

CIUDAD DE LA HABANA



Primera Edición

Sede Universitaria Pedagógica Municipal Cumanayagua

Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación

MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA

Título: “Una propuesta de actividades para la comprensión de textos en 5to grado”

Autora *Lic.* Lourdes Castellón Ortega

Año 52 de la Revolución”

Pensamiento

*“(...) ¿a qué leer, si no se les infiltra la afición a la
lectura, la*

*convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir
levantando el alma*

con la armonía y grandeza del conocimiento? (...)”

José Martí

Dedicatoria

A los niños que son nuestra razón de ser

A mis hijos que son el faro que alumbran mi camino y me dan la fortaleza para seguir, triunfar y ser útil a la humanidad.

Agradecimientos

*A todo el que de una forma u otra ha tenido que ver
con la realización de este trabajo*

Resumen

Mediante el trabajo con la lectura del texto, los alumnos deben alcanzar la comprensión e interpretación total y acertada de la obra leída, adquirir conocimientos diversos y formar sus convicciones. Por diversas causales este propósito no siempre se logra en la Educación Primaria. El presente trabajo esta encaminado a dar solución al siguiente problema científico ¿Cómo contribuir a resolver las insuficiencias en la comprensión lectora de los alumnos de quinto grado? Cuyo objetivo es: Aplicación de una propuesta de actividades para la comprensión lectora en estudiantes de 5to grado de la escuela primaria Enrique Cantero Ibáñez. Para ello se hizo una selección de textos de carácter histórico que se relacionan con los contenidos que se trabajan en 5to grado en la asignatura de Historia de Cuba a partir de estos se elaboraron y aplicaron a la muestra seleccionada actividades de los diferentes niveles de desempeño cognitivo. Comprobando mediante el empleo de los diferentes métodos e instrumentos que la propuesta aplicada durante la actividad de lectura dirigida en la biblioteca escolar o por el maestro del grado antes mencionado puede elevar el nivel de aprendizaje, con énfasis en la comprensión lectora de nuestros niños y niñas.

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I: -Fundamentos teóricos sobre la lectura y su comprensión como problema pedagógico de la escuela primaria	10
1.1. La comprensión como componente fundamental de la Lengua Española y su enseñanza desde la biblioteca escolar.....	10
1.2. La comprensión textual y su importancia para el escolar primario	25
1.3. Características del escolar de 5to grado, momentos del desarrollo.....	36
1.4 La asignatura de Lengua Española en 5to grado. El tratamiento de la comprensión. Documentos normativos que lo rigen.....	37
1.5. La biblioteca escolar y la comprensión textual mediante la lectura dirigida	40
1.6. La revista Zunzún. Los textos que aparecen publicados en ella.	41
CAPITULO II. Fundamentación, implementación y validación de la propuesta.....	43
2.1. Implementación de la propuesta.....	43
2.2. Fundamentación de la propuesta.	46
2.3. Resultados de la etapa de comprobación	71
2.4. Validación de la propuesta. Resultados de la etapa experimental	71
CONCLUSIONES.....	74
RECOMENDACIONES	75

INTRODUCCIÓN

“El hombre que no sea capaz de leer y no descifre el mundo en que se encuentra es un hombre manipulable, el que sabe leer tiene convicciones y piensa con cabeza propia”

Eliades Acosta

La educación, tarea esencial en la vida de los pueblos, depende en su naturaleza y desarrollo básicamente de las estructuras económicas establecidas. El fin de la política educacional es formar a las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico desarrollando en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo, en la que se convierten los principios ideológicos y morales en convicciones personales, hábitos de conducta diaria

El objetivo de la educación cubana es preparar al individuo para su función en la sociedad y su tarea en ella, es preparar al hombre para la vida. Este fin y objetivos se concretan por tanto en la labor de cada maestro y en cada escuela

En los últimos años la sociedad cubana ha estado inmersa en profundas transformaciones internas como consecuencia de los cambios en la esfera de las relaciones internacionales, el recrudecimiento de bloqueo, la necesidad de insertarse a la dinámica actual de las relaciones económicas mundiales.

El sistema de relaciones materiales y espirituales también ha cambiado y con él los valores individuales y sociales. En tales circunstancias hay que determinar referentes valorativos que permitan lograr la formación integral de la joven generación sobre la que recaerá, no solo el desarrollo económico del país, sino, además la defensa de los principios más genuinos de la Revolución cubana.

Es por ello que se hace imprescindible el desarrollo pleno del pensamiento lógico y junto a este el de las habilidades para la comprensión de textos. La Revolución Educativa que tiene lugar en Cuba, y muy especialmente en la Educación Primaria reclama de un nuevo estilo de trabajo del maestro y de la escuela, donde se atienda la diversidad y la individualidad de cada niño o niña y se lleve a niveles superiores los resultados de la labor educativa que contribuyan a la formación de un niño o niña que sea, dentro del proceso

docente y en toda la actividad escolar y social: activo, crítico, reflexivo, independiente y protagonista de su actuación.

Con las transformaciones puestas en práctica en nuestra enseñanza como son: la batalla de ideas que se viene y dentro de ella librando la llegada de los libros del Programa Editorial Libertad, las diversas actividades del programa audiovisual, el proyecto de informatización, así como el creciente trabajo de investigación que se viene desarrollando en nuestras escuelas hacen que la actividad docente educativa se modifique y que la biblioteca asuma un papel más activo en este proceso sin dejar de tener en cuenta que el contenido de la enseñanza se concreta fundamentalmente en la asignatura del plan de estudio, los programas, los libros de textos y otros materiales de carácter docente.

En el marco de la modernidad, las relaciones lengua escrita – educación deben enriquecer la comprensión de las implicaciones éticas, políticas e ideológicas que determinan la necesidad de la enseñanza de la lengua materna.

En este contexto, plena como individuos autónomos, demócratas, éticos, abiertos a los retos enseñar lectura, como uno de los contenidos esenciales de la lengua materna, es crucial en la situación histórica actual por distintas razones, entre las que están: la lectura forma parte de las necesidades básicas de aprendizaje más allá de la aulas, ella posibilita a las personas participar, en el mundo del trabajo, en condiciones dignas de desarrollo individual y colectiva; y, la lectura, como mecanismo de acceso a una amplia cultura escrita, permite pensar, en el contexto de las sociedades del conocimiento, en el ejercicio de la ciudadanía del desarrollo social futuro.

El proceso de la lectura siempre interesó desde todos los puntos de vista a los investigadores. La atención hacia este tópico no pierde fuerza, sino que crece actualmente cuando el hombre por medio de vocablo impreso obtiene un considerable volumen de información visual, hoy día a pesar de la aparición de las nuevas vías y medios de asimilación como es la tecnología, la lectura continúa siendo uno de los modos fundamentales para recibir la información visual.

En la Psicología Instrumental existen diversos modelos de proceso de la comprensión lectora, entendidos como teorías que con frecuencia representan visualmente lo que

sucede en los ojos y en la mente del lector mientras trata de comprender un texto: el ascendente y el descendente.

Sin embargo, los pedagogos coinciden en que la lectura comienza con un estímulo visual, y que cuando ocurre la comprensión termina con el significado. Para todos es axiomático que la actividad de lectura tiene en su base como motivo la búsqueda del significado y la mayoría reconoce que los conocimientos visuales ortográficos, sintácticos, semánticos, discursivos y del mundo en que vive el lector juega un rol en este proceso.

La lectura motiva al desarrollo de la imaginación, la atención y la memoria y es factor fundamental en la estabilización emocional y cognoscitiva del estudiante, por eso su adecuada comprensión ocupa una importante posición en los estudiantes de la enseñanza primaria.

La comprensión varía de un lector a otro, en cada lector el proceso se puede dar de forma diferente de un texto a otro, de una tarea a otra incluso dentro de un mismo texto y con una misma tarea, puede predominar y de hecho varían en el período de unos pocos minutos de lectura las fuentes de información usadas.

A la enseñanza de la comprensión textual, en las instituciones educativas, se le debe prestar una atención prioritaria, existe un consenso generalizado de su determinación, en el éxito o fracaso escolar. Así lo confirman las últimas evaluaciones realizadas en el ámbito internacional, como el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) que impulsó el primer estudio internacional (1996) en lenguaje, cuyo resultado permite comprobar que los estudiantes cubanos tienen problemas en la comprensión lectora. Según (Arias 2007) en "Cartas al Maestro"

La sociedad socialista a diferencia de otras sociedades requiere de hombres que se entreguen por entero a la causa que defienden, la causa de la construcción socialista, por tanto se necesita de hombres y mujeres que amen con ardor a su Patria, que tengan una elevada preparación cultural, que posean grandes cualidades morales, personas que de una forma armónica reúnan en sí las mas grandes riquezas espirituales, pero para poseer estas riquezas en primer lugar hay que tener un nivel cultural de avanzada y ser incondicionales amantes de la lectura ya que esta motiva al desarrollo de la imaginación, la atención y la memoria y es factor fundamental en la estabilización emocional de los estudiantes, por eso su adecuada comprensión ocupa una posición importante.

Comprender es un proceso permanente y esencial en toda cultura, es un proceso intelectual e interactivo (texto—lector—contexto) mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo, experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto, concepción del mundo (ideología , creencias , concepción filosófica , actitud ante la vida). (Mañalich, R., 1999: 36), y la biblioteca como facilitadora de cultura debe mantener un interés constante por perfeccionar estrategias que activen el proceso de la lecto-comprensión del texto.

Por esto y sobre la base que nos brinda la maestría se ha abordado este problema para aportar nuestras ideas, teniendo en cuenta que el bibliotecario juega un papel fundamental en esta tarea por tanto nos proponemos como **Título** de nuestro trabajo: **Una propuesta de actividades para la comprensión de textos en alumnos de 5to grado de la Escuela Primaria Enrique Cantero Ibáñez.**

La situación problemática deja ver que en la escuela primaria Enrique Cantero Ibáñez la mayoría de los escolares están aprendiendo más a leer que a aprender el significado de textos. Se pudiera plantear que los escolares están aprendiendo más a pronunciar signos lingüísticos, grupos de palabras y palabras sin entender el significado del texto.

Para constatar la causa de esta situación se aplicó una prueba inicial (anexo-1). Se comprobaron un total de 9 alumnos que debían emitir 126 posibles respuestas, en este caso solamente se tuvieron 63 respuestas correctas que representa un 47.6% (anexo 2 – tabla 1).

El mayor por ciento de respuestas correctas fue alcanzado en las preguntas del primer nivel que fue de un 71.1 por lo que se evidencia que los niveles más afectados son el dos y el tres (anexo 2 - tabla 2) y donde se ubica el mayor por ciento de alumnos en el primer nivel (anexo 2 – tabla 3)(anexo 3).

Estos porcentajes demuestran que los alumnos no llegan a comprender textos a un nivel aplicativo y creativo , no fueron capaces de realizar una lectura crítica y creativa donde analicen, enjuicien, valoren el contenido, la forma del texto y emitan criterios personales de valor y los argumentos al reconocer el sentido profundo del texto.

De los 5 maestros entrevistados (anexo 5) el 100% (anexo 6) coinciden en que el tópico más afectado es la comprensión y que los niveles de desempeño cognitivo con más dificultades son el 2 y el 3 (anexo 6).

Dentro de las principales dificultades de la comprensión lectora plantean:

- Insuficiencias en las habilidades generales intelectuales (no adecuan sus respuestas al tipo de habilidad que se les pregunta).
- Los estudiantes no hacen un uso adecuado de la lectura sino que tienden a responder sin releer y que la pobreza del vocabulario también es una limitante
- Imposibilidad de realizar valoraciones, analizar, argumentar, dar explicaciones, hacer resúmenes, establecer la secuencia lógica, interpretar frases en sentido figurado.
- Dificultades para comprender el sentido de las oraciones del párrafo, para hallar el mensaje del texto, determinar ideas esenciales, enseñanzas del texto, relacionar el texto leído con otros textos y aplicar a nuevas situaciones lo leído.

Se pudieron visitar un total de tres clases (anexo 4) con el objetivo de comprobar las habilidades que poseen los maestros en el trabajo con la comprensión lectora. En las mismas se pudo detectar falta de motivación y predominio de preguntas del primer nivel, la selección de los textos es generalmente inapropiada, esto denota falta de creatividad, la asequibilidad en la información se ve muchas veces afectada, pues la complejidad de las actividades no siempre sigue un orden ascendente, ni responde plenamente a las exigencias del diagnóstico, las preguntas formuladas en muchas ocasiones son reelaboradas al no ser comprendidas por los alumnos, no se aprovechan todas las posibilidades que ofrece la lectura para el tratamiento de los diferentes dominios de la asignatura.

De lo anteriormente expuesto podemos constatar que en el banco de problemas de la escuela Enrique Cantero Ibáñez del municipio de Cumanayagua encontramos que una de las dificultades principales es la lectura y su comprensión por lo que se obtuvo el siguiente **problema científico ¿Cómo contribuir a resolver las insuficiencias en la comprensión lectora de los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Enrique Cantero Ibáñez?**

El **objeto** de investigación, es el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española a través de la biblioteca escolar

El **campo de acción**: Los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión lectora en alumnos de 5to grado de la escuela primaria Enrique Cantero Ibáñez.

El universo de la investigación son los estudiantes del consejo Enrique Cantero Ibáñez y anexas y se tomó una **muestra** de 9 estudiantes de la escuela sede

La comprensión de textos en la escuela primaria Enrique Cantero Ibáñez constituye una de las mayores dificultades que afronta el aprendizaje de la lengua no todos logran realizar una lectura inteligente, un porcentaje reducido se puede ubicar en el tercer nivel de comprensión por lo que se plantea como **objetivo** del trabajo: **Aplicación de una propuesta de actividades para la comprensión lectora en estudiantes de 5to grado de la escuela primaria Enrique Cantero Ibáñez.**

Por lo que la Idea a defender de este es: La aplicación de una propuesta de actividades diseñada a partir de una serie de textos de contenido histórico que aparecen en la revista Zunzún desde la biblioteca escolar contribuirá a mejorar la comprensión de textos en alumnos de 5to grado de la escuela primaria Enrique Cantero Ibáñez

Si partimos del concepto “Leer es comprender” y se tiene en cuenta que comprender significa, descifrar, penetrar, discernir, entonces podemos decir que lograremos una lectura correcta en nuestros estudiantes, en la medida que estos comprendan textos leídos En este contexto, se tiene en cuenta las siguientes **tareas de investigación**, las cuales ayudaron a detectar el problema, las causas y aportar variadas actividades para lograr eliminarlo.

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos de la comprensión lectora como problema pedagógico de la escuela primaria.
- 2- Diagnóstico inicial de las habilidades de comprensión lectora.
- 3- Elaboración de una propuesta de actividades que favorecen al desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.
- 4- Validar los resultados obtenidos para constatar la efectividad que tuvo la propuesta de actividades.

En la investigación se tabularon los resultados de los instrumentos tanto en forma cualitativa como cuantitativa para poner en práctica una investigación – acción sobre la base de la observación, el muestreo, se llegó a la conclusión que la falta de habilidades para la comprensión textual es el tema de la presente investigación:

A partir de estas dificultades que presentan los alumnos, queda claro que la tarea no es nada fácil, se debe abordar tanto el aspecto fónico como el intelectual y emocional, pero

además los hábitos y habilidades que suponen también la comprensión e interpretación de diferentes textos. Esto trae consigo la capacidad de hacer un estudio más eficaz para el disfrute pleno de la creación y las técnicas que parten del trabajo con los tres niveles de desempeño cognitivo de la comprensión lectora

Los instrumentos fueron aplicados mediante la utilización de variados **métodos**, necesarios para la investigación, como son:

.Nivel teórico

Análisis-síntesis, inducción- deducción y la abstracción para el procesamiento de toda la información recibida

Análisis – síntesis: Permitió obtener información relacionada con el tema objeto de investigación durante la revisión bibliográfica para la elaboración de los fundamentos teóricos del tema, así como durante el procesamiento de los datos obtenidos en la aplicación de los diferentes instrumentos.

Inducción – deducción: Con el objetivo de realizar las inferencias lógicas necesarias durante la revisión bibliográfica y el procesamiento de la información obtenida como resultado de los instrumentos aplicados.

Nivel empírico:

Revisión de documentos, se realizó un exhaustivo análisis del Modelo de la escuela primaria, Orientaciones Metodológicas (OM), Programas, actas de colectivo de ciclo, análisis del expediente acumulativo del escolar, C.I 152, revisión de libretas lo que evidencia que existen dificultades en la comprensión de textos, sistema de clases de Lengua Española e Historia.

La observación a clases (Anexo 4) Se utilizó guía de observación durante la etapa constativa de forma natural y directa con el objetivo de obtener información de la utilización de los tres niveles de comprensión textual en las diferentes clases En la misma se pudo detectar falta de motivación y predominio de preguntas del primer nivel, la selección de los textos es generalmente inapropiada, esto denota falta de creatividad, la asequibilidad en la información se ve muchas veces afectada, pues la complejidad de las actividades no siempre sigue un orden ascendente, ni responde plenamente a las exigencias del diagnóstico, las preguntas formuladas en muchas ocasiones son reelaboradas al no ser comprendidas por los alumnos, no se aprovechan todas las

posibilidades que ofrece la lectura para el tratamiento de los diferentes dominios de la asignatura. Coincidimos en que el dominio más afectado es la comprensión y que los niveles de desempeño cognitivo con más dificultades son el 2 y el 3

Entrevistas: (Anexo 5) Se aplicaron a los docentes para conocer sus criterios acerca de las dificultades que tienen los alumnos para comprender, y sus opiniones acerca de cómo contribuiría al logro de las habilidades de comprensión

Prueba pedagógica: Se aplicó para diagnosticar el grupo en la fase inicial, intermedia y final. (Anexo 1, 7y 9)

Análisis porcentual: permitió el procesamiento de datos numéricos en la investigación, analizar los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial, intermedio y final.

El aporte práctico de la investigación: Está en ofrecer una propuesta de actividades diseñada a partir de una serie de textos de contenido histórico que aparecen en la revista Zunzún correspondiente a la publicación Editorial Abril, la cual ofrece una serie de actividades que transitan por los diferentes niveles de comprensión y que a su vez permiten que los estudiantes eleven el nivel de conocimientos sobre contenidos históricos que se trabajan en la asignatura historia y que pueden ser utilizadas en las clases de Lengua Española, en las de Historia y en las de Educación Cívica, ello da la prioridad al desarrollo de conocimientos y habilidades comunicativas, que en los momentos actuales exigen la formación integral de los futuros ciudadanos de la sociedad cubana.

En la localidad se ha investigado sobre el tema de la comprensión de la lectura

- Tres tesis en calidad de maestría Valle Palmero, M. (2008), propone actividades para desarrollar los tres niveles de desempeño cognitivo en el grado tercero mediante el libro “Cuentos de animales” el cual constituye un valioso texto de fábulas.
- Cabrera Poveda, M. (2008) la comprensión de textos escritos en versos en el grado quinto. Propone un sistema de preparación metodológica a maestros de quinto grado acerca de la decodificación de textos escritos en verso para potenciar la comprensión por parte de sus alumnos. Ambos trabajos mencionados fueron puestos en práctica en el seminternado Mario Castillo Rojas.

- Morales Rivero, A. J. (2008) El procesador de texto en función de la comprensión de textos en el grado cuarto en la escuela Raúl Suárez Martínez.

-Se consultaron otras tres investigaciones en calidad de Trabajos de Diplomas donde se trabaja la comprensión lectora desde las clases de repaso en noveno grado. Propuesta de actividades para desarrollar la comprensión en estudiantes de octavo grado. La comprensión de textos martianos en onceno grado.

.Estructura del trabajo

La tesis, consta de dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. El capítulo I recoge el marco teórico referencial que fundamenta el problema de investigación. En él se analizan, la importancia de la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, así como el papel que desempeña la biblioteca escolar en este proceso. En el capítulo II se describe y caracteriza la propuesta; se analizan y valoran los resultados en la práctica.

CAPITULO I: -Fundamentos teóricos sobre la lectura y su comprensión como problema pedagógico de la escuela primaria

1.1. La comprensión como componente fundamental de la Lengua Española y su enseñanza desde la biblioteca escolar

“... Y pensamos que no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño a aprender de sí...”

