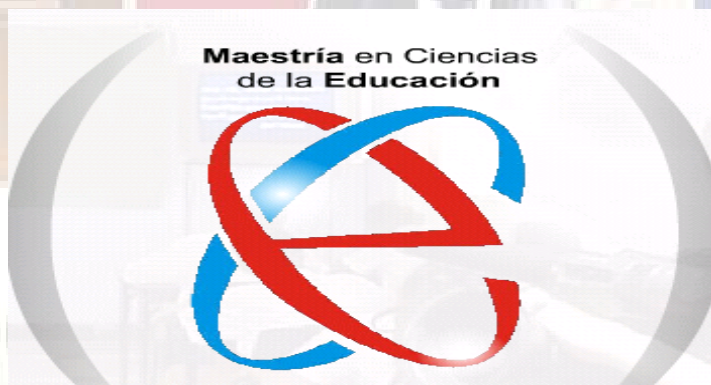


MINISTERIO DE EDUCACIÓN.
INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE
CIUDAD DE LA HABANA
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS

SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA DE PALMIRA
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA
PRIMERA CONVOCATORIA



Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación

TÍTULO: *Actividades para la utilización de la obra martiana en las clases de Historia de Cuba en 5to grado de la ENU: “Luis A. Turcios Lima”.*

AUTORA: Lic Jeny Hurtado Alejo

TUTORA: MSc. María Elena Monteagudo Trujillo

Modalidad: Tesis

“Año 53 de la Revolución”

Curso escolar 2010 – 2011

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO
Y DEL CARIBE

CIUDAD DE LA HABANA

Universidad de Ciencias Pedagógicas

Conrado Benítez García

Cienfuegos

*Tesis en opción al título académico de
Máster en Ciencias de la Educación*

Sede Pedagógica Municipal Palmira

Mención Primaria-Primera Convocatoria

TÍTULO: *Actividades para la utilización de la obra martiana en las clases de
Historia de Cuba en 5to grado de la ENU: "Luis A. Turcios Lima".*

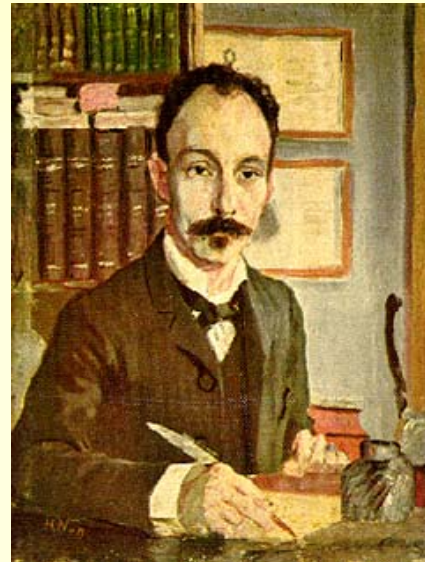
AUTORA: Lic Jeny Hurtado Alejo

Modalidad: Tesis

Curso 2010 – 2011.

Pensamientos:

"De amar las glorias pasadas se sacan fuerzas para adquirir las glorias nuevas". (Obras Completas, 1975, tomo 9, p.88)
"Corre peligro de perder fuerza para actos heroicos nuevos aquel que pierde, o no guarda bastante la memoria de los actos heroicos" (Ibídem, p.268)



"Para nosotros, la Historia, más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de los valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y de su conciencia; es instrumento y vehículo de la Revolución" (4 de Mayo, Granma, 1984)

RESUMEN

José Martí ha legado un caudal inapreciable de enseñanzas valiosas en su tiempo y el nuestro, en la medida que aporta claves esenciales para comprender la Historia de Cuba, su obra constituye fuente obligada para la formación de las nuevas generaciones. Estas fueron razones que motivaron esta investigación; en la misma se trabajó para solucionar el problema: ¿Cómo contribuir a la utilización de la obra martiana en las clases de Historia de Cuba en 5to grado? La misma se realiza en el centro “Luis A. Turcios Lima” y se utilizaron durante el trabajo variados métodos teóricos y empíricos, así como para su validación, proceso en el cual se asumieron las etapas de implementación en la práctica, encuesta a estudiantes y discusión grupal. Los resultados obtenidos manifiestan logros en la utilización de la obra martiana en las clases de Historia de Cuba, lo cual revela transformaciones en la práctica educativa y confirma la validez de la idea asumida.

ÍNDICE

ÍNDICE	<i>Pág.</i>
INTRODUCCION	1
CAPÍTULO I: PRESUPUESTOS TEÓRICOS PARA LA UTILIZACIÓN DE LA OBRA MARTIANA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA _ APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	9
1.1 Acerca del Proceso de Enseñanza –Aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Primaria	9
1.2 Caracterización del Programa de Historia de Cuba en el segundo ciclo de la Educación Primaria	18
1.3 Presupuestos metodológicos para la preparación de la clase de Historia de Cuba en la Educación Primaria	22
1.4 Potencialidades de la utilización de la obra martiana en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba	29
CAPÍTULO II: ACTIVIDADES PARA LA UTILIZACIÓN DE LA OBRA MARTIANA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN EL 5TO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA “LUIS A. TURCIOS LIMA”	42
2.1 Acercamiento a la situación problemática y caracterización de la muestra	42
2.2 Fundamentación de las actividades	46
2.3 Propuesta de actividades para la utilización de la obra martiana en las clases de Historia Cuba en 5to grado	55
2.4 Validación de las actividades para la utilización de la obra martiana en las clases de Historia Cuba en 5to grado	73
CONCLUSIONES-----	79
RECOMENDACIONES -----	80
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Las condiciones histórico - concretas en que vive el mundo desde principios del siglo XXI, están marcadas por la dinámica de complejos procesos de cambios, transformaciones o reajustes sociales, sobre todo en el plano económico y político. En un mundo complejo, diverso, cambiante se inserta Cuba, con la peculiaridad de enfrentar la guerra económica, política e ideológica más intensa que se conozca, desatada, además, por la potencia más poderosa de la tierra, que aprovecha todos los adelantos de la información y las comunicaciones para intensificar sus ataques. Para enfrentar el reto que las nuevas condiciones históricas imponen, la escuela, mediante el desarrollo del proceso docente-educativo “se relaciona con el medio, con la sociedad y recibe de esta el encargo social” pues “la escuela existe, en tanto institución social, para formar a los ciudadanos que se van a entregar a la colectividad”. (C. Álvarez S, 2001). En las circunstancias actuales que el nuevo orden impone, especialmente a los países del Tercer Mundo, rescatar las raíces, defender lo autóctono, la identidad de cada pueblo es una demanda que enfrenta la educación.

Rescatar los valores que identifican a los cubanos, defender con éxito el peligro que asecha, combatir la persistencia del anexionismo, insertar a Cuba en el mundo actual, está vinculado con el conocimiento, el dominio y el uso del pensamiento de José Martí, pues en torno a las páginas de su obra, “como en torno al lugar de la patria podrán los jóvenes aprender el valor de la hombría moral, a conocer cuál es su propio linaje, a pensar por sí, a vivir en libertad y a defender la justicia. Y todo ello no solo como legado histórico, sino puesto al día y en acción desde la especificidad de sus problemas actuales (...)” (C. Vitier, 1996:1)

La Historia como asignatura tiene múltiples posibilidades para la formación del hombre que se aspira en el futuro, a la vez que cultiva su inteligencia para poder tomar partido “con los pobres de la tierra”. Sentir que son parte de la acción que se cuenta, no solo vivir cada hecho, sino estudiarlo, descubrirlo, reflexionar sobre sus causas, nexos esenciales, su valor o utilidad.

El profesor que imparte la asignatura de Historia de Cuba contribuye mediante la enseñanza de sus contenidos a la formación científica, ideológica y humanista de sus educandos, partiendo del criterio de que la educación científica hoy no puede limitarse a los conocimientos de las ciencias, sino que estos conocimientos tienen

que estar en íntima relación con los problemas sociales y con la búsqueda de soluciones científicas y tecnológicas para enfrentar la dinámica del desarrollo y los cambios que este genera.

José Martí (1853-1895) concibió la importancia de la educación histórica, el amor a los héroes y mártires y su contribución a preparar al hombre para la vida en correspondencia con la época en que vive. Para desarrollar el pensamiento histórico la concepción didáctica integradora demanda el uso de la obra martiana vinculada con diversas y variadas fuentes del conocimiento, con enfoques multicausales y diferentes sobre el proceso histórico cubano.

José Martí es reconocido como el más universal de los cubanos, ya que su actuación y obra intelectual rebasa los marcos de las fronteras cubanas. Su pedagogía está estrechamente vinculada a su proyecto político, social y cultural, que partía de sus concepciones acerca de la libertad y el papel de la educación en la formación del hombre en correspondencia con su tiempo histórico.

En el X Seminario de preparación del Curso 2010-11 se precisa: ¿Por qué es importante el estudio de la obra de José Martí para comprender el proceso histórico?

- Su pensamiento ha guiado la continuidad del proceso revolucionario cubano.
- Fue el ideólogo y organizador de la guerra de 1895.
- En su figura se conjugan pensamiento y acción. Fue consecuente con sus ideas.
- Fue un estudioso profundo de la Historia Universal y de Cuba.
- Supo anticiparse a su época, por lo que sus ideas están vigentes en la actualidad.
- La obra de la Revolución Cubana está sustentada en sus ideas.
- La pedagogía martiana es una guía en el proceso de enseñar y motivar el conocimiento de la Historia de Cuba. La utilización de métodos como la conversación, el trabajo independiente, el problémico y el investigativo.
- Por la manera bella de decir y contar la historia.
- Es un educador social: sus cualidades ejercen influencia, desde la sociedad hasta el individuo y su componente social, contribuye a la adquisición de convicciones y valores y a la consolidación de la sociedad educativa con su labor y actuación que trasciende a las masas, propiciando la universalización de la educación, la justicia social y el desarrollo de la cultura.

Desde esta perspectiva el estudio de la obra martiana adquiere hoy mayor importancia, vinculada a la enseñanza de la Historia de Cuba, es vehículo de ideas,

da claves para su comprensión y valoración, lo cual permite un aprendizaje que favorece la iniciativa del propio alumno, engendrando un ambiente problémico y ofreciendo libertad de opinión. Partiendo de los problemas que la escuela le orienta y de la libertad y aprobación que se le ofrece, se promueve su motivación, su interés cognoscitivo, su pasión por descubrir la verdad.

En el estudio de la obra martiana no se puede olvidar la compilación realizada por Cintio Vitier, estudioso de su obra con fines didácticos. Los Cuadernos Marianos, compilados por él y con ayuda de todo el pueblo cubano, se incluyen en los diferentes niveles de Educación, en una relación dialéctica que los convierte en una rica fuente de información y disfrute, en correspondencia con las necesidades e intereses de los grupos de estudiantes a los que fueron dirigidos.

Educar a los escolares a partir de las facetas contenidas en la obra martiana es hoy un objetivo priorizado del Ministerio de Educación. Su obra y su vida es una guía para construir la nueva sociedad a la que se aspira, legando un ejemplo personal a imitar por las nuevas generaciones. En su vasta obra se aprecia su creatividad al trabajar diferentes temáticas, conceptos, procedimientos didácticos para interesar al lector, profundidad en los análisis de acuerdo a la edad, utilización de recursos artísticos, la lógica en la exposición del tema. Con esta perspectiva el Ministerio de Educación creó, a partir del año 1997, el Programa Nacional Martiano para promover y profundizar en el estudio su ideario, con mayor énfasis en niños y adolescentes.

En el Modelo de la Escuela Primaria se aprecia la intención en la formación martiana de las más jóvenes generaciones evidenciado mediante los siguientes objetivos:

- Demostrar sentimientos de cubanía, amor y orgullo por su patria, la Revolución y sus hijos, así como la admiración y respeto por sus líderes, héroes y mártires, el deseo de seguir su ejemplo y manifestar sentimientos de repudio al imperialismo.
- Identificar y valorar los aportes de Martí al pensamiento revolucionario cubano y su vigencia en la obra de la Revolución.

El conocimiento y estudio de la obra martiana ha sido recurrente en el sistema educativo cubano lo que se aprecia a través de la revisión de documentos oficiales del MINED, entre los que se puede citar:

- Documento El Sistema de Trabajo Político - Ideológico del Ministerio de Educación. (Octubre de 1999).

- Programa Nacional Martiano (aprobado en Noviembre de 1997).
- Documento José Martí en la fragua de nuestro espíritu (publicado en 1991).
- El ideario martiano, ética y formación en valores (2002).
- La guía para los maestros de las aulas martianas (confeccionado por Cintio Vitier y Fina García Marruz en 1995).
- Cuadernos Martianos, para cada enseñanza, (el libro Cuadernos Martianos I le corresponde a la Educación Primaria).
- Libros de “Lectura para niños” y “Lectura para jóvenes” de Hortensia Pichardo.
- Software educativo.
- Seminarios preparatorios que reflejan temas referidos al estudio de la obra martiana en la enseñanza de la Historia de Cuba (VI, VIII, IX, X, Noviembre 2005, 2007, Mayo 2009 y 2010 respectivamente), entre otros.

Muchos son los autores que se han acercado al pensamiento martiano, de talla internacional Herminio Almendros (1967), se encuentra entre los primeros que desentrañaron la esencia de su expresión y en el ámbito nacional pueden encabezar la amplia lista Fernández Retamar (1978), quien promociona el pensamiento martiano con valor, coherencia y constancia desde los difíciles años de la pseudo República o el propio Cintio Vitier (1996), admirador, especialmente, de su pedagogía.

La consulta en el territorio propició el acercamiento a investigaciones como la de Dalia María Sánchez (2008). Trabajo con textos martianos en Secundaria Básica; Odalys Margarita Cruz Paredes (2007) que ofrece una Propuesta de actividades metodológicas para vincular la obra martiana en el programa de Historia de Cuba en quinto grado y Carmen Celenia Milián (2008) quien incursiona en el tratamiento de los textos de Cuadernos Martiano I en el proceso docente educativo del sexto grado de la escuela primaria, las tesis de maestría de Sonia Santana Díaz sobre una propuesta de actividades para vincular el cuaderno martiano en las clases de Historia de Cuba en 5to grado y Gilda América Suárez Quintero “La formación martiana en la enseñanza primaria. Una propuesta de actividades, de 2009, antecedentes inmediatos de esta investigación, que toma como punto de partida los presupuestos teóricos analizados por las autoras.

Sin embargo y pese al valor de lo realizado aún no es suficiente el conocimiento de la obra martiana por los escolares de diferentes territorios del país. Tal comportamiento se corresponde con lo constatado en la escuela Luis A. Turcios

Lima del municipio de Palmira, donde existen dificultades en el dominio de los textos martianos; y los escolares transitan, con una insuficiente preparación, para asumir las exigencias del grado, referidas a este conocimiento.

Estos elementos fueron explorados a través de la aplicación de instrumentos de búsqueda de información como encuesta, observación y prueba pedagógica, lo que permitió corroborar la manifestación de las siguientes insuficiencias como **regularidades:**

- Los estudiantes no son capaces de reconocer las obras martianas estudiadas, ni llegan a ejemplificar ideas esenciales de hechos y personalidades desde la visión martiana, no explican las facetas del ideario martiano y faltan elementos para ejemplificar la vigencia de su pensamiento en la obra de la Revolución Cubana.

- En comprobaciones de conocimientos de Historia de Cuba, los resultados no superan el 50% de aprobados, lo que evidencia falta de conocimientos en el estudio de estas obras.

- Es insuficiente la motivación de los alumnos durante la clase para la utilización de los textos martianos, ni saben operar con la obra martiana en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las razones expuestas, permitió identificar posibles causas, lo cual requirió del análisis de algunos documentos por los que debe regirse el maestro para dirigir el trabajo con los textos martianos, estos fueron:

- Programa y Orientaciones Metodológicas de la asignatura de Historia de Cuba de 5to grado.

- Programa director sobre los valores.

- Resolución 8/2003 del MINED (norma el sistema de trabajo político – ideológico).

- Guía para los maestros de las aulas martianas.

Tal revisión permitió constatar que:

- El Programa y las Orientaciones Metodológicas de Historia de Cuba de 5to grado, recogen el estudio de obras martianas; pero de forma insuficiente en cuanto a momentos y acciones para darle salida. Por ejemplo, en esta asignatura solamente se propone trabajar el Soneto “10 de Octubre” sin sugerir suficientes actividades incluyendo las del cuaderno de trabajo.

- En el programa director sobre los valores, si bien posibilita el estudio de la obra martiana de forma creativa, y sugiere el valor a potenciar, según la definición ética

de José Martí, no indica las obras para realizar el estudio ni sugiere posibles actividades a realizar, por lo que no es suficiente.

-En el Sistema de Trabajo Político – Ideológico referido a que en la Enseñanza Primaria se debe garantizar el desarrollo en las aulas martianas, atendiendo a las características del ciclo en cuestión, sobre la base de un adecuado procesamiento didáctico de los Cuadernos Martianos. Sugiere, además, asegurar el dominio y la interpretación de estos textos. Pero limita las acciones al proceso de enseñanza aprendizaje.

Del análisis se deriva además la evidencia de que: *pese a lo deseado, como aspiración de la política del MINED, lo realizado aún no es suficiente*, elemento que contempló en su constatación el accionar de esta educadora por más de 15 años de trabajo, y que posibilitaron la identificación del siguiente **Problema de investigación**: ¿Cómo contribuir a la utilización de la obra martiana en las clases de Historia de Cuba en 5to grado?

Objeto de investigación: **El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en 5to grado.**

Campo de acción: La utilización de la obra martiana en las clases de Historia de Cuba en 5to grado.

Objetivo: Elaboración de una propuesta de actividades que contribuya a la utilización de la obra martiana en las clases de Historia de Cuba en 5to grado de la escuela primaria “Luis A. Turcios Lima”.

Idea a defender: La elaboración de actividades con fragmentos de obras martianas vinculadas al contenido histórico que permiten la reflexión, la valoración e interpretación por los alumnos puede contribuir a su utilización en las clases de Historia de Cuba en 5to grado de la escuela primaria “Luis A. Turcios Lima”.

Tareas de Investigación:

1. Estudio de los fundamentos teóricos - metodológicos que sustentan la utilidad de la obra martiana en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en 5to grado de la escuela primaria.
2. Diagnóstico y caracterización de la muestra utilizada.
3. Elaboración de las actividades para la utilización de la obra martiana en las clases de Historia de Cuba en 5to grado de la escuela primaria “Luis A. Turcios Lima”.
4. Validación en la práctica pedagógica de las actividades.

La población se compone de 39 estudiantes del 5to grado de la escuela primaria “Luis A. Turcios Lima”, y una muestra de 19 alumnos de 5to B, que representa el 48,7%, es de tipo intencional, ya que en este grupo imparte docencia la autora.

Métodos del nivel teórico

Análisis y síntesis

Este método se utiliza para fundamentar y analizar los resultados del diagnóstico inicial, la elaboración de las tareas para descomponer el todo en sus partes e integrarlo posteriormente en las actividades diseñadas.

Inducción – Deducción

Para establecer las causas de las insuficiencias del trabajo con la obra martiana en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. La deducción para decidir sobre qué dimensiones trabajar para lograr resultados superiores en etapas futuras, dando respuestas a la idea planteada, llegar a conclusiones, generalizaciones.

Método Histórico – Lógico

Se utilizó en todo el trabajo para estudiar y profundizar en los fundamentos teóricos metodológicos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en distintas etapas y cómo se debe organizar la clase contemporánea.

Del nivel Empírico

La observación

Se utilizó este método para la constatación directa de las actividades que realizan los alumnos en cuanto al estudio de los hechos, acontecimientos, procesos y la utilización de la obra martiana, además para definir la dimensión didáctica-metodológica a partir de la motivación de la actividad, y la posición reflexiva o pasiva que se logre en los alumnos en el desarrollo de la clase y ante actividades de este tipo.

Análisis documental

Fue utilizado en la determinación de los elementos teóricos y metodológicos de la investigación, y en la revisión de documentos como programas, libros de textos y orientaciones metodológicas de la asignatura, resoluciones ministeriales, seminarios nacionales para docentes.

La Encuesta

Se elaboró un cuestionario a los estudiantes del grupo en la etapa inicial y de validación de la investigación para conocer el nivel de motivación y conocimiento de la obra martiana.

Prueba pedagógica

Para conocer la situación del aprendizaje en la asignatura y con énfasis en la obra martiana, cuáles son los componentes del conocimiento con mayores dificultades y una vez aplicada la propuesta, la validez de la misma.

Del nivel Estadístico-Matemático

Análisis porcentual para analizar los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados.

El aporte práctico se concreta en actividades para contribuir a la utilización de la obra martiana en las clases de Historia de Cuba en 5to grado de la escuela primaria “Luis A. Turcios Lima”, propiciando la elevación de la calidad en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje.

La tesis consta de dos capítulos, el primero contiene la fundamentación teórica: concepciones del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Primaria, potencialidades del estudio de la obra martiana y características del programa. El segundo capítulo se refiere a las características, fundamentación y validación de la propuesta de solución.

CAPÍTULO I.

En este capítulo se profundiza en los fundamentos teóricos referidos al tema, partiendo de los antecedentes del problema de investigación para arribar a conclusiones parciales.

1.1 Acerca del Proceso de Enseñanza –Aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Primaria

Múltiples son los trabajos que abordan el concepto de enseñanza aprendizaje desarrolladora, entre los que se encuentran: *Aprendizaje, educación y desarrollo*, de Margarita Silvestre Oramas; *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador de la escuela primaria. Teoría y práctica*, de Pilar Rico Montero, E. M. Santos Palma y Virginia Martín-Viaña Cuervo, *Hacia una concepción de aprendizaje desarrollador*, de un colectivo de autores presidido por Doris Castellanos Simons y *Aprendizaje, enseñanza y desarrollo de*, José Zilberstein Toruncha. Todos, de una forma u otra, abordan como punto de contacto que este tipo de enseñanza integra la instrucción, la educación y el desarrollo.

De este último autor, se asume los conceptos que se abordan en este trabajo sobre el proceso de enseñanza aprendizaje en general y que se ajustan a la Historia de Cuba como asignatura del currículo escolar. (J. Toruncha Zilberstein, 2002)

La **enseñanza** es el proceso de organización de la actividad cognoscitiva de los escolares, que implica la apropiación por estos de la experiencia histórico-social y la asimilación de la imagen ideal de los objetos, su reflejo o reproducción espiritual, lo que mediatiza toda su actividad y contribuye a su socialización y formación de valores.

El **aprendizaje** es un proceso en el que participa activamente el alumno, dirigido por el docente, apropiándose el primero de conocimientos, habilidades y capacidades, en comunicación con los otros, en un proceso de socialización que favorece la formación de valores.

La enseñanza y el aprendizaje constituyen un proceso, que está regido por leyes concatenadas (pedagógicas, psicológicas, lógicas, filosóficas, entre otras), que interactúan y se condicionan mutuamente. Estas leyes deben conocerse por los docentes, a los efectos que este se desarrolle como un sistema. En el **proceso de enseñanza aprendizaje las alumnas y alumnos deben realizar todos los tipos de actividad: práctica, gnoseológica, valorativa y comunicativa**, ya que este proceso, al igual que toda actividad humana, tiene como componentes las necesidades, los motivos, una finalidad, condiciones para obtener esa finalidad y componentes (acciones y operaciones).

Este debe lograr formar personalidades que **busquen** el conocimiento y lo apliquen con carácter creador en beneficio de nuestros pueblos americanos, que se conozcan a sí mismos y aprendan cómo autorregularse; que sientan, amen y respeten a sus semejantes; que se expresen libremente y con conocimiento de causa de lo que dicen y hacen, hombres que como dijera José Martí, digan lo que piensan y lo digan bien.

Una **enseñanza desarrolladora**, que promueva un continuo ascenso en la calidad de lo que el alumno realiza, vinculado inexorablemente al desarrollo de su personalidad, para establecer realmente una unidad entre la **instrucción**, la **educación** y el **desarrollo**, le da un peso decisivo, en el desarrollo de los escolares, a la influencia de la sociedad, a la transmisión de la herencia cultural de la humanidad, mediante la escuela, las instituciones sociales, los padres y la comunidad.

