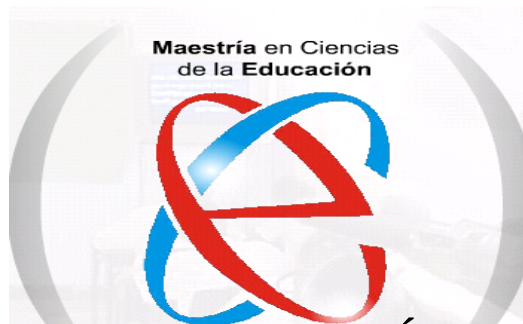


**INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y
CARIBEÑO UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CONRADO BENÍTEZ GARCÍA
CIENFUEGOS**



**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

*Título: Propuesta de actividades dirigidas a
potenciar la motivación de los alumnos de 6to
grado hacia la lectura extraclase.*

**PRIMERA EDICIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA
Autora: Lic. Vivian Castro Meneses
2010**

RESUMEN

En la investigación se presenta una propuesta de actividades dirigidas a motivar a los alumnos de sexto grado hacia la lectura extraclase. Se sustenta desde una concepción teórico – metodológico con el propósito de transformar la realidad educativa. La elaboración de la propuesta estuvo precedida de un estudio de las particularidades del proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectura. Se utilizaron, en la investigación, métodos del nivel teórico y empírico que posibilitaron definir y delimitar el objetivo de la misma: Elaborar una propuesta de actividades para potenciar la motivación en los alumnos de sexto grado de la ENU Mariana Grajales hacia la lectura extraclase. La información obtenida permitió comprobar en la práctica pedagógica la efectividad de la propuesta.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I Fundamentos teóricos acerca de la motivación por la lectura extraclase.	10
1.1 Valoración de criterios teóricos acerca de la lectura. Su importancia.	10
1.2 El Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de la lectura en la Educación Primaria.	20
1.3 La motivación por la lectura. Conceptualización y Fundamentos.	25
1.4 La lectura extraclase.	32
CAPÍTULO II Diseño, presentación y validación de la propuesta de actividades para la motivación por la lectura extraclase en alumnos de sexto grado.	42
2.1 Caracterización de la muestra. Determinación de potencialidades y necesidades.	42
2.2 Descripción y fundamentación de la propuesta de actividades.	44
2.3 Propuesta de actividades.	51
2.4 Validación de la propuesta de actividades.	64
CONCLUSIONES	72
RECOMENDACIONES	73
BIBLIOGRAFÍA	74
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Hoy en día el Estado cubano tiene ante sí un gran reto dentro de la política educacional que no es más que el logro de una cultura general integral, para ello se aplican transformaciones y el empleo de nuevas tecnologías, las cuales permiten que los niños, jóvenes, adolescentes se desarrollen con mejores condiciones para afrontar los cambios que se aceleran en nuestra sociedad por lo que el trabajo que se realiza para perfeccionar la educación de todos los ciudadanos en cada centro de estudio: en las aulas, talleres, laboratorios, en el comedor, en las bibliotecas, en las actividades políticas e ideológicas, productivas, recreativas y culturales; tiene que ser mancomunado, sistemático, dirigido, organizado, lo que exige de docentes preparados y conscientes. La labor educativa tiene que dirigir toda vida del escolar, el educador debe ser un activista de la política revolucionaria del Partido, un defensor de su ideología, de su moral, de sus convicciones políticas, debe ser por tanto, un ejemplo de revolucionario, un buen profesor, un trabajador disciplinado, un profesional con espíritu de su superación, un luchador incansable contra todo lo mal hecho y un abanderado de la exigencia que se necesitan.

En el programa del PCC (1988) se analiza que la política educacional está encaminada a la formación de las nuevas generaciones, la Revolución garantiza el pleno derecho de todos los ciudadanos a la educación, y el PCC vela porque se cumpla esta política en todos los tipos de enseñanza, para responder a criterios cualitativos acorde con las exigencias del desarrollo social.

En el marco de la Tercera Revolución Educacional se plantea como unos de los objetivos fundamentales: fortalecer el compromiso político de los docentes para asumir las transformaciones de la Educación Primaria, las cuales cuentan con:

- ♦ Un maestro por cada 20 alumnos, lo que se posibilita una atención personalizada.

- ♦ Laboratorios de computación para la utilización de los softwares educativos de la colección Multisaber.
- ♦ El Programa Editorial Libertad
- ♦ La existencia de un televisor en cada aula y un video cada 100 alumnos.
- ♦ Instructores de Arte para potenciar las diferentes manifestaciones artísticas.

Entre las asignaturas que componen el currículo de la Educación Primaria se encuentra la Lengua Española. En el programa correspondiente se plantea como objetivo: lograr que los alumnos sean capaces de comunicarse adecuadamente en todos los ámbitos de la vida, tanto en forma oral como escrita. En específico, en relación con el componente lectura, los alumnos deben leer de forma correcta, fluida, expresiva y aumentar progresivamente la rapidez en lo que leen, lo que les permitirá explicar el significado de expresiones, reconocer ideas esenciales, comprender lo leído, responder preguntas orales y escritas que correspondan a los diferentes niveles de comprensión.

