

**INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
CIUDAD DE LA HABANA
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA MUNICIPIO CIENFUEGOS**



**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
MENCIÓN EDUCACIÓN PREESCOLAR. PRIMERA EDICIÓN**

**TÍTULO: Propuesta de juegos tradicionales para su inserción en la actividad
independiente del grado preescolar**

**AUTORA: Lic. Ana Luisa Jiménez Alva
Curso 2010-2011
“Año del 52 Aniversario de la Revolución”**

“...Son las familias, como las raíces de los pueblos, quien infunda una y da a la patria hijos útiles, tiene al caer en el último sueño de la tierra derecho a que se le recuerde su nombre con respeto y cariño.”

José Martí

Agradecimientos:

Agradezco al Estado por brindarme la posibilidad de instruirme cada vez mejor, sintiéndome más capacitada para desarrollarme como profesional.

A los profesores que impartieron la Maestría, por ofrecerme sus conocimientos y darme una magnífica preparación científico-cultura

A mis compañeros de trabajo y a los que de una forma u otra me dieron fuerzas para seguir adelante y ser cada vez mejor.

RESUMEN

El trabajo titulado ***Propuesta de juegos tradicionales para su inserción en la actividad independiente del grado preescolar***, fue realizado por la Licenciada Ana Luisa Jiménez Alva en opción al Título de Máster en Ciencias de la Educación en la Mención Preescolar. Tiene como objetivo: ***Elaborar juegos tradicionales para su inserción en la actividad independiente del grado preescolar***. Para su aplicabilidad se utilizó como muestra 20 niñas y niños del grado preescolar de la Escuela Primaria Roberto Fleites González del Municipio Cienfuegos. Para su realización se utilizaron diferentes métodos del nivel teórico, y del nivel empírico. Se concluye que al desarrollar los juegos tradicionales en la actividad independiente del grado preescolar con la intencionalidad requerida, se potencia el desarrollo de habilidades recreativas, intelectuales y afectivas en las niñas y niños. Por lo que se propone generalizar el trabajo en otros consejos populares del territorio para lograr el enfoque lúdico adecuado en la actividad independiente del grado preescolar de la escuela primaria

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1-9
CAPÍTULO I: IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y SUS PARTICULARIDADES EN LA ACTIVIDAD INDEPENDIENTE	10 – 34
1.1- Evolución del desarrollo del juego en la Educación Preescolar.	10 - 20
1.2. El proceso educativo del grado preescolar: Características	20 - 30
1.3 Caracterización de las niñas y niños del grado preescolar y sus logros del desarrollo	30 - 34
CAPÍTULO II: PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES CON LA INSERCIÓN DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA ACTIVIDAD INDEPENDIENTE DEL GRADO PREESCOLAR	35 – 62
2.1 Diagnóstico inicial. Caracterización de las niñas y los niños del grado preescolar:	35 – 39
2.2- Fundamentación de la propuesta:	39 - 48
2.2.1 Propuesta de juegos tradicionales	48 – 58
2.3 Validación de la propuesta de juegos tradicionales y su inserción en la actividad independiente después de su aplicación	58 - 62
Conclusiones	63
Recomendaciones	64
Bibliografía	65
Anexos	

INTRODUCCIÓN

La Educación Preescolar es fundamental en todo el desarrollo del niño ya que en ellas se sientan las bases, los fundamentos esenciales para el posterior desarrollo infantil, así como la existencia de grandes reservas y posibilidades que en ella existen para la formación de diversas capacidades, cualidades personales y el establecimiento inicial de rasgos del carácter. Por ello su objetivo fundamental es lograr el máximo desarrollo integral posible para cada niña y niño siendo el juego su actividad fundamental.

En esta actividad intervienen diferentes aspectos, tanto es así, que ha sido de interés para pedagogos, psicólogos y sociólogos. Los pedagogos por ejemplo, investigan en que forma influye la educación sobre el proceso de formación de los juegos que desarrollan los niños de distintas edades con diferencias individuales. Un niño en sus primeros años, es un potencial que aguarda para desplegarse. En esos momentos de la vida, aquello que es potencia puede comenzar a transformarse en inteligencia, en independencia, en autonomía. Será tarea de los adultos que acompañan al niño, y de las instituciones, encontrar los caminos, los espacios, las fuerzas que hagan expandir esa riqueza latente. Y será también tarea de quienes acompañan al niño en su desarrollo, encontrar las mejores condiciones, para aprovechar momentos que no vuelven.

En diversos países, en diferentes realidades, en variados contextos, los niños siempre son los mismos. Ellos merecen, el mismo respeto y la misma dedicación. Pero la educación no siempre ofrece lo que la infancia necesita. Existe algo que es su necesidad mayor y que muchas veces no se le proporciona. En cada centro educacional y en todos los contextos donde se ofrezca educación a la infancia hay que dejar entrar alegría, saber, amor y la mejor forma es la posibilidad de jugar.

Un espacio importante en la vida de las niñas y los niños lo ocupa el juego, por el alto grado de placer que les proporciona y por constituir un preciado medio de educación. Mediante el juego, los educadores proporcionan los medios y actúan para favorecer el desarrollo del niño; al mismo tiempo generan diversos sentimientos de afecto, amistad, compañerismo, ternura, que en general, contribuyen a una mayor sensibilidad hacia los otros que, a la vez los facultan para otra serie de actividades, como la observación y comprensión de estímulos, que crea en ellos independencia y autonomía.¹

¹Citado por Franco García, Olga. *Lectura para educadores preescolares IV*, pág. 27

Este, con una correcta dirección, puede ser convertido en un medio de educación, para desarrollar en el niño la imaginación. Además, amplía capacidades e intereses, así como la alegría que les proporciona. Por regla general, un acontecimiento se refleja en los juegos y absorbe completamente a los niños. Las educadoras ayudan a desarrollar su creatividad, enriqueciendo los juegos con hechos e imágenes correspondientes y enseñándoles a vincular fenómenos dispersos. Muchas tareas intelectuales se logran mejor en la actividad lúdica que si se les pide directamente mediante instrucciones verbales del adulto. El niño en el juego actúa porque quiere actuar, no porque debe actuar.

Vigotsky (1896 – 1934) sitúa el hecho de que en el juego el niño crea una situación ficticia. El juego crea, además, una zona de desarrollo potencial en el niño. El juego contiene en sí mismo de forma condensada, todas las tendencias del desarrollo; el niño en el juego casi intenta saltar por encima del nivel de su comportamiento habitual. La relación entre juego y desarrollo puede compararse a la relación entre educación y desarrollo. En el juego se producen cambios en las aptitudes y en la conciencia de carácter general. El juego es una fuente de desarrollo.²

Los juegos nacen de la necesidad de comunicación. Esta necesidad en el proceso del juego, se manifiesta en los niños ya desde que son párvulos en sus primeros juegos cotidianos. Según la definición de Huizinga, el juego es una acción y ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados según reglas, absolutamente obligatorias aunque libremente aceptadas, acción que tiene un fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente. En todo caso, cualquiera que sea la definición de la actividad lúdica, el juego es un proceso natural de aprendizaje en la educación infantil.

Si el juego se estudia referido al niño, su enfoque se hace más peculiar y toca dimensiones más profundas, que el juego que tiene lugar en la ejecutoria del adulto. Varios autores además de los tres autores representativos del estudio de la proyección del juego en la vida escolar, Froebel, Decroly y Montessori, han destacado que la tendencia natural del niño a jugar puede ser utilizada para estimular y ejercitar las

² *Ibíd.* 2, pág. 29

capacidades físicas, psicomotoras, intelectuales y afectivas de este. Durante el proceso de juego se van elaborando formas y hábitos de pensar, actuar y sentir que definirán en instancia la propia personalidad.

En sus juegos, espontáneos o dirigidos, el niño aprende haciendo, experimentando, explorando, elabora su pensamiento en medio de los objetos lúdicos y por la interacción con los objetos construye su inteligencia. Puede considerarse a Froebel como el primer descubridor del valor educativo del juego, que ha inspirado la vida en el kindergarten. Para Froebel (1782-1852), el valor educativo del juego se apoya en el respeto a la tendencia natural del niño.³

Decroly (1871 - 1932) es un clásico en la utilización educativa del juego, acuñó el término globalización, el cual para este autor tiene un triple sentido: psicológico, la percepción del niño es global, indiferenciada en sus partes; el niño percibe globalmente, capta la realidad de forma indiferenciada, como un todo, es el modo natural de conocer al niño; técnico metodológico, como sistema de las áreas o materias, en torno a las necesidades vitales del niño, como un intento de estructurar mediante la agrupación y/o concentración de las materias de enseñanza coordinadamente, de manera que se ajusten a la forma natural de conocimiento del niño.⁴

El juego está anclado en las más profundas de las tradiciones culturales de un pueblo, evoluciona igualmente con las sociedades, la historia nos señala que el juego forma en función de los sistemas económicos.

También los juegos tradicionales influyen en la formación de los niñas y niños ya que son una expresión de la cultura, parten de cada retazo de la realidad reflejan parte de una realidad específica y concreta, correspondiente a un momento histórico.

Los niños antes de llegar a la escuela, han realizado ya aprendizajes imprescindibles para su desarrollo como ser humano a través del juego. La importancia del juego, desde los distintos enfoques de esta actividad: lógico, sociológico, biológico, genético, psicológico, se ha puesto en evidencia. Se destacan algunos de estos aspectos:⁵

❖ Desarrolla sus aptitudes físicas, intelectuales y su capacidad para la comunicación.

³ *Ibídem 2, pág 30*

⁴ *Ibídem 2, pág 30*

⁵ *Ibídem 2, pág 30*

- ❖ Permite el encuentro entre el adulto y el niño, sirviendo de válvula en su seguridad vital.
- ❖ Constituye un factor de exploración y comunicación más amplio, producto de su imaginación, son más asequibles al niño que el signo arbitrario y al tiempo, eleva el estado emocional positivo.
- ❖ Permite de forma continuada y progresiva, el aprendizaje y entrenamiento, en valores culturales de la sociedad.
- ❖ El juego es la vía natural por la que el niño aprende a establecer una relación entre hechos y valores. La formación de criterios de moralidad tiene mucho que ver en las conexiones que se logran en el papel de protagonista dentro de las distintas representaciones lúdicas.
- ❖ Permite al niño exteriorizar sus vivencias y pensamientos.
- ❖ Promueve un ajuste armónico, desde la propia infancia, entre mundo interior y mundo exterior, entre subjetividad y objetividad.
- ❖ El juego, visto desde ángulos distintos a los expresados por Huizinga, supone la primera inmersión del niño en el mundo de la cultura. Su primer encuentro más allá del (yo) que asumirá y jerarquizará.
- ❖ Juego y afecto son pilares fundamentales en el afianzamiento del niño del (sí mismo) personal en el que se asienta la autonomía y la seguridad básica. Esta, en su propio terreno, sigue su propio ritmo sin que de sus actuaciones se deriven consecuencias negativas que mermen su estima personal y a la vez el juego es indicador sustantivo de la situación afectiva del niño.

El juego es una vía magnífica para la educación integral, moral estética, intelectual y física. Por medio de este, el niño preescolar se familiariza con el mundo que lo rodea, con el trabajo de los adultos, con su pueblo y otros pueblos, con la vida artística mediante sus diferentes formas: roles, didácticos, constructivos, de movimientos y juegos tradicionales. Constituyendo un elemento esencial como instrumento a utilizar en todas las áreas de conocimiento y desarrollo como en la Lengua Materna, Análisis Fónico, Nociones Elementales de Matemática, Educación Musical y Expresión Corporal, Conocimiento del Mundo de los Objetos, sus Relaciones y Preescritura ya

que son las áreas fundamentales en la edad preescolar, además es un medio esencial para la comunicación del niño y la base para la adquisición de los conocimientos y la regulación de su propio comportamiento.

En estas áreas se incluyen una serie de contenidos particulares que se pueden ejercitar en la actividad independiente al insertar los diferentes juegos desarrollando en los niños la formación de un lenguaje culto en el enriquecimiento, consolidación y activación del vocabulario; el perfeccionamiento de un lenguaje gramaticalmente correcto y coherente, dominando las estructuras básicas de la lengua natal y su adecuada articulación, aspectos esenciales del Análisis Fónico que cumplimenta unas de las tareas básicas del grado preescolar: proveer al niño de una preparación que facilite el proceso de enseñanza en el grado. Desde el punto de vista del análisis sonoro de las palabras, posibilita la asimilación generalizada de los mecanismos básicos en la formación y combinación de las estructuras silábicas indispensables para la posterior adquisición de habilidades. Se utiliza el juego para dar continuidad a estos contenidos.

Diferentes bibliografías del país revisadas, han demostrado que el juego constituye un medio adecuado para favorecer la independencia, las relaciones positivas entre las niñas y los niños, el desarrollo intelectual y del pensamiento. Entre ellas Mercedes Esteva Boronat con su libro: El juego en la edad preescolar (2001) y Lecturas para Educadores IV, artículo publicado por Olga Franco (2006).

En la Provincia Cienfuegos, se han realizado varias investigaciones referidas al juego y al Análisis Fónico, entre ellas se destacan: "Propuesta de juegos didácticos para contribuir a resolver las dificultades de pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar", de Odalis Villalobos (2009); "La formación de la Identidad Cultural en los escolares primarios", de la Dra. C. Haydeé Rodríguez Leyva (2007).⁶

Estas investigaciones realizaron valiosos aportes en diferentes momentos y contextos determinados y constituyen antecedentes de la presente investigación.

Como resultado de la práctica pedagógica de la autora, quien se desempeña como

⁶ Tesis en Opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas La formación de la Identidad Cultural en los escolares primarios", de la Dra. C. Haydeé Rodríguez Leyva (2007)

maestra del grado preescolar de la escuela Roberto Fleites González del Municipio Cienfuegos y a partir de la observación a las actividades del proceso educativo, proceso de entrega pedagógica, revisión a las evaluaciones sistemáticas y resultados del diagnóstico del grado preescolar, se ha constatado que existen insuficiencias relacionadas con:

- Inserción de los juegos tradicionales en la actividad independiente que permita una formación más integral de las niñas y niños.
- Desarrollo, de la memoria, la imaginación, el pensamiento como procesos psíquicos.
- Adquisición de hábitos fundamentales como la comunicación y cualidades indispensables para el establecimiento de relaciones en las diferentes actividades.
- Contribuir al desarrollo del oído fonemático a través de los juegos tradicionales y una exigencia adecuada en la pronunciación de los sonidos del idioma en las preescolares.

Este análisis unido a la experiencia de la práctica pedagógica de la autora que ejerce desde hace 22 años como maestra del grado preescolar, corrobora que:

- No se utiliza de manera suficiente los juegos tradicionales como una opción que dinamice la actividad independiente, realizándose solo en ocasiones después del horario de merienda, sin embargo existen otras actividades donde se pueden utilizar dichos juegos.
- ❖ Insuficiencias en el enfoque lúdico durante las actividades del día para lograr que estas sean más dinámicas, que los niños desarrollen la independencia, que sean más protagonistas siendo autores en el escenario dentro y fuera del aula para adquirir sus conocimientos en las diferentes formas del proceso educativo.
- ❖ No se valora el tiempo designado para la realización de los juegos tradicionales, creando las condiciones agradables para que las niñas y niños reflejen sus mejores momentos de la realidad circundante y despiertan su interés, con relaciones positivas hacia sus compañeros mediante juegos y canciones.
- ❖ No se desarrollan las potencialidades que brindan los juegos tradicionales, para hacer más ameno, agradable, motivante y variado el desarrollo de las actividades.

Por lo que se plantea como:

Problema científico: ¿Cómo insertar los juegos tradicionales en la actividad independiente de las niñas y los niños del grado preescolar?

Objeto: Proceso educativo del grado preescolar.

Campo de acción: Inserción de los juegos tradicionales en la actividad independiente del grado preescolar.

Objetivo: Elaborar una propuesta de juegos tradicionales para su inserción en la actividad independiente del grado preescolar.