José Martí

El presente capítulo recoge el estudio y fundamentos de los principales autores consultados relacionado con la comprensión lectora, algunas definiciones, análisis de los principales problemas que presenta la enseñanza aprendizaje de este componente de la Lengua Materna, se presentan además los modelos, niveles y estrategias sugeridas para arribar a una cabal comprensión lectora.

La asignatura Lengua Española en la Educación Primaria tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los niños desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Los contenidos y actividades de esta asignatura se organizan en función de la lectura y su comprensión, la producción oral y escrita de textos, la caligrafía y la gramática, que en el trabajo diario, llegan a integrarse y relacionarse de manera lógica.

En el proceso de interacción, se trata de comprender el mensaje de una flor que nos regalan, de una mirada o de una palabra dicha en circunstancias especiales y de igual forma, expresamos nuestros sentimientos e ideas a quienes nos rodean, valiéndonos de los más diversos medios, con el propósito esencial de lograr que nos comprendan

La educación ha de adaptarse a los cambios sin dejar de transmitir el saber adquirido, los principios y los frutos de la experiencia y formar al hombre necesario para enfrentar los nuevos desafíos. Para ello es preciso que se proyecte hacia ideales de paz, libertad y justicia social, en una palabra: debe favorecer el desarrollo humano.

La imposición de la globalización neoliberal plantea disyuntivas difíciles a las políticas educativas en lo que respecta a la calidad, al desarrollo humano, al respeto a la condición humana, al progreso material, a la equidad, a la conservación de la naturaleza, en lo cual un impacto particular ha de recibir la enseñanza de la Lengua y en especial su componente comprensión textual, término que de comprender es un proceso permanente, esencial e inherente a toda cultura.

Para llevar a cabo esta investigación se ha tenido en cuenta los diferentes conceptos de lectura, comprensión y niveles de desempeño

¿Qué es lectura?

Generalmente la lectura es la llave que posee el hombre para abrir las puertas de la lectura universal

En el Gran Diccionario Ilustrado Grijalbo se puede encontrar como concepto de lectura: Acción de leer, materia leída, lección compartida.

En el texto. Lengua y literatura se puede encontrar el concepto siguiente.

“La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable. Cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza primaria”

Con la lectura, se pretende que los alumnos desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos y se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen; es decir, la labor con los alumnos debe ir dirigida a que estos desarrollen estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Según indican (Lomas y Osoro 1993:18), un conocido informe publicado en Gran Bretaña - informe Bullock - ha evidenciado que durante años los maestros de lengua y literatura se han dedicado a enseñar pero aún existe ausencia de ambientes ricos y complejos que activen el aprendizaje, aspecto que se evidencia en la enseñanza de diversas disciplinas, y clases de Lengua Española. En este sentido, (Cairney 1992) señala que los alumnos no descubren el papel relevante que tienen la lectura y la escritura, puesto que la actividad de lecto-escritura no es considerada como un vehículo para aprender, sino como una materia escolar. de destrezas discretas, tales como el reconocimiento de palabras, la ortografía, la habilidad técnica para el análisis sintáctico o el conocimiento histórico e hiperformalizado de lo literario.

No se trata de desdeñar tales conocimientos, sino de señalar que tal como se presentan, totalmente descontextualizados, son inútiles para el complejo proceso que supone la comprensión de mensajes.

El autor coincide con esta idea y opina, que para lograr éxito en la comprensión no debe ser tratada solo en las clases de Lengua Española, es un proceso que necesita impulsos de otras asignaturas y requiere el apoyo de otros docentes en la impartición de actividades propias de su especialidad.

En la enseñanza de la Lengua Española han prevalecido dos enfoques distintos sólo en apariencia (Alisedo, Melgar y Chiocci, 1994), ya que ambos han contribuido a formar individuos incapaces de usar efectivamente la lengua en variadas situaciones de comunicación. El primero de estos modelos, que estuvo muy en boga en los años 50 y 60 (y todavía perdura), está influido por el estructuralismo saussuriano. De acuerdo con esta perspectiva, los profesores de español han basado su enseñanza en la descripción del sistema de reglas que subyace a una determinada lengua, sin tomar en cuenta que para el alumno lo importante es aprender cuándo, dónde, quién, cómo y en qué condiciones puede utilizar esas estructuras lingüísticas (Martínez, 1994). De esta forma, la enseñanza de la Lengua Española ha seguido un rumbo equivocado, pues pareciera que su objetivo es formar pseudo-lingüistas o pseudo-gramáticos, en vez de usuarios competentes.

El otro modelo de enseñanza de la lengua, el activo, favorece la producción lingüística del estudiante (hablar, escribir, leer), pero se fundamenta en una concepción espontánea del aprendizaje (Alisedo, Melgar y Chiocci, 1994). Es decir, se proponen actividades de lectura y escritura, en las que se privilegian el texto libre y el placer de leer, sin brindarle al alumno estrategias para que avance en la construcción de su propio aprendizaje. Al eliminarse todo tipo de reflexión meta-lingüística, el aprendiz queda en una especie de limbo, sin herramientas para salvar las dificultades que encuentra en el complejo proceso de comprensión de textos.

En resumen, tanto el modelo gramatical como el activo parecen ignorar que "el niño aprende construyendo sobre la base de sus competencias y en interacción social, y que el maestro enseña al interactuar con el grupo, cuando guía la reflexión metalingüística". (Alisedo 1994). En consideraciones ha cerca de la lengua... / Crespo Acosta Osmani... (et. al)

La incompetencia textual no sólo se manifiesta en la redacción, también se da en el proceso de comprensión cuando el niño es incapaz de captar las ideas temáticas o núcleos semánticos de un texto.

La problemática analizada en párrafos anteriores también ha sido objeto de investigación por diferentes grupos de trabajo del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, de Cuba, entre ellos el Proyecto TEDI (Silvestre, 1997) los resultados de las investigaciones llevan a plantear que estas dificultades afectan a gran parte de los centros educacionales.

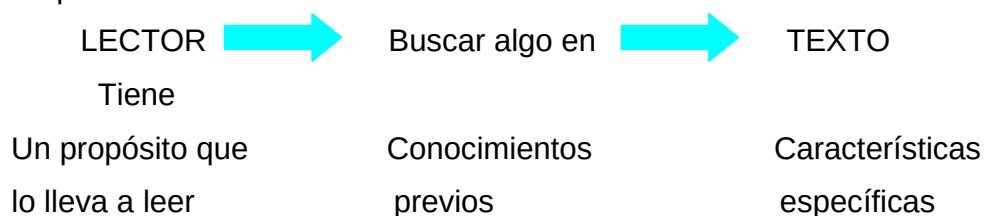
Como podemos apreciar, todos coinciden en que la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significado o la comprensión de lo que se lee. Es muy importante que se sepa distinguir entre el acto de aprender a leer y el acto de leer; porque si no están conscientes, ni hacen conscientes a los alumnos de que el propósito de la lectura es comprender el texto y no, pronunciar correctamente lo escrito será difícil realizar un esfuerzo adicional para extraer el significado de lo que han leído.

Lo más importante es que todo lector va siempre a buscar el sentido de lo que lee; porque saber leer implica saber de qué nos hablan y comprender es, sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que se decida leer y entender.

El siguiente esquema resume, gráficamente, lo anteriormente expuesto

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

Es un proceso interactivo entre



La verdadera comprensión de lo leído llevará a conclusiones, valoraciones críticas, a emitir juicios sobre la obra o el autor y permitirá establecer relaciones entre el contenido del texto con otros, ya sean del mismo, de otros autores o de propias vivencias y experiencias y de esta forma se hace de la lectura una práctica sumamente agradable.

Teorías acerca del proceso de comprensión lectora

La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información es una teoría que supone el conocimiento de las palabras como primer nivel, seguido de un

segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

La verdadera comprensión de lo leído lleva a conclusiones, valoraciones críticas a emitir juicios sobre la obra o el autor y permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otros, ya sean del mismo o de otros autores, con sus propias vivencias y experiencias y de esta forma se hace de la lectura una experiencia sumamente agradable.

Cuando ya hemos pasado por el proceso de lectura y ya hemos entendido o por lo menos sabemos lo que es leer, pasamos luego a la comprensión del tema leído dando paso entonces a la comprensión lectora.

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca al menos, cuatro aspectos básicos: Interpretar, retener, organizar y valorar, Cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

La siguiente tabla muestra los aspectos básicos de la comprensión textual

Interpretar	Retener	Organizar	Valorar
-Formarse una opinión -Sustraer -Ideas esenciales Deducir -Conclusiones -Predecir consecuencias	-Hay que retener -Conceptos fundamentales -Datos para responder a preguntas -Detalles aislados -Detalles coordinados	-Establecer secuencias -Seguir instrucciones -Esquematizar -Resumir y generalizar	-Captar el sentido de lo leído -Establecer relaciones causa-efecto -Separar hechos de las opiniones -Diferenciar lo verdadero de lo falso

			-Diferencial lo real de lo imaginario
--	--	--	---------------------------------------

La comprensión textual desde el punto de vista pedagógico, psicológico y filosófico

Leer es un proceso de construcción cognitiva en el cual intervienen lo afectivo y las relaciones sociales. Mediante este proceso el lector busca el sentido del texto y para construirlo tiene en cuenta indicadores como son: el contexto, el tipo de texto, las marcas gramaticales, los elementos paratextuales, la lectura en sentido general, está regido por principios literarios basados en las leyes psicológicas que atienden a lo que se percibe leer, esto es en el grado de penetración del contenido del texto. En este sentido hay que considerar la percepción primaria o inicial y la percepción secundaria.

El término “comprender” procede del latín *comprehendere* y significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes, colores y movimientos.

En el proceso de comprensión de la lectura el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias e integra toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura, para que finalmente esta influya en el propio proceso de perfeccionamiento y crecimiento humano.

Según la profesora Isabel Solí, desde una perspectiva interactiva, todo ello supone una síntesis a una integración de diferentes enfoques elaborados a lo largo de la historia para explicar el proceso de lecturas. Muchos autores coinciden en agrupar todas esas explicaciones en dos modelos jerárquicos:

Uno ascendente donde se considera que el lector a partir de los componentes del texto – letras, palabras, oraciones -, es un proceso secuencial, logra llegar a su comprensión. En este modelo se concede una gran importancia de las habilidades de decodificación, pues considera que el lector puede comprender, porque sabe decodificar el texto en su totalidad o sea, es la ejecución de un conjunto de pasos que se inicia con la percepción de los estímulos visuales y culmina con la reconstrucción del significado.

Uno descendente, que sostiene lo contrario: el lector no procede letra a letra sino que hace uno de los recursos cognitivos y conocimientos previos para hacer anticipaciones y comprobarlos posteriormente. En este caso, a partir de hipótesis y predicciones se procesa el texto para su verificación. Esto enfatiza en el reconocimiento global de las palabras en detrimento de la decodificación, la cual considera una limitante para la comprensión.

La perspectiva interactiva no se centra en el texto ni en el lector, sino que se sitúa en una posición ecléctica que parte de la interacción de la información que aporta el primero y la que posee el segundo. Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en estas perspectivas señalan la necesidad de que los alumnos aprendan tanto a procesar el texto, como las estrategias que harán posibles su comprensión.

Muchos estudiosos de esta temática (Solí, Colomer, Panosa, Morles, entre otros) coinciden en este criterio, y al respecto expresan, que la comprensión lectora es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones, y que ese procesamiento no sigue una sola dirección. Alegan que la mente no procede de una manera secuencial, sino por un proceso interactivo que tiene en cuenta la simultaneidad entre las señales del texto y la actividad del sujeto, por lo que este modelo ha tenido logros, por ser el más fiel a los procesos que sigue la mente cuando se enfrenta al acto de leer.

El proceso de la lectura siempre interesó desde todos los puntos de vista de los investigadores, la atención hacia este complicado proceso no pierde fuerza, sino que crece actualmente, cuando el hombre por medio de su vocablo impreso obtiene volumen de información visual. Hoy día a pesar de la aparición de nuevas vías y medios de asimilación de conocimientos, la lectura continúa siendo uno de los modos fundamentales para recibir la información visual.

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre un contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, retrocede, se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas, se determina lo esencial y lo secundario. Este proceso, que es interno e inconsciente, es necesario enseñarlo.

Muy frecuentemente el fracaso escolar está vinculado a serias deficiencias en la lectura. Cuando se realiza una evaluación profunda de niños que no han logrado vencer las exigencias de la educación primaria aparecen, como elemento común, serios problemas en su capacidad como lectores.

Según Arias Leyva, A. (2007) los principales problemas presentados en la comprensión lectora están dados por.

- Cumplimiento de instrucciones.
- Determinación de significados de palabras y expresiones.
- Identificación de elementos explícitos en el texto.
- Reconocimiento de la organización del texto.
- Establecimiento de relaciones entre los elementos del texto.
- Formulación de inferencias elementales.
- Valoración de hechos y conductas.
- Determinación de ideas esenciales, mensajes y enseñanzas del texto.

Las causas que pueden dar origen a esas dificultades son:

- Excesiva atención a la lectura oral y rapidez al leer.
- Lectura deficiente (nivel sensomotor).
- Problemas de atención y concentración.
- Limitaciones de vocabulario.
- Insuficiente aplicación de estrategias y técnicas.
- Inadecuada selección de materiales.

Por ello la enseñanza de la lectura se convierte desde el inicio en uno de los más importantes objetivos; de sus resultados dependerán el tránsito exitoso del alumno por las aulas.

El desarrollo de las habilidades que permitan la formación de un lector capaz de compartir, es una preocupación que por su complejidad y sus diversas aristas ha sido objeto de estudio por parte de psicólogos, lingüistas, filósofos y, muy especialmente, por los pedagogos; por ello requiere de un análisis muy detallado.

La lectura es un proceso variable que tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído; mediante este proceso, el lector recibe e interpreta el mensaje que ha sido codificado por el autor y reflexiona sobre él, incorporándolo o no según lo valore. El

mensaje que el texto lleva en sí no llega a alguien puro, sin ninguna información ni condicionamiento; todo lo contrario, llega a una persona que tiene un entrenamiento comprensivo y determinada información (distinta en cada uno) además de sentimientos, gustos, prejuicios.

Por ello cada bibliotecario, maestro, educador en general consciente de esta necesidad debe desempeñarse con todo el esmero y la dedicación que requiere dicha labor, criterio que ha sido defendido por distintos pedagogos cubanos que se han dedicado a la enseñanza de la Lengua Española. Sobresalen en tal sentido los criterios de la eminente maestra (Poncet de Cárdenas 2007), la que en sus apuntes dijo:

“El maestro que sepa inculcar a los niños la necesidad de respetar el idioma patrio, de defenderlo y de conservarlo, habrá puesto una piedra en los cimientos de la personalidad de su nación pues como ha dicho el inspirado cantor felibre, cuando un pueblo conserva su idioma, tiene la llave que lo libra de sus cadenas”

Para algunos docentes se ha visto la lectura como algo puramente mecánico, que comprende la decodificación de grafemas y su transformación en sonidos y, en otros casos, la identificación de las palabras. Hoy, aunque la mayoría señala que la lectura no es sólo ese aspecto mecánico y destaca la comprensión como cuestión fundamental, en ocasiones, en la práctica pedagógica se le continúa dando más importancia a lo primero que a lo segundo.

Otros docentes, sin embargo, subrayan el papel de la comprensión en el proceso lector, pero ven la lectura solamente como una forma de recibir información, eliminando toda actividad creadora del lector frente al texto, y en muchos casos, toda relación con el texto y con la búsqueda de los diferentes mensajes y la apreciación de las distintas intenciones de comunicación, al minimizar, de manera extraordinaria, este importante aspecto.

Para formar un buen lector es tan importante el desarrollo de habilidades que permitan comprender el mensaje, como de aquellas que facilitan el reconocimiento del código que lo transmite y la forma que lo posibilita. Un verdadero lector debe saber hallar el sentido de cada palabra, de cada expresión, de cada imagen a la que se enfrenta, y esa es una tarea ardua que requiere de una rigurosa preparación.

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre un contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual la

cual se avanza, se detiene, retrocede, se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas, se determina lo esencial y lo secundario. “El proceso de la comprensión de la lectura, que es interno e inconsciente, es necesario enseñarlo” (Solé, I., 1994) lo divide en tres subprocesos: antes de leer, al leer y después de leer.

Antes de leer

¿Para qué voy a leer? Determinar los objetivos o propósitos de la lectura.

¿Qué sé de este texto? Permite explicar y ampliar los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? Realización de predicciones: sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta. El lector, mediante la estrategia de muestreo, selecciona del texto palabras, imágenes, ideas que funcionan como índices para predecirlo.

Al leer Estrategias:

Anticipación: El lector, mientras lee, hace anticipaciones que pueden ser léxico – semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo). Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos del tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.

Confirmación y auto corrección: Son las que pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si estas son acertadas, el lector las confirma al leer; si fueron incorrectas, las rectifica (releer partes confusas, consultar el diccionario, resumir, hacer esquemas).

Monitoreo: Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Después de leer

Comprensión global o tema del texto: Ej. ¿De qué trata la lectura?

Comprensión específica de fragmentos: ¿Qué significa la expresión...?

Comprensión literaria (o lo que el texto dice): ¿Cómo se llaman los personajes?

Elaboración de inferencias: Es derivar, deducir, completar una información que no aparece explícita en el texto. Unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos; dar sentido a palabras o frases ambiguas. ¿Por qué...? ¿Qué tú crees...?

Reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura y el lenguaje del texto: Reproducir lo que ocurrió según el orden en que se desarrollaron los hechos. ¿Qué fue lo último que pasó en el relato?

Formulación de opiniones sobre lo leído. (Ejercer la crítica, valorar, o sea, asumir una posición). ¿Qué piensas tú...?

Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido: ¿Te ha pasado algo semejante...? ¿Qué sentiste al leer el texto...?

Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones): ¿Qué te enseñó esta lectura? ¿Qué habrías hecho tú en la misma situación?

Resumir el contenido.

En esencia, si se tiene en cuenta que la lectura es un proceso en el que los supuestos errores son peldaños que nos llevan a nuevos conocimientos, la enseñanza de la comprensión desde las aulas puede y debe encaminarse desde estos presupuestos. Crear actividades que sigan las fases del proceso lector (previos a la lectura para garantizar un mejor dominio del tema, para poblar la mente de ideas; actividades que guíen el proceso durante la lectura y actividades que sirvan para evaluar la comprensión que se ha alcanzado) pudieran ayudar mucho a que los alumnos no vean en la lectura una pesada carga, una obligación impuesta que se prolonga durante su paso por la vida. Para poner a los alumnos en situación de realizar una lectura comprensiva es necesario programar actividades que faciliten este aprendizaje. Estas deben ser planificadas teniendo en cuenta :

Continuidad, o sea, aplicarlas sistemáticamente, en forma progresiva, de acuerdo con las etapas evolutivas del desarrollo del niño.

Secuencia, es decir, que haya articulación entre lo precedente y lo consecuente, ordenadas en complejidad progresiva.

Integración, dígame, establecer relaciones entre elementos, contenidos, aspectos, conocimientos, donde se deben combinar adecuadamente.

Además, según la profesora Isabel Solí, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones:

De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis, conexión interna posea un nivel aceptable.

Del grado en el que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto.

De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que se lee, así como para detectar y compensar los posibles fallos de comprensión.

La comprensión de la lectura es un proceso único e indivisible; es un producto, es la suma de un conjunto de subprocesos que operan y que son identificables. (Significación de las palabras, inferencias, reconocimiento de los propósitos del autor, identificación de las ideas del texto), por lo que se considera un proceso altamente complejo. Al decir de la profesora Teresa Colomer, es “establecer un vaivén entre dos planos” Arias Leyva, Georgina. Hablemos de comprensión lectora. __ p. 17 y estos planos son: las propias expectativas y conocimientos y las señales que manda el texto.

Para establecer esta interacción el lector dispone de un conjunto de estrategias y procesos mentales que permiten interrogar el texto, identificar los indicios que él está mandando y organizarlos en una construcción activa hasta lograr el significado que se busca.

De ahí que el trabajo de los docentes depende, en gran parte, de que se logren estudiantes reflexivos y creativos, hombres que generen ideas nuevas, individuos constructores de su propio conocimiento.

El reto de la escuela en este sentido es lograr que el alumno adquiriera estrategias que le permitan, por sí solo, acceder al significado de lo que lee; un alumno que sea capaz de realizar una lectura plena, inteligente, madura y profunda. Este reto no resulta una cuestión trivial. Se trata de renovar el trabajo con la lectura, de modo que la comprensión de lo que se lee llegue a ser uno de los principales propósitos en cada una de las clases.

