado multigrado.

Grupo.1 de Actividades Aspectos	Actividad 1			Actividad 2			Actividad 3			Actividad	
	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R
Comprenden las condiciones expresadas en el enunciado de las preguntas		75			83.3		83.3			83.3	
Valora el contenido del texto emitiendo criterios y argumentos		75			75			83.3		83.3	
Extrapolan ideas con fin generalizador		66.6			75			75		83.3	
Grupo.2 de Actividades. Aspectos	Actividad 6			Actividad 7			Actividad 8			Actividad	
Comprenden las condiciones expresadas en el enunciado de las preguntas	83.3			91.6			91.6			100	
Valora el contenido del texto emitiendo criterios y argumentos	91.6			100			100			100	
Extrapolan ideas con fin generalizador	83.3			83.3			91.6			100	