Preguntas Científicas:

1. ¿Qué fundamentos teórico-metodológicos sustentan la inserción de los juegos tradicionales en la Educación Preescolar?
2. ¿Qué caracteriza la inserción de los juegos tradicionales del grado preescolar?
3. ¿Cómo elaborar una propuesta de juegos tradicionales que su inserción contribuya al desarrollo de la actividad independiente del grado preescolar?
4. ¿Cómo lograr mayor efectividad en la actividad independiente mediante la inserción de los juegos tradicionales?
5. ¿Cómo validar la efectividad de la actividad independiente mediante la inserción de los juegos tradicionales del grado preescolar?

Tareas de investigación:

1. Argumentar los fundamentos teóricos que sustentan la inserción de los juegos tradicionales a las diferentes formas organizativas del proceso educativo en la actividad independiente del grado preescolar.
2. Diagnosticar y caracterizar las necesidades al insertar juegos tradicionales a las diferentes formas organizativas en la actividad independiente del grado preescolar.
3. Elaborar una propuesta de juegos tradicionales en la actividad independiente del grado preescolar.
4. Validar la efectividad de la propuesta de juegos tradicionales en la actividad independiente del grado preescolar.

Para la realización de la investigación, se utilizaron diferentes métodos con el objetivo de acopiar, analizar y valorar la información del objeto de investigación durante la revisión bibliográfica y como premisa para la elaboración de los fundamentos teóricos del tema.

Del nivel teórico:

Analítico- sintético: utilizado en todas las etapas de la investigación para obtener información sobre el tema, fundamentar el problema y resumir aspectos esenciales e importantes de la investigación.

Inductivo-deductivo: permitieron determinar características necesarias en la elaboración de una propuesta de juegos tradicionales en la actividad independiente al efectuar las inferencias necesarias y lógicas durante la revisión bibliográfica y el procesamiento de la información obtenida como resultado de la aplicación de la propuesta.

Generalización: para establecer conceptos útiles en el proceso investigativo, valoraciones y llegar a conclusiones.

Del nivel empírico:

Revisión de documentos: caracterizaciones individuales de niñas y niños, con el objetivo de valorar logros del desarrollo y objetivos relacionados con los diferentes juegos tradicionales

Observación: realizada a niñas y niños del grado preescolar, antes y después de aplicar la propuesta de juegos tradicionales, en la actividad independiente para constatar el nivel de desarrollo de habilidades que proporcionan estos juegos.

Análisis porcentual: permitió procesar los resultados obtenidos con la aplicación de la observación antes y después de aplicar la propuesta de los juegos tradicionales.

Población y Muestra: de una población de 36 niñas y niños del grado preescolar de la escuela Roberto Fleites González del Municipio Cienfuegos, se seleccionó como muestra a 20 niños para un 55.5 % de representatividad. Se consideró la selección con criterio intencional, porque es en este grupo donde la investigadora realiza la práctica educativa y donde se determina el problema objeto de investigación.

Aporte y novedad del trabajo: Ofrece una propuesta de juegos tradicionales novedosos, que contribuyen al desarrollo de la independencia, la motivación, la espontaneidad, el aprendizaje y los procesos lógicos del pensamiento de las niñas y los niños , permitiéndoles accionar con libertad. Además, aborda los referentes teóricos del objeto a investigar y la propuesta de solución al problema de investigación.

La tesis está estructurada en introducción, 2 capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. La **introducción**; ofrece una breve panorámica del tema y los elementos del diseño teórico– metodológico de investigación. En el **Capítulo I**, se reflejan los aspectos de carácter teórico – metodológico que sustentan la importancia de los juegos y su participación en la Educación Preescolar.

Por su parte en el **Capítulo II**, se presenta y fundamenta la propuesta de juegos tradicionales para insertar en la actividad independiente del grado preescolar, así como los resultados de la validación desde su diseño hasta la implementación. Por último se ofrecen las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos, que ilustran y complementan los análisis efectuados.

CAPÍTULO I: IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y SUS PARTICULARIDADES EN LA ACTIVIDAD INDEPENDIENTE

Este capítulo recoge, en apretada síntesis, los resultados de la revisión bibliográfica realizada por la autora, sobre los fundamentos teórico – metodológicos referidos a la importancia del juego en la educación Preescolar, su evolución y las particularidades de los contenidos en la actividad independiente del grado preescolar, así como las características de las niñas y los niños en esta etapa evolutiva.

1.1- Evolución del desarrollo del juego en la Educación Preescolar

El tránsito del niño edad temprana a la edad preescolar marca una transformación del todo el trabajo educativo puesto que el nivel de desarrollo alcanzado para ellos obliga a nuevas formas y procedimientos, a nuevas vías de su educación. Organizativamente existen tres años de vida, de tres a cuatro, a cinco años (tercer ciclo), cinco a seis años (cuarto ciclo), con particularidades diferenciales.

En la edad preescolar se produce un intensivo desarrollo de los niños, tanto de sus capacidades intelectuales como en la formación de sus cualidades. Esta edad se considera como un período de gran sensibilidad para el desarrollo infantil. El niño y la niña entran en el período preescolar con todo un desarrollo, con una serie de posibilidades que son el producto de toda una educación recibida en el período anterior. Se hace más amplio su mundo de acciones e interrelaciones y se hacen más variadas sus actividades. Se pone de manifiesto por tanto la estrecha relación que existe entre la enseñanza, la educación y el desarrollo, lo que nos permite enfocar las características de la niña y niño de preescolar, no como algo fijo preestablecido, sino como un producto del sistema de influencias que sobre ellos se han ejercido, y esto debemos aprovecharlo para desarrollar sus potencialidades comunicativas.

La edad preescolar se caracteriza por una nueva situación social de la niña y el niño. Los adultos ya los consideran mayorcitos y comienzan a plantearles nuevas exigencias tanto en la vida familiar, como en la vida escolar. El mundo del adulto, la actividad que realizan los mayores, adquiere un gran interés por el que aspira a parecersele, a hacer lo que ellos hacen. Al no disponer de medios para realizarlo en su vida real lo vive por medio de sus juegos, que va a constituir su actividad fundamental en este período del desarrollo. Otro aspecto de gran importancia para la niña y el niño en esta etapa, es su

actividad docente, que comienza a restablecerse en sus formas más sencillas, aprende a diferenciar las actividades que debe realizar y comienza a valorar su trabajo y el de sus compañeros.

La actividad de trabajo en sus distintas formas constituye un elemento de gran importancia para la formación de actitudes positivas y cualidades de su personalidad. El desarrollo intelectual de las niñas y los niños se propician por todas partes con nuevas actividades, cuya realización conduce a la ampliación del círculo de sus conocimientos acerca del mundo que le rodea y al desarrollo de sus procesos cognoscitivos, fundamentalmente de su pensamiento.

Es una concepción optimista, responsable.

Es optimista porque destaca la función del educador y las grandes posibilidades que ante él se abren para alcanzar múltiples logros en la educación de los niños y las niñas.

G V PleJanov, teórico y protagonista del marxismo, demuestra que en la vida de la sociedad, el trabajo antecede al juego y determina su contenido. En los juegos de las tribus primitivas se representa la guerra, la caza y los trabajos agrícolas. No hay dudas de que, primero estaban las guerras y después los juegos que representaban escenas o episodios, ya después surgió el deseo de representar esa impresión en la danza. De tal manera, los jugos se relacionan con el arte.

El estudio del origen del juego como variedad especial de la actividad del hombre hace posible determinar su naturaleza, el juego es una figurada y activada representación de la vida, nació del trabajo y prepara la nueva generación para este.

En las publicaciones pedagógicas la concepción del juego como reflejo de la vida real fue expresado por primera vez por el gran pedagogo K D Uskinski. Decía él... el ambiente influye muchísimo en el juego, da para el juego un material mucho más variado y efectivo que el ofrecido por una tienda de juguetes"... Además demuestra que el contenido del juego influye en la formación de la personalidad de las niñas y niños.

Es particularmente grande el aporte de N K krupskaia a la creación de la teoría de juego. Desde posiciones marxistas ella dio una nueva solución a tales cuestiones

fundamentales como las causas de la necesidad de juego que sienten los niños, la naturaleza del juego infantil y su relación con el trabajo y la importancia que tiene el juego en el desarrollo multilateral de ellos y en su educación⁷.

Si bien la evolución de las niñas y niños y de sus juegos como la necesidad del juego en general, se nos presenta como realidades universales, no por ello deja de estar el juego enraizado en lo más profundo de los pueblos cuya identidad se lee a través de los juegos y los juguetes creados por ellos: las prácticas y los objetos lúdicos son infinitamente variados y están marcados profundamente por características étnicas y sociales.

El juego es la variedad de actividad más asequible de las niñas y niños y la forma singular de interpretar las impresiones obtenidas. El juego corresponde a la naturaleza visual figurada de su modo de pensar, a su emocionabilidad y actividad.

El juego y las sociedades están estrechamente vinculadas que algunos teóricos han podido apuntar la hipótesis de una estrecha dependencia entre los principios y las reglas de los juegos de estrategia practicados y los modelos socioeconómicos: así el ajedrez, bridge, el juego de las doce casillas, de los baúles de África, correspondan a intercambios por trueque.

El juego está pues en relación directa con las instituciones sociales y no solo con las condiciones de vivienda y subsistencia. Basta evocar los diferentes componentes lúdicos de las competiciones físicas e intelectuales y el papel que desempeñan, por ejemplo en la selección de los jefes (torneos).

No hay que extrañarse de que el juego espacio acotado por la sociedad para que puedan desarrollarse libremente las fuerzas reprimidas por ella constituya a la vez una válvula de seguridad vital y una verdadera institución educativa espontánea. El juego asumía esta función antes de que existiera la escuela, y la asume todavía, antes de la escuela o paralelamente a ella. Mediante el juego se transmiten tecnologías y reconocimientos prácticos sin los primeros reconocimientos debido al juego. Jugando las niñas y niños se inician en los comportamientos del adulto, en el papel que tendrá que desempeñar más tarde, desarrolla sus actitudes físicas, verbales, intelectuales y

⁷ N .K . Krupskaja. Ulianova: El juego en la Educación Preescolar, en I Encuentro Taller Internacional La Educación Inicial y Preescolar.

su capacidad para la comunicación. El juego constituye el factor de comunicación más amplio que el lenguaje verbal, abre el diálogo entre el individuo de orígenes lingüísticos a culturales distintos.

En el interior de la sociedad infantil se instaura así una especie de educación mutua, que ejerce más o menos al margen del mundo del adulto en el que quizás no se ha exagerado ver, el factor de socialización preponderante en un medio solidario.

En el grupo de edad organizado como verdadera institución educativa el niño de la familia en el que el aprendizaje de la vida social suele realizarse fuera de los vínculos demasiados estrechos de afectos, pertenencia y dependencia en la atmósfera que respira allí, se encuentra un germen el que caracterizará más tarde de la vida pública del adulto. Toda sociedad que aspira al desarrollo debe pues conceder un lugar preponderante al juego sin dejar de vigilar todos los ciclos precursores de su decadencia.

Algunas consideraciones sobre el juego:

¿Qué es el juego?

Según Uskinski “ el juego es una acción o una actividad voluntaria realizada dentro de ciertos límites fijados de tiempo y lugar, según una regla libremente aceptada pero absolutamente imperiosa provista de un fin en sí, acompañada de un sentimiento de tensión y de una conciencia de ser de otra manera que en la vida ordinaria.

Caillois: Precisaba las características que permiten distinguir el juego de otras prácticas humanas. El juego se define como actividad:

- ❖ **Libre:** a la que el jugador no puede ser obligado sin que el juego pierda inmediatamente su carácter de diversión atractiva y gozosa.
- ❖ **Separado:** circunscrito en límites de espacio y de tiempo precisos y fijados de antemano.
- ❖ **Incierto:** cuyo desarrollo no puede determinar y cuyo resultado no puede fijarse mutuamente, dejándose obligatoriamente al jugador cierta iniciativa en la necesidad de inventar.

❖ **Improductiva:** que no crea bienes, ni riqueza, ni elemento nuevo alguno y salvo transferencias de propiedad dentro del círculo de jugadores, conducente a una situación idéntica a la del comienzo de la partida.

❖ **Reglamentada:** sometida a reglas convencionales que suspenden las leyes ordinarias e instauran momentáneamente una legislación nueva, la única que cuenta.

❖ **Ficticia:** acompañada a una conciencia específica de realidad segunda o franca irrealidad en relación con la vida ordinaria.

El juego además puede ser un medio para educar el interés por las diversas profesiones solo cuando el proceso de trabajo y las relaciones mutuas entre las personas constituyen el objeto de la observación de las niñas y niños y estos bajo la dirección de los adultos aprenden a percatarse de que las personas trabajan a conciencia y de cómo utilizar los instrumentos de trabajo para el beneficio de todos.

Los juegos cotidianos proporcionan grandes posibilidades para la educación estética.

Estos juegos pueden contribuir a estimular a las niñas y niños el afán de introducir el arte en la vida cotidiana. Estos juegos comienzan a manifestarse de modo muy perceptible, las capacidades artísticas, en los juegos creados se pueden proporcionar las condiciones para la adquisición del oído musical.

N K Krupskaja, escribió además:

“Para los niños de la edad preescolar el juego tiene excepcional significado: El juego para ellos es estudio, trabajo, es una forma de educación. Jugando se estudia el color, formas, cualidades de los materiales, relaciones especiales y se estudia las plantas y los animales.”

Para dirigir el juego de los niños el personal debe conocer:

1. ¿Cómo hacerlo?
2. ¿Para qué dirigir bien el juego?

Dirección óptima: no es más que dar a los niños determinados modelos de solución, de un lado y de otro, ofrecerle posibilidades de utilizar dichos modelos de forma independiente en la organización y desarrollo del juego.

Habilidades necesarias para dirigir el juego.

1. **Habilidad de análisis:** consiste en analizar y valorar (diagnosticar) el nivel de desarrollo de la actividad lúdica de los niños del grupo preescolar por separado. Esta evaluación la puede dar la educadora sobre la base de la sistemática observación. La habilidad se forma si ella es capaz conscientemente, de analizar sus propios métodos de trabajo y la influencia de estos en el resultado de su labor.

2. **Habilidad de proyección:** No es más que la proyección del nivel de desarrollo de la actividad lúdica, o sea, lo que desea obtener la educadora para todo el grupo en general y para cada niño en particular. Ella debe planificar los conocimientos de dirección para lograr los objetivos propuestos en la actividad lúdica.

3. **Habilidad de organización y comunicación:** Es importante para la organización de los niños el juego, y al mismo tiempo para despertar un verdadero interés, influir sobre el curso de dicha actividad utilizando las preguntas, los consejos, demostración y la explicación.

El juego constituye uno de los campos más interesantes de la ciencia educativa. Es una actividad natural que se complejiza por las habilidades adquiridas en la esfera intelectual.

En los intentos por definir el juego se han agrupado bajo este término diferentes tipos de actividades muy disímiles por su esencia y existen diversas clasificaciones que las agrupan atendiendo a los más variados criterios, por ello una definición correcta es difícil, pero psicológicamente considerando el juego es un fenómeno que se caracteriza por un fuerte anhelo de placer.

Entre los investigadores que han abandonado el tema sobre el juego, ofreciendo diversas definiciones están los siguientes.

❖ Nadzhda Konstantinova Krupskaja Ulianova (rusa, 1869 – 1939) asignaba una importancia excepcional al juego que lo consideraba como actividad más característica para el preescolar. Al mismo tiempo ella no marcó un límite definido entre el tiempo y el trabajo.

❖ Existe algo que necesita la infancia, que es su necesidad mayor y que muchas veces no se le brinda. Este algo consiste en la posibilidad de jugar, por ello, hay que dejar entrar fantasía, alegría a los centros educativos y en todos los contextos donde

se ofrezca educación en estas edades, luz, vida, sabor y amor, lo que se resume en una sola palabra: **juego**. El juego no solo es y ha sido una actividad de las niñas y niños sino que tiene un lugar en el desarrollo de la civilización, así el mundialmente conocido Johan Huizinga en su obra *Homo Ludens* (1938) demostró por primera vez, el dominio amplio del mismo en las actividades que realizan en la sociedad. Por otra parte el apóstol José Martí en su artículo “Un juego nuevo y otros viejos” le cuenta a los niños de América sobre los juegos: cuándo surgieron, dónde, cómo se desarrolla un mismo juego en distintos países y de la necesidad de practicarlo.