Niveles del desempeño

Reproductivo o de traducción.

El primer nivel está asociado a la comprensión literal implícita y complementaria y se puede medir por lo que el texto comunica, el tema, los personajes, el ambiente, el argumento, la estructura interna y externa del texto de la tipología, por los valores actitudes y sentimientos, inferencias y relaciones. ¿Qué dice el texto?

Interpretación

El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que dice el texto, asume una posición crítica ante el, opina, comenta, actúa como un lector crítico

Segundo nivel de desempeño

Este nivel se puede medir a partir del reconocimiento de lo que el texto comunica explícito e implícitamente, la determinación del tema, el reconocimiento de los personajes, el ambiente, la determinación del argumento, de la estructura interna y externa del texto, el reconocimiento de la tipología textual a la que pertenece y de las formas elocutivas, así como la identificación de los sentimientos, valores y actitudes que el texto comunica; por último, en este nivel se debe establecer inferencias y relaciones. ¿Qué opinó?

3- Extrapolación

El receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica a todo el contexto, reacciona ante lo leído y modifica su conducta, asume una actitud independiente y creadora que permite “La desembocadura del texto en otro texto lo que lo hace intelectual”

Tercer nivel de desempeño

Relacionado con la lectura crítica donde el alumno analiza, enjuicia, valora el contenido, la forma del texto y emite criterios personales de valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto. ¿Para qué me sirve el texto?

Se considera de gran importancia la lectura en los momentos actuales en los niveles primarios y secundarios por su carácter instrumentista, vía de gran parte de los conocimientos, hay que procurar que cada alumno llegue al más alto nivel que sea posible María Eugenia Dubois alega que “la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significado o la comprensión de lo que leemos y el propósito de la lectura es la comprensión del texto”.

La lectura es una habilidad desarrolladora en el proceso de aprendizaje y tiene un fin en sí misma, este fin podemos verlo desdoblado en dos aspectos fundamentales: El utilitario

por que provee de conocimientos al individuo, el cual es posible que lo adquiera directamente mediante vivencias, independientemente de que la vida social se lo exija. El otro aspecto es una resultante del primero, por lo que este tiene de habilidad y hábito, sin esto desarrollado en la lectura es imposible arribar al segundo aspecto llamado placer entendiéndose como tal disfrute superior del intelecto, pues para poder sentir dicho placer se hace necesario no solo la captación estética de la obra, sino tener conocimientos para poder enjuiciarla

La lectura como pilar esencial en la formación cultural contribuye a la batalla por preservar nuestros valores.

La actividad docente en la escuela primaria bien dirigida por el maestro, modifica los motivos de conducta del niño y crea nuevas fuentes para desarrollar sus potencialidades cognoscitivas y morales pero para ello el maestro debe auto prepararse con materiales que no sean solo orientaciones metodológicas y programas

En entrevista realizada a maestros de quinto grado de la escuela primaria Enrique Cantero Ibáñez se ha podido constatar que a la hora de planificar sus clases sólo se limitan al programa y a las orientaciones metodológicas, no tienen en cuenta otros materiales que amplían el horizonte cultural de los estudiantes y mejoran la comprensión del texto en los mismos (ver Anexo5)

Psicológico

Al referirse al concepto de desempeño cognitivo H. Valdés Veloz, 2004, expresa:

“ Nos hemos preguntado sobre cómo dominar el acto por el cual alguien hace cosas con sentido, interactúa comunicativamente según sean distintos contextos y asume posiciones con criterio; tales características, deseables, en todo ser humano, se podrá identificarlas como propias de su desempeño. ”

Este desempeño, según el propio autor, está determinado, por el uso que del conocimiento hace cada persona. En esta perspectiva, al hablar de desempeño es muy importante evitar la separación de los factores cognitivos de los afectivos y los volitivos, especialmente si se tiene en cuenta el impacto de teoría en la práctica educativa.

Filosófico

Si se quiere que el mensaje contenido en una lectura llegue a los alumnos y se convierta en conocimientos, cualidades y convicciones, en una guía y un arma para la acción, es

necesario que este mensaje lo sientan profundamente; de ahí el valor de las emociones en la enseñanza.

Lenin en relación con esto, expresaba que sin relaciones humanas no hubo jamás, ni puede haber búsqueda de la verdad por el hombre. No es posible “sentir” la lectura sin un trabajo cuidadoso para su comprensión e interpretación. El trabajo esencial para desarrollar la comprensión consiste en formular preguntas y tareas diversas en relación con su contenido. Es preciso que mediante ellas se establezcan relaciones de causa (¿Por qué?) y efecto (¿Para qué?).

En este sentido se puede apreciar que las categorías contenido-forma manifiestan su indisolubilidad en los procesos de comprender y construir textos, a partir de los cuales se lleva al alumno a hacer el análisis reflexivo de determinadas estructuras que están contenidas en él para descubrir su funcionalidad. El análisis formal y reflexivo se subordina a la significación y adquiere su verdadero sentido al profundizar en como se capta y como se construye a partir de una situación comunicativa

Como se puede estimar el proceso de comprensión implica la utilización de estrategias de análisis que lo faciliten: meta, plan, supervisión, evaluación, que se refieren a la selección de un propósito bien definido para acercarse al texto, prever y ordenar las acciones que le permitirán comprender, identificación de lo que no ha sido comprendido, búsqueda de modos de resolverlo y revisión del grado de comprensión alcanzado de acuerdo con la meta propuesta.

En los procesos de análisis y comprensión, el receptor se relaciona con diferentes modelos contractivos y penetra en las particularidades de cada uno de ellos, según la función comunicativa que se desempeñe

Los modelos constructivos dependen de la situación y el contexto en que se signifique. Baena señala tres dimensiones de la significación: valorativa, prescriptiva y designativa. Se considera que estas tres dimensiones permiten una mejor visión del proceso, cada individuo construye de acuerdo con la valoración que hace su personalidad de la situación comunicativa y la respuesta que ha de dar a ella en determinado contexto sociocultural, escoge los recursos necesarios dentro de lo que prescribe determinado código para conformar su texto.

1.2. La comprensión textual y su importancia para el escolar primario

Las exigencias del modelo de la Escuela Primaria actual incluyen los hábitos y habilidades referidos a la búsqueda de soluciones, a la investigación, al uso de las diferentes fuentes del conocimiento y todo esta estrechamente relacionado con la participación en actividades que suponen experiencias creadoras

Todo educador debe buscar nuevos métodos de enseñanza que conduzcan a la eliminación del aprendizaje dogmático y reproductivo, tiene que luchar por penetrar en la esencia del proceso de enseñanza aprendizaje que él debe dirigir debe eliminar las dificultades que han sido características del tipo tradicional de enseñanza, que lejos de favorecer la iniciativa, el deseo de saber y el desarrollo de capacidades, conduce al aprendizaje memorístico y promueve al desinterés y la pasividad.

Estas circunstancias constituyen una dinámica diferente y renovadora en el empleo y transmisión de la información para preparar cada día mas al pueblo en el combate en el campo de las ideas y poner al alcance de todos la mayor cantidad posible de argumentos que permita con ideas verdaderamente justas y una sólida cultura general y política, defender su identidad y protegerse de la seudo cultura de las sociedades de consumo, deshumanizadas, egoístas e irresponsables. “La Batalla de Ideas es la nueva y más eficiente forma de trasmitir al pueblo y al mundo nuestras verdades”. En la sesión extraordinaria del 29 de diciembre del 2001 de La Asamblea Nacional, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz precisó que en la actual contienda de ideas protagonizadas por nuestro pueblo figuran diferentes batallas, Estas están estrechamente relacionadas entre sí y tributan al desarrollo de una cultura general integral de nuestro pueblo.

La cultura de la diversidad significa conocimiento, respeto, aceptación, comprensión y atención a la variabilidad de las diferencias del desarrollo. La escuela y sus docentes deben tener plena conciencia de que aunque la educación tiene propósitos generales para todos, cada uno de los individuos cubanos tiene necesidad en última instancia, de una educación específica, especialmente dirigida a solucionar sus demandas propias, particulares, tener conocimiento exhaustivo de los alumnos, de su entorno, y como interactúa en ese entorno, es condición básica indispensable para poder diseñar estrategias educativas especialmente dirigidas a la solución de las necesidades del grupo y específicas de sus integrantes, es paso previo del proceso educativo.

Si importante resulta el desarrollo del lenguaje hablado en el estudiante y su capacidad de expresarse (Siempre teniendo en cuenta la atención a la diversidad), también lo es la capacidad de comprender y apropiarse de lo que atesoran las ilustraciones y las lecturas. Estudiar palabras o una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere del uso de diccionarios, estudiar las partes de la palabra y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que pueden encontrar.

Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil la práctica de hojear un texto, para captar el significado general y analizarlo para una información específica.

Una técnica importante es subrayar, pues ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

Habilidades relacionadas con el idioma, es decir, que lean de forma correcta, con la fluidez y expresividad adecuada, y evidencien la comprensión de la lectura; que se expresen tanto en la forma oral como escrita con coherencia, claridad y con un vocabulario cada vez más amplio. Debemos tener en cuenta que el desarrollo de estas habilidades idiomáticas, lectoras no es una tarea exclusiva de la asignatura de Lengua Española, sino de todas las materias de estudio y de cada una de las clases.

Uno de los objetivos esenciales del nivel primario es el de formar lectores competentes y para ellos es necesario desarrollar estas habilidades:

1- Las habilidades relacionadas con las correcciones refiere a aquellas que posibilitan el establecimiento de la correspondencia entre, el fonema y el grafema, la articulación y pronunciación correcta de las palabras que aparecen en el texto y la realización de las pausas que indican los signos de puntuación.

2- Al mencionar la fluidez se hace referencia a la facilidad con que “fluye” la lectura del escolar lo más cercano al lenguaje conversacional y que dependerá de la amplitud del campo visual, es decir de la cantidad de palabras que es capaz de captar en un solo golpe de vista; de la percepción visual de las palabras y su comprensión; así como de la automatización de este proceso.

El objetivo con que se realice la lectura y el tipo de texto también influirá en la fluidez.

3-Cuando se hace referencia a la lectura comprensiva se alude a que la lectura consciente requiere del entendimiento de las palabras, de las frases, o apreciación de imágenes, características, la valoración de acciones y personajes, la explicación de hechos, la aprehensión del mensaje del texto, el disfrute. Aquí el maestro, el bibliotecario debe hallar las estrategias necesarias, no solo para que los alumnos comprendan un texto específico, sino también, para garantizar que se apropien de estas estrategias y las incorpore a su actividad cotidiana.

4- La expresividad de la lectura se sustenta en la comprensión del texto, y a través de ella se manifiesta la corrección y la fluidez. Permite comunicar los sentimientos y conocimientos y emociones del autor y los que provocan en el lector a la vez que transmiten el goce estético.

No puede existir una lectura expresiva si el texto no se ha entendido bien.

Las habilidades lectoras tienen gran importancia porque además de su valor intrínseco, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas. Para un nivel de alfabetización mayor se necesita tanto en los negocios o en la industria, como en la vida diaria, por ejemplo comprender diversos formularios o para entender los periódicos.

En la alfabetización primaria se utiliza la lectura para aprender nueva información y realizar tareas relacionadas con el empleo.

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de los programas de alfabetización de algunos países en vías de desarrollo, como por ejemplo Cuba, cuyos programas envían jóvenes estudiantes a las zonas rurales para ejercer como profesionales de las personas analfabetas.

5-Dificultades que se presentan en la lectura y comprensión de nuestros alumnos.

En investigaciones realizadas se ha encontrado que uno de los motivos principales del fracaso en el estudio consiste en dificultades a la hora de leer. Al tener en cuenta aspectos importantes como son la corrección, comprensión y fluidez.

No podemos olvidar que las dificultades pueden presentarse aisladas, pero en la mayoría de los casos una deficiencia trae aparejada otras; ejemplo un alumno que tenga incorrecciones en la lectura o dificultades con la fluidez, no podrá tener una comprensión adecuada del texto leído, ni buena expresividad.

Dificultades que pueden apreciarse en la lectura.

En muestreos realizados se ha observado que las deficiencias más frecuentes son las relacionadas con la forma de leer, en las que se observan; omisiones, cambios, adiciones, retrocesos innecesarios, lectura silábica o palábrica, dificultades con el ritmo de la lectura, poca expresividad entre otras. Y como causa y consecuencia, una deficiente comprensión de lo leído.

Las omisiones, adiciones, cambios y retrocesos están vinculados con la corrección de la lectura.

Los cambios pueden ser la causa de una deficiente orientación espacial. En otros casos, los cambios pueden ser originados por la articulación del sonido: la confusión entre consonantes sordas y sonoras (t, d) en muchos de estos casos se resuelve la dificultad con ejercicios de análisis fónico.

Sobre las omisiones y adiciones, estas dificultades se erradicarán con ejercicios de pronunciación.

Los retrocesos pueden producirse por inseguridad en la lectura o para rectificar un error cometido.

La lectura en tarjetas de palabras y oraciones puede resultar beneficiosa a la vez que agradable, pues permite organizar diferentes juegos que favorecen la erradicación de esta deficiencia.

Una lectura fluida implica la facilidad y soltura al leer. Uno de los errores más frecuentes en ella, es la excesiva velocidad al leer y esto origina la falta de atención a aspectos tan importantes como la corrección, expresividad y comprensión, pues una lectura muy rápida provoca errores de pronunciación, no observación de las pausas y por consiguiente insuficiente comprensión.

Otra dificultad puede verse en la lentitud para leer. Para esto es posible realizar competencias, juegos didácticos con textos sencillos y breves al principio, a los que se les irá aumentando gradualmente la complejidad.

Otra dificultad es la insuficiente expresividad al leer. Muchas son las actividades que pueden realizarse para lograr la emotividad y entonación necesaria, según el contenido de la obra. Por ejemplo extraer de una narración las expresiones más sugerentes de algunos personajes para que los alumnos las lean, pueden ser tarjetas. También de esta

actividad se puede derivar otras por ejemplo cambiarle los signos a la frase y pedir que lean con expresividad la nueva situación planteada.

Por último, si el alumno no comprende las ideas fundamentales de un texto, desconoce el significado de algunas palabras y no entiende el mensaje de la obra, no podrá realizar una lectura correcta, fluida y con expresividad, no podrá comprender el texto que tiene ante sí.

Hay que tener presente que para el pleno desarrollo de estas habilidades, al lograr la superación plena de estas dificultades solo se necesita de una actividad sistemática, con un ambiente agradable sin tensiones, sin que el alumno vea la deficiencia como sinónimo de fracaso en su aprendizaje.

A juicio de la autora en el momento de la lectura y su comprensión a los alumnos se le presentan influencias negativas que interfieren para comprender correctamente un texto, ellas son:

- _ La falta de motivación para la lectura a realizar.
- _ El lugar adecuado donde se realice la lectura, sin interrupciones, la tranquilidad, concentración y sobre todo el silencio que predomine en el local.
- _ Enseñar y evaluar la lectura como producto y no como proceso.
- _ La prolongación excesiva de la práctica de la lectura en alta voz.
- _ La utilización de libros no adecuados a sus intereses y edades.

De la maestría pedagógica con que se enfrente este trabajo dependerá los éxitos que se alcancen, teniendo en cuenta que la comprensión se desarrolla mediante el trabajo escolar y para ello es necesario conocer el nivel alcanzado por cada niño (a) aplicando estrategias que favorezcan el ascenso hacia niveles superiores

Del trabajo de los docentes depende, en gran parte, que se logren estudiantes reflexivos y creativos, hombres que generen ideas nuevas, individuos constructores de su propio conocimiento.

El reto de la escuela en este sentido es lograr que el alumno adquiriera estrategias que le permitan, por sí solo, acceder al significado de lo que lee; un alumno que sea capaz de realizar una lectura plena, inteligente, madura y profunda. Este reto no resulta una cuestión trivial. Se trata de renovar el trabajo con la lectura, de modo que la comprensión de lo que se lee llegue a ser uno de los principales propósitos en cada una de las clases

Si se preguntara ¿qué es la lectura?

Según el texto de "Lengua y Literatura" se pudiera encontrar el concepto siguiente:

Lectura: "Es el conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variado, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de la primaria hasta la universidad, además es un acto que no termina nunca. Se puede considerar que la lectura es la llave que posee el hombre para abrir las puertas de la cultura universal." Arias Leyva, Georgina. Hablemos de comprensión lectora. __ p. 17

Distinguir la lectura como medio sirve para obtener información y en especial para aprender mediante la lengua escrita, como fin termina en su comprensión e interpretación y en su disfrute.

En la Enciclopedia Encarta (2006) se plantea que la lectura es "actividad o actividades de leer, actividad caracterizada por la traducción de símbolos, se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligado a la escritura.

El Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo podemos encontrar que lectura es: acción de leer. Materia leída. Lección. Cada una de las posibles interpretaciones que ofrece un texto y estudio que se hace de él. Realización de la lección de una opinión. Instrucción recibida por una persona. Cultura que posee. En algunas órdenes religiosas, cargos de signos. Acción de leer la información almacenada en una dirección o registro en la memoria, de modo que la información se conserva en la dirección original.

Según Pedro Henríquez Ureña de todos los medios de adquirir cultura, la lectura es el principal porque nos puede poner en contacto con el arte literario, con muchas manifestaciones de otras artes, con el ambiente y el pensamiento de innumerables personas de mentalidad superior a la que acaso no se tendrá otros medios de conocer.

La lectura está íntimamente vinculada con el trabajo independiente, el cual se presenta como un medio de organización de la actividad cognoscitiva de los alumnos en el proceso de enseñanza este debe organizarse de tal modo, que junto a la asimilación del material docente, los alumnos alcancen un alto desarrollo intelectual y sean capaces de adquirir nuevos conocimientos de manera independiente así como aplicarlos a la vida.

La lectura informa, instruye, orienta, y contribuye al desarrollo de capacidades y habilidades de la actividad creadora y de la imaginación, a la formación de la

personalidad, de la ideología e incluso a entretener en un sentido positivo, ya que ella se propone como máxima aspiración, formar un ideal humano.

Según García Alzola (1975) “La lectura nos da placer de compenetrarse haciendo uso de la imaginación con el pensamiento y sentimiento del autor hallando en este un motivo de placer, nos da la capacidad para enjuiciar y comparar los hechos, las acciones y los personajes de una obra literaria nos da la capacidad para razonar y discernir llegando a conclusiones propias en relación con la opinión ajena”

Se puede llegar al contenido de lo leído y encontrar una rápida y exacta información, crear habilidades, al hacer uso de los libros, diccionarios, índices y guías.

Decía Francis Bacon “Leer –no para contradecir y refutar, ni para creer ni aceptar, ni para hallar palabras ni discursos, sino para pensar y considerar”

El lector común, lee por placer personal, para obtener cierta experiencia, una pura emoción expresada.

Según Bozhovich (1971) “La lectura contribuye a la instrucción ininterrumpida y debe convertirse en estos escolares en una fuente esencial de divulgación de sus conocimientos profesionales y de elevación de su capacidad laboral.

Las condiciones actuales exigen en ellos una renovación constante, además esta se caracteriza por la gran amplitud de su horizonte, que se proyectara en todos los sentidos hacia la sociedad, naturaleza, el mundo político, geográfico, científico, artístico etc.

Mirta Aguirre plantea que “...Leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él la hondura y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de esto a la práctica...”

Ese leer en un país que afronta una coyuntura histórica como la que vive el nuestro tiene al menos, un doble carácter: el que corresponde a la finalidad de formación del ciudadano que se necesita de manera inmediata; y el que de modo perspectivo a de contribuir, a la par, a la formación del hombre totalmente nuevo del porvenir . “La lectura dice Makarenko al respecto debe impresionar, debe ser comprendida” Es necesario saber cómo se lee, consciente y de manera inteligente, para poder extraer conocimientos y placeres estéticos de las páginas de un libro.

Maria A Carbonell señala que “Leer es pasar de signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos”

Guillermo García refiere que “Leer es una actividad de tipo productivo y de significaciones, como toda producción no es pura invención sino la elaboración de cierta materia prima: el texto”

Teresa Artola opina “Leer consiste en seleccionar información en la lengua escrita, para construir directamente una significación, proceso activo, complejo de solución de problemas en el que el individuo debe seleccionar y organizar la información sobre la base de sus conocimientos previos al contexto del mismo”. En este se concede un papel crucial a los procesos de referencia en la comprensión lectora.

