

*Instituto Superior Pedagógico
Latinoamericano y Caribeño
Ciudad de La Habana
Universidad de Ciencias Pedagógicas
Conrado Benítez García
Cienfuegos
Filial Universitaria Pedagógica Municipal de Palmira
Tesis en opción al grado académico de Máster en Ciencias de
la Educación
Tercera Edición
Mención en Educación Primaria
TÍTULO: Actividades docentes para corregir el trastorno del
lenguaje escrito: disgrafía óptico-espacial en la etapa de
ejercitación y consolidación del primer grado.
AUTORA: Maribel Alonso Ayala
TUTOR: Eduardo Jesús Luzárraga Tejada
Curso: 2010-2011
"Año 53 de la Revolución"*

*Instituto Superior Pedagógico
Latinoamericano y Caribeño
Ciudad de La Habana
Universidad de Ciencias Pedagógicas
Conrado Benítez García
Cienfuegos
Filial Universitaria Pedagógica Municipal de Palmira.
Tesis en opción al grado académico de Máster en
Ciencias de la Educación
Tercera Edición*

Mención en Educación Primaria

TITULO: *Actividades docentes para corregir el trastorno del
lenguaje escrito: disgrafía óptico- espacial en la etapa de
ejercitación y consolidación del primer grado.*

AUTORA: *Lic. Maribel Alonso Ayala*

TUTOR: *MSc. Eduardo Jesús Luzárraga Tejada.*

Profesor asistente de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Conrado Benítez García y Director de la Filial Universitaria Pedagógica de Palmira.

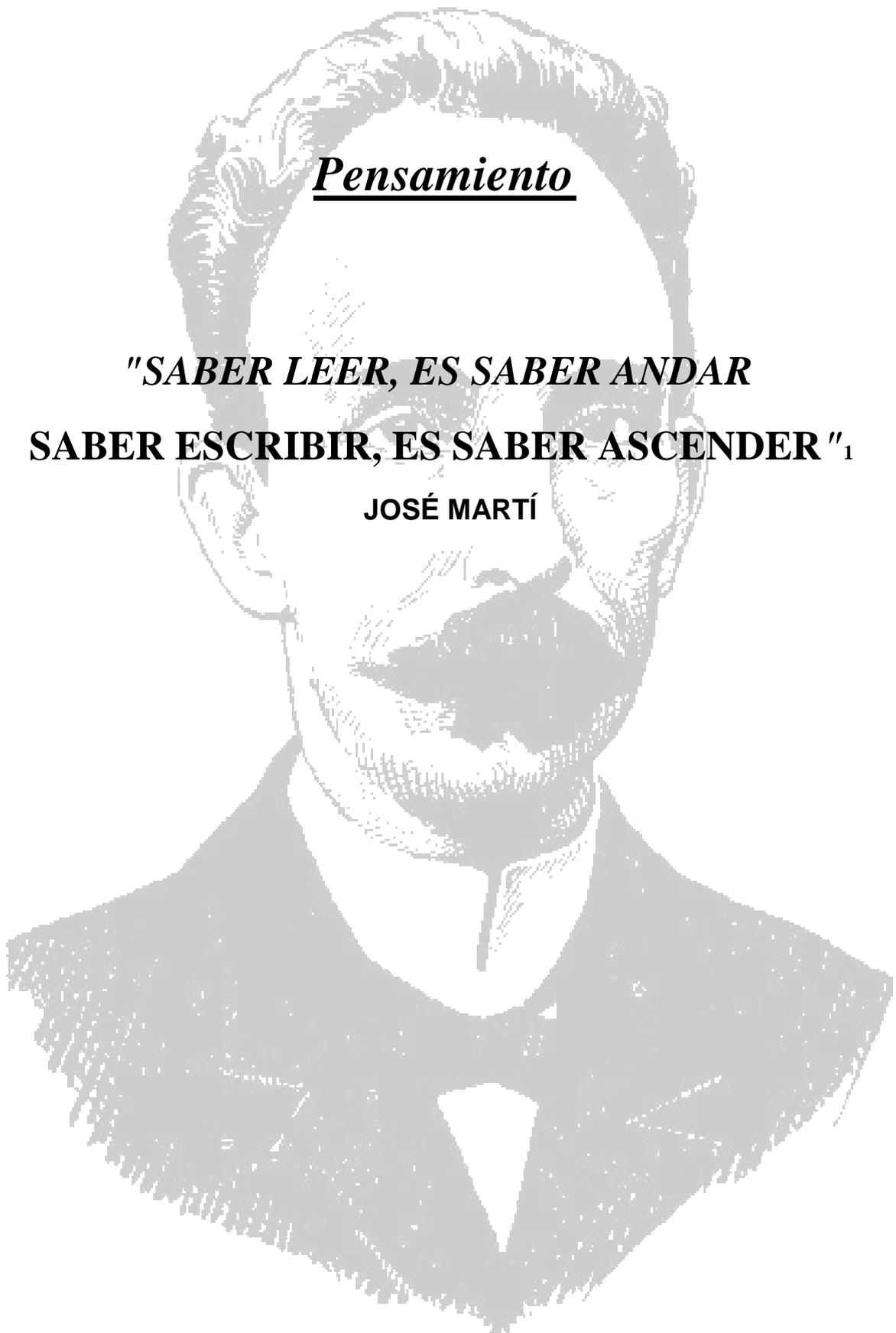
Hago constar que el presente trabajo fue realizado en la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García" como parte de la culminación de la Maestría en Ciencias de la Educación, autorizando que el mismo sea utilizado por la instalación para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentado en eventos, ni publicado sin la autorización de la Universidad.

Firma del autor.

Los abajo firmantes certificamos que el presente trabajo ha sido revisado según acuerdo de la dirección de nuestro centro y el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Información Científica Técnica
Nombre y apellidos. Firma.

Firma del Tutor



Pensamiento

***"SABER LEER, ES SABER ANDAR
SABER ESCRIBIR, ES SABER ASCENDER"***₁

JOSÉ MARTÍ

Dedicatoria

A la Revolución cubana por darme la facilidad de estudiar, alcanzando un título científico superior.

A mis padres por inculcarme y guiarme por el camino correcto.

A mi hija y esposo por las horas que le he robado a la dedicación y cuidado que ellos merecen.

A alguien muy especial, a la Máster Maricel Abad Zaín que me ayudó incondicionalmente, la cual se preocupó por brindarme la información necesaria para prepararme mejor.

Agradecimiento

A todas las personas que de una forma u otra aportaron su granito de arena en este trabajo de investigación.

Un eterno agradecimiento a la Revolución y a mis padres por haber hecho posible que me haya convertido en un profesional de estos tiempos.

Llegue a todos y a todas mis más sinceras gratitudes.

Resumen

El trabajo es el resultado de la investigación realizada con seis escolares de primer grado que presentan disgrafía óptico- espacial, de la escuela nacional urbana “Máximo Gómez Báez” del municipio de Palmira. Se presentan actividades, las cuales contiene diversos ejercicios para corregir la disgrafía óptico- espacial, visto como trastorno de causa pedagógica. Su puesta en práctica constituye una necesidad en la atención del escolar del primer grado, debido a la frecuencia con que se presentan estos errores. En la realización del trabajo se utilizó la metodología de la investigación diagnóstica, se enfatizó en el análisis cualitativo y cuantitativo de la información obtenida, a través de los diferentes métodos: teóricos, empíricos y matemáticos. Con la puesta en práctica de las actividades se logró corregir en los escolares la disgrafía, lo que demuestra su efectividad.

INDICE.

Introducción	1
CAPÍTULO I EL USO DE LA LENGUA EN CUBA	
1.1- Breve reseña de la lengua española. Su uso en Cuba.....	11
1.2- Lenguaje. Mecanismo del lenguaje.....	13
1.3- Lenguaje oral y escrito.....	17
- El Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lecto-escritura	19
1.4- Trastornos del lenguaje escrito en los escolares.....	22
1.5- La Lengua Española en el primer grado.....	26
1.6- La etapa de consolidación y ejercitación el primer grado.....	30
1.7- Característica del escolar de primer grado.....	33
CAPÍTULO II. DISEÑO IMPLEMENTACIÓN Y VALIDACIÓN DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA CORREGIR LA DISGRAFÍA ÓPTICO -ESPACIAL	
2.1- Fundamentación de las actividades.....	38
2.2- Caracterización de la muestra.....	40
2.3- Etapas de implementación.....	41
2.4- Actividades.....	45
2.5- Registro del proceso de implementación y validación de las actividades.....	59
- Conclusiones.....	66
- Recomendaciones.....	67
- Bibliografía.	
- Referencia Bibliográfica.	
- Anexos.	

INTRODUCCIÓN

La educación ha constituido uno de los pilares fundamentales de la Revolución desde sus inicios, lo cual se ha visto a través de todas las tareas afrontadas y vencidas hasta el momento. No obstante, a estos logros alcanzados, existen problemas que no se han resuelto aún, a consecuencia de las contradicciones que emanan del propio proceso de enseñanza aprendizaje. El plan de perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, puesto en marcha por el Ministerio de Educación (MINED), posibilitará la solución de todos aquellos problemas originados en el crecimiento y desarrollo impetuoso de la enseñanza y de la educación, en la cual cada subsistema tiene a su cargo la responsabilidad de cumplir con los planes y programas elaborados al efecto. Como parte de la política educacional, corresponde a los trabajadores de la educación hacer realidad estos objetivos por la naturaleza de su función, ya que son los que tienen un contacto más directo y profesional con los educandos.

Actualmente en la Educación Primaria se concibe un sistema educativo cualitativamente superior que, a diferencia de etapas anteriores, se centra en la formación de un individuo capaz de asimilar de forma protagónica y creadora, la experiencia cultural acumulada por la humanidad, capaz de asumir el reto impuesto por el desarrollo tecnológico y los mejores valores humanos para conducirse en el futuro en correspondencia a la preparación alcanzada, transformando el medio y a sí mismo.

Considerar al escolar como centro del proceso educativo implica que este asuma un rol protagónico en cada una de las actividades, una posición crítica, valorativa de los hechos y fenómenos que se estudien con los que desarrolle además una actitud autorreflexiva; que se desempeñe con independencia en la búsqueda del conocimiento empleando todos los recursos que tiene a su alcance (software educativo, televisión, libros de textos, cuadernos de trabajo, trabajo en equipo).

Facilitan las acciones y garantizan una educación más efectiva: realizar un diagnóstico integral de cada escolar y de su grupo, para conocer con exactitud las particularidades de su desarrollo, del estado del sistema de influencias que sobre él ejerce la propia escuela, la familia, la comunidad y sus coetáneos, lo que enmarca las condiciones sociales en las que se desenvuelve.

La escuela y sus docentes deben tener plena conciencia de que la educación tiene propósitos generales para todos, cada uno de los individuos tiene necesidad, en última instancia, de una educación específica, especialmente dirigida a solucionar sus demandas propias, particulares.

Tener un conocimiento exhaustivo de los alumnos, de su entorno y cómo interactúan con ese entorno, es condición básica indispensable para poder diseñar estrategias educativas especialmente dirigidas a la solución de las necesidades del grupo y específicas de sus integrantes; es paso previo, precondition para una concepción científica del proceso educativo.

El docente debe ser capaz de "adelantarse" a posibles dificultades, desmotivaciones y desaciertos de sus alumnos (sobre todo de aquellos que por diferentes causas se encuentran en desventaja), tanto en el aprendizaje como en sus actitudes y conductas, es decir, debe prever y en la medida de lo posible evitar situaciones de conflicto y fracaso. El fracaso no pertenece solo a los alumnos de bajo aprovechamiento, es un revés del sistema educativo y ante todo de la escuela y del maestro.

La formación de la niñez y de la juventud es responsabilidad de los padres, educadores y de la sociedad en general. El proceso educativo debe lograr una integración de influencias, un sistema que opere como una unidad armónica, que fluya sin incoherencias y tenga un carácter sistémico y totalizador, no puede ser una sumatoria de elementos incoherentes.

El papel del maestro en la actual situación social del desarrollo del escolar primario, significa conducir el proceso de apropiación bajo una enseñanza que tome en cuenta las potencialidades del escolar en cada momento de su desarrollo psíquico, que se instrumente sobre la base de lo adquirido, pero esencialmente sobre lo que debe adquirir, a saber de la existencia de condiciones externas de las que él forma parte. Implica la aplicación de nuevos métodos de trabajo, un mayor conocimiento del escolar y de las condiciones en que aprende, la atención acerca de qué y cómo aprende y las particularidades psicológicas que le caracterizan.

El maestro ocupa un lugar de primordial importancia en la vida de los escolares, dentro de las relaciones afectivas que se establecen; es la figura central para ellos, lo que se acentúa en los primeros grados. En esta etapa la figura del maestro adquiere gran

connotación para la vida del escolar, sus orientaciones y decisiones; su influencia es superior a los de los padres, es muy oído e imitado por el escolar, quien acata con agrado sus órdenes, lo que muestra en su conducta dentro y fuera de la escuela. Al gozar de gran autoridad ante ellos, el maestro tiene alta responsabilidad en cada una de las acciones que realiza, y es esencial el papel de su ejemplo personal, su creatividad, la búsqueda constante de métodos, procedimientos y medios que se adecuen a la realidad de sus alumnos, constituyendo una vía para lograr eficiencia, calidad y éxito.

Es de significar que la actitud del escolar ante el estudio depende en gran medida de las acciones concebidas por la escuela y el maestro, por la influencia positiva que este tenga en sus escolares, por la atención individualizada que brinde a cada uno y las acciones de orientación que realice con la familia y con el contexto comunitario en que se desenvuelve.

La influencia que la familia ejerce sobre el niño(a) es fundamental, lo que debe ser valorado y explotado por el maestro para lograr la coherencia necesaria en el sistema de influencias que actúa sobre el pequeño escolar. Tiene la oportunidad de perfeccionar los logros alcanzados en la etapa preescolar, referidos a la subordinación a las tareas, las normas sociales adquiridas, las acciones relacionadas con las autovaloraciones, entre otras. En esta nueva situación social del desarrollo se enfrenta al sistema de actividad y comunicación propia de la misma, donde el estudio tiene relevancia.

Es incuestionable, en la actualidad la enorme importancia social que tiene la educación para cualquier sistema sociopolítico, sin embargo en el proceso de enseñanza primaria se pone de manifiesto, que muchos niños no progresan como el resto de los escolares y se convierten en alumnos con bajo aprovechamiento académico, que sino se detectan tempranamente y se crean condiciones especiales y diferenciadas pueden convertirse en niños fracasados escolarmente.

Es en la etapa escolar donde se va perfeccionando el lenguaje del niño de forma acelerada. Durante este proceso, él normalmente llega a pronunciar de forma correcta todos los fonemas; tiene lugar un rápido desarrollo de su vocabulario, adquiere conocimientos esenciales sobre las reglas gramaticales del idioma y llega a dominar el lenguaje escrito.

Los cambios cualitativos ocurridos en el lenguaje oral, más la formación del lenguaje escrito, ejerce una gran influencia en el desarrollo de los procesos psíquicos del niño: la atención, percepción, memoria y el pensamiento.

En los escritos infantiles pueden presentarse diferentes trastornos del lenguaje escrito, las cuales pueden tener diversas causas. Estos trastornos, de no recibir la debida atención en los momentos en que se adquieren la escritura crecerán desmesuradamente en la medida en que el vocabulario se incremente y las exigencias en la producción de textos sean superiores.

Se realizó una revisión bibliográfica relacionada con el tema, donde se constata que para muchos especialistas en el mundo contemporáneo constituye una preocupante las alteraciones en el lenguaje escrito a partir de diversos enfoques: desde los clásicos trabajos de A. Gessell, J. Piaget, L. S. Vigosky, A. R. Luria Gillingha, Bessie Stillman, Samuel Kirk entre otros a partir de la década del 60 hasta nuestros días.

En América Latina (sin considerar a Cuba) se ha señalado la dificultad en la evaluación de secuelas y la necesidad de seguimiento como base para atenuar problemas en el aprendizaje futuro de la lectura y escritura planteados por los trabajos de S. Korchanov (1988), H. Benavides (1989), A. Torecilla (1990), Diego Fernández (1997) y E. Ferreiro (1999). Rosa María Rives, Pilar Fernández [2000] en su material Dislexia Disgrafía y Disortografía, definen la dislexia como una dificultad del habla o la dicción, la disgrafía como un trastorno de tipo funcional que afecta la calidad de la escritura del sujeto, coincidiendo con José Portellano (2005) España, en su material de educación especial; la Disgrafía Concepto, diagnostico y tratamiento de los trastorno de la escritura.

En el contexto nacional se encuentran los trabajos de Busto Souza (2000) María Luisa García y Freddy León (2001). Hernández Hernández (2002). Coto Acosta 2005). Estos autores en sus publicaciones dan alternativas para la solución de alteraciones del componente ortográfico pero no hacen alusión a las restantes manifestaciones de las alteraciones del componente de la expresión escrita.

Los trabajos de Josefina López (2000) Rafael Bell (2001) Luis Felipe Herrera (2001). María C. Santos (2001). Silvia María Navarro y Sol Ángel Galdós (2007), Dislexia y Disgrafía; señalan la necesidad del diagnóstico y tratamiento especializado para las alteraciones que afectan el aprendizaje y de esta forma prevenir el fracaso escolar.