Este modo de enseñanza contribuye a que cada alumno no solo sea capaz de desempeñar tareas intelectuales complejas, sino que también se desarrolle su atención, la memoria, la voluntad, a la vez que sienta, ame y respete a los que les rodean y valore las acciones propias y las de los demás. La enseñanza desarrolladora debe trabajar no sólo por potenciar la “zona de desarrollo próximo” (Vigotski) de cada estudiante, sino también actuar sobre la “zona de desarrollo potencial del grupo” (Zilberstein, 1995) al que pertenece, lo cual conlleva al planteamiento de metas comunes, intercambio de opiniones, acciones de autocontrol, control y valoración colectiva, discusión abierta, respetando los criterios y puntos de vista de los demás, todo lo cual favorece un aprendizaje reflexivo y creativo.

En nuestro país se ha producido una reconceptualización del vínculo entre los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo, se enfatiza en su carácter socializador, formativo y desarrollador. Concepciones del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador teniendo en cuenta la teoría Histórico-Cultural para la integración de los fundamentos psicopedagógicos:(L. S. Vigotsky, 1973, p.161)

- Enfoque dialéctico y humanista centrado en el desarrollo integral de la personalidad, considerando la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, de lo instructivo y lo educativo

- El énfasis en el papel de las condiciones de los distintos tipos de mediadores, de la interacción, la actividad y la comunicación en la formación, experiencias y desarrollo psíquico.
- El reconocimiento del carácter activo, consciente orientado hacia los objetivos, las tareas y la utilización de diferentes instrumentos transformadores de la actividad de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El papel otorgado al desarrollo de la conciencia y la autoconciencia en la formación de la personalidad.
- El esclarecimiento de los momentos fundamentales de la actividad – orientación-ejecución y control- que determinan y expresan particularmente diferentes formas del funcionamiento y de la estimulación del desarrollo.
- Las ilimitadas potencialidades de aplicación de los conceptos de situación social de desarrollo, períodos sensitivos del desarrollo y zona de desarrollo próximo al campo de acción pedagógica.

Por último se asume que **el proceso de enseñanza aprendizaje** constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de relación, de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes (Zilberstein, 1999).

El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia se caracteriza por el movimiento de la actividad cognoscitiva del alumno, encaminado a asimilar los conocimientos fácticos externos, medio geográfico, objeto de la cultura material, personalidades que intervienen y la acción de las masas; y lo racional, lo interno, es decir, su esencia, ideales de las personalidades, relaciones causales, temporales, especiales, leyes y regularidades en que se manifiestan. La Historia está obligada a buscar las causas del movimiento social y no solo a relatar y describir sus resultados, sino a investigar los fenómenos históricos en su esencia, mediante una interpretación científica.

La enseñanza de la Historia constituye una vía importante para la educación de la personalidad de los niños, los adolescentes y los jóvenes, razón esta para que no falte en las decisiones curriculares en diferentes educaciones desde primaria a la

educación superior, en muchas partes del mundo, incluyendo Cuba. De ahí que en la educación primaria se imparta en 5to y 6to grado.

Reconocer el valor educativo y cultural que tiene la historia, de por sí no es valioso si no está asociado a una educación desarrolladora, en la que los estudiantes se convierten en verdaderos protagonistas del aprendizaje de la historia. Ello apunta hacia la idea de que la historia por sí misma no tiene valor educativo, si los escolares, los adolescentes y los jóvenes no le aprecian su significatividad y valor para su desarrollo personal y social, lo que exige lograr que se involucren durante el proceso de apropiación del contenido histórico.

La Historia es la ciencia que permite conocer cómo y por qué ha cambiado la vida del hombre en el transcurso de los siglos, es decir la evolución de la sociedad humana. El objeto de estudio de la Historia como ciencia es el hecho histórico y el de la asignatura es el dominio durante el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, de la Historia. Los contenidos de la ciencia histórica constituyen el concepto de hechos y fenómenos, de carácter económico, social, político, cultural y su análisis sobre la base de las regularidades y leyes del proceso social a la luz del Marxismo Leninismo.

En el curso escolar de la disciplina Historia se dan a conocer los hechos que se estudian por la ciencia histórica, pero a diferencia de esta se seleccionan solo los más importantes, aquellos que caracterizan los rasgos típicos de los fenómenos, épocas, aquellos que contribuyen a formar conceptos, capacidades, habilidades y convicciones en los estudiantes. Se puede afirmar que la Historia es el registro de la larga memoria de la humanidad. (Díaz Pendás, 2000)

Carlos Marx aportó una concepción y un método que es auxiliar no solo en la investigación científica sino en la dirección del aprendizaje de la Historia, la cual es el resultado de las conclusiones de la ciencia histórica con arreglo a un plan didáctico que responde a cada nivel de enseñanza. Por la investigación se enriquece el conocimiento histórico y la metodología de la enseñanza.

Se localizan varias acepciones con respecto a qué entender por historia, desde las más simples y generalizadas hasta las más complejas. De forma resumida en las concepciones más actuales se localizan diversos puntos de vista en autores como (Vilar, 1988; Mencía, 2000 y Torres Fumero, 2002).

Para Mencía (2000), Historia es la disciplina que se propone el conocimiento del pasado del hombre, habida cuenta determinadas circunstancias de lugar y tiempo.

Ese conocimiento abarca todos los aspectos de la vida humana, pues el sujeto de la historia es el hombre, considerado dentro de la sociedad humana en su desarrollo y evolución. Torres Fumero, (2000) define el objeto de estudio de la Historia como: Lo coetáneo al historiador, la historia del presente como una forma diferente de aproximación a la realidad social que coincide con el momento que vive el historiador.

Vilar, (1988) considera que: La Historia como materia de un conocimiento, hace referencia a los hechos y acontecimientos ocurridos en la vida social, conjunto de factores que condicionan la actuación humana: herencia cultural, valores condicionantes, organización social, economía y política, desarrollo y cambio de las estructuras sociales, mediado por la actividad humana. La materia histórica, la constituyen los tipos de hechos que se desean estudiar, para poseer el dominio científico de la materia en cuestión.

Desde esta concepción se asume por la autora la posición de que la Historia en general da cuenta de la actividad humana en el espacio y el tiempo y a los conjuntos de factores que condicionan la actuación humana como son: herencia cultural, valores condicionantes, organización social, económica y política, desarrollo y cambio de las estructuras sociales, culturales e ideológicas.

Por su parte Haydée Leal define la enseñanza de la Historia como: “Una de las formas de transmisión y reproducción de la memoria colectiva, constituye un elemento fundamental en la configuración de la conciencia e identidad de los pueblos. Debe ayudar a crear conciencia e identidad de persona, de actor social (...) de nación, que impulse para actuar sobre nuestra realidad social y natural y transformarla”. (Leal, 2000).

Para valorar el papel y significado de esta materia se puede citar a nuestro comandante en jefe cuando afirmó: “Estudiar la Historia y estudiarla a fondo es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, sentimientos revolucionarios, sentimientos heroicos” (F. Castro, 1992, p.3)

En la actualidad, se acrecientan cada día más las desigualdades en el mundo, por lo que es preciso que la enseñanza de la Historia esté encaminada primero a transformar las conciencias, a cultivar el amor a la libertad, a lograr una nueva concepción del mundo y para ello, el primer trabajo del hombre es reconquistarse -

como expresara Martí - además de la necesidad de desarrollar la inteligencia de todos, pues constituye el germen escogido del bienestar de un país.

En las condiciones del mundo contemporáneo es necesario enseñar Historia como un contenido básico de la educación de los niños, los adolescentes y los jóvenes porque:

- Refleja la actividad social desplegada por los hombres y las mujeres, como realidad histórica, en diferentes contextos geográficos, políticos y sociales en períodos concretos de la historia con sus particularidades, que permite aplicarse a la actuación de cada individuo en la sociedad actual.
- La Historia permite reflexionar en la actuación negativa o positiva de los hombres y mujeres, en su accionar colectivo e individual en la sociedad.
- Contribuye a la formación de la identidad de los hombres y mujeres, a sentirse parte de una región, de un país, de un continente, del mundo y en consecuencia ser parte de la historia que se construye día a día, que es la memoria de los pueblos, huella cultural, costumbres, mentalidad.
- Para defender las ideas de estos tiempos, sería imposible sin el dominio de la Historia, ella permite comprender a partir del pasado, el por qué del presente y asumir una posición transformadora ante los retos del porvenir.
- El estudio de la historia permite defender la herencia cultural de los pueblos, la necesidad de luchar por la unidad y la preservación del espacio que ocupa el ser humano, los recursos materiales y espirituales, eso es lo que permitirá seguir existiendo en el tiempo como especie.
- El aprendizaje de la Historia debe contribuir a decir bien, y a dominar con profundidad lo que se dice, es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta, de la indagación, del debate, del criterio argumentado. La palabra del profesor será más fecunda, cuando hace pensar e invita a pensar.

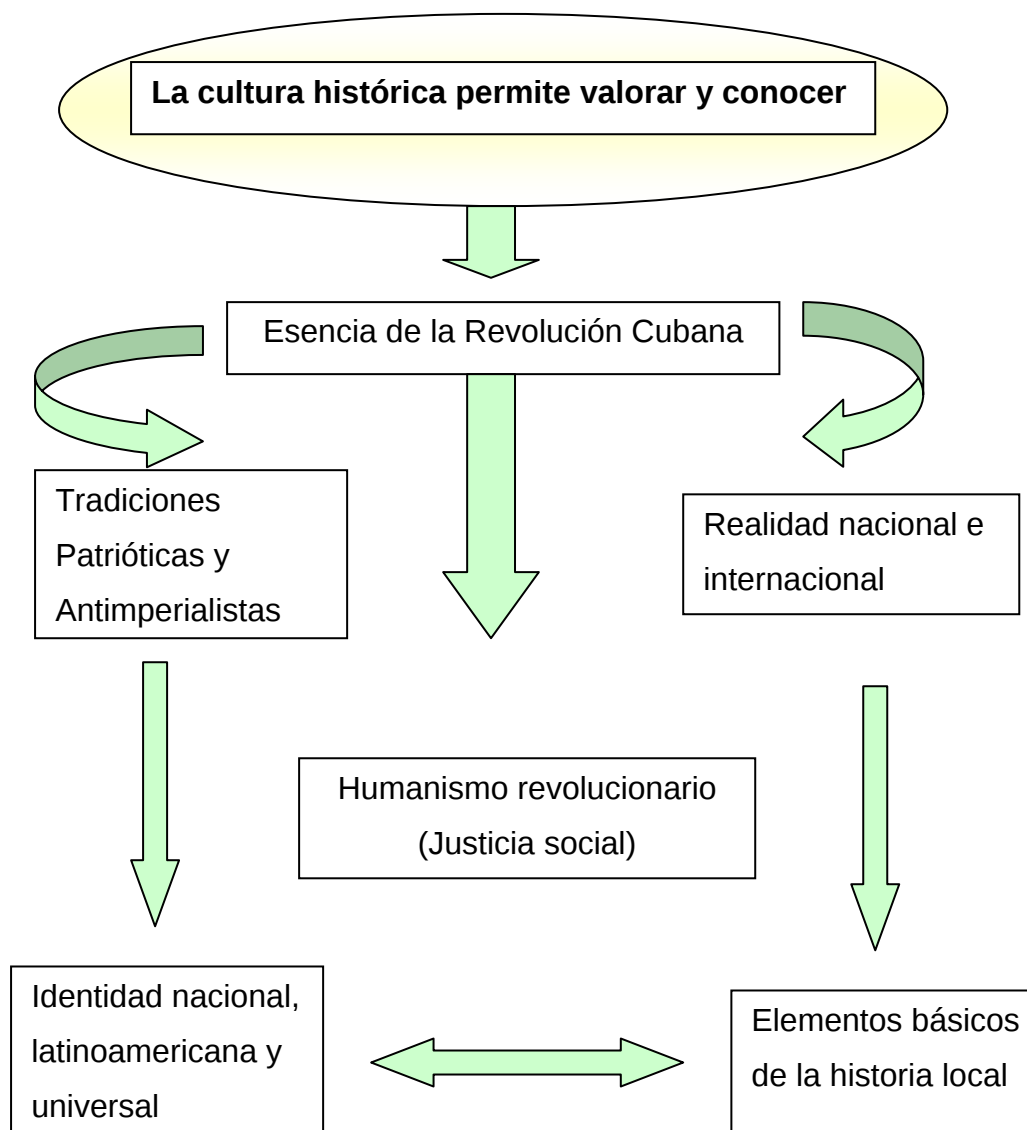
La Historia, como actividad, exige razonamientos, necesita propiciar el diálogo y las reflexiones; no puede verse sólo como la tarea de clasificar hechos y acontecimientos de manera cronológica y espacial, sino debe asumirse como actividad constructiva que propicie un proceso activo, que eleve el análisis y la valoración de las influencias que rodean los hechos. Lo que ha sucedido en épocas pasadas en la enseñanza de la misma debe servir para comprender el presente y como punto de partida para contribuir al futuro. Debe entonces la enseñanza de la

historia lograr revelar en cada clase la moralidad histórica del pueblo, de sus héroes; valorar las figuras y los hechos en que participaron, para lo cual deben conocer sus acciones, ideales y el contexto en que desarrollaron su labor; pero todo en sus rasgos más cercanos a la propia vida escolar, a su conducta cotidiana. Relacionar la grandeza del pueblo y los patriotas como seres humanos, con sus vivencias y las necesidades de hoy, son los que los hace imitables, alcanzables y reales.

La enseñanza de la Historia, especialmente la de Cuba, tiene que trabajar para formar hombres, cuya estructura de valoración haga que se rebelen con fuerza terrible contra los que le roban a los pueblos su libertad, los que tienen en sí el decoro de muchos hombres. Serían estos y no otros niños, la esperanza del mundo. (Leal, 2007)

Desde esta concepción, es un desafío para el aprendizaje de la asignatura promover el desarrollo de los escolares, donde estos puedan actuar con conciencia y plantearse finalidades transformativas en diversos contextos escolares y extraescolares, donde ejecuten acciones efectivas de transformación y que puedan regular su actividad implicándose como sujetos y también como grupo. Es decir formar ciudadanos íntegros, responsables, críticos, transformadores, capaces de elegir un proyecto de vida, comprometidos con la defensa de las conquistas democráticas, la paz, los derechos humanos, el medio ambiente y crear en ellos criterios de justicia social.

Como asignatura priorizada la Historia de Cuba tiene un alto potencial formativo humanista, al enriquecer el mundo espiritual y los conocimientos de los alumnos. Debe revelar el carácter integrador como ciencia y contribuir al desarrollo de la identidad nacional, elevar la calidad cultural y de vida, fortalecer la memoria histórica que identifica al pueblo, en fin, incidir en la formación de la conciencia histórica que repercuta en el desarrollo político ideológico, cultural-integral de los alumnos por las lecciones de aprendizaje que aporta a la vida. Es preciso comprender que su aprendizaje tiene que fortalecer lo heroico, lo emotivo, influir en los sentimientos, reconstruir lo que hicieron los hombres (Díaz Pendás, 1990)



En la actualidad se exige la aplicación de una nueva didáctica, de una forma novedosa de aplicar métodos y procedimientos para aprender, basado en la experiencia acumulada y que en el orden investigativo se obtienen cada año. Después de realizar un análisis de investigaciones sobre la didáctica de la Historia (J. I. Reyes (1999), A. Palomo (2001), L. Bao (2004), S. Guerra (2007), A. F. Jevey (2007), Horacio Díaz Pendás (2007), R. M. Álvarez (1998), Romero Ramudo (2006), Haydée Leal García (2007) la autora coincide con los criterios de los investigadores citados, de considerar como presupuestos teóricos metodológicos para organizar con una mayor calidad el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la actualidad los siguientes:

- Los hechos y datos probatorios constituyen la base imprescindible para lograr argumentaciones, demostraciones, explicaciones y valoraciones que permitan arribar a conclusiones políticas, ideológicas, morales y científicas.
- La necesidad de lograr una estrecha relación instrucción-educación, expresado en la intencionalidad formativa de los objetivos, no acumular conocimientos históricos sino que ese conocimiento contribuya a la educación de la personalidad de los niños, en consonancia con las metas del nivel. Armonizar lo probatorio con lo emocional, el grado de convencimiento que se aprecia en quien aborda el tema, razón y sentimientos deben marchar juntos.
- Tiempo y espacio son dos constantes en el aprendizaje de la Historia de Cuba, en ocasiones es limitado el trabajo con este concepto, considerando muchas veces solo el hecho de carácter patriótico-militar, olvidando que existen acontecimientos diplomáticos, políticos, económicos, sociales, científicos, técnicos, artísticos, culturales, deportivos. Aprovechar oportunidades para actualizar a los estudiantes sobre los escenarios históricos que estudian, estableciendo relaciones interdisciplinarias, trabajar lo sincrónico cada vez que sea posible.
- Vincular la Historia Nacional y local en todas las unidades del programa.
- Las preguntas y tareas deben exigir esfuerzo intelectual a los estudiantes: de estudio, razonamiento, argumentación, explicaciones, valoraciones. La clase debe garantizar una clara orientación de estudio que deben realizar los alumnos. La actividad independiente de estudio puede ser indicada en aquel momento de la clase en que el profesor lo considere oportuno. Lo esencial es lograr que sea orientada con claridad, precisión y estimule el pensamiento del alumno y sea exigente en su control y evaluación.
- Utilizar en las actividades que se orienten los tres niveles de desempeño cognitivo.
- Favorecer en la concreción de los objetivos una adecuada selección de métodos de enseñanza propiciando el desarrollo del pensamiento histórico y lograr materializar el objetivo propuesto, tratando de eliminar los métodos reproductivos y memorísticos que no se ajusten a las peculiaridades psicológicas y pedagógicas de los niños; que promuevan la indagación, la

polémica, la formulación de hipótesis, la reflexión crítica del pasado y del presente, el trabajo didáctico con fuentes variadas del conocimiento histórico y formas de organización variadas propiciando la interacción entre los alumnos, entre estos y el docente, y otras fuentes de conocimientos: la televisión, el video, la información digitalizada, los textos, las grabaciones, entre otras, que provocarán una clase en que se trabaja individualmente, en equipos y en el grupo.

- A medida que vayan apareciendo en las clases, se trabajará por el conocimiento y valoraciones de las personalidades históricas.
- Enseñar a los estudiantes a trabajar con las fuentes del conocimiento histórico, para ser capaces de expresar sus conclusiones. En especial el trabajo con los cuadernos martianos, el software educativo, filmes, vídeos, etc. Así como las valoraciones que hacen de los acontecimientos históricos: Martí, Che y Fidel.
- La evaluación debe ser de proceso y resultado, destacando su enfoque formativo. El docente tiene que propiciar que se autoevalúen y que se produzca la coevaluación como parte de la educación de la personalidad. La evaluación no es un fin, sino un medio de seguir el proceso de aprendizaje y de apreciar los cambios que se van operando en la manera de pensar, sentir y actuar.

1.2 Caracterización del Programa de Historia de Cuba en el segundo ciclo de la Educación Primaria

Los antecedentes inmediatos a esta asignatura son los elementos sistemáticos que sobre la historia patria adquieren los alumnos en el seno de la familia y la comunidad, en las instituciones preescolares, mediante la actividad pioneril y en temas relacionados con ella en asignaturas del primer ciclo de la Educación Primaria como: **El Mundo en que Vivimos** y **Lengua Española**, que por diferentes vías dan tratamiento al contenido histórico; entre ellas: la conmemoración y estudio de efemérides, anécdotas, breves valoraciones de José Martí, y sencillas caracterizaciones sobre las diferentes etapas del devenir histórico. Por otro lado tiene un gran impacto el sistema de actividades extraescolares que se desarrollan para contribuir a la formación patriótica y ciudadana.

Sin embargo, la especificidad en el tratamiento de la **Historia de Cuba** como asignatura llega en el II ciclo de la Educación Primaria, con Historia de Cuba I, en 5to grado que acerca al alumno a: **Cuba Aborigen y Cuba Colonial**, el proceso concluye en el sexto grado con Historia de Cuba II que recoge temas relacionados con la: **República Neocolonial y Revolución en el poder**. En sentido general, con la asignatura, se introduce a los alumnos en el estudio de esa disciplina para despertar su interés por ella.

En correspondencia con esto y por su objetivo formativo, la enseñanza de la Historia Nacional adquiere, en 5to grado, un carácter especial, determinado por las características de los niños, quienes se enfrentan por primera vez a la asignatura y la metodología con que esta se trabaja lo que hace necesario sentar las bases sólidas para estimular el interés por estudios posteriores.

Es propio de este programa de 5to grado el tratamiento de los hechos y fenómenos históricos en sus elementos básicos, de manera atractiva, en la que se enfatizan aspectos anecdóticos y la valoración de personalidades, teniendo en cuenta la edad y las posibilidades de los alumnos de este grado. Esto obliga al maestro a trabajar por formar representaciones históricas en los alumnos, auxiliándose para ello de procedimientos tales como la narración, la descripción, el relato y de materiales auxiliares que les permitan visualizar escenas históricas y ubicarlas correctamente en espacio y tiempo.

Para lograr que los alumnos se interesen vivamente por la asignatura es necesario lograr una atmósfera agradable, vincular sus conocimientos con la vida diaria, con la historia de su localidad, que es su mundo más cercano y todo ello depende en gran medida del interés, la preparación y la labor personal del maestro. El tiempo de que dispone la asignatura debe traducirse en un adecuado nivel de conocimientos en los alumnos, de acuerdo con los objetivos del grado y en un desarrollo de habilidades docentes generales cuya formación comenzó en grados anteriores, así como en las habilidades intelectuales generales y específicas a las que este programa debe contribuir prioritariamente, según aparece definido en sus objetivos.

La Educación Primaria tiene como fin contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamientos acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista. (Modelo de Escuela Primaria, p.19)

El fin señalado se concreta en el desarrollo de los objetivos, donde en los terminales para este nivel de educación se señala:

- Demostrar sentimientos de cubanía, amor y orgullo por la Patria, la Revolución y sus símbolos, así como de admiración y respeto por sus líderes héroes y mártires, el deseo de seguir su ejemplo y manifestar sentimientos de repudio hacia el imperialismo.
- Caracterizar, con conocimiento de esencia las etapas fundamentales del proceso histórico cubano a partir de la valoración de hechos, héroes y mártires y mostrar el dominio de las principales figuras y hechos de su comunidad, así como de otros aspectos relevantes de su patrimonio geográfico, social y cultural.

Específicamente aparecen como objetivos generales de la asignatura en el programa del grado:

- 1) Lograr que los alumnos asimilen los conocimientos elementales de la Historia de Cuba y desarrollen las habilidades directamente relacionadas con ellos.
- 2) Lograr que los alumnos aprendan a localizar la información histórica en las fuentes de conocimiento histórico, propias del trabajo de este grado.
- 3) Contribuir a la formación, en los alumnos de la concepción científica del mundo.
- 4) Contribuir a desarrollar en los alumnos elementos positivos de la personalidad.

A partir de estos objetivos se incluyen otros más específicos relacionados con el sistema de habilidades y conocimientos históricos. El programa está concebido en tres partes y siete unidades. Las partes expresan los rasgos más generales del proceso histórico que se estudia. Cuenta con un total de 80 horas clases en el curso, distribuidas en cuatro periodos con 2 horas clases por semana y un programa complementario en tele clase con una 1 hora semanal.

Las unidades que comprende el programa son:

Parte 1 El inicio de la Historia de Cuba. Nuestros primeros habitantes.

- Introducción
- Cuba y su historia más antigua.

Parte 2 Cuba colonial hasta 1867.

- Llegada de los españoles a Cuba. Ocupación del territorio.

- La explotación colonial en Cuba en los siglos XVI, XVII y XVIII.
- Situación de Cuba desde principios del siglo XIX hasta 1867.

Parte 3 Los cubanos se lanzaron a la lucha por la independencia.