En la Educación Primaria y en especial la asignatura de Lengua Española tienen como propósito fundamental el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones y para alcanzar ese fin es necesario que los niños desarrollen habilidades de hablar, escuchar, leer, escribir.

Los contenidos de esta asignatura están en función de la lectura y su comprensión y específicamente en 5to grado los niños deben mostrar interés ante el estudio y en su capacidad para comprender y aplicar lo que reciben en el transcurso de la actividad escolar, en este grado se priorizan las habilidades relacionadas con el idioma, es decir que lean en forma correcta, con la fluidez y la expresividad adecuada, evidencien la comprensión de la lectura en diferentes tipos de textos y que logren responder preguntas en forma oral y escrita en los diferentes niveles de desempeño para la comprensión correcta.

La comprensión según El Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado es la acción de comprender, capacidad o facilidad para entender. Se puede afirmar que es un proceso de decodificación que intervienen diferentes prácticas o experiencias comunicativas socioculturales.

Según la licenciada Maria Isabel González Albear: dice que en las últimas décadas la concepción acerca de la comprensión lectora ha suscitado una gran polémica que parte de los diferentes enfoques y criterios que abordan los problemas teóricos que deben

tenerse en cuentas para su definición y esto tiene gran implicación en lo que respecta a su enseñanza y evolución.

En el proceso de comprensión, el individuo, va extrayendo sus propias conclusiones y verificando si son aceptadas o no y hace correcciones cuando encuentra errores.

Existen diferentes tipos de lecturas, comentada, dramatizada, intensiva y oral

Es importante de la lectura que puede ser en silencio u oral; la primera se ejecuta para obtener información o como disfrute para sí, concluye en un acto de comprensión o disfrute personal del texto. La segunda es la lectura que se efectúa para facilitar la comprensión y disfrute de otras personas. De aquí se desprenden dos operaciones: La emisión de los sonidos y control de la cadena fónica.

Con su realización el lector demuestra no solo que ha comprendido él si no que es capaz de transmitir el texto de modo tal que otros puedan comprenderlo.

El proceso de comprensión de los significados se denominan también, al seguir la teoría de la comunicación proceso de decodificación textual.

La comprensión de un texto que se lee es la meta de toda lectura. Siempre que se lee se hace para entender la lectura, sin comprensión carece de sentido.

La comprensión lectora surge de una interacción entre lo que se dice del texto y lo que se conoce y busca quien lee. Por ello cuando un lector lee en busca de significado, necesita coordinar informaciones que provienen de distintas fuentes, el texto, su contexto y los conocimientos que el posee.

Élida Grass refiere que “la verdadera lectura es realmente pensar. La mente del lector experto se mantiene activa durante la lectura: al observar, preguntar, reflexionar, al sacar conclusiones”

Este criterio se considera válido y de gran utilidad para enfrentar la problemática actual. En la actualidad la doctora Angelina Romeu Escobar, de acuerdo con los postulados del enfoque comunicativo y la lingüística textual plantea que la comprensión es un proceso en el que se aspira a construir un significado, a partir de descubrir las estructuras del texto y de expresar lo que se ha comprendido de él, es decir para que haya comprensión tiene que darse el análisis y la construcción”

Este criterio está en consonancia con la problemática actual que presenta la enseñanza y que se aborda en las asignaturas en especial en el español.

Van Dijk sentencia que “La interpretación del texto presupone una interpretación del mundo”.

La didáctica al ocuparse del proceso de comprensión ha investigado acerca de los ciclos en que se estructuran los procesos y las operaciones que se realizan en cada uno de ellos.

Estos son: Ciclo sensorial, percepción auditiva (sonido) y visual (símbolos gráficos).

El buen receptor utiliza índices perceptivos mínimos y no se detiene en informaciones irrelevantes.

Reconocimiento de palabras y signos auxiliares supone captar lo que cada palabra significa en el contexto en que se encuentra en el ciclo sintáctico

Reconocimiento de las relaciones que se establecen en las palabras, en la oración y las oraciones entre sí, al tener en cuenta que el texto es una unidad semántica que se realiza con oraciones interrelacionadas.

Ciclo semántico. Es el más importante de todos pues en él se produce la comprensión de los significados, que constituye la operación fundamental de todo el proceso.

Todo el texto, según apuntan diferentes autores (Wiliam Gray, García Alsola y otros es portador al menos de tres significados, literal o explícito: es lo que se expresa de manera directa en el texto.

Intencional o implícito: No se dice literalmente, pero se descubre entre líneas. Subyace en el texto. Una vez descubierto se hace explícito.

Complementario o cultural: tiene que ver con el universo del saber y se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultura general y experiencia del autor reflejada en lo que el texto significa (riqueza y profundidad en el tratamiento del tema, vocabulario entre otros.).

La captación de estos tres significados mencionados es esencial para poder lograr la lectura inteligente que le permite al lector alcanzar el primer nivel de lectura: la traducción de lo que el texto expresa.

A partir de este alcanza el segundo nivel de la lectura crítica o de interpretación, dando paso al nivel de lectura creadora o de extrapolación.

La comprensión textual se concibe como un proceso complejo de razonamiento (crítico, reflexivo, creativo) del texto, orientado a formar en los estudiantes un sistema de conocimientos, habilidades, destrezas y valores, por lo tanto, muy vinculado al logro de una competencia lectora, mediante la sistematización de métodos activadores y de estrategias de lectura que permitan establecer nexos entre el contenido previo y los nuevos significados contenidos en la obra y que permite construir sentidos como significaciones socialmente positivas para el alumno.

Todo texto, según apuntan diferentes autores (Wuilian Gray, Garcñia Alzola y otros es portador al menos de tres significados:

Literal o explícito. Es lo que se expresa de manera directa en el texto.

Intencional o implícito. No se dice literalmente, pero se descubre entre líneas, subyace en el texto. Una vez descubierto se hace también explícito.

Complementario o cultural. Se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido. Al escuchar una persona o al leer un escrito, si se posee un buen nivel de comprensión se esta en condiciones de captar lo que se dice de manera explicita, de acuerdo con el universo del saber que se posee.

Se piensa que es oportuno precisar sobre conceptos de la lectura y su comprensión dados por diferentes y reconocidos investigadores internacionales.

-Cassani-1994- "Leer es comprender"- p. 193

-Charmauy-1992- "Leer es construir por sí mismo el sentido de un mensaje que se necesite en un proyecto dado"- p30

-Larrea- 1994- "La verdad es que se enseña a leer para aprender a pensar"- p168

-Escapet- 1970- "El acto de leer no es un simple acto de conocimiento. Es una experiencia en la que se empeña todo el ser vivo, tanto en sus aspectos individuales como colectivos" –p 159

-Eguinoa- 1993- "Leer puede significar placer, formación, consumismo"- p82

-Sarramona- 1983- "Leer es algo más que descifrar el significado de las palabras. Es una experiencia social que implica al lector y al autor" –p7

-Lozano- 1996- "Leer es reconocer con la vista lo que está escrito en el papel con el fin de comprenderlo y asimilarlo" – p126

-Ortega y Gasset (Citado por Domínguez García, 1995) “Leer es entender lo que un texto quiere decir” – P25

1.3. Características del escolar de 5to grado, momentos del desarrollo

La Educación Primaria tiene como fin contribuir a la formación de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista

Desde el punto de vista de lo que se quiere lograr en los alumnos , estas transformaciones deben estar dirigidas fundamentalmente a lograr la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación, que posea sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones hacia la patria, su familia, su escuela, sus compañeros, y la naturaleza, así como que sea portador de cualidades esenciales, como la responsabilidad, la laboriosidad, la honradez y la solidaridad

A partir de 5to grado se inicia la etapa de la adolescencia, entre los 11 y 12 años que también se llama preadolescencia, en su desarrollo intelectual, se puede apreciar que si con anterioridad se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, en estas edades alcanza niveles superiores, ya que el alumno tiene todas las potencialidades para la asimilación conciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización) deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico. Ya en estas edades los escolares no tienen como exigencia esencial trabajar los conceptos ligados al plano concreto o su materialización, como en los primeros grados, sino que pueden operar con abstracciones

Las diferentes asignaturas y ejes deben contribuir al desarrollo del interés por el estudio y la investigación. En estas edades comienza a adquirir un nivel superior la actitud cognoscitiva hacia la realidad, potencialidades que el maestro debe aprovechar al organizar el proceso.

Algunos de los objetivos fundamentales del 5to grado son:

Expresar sentimientos de amor a la patria, la Revolución y sus símbolos, así como de admiración y respeto por los héroes, mártires , líderes y personas relevantes de su comunidad. Manifestar sentimientos de repudio hacia el imperialismo

Mostrar respeto por las personas que le rodean y por sí mismo, así como reflejar en sus relaciones comportamientos que expresen responsabilidad, cortesía, ayuda mutua, honestidad y honradez

Aplicar procedimientos para el procesamiento de la información y la elaboración de cuadros sinópticos, que muestren la presencia de los procesos de análisis y síntesis, así como de los elementos esenciales y secundarios

Realizar de forma individual y colectiva tareas de aprendizaje que exijan posiciones flexibles, críticas y reflexivas, al enfrentar la diversidad de ejercicios con niveles de complejidad crecientes, e interpretar y ejecutar órdenes, así como realizar el control valorativo.

Evidenciar habilidades en la utilización de la lengua materna, al escuchar y expresarse oralmente y por escrito de forma clara y coherente, con unidad y claridad, así como demostrando las habilidades adquiridas en la caligrafía, la ortografía y la gramática. Leer de forma correcta, fluida y expresiva, e interpretar adecuadamente las ideas contenidas en los textos.

Caracterizar y valorar de forma sencilla hechos y figuras del país y la comunidad, en las etapas (comunidad primitiva y colonia)

1.4 La asignatura de Lengua Española en 5to grado. El tratamiento de la comprensión. Documentos normativos que lo rigen

El Programa de la asignatura encargada de desarrollar la competencia comunicativa aborda al inicio una caracterización psicopedagógica de los escolares que arriban al segundo ciclo entre las edades de diez a doce años. Es importante señalar algunas reflexiones a tener en cuenta, relacionadas con el objetivo de esta investigación, y que aparecen muy puntualmente explicadas en este importante documento:

“... Los alumnos de quinto y sexto grados, son capaces de emitir juicios y valoraciones sobre personas, personajes, y situaciones, tanto de la escuela, de la familia, como de la sociedad en general. Ya comienza a no aceptar pasivamente, sin juicio, las indicaciones

del adulto; ve en las conductas lo positivo y lo negativo y, en ocasiones, actúa en correspondencia con la imagen que de sí se ha formado... Comienza a estar preparado para enfrentar su vida, sus expectativas, sus deseos propios y asumir una posición consciente y crítica ante ellos. Para ello debe prepararlo el maestro...”

“Una esfera hacia la que los alumnos experimentan un notable cambio es la intelectual; en particular en lo que al pensamiento se refiere... En esta etapa el alumno ve acrecentarse sus posibilidades de operar con contenidos abstractos, organizándolos y operándolos en la mente, es decir, en el plano interno. Si en etapas precedentes el razonamiento del niño en situaciones que pueden ser denominados como problemas (lógicos, matemáticos, sociales, etc.) no se producía en el plano interno, ahora es capaz de hacer deducciones, juicios, formular hipótesis y consideraciones en este plano y, además, con un alto nivel de abstracción... El aumento de la capacidad de reflexión que se produce en esta etapa, unido a las posibilidades crecientes de autorregulación y la actitud crítica ante los sucesos y situaciones, constituyen aspectos importantes que se deben tener en cuenta por los maestros en su interacción con los niños y, sobre todo, al formar su actividad cognoscitiva...”

De la demanda fundamentalmente cognoscitiva de los alumnos se supedita la preparación de los maestros. Todas las características a las que se les han hecho referencia infieren la importancia de dominar el plano de la decodificación que el maestro hace para llegar al significado global del texto, porque precisamente estas características facilitan que el trabajo de preparación del maestro se enfoque a una enseñanza de comprensión de textos en la que se excluya el conductismo y las negativas tendencias a la ejecución rápida sin resultados positivos por parte de los alumnos y se permita la reflexión, el diálogo, las posiciones críticas, la toma de partido y razonamientos productivos.

Las Orientaciones Metodológicas: Este documento ofrece un tratamiento metodológico general relacionado con los materiales docentes del grado: el libro de texto de Español y de Lectura, la clase de Lengua Española; realiza algunas consideraciones sobre: la conversación en la enseñanza, el tratamiento al párrafo, a la composición, a las diferentes formas elocutivas, el trabajo con el vocabulario, la enseñanza de la ortografía y los métodos a emplear en el mismo y de igual forma con la enseñanza de la gramática, el

empleo de los juegos didácticos, las lecturas extraclases y complementarias, así como un compendio de orientaciones específicas para cada período de clases.

Con respecto a las orientaciones de la lectura en el Segundo Ciclo de la Enseñanza Primaria hace referencia desde el punto de vista de la comprensión en el apartado de Lectura consciente que: “si no se produce la interpretación por parte del receptor-lector de lo que el autor-emisor trasmite, no se produce la comprensión de lo leído por lo tanto el proceso de comunicación se interrumpe”.

Este documento aglutina varias páginas referidas a la orientación del maestro para que enseñe a sus alumnos a comprender el significado exacto y preciso con que se emplean las palabras y las expresiones en lenguaje figurado, entre otras orientaciones de carácter necesario para su trabajo. Sin embargo, faltan recomendaciones donde se les oriente qué hacer en el momento de la concepción de su clase para la decodificación del texto que ha de trabajar en la asignatura de Lengua Española, a juicio de esta autora.

El libro de texto Lectura Quinto Grado es un importante medio que recoge un compendio de textos que se acoge a diferentes clasificaciones de la tipología textual. Presenta un total de 106 lecturas, de ellas 18 son de carácter complementario. Se encuentra dividido en Cuatro Partes y cada una de ellas se presenta con un pensamiento martiano referido a la importancia de la lectura. Estos pensamientos deben ser analizados con los alumnos al iniciar cada período, según las indicaciones que aparecen en las Orientaciones Metodológicas.

Cada parte recoge un conjunto de textos relacionados con hechos y efemérides que se ajustan a los meses del período lectivo. Las lecturas aparecen con un grupo de recomendaciones escritas en azules, estas constituyen una invitación al maestro para tenerlas en cuenta en su plan de clases, y dan también un impulso a la comprensión del texto por parte de los alumnos.

Los textos escritos en verso y recomendados por el Programa de la asignatura para su estudio desde la clase frontal, son en total 18. Este libro además cuenta con ilustraciones para las lecturas, un índice inicial, y al final del mismo aparecen notas bibliográficas de, si no todos los autores, al menos de los más significativos de los seleccionados para esta edición. Pero estas lecturas en ocasiones resultan de poco interés para los estudiantes por lo que utilizamos para nuestra propuesta textos de la revista Zunzún que resultan

amenos, interesantes y de gran interés para los alumnos además las lecturas están vinculadas con la asignatura de Historia de Cuba.

1.5. La biblioteca escolar y la comprensión textual mediante la lectura dirigida

No solo el desarrollo social influye en la evolución de las bibliotecas y sus servicios de información, sino que a su vez estas contribuyen al desarrollo social, relacionando los intereses de los usuarios con las necesidades sociales existentes.

En la educación moderna la biblioteca escolar es el eje de la actividad intelectual de la escuela, es un centro de documentación e información bibliográfico y audiovisual, el educando adquiere en ella hábitos y destrezas que son esenciales en su formación. Ya no se concibe un sistema de educación sin que el sujeto de él mismo no sea capaz de seguir educando y completando conocimientos, más allá de los textos del aula.

La educación de hoy requiere el concurso de un amplio fondo bibliográfico capaz de satisfacer las múltiples exigencias de los actuales planes de estudios. Aunque desde finales del siglo XVIII y principalmente en el siglo XIX se comenzó a considerar la biblioteca como un factor necesario en la enseñanza, es en la tercera década de nuestro siglo cuando se inicia un efectivo desarrollo de lo que hubo de denominarse biblioteca escolar.

En Cuba las bibliotecas se encuentran en un proceso de desarrollo intenso: Participar en este proceso educativo en forma activa es objetivo principal del bibliotecario, dentro de sus principales funciones tenemos:

- Orientar a los alumnos en sus lecturas.
- Enseñar a los alumnos la manera de utilizar los libros y la biblioteca.
- Proporcionar a los maestros la documentación y los medios que necesitan para el desarrollo de los programas de enseñanza y para su superación.
- Desarrollar actividades que complementen la labor del aula y el interés por la lectura.

Este trabajo tiene el propósito de aplicar una propuesta de actividades a través de una selección de textos de contenido histórico de la revista Zunzún para continuar desarrollando la habilidad de comprensión lectora mediante la lectura dirigida que es una técnica muy importante en el desarrollo de habilidades lectoras y resulta apoyo fundamental en la promoción de los alumnos. Con esta se enseña a los alumnos a

interpretar lo que se lee, buscar en un texto los aspectos fundamentales, a comprender las características de un personaje o de un autor. Esta debe ser bien preparada por el bibliotecario para que cumpla a cabalidad los objetivos que se propone, para ello debe hacer una lectura previa y señalar en su libro los párrafos donde se ponen de manifiesto los objetivos que se propone las preguntas que lleven al alumno a realizar el análisis correspondiente.

Las preguntas deben ser bien elaboradas, no pueden ser de fijación que lleven al alumno a repetir una parte de lo que dice el párrafo, por el contrario debe requerir un esfuerzo que obligue al alumno a pensar, a razonar lo que le pide y el contenido del párrafo para dar una respuesta correcta. En conclusión que las preguntas formuladas hagan transitar al alumno por los tres niveles de la comprensión lectora.

La biblioteca ofrece múltiples posibilidades para ello teniendo en cuenta que el bibliotecario de la actualidad aceptará los cambios, pues si lo comparamos con los profesionales del pasado, ya no se presenta como una persona que no se pueda alcanzar, mirando por encima de los espejuelos, no presentaban alternativas para llegar a ellos y mucho menos a la biblioteca.

El bibliotecario de hoy es un profesional motivador, humano, innovador, investigador, tolerante paciente y comprometido, es un profesional que aceptará y se modificará rápidamente al igual que el resto del colectivo de trabajadores en estos nuevos cambios de la revolución. De ahí que se ofrezca un sistema de actividades graduado por el nivel del conocimiento, con un carácter creativo sobre textos que ya resultan familiares para los estudiantes a los que se le puede dar tratamiento durante el turno de biblioteca con el 5to grado de la escuela primaria.

1.6. La revista Zunzún. Los textos que aparecen publicados en ella.

La revista Zunzún es una publicación dirigida por Martha Ríos. Vio la luz por primera vez el 10 de octubre de 1990 cuando se cumplían 112 años del inicio de las luchas por la independencia, fue dedicada a los niños y niñas, se le nombró Zunzún que es una intranquila ave de las más pequeñas del planeta a partir de la características de los niños

t niñas que son como ellas. Surgió por la necesidad de facilitar a los pequeños su propia revista.

Con su lectura se aumentan los conocimientos, aprenden más y mejor, se eleva el nivel integral de los mismos y además los prepara para la vida. Les eleva el nivel de comprensión ya que en ella aparecen distintos tipos de textos como son: historietas, trabalenguas, adivinanzas, cuentos, leyendas, juegos, todos ellos escritos de una forma amena lo cual los motiva a continuar leyendo y estar siempre al tanto de los distintos números de la publicación.

Estas constituyen instrumentos de trabajo para el docente y además para dar salida en sus clases a los ejes transversales que se vinculan con cada uno de los textos que en ella aparecen, con ello se ayuda a la formación de valores patrios y morales. En entrevista realizada a la presidenta de los pioneros Miriam Yanet Martín para el periódico Juventud Rebelde manifestó sobre la misma que en ella se abordan todos los temas que les interesa conocer y en el discurso pronunciado el 4 de abril del 2006 por el 45 aniversario de la O.P.J.M resaltó la labor realizada por la Editorial Abril y dijo de la gran importancia de esta revista ya que ella formaría a los pioneros en un ser humano integral para desarrollar la inteligencia. Es una bibliografía a la que tiene acceso el 100% de los estudiantes de primaria ya que tiene un mecanismo de distribución que garantiza que no se quede un solo niño sin recibirla sistemáticamente, incluyendo las escuelas más intrincadas de las montañas, pero a pesar de todo ese esfuerzo que se hace para editarla y distribuirla no todos los docentes le dan la importancia que realmente tiene la misma, se piensa que este trabajo contribuye a que los docentes se motiven más por su utilización, ya sea en la clase integradora de Lengua Española, Historia, Educación Cívica, o en una actividad de repaso que el maestro planifique.