En el contexto territorial se revisaron 7 tesis entre ellas la de: Leticia Hernández. (1999). Problemas escolares. Algunas consideraciones del aprendizaje de la lecto-escritura, prevención y atención. Yanilzya Hernández (2008). Un sitio Web para la preparación del docente en el desarrollo de los componentes lingüísticos y discursivos de la comunicación escrita para escolares de cuarto grado. Nancy Collados (2008). Propuesta de un material docente para la estructuración gramatical en niños y niñas con necesidades educativas especiales comunicativas. Mayelín Pérez (2009). La disgrafía optico espacial en escolares con retardo en el desarrollo psíquico en tercer grado. Irene Medina (2008). Material Docente dirigido a prevenir y corregir errores de condensación y segregación en escolares de segundo grado. Tesis de Maestría de Alina Reyes Calvo (2009) Propuesta de Actividades para la corrección de las alteraciones en la expresión escrita en la asignatura Lengua Española para niñas (os) de segundo grado diagnosticado retardo en el desarrollo psíquico de la escuela especial Héroes de Yaguajay.

Tesis de Maestría de Rosa Lina Miranda (2009) Propuesta de Actividades encaminadas a la preparación de los niños-as bajos en el diagnóstico de Preescolar para la adquisición de la Lecto-Escritura en el primer grado.

Tesis de Maestría de Maricel Abad Saíenz (2008) Propuesta de actividades para corregir la disgrafía sensorial y óptico- espacial en los escolares de segundo grado.

Es evidente la preocupación de estos profesionales en la atención a las dificultades en el lenguaje escrito, sin embargo estos estudios no están dirigido a dar solución a las alteraciones que presentan los escolares del primer grado al concluir la etapa de adquisición. Por lo que se hace necesario implementar actividades desde la etapa de ejercitación y consolidación.

La autora establece la negociación con la dirección del centro para iniciar una investigación en el grupo de primer grado, en el curso 2009 – 2010 en el tercer período, para conocer el estado real del aprendizaje de la lectura y escritura específicamente en cuanto a la disgrafía. El consejo de dirección aprueba iniciar la investigación e implementar las actividades en el mismo curso en el cuarto período, con frecuencia de dos veces a la semana.

En la práctica educativa se pudo observar, partiendo de una etapa exploratoria, que los alumnos que transitan por el primer grado de la ENU Máximo Gómez Báez presentan alteraciones en el lenguaje escrito, ante esta situación se considera oportuno aplicar instrumentos tales como: prueba pedagógica (ANEXO 1) permitió determinar que de 24 alumnos, 6 tenían alteraciones del lenguaje escrito, específicamente disgrafía óptico-espacial (cambio de b x d), en menor cuantía otros alumnos presentaban dificultad en la escritura de las grafías m y n.

Las actividades son del nivel reproductivo, poco sistemáticas y no responden al desarrollo de la ubicación corporal y espacial.

En la entrevista al Jefe de Ciclo (anexo 2) se aprecia que existe conocimiento de la existencia de escolares con trastorno del lenguaje escrito. En la revisión del plan metodológico se constata el seguimiento a los maestro de los grados priorizados primero y segundo, se planifican actividades dirigidas a los componentes de expresión oral, escrita y ortografía, pero no se especifican actividades dirigidas a la atención de las disgrafía cuestión esta determinante en el curso de la investigación que aborda el siguiente:

Problema científico: ¿cómo corregir la disgrafía óptico- espacial en los escolares de primer grado?

Objeto: proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Lengua Española en el primer grado.

Campo de acción: la disgrafía óptico- espacial durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Lengua Española en la etapa de ejercitación y consolidación del primer grado.

Objetivo: elaboración de actividades, dirigidas a los escolares de primer grado de la escuela Máximo Gómez Báez, para corregir la disgrafía óptico- espacial, mediante las clases de Lengua Española en la etapa de ejercitación y consolidación.

Idea a defender: la implementación de actividades docentes en las clases de Lengua Española en la etapa de ejercitación y consolidación, podrá corregir la disgrafía óptico-espacial en los escolares de primer grado.

Tareas científicas:

- 1- Sistematización de los fundamentos teórico- prácticos relacionados con las disgrafías escolares y el tratamiento correctivo. Revisión y consulta de trabajos previos sobre el tema.
- 2- Elaboración de instrumentos y aplicación para la determinación del estado real del proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Lengua Española en la etapa de ejercitación y consolidación en primer grado de la Educación Primaria.
- 3- Diseño y aplicación de actividades docentes durante la clase de Lengua Española, en la etapa de ejercitación y consolidación, para corregir la disgrafía óptico- espacial.
- 4- Validación de los resultados científicos, una vez aplicada las actividades docentes.

La investigación se realizó con una población de 24 escolares y una muestra de 6 lo que representa un 25%. Esta muestra fue seleccionada con carácter intencional a partir del diagnóstico inicial.

Fueron utilizados los siguientes métodos:

Del nivel teórico

Análisis- síntesis: propició la determinación de las partes y la integración en las distintas etapas del cumplimiento de las tareas científicas, así como de las conclusiones.

Inducción- deducción: se tuvieron en cuenta para la determinación de los contenidos esenciales y la elaboración de la propuesta de ejercicios, lo cual permitió llegar a conclusiones parciales y finales.

Enfoque de sistema: favoreció la interpretación de los componentes del proceso de enseñanza- aprendizaje que inciden en el tratamiento del tema, propició la elaboración de las actividades, donde cada ejercicio transita por los diferentes niveles de aprendizaje.

Del nivel empírico

Estudio de documentos: se puso en práctica mediante el análisis de los documentos normativos: Transformaciones en la Enseñanza Primaria, Programa de primer grado, Orientaciones metodológicas relacionadas con la asignatura Lengua Española en el primer grado, específicamente sobre la corrección de los trastornos del lenguaje escrito.

Entrevista: Se aplicó a la jefa de ciclo para conocer los criterios en relación al proceso de intervención a escolares con trastorno del lenguaje escrito y en la validación para conocer la efectividad de las actividades.

Análisis Porcentual: Su aplicación permitió cuantificar, comparar, analizar y procesar los datos obtenidos al inicio y al final de la investigación.

Aporte y significación práctica:

El aporte de la tesis está dado por el valor desde el punto de vista científico, metodológico y práctico del sistema de actividades docentes, la cual además de corregir los trastornos del lenguaje escrito, permite elevar el nivel de aprendizaje de los escolares y la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

La autora consideró que es importante clarificar cómo se entienden en los límites de este trabajo los siguientes conceptos:

Lenguaje: Proceso de comunicación que permite la transmisión de experiencias de una generación a otra.

Lenguaje Escrito: Comprende los procesos de lectura y escritura como canal de comunicación, incluye los procesos de codificación y decodificación de formas gráficas.

Procesos Fonemáticos: Son procesos de análisis y síntesis de componentes sonoros del lenguaje que ocurren al nivel de corteza, operan en la zona temporal, en la superficie externa de la corteza cerebral donde ocurre el análisis auditivo verbal.

Disgrafía Escolar: Es un trastorno de la lectura y escritura en niños que han fracasado en el aprendizaje de este proceso y que no presentan compromiso intelectual, lesiones cerebrales, problemas sensoriales, ni motrices, sino trastorno funcionales, debido a una deficiente planificación, organización o conducción del

proceso de enseñanza – aprendizaje o por la confluencia, durante este importante período, de situaciones que de forma temporal pueden incidir en el aprendizaje, tales como: enfermedades, conflictos familiares mal manejados y maltratos.

La investigación consta de dos capítulos, en el capítulo uno se tratan los aspectos teóricos tales como: mecanismo del lenguaje, la relación entre el lenguaje oral y escrito, la evolución de los métodos de enseñanza de la lectura y de la escritura, se precisan las características de los escolares con trastorno del lenguaje escrito y se definen los factores que originan las disgrafias y su tipología.

En el capítulo dos se caracteriza la muestra teniendo en consideración elementos psicológicos y pedagógicos, se fundamentan las actividades docentes desde el punto de vista psicológico, pedagógico, filosófico y se definen las etapas y acciones para implementación.

CAPÍTULO 1. LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EN CUBA

En el capítulo se realiza un bosquejo sobre el uso de la lengua española en Cuba. Se fundamentan los mecanismos del lenguaje, la relación entre el lenguaje oral y escrito, la evolución de los métodos de enseñanza de la lectura y escritura, se precisan las características de los escolares con trastorno del lenguaje escrito y se define y tipifica la disgrafía.

1.1 -Breve reseña de la lengua española. Su uso en Cuba.

El origen del lenguaje se remonta al origen del hombre y por ende, al origen del pensamiento. Lenguaje, pensamiento y humanización constituyen tres aspectos simultáneos del mismo proceso, en el que se ha de tener en cuenta el contexto histórico- social que lo hizo posible. Muchos siglos después del surgimiento del lenguaje, la necesidad social de la comunicación provoca el nacimiento de la escritura.

Según Vigostky, "el lenguaje es un instrumento para representar la realidad y para regular y controlar nuestros intercambios sociales. Aprender a usar la lengua no puede reducirse al conocimiento de las reglas que rigen el sistema, sino que debe significar aprender a usarlas en contextos reales de producción y recepción." ⁽²⁾

Los que realizan el difícil trabajo de enseñar la lengua materna no pueden aspirar solamente a que el alumno memorice los contenidos lingüísticos. Eso no le permitiría de ninguna manera sistematizar sus conocimientos pues no está convencido para qué los ha aprendido.

Marlén A. Domínguez plantea: "La lengua, como los pueblos y las personas también tiene una historia: desde las circunstancias maravillosas de su surgimiento, hasta las etapas de su desarrollo y madurez creciente. También muestra, por otra parte, la peculiar y genuina visión del mundo y el carácter colectivo de sus hablantes, y nos propone a cada paso, enigmas que dilucidar" ⁽³⁾

Una de las lenguas en la que más enigmas se encuentran es en la española. Son grandes las dificultades que encuentran quienes la hablan y quienes la aprenden como una segunda lengua, cuando se enfrentan con la aplicación de su gramática y

su ortografía.

La historia de la lengua española es muy rica y variada. Los estudiosos ubican sus inicios hace 300 000 años a.n.e., cuando enriquecido por diferentes voces de pueblos y culturas europeas, el latín va dando paso al castellano aproximadamente en el siglo X d.n.e.; castellano que ha ido transformándose y enriqueciéndose con el paso del tiempo.

Con la conquista de América surge el español americano con sus voces propias y las incorporadas del castellano y de otros diversos idiomas, y también, por supuesto, surge el español de Cuba al cual todavía le queda mucho camino por recorrer y sobre el que se está investigando constantemente.

La enseñanza de la lengua materna en nuestro país viene desarrollándose desde la época de la colonia, con rasgos muy específicos en cada etapa. En aquellos momentos era la iglesia quien tenía a su cargo la educación en nuestro país por eso se le daba mayor importancia al latín que a la gramática y la ortografía castellana, las cuales eran impartidas con métodos poco eficaces.

De trascendental importancia fue la decisión de Félix Varela, de introducir en el Seminario de San Carlos, en 1811, en la cátedra de Filosofía, la enseñanza del castellano en lugar del latín. Incluso algunos de sus textos de enseñanza comenzaron a aparecer en español.

Así el estudio de la lengua va pasando por diferentes etapas. En 1832, por ejemplo, se establece la práctica del dictado en la enseñanza de la lengua, cuestión esta de mucho valor y que favorecía el aprendizaje de la ortografía. En nuestros días la dialéctica socialista enfatiza en su importancia y establece distintos tipos de dictado, con propósitos también diferentes.

Conjuntamente con el dictado aparece también la composición, la cual se defiende como ejercicio para educar la lengua escrita, y se destaca la necesidad que tiene quien escribe y el alumno que está aprendiendo a redactar y a componer, de tener conocimiento suficiente del objeto que se propone.

Diferentes personalidades consideran las actividades de composición muy eficaces para conseguir el único objetivo de los estudios gramaticales, que es el de hablar y escribir la lengua correctamente y con propiedad. Estudiosos como Fernando

Ortiz, Ricardo Repilado, Delfina García Pers, Camila Henríquez Ureña, entre otros, han hecho importantes contribuciones al estudio de nuestra lengua mediante sus investigaciones.

En las sociedades más modernas se tiene la expectativa de que todos los escolares aprendan a leer y escribir, es por ello que a penas en los últimos cien años, la alfabetización universal fue declarada un objetivo de muchas sociedades. El lenguaje escrito por consiguiente viene siendo en las últimas décadas, objeto de diversas investigaciones, así como sus métodos de enseñanza, sin que especialistas de diferentes áreas y países lleguen a conclusiones que puedan ser generalizadas.

En nuestros días, la tarea del profesor que enseña la lengua española se ha tornado difícil. La necesidad de encontrar formas de presentación para los estudios del lenguaje, ha obligado a los autores a escribir textos más pedagógicos para la enseñanza primaria.

1.2. Lenguaje. Mecanismos del lenguaje.

El lenguaje es el medio de comunicación fundamental entre los hombres, elemento caracterizador por excelencia de su personalidad y su temperamento. González Castro lo define como: "la capacidad exclusiva del hombre de reflejar por medio de signos convencionales, los hechos y fenómenos de la realidad objetiva, abstraídos y generalizados por el pensamiento".⁽⁴⁾

El pensamiento, como reflejo generalizado de la realidad, constituye también la esencia del significado de la palabra, y consecuentemente es parte inalienable de la palabra como tal y pertenece, por lo tanto, al dominio del lenguaje y del pensamiento. De esta manera una palabra sin significado es un sonido vacío, no una parte del lenguaje humano, y un significado solo es posible de expresarse mediante una palabra.

El pensamiento y el lenguaje no surgen al unísono, sino que tienen raíces genéticas distintas, y que en un momento determinado estas líneas se encuentran para conformar el pensamiento verbal.

El lenguaje constituye un sistema funcional en el que participan diferentes

analizadores: visual, auditivo-verbal y motor-verbal, estrechamente relacionados entre sí, los cuales no solo posibilitan su adquisición, sino también su propio desenvolvimiento y cumplen funciones específicas.

El analizador visual resulta uno de los más importantes para la vida, permite el reflejo directo de los objetos y fenómenos de la realidad, proporciona el conocimiento sensorial, propicia la unidad objeto-palabra, además la fijación de la posición articular exacta para la pronunciación de los sonidos.

El analizador auditivo-verbal se encarga de la recepción y comprensión de los sonidos, en particular de los sonidos del lenguaje. Desempeña un importante papel en la formación del lenguaje pasivo en los escolares desde los primeros años de su vida, sobre la base del cual se conforma el lenguaje activo.

El analizador motor-verbal está responsabilizado con la programación y emisión verbal. En el desarrollo ontogenético madura con posterioridad este analizador, lo que explica el hecho de que mucho antes de que el niño pueda comunicarse oralmente es capaz de comprender el lenguaje del adulto. Este analizador está estrechamente relacionado con el auditivo-verbal en el mecanismo del lenguaje.

Los analizadores anteriormente citados están íntimamente relacionados, poseen relaciones funcionales a nivel de corteza, lo que garantiza que trabajen como sistema, no obstante, en el mecanismo del lenguaje oral resultan más importantes el auditivo-verbal que el visual.

A R. Luria estudió ampliamente el mecanismo de la lectura y escritura y en particular, expuso en detalles las patologías del lenguaje escrito en los casos de lesiones en el córtex cerebral. Ubica dos tipos de zonas corticales dentro de la región temporal del hemisferio izquierdo. A la primera zona llegan las fibras del nervio auditivo, que tienen como función "conectar" la corteza cerebral con el órgano periférico de la audición. Esta zona está íntimamente relacionada con la percepción auditiva de los sonidos y en casos de lesiones en ella, puede tener lugar una sordera total del carácter central. La segunda zona comprende una gran cantidad de células asociativas que facilitan el trabajo coordinado en toda la zona auditiva que tiene relación directa con el análisis y síntesis de los sonidos.

En caso de un insuficiente desarrollo de lesiones en ésta última zona, se afecta la audición fonemática. Se imposibilita la discriminación del sonido escuchado, se confunden sonidos acústicamente complejos, en la escritura se torna imposible separar los componentes sonoros del lenguaje.

La última etapa en la escritura, como se había señalado es la conversión del grafema en su trazado gráfico, es decir, la realización de la imagen visual de los correspondientes grafías. Las investigaciones neurológicas han demostrado que la zona occipoparietal asegura la codificación de la imagen visual en la correspondiente grafía. En caso de lesión esta zona ni se forma la imagen visual de la letra; ni se logra reconocer las letras y se imposibilita la búsqueda de la correspondiente grafía para representar un sonido dado y no es posible reproducirla e incluso se dificulta la copia de un modelo.

Es necesario diferenciar las alteraciones de las manifestaciones propias de las primeras etapas de la enseñanza de la escritura, cuando el escolar puede reproducir en el papel o en la pizarra la letra estudiada o la escribe con una incorrecta distribución de sus elementos en el espacio. En estos casos aún no se han formado o perfeccionado los hábitos de la lectura y de la escritura. La lectura como procesos psíquicos tiene sus bases en la actividad reflejo condicionado.