Los alumnos del ciclo inicial se introducen en la aventura de leer cuando entran en contacto con los signos escritos. Es en esta etapa, donde se deben crear situaciones que provoquen entusiasmo por la lectura y ofrecerles actividades de motivación y animación que hagan brotar en ellos ese interés por descubrir el libro, sólo de esta manera podrán convertirse en lectores. Es desde la propia escuela, desde el aula, donde puede iniciarse esa motivación por la lectura. Se considera que es parte de la tarea del docente enseñar a leer a los alumnos, pero también lo es brindarle la posibilidad de que disfruten leyendo y esto se puede lograr a través de la lectura extraclase. El estímulo y la motivación desde los primeros grados hacen que la lectura muestre las posibilidades que ofrecen los libros para el desarrollo integral de la personalidad y propiciar amor por la lectura para cuando sean mayores.

La Revolución Cubana ha hecho del libro un patrimonio real de todo. La avidez lectora de los habitantes de este archipiélago asombra al mundo entero, como se aprecia en la Feria Internacional del Libro de La Habana ahora extendida a todo el país. Pero aún no se lee lo suficiente, ni de la manera más lúcida y provechosa, en

muchas familias todavía no se educan a los niños desde las edades más tempranas en el amor al libro.

Por tales razones le corresponde a los educadores, con el inmenso poder del ejemplo, compensar esas carencias y convertir todos los centros escolares en sitios donde se estimule hacia la lectura, se le abrace, se despierte el interés hacia ella y se considere la formación de lectores como unas de las tareas cardinales de la labor educativa. Si al educar se motiva y al mismo tiempo es capaz de motivar y convertirse en promotores entusiastas y capaces, se habrá cumplido el propósito esencial, formar hábitos lectores.

Leer es una actividad humana de gran importancia porque:

- ♦ Le permite al hombre trascenderse así mismo en el tiempo y en el espacio.
- ♦ Influye poderosamente en todo el conjunto de los procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como en la esfera afectiva.
- ♦ Contribuye a educar al hombre en los más altos valores humanos cuando se realizan lecturas de calidad.
- ♦ Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente.

No debe olvidarse que el texto impreso en forma de libro es uno de los inventos más funcionales del hombre. El libro en sí mismo, muchas veces, es un objeto de arte por su diseño grato a la vista. Puede ser llevado a cualquier parte y, como ocurrió durante siglos, ser fijado en la memoria y transmitido oralmente de generación en generación.

La lectura debe ser la principal herramienta para aprender y la actividad fundamental para estudiar, en las aulas o en las bibliotecas pueden iniciarlos en todos tipos de texto. Como leer sólo se aprende leyendo, se piensa entonces, lo importante que es que se logren alumnos autónomos, capaces de adquirir y producir conocimientos de manera independiente, que lo pongan al servicio de su comunidad y su aprendizaje. Hay muchas maneras de afinar herramientas para acercar a los alumnos a la lectura, pero sin lugar a duda una manera es fascinarlos por ella, cautiven a sus alumnos, condúzcalo a la lectura y encántelo

con la letra. Le garantizamos que a la vez que contribuya a su desarrollo intelectual y emocional, les deja una huella imborrable en sus corazones y en su cerebro, los forman como ciudadanos íntegros que contribuirán al logro de un mejor país.

Al indagar la temática motivación lectora en la investigación del trabajo realizado por las licenciadas Cecilia Fernández Bueno (2001), Adelaida Yolanda García González (2005), Idalmis Santanas Enrique (2005), se pudo constatar la falta de motivación por la lectura extraclase. Al investigar la autora de la tesis, sobre la problemática, en su práctica pedagógica, pudo apreciar las siguientes irregularidades (Anexo 1):

- ♦ No se logra la suficiente motivación de los alumnos hacia la lectura extraclase.
- ♦ Los alumnos no tienen desarrollo de habilidades lectoras.
- ♦ No se le concede a la lectura extraclase la importancia que tiene para el desarrollo sociocultural del alumno por parte de los padres.

La lectura extraclase constituye un factor de capital importancia a través de la cual los alumnos pueden conocer sobre su cultura, los prevé de conocimientos, absorbiendo de ellos lo científico, lo educativo, lo útil, lo productivo, entre otros. A través de la lectura extraclase se forman un conjunto de valores patrióticos muy importantes en la actualidad, cuando el pueblo escribe páginas heroicas de su historia y en momentos en que el sistema educacional está ocupando el lugar relevante en la Historia Educacional.