La concepción general del juego que a grandes rasgos, hemos presentado tiene una historia de aplicación en Cuba tanto en las vías institucionales como en las no institucionales de la Educación Preescolar.

Los investigadores de M. Esteva, A. Duque de Estrada y otros, así como la práctica educativa han demostrado su validez existiendo diferentes clasificaciones.

Clasificación de los juegos.

- ❖ Uno de los objetivos fundamentales en todos los tiempos de juego será favorecer el surgimiento de relaciones positivas entre las niñas y los niños y por eso se prestará especial atención desde el inicio del juego y durante todo el transcurso de este.
- ❖ A partir del reconocimiento de la importancia de esta actividad para las niñas y niños, Decroly establece además un sistema de juegos tradicionales que clasificó para su mejor comprensión, dirigido a concentrar la atención de las niñas y niños y favorecer su creatividad. Estos juegos tradicionales pueden sistematizarse en:
 - ❖ **Juegos visuales motores:** Decroly aboga por su aplicación como inicio de la educación y subraya su éxito en los niños.
 - ❖ **Juegos motores y audio motores:** deben practicarse con los ojos vendados, reconocimientos de objetos y ruidos.
 - ❖ **Juegos visuales:** se dirigen preferentemente al desarrollo de los procesos intelectuales, más que sensoriales son ejercicios de atención.
 - ❖ **Juegos de roles:** son argumentos que constituyen un reflejo de la realidad, creado por las propias niñas y niños.

❖ **Juegos dramatizados:** están condicionados por el argumento y contenido de una obra literaria en que reproducen hechos en una sucesión exacta.

❖ **Juegos de construcción:** valorados como una variedad del juego de roles y cuyo contenido fundamental es el reflejo de la vida circundante en diferentes construcciones y de las acciones que están relacionadas con ellos.

❖ Por último proponemos los **juegos de movimientos:** concebidos como un recurso para la educación física de las niñas y niños, en ellos las reglas cumplen su papel organizativo, obligan a subordinarse al objetivo.

Entre las diversas clasificaciones de los juegos hay una que de manera general los divide en dos grandes grupos:

❖ Los juegos como reglas predeterminadas.

❖ Los juegos creadores.

Los juegos con reglas: como su nombre lo indica, están regidos por reglas fijas que las niñas y niños casi siempre encuentran ya establecidas, es decir, para jugar bien se debe aprenderlas y aplicarlas con exactitud. Entre estas se incluyen los juegos didácticos. También dentro de este grupo están los juegos de movimientos.

Los juegos creadores: a diferencia de los primeros, no están sujetos a una reglamentación prefijada, es precisamente a estos a los que pertenecen los juegos dramatizados y los de roles. En los dramatizados los niños y las niñas deben reproducir un argumento previamente elaborado, el cual casi siempre se refiere a una obra literaria que sirve como especie de guión, donde la maestra propone los momentos fundamentales de la trama, así como lo que debe hacer cada personaje.

Los juegos tradicionales: se incluyen entre los juegos con reglas (representan la tradición de un pueblo, de una región o país) son preparados por el adulto según normas y reglas obligatorias aunque se realizan acciones lúdicas para cumplirlas.

Han existido numerosos teóricos donde destacan la importancia de estos juegos y dentro de ellos tenemos a María de Borja Solé, cuando en el II Simposio Internacional El Juego y el Niño, expresó que nosotros no debíamos abandonar la cultura lúdica tradicional que teníamos, al tiempo que se lamentaba de la realidad de su país en este sentido, caracterizada por la avalancha de juegos computarizados, con un marcada y

casi único interés comercial, juegos que aislaban a los niños y lo enclaustraba en los rincones de su casa. Ella convocaba a los educadores cubanos a no perder la plataforma de juegos tradicionales que conformaba la cultura lúdica general, donde el patio de la escuela que era una gran recinto, a través del cual se llamaba a la socialización y al intercambio.

Además Reyes y colaboradores señalan que: la autenticidad de los juegos tradicionales, la identidad, nuestra idiosincrasia como lugar de confluencia de nuestras raíces, de las culturas de los continentes europeo, africano y americanos que configuran nuestro patrimonio se esta perdiendo⁸

Un artículo publicado en Juventud Rebelde (M. E. Cos y José A. Rodríguez, 1991) tiene un título enfático “No Jueguen con los niños”, en el que hacen referencia a resultados de investigaciones llevadas a cabo por psicólogas del diario Juvenil. En una de sus partes iniciales plantean entre otras interrogantes: ¿Adónde han ido a parar esos juegos ancestrales que antes animaban nuestras barriadas? ¿Quién se encargará de reavivarlos entre nuestros niños para que no desaparezcan en la insondable oscuridad del olvido?

Los periodistas se sorprenden de la escasa variedad de juegos tradicionales que desarrollan el pensamiento y aspectos afectivos de la personalidad, recordados por los niños. Asimismo confirman el carácter constreñido de los juegos en la escuela, en la que predominan los dirigidos al movimiento caracterizados por el correr, ausentes muchas veces del intercambio. Señalan como causantes del problema la dinámica de la vida moderna.

La tradición es un mecanismo de acumulación y transmisión de las experiencias vitales, propio cualitativamente de la cultura humana. La asumimos como el conjunto de costumbres, mitos y leyendas, la historia positiva y negativa de un pueblo, nación o la propia humanidad, que la caracteriza e identifica, tienen entre sus cualidades la perdurabilidad de su rasgos, la sistematicidad de su realización, la transmisión en la práctica social.

⁸ Reyes Riquenes, C. y otros: Algunas reflexiones sobre los juegos tradicionales. www.monografias.com

Por ello se deben estimular y crear, atemperadas a los nuevos tiempos, conservando sus raíces. Es que las tradiciones alimentan la vida, mostrando a las nuevas generaciones el camino por el que se ha llegado al presente.

¿Será leal y beneficioso realizar esfuerzos por mantener los juegos tradicionales?. De lo que se trata no es de ser tradicionalista por querer perpetuar la cultura de lo viejo, amparados en el decir que “todo tiempo pasado fue mejor”. No. Tampoco nos referimos a “condenar” a las nuevas generaciones a hacer lo que antes hacíamos y aprendimos.

Algunos investigadores en particular plantean en tal sentido, que los juegos tradicionales son los utilizados sistemáticamente en diferentes contextos y han pasado la prueba del tiempo con su permanencia y preferencia entre las generaciones. Estos juegos como su nombre lo indican, son tradicionales por dos razones esenciales: 1^{ra}. Se basan en las actividades socioeconómicas y políticas de las sociedades desarrolladas hace muchos años, 2^{da}. Hace mucho tiempo fueron creados y conservan la estructura, dinámica y hasta el nombre.⁹

La enseñanza de los juegos tradicionales, de forma espontánea o dirigida y por diferentes vías (escuela, familia y promotores, ludotecarios), permite que se conviertan en una opción recreativa para el tiempo libre de los niños. Porque los juegos no son aprendidos de la nada, sino, que se enseñan, no se heredan. Y en poco tiempo, desaparecen, provocando que sufra la cultura, porque como dijera Olga Franco (2003) ¡si quitamos el juego, la cultura se agota!¹⁰

Son ejemplos de juegos tradicionales de mesa (damas, parchís, dominó), juegos de movimientos (el gato y el ratón, los escondidos, la casita, el chucho escondido), y los juegos de rondas (A la rueda rueda, Arroz con leche, Naranja dulce, Comadrita la Rana). Son reflejos de los tiempos, de la cultura y de la identidad de los pueblos.

La autora le confiere especial importancia a la inserción de los juegos tradicionales ya que favorece la expresión corporal y potencia la imaginación y la atención, como por ejemplo el juego la gallinita ciega es muy beneficioso para desarrollar el sentido del tacto y la orientación, se desarrolla la agilidad y mejora la coordinación de los ojos y pies, desarrolla el aprendizaje de la cultura humana, se desarrollan los procesos de

⁹ Aroche, A.: “¿El juego, actualidad pedagógica?” Artículo tomado del curso de postgrado El juego en la edad preescolar. Ciudad de La Habana, 1996.

¹⁰ Franco García, O.: El juego, la cultura y el desarrollo de los niños. MINED. Cuba. s/f.

socialización, se aprende a colaborar, repetir, mantener reglamento, ceder en lo individual en aras del grupo, potencia la fuerza física e intelectual, agudiza los sentidos, libera la energía, estimula las facultades de coordinación y concentración, espontaneidad y curiosidad, solidaridad. En general refuerza la confianza en sí mismo.

Cuando se hable de insertar los juegos tradicionales, se hace referencia a tener en consideración el desarrollo alcanzado por las niñas y niños, sus gustos e intereses.

Por ejemplo: El programa de Educación Preescolar comprende requisitos que garantizan el desarrollo de las relaciones entre los niños sobre la base de la comprensión y la ayuda mutua. Solo dándole sistemáticamente a la actividad del niño una buena motivación enseñándolo a concentrarse mediante los juegos tradicionales en consideración a sus intereses iniciales, viviremos la relación que estos puede tener. Ello se alumbra en el tratamiento del contenido de Apreciación Plástica de algunos fenómenos de la naturaleza, la producción de imágenes plásticas de personas, animales y objetos del medio, la incorporación de nuevas palabras a su vocabulario, el desarrollo de la voz, del oído musical, de la capacidad rítmica y de la expresión corporal.

Se asegura además un acertado tratamiento a una formación más integral de los niños y de aspectos de la moral y la cubanía.

1.2 El proceso educativo del grado preescolar: Características

Las formas de la enseñanza han estado condicionadas históricamente y en el caso de la educación Preescolar, han seguido un largo avatar hasta el momento actual, en que han adquirido su propia estructura y características. Según plantea Franklin Martínez Mendoza, en “El proyecto educativo del centro infantil” (2004), las formas organizativas principales en la educación infantil singularizan el proceso educativo en la institución infantil y se acompañan de métodos y medios que le son propios. Pueden agruparse de la siguiente manera: ¹¹

- ❖ La actividad programada.
- ❖ La actividad libre o independiente.
- ❖ La actividad complementaria

¹¹ Martínez Mendoza, Franklin. El Proyecto Educativo en el Círculo Infantil, pág. 140

- ❖ Los procesos de satisfacción de necesidades básicas y de organización racional de la vida.
- ❖ El juego, como forma organizativa en sí misma.

La **actividad programada** constituye la forma organizativa principal del proceso educativo, los rasgos que tipifican a esta actividad son:¹²

- ❖ En la actividad programada tiene lugar la asimilación por parte de las niñas y niños de un volumen determinado de conocimientos, hábitos y habilidades de una u otra área de conocimiento y desarrollo del programa educativo.
- ❖ Se realizan con todos los niños de un grupo evolutivo dado, con una composición constante de estos, en un tiempo y horario determinado por la edad.
- ❖ Se realizan y organizan bajo la dirección del adulto, quien determina las tareas y contenido de la actividad, selecciona métodos, medios, organiza y orienta la actividad cognoscitiva de las niñas y niños en lo referente a la asimilación de conocimientos, hábitos y habilidades.

Las actividades programadas son una forma de actividad cognoscitiva que se estructura en tres momentos fundamentales: fase de orientación, ejecución y control. De acuerdo con la flexibilidad de los programas y las correspondientes frecuencias, las actividades programadas se pueden estructurar de forma que se combinen armónicamente los contenidos referidos a las diferentes esferas de desarrollo, en correspondencia con las características del grupo de niñas y niños. En las actividades programadas se combinan armónicamente las funciones didácticas por lo que es difícil precisar cuál prevalece; esto está en correspondencia con el objetivo que se persiga.

Requisitos para la organización exitosa de la actividad programada:¹³

- ❖ Dominar las características de las niñas y los niños del grupo. Tener un diagnóstico acertado de estos.
- ❖ Crear las condiciones higiénicas y pedagógicas que garanticen una elevada capacidad de trabajo de las niñas y niños.

¹² Ibídem 17, pág. 141

¹³ Ibídem 17, pág. 142

- ❖ Organizar el ambiente en correspondencia con el contenido de enseñanza y aprendizaje.
- ❖ Garantizar las condiciones materiales y humanas para lograr el éxito de la actividad.
- ❖ Tener en cuenta las actividades que anteceden y suceden la actividad para lograr coherencia y lógica entre ellos.
- ❖ Cumplir con los requisitos pedagógicos (dinámica de los componentes del proceso pedagógico, su lógica y funciones).

La **actividad complementaria** es una forma organizativa particular del trabajo educativo, que se realiza fundamentalmente en los grupos de edad temprana y en algunas condiciones en los grupos mayores, que desempeña un papel de completamiento del programa educativo. Puede considerarse como variante de la actividad pedagógica habitual, solo que por su función difiere en algunos aspectos. La misma puede enfocarse en dos formas distintas: como complemento de la propia actividad pedagógica y como un complemento del programa educativo.¹⁴

En el primer caso están concebidas para que el tiempo dedicado a un área se utilice real y convenientemente. Estas se organizan de forma flexible y requieren el trabajo conjunto de la educadora con su auxiliar. Se puede realizar cuando culmine la actividad pedagógica para una ejercitación o aplicación de conocimientos.

En el segundo caso, el rasgo distintivo de la actividad complementaria es que se realiza fuera del horario establecido, en cualquier momento de la vigilia que la educadora estime pertinente y sin el rigor didáctico que caracteriza a la actividad pedagógica, por lo que adopta formas más libres de hacer.

Los **procesos** constituyen otra forma organizativa del proceso educativo, los cuales satisfacen las necesidades básicas de las niñas y niños y organiza racionalmente la vida de los mismos. En ellos se forman hábitos que tienen gran importancia para el desarrollo del organismo infantil ya que contribuyen al proceso de humanización y socialización que hacen al ser humano cualitativamente diferente del resto de los seres vivos y los prepara para ser cada día una persona independiente que pueda valerse por

¹⁴ Ibídem 17, pág. 142

sí misma. Estos constituyen una vía de expresión de las normas morales así como una premisa valiosa en la formación de la personalidad.¹⁵

La **actividad independiente** también denominada como “libre” es otra forma organizativa importante dentro de la organización del proceso educativo en la educación preescolar, probablemente la más importante de acuerdo con los enfoques más actualizados. Estas ocupan un tiempo y un lugar importante en el proceso educativo, debe propiciarse especialmente la toma de decisión de las niñas y niños acerca de qué, cuándo y cómo hacer, desarrollando así su independencia. Debe ser de gran flexibilidad en su concepción y realización para que cumpla realmente con su objetivo. Su principal función consiste en lograr que las niñas y niños se sientan libres y se manifiesten de una forma espontánea, la cual contribuye al desarrollo de su independencia y creatividad.¹⁶

Este proceso de educación debe estar dirigido fundamentalmente al logro de un desarrollo integral, que generalmente se plantea como el fin de la educación. Cuando se habla de desarrollo integral en la primera infancia, se hace referencia a

su desarrollo físico, a las particularidades, cualidades, procesos y funciones psicológicas y a su desarrollo nutricional y de salud.

Todo proceso educativo concebido para la primera infancia debe ser ante todo contextualizado, es decir, tiene que proyectarse teniendo en cuenta las condiciones concretas en que ha de desarrollarse, de forma tal, que se relacione con sus experiencias y tradiciones, entre otras, lo que contribuye al logro de su identidad y facilita la realización del propio proceso que no se ve como algo ajeno y descontextualizado.

Debe ser un proceso en el cual las niñas y los niños ocupan el lugar central, protagónico, que significa que todo lo que organice y planifique debe estar en función del niño y la niña y tener como fin esencial su formación.

El proceso debe considerarse participativo, si las niñas y los niños constituyen el eje central de la actividad educativa.

¹⁵ Ibídem 17, pág. 144

¹⁶ Ibídem 17, pág. 144

Otra de las características del proceso educativo es su carácter colectivo y cooperativo, cada niña y niño debe interactuar con otro, le brinda ayuda cooperación, le ofrece sugerencias, contribuye a sus reflexiones y toma de decisiones.