Para la formación del lenguaje oral son fundamentales de los analizadores verbal-motor y verbal- auditivo, el visual es menos importante. En el caso del lenguaje escrito, los dos primeros analizadores no pierden su valor, pero el visual resulta esencial para la escritura, por lo que el aprendizaje se reproduce gracias a la participación del lenguaje oral y la gnosia viso- espaciales de un tipo particular que pueden ser configuración de palabras como las sílabas.

Al culminar el aprendizaje de la lectura el escolar llega a sintetizar su nuevo estereotipo formado por los provenientes del lenguaje oral y por la actividad viso-espacial y gráfica (en aprendizaje simultáneo de la escritura), una nueva síntesis que lleva a la formación de los estereotipo de la lectura, o sea, a la adquisición de los grafemas, sílabas y polisílabas. Algunos autores plantean que esta diferencia se ve reflejada en las manifestaciones propias de las patologías del lenguaje escrito, que tiene su base en dificultades óptico- espaciales.

En relación con la percepción del lenguaje existen diferentes teorías que han tratado de explicar cómo ocurre este proceso, las que se diferencian por el énfasis y absolutización que hacen de la participación de uno u otro analizador en el mismo, o de la relación de los mismos. Al hacer una valoración crítica de estas teorías se debe considerar que resultan útiles para la corrección de trastornos del lenguaje, pero lo más importante es reconocer que todo el mecanismo del lenguaje se produce con la participación interrelacionada de ambos analizadores.

Los analizadores auditivo y motor se encuentran estrechamente vinculados en la asimilación y percepción de los sonidos. El analizador auditivo se desarrolla antes que el verbal-motor y juega un papel importante en la formación de diferenciaciones articulatorias.

En las primeras etapas de asimilación de la pronunciación ocurre la contraposición de los sonidos verbales diferenciándose las características cercanas de los sonidos, en esta etapa el analizador auditivo del niño ya está preparado, pero aún no ha madurado el analizador verbal y no ocurre la incorporación de los sonidos a la pronunciación.

El dominio de la pronunciación se alcanza por el niño con el desarrollo de su analizador motor, pero bajo el control y estímulo del analizador auditivo. La autora asume que es evidente la estrecha relación que se establece entre el mecanismo del lenguaje y los analizadores auditivo y motor.

La autorregulación del lenguaje tiene lugar a través del sistema de admisión o control que se materializa por medio del mecanismo de retorno. Este ocurre por vía aferente de dos formas: auditiva y cenestésica o automática. El control auditivo se produce en el momento mismo de la emisión, oímos lo que decimos y tenemos la posibilidad de comparar con el programa articulatorio: El control cenestésico o automático es más rápido y eficaz porque se producen antes que se materialicen los efectos verbales.

Ambas formas de control o retorno permiten rectificar o ratificar el programa elaborado lo que representa una ventaja. Las imágenes de los movimientos que se forman por la aferentación de la respuesta, repetida una y otra vez devienen como esquemas verbales al sistematizarse, al automatizarse,

constituyéndose en estereotipos verbales dinámicos. Esto constituye además una economía en el esfuerzo cognoscitivo ya que cada vez que hablamos no aprendemos a hablar, sino que generalmente actualizamos los programas, generalizamos nuestras experiencias anteriores.

Este elemento del mecanismo del lenguaje fundamenta la necesidad de la etapa de automatización en la corrección de los trastornos de pronunciación en la clase de Lengua Española y cualquier actividad que favorezca el lenguaje. El mecanismo de retorno en el lenguaje no sólo permite el control del contenido de lo que se habla sino también de la forma en que se habla, lo que resulta, muy importante en lo referente a las cualidades de la voz y puede utilizarse como una vía de autorregulación en el tratamiento de estos trastornos, así como en la educación de estas cualidades.

La familia y la escuela son los marcos donde básicamente se adquiere y desarrolla el lenguaje de la mayoría de los escolares de la sociedad. Aunque la familia juega un importante papel es incuestionable la importancia de la escuela, ya que favorece la comunicación interpersonal y como consecuencia de ello la evolución del lenguaje.

1.3.- Lenguaje oral y escrito.

El lenguaje oral y escrito como partes diferentes de un proceso idiomático único está relacionado íntimamente. Por ello la afectación o el desarrollo insuficiente del primero se refleja con frecuencia en la correcta adquisición de la lectura y la escritura.

El lenguaje escrito y el hablado se hayan en relaciones recíprocas relativamente complejas y están íntimamente vinculados entre sí, pero su unidad muestra también esenciales diferencias. La escritura exige del niño una acción analítica. Cuando este habla es muy difícil que tenga conciencia de los sonidos que pronuncia y casi no es consciente de las operaciones mentales que realiza. Al escribir debe comprender la estructura del sonido, de la palabra y su estructura dentro de la oración.

El lenguaje escrito según Vigosky es una función lingüística separada, se diferencia del lenguaje oral tanto en su estructura como en su

funcionamiento. Refiere que es habla en pensamiento e imagen solamente, a la que le faltan las cualidades musicales, expresivas y de entonación del lenguaje oral.

La generación de la escritura comprende dos niveles de realización:

- Senso-motor
- Semántico

El primero facilita la realización técnica del lenguaje escrito: análisis sonoro, selección de la grafía, codificación de la imagen visual en letra (en la escritura) y percepción del complejo de letras, remodificación en sonidos fusionados silábicamente para dar lugar a la palabra (en la lectura).

El segundo nivel facilita su realización semántica mediante códigos semánticos, sintácticos y gramaticales. En la escritura tiene lugar la codificación acústico-gráfica de ideas determinadas en relación con motivos estables surgidos. En la lectura tiene lugar la decodificación del significado y el sentido de la información.

Estos dos niveles de realización responden a todo el mecanismo generativo neobal, con lo cual se puede consolidar en cuanto a la inclusión de la forma gráfica en la estructura eslabonada que va de las ideas a la palabra y de las palabras al texto. Gracias al dominio de la lengua escrita se realiza el proceso de apropiación de la cultura, conocimientos y técnicas de la sociedad en que vivimos. De ahí que un cabal conocimiento de los diferentes tipos de dificultades, sus características y manifestaciones, evolución, así como el adecuado enfoque de la intervención y la reeducación sean de suma importancia para quienes desarrollan su actividad profesional con niños que pueden tener alteraciones para lograr tal destreza.

La alfabetización generalmente se entiende como el uso neutro de las grafías, mientras que en muchos estudios han mostrado que implica utilizar un conocimiento contextualizado para lograr un fin. Hay una concepción de que la lectura y la escritura forman parte exclusivamente del currículo de una asignatura o área de estudio, mientras que son recursos que cruzan todo el programa educativo, necesarios para vincularse de manera más exitosa con los otros contenidos. El vínculo lectura y escritura es indisoluble: sin escritura solo existe una lectura lejana

que no admite réplica, cuestionamiento y autoría de las personas inmersas en esa cultura escolar. Se trata, pues, de usar la escritura para responder a la lectura.

El aprendizaje de la lecto – escritura, Vigosky lo denominó proceso compensación del defecto al producirse una reestructuración compleja, donde intervienen otros sistemas que están relacionados con el afectado (la percepción olfativa, auditiva, cenestésica y táctil; entre otras) a partir de los eslabones comunes y entonces estos sistemas funcionales sustituyen, en conjunto, la función perdida; anteponiendo a esta una nueva función resultante de la de la nueva actividad asumida por estos sistemas.

Los trastornos del lenguaje escrito tienen manifestaciones diferentes que hacen el cuadro patológico mucho más amplio que en el caso de los trastornos del lenguaje hablado. El lenguaje escrito tiene la misma estructura elaborada, propia del lenguaje oral y por tanto también presenta trastornos que pueden ubicarse desde los niveles motivacionales e ideativos, hasta los propios de la programación articulatoria.

Uno de los problemas más frecuentes que enfrenta el maestro cubano en sus aulas es que determinados escolares, dotados de una inteligencia normal no siempre aprenden a leer y a escribir, ni adquieren los conocimientos lingüísticos del grado que cursan sean cuales fueren los métodos de enseñanza utilizados, preocupación de psicólogos, pedagogos y padres.

Una de las tareas más importantes de la escuela actual es la de sistematizar los conocimientos lingüísticos que poseen los estudiantes, de manera que pueda utilizarse en su comunicación con otros individuos. Para ser comprendido es necesario que el hombre hable y escriba correctamente. Estas habilidades funcionan unidas a otras dos igualmente importantes: la audición de la palabra hablada y la percepción de lo escrito a través de la lectura, hablar – escuchar, escribir – leer, son habilidades comunicativas que se dan en indisoluble relación.

1.4-El proceso de enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura.

El proceso de enseñanza ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes que van desde su identificación como proceso, con un marcado acento en el papel central del maestro, como trasmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza-

aprendizaje como un todo integrado, en el cual se pone de manifiesto el papel protagónico del escolar. En este último enfoque se distingue como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje no se logra preparar al individuo para la vida hasta tanto no se desarrollen habilidades y destrezas que le permitan aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en la práctica.

“Aprender a escribir significa llegar a dominar varias destrezas bastante diferentes, una puramente motora como es la de conseguir una buena caligrafía, otras lingüísticas, como son la utilización de una ortografía correcta, la colocación de los signos de puntuación o la unión ordenada de los componentes de la oración, y otros de tipo conceptual, como son la de ordenar coherentemente las ideas o la de estructurar jerárquicamente los componentes del texto.” ⁽⁶⁾

El niño se encuentra con tres grandes dificultades cuando intenta aprender a escribir: la primera de ellas es de tipo motor, ya que tiene que aprender a dibujar las diferentes letras que componen el abecedario. Para superar esta dificultad tiene que conseguir una buena coordinación viso-motora que le permita trazar correctamente los trazos y descubrir las pequeñas diferencias que existen entre algunas de las letras (p / q, d / b, m / n, g / q, etc.). La segunda es la ortografía, puesto que existen unas series de reglas que imponen restricciones a la forma en que tenemos que escribir, otra podría ser el aprendizaje de las reglas de correspondencia fonema- grafema.

En el proceso de aprendizaje y sistematización de la escritura no todos los escolares reaccionan de igual forma ante las exigencias que para cada grupo están diseñadas, existen algunos escolares que llegan a poseer afectaciones en estas áreas, siendo esta la causa en algunos casos de escolares que transitan de un grado a otro sin vencer los objetivos, el fracaso escolar o en el peor de los casos la desmotivación para el estudio con graves consecuencias para el resto de las asignaturas.

Los propósitos primordiales de la enseñanza de la escritura son capacitar a cada

niño(a) para escribir de manera legible y con una velocidad razonable, tan pronto como esto sea posible. Todos los alumnos deben escribir legiblemente para que lo escrito pueda leerse y para que a la vez, ellos sean capaces de leer los manuscritos de otros. La legibilidad precede a la comprensión de lo leído.

Gurianov y Scherbark, citados por García Pers, consideran tres etapas en el aprendizaje de la escritura:

- Etapa elemental, durante la cual el escolar fija fundamentalmente su atención en los elementos que componen las letras, cómo debe sentarse, cómo debe colocar el cuaderno de escritura y cómo debe apoyar el brazo para coordinar los movimientos de la mano y trazar los rasgos.
- Etapa literal, la atención del alumno se fija fundamentalmente en el dibujo de las letras; mientras que la representación de las formas características se va haciendo automática.
- Etapa de la escritura coordinada, la atención se fija principalmente en los enlaces de las letras, en mantener la regularidad y uniformidad de los caracteres.

La lectura y la escritura resultan ser estrategias complejas, inclusive para la mayoría de los niños que aprenden a leer y escribir sin dificultad. Sin embargo, contando con un grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable, los niños son capaces de acceder sin problemas al dominio de la lecto-escritura; ahora bien, estos procesos pueden llegar a convertirse en laberintos para niños totalmente normales en otros aspectos de su desarrollo, pero que presenta problemas específicos de lectura y escritura.

Para el desarrollo exitoso del complejo proceso de aprendizaje de la lecto-escritura se hacen necesarias una serie de condiciones que permiten la realización de funciones sensoriales, diagnósticas y motrices imprescindibles para percibir los signos, estableciendo la correspondencia sonido-grafía, sintetizarlos en sílabas y palabras, abstraer su significado y reproducir los signos mediante la actividad psicomotriz.

El proceso de la lecto-escritura debe transcurrir sobre la base de un desarrollo

equilibrado de diferentes funciones verbales y no verbales como:

- Diferenciación auditiva de fonemas y su correcta pronunciación.
- Análisis y síntesis de la composición sonora de la palabra.
- Análisis y síntesis visual de las representaciones visuales.

- Organización y ejecución de los movimientos oculares y finos de las manos.

1.5 Trastornos del lenguaje escrito en los escolares.

El lenguaje escrito tiene la misma estructura propia del lenguaje oral y por tanto presenta trastornos que pueden ubicarse desde los niveles motivacionales e ideativos hasta los propios de la articulación, esta forma de lenguaje comprende los procesos de lectura y escritura, por lo que al hacer referencia a sus trastornos se hace referencia a deficiencias en los procesos de codificación y decodificación.

Los trastornos del lenguaje escrito pueden presentarse a cualquier edad, excluyendo la preescolar. No solo son una consecuencia de deficiencias en los mecanismos que facilitan su desarrollo; si las premisas anatomofisiológicas, psicológicas y sociales no están dadas, esta forma de lenguaje escrito no se desarrolla o se forma con deficiencias.

Una premisa necesaria para la asimilación de la escritura es que el escolar haya adquirido el lenguaje oral, de ello se comprende que aquellas estructuras que hacen posible el sistema funcional-verbal serán también indispensables para la escritura. Con ello se señala que los trastornos del lenguaje escrito pueden tener la misma base etiológica de los trastornos del lenguaje oral.

Figueredo Escobar considera que el desarrollo y funcionamiento óptimo del lenguaje escrito depende de la evolución y varios factores:

- el lenguaje oral.
- la gnosis óptica-espacial, con agudeza y campo visuales normales.
- la motricidad fina; manual y ocular.
- la función reguladora y planificadora del córtex frontal.
- el sistema de enseñanza establecida.

Considera la autora que si estos factores se presentan con deficiencias aisladamente o en conjunto, se dificulta el desarrollo del lenguaje escrito con un carácter más o menos estable. Sin embargo no se debe confundir estas patologías con las deficiencias que se pueden presentar en la asimilación de la escritura y la lectura debido a la utilización de métodos inadecuados de enseñanza o un mal manejo pedagógico.

Disgrafía. Tipos de disgrafia.

Diversos autores de habla hispana: L. Giordano, Fernández Baraja, Julio B Quiros, Santiago Molina, José Portello, entre otros han realizado estudios en el campo de la dislexia y disgrafía escolar fundamentalmente. Reconocen en su mayoría la existencia de estos trastornos, con un carácter primario, cuando no acompañan trastornos sensoriales, neurológicos, afectivos o del lenguaje y secundaria cuando aparecen acompañadas de dichas alteraciones. Un peso importante le atribuyen a los factores de carácter o índole madurativo que pueden condicionar el surgimiento de trastornos en el aprendizaje de la lengua escrita, especialmente a la madurez psicomotriz y sensorial.

Los criterios acerca de la disgrafía y dislexia han ido evolucionando de posiciones localizacionistas estrechas a considerar cada vez más el carácter multifactorial en el análisis de la naturaleza de estos trastornos, lo que confirma la actualidad del tema y la necesidad de continuar profundizando en el complejo mecanismo del trastorno y su sintomatología y en la búsqueda de soluciones más afectivas para el tratamiento. Según Figueredo Escobar, 1986, en su libro de Logopedia II, la disgrafia es un trastorno patológico parcial del lenguaje escrito.

Santos Fabelo, 2001, en su tesis presentada en opción al grado de Doctora en Ciencias Pedagógicas define el concepto de disgrafia escolar como un trastorno en la forma del trazado de los signos gráficos de carácter perceptivo motriz que afecta la calidad gráfica de la escritura y es generalmente de etiología funcional.

Navarro Quintero, 2007, da una definición que se ajusta más al contexto escolar de Palmira, al considerar que la disgrafía escolar es un trastorno de la lectura y escritura en niños que han fracasado en el aprendizaje de este proceso y

que no presentan compromiso intelectual, lesiones cerebrales, problemas sensoriales, ni motrices, sino trastornos funcionales, debido a una deficiente planificación, organización, conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, o por la confluencia, durante este importante período, de situaciones que de forma temporal pueden incidir en el aprendizaje, tales como: enfermedades, conflictos familiares mal manejados y maltratos.

Tipos de disgrafía.

- **Disgrafía acústica o sensorial:** Es una alteración de la percepción fonemática. Se manifiesta en la sustitución de grafías que se corresponden con sonidos que se parecen acústicamente, transposiciones, uniones de palabras (condensación). En ella se afecta el análisis sonoro de la palabra (al no percibir correctamente la palabra). No se diferencian o discriminan acústicamente los sonidos semejantes por la posición articulatoria.
- **Disgrafía óptico-espacial:** Son alteraciones en la percepción visual y dificultades para reconocer algunas letras por separado y relacionarlas con los sonidos (se afecta la relación fonema-grafema). Ocurre sustitución de grafías que se parecen por el rasgo, macografía: pato por gato; bebo por debo.
- **Disgrafía motriz aferente:** Son afecciones en la base cenestésica del lenguaje, no sabe precisar el movimiento articulatorio de los sonidos, se afecta la relación sonido grafía. Sustitución de sonidos que se parecen desde el punto de vista articulatorio. Ejemplo: /t-d/, /m-p/ tela se cambia por dela, no se diferencia la t de la d.