Leer es un arte y enseñar a leer es uno de los objetivos de la escuela primaria. El alumno desarrollará habilidades que le permitan leer textos cada vez más complejos, lo que constituirá a desarrollar su pensamiento, su imaginación, su lenguaje, pero para ello, es una condición mínima indispensable que se comprenda lo leído. La lectura constituye un objetivo priorizado por los efectos que tiene en la actividad intelectual, social, educacional del individuo y su complejidad, adquiere más connotación a partir del sistema de actividades lectoras que poseen; dentro de las cuales se encuentra la comprensión como una de las unidades de estudio fundamentales. La lectura es un componente esencial de la Lengua

Española y requiere desarrollar el sistema de habilidades lectoras.

Hoy la lectura tiene grandes rivales que le hacen una enorme competencia, como: la radio, la televisión, el cine, el video, con sus modernas instalaciones y equipos sofisticados con eventos de categoría continental y mundial que atentan contra el hábito por la lectura, sus fomentos y sus arraigos en nuestros alumnos. De aquí que se haga un trabajo efectivo en la escuela, para que los alumnos sean buenos lectores, promotores y defensores de unas de las actividades más instructivas y educativas que puede tener la humanidad, que es LEER.

La lectura extraclase es la vía fundamental para la apreciación de la información contenida en los diferentes textos, en las revistas, en los periódicos, constituye también una forma de comunicación, mediante ella es posible distinguir perfectamente la dinámica del proceso de comunicación a través de un emisor. Al revisar el registro de préstamo de la biblioteca, sólo el 25 % de los alumnos solicitaban libros para realizar tareas, y el 5% leía de manera espontánea en la biblioteca. (Anexo 1)

En la entrevista realizada a los estudiantes (Anexo 2) se evidenció que al 80% no le gustaba leer, ya que no le resultaba interesante, sólo visitaban la biblioteca cuando la maestra se los indicaba. El 75% argumentó que leen en clases para dar respuestas a las preguntas formuladas por la maestra. En relación con los libros leídos, sólo el 50% hizo referencia a títulos de libros que han leído y el 10% nombró tres libros leídos de manera espontánea.

Al tener en cuenta los resultados obtenidos en la entrevista realizada a la directora y jefa de ciclo del centro (Anexo 3) se pudo constatar que el indicador de lectura es insuficiente ya que los alumnos presentan problemas en la fluidez, expresividad, corrección y comprensión por la falta de sistematicidad por parte de los maestros. En la entrevista y encuesta realizada a los padres se arrojó que la mayoría no le gusta leer, no ven la lectura como un placer por lo que no la comparten con sus hijos, aunque sí creen que la lectura extraclase contribuye a la formación integral del niño (Anexo 4 y 5).

Por las razones anteriores es que la autora de la investigación, se propone el siguiente problema científico:

Problema Científico: ¿Cómo potenciar la motivación de los alumnos de sexto grado hacia las lecturas extraclases?

El objeto de investigación: Proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura extraclase.

Campo de acción: La motivación hacia las lecturas extraclases en sexto grado.

Objetivo de investigación: Elaborar una propuesta de actividades encaminada a potenciar la motivación hacia las lecturas extraclases durante el proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos de sexto grado.

Idea a defender: La elaboración de una propuesta de actividades variadas con la utilización de técnicas participativas contribuye a la motivación de los alumnos de sexto grado hacia la lectura extraclase.

Tareas Científicas:

- 1 Valoración de los criterios teóricos que sirven de fundamentos a la utilización de la propuesta de actividades hacia la motivación de la lectura extraclase.
- 2 Diagnóstico del nivel de preferencia por la lectura extraclase en los alumnos de sexto grado de la ENU Mariana Grajales.
- 3 Elaboración de la propuesta de actividades para potenciar la motivación hacia la lectura extraclase.
- 4 Validación de la propuesta de actividades para la motivación hacia la lectura extraclase.

En la realización de este trabajo se han utilizado los siguientes métodos:

Del nivel teórico

Histórico - Lógico: Su empleo posibilitó la realización del análisis acerca de la evaluación del objetivo de estudio, permitió sistematizar la lógica en que se mueven las concepciones acerca de la motivación lectora y específicamente su proceso de

formación en la escuela.

Analítico - Sintético: Aplicados en los diferentes momentos de la investigación; en la constatación de las dificultades relacionadas con la motivación por la lectura; en la profundización de sus causas, y en el diseño de la propuesta de actividades que contribuya a potenciar la motivación hacia la lectura en los alumnos de sexto grado.

Inductivo - Deductivo: Al extraer las regularidades relacionada con la motivación por la lectura, generalizaciones de las características más comunes de esos alumnos, al constatar la transformación de la realidad objetiva, y al comparar los resultados para llegar a conclusiones en la etapa final de la investigación.

Modelación: Se utilizó para modelar sobre la fundamentación teórica de la propuesta de actividades dirigida a potenciar la motivación de los alumnos de sexto grado por la lectura extraclase.