El conocimiento de las particularidades anatómicas – fisiológicas y psicológicas de las niñas y niños.

El clima socio afectivo en el que tiene lugar el proceso educativo en otras de sus características. Mientras más pequeños son los niños mayor efecto tiene sobre ellos la satisfacción de las necesidades afectivas, sentir esa afectividad expresada en sonrisas, en gestos, en el nivel de aceptación, constituye fuente de implicación personal de comprometimiento, de motivación para un hacer mejor.

No es posible dejar de destacar del grado preescolar el enfoque lúdico de todo proceso educativo. Ya que el juego constituye la actividad fundamental y mediante sus distintas variantes: juego de imitación, de movimientos, de mesa, didácticos, juegos de roles y el juego tradicional las niñas y niños sienten alegría, placer y satisfacción emocionalmente, la que al mismo tiempo enriquece sus conocimientos, sus representaciones, su motivación, sus intereses, constituye a la formación de sus actitudes, de sus cualidades, en fin a todo su desarrollo y crecimiento personal. Por ello el juego constituye una forma organizativa esencial del proceso educativo, pero a su vez, se convierte en un procedimiento fundamental presente en cualquier tipo de actividad.

Un estudio profundo del proceso educativo tiene que tomar en consideración sus componentes fundamentales. Los componentes en su unidad y sistematicidad determinan la estructura del proceso, es decir, la integración de todos los componentes da lugar al sistema, en este caso al proceso educativo.

Estos componentes son: objetivo, contenido, métodos, procedimientos, medios, formas organizativas y evaluación.

El **objetivo**: es la aspiración final, la meta, el propósito generalizador que uno de los objetivos fundamentales en todos los tipos de juego será favorecer el surgimiento de relaciones positivas entre las niñas y los niños y por eso se presentará especial atención desde el inicio del juego y durante todo el transcurso de este.

El **método** es el componente del proceso educativo que expresa la configuración interna del mismo, para que transformando el contenido se alcance el objetivo que se manifiesta a través de la vía, el camino que escoge el sujeto para desarrollarlo.

El método garantiza en su dinámica la apropiación del contenido y el logro del objetivo.

La **forma de organización** es el componente del proceso que expresa la configuración externa del mismo.

El **contenido** que se ofrece en una determinada área, esfera, o materia, de ahí que el contenido que se ofrece en una determinada área siendo este múltiple y variado.

Otro componente del proceso educativo es el medio que actúa como soporte material del método con el propósito de lograr los objetivos planteados, el medio manifiesta el modo de expresarse, el método a través de distintos objetos materiales.

La **evaluación** es un componente esencial del proceso educativo que parte de la definición misma de los objetivos y concluye con la determinación del grado de eficiencia del proceso, en sentido más estrecho lo identificamos con el juicio de valor que se emite cuando concluye el proceso evaluativo, esta se realiza de forma sistemática, utilizando métodos de observación regular de las niñas y niños y el análisis de sus trabajos más significativos, es decir aquellos que evidencian tanto logros como dificultades teniendo en cuenta las diferentes áreas. Al finalizar cada período se hace una valoración integral de cada niña y niño, tomando como base el desarrollo alcanzado. Esta valoración debe tener en cuenta, en primer lugar cuánto se enriqueció su zona de desarrollo próximo y cuánto se potenció del desarrollo de cada niña y niño por el diagnóstico pedagógico.

El subsistema de Educación Preescolar desarrolla un trabajo educativo sistemático con el objetivo fundamental de garantizar el desarrollo instructivo de las niñas y niños.

El proceso educativo para la Educación Preescolar se concreta en el programa actualmente vigente, el cual considera las particularidades específicas de las niñas y niños y la adecuación de los métodos de enseñanza para cada edad.

El juego tradicional: Es la actividad fundamental en la vida de los preescolares, constituye una forma organizativa esencial del proceso educativo, pero a su vez se

convierte en un procedimiento fundamental presente en cualquier tipo de actividad y son portadores de la cultura de los pueblos

En los momentos actuales se ha hecho una selección y una reformulación de los principios más significativos y orientadores en la conducción del proceso educativo.

El niño como centro del proceso educativo.

El adulto como rector del proceso educativo.

La vinculación de la educación con el entorno.

En las diferentes actividades del proceso educativo es fundamental desarrollar en los preescolares habilidades operatorias para la asignación de los diferentes contenidos que posibilitan la interacción de los niños en este proceso. A continuación se hará referencia a algunos de ellos:

- ❖ La habilidad para observar.
- ❖ La habilidad para la percepción del lenguaje del adulto y su comprensión.
- ❖ La habilidad de actual de acuerdo con la indicación verbal del adulto.
- ❖ La habilidad para expresar los resultados de la actividad cognoscitiva.
- ❖ La habilidad para captar la tarea y hacerla suya.
- ❖ La habilidad para escuchar y comprender el lenguaje de sus coetáneos.
- ❖ La habilidad para la planificación conjunta de sus coetáneos.

A continuación se hará una breve descripción de algunos valores de los juegos tradicionales en el proceso educativo.

- ❖ Es un método educativo y de enseñanza.
- ❖ Es un medio de educación de los sentimientos y valores de las nuevas generaciones.
- ❖ Es una opción para el desarrollo de habilidades, en particular las comunicativas.
- ❖ Es un instrumento para potencial el diagnóstico y dar tratamiento a las necesidades educativas.

- Es un recurso pedagógico para desarrollar la escuela integrada o única.

El constante perfeccionamiento de insertar los juegos tradicionales es tarea de todos los que tienen que ver con la educación de los pequeños desde edades tempranas, la autora considera que es necesario aportar a la escuela primaria dichos juegos del grado preescolar realizando una buena selección para el desarrollo de las diferentes formas organizativas del proceso educativo comprendiendo una buena planificación, ejecución y control o evaluación, cada uno de estos momentos tiene peculiaridades que responden a la especificidad del tipo de actividad que se trate.

Es conveniente tener en cuenta mediante esta inserción en el momento de su ejecución comprende a su vez: el conocimiento para la realización del mismo, la conversación que se realiza con ellos previa a su inicio para que la planifiquen y organicen y así como también la que hacen al final de la actividad para valorarla.

Como plantean Josefina López Hurtado y Ana M Silverio en la mayoría de los análisis consultados se habla de la relación enseñanza y desarrollo, porque es una relación en la que se abarca la personalidad como un todo, la formación de todos sus aspectos y no solamente los vinculados al desarrollo cognoscitivo y en segundo lugar, cuando nos referimos a los primeros momentos del desarrollo infantil, a su primera etapa, en la que predominan los aspectos educativos en general y hacia esos logros, va dirigido todo el proceso.

La autora coincide con las autoras Josefina López Hurtado y Ana M Silverio, puesto que los juegos tradicionales estimulan la imaginación, facilitan la comunicación y fortalecen el cuerpo y el alma. La vida de los niños tiende a ser en el mundo cada vez más activa desde el punto de vista físico. Los juegos a los que se ha jugado siempre son completos desde cualquier punto de vista aportando múltiples beneficios al niño, pues en su mayoría implican el movimiento corporal y el establecimiento de relaciones espaciales, le son inherente al andar, correr, saltar, movimientos de fuerzas físicas e intelectuales, y habilidades motoras.

El juego en la edad preescolar

El juego es una actividad humana y como tal garantiza una vinculación activa de la realidad del medio donde vive la niña y el niño y constituye la práctica diaria de la vida del mismo. Para los niños de edad preescolar, los juegos tienen una extraordinaria

importancia, pues este es para ellos estudio y trabajo, es una importante forma de educación. El juego es para los preescolares el modo de conocer lo que les rodea. Al jugar conocen los colores, las formas y las propiedades de un material, las relaciones espaciales, los números, las plantas y los animales.

El juego ocupa un lugar importantísimo en el sistema de Educación Preescolar. Elkonin (1978), al basarse en los postulados marxistas de Plejanov acerca del surgimiento del juego, y al desarrollar las ideas de Vigotski, demostró que el juego como forma de organizar la actividad infantil fue resultado del cambio histórico dada la posición del niño, en una determinada etapa de desarrollo social.

La autora considera que el juego ocupa un lugar predominante en estas edades; que es un excelente medio para educar con una adecuada dirección y constituye un elemento decisivo en el desarrollo integral de la personalidad. Los mismos contribuyen a organizar y dirigir la conducta infantil, hacen que el proceso de enseñanza sea más fácil e interesante. Cualquier tarea intelectual que se cumpla en forma de juego resulta atrayente y es más asequible a los niños.

Los niños de edad preescolar ejecutan acciones lúdicas, más complejas y ya en estas se exige la concatenación, la relación con las diferentes acciones, así como las relaciones entre los propios niños. El juego tradicional resulta una actividad en la cual los niños emplean los conocimientos que poseen y que fueron adquiridos en actividades programadas y se ejercitan en la actividad independiente. En este, el juego crea las condiciones para el empleo de los conocimientos y para que produzca la necesaria activación intelectual.

Al desarrollar los juegos tradicionales, los diversos procesos intelectuales se activan y toman un carácter más voluntario. Esto se produce porque para entender el juego, comprender la tarea lúdica, el niño presta una atención especial, refuerza la memoria, trata de cumplir la tarea propuesta, cumple con las reglas. Como resultado de este esfuerzo concentrado, la atención se agudiza, los analizadores trabajan activamente y se precisan los procesos de diferenciación, comparación y generalización.

Resulta importante tener en cuenta el tiempo y el ritmo con que se efectúe el juego. Si es muy extenso o rápido provocará fatigas, si es muy corto, puede no satisfacer la necesidad lúdica. También es posible que por ser muy lento los niños se aburran y

distraigan, o sea, el tiempo y el ritmo deben tenerse muy en cuenta para que no entorpezcan el desarrollo de la actividad.

Estos juegos se pueden insertar en el horario de la actividad independiente, para reforzar algún conocimiento, resolver algunas dificultades, potenciar o sencillamente porque los niños lo seleccionen. El número de participantes depende del grupo evolutivo y esto debe tenerse en cuenta cuando se planifican. Un mismo juego puede según su contenido cumplir diferentes objetivos y tareas.

El empleo de diversas variantes logra estimular la actividad infantil, despierta el interés por el juego, los niños se inhiben menos y juegan con más naturalidad. En cualquier caso, la actividad necesita de una acertada dirección pedagógica, lo que se logra cuando: ¹⁷

- ❖ Define claramente los objetivos.
- ❖ Le atribuye un contenido lúdico.
- ❖ Trabaja las relaciones.
- ❖ Define las reglas.
- ❖ Ejerce influencias educativas.

A los niños les interesan las acciones lúdicas porque estimulan la actividad, hacen más ameno el proceso de la enseñanza y acrecientan la atención voluntaria de los pequeños. El objetivo del juego tradicional puede estar presente dentro de la denominación del juego; por ejemplo, quién encuentra la pareja, adivina lo que traigo aquí, adivina qué fruta es, etcétera, la metodología de la actividad se reduce a las preguntas y respuesta de los niños.

1.3 Caracterización de las niñas y niños del grado preescolar y sus logros del desarrollo

La edad preescolar constituye una etapa fundamental en el desarrollo de la personalidad de las niñas y niños, y en su formación integral influirán decisivamente las condiciones de vida y educación, ya que este proceso no es espontáneo.

¹⁷ Ibídem 25, pág. 24

Por ello el objetivo es lograr el máximo desarrollo posible de cada niña y niño mediante la elaboración de un sistema de influencias pedagógicas sistemáticamente organizadas y estructuradas, dirigidas al desarrollo de las distintas esferas de la personalidad en correspondencia con las particularidades de esta edad, la cual debe garantizar una preparación óptima para la vida escolar.

En esta edad se practica un intensivo desarrollo de las niñas y niños de sus capacidades intelectuales y en la formación de cualidades morales volitivas.

Es una etapa de gran sensibilidad para el desarrollo infantil, continúa una mayor ampliación de la interrelación con el mundo social y natural que le rodea y de las interrelaciones.

En el grado preescolar existe un perfeccionamiento de las estructuras previamente formadas, la consolidación de los logros alcanzados y su complejización, así como la completa asimilación de las reglas gramaticales, por las que el niño se guía al hablar. Desde este punto de vista, salvo la asimilación del lenguaje escrito como tal, todas las estructuras fundamentales de la lengua materna están conformadas y consolidadas, y en este sentido el habla del niño preescolar a los seis años solo se diferencia del adulto en su contenido y, naturalmente, en un menor desarrollo de su lenguaje lógico, lo cual está determinado, por supuesto, por el surgimiento del pensamiento lógico – verbal, que se ha de perfeccionar en la edad escolar y adolescencia.

Enriquecimiento del lenguaje interno: En este se destaca una mayor concentración en la realización de las tareas cognoscitivas, observándose que el lenguaje para sí es más fragmentado, con musitaciones sonoras prolongadas características o micromovimientos de labios con sonidos inaudibles o en extremo bajos, y también concentración con ausencia verbal total, lo que indica una consolidación progresiva del lenguaje interno, una mayor “interiorización” del lenguaje para sí, y que aparentemente le sirve al niño para guiar su acción manual y mental.

Existe un mayor equilibrio entre lo afectivo motivacional y lo regulativo que empieza a manifestarse no solo en la actuación sino también en inicios de regulación de su propio proceso. Continúa una intensiva maduración del organismo particularmente de sistema nervioso y de la actividad nerviosa superior aunque se observa inestabilidad en los procesos de la actividad nerviosa superior, predomina la excitación sobre la inhibición.

Se produce una amplia irradiación de los procesos, lo que dificulta la concentración, la atención fija y prolongada en una misma tarea.

Esta concepción de los juegos tradicionales les brinda la posibilidad a las niñas y niños de interactuar con el medio que le rodea.

Todo esto debe tener en cuenta en la organización del proceso educativo, en la determinación de las actividades que deben realizar y el tiempo de extensión.

Sobre la base de estas características generales planteadas para las niñas y niños del grado preescolar hacemos referencia a los logros del desarrollo en esta edad.

Logros del desarrollo.

- ❖ Mantiene un estado de ánimo estable, alegre, activo.
- ❖ Resuelve por sí mismo los conflictos que se presentan en el juego y la actividad, y muestra buenas relaciones con sus coetáneos y los adultos que los rodean.
- ❖ Planifica y desarrolla juegos de común acuerdo con los demás participantes y crea situaciones lúdicas, donde incluye diversos objetos sustitutos o imaginarios.
- ❖ Muestra persistencia por vencer las dificultades, cumple las tareas propuestas hasta el final y es capaz de seguir diversas instrucciones en sus actividades docentes.
- ❖ Domina y aplica los patrones sensoriales de color y forma, sus variaciones y las relaciones de tamaño en la solución de tareas cognoscitivas.
- ❖ Expresa sus ideas y deseos de forma intencionalmente clara y siguiendo un orden lógico.
- ❖ Se expresa correctamente en presente, pasado y futuro siguiendo las reglas gramaticales.
- ❖ Canta solo, con voz suave y expresiva.
- ❖ Representa imágenes con movimiento corporales, que surgen los estímulos musicales.
- ❖ Reconoce distintos tipos de obras musicales y expresa de forma verbal su agrado.

En el grado preescolar se produce un intensivo desarrollo en las niñas y niños de sus capacidades intelectuales y en la formación de sus cualidades morales y volitivas. Es

una etapa de gran sensibilidad para el desarrollo infantil y la organización de un sistema de influencias pedagógicas es de suma importancia para el desarrollo máximo de sus potencialidades. En esta etapa continúa una mayor ampliación de la interacción con el mundo social y natural que le rodea y de las interrelaciones. Un mayor equilibrio entre lo afectivo- motivacional y lo regulativo que empieza a manifestarse no solo en su actuación, sino también en inicios de regulación de sus propios procesos. Una mayor ampliación de la interacción con el mundo social y natural que le rodea y de las interrelaciones. Aunque el juego sigue ocupando un lugar central en su vida, hay ya una proyección hacia el estudio como característica de la posición de escolar a la que aspira.