- Grandes hombres y hechos notables de la Guerra de los Diez Años(1868-1878)
- José Martí Pérez y la preparación de la guerra necesaria.
- El reinicio de la lucha por la independencia. La Guerra del 95 (1895-1898)

Teniendo en cuenta la edad y posibilidades de los alumnos, todos estos contenidos se abordan, fundamentalmente en un plano fenoménico y anecdótico, para lograr representaciones históricas correctas y formar en los alumnos sentimientos de amor y respeto hacia la Historia de Cuba e iniciarlos en la ejercitación de las habilidades y en la asimilación de algunos conceptos históricos.

Es esta asignatura quien se encarga de formar el concepto del desarrollo progresivo de la humanidad, ha de enseñar a comprender la esencia de los fenómenos sociales, sus causas y los criterios para enjuiciarlos y valorarlos, ampliar las posibilidades para establecer el vínculo entre la escuela y la vida, permitir la formación de los criterios para valorar acontecimientos y formar posiciones frente a situaciones concretas en el quehacer de la vida cotidiana.

El proceso de enseñanza - aprendizaje de dicha asignatura posibilita que los alumnos adquieran, de manera activa, un sistema de conocimientos, y que formen y desarrollen habilidades que pueden ser utilizadas en la solución de los complejos problemas que les plantea la vida diaria; debe contribuir a la preparación de los alumnos para su autoaprendizaje. Estos, al poseer un sistema de habilidades, pueden resolver las tareas docentes; adquirir nuevos conocimientos; entrenarse en la toma de decisiones, en la determinación de objetivos y en la autoevaluación de sus actividades, todo lo cual contribuye a hacer más sólidos los conocimientos adquiridos, los cuales se convierten en verdaderos instrumentos para su autodesarrollo.

La Historia de Cuba trasmite un inagotable caudal de conocimientos para la formación política - ideológica y los más puros sentimientos y cualidades de la personalidad como el amor a la patria, la cubanía, la fidelidad a las tradiciones patrias, el tesón, el sacrificio, del desarrollo de sentimientos estéticos en los escolares.

La autora de esta investigación considera que esta asignatura desempeña un papel determinante en la educación política – ideológica y moral de la personalidad de los alumnos y contribuye a la formación de la concepción científica del mundo. En este nivel de educación se trasmite conocimientos de la Historia de Cuba, se desarrolla habilidades y se contribuye a la formación de valores que son base para etapas posteriores de la vida.

Sin embargo; en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba se presentan insuficiencias como: el desconocimiento de elementos específicos de la vida de personalidades históricas, la falta de establecimiento de correctas relaciones causales y espacio – temporales de los hechos y fenómenos, el escaso dominio de los documentos y textos martianos, la débil producción de textos y del desarrollo de las habilidades de valoración y argumentación, entre las más significativas.

1.3 Presupuestos metodológicos para la preparación de la clase de Historia de Cuba en la Educación Primaria

La clase es la forma fundamental de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, forma organizativa mediante la cual el maestro, en el transcurso de un período de tiempo rigurosamente establecido y en un lugar condicionado especialmente para este fin, dirige la actividad cognoscitiva de un grupo constante de alumnos, teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de ellos, utilizando los tipos, medios y métodos de trabajo que crean condiciones propicias para que todos los alumnos dominen los fundamentos de lo estudiado directamente durante el proceso de enseñanza, así como también para la educación y el desarrollo de las capacidades cognoscitivas de los alumnos.

Por lo tanto la clase es la principal vía para estimular el interés por la Historia de Cuba. Esta constituye en sí misma un sistema, pues sus componentes se manifiestan armónicamente relacionados. A su vez es un eslabón fundamental del conjunto de clases de una unidad y de un programa, incluso del resto de las asignaturas del grado y ciclo en el cual se desarrolla.

El profesor Horacio Díaz Pendás define la clase de Historia como “un acto de profundo contenido humano que se sustenta en la compleja concertación de una sólida preparación científica en el contenido histórico y la didáctica de la asignatura, en el arte de realizar el acto pedagógico de cada clase y en la imprescindible cuota de emoción y pasión. Porque de la patria, de sus glorias y vicisitudes y peligros, no

se puede hablar sin el corazón y los alumnos tienen que percibir que están frente, o mejor junto, a una persona que cree en lo que dice, porque sus conocimientos y sentimientos le han servido para evidenciar sus convicciones” (Díaz, Pendás, X Seminario Nacional, 2010, p.58)

Entre las principales características que debe reunir la clase de Historia de la escuela primaria en la actualidad se señala (Leal, 2001):

- **La correcta determinación, formulación y orientación de los objetivos.**

- Su control**

La determinación de los objetivos constituye el punto de partida de su preparación, condición fundamental para su efectividad. Al determinarlos el maestro tendrá en cuenta que estos constituyen un sistema rigurosamente articulado por lo que en su elaboración debe partir del análisis de los objetivos generales del programa y su particularización en los de la unidad. Precisaré cuál es la esencia de la clase, el contenido fundamental que los alumnos deben asimilar.

El objetivo integrador debe preservar las principales características que lo revelan como tal, es decir, como objetivo debe ser, por tanto, concreto, preciso, no debe revelar el contenido como unidad acabada ni adelantarse a los posibles juicios de los alumnos y debe ser orientador. De existir una relación armónica entre conocimientos, habilidades, capacidades, valores, sentimientos, actitudes.

En la orientación los alumnos deben comprender el propósito a alcanzar en la clase de forma consciente y se motivarán en la búsqueda del nuevo conocimiento y se crea la base orientadora que favorecerá la realización exitosa de las actividades. Esta orientación se refuerza en distintos momentos de la clase y después se precisa en cada una de las actividades que los alumnos deben ejecutar. En la clase se deben comprobar los objetivos parcialmente y también al finalizar la lección, donde deben llegar a una generalización y aplicación de los conocimientos adquiridos. La comprobación permite conocer hasta dónde el alumno ha avanzado en la asimilación de dicho contenido y con qué grado de independencia.

- **El nivel científico e ideológico de la clase y la correspondencia con el desarrollo de la ciencia histórica**

Al elaborar los objetivos el maestro debe tener en cuenta su carácter partidista. Las bases para lograr una concepción científica del mundo radican en los conocimientos, de ahí que este deba corresponderse con el desarrollo actual de la

ciencia histórica y distinguirse por un alto nivel teórico para garantizar la formación de un pensamiento histórico en los alumnos.

Es preciso tener en cuenta el valor de los hechos en la formación ideológica, el contenido hará comprender a los alumnos ejes e ideas rectoras para el estudio y la enseñanza de la historia de Cuba:

- Diferendo EE-UU-Cuba.
- Continuidad de la Revolución Cubana.
- El papel de la unidad en los reveses y victorias.
- El socialismo como alternativa más justa y el papel de Fidel.

La veracidad con que se trate y se ilustre cada hecho y la emotividad y firmeza de los planteamientos por el maestro, ayudará a profundizar en el amor a la patria, formará sentimientos, convicciones y otros aspectos de la personalidad.

- **La correcta dirección de la actividad cognoscitiva en la clase. Papel activo de los alumnos. La atención a las diferencias individuales**

La actividad constituye una característica esencial del hombre, es en ella donde se forman y desarrollan las propiedades psíquicas de la personalidad. Toda actividad tiene un objetivo que presupone un resultado, una aspiración a alcanzar. En la escuela la actividad cognoscitiva está dirigida al proceso de obtención de conocimientos, hábitos, habilidades, convicciones, al desarrollo de cualidades del carácter y a la aplicación creadora de la práctica social. Es una característica esencial que esta apropiación se produce siempre por la actuación del sujeto. La actividad dirigida por medio del proceso de enseñanza se denomina actividad docente.

Mediante la actividad docente se desarrolla el pensamiento del hombre, la correcta interpretación del mundo, el desarrollo de la atención voluntaria, etcétera. Sin embargo, no basta solo tener en cuenta en la actividad cognoscitiva los componentes intelectuales, sino también los motivacionales, volitivos y emocionales. En la realización exitosa de la actividad está presente el motivo, aquello por lo que el hombre trata de alcanzar el objetivo, solucionar un problema, la satisfacción de resolver una tarea de manera creadora.

En las clases, los alumnos, ejecutan un conjunto de acciones cognoscitivas que tienen como propósito el cumplimiento de los objetivos, pero sólo se podrá hablar de una verdadera actividad cognoscitiva cuando los motivos lleven a los alumnos el deseo de saber, de descubrir nuevas cosas, la búsqueda independiente de los

conocimientos. De ahí que en la clase se debe exponer al iniciarla el nuevo conocimiento que iban a adquirir los alumnos, cómo van a hacerlo, mediante qué fuente y qué se aspira de ellos al finalizar la clase. De esta forma se logra que los objetivos coincidan con los motivos. La clase debe prepararse de forma activa, atractiva para lograr un aprendizaje mejor. Una exigencia básica de la actividad cognoscitiva consiste en lograr, sobre la bases de una adecuada organización del trabajo colectivo e individual, las condiciones más propicias para lograr la actividad creadora de los alumnos, teniendo en cuenta particularidades individuales y nivel alcanzado en cuanto a conocimientos y habilidades para la obtención del nuevo contenido.

Si al efectuar el diagnóstico el maestro aprecia alguna dificultad debe atenderla de inmediato. La fuerza motriz en el proceso de enseñanza se expresa entre el nivel que posean los alumnos y las exigencias que se le plantean a las tareas docentes. Para que esta contradicción pueda promover el desarrollo, el nuevo contenido no debe ser superior a las posibilidades del alumno pero tampoco estar muy por debajo de estas.

En todas las actividades que el alumno realice debe tenerse en cuenta, entre otros, los principios didácticos de la asequibilidad, la sistematización y la atención a las diferencias individuales. Por eso, durante la asimilación del nuevo material resulta fundamental, conjuntamente con la tarea general, dar a los escolares variedad de tareas teniendo en cuenta sus particularidades individuales.

Unido a la correcta organización, orientación y control de cualquier tarea, los maestros deben tener en cuenta el tacto pedagógico. En todos los casos se estimularán los éxitos y rectificarán los errores de los alumnos o propiciarán que ellos mismos los rectifiquen, sin dañar su sensibilidad, lograr que aquellos que tienen más dificultades sientan que pueden aprender por igual.

En toda organización de la actividad no se puede olvidar el papel de los métodos, de acuerdo al tipo de contenido y objetivos perseguidos, su individualización y diferenciación en función de la diversidad de estudiantes y de necesidades educativas especiales, de los momentos, situaciones y contextos particulares de aprendizaje, y en cualquier momento, su carácter desarrollador.

La organización flexible del sistema de métodos y procedimientos de trabajo en torno a lo problémico, lo heurístico, lo investigativo, lo creador, contribuye a la formación de las habilidades y capacidades implicadas en una actividad intelectual

productiva, creadora, crítica y reflexiva y por ende se logra una enseñanza activa, motivadora y dinámica. El equilibrio entre el nivel de desafío de la tarea y la posibilidad de alcanzarla constituye un requisito para la efectividad del trabajo del método con la zona de desarrollo actual que permite el desarrollo de motivaciones con respecto al aprendizaje y de sentimientos de autoconfianza y autoestima en los alumnos.

- **La correcta estructura de la clase. La estrecha relación de sus elementos**

En la preparación de la clase, el maestro debe determinar los objetivos al analizar su estructura desde el punto de vista del contenido, de las funciones didácticas y metodológico organizativo. Lo primero es determinar los objetivos específicos, estos determinan el conjunto de tareas docentes educativas de la clase, y basándose en ellos selecciona el contenido y se presenta gradualmente, garantizando una estructura lógica y sistemática. Conjuntamente con el análisis del contenido es necesario el análisis de las funciones didácticas.

En el inicio de la clase el maestro organiza un diálogo exploratorio para recordar o reafirmar contenidos ya estudiados, necesarios para asimilar el nuevo material, se cumple la función de preparación para la nueva materia. En esta parte de la clase se puede utilizar como procedimientos una situación problémica, el uso del mapa, una charla, una tarea previamente orientada para la casa etcétera, que permita despertar el interés de los alumnos, concentrar su atención y hacer dinámica la actividad cognoscitiva de la clase.

La orientación hacia los objetivos es otra función importante, es un proceso motivacional que tiene que estar presente en cada actividad y fue abordado al inicio como requisito esencial. El tratamiento de la nueva materia, resulta importante saber planificarla y dirigirla. Es necesario seleccionar los métodos y medios que despierten el interés y la atención. En 5to se utiliza con más amplitud el relato, la descripción, la explicación y conversación heurística.

En la enseñanza de la Historia de Cuba la consolidación continua y sistemática desempeña un papel destacado. Esta abarca la ejercitación, la profundización, la sistematización y la generalización. La consolidación se efectúa paralela a otras funciones didácticas y así mismo como función didáctica en un momento dado de la clase o constituida en objetivos de una clase completa.

Esta función está presente cuando al inicio de la clase se realiza un repaso con el objetivo de sistematizar los conocimientos anteriores necesarios para la comprensión del nuevo material. Paralelamente al trabajo con la nueva materia, se desarrolla la consolidación, si se organizan actividades que contribuyan a fijar los conocimientos. Entre estas se pueden citar:

- Relación de los nuevos contenidos con los anteriores.
- Creación de situaciones problémicas.
- Elaboración de resúmenes sobre lo más importante del tema.
- Elaboración de tablas cronológicas.
- Elaboración de mapas de contorno.
- Análisis de un fragmento que ayude a fijar lo estudiado.
- Preguntas que requieren reproducción de hechos estudiados.

También se desarrolla la consolidación como función paralela a la nueva materia cuando:

- Se pide a los alumnos que interpreten un esquema.
- Se orienta ubicar en una mapa hechos, lugares.
- Escriben conclusiones en sus libretas.
- Se les hace reproducir un contenido y por qué es importante.
- Emitir su opinión sobre la actuación de una figura.
- Relaten un hecho según plan.
- Participen en juegos didácticos.
- Confeccionen esquemas lógicos.

La tarea para la casa debe propiciar que los alumnos busquen, indaguen, anoten, piensen, para que comuniquen el resultado de su trabajo por vía oral, escrita o gráfica, cumpla con requisitos como: sea realizada con su propio esfuerzo, pueda ser resuelta por el alumno, las fuentes de información estén a su alcance, lograr en primer lugar el dominio del libro de texto y la planificación de preguntas y ejercicios de diferentes niveles según las diferencias individuales.

La comprobación y control es fundamental para comprobar los objetivos propuestos. A lo largo de toda la clase el maestro efectúa un adecuado control de todas las actividades realizadas por el alumno, por ejemplo controla el trabajo independiente con el texto mediante las conclusiones a que arriban los estudiantes. Otros elementos a considerar son las actividades que realizan el maestro y los alumnos,

la selección de los medios de enseñanza, el uso racional del tiempo, el control y atención a las diferencias individuales.

▪ **El carácter de sistema de las clases de Historia**

Una clase aislada no asegura el aprendizaje y la formación de los alumnos, es necesario verlo como parte de la unidad del curso de la asignatura y del resto de las asignaturas del plan de estudio. Para enfocar las clases en sistema, el maestro debe conocer las ideas básicas del programa que imparte, debe dominar el contenido, recordar que no se puede proyectar lo que no se conoce, los conocimientos que le servirán de base para la formación de conocimientos futuros y cómo se integra un concepto en el sistema general de conceptos de la asignatura.

▪ **La emotividad en la clase de Historia**

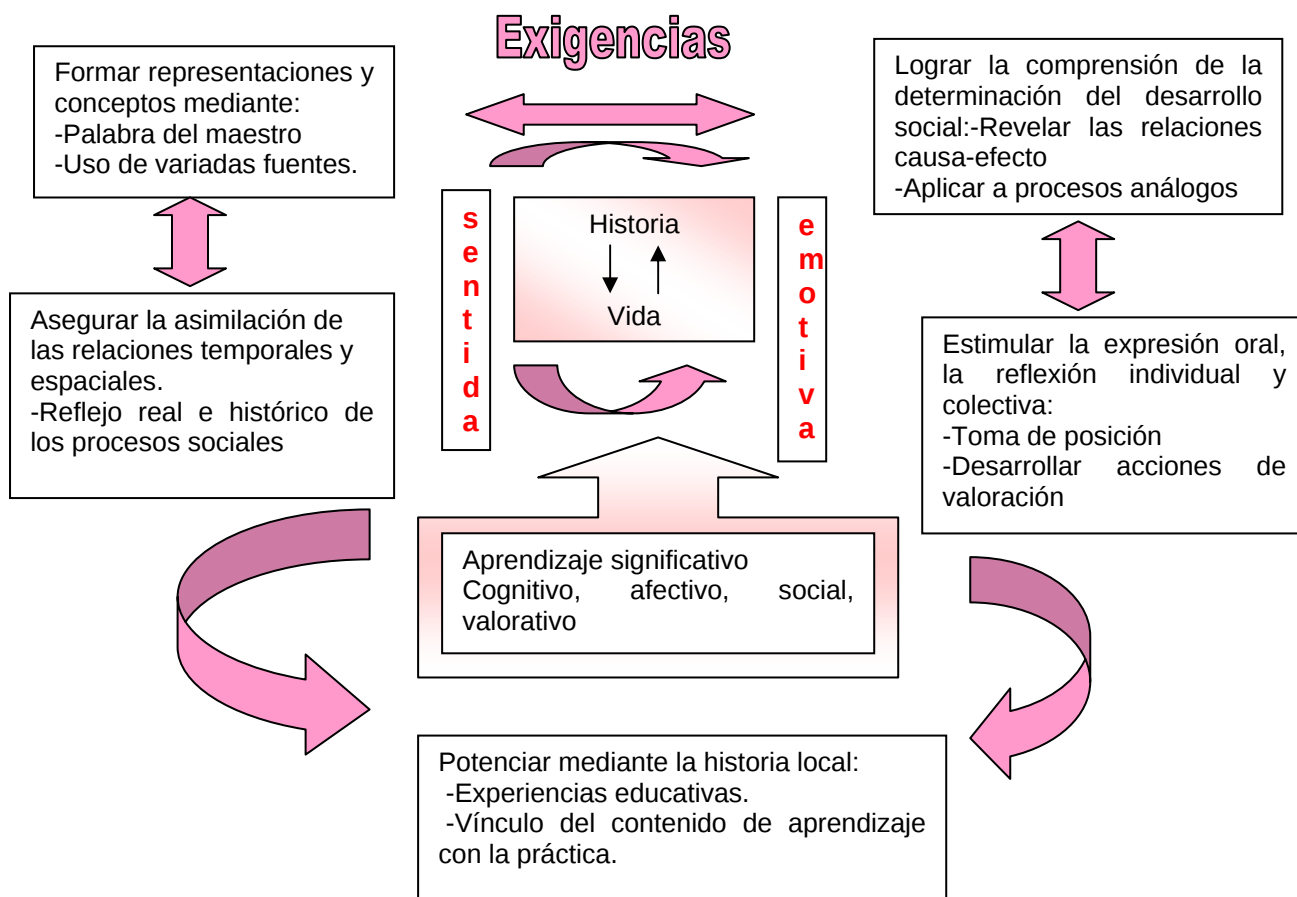
Para lograr una atmósfera emocional positiva debe lograr la exposición oral del maestro (narraciones, explicaciones, descripciones etcétera), para despertar la motivación, la animación y el entusiasmo en la clase. La manera de decir sigue siendo un factor pedagógico esencial, junto al diálogo cotidiano con los alumnos y entre los alumnos y la estimulación de estos a la indagación hacia lecturas interesantes, visitas a museos, lugares históricos, tarjetas, monumentos, encuentro con combatientes y participantes en hechos de la localidad, propiciando que comuniquen de forma oral y escrita los resultados de sus indagaciones en estas fuentes.

¿Cómo preparar la clase de Historia de Cuba? Tiene que iniciarse con una profunda autopreparación, efectuar una proyección metodológica de la unidad y posteriormente preparar cada clase en sistema teniendo en cuenta las características que deben reunir.

Las direcciones fundamentales de la autopreparación son:

- Realizar un análisis del libro de texto del grado y dominarlo.
- Estudio de fuentes que trazan pautas para la comprensión de la Historia de Cuba: los textos de Martí y Fidel. En especial el trabajo con los cuadernos martianos.
- Conocimiento del software educativo, filmes, videos didácticos relacionados con la asignatura.
- El estudio de hechos, personalidades y otros elementos relevantes de la historia local.
- El estudio de literatura especializada en metodología de la enseñanza de la asignatura, así como de pedagogía en general.

A modo de conclusión en el esquema (basado en el libro Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia) se presentan las exigencias que deben cumplirse en las clases de Historia de Cuba:



1.4 Potencialidades para la utilización de la obra martiana en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba

El pensamiento de José Martí ha sido reconocido por varios estudiosos de su obra como componente esencial de la ideología de la Revolución Cubana. En cualquier referente ético, político, ideológico, educativo, estético se recurre a José Martí. “Porque Martí era la asignatura pendiente, la concepción de una revolución pospuesta, de los ideales morales, de las aspiraciones de justicia social, de la esperanza frente a las continuas frustraciones” (Díaz, Pendás, 2006, Tabloide de la maestría, p.7)

Armando Hart, estudioso de Martí (2003) encuentra puntos coincidentes en la obra educacional actual, Martí y el ideal educativo de destacadas figuras del siglo XVIII y XIX como Félix Varela, José Agustín Caballero y José de la Luz y Caballero, las que a su modo de ver, adquieren su mayor relevancia con el ideario de José Martí por su

profunda dimensión político, social y humanista en aras del mejoramiento y el bienestar de los hombres todos.

Desde el inicio del siglo XX en Cuba se observa una tradición martiana vinculada a la educación específicamente. Ella se manifiesta en el interés por rescatar su pensamiento y convertirlo en sustento de la educación cubana, dado principalmente por las propuestas y potencialidades que ofrece para la formación de los mejores valores del ser humano. Este interés se ha reforzado y alcanza su máxima expresión, después del triunfo revolucionario y se expresa en la necesidad de educar a la niñez y la juventud a partir de los mejores paradigmas.

Otras investigaciones, realizadas por un colectivo de autores entre los que se destacan Josefina López, Maritza Cobar y Orlando Varela, entre otros (2002), enfatizan en el interés permanente que mostró Martí por la formación del hombre, atendiendo a la unidad indisoluble entre el pensar y el sentir, en un acto único, mediante un proceso armónico de instrucción y educación. De ahí que se considera que la formación y preparación del escolar cubano requiera estar reforzado por una adecuada formación martiana.

Estos elementos son valorados por ellos y otros autores como educación martiana o formación martiana, según M. Moya, se entiende como tal a *“aquel proceso constituido por el sistema de influencias instructivas, educativas y desarrolladoras, orientadas al resultado, que es el dominio de la obra martiana”* (2005, p. 9).

Dicho proceso está encaminado a obtener el conocimiento de las principales concepciones de su pensamiento político, ético, estético y pedagógico y a la comprensión de sus textos; de manera que puedan integrarlos a la actividad personal y social de forma creativa, puntos con los que esta autora coincide y que son retomados durante el desarrollo de esta investigación.

Desde esta perspectiva se hace necesario entender, a la luz de las condiciones actuales, la importancia de que cada alumno esté impregnado de los mejores valores que Martí proyecta en su obra y en los actos de su vida. Esta tarea constituye uno de los mayores retos del educador cubano. En la actualidad es necesario estudiar la obra martiana porque:

- Fue un hombre práctico, ejemplo de orador poeta, periodista, escritor, maestro, líder político, pero ante todo fue un revolucionario que actuó de acuerdo con los desafíos y urgencias de su tiempo.

- La eticidad de su obra (ética estudia las actitudes que lleva a los hombres al desarrollo pleno de su personalidad o la destrucción de ella), su práctica, su aliento, su creatividad y su espíritu íntegro estuvieron consagradas a la obtención de la total libertad para Cuba y en su sentido mayor para toda Latinoamérica.
- El mundo atraviesa problemas que ponen en peligro la supervivencia de la especie humana, no ha cambiado lo suficiente para considerar superado los objetivos que determinaron el sentido de su lucha y la esencia de su pensamiento. En la actualidad es más necesaria la lucha antimperialista, la lucha por la libertad y el espíritu de justicia que se identifica con los pobres en un mundo injusto, contradictorio y desigual. La actitud ante estos requerimientos son los que marcan la diferencia entre los hombres.
- La lucha por la libertad hizo que viviera todo tipo de sacrificios, incluso perdiera la vida. Fue un hombre de acción y pensamiento, por lo que se puede entender la magnitud de su obra en el ámbito de la educación y la cultura.