Del nivel empírico

Entrevista: Aplicadas a alumnos, docentes y padres para constatar las opiniones, criterios, valoraciones acerca del objeto de investigación en su estado inicial y al comprobar el logro de los objetivos trazados. Se entrevistaron a los maestros de la escuela primaria con el fin de constatar los conocimientos que poseen los mismos acerca de la lectura extraclase y cómo desarrollan esta actividad en las escuelas donde laboran. También se les aplicó a directores, jefes de ciclo para comprobar el control que se ejercía por parte de estos funcionarios sobre el desarrollo de esta actividad.

De esta forma se entrevistaron a bibliotecarios con el objetivo de constatar si se controla o no la lectura extraclase con este personal tan valioso de la escuela.

Observación a clases: Se utiliza en diferentes momentos para constatar la fundamentación del problema científico y para obtener información primaria acerca del tratamiento de la lectura y el uso de la tecnología educativa y comprobar la preparación del maestro.

Encuesta: Se les realizó a los alumnos de sexto grado con el objetivo de

comprobar sus hábitos lectores y qué sabían acerca de la lectura extraclase.

Análisis Porcentual: Permitió analizar de forma profunda y precisa los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados en el procesamiento de los datos relacionados con la motivación lectora en los alumnos de sexto grado, en el estado inicial y en el estado final.

El aporte práctico: Es una herramienta de trabajo para los maestros de sexto grado, consistente en la actividad dirigida a motivar hacia la Lectura Extraclase de otros textos partiendo de lo establecido en el programa de Lengua Española y que toma como forma de organización fundamental la clase.

Población: Está constituida por 72 alumnos de sexto grado que estudian en la escuela primaria Mariana Grajales Coello, distribuida en dos aulas.

Muestra: El aula de sexto grado que cuenta con una matrícula de 36 alumnos que responden a los intereses de la investigadora, es el grupo más cercano de la autora además de estar dichos alumnos muy desmotivados por la lectura extraclase.

Definición de Conceptos.

Promoción de la lectura: Es la acción que busca la correspondencia óptima entre los participantes en la cadena: lector, libro y lectura. Dicha acción cumple una función esencialmente modeladora.

Motivación: Vivencia psíquica que estimula al hombre a la acción o que la detiene, que favorece u obstaculiza su realización, tiene además por regla general un carácter consciente.

Retención de la lectura: Recortar detalles anulados de la lectura. Capacidad para retener aspectos fundamentales.

Prosa: Forma natural del lenguaje no sujeta, como el verso, a medida y cadencia determinada.

Verso: Frase melodiosa, sujeta a una medida y a un ritmo determinado.

Poesía: Manifestación de la belleza artística por medio del lenguaje.

Regularmente se presenta en verso, aunque existen obras literarias en prosa que son verdaderas composiciones poéticas.

Cuento: Narración breve de sucesos de pura invención o basados en la realidad en los que casi siempre aparecen personajes, pueden ser reales o imaginarios, tienen su propia estructura: constan de introducción, desarrollo y desenlace.

Relato informático: Texto breve en el que expone un tema o se relacionan hechos de interés científico, histórico, social o cultural.

El trabajo consta de introducción, el desarrollo que cuenta con dos capítulos. En el primero se exponen los elementos teóricos que fundamentan el objeto de la investigación, contiene cuatro epígrafes. El segundo capítulo cuenta con cuatro epígrafes se expone la propuesta de actividades para potenciar la motivación en los alumnos de sexto grado hacia la lectura extraclase. Aparecen además las conclusiones, recomendaciones, bibliografías y los anexos.

Capítulo I. Fundamentación teórica acerca de la motivación hacia la lectura extraclase en la Educación Primaria.

1.1.- Valoración y criterios teóricos acerca de la lectura. Su importancia.

La asignatura Lengua Española ocupa un lugar muy importante dentro de la enseñanza primaria; contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y por su carácter instrumental, posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las demás asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica, lo que propicia la formación científica del mundo.

La lectura es un componente esencial del programa de la Lengua Española tanto por sus valores intrínsecos, función comunicativa, fuente de conocimiento, etc, como por lo necesario que resulta para el trabajo con las actividades de las diferentes asignaturas escolares.

El segundo ciclo tiene como objetivo fundamental: el perfeccionamiento de las

habilidades de la lectura, pero los alumnos deben progresar en aspectos como la fluidez, la reflexión, la expresividad de los sentimientos y emociones plasmados en la obra, la comprensión, análisis sobre las ideas generales que manifiestan las lecturas acerca del hombre, la naturaleza y la sociedad, debe además saber realizar valoraciones elementales acerca del contenido de lo leído, así como sacar la idea central y diferenciar el lenguaje figurado del recto.

Desde el punto de vista pedagógico, la lectura contribuye a la formación de la concepción científica del mundo, la cual tiene gran importancia para el desarrollo del pensamiento, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, ayuda a mejorar la ortografía, etc. Además, la lectura es una inagotable fuente de placer. Desde dicha perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo ya que es uno de los procesos más importantes a seguir para llevar a cabo con éxitos cualquier tipo de estudio.

Los libros cumplen una función socialmente útil y significativa que no ha podido reemplazar lo nuevo de manera completa a pesar de convivir con tantas, nuevas y variadas tecnologías.