Factores causales que originan la disgrafía.

De acuerdo con la literatura revisada sus autores coinciden en las siguientes causas:

- ✓ **Causas de tipo madurativa:** Se destacan las dificultades de tipo neuro-psicológicas como trastornos de la lateralidad, dificultades psico-motoras, trastornos del esquema corporal y de las funciones perceptivas motrices, los trastornos del lenguaje y zurdera contrariada.

- ✓ **Causas características:** en este grupo se incluyen los defectos de la lectura y la escritura condicionados por conflictos condicionales intensos en los primeros años de vida del niño que se manifiestan en el curso de tensiones psicológicas o alteraciones de la conducta del menor.
- ✓ **Causas pedagógicas:** están dadas fundamentalmente por factores causales relacionados con el contexto escolar como:
 - instrucción rígida e inflexible por parte de algunos maestros sin tener en cuenta las características individuales de cada escolar primario.
 - abandono pedagógico.
 - descuido del diagnóstico de grafismo como método de identificación de las dificultades de la escritura en los niños.
 - instrucción rígida o demasiado forzada en las primeras etapas del aprendizaje fundamentalmente en 1ro y 2do grado ocasionando el surgimiento de dificultades en la lecto-escritura en grados superiores. Ejemplo: en 3ro y 4to grado.
 - deficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras.
 - práctica de la escritura como una actividad aislada de las actividades relacionadas con la lengua.
 - incapacidad para enseñar a los zurdos la correcta posición del papel y los movimientos más idóneos para la escritura.
 - inadecuada preparación del maestro de los primeros grados por lo que no atienden adecuadamente a la diversidad de los escolares de su aula.
- ✓ **Causas mixtas:** se señalan factores múltiples entre los que se encuentran el grafoespasmo o calambre de la escritura y se acompaña con síntomas tales como fenómenos dolorosos en la extremidad superior de tensiones forzosas durante la escritura, lentitud en la ejecución para escribir, mala coordinación de los movimientos con sacudidas y tirones bruscos, actitud inestable y variación frecuente en la forma de sujetar el lápiz.
- ✓ **Pseudo-disgrafía:** se incluyen aquí, los trastornos de la escritura provocados por trastornos sensoriales especialmente de los órganos de la audición y la visión y los niños con una dotación intelectual promedio. Los

trastornos de escritura de este grupo, son de simbolización o grafo-motores que no reúnen los requisitos para ser considerados como una verdadera disgrafía.

Considera la autora que el incremento en la etapa actual de los escolares con trastorno del lenguaje escrito en los primeros grados de la enseñanza primaria son de causa pedagógica, donde influye la débil atención a las necesidades educativas, el seguimiento al diagnóstico desde la etapa de consolidación en el primer grado y la débil sistematización de los contenidos.

Otras manifestaciones de los escolares con disgrafía óptico- espacial son:

a) Dificultades en la orientación espacial.

Deficiencias en los trazos y reconocimiento de grafías que se diferencian por la ubicación de grafías que se diferencian por la ubicación de algunas de sus partes (derecha, izquierda, arriba, abajo) d-b, q-p, p-b, q-g.

b) La incorrecta lateralización: los escolares presentan alguna alteración en la evolución de su lateralidad, suelen llevar asociados trastornos perceptivos, viso-espaciales.

La lateralidad influye en la motricidad, de tal modo que un niño con una lateralidad mal definida suele ser torpe a la hora de realizar trabajos manuales y sus trazos suelen ser incoordinados.

El niño zurdo puede presentar problemas en su escritura, tanto si escribe con la mano dominante como si lo hace con la adiestrada, si escribe con la izquierda, tendrá que realizar una serie de movimientos para ajustarse a la escritura normal de izquierda a derecha ya que su tendencia natural en un plano horizontal es de derecha a izquierda, con el inconveniente de que en vez de tirar el lápiz tiene que ir empujándolo, lo cual es mucho más costoso: además, tendrá una visión incompleta de lo que va escribiendo, pues lo tapará con sus propias manos, con el peligro de emborronarlo. Si se trata de un zurdo contrariado tendrá incoordinación motriz, ya que se ve obligado a usar el lado no dominante.

-c) Conocimiento deficiente del esquema corporal: muy unido a la determinación de la lateralidad y a la psicomotricidad está el conocimiento del esquema corporal y,

sobre todo, la distinción de derecha, izquierda referida al propio cuerpo. Así, el niño diestro tiene su mano derecha y el zurdo su mano izquierda como puntos de referencia fundamentales sobre las que basan toda la orientación espacial. En cambio, el niño mal lateralizado, al poseer una imagen corporal deficiente, carece de los puntos de referencia precisos para su correcta orientación.

-d) Desorientación espacio-temporal: toda la percepción espacial está cimentada sobre la estructura fundamental del conocimiento del propio cuerpo, se sitúan los objetos teniendo en cuenta la posición del sujeto; por ejemplo, una calle no tiene realmente ni derecha, ni izquierda, dependiendo esta de la posición en que esté situada la persona.

1.6 La Lengua Española en el primer grado.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y, en particular en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor; para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea; para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en su desarrollo ulterior.

El objetivo básico de esta asignatura es el aprendizaje de la lectura y la escritura, la comunicación oral y escrita; se trabajará la caligrafía y la ortografía como elementos importantes que permitirán al niño perfeccionar, de manera gradual, su escritura.

El desarrollo de los contenidos de la asignatura contribuye al desarrollo de la personalidad de los alumnos en sus diferentes áreas y, en particular de la moral y la política – ideológica, entre otras.

La adquisición de la lectura y la escritura en primer grado, puede extenderse hasta tres de los cuatro períodos de que consta el curso, extensión que no puede considerarse obligatoria. Esa flexibilidad favorece la formación y el desarrollo de las

habilidades relacionadas con la lectura y la escritura y una mayor atención a los alumnos que presentan diferentes ritmos de aprendizaje.

En primer grado se inicia la formación y desarrollo de las habilidades para aprender a leer y realizar, gradualmente en el ciclo, una lectura correcta, consciente, fluida y expresiva. Además, se motiva al niño para que se interese en el uso y disfrute de la lectura como medio de aprendizaje y de recreación. Se trabaja para lograr la síntesis de la palabra y de la oración y se insiste en las habilidades relacionadas con las cualidades de la lectura, de acuerdo con las exigencias del grado.

El desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico de la asignatura. Se atiende la producción verbal del niño, considerando lo que dice y cómo lo dice. Esto se logra desarrollando, gradualmente, sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación.

Es necesario que los niños - bien dirigidos por el maestro – aprendan a escuchar, hablen bien y digan lo que desean expresar, observando lo que les rodea y lo expongan por sí mismos. No frenar la espontaneidad del alumno debe constituir un propósito esencial del trabajo diario.

El desarrollo de la expresión escrita se realiza mediante el trabajo con la oración y la redacción de párrafos. La escritura es de suma importancia y debe favorecer un aprendizaje efectivo que tome en cuenta la formación de hábitos correctos en los niños. Desde los primeros momentos debe enseñarse y ejemplificarse cuál es la postura que se debe adoptar al escribir; aprender y ejercitar rasgos, enlaces y realizar el trazado de las letras, sus enlaces, inclinación adecuada y uniformidad y se trabaja por la rapidez, sin que ello afecte la calidad en la escritura.

En primer grado solo conocerá de manera práctica algunas nociones relacionadas con la gramática como parte del trabajo diario de la lectura y la escritura.

El desarrollo de habilidades ortográficas es otro importantísimo aspecto. Persigue crear en los alumnos una actitud de atención a todo lo que escribe y un interés por evitar los errores.

Objetivos de la asignatura que se trabajan en el grado.

- Continuar la formación y desarrollo de las habilidades directamente relacionadas con el aprendizaje del idioma materno. Para ello el alumno debe: aprender a leer, pronunciar correctamente los sonidos de nuestro idioma, estableciendo la correspondencia entre los sonidos y las letras. Leer pequeños textos teniendo en cuenta las pausas, desarrollando el gusto y el interés por la lectura, comprendiendo lo leído.
- Desarrollar la expresión al conversar acerca de asuntos muy relacionados con su vida personal, con lo que oye, ve, observa y lee (incluyendo cuentos, ilustraciones, láminas, etc.
- Narrar con sus palabras sencillos cuentos que hayan sido trabajados con ayuda de láminas y preguntas, describir muy sencillamente, partiendo de una observación dirigida, objetos, láminas e ilustraciones, destacando lo esencial, representar cuentos, memorizar pensamientos y poesías. Formular y responder preguntas relacionadas con adivinanzas y poesías memorizadas y cuentos dramatizados. Narrar a partir de las acciones de los personajes. Establecer diálogos sobre su vida personal.
- Aprender a escribir lo que se evidencia al trazar y enlazar las letras cursivas mayúsculas y minúsculas en la escritura completa de palabras, sin detenerse a colocar tildes y puntos, transcribir y copiar palabras y oraciones, ordenar, formar y escribir palabras y oraciones, completar frases.
- Desarrollar habilidades ortográficas que les permitan utilizar la letra mayúscula al inicio de oración y en nombres de personas y animales, utilizar m antes de p y b. Escribir b en los grupos br y bl, formar y escribir palabras que presenten gue, gui, que, qui, formar y escribir palabras que empiecen con hue, hie, dividir palabras en sílabas (de no más de tres sílabas y que no presenten diptongos ni hiatos).
- Escribir correctamente al dictado palabras y oraciones breves, distinguir y emplear el punto al final de la oración, familiarizarse con el alfabeto y con la distinción de la sílaba acentuada de forma práctica, iniciar la formación y desarrollo de habilidades y hábitos de carácter docente. Para esto, el alumno

debe: localizar las páginas de la lectura o la escritura con la ayuda del marcador, utilizar el componedor y otros materiales docentes, cuidar y conservar los libros, libretas y cuadernos forrados, no apoyarse en ellos, no escribirlos. Seguir instrucciones dadas para realizar una tarea. Organizar su puesto de trabajo, especialmente en lo relacionado con la colocación de los diferentes materiales: el libro, la libreta, el componedor y sus correspondientes tarjetas, el lápiz o bolígrafo, etcétera. Adoptar una postura adecuada: tomar el libro correctamente al leer, mantener la distancia necesaria entre los ojos y el texto, realizar movimientos correctos al escribir (posición al sentarse, colocación de la libreta o cuaderno, forma de sujetar y deslizar el lápiz o bolígrafo). Todo esto contribuirá también a formar y desarrollar hábitos higiénicos.

- Iniciarse en la revisión y autorrevisión de su trabajo docente. Resolver de forma independiente, tareas similares a las realizadas en la clase. Escuchar y no interrumpir a los maestros, compañeros de aula y, en general, a los personajes que se relacionan con él.
- Contribuir mediante el trabajo de la asignatura a lograr el amor por la lectura y respeto por la lengua materna, lo que se evidenciará a través del disfrute de la lectura de obras de la literatura infantil. La apreciación elemental de la belleza del lenguaje presente en los cuentos, relatos y poesías que lee o escucha.
- Contribuir a la formación de actitudes y cualidades morales, directamente relacionadas con el respeto hacia las personas; la cooperación; la responsabilidad ante el estudio; la admiración por nuestros héroes, mártires, trabajadores y figuras destacadas; la correcta actuación en el hogar, la escuela y en diferentes lugares públicos.

1.7 La etapa de consolidación y ejercitación en el primer grado.

La etapa de ejercitación y consolidación, tiene como objetivo esencial reafirmar las habilidades logradas por los alumnos en el proceso inicial del aprendizaje de lectura. En ella fundamentalmente se seguirá brindando atención a los alumnos que no han desarrollado en forma suficiente, las habilidades para establecer la correspondencia fonema- grafema, además se continuará trabajando, en primer término, para lograr la síntesis al leer palabras y para trabajar las cualidades de la lectura: corrección, comprensión, fluidez y expresividad dando, por supuesto mayor énfasis a las dos primeras, con su sistema de actividades encaminadas al logro de esos fines. Se sugiere combinar procedimientos utilizados en la etapa de adquisición (formación de palabras y oraciones, trabajo en el componedor, análisis de palabras, si fuera necesario) con otras formas de trabajo que permitan lograr el desarrollo de las habilidades que se requieran en esta etapa; debe predominar la lectura del alumno, de diversas formas y se brindará la debida atención a la expresión oral.

El trabajo con la lectura podrá estructurarse atendiendo a los siguientes pasos o momentos:

- Preparación para la lectura.
- Lectura modelo por el maestro y preguntas de carácter general.
- Actividades preparatorias para la lectura de los alumnos.
- Lectura de alumnos.
- Lectura por los alumnos.
- Conversación resumen.

Breve caracterización de cada uno de los momentos de la clase:

- ✓ Preparación para la lectura: su objeto es lograr la atención de los alumnos, para ello se establecerá una breve conversación con la activa participación de estos, formulación de preguntas, observación de las ilustraciones del texto, presentación de láminas, o mediante adivinanzas, trabalenguas, canciones,

breves poemas. Si es necesario se dará tratamiento a palabras del vocabulario.

✓ ***Lectura modelo para el maestro y preguntas de carácter general.***

Se sugiere realizar una lectura expresiva del texto, en forma clara y natural donde se ponga mucho cuidado en la pronunciación, la lectura deberá hacerse a un ritmo cercano a la conversación, de modo que los niños puedan seguir la lectura en sus libros. En las primeras clases puede adoptarse la variante de que los alumnos sólo escuchen, para que aprendan a fijar su atención en la lectura que se lleva a cabo. Se harán preguntas para controlar si se comprendió lo esencial en la lectura.

✓ ***Actividades preparatorias para la lectura de los alumnos.***

Se propondrán ejercicios y actividades a los alumnos de acuerdo con el nivel de desarrollo de estos y con las características del texto. Se trabajarán las palabras más extensas, en las que presenten sílabas complejas, dificultad en su pronunciación, entre otros aspectos. También pueden hacerse ejercicios dirigidos a la puntuación, la entonación y el significado de las palabras, todo ello en dependencia de las necesidades del grupo.

✓ ***Lectura por los alumnos.***

Los alumnos leerán oralmente el texto tantas veces como la situación de cada uno lo requiera y como el tiempo lo permita, sin que se lleve a mecanizar la lectura, se sugieren la lectura: por oraciones, por grupo de oraciones o de versos, por partes (estrofas o párrafos), en forma selectiva (para dar respuesta a una pregunta para localizar una expresión para asociar a una ilustración), en forma dialogada o dramatizada y en forma coral o colectiva.

El maestro debe cerciorarse de que en cada clase todos y cada uno de los alumnos lean en alta voz. Las palabras de más dificultad deben leerse más de una vez, mediante ejercicios variados, y por todos o la mayoría de los alumnos.

Al finalizar la clase se orienta realizar una lectura total por un niño o por varios. El maestro hará una sencilla valoración de cómo han leído, y estimulará a los alumnos que avanzan y animará a los que presentan dificultades a continuar esforzándose.

✓ **Conversación resumen**

Los alumnos expresarán sus ideas acerca del contenido del texto y de su mensaje.

En este momento debe indicarse la tarea, si no se ha hecho antes, la que estará dirigida fundamentalmente en la ejercitación de la lectura.

Estas sugerencias para el desarrollo de la clase no constituyen un esquema rígido. Pueden hacerse cambios y adecuaciones, de acuerdo con el criterio del maestro y las necesidades del grupo de alumnos. Estas variantes pueden ir desde el cambio en el ordenamiento de algunas de estas actividades, hasta sustitución u omisión de algunas de ellas, en correspondencia con las particularidades del grupo y su nivel de preparación, de la experiencia docente del maestro, su estilo de trabajo, de los objetivos y tareas que él se proponga al impartir su clase.

La escritura en la etapa de ejercitación y consolidación.

Las actividades de escritura deben emplearse para realizar prácticas de trazado y enlace de distintos grafemas, tanto mayúsculos como minúsculos; también deben desarrollarse sencillos ejercicios de redacción (completamiento de oraciones o textos y elaboración de oraciones).

Mediante actividades variadas, el maestro debe favorecer que el alumno desarrolle las diferentes habilidades lingüísticas. Partiendo de una conversación con los alumnos, pueden trabajarse ejercicios ortográficos y pequeñas redacciones. Lo importante es la relación entre todos esos componentes.

Considera la investigadora que esta es una etapa significativa en el aprendizaje escolar porque es donde el niño(a) integra los contenidos y puede desarrollar habilidades lingüísticas, pero le corresponde al maestro planificar actividades en correspondencia con las necesidades educativas, gustos e intereses de los escolares en esta edad para que el sistema de influencias sea efectivo, porque no es menos cierto que en el cuarto período los educandos comienzan con la fatiga escolar y la desmotivación. Se hace necesario el conocimiento de la didáctica, la psicología y el diagnóstico certero, entonces se podrá lograr en esta etapa los objetivos propuestos.

1.8- Características del escolar de primer grado.

Este niño tiene aproximadamente 6 años, en los que ha acumulado determinada experiencia en el sistema de convivencia con los adultos y el medio que los rodea, producto de la cual puede encontrarse más o menos preparado para realizar la actividad docente.