Continúa una intensiva maduración del organismo, particularmente del sistema nervioso y de la actividad nerviosa superior. Aunque aún se observe inestabilidad en los procesos de la actividad nerviosa superior, predomina la excitación sobre la inhibición. Se produce una amplia irradiación de los procesos, lo que dificulta la concentración, la atención fija y prolongada en una misma tarea. Todo esto debe tenerse en cuenta, en la organización del proceso educativo, en la determinación de las actividades que se deben realizar y el tiempo de extensión.

El esqueleto continúa siendo cartilaginoso en gran proporción y los músculos no han adquirido una gran fortaleza, cuestión esta que debe ser considerada por la educadora en el desarrollo de las actividades con las niñas y los niños, para lograr que mantengan una correcta postura y no tenerlos un tiempo prolongado en una misma posición. Un buen desarrollo físico y motor permite al niño la realización de acciones motrices que van consolidando su validísimo, su independencia y la seguridad en sí mismo.

El lenguaje, cuyas estructuras básicas fundamentales ya están adquiridas y bastante desarrolladas al final de la edad preescolar, el pensamiento, que en esta edad alcanza un notable desarrollo de su particularidad del pensamiento en acciones y el representativo e incluso premisas definidas del pensamiento lógico; el desarrollo sensorial, que culmina su período sensitivo con la formación de la percepción analítica.

En síntesis, las características de la conducta del preescolar son:

1. Físicamente activo.
2. Emocionalmente lábil, ambivalente.

3. Obstinado, negativista.
4. Acucioso en lo sexual.
5. Capacidad de trabajo considerablemente desarrollada.
6. El lenguaje y la función simbólica están en desarrollo.
7. Se aprenden los hábitos de auto cuidado.
8. Se consolida el sentido de autonomía.
9. Se desarrolla la iniciativa.
10. Sus movimientos son más flexibles.

De manera general, hay que tener en cuenta estas características para lograr el desarrollo integral del niño en todas sus facetas. Alcanzar el máximo nivel posible de los educandos a través de los fundamentos esenciales que los preparen cognoscitiva e intelectualmente en el plano afectivo- motivacional y en las posibilidades regulativas, son premisas indispensables para iniciar con éxito el aprendizaje en las condiciones de la vida escolar.

A modo de conclusión el estudio teórico presentado permite precisar las particularidades e importancia del desarrollo integral en la Educación Preescolar como componente de la Lengua Materna, Análisis Fónico, Nociones Elementales de la Matemática, Prescritura y Educación Musical por ser las áreas fundamentales para el ingreso al primer grado y elevar el proceso educativo, por lo que se considera pertinente el diseño de la propuesta de juegos tradicionales dirigida a las niñas y los niños del grado preescolar, para insertar los juegos tradicionales en la actividad independiente, considerando las características de estas edades y el papel del juego como actividad fundamental.

CAPÍTULO II PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES CON LA INSERCIÓN DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA ACTIVIDAD INDEPENDIENTE DEL GRADO PREESCOLAR

Este capítulo se presenta organizado en tres acápite la concepción metodológica seguida en la investigación, vista en la caracterización de las niñas y los niños del grado preescolar de la escuela Roberto Fleites González, del Municipio Cienfuegos, para insertar los juegos tradicionales en la actividad independiente como premisa para la adquisición de nuevos conocimientos, la propuesta de juegos tradicionales para ejercitar los contenidos de las diferentes área del desarrollo y el análisis de los resultados obtenidos en el proceso de implementación de la propuesta, evaluando su factibilidad.

2.1 Diagnóstico inicial. Caracterización de las niñas y los niños del grado preescolar:

Al tomar en consideración las características generales planteadas para las niñas y niños del grado preescolar, **(ver anexo I)** la autora procedió a realizar la caracterización del grupo identificado como muestra compuesta por 20 niñas y niños, de ellos 10 hembras y 10 varones, 19 procedentes de familias con nivel económico alto. Uno de ellos con nivel bajo, hija de madre soltera en hogar con hacinamiento y poca ventilación, lo que incide en la salud de la niña y su asistencia sistemática al centro, ya que además padece de asma, bajo de peso, demostrando mucha timidez, por lo que a la niña le cuesta mucho trabajo concentrar su atención, por lo que estas causas influyen en su desarrollo y aprendizaje.

Las 20 niñas y niños generalmente manifiestan un estado de ánimo alegre y activo. 1 menor presenta dificultades en el cumplimiento de objetivos del ciclo en cuanto a expresar sus ideas y deseos de forma intencionalmente clara, y siguiendo un orden lógico de sus ideas usando palabras generalizadoras con poca coherencia y claridad, 3 niños presentan dificultades al diferenciar los sonidos en vocales y consonantes, además 6 niños son atendidos por la logopeda, por dificultad en la pronunciación de algunos sonidos, cambio de un sonido por otro y omisiones. De estos niños atendidos, a 1 hay que pedirle que repita lo que dice, porque no se le entiende, al pronunciar y al elaborar una idea, aunque 6 niños necesitan de preguntas para que utilicen modelos

estableciendo la relación entre el todo y las partes y no utilizan un correcto vocabulario matemático, así como necesitan de niveles de ayuda para reproducir los trazos de forma continua, con cierta precisión, con ajuste al renglón según la forma del rasgo, además no representan imágenes creadoras con movimientos corporales relacionados con un tema

Todas las dificultades mencionadas traen como resultado que no articulen correctamente los sonidos del idioma, omitan sonidos al expresarse, distorsionen y cambien sonidos (c x t, l x r), al hablar no respiran adecuadamente por lo que lo hacen muy rápido y atropellado, muestran mucha dependencia del adulto e inseguridad para apropiarse y poner en práctica los conocimientos adquiridos que son esenciales para los diferentes contenidos.

La revisión de documentos tales como: *caracterizaciones individuales* de niñas y niños; *libreta de evaluación sistemática*, ambas con el objetivo de valorar los logros del desarrollo y objetivos relacionados con las diferentes áreas del desarrollo del grado preescolar identificaron los resultados siguientes:

La **observación** realizada a las niñas y los niños durante 7 actividades programadas e independientes, donde se constató el nivel de habilidades alcanzadas en las diferentes áreas del desarrollo, que contribuyó a la inserción de los juegos tradicionales en la actividad independiente (**ver anexos II, III, IV**).

El análisis de este instrumento permitió comprobar que los juegos tradicionales a pesar de ser conocidos no son puestos en práctica de manera sistemática en la actividad independiente lo que contribuye a una discontinuidad de nuestras tradiciones.

Por lo que existen insuficiencias por partes de los niños al seleccionar los diferentes juegos tradicionales dentro de la actividad independiente y no se corresponde con las necesidades arrojadas en el diagnóstico, necesitando conocimientos para poder insertar estos juegos y lograr mejor desarrollo en su aprendizaje.

Se observó que al seleccionar algunos juegos no incluyen los juegos tradicionales, aspecto que propició que solo lograron 5 niños para un 25% de forma independiente y el 75% restante, necesita algún nivel de ayuda en cuanto a la selección de los mismos y un 45% lo logran, al igual que manifiestan mas independencia y desarrollo de la voz al cantar canciones. Además, un 40% logra realizar dichos juegos de forma motivante, con

mayor concentración, mientras que el 60% necesita algún nivel de ayuda y los resultados aparecen en la siguiente tabla.

Tabla 1 Valoración del cumplimiento de los objetivos al insertar los juegos tradicionales. (Etapa inicial)

Juegos tradicionales	Forma de organizativa	Logros	Contenidos	V	%	N/V	%
Juego en círculo La gallinita ciega.	-Actividad independiente. -Actividad complementaria	Mantener una comunicación eficiente con posibilidades de expresar sus ideas de forma clara, con orden lógico.	-Utilización de un lenguaje claro y preciso con diferentes formas expresivas. -Utilización de un vocabulario amplio -Uso de palabras generalizadoras (aves). -Combinación de palabras para formar oraciones simples.	5	25	15	75
Juegos de correr El chucho escondido	Actividad independiente. -Actividad complementaria	Dominar las estructuras básicas de la lengua natal, así como su adecuada articulación, pronunciando adecuadamente los sonidos que componen la palabra y sienta placer ante las formas bellas de expresión de la lengua	Articulación del lenguaje al conversar. -Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes. -Omisión de sonidos aislados y combinados: (c x t, l x r)	9	45	11	55
Juegos asociado musicales Naranja dulce	Actividad independiente. -Actividad complementaria	Utilizar modelos que establecen las relaciones entre el todo y las partes.	Establecer relaciones parte-todo y todo-parte en objetos reales y en representaciones de objetos reales	9	45	11	55

Además se aplicó la observación a 10 actividades independientes antes de aplicar los juegos (**ver anexo V**) y los resultados aparecen en la siguiente tabla

Tabla 2 Valoración del cumplimiento de los objetivos al insertar los juegos tradicionales en la actividad independiente del grado preescolar. (Etapa inicial)

Objetivos:	Lo logran	%	Logran con N/A	%	No lo logran	%
Juego#1 "Área de Lengua Materna"	13	65	5	25	2	10
Juego#2 "Área de Análisis Fónico"	8	40	9	45	3	15
Juego#3 "Área de Nociones Elementales de matemática"	8	40	8	40	4	20
Juego#4 "Área de Preescritura"	5	25	10	50	5	25
Juego#5 "Área de Educación Musical y Expresión Corporal"	10	50	3	15	7	35

Mediante los resultados presentados en la tabla se puede inferir, que las mayores **dificultades** se centran en:

- ❖ Expresar sus ideas y deseos de forma intencionalmente clara, y siguiendo un orden lógico.
- ❖ Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes.
- ❖ Pobre desarrollo del vocabulario matemático al utilizar modelos para establecer relaciones entre el todo y las partes, en objetos reales y en representaciones de objetos reales.
- ❖ Representan poca independencia al representar imágenes creadoras con movimientos corporales, relacionados con un tema.

Sobre la base de estas dificultades se procedió a diseñar la propuesta de juegos tradicionales dirigidos a ejercitar los contenidos en las diferentes áreas de desarrollo en la actividad independiente, para lo que se tuvo en cuenta el conocimiento de las características psicológicas de las niñas y los niños del grado preescolar de la escuela Roberto Fleites González. La aplicación de la propuesta a la muestra se hizo con el objetivo de contribuir al desarrollo de la concentración, expresividad e independencia para enriquecer la cultura y el placer de los pequeños, pues los juegos tradicionales constituyen para ellos la actividad más interesante y entretenida.

2.2 Fundamentación de la propuesta:

La misma se desarrolló durante las actividades independientes y complementarias y consta de 5 juegos tradicionales en correspondencia con la edad de los niños y con las

diferentes áreas de desarrollo. Además se tuvo en cuenta tres elementos que se destacan en cada juego tradicional: el objetivo de este juego, es el que propicia el juego y su contenido; las acciones lúdicas, deben estar condicionadas y manifestarse de forma clara, ya que al no estar presentes, no existirá el juego, sino un ejercicio y las reglas del juego, constituyen un elemento organizativo de la actividad.

Es preciso remitirse a las orientaciones para realizar los juegos en el momento de aplicar la propuesta. Además con la práctica de los juegos tradicionales se puede dar tratamiento a otras áreas de desarrollo como son: Educación Física, Educación Plástica, Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones, Conocimiento del Mundo Natural, Conocimiento del Mundo Social, Conversación Ética. Mediante de círculos, juegos asociados a canciones, juegos de ronda se desarrollan habilidades comunicativas que le permiten a los niños mantener una comunicación rica, con posibilidades de expresar su pensamiento de forma lógico de sus ideas al describir representaciones graficas mediante la utilización de un vocabulario amplio al usar palabras generalizadora, combinando palabra para formar oraciones simples y sientan placer ante las formas bellas de expresión manteniendo interrelaciones lúdicas en las actividades de Lengua Materna.

Mediante las actividades de Educación Musical y Expresión Corporal da la posibilidad a los niños a escuchar y utilizar canciones infantiles y juegos musicales que desarrollan el oído musical y de la capacidad rítmica lo que resulta agradable y altamente motivante, donde bailan, mueven su cuerpo de forma creadora utilizando imágenes figurativas verbales.

En Nociones Elementales de Matemática.

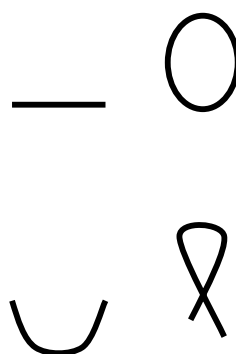
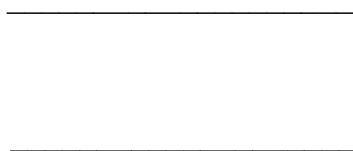
En esta actividad se materializaran el contenido y el vocabulario matemático apropiado al unir las partes de la naranja para obtener un todo utilizando el juego asociado a canciones “Naranja Dulce”



Representación del todo

Partes de la naranja

Mediante la Preescritura se inserta el juego tradicional asociado a canciones “Comadrita la Rana” con el objetivo de desarrollar destrezas motoras finas que sirvan de base para la escritura al reproducir los trazos de forma continua y con ajuste al renglón manteniendo la forma según el rasgo utilizando diferentes títeres



En Análisis Fónico mediante el juego de correr en círculo “El Chucho Escondido” se puede utilizar al diferenciar los sonidos en vocales y consonantes ya que existen dificultades al pronunciar estos sonidos en su vocabulario.

Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones, al reconocer y nombrar color, por lo que se consideró en esta propuesta de juegos tradicionales las relaciones interáreas que constituyen ***fundamentos desde el punto de vista educativo***.

Las relaciones interáreas, tienen gran importancia pues permite sistematizar, integrar los contenidos de dos o más áreas de manera tal que influya positivamente en el desarrollo de hábitos, habilidades, adquisición de conocimientos y por tanto contribuir al logro del fin de la Educación Preescolar: alcanzar el máximo desarrollo posible de las niñas y los niños de 0 a 6 años, logrando así una mejor preparación para su egreso de este nivel educativo.¹⁸

¿Cómo lograr las relaciones interáreas mediante los juegos tradicionales propuestos?

1- Análisis de las potencialidades de cada una de las áreas del desarrollo para lograr un trabajo interáreas: Realizar el análisis de aquellos contenidos de las diferentes áreas

¹⁸ Citado por: Suárez González, Magalis. En: Tesis de Maestría, pág. 25

que puedan integrarse y contribuyan a desarrollar habilidades como las intelectuales generales que constituyen la base de todo el desarrollo intelectual de los preescolares tales como:¹⁹

Observación, permite apreciar las características externas e internas de los objetos. Es la forma más importante de la percepción voluntaria. Se apoya en acciones y operaciones como, percibir, identificar, apreciar, nombrar, expresar.

Identificación, acciones perceptivas que se realizan durante el análisis de las propiedades del objeto y que permiten distinguir los objetos, hechos, fenómenos o sus propiedades por los rasgos esenciales. Se apoya en acciones y operaciones como percibir, diferenciar, comparar, relacionar, nombrar.

Comparación, permite apreciar las características semejantes y diferentes que se observan en diversos objetos, hechos, fenómenos o procesos. Constituye premisa de la generalización. Se apoya en acciones y operaciones como, observar, relacionar, expresar, parear.

Clasificación, permite agrupar objetos, hechos o fenómenos en correspondencia con uno o varios criterios dados (forma, tamaño, elementos que lo integran). Se apoya en acciones y operaciones como, observar, identificar, comparar.

Modelación, permite realizar la comparación de las propiedades de un objeto no sólo con un patrón sino con un grupo. Es la construcción de modelos de patrones. Se apoya en las acciones y operaciones, observar, comparar, identificar, seleccionar, reproducir.

Ordenamiento o seriación, consiste en la reproducción del orden que tienen los objetos, hechos y fenómenos en el espacio y el tiempo (establecer sucesión). Se apoya en las acciones y operaciones, observar, comparar, identificar, agrupar, seleccionar, ordenar, reproducir.

2- Presentar a las niñas y niños la realización de encomiendas prácticas y situaciones de aprendizaje que para ser resueltas impliquen la aplicación de habilidades y conocimientos adquiridos en otras áreas. Planificar tareas que exijan la aplicación

¹⁹ Ibídem 29, págs. 25- 26

creadora de las habilidades y conocimientos adquiridos en otras áreas a nuevas situaciones, entre ellas: ²⁰

Las tareas dirigidas a la búsqueda de procedimientos de solución, son tareas que las niñas y niños pueden solucionar con ayuda de las habilidades desarrolladas. El objetivo de este tipo de tareas es que reconozcan la existencia de un problema y logren resolverlo. Por ejemplo, al diferenciar los sonidos en vocales y consonantes que forman una palabra, deben partir de la habilidad de diferenciar los sonidos.