Investigadores prestigiosos de los diferentes ámbitos incursionan sobre dicha temática por ejemplo: María A. Carbonell (1989) que asegura “Leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos por estos signos”. Kenneth S. Gordman (1982) afirma que “Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura”. Cassany (1994). “Leer es comprender”. Solé (1992) “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto”.

Todos coinciden en que la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significados a la comprensión de lo que se lee. Criterios que se toman como referencia para la relación de la investigación, también se tiene en cuenta el Programa Nacional de la Lectura, cuyos objetivos generales aún se consideran metas entre técnicas fundamentales, donde la escuela tiene la responsabilidad, pues debe encaminarse a:

- ♦ Promover el gusto por la lectura desde edades tempranas.
- ♦ Ayudar al lector a encontrar libros y servicios que satisfagan de forma crecientes sus expectativas.
- ♦ Potenciar el valor humorístico, cultural, social que pueden ostentar el libro y la lectura.
- ♦ Lograr que las nuevas tecnologías en el país, no compitan, sino que contribuyan a la promoción del gusto por la lectura.
- ♦ Propiciar la participación de los medios masivos de comunicación en el desarrollo del Programa Nacional de la Lectura.
- ♦ Coordinar y desarrollar investigaciones sociales para evaluar la marcha del programa y enriquecimiento.
- ♦ Dar uso racional a los recursos que dispone el país para el desarrollo del presente programa.

La autora de la tesis considera que además de lo anterior expuesto los docentes deben buscar vías y estrategias para motivar a los alumnos de sexto grado a interesarse por las lecturas que no sólo sirvan para trabajar en la asignatura Lengua Española sino para ampliar sus conocimientos del mundo que los rodea, la lectura aparece como objetivo priorizado en la educación. Se espera que los alumnos puedan leer textos adecuados a su edad, que tengan preferencia por la lectura, expresen opiniones sobre lo leído, a través de ella se puede obtener información, aprendizaje y disfrute.

En la compilación de Mañalich Suárez (1999: 73) se cita la definición del profesor José A. León de la Universidad Autónoma de Madrid “Aprender a leer implica el aprendizaje de una serie de estrategias que van a facilitar la combinación de la información que proporciona el texto y los conocimientos previos del sujeto, de forma que construya una representación fiel del significado del mismo que pueda ser almacenada en la memoria para su uso posterior.

Para el Dr. Ernesto García Alzola (2000), la lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable. Es fácil distinguirla como medio y como

fin: como medio, sirve para obtener información y específicamente para aprender en su comprensión e interpretación y en su disfrute.

En las orientaciones metodológicas de sexto grado 1er tomo, fue presentado en el curso (2004/2005) los ajustes curriculares en las que se plantean que la comprensión de la lectura es el resultado de un proceso interactivo que tiene en cuenta, básicamente, el texto y el lector. Esto es un proceso que se divide en subprocesos que se dan: antes de leer, durante la lectura y después de leer.

Antes de la lectura.

♦ ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos o propósitos de la lectura)

Para aprender

Para presentar una ponencia

Para practicar la lectura en voz alta.

Para obtener información precisa

Para seguir instrucciones

Para revisar un escrito

Por placer

♦ ¿Qué sé del texto? Permite la explicación y ampliación de los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

♦ ¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

Durante la lectura.

♦ Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.

♦ Formular preguntas sobre lo leído

♦ Aclarar posibles dudas acerca del texto

♦ Resumir el texto

♦ Releer partes confusas

♦ Consultar el diccionario

♦ Pensar en voz alta para asegurar la comprensión

♦ Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura.

- ♦ La relación de las experiencias o vivencias con el contenido del texto ¿Te ha sucedido algo parecido? ¿Qué despertó el texto en ti al leer?
- ♦ La aplicación de las ideas leídas a sus experiencias o vivencias ¿Qué aprendiste de esta lectura? ¿Qué habrías hecho tú en una situación similar?
- ♦ La exposición en síntesis, las ideas esenciales a través de tablas resumen o cuadro sinóptico.
- ♦ Establecer relaciones entre distintos textos a partir de lo que expresa o sugiere el que está leyendo, de acuerdo a estructuras.

Para la comprensión de cualquier tipo de texto, se hacen necesarias estas sugerencias; pues permiten la motivación del alumno y así convertirlo en un lector crítico, reflexivo y creativo.

Es importante que la escuela transite por una concepción real, variada y rica de lo que es la lectura, cómo se aprende y cómo se puede mejorar siempre, cómo debe leerse en cada texto, cuáles son las estrategias que deben aplicarse según el tipo de texto, cómo debe ser la velocidad lectora a partir de la lectura del texto y cómo interrumpir la lectura para consultar otros textos. En la medida que la escuela sea capaz de transmitir y contagiar esta concepción, los alumnos captarán más íntimamente la trascendencia que tiene la lectura para el futuro alumno y para su vida, cómo la lectura cultiva su inteligencia, educa sus sentimientos, dulcifica su carácter, mejora sus costumbres y de este modo lo hace mejor y más útil, amplía su experiencia, contribuye a enriquecer su vocabulario y sobre todo se aprende a leer, leyendo.