Aquí comienza su vida escolar, ahora se encuentra ante una situación diferente a la que venía realizando. Por lo general muestra interés por asistir a la escuela, por usar el uniforme escolar, por ser un pionero, tener libretas, forrar los libros, etc.

En estas edades prevalecen algunas características propias de la etapa preescolar. La diferencia de las manifestaciones entre uno y otro grado es mínima, lo que requiere gran cuidado por parte del maestro. La etapa de aprestamiento se establece a inicios del curso con el objetivo de crear las condiciones necesarias para el aprendizaje, siendo imprescindible utilizar los resultados de la evaluación integral que realiza preescolar para organizarla real y objetivamente.

En esta edad manifiesta un estado emocional positivo de manera constante, son alegres, activos, y las relaciones con los adultos le proporcionan satisfacción. Muestran gran interés por el trabajo y las relaciones con mayores, pues aspiran a parecerseles. Por ello resulta significativo que el docente se convierta en un patrón positivo. Ellos se sienten útiles e importantes cuando realizan tareas que se les encomiendan y tratan de mantener una conducta que les proporcione la aprobación de los demás; cumplen gustosos normas de convivencia social e indagan con frecuencia qué cosas se pueden hacer y cuáles no.

Las relaciones con otros niños se hacen más estables, produciéndose menos conflictos entre ellos. Se inicia la jerarquización de los motivos, por lo que pueden tener una conducta menos impulsiva e inhibirse de realizar algunos deseos inmediatos, con vista a lograr determinadas metas. Conocen que deben concluir una tarea que han iniciado y se esfuerzan por terminarla con resultados positivos.

En estas edades tienen lugares sustanciales cambios anatómicos y fisiológicos; entre ellos la formación de las curvaturas de la columna vertebral y la osificación del esqueleto, que aún no termina. La osificación de los huesecillos de la mano no ocurre sino en el período de nueve a catorce años y los de la muñeca de los diez a

los doce aproximadamente, por lo que deberá ser cuidadoso al organizar el sistema de trabajo en el laboratorio, de manera tal que se evite la fatiga y el cansancio. Este elemento requiere una atención rigurosa a su postura: al sentarse, al escribir, al pararse, con el objetivo de crear patrones corporales correctos y evitar alteraciones en su desarrollo.

Los cambios señalados influyen en su movilidad. El movimiento es una necesidad de su cuerpo en crecimiento, que no siempre puede controlar de manera voluntaria, por lo que no debe reprimirse, sino atenderse convenientemente.

En este período continúa el proceso de maduración del sistema nervioso, lo que influye en toda la actividad que realiza: el control de sus movimientos, sus coordinaciones, la fijación y la concentración de la atención, sus procesos cognoscitivos, etc. En estos se aprecia un tránsito de procesos involuntarios a procesos voluntarios, razón por la cual prestará mayor atención a las orientaciones, explicaciones y demostraciones del docente, pero desviará con mucha facilidad dicha atención, si en el laboratorio se produce un estímulo más fuerte que el que lo mantiene concentrado, por lo que no le podremos pedir al niño una voluntad que está en proceso de formación.

Este tránsito de los procesos psíquicos de involuntarios a voluntarios y el nivel de desarrollo que el niño ha alcanzado hasta este momento, ejerce una fuerte influencia en su aprendizaje. Se da una relativa facilidad para formar nuevos reflejos, pero a la vez es igualmente fácil su pérdida, resulta relativamente sencillo enseñarles a realizar diferentes acciones, pero de igual manera estas se pierden, requiriendo una gran dosis de paciencia y comprensión por parte de los docentes. No basta con enseñarles las cosas una vez, sino tantas veces y de diversas maneras hasta que las aprenda, logrando la estabilidad de lo que se pretende enseñar a través de un sistemático trabajo de consolidación para garantizar su permanencia.

Existe un desequilibrio de los procesos de excitación – inhibición, predominando lo primero. Es típico en estos escolares que se intranquilicen cuando tienen que someterse a una espera, o no realizan lo que les atrae en un momento determinado. Si el material con el que van a trabajar les resulta muy atractivo, suelen distraerse en su manipulación, si lo han recibido antes de tiempo, prestando poca atención a la

palabra del docente. No pueden permanecer inactivos por mucho tiempo, el maestro debe velar que en el laboratorio estén siempre en una actividad productiva, procurando que las mismas sean variadas y se les ofrezcan las orientaciones necesarias para cambiar de una a otra dando tiempo para que él las ejecute. Es propio de ellos realizar movimientos innecesarios, superfluos, que a veces impiden la realización correcta de los ejercicios.

La percepción, la memoria, el pensamiento, el lenguaje, la imaginación son procesos de gran importancia para el aprendizaje, los que se desarrollan en el proceso y asimilación de la experiencia y la socialización.

El lenguaje se está desarrollando, por lo que deberán crearse las condiciones para que en el laboratorio se expresen oralmente, se comuniquen con el docente y con el resto de los niños, pregunten, indaguen, amplíen el sistema de información que poseen sobre los diferentes elementos que conforman el universo del laboratorio y los incorporen en su lenguaje. Es importante crear las condiciones para que razonen y se expresen de manera conscientes.

Una característica de esta edad es crear mundos solo existentes en su imaginación a partir de las experiencias adquiridas a través de: cuentos, relatos, observación de materiales fílmicos, etc. Las que se seguirán enriqueciendo a partir de la utilización de los software educativos.

El pensamiento ocupa un lugar fundamental entre los procesos cognoscitivos. Las acciones u operaciones mentales de análisis, síntesis, comparación, abstracción y generalización permiten el desarrollo de habilidades intelectuales.

Un papel importante en el desarrollo de los procesos cognoscitivos y con ello en el aprendizaje desempeñan los factores motivacionales, a partir de crear la necesidad de conocer a través de la computadora. En el laboratorio debe lograrse un ambiente agradable para formar gradualmente intereses y motivos que le permitan acceder a otros conocimientos.

En esta etapa precisa ser reconocido y estimulado por el maestro, lo que irá creando seguridad y confianza en sí mismo. Si por el contrario no se reconocen o estimulan sus resultados por pequeños que sean, se irá incubando un sentido de inferioridad que lo conducirá al fracaso en la ejecución de las tareas escolares.

En contacto y comunicación con los adultos que lo rodean asimila las normas de conducta, aprende lo que se puede y lo que no se puede hacer y experimenta bienestar emocional cuando estos le aprueban su comportamiento. Tienen nociones más precisas sobre lo correcto y lo incorrecto en la actuación de los demás y en la propia, aunque las apreciaciones sobre la conducta ajena son más críticas que cuando se refieren a la suya. En estas valoraciones sencillas que hacen de su comportamiento y del de los demás están las bases de la autovaloración como formación psicológica importante en el desarrollo de su personalidad. Es en este proceso donde comienza a orientarse hacia los valores de la sociedad en la que se desarrolla. Para él es necesario mantener una relación positiva con los que le dan cariño y afecto, por eso quiere actuar bien, sin embargo, el hecho de que lo desee no significa que realmente sea así, sencillamente porque su personalidad está en formación y aún no es posible su regulación moral.

En este grado se van sentando las bases para la adquisición de las normas morales de la sociedad, por ello es indispensable atender el desarrollo de los sentimientos, la educación de los hábitos y formas de conducta y las relaciones concretas de los alumnos, lo que favorecerá la formación de cualidades positivas de la personalidad y el desarrollo de la regulación moral a partir de la elección de una conducta correcta en momentos en que esté en situaciones de conflicto.

El trabajo con la computadora propicia que desde este grado comience a experimentar vivencias de éxito y sentimientos de alegría al realizar las diversas tareas que se le planteen en el laboratorio.

En estas edades se unen para jugar a partir de la simpatía que sienten por otros niños, por lo que en la organización del trabajo por parejas debe tomarse en consideración este elemento, de manera que sienta satisfacción al compartir su puesto de trabajo con un compañerito que: aprecia, admira o respeta. Generalmente escogen a sus amiguitos por valoraciones u opiniones externas que se expresan en presencia de los mismos, muchas veces de manera involuntaria, con las que se crean ambientes de simpatía que beneficiarán a algunos, no por la imagen que muestran al colectivo, sino por las valoraciones que los adultos expresan de ellos.

Son múltiples los hechos y los acontecimientos de la vida social que despiertan el interés y provocan emociones y sentimientos. Entre los que se destacan: amor a los símbolos patrios, hacia los héroes y mártires, etc.

La naturaleza y sus fenómenos constituyen elementos de gran interés para ellos, a la vez que sienten satisfacción cuidándola, protegiéndola y apreciando su belleza. Las plantas y los animales les suscitan sentimientos positivos.

Los niños al iniciar el primer grado generalmente:

- Poseen conocimientos elementales de la naturaleza y el medio que los rodea, así como la relación existente entre dichos elementos.
- Conocen características de las plantas y de los animales y los beneficios que estos prestan al hombre.
- Observan características o elementos significativos en el comportamiento de las personas y los objetos que les rodean.
- Realizan pequeñas clasificaciones de animales, plantas y objetos, atendiendo a sus características y propiedades, como: forma, color, tamaño.
- Agrupan objetos atendiendo a estas propiedades.
- Denominan patrones sensoriales: forma, tamaño, color y sus variaciones.
- Dominan las relaciones espaciales y sus denominaciones por la posición que ocupan los objetos en relación con su propio cuerpo.
- Su expresión oral sigue un orden lógico y pronuncian con claridad los fonemas, utilizando las reglas gramaticales en forma adecuada, en presente, pasado y futuro.
- Son capaces de hacer análisis de los sonidos al comparar palabras y comprenden las variaciones de estas.
- Memorizan y reproducen con expresividad poesías y canciones.

CAPÍTULO II: DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES PARA CORREGIR LA DISGRAFIA ÓPTICO-ESPACIAL

En este capítulo se fundamentan las actividades docentes del punto de vista psicológico, pedagógico y filosófico. Se definen las etapas y acciones para su implementación.

2.1-Fundamentación de las actividades docentes.

Desde el punto de vista psicológico.

Desde el punto de vista psicológico se tiene en cuenta elementos de la teoría de Vigotsky y Piaget. Desde esta perspectiva, en esta edad seis o siete años, el lenguaje es socializado, no se encuentra totalmente libre de rasgos egocéntricos. Además de los pensamientos que el niño-a expresa, posee mucho más que quedan sin formular, algunos de estos según (Piaget, 1998) permanecen inexpresados por los mismos.

Se considera que en cualquier caso el aprendizaje significativo será generalmente eficaz al producir cambios profundos o significativos que permitan más allá del olvido de los detalles concretos.

Se fundamenta en la teoría de Vigotski partiendo de su concepción general del desarrollo, quien explica la relación de la educación y el desarrollo a partir de su concepto de Zona de Desarrollo Próximo, que no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinando por la capacidad y el nivel de desarrollo potencial determinando a través de la resolución de un problema, bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero capaz, concepto que se ha tenido en consideración en el diseño de las actividades.

El método histórico-social indujo a considerar las funciones psíquicas superiores como un mecanismo innato en el crecimiento histórico-socio-cultural del sujeto.

De ahí que nos sumemos a la consideración de que la edad preescolar es el período más importante en la formación del individuo, pues en ella se estructuran las bases fundamentales de las particularidades fisiológicas y psicológicas de la personalidad, que en sucesos períodos se consolidan y perfeccionan, por lo que se hace

particularmente significativa la estimulación y desarrollo de habilidades previas para lograr con éxito el proceso de la lecto-escritura.

Se asume como válido que los niños (as) pueden crecer y desarrollarse más y mejor, si se les ayuda y estimula en todas las áreas para leer y escribir. Las actividades docentes que se surgieren contribuyen a la atención individualizada en correspondencia con las necesidades de los escolares, reafirmando la teoría sobre zona de desarrollo próximo, donde el alumno aprende no solo bajo la dirección del maestro, sino que puede lograr el aprendizaje a partir de la interacción con sus compañeros.

Desde el punto de vista pedagógico

Las Actividades docentes se confeccionaron teniendo en cuenta los componentes, leyes y principios para la dirección del proceso pedagógico. Se estableció el vínculo con los principios:

1. Principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso Pedagógico.
2. Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo.
3. Principio del carácter colectivo e individual de la educación de la personalidad y el respeto a esta.
4. Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador.
5. Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo:
6. Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

Se fundamenta sobre la base de que todo proceso pedagógico debe estructurarse teniendo en cuenta lo más avanzado de la ciencia, exigencia que se cumple en las actividades docentes que se sugieren, donde el escolar es un ente activo en el proceso de aprendizaje, el cual recibe la atención en correspondencia con las necesidades y motivaciones.

Tiene gran incidencia el principio del carácter colectivo e individual de la educación en las actividades que se proponen porque aún cuando el proceso pedagógico transcurre en el marco de un conjunto de escolares, cada uno es portador de

particularidades únicas que lo distinguen del resto, de ahí que las actividades se sustenten en la atención a la diversidad y la individualidad.

Desde el punto de vista filosófico: Se toma como referencia el materialismo dialéctico porque la investigación supone atender al sujeto en el momento que tiene lugar el proceso, la interacción entre el sujeto y su entorno social, de manera que promueve el cambio cualitativo y cuantitativo del sujeto, que aprende como punto de partida la situación histórica social concreta donde se desenvuelve. Es coincidente con la teoría del conocimiento, según el materialismo dialéctico la enseñanza precede y conduce al desarrollo.

Desde este sustento se parte para la determinación de necesidades y potencialidades de los escolares, los cuales serán atendidos mediante las actividades docentes. La evaluación permitirá valorar el estado de cumplimiento de cada actividad y la actualización del diagnóstico individual y colectivo.

2.2- Caracterización de la muestra.

Tomando en consideración la fundamentación de las actividades, se hace necesario tener claro una caracterización de la muestra con la cual se va a trabajar.

Marcia Capote Stuar: Escolar de 6 años de edad, que cursa el 1er grado en la escuela Máximo Gómez Báez, es tranquila, poco comunicativa, muy dependiente del adulto, necesita de repeticiones y ayuda para lograr con éxito la actividad. Su expresión oral es pobre, cambia b x d y d x b, pobreza en trazos y enlaces.

Lázaro Velásquez Chacón: Es tranquilo, tímido poco comunicativo, cariñoso, dependiente. Aprende con niveles de ayuda. Su expresión oral es pobre, responde con frases cortas, cambia los grafemas d x b y b x d.

Melisa Villalobo Pérez: Tranquila cooperadora, dispuesta, requiere de mucha estimulación, es poca comunicativa con una expresión oral pobre en volumen y calidad. Pobre desarrollo del oído fonemático. Presenta muchas ausencias a la escuela por enfermedad. Cambia b x d y d x b.

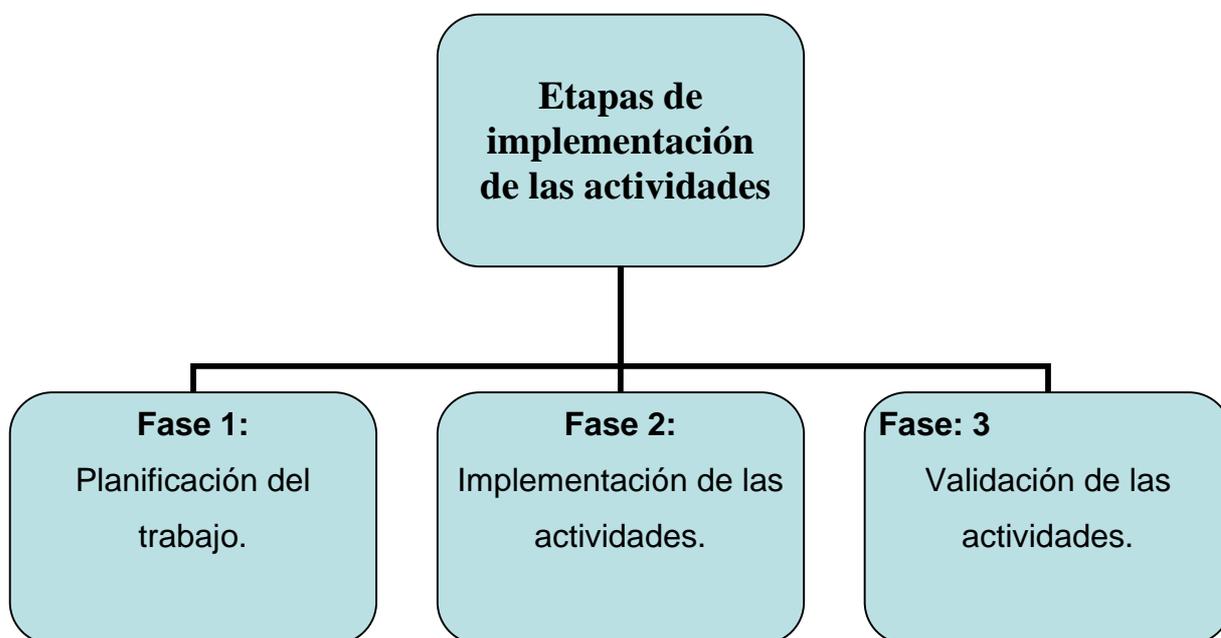
Naima Ricaval Díaz: Cooperadora intranquila, requiere de mucha estimulación, su expresión oral es pobre, trazos y enlaces incorrectos, cambia b x d y d x b.