Las tareas para la formación de nuevas nociones y conceptos, tienen como propósito que las niñas y los niños desarrollen la habilidad para aplicar independientemente nuevas nociones y conceptos. Por ejemplo, cuando aprenden a formar palabras mediante tarjetas, lo hacen sobre la base del análisis de diferenciar los sonidos en vocales y consonantes que forman una palabra cuando utilizan el juego de correr “El chucho escondido”.

Las tareas para la búsqueda de nuevas propiedades y relaciones, tienen como propósito desarrollar la habilidad de las niñas y los niños para buscar nuevas propiedades y relaciones entre los objetos. Por ejemplo, establecer relaciones parte-todo y todo-parte, en objetos reales y en representaciones de objetos reales.

Tareas dirigidas a la aplicación creadora de las nuevas habilidades desarrolladas, el objetivo de estas tareas es que las niñas y los niños apliquen de forma creadora las nuevas habilidades que han desarrollado a otras situaciones. Por ejemplo, cuando escuchan canciones infantiles los niños se estimulan para reproducir los trazos de forma continua según las formas del rasgo con más motivación a través de la canción “Comadrita la Rana”, además con la canción “A la Rueda Rueda” pueden representar imágenes creadoras con movimientos corporales.

Para la evaluación de la efectividad de la propuesta de juegos tradicionales se valorará el cumplimiento de logros y objetivos que tributan a las diferentes áreas de desarrollo, se realizará una selección de contenidos, se tiene en cuenta el resultado de las revisiones de documentos, observaciones realizadas y el diagnóstico inicial del grado preescolar, que serán valorados y se presentan a continuación y que forman parte de los fundamentos ***metodológicos*** de la propuesta:

²⁰ Ibídem 11, pág. 19- 21

1. Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes.
2. Establecer relaciones parte-todo y todo-parte, en objetos reales y en representación de objetos reales (naranja).
3. Expresar con claridad, fluidez y coherencia acerca de los hechos y experiencias sencillas de las cosas que aprenden.
4. Utilizar modelos para establecer relaciones entre el todo y las partes.
5. Realizar trazos continuos, con cierta precisión, con ajuste al renglón según la forma del rasgo.
6. Representar imágenes creadoras con movimientos corporales, relacionados con un tema.

Además consta de una propuesta de dosificación para la utilización de los juegos tradicionales, donde aparecen las formas organizativas, materiales que pueden ser utilizados al aplicar la propuesta, la cual es flexible y pueden realizarse cambios de acuerdo con las características de las niñas y los niños donde se aplique, pues está elaborada a partir del diagnóstico y la caracterización de la muestra seleccionada.

Tabla 3 Dosificación de los juegos por formas organizativas

Nombre del juego	Forma Organizativa Actividad independiente	Materiales
“La gallinita ciega”. (Juego en círculo)	1 frecuencia	Pañuelo Ronda de niños
“El chucho escondido”. (Juego de correr)	2 frecuencia	Laminas de cartulina, tarjetas rojas y azules.
“Naranja dulce”. (Juego asociado a canciones)	5 frecuencia	Tarjetas con representación de la naranja.
“Comadrita la rana”. (Juego asociado a canciones)	2 frecuencia	Títeres de la rana. Canción infantil
“A la rueda rueda”. (Juego asociado a canciones)	4 frecuencia	Ronda de niños Canción infantil.

Desde el punto de vista **psicológico** los juegos fueron planificados al considerar los principios del proceso educativo en la Educación Preescolar.²¹

El centro de todo proceso educativo lo constituye el niño: Considerar al niño como centro de la actividad pedagógica, significa que la organización de su vida en la institución, la estructuración de las actividades que se planifican, los métodos y procedimientos de trabajo mediante los ,juegos tradicionales, las relaciones que se establecen entre la maestra, él y sus compañeritos tienen que estar en correspondencia con las particularidades de su edad, con sus intereses y necesidades, y fundamentalmente tener un verdadero significado y sentido personal, la posibilidad de ofrecerle un tiempo para hacer independientemente lo que sienta deseos de hacer, el permitirle el movimiento y el intercambio con los otros niños. Además, considerar el papel protagónico del niño en el proceso educativo significa, que pueda participar activamente en la determinación de qué hacer y cómo hacerlo, es decir, que comprenda la finalidad de sus acciones. El lugar central que el niño ocupa debe conjugarse con otro principio de la educación, que por las particularidades de la etapa preescolar es necesario destacar.

El adulto desempeña un papel rector en la educación del niño. Este principio implica que es la maestra, conociendo los objetivos planteados en el Programa

²¹ Concepción del Programa de Educación Preescolar, págs.3–9

Educativo, las particularidades de los niños de esta edad y muy en especial las del grado que atiende, es la responsable de organizar, estructurar y orientar el proceso pedagógico que ha de conducir al desarrollo. La consideración del papel rector del adulto tiene necesariamente que conjugarse con el lugar central que el niño tiene que ocupar en todo el proceso. No se trata pues de una dirección en la que la maestra dice y hace y el niño oye y reproduce, sino de un proceso orientado hacia la participación conjunta de la maestra y los niños en el que estos, al hacer, se desarrollan. El cumplimiento de este principio resulta esencial en la edad preescolar porque las experiencias del niño son aún limitadas, el dominio de sus procedimientos para hacer necesitan mayor orientación y sus posibilidades para el trabajo independiente están en su etapa inicial de desarrollo.

La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo:

Mediante la realización de actividades y la comunicación con los adultos y otros niños se produce, para cada niño, el proceso de apropiación de la experiencia histórico—cultural, en correspondencia con las particularidades específicas de su edad. En el transcurso de los diferentes tipos de actividad y en las formas de comunicación e interrelación que se establecen entre los niños y los que los rodean, se forman diversas capacidades, propiedades y cualidades de su personalidad. Aunque las diferentes actividades contribuyen al desarrollo infantil, existen algunas que resultan más significativas en una determinada etapa, así el juego, en la edad preescolar deviene medio esencial al estructurar su enseñanza y educación. La comunicación esencialmente afectiva de la maestra con sus niños constituye fundamento del proceso educativo; la libre comunicación entre los niños, no solo cuando el adulto lo propicie, sino cuando ellos sientan la necesidad de hacerlo, es un elemento importante a tener en cuenta durante toda su vida en la institución mediante las actividades independientes.

La vinculación de la educación del niño con el medio circundante. Este principio que se encuentra en la base de todas las actividades infantiles, deviene elemento central en la etapa preescolar, ya que en este período de la vida el niño aprende, se forma y desarrolla mediante las experiencias que vive, y las relaciones directas que establece con los objetos, con las personas. Es en contacto con su medio, con su tiempo y con su espacio que el niño, en un acercamiento a su realidad siente el deseo

de comprenderla, hacerla suya, amarla y al apropiarse de ella, se enriquece y se desarrolla. Es necesario tener en cuenta que no se trata de sobrecargarlo con una serie de conocimientos acerca de su medio natural y social, sino de vincular todo el proceso educativo con el medio donde el niño vive y se desarrolla; aprovechar las posibilidades de ese medio para estructurar el proceso resulta imprescindible.

La unidad entre lo instructivo y lo formativo: Es en la etapa preescolar donde se sientan las bases para el desarrollo de cualidades personales, por lo que este principio, que expresa la necesaria unidad entre lo instructivo y lo formativo en el proceso docente—educativo, cobra particular importancia. En todos los momentos de la vida del niño debe propiciarse la formación de sentimientos de amor y respeto hacia su familia, sus compañeros y maestras; hacia su patria, y los símbolos que la representan; hacia el trabajo que realizan las personas que lo rodean y la satisfacción por cumplir con sencillas tareas, así como cualidades personales como la bondad, la veracidad, la honestidad y la perseverancia entre otras. La formación de estos sentimientos debe estar en correspondencia con las particularidades y posibilidades de los niños de acuerdo con su edad, explotando las situaciones de la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, para que todo esto cobre una verdadera significación en la vida del niño.

La vinculación de la institución infantil y la familia: Las influencias educativas que el niño recibe en el hogar y en el círculo infantil o en la escuela, deben guardar una estrecha unidad. Ello determina que las maestras y los padres deben trabajar en conjunto, plantearse tareas comunes, utilizar formas similares de tratar al niño, de enseñarlo, de ofrecerle ejemplos adecuados para labrar su futuro. La vinculación, familia-institución, presupone una doble proyección: la institución proyectándose hacia la familia para conocer sus posibilidades y necesidades, las condiciones reales de la vida del niño y orientar a los padres para lograr en el hogar la continuidad de la tarea educativa. La familia, proyectándose en la institución para ofrecer información, apoyo, sus posibilidades como potencial educativo. Se trata de una vinculación que se plasme en un plan de intervención común, con objetivos y estrategias similares; en una conjugación de intereses y acciones.

La sistematización de los deferentes componentes del proceso educativo: La expresión de esta sistematización se da en distintas formas de relación:

- a) Entre las distintas áreas de desarrollo para un mismo ciclo o año de vida.
- b) En una misma área de desarrollo, en un ciclo determinado o para toda la etapa preescolar.
- c) Entre los diferentes ciclos de toda la etapa.
- d) Entre la culminación de la etapa preescolar y el inicio de la educación primaria.

Estas relaciones hay que tenerlas en cuenta para los diferentes componentes del proceso educativo: los objetivos que se plantean, los contenidos de las diferentes áreas, los procedimientos y juegos tradicionales que se utilizan como parte del tratamiento metodológico de acuerdo a las particularidades de las edades y las áreas de desarrollo, así como en las formas de valorar los resultados alcanzados.

Unidad de lo afectivo y lo cognoscitivo en todo el proceso: constituyen elementos del desarrollo que tienen que lograrse en integración, de forma tal que todo momento de este proceso sea al propio tiempo instructivo y educativo, o sea, desarrollador de la personalidad en su integridad.

La atención a las diferencias individuales: Este principio, que es general para todas las etapas de la educación del niño, se considera fundamental en la edad preescolar. Ello está determinado por ser en esta edad, donde el desarrollo se produce de una forma más abrupta y acelerada. Por lo tanto, se dan mayores posibilidades para la existencia de diferentes ritmos en el desarrollo de los niños, en sus distintas edades dentro de la etapa y aun entre niños de un mismo grupo.

Es importante destacar que el trabajo diferenciado siempre resulta necesario, pues cada niño tiene sus propias particularidades que lo hacen único. Se trata pues de potenciar las posibilidades para alcanzar el máximo desarrollo en cada uno. Desde un punto de vista metodológico, significa la realización de actividades en las que se planteen diferentes niveles de complejidad en las tareas que resuelva un niño o grupo de ellos.

La atención a las diferencias individuales se realiza de manera natural, de modo tal, que los niños reciban el nivel de ayuda sin hacerse conscientes de que sus tareas o las preguntas a ellos dirigidas son más sencillas o más difíciles y complejas. El tratamiento diferenciado no tiene que realizarse necesariamente de forma aislada, aunque esta

variante puede ser utilizada para niños con mayores posibilidades y con los que presentan algunas deficiencias o ritmo más lento para trabajar.

2.2.1 Propuesta de juegos tradicionales

Juego #1.

Título: La gallinita ciega.

Objetivo: Expresar con claridad, fluidez y coherencia acerca de los hechos y experiencias sencillas de la vida cotidiana al describir representaciones gráficas (Aves). Utilización de un vocabulario amplio al usar palabras generalizadora (Aves) combinando palabras para formar oraciones simples.

Acciones Lúdicas:

La Maestra seleccionará quien se ha de quedar en la base y el lugar donde radicará. Los participantes formaran un círculo alrededor del designado que se queda en el centro como gallinita ciega con especie de bastón o varilla en la mano. Un niño del grupo le da varias vueltas y se establece el diálogo

- Gallinita ciega, ¿qué se te ha perdido?

Esta contesta:

- Una aguja y un dedal.

La anterior replica:

- Pues, date tres vueltas y los encontrarás.

Entonces el jugador vendado ordena:

- Ande, la rueda.

Los demás harán girar el círculo, se agacharán, se apartarán, utilizarán, el tacto, tratarán de provocar que el jugador ría, y así identificar su voz, todo para despistar y dificultar la tarea a la gallinita ciega en su intento de atraparlos. Como lleva los ojos vendados, tendrá que ingeniársela para descubrir quién es el jugador que ha atrapado, lo cual deberá lograr sólo mediante el tacto y al decir su nombre. Si atrapas a alguien y adivina quién es, éste pasará al centro de la rueda y se quedará como gallina ciega. Si no acierta, dice la señalada:

- siga la rueda.

Anécdotas: Dice la voz popular que este juego se le ocurrió a un granjero al descubrir que una de sus gallinas no encontraba los huevos porque estaba ciega.

Testimonios: “Muchas veces nos cambiábamos la ropa, el peinado, para confundir a la gallinita.”

Variante #1:

Título: “ La gallinita ciega.

Objetivo: Expresar con claridad, fluidez y coherencia acerca de los hechos y experiencias sencillas de la vida cotidiana al describir representaciones gráficas (Aves). Utilización de un vocabulario amplio al usar palabras generalizadora (Aves) combinando palabras para formar oraciones simples.

Acciones Lúdicas:

Los niños durante el horario de actividad independiente recibirán de visita al Mago Conejín que dentro del sombrero maravilloso traerá muchas tarjetas con representaciones de personajes de cuentos y adivinanzas donde los niños la seleccionan expresando sus ideas de forma clara usando palabras generalizadoras al combinar palabras para formar oraciones simples a través del círculo.

Se selecciona quién se ha de quedar en la base y el lugar donde radicará. Los participantes formarán un círculo alrededor del designado que se queda en el centro como gallinita ciega y los demás niños estarán disfrazados de diferentes personajes con los ojos cerrados, quién llevará opcionalmente una especie de varita mágica en la mano. Un niño del grupo le da varias vueltas y se establece el siguiente diálogo:

- Gallinita ciega, ¿qué se te ha perdido?.

Esta contesta:

- Un personaje del cuento voy a buscar

La anterior replica:

- Pues, date tres vueltas y los encontrarás.

Entonces el jugador vendado ordena:

- Ande, la rueda.

Los demás niños harán girar el círculo, se agacharán, apartarán, tratarán de provocar que el jugador ría y cuando alcanzar a un compañero el selecciona las tarjetas y narra el cuento y si la realiza de forma correcta pasará a la centro de la rueda y se quedará como gallinita ciega. Si no acierta, dice la señalada:

- siga la rueda.

Los niños mediante la observación describen realizando preguntas de apoyo.

¿Cómo es esta ave?

¿Cómo tiene su cuerpo cubierto?

¿Qué forma tiene su cabeza?

¿Cómo es su boca?

¿Cuántas patas tiene?

¿Qué más me puedes decir de ella?

Formarán oraciones simples con estas palabras

Ejemplos: gallina – gallo

Gallina – gallo - gallinero

Reglas:

- ❖ Para ganar, el niño deberá narrar el cuento o adivinanza de forma correcta siguiendo un orden lógico de sus ideas.
- ❖ Si contesta acertadamente se ganará una sorpresa.

Juego #2.

Título: El chucho escondido

Objetivo: Diferenciar los sonidos en vocales y consonantes

Acciones Lúdicas:

Los niños se sientan en el suelo formando una rueda, se tapan los ojos o los cierran. Uno de ellos, el que se quedó fuera, va dando vueltas al grupo y, finalmente, le pone detrás un pañuelo anudado o un palito a uno de los niños. A la orden de ¡ya!, todos se

destapan los ojos y se viran para mirar atrás. El que tenga el gajito le corre detrás al que se lo puso, que trata de sentarse en el lugar de su perseguidor. Si el niño perseguido logra sentarse en el lugar de su perseguidor, se queda el que estaba en la rueda para poner el gajito en el próximo juego, en cambio, si es azotado, durante la carrera, vuelve a ser él quien se queda.