CAPITULO II. Fundamentación, implementación y validación de la propuesta

2.1. Implementación de la propuesta

La escuela primaria Enrique Cantero Ibáñez del municipio de Cumanayagua se encuentra ubicada en la zona rural Entronque Minas y es la escuela sede a la que pertenecen 5 escuelas rurales de diferentes asentamientos en ella se encuentra el grupo de quinto grado seleccionado como muestra para aplicar la propuesta, tiene una matrícula de 9 alumnos de ellos 5 son hembras y 4 varones, 1 de raza negra, 2 mestizos y el resto blancos, cuatro de ellos son hijos de padres divorciados aunque esto no afecta las relaciones hogar escuela porque se manifiestan con preocupación en la educación de sus hijos. Este grupo es estable porque vienen juntos desde preescolar. La edad promedio es de diez años, por lo general tienen carácter alegre, son amistosos, mantienen buenas relaciones entre sí. Su apariencia personal es buena, cumplen con las normas sanitarias del escolar, participan en todas las actividades pioneriles con gran entusiasmo, dentro del destacamento, poseen diversidad en los gustos, intereses y preferencias, no hay niños con objetivos del grado anterior sin vencer, en este grupo predominan los niños sanos. Existen siete alumnos que leen en forma oracional y dos leen semioracional, no todos transitan por los tres niveles de la comprensión, cinco llegan hasta el primer nivel, dos logran llegar hasta el segundo nivel o nivel explicativo y uno responden preguntas del nivel creativo o tercer nivel. La expresión oral y escrita de estos alumnos es limitada mostrando pobreza y poca creatividad en sus ideas, por lo que presentan dificultades en la construcción de diferentes tipos de textos. Sus dificultades en la comprensión han afectado el razonamiento de problemas matemáticos y la solución de ejercicios con textos.

Acerca de las habilidades intelectuales en la que menos habilidades muestran son, en la de valorar, explicar, narrar, argumentar y describir, reflejándose estas en las asignaturas de Lengua Española, Educación Cívica y Ciencias Naturales, no alcanzan un buen desarrollo de las habilidades docentes, esto se evidencia en el trabajo con los textos, en el trabajo independiente y en el poco desarrollo de la expresión oral como ya se expresó. Por todo lo declarado en esta breve caracterización se impone la necesidad de aplicar una propuesta de actividades que favorezca la comprensión lectora, que transite por el

nivel aplicativo y creativo para favorecer este tópico y a su vez el desarrollo de otras habilidades y garantizar así que logren el de los objetivos del grado en la asignatura de lengua Española

Todas las actividades se encuentran desarrolladas según los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión por los que el alumno debe transitar. La propuesta uno le permite a los alumnos buscar significados en el diccionario, captar elementos explícitos del texto, personajes, realizar inferencias, identificar la estructura interna de un texto, ofrecer la enseñanza y crear un texto argumentativo. En la propuesta dos, identificar la jerarquización de las ideas, realizar inferencias globales, completar esquemas con contenidos gramaticales, elaborar imágenes sobre el texto, y crear un texto. En la propuesta tres deben, reconocer la tipología textual a la que pertenece captar elementos explícitos del texto: personajes, lugares, identificar el ambiente general, valorar, realizar inferencias globales, títulos y definir un personaje. En la propuesta cuatro deberán reconocer la propia tipología textual a la que pertenece el texto, personajes, argumentar, identificar la jerarquización de las ideas, valorar, elementos del texto. En la propuesta cinco deben analizar el título e identificar el asunto, captar elementos explícitos del texto: lugar, personajes, valorar, argumentar, crear texto, reconocer enseñanza moral. En la propuesta seis deben captar elementos explícitos del texto: personajes, lugar, valorar, argumentar, elaborar imágenes sobre el texto, reconocer la enseñanza moral. En la siete deben reconocer el lugar, personajes, ejemplificar con pasajes de la obra, argumentar, identificar estructura interna. En la ocho deben explicar relación contenido-texto, analizar título, describir, texto. En la 9 deben ordenar, captar elementos explícitos del texto, realizar esquemas, argumentar. En la 10, reconocer la tipología textual a la que pertenece captar elementos explícitos del texto: personajes, lugares, identificar el ambiente general, valorar, realizar inferencias globales, títulos y definir

En la opción que se propone, se considera como centro al sujeto – aprendiz, en este caso es el alumno, concebido como una cantera de conocimientos tanto lingüísticos, como cognoscitivos y con una teoría de su mundo que ha elaborado de su experiencia y su interacción dentro de una comunidad determinada. Tales conocimientos serán posteriormente integrados al sistema de conocimientos, universo del saber del alumno, y deberán ponerse en práctica en otras situaciones en las que este sea requerido

(transferencias). La transferencia de los conocimientos en otras situaciones de aprendizaje le permitirá al alumno probar y ejecutar sus logros en relación con lo aprendido.

Este proceso implica una concepción cíclica del aprendizaje con un carácter integrador, pues los conocimientos ya aprendidos sirven de base para otros que han de adquirirse mediante la reestructuración de significados o para la resolución de problemas de otras situaciones. De este modo el individuo construye, elabora sus estructuras de conocimientos y desarrolla su intelecto dentro de un contexto histórico – social determinado.

De esta manera todo el trabajo pedagógico se canaliza mediante las actividades de hablar, escuchar, leer y escribir. En este caso, la lengua tiene una doble función, la de servir de vehículo de aprendizaje y al mismo tiempo de objeto del conocimiento.

Para la propuesta de actividades se asume el concepto de lectura como un acto psico – socio – lingüístico de procesamiento de información y construcción del significado, es decir de comprensión a partir de interacciones entre el lector y el texto en un determinado contexto lingüístico – cultural.

Para solucionar el problema de comprensión, el lector debe no sólo construir significados a partir de las palabras, sino reconstruir la macroestructura del texto.

La macroestructura es el resumen mental que construye un lector acerca de un texto para comprender su sentido o mensaje general. La macroestructura es la que queda en la memoria del lector que no se pierde en los detalles de la lectura literal; es la que podrá recordar después de cierto tiempo y utilizar cuando quiera reconstruir el texto para rescribirlo en otro contexto comunicativo.

La concepción del sistema de actividades activa los esquemas de conocimientos en el alumno en función de una comprensión pormenorizada del texto y permiten afianzar las habilidades que han venido desarrollándose. Además tiene como punto de partida la indagación del conocimiento previo. Este conocimiento le permite interactuar con la información que es objeto de tratamiento durante la clase cuyo marco de ejecución es la comprensión lectora donde el alumno realiza diversas actividades.

Esta propuesta constituye una vía más dinámica para los alumnos en el dominio de la comprensión lectora en la asignatura Lengua Española, resulta interesante, de fácil

acceso. Con el avance de la tercera revolución educacional y el objetivo que el escolar de hoy aprenda tres veces más se hace necesario que el alumno fortalezca este dominio para el desarrollo multilateral en todas las asignaturas, el aprovechamiento de las potencialidades que brinda el contenido de esta asignatura para la integración de sus dominios y de la asignaturas con otros de forma tal que le continúe brindando seguimiento a la comprensión lectora mediante la lectura de textos, ya que se desarrolla la imaginación creadora de los niños.

2.2. Fundamentación de la propuesta.

En el presente capítulo se fundamenta y caracteriza la propuesta de actividades docentes que se diseñó y aplicó desde la biblioteca escolar de la Escuela primaria Enrique cantero Ibáñez. Se describe su implementación, se analizan los resultados a partir de la relación del diagnóstico de las necesidades de la muestra y los obtenidos luego de su aplicación. Asumir las actividades que la biblioteca escolar contempla en su currículo para elevar la comprensión lectora en apoyo al proceso docente educativo en especial en la asignatura de Lengua Española se fundamenta en que la misma constituye un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje.

. Para ello se selecciona la revista zunzún correspondiente a la editorial abril donde predominan narraciones literarias de carácter histórico que son amenas, interesantes y que resultan de gran interés para los estudiantes

De los textos escogidos se derivan una serie de ejercicios que se caracterizan por tener un cuestionario de preguntas que responden a los tres niveles de comprensión donde los alumnos irán respondiendo en forma consecutiva o según le indique el docente dichas actividades. Se trabaja el texto desde el punto de vista de su significado y de la interpretación que de él se derive. Esta propuesta tiene como propósito vincular los textos de la revista con las clases de Lengua Española mediante variadas actividades que resultan estimuladoras para motivar la lectura y lograr una correcta comprensión de dichos textos, además del desarrollo de habilidades y capacidades lectoras. Son desarrolladoras porque están encaminadas al trabajo con los tres niveles de la comprensión que según el diagnóstico realizado se pudo constatar que es necesario prestar niveles de ayuda en correspondencia con los objetivos del grado y la enseñanza que están estrechamente vinculados con los objetivos de las clases de lengua española

Los textos seleccionados pueden resultar de interés para los escolares ya que les propicia el desarrollo de las habilidades lectoras y la interpretación correcta de ellos además elevan el nivel de conocimientos sobre contenidos que se trabajan en la asignatura de Historia de Cuba.

Para la misma se utilizó la técnica de la lectura dirigida. Esta permite que todos los alumnos lean el mismo texto y se pueda comprobar con mayor efectividad el tópico de la comprensión en el grupo de alumnos que se está evaluando.

Se espera que este material contribuya a elevar la calidad de la educación de nuestros estudiantes, y puedan ser utilizados en el proceso de enseñanza de la Lengua Española en quinto grado en cuanto a la lectura y su comprensión.

Pues debemos recordar que:

“Leer es comprender, pues la lectura requiere de agudeza, penetración, toda lectura implica comprensión”.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

LOS INDIOS DE AMÉRICA

Hace casi 500 años, el marino Cristóbal Colón, al frente de tres barcos de vela, llegó a tierras de América. Estas tierras, al principio fueron llamadas indias Occidentales, porque Colón y sus hombres creyeron que había llegado a la india

Tanto se lo creyeron que llamaron indios a los hombres y mujeres que aquí encontraron. Y así se les sigue llamando todavía a los descendientes de los pueblos que vivían en el continente americano desde mucho antes de la llegada de aquel marino.

Para algunos, indios quiere decir pobres, atrasado. En todo caso, esos pueblos fueron empobrecidos por la ambición, principalmente, de los conquistadores españoles y portugueses y de los colonizadores yanquis; todos ellos entraron matando y robando en los poblados indios, destruyendo sus construcciones, se llevaron la riquezas, y a los que quedaron vivos los arrinconaron en las tierras más malas.

Los indios de Cuba tenían poco desarrollo, pero en otras partes de América estaban los aztecas, Zacatecas, toltecas, mayas e incas y otros que, antes de la llegada de los europeos, levantaron hermosas ciudades, observaron el movimiento de los astros, hicieron almanaques para medir el tiempo, inventaron formas de escritura, tejieron hermosas telas, trabajaron el oro y la plata, hablaron sus propios idiomas, construyeron caminos, puentes canales de regadío, desarrollaron la agricultura y la pesca, tuvieron sus leyes, sus monumentos, su música...

A lo largo de estos quinientos años, los indios de América, burlados explotados, siguen luchando y reclamando su justicia.

Actividad No 1

Título: Los indios de América

Objetivo: Comprender el texto mediante la lectura en silencio y expresiva para que respondan actividades de los diferentes niveles del desempeño..

Forma de organización

Equipos

Materiales

Revista Zunzún

Diccionarios

Libretas

láminas

Para la realización de este encuentro el maestro preguntará a los estudiantes

¿Quiénes fueron los primeros habitantes en Cuba y en América?

Los invita a buscar en el diccionario la palabra indio

¿Qué conocen acerca de los primeros habitantes de América

Se aguardará unos minutos hasta que los estudiantes respondan y luego se invitarán a buscar la página 23 de la revista zunzún No 20

El maestro leerá detenidamente la lectura. Posteriormente los alumnos podrán recrearse realizando su lectura en silencio tantas como sea necesario y anotar en su libreta el concepto de palabras cuyos significados no conozcan.

Actividades

1- Indica cuales son los enunciados verdaderos

----- Al llegar a tierra Colón supo que había llegado a Cuba

----- Colón y sus hombres creyeron que habían llegado a las indias

----- Los pueblos de América fueron empobrecidos por la ambición de los conquistadores

----- Los conquistadores respetaban a los indios

----- Los indios de Cuba tenían poco desarrollo, mientras que los de otros países de América alcanzan mayor desarrollo.

2- Busca en esta sopa de letras las palabras que caractericen a los conquistadores

a	r	u	i	o	h	k	e	y	r	a	o
m	e	n	t	a	n	m	e	f	x	v	w
b	o	s	r	r	y	l	o	p	a	a	k
i	i	n	c	o	n	f	o	r	m	r	p
c	u	y	m	r	l	v	a	d	o	o	i
i	y	h	l	w	u	r	y	w	r	s	j
o	l	t	r	o	u	e	t	h	t	u	p

s	p	l	w	i	q	u	l	j	o	s	a
o	i	k	s	p	t	w	p	e	u	h	s
s	u	h	a	m	u	h	t	k	s	u	w
n	t	r	z	n	r	u	w	l	h	a	s

3- Escribe un listado con las cosas que crearon e inventaron los indios en América

4- ¿Cómo valoras la actitud de los conquistadores de América? ¿Por qué?

5- Busca otro título ----- lo más original posible----- para este texto. ¿Qué otro título pudiera tener la lectura?

5- Resume el contenido de esta lectura en no más de dos párrafos

6- Del texto leído extrae tres parejas de adjetivos y sustantivos, escribe el género y el número

7- ¿Cómo te imaginas a Cuba, cuando Colón llegó aquí en el año 1492? Escribe un texto descriptivo con el siguiente título.

“Así era Cuba en el siglo XV”

CURIOSIDADES MAMBISAS

Se les llama mambises a los soldados que en el siglo XIX pelearon por la libertad de Cuba en las guerras de independencia. La palabra “mambí” viene de Eutimio Mambí, un líder que utilizó el machete en la lucha contra los españoles en Santo Domingo, 50 años antes del inicio de la guerra de los 10 años. Los soldados españoles, al ver las tácticas similares de los cubanos en el uso del machete, comenzaron a llamarlos “hombres de Mambí”, lo que luego se acortó a “mambís” o “mambises”

El mambí combatía con lo que consiguiera: escopetas de boca ancha (yegua o bocúa) fusiles viejos como el Kentucky, mas modernos como el Winchester... revólveres y pistolas de todo tipo. Pero para tener el mejor fusil de la época, el Máuser alemán de 1893, había que arrebatárselo al enemigo. ¡Sí, señor!

En la Guerra Necesaria (1895-1898) los españoles contaban con un ejército de más de 300 mil hombres que disponían del más poderoso armamento de la época. Los cubanos no pasaron de 30 mil, casi sin armas modernas, sin transporte ni comunicaciones.

Los mambises llamaban a los españoles: panchos, patones, gringos, soldados, azules, quintos... los españoles a los patriotas: mambises, manigueros, insurrectos, pillos...

El machete fue una poderosa arma mambisa. Los había de todo tipo: el largo paraguayo, el corto y grueso calabozo, el lengua de jubo, el filipino, el collin. El enemigo tenía sables, bayonetas y modernas armas de fuego, pero temblaba al oír la voz de: ¡Al macheteeee!

En los territorios mambises se construyeron campamentos y prefecturas, es decir, poblados con bollos para la tropa, hospitales, zapaterías, talleres para hacer armas... Se sembraba, cocinaba...

Cuando los mambises no tenían cornetas para transmitir órdenes y avisos, se valían de silbatos, cuernos de res y caracoles.

Para los mambises, el sombrero era muy importante, pues los protegía de la lluvia, del sol... Casi siempre era de paja y para no perderlos, algunos se lo sujetaban con cuerdas al cuello o a las hombreras.

La cubana de más alta jerarquía en nuestras guerras independentistas fue Mercedes Sirvén Pérez-Puelles con el grado militar de comandante

En la guerra de los Diez Años (1868-1878), los mambises usaron cañones de cuero y de madera, que se ataban a los árboles antes de ser disparados, pues podían romperse a los pocos disparos.

En el ejército libertador había gran disciplina. Se saludaba militarmente a los superiores y se trataban de "usted", Se prohibía hablar groseramente o de forma irrespetuosa, beber licor, jugar a los dados...

El corneta o clarín estaba al lado del jefe mambí para dar sus órdenes con diversos toques: la diana (de pie), las llamadas y formaciones, hacer fuego... Eso sí, la orden más temida por el enemigo era: "¡corneta, toque a degüello!"

La comida mambisa era sencilla: caldos de vianda y carnes, harina de maíz, casabe, palmitos, frutas... endulzaban el café y el chocolate con miel de abejas.

Actividad No 2

Tema: Curiosidades mambisas

Objetivo: Comprender el texto mediante la lectura en silencio y expresiva para que respondan actividades de los diferentes niveles.

Forma de organización

Equipos

Materiales

Revista Zunzún No 232

Láminas de mambises

Diccionario

Pizarra

Motivación

Inicialmente el maestro colocará una lámina frente al grupo relacionada con las luchas de los mambises en las guerras de independencia, y los invitará a que ofrezcan una lluvia de ideas acerca de sus impresiones sobre la misma.

Una vez que los alumnos se refieran al término mambí, el maestro podrá preguntar ¿Saben de donde proviene esta palabra?

Aguardará unos instantes y los invitará a consultar la página 8 de la revista Zunzún No 232 para indagar sobre esta y otras tantas curiosidades de los mambises

El maestro leerá las interesantes curiosidades del texto y permitirá que el grupo pueda leerlas en silencio para que así puedan familiarizarse con el artículo y aprecien detalladamente las láminas sugerentes que este contiene además de apoyarse en el diccionario para encontrar el significado de algunas palabras de dudoso significado

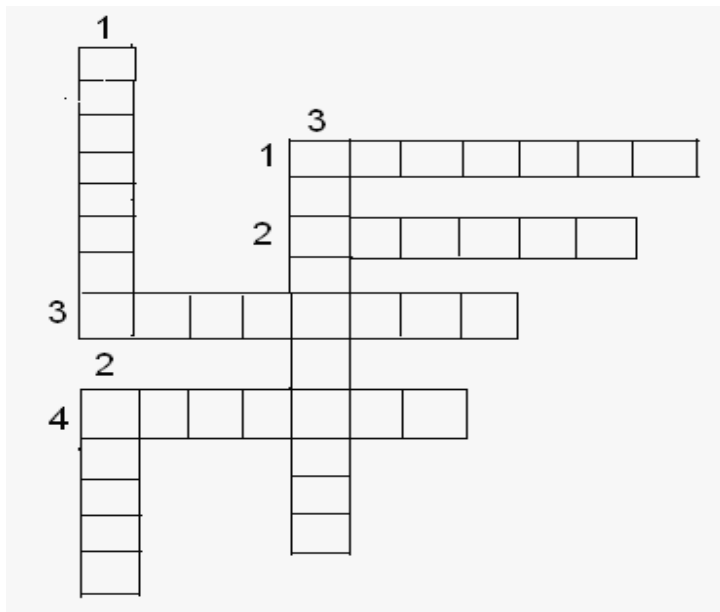
Actividades

Ya sabes que los mambises fueron soldados que en el siglo XIX pelearon por la libertad de Cuba. ¿Por qué se les nombró mambises?

En el texto se hace alusión a dos contiendas importantes que vivió el pueblo de Cuba en el siglo XIX. Nómbralas y escribe la fecha en que se inició cada una.

Guerra Necesaria. ¿saben quién la nombró con ese término?. ¿Por qué crees que la llamaba de esa forma?

El siguiente acróstico contiene palabras relacionadas con esas bellas imágenes. Prueba tus conocimientos completándolo.



Horizontales

- 1- Soldado que se encontraba al lado del jefe mambí para emitir órdenes con diversos toques
- 2- Fusil que se arrebataba al enemigo puesto que era el mejor de la época.
- 3- Sustantivo de la familia del verbo disparar.
- 4- Poderosa arma mambisa que era temida por los españoles.