Las ideas de Martí sobre la educación se concretan en preparar al hombre para la vida, fiel a su historia y a su patria, en correspondencia con la sociedad, para actuar en ella y transformarla. En tal sentido la preparación del hombre para la vida exige integralidad, una unidad armónica de sentimiento, pensamiento y acción que se expresen en su modo de sentir, pensar, actuar y crear y de ese modo enriquecer y desarrollar su cultura. Al postular Martí la idea de que ser cultos es el único modo de ser libres, está señalando el camino de la libertad, a la vez que la estrategia educativa y política para la lucha.

Es asumir una eticidad martiana en la formación del escolar donde el decoro es el mismo ser de la patria y la garantía de su existencia (Gallegos, 1997). Es buscar en las raíces históricas y culturales el contenido para la formación. Se trata de que los niños y las niñas, desde la enseñanza básica y posteriormente en la secundaria, a partir de su identidad personal, nacional y latinoamericanista, aprendan a defender su país y a la humanidad, a comprender su posición dentro de la sociedad y a actuar conscientemente (Leal, 2002)

Para Martí, el deber se razona, se siente, y ese pensar bien conduce, ante todo, a la responsabilidad social e individual y a la exigencia; no desarrolla un juicio contemplativo sino desarrollador, transformador, y esa honradez es derecho y es

deber. Al analizar sus reflexiones axiológicas, se encuentran máximas absolutas de un pensamiento educativo, donde expone:

"El niño desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres, y debe ser un hombre honrado..." (J. Martí, Tres héroes, en Obras Completas, t 18, 1975, p.304-305.)

En la actualidad se define que la verdadera educación para el siglo XXI no sólo debe proporcionar la reserva de conocimientos necesarios al individuo, sino la forma de lograrlos sin límites para toda la vida. José Martí en su época dio respuesta en su pensamiento educativo y se refería al fin de la educación y decía que *"...no es hacer al hombre nulo, por el desdén o el acomodo imposible al país en que ha de vivir; sino prepararlo para vivir bueno y útil en él. El fin de la educación no es hacer al hombre desdichado, por el empleo difícil y confuso de su alma extranjera en el país que vive, y de que vive, sino hacerlo feliz, sin quitarle, como su desemejanza del país le quitaría, las condiciones de igualdad en la lucha diaria con los que conservan el alma del país"*

(Martí, J, Obras Completas, 1963, Tomo 5, p. 261)

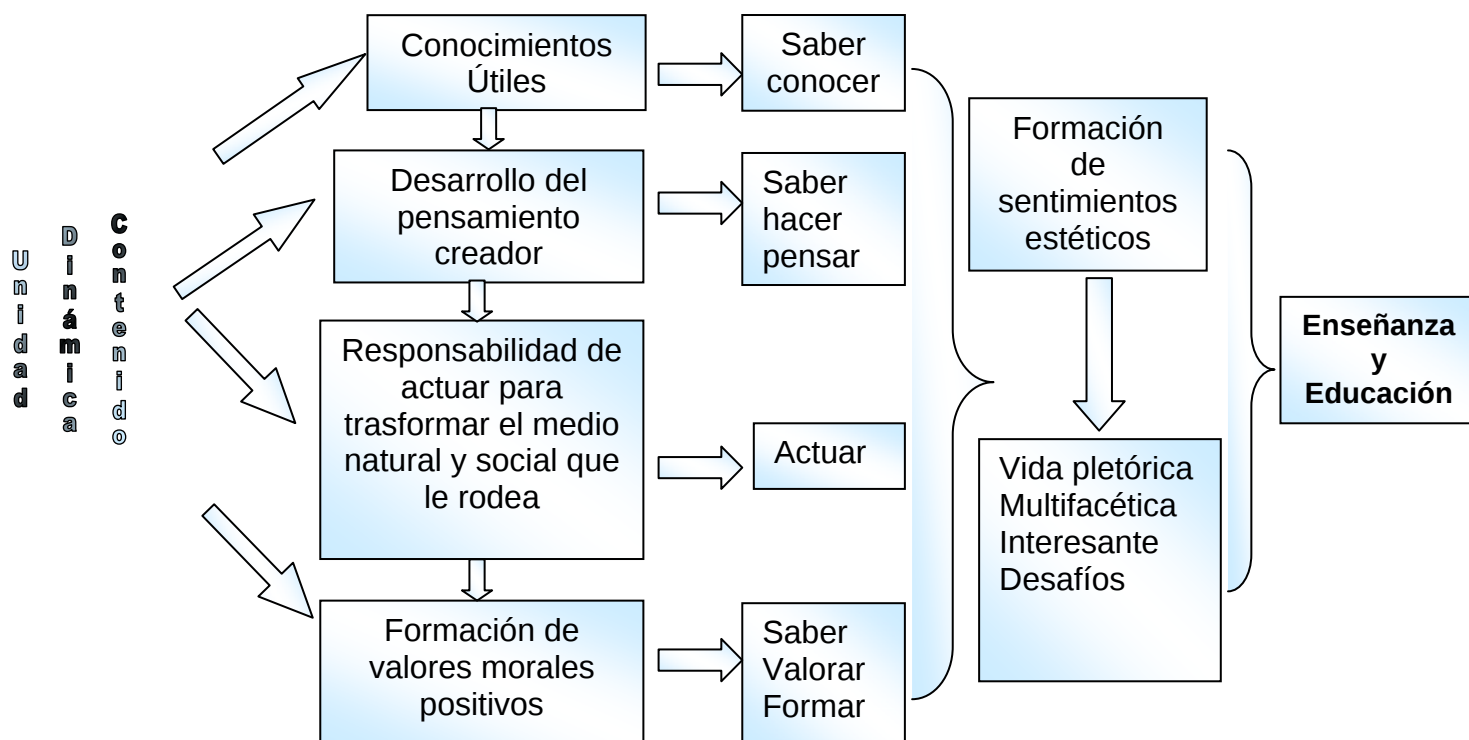
La escuela en la actualidad, desempeña un papel determinante en la formación de la personalidad; para ello es necesario efectuar transformaciones en el proceso pedagógico; por lo que resulta fundamental que este se oriente de forma tal que permita potenciar en cada estudiante, aquellos aspectos que le permitan conocer de una manera más significativa, el momento histórico que vive y prepararse para ello sin perder las raíces, máxima expuesta por Martí en su discurso Nuestra América.

En las ideas de Martí encuentra la escuela ideas para lograr elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje cuando se conviertan en: *"casas de razón, donde con guía juiciosa se habituase al niño a desenvolver su propio pensamiento, y se le pusiera delante, en relación ordenada, los objetos e ideas, para que deduzca por sí las lecciones directas y armónicas que le dejan enriquecido con sus datos, a la vez que fortificado con el ejercicio y gusto de haberlos descubierto"* (Martí, J, Obras Completas, 1963, Tomo 11, pág. 81)

Si se atiende a estas respuestas martianas, se acude a la interpretación que actualmente se hace de los llamados "aprenderes fundamentales" para el siglo XXI planteados a la educación como demandas principales, llamados también cuatro pilares básicos de la educación para el siglo XXI:

Aprender a conocer→	Para adquirir los instrumentos de comprensión
Aprender a hacer→	Para poder influir en el entorno
Aprender a vivir juntos→	Para poder cooperar y participar
Aprender a ser→	Síntesis creadora

FORMACIÓN INTEGRAL DEL HOMBRE



Se consideran ideas rectoras de la intención pedagógica de Martí, presentes en su obra, las siguientes:

- Educar al hombre para la vida dentro de la época en que vive para ser útil a su país.
- Unidad de la instrucción y la educación.
- Unidad sentimiento pensamiento.
- La instrucción debe ser científica, no verbal, ni memorística.

-Vinculación de la teoría con la práctica, experimental, resultado de la originalidad de cada cual.

-La enseñanza como una obra de amor.

-Necesidad de que el alumno aprenda a partir de su propio descubrimiento.

-Necesidad de que el alumno sepa expresar su pensamiento.

-La vinculación del estudio con el trabajo y la ventaja que tiene en la formación del hombre.

-Unidad entre el decir y el hacer. El educador asume responsabilidades que reclaman compromisos políticos y sociales. La palabra acompañada del ejemplo.

-Necesidad de llevar la educación a todos por igual, hasta los lugares más intrincados.

-Papel de la educación y su relación con la libertad para garantizar la fortaleza del pueblo. Sentido patriótico.

-Utilización de métodos activos de enseñanza, despertar el interés por la investigación, placer por aprender, activarse la mente para razonar, para descubrir.

-El derecho que tiene cada hombre a la educación sea cual sea su condición y el deber de contribuir a la de los demás. Carácter democrático.

-Relación entre lo que el niño hace y lo que puede llegar a hacer mediante la guía del maestro y la utilización de métodos pedagógicos adecuados. Papel del educador en la formación de las futuras generaciones.

-Necesidad de desarrollar la creatividad y la comunicación entre alumno-maestro.

El profesor Horacio Díaz Pendás en los seminarios nacionales para educadores y el texto "Una vez más sobre la enseñanza de la Historia" página 4, 2002, señala 5 pautas martianas para la labor de los profesores:

1- La necesidad de tomar en consideración la realidad y potencialidades de los alumnos a los que va dirigida la enseñanza.

2- La expresión oral en la clase.

3- El diálogo.

4- La labor de indagación por parte del alumno.

5- "Enseñar cómo sin querer".

Para lograr el correcto desempeño de los maestros en la clase de Historia de Cuba se consideran importantes las siguientes exigencias:

1- Darle salida, a partir de las potencialidades del contenido, a la obra de José Martí, desde los cuadernos martianos.

- Conocer la obra que se va a enseñar desde el punto de vista biográfico:
 - Fecha de publicación
 - Edad de Martí
 - Tipo de publicación
 - Género de la obra
 - Situación personal de Martí
- En el contexto histórico mediante una cronología sencilla qué sucedía en Cuba, América y en mundo y cómo influyen en su escrito.
- Análisis del texto mediante la reflexión, el diálogo y el estudio independiente:
 - El uso del diccionario para la comprensión del texto
 - Identificación de los personajes de quiénes se habla.
 - Intención del texto
 - Mensaje que quiso transmitir
 - Análisis de las principales ideas
 - Valoración crítica del texto

Es importante el trabajo con textos relacionados con figuras de la Historia de Cuba a partir de los estudios bibliográficos realizados por Martí.

2- Aplicar las enseñanzas martianas, estudiadas en sus obras a la situación que vive el mundo contemporáneo.

-Conocer sus ideas y valoraciones acerca de la Historia de Cuba y de América.

3- Conocer su vida y obra, para servir de ejemplo personal, de donde puedan nutrirse los niños, adolescentes y jóvenes para formar los valores que aspira la Revolución Cubana para mantener sus conquistas.

4- Utilizar las ideas pedagógicas expuestas en sus numerosos escritos para perfeccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura como:

- La motivación por la actividad que realiza.
- La invitación al diálogo.
- La invitación a la indagación y la investigación mediante la búsqueda bibliográfica.
- El gusto por aprender y descubrir el conocimiento.
- Entender lo que somos, defender puntos de vista a pesar de las diferencias y diversidad de criterios.

Consideraciones para la implementación del Programa Martiano en el Sistema de Educación Cubano

El estudio del pensamiento de José Martí constituye un pilar fundamental para el conocimiento de la ética del Maestro por el extraordinario valor educativo que encierran sus textos. Su pensamiento es componente imprescindible del proceso de educación en valores que se desarrolla en la escuela cubana. Desde su amplia plataforma cultural José Martí al tomar como objetivo de valoración la educación en América Latina y los Estados Unidos conforma una significativa propuesta para América.

Entre otras muchas cuestiones enjuicia la escuela, las características de las clases, el estudio, la lectura, la labor del maestro en general y de la maestra en particular, la actividad pedagógica y el método, las materias principales a estudiar y sus características, los rasgos de los diferentes niveles, desde la enseñanza elemental hasta la Universidad en las diferentes disciplinas: Artes y Oficios, Mecánica, Electricidad, Medicina, Derecho, Filosofía, Historia de la Filosofía, Literatura, Historia, la relación entre la instrucción y agricultura, la escuela y el taller, el significado de las múltiples dimensiones del trabajo, la penetración en las leyes de la naturaleza como punto de partida para resolver los problemas sociales, el problema de la creatividad y la atmósfera necesaria para lograrla, el problema de la educación de la mujer, la educación fuera de la patria y la cuestión de la identidad... y muchas otras, hasta las finalidades de la educación.

Es por tanto objetivo del Programa Nacional Martiano promover y profundizar el estudio del ideario martiano, su vida y obra, tanto en Cuba como en el exterior, coordinando los esfuerzos de organismos, organizaciones e instituciones culturales, educacionales, científicas y sociales del país. De esta forma se da cumplimiento a lo dispuesto en el acuerdo del Consejo de Estado de la República de Cuba, publicado en Gaceta Oficial el 9 de abril de 1997.

El Programa Martiano constituye una de las direcciones del Sistema de Trabajo Político Ideológico, que realiza la escuela cubana. Al respecto, se precisa en el documento cuáles son los objetivos que deben cumplirse: Fortalecer el estudio y conocimiento de José Martí, en las clases y aulas martianas para propiciar el desarrollo del conocimiento revolucionario y antimperialista, la formación ética, estética de los estudiantes, priorizando la utilización de los cuadernos.

1. Fortalecer el funcionamiento de las cátedras martianas.
2. Consolidar el estudio de la obra martiana en la formación del personal docente a través de los talleres y disciplinas profesionales.

3. Garantizar que en la superación de maestros, profesores, esté presente el estudio de la obra martiana, con especial atención a los textos que contienen los cuadernos martianos.
4. Propiciar el trabajo con el legado del maestro en las actividades docentes y extradocentes.
5. Propiciar el desarrollo de investigaciones e intercambio de experiencias docentes en el ámbito de los estudios martianos.
6. Fortalecer la elevación del rigor científico de la investigación martiana y su real impacto social.
7. Impulsar la divulgación de la obra de Martí en la lengua extranjera.
8. Alentar la confección y ofertas de bienes culturales y alegóricos a su vida y obra.

Los planes de estudio de todas las enseñanzas se fundamentan en los principios martianos, por ser portadores de los valores humanos y revolucionarios que requiere la sociedad cubana. José Martí, aporta al progreso moral, un pensamiento ético como elemento integrador y fundamento de su coherente proyecto político-social de la Revolución cubana, y de su propia vida. Por ello enseñar a los alumnos el ideario martiano es hoy uno de los procesos a priorizar en el objetivo número uno del MINED: Trabajo Político-Ideológico.

En esta tesis se ha estado valorando la importancia de la obra martiana para la preparación de los escolares, razón por la que la escuela cubana cuenta con textos en todas las enseñanzas destinados a este fin. Entre ellos y con gran acierto se hace necesario destacar los textos **Cuadernos Martianos I, II, III, y IV**, que a partir de 1995 por indicación del Ministerio de Educación se utilizan en las diferentes educaciones como un medio auxiliar en el estudio y conocimiento de la obra de Martí.

Los textos que integran Cuadernos Martianos, constituyen el resultado de la selección realizada por Cintio Vitier (1995), para acercar a nuestros niños, adolescentes y jóvenes a José Martí. Su llegada a las aulas fue posible gracias a un enorme movimiento popular liderado por la UJC y los CDR y con el apoyo de deportistas, intelectuales y amigos de otros países, para, enfrentando las limitaciones económicas del país y en expresión de solidaridad a la labor educativa desarrollada, proceder a financiar su impresión y distribución de un extremo a otro del archipiélago cubano.

Los cuadernos recogen una selección de textos imprescindibles, adecuados a la edad, características e intereses de los alumnos de cada nivel de enseñanza. Su propósito no es solo acercarlos y que conozcan una parte de Martí, sino estimularlos para que, a partir de esa iniciación, se conviertan también en profundos martianos y sientan la necesidad de seguir adentrándose en su estudio.

Para la enseñanza primaria creó **Cuadernos Martianos I**, con una selección de páginas escritas por el Apóstol, páginas sobre sus primeros escritos, sobre cuentos y poemas de La Edad de Oro, de Ismaelillo y de Versos Sencillos y tiene como **objetivo** familiarizar al niño o niña con los primeros escritos de Martí, así como con las circunstancias en que fueron creados, sus sentimientos y preocupaciones.

Este está estructurado en tres partes y las obras que lo conforman son:

1. Primeros Escritos.

- A la madre.
- 10 de octubre.
- Abdala.

2. De la Edad de Oro.

- A los niños que lean la Edad de Oro.
- Tres héroes.
- Dos milagros.
- Meñique
- Cada uno a su oficio.
- Un juego nuevo y otros viejos.
- Bebé y el señor Don Pomposo.
- Los dos príncipes.
- La perla de la mora.
- El camarón encantado.
- Los zapaticos de rosa.
- La última página.

3. De Ismaelillo.

- V "Si ves un monte de espumas".
- XXIII "Yo quiero salir del mundo".
- XXV "Yo pienso, cuando me alegro".
- XXVII "El enemigo brutal".
- XXX "El rayo cruza, sangriento".

- XXXIX "Cultivo una rosa blanca".
- XLIV "Tiene el leopardo un abrigo".

Concebir a Martí no como una asignatura sino como una presencia necesaria a través de su contribución al conocimiento de la historia de la ciencia, de la cultura, de la vida de los pueblos que lo convierten en fuente obligada para cualquier asignatura pero fundamentalmente su aporte a la conformación de una conciencia patriótica y antimperialista; y concebir esto no como un programa o tiempo obligado, llevaron a la concepción de las Aulas Martianas, que no son ni un local ni un horario, sino un modelo de concebir el trabajo de acercamiento de los niños y jóvenes a él. En este empeño, en 1995 se publicó la Guía para los maestros de las Aulas Martianas (MINED).

La guía para los maestros de las Aulas Martianas precisa sobre Cuadernos Martianos lo siguiente: La enseñanza de la obra martiana debe hacerse con métodos martianos. Los requisitos que deben hacer viables tal aspiración están referidos a una familiarización por parte de los docentes con la obra martiana que permita contextualizar cada lectura para hacerla comprensible y responder a las preguntas de los alumnos en una atmósfera reflexiva y amena. La iniciativa e inspiración de los maestros son puntos claves de tal empeño.

-Los Cuadernos Martianos constituyen un sistema orgánico de lecturas graduadas los cuales, junto a la Edad de Oro que lo resume todo, constituyen las cinco franjas de la bandera martiana de combate.

-Los Cuadernos Martianos en correspondencia con las edades y motivaciones de los escolares a quienes van dirigidos, abordan cada uno de ellos una arista importante del pensamiento martiano. Así, en la educación primaria se privilegia la imaginación y como método la oralidad conversacional.

-Los maestros tendrán la potestad de escoger y graduar los textos de los cuadernos en correspondencia con las edades, intereses y personalidad de sus alumnos y que podrán hacer otras inclusiones de textos que no aparezcan en estos si así lo estiman convenientemente.

-Se recomienda trabajar La Edad de Oro en edición facsimilar haciendo hincapié en las ilustraciones originales del texto.

-Se debe promover que los alumnos procuren otros textos martianos por iniciativa propia según la vocación principal de cada uno.

Las indicaciones metodológicas que se ofrecen en esta guía para maestros resultan medulares y destacan entre otras, las vías para realizar tal labor, el carácter de guía para la acción y no de imposición que tienen las orientaciones emitidas, los objetivos y finalidades que se persiguen con las mismas, las recomendaciones que podrán hacer viables las acciones diseñadas, las consideraciones de carácter práctico, las formas de proceder en cada enseñanza y nivel y los tipos de lectura que deben prevalecer de acuerdo con las edades y motivaciones de los alumnos, entre otros.

En la Guía para maestros de las Aulas martianas se recomiendan textos martianos para su estudio en las diferentes instituciones educativas, correspondientes a la Educación Preescolar, Primaria y Especial, así como a carreras homólogas de los Institutos Superiores Pedagógicos, que además han sido sugeridas en los Seminarios Nacionales de preparación de cada curso escolar, el más reciente apunta: ***textos de José Martí como fuentes para la autopreparación de los educadores y para la preparación y desarrollo de las clases de Historia de Cuba en la primaria:***

De la Edad de Oro: El padre Las Casas; Soneto 10 de Octubre: O.E, tomo I, P.13; Poema dramático Abdala: O.E tomo 1, p.20; Céspedes y Agramonte: O.C tomo 4, p.358 (aparece también en Cuadernos Martiano II);Rafael María de Mendive: O.C tomo 5, p.250-252 (aparece también en Cuadernos Martiano II); José de la Luz: O.C tomo 5, p.271-273 (aparece también en Cuadernos Martiano II); Mi raza: O.C tomo 2, p.298-300 (aparece también en Cuadernos Martiano II);El General Gómez: O.C tomo 4, p.445-451(aparece también en Cuadernos Martiano II);Antonio Maceo: O.C tomo 5, p.26 (aparece también en Cuadernos Martiano II);El teniente Crespo: O.C tomo 4, p.365 (aparece también en Cuadernos Martiano II);El 10 de Abril: O.C tomo 4, p.93 (aparece también en Cuadernos Martiano II);Conversación con un hombre de la guerra: O.C tomo 4, p.459 (aparece también en Cuadernos Martiano II);Carta a Manuel Mercado del 18 de Mayo de 1895: O.C tomo 4, p.167. (IX Seminario Nacional para Educadores, 2010, p.10)

A partir de lo expresado hasta aquí la autora de este trabajo considera no solo utilizar las obras contenidas en el Cuaderno Martiano I, sino otras que por su valor constituyen fuentes imprescindibles al trabajar el contenido histórico y que aparecen sugeridas muchas de ellas en los Seminarios Nacionales y se pueden encontrar en textos como “La Edad de Oro”, que expresa el propósito magisterial de José Martí, escrito por él para los niños de América, otros textos se pueden encontrar en el libro

de Hortensia Pichardo "Lectura para niños", que como su nombre lo indica está dirigido a los más pequeños y en su dedicatoria la autora precisa: *"Pongo en tus manos este libro de lecturas martianas para aprender a conocer y amar a José Martí, el forjador de nuestra independencia, a través de sus propias palabras, que es la única forma en que podrás apreciarlo cabalmente"* (H, Pichardo, 1990, p. 8)

A modo de conclusiones parciales:

- El estudio de la obra de José Martí es referente para la labor de todo educador y continúa siendo solución a los problemas de la pedagogía. La utilización de sus escritos patrióticos constituye una importante y útil fuente del conocimiento que potencia una mayor científicidad al proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba.
- El estudio de la Obra Martiana por sus potencialidades formativas, a partir del ejemplo de Martí como portador de los mejores valores humanos, constituye una prioridad del Ministerio de Educación desde los primeros grados de la educación general.
- En su vasta obra se aprecia su creatividad al trabajar diferentes temáticas, conceptos como: la enseñanza práctica, el tratamiento de la Historia, los estudios bibliográficos, la relación intermateria, la conversación como vía, capacidad de síntesis, actualización científica, el conocimiento de los recursos de la lengua, la invitación a la reflexión, el mensaje e intención educativa que transmite, unidad pensamiento-sentimiento y unidad de lo cognitivo con lo ético y estético.

CAPÍTULO II.

ACTIVIDADES PARA LA UTILIZACIÓN DE LA OBRA MARTIANA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN EL 5TO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA "LUIS A. TURCIOS LIMA"

En el presente capítulo se fundamenta la propuesta desde el punto de vista psicológico, metodológico, sociológico los cuales serán de gran utilidad para la implementación y validación de la misma. Se ofrecen los resultados obtenidos de los diferentes instrumentos y técnicas investigativas aplicadas como parte de los métodos teóricos y empíricos.