La comprensión lectora. Sus niveles

La lectura comprensiva debe verse como un proceso atendido permanentemente, desde que se inicia el aprendizaje intencional y sistemático y la decisión del código escrito; proceso que permitirá al niño utilizar la lectura como medio de información, como instrumento de comunicación y como fuente de placer y recreación. En muchas ocasiones, al presentarse una mayor atención al dominio de la técnica de la lectura, incide negativamente en el logro de una lectura comprensiva. La presente investigación asume los niveles de expresión planteados por la Doctora Angelina Romeu Escobar (1999): plantea que son tres los niveles de comprensión

Traducción: El receptor capta el significado y lo traduce a su código. Explica con sus palabras la significación explícita e implícita del texto, de acuerdo con su universo del saber. Debe responder a la pregunta ¿qué dice el texto?

Interpretación: El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él; es posible cuando se alcanza el nivel de lectura crítica. En este nivel, la pregunta a responder será, ¿qué opina sobre las ideas del texto?

Extrapolación: El receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos, descubre su vigencia y lo demuestra, reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas, asume una actitud independiente y creadora. Por ello, en este momento estará preparado para responder ¿para qué sirven las ideas del texto?

La Dra. Ruiz Iglesias (1999) se refiere a la comprensión del significado literal, comprensión al nivel de inferencia y comprensión a un nivel complementario. Según el tipo de texto, se puede arribar a otro nivel de comprensión dado por el análisis crítico que permite extrapolar las implicaciones lógicas, experienciales y afectivas del mensaje cuando el alumno incorpora a su sistema de valores lo que el texto le ha aportado para lograr nuevas representaciones de lo recibido en diferentes mensajes.

Estas importantes tesis, explican que la lectura permite que el alumno se ponga en contacto con la riqueza espiritual de pasados tiempos y con la que se desarrolla vertiginosamente en los actuales.

En los libros se pueden encontrar también todas las emociones, todos los valores hermosos y estéticos capaces de satisfacer lo más variados intereses y necesidades espirituales, ya impliquen sentimientos o actitudes, a través de la lectura se establece la comunicación entre semejantes. Paralelamente a la plasmación gráfica del lenguaje y como consecuencia de ella, el hombre puede interpretar y reproducir oralmente los signos escritos, dando origen a la lectura.

En su libro Lengua y Literatura, el doctor Ernesto García Alzola (2000) expresa: "La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable

cuyo aprendizaje debe abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza primaria y la secundaria básica. Pero se tiene en cuenta que en gran medida la apreciación de la literatura descansa en las habilidades de leerlo y que aprenda la técnica de análisis literario de una forma superior de mejorar la capacidad de leer"

Es muy importante saber distinguir entre el acto de aprender a leer y el acto de leer, porque si no se está consciente, ni se concientiza a los alumnos de que el propósito de la lectura es comprender el texto y no pronunciar correctamente lo escrito (como muchos maestros(as) creen) será difícil realizar un esfuerzo adicional para extraer el significado de lo que leen. Lo más importante es que todo lector vaya siempre buscando el sentido de lo que lee, porque saber, implica saber que nos hablan y comprender, es sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que se decida leer y entender.

La verdadera comprensión de lo leído lleva a conclusiones; valoraciones críticas, a emitir juicios sobre la obra y el autor, permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otros, ya sean del mismo autor o de otros, con nuestras propias vivencias y experiencias, para de esta forma hacer de la lectura una experiencia agradable. Pero la importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas socialmente integradas.

La lectura, como pilar esencial de la formación cultural, puede contribuir a la batalla por perseverar los valores. En la actualidad y ante las irrenunciables aspiraciones y perspectivas del desarrollo social se debe rescatar la dimensión ética del conocimiento frente a los embates de la banalización.

La necesidad de leer, requiere asumirla conscientemente y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías, en consideración a su profunda trascendencia y a la huella que deja en la inteligencia y en el crecimiento espiritual de los individuos, en su calificación profesional y en su conciencia.

El dominio de la lectura significa la adquisición del proceso mencionado y se vincula a la totalidad de la vida cultural del lector. Al nivel de una población de

adolescente de doce a catorce años, este dominio pasa a ser un importante medio de información, trabajo, instrucción, recreación y necesidad.

En el momento actual, el programa de lectura no puede limitarse a desarrollar las técnicas básicas e interpretación de los signos escritos. Si se pretende lograr una real y afectiva comunicación lector - autor - conocimiento, se debe estimular al joven a buscar la información que amplíe sus intereses y le permita elegir sus lecturas, para desarrollar su capacidad crítica frente a la propaganda.