Verticales

- 1- Sustantivo que muestra el motivo por el cual peleaban los mambises
- 2- Término que nombra a los soldados que peleaban por la libertad de Cuba en el siglo XIX
- 3- Nombre que recibían los poblados donde se encontraba la tropa
- 5- Además de Mercedes Sirvén durante la guerra de los diez años se destacaron otras mujeres. Escribe el nombre de alguna de ellas
- 6- Seguramente te has impresionado con las curiosidades mambisas e imágenes tan sugerentes que la revista Zunzún pone a tu alcance en este artículo. Describe según orientaciones de la revista la lámina que más te guste.

Para la realización de esta actividad el maestro les recordará a los alumnos los requisitos fundamentales de una correcta descripción.

7- Teniendo en cuenta las curiosidades que acabas de leer, crea un dibujo donde representes la curiosidad que más llamó tu atención.

8- ¿Conoces algunos patriotas de la localidad que lucharon en la guerra de los diez años y del 95. Escribe sus nombres.

EL PRIMER PRESIDENTE

El 10 de octubre de 1868, en La Damajagua, Carlos Manuel de Céspedes del Castillo se hizo “gigante”, al dar inicio a la Revolución independentista. El 12 de abril de 1869 fue elegido como primer presidente de la República en Armas.

Céspedes tenía ideas, de paz y prosperidad para su Patria. Así se puede apreciar en las cartas que escribió a su esposa Ana de Quesada, quien era su más ferviente y eficaz colaboradora.

Siempre preocupado por su apariencia escribió a su esposa “Hoy no tengo navaja, ni hamaca, ni frazada, ni ropa de dormir. También perdí el peine que me dejaste. Yo mismo me pelo (...) y no tengo ahora mas remedio que dejarme crecer la barba (...)”

También en una ocasión le escribió “(...) alma mía, tu sabes que soy tuyo, ¡que te quiero más que a mí mismo y que jamás podré olvidarte(...), tu separación es más dolorosa que la muerte”.

El periodista O’Kelly, del periódico Herald de Nueva Cork lo describió así: “(...)es un hombre de corta estatura, posee una constitución de hierro(...), permanece siempre en posición recta. De frente alta y bien formada, ojos entre grises y pardos, aunque brillantes y llenos de penetración (...), oculta su boca y la parte inferior de la cara un bigote y barba de color gris, con unos cuantos pelos negros entremezclados (...), sus dientes (...) extremadamente blancos”.

Al ser sustituido como presidente, mientras esperaba su pasaporte para ir a reunirse con su esposa, enseñó a los niños a leer y escribir, y a jugar ajedrez, en San Lorenzo, una zona intrincada de la Sierra Maestra. Fue ahí donde el 27 de febrero de 1874 cayó valientemente enfrentando a un grupo de soldados españoles él solo, solo, solo.

Actividad No 3

Título: El primer presidente.

Objetivo: Valorar la actitud asumida por Carlos Manuel de Céspedes durante la guerra de los 10 años mediante la lectura en silencio y expresiva para que respondan actividades de los diferentes niveles de desempeño.

Forma de organización

Equipos

Materiales

Revista Zunzún No 232

Láminas de mambises

Diccionario

Pizarra

Motivación

¿Recuerdan la fecha en que se inició la lucha por la independencia de Cuba?

¿Pudieran mencionar el nombre donde se produjo tan sublime acontecimiento?

¿Qué héroe de nuestra historia protagonizó aquel momento en que los cubanos decidieron iniciar la lucha?

Luego invitaremos a los estudiantes a buscar la revista Zunzún no 263, página 7 donde encontrarán datos impresionantes de Carlos Manuel de Céspedes.

Una vez localizado el artículo, el maestro realizará la lectura modelo del texto y aguardará unos minutos para que los estudiantes puedan realizar tantas como cuantas lecturas sean necesarias para familiarizarse con sus líneas y encontrar el significado de vocablos de difícil comprensión como son: gigante, prosperidad, ferviente, apariencia.

Actividades

1-¿Cuándo fue elegido como primer presidente de la República en Armas?

2- Describe las principales características de Carlos Manuel de Céspedes.

3- ¿Por qué Céspedes tiene que descuidar su aspecto personal?

4-¿Qué sentimientos del insigne cubano se ponen de manifiesto cuando expresa?

“...alma mía,...tu separación es mas dolorosa que la muerte”.

5-¿Qué significa la expresión “poseía una constitución de hierro”

6-Imagina que viajas en el tiempo, observas el momento en que se produjo su asesinato y vives los terribles instantes en que únicamente él enfrentaba al grupo de soldados.

Descríbelo

7-Escribe un texto donde expresas tu opinión sobre el Padre de la Patria

8-¿Qué otro título le pondrías al texto?

9-Escribe una carta dirigida a Carlos Manuel de Céspedes donde le expresas tu admiración por su firmeza e intransigencia revolucionaria

NUESTRA MARSELLESA

El de agosto de 1867 estaban reunidos Pedro “Perucho”, Figueredo Cisneros, Francisco Vicente Aguilera y Francisco Maceo Osorio, cuando este último le sugirió a Perucho: “Se puede decir que ya estamos reunidos en Comité de guerra...ahora te toca a ti componer nuestra “Marsellesa”

Al amanecer del próximo día ya estaban las estrofas del himno cubano y casi un año después, Manuel Muñoz, director de una orquesta de la ciudad, las musicalizó.

El 11 de junio de 1868, en medio del tradicional Te Deum y la procesión del Corpus Christi (fiestas religiosas), efectuadas en la parroquia san salvador de Bayazo, se escuchó por primera vez la música compuesta para las estrofas escritas por Perucho. Fue posible por la actitud favorable a la independencia de Cuba del padre Diego José Baptista.

Fue un gran reto por que allí confluyó toda la sociedad bayamesa, tanto los independentistas como los colonialistas.

El teniente coronel Julián de Udaeta, jefe militar de Bayazo, se percató de la audacia y mandó a buscar a Pedro Figueredo para interrogarlo. La argumentación dada no satisfizo al militar español, quien sentenció: “Dice usted bien: no soy músico, pero tenga la seguridad que no me engañó. Puede usted retirarse con esta certidumbre”

Actividad No 4

Título: Nuestra Marsellesa

Objetivo: Interpretar la idea esencial del texto y cada una de sus partes mediante la lectura en silencio y expresiva para que respondan actividades de los diferentes niveles de desempeño para desarrollar habilidades en la comprensión..

Forma de organización

Equipo

Materiales

Revista Zunzún No 232

Diccionario

Pizarra

Luego el maestro escribirá la siguiente palabra: Marsellesa.

Nuestra Marsellesa jugó un papel fundamental en las gestas independentistas.

Luego de leer la oración determinarán su estructura básica, el maestro recordará la metodología para determinar el sujeto y el predicado de la misma. Posteriormente realizará la siguiente pregunta:

¿Saben que significa la palabra marsellesa?

Vamos a buscar en el diccionario

Luego invitará a que consulten la revista Zunzún número 244 página 10

Una vez que el maestro realice la lectura expresiva del texto, los alumnos podrán realizar su lectura en silencio y anotarán las palabras cuyo significado no conozcan.

Actividades

Durante la lectura del texto, apreciaste además curiosidades históricas que te servirán de provecho para ampliar tus conocimientos sobre la asignatura. Expresa por escrito en que consistió la Marsellesa.

1-Escribe la fecha exacta en que se le dio a Perucho Figueredo, la sublime responsabilidad de componer la Marsellesa cubana.

2-¿Cuándo y en qué circunstancias se escuchó por primera vez la música compuesta por Diego José Batista?

3-¿Con qué sinónimo se puede sustituir la palabra audacia?

4-¿Por qué el Jefe Militar de Bayazo se percató de la audacia de los cubanos?

5-Ante el interrogatorio realizado por el teniente coronel español, el insigne cubano actuó con evidente astucia, ¿Qué opinas al respecto?

6-Desde el día 20 de octubre de 1868, adoptaron la letra de aquella música como nuestro Himno Nacional. Cita ejemplos a lo largo de la historia, que evidencien el papel protagónico que juega este Símbolo en cada manifestación patriótica del país.

7-Escribe correctamente la letra del Himno nacional, recuerda los signos de puntuación y las palabras que se escriben con mayúscula.

8-¿Por qué a nuestro himno se le llamó El Himno de Bayamo?

9-Lee las primeras estrofas del himno que acabas de escribir y expresa con tus palabras lo que quiso decir su autor en ellas.

EL RESCATE DE SANGUILÍ

El 8 de octubre de 1871 el Brigadier Julio Sanguily Garrite es sorprendido por el enemigo, horas después es rescatado por Ignacio Agramante y Loynaz, El Mayor, acción heroica que motivó este soneto del revolucionario Rubén Martínez Villena (1899-1934).

Marcha Lento el escuadrón riflero
ciento veinte soldados de la España
que llevaban, cual prueba de su saña,
a Sanguily, baldado y prisionero.

Y en grupo forjado por Homero,
treinta y cinco elegidos de la hazaña,
alumbraron el valle y la montaña
al resplandor fulmíneo(*) del acero.

Alzóse un Yaguarama (**) reluciente,
se oyó un grito de mando prepotente
y un semidiós, formando en el combate,

ordenando una carga de locura,
marchó con sus leones al rescate
¡Y se llevó al cautivo en la montura!

Actividad No 5

Título: Un gigante rescata victorioso

Objetivo: Identificar la idea esencial del poema dedicado al mayor mediante la lectura en silencio y expresiva para que respondan actividades de los diferentes niveles.

Forma de organización

En parejas

Materiales

Revista Zunzún No 218

Diccionario, pizarra

Motivación

El maestro explicará que al iniciarse la Guerra Grande, se incorporaron valientes soldados que luego se convirtieron en indudables jefes militares, dentro de ellos un camagüeyano que fue capaz de lograr una caballería temida por los españoles

¿Conocen el nombre de este héroe?

¿Recuerdan acciones imperecederas que haya acometido este valiente mambí? A continuación los invitaremos a leer la última página de la revista Zunzún número 218.

Actividades

1-Busca el significado de las siguientes palabras.

-Escuadrón – rifle – montura – fulmín – baldado - Yaguarama

2-¿En qué fecha se produjo el rescate del brigadier?

3-Escribe el calificativo que recibe en la historia el valeroso cubano que dirigió la acción

4-Relee el soneto que sobre esta acción escribiera Rubén Martínez Villena

a)-Expresa con una palabra el estado de ánimo que llevaba el escuadrón español cuando apresó a Julio Sanguily

b)-¿Quién era Homero?

c)-¿A qué jefe militar cubano se refirió Villena al compararlo con Homero?. Para la realización de esta actividad el maestro dará una breve explicación sobre quién fue Homero.

d)-¿En qué se parece la figura que realizó el rescate y la que escribió el poema?

e)-¿Por qué el autor plantea que alumbraron la calle y la montaña?

f)-¿Por qué Agramante fue nombrado como un semidiós?

5-Luego de analizar el texto de Villena, realiza una valoración del mayor durante esta hazaña.

6-Imagina que eres uno de los soldados de la tropa que rescató a Sanguily y escribe como te sentirías.

CARTAS DE AMOR

Para cuando sientas la dulzura de amor, recreáte en estos fragmentos de cartas del Mayor Ignacio Agramante y su esposa Amalia Simoni. A veces la comunicación les resultaba difícil pues en la manigua la correspondencia demoraba o caía en manos del enemigo. Sin embargo no hubo guerra, distancia o dificultades que impidieran a los enamorados amarse y escribirse.

De novio Ignacio le escribió a su amada:

“... ¿Qué si me cuesta mucho no verte siquiera todas las noches?

Y ¿Cómo no ha de ser así, Amalia mía si tú eres mi bien y a tu lado he encontrado un mundo nuevo de dichas, que yo no conocía que sin ti desaparecería...”

Durante la Guerra de los Diez Años estuvieron juntos en la manigua. Allí nació Ernesto, el Mambicito, su primer hijo. Amalia fue hecha prisionera y desterrada. Embarazada y con su hijito marchó a Nueva York donde les nació Herminia. De aquellos días es este fragmento:

Idolatrada esposa mía:

Mi pensamiento más constante en medio de tantos afanes es el de tu amor y el de mis hijos. Pensando en ti, bien mío, paso mis horas mejores y toda mi dicha futura la cifro a tu lado después de libre Cuba ¡Cuántos sueños de amor y de ventura, Amalia mía!

“... Lo primero en el mudo para mí eres tú y mi ocupación más importante... Si tú supieras como mi pecho se abraza y arde por ti, solo por ti, siempre por ti...

la última misiva de Amalia. Del 30 de abril de 1873.

Ignacio adorado: Después de tantos meses pasados sin que llegara ninguna carta tuya, y de no tener noticias sino las que dan en sus periódicos el enemigo, he tenido el placer imponderable de recibir tu cariñosa y querida carta...

...! Hay, Ignacio mío, el corazón parece querer saltárseme cuantas veces la leo; cada una de tus esperanzas, cada tormento, cada palabra, me hacen sentir demasiado...y me admiro de encontrar fuerzas para vivir tanto tiempo lejos de la mitad de mi alma...

Recuerda que tu amor es mi bien y tu existencia indispensable a la mía...

Adiós mi mas bien querido...Escríbeme siempre. Tuya eternamente

Amalia!

Ignacio no la recibió por que el 11 de mayo de 1873 cayó en combate en Jimaguayú, Camaguey

Actividad No 6

Título: El amor la fuerza que mueve al mundo

Objetivo: Valora la actitud asumida por Agramante ante su Patria esclavizada mediante la lectura en silencio y expresiva para que respondan actividades de los diferentes niveles.

Forma de organización

Trabajo en parejas

Materiales

Revista Zunzún No 201

Diccionario

Pizarra

Motivación

Para la realización de este encuentro el maestro copiará en la pizarra la dedicatoria que le hiciera José Martí a su hijo en el libro Ismaelillo

Hijo: Espantado de todo me refugio en ti. Tengo fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la virtud, y en ti. Tal como aquí te pinto ,tal te han visto mis sueños. Cuando he cesado de mirarte he cesado de pintarte. Si alguien te dijera que estas páginas se parecen a otras páginas, diles que te amo demasiado para profanarte así. Estos riachuelos han pasado por mi corazón, lleguen al tuyo.

Luego de realizar una lectura modelo de estas impresionantes líneas, los estudiantes podrán comentar sobre los sentimientos que se ponen de manifiesto en ellas y emplearán el diccionario para comprender el significado de alguna incógnita que se les presente en el texto

Una vez que se resume el amor infinito que sintió Martí por su hijo, el maestro preguntará:
¿Conocen alguna carta de amor reconocida en nuestra Historia?

Se aguardará unos minutos para tratar de que los estudiantes respondan y luego se invitarán a buscar la página 13 de la revista *Zunzún* No 201

El maestro leerá detenidamente fragmentos de cartas redactadas por los esposos Ignacio Agramante y Amalia Simoni. Posteriormente los alumnos podrán recrearse realizando su lectura en silencio tantas como cuantas veces sea necesario y anotar en su libreta el concepto de palabras que puedan considerarse incógnitas léxicas.

Actividades

1- En qué labor se encontraba el Mayor Ignacio Agramante al redactarle estas cartas a su amada?

2- Completa la siguiente oración teniendo en cuenta lo planteado en el texto
La vida del héroe siempre estuvo dedicada a -----.

Seguramente sabrás que el amor es un sentimiento muy fuerte, y que es la fuerza que mueve al mundo. Teniendo en cuenta la anterior afirmación, extrae tres frases del texto que evidencien la locura y la pasión de este matrimonio.

4- Al referirse a su esposa, Ignacio lo hace empleando un término reiterativo

Extraélo

5- ¿Por qué crees que reitera tanto ese término?

6- ¿Qué otro gran amor fue el que pudo separar a Agramante de su esposa e hijos?

7- Ya sabes que Agramante no pudo recibir la última carta que le fuese enviada por su esposa. Imagina que en lugar de producirse su muerte, él recibiera la misiva.

a) Redacta un texto donde intentes describir con tus palabras la emoción de este esposo que jamás le fallaría a Amalia.

8- ¿Cuál es tu opinión sobre Ignacio Agramante después de leer esta carta?

COMO UN HIJO

El 11 de marzo de 1876 nació Panchito Gómez Toro el primer hijo del Generalísimo Máximo Gómez y se dice que recién nacido, Antonio Maceo lo cargó por primera vez, y se convirtió en algo así como un segundo padre.

Cuando el Titán le preguntó a Bernarda Toro, Manana, por la salud del niño, ella le respondió que tenía un defecto en un pié. Maceo inmediatamente indagó en cual. “En el derecho”, le dijo la madre, a lo que él respondió “No hay problema por que el que necesita un guerrero para subir al caballo es el izquierdo”.

Contaba Máximo Gómez que su hijo Panchito aunque lejos de su patria, creció oyéndolo a él y a sus amigos políticos hablar de las cadenas y los dolores de Cuba y así se fue haciendo poco a poco cubano de corazón.

Al Titán de Bronce le conmovía lo serio que era a pesar de su corta edad, el silencio que guardaba cuando los mayores contaban relatos de la manigua.

Panchito muy joven vino a Cuba con la expedición Rius Rivera y cuando su papá lo mandó a buscar, se negó por que quería seguir con Antonio Maceo hasta probarse en el combate.

Participó en alrededor de diez de los lances más fieros del general Antonio en Pinar del Río y tanto demostró que servía para la guerra que ganó los grados de capitán. Días más tarde cuando cayó en combate el Titán (7-12-1896), Panchito quedó sólo con su cadáver exponiéndose a los disparos que lograron herirlo dos veces.

Luego escribió: “Mamá querida, papá, hermanos queridos:

Muero en mi puesto, no quise abandonar el cadáver del general Maceo y me quedé con él...”

Actividad No 7

Título: Como un hijo

Objetivo: Valorar la figura de Panchito Gómez Toro.

Forma de organización

Trabajo en parejas

Materiales

Revista Zunzún No 248

Diccionario

Pizarra

Motivación

El maestro invitará a sus alumnos que mencionen los valores humanos que debe poseer un ciudadano. Cuando mencionen la solidaridad se debe hacer referencia al internacionalismo

¿Conocen algún ejemplo de internacionalismo en nuestras luchas por la independencia? Posteriormente se dirigirá la atención a Máximo Gómez (mostrar foto) sin obstaculizar ninguna respuesta que los pioneros ofrezcan.

¿Saben quién fue el hijo de este insigne internacionalista?

Se les invitará a consultar la revista Zunzún No 248 en la última página para profundizar sus conocimientos sobre Panchito Gómez Toro.

Realizar la lectura modelo y luego permitir que lean en silencio para anotar cualquier significado de algún vocablo cuyo significado desconozcan..

-Expedición –lances -exponiéndose

Actividades

1-¿Qué día nació Panchito Gómez Toro?

2-Escribe el nombre de las figuras históricas que se mencionan en el texto.

3-¿Qué opinas de la respuesta dada por Maceo al enterarse del defecto que presentaba Panchito en un pie?

4-¿Qué factores influyeron en Panchito para que se hiciera Cubano de corazón?

5-¿Qué características de la personalidad del joven la llamaba la atención a Maceo?

6-Califica con una palabra, la actitud del hijo cuando se negó al pedido de su padre.

7-¿Por qué a Panchito lo consideraron Capitán durante la guerra de 1895?

8-Escribe un listado con los valores morales que demostró Panchito Gómez al escribir estas frases a su familia.

...Muero en mi puesto, no quiero abandonar el cadáver del general Maceo y me quedo con él...

9-Después de conocer estas anécdotas y características de Francisco Gómez Toro. Escribe un texto donde expresas tu opinión sobre él.

LA GUERRA CHIQUITA

En 1878, el Pacto del Zanjón enfrentó nuestra independencia de España, pero al año, ya los cubanos se lanzaban a la pelea. Calixto García, desde Nueva York, y Antonio Maceo,

en Jamaica, organizaron esta guerra. En Cuba, Martí, al que habían dejado regresar, conspiraban junto a Juan Gualberto Gómez y otros patriotas aunando a los revolucionarios, recaudando fondos.....para apoyar la lucha, que comenzó el 23 de agosto de 1879 en diferentes zonas del país. Los españoles apresaron a Martí, y lo deportaron, le propusieron que si declaraba a favor de España lo liberarían.

–Digan al general..... Que Martí no es vendible Fue la enérgica respuesta del Apóstol. Esta contienda solo duró unos meses, por eso se conoce como Guerra Chiquita, y aunque no tuvo por la falta de recursos, mayor ayuda del exterior, unidad... sirvió, entre otras cosas, para iniciar a Martí como dirigente del pueblo cubano con lo que ganó experiencia para organizar la Guerra del 95.