Variante 1:

Esta actividad se realiza desde el área de juego con los diferentes materiales caja de sorpresa donde los niños se sientan en el suelo formando una rueda y el niño seleccionado se tapará los ojos y por fuera del círculo irá dando vueltas a su alrededor, cada niño tendrá una tarjeta de color rojo y azul que representa los sonidos, todos los niños deben pronunciar correctamente la palabra que oriente la maestra según represente la lámina a la orden ¡ya! el que se queda debe haber colocado el chucho o varita detrás del compañero para contestar, seguidamente el niño corre detrás del que le puso la varita, el perseguido se sienta y escucha a su compañero que a la orden reconocerá y diferenciará los sonidos en vocales y consonantes, este juego lo pueden integrar 10 niños los cuales estarán vestidos 5 de vocales rojas y 5 de consonantes azules para formar palabras de 3 y 4 sonidos de izquierda a derecha según corresponda.

Sistema de preguntas:

¿Qué palabra representa esta tarjeta?

Pronúnciala despacio enfatizando sus sonidos.

¿Cuántos sonidos tiene esa palabra?

¿Por qué tú lo sabes?

¿Cuántas vocales tiene y cuántas consonantes?

¿De qué color se visten las vocales y las consonantes?

Niños que necesitan niveles de ayuda.

¿Cuántas fichas de color rojo tienen esa palabra y cuántas de azules?

¿Qué sonidos necesitan de ayuda para pronunciarlo?

¿Qué sonidos se visten de rojo, las vocales o las consonantes?

¿Entonces cuántas vocales y consonantes tiene esa palabra?

Al finalizar se destacaran los niños con aplausos al concluir el juego y se motivarán a los que necesitan de ayuda.

Reglas:

- ❖ No pueden retirarse del jugo hasta reconocer y diferenciar los sonidos en vocales y consonantes.
- ❖ Para ganar deben reconocer el color que representan los sonidos en vocales y consonantes.

Variante 2:

Después de realizar el análisis de una palabra con tarjetas que se encuentran escondidas de tras de los niños que están sentados en un círculo. La maestra enfatiza un sonido determinado, el niño debe de identificarlo, reconocerlo y diferenciar si es vocal o consonante, se retira el sonido y continua el recorrido por los demás niños hasta jugar con algunas palabras.

Reglas:

- ❖ Los niños deben identificar el sonido escuchado.
- ❖ Para ser ganador deben identificar vocales y consonantes.
- ❖ Debe cumplir la orden que se le pida.

Juego #3.

Título: Naranja Dulce.

Objetivo: Utilizar modelos para establecer relaciones entre el todo y las partes, en objetos reales y en representaciones de objetos reales.

Acciones Lúdicas:

Las niñas y los niños están divididos en dos equipos en parejas y escuchan atentamente a la maestra que los invitará a escuchar la canción Naranja Dulce.

Naranja dulce, limón partido,

dame un abrazo que yo te pido,

si fueran falsos mis juramentos,

por algún tiempo no te veré.

toca la marcha, mi pecho llora.

adiós, señora, que ya me voy,

adiós, señora, que ya me voy,

De forma sorpresiva aparece una niña con una naranja (que representa el todo), al repetir dame un abrazo que yo te pido se unen dos niños en el centro que representará (las partes de la naranja).

Seguidamente la maestra interviene y pregunta a los niños:

¿Qué representa la niña que se encuentra en el centro con la naranja? (el todo).

¡Pero la niña quiere hacer un refresco para todos y no le alcanza la naranja!

¿Qué podremos hacer para que alcance para todos los niños?.

Salen sucesivamente las parejas de niños representando la naranja.

¿Qué representan estos niños?

¿Qué creen que sea mayor la niña que representaba la naranja o las parejas de niños?

¿Y qué es menor toda la naranja o las partes?

Seguidamente se retira un niño que preparará el refresco para brindar.

¿Qué sucede ahora?

¿Con cuántas partes nos quedamos ahora?

¡Pero llegó el niño y se quedó con su compañero!

¿Qué se formó otra vez?

¿Cuándo es mayor, cuándo estaba toda la naranja o cuándo se picó en partes?

¿Por qué?

Insistir que utilicen un correcto vocabulario matemático.

Para finalizar se invitará a seguir jugando en el área con las frutas.

Reglas:

- ❖ Ganarán los niños que utilicen el vocabulario correcto.
- ❖ Cada niño tiene una oportunidad para contestar, sino lo hace le cede el turno a su compañero.

Variante 1:

Acciones lúdicas:

Se juega en grupo, cuanto más participantes tengan, más divertido será este juego, ya que tendrán que buscar el tesoro con mayor claridad y reconocer que fruta es.

Los tesoros escondidos pueden ser cualquier tipo de objetos (frutas), pueden estar pintadas de diferentes colores y se encontrarán guardadas en diferentes cajas. Un niño esconderá las frutas elegidas sin que el resto del grupo lo vea. En las cajas encontrarán naranjas u otras frutas que representan el todo y en las demás cajas tendrán partes de las frutas motivados con la poesía la tajada de melón:

La tajada de melón y la caña azucarada

el sapote y el anón o la fría limonada

y no olvido el marañón ni aquel coco muy sabroso.

Fruta bomba bien madura, como el mango bien pulposo

Y la piña fresca y pura...

¡Cuántas frutas! ¡Cuánto gozo!

A continuación los demás niños emprenderán una carrera en busca de la frutas, mientras que quien los ha escondido les irá indicando con las palabras ¡Frío, frío! ¡Te vas a quemar!, ¡Caliente, caliente!, la proximidad al lugar donde ha escondido el objeto buscado.

La maestra preguntará:

¿Qué es? (naranja).

¿Qué representa?

¿Qué color tiene?

¿Y su forma cómo es?

De pronto otra niña encuentra otro tesoro (frotas picadas en partes).

¿Qué le falta a esa fruta?

¿Qué es mayor toda la naranja tuya o la de tu compañero?

¿Qué pueden hacer para obtener toda la naranja?, ¡Frío, frío! ¡Te vas a quemar!,
¡Caliente, caliente!

Y así sucesivamente irán encontrando las frutas y se reafirmará la relación entre el todo y las partes.

Reglas:

- ❖ Ganará quién más frutas encuentre y utilice el vocabulario correcto.

Juego #4.

Título: Comadrita la rana

Objetivo: Tener destrezas motoras finas, que sirvan de premisas para la escritura.

Acciones Lúdicas:

Los niños se encuentran jugando en el retablo de títeres y de pronto llega un niño de forma sorpresiva y pregunta.

¿Quién me adivina lo que traigo hoy?

Viene desde muy lejos

dando saltico va

quiere llegar al charquito

pero el camino debe encontrar.

¿Quién será?

¿Dónde vive?

¿Cómo se traslada de un lugar a otro?

Los niños deben adivinar que animal es, la niña propone ayudar a la comadrita rana llegar a su charco que se ha perdido pero para eso tiene que encontrar cuál camino puede utilizar para que se sienta contento.

En el área se encontrará una mesa preparada con la representación de diferentes animales y caminos, los niños seleccionan con que pueden trabajar para encontrar el camino correcto pero al salir deben recordar de donde sale la rana y a donde puede llegar sin detenerse y llegar temprano y ver a sus hermanitas.

Para finalizar cantarán felices la canción comadrita la rana.

- Comadrita la rana, -Señor, señor
- ¿Vino su maridito del campo?, si señor
- ¿Y que le trajo?, Un mantón
- ¿De que color?, Verde limón
- ¿Me presta su botijita?, No tiene tapita
- ¿Me presta su botijon?, No tiene tapón
- Pues sopi tay pon, Que no tiene tapita
- Ni tiene tapón, Pues sopi tay pon.

Variante 1:

Acciones lúdicas:

Las niñas y los niños se dividen en dos equipos, tienen dados con diferentes representaciones de animales, pero hay un animal que no está completo y los niños tienen que armarlo ya que se ha perdido y no pudo llegar al baile donde está el sapo Tito. Los niños deben armar la figura del animal que falta, después de lanzar el dado y reconocer cuál es para posteriormente con diferentes materiales dibujarán seleccionando el camino que le sirve para poder llegar al compás de la canción la ranita verde.

La ranita verde muy contenta está
porque el sapo Tito, la invitó a bailar
a bailar, a bailar, a bailar
la ranita verde, con lazo y collar
del brazo de Tito ya se fue a bailar
a bailar, a bailar, a bailar.

Regla:

- ❖ Cada equipo tiene una oportunidad y si no contesta o se equivoca lo puede hacer el otro equipo.

Juego #5.

Título: A la Rueda Rueda.

Objetivo: Representar imágenes creadoras con movimientos corporales, relacionados con un tema.

Acciones Lúdicas:

Los niños se toman de la mano formando un círculo, danzan al compás de la canción y acompañan la letra con sus movimientos.

Variante:

En algunas ocasiones las canciones son sólo un pretexto para danzar formando un círculo con las manos entrelazadas y dejándose llevar por la cadencia de la música y las letras. Otras veces, al tiempo que se gira en el corro, las canciones son acompañadas por gestos, movimientos y por exclamaciones onomatopéyicas que acentúan los versos y estrofas. En otros, también interviene el diálogo; incluso, se escoge a una o uno de los participantes estableciendo un diálogo de elección y preferencia; esta jugadora o jugador será quien establezca los siguientes turnos en el juego, desarrollando el oído musical y la expresión corporal.

A la rueda, rueda de pan y canela
dame un besito y vete a la escuela
en el mes de abril acuéstate a dormir
en la hierbabuena y en el toronjil.

Variantes Anécdotas: En el corro se dan cita varias manifestaciones de la tradición popular y en la mayoría de los casos vienen de muy antiguo. Son juegos colectivos, en los que no hay un número fijo de participantes y que, en algunos casos, sus canciones también se utilizan como juegos de comba o de filas.

Reglas:

- ❖ Las niñas y niños deben reconocer la letra de la canción.
- ❖ Gana el niño que mas movimiento realice con su cuerpo de forma creadora.

2.3 Validación de la propuesta de juegos tradicionales y su inserción en la actividad independiente después de su aplicación

Para el diseño e implementación de la propuesta de juegos se concibieron 3 momentos fundamentales:

1er Momento: Análisis de los contenidos del Programa Educativo a considerar en la propuesta de juegos tradicionales.

2do Momento: Confección de los juegos tradicionales necesarios para implementar la propuesta.

3er Momento: Implementación y valoración de la propuesta de juegos tradicionales tras su aplicación.

1er Momento: Después de analizar los contenidos que aparecen en el Programa de Educación Preescolar, en Análisis Fónico, Lengua Materna, Nociones Elementales de las Matemáticas, Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones, Educación Musical y Expresión Corporal del grado preescolar, se decidió utilizar contenidos del mismo para conformar la propuesta y considerar variantes para algunos a partir de los diferentes niveles de complejidad, lo que facilitó la atención a las diferencias individuales de cada niña o niño.

También, en este momento, se realizó la selección de las formas organizativas que se utilizarían para realizar los juegos tradicionales con las niñas y los niños, es decir: actividad actividades independientes y complementarias, a partir de las cuales se realizó una distribución de los juegos tradicionales. En la actividad independiente fueron aplicados el juego uno, dos, cinco, nueve y once, por la cantidad de niños en participar y por la duración, que no debe exceder los treinta minutos. No obstante, se pueden utilizar indistintamente en el resto de las formas organizativas.

2do Momento: Después de diseñar la propuesta de juegos tradicionales se procedió a la confección de títeres para darle cumplimiento o los objetivos propuestos, satisfacer la curiosidad infantil. Estas acciones se realizaron con la colaboración de dos trabajadoras que se reunían dos veces por semana y en equipo de trabajo se confeccionó todo los medios de enseñanza necesario para la aplicación de los juegos tradicionales: Los medios de enseñanza empleados fueron cartulina, tijeras, recortes de papeles en colores y revistas, materiales de deshechos, pegamento, temperas, entre otros.

3er Momento: La propuesta de juegos tradicionales fue aplicada personalmente por la investigadora, como parte de su práctica pedagógica, a partir del mes de septiembre y hasta mayo del curso 2008 / 2009. Durante la aplicación de los juegos tradicionales se observó, registró y evaluó el desarrollo alcanzado por los pequeños al resolver los mismos, se tiene en cuenta los objetivos planteados para la evaluación y estos quedaron de la siguiente forma:

Tabla 4 Desarrollo alcanzado por los niños (Etapa Final)

Juego # 1	Expresar sus ideas y deseos de forma intencionalmente clara, y siguiendo un orden lógico usando palabras generalizadoras (gallinas).	15	75	4	20	1	5
Juego # 2	Diferenciar los sonidos en vocales y consonantes (fichas rojas y azules).	18	90	1	5	1	5
Juego # 3	Utilizar modelos para establecer relaciones entre el todo y las partes (naranja).	19	95	1	5	-	-
Juego # 4	Tener destrezas motoras finas, que sirvan de premisas para la escritura (Rana).	18	90	2	10	-	-
Juego # 5	Representar imágenes creadoras con movimientos corporales, relacionados con un tema(A).	19	95	1	5	-	-

Al analizar los resultados expresados en la tabla anterior, se constató que el 75% de las niñas y niños logran expresar sus ideas de forma clara y fluida manteniendo un orden lógico y el 20% lo logra con niveles de ayuda y 5% no lo logran.

El 90% diferencian los sonidos en vocales y consonantes en las palabras, solo el 5% necesita niveles de ayuda y un 5% no lo logran. el 90% a pesar que seis niños se mantuvieron atendidos por la logopeda del área de salud realizaron las diferentes tareas de los juegos tradicionales con seguridad y motivación.

Un 95% establecen la relación parte-todo y todo – parte, en objetos reales y representación de objetos reales, solo un niño para un 5% lo logran con niveles de ayuda.

El 90% logra mantener destreza motoras finas que sirven de premisas para la escritura, y solo 2 niño para un 10% necesitan niveles de ayuda.

El 95% de los niños logran representar imágenes creadoras con movimientos corporales, relacionado con un tema seleccionado y solo un 5% necesitan ayuda.

A través de estos juegos tradicionales los educandos demuestran el desarrollo de habilidades intelectuales generales, desarrollo de la voz, del oído musical y de la capacidad rítmica y la expresión corporal así como las premisas de los procesos lógicos del pensamiento y aplican los conocimientos adquiridos en la institución, en el hogar y la comunidad.

De los veinte niños del grupo, generalmente dos necesitan de niveles de ayuda lo que representa un 10%. Para la realización de las disímiles tareas orientadas en los diferentes juegos tradicionales, uno de ellos tenía afectado el lenguaje al diferenciar los sonidos en vocal y consonantes existiendo cambio de sonidos, r x l, l x r, omisiones, m, s, r, l, distorsiones y al pronunciar. La otra niña es baja de peso y baja talla, por lo que le incidía en su aprendizaje. Solo 1 niño presenta dificultades en dos de los objetivos, el cual se mantiene con atención de la logopeda. Además se mostraban motivados y alegres, independiente, con mayor concentración al lograr la solución de las tareas mediante los juegos tradicionales y se favorecieron las relaciones con sus coetáneos.

En los siguientes gráficos aparecen las comparaciones de los resultados obtenidos en cuanto a la valoración del cumplimiento de los objetivos al insertar los juegos tradicionales en la actividad independiente por los niños antes y después de aplicada la propuesta de juegos tradicionales.