Cristian Padillas Abreus: Alumno con ausencias reiteradas debido a que es asmático por lo que su aprendizaje es lento, vocabulario pobre, rasgos y enlaces incorrectos. Cambia b x d y d x b. Sus padres mantienen buenas relaciones con la escuela.

Jéssica Martínez Torres: Es epiléptica, cariñosa, algo intranquila, dispuesta y cooperadora, realiza narraciones con preguntas de apoyo. Sus rasgos y enlaces no son los más correctos. Cambia b x d y d x b.

2.3-Etapas de implementación.

Para implementar las actividades se concibieron etapas que permitieron la organización de toda la labor investigativa.



Fase 1: Planificación del trabajo para la elaboración de las actividades.

El sistema nacional de educación en Cuba se basa en una concepción humanista y el enfoque socio-histórico-cultural, que prioriza la educación de todos los escolares a partir de sus potencialidades y la zona de desarrollo próximo, teniendo en cuenta las

dificultades que pueden tener en las diferentes esferas de la personalidad: afectiva, cognitiva, motivacional y conductual.

Las actividades están estructuradas teniendo en cuenta los distintos niveles de desempeño cognitivo. Estas parten del principio práctico y vinculan los conocimientos a la vida cotidiana, con intención de contribuir a la formación de valores. Pueden desarrollarse de forma individual o en parejas para propiciar el aprendizaje participativo, están elaboradas a partir de las lecturas que se orientan para el primer grado, para propiciar que el maestro atienda a la diversidad manteniendo el tema central para todos los alumnos, donde se modifica solo la actividad a realizar; que dependerá de las necesidades y potencialidades del grupo, enriquecidas con las motivaciones propias de la edad donde el juego tiene un papel principal.

Se proponen 14 actividades, aunque se sugiere que el maestro tomando como punto de partida estas actividades cree otras, porque para lograr la corrección del trastorno del lenguaje escrito y habilidades en la escritura requiere de más tiempo, sistematización y atención a los escolares en todas las asignaturas.

Las actividades contribuyen a:

- Desarrollo de la orientación espacial.
- Desarrollo del oído fonemático
- Desarrollo del lenguaje escrito.

Es importante profundizar en los logros y potencialidades de los escolares además de sus insuficiencias y necesidades, ya que permite conocer de cada cual lo más significativo para hacer más objetiva su participación en las actividades.

La ayuda se revela en la capacidad que muestre el docente para regular los cambios referentes a los apoyos que es necesario brindar a los escolares con respecto a la graduación de los diferentes niveles y tipos de ayuda.

La calidad de las actividades dependerá de la creatividad del docente, de su experiencia en la práctica educativa y de la sensibilidad para la solución de las dificultades. Debe primar un ambiente de confianza, seguridad, aprender a ser paciente y tener una actitud optimista del desarrollo.

Estructura de las actividades:

- ❖ -Título de la lectura: se relaciona para orientar al docente en correspondencia con el texto que utilizará para todo el grupo.
- ❖ -Título de la actividad: se vincula el título con la actividad a realizar.
- ❖ -Objetivo: es invariable dado que la esencia es desarrollar la habilidad en el reconocimiento escritura de los fonemas y grafemas b y d.
- ❖ -Medios de enseñanza: el medio fundamental es el libro de texto, aunque puede utilizarse cualquier otro que facilite materializar y dinamizar la actividad.
- ❖ -Evaluación: se realiza de forma individual y colectiva. Se estimula cada logro obtenido, se debe propiciar el autocontrol.
- ❖ -Orientación al maestro: se refiere a las condiciones previas que debe lograr el docente
- ❖ -Actividad para el alumno: en ella se concretan las acciones que realizará el escolar.

Selección de métodos, procedimientos y medios de enseñanzas.

Métodos: Se utiliza la elaboración conjunta en el desarrollo de las actividades de análisis fónico, donde es necesaria la intervención del maestro con el método: fónico-analítico-sintético (para la instauración correcta del fonema-grafema), así como en las actividades para la ubicación espacial y corporal. Cuando se ha logrado la adecuada adquisición, e instaurado correctamente el grafema, se sugieren actividades mediante el método de trabajo independiente. Y cuando se requiere trabajar con vocablos poco conocidos se utiliza el método viso-audio-gnósico-motor. Considera la investigadora que durante la ejecución de las actividades debe evitarse la ayuda prematura del docente, de modo que se permita la adquisición de los conocimientos y su aplicación de manera individual o con cierto apoyo, si fuera necesario para que estos tengan la posibilidad de autocontrolarse y rectificar sobre sus errores. Debe combatirse la tendencia a la ejecución propiciando que se le dedique el tiempo necesario a cada tarea planteada.

Procedimientos: observación, análisis, síntesis, comparación.

Medios de enseñanza: hojas de trabajo, tarjetas, libro de lectura.

Control y evaluación: se utiliza, como proceso y resultado. La evaluación individual, se hace diaria, en el desarrollo de la actividad, se tiene en cuenta el nivel de desempeño cognitivo alcanzado y las actividades a realizar con independencia. Se utiliza la evaluación colectiva participativa, donde los escolares se autocorrigen y son capaces de desarrollar la crítica y autocrítica al evaluar al resto del colectivo. Aspecto significativo es que se estimula cada avance del escolar, no solo el resultado final.

Fase 2: Implementación de las actividades.

Las actividades han sido elaboradas en correspondencia con las necesidades de los escolares, su caracterización y los objetivos del cuarto período en el primer grado, específicamente la unidad 1 de Lengua Española. Abarca doce textos los cuales podrán ser trabajados con dos frecuencias semanales. Consta de 14 actividades que tienen el objetivo de corregir la disgrafía óptico-espacial (cambio de b x d).

Para la elaboración de las actividades se tuvo en consideración:

- Diagnóstico inicial de los estudiantes.
- Diseño de actividades en correspondencia con los intereses de la edad y el grado.
- Orientación precisa de cada acción (saber qué hacer).
- Posibilidades reales de los alumnos.

2.4-Aspectos generales a tener en cuenta para el desarrollo de las actividades.

Las actividades tienen el objetivo de realizarse posterior a la etapa de trabajo con el texto.

- Están en correspondencia con los objetivos del grado, el período y la unidad.
- Es imprescindible realizar suficientes actividades de análisis fónico y reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre la b y la d.
- No basta con las actividades que se realizan en el marco de la clase de Lengua Española, cuanto mayor sistematicidad se realice, más efectivo será el proceso de asimilación y fijación.
- La evaluación será individual y grupal. Se estimulan los progresos por simples que sean.

Actividad # 1



Lectura: El gato presumido.

Título: El gato y las palabras.

Objetivo:- Reconocer de forma auditiva el fonema b y d.

- Escribir correctamente el grafema b y d

Medios de enseñanza: tarjetas, libro de texto

Orientación: El maestro presenta tarjetas con las palabras: bonita, presumido, bigotes, verdes, lava y pescado.

Mediante la elaboración conjunta realiza el análisis fónico de cada una de las palabras. Se demuestra rasgos y enlaces de la b y d.

Se ejercita el trazo de ambos grafemas en la pizarra, sobre la mesa y en el aire

Se indica copiar en dos columnas, en una las palabras que tiene el sonido b y en otras el sonido d, recordará que el sonido b tiene dos grafías / b/ y / v /.

- Vuelve a presentar las palabras verde y lava.

Actividades.

a) Sustituye la palabra bonito por otra que signifique lo mismo.

b) Utilizando una de las dos grafías (b /d) piensa y escribe de qué color puede ser el gato.

c) Utiliza los grafemas b y d en la escritura de colores que podría tener la casa del gato.

d) Escribe un nombre para el gato donde utilices el grafema b o d .

e) Utiliza el cordón con el que juega el gato para confeccionar el grafema b y d

f) Escribe con buena letra:

El gato de Diana perdió el rumbo cuando saboreó el pescado de la vecina Belquis.

Actividad # 2



Lectura: Lee y mejora.

Título: El tesoro de las palabras.

Objetivo: - Reconocer de forma auditiva el fonema b y d.

- Escribir correctamente el grafema b y d

Medio de enseñanza: Caja con tarjetas y libro

Orientación:

La maestra motiva a los escolares acerca del oficio de los piratas. Posteriormente cuenta que el pirata dejó escondido un tesoro en la isla del Coco. Un niño que paseaba lo encontró y se los trajo.

Los motiva a ver lo que hay dentro.

-Los niños observan y pronuncian las palabras.

Escoba, caoba, viene, viejo, buscando, pañuelo, pato.

Actividades

1-Realiza el análisis fónico de las palabras que dicen cómo era el pirata

a) Imagina que tienes el garfio del pirata en las manos, traza sobre la mesa y el piso los rasgos de la b y la d minúscula.

2-- Escribe una oración con las palabras que tienen la grafía / v /.

3- Completa con (b, d o v) las cualidades que consideres tenía el pirata.

___ ravo ___ aliente

am___icioso ___ arrigón

___ elgado a___usador

a) Escribe una palabra que signifique lo contrario de delgado y en su escritura lleve d.

4-Completa con la palabra correcta.

- Los piratas se transportaban en -----

barcos – aviones- bicicletas

- Estos hombres eran -----
buenos- salvajes – despiadados

b) Utiliza dos de las palabras anteriores en oraciones

Actividad # 3

Lectura: Un sueño.



Título: El sueño de Diego.

Objetivo: - Reconocer de forma auditiva el fonema b y d.

- Escribir correctamente el grafema b y d

Medios de enseñanza: tarjeta y libro

Orientación: En el libro del sueño de Diego había un mago que lo obligaba a responder varias preguntas para poder regresar a su casa. Ahora él te pide ayuda.

Actividades:

Demuestra la escritura del grafema b mayúsculo y minúsculo sin utilizar el lápiz.

1- Escribe el nombre de los animales que te indican. En su escritura debes utilizar las grafías /b/ o /d/.

_____ Animal que hace reír a los niños en el delfinario.

_____ Animal que se utiliza como medio de transporte.

_____ Mamífero más grande que vive en el mar.

_____ Animal de cuernos muy veloz que vive en los bosques tupidos.

2- Escribe con una palabra la respuesta de estas preguntas.

_____ Lugar de la escuela donde encontramos muchos libros.

_____ Persona que nos atiende en ese lugar.

_____ Lugar donde compramos libros.

3- Escucha las palabras con atención, en la segunda ocasión da una palmada donde reconozcas el sonido b (baile- rodeo-hebilla- blanco-radio- dulce- habla)

- a) Escribe las palabras que escuchaste
- b) Piensa en otros nombres para el niño del cuento que en su escritura lleve las letras /b/ o /d/ en cualquier lugar.

Actividad # 4



Lectura: Playa Girón.

Título: Las reconozco.

Objetivo: - Reconocer de forma auditiva el fonema b y d.

- Escribir correctamente el grafema b y d

Actividades

1-Completa con la palabra correcta.

En Girón se-----la libertad.

combatió- defendió-

Los mercenarios demostraron -----

valentía- cobardía

El pueblo de Cuba recuerda la ----- de Girón.

combate- victoria

2-Escribe en tu libreta en dos columnas las palabras que aparecen con b y d en la lectura.

a) Marque el lugar donde ocurrieron los sucesos:

___ Bolivia ___ Cuba ___ Ecuador ___ Colombia ___ Rodas
___ Abreu ___ Aguada.

Escribe con buena letra los nombres de los lugares que aparecen.

b) Marca con una x las cualidades de las personas que invadieron a Playa Girón.

___ traidores ___cobardes

___ valientes ___ bandidos
___ buenos.

- c) Divide en sílabas las dos últimas palabras.
d) Utiliza en oraciones las palabras que no marcaste.

Actividad # 5



Lectura: ¡Sabemos leer!.

Título: De los libros aprendo.

Objetivo: Reconocer de forma auditiva el fonema b y d.

- Escribir correctamente el grafema b y d

Medios de enseñanza: tarjetas y libro

Orientación

- La maestra entrega a los niños las tarjetas con la b y la d, las cuales serán levantadas en correspondencia con el sonido que tenga la palabra que la maestra pronuncie.

-Tarjetas con las palabras. (saber, enseñando, todos, libreta, libro, sabremos).

Actividades

1- Copia las palabras que presentan el grafema b

a) Divide en sílabas las palabras que presentan el grafema d.

2-Escribe nombres para la niña de la ilustración donde se utilice el grafema /d/.

a) Escribe una oración con uno de ellos.

3-Del listado de títulos de cuentos:

a) Subraye con el color azul las sílabas de las palabras que tienen el sonido /d/.

- La gallinita Dorada.
- La ranita verde y el ganso.
- La margarita blanca.

- Los tres cerditos.
 - Los chivitos porfiados.
 - La gallinita rabona.
- b) Escribe las palabras que subrayaste con el color azul, divídelas en sílabas.
- c) Una palabra que significa lo contrario que porfiado es:
 ___ obediente ___ testarudo ___ malcriado.
- d) Escribe oraciones sobre el cuento que más te haya gustado.

Actividad # 6



Lectura: Fidel.

Título: De Fidel aprendo.

Objetivo: Reconocer de forma auditiva el fonema b y d.

- Escribir correctamente el grafema b y d

Medio de enseñanza: libro de texto

Actividad

1- Copia del texto, de la primera y tercera estrofa, las palabras que tienen el grafema /b /

a) Divide en sílaba las dos primeras palabras.

2- Marque con una x las cualidades que consideras que tiene Fidel.

___ valiente	___ trabajador
___ revolucionario	___ laborioso
___ disciplinado	___ cobarde
___ traidor	___ solidario

a) Divide en sílaba las cualidades que te gustaría imitar de él.

b) Agrupa en una columna las palabras que tienen el grafema d

c) Completa. con la palabra

- Zapato que utiliza Fidel _____
- Pelo que cubre la cara _____
- Color del uniforme _____
- d) Copia con buena letra

Los hombres como Fidel nunca se olvidan porque son ejemplo para el mundo.

e) Escribe oraciones sobre lo leído.

Actividad # 7



Lectura : La escuela.

Título: ¿Cómo las escribo?

Objetivo: Reconocer de forma auditiva el fonema b y d.

- Escribir correctamente el grafema b y d

Medios de enseñanza: Libro de texto

Actividad

1-Escribe del texto la palabra que tiene el grafema d y se repite varias veces.

a) Repite hacia la derecha el trazo de la d mayúscula y minúscula.

2-Extrae y copia del texto palabras que tengan el grafema d.

3- Observa en la ilustración la entrada de la escuela.

a) Escribe el nombre del símbolo patrio que se observa.

b) Escribe la palabra que indica lo que hay al lado de la palma.

4- Escribe el nombre de objetos de tu aula que tengan en su escritura el grafema b o

d. Sepáralas en columnas.

5-Escribe el nombre de los alumnos del aula que lleven el grafema b o v.

6-Escribe oraciones sobre la escuela

Actividad # 8



Lectura: Si tu libro te hablara...

Título: Conversando con el libro.

Objetivo: Reconocer los grafema b y d. Escribir correctamente los grafemas b y d.

Medios de enseñanza: Libro de texto y tarjetas.

Orientación

-Entregar tizas a los escolares para que practiquen el trazo de la b y d minúscula y mayúscula.

- Presentar en tarjetas todas las palabras de la lectura que tienen el grafema b y d. Observarlas y leerlas.

abriste	ibas	dado
pediste	pido	cuidado
cambio	daré	cada
día	cuando	

Actividades

1) Agrupa las palabras, a la derecha las que se escriben con b y a la izquierda las que se escriben con d.

b) Divide en sílabas las palabras de tres sílabas que tienen el grafema d.

c) Divide en sílabas la primera palabra que tiene el grafema b.

2- Observa la ilustración

a) Escribe la palabra que indica con quién conversa el niño.

b) Marca con una x las palabras que se relacionan con el libro. Escríbelas.

___ libra ___ librito ___ librero ___ libreta ___ librería

c) Escribe una oración con dos de las palabras seleccionadas.

3- Escribe una lista de palabras que digan cómo es el libro y en su escritura lleven el grafema b.

4- Copia con buena letra lo que pide el libro al niño.

-Intercambia las libretas para su revisión.

5- Imagina que hablas con el libro, escribe oraciones donde exprese sobre tus juegos preferidos.

Actividad # 9



Lectura: Somos cubanos.

Título: Nuestros símbolos.

Objetivo: Reconocer los grafemas b y d.

Escribir correctamente los grafemas b y d.

Medios de enseñanza: libro, tarjetas, pizarra.

Orientación

Demostrar los rasgos de los grafemas b y d por los alumnos en la pizarra.

Actividades

1- Observa la ilustración y escribe el nombre de los símbolos patrios que aparecen

a) Divide las palabras en sílabas.

2- Extrae del texto las palabras que dicen cómo es la bandera.

3- Copia con buena letra la tercera y cuarta oración.

4- Investiga y escribe quién escribió nuestro himno y en qué lugar se cantó por primera vez.

5- Lee y copia las palabras que indican lugares de Cuba.

___ Cárdenas Baire Habana Bayamo Baracoa Trinidad

El maestro explicará que esas palabras tienen una importancia histórica

a) Circula las palabras que presentan el grafema / b /.

b) Divide en sílabas las palabras que tienen el grafema / d /.

El maestro explicará que Cárdenas es conocida con el nombre de Ciudad Bandera.