Actividad No 8

Título: ¿Fue realmente importante la guerra chiquita?

Objetivo: Ordenar diferentes hechos ocurridos en Nuestra Historia mediante actividades de los tres niveles de comprensión.

Forma de organización

Trabajo en equipos

Materiales

Revista Zunzún No 204

Diccionario

Pizarra

Motivación

¿Qué conocen sobre la guerra de los diez años?

¿Qué sucedió primero la guerra de los diez años o la guerra chiquita?

¿Conocen a que etapa se le llamó guerra chiquita?

Al analizar los criterios que puedan abordar los invitaremos a que consulten la revista Zunzún número 204 en la página 6

Una vez realizada la lectura modelo, proseguirán los alumnos a realizar la lectura en silencio y anotarán alguna palabra que desconozcan su significado

-Conspiraban –seudónimo -vendible

Actividades

1-¿Qué palabra significa lo mismo que, deportaron.

2-¿En que año culminó la guerra de los diez años?

3-¿Qué guerra inició el año siguiente?

4-¿Qué factores provocaron que la guerra chiquita fracasara?

5-¿Qué importancia tiene a pesar de su corta duración?

6-¿Qué le propusieron a Martí antes de ser deportado? Señala a continuación, la palabra que es un sinónimo de vendible

a) –comerciante

b) –traidor

c) -laborioso

7-¿Por qué el héroe expresó que no era de raza vendible?¿Qué valores demostró Martí con esa respuesta?.

A pesar de haber durado solo unos meses esta Guerra guarda singular importancia dentro de nuestra historia. ¿Explica por qué?

9-Escribe los siguientes hechos de forma organizada.

- Triunfo de la revolución

- Guerra de los diez años

- Guerra de 1895

- Guerra chiquita

José Martí dedicó su vida y su obra a la lucha y escribió muchísimas cartas a su madre, hijo y amigos que son:

MENSAJES INOLVIDABLES

A la madre, Montecristi, 25-3-1895

...en vísperas de un largo viaje, estoy pensando en Ud.... jamás saldrá de mi corazón obra sin piedad y sin limpieza... No son inútiles la verdad y la ternura...

A Gonzalo de Quesada y Benjamín Guerra, Montecristi, 25-3-1895

...no flaquearé por ningún exceso... Amo y venero cuanto sacrificio respetable se hace alrededor de mí. Voy con la justicia...

Al general Antonio Maceo. La Játia, 12-5-1895

...Vea eso en mí, y no más: un peleador, de mí, todo lo que ayude a fortalecer y ganar la pelea...Súbase en los estribos y haga arder los hombres a su voz.

A Carmen Millares e hijos: Altagracia, 9-5-1895.

...Adiós les digo, con el júbilo de ver aquí a los cubanos negados a España, y enamorados de la revolución... todos duermen... velo.

El más tierno cariño...

A Manuel Mercado, Dos Ríos, 15-5-1895.

...Por acá yo hago mi deber. La guerra de Cuba...superior a los... deseos de los cubanos y españoles anexionistas... ha venido a su hora en América, para evitar... la anexión de Cuba a los Estados Unidos. ... Esto es muerte o vida, y no cabe error...

A su hijo, Montecristi, 1-4-1895.

...Al salir, pienso en ti. Si desaparezco en el camino, recibirás con esta carta la leontina que usó en vida tu padre. Adiós. Sé justo.

Actividad No 9

Título: Mensajes inolvidables

Objetivo: Ordenar momentos importantes de la vida de José Martí mediante la lectura en silencio y expresiva para que respondan actividades de los diferentes niveles.

Forma de organización

Trabajo en parejas

Materiales

Revista Zunzún No 173

Diccionario

Pizarra

En dependencia del grupo el maestro tendrá a su disposición las cartas que serán analizadas durante el encuentro.

Motivación

-Después de escribir la siguiente palabra en la pizarra: Epistolario El maestro pregunta si algún alumno conoce su significado. Podrán apoyarse en el diccionario.

Luego de comprender los vocablos expuestos, se realizaran las siguientes preguntas.

¿Conocen algún epistolario? ¿y alguna Carta?

Si los alumnos no mencionan el epistolario martiano, el maestro podrá mencionarlos e invitarlos a buscar la revista Zunzún no 173, página 6 donde encontrarán mensajes inolvidables

Posteriormente se realizará una lectura sobre los fragmentos de las cartas dirigidas a seres queridos en el año 1895.

Actividades

1-Ordena cronológicamente las fechas en que fueron escritas las cartas.

2-En la carta enviada a su madre el 25 de marzo de 1895, el Apóstol se refiere a un largo viaje. ¿Recuerdan de que viaje se trataba?

3-¿Con qué palabra puede sustituirse flaquearé -----

4-¿Por qué Martí plantea...jamás saldrá de mi corazón obra sin piedad y sin limpieza?
¿Qué valores demostró tener según esa afirmación?

5-En carta a su hijo con fecha 1ro de abril de 1895, Martí le pide a su hijo que sea justo.
¿Por qué crees que lo hace??Como se ponen de manifiesto las ideas en nuestro país en la actualidad?

6-Realiza un esquema donde representes los diferentes lugares desde donde Martí escribió esos mensajes.

7-Marca con una x la faceta del ideario martiano que se observa en esos mensajes.

- Independentismo
- Latino americanismo
- Antirracismo
- Antiimperialismo

6- Todas las personas hemos recibido mensajes que consideramos inolvidables. Desde tu condición de pionero, intenta escribirle un mensaje alentador a tu maestro de 1er grado donde le comuniques como pones en práctica los valores morales que él te ayudó a formar. Asegúrate de exponerle las metas que te trazarás para alcanzar mejores resultados en el aprendizaje

7-Escribe varios adjetivos que caractericen a Martí, en que grado están utilizados

8- Argumenta el siguiente fragmento de la carta dirigida a Carmen Millares el día 9-5 de 1895.

“Adiós les digo, con el júbilo de ver aquí los cubanos negados a España y enamorados de la revolución... todos duermen... velo.”

El más tierno cariño...

MANTUA DE FIESTA

Un inusual revuelo agitaba la tarde en el tranquilo poblado de Mantua.

El repique de la campana de la iglesia anunciaba el término de la gloriosa Campaña Invasora de Oriente a Occidente.

En la finca Los Conucos, cercana al río que está en las afueras del pueblo, un grupo compuesto por el alcalde José Fors, algunas autoridades de la villa y demás vecinos esperaban ansiosos la entrada triunfal de los mambises comandados por el General Antonio Maceo.

Era el 22 de enero de 1896, la columna invasora llegó a Mantua después de haber combatido con éxito durante 92 días contra un ejército muy superior en armamentos contra un ejército muy superior en armamentos, que contaba con 150 000 soldados dirigidos por 42 generales, apoyado por más de 60 000 voluntarios bandas de contraguerrilleros vendidos a los españoles.

La casa de Idelfonsa Izquierdo sirvió de hospedaje al Titán de Bronce y muy cerca de allí, al amparo de las sombras de los “Mangos de Roque” acampó su Estado mayor junto al Ejército Libertador durante los tres días que permanecieron en Mantua, mientras se creaban las condiciones para la firma del Acta Capitular.

Finalmente, el día 23, en el ayuntamiento se celebró un consejo abierto presidido por nuestra bandera, la misma que acompañó a la tropa en la Invasión y allí se levantó la histórica Acta.

Ese mismo día fue ofrecido un banquete en honor al General Antonio Maceo en la casa de la familia Docal y en horas de la noche, se llevó a cabo un baile en el Casino Español para agasajar a la tropa.

Culminaba así la hazaña militar cubana más audaz del siglo.

Actividad No 10

Tema: Mantua de fiesta

Objetivo: Comprender el texto mediante la lectura en silencio y expresiva para que respondan actividades de los diferentes niveles.

Forma de organización

Equipos

Materiales

Revista Zunzún No 221

Diccionario

Pizarra

Motivación

El maestro propiciará una lluvia de ideas al preguntar cuales fueron los principales líderes de las gestas independentistas del siglo XIX. En la medida en que los alumnos ofrezcan sus nombres, se encargará de escribirlos en la pizarra

¿Cuál fue la acción más importante de la Guerra Necesaria?

¿Sabes que héroe de la historia tuvo el privilegio de llegar a la culminación misma de la acción? ¿Recuerdan donde culminó?

Localizar en el mapa de Cuba Mantua

Se invitará a los alumnos a que consulten la revista Zunzún 221 en la página 6, Luego de realizar una lectura expresiva del artículo, propiciará que los alumnos realicen la lectura en silencio y así podrán encontrar también el significado de vocablos cuyos significados desconocen

Actividades

1-Escribe un listado con los sustantivos propios que aparecen en el texto.

2- Escribe una palabra que signifique lo mismo que:

- Permanecieron

- Culminaba

3-¿Qué día se produjo la victoria definitiva en esa campaña?

4- Relee el tercer párrafo del texto. Realiza una comparación entre las condiciones de las tropas mambisas y las tropas españolas en cuanto a:

- Número de soldados y armamentos

5- Sabes que a nuestro Antonio Maceo se le conoce en la historia como el Titán de Bronce. ¿Por qué los cubanos lo nombraron así?

6- Escribe un texto explicativo donde expreses, por qué la invasión a Occidente concluida en Mantua, se considera la hazaña militar más importante del siglo XIX. Los alumnos podrán consultar su libro de texto de Historia de Cuba de 5to grado para lograr una mejor comprensión de la pregunta.

7- Imagina que eres un soldado del Ejército Libertador de la tropa de Maceo que disfrutó la victoria que en Mantua se alcanzó en 1896.

- Escribe una carta donde le expreses a tu mamá lo que sentiste al llegar allí

2.3. Resultados de la etapa de comprobación

Después de aplicada la propuesta se realizó un diagnóstico final (anexo 9) donde los resultados del mismo se comprobaron con los del diagnóstico inicial y el intermedio con un logro de resultados superiores. Se pudo valorar que el grupo ha ido desarrollando independencia cognoscitiva. En el diagnóstico final de 117 posibles respuestas que debían emitir dieron 109 para un 93 al quedar ubicados 3 niños en el segundo nivel y 6 en el tercero (ver anexo 11). Donde queda como dificultad la búsqueda de la relación del texto con elementos paratextuales

En sentido general se evidencian resultados satisfactorios con respecto a la etapa inicial (anexo 11), viendo en los escolares mayor interés por el aprendizaje, alto nivel de independencia cognoscitiva, calidad en la solución en las tareas, rapidez en el trabajo independiente, coherencia en la realización de múltiples actividades donde tienen que aplicar conocimientos relacionados con este tópico.

Al valorar la efectividad de la propuesta en la etapa de comprobación se pudo observar avances notables en la adquisición de conocimientos, además la integralidad de este contenido en otros tópicos para el mantenimiento de habilidades necesarias en el logro de una cultura general integral.

Se puede plantear, por los resultados de la validación, que la propuesta de actividades que se propone, es una opción para resolver las insuficiencias en el aprendizaje de este dominio de la Lengua Española, por el enfoque ameno, interesante e instructivo que lleva en sí.

2.4. Validación de la propuesta. Resultados de la etapa experimental

En esta investigación de carácter pedagógico se utilizó para la validación el experimento pedagógico. Se ha escogido esta vía porque permite observar y comprobar como se desarrollan los alumnos mediante la orientación y ejecución de las actividades propuestas e interactuar con ellos, ser testigos de sus intereses y motivación cuando lo realizan.

Durante la etapa experimental se ha aplicado la propuesta de actividades con el fin de demostrar cómo a través de la lectura dirigida vinculado a la revista Zunzún en la biblioteca escolar y en correspondencia con los objetivos del grado se pudo potenciar el aprendizaje. Además se han integrado a los turnos de Frecuencia Ampliada en la asignatura, también se han creado carpetas en las computadoras para que en su tiempo de máquina los escolares den respuestas a los mismos.

A partir del diagnóstico inicial aplicado se pudo comprobar la situación real en que se encontraban los alumnos muestreados en los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión lectora (anexo 1y 2). Dentro de las dificultades más significativas se destacan: Comprensión de las condiciones expresadas en el enunciado de las preguntas, argumentar, identificación del argumento que refleje las características del tipo de texto, relación del título con el texto, adecuarse suficientemente a la situación comunicativa que se le propone para producir un texto y un título.

En la muestra escogida de 9 alumnos de quinto grado se observó inicialmente avances discretos en cuanto a la motivación por estos textos e interés por comprenderlos y descifrar su mensaje.

La necesidad de estas actividades posibilita el desarrollo de los hábitos, habilidades, así como su intelecto en sentido general.

Se pudo comprobar al aplicar la propuesta de actividades que los alumnos se manifiestan interesados, se mantienen activos en cada una de las orientaciones expresando la necesidad de actividades similares en el desempeño de otros contenidos.

Luego de transcurrida una etapa se aplicó el diagnóstico intermedio (anexo 7). De 9 alumnos comprobados que debían emitir 99 posibles respuestas, en este caso se tuvieron 79 respuestas correctas que representa un 79.7%, de estos alumnos quedaron en el primer nivel 2, en el segundo 4, en el tercero 3 (ver anexo 8). Las mayores

dificultades están dadas en argumentar, realizar inferencias y en la redacción de un texto narrativo

La aplicación de estas actividades en sentido general permitió evidenciar en la práctica acciones de orientación valorativa que no se aplican en determinados casos por falta de análisis o profundización de contenidos dados, además es una vía didáctica más acertada por los escolares dada por la utilización de la revista Zunzún las cuales les permiten a los alumnos una variedad importante de lecturas donde pueden fácilmente descifrar sus mensajes y le permitan una mejor comprensión lectora.

En el transcurso de la aplicación de la propuesta aumentó la interpretación de partes específicas de la información, el reconocimiento del significado del texto, mostraron avance en el desarrollo de habilidades y comprensión demostrado en la expresión oral y escrita.

CONCLUSIONES

* El estudio científico de la comprensión lectora tiene una gran importancia en la escuela cubana ya que permite lograr que el alumno adquiriera estrategias que le facilite, por sí solo, acceder al significado de lo que lee de modo que este dominio llegue a ser uno de los principales propósitos de cada uno de los docentes.

* Al aplicar los instrumentos previstos y el procesamiento de estos; así como el estudio y análisis de la bibliografía consultada con los métodos seleccionados se evidencian deficiencias y la necesidad de una intervención dirigida a potenciar este tópico de la Lengua Materna en la Enseñanza Primaria cubana actual.

* Con la aplicación de la propuesta de actividades se ha logrado un mayor desarrollo de las habilidades en la comprensión lectora, lo que posibilitó que los alumnos adquirieran la preparación para aplicar de forma independiente la comprensión lectora.

RECOMENDACIONES

- * Continuar desde la indagación científica la profundización de los fundamentos teóricos que sustentan la comprensión lectora como problema pedagógico de la Escuela Cubana.
- * Incorporar los resultados de la investigación a las actividades planificadas para la preparación de los docentes mediante las diferentes formas del trabajo metodológico.
- * Aplicar propuesta de actividades referente a la comprensión lectora en todos los grados de la escuela Enrique Cantero Ibáñez.

Anexo 1

Tes o prueba inicial aplicada a los alumnos de 5to grado de la escuela primaria Enrique Cantero Ibáñez

Objetivo: Determinar con certeza las dificultades más generalizadas en el grupo, en cuanto a la comprensión lectora.

Después de haber leído la fábula: “El viejo, el niño y el asno” Respondan las siguientes preguntas.

- 1- De estos enunciados marque con una x los que aparecen en el texto.
 - Cuando encontraron al trajinante, el viejo y el niño llevaban mucho rato caminando.
 - El viejo y el niño se dirigían a la feria
 - El abuelo estuvo de acuerdo con lo que le dijo el primer transeúnte
 - Antes de tropezar con el cuarto hombre, ya el viejo había pensado en lo que este le dijo.
 - Al viejo le preocupó que pensarán que el asno no era de ellos
 - El niño estuvo siempre con las decisiones del abuelo
- 2- ¿Qué produjo la estrepitosa silva que recibieron el viejo y el niño?
- 3- Imagine que usted debe defender con varios argumentos la opinión de cada uno de los transeúntes. ¿Cómo lo haría en cada caso?
- 4- Cada transeúnte expuso un punto de vista diferente. ¿Concuerda usted con alguno? ¿Por qué?
- 5- ¿Cree usted que de esta fábula se desprende que no hay que escuchar las opiniones de los demás?. Explique su respuesta
- 6- En el primer párrafo aparece la palabra **trajinante**. ¿Busque en el diccionario su significado?

¿Qué quiere decir la frase: Me estás trajinando

7- ¿Cuál de los siguientes refranes puede aplicarse a la fábula?. Justifique su elección

- A lo que no te agrada, haz que no oyes nada.
- Si por bueno te tienes, haz lo que debes
- Las furias de Celestino, no importan un comino
- Quien no oye consejo, no llega a viejo
- El éxito o el fracaso, lo forja uno paso a paso

8- ¿Cuál sería entonces la moraleja de esta fábula?

9- Resume el contenido de esta fábula

10-Amplía la fábula con una oración exclamativa

11-Ahora imagina que el cuarto hombre haya sido alguien diferente. ¿Qué podría haber dicho? ¿Qué harían el viejo y el niño?

12-¿De qué diferentes maneras se nombra el animal en el que montaron el abuelo y el nieto?

13-En el texto aparecen varias palabras con diptongo y otras con hiato. Distinga unas de otras y trate de explicar muy brevemente sus diferencias.

14-Los siguientes sustantivos y adjetivos han sido extraídos del texto. Intenta sustituirlos por un sinónimo que tenga en su escritura, antes de e o de i, la consonante que se indica entre paréntesis.

Sustantivos y adjetivos

Sinónimos

pobre	----- (g)
débiles	----- (g)
viejo	----- (c)
asno	----- (c)
ancas	----- (s)
consejo	----- (c)

Nivel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

I	*			*			*					*	*	
II		*			*	*		*		*				*
III			*						*		*			

Anexo 2

Tabulación de los resultados del anexo 1

		TABLA -2											
		TABLA-1			Nivel I			Nivel II			Nivel III		
G	A.E	PR	RC	%	PR	RC	%	PR	RC	%	PR	RC	%
5to	9	126	60	47.6	45	32	71.1	54	22	40.7	27	11	40.7

TABLA-3							
Cantidad de alumnos por niveles							
N.I	%	N.II	%	N III	%	SN	%
6	66.6	2	22.2	1	11.1	0	0

Leyenda

G: grupo.

A.E: alumnos a evaluar.

P.R: posibles respuestas.

R.C: respuestas correctas.

S.N: sin nivel.

N.I: nivel I.

N.II: nivel II.

N.III: nivel III.

Anexo3

Guía para el análisis de los documentos.

Documentos a analizar:

- Programa.
- Orientaciones Metodológicas.
- Modelo de escuela primaria
- Expediente acumulativo del escolar.
- Registro de asistencia y evaluación.
- Colectivos de ciclo
- Revisión de libretas.

- **Programa.**
- **Orientaciones Metodológicas.**
 - Tratamiento de las habilidades de comprensión lectora en la clase de lengua española

- **Modelo de escuela primaria.**
 - Conocer los objetivos del alumno de 5to grado.
- **Expediente acumulativo del escolar.**
 - Resultados obtenidos por los alumnos.

➤ Algunas observaciones dentro la evaluación especial en relación a la comprensión lectora

➤ Resultados en la asignatura durante el tránsito por la enseñanza.

- **Registro de asistencia y evaluación.**

(Preguntas escritas, orales, trabajos de controles parciales)

- **Colectivo de ciclo**

Objetivo: Comprobar las deficiencias que tienen los alumnos en la asignatura de lengua española y en especial todo lo relacionado con la comprensión lectora

- **Revisión de libretas.**

- Objetivo: *Constatar* mediante la revisión de libretas como se realiza el trabajo con la comprensión lectora en la clase así como en la actividad independiente

Anexo4

Guía de observación a clases

Objetivo: Comprobar las habilidades que poseen los docentes muestreados en el trabajo con los tres niveles de comprensión

Aspectos a observar

- 1- Selección del texto adecuado.
- 2- Se comprobará la motivación y el tipo de pregunta que utilizan.
- 3- La creatividad de la clase.
- 4- ¿Cómo vinculan en la clase la comprensión al tener en cuenta preguntas de los tres niveles de desempeño cognitivo?
- 5- Las preguntas formuladas son comprendidas por parte de los alumnos.
- 6- Se motivan los alumnos para las habilidades en la lectura
- 7- Se trabaja con el diccionario para el significado de palabras de difícil comprensión
- 8- Aprovechan las posibilidades que le ofrece la lectura para el tratamiento de:
 - Expresión escrita
 - Expresión oral
 - Elementos gramaticales
 - Relación intermateria

Anexo 5

Guía de entrevista a docentes.