2.1 Acercamiento a la situación problémica y caracterización de la muestra

El escolar de 5to grado responde a las siguientes características:

- Sus edades comprenden los 11 y 12 años, es decir la pre-adolescencia.
- En estas edades se alcanzan niveles superiores para potenciar un aprendizaje reflexivo. El alumno tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento abstracto. La comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros, debe alcanzar niveles superiores, como los logros más significativos en el plano teórico.
- No tienen como exigencia trabajar los conceptos ligados al plano concreto, pueden operar con abstracciones.
- Realiza reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas.
- La posibilidad de plantearse juicios hipotetizados, enunciados verbalmente o por escrito, los cuales pueden argumentar o demostrar mediante un proceso productivo.
- Hace inferencias que tienen solo cierta posibilidad de ocurrir (consideraciones de carácter deductivo). Búsqueda de soluciones a problemas que se plantean.
- El desarrollo moral se va a caracterizar por la aparición gradual de un conjunto de puntos de vista, juicios y opiniones propias sobre lo que es moral. Estos criterios que se inician en estas edades, y alcanzan también a los adolescentes de séptimo grado (de 11 a 13 años), empiezan a incidir en la regulación de sus comportamientos y representan fundamentalmente los

puntos de vista del grupo de compañeros, ganando más fuerza entre los 14 y 15 años.

Para organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba estas características deben tenerse en cuenta, de modo que favorezca la independencia de los alumnos, se puedan potenciar las posibilidades de fundamentar juicios, exponer ideas correctamente en cuanto a su forma y en cuanto a su contenido, llegar a generalizaciones y ser crítico en relación a lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento. También resulta de valor en esta etapa, aunque se inicie con anterioridad, el trabajo dirigido al desarrollo de la creatividad.

La asignatura debe contribuir al desarrollo del interés por el estudio y la investigación ya que en estas edades comienza a adquirir un nivel superior la actitud cognoscitiva hacia la realidad, potencialidad que debe aprovechar el maestro al organizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En estas edades, tanto los educadores, como la organización pioneril deberán aprovechar al máximo las potencialidades de los alumnos para elevar su protagonismo, tanto en las actividades de aprendizaje, como en las extraclases y pioneriles. Las investigaciones destacan que en este sentido los estudiantes consideran que tienen las condiciones para asumir cada vez más, posiciones activas en las diferentes actividades, hecho que si no se tiene en cuenta frena la obtención de niveles superiores en su desarrollo.

En los momentos anteriores, la estructuración y organización de las acciones educativas se orientaron primero a la adquisición de determinados procesos (preescolar a segundo) y con posterioridad a su consolidación (tercero y cuarto). En esta última etapa, debe evidenciarse una mayor estabilidad en estas adquisiciones, tanto en el comportamiento (regulación, orientaciones valorativas y normas de comportamiento, entre otras), como en el conjunto de estrategias y procedimientos intelectuales. De igual modo, las actividades de aprendizaje tales como las habilidades para la observación, comparación, clasificación, y argumentación, así como habilidades para la orientación, planificación, control y valoración del aprendizaje, deben constituir logros importantes para la edad de 11 a 12 años.

Este momento del nivel primario requiere, igual que los precedentes, atención pedagógica como sistema, donde la articulación del quinto con el sexto grado, se vea como una sola etapa que debe dar respuesta a los logros a obtener en el niño

al término de la escuela primaria. Es por ello que la escuela no debe perder las necesidades y potencialidades que poseen los alumnos para elevarlos a planos superiores.

En el caso específico de los escolares del 5to grado de la ENU Luis A. Turcios Lima, se puede decir que la componen 39 alumnos. Se seleccionó una muestra de 19 alumnos de 5to B, de ellos, 10 hembras y 9 varones. Se caracterizan por participar en las actividades pioneriles, la familia en sentido general apoya la escuela, tienen conocimientos de las noticias nacionales e internacionales, muestran sentimientos hacia los héroes y mártires. En el seguimiento al diagnóstico se aprecia que 5 estudiantes están en el I nivel, 10 en el II y 4 en el III, existiendo dificultades en identificar hechos y figuras de la etapa colonial, caracterizar este período, ordenar cronológicamente hechos históricos y la realización de valoraciones de hechos y figuras.

En el momento inicial se aplicó un diagnóstico para la identificación de las dificultades existentes en el tema de investigación, siendo utilizados diferentes instrumentos para la recogida de información como observación, encuesta, prueba pedagógica, revisión de documentos. Sobre la base de su caracterización general ejercer determinada influencia sobre él, con el propósito de lograr su modificación mediante una propuesta de solución.

Resultado de la aplicación de instrumentos y revisión de documentos.

Se aplicó una encuesta a los alumnos (anexo 1) con el objetivo de diagnosticar el nivel de motivación y conocimientos de la obra martiana en las clases de Historia de Cuba en 5to grado. Se obtuvo como resultado en la primera pregunta referida a las obras martianas que conocen: El 100% identifica como obras conocidas a Meñique y Los Zapaticos de Rosa, el 41,36% La muñeca negra, el 9,6% a Bebé y el señor Don Pomposo. En la pregunta 2 referida a las vías que permiten conocer las obras martianas, el 83,1% marca la clase de Lengua Española, el 51,03% el turno de Biblioteca, el 52,63% la casa y el 38,8% la clase de Historia de Cuba.

En la pregunta 3 referida a las obras la que más les gustó los alumnos mencionan: Los Zapaticos de Rosa, Meñique, Nené traviesa, Los Dos Príncipes y en la explicación como regularidad que son interesantes y transmiten enseñanzas, faltando elementos para expresar una valoración personal.

En la pregunta 4 referida a la utilización en las clases de Historia de Cuba de la obra martiana, el 58,64% reconoce que a veces y el 41,36% nunca, ningún estudiante

marcó siempre y frecuentemente.

En las opiniones respecto a los medios que utiliza el maestro para trabajar la obra martiana el 73,1 % marca el libro de texto, el 26,3 % el cuaderno martiano y el 11,5% La Edad de Oro.

En la revisión de los documentos normativos del Ministerio de Educación lo concerniente al tratamiento del contenido histórico, el programa martiano se aprecia como regularidad que (anexo 2):

- Es una prioridad el tratamiento de la obra martiana en las clases de Historia de Cuba y la utilización para ello del cuaderno martiano.
- En el libro de texto no son suficientes las actividades de los comprobos, dirigidos al conocimiento de la obra martiana, solo en la Unidad 6 José Martí y la preparación de la guerra necesaria. (Solo 7)
- Se desaprovecha el potencial educativo de la obra martiana para enseñar y aprender la Historia de Cuba.

El actual modelo de escuela primaria, dentro de los objetivos del nivel y que a su vez son los del 5to grado, precisa sobre el trabajo con **Cuadernos Martianos I**, en el objetivo 16, lo siguiente: *“utilizar algunas posibilidades de las herramientas computacionales (del Sistema Operativo Windows y de las aplicaciones Informáticas, Paint, Word, Power Point) en el proceso de aprendizaje así como utilizar libros de textos y otros materiales docentes (textos del Programa Libertad, Cuadernos Martianos, vídeos y software educativos) para la búsqueda del conocimiento”*. (2000, p.15), pero no indica en qué momento del proceso docente educativo hacerlo.

En el programa de Historia de Cuba se sugiere que, por ser esta asignatura priorizada, como parte de una estrategia, patriótica, antimperialista, latinoamericanista e internacionalista, se debe tener presente en cada clase la obra martiana, sus pensamientos y otros textos como fuente inagotable de la misma, pero se deja todo el proceso a merced del entender del maestro por no tener objetivos específicos dirigidos a su estudio.

Otra actividad del proceso de enseñanza aprendizaje es la clase de computación, siendo el software educativo un medio de enseñanza. En relación a la obra martiana aparecen: El más puro de nuestra raza y La Edad de Oro; sin embargo en este último sólo se puede remitir al alumno a Cuadernos Martianos I para encontrar:

- Los dos príncipes.
- Bebé y el señor Don Pomposo.

- Tres héroes

Resultados de las observaciones del desempeño (anexo 3) de los alumnos en las clases:

- En la solución de las actividades el alumno, no piensa la respuesta, hay tendencia a la ejecución.
- No se siente motivado para solucionar la actividad es dependiente en la solución de la misma, a partir de los niveles de ayuda que se le brinda.
- Utiliza más tiempo en su solución que el orientado.

En la prueba pedagógica de diagnóstico (anexo 4) aplicada a los alumnos se aprecia que solo 8 alumnos de los comprobados respondió la primera pregunta para un 42,10%, la segunda solo 14 para un 83,6%, que se refieren a identificar obras martianas estudiadas vinculadas al conocimiento de la historia y sobre hechos de la niñez de Martí que influyeron en su pensamiento, en la pregunta 3 y 4 referidas a identificar facetas del ideario de Martí se alcanzó un 58,6% y un 83,6%. El inciso a) referido a explicarlas solo el 9,2% lo responde siendo el de mayores dificultades y el inciso b) que se refiere a la vigencia de las ideas martianas en la obra de la Revolución solo el 52,63 % respondió de forma correcta.

A partir de la prueba realizada, 1 alumno fue evaluado de MB para un 9,2%, 7 de B para un 38,84%, 4 alumnos se evalúan de R para 21,05%, y 7 de M para un 38,84%. Se consideran aprobados 9 alumnos para el 41,36%. Por tanto se aprecia falta de solidez en los conocimientos que deben adquirir los estudiantes en este grado, con énfasis en el dominio de la vida y obra de José Martí.

2.2 Fundamentación de las actividades

La concepción teórica de la propuesta de actividades toma como fundamento filosófico: el materialismo dialéctico e histórico y como fundamento psicológico: el enfoque histórico - cultural. De ahí que el criterio que se asume sobre la Historia de Cuba, como ciencia social, es dialéctico materialista y la concepción del aprendizaje supone un aprendizaje social que tiene como hilo conductor el carácter activo del estudiante en este complejo proceso, que es dirigido, y que promueve el desarrollo del estudiante, el crecimiento de su personalidad.

El Enfoque Histórico Cultural desde el punto de vista psicológico plantea el estudio de la personalidad a partir de la unidad de lo diverso que contiene la personalidad en espacio y tiempo, en cuyo escenario actúan y se interrelacionan los hombres como una formación histórica y cultural desarrollada por la propia actitud productiva y transformadora de la realidad. La personalidad es una singularidad exclusiva dentro de esa diversidad y ese carácter irrepetible se explica por las condiciones sociales de vida de cada personalidad en el marco sociohistórico. (O. González 1999)

En la teoría de Vigostky sobresalen tres ideas psicológicas esenciales: el carácter activo de los procesos psicológicos, la relación dialéctica entre actividad y conciencia y el vínculo entre el desarrollo de la actividad humana y el medio social en que ocurre.

La comprensión de estos postulados es importante para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr la modificación interna del sujeto, del individuo, en formas de pensar, sentir y actuar, a partir de que le permite nuevas formas de relación consigo mismo, con los demás y con el medio, influyendo directamente en el crecimiento personal. (D. Castellanos, 1994)

El desarrollo de la personalidad ocurre en un marco histórico concreto en relación estrecha entre el esfuerzo individual y la influencia social, en un proceso que estimula la puesta en acción de la personalidad total del sujeto en interacción con otros sujetos; entre ellos, el maestro, la familia, otros alumnos, la sociedad en su conjunto. (R. M. Álvarez, 1997)

Asumir el enfoque histórico cultural como fundamento de las actividades significa asumir el carácter rector de la enseñanza para el desarrollo del proceso psíquico de la personalidad; conocer con profundidad las ideas, las aspiraciones, los sentimientos, los valores que influyen en el desarrollo social, actual y prospectivo en un marco socio histórico. Significa, además, considerar el aprendizaje de los alumnos como centro del proceso pedagógico, utilizar todos los aspectos revelados por el diagnóstico para influir en la personalidad del alumno y desplegar todas las particularidades del docente, desarrolladas sobre bases científicas, para la dirección de ese proceso.

Desde la didáctica la propuesta se sustenta en fundamentos teóricos sistematizados a partir del estudio de puntos de vista de autores como Rita M. Álvarez (1997) (1999) (2000), Carlos M. Álvarez (1993) (1995), Ramón Pla López (1998), José I. Reyes (1999), D. Pendás (1999) (2001) (2007) cuyos aportes a la didáctica de esta disciplina son sustanciales por la relación armónica entre sus componentes, la demostración científica y el vínculo con la vida.

En consecuencia, con el método materialista dialéctico que se asume, es que se considera necesario integrar como fundamento los principios filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos que se desarrollan a continuación:

Desde los principios filosóficos se fundamenta el principio de la unidad y diversidad, el cual se sustenta en la unidad material del mundo manifestada en la

concatenación de los objetos y fenómenos, significando que todos los tipos de materia poseen atributos universales y regularidades específicas. En la investigación se hace referencia a la diversidad como concepto universal y a la educación en la diversidad a partir de lo homogéneo de lo individual en los alumnos en la concepción de las actividades.

El principio del historicismo: Implica examinar el fenómeno estudiado en su génesis y en su desarrollo. La consideración de este principio requiere realizar el estudio del objeto en el decursar de su historia, en su surgimiento y evolución, a partir de lo cual se proyectan las acciones concretas a realizar para garantizar la continuidad de su desarrollo. La profundización en la bibliografía especializada, la revisión de documentos sobre los antecedentes y el diagnóstico del tema seleccionado fueron referentes de gran valor para la elaboración y posterior implementación de la propuesta de actividades.

Los principios sociológicos son expresados en: la relación escuela-familia-comunidad, ya que intervienen en el proceso de educación y desarrollo del alumno, su familia y el entorno comunitario en la formación del contenido histórico en las clases. La integración y cooperación basada en la coparticipación de los diferentes factores sociales, personales para contribuir al desarrollo del alumno, se evidencia en el proceso de la cooperación, coparticipación e interacción.

Al plantear los principios psicológicos, el principio de la comunicación y la actividad es de especial importancia, pues la actividad y comunicación en el proceso de apropiación trasciende de forma activa; el principio de lo interno y externo se logra en la actividad humana y es transmitido a través de la clase para conocer sobre los hechos, procesos, personalidades desde una visión martiana.

El principio del carácter desarrollador: Las actividades ofrecen las posibilidades y potencialidades de intercambio entre los docentes, escolares para la apropiación del contenido. Desde la higiene escolar se analiza el desarrollo de las actividades planificadas, en la propia escuela donde se va a llevar a cabo la propuesta de actividades, condiciones del local (iluminación, ventilación, barreras arquitectónicas, mobiliario, etcétera.), desde las potencialidades y posibilidades de los alumnos que potencian el desarrollo.

Desde la atención al régimen de vida del alumno se tienen en cuenta las actividades de diferente naturaleza, se abarcan las tareas en una unidad de tiempo, se establecen relaciones de coordinación y se subordinan los diferentes tipos de

actividad, se cumplen las normas higiénicas para cada tipo de actividad, se analizan y cumplen los componentes del régimen de vida, actividades docentes, actividades de ayuda.

Desde el enfoque de la pedagogía se establece el vínculo entre la escuela y la sociedad, se plantea la organización de las actividades en su vinculación a la escuela, familia y comunidad, donde enseñan y aprenden juntos, sobre la base de las concepciones de educación en la diversidad.

Enfoque individual referido a tener en cuenta las particularidades individualizadas de los alumnos, sus potencialidades, posibilidades y necesidades, la caracterización psicopedagógica integral y el planteamiento de las estrategias de intervenciones, a través de la evaluación actual y potencial, que evalúa y caracteriza las posibilidades de desarrollo a corto, mediano y largo plazos.

Para elaborar las actividades se han tenido en cuenta exigencias metodológicas como:

1. Las actividades se ajustan a los contenidos de la asignatura Historia de Cuba en 5to grado.
2. Las actividades buscan que los alumnos se sientan motivados por ellas, es decir, que les gustan y les ayudan a comprender el proceso histórico, se interesen por la asignatura y la vida y obra de José Martí.
3. Unidad en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de lo cognitivo – desarrollador – afectivo, logrando que se aprovechen las potencialidades del contenido para la formación de valores relacionados con el amor a la patria, latinoamericanismo, antimperialismo, libertad, justicia social etcétera.
4. Desarrollo del pensamiento lógico y la creatividad de los alumnos en la realización de las actividades.
5. Trabajo con el vocabulario técnico que aportan los diferentes contenidos del programa y para contribuir a la formación de una cultura general en los alumnos.
6. Incentivar la investigación y la búsqueda de información por los alumnos en bibliotecas, cuadernos, libros de texto, prensa escrita, televisión sobre la obra martiana.
7. Desarrollar la evaluación como un proceso, se evalúa de forma cuantitativa e individual, así como cualitativa según la actitud del alumno en la realización de la actividades.

8. El conocimiento del hecho histórico como punto de partida del proceso docente-educativo del curso de Historia de Cuba, que es el resultado de conocer los hechos de la historia de la sociedad, los aspectos que intervienen en ellos y las regularidades y leyes que actúan en los mismos.
9. La significación educativa de los hechos históricos vinculados a la obra martiana, para despertar admiración e inspirar indignación y provocar odio; influir en el comportamiento y servir de ejemplo; determinar ideales y ejercer una influencia moral. En este aspecto es importante la intencionalidad del mensaje que debe transmitir el maestro.
10. El carácter sistemático en el trabajo con la obra martiana.

En la elaboración y aplicación de las actividades se tuvieron en cuenta las siguientes etapas:

Primera etapa: Definir las necesidades de los alumnos en el tema (diagnóstico)

El diagnóstico como actividad indispensable de toda investigación parte del estado actual del fenómeno que se desea transformar por lo que la propuesta elaborada partió del estado inicial en el conocimiento de la obra martiana por los alumnos para determinar qué textos trabajar, cuándo y cómo hacerlo.

Segunda etapa: Ejecutar las actividades

Una vez recogidos y computados los resultados del diagnóstico se crearon las condiciones para la ejecución de la propuesta la cual fue concebida en diferentes fases como se muestran a continuación:

1ra fase: Revisión del Programa, Orientaciones Metodológicas y el Cuaderno Martiano I y otras obras martianas de interés que se encuentran en textos como: Obras Completas, La Edad de Oro, "Lecturas para niños" para determinar qué, cuándo y cómo insertarlas en las clases de Historia de Cuba en 5to grado.

La revisión del programa de Historia de Cuba es una premisa a la hora de elaborar la propuesta y permitió seleccionar los contenidos de las Unidades: Introductoria, 1, 2, 4, 5, 6 y 7 con los que se trabajó en correspondencia con los siguientes objetivos del programa:

1-Demostrar conocimientos de los principales hechos, procesos, fechas, documentos y figuras históricas del proceso revolucionario cubano, los que constituyen forja y continuidad de nuestras tradiciones patrióticas.

2-Demostrar que la Revolución Cubana es una sola desde 1968 hasta nuestros días en cuyos reveses y victorias ha sido determinante el factor unidad y en cuyo proceso continuo y ascendente se fusionaron, a partir del siglo XX, los ideales de liberación nacional con los de la revolución social.

3- Identificar rasgos básicos de conceptos históricos generales tales como: comunidad primitiva, conquista, colonización, explotación colonial y guerra de independencia.

4-Localizar información histórica (datos, hechos, fechas o lugares) en las fuentes de conocimientos históricos. Extraer e interpretar la información que ofrecen las distintas fuentes del conocimiento histórico con las que trabajan.

5-Contribuir a la formación, en los alumnos, de la concepción científica del mundo, mediante la creación de representaciones históricas que le sirvan de base para: valorar, ejemplificar, identificar, los hechos y personalidades estudiados.

Posteriormente, se diseñaron las diferentes actividades para dar tratamiento a la obra martiana objeto de estudio durante la clase y en correspondencia con el contenido a trabajar en las unidades e incidiendo en las dimensiones que ofrecen los textos martianos seleccionados y a su vez recibiendo estas, las influencias educativas e instructivas de cada actividad planificada.

Se consideró, además, los siguientes aspectos:

- Los diferentes momentos del proceso enseñanza aprendizaje que posibilitan el trabajo con los textos martianos.
- Objetivos y contenidos de la Historia de Cuba relacionadas con la obra martiana incluidos en el programa del grado.
- Los objetivos instructivos y educativos del grado y del ciclo.
- Las habilidades intelectuales y docentes que debe poseer el alumno en el grado.
- Las motivaciones e intereses en correspondencia con la edad.
- Materiales o medios de enseñanza curriculares y extracurriculares con los que cuenta la escuela.
- Las características psicopedagógicas del escolar de este grado, ubicados en el tercer momento del desarrollo.

La estructura de las actividades se concibió en:

- Unidad
- Tema de la clase
- Título de la actividad
- Objetivo
- Descripción de la actividad
- Evaluación
- Bibliografía

Las actividades diseñadas responden al fin del modelo de escuela cubana, que refiere la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente, dotado de sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones de la patria, su familia, su escuela, sus compañeros y la naturaleza; así como la responsabilidad, la solidaridad y sobre todo, con ideas antimperialistas.

Estas actividades son variadas, desarrolladoras, muestran niveles crecientes de complejidad, en correspondencia con los niveles de asimilación y permiten:

- Captar elementos e ideas implícitas del texto
- Realizar inferencias
- Argumentar, valorar, contextualizar
- Caracterizar y describir un hecho
- Crear textos orales y escritos
- Investigar en otras fuentes

Todo lo que posibilita:

- Ampliar el conocimiento de los niños y niñas del grado sobre la obra martiana.
- Hacer sistemática la utilización de la obra martiana.
- Elevar el nivel de conocimientos en la asignatura Historia de Cuba en el 5to grado.

2da fase: Elaboración de la propuesta de actividades.

Luego de la revisión del programa se determina realizar la propuesta teniendo en cuenta como requisitos para su elaboración los siguientes:

- Considerar el resultado del diagnóstico grupal e individual.
- Derivar los objetivos formativos de la clase.
- Ajustarse a los contenidos del sistema de clases.

Tercera etapa: Evaluar los resultados de las actividades

En esta etapa es importante el desarrollo alcanzado por los alumnos, para ello el proceso de valoración fue asumido además como proceso de evaluación ya que el proceso de valoración es una parte intrínseca del proceso de evaluación. Mientras que la valoración es un recuento o consideración global, la evaluación es la asignación de un valor a los resultados de la valoración.

El proceso de evaluación tiene varios propósitos entre los que se señalan:

- Conseguir evidencias para retroalimentar al maestro sobre los conocimientos de los alumnos, de lo que son capaces de hacer y sobre sus creencias y convicciones personales.
- Valorar las expresiones de los estudiantes, en relación con lo que deben conocer, hacer o creer, potenciando una forma más de comunicación.
- Proporcionar información sobre la efectividad del sistema educativo como un todo.

Se tuvo en cuenta que la valoración incluya aspectos de carácter general como: motivos, necesidades, desarrollo de los procesos cognitivos de la personalidad, actitudes, convicciones, rasgos del carácter (conocimientos, habilidades y capacidades específicas en la materia que se cursa). Es necesario aclarar, además, que especificar el contenido de la valoración es un proceso complejo y puede abarcar la personalidad del alumno como un todo. Por lo que se consideraron los siguientes aspectos:

- 1) Diseño de los instrumentos a utilizar.
- 2) Respuestas que dan los alumnos.
- 3) Análisis de las respuestas.
- 4) Interpretación de los resultados.
- 5) Clase y momento de ella en que los alumnos realizarán las actividades, así como el orden en que se irán orientando.

Se tuvo en cuenta además las funciones de la evaluación:

Instructiva: Contribuir a la fijación de conocimientos, habilidades y hábitos en correspondencia con la utilidad práctica de los fundamentos teóricos de la asignatura.

Educativa: Reconocer la necesidad de interpretar la teoría para fundamentar ciertos fenómenos de la realidad objetiva, conlleva a la creación de los intereses y motivos por el estudio de una materia, convirtiendo el proceso de un deber en un placer.

Diagnóstico: Revelar al maestro hasta qué punto el estudiante es capaz de vincular lo aprendido teóricamente con la vida práctica a partir de una correcta orientación y motivación realizada por él.