CONCLUSIONES

- ❖ El estudio realizado durante la conformación del marco teórico referencial permitió identificar un conjunto de elementos o rasgos que especifican aspectos relacionados con la importancia de la inserción de los juegos tradicionales en la actividad independiente en la Educación Preescolar, que garantiza el desarrollo de la expresión oral, el oído fonemático, pronunciación enfatizada, y diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes, establecer la relación entre el todo y las partes utilizando un correcto vocabulario matemático, tener destreza motoras finas, así como representar imágenes creadoras mediante rondas y canciones infantiles, lo que serviría de preparación para la adquisición de nuevos conocimientos al ingresar a la vida escolar.
- ❖ Con la aplicación de los instrumentos de búsqueda de información se constató que las niñas y los niños del grado preescolar de la escuela Roberto Fleites González presentan dificultades en la pronunciación los sonidos de forma correcta existiendo poco desarrollo en sus habilidades comunicativas que le permitan mantener una comunicación rica al expresar su pensamiento de forma clara, con un orden lógico de sus ideas, lo que a su vez justifica la necesidad de la propuesta de juegos tradicionales para su solución.
- ❖ El diseño de la propuesta de juegos tradicionales al insertar a las diferentes áreas de desarrollo en la actividad independiente en niñas y niños del grado preescolar fue concebida en correspondencia con los objetivos y contenidos contemplados en el programa y su salida mediante una de las formas de organización del proceso educativo, así como la vinculación con otras áreas, el desarrollo de sentimientos y cualidades positivas de la personalidad.
- ❖ Los resultados obtenidos durante la aplicación de la propuesta, demuestran su efectividad a partir de que se propició el aprendizaje de niñas y niños al insertar los juegos tradicionales en la actividad independiente, al desarrollar la motivación en la realización de los juegos, las habilidades intelectuales generales y las premisas del desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento.

RECOMENDACIONES

- ❖ Proponer a las maestras que asisten al colectivo territorial que sesiona en el consejo popular de junco sur enriquecer la propuesta de juegos tradicionales y aplicarlos a los grupos de niños que atienden, sobre la base del diagnóstico de las dificultades de cada niña y niño, para contribuir a obtener resultados superiores en el diagnóstico del grado preescolar.
- ❖ A la maestra de preescolar y logopeda de la Escuela “Roberto Fleites González” que atenderá al niño que aún presenta dificultades en su pronunciación y valorar la posibilidad de generalización de la propuesta de juegos tradicionales para insertar en la actividad independiente las diferentes áreas de desarrollo en las niñas y los niños del grado preescolar.
- ❖ Incluir la propuesta como bibliografía complementaria a utilizar en la carrera Licenciatura en Educación Preescolar, como material de consulta, para que los futuros educadores conozcan como insertar los juegos tradicionales en la actividad independiente las diferentes áreas de desarrollo en las niñas y los niños del grado preescolar.

BIBLIOGRAFÍA

ALEJO PÉREZ MARELY. Propuesta de actividades dirigidas a contribuir al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del cuarto ciclo.- -2009.- -58h.- -Trabajo de Maestría.- -ISP "Conrado Benítez García". Cienfuegos, Sede Pedagógica Cumanayagua, 2009.

Aprender y enseñar en la escuela/ Doris Castellano Simons.../et. al/. - - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __ 134p.

ARMAS PRIETO MARÍA AMELIA La actividad independiente y el juego de roles en el círculo infantil mixto.—p.14-16.- - En: Rev Simientes(La Habana). -- Año 21, No. 3, ene- feb. 1983.

CARTAYA GRECIET, LOURDES. La programación Curricular del grupo en la Educación Preescolar/ Lourdes Cartaya Greciet, María Elena Grenier Díaz.- - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. - -p. 15- 26.

_____. Importancia de los procedimientos metodológicos en la dirección del proceso educativo en la Educación Preescolar. En: Lecturas para educadores preescolares, V.-- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009. -- p. 15- 22.

Convocado por la diversidad/ Rafael Bell Rodríguez.../ et. Al./. - - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ 144p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Concepción del Programa de Educación Preescolar.- -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.- -40p.

_____. Programa cuarto ciclo, Educación Preescolar. Pte. 1.--Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.

_____. Programa cuarto ciclo, Educación Preescolar. Pte. 2.--Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.

_____. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 1.pta. 2.- - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, [2005].

_____. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 2.pte. 1.- - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, [2005].

_____. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 2.pte. 3. --Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación,[2005].

_____. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 2.pte. 4. --Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación,[2005].

_____. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 3. pte 1. --Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación,[2006].

_____. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 3. pte 2. --Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación,[2006].

DEL VALLE PRADO, MARGOT De La C., Importancia de la formación de la cultura fónica del lenguaje en la edad preescolar/ Margot de la caridad del Valle, Noemí Ayala Brito. - -2001 - -58h.- - Trabajo de Diploma.- -ISP "Conrado Benítez García". Cienfuegos, 2001.

DÍAZ QUINTERO, MIGDALIA MARÍA. Actividades de preparación familiar para potenciar desde el hogar contenidos de Análisis Fónico del grado preescolar.— 2009.- -80h.- -Trabajo de Maestría.—ISP"Conrado Benítez García". Cienfuegos, Sede Pedagógica, Cruces, 2009.

DOMÍNGUEZ, MARÍA E. La Educación Preescolar, una necesidad en el sistema educacional.--p. 3- 6- - En: Rev Simientes (La Habana). – Año 30, no. 1, ene – abr. 1991.

DOMÍNGUEZ PINO, MARTA. El conocimiento de sí mismo y sus posibilidades.-- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. – p. 49- 58.

- _____. Principales modelos pedagógicos de la Educación Preescolar/ Marta Domínguez Pino, Franklin Martínez Mendoza.-- Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.--114p.
- Especialización del profesorado de la educación infantil (0 – 6 años). Módulo 3-1./ María Paz Lebrero Baena.../et al./.- -Madrid. Universidad Nacional de Educación a distancia, 1997.
- ESTEVA BORONAT, MERCEDES. El Juego en la edad preescolar.-- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.
- FRANCO GARCÍA OLGA. Preparar para la lectura y la escritura en toda la etapa preescolar: condición importante para su aprendizaje en la escuela. En: Lecturas para educadores preescolares, III.-- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. -- p. 122- 134.
- _____. Necesidad del enfoque lúdico en el proceso educativo de la educación preescolar. En: Lecturas para educadores preescolares, IV .-- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. -- p. 26- 34.
- GODOY CARBONELL, GILMA. Organización de la vida de los niños en el círculo infantil.- -p.10- 13. – En: Rev Simientes (La Habana) Año 13, no. 4, jul.- ago. 1975.
- GONZÁLEZ, JUANA MARÍA. Las actividades de Análisis Fónico en el círculo infantil.- - p. 20- 22. - - En: Rev Simientes (La Habana). - - Año 21 no. 5, sept. – oct. 1983.
- JOVA MACHADO, JULIA. Juegos Didácticos.- -p. 16- 19. - -En: Rev Simientes (La Habana). - - Año 16, no. 4, jul.- ago. 1978.
- La atención al niño de edad preescolar/ Mercedes de la C Torres Hernández.../et. al./.- - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación,1986.- -p.4-17.
- Los procesos evolutivos del niño/ Franklin Martínez Mendoza.../ et. al./.- - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. --58p.
- MARCAYDA PÉREZ, YANITZA. Preparación al docente que atiende a niñas y niños de edad preescolar: Propuesta de actividades teórico- prácticas para dirigir Proceso Educativo con enfoque lúdico. - - 2009. - -Trabajo de Maestría. – ISP “Conrado Benítez García”. Cienfuegos, Sede Pedagógica, Cienfuegos, 2009.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras Completas. Tomo 6. — La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 1990.—265p.

MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. Lenguaje Oral.- - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. --194p.

_____. El Proyecto Educativo en el Círculo Infantil. - - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. --149p

PIAGET, JEAN. Las reglas de juego.- -p 29- 32.- -En: Rev Correo de la UNESCO. Año 33: nov, 1980.

RODRÍGUEZ MONDEJA, IRAIDA. Juegos didácticos en la edad temprana y preescolar.- - p 14-17. - - En: Rev Simientes (La Habana). - -Año 27, no.1, ene – mar, 1989.

SEMIDEY, ISABEL. El juego como factor de desarrollo en los niños preescolares.- -p28-30. - -En: Rev Simientes (La Habana).- -Año16, no.4, jul- ago. 1978.

Seminario Nacional para Educadores:/ Ministerio de Educación. --Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación,[2006]. __ p. 3

SUÁREZ GONZÁLEZ, MAGALIS. Actividades metodológicas de preparación a educadoras de nueva conversión para el tratamiento a las relaciones interáreas en quinto año de vida. .- -2009.- -65h.- - Trabajo de Maestría.- -UCP “Conrado Benítez García”.Cienfuegos, Sede Pedagógica, Palmira.

TIJIÉIVA, E, I. Importancia educativa de los juegos didácticos.- - pág. 15.- - En: Rev Simientes (La Habana).- -Año 22, no.1, jul- ago. 1989.

VENGUER, LEONID A. Temas de Psicología Preescolar.- - Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981. - - p. 36 – 41.

VIGOTSKI, LU SEMIONOVICH. El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño. - - 38-48.- -En: Rev Cuadernos de Pedagogía (Barcelona).- - Año 85, ene.1982.

VILLALOBOS VILLAZÓN, ODALIS. Propuesta de juegos didácticos para contribuir a resolver las dificultades de pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar.- -2009.- -58h.- - Trabajo de Maestría.- -ISP”Conrado Benítez García”.Cienfuegos, Sede Pedagógica, Cruces.

ZAPOROZHETZ A V. La educación y la enseñanza en el círculo infantil/A V Zaporozhetz, T.A Markova.- -Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983.- -p. 92- 482.

ZHUKOVSKAYA, R. I. La educación del niño en el juego.- - La Habana: Editorial Científico – Técnica, 1975.

ZUÑIGA CABALLOL, MARGARITA. Propuesta de juegos para fortalecer la cualidad moral responsabilidad en las niñas y los niños de 6to año de vida.- -2009.- -64h.- - Trabajo de Maestría.- - I SP “Conrado Benítez García”.Cienfuegos, Sede Pedagógica, Cumanayagua.

Anexos 1

Guía para la revisión de documentos (características generales planteadas para las niñas y niños del grado preescolar)

Objetivos: Valorar los logros del desarrollo y objetivos al insertar los juegos tradicionales a las diferentes áreas del desarrollo en la actividad independiente de las niñas y niños del grado preescolar.

Aspectos a valorar:

Logros del desarrollo.

- ❖ Mantener un estado de ánimo, estable, alegre, activo.
- ❖ Expresar sus ideas y deseos de forma intencionalmente clara y siguiendo un orden lógico.
- ❖ Pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua.
- ❖ Realizar el análisis de los sonidos que comprende la palabra.
- ❖ Realizar trazos continuos, con ajuste al renglón y puede además reproducir de modo correcto la forma, según el rasgo.
- ❖ Cantar solo, con voz suave y expresiva.

Propuesta de juegos tradicionales en la actividad independiente del grado preescolar

- ❖ Representar imágenes con movimiento corporales, que sugiere los estímulos musicales.

Anexos 2

Ejemplos de juegos tradicionales.

Juegos en circulo:

1. La gallinita ciega.

Es uno de los juegos más universales extendidos, en parte debido al auge internacional de los **juegos de salón** a partir del siglo XVIII. Se conoce en España Inglaterra, Rusia, China, Argentina, Uruguay, Francia, Chile, Perú, Colombia, El Salvador, México, Puerto Rico, Santo Domingo, etc.

Su esquema ya era conocido entre los griegos y los romanos.

3. Naranja Dulce.

Similar al número 124 de la colección de Vicente Mendoza. Cuando dice toca la marcha se convierte momentáneamente en una fila que marcha en círculo llevando el compás con las manos.

4. Comadrita La Rana.

Es uno de los juegos más antiguos, en la órbita de nuestra cultura tradicional. Se ha encontrado, en Chile, Argentina, Perú, Colombia y Puerto rico.

5. El Chucho Escondido.

6. A La Rueda Rueda.

Variantes Anécdotas: En el corro se dan cita varias manifestaciones de la tradición popular y en la mayoría de los casos vienen de muy antiguo. Son juegos colectivos, en los que no hay un número fijo de participantes y que, en algunos casos, sus canciones también se utilizan como juegos de comba o de filas.

Anexos 3

Canciones y juegos infantiles tradicionales:

❖ Naranja Dulce.

Naranja dulce, limón partido,
dame un abrazo que yo te pido,
si fueran falsos mis juramentos,
por algún tiempo no te veré.
toca la marcha, mi pecho llora.
adiós, señora, que ya me voy,
adiós, señora, que ya me voy,

❖ A la Rueda Rueda.

A la rueda, rueda de pan y canela
dame un besito y vete a la escuela
en el mes de abril acuéstate a dormir
en la hierbabuena y en el toronjil.

❖ Comadrita la Rana.

Juego.

- Comadrita la rana, -Señor, señor
- ¿Vino su maridito del campo?, si señor
- ¿Y que le trajo?, Un mantón
- ¿De que color?, Verde limón
- ¿Me presta su botijita?, No tiene tapita
- ¿Me presta su botijon?, No tiene tapón
- Pues sopi tay pon, Que no tiene tapita
- Ni tiene tapón, Pues sopi tay pon.

Canción.

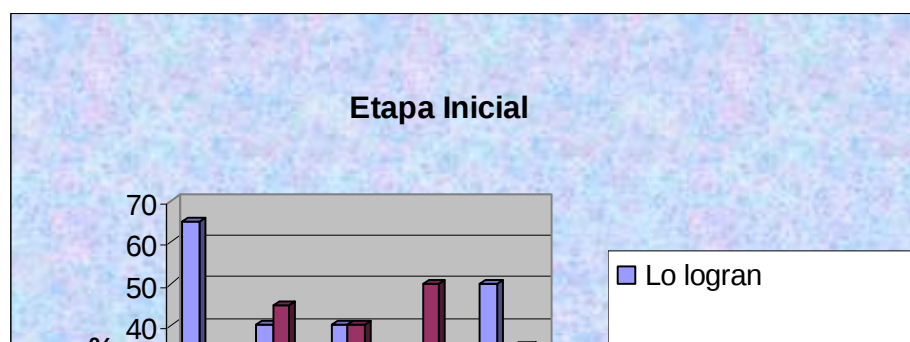
La ranita verde muy contenta esta
porque el sapo Tito, la invitó a bailar
a bailar, a bailar, a bailar

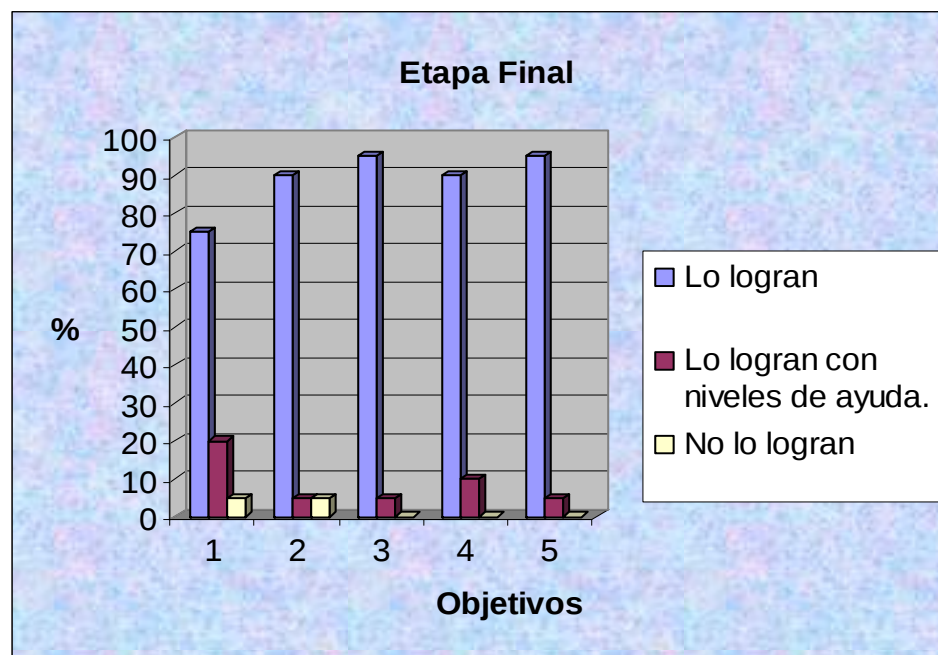
La ranita verde, con lazo y collar
Del brazo de Tito ya se fue a bailar
a bailar, a bailar, a bailar.

Propuesta de juegos tradicionales en la actividad independiente del grado preescolar



Anexo 4: Valoración del cumplimiento de los objetivos al insertar los juegos tradicionales en la actividad independiente.





Propuesta de juegos tradicionales en la actividad independiente del grado preescolar