4- Escribe oraciones con los símbolos que aparecen en la ilustración.

6- Investiga en la biblioteca otros nombres de lugares de Cuba que tengan el grafema b o d

Actividad # 1



Lectura: A las siete.

Título: A levantarse.

Objetivo: Reconocer los grafemas b y d.

Escribir correctamente los grafemas b y d.

Medios de enseñanza: L/T, tarjetas.

Orientaciones

Demostrar los rasgos b y d, realizar sobre el piso los dos grafemas e indicar que caminen sobre ellos como si los pies fuera el lápiz.

Presentar en tarjetas las palabras de la lectura que tienen el grafema /d/.

- Indicar su lectura.

Actividades

1- Divide en sílaba la palabra más larga.

2- Copia con buena letra el saludo que le da la mamá al niño.

3- Observa la ilustración y escribe el nombre de los objetos del cuarto.

- Circula las palabras donde se ha empleado los grafemas /b / o /d/.

4- En el siguiente listado aparecen los nombres de los juguete que utiliza este niño para jugar.

- Escribe b o d según corresponda.

__ate

--olas

solda__ito

__a__o

__arco

espa__a

__alón

__alas

__icicleta

5- Escribe oraciones donde emplees algunas de esas palabras.

Actividad # 11



Lectura: Todos trabajamos.

Título: A trabajar.

Objetivo: Reconocer los grafemas b y d.

Escribir correctamente los grafemas b y d.

Medios de enseñanza: L/T, tarjetas

Orientaciones

Un alumno demuestra el trazado de la b y d minúscula y mayúscula.

Actividades

1- Copia en dos columnas (b y d) las palabras tomadas de la lectura.

encontrado

fabrica

cuadra

blanco

Gilda

barre

Saludan

obrero

- Realice el análisis fónico y divide en sílaba las palabras de tres sílabas.

2- De las palabras marca con una x las que indican oficio.

___ albañil

___ barba

___ baloncesto

___ dentista

___ dependiente

___ educadora

___ médico

___ barrendero

___ soldador

a) Escribe una oración con la palabra que tiene en su sílaba la b y d.

b) Señala las palabras que en su escritura tienen la letra d.

c) Divide en sílaba las palabras que en su escritura tienen la letra b.

3- Enlaza con una línea el oficio con el material que se utiliza.

oficios

materiales

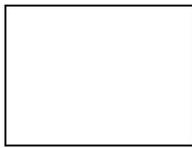
albañil	escoba
barrendero	tubo
soldador	bloque
educador	borrador

a) Escribe las parejas formadas.

4- Marque con una x las cualidades que debe tener un buen trabajador.

laborioso responsable honrado
 cumplidor solidario indisciplinado

a) Escribe oraciones donde emplees estas cualidades.



Actividad # 12

Lectura: La ciudad héroe.

Título: Aprendemos de la historia.

.Objetivo: Reconocer los grafemas b y d.

Escribir correctamente los grafemas b y d

Medios de enseñanza: L/T, tarjetas.

Orientaciones

El maestro motiva a los estudiantes:

- Llegó el cartero al aula y dejó dos sobres que contienen palabras: ciudad, después, Fidel, Moncada, libertad, habla, bello Cuba, rebeldía, dirigido, trabajo, desfile.
- Invitarlos a leer las palabras

Actividades

1) Seleccione y copie de estas palabras las que aparecen en la lectura. (Un alumno demuestra los trazos de la b y d.)

b) Escribe en la libreta las que tienen el grafema d.

2- En la frase "ciudad muy bella"

- Cambia la palabra subrayada por otra que signifique lo mismo y tenga el grafema b y d.

3- Observa la escritura de las palabras ciudad y libertad.

- Escribe otras palabras que tengan esa dificultad.
- 4- Extrae del segundo grupo de oraciones el nombre de persona que aparece.

a) Marque con una x a quién identifica el nombre. Amplía las frases.

_____ al soldado.

_____ al mambí

_____ a nuestro Comandante

_____ al estudiante.

5- Marque con una x las cualidades que identifican a Fidel.

___ valiente

___ cobarde

___ decidido

___ abusador

___ solidario

___ educado

___ estudioso

___ rebelde

a) Divide en sílaba las palabras de la derecha.

6- Escribe con letra cursiva el nombre de los países visitados por Fidel que tengan el grafema b y d.

Colombia

Bolivia

Ecuador

Granada

India

España

Hondura

Argentina

6- Copia con buena letra la cuarta oración.

"Un grupo de jóvenes, dirigidos por Fidel asaltaron el Cuartel Moncada.

7- Dictado selectivo. (Solo escribirán las palabras que llevan b o d.)

-La linda Santiago de Cuba se embellece cada 26 de julio.

-Los valientes jóvenes defendieron su libertad.

Actividad #13.



Título: “Trabalenguas”

Objetivo: Copiar correctamente palabras con el grafema b y d.

Lee y escribe con tu mejor letra.

Un burro comía berros.

y un zorro se los pidió.

El burro lanzó un rebuzno.

y el zorro al barro cayó.

- Pide a tu maestro que te diga el significado de rebuzno.
- Utiliza en oraciones las palabras subrayadas.
- Escribe un nombre para el burrito (Debe comenzar con b o d)
- Escribe la palabra que indica de qué se alimenta el burrito.

Actividad #14.



Título: “Sopa de letras”

En la siguiente sopa de letras podrás encontrar 9 palabras que se escriban con los grafemas b y d. Escribe las palabras separadas en dos columnas.

- Utiliza en oraciones algunas de las palabras.
- Divide en sílaba la palabra de tres sílabas
- Escribe el nombre de otras plantas que en su escritura tenga b o d.

Utilízalas en oraciones.

b	r	a	z	o
e	o	v	a	l
b	b	e	b	d

i	l	s	i	s
d	e	d	a	l
a	r	b	o	l
h	u	e	v	o
t	b	u	z	o
t	i	b	i	o
b	a	r	c	o
b	a	i	l	e

2.5-Registro del proceso de implementación y validación de las actividades.

- En la actividad 1: Se puso de evidencia que todos los niños sabían realizar el análisis fónico, todos pronunciaban correctamente los fonemas b y d, sin embargo se apreció que los 6 presentaron dificultades en la correspondencia fonema-grafema para lo cual se incrementaron las actividades prácticas en el establecimiento de las diferencias entre los grafemas. Se aprovecharon los objetos del aula para desarrollar habilidades en la relación espacial. Se logra la motivación en el transcurso de la actividad.
- En la actividad 2: El cambio de grafema ocurrió en las palabras escoba y caoba, debido a que el grafema está en la última sílaba. Se potenció el análisis fónico en estas palabras y en otras que tenían la misma dificultad (escudo, carabela, tapado, barba). Dos alumnos escribieron correctamente 4 de las palabras.
- Actividad 3: Se constató que resultó de mayor dificultad la realización del análisis fónico y esquema gráfico de la palabra: hablaba, por la complejidad silábica bla; atención que se ofreció en el análisis de otras palabras con esa dificultad (libreta y tableta). En la escritura de oraciones se apreció que tenían mayor amplitud a las que habían redactado anteriormente.
- Actividad 4: Fue necesario realizar el análisis fónico de forma colectiva de la palabra soldado en tres alumnos, se logra que cuatro estudiantes escriban correctamente las palabras objetos de análisis.

- Actividad 5: En la orientación de identificar la sílaba por el color se equivocan tres estudiantes en dos de las palabras. Se aprecia mayor independencia y motivación por la actividad a realizar.
- Actividad 6: Cuatro estudiantes no cometieron errores en la escritura de las palabras. La dificultad de dos de ellos estuvo en la escritura de las palabras del completa teniendo errores en dos de ellas.
- Actividad 7: Se evidenció mayor independencia en la ejecución de las actividades. Las dificultades estuvieron dadas en la escritura de las palabras busto y bandera en dos escolares.
- Actividad 8: Se reflejó dificultad en un alumno en la escritura de las palabras que indicaban cómo era el libro, específicamente en la palabra (lindo). Se pudo apreciar calidad y seguridad en las actividades del resto de los estudiantes.
- Actividad 9: En las actividades indicadas para realizar de forma independiente se manifestó dificultad en un alumno, al escribir el nombre de los símbolos patrios que aparecían en la ilustración; por lo que fue necesario realizar el análisis fónico de la palabra escudo.
- Actividad 10: Las actividades se realizaron sin complejidad por 5 alumnos, el mismo escolar que ha reflejado inseguridad y dificultades en la diferenciación entre la b y la d tuvo errores en el completamiento de la palabra (soldadito) la realización de otras actividades prácticas evidenció que el escolar no presenta dificultades en la ubicación espacial y corporal.
- Actividad 11: Las actividades se realizaron de forma independiente y con calidad por todos los estudiantes, fue necesario explicar las órdenes de las actividades 2 y 3 relacionadas con los oficios.
- Actividad 12: Las actividades se realizaron correctamente, a pesar que no existieron cambios en las gráficas fue necesario ofrecer niveles de ayuda a dos escolares en las órdenes que conducen a la comprensión del texto. El escolar Cristian quien permanece con dificultades, de forma ocasional presentó dificultades en el dictado selectivo en la escritura de la palabra embellecen.
- Actividad 13: Se confirmó que la copia es un procedimiento que al utilizarse de forma adecuada garantiza la prevención y corrección de los trastornos del

lenguaje escrito. Hubo una adecuada correspondencia entre la letra de imprenta y la cursiva en todos los estudiantes. El error estuvo dado en el alumno Cristian, en la escritura de la palabra hierba.

- Actividad 14: Propició el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento, al analizar, sintetizar y formar palabras mediante el acróstico. Fue necesario emplear niveles de ayuda en cuatro de los estudiantes para el reconocimiento de las palabras aunque no generó cambios de grafía.

Se tomaron las actividades 6, 10 y 14 como cortes evaluativos, evidenciando en los primeros instrumentos dificultades en la correspondencia fonema- grafema en 2 de los alumnos. Se apreció un nivel de independencia de forma paulatina que estuvo relacionado con la eliminación de los errores (anexo 7).

Cortes:

Nombre y Apellidos	1er corte			2do corte			3er corte		
	Actividad 6			Actividad 10			Actividad 14		
	a	b	c	a	b	c	a	b	c
Marcia Capote Stuar	B	B	B	B	B	B	B	B	B
Lázaro Velásquez Chacón	B	B	B	B	B	B	B	B	B
Malissa Villalobos Pérez	B	B	B	B	B	B	B	B	B
Naima Ricaval Díaz	B	B	B	B	B	B	B	B	B
Cristian Padillas Abreu	x	B	x	x	B	B	x	B	B
Jéssica Martínez Torre	x	B	x	B	B	B	B	B	B

Simbología.

- a) Correspondencia, fonema, grafema.
- b) Motivación.
- c) Independencia cognoscitiva.
- x) Con dificultad.
- B) Sin errores.

Culminada la implementación se procedió al análisis y comparación de los resultados finales. Se utilizaron instrumentos que corresponden a los métodos empíricos:

- Entrevista a la Jefa de Ciclo.
- Prueba Pedagógica.

Se establecieron indicadores para evaluar y comparar el trabajo de los escolares posterior a la implementación.

Indicadores:

- Correspondencia fonema-grafema.
- Independencia Cognoscitiva
- Motivación.

En la correspondencia fonema grafema se percibieron avances, debido a que solo dos estudiantes de forma paulatina cometieron errores en la escritura de las palabras, se logró una adecuada orientación espacial y corporal contribuyendo a erradicar los cambios de b x d.

Para lograr la independencia cognoscitiva, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesaria una asimilación profunda e inteligente de los fundamentos de la ciencia, mediante el dominio de hábitos y habilidades de trabajo por parte de los estudiantes así como la aplicación de los conocimientos obtenidos en la práctica; por lo que la independencia cognoscitiva se manifiesta en la capacidad de ver y de representarse el problema, la tarea cognoscitiva de carácter teórico o práctico, utilizando los procedimientos más seguros y efectivos en el proceso mental activo. La independencia cognoscitiva forma parte de la independencia de la personalidad, cualidad esta que todo ser humano posee potencialmente y que se desarrolla fundamentalmente mediante la actividad misma"

La independencia cognoscitiva se puede desarrollar en cada alumno, aunque es necesario puntualizar que esta cualidad de la personalidad del alumno está relacionada con la existencia en él de un elevado nivel de necesidad cognoscitiva y de interés por los conocimientos, por la presencia de motivos para el aprendizaje.

Independencia.

Al iniciar la implementación de las actividades el 100% de los escolares en las tres primeras actividades se mantuvieron dependientes, siendo necesario niveles de ayuda, demostraciones corporales y con objetos que garantizaran la correcta

ubicación espacial; condición previa para el reconocimiento de las diferencias entre la b y d.

A partir de la actividad cuatro (tres niños de aprendizaje promedio realizaban las actividades con cierta independencia).

Transcurrida siete actividades cinco de los escolares trabajaban de forma independiente aunque siempre hubo actividades que fue necesario volver a reorientarla.

Se constató que el estudiante que se mantuvo desmotivado coincidió con el alumno que requirió de mayor cantidad de niveles de ayuda y de atención individualizada.

La observación exhaustiva a los avances de los escolares propició identificar que el escolar Cristian Padilla fue un niño con una gran sobreprotección y timidez debido a los problemas de su enfermedad (asma bronquear severa).

Esta se puso de manifiesto en los escolares transcurridas 3 o 4 semanas, los cuales al principio eran dependientes, requerían de niveles de ayuda, sin embargo en la medida en que adquirieron el conocimiento y fueron desarrollando habilidades comenzaron a realizar las actividades por sí solos, eran capaces no solo de realizar su actividad, sino que brindaban su ayuda a los niños en desventajas.

Hay dos modalidades de llevar al alumno a estudiar, induciéndole hacia la aceptación y reconocimiento de la necesidad de estudiar, o bien obligándolo mediante la coacción. Sobre esta base la motivación puede ser positiva o negativa. Será afectiva si está conjugada con el deseo de aprender del estudiante y esto se logra cuando los alumnos toman conciencia del motivo y de la necesidad de aprender.

La motivación como móvil de la conducta humana, puede estimular al hombre de forma indirecta, mediante un objetivo o una determinación adoptada conscientemente. En estos casos al individuo quizás le falte el deseo inmediato de actuar, pero puede obligarse así mismo a proceder en contra de sus propios deseos si es motivado correctamente.

En el grupo se puso de manifiesto el nivel motivacional a partir de la tercera actividad, donde los escolares sensibilizados de las dificultades que tenían y con la voluntad de erradicarlo pusieron todo su empeño.

El ambiente de confianza que se creó permitió intercambiar y conocer donde estaban las dificultades y el nivel de ayuda que se necesitaba.

De un total de 6 escolares 5 se mantuvieron centrados en la tarea, reflejándose en la calidad, el interés y la rapidez en la realización de las actividades. La muestra con la que se trabajó presentaban: 4 un aprendizaje promedio y 2 un bajo aprendizaje; de ahí que las actividades se personalizaran y respondieran a las actividades de cada individuo.

Los escolares se sintieron muy motivados hacia las actividades que se realizaron en pareja porque propiciaba un aprendizaje participativo. El escolar que presentó dificultades con el cambio de grafía de forma ocasional se mantuvo desconcentrado en la realización de varias de las actividades, fue necesario llamar su atención, establecer compromiso y realizar estímulos sencillos para lograr la motivación y el objetivo propuesto en cada caso.

Para la obtención de la información se utilizó la observación dirigida, además de un cuestionario de forma muy sencilla donde el niño expresaba de forma oral su criterio sobre las actividades.

Preguntas utilizadas en la conversación:

¿Cómo te sentiste en la actividad?

¿Cuál te gustó más?

¿Qué actividad prefieres?

- Individuales
- En equipo
- En parejas

¿Cómo consideras la actividad?

- Interesante
- Aburrida
- Emocionante

Los criterios emitidos por los escolares contribuyeron a perfeccionar los métodos, procedimientos y formas de organización de las actividades.

Al concluir la implementación los escolares tenían identificado su problema y ellos mismos elaboraban ejercicios en función de estas dificultades.

Análisis comparativo de los resultados de los diagnósticos aplicados.

Culminado el proceso de implementación del sistema de actividades, se aplica la comprobación al aprendizaje donde se constata que el 83% de los escolares había corregido las disgrafía, solamente un escolar mantuvo cambios ocasionales, convirtiéndose este caso en una situación a resolver con especialista del CDO, la familia del escolar y la escuela.

Comparación de los diagnósticos aplicados a la muestra.

De la muestra de 6 escolares.

Diagnóstico inicial	Diagnóstico final
De una población de 24 escolares 6 escolares 25% presentaron disgrafía óptico-espacial.	De una muestra de 6, 5 escolares 83% lograron corregir la disgrafía óptico-espacial.

Por último Se aplicó una **entrevista a la jefa de ciclo** (anexo 8) para conocer el nivel de satisfacción de las actividades docentes aplicadas, planteando como positivo los logros alcanzados por los escolares en la expresión escrita y ubicación espacial, estando satisfecha con los resultados y las formas de cómo se pueden insertar estas dentro de la clase de Lengua Española en los primeros grados.

Se considera que las actividades constituyen una nueva vía para el perfeccionamiento del trabajo pedagógico con los escolares de primer grado, por cuanto ha sido estructurado sobre la base de las características de los escolares de esa edad y los objetivos del grado.