Desarrollo: Proponer tareas a los alumnos que permita trabajar el contenido histórico con el contexto actual de la asignatura y poner de manifiesto procesos creativos que potencien el desarrollo del pensamiento lateral o divergente.

Control: Reflejar el desarrollo del alumno en cuanto al establecimiento de una estrecha relación entre lo aprendido en los procedimientos concebidos para estudio de la obra martiana y por tanto elevar los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje.

Para evaluar los resultados de la aplicación de esta propuesta de actividades se debe tener en cuenta las siguientes dimensiones e indicadores:

Dimensión cognoscitiva.

- Identifican las obras martianas estudiadas.
- Ejemplifican las ideas esenciales de los textos martianos estudiados.
- La obra martiana como punto de referencia para comprender e interpretar la historia.
- Valoran los acontecimientos, hechos, procesos históricos y figuras desde la visión martiana.

Dimensión procedimental.

- Comportamiento de los alumnos en la realización de las actividades.
- Disposición para participar en la actividad.
- Cumplimiento de la actividad asignada.

Dimensión actitudinal.

- Emitir juicios propios sobre el cumplimiento de las actividades.
- Grado de satisfacción del alumno para enfrentar la asignatura y de aceptación de las actividades propuestas.
- Expresa puntos de vista y criterios de los textos abordados, que manifiesten sentimientos y actitud positiva ante el estudio de la Historia de Cuba.

2.3 Propuesta de actividades para la utilización de la obra martiana en las clases de Historia Cuba en 5to grado

Para la concepción de las actividades se tuvo en cuenta varias alternativas de utilización de la obra martiana como son:

- Exposición oral sobre hechos históricos y personalidades según sus criterios de valoración.
- Identificar, a partir de la lectura de fragmentos de textos martianos, el hecho histórico o una personalidad a que se refiere.
- Exponer lo aprendido sobre los hechos y personalidades históricas estudiados en la obra martiana.
- Valoraciones de hechos y personalidades.
- Localizar y procesar, en forma de narración, información fáctica necesaria sobre:
 - Hechos históricos y sus protagonistas.
 - Causas y consecuencias de los hechos históricos.
- Reconocer en un texto los elementos que caracterizan un hecho histórico y su ubicación temporal.
- Análisis crítico de un texto, selección de ideas esenciales.
- Describir e identificar objetos de la cultura material y espiritual que tipifican cada época histórica.
- Promover acciones de conservación y divulgación acerca del patrimonio histórico cultural, con el protagonismo activo del estudiante.
- Conocer hechos de su vida y obra que constituyen ejemplos a imitar.

Una propuesta de actividades es un conjunto de actividades interrelacionadas, cuyo funcionamiento permite el logro de determinados objetivos en un contexto determinado, para fundamentarlo, para entender la lógica de las mismas es necesario precisar los objetivos y los requisitos por lo que debe regirse cada una de ellas.

Actividad 1

Parte I El inicio de la Historia de Cuba. Nuestros primeros habitantes.

Unidad Introductoria

Tema de la clase: De qué trata la Historia de Cuba

Título: Martí y la Historia de Cuba

Objetivo: Explicar la importancia del estudio de la historia patria desde la visión de José Martí.

Descripción de la actividad:

Se realiza un debate para que el alumno reflexione acerca de la importancia de la asignatura en el grado para ello se pregunta: ¿Por qué Martí dice que “**Día a día se hace la historia...**”?

En el prólogo de la “Edad de Oro”, también expresó: ...**para que los niños americanos sepan cómo se vivía antes, y se vive hoy, en América, y en las demás tierras...**

Así queremos que los niños de América sean: hombres que digan lo que piensan, y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros”

¿Por qué le concedía importancia al conocimiento de cómo se vivía antes y ahora en las tierras de América? ¿Por qué los niños cubanos deben conocer la historia americana? ¿Qué relación guarda este planteamiento con lo que significa el estudio de la historia patria? ¿Qué entienden por ser elocuentes y sinceros?

Evaluación: Es oral y ocurre con el debate del fragmento.

Al finalizar la clase, como parte de la tarea se orienta para la próxima clase de esta unidad la siguiente actividad:

José Martí expresó en “La Historia del Hombre contadas por sus casas”:

“En aquellos tiempos no había libros que contasen las cosas: las piedras, los huesos, las conchas, los instrumentos de trabajar son los que enseñan cómo vivían los hombres de antes” Teniendo en cuenta esta idea ¿Qué fuentes del conocimiento histórico se utilizan para conocer el pasado?

Bibliografía: Obras Completas, tomo 4, p.435, Cuaderno Martiano I, p.28 y “La Historia del Hombre contadas por sus casas”, en la Edad de Oro, p.77

Actividad 2

Unidad No. 1: Cuba y su historia más antigua.

Tema de la clase: Los primeros pobladores de Cuba.

Título: Para que los niños sepan cómo se vivía antes.

Objetivo: Identificar la formación económica social que existía en Cuba a la llegada de los conquistadores españoles mediante el debate de fragmentos del texto “La Historia del Hombre contada por sus casas”

Descripción de la actividad:

La actividad se orienta como motivación hacia la temática a trabajar. Se inicia con una explicación sobre las diferencias en el nivel de desarrollo del mundo y en América y se comenta como cada pueblo tenía sus propias características. A continuación se orienta escuchar la lectura de un fragmento del texto “La Historia

del Hombre contada por sus casas” que aparece en la Edad de Oro, para conocer la visión martiana sobre el tema: “Ahora la gente vive en casas grandes, con puertas y ventanas, y patios enlosados, y portales de columnas: pero hace muchos años los hombres no vivían así, ni había países de sesenta millones de habitantes, como hay hoy....Entonces los hombres vivían en cuevas de la montaña, donde las fieras no podían subir, o se abría un agujero en la tierra, y le tapaban la entrada con una puerta de ramas de árbol; o hacían con ramas un techo donde la roca estaba como abierta en dos; o cavaban en el suelo tres palos en pico, y los forraban con las pieles de los animales que cazaban: grandes como montes. En América no parece que vivían así los hombres de aquel tiempo, sino que andaban juntos en pueblos...”

Se promueve un debate sobre el fragmento leído y a continuación se les presentan interrogantes que los motiven hacia el contenido a tratar, como la que aparece en su libro de texto: ¿Cómo era Cuba antes de la llegada de los conquistadores españoles? y otras: ¿Cómo serían sus pobladores a la llegada de los españoles? ¿Se pacerán a los de América?, ¿Dónde vivían?, ¿Cómo eran sus casas?, ¿A qué actividades se dedicaban?, ¿Cuáles eran sus juegos? ¿Qué nivel de desarrollo habían alcanzado?

Evaluación: Es oral y ocurre con el debate del fragmento.

Al finalizar la clase, como parte de la tarea se orienta la lectura completa del artículo: Un juego nuevo y otros viejos, que aparece en Cuaderno Martiano I y seleccionar los principales juegos a los que Martí hace referencia. Investiga cuáles eran los juegos que realizaban nuestros primeros habitantes.

Bibliografía: “La Historia del Hombre contadas por sus casas”, en la Edad de Oro, p.77-79 y Cuaderno Martiano I, p.63

Actividad 3

Unidad 2 Cuba colonial hasta 1867

Tema de la clase: La conquista de Cuba

Título: Martí cuenta sobre la explotación colonial

Objetivo: Ejemplificar mediante fragmentos del texto “El padre Las Casas” los métodos de explotación utilizados por los españoles en la conquista y colonización de América y Cuba para despertar sentimientos de rechazo a la explotación.

Descripción de la actividad:

Realiza la lectura del segundo párrafo del texto martiano “El padre Las Casas”, que aparece en La Edad de Oro, página 194 y contesta la siguiente actividad:

a) Enumera los maltratos que recibían los indios, que aparecen en el texto.

b) Interpreta las siguientes palabras: “En aquel país de pájaros y frutas los hombres eran bellos y amables; pero no eran fuertes”

Tiene relación esta frase con las consecuencias que trajo la conquista y colonización para los pueblos de América y en especial para Cuba. Expresa tu opinión.

Evaluación: Ocurre de forma oral durante el intercambio. Además se deja de tarea buscar otra obra del Cuaderno Martiano I que ilustre la explotación del hombre por otro hombre y explicar su selección.

Bibliografía: “El padre Las Casas”, en la Edad de Oro, p 193.

Actividad 4

Tema de la clase: Bartolomé de Las Casas, el protector de los indios.

Título: Bartolomé de Las Casas desde la visión martiana.

Objetivo: Valorar la figura de Bartolomé de Las Casas utilizando la información sobre esta figura que da José Martí en el texto “El padre Las Casas”.

Descripción de la actividad:

Realiza la valoración de Bartolomé de Las Casas, utilizando la información que te brinda el texto “El padre Las Casas”, en la Edad de Oro, página 193. Para ello te vas apoyar en el siguiente plan orientador:

- ¿Por qué vino a América, a quién acompañó?
- ¿En qué lugares estuvo?
- ¿Qué formación tenía?
- ¿Qué libro escribió y para qué?
- ¿Qué hizo el padre Las Casas para aliviar la explotación del indio?
- ¿Qué título recibió por esta causa?
- ¿Por qué tuvo que abandonar América?
- ¿Cómo murió?

Describe las cualidades que le atribuye Martí teniendo en cuenta estas palabras:

Era flaco, y de nariz muy larga, y la ropa se le caía del cuerpo, y no tenía más poder que el de su corazón...

Evaluación: Ocurre de forma escrita en la clase siguiente:

Batería A: Elabora un párrafo acerca de la figura de Bartolomé de La Casas. Ten en cuenta los planteamientos de José Martí al respecto.

Batería B: Bartolomé de Las Casas se conoce como el: “Protector de los indios” ¿Qué opinas sobre esta figura?, apóyate en lo que conociste, por la pluma de Martí, al respecto.

Bibliografía: “El padre Las Casas”, en la Edad de Oro, p 193.

Unidad 4 Situación de Cuba desde principios del siglo XIX hasta 1867.

Actividad 5

Tema: La explotación de los esclavos negros en las plantaciones.

Título: Martí y la esclavitud.

Objetivo: Caracterizar la esclavitud desde la visión de José Martí.

Descripción de la actividad

Lee el poema XXX que aparece en Cuaderno Martiano I, p.130:

El rayo surca, sangriento

*El lóbrego nubarrón:
Echa el barco, ciento por ciento,
Los negros por el portón.
El viento, fiero, quebraba
Los almácigos copudos:
Andaba la hilera, andaba,
De los esclavos desnudos.
El temporal sacudía
Los barracones henchidos:
Una madre con su cría
Pasaba, dando alaridos.
Rojo, como en el desierto,
Salió el sol al horizonte:
Y alumbró a un esclavo muerto,
Colgado a un seibo del monte.
Un niño lo vio: tembló
De pasión por los que gimen:
Y, al pie del muerto juró
Lavar con su vida el crimen.*

- Investiga en qué fecha y momento histórico escribe Martí este poema.
- Según la información que te brinda cómo era la vida de los esclavos en Cuba.
- ¿Quién era el niño que juró lavar con su sangre el crimen? ¿Cómo influyó este hecho en su pensamiento revolucionario?

Evaluación: Se orienta como tarea para la casa:

- ¿Por qué Martí afirmaba que “la esclavitud es la gran pena del mundo”?
- Investiga en qué lugar del municipio existieron barracones de esclavos y cuál era su procedencia. Ten en cuenta el documento de Historia Local que se encuentra en el laboratorio de Computación o realiza una visita al museo para obtener información.

Bibliografía: Cuaderno Martiano I, p.130 y José Martí. Lecturas para niños de Hortensia Pichardo, p. 109

Actividad 6

Parte III Los cubanos se lanzaron a la lucha por la independencia.

Unidad 5 Grandes hombres y hechos de la Guerra de los Diez Años.

Tema de la clase: El 10 de octubre de 1868, inicio de un proceso revolucionario único del pueblo de Cuba.

Título: Martí y el inicio de las luchas por la independencia.

Objetivo: Valorar el Alzamiento de la Demajagua utilizando las ideas de José Martí.

Descripción de la actividad

Realiza una valoración, sobre el Alzamiento de la Demajagua.

Para realizar esta actividad contesta las siguientes interrogantes:

¿Cuándo ocurrió? ¿En qué lugar? ¿Quién estaba allí? ¿Cuándo comenzó y finalizó? ¿Qué sucedió allí? ¿Qué cualidades de Céspedes se pusieron de manifiesto en esta acción? ¿Por qué dice Martí de él “...nos echó a vivir a todos”.

“... Y no fue más grande cuando proclamó a su patria libre, sino cuando reunió a sus siervos y los llamó a sus brazos como hermano”? ¿Cuál es tu opinión?

¿Qué importancia tiene este hecho en la historia de Cuba? Para ello analiza el siguiente fragmento del soneto “10 de Octubre”.

*No es un sueño, es verdad: grito de guerra
Lanza el cubano pueblo, enfurecido
El pueblo que tres siglos ha sufrido
Cuanto de negro la opresión encierra.
Gracias a dios que ¡al fin con entereza
Rompe Cuba el dogal que la oprimía
Y altiva y libre yergue la cabeza.*

¿Por qué Martí compara el color negro con la opresión? ¿Qué hechos estudiados te permiten ejemplificar la opresión que sufría el pueblo cubano bajo el yugo colonial español? ¿Por qué Martí no participó en el alzamiento? ¿Qué edad tenía Martí cuando escribió estos versos?

Evaluación: Oral, durante el desarrollo de la clase y en el control de lo aprendido al final de esta.

Bibliografía: José Martí. Lecturas para niños de Hortensia Pichardo, p.127 y Cuaderno Martiano I, P.8.

Actividad 7

Tema de la clase: Papel de la mujer en la guerra del 68.

Título: Visión martiana de una mujer del 68: Mariana Grajales.

Objetivo: Valorar la actitud de Mariana Grajales en las Guerra por la independencia utilizando la información sobre esta figura que da José Martí en el texto “La madre de los Maceo”

Descripción de la actividad

Lee el texto “La madre de los Maceo” que aparece en Lecturas para niños de Hortensia Pichardo, p.141.

Investiga ¿Cuál fue la intención del autor al escribirlo y en qué fecha fue publicado?

- Narra con tus palabras la anécdota intercalada en este texto que se refiere a Mariana Grajales.
- Responda la segunda pregunta que Martí hace en el primer párrafo.

¿Qué había en esa mujer, que epopeya y misterio había en esa mujer, qué santidad y unción hubo en su seno de madre, qué decoro y grandeza hubo en su sencilla vida, que cuando se escribe de ella es como de raíz del alma, con suavidad de hijo y como de entrañable afecto? ¿Qué cualidades de Mariana refiere Martí en el texto?

Evaluación: Se orienta como tarea para la casa:

- Consulta en la biblioteca de tu escuela textos martianos en los que se expresen ideas de Martí sobre la mujer cubana, cópialos en tu libreta. Selecciona uno y explica cómo se aplica ese principio en la actualidad.

- Ponga ejemplos de mujeres que lucharon por la independencia de Cuba en esta etapa. Narra alguna anécdota que conozcas.

Bibliografía: José Martí. Lecturas para niños de Hortensia Pichardo, p.141.

Actividad 8

Tema de la clase: Ignacio Agramonte. Pensamiento y acción.

Título: Visión mariana de Ignacio Agramonte.

Objetivo: Valorar la figura de Ignacio Agramonte utilizando la información sobre esta figura que da José Martí en el texto “Recuerdos de la guerra”.

Descripción de la actividad

Del texto “Recuerdos de la guerra” que aparece en Lecturas para niños de Hortensia Pichardo, p.131 y responde las siguientes preguntas:

¿Qué cualidades se le atribuyen a Ignacio Agramonte?

Según lo que dice el texto describe cómo era la vida en un campamento mambí. ¿En qué consistió la academia fundada por Agramonte? ¿Qué anécdotas aparecen en el texto sobre él?

Evaluación: Finalmente en la tarea se orienta realizar la valoración de la figura de Agramonte, teniendo como referencia lo planteado por Martí y lo conocido en la clase, a lo que sumarán nuevos elementos que investigarán en la casa con la lectura junto a sus padres del texto Céspedes y Agramonte que aparece en Cuaderno Martiano II, Página 5 que pueden solicitar en la biblioteca.

Bibliografía: José Martí. Lecturas para niños de Hortensia Pichardo, p.131

Actividad 9

Tema de la clase: Céspedes y Agramonte, significación de su muerte.

Título: Céspedes y Agramonte desde la visión martiana.

Objetivo: Valorar las figuras de Céspedes y Agramonte utilizando los criterios de José Martí.

Descripción de la actividad

Se propone a los alumnos trabajar en dos equipos y se reparte el texto a utilizar Céspedes y Agramonte que aparece en Cuaderno Martiano II.

Equipo 1

José Martí en sus escritos para referirse a Céspedes señala:

¡Sé bendito, hombre de mármol!

- Interpreta estas palabras. Para ello busca en el diccionario el significado de mármol y ten en cuenta las cualidades que le atribuye Martí en este texto.
- ¿Con qué nombre se conoce en la historia patria y por qué?

Equipo 2

José Martí en sus escritos para referirse a Agramonte señala:

¿Y aquel del Camaguey, aquel diamante con alma de beso?

- Interpreta estas palabras. Para ello busca en el diccionario el significado de diamante y ten en cuenta las cualidades que le atribuye Martí en este texto.
- ¿Con qué nombre se conoce en la historia patria y por qué?

Como conclusiones se orienta responder de forma oral la siguiente pregunta:

Relaciona el significado de la muerte de estas figuras para la Revolución del 68, al recordar la última escena de Abdala:

“Oh ¡qué dulce es morir, cuando se muere

Luchando audaz por defender la patria ;

Evaluación: Escrita. Se realizará al final de la clase a través de la exposición de la valoración de cada equipo acerca de las figuras trabajadas apoyado en los elementos de la tarea de la clase anterior y lo estudiado en esta clase.

Bibliografía: José Martí. Lecturas para niños de Hortensia Pichardo, p.127 y 131, Cuadernos Martianos I, p. 10 y Cuadernos Martianos II, p. 5.

Actividad 10

Tema de la clase: La asamblea de Guáimaro.

Título: Guáimaro para Martí.

Objetivo: Valorar la significación histórica de este hecho a partir del análisis de las ideas de José Martí que aparecen en el texto Céspedes y Agramonte.

Descripción de la actividad:

Para analizar la actitud de Céspedes, importancia de este hecho se propone debatir con los alumnos las siguientes palabras de Martí:

“El 10 de Abril, hubo en Guáimaro junta para unir las dos divisiones del Centro y del Oriente. Aquélla había tomado la forma republicana; esta la militar, Céspedes se plegó a la forma del centro. No la creía conveniente; pero creía inconveniente las disensiones.-Sacrificaba su amor propio- lo que nadie sacrifica”

Para debatir el papel de la mujer en voz de Ana Betancourt en la asamblea, analizar el siguiente fragmento:

“...una mujer de oratoria vibrante... anuncia que el fuego de la libertad y el ansia del martirio no calientan con más viveza el alma del hombre que la de la mujer cubana...”

Evaluación: Oral a partir del debate que se realice de la importancia de este hecho en la clase.

Bibliografía: José Martí. Lecturas para niños de Hortensia Pichardo, p.127 y Obras Completas, tomo 4, p. 387.

Actividad 11

Tema de la clase: La represión española.

Título: El joven Martí, durante el desarrollo de la Guerra Grande.

Objetivo: Ejemplificar hechos de la vida de José Martí utilizando fragmentos de sus escritos.

Descripción de la actividad:

Cuando se trabaje esta temática, introducir el estudio de la vida de José Martí haciendo referencia a:

- Fecha y lugar de nacimiento. Su familia, su amigo y su maestro. Debatir fragmentos de su obra cuando dice:

¿Y de quién aprendí yo mi entereza y mi rebeldía, o de quién pude heredarlas, sino de mi padre y de mi madre?

“Tiene el leopardo un abrigo

En su monte seco y pardo

Yo tengo más que el leopardo

Porque tengo un buen amigo”

“De aquí a 2 horas salgo desterrado para España. Mucho he sufrido, pero tengo la convicción de que he sabido sufrir. Y si he tenido fuerzas para tanto y me siento con

fuerzas para ser verdaderamente hombre, solo a usted lo debo y de usted y sólo de usted es cuanto bueno y cariñoso tengo.”

- Primeros escritos cuándo aún era estudiante de enseñanza media: “10 de Octubre”, “Abdala” y la carta a Carlos de Castro y Castro.
- Juicio, presidio y deportación.
- Para conocer sus sentimientos ante el fusilamiento de los 8 estudiantes de medicina el poema “A mis hermanos muertos el 27 de Noviembre”

“Cuando se muere

En brazos de la patria agradecida

La muerte acaba, la prisión se rompe,
¡Empieza, al fin, con el morir, la vida!”.

Existe relación entre este fragmento y las notas de nuestro himno nacional. Explique.

Evaluación: Se realiza a partir de la orientación de un trabajo práctico que consiste en conformar un cuaderno sobre José Martí, donde ilustrarán todas las etapas de su vida y lo enriquecerán con los textos estudiados.

Bibliografía: José Martí. Lecturas para niños de Hortensia Pichardo, p.11, 34, Cuaderno Martiano I, p. 132 y Obras Completas, tomo 17, p. 41.

Actividad 12

Tema de la clase: La Protesta de Baraguá.

Título: La protesta de Baraguá desde las ideas de Martí.

Objetivo: Interpretar fragmentos de obras martianas para valorar la importancia histórica de la protesta de Baraguá.

Descripción de la actividad:

Para trabajar las causas del fracaso de la guerra se puede realizar un debate con los alumnos. Interpreta las siguientes palabras de Martí: “**Porque nuestra espada no nos la quitó nadie de la mano, sino que la dejamos caer nosotros mismos; y no estamos aquí para decirnos ternezas mutuas... sino para ir poniendo en la mano tal firmeza que no volvamos a dejar caer la espada**” ¿ A qué causa se refiere? ¿Qué opinión tienes sobre la valoración que hace Martí de las causas del fracaso de la guerra?

Existe relación con la valoración de Fidel: “**Porque la guerra se empieza a perder no aquel día 10 de Febrero, no dos o tres meses antes del Zanjón; la guerra se comienza a perder antes del Zanjón, la guerra incluso no adquiere todo su**

desarrollo porque la forma de organización del país en armas no fue la más adecuada....”

Para valorar su importancia debatir la siguiente idea: “...Precisamente tengo ahora ante los ojos “La Protesta de Baraguá”, que es lo más glorioso de nuestra historia...”

Evaluación: Al finalizar se realiza una evaluación escrita que abarque los contenidos estudiados de esta unidad utilizando el texto titulado: Tres héroes y que ellos pueden encontrar en el Cuadernos Martiano I página 31.

Martí escribió en “Tres Héroes”: *“Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres”*

a).- Menciona algunos ejemplos de hombres como estos conocidos por ti durante el estudio de la obra martiana.

Bibliografía: Obras completas, tomo 2, p. 328 y Cuadernos Martiano I p. 31.

Unidad 6 José Martí Pérez y la preparación de la guerra necesaria.

Actividad 13

Tema de la clase: José Martí, nuestro Héroe Nacional.

Título: José Martí, ejemplo de revolucionario.

Objetivo: Ejemplificar hechos de la niñez y juventud de José Martí.

Descripción de la actividad

Menciona los hechos más sobresalientes de la niñez y juventud de José Martí. Partiendo de la respuesta anterior confecciona un almanaque donde señales la fecha de cada uno de estos hechos, utiliza para ellos colores que identifiquen estas dos etapas de su vida. Selecciona algunos de los textos estudiados escritos durante esas etapas y resume los personajes principales e idea central.

Evaluación: Se orienta como tarea para la próxima clase:

Localiza en un mapa de contorno los países visitados por José Martí. Señálalos utilizando tu propia simbología. Busca información sobre estos países y las actividades realizadas allí por Martí.

Bibliografía: José Martí. Lecturas para niños de Hortensia Pichardo, La Edad de Oro y Cuaderno Martiano I.