En nuestro centro se realiza un estudio relacionado con la comprensión de textos en alumnos de quinto grado, por lo que se hace necesario que escuchemos a personas como usted que asumen a diario la tarea de enseñar.

Le proponemos la siguiente entrevista, con el deseo de que hablando francamente avancemos un poco más hacia el logro de este propósito.

Objetivo: Conocer las dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión de textos.

Cuestionario

1- ¿Cuántos años de experiencia posee como docente?

2- ¿Cuáles cree usted que sean las principales dificultades que presentan sus alumnos en la comprensión de textos?

3- ¿Cuáles son los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión más afectados?

Nivel I ____

Nivel II ____

Nivel III ____

4- ¿Qué elementos son necesarios tener en cuenta para desarrollar adecuadamente la comprensión lectora?

5- Para su trabajo en la clase de Lengua Española usa:

a) Los textos que aparecen en el libro de lectura del grado

sí ____ no ____

b) Textos de otras fuentes: sí ____ no ____

Cite algunos de los usados.

Anexo 6

Resultados del anexo anterior

Maestros encuestados: 5

NIVELES MÁS AFECTADOS		
Nivel I	Nivel II	Nivel III
-	5	5

Anexo7

Prueba intermedia

Título: El león y el caballo

Objetivo: Comprobar los conocimientos de los alumnos en los diferentes niveles de desempeño de la comprensión mediante un sistema de actividades para ver el desarrollo de habilidades alcanzadas.

Después de haber leído el texto responde las siguientes actividades:

1-Responda Sí o No ante cada pregunta

- a) ¿El león quiso engatusar al caballo?
- b) ¿Mostró el león ser más hábil que el caballo?
- c) ¿El caballo cayó fácilmente en la trampa?
- d) ¿Terminó el asunto de manera violenta?

2- ¿Cuál de las siguientes ideas no guarda relación con el texto?

- a) El león se sintió muy atraído al ver al caballo joven y rollizo.
- b) El caballo es un animal que resiste mucha carga
- c) El caballo quiso comprobar si era cierto lo que decía el león.
- d) El león se mostró ingenuo ante la actitud del león.

3- Escriba el posible diálogo que sostendrían el león y el caballo.

4- Piense cómo podría cambiar por un sinónimo cada una de las siguientes palabras o expresiones extraídas del texto. Recuerde que no puede afectarse el sentido de lo expresado.

- a) malicia
- b) rollizo
- c) se abalanzaba
- d) mansamente
- d) perplejo

5- La moraleja de esta fábula tiene que ver con la confianza y la desconfianza. Evidéncielo en un breve enunciado.

6- Reduzca la fábula a un solo párrafo de no más de seis renglones.

7- Invente otro segundo párrafo para la fábula. Intente lograr que la moraleja sea otra.

8- El enunciado que inicia la fábula establece una comparación:

(...) tan cargado de achaques como de malicia (...)

Intente establecer comparaciones similares completando las frases siguientes:

- El león envistió al caballo como...
- El león le habló tan dulcemente al caballo como...
- La patada del caballo le dolió le dolió al león como...
- Los animales temen al león como...

9- En esta sopa de letras aparecen doce de los sustantivos empleados en la fábula. Se hallan en sentido vertical y horizontal. Encuéntralos en el menor tiempo posible.

A	T	U	N	P	I	P	N	D	Q	H	I	F	L	P
O	L	E	F	I	E	R	A	P	M	R	U	R	K	A
A	B	R	I	G	A	A	C	H	A	Q	U	E	S	T
A	M	I	S	T	A	D	I	O	L	V	I	N	A	A
B	L	A	E	U	S	E	E	V	I	E	G	T	M	D
M	E	D	I	C	O	R	R	V	C	O	C	E	S	A
D	O	K	H	T	T	A	D	O	I	O	R	E	S	Ñ
D	N	C	T	O	R	H	N	C	A	B	A	L	L	O

10- ¿Qué otro título le pondrías a la fábula?

11- ¿Cuál es la enseñanza de esta fábula?

Nivel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I	x			x					x	x	
II		x			x			x			x
III			x			x	x				

Anexo 8

Tabulación de los resultados del anexo anterior

TABLA -1										
Grupo	A.E	Nivel I			Nivel II			Nivel III		
		PR	RC	%	PR	RC	%	PR	RC	%
5to	9	36	30	83.3	36	23	68.8	27	14	51.8

Leyenda

A.E: Alumnos a evaluar.

PR: Posibles respuestas.

RC: Respuestas correctas.

TABLA-2							
Cantidad de alumnos por niveles							
N.I	%	N.II	%	N III	%	SN	%

2	22.2	4	44.4	3	33.3	0	0
---	------	---	------	---	------	---	---

Anexo 9

Prueba final

Título: El ruiseñor y el gavián.

Objetivo: Comprobar los conocimientos de los alumnos en los diferentes niveles de desempeño de la comprensión mediante un sistema de actividades para ver el desarrollo de habilidades alcanzadas.

Después de haber leído la fábula responde las siguientes actividades:

- 1-¿Por qué el gavián pudo apoderarse del ruiseñor?
 - 2- El ruiseñor le aconseja al gavián que busque una presa mayor. ¿ Por Qué?
 - 3- ¿Por qué el gavián no aceptó el consejo del ruiseñor
 - 4- ¿Cree usted que ese consejo es digno de tomarse en consideración
 - 5-¿Con cuál de los siguientes refranes podría asociarse el contenido de ésta fábula?
 - No por mucho madrugar, amanece más temprano.
 - Al que madruga, Dios lo ayuda.
 - Más vale pájaro en manos que cientos volando
 - El que ríe último ríe mejor
- ¿Podrías explicar el por qué de tu selección?
- 6- Junto a cada expresión, explique si es verdadera (v), falsa (f) o si no se sabe (¿) porque no se dice explícitamente en el texto
 - El ruiseñor cantaba por que no esperaba la “visita” del gavián.
 - El ruiseñor se quedó sin habla
 - El gavián atendió el consejo del ruiseñor
 - El gavián tardó un tiempo en contestar
 - El gavián afirmó que no le importaba la pequeñez del ruiseñor.

----El gavián afirmó categóricamente que no encontraba otra presa más grande.

7-¿usted cree que la moraleja de esta fábula es aplicada a la vida cotidiana? ¿Por qué?

8-Reelabore esta fábula, pero con dos animales acuáticos. Realice los cambios necesarios.

9-Resuma el contenido de la fábula en no más de cuatro renglones

10-Redacte un breve párrafo con uno de estos posibles inicios:

* Si yo hubiera sido el ruiseñor

* Si yo hubiera sido el gavián

11- Amplíe el diálogo entre el ruiseñor y el gavián hasta lograr que el primero convenza al segundo para que no se lo coma.

12- El texto leído es una fábula. ¿Por qué?

13- ¿Qué semejanzas y diferencias puede encontrar entre el ruiseñor y el gavián? .

Nivel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
I	x	x	x	x								x	x
II					x		x			x			
III						x		x	x		x		

Anexo 10
Tabulación de los resultados del anexo anterior

		TABLA -1								
		Nivel I			Nivel II			Nivel III		
Grupo	A.E	PR	RC	%	PR	RC	%	PR	RC	%
5to	9	54	49	90.7	27	23	85.1	36	28	77.7

Leyenda

A.E: Alumnos a evaluar.
PR: Posibles respuestas.
RC: Respuestas correctas.

TABLA-2
Cantidad de alumnos por niveles

N.I	%	N.II	%	N III	%	SN	%
0		3	33.3	6	66.6	0	0

Anexo 11

Comparación del resultado de la prueba inicial, intermedia y final.

Prueba inicial			Prueba intermedia			Prueba final		
PR	RC	%	PR	RC	%	PR	RC	%
126	63	50	99	79	79.7	117	109	93.1

Leyenda

PR: Posibles respuestas.
RC: Respuestas correctas.

Bibliografía

- ADDIENES FERNÁNDEZ, F. (2007). Didáctica Teoría y Práctica. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (1997). Didáctica y currículo. Bolivia: AB.
- AGUILAR, M., ALONSO, Z., BAXTEX, E., CORRALES, D., CHAVEZ, J., LÓPEZ, M., WONG, E. Y ZANUY, M. (1979). La Asimilación en el contenido de la enseñanza. La Habana: Libros para la Educación.
- ARIAS LEYVA, G., MENDEZ CEBALLO, M. Y ALMENDARES ATENCIO, D. (2007). Español 7: hablemos sobre la comprensión de la lectura: cartas al maestro. La Habana: Pueblo y Educación.
- ARGUDÍN, Y. (1995). Aprender a pensar leyendo bien habilidades de lectura a nivel superior Soporte magnético: México,
- ÁLVAREZ, R. M. Y DÍAZ PENDÁS. H. (1979). Metodología de la Enseñanza de la Historia. La Habana: Pueblo y Educación.
- BACAICOA GANUZA, F. (1996). La construcción de conocimientos. Soporte magnético. Universidad del País Vasco, Bilbao,
- BÁEZ GARCÍA, M. (2006). Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Pueblo y Educación.
- BALMES ZÚÑIGA, Z. (1991) Comunicación escrita, Soporte Magnético: México,.
- BALLUERCA LASA, N. (1995). Cómo mejorar el estudio y el aprendizaje de textos de carácter científico. Soporte magnético. Universidad del País Vasco, Bilbao
- BARBOSA, A. (1971) Cómo enseñar a leer y escribir. Soporte Magnético. Pax, México,.

BAUMANN, J. F. (1989) La comprensión lectora (Cómo trabajar la idea principal en el aula). Soporte magnético. Visor, Madrid,.

BELLO, Z. (2003). Psicología general. La Habana: Pueblo y Educación

BERMÚDEZ AGUADA, Y. (2006) La interpretación de textos en función de la redacción de alumnos de octavo grado de la ESBEC Antonio Rodríguez Pereira."Una propuesta de actividades. Trabajo de diploma (Licenciatura en Educación) Instituto Superior Pedagógico, Cienfuegos.

BETTELHELM, B. (1982) Aprender a leer Grijalbo Soporte magnético. Barcelona,.

BRITO, H. (1987). Psicología General para los Instituto Superiores Pedagógico. La Habana: Pueblo y Educación

BRUECKNER, Y. B. (1968). Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el Aprendizaje. La Habana: Revolucionaria

BURÓN, J. (1990). Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición. La Habana: Bilbao.

BUZAN, T. (1998) El libro de la lectura rápida. Soporte magnético. Urano, Barcelona,.

CABRERA POVEDA, M. (2008). La comprensión de textos en versos en el grado quinto. Tesis de maestría en ciencias de la educación, Instituto Superior Pedagógico, Cienfuegos

CABRERA T, DONOSO. (1996). El proceso lector y su evaluación. Soporte magnético. Laertes, Barcelona,

CAIRNEY, T.H. (1997). Enseñanza de la comprensión lectora. Soporte magnético. Morara, Madrid,

CALVIÑO IGLESIAS, J.(1993). Método de lengua activa y creativa Soporte magnético. Agora, Malaga.

CARDONA GIORGIO, R.(1993) Antropología de la escritura. Soporte magnético. Agora, Malaga,.

CARNICER, R. (1977) Traducción y evaluación del lenguaje actual. Soporte magnético. Madrid, Prensa Española,.

- CEREZAL MEZQUITA, J., FIALLO RODRÍGUEZ, J., RAMIREZ URIZARRI, VALLEDOR ESTEVILL, R. Y RUIZ AGUILERA, A. (2005). Material básico Metodología de la Investigación y calidad de la educación. En Maestría en Ciencias de la educación: Módulo II: Primera parte. (pp. 15- 22). La Habana: Pueblo y Educación.
- COLLAZO DELGADO, B. (2001) La orientación en la actividad pedagógica: La Habana: Pueblo y Educación.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (1994). Programa para la Educación de usuarios en las bibliotecas escolares. La Habana: Autor.
- , -----, (1989) quinto grado : programa. La Habana :Pueblo y Educación.
- , -----, (2008). Reglamento de Trabajo Metodológico 119. La Habana: Autor.
- , -----, (2007). Reglamento Docente y Metodológico 210. La Habana: Autor.
- , -----, (2009). Resolución Ministerial 109. La Habana: Autor.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. [2005]. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación : Módulo 1 : Primera parte. La Habana :. Pueblo y Educación.
- , -----, (2005). Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo II: segunda parte. La Habana: Pueblo y Educación.
- , -----, (2006). Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: Segunda parte. La Habana: Pueblo y Educación.
- CHACÓN ARTEAGA, N. (2000). Moralidad histórica, valores y Juventud. La Habana: Félix Varela.
- CHARTIER, A M. (1994) Discursos sobre la lectura Jean Mebrard. Soporte magnético Barcelona.
- CHIONG MOLINA, M. O.(2001). Higiene de la actividad docente. La Habana:. Pueblo y

Educación.

Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios. (1999). Barcelona: Océano.

Enciclopedia Encarta. (2004).

Enciclopedia Encarta. (2006).

La Enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria: selección de temas.

(2001). La Habana: Pueblo y Educación.

Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa 2005. La Habana :. Pueblo y Educación.

FERRER, M. H. ALFONZO CHOMAT, M. FLEBLE, A. Y GONZALEZ MAYOR, T.

(2009). Currículo para la biblioteca escolar. La Habana: Pueblo y Educación

FONCECA GARCÍA, L. B. (2008) Nuestra Marsellesa. Zunzún, 244, 10

-----, ----- (2007) Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación Módulo 3 : Primera parte. [La Habana] :. Pueblo y Educación.

-----, ----- (2007) Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 3 : Segunda parte. [La Habana]:. Pueblo y Educación.

GARCÍA ALZOLA, E. (2000) Lengua y Literatura. La Habana : Pueblo y Educación.

GARCÍA INZA, M. L. (1997) Maestro inolvidable: Desarrollo y evolución de la inteligencia, el talento y la creatividad. La Habana : Pueblo y Educación .

GARCÍA PERS, JOSEFINA. (1976)Didáctica del idioma Español en Cuba La Habana :. Pueblo y Educación.

GAYOSO SUÁREZ, N. (2005) Español 2 : Hablemos de la lectura : Cartas al maestro. La Habana :. Pueblo y Educación.

GONZÁLEZ SOSA, A. M. Y RENOSO CAPIES, C. (2005). Nociones de sociología, psicología y pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, DÍ. (2006) Propuesta de actividades para la comprensión de textos en estudiantes de octavo grado Trabajo de diploma (Licenciatura en Educación) Instituto Superior Pedagógico, Cienfuegos..

La lectura y sus potencialidades desarrolladora en la formación de los profesores

Generales Integrales : Un estudio exploratorio. Trabajo de Maestría en Ciencias de la Educación (Licenciatura en Educación) .Instituto Superior Pedagógico, Cienfuegos,

LENIN, V. I. (1975). La labor cultural y organización de bibliotecas para las masas.

Moscú: Progreso

LEIVA GUTIÉRREZ, R (2004) Un amor Mambí, Zunzún, 201, 13.

LEIVA GUTIÉRREZ, R (2004) La guerra chiquita, Zunzún, 204, 6.

LÓPEZ HURTADO. J. (1994) Metodología de la investigación pedagógica: La Habana

Centro de documentación e Información Pedagógica Nacional.

LUJAN, A.M. (2005) El rescate de Sanguily, Zunzún, 218, 16.

LUJAN, A.M. (2002) Mensajes inolvidables, Zunzún, 173, 6.

MAÑALIC SUÁREZ, R. (2002). Taller de la Palabra. La Habana: Pueblo y Educación

MARTÍ, J. (1975). En Obras Completas. (t. 13). La habana: Pueblo Y Educación.

MARTÍ, P. (2006). Mantua de fiesta. Zunzún, 221, 6

MARTÍ, P. (2008). Un amor mambí. Zunzún, 252, 6

MARTÍNEZ A.M. (2009), El primer presidente. Zunzún, 263,6.

MARTÍNEZ LLANTADA, M. (2005). Metodología de la Investigación educacional:

Desafíos y polémicas actuales. La Habana: Pueblo y Educación.

Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en educación

Infantil(1991) Soporte magnético. Escuela Española, Madrid.

MORALES RIVERO, A. J. (2008). Propuesta de actividades para usar el Word en

función de la comprensión textual, cuarto grado. Tesis de maestría, Instituto Superior Pedagógico, Cienfuegos.

NEUNER, G.(1981). Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: quinto grado. (2006). La Habana: Pueblo y Educación

ORTÍZ ACOSTA, M. (2008). Propuesta de actividades para desarrollar la comprensión

lectora con la utilización de la revista Zunzún en sexto grado: Material docente para título en opción de Máster en Ciencias de la Educación. Tesis de Maestría, Instituto Superior Pedagógico, Cienfuegos.

PADRON I. (2007). Curiosidades mambisas, Zunzún, 232,8

- PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. COMITÉ CENTRAL. (1987). Programa del Partido Comunista de Cuba. La Habana: Política.
- PÉREZ MORALES, C. I. (2001). Estrategia de comprensión lectora: una propuesta para los estudiantes en la Enseñanza Técnica Profesional. Tesis de maestría, Universidad, Villa Clara.
- QUINTERO H, PEMAS J. (2008), Como un hijo, Zunzún, 248,15.
- RICO MONTERO, P. (2003). La zona de desarrollo próximo: procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación.
- RICO MONTERO, P., SANTOS PALMA, E. M. y VIAÑA CUERVO, V. M. (2008). Exigencias del Modelo de escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Pueblo y educación.
- RODRÍGUEZ BEN, J., MENDOSA RODRÍGUEZ, M., GUZMÁN DE ARMA, L. Y GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, N. (2001). Programa Director de las asignaturas Priorizadas para la Enseñanza Primaria: curso escolar 2001- 2002. La Habana: Pueblo y Educación.
- RODRÍGUEZ, M. (2003). Práctica del idioma Español primera parte La Habana: Pueblo y Educación.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, L. Y BALMACEDA NEYRA, O. (2009). Actividades para leer, pensar y disfrutar. La Habana: Pueblo y Educación.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, L. (2006) Español para todos : Más temas y reflexiones. La Habana :. Pueblo y Educación
- ROJA GIL, P. A. (2005). Estrategia de comprensión lectora para los alumnos de séptimo grado de la escuela de Deporte: Especialidad Boxeo. Trabajo Diploma, Instituto Superior Pedagógico, Cienfuegos.
- ROMÉU ESCOBAR, A. (2007). EL enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Pueblo y Educación.
- RUDNIKAS KATZ, B., ORAMAS DÍAZ, M., NOYA GONZÁLEZ, L., ROBAU SHELTON, L. Y LÓPEZ DÍAZ, J. A. (1991). Se aprende a conversar. La Habana: Pueblo y Educación.
- SACRISTÁN, G. (1981). Teoría de la Enseñanza y teoría del currículum. Madrid: Anaya.
- SALES GARRIDO, L. M. (2007). Comprensión, análisis y construcción de textos. La

Habana: Pueblo y Educación.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. (2009). Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2009 – 2010. Habana: Pueblo y Educación

_____. (2009) I. Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2009-2010: acciones dirigidas a intensificar el trabajo con la Lengua Materna. La Habana: MINED.

SOLÉ, I. (1992). Estrategias de lectura: material para la innovación educativa. Barcelona: Graó.

TAYLOR STIUT, J. (2003) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: MINED

Ustedes son el relevo: discurso pronunciado por el Comandante Fidel castro Ruz, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Primer Ministro del gobierno Revolucionario, en la inauguración del Campamento de pioneros José Martí. (1975). Tarará.

VALLE PALMERO, M. (2008). Propuesta de actividades para la comprensión lectora en alumnos de tercer grado. Material Docente presentado en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación, Instituto Superior Pedagógico, Cienfuegos.

VIGOTSKI, S. L. (1987). Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores. La Habana: pueblo y educación.

ZANUY PALACIO, M. (1980). Influencia de la biblioteca escolar en la formación de los hábitos de lectura. Educación, 38, 32 – 42.