CONCLUSIONES

En consideración a los objetivos de la investigación, al enfoque teórico que la sustenta y al análisis e interpretación de los resultados de los instrumentos aplicados se concluye que:

- La disgrafía escolar es un trastorno de la lectura y escritura en niños que han fracasado en el aprendizaje de este proceso y que no presentan compromiso intelectual, lesiones cerebrales, problemas sensoriales, ni motrices, sino trastornos funcionales, debido a una deficiente planificación, organización, conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos trastornos de no recibir la debida atención en los momentos en que se adquiere la escritura crecerán desmesuradamente en la medida en que el vocabulario se incrementa.
- En el proceso de exploración del problema se constató que 6 estudiantes de la ENU. Máximo Gómez Báez, de un total de 24, presentaban disgrafía escolar del tipo óptico- espacial; cuya etiología era de índole pedagógico-metodológico dado a la débil ejercitación de los contenidos lingüísticos.
- El desarrollo de las actividades docentes dirigidas a la corrección de la disgrafía b x d en la asignatura Lengua Española tiene gran incidencia cuando se realizan de forma sistemática y en correspondencia con el diagnóstico.
- El nivel de aceptación y resultados alcanzados en las actividades amenas y creativas, confirman la factibilidad y variabilidad de las mismas, evidenciándose en la ubicación espacial corporal por los escolares de primer grado de la ENU. Máximo Gómez Báez, que favoreció el correcto uso de la grafía b y d en la escritura independiente y en el dictado, lo que demostró la aplicabilidad de las actividades para elevar la calidad del proceso docente educativo.

RECOMENDACIONES

De acuerdo con las conclusiones emanadas del proceso de investigación desarrollado con los escolares de primer grado, de la escuela Máximo Gómez Báez se considera pertinente realizar las siguientes recomendaciones.

- Socializar las actividades docentes en los grupos de primer grado del municipio de Palmira, donde exista la disgrafía óptico-espacial, cambio de b x d.
- Priorizar la atención al escolar Cristian Padilla Abreus con la intención de conocer causas de la disgrafía óptico-espacial.
- Utilizar los referentes teóricos de la investigación para la auto preparación de los maestros de primer grado en el municipio.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS MANUEL. Didáctica, la escuela en la vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. 171 p.
- _____. La Pedagogía como ciencia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1993. 254 p.
- CABALLERO DELGADO, ELVIRA. Selección de lecturas: Diagnóstico y diversidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. 72 p.
- CABRERA DÍAZ, ORESTES. Temas de Redacción y lenguaje. La Habana: Editorial Científico-Técnica, 1982. 302 p.
- Carta Circular 01/2000: Ajustes Curriculares para el curso 2004 - 2005. 53 (material mecanografiado).
- Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. 354 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa: primer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. 91p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo II: segunda parte. [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. t. I, II.
- CUETOS VEGA, FERNANDO. Psicología de la Escritura. La Habana: Editorial Escuela Española, S. A, 1991. 109 p.
- ¿Dislexia y Disgrafía? / Julia Navarro Quintero... [et. al.]. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. 34 p.
- DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ, MARLÉN. La lengua que hablamos. La Habana: Editorial Juventud Rebelde, 2000. 6 p.
- FERNÁNDEZ, JOSÉ R. La calidad de la enseñanza: tarea de todos. p. 53. En: Cuba Socialista (La Habana). No.9, dic – feb, 1984.
- GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975. 225 p.
- GARCÍA MORENO, MARÍA. Conciencia Ortográfica y motivación. p. 22 -

24. __ En: Educación (La Habana).__ No.114, ene - abr, 2005.

GARCÍA PADRINO, JAIME. Didáctica de la Lengua y la Literatura.__ Madrid: Ediciones Anaya, 1988.__ 664 p.

GARCÍA PERS, DELFINA. Didáctica del idioma español.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1976.__ 170 p.

GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Profesión: Comunicador.__ La Habana: Editorial Pablo de la Torriente, 1989.__ 266 p.

KLINBERG, LOTHAR. Didáctica General I.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1970.__ 311 p.

Logopedia / Ernesto Figueredo Escobar... [et. al].__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1986.__ 2 t.

MARTÍ Y PÉREZ JOSÉ. Escritos sobre educación: Nueva York en otoño.__ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1976.__ 53 p.

Metodología de la Enseñanza del Español / Sergio Ballester Pedroso... [et. al].__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.__ t. 1.

Orientaciones Metodológicas: primer grado.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.__ t. 1.

Para ti Maestro: Folleto de tercer grado.__ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2005. (material mimeografiado)

PEDAGOGÍA 97. Lengua materna: Cognición y Comunicación: Curso 62 / Angelina Romeu Escobar.__ La Habana: UNESCO, 1997.__ 58 p.

Pensamiento y lenguaje.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982.__ 215 p.

PETROVSKI, A. V. Psicología General.__ Moscú: Editorial Progreso, 1985.__ 139 p.

PICHARDO, HORTENSIA. Lectura para niños.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.__ 125 p.

PORRO, MIGDALIA. Práctica del idioma español.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983.__ 2 t.

Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975.__ 162 p.

RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA. Español para todos Temas y Reflexiones.__

La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 102 p.

RUDNIKS KATZ, BERTA. El perfeccionamiento continuo de la enseñanza de la Lengua Materna. __ p. 3 - 7. __ En: Educación (La Habana). __ No.18, jul - sept, 1998.

SANTOS FABELO, MARÍA DEL C. Programa psicopedagógico para la Prevención de las disgrafías escolares en niños del primer grado con RDP. __ 84 h. __ Tesis doctoral. __ ISP "Conrado Benítez García, Cienfuegos, 2001.

Seminario Nacional para Educadores: Ministerio de Educación. __ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ p. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII.

TALÍZINA, NINA F. La formación de la actividad cognoscitiva de los escolares. __ México: Editorial Ángeles Editores, 1992. __ 22 p.

Tendencias Pedagógicas Contemporáneas. __ Cienfuegos: CEDES, 2003. __ 15 p.

VIGOTSKY, LEU SIMINOVICH. Obras Completas. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1979. __ t. V.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (1) HORTENSIA PICHARDO. Lectura para niños.___ p. 3.
- (2) VIGOTSKY, LEU SIMINOVICH. Obras Completas.___ p. 45 – 53.
- (3) DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ, MARLÉN. La lengua que hablamos.___ 6 p.
- (4) GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Profesión: Comunicador.___ 6 p.
- (5) CUETOS VEGA, FERNANDO. Psicología de la Escritura.___ p. 109.
- (6) BALMASEDA NEYRA, OSVALDO. Enseñar y aprender ortografía –Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.___ 2011.-135 p.

Anexo 1

Prueba Pedagógica

Objetivo: Comprobar el desarrollo de habilidades en la lectura, escritura y evaluar lo relacionado con la disgrafia.

Aspectos que se midieron:

La correspondencia fonema- grafema en:

- palabras con la sílaba
- palabras con las grafías b, d, p, g q

1- Lee:

b d t g b q b d g q
da go be ge di to bu
bla da bre bli du gu
sable brilla delantal gato soldado

Transcribe

b d g q p b g q d
ble da ba di bi ge gi

Dictado

- La niña Bety saluda la bandera.
- Bruno y Dania tienen un juego de dados.
- Berto batea en el estadio de Rodas

Anexo 2

Entrevista la Jefa de Ciclo:

Objetivo: Constatar el conocimiento que posee el Jefe de Ciclo sobre el diagnóstico de los alumnos de la escuela en relación con los trastornos del lenguaje escrito y el tratamiento correctivo que se aplica en estos casos para la prevención y corrección.

Nombre y Apellidos:

Años de experiencias:

Experiencia como Jefa de Ciclo:

Estudios que realiza:

Formación recibida.

Cuestionario:

- 1- Existen en el ciclo escolares que presentan alteraciones el lenguaje escrito.
- 2- ¿Cuáles son los errores en el lenguaje escrito más frecuente en los escolares?
- 3- ¿Cuáles son las causas que a su juicio provocan estas alteraciones?
- 4- Considera que son suficiente las actividades correctivas que emplean los maestros con estos escolares. ¿Por qué?
- 5- ¿Qué actividades orienta a los maestros para la corrección de los trastornos de la escritura en los escolares?
- 6- Controla de forma sistemática las actividades correctivas para los trastornos de la escritura en los sistemas de clases.
- 7- ¿Qué grado presenta más alteraciones en el lenguaje escrito? ¿Conoces las causas? ¿Cuáles son las manifestaciones más frecuentes?
- 8- ¿Qué atención se ofrece dentro del plan metodológico a los maestros que tienen alumnos con trastorno en el lenguaje escrito?

Anexo 3

Estudio de documentos normativos:

Programa y Orientación Metodológica de primer grado.

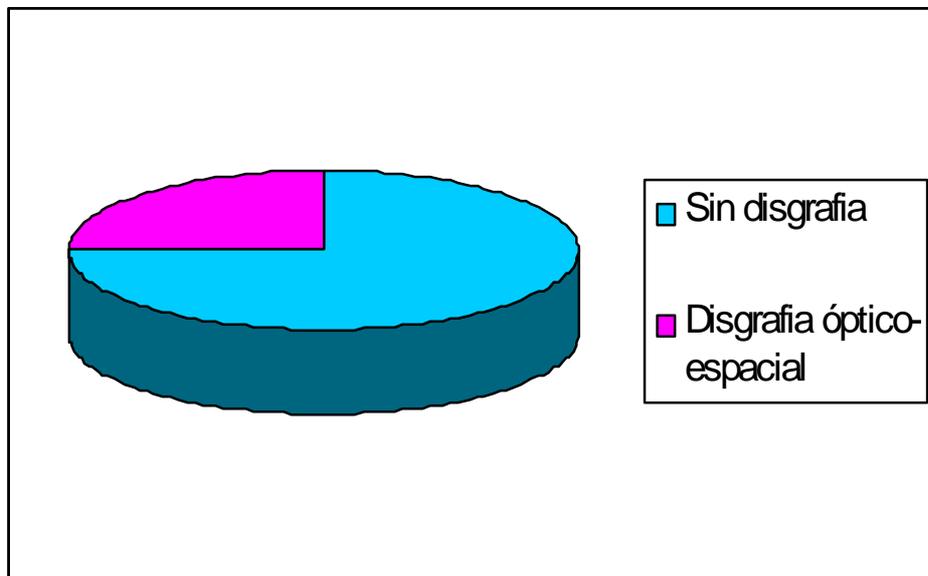
Objetivo: Identificar los objetivos y contenidos del primer grado relacionado con el componente ortográfico.

Aspectos a precisar:

- 1- Objetivos y contenidos de la asignatura Lengua Española en el primer grado, componente ortográfico.
- 2- Objetivos y contenidos del cuarto período, relacionado con el componente ortográfico.
- 3- Orientaciones sobre el tratamiento a la ortografía y los trastornos del lenguaje escrito.

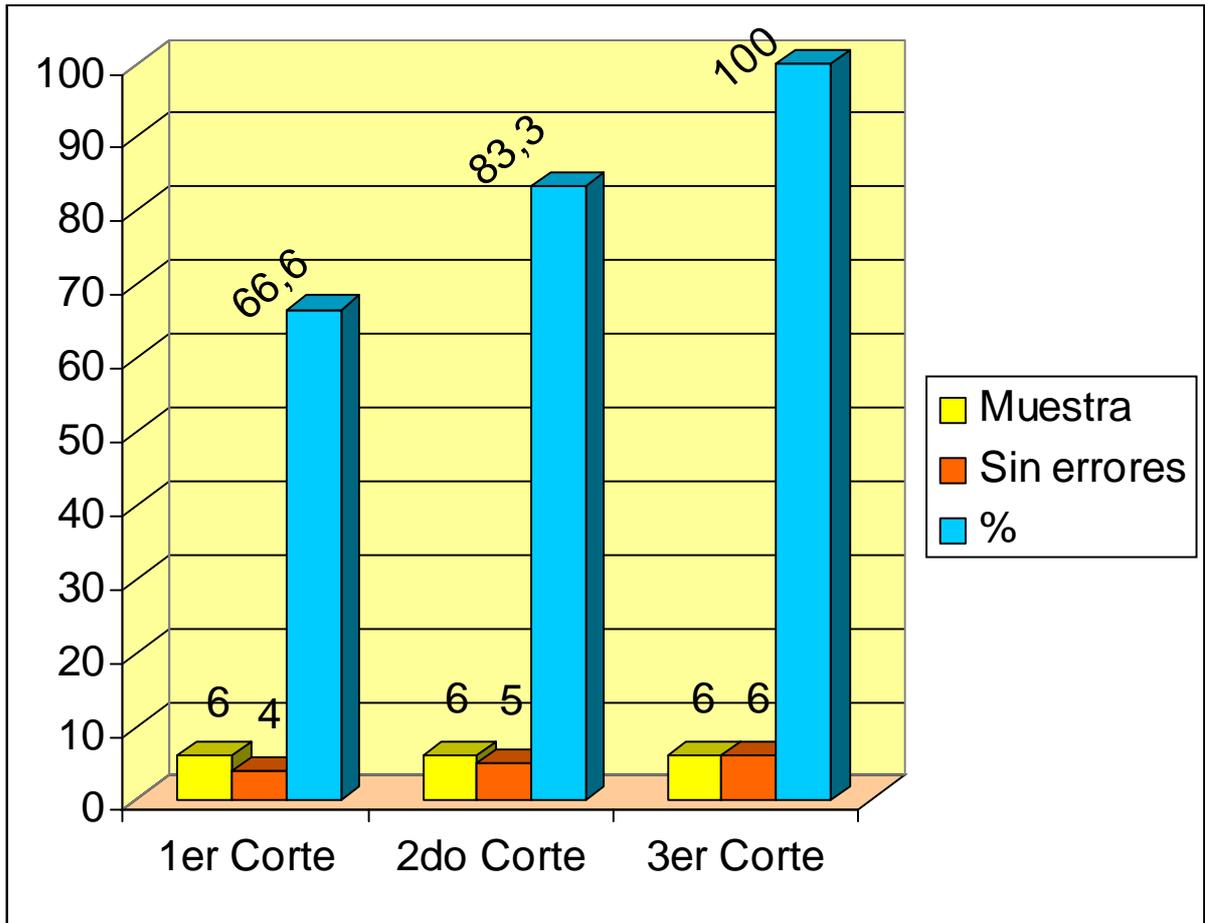
Anexo 4

Alumnos con disgrafía antes de la implementación.



Anexo 5

Resultados de los cortes en las actividades 6,10 y 14



Anexo 6

Comprobación del aprendizaje (diagnóstico final)

Participantes: escolares de primer grado con disgrafía escolar.

Objetivo: comprobar la efectividad de la propuesta en la corrección de la disgrafía óptico- espacial.

Aspectos

La correspondencia fonema grafema en:

-palabras con la sílaba blo de din bus bo

Dictado

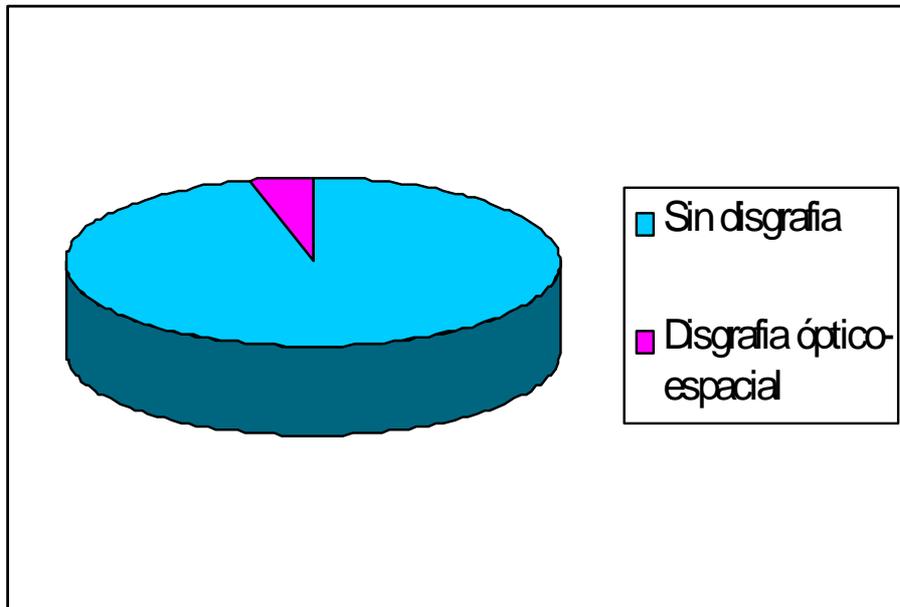
Pablo y Denia buscan el gato en el jardín.

Delia baila muy bonito en la fiesta.

El soldado defiende su patria libre.

Anexo 7

Alumnos con disgrafía después de la implementación.



Instrumento: Entrevista.

Participante: jefe de ciclo.

Objetivo: valorar la puesta en práctica del sistema de actividades.

Guía

1-¿Qué conocimientos tienes del sistema de actividades para corregir la disgrafía óptico- espacial?

2- ¿Qué opinas de los resultados obtenidos?

3 -¿Consideras de valor las actividades aplicadas? ¿Por qué?

4 -¿Consideras importante su generalización a otras escuelas y grupos escolares?

¿Por qué?