Actividad 14

Tema de la clase: Las ideas de José Martí

Título: Vida y obra de José Martí

Objetivo: Valorar la vida y obra de José Martí.

Descripción de la actividad

1- A continuación se mencionan nombres de lugares que tuvieron relación con la vida y obra de José Martí.

- Canteras de San Lázaro.
- Calle de Paula.
- Playitas de Cajobabo.
- Montecristi.

- Investiga en la biblioteca la relación de estos lugares con una obra escrita por Martí.

- Explica brevemente una de ellas.

2- Identifica la relación que existió entre José Martí y las personas que se citan a continuación. Investiga en qué país tuvo Martí mayor relación con ellos.

- Manuel Mercado
- Fermín Valdés Domínguez
- Rafael María de Mendive
- Gonzalo de Quesada
- María Mantilla
- Juan Gualberto Gómez

3- Estudia el texto que aparece en el tomo XXVII de las Obras Completas de Martí, titulado "cómo era Martí", páginas 210 a la 218.

a) Elabora un decálogo con las ideas que más te hayan impresionado o más apreciarías de él. Te sugerimos las siguientes ideas.

- Características físicas.
- Gustos y costumbres.
- Valores que lo caracterizan.

Busca en el diccionario el significado de Decálogo.

Evaluación: Oral a partir de la exposición por los alumnos de la respuesta a las actividades.

Bibliografía: Obras Completas, tomo XXVII, p. 210 a la 218.

Actividad 15

Unidad 7 El reinicio de la lucha por la independencia. La Guerra de 1895.

Tema de la clase: Los principales jefes de la guerra llegan a Cuba.

Título: Martí llega a Cuba

Objetivo: Relatar la llegada a Cuba de José Martí.

Descripción de la actividad

En esta temática se realiza un relato sobre la ruta de Martí para llegar a Cuba en la guerra de 1895, mediante un mapa, teniendo en cuenta:

- a) _ Preparativos y salida
- b) _ Desembarco
- c) _ Lugares que recorrió.
- d) _ Encuentro.
- e) _ Reunión de la Mejorana.

Para trabajar la llegada a Cuba el 11 de Abril de 1895 se leen y debaten las anotaciones que hace Martí de ese día en el Diario de campaña (De Cabo Haitiano a Dos Ríos): “11. bote. Salimos a las 11. Pasamos (4) rozando a Maisí, y vemos la farola. Yo en el puente. A las 7 ½, oscuridad. Movimiento a bordo. Capitán conmovido. Bajan el bote. Lluve grueso al arrancar. Rumbamos mal. Ideas diversas y revueltas en el bote. Más chubasco. El timón se pierde. Fijamos rumbo. Llevo el remo de proa. Salas rema seguido. Paquito Borrero y el General ayudan de popa. Nos ceñimos los revólveres. Rumbo al abra. La luna asoma, roja, bajo una nube. Arribamos a una playa de piedras, La Playita (al pie de Cajobabo). Me quedo en el bote el último vaciándolo. Salto. Dicha grande. Viramos el bote, y el garrafón de agua. Bebemos Málaga. Arriba por piedras, espinas y cenagal. Oímos ruido, y preparamos, cerca de una talanquera. Ladeando un sitio, llegamos a una casa. Dormimos cerca, por el suelo”

Se explica a los alumnos que Martí, antes de salir de Cabo Haitiano para Cuba, el 9 de Abril de 1895, empezó a llevar un diario en el cual anotaba los incidentes que le iban ocurriendo y todas sus impresiones hasta el 17 de Mayo siguiente. Este diario quedó en el campamento con otros papeles suyos cuando cayó en combate y el General Gómez se hizo cargo del archivo de éste y lo conservó para la posteridad.

Para entender la lectura del texto y pueda ser correctamente interpretado por los alumnos, la maestra se apoya en las explicaciones que da Hortensia Pichardo en el libro José Martí Lecturas para niños, página 270 sobre: Cayo Haitiano, ideas diversas y revueltas en el bote, las personas que acompañan a Martí, arribamos a una playa de piedras, Málaga, talanquera.

Evaluación: Oral a partir de la exposición de los alumnos de las respuestas a las actividades. Se orienta como tarea resolver el siguiente acróstico:

M -----,
A -----,
--- R --,
-- T -----,
---- I --,

1. Nombre del lugar donde se realizó una reunión de los principales jefes de la Guerra de 1895.
2. Personaje de una obra martiana.
3. Nombre del periódico fundado por Martí.
4. Faceta del ideario martiano.
5. Nombre de un amigo de Martí.

Bibliografía: José Martí Lecturas para niños de Hortensia Pichardo, p. 269 y libro de texto de 5to grado, p.141

Actividad 16

Tema de la clase: Muerte de José Martí.

Título: Conociendo a Martí

Objetivo: Ejemplificar la significación de la vida y la obra de José Martí para la Historia de Cuba.

A continuación se muestran imágenes sobre la vida de José Martí, relacionalas con hechos y obras escritas por él.



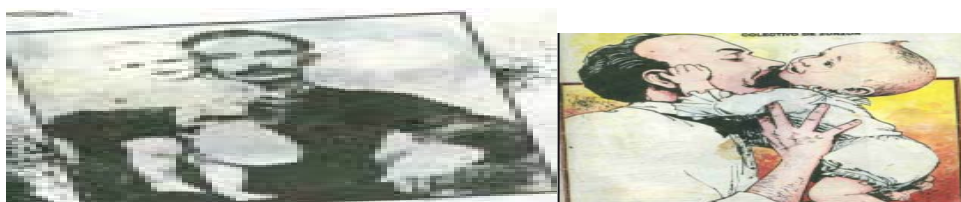
¿Dónde y cuándo nació Martí?



¿Cómo era la familia de Martí?



¿Cómo era Martí?



¿Cómo era Martí como papá? ¿Qué opiniones tenía sobre su hijo?



¿Cómo era como amigo? ¿Cuáles eran sus amigos? ¿Qué opinaba de la amistad?



¿Cómo fue su vida de estudiante? ¿Qué opinaba de su maestro?



¿Martí solo escribió o hizo otros trabajos?



¿Martí tuvo muchas novias? ¿Qué opinaba del amor de pareja?



¿Cuáles eran los gustos de Martí?



¿Qué acciones hizo para preparar la guerra necesaria? ¿Qué hizo Martí en la guerra?



Relata cómo cayó en combate. Relaciónalo con uno de sus versos.

Interpreta la siguiente frase de Fidel: “Martí es y será guía eterno de nuestro pueblo, su legado no claudicará jamás”

Evaluación: Se orientará como tarea para la casa la lectura de Versos Sencillos que aparecen en Cuadernos Martiano I, página 125 y seleccionar los versos que reflejen cómo quería morir José Martí.

Bibliografía: libro de texto de 5to grado, p.141 y Cuadernos Martiano I, p. 125-132.

Actividad 17

Tema de clase: **La paz que no significó la independencia.**

Título: **Héroe para José Martí.**

Objetivo: Relacionar la definición de héroe dada por José Martí y las figuras estudiadas durante las guerras por la independencia.

Descripción de la actividad

En esta temática se promueve un debate sobre los resultados de las guerras por la independencia y se orienta la siguiente actividad:

Nuestro Héroe nacional expresó:

“Héroe, se puede ser todos los días, pero el verdadero héroe es el que sacrifica su heroísmo al bien de la patria”.

“Esos son los héroes, los que pelean para hacer a los pueblos libres, o los que padecen en pobreza y desgracia por defender una gran verdad. Los que pelean por ambición, por hacer esclavos a otros pueblos, por tener más mando, por quitarle a otros pueblos sus tierras, no son héroes sino criminales”. Mencione figuras de las guerras por la independencia que consideras Héroes. ¿Por qué? Para ello reflexiona en estas ideas expuestas por José Martí.

Selecciona una de ellas y valórela. Ten en cuenta los textos martianos donde se hace referencia a estas figuras.

Evaluación: Se realizará escrita:

Profundamente impresionado por la guerra que se había iniciado el 10 de Octubre de 1868 Martí escribió versos llenos de patriotismo y otros trabajos. Menciona algunos de ellos.

a) Selecciona uno de ellos y explique la faceta de su ideario que se pone de manifiesto.

Bibliografía: Obras Completas, tomo 5, p 334-335 y Tres Héroes, La Edad de Oro, p.15.

Actividad 18

Tema de clase: **Comparación de la Guerra de 1868 con la de 1895.**

Título: **Todo el que sirvió es sagrado**

Objetivo: Interpretar palabras de José Martí para comprender la significación de las guerras por la independencia en el siglo XIX.

Descripción de la actividad

Se realiza un debate con los alumnos sobre las características de las guerras por la independencia y su importancia, para ello se responderá las siguientes preguntas:

En el texto “Vindicación de Cuba” escrito por José Martí se dice:

“... hemos peleado como hombres, y algunas veces como gigantes, para ser libres...”

- a) ¿Qué hechos estudiados por ti durante las guerras por la independencia se ponen de manifiesto en estas palabras?
- b) ¿Qué personalidades se destacaron en las mismas?
- c) Selecciona una de ellas y ejemplifica las cualidades que la distinguen según los textos de Martí estudiados.

Evaluación: Se realiza a partir de la orientación de un trabajo práctico que se expondrá en una clase de reserva de la unidad y que será de cierre de las actividades. Este consiste en conformar 5 equipos 4 de 4 alumnos y 1 de 3, cada uno escogerá una obra de José Martí, realizando el análisis de la misma teniendo en cuenta la siguiente estructura:

- Título de la obra seleccionada.
- Criterios tenidos en cuenta para su selección.
- Aspectos biográficos: fecha de publicación, edad de Martí, estudios que cursa, dónde la publica, género de la obra, contexto familiar.
- Aspecto histórico: breve situación del mundo, América y Cuba.
- Análisis del contenido de la obra: vocabulario, uso del diccionario para su comprensión, identificación de los personajes principales, mensaje, idea central, facetas del ideario martiano, valoración personal.
- Los alumnos pueden apoyarse en diversos medios para la exposición y la utilización del cuaderno orientado en la actividad 11.
- Para esta actividad se orienta utilizar toda la bibliografía trabajada en las actividades, aunque los alumnos pueden seleccionar otras obras que se ajusten a sus características y el contenido histórico.
- Esta evaluación se orienta con antelación, después de la actividad número13.

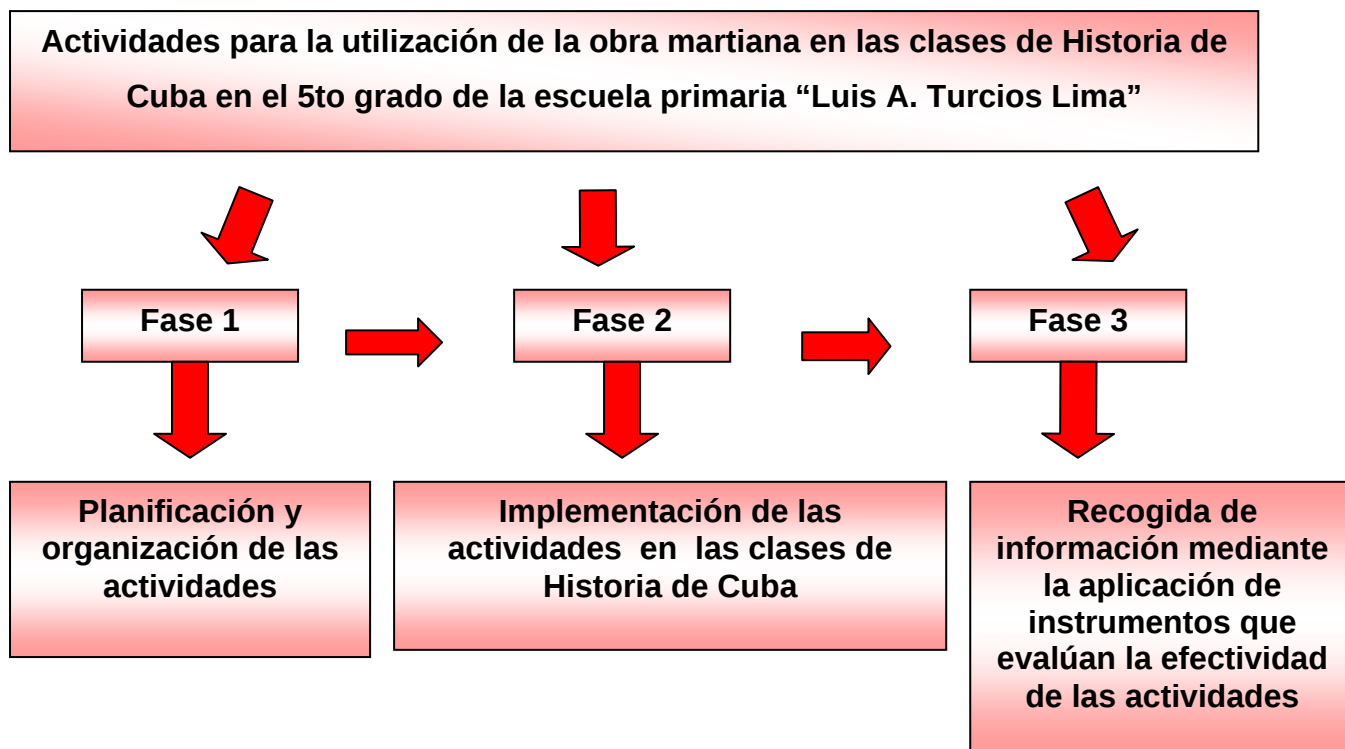
Bibliografía: Obras Completas, tomo 20, p. 161.

2.4 Validación de las actividades para la utilización de la obra martiana en las clases de Historia Cuba en 5to grado

En este epígrafe se hace referencia a la validación en la práctica de la propuesta de

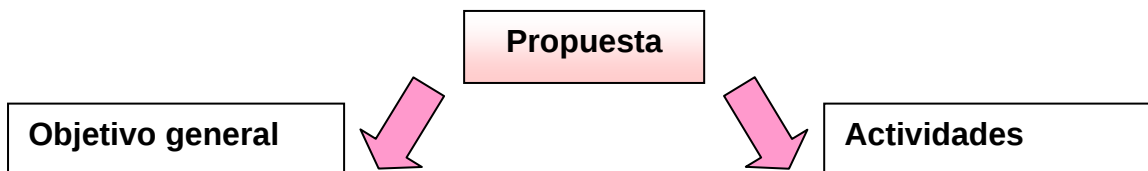
actividades para utilizar la obra martiana en las clases de Historia de Cuba en 5to grado.

La propuesta se implementa y valida durante el curso 2009-2010, con los alumnos de 5to grado de la escuela Luis A. Turcios Lima y se desarrolla en tres fases, como se muestra a continuación.



El trabajo en cada fase se realizó como se precisa a continuación:

Fase 1: En esta fase se hizo el diseño del programa de las actividades a desarrollar, el que quedó estructurado de la siguiente forma:



Para el diseño de las actividades se realizó un estudio de los fundamentos teóricos metodológicos, psicológicos y pedagógicos para elaborar su estructura; se hizo una selección de actividades en correspondencia con las características de los alumnos hacia los cuales se dirige, programa de la asignatura y los textos martianos que se pueden utilizar.

Es preciso colegiar las frecuencias y condiciones en que se realizará la planificación de la propuesta. Por las características de la educación y los alumnos, la aplicación se realiza durante 6 unidades del programa. Se elaboró un cronograma como sigue:

Nro.	Unidad	Actividades
1	Unidad Introdutoria	1
2	Unidad 1 Cuba y su historia más antigua.	2
3	Unidad 2 Cuba colonial hasta 1867.	3 y 4
4	Unidad 4 Situación de Cuba desde principios del siglo XIX hasta 1867.	5
5	Unidad 5 Grandes hombres y hechos de la Guerra de los Diez Años.	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
6	Unidad 6 José Martí Pérez y la preparación de la guerra necesaria.	13 y 14
7	Unidad 7 El reinicio de la lucha por la independencia. La guerra de 1895.	15,16, 17 y 18

Fase 2

Implementación de las actividades en las clases de Historia de Cuba

Ya seleccionados los contenidos a trabajar, teniendo en cuenta las potencialidades que transmiten, relacionándolo con la vida práctica, se procede a desarrollar la actividad. Al finalizar la misma se evalúa y se registran los resultados.

Se realizarán acciones educativas con el objetivo de que los alumnos desarrollen sentimientos de amor a la patria, responsabilidad y disciplina.

Fase 3

Recogida de información mediante la aplicación de instrumentos que evalúan la efectividad de las actividades:

Para cumplir esta fase se realizó una observación detallada del proceso de implementación de cada actividad teniendo en cuenta los indicadores que aparecen descritos en cada una; también se registró el estado de ánimo, el nivel de concentración y la motivación para realizar la actividad (Anexo 5). Los resultados demuestran la efectividad del empleo de la propuesta. Durante el desarrollo de las mismas se pudo constatar que se tienen en cuenta los logros para seguir

avanzando, en las actividades programadas.

Se observa en el 100% de las actividades un clima emocional caracterizado por la motivación e interés de los alumnos, y se logra conjugar la utilización de la obra martiana a medida que se trabaja el contenido. Se mantiene en todo momento buena asistencia y disciplina, como promedio un 94,13 %. Se aprecian avances en la identificación de las obras trabajadas, logrando que el 83,68% de los alumnos dominen este contenido, solo 5 tienen dificultades graves. El 83,68 % de los alumnos adquieren conocimientos para ejemplificar las ideas esenciales de los textos martianos estudiados y el 100% utilizan la obra martiana como punto de referencia para comprender e interpretar la Historia de Cuba.

El 73,68 % valoran los acontecimientos, hechos y procesos históricos desde la visión martiana de forma independiente y el 21,05 % necesita de ayuda para lograrlo. Los alumnos son capaces de emitir juicios propios sobre el cumplimiento de las actividades. Se aprecia en sentido general satisfacción por la asignatura y las actividades utilizando la obra martiana, aunque sólo el 68,4 % aporta ideas con audacia y originalidad sobre las actividades. El 100% realiza las actividades que se indican, pero muestran mayor disposición para participar en su solución el 83,68%.

Resultados de la encuesta a estudiantes

Para evaluar la efectividad de las actividades se aplicó una encuesta (Anexo 6) realizada a los alumnos en la etapa de control, donde se aprecia las siguientes regularidades:

El 83,3% de los alumnos opina que las actividades realizadas en la asignatura de Historia de Cuba contribuyeron al conocimiento de obra martiana, porque se trabajan textos, fragmentos de valoraciones de hechos, figuras que dan ideas para su mejor comprensión. El 100% reconoce que le gusta trabajar en con la obra martiana porque profundiza en el conocimiento de la Historia de Cuba. El 100% reconoce que siempre en las clases de Historia de Cuba se orientan actividades con la obra martiana para elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura.

En cuanto al conocimiento de los textos escritos por nuestro Héroe Nacional el 50% marca Tres héroes, el 83,3% Céspedes y Agramonte y el 100% Abdala, Verso XXIII “Yo quiero salir del mundo”, ¡10 de Octubre! y La madre de los Maceos. El 83,3% de los alumnos opina que las actividades permitieron comprender el proceso histórico. Por ejemplo la importancia de estudiar la Historia de Cuba, las causas del inicio de

la guerra y de su fracaso, la valoración de hechos como la asamblea de Guáimaro, la protesta de Baraguá y de figuras como Bartolomé de Las Casas, Céspedes, Agramonte y hasta el propio Martí.

Resultados obtenidos en la entrevista grupal

Para evaluar la implementación de las actividades se realizó una última sesión de intercambio con los alumnos de 5to grado mediante una entrevista grupal (Anexo 7) El 83,3% de los alumnos expresa su opinión de forma espontánea sobre el resultado de las actividades, las cuales contribuyeron a una mejor preparación en la asignatura.

Entre las experiencias que aportó la realización de las actividades los alumnos refieren:

- Identificar las obras martinianas.
- Valorar hechos y figuras de la Historia de Cuba.
- Desarrollar habilidades investigativas.
- Conocer las ideas de Martí sobre la Historia de Cuba.
- Intercambiar opiniones.

Dentro de las actividades que proponen para fortalecer el conocimiento de la Historia de Cuba están:

- Realizar encuentros de conocimientos con otros grupos.
- Vincular contenidos comunes desde la realización de tareas investigativas.
- Incorporar la utilización de los medios audiovisuales como el video y el software que permitan ilustrar los hechos y procesos.
- Invitar a personas de la comunidad que puedan enriquecer la información sobre el contenido abordado en las actividades sobre la historia local.

A partir de los resultados analizados se puede apreciar que las insuficiencias que se detectaron en el diagnóstico inicial fueron erradicadas, en gran medida, con la aplicación de la propuesta de actividades diseñadas como parte de la investigación, de este modo, se logró la superación paulatina de las dificultades iniciales que conspiraban contra el cumplimiento de las aspiraciones investigativas. Se evidenció la disposición de los alumnos para afrontar el estudio de los contenidos utilizando la obra martiniana, perspectiva desde la cual, asumieron y comprendieron la esencia y pluralidad del proceso histórico – cultural cubano, así como su aporte a la conservación y defensa de los principios revolucionarios.

Según se materializaban las diferentes acciones propuestas el entusiasmo ascendía, al ampliarse las posibilidades de realización de actividades docentes, investigativas y de crecimiento cultural, lo cual no solo motivó e interesó a los alumnos; sino que, apenas sin percibirlo, contribuyó a desarrollar, en ellos, una conciencia histórica de sus raíces y de su aportación al devenir histórico social de la patria.

Esta realidad pudo medirse cuantitativamente, al someter a análisis y valoración los resultados evaluativos emanados de la prueba pedagógica de salida (Anexo 8), realizada una vez terminada la experiencia en el grupo 5to B. La revisión cuidadosa de los datos resultantes con respecto a los iniciales, fundamentan las potencialidades educativas que ofrece la propuesta y se expresan en los datos siguientes: 10 alumnos, para un 52,63 % de la matrícula llegaron a alcanzar la categoría de B y 4, para un 21,05 % alcanzaron la máxima calificación, es decir MB; en tanto, 5 alumnos se quedaron en el rango de R para un 26,32%, lo que demuestra el nivel de crecimiento cognoscitivo y formativo de los escolares tras la aplicación de las actividades, pues del 100 % de los alumnos están aprobados sólo 5 no superan la categoría de R, la comparación de los resultados de las pruebas de conocimientos aplicada de diagnóstico y después de finalizada la propuesta de actividades se puede observar en el (Anexo 9 y 10)

Fueron resultados de esta propuesta, además:

- Lograron identificar mayor cantidad de textos martianos con respecto a la prueba inicial.
- Identificaron obras por el mensaje que esta encierra y por su similitud.
- Los alumnos a partir de implementación de la propuesta, se motivaron con la lectura de estos textos evidenciando la importancia que le atribuyen al conocimiento de la obra martiana.
- El estudio de los textos trabajados crearon un ambiente educativo que superaron los espacios docentes con una alta posibilidad de atender las necesidades identificadas en el diagnóstico inicial.
- Se benefició la asignatura Historia de Cuba en cuanto al aprendizaje de las temáticas estudiadas.
- Se hicieron partícipes a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos a partir del desarrollo de actividades independientes planificadas para este fin.

Se constató además que los estudiantes: se interesan por documentarse en estos textos, en buscar nuevas bibliografías relacionadas con las obras martianas, en participar activamente en concursos y eventos martianos, siendo seleccionados dos trabajos del Concurso "Leer a Martí" ganadores a nivel de centro y uno a nivel municipal y además se muestran motivados a dramatizar las obras estudiadas.

Después de haber analizado las opiniones, se expresa la efectividad de la propuesta de actividades aplicada y se puede avalar que la misma constituye una alternativa para utilizar la obra martiana en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, así como responde a las necesidades básicas de los alumnos, la educación y el grado y potencia el nivel cognitivo para elevar los resultados de aprendizaje en la asignatura.