Es precisamente en la escuela primaria donde hay que garantizar que los alumnos adquieran estos hábitos, comenzando una labor sistemática desde los primeros grados mediante las actividades y los servicios que ofrece la biblioteca escolar, los que, a su vez, deben estar estrechamente vinculados al trabajo del maestro en el aula.

Relaciones internas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura

En la enseñanza y el aprendizaje de la lectura cabe significar la importancia que tiene este complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas (Georgina Arias, 2004). La dirección del maestro en este, exige conforme a las exigencias metodológicas de la lectura oral, y es lo que, hace posible el desarrollo de las habilidades necesarias.

Entre las habilidades docentes generales se debe seleccionar qué habilidades corresponde desarrollar en el ejercicio de la lectura. No es suficiente considerar el desarrollo de habilidades como: aprender a leer correctamente y desarrollar habilidades cognoscitivas del lenguaje oral.

Los programas de Lengua Española para la Enseñanza Primaria establecen las habilidades que deben desarrollar los alumnos del segundo ciclo que deben estar en correspondencia con los conocimientos del maestro y su habilidad para dirigir el Proceso Docente - Educativo.

Se plantea en los mismos que es indispensable, el tratamiento pedagógico individualizado que debe dar el maestro a este importante aspecto del aprendizaje de la lectura, que por su complejidad ofrecen tantos problemas teóricos y

prácticos. En la escuela actual la lectura es uno de los componentes esenciales para la educación de los alumnos, para su desarrollo armónico y multifacético. El principio básico para la selección de la lectura escrita en su contenido político e ideológico, moral, estético que esté acorde con el fin de la educación comunista. Igualmente es importante tener en cuenta los intereses de los alumnos, su edad, su nivel intelectual. Además las lecturas seleccionadas deben ser accesibles y asequibles a las posibilidades de los alumnos para que puedan leerlas por sí mismos e interpretarlas, que sea comprensible y proporcional el gusto de ellos.

La lectura es uno de los instrumentos básicos para el progreso de la humanidad, de ahí que ocupe un lugar determinante entre las actividades escolares encaminadas al perfeccionamiento del idioma. Además la necesidad de su enseñanza no viene exigida sólo por ser un elemento de vital importancia para el individuo, quien apoyándose en ella soluciona mayores garantías de éxitos, sus problemas y necesidades personales.

Para leer es necesario percibir con la vista los signos escritos e interiorizarlos, después transformar estas percepciones visuales en actos motores mediante los órganos del habla. También es fundamental que el ojo se habitúe a seguir la línea de la escritura de izquierda a derecha.

La conexión de todos estos movimientos supone un funcionamiento normal del sistema nervioso del cerebro, analizadores visuales y de la articulación de palabras. Ya antes de ir a la escuela, la vista y el lenguaje han sido ejercicios pero no están adaptados para funcionar interrelacionadamente.

Según Ernesto García Alzola (2000) el proceso de lectura es muy complejo. En él intervienen y se conjugan varios aspectos, asociación del sonido con la visión de las palabras, captar los símbolos de la escritura, percepción de las palabras y frases leídas, procesos motores que permiten la lectura oral, su correcta interpretación, entonación, etc.

La expresión “enseñar a leer”, como afirma Sandra Comino (2004), representa frecuentemente una idea que se limita a la adquisición de la técnica mediante la cual el niño sea capaz de articular, descifrar y reproducir oral y convenientemente

los caracteres impresos o manuscritos de la escritura. "Saber leer" es reconocer palabras y frases en textos gráficamente presentados, pero la lectura es más que una técnica, es comprender lo que se lee, se debe llevar al lector a reaccionar inteligentemente sobre el contenido de la lectura, este es uno de los objetivos más importantes de la enseñanza primaria, una vez que dominan los procedimientos.

Los objetivos que se persiguen en la enseñanza primaria con el aprendizaje de la lectura (Noemí Ganoso Suárez, 2005) pueden resumirse de forma generalizada así:

- ♦ Desarrollar capacidades y habilidades lectoras.
- ♦ Ampliar el horizonte cultural de los alumnos, dentro de los límites de su ambiente.
- ♦ Comprender las experiencias acumuladas por otras generaciones y hacerlas significativas a sus vidas.
- ♦ Interesar a los alumnos por las variadas actividades de su país, su continente y en la formación de una concepción científica del mundo.
- ♦ Inculcar actividades, ideas, sentimientos y normas de conducta acordes a los principios de nuestra sociedad.
- ♦ Capacitar a los alumnos para solucionar problemas personales y colectivos propios de sus edades.
- ♦ Proporcionar placer y satisfacción mediante la lectura.
- ♦ Contribuir a que piensen, razonen y expongan sus ideas y criterios de forma fundamentada y creativa.
- ♦ Familiarizarlos con los intereses y problemas de su comunidad.