CONCLUSIONES

- El estudio de la obra de José Martí es referente para la labor de todo educador, por sus potencialidades formativas, a partir del ejemplo que legó, constituye una prioridad del Ministerio de Educación desde los primeros años de la educación general. Su obra es un referente importante para comprender el proceso histórico cubano y a su vez la convierte en un medio de enseñanza factible para el aprendizaje de la Historia de Cuba.
- En la exploración de la práctica educativa se constató insuficiencias en el conocimiento de la obra martiana en las clases de Historia de Cuba en 5to grado de la ENU: Luis A. Turcios Lima aún cuando sus valores formativos son reconocidos.
- La propuesta de actividades elaborada es una alternativa para la utilización de la obra martiana en las clases de Historia de Cuba en 5to grado, favoreciendo el aprendizaje de los alumnos en la asignatura, con un enfoque integrador que propicia la búsqueda e indagación del conocimiento del proceso histórico y da tratamiento a los hechos y personalidades que en él participaron.
- La implementación de las actividades utilizando las potencialidades del programa de Historia de Cuba en 5to grado contribuyó a la utilización de la obra martiana por los alumnos, constatado en los resultados obtenidos en la práctica escolar.

RECOMENDACIONES

Al director de la ENU: Luis A. Turcios Lima: Utilizar los fundamentos teóricos y las actividades propuestas en esta investigación en la preparación de los demás docentes de 5to grado a través de los colectivos de ciclo para contribuir a la utilización de la obra martiana en las clases de Historia de Cuba.

Al jefe del 2do ciclo de la ENU: Luis A. Turcios Lima: Implementar las actividades en los restantes grupos del grado.

ANEXOS

ANEXO 1: Encuesta aplicada a los alumnos de 5to grado de la ENU: Luis A. Turcios Lima.

Objetivo: Diagnosticar el nivel de motivación por el conocimiento de la obra martiana.

Estimado alumno: Se está realizando una investigación para perfeccionar la enseñanza de la asignatura Historia de Cuba a partir de la

incorporación de la obra martiana. Para lograrlo se necesita de tu cooperación. Responde con sinceridad.

CUESTIONARIO:

1.- Entre las obras martianas que conoces se encuentran: ¿Marca con una x?

----- Meñique.

----- Caperucita Roja.

----- La bella durmiente.

----- La muñeca negra.

----- Bebé y el señor Don Pomposo.

----- El patico feo.

----- Cenicienta.

----- Los Zapaticos de Rosa.

____ Céspedes y Agramonte

____ Abdala

2.- Selecciona las vías por las que las conociste: ¿marca con una x?

----- Clase de Lengua Española.

----- Turno de Biblioteca.

----- Clase de Computación.

----- Clase de Historia de Cuba.

----- En tu casa.

----- En el círculo de interés.

3.- De todas las obras la que más te gustó fue _____,
porque:-----

-----.

4. En las clases de Historia de Cuba se utiliza la obra martiana:

Siempre_____

Algunas veces_____

Frecuentemente _____

Nunca_____

5. Para ello el maestro utiliza:

____ El libro de texto

____ Los cuadernos martianos.

___ Videos didácticos

___ Software educativo

___ Revistas

___ La Edad de Oro

___ Otros

6. Menciona tres de los textos que consideres se puedan incorporar a las clases de Historia de Cuba. Justifica tu selección.

Anexo 2: Guía de análisis de documentos.

Objetivo: Revisar en los documentos normativos del Ministerio de Educación lo concerniente al tratamiento del contenido histórico y el programa martiano.

- Orientaciones metodológicas y programa para la asignatura en 5to grado.
- Modelo de escuela primaria.
- Libro de texto del grado.
- Tabloides de los seminarios nacionales referidos al proceso de enseñanza de la Historia de Cuba y en particular a la utilización de la obra martiana.

- Documento El Sistema de Trabajo Político - Ideológico del Ministerio de Educación.
- Programa Nacional Martiano.
- La guía para los maestros de las aulas martianas.
- Cuadernos Martianos, para cada enseñanza, en particular el Cuaderno Martiano I.
- Libros de “Lectura para niños” y “Lectura para jóvenes” de Hortensia Pichardo.
- Software educativo.

Indicadores:

1. Contenidos que tributan la salida a la obra martiana en las clases de Historia de Cuba en 5to grado.
2. Valorar la salida curricular de la obra martiana en los documentos anteriores.
3. Concepción del programa respecto a la utilización de la obra martiana.
4. Orientaciones metodológicas y de actividades utilizando la obra martiana para comprender y valorar el proceso histórico.
5. La política educacional respecto a la utilización de la obra martiana en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Primaria.
6. Potencialidades de los textos martianos que por su contenido pueden ser utilizados en las clases de Historia de Cuba en 5to grado.

Anexo 3: Guía de observación del desempeño de los estudiantes en las clases de Historia de Cuba en 5to grado.

Objetivo: Conocer el desempeño de los estudiantes durante el desarrollo de la clase de Historia de Cuba.

Los indicadores que se tendrán en cuenta en la observación son:

- Desempeño en la solución de actividades con la obra martiana, si reflexiona, piensa en la respuesta.

- Habilidades para usar las fuentes del conocimiento histórico.
- Motivación para solucionar la actividad.
- Nivel de independencia en la solución de la actividad.
- Tiempo que demora en su solución.
- Motivación por las actividades donde se orienta la obra martiana.

**Anexo 4: Prueba pedagógica aplicada a los alumnos de 5to grado de la ENU:
Luis A. Turcios Lima de diagnóstico.**

Objetivo: Diagnosticar el nivel de conocimiento de la obra martiana en los alumnos de 5to grado de la ENU: Luis A. Turcios Lima.

Cuestionario:

1. Ponga ejemplos de obras martianas estudiadas que valoren acontecimientos históricos.
- 2- En la niñez y la juventud de Martí, hubo hechos que influyeron positivamente en la formación de su pensamiento revolucionario. Selecciona uno de estos hechos y

expresa como influyó en él.

3. Qué facetas del ideario martiano se aprecia en las siguientes frases:

-“De América soy hijo y a ella me debo”

-“El amor, madre a la patria

No es el amor ridículo a la tierra,

Ni a la yerba que pisan nuestras plantas

Es el odio invencible a quién la oprime

Es el rencor eterno a quien la ataca”

a) Explique una de ellas.

b) Ponga ejemplos que evidencien que sus ideas están presentes en la obra actual de la Revolución Cubana.

Anexo 5: Guía de observación al desempeño de los alumnos durante el desarrollo de las actividades.

Objetivo: Evaluar la efectividad de las actividades para la utilización de la obra martiana en las clases de Historia de Cuba en el 5to grado en la ENU: “Luis A. Turcios Lima”

Indicadores:

- Motivación para la realización de las actividades.

- Asistencia y puntualidad.
- Disciplina mantenida.
- **Dimensión cognoscitiva.**

-Identifican las obras martianas estudiadas.

-Ejemplifican las ideas esenciales de los textos martianos estudiados.

-Utilizan la obra martiana como punto de referencia para comprender e interpretar la Historia de Cuba.

-Valoran los acontecimientos, hechos y procesos históricos desde la visión martiana.

- **Dimensión procedimental.**

-Nivel de independencia de los alumnos en la realización de las actividades.

-Disposición para participar en la actividad.

-Cumplimiento de la actividad asignada.

- **Dimensión actitudinal.**

-Emiten juicios propios sobre el cumplimiento de las actividades.

-Grado de satisfacción de los alumnos para enfrentar la asignatura y de aceptación de las actividades propuestas.

-Se aprecian puntos de vista y criterios de los textos abordados, expresan sentimientos y actitudes positivas ante el estudio de la Historia de Cuba.

Anexo 6: Encuesta realizada a los alumnos de 5to grado después de aplicada las actividades.

Objetivo: Comprobar el impacto de actividades para la utilización de la obra martiana en las clases de Historia de Cuba en 5to grado en la ENU “Luis A. Turcios Lima”

Aspectos a tener en cuenta:

1. Las actividades realizadas en la asignatura de Historia de Cuba contribuyeron al conocimiento de la obra martiana:

Sí ____ No _____. Justifica tu respuesta.

4- ¿Te gusta trabajar en con la obra martiana?

_____ Sí _____ No. ¿Por qué?

2. Marca con una x, cuáles de estos textos escritos por nuestro Héroe Nacional conoces.

_____ Tres héroes

_____ Céspedes y Agramonte

_____ Abdala

_____ Verso XXIII "Yo quiero salir del mundo"

_____ ¡10 de octubre!

_____ La madre de los Maceos.

2- En las clases de Historia de Cuba se orientan actividades:

- Con la obra martiana para elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

_____ Siempre _____ a veces _____ nunca

3- Las actividades te permitieron aprender sobre hechos y figuras históricas del período colonial.

_____ Sí _____ No. Ponga ejemplos.

Anexo 7: Guía de entrevista grupal a los alumnos de 5to grado en la etapa de validación de la propuesta de actividades.

Objetivo: Constatar el nivel de satisfacción que poseen los alumnos después de aplicada las actividades.

Cuestionario.

1.- ¿Qué opinión tienen sobre el resultado de las actividades para la utilización de la obra martiana?

2.- ¿Qué experiencias te aportó la realización de las actividades para la utilización de la obra martiana?

3- ¿Qué otras actividades proponen para fortalecer el aprendizaje de la Historia de Cuba?

**Anexo 8: Prueba pedagógica realizada a los alumnos de 5to grado de la ENU:
“Luis A. Turcios Lima” después de aplicada las actividades.**

Objetivo: Constatar el nivel de conocimiento de la obra martiana de los alumnos de 5to grado después de aplicadas las actividades.

1. Identifica la obra martiana según el fragmento.

El amor, madre, a la patria, no es el amor ridículo a la tierra, ni a la hierba que pisan nuestras plantas; es el odio invencible a quien la oprime, es el rencor eterno a quien la ataca.

La obra es_____.

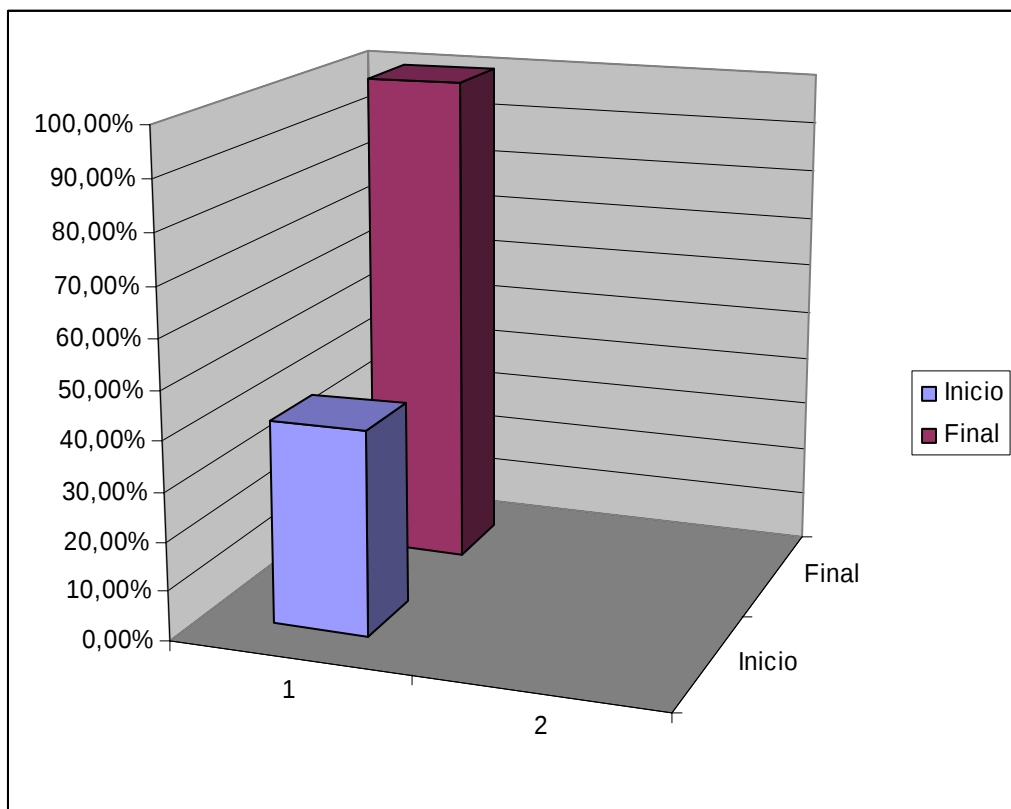
- a) ¿Qué hechos estudiados durante la Guerra de los Diez Años se relacionan con esta frase?
2. Menciona algunos de los personajes de las obras estudiadas que te gustaría imitar. Selecciona uno y explica tú selección.
3. Escribe un texto donde expreses la importancia que le atribuyes al estudio de la obra martiana.

Anexo 9: Comparación de los resultados de las pruebas pedagógicas de inicio y salida realizadas a los alumnos de 5to grado de la ENU: “Luis A. Turcios Lima”.

Prueba	MB	B	R	M
Diagnóstico (inicio)	9,2%	38,84%	21,05%	38,84%
Seguimiento	21,05%	52,63%	26,32%	-

(final)				
----------------	--	--	--	--

Anexo 10: Gráfico que muestra una comparación de los resultados de las pruebas pedagógicas de inicio y salida realizadas a los alumnos de 5to grado de la ENU: “Luis A. Turcios Lima”.



BIBLIOGRAFÍA

ADDINE FERNÁNDEZ, FATIMA. Componentes del proceso de enseñanza aprendizaje / Fátima Advine Fernández, Gilberto García Batista. En Temas de introducción a la formación pedagógica. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 170 p.

- _____. Didáctica, teoría y práctica.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.____ 305 p.
- ALMENDRO, HERMINIO. Ideario Pedagógico de José Martí.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1961.____ 238 p.
- ÁLVAREZ, RITA M. Metodología de la Enseñanza de la Historia / Rita M. Álvarez, Horacio Díaz Pendás.____ La Habana: Editorial de Libros para la Educación, 1981, ____ t. I, II.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La escuela en la vida.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.____ 258 p.
- ARENCIBIA SOSA, VICTORIA. 40 Años de Revolución en la Educación. Selección de textos.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.____ 58 p.
- BAXTER, ESTHER. El trabajo educativo en la institución escolar. La labor educativa en la escuela.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.____ 54 p.
- BLANCO PÉREZ, A. Filosofía de la Educación; Selección de textos.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.____ 78 p.
- BUENAVILLA RECIO, ROLANDO. Material Básico del tema Pensamiento filosófico y educativo latinoamericano, caribeño y cubano, 2006.____ 14 p.
- CARTAYA, PERLA. José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su época.____ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1983.____ 56 p.
- CARRETERO, MARIO. Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia.____ Buenos Aires: Editor S. A, 1999.____ 149 p.
- CASTELLANOS SIMONS, DORIS. Vivimos aprendiendo. En Temas de introducción a la formación pedagógica.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.____ p. 70 – 75.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Acto de Graduación del destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Doménech 7 de julio de 1981.____ 8 p.
- _____. Discurso pronunciado en el acto de graduación del primer curso emergente de formación de maestros primarios.____ En: Granma (La Habana).____ 15 marzo 2005.____ p. 2 _ 5.
- _____. Discurso pronunciado por el 47 Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada.____ En: Granma (La Habana).____ 26 de julio 2000.____ p. 2 _ 4.

- _____. Carta a los trabajadores de la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado, 4 de mayo de 1984 en periódico. __ En: Granma (La Habana). __ 26 de julio 2000. __ p. 2 _ 4.
- Compendio de Pedagogía. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ 154 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Carta circular 8/03. Sobre el sistema de preparación Político Ideológico, de Dirigentes educacionales, personal docente, dirigentes estudiantiles y Estudiantes para el curso escolar 2003 - 2004. __ La Habana: MINED, 2003. __ 12 p.
- _____. Direcciones de trabajo político e Ideológico. __ La Habana: MINED, 2000. __ 113 p.
- _____. Guía para el maestro de la televisión. 2006-2007. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __ 163 p.
- _____. Guía para los maestros de las aulas martianas. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. __ 55 p.
- _____. Historia de Cuba. Libro de texto / Julio Le Rivernd... [et. al]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978. __ t. I, II, III, IV.
- _____. Historia de Cuba: Libro de texto 9no grado/ Martha Valdés López... [et. al]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1991. __ 360 p.
- _____. Libro de texto de Historia de Quinto grado. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __ 168 p.
- _____. Maestría en Ciencias de la Educación: 1ra parte. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __ 15 p.
- _____. Maestría en Ciencias de la Educación: 2da parte. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.- -35p.
- _____. Maestría en Ciencias de la Educación .Módulo III. 1ra parte. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __ 93 p.
- _____. Maestría en Ciencias de la Educación .Módulo III. 2da parte. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __ 83 p.

- _____. Modelo de la escuela primaria.____ La Habana: Editorial MINED, 2000.____ 21 p.
- _____. El programa director para el reforzamiento de valores: Curso 2007-2008.____ (Documento mimeografiado).
- _____. Programa Noveno Grado de Secundaria Básica.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.____ 83 p.
- _____. Programa de quinto grado.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.____ 51 p.
- _____. Seminario Nacional para Educadores.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.____ II, III, V, VI, VII p.
- DIAZ PENDÁS, HORACIO. Aprendiendo Historia en el museo.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.____ 135 p.
- _____. Enseñanza de la Historia: Selección de lecturas.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.____ 98 p
- _____. Fidel Castro. Cinco textos sobre nuestra historia.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008.____ 58 p.
- _____. Temas metodológicos de Historia de Cuba para maestros primarios.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.____ 90 p.
- La enseñanza - aprendizaje de Español, Matemática e Historia / Juan Ramón Montaña Calcines... [et. al].____ s. l: Molinos Trade, 2005.____ 126 p.
- La enseñanza de la Historia. Selección de lecturas.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.____ 147 p.
- La formación de valores morales a través de la enseñanza de la historia / Haydée Leal García... [et. al].____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.____ 85 p.
- GARCÍA BATISTA, GILBERTO. La preparación de la clase dentro del trabajo Metodológico. En Temas de introducción a la formación pedagógica.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación.2004.____ pp. 324 _ 337.
- GONZÁLEZ MAURA, VIVIANA. Psicología para educadores.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.____ 236 p.
- GONZÁLEZ SOCA. El proceso de enseñanza-aprendizaje ¿Agente del cambio educativo? En Nociones de sociología, psicología y pedagogía.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.____ p. 147 – 177.
- HART DÁVALOS, ARMANDO. José Martí, nuestra América y el equilibrio del mundo.____ p. 24.____ En: Bohemia (La Habana).____ Año 95, No 2, ene, 2003.

HERNÁNDEZ HERRERA, PEDRO A. A propósito del proceso de enseñanza-aprendizaje. En Hacia una educación audiovisual. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ p. 156 – 167.

LEAL GARCÍA, HAYDE. Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. __ 58 p.

MARTI, JOSÉ. La Edad de Oro. __ La Habana: Editorial Gente Nueva, 2000. __ 79 p.

_____. Ideario Pedagógico. __ La Habana: MINED, 1961. __ 233 p.

_____. Letras Fieras. __ La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1981. __ 23 p.

_____. Obras Completas. __ La Habana: Editorial Nacional de Cuba., 1963. __ t. 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 19.

_____. Martí en la educación. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. __ 85 p.

MARTÍNEZ LLANTADA, MARTA. Maestro y creatividad ante el siglo XXI. Debate actual. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003. __ 97 p.

PAREDES CRUZ, ODALIS MARGARITA. Propuesta de actividades para vincular la obra martiana en el programa de Historia de Cuba en quinto grado. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. __ 64 p.

PÉREZ SÁNCHEZ; DALIA MARÍA. Trabajo con textos martianos en Secundaria Básica. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008. __ 54 p.

PICHARDO, HORTENSIA. Lecturas para niños. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. __ 284 p.

PORTUONDO, FERNANDO. Historia de Cuba. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978. __ 352 p.

QUINTANA PÉREZ, MERCEDES F. ¿Qué clases de Historia de Cuba se necesita en la escuela primaria de hoy?... [et. al]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __ 60 p.

Reflexiones teórico – prácticas desde las Ciencias de la Educación / Martha Martínez... [et. al]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ t. I, II.

RODRÍGUEZ GÓMEZ, GREGORIO. Metodología de la investigación Educativa / Xavier Gil López, Eduardo García Jiménez. __ Málaga: Editorial Aljibe, 1997. __ 76 p.

Romero Ramudo, Manuel. Didáctica de la Historia. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. __ 58 p.

- SANTANA, SONIA. Propuesta de actividades para vincular el Cuaderno Martiano I en las clases de Historia de Cuba en quinto grado.__ 72 h.__ Tesis de Maestría.__ Universidad de Ciencias Pedagógicas “Conrado Benítez”, 2009.
- SIERRA SALCEDO, REGLA A. Modelación y estrategia. Algunas consideraciones desde la perspectiva pedagógica/ Regla A Sierra Salcedo. En Compendio de pedagogía.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.__ p. 311 – 326.
- SILVESTRE, MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.__ 197 p.
- _____. ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?.__ México: Ediciones CEIDE, 2000.__ 98 p.
- SUÁREZ QUINTERO, GILDA AMÉRICA. La formación martiana en la enseñanza primaria. Una propuesta de actividades.__ 74 h.__ Tesis de Maestría.__ Universidad de Ciencias Pedagógicas “Conrado Benítez”, 2009.
- Temas metodológicos de Historia de Cuba para maestros primarios.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.__ 135 p.
- TOLEDO SANDE, LUIS. Los muchos siglos de José Martí: Pedagogía 2005.__ La Habana: MINED, 1995.__ 137 p
- TORRES CUEVAS, EDUARDO. Historia de Cuba (1492-1898) / Eduardo Torres Cuevas, Oscar Loyola Vega.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.__ 404 p.
- TURNER MARTÍ, LIDIA. Se aprende a aprender / Lidia Turner Martí, Justo A. Chávez Rodríguez... [et. al].__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.__ 63 p.
- VIAÑA CUERVO, VIRGINIA M. Significados en el aprendizaje o anclas para aprender. En Selección de temas psicopedagógicos.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.__ p. 55 – 60.
- VIGOTSKI, L. S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores.__ La Habana: Editorial Científico Técnica, 1987.__ 38 p.
- VITIER, CINTIO. Cuadernos Martianos.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008.__ t. I, II.
- _____. Martí en la universidad.__ La Habana: Editorial Félix Varela, 1997.__ 147 p.

AGRADECIMIENTOS

A todos los que de una forma u otra contribuyeron a ser realidad un sueño.

A la Revolución por la oportunidad que nos da todos los días de ser mejores profesionales.

A mis hijos, padres, esposo y compañeros de trabajo por inculcarme el ánimo que necesité para seguir siempre adelante.

A mi tutora MsC María Elena Monteagudo Trujillo por sus conocimientos, sabiduría y sugerencias oportunas.

DEDICATORIA

A mi madre y a mi padre porque son y serán fuente de inspiración para seguir adelante.

A mis hijos porque son mi esperanza, por ser el arcoiris después de la tormenta, que me permite encontrar las razones para continuar adelante. Porque algún día mi ejemplo contribuya a que sigan mis pasos, y entiendan la máxima martiana: “Un hombre instruido vive de su ciencia y como la lleva en sí, no se le pierde y su existencia es fácil y segura”

A todos aquellos que de una forma u otra, desde una frase de aliento hasta la facilitación de materiales, cooperaron en la culminación exitosa de este trabajo.

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS
SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA PALMIRA

HAGO CONSTAR:

Que el presente trabajo fue realizado en el Instituto Superior Pedagógico “Conrado Benítez García” de Cienfuegos, como parte de la culminación de estudio de la Maestría en Ciencias de la Educación. Mención de Primaria, autoriza que el mismo sea utilizado por la institución para fines que estime conveniente, tanto de información parcial como total y además no podrá ser presentado, ni en eventos o publicado sin la aprobación de la institución.

Firma del autor

Los abajo firmantes certificamos que el presente trabajo ha sido revisado según acuerdos de la dirección de nuestro centro y el mismo cumple con los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura referido a la temática.

Información Científica-Técnica

Tutor



Pensamientos



Dedicatoria



Agradecimientos



Índice



Resumen



Introducción



Capítulo I



Capítulo II



Conclusiones



Recomendaciones



Bibliografía



Anexos