Es importante compartir la formación escolar con la del hogar. El niño que no crece en un ambiente de lectura en su casa, difícilmente podrá alcanzar plenamente las capacidades para tratar con los diferentes tipos de textos. El que no disponga de una variada y suficiente obra no aprenderá a vérselas con los distintos niveles de acceso a la información escrita: la lectura profundiza la

búsqueda de un dato específico, la lectura somera rastreando una idea, la riqueza en libros y en publicaciones, la abundancia en lecturas de un medio familiar es la mejor garantía de un desarrollo pleno de las capacidades lectoras.

No es menos cierto que últimamente se ha promovido en todo el país un movimiento revolucionado en aras de lograr que los recursos del libro y la lectura lleguen a todos y ejemplo de ello lo constituye la Feria del Libro, un evento que se desarrolla en el país todos los años y llega a cada rincón de la isla, convirtiéndose en un evento cultural de relevante importancia. Se pudiera mencionar también el ejemplo del Programa Editorial Libertad, que fomentan en niños y jóvenes el hábito de la lectura a través de libros especializados a favor del desarrollo de una cultura general- integral, así como las nuevas tecnologías, que han contribuido positivamente a mejorar la calidad de la educación, pero no se puede decir aún que hayamos vencido esta batalla, todo lo que se haga a favor de la lectura nunca será demasiado.

La lectura debe resultar una actividad interesante para el niño, puede que existan algunas que al niño no le gusten y le resulten monótonas y formales, pero tan pronto como logren dominar la Lengua Materna sentirá la necesidad de comunicarse, de adquirir ideas y pensamientos que sólo encontraran en la lectura. Por tanto, de un modo espontáneo, irá desarrollándose en él, interés por la lectura. Para los docentes, la mejor manera de despertar y mantener el interés por la lectura radica en ofrecerles lecturas interesantes y que verdaderamente los motiven. En la escuela antigua la lectura constituía un tormento para la niñez, en la escuela actual debe convertirse en una fuente de alegría.

Lograr que los alumnos se adentren en un libro depende en parte de los maestros, de los trucos que se emplea para motivar y de las obras que se pongan entre sus ojos. Los aficionados a leer saben que el buen libro puede resultar excelente compañero y que la lectura aviva la curiosidad, abre la mente y muestra los diversos matrices de la vida. Los pequeños aprenden a leer en la escuela pero generalmente como desciframiento de los códigos del lenguaje, pasando por alto el disfrute de la literatura, que los alumnos lleguen a deleitarse con un libro es

imprescindible para hacer de ellos individuos más capaces, cultos e independientes.

1.2 El proceso de enseñanza - aprendizaje en la Educación Primaria

En la escuela primaria se ponen las bases para la adquisición de la lectura. Ha habido un gran desarrollo de la metodología de iniciación a la lectura y sobre todo la escuela actual acumula las experiencias de numerosísimas generaciones que aprendieron a leer en ellas. No se trata sólo de la adquisición de unas técnicas, si ellas no vienen acompañadas del despertar de una motivación de poco servirían las enseñanzas actuales a su disposición; lecturas atractivas y adecuadas.

Hoy se cuentan con libros blanditos, de tela, que los infantes pueden estrujar, hay libros bellísimamente ilustrados, sin letras o con palabras gigantescas, unos con páginas de colores, texturas, materias, olores, pirámides que exigen al abrir una página, libros que describen el mundo real.

La diversidad de obras para quienes empiezan a leer es inmensa y la escuela puede aprovecharlas. Hay que añadir que no podrá hacerlo sin recursos, sin bibliotecaria en los centros, sin profesionales para su animación. Se considera que la enseñanza primaria desde sus primeros niveles tiene la misión de poner al alumno en contacto con los diferentes materiales de lectura contemporánea: no sólo el libro, sino también las revistas, el periódico o el catálogo, no sólo el artículo, sino también el gráfico o la publicidad.

Habilidades lectoras

Según Solé (1992), para formar las habilidades lectoras, se conjugan los componentes psíquicos, los procesos cognoscitivos, tales como el análisis, la síntesis, la percepción, la memoria, el pensamiento, la imaginación, entre otros; todos constituyen formas importantes de asimilación de la actividad para el desarrollo de hábitos y habilidades, esta última que nos ocupa y que se da en el proceso de la actividad.

Para considerar como buena una lectura realizada por un alumno, esta debe reunir cuatro habilidades fundamentales: consciente, correcta, fluida y expresiva.

Enseñar a leer de una forma consciente es una de las labores esenciales de la escuela primaria.

La lectura consciente se forma sobre la base de la comprensión de lo leído, tanto desde su significación conceptual como metafórica y de las habilidades que los alumnos alcanzan para trabajar en el análisis de los textos, los cuales se adquieren mediante un sistema de actividades que se realizan durante la clase, por tanto, lo consciente es importante, ya que permite la comprensión clara y total del material de la lectura.

Para lograr una lectura consciente hay que tener dos aspectos esenciales del proceso de lectura: la percepción y la comprensión.

La percepción: Tiene en cuenta dos formas; la percepción primaria, que es la que se produce cuando se realiza la primera lectura del texto, y la percepción secundaria, que es a la que arriban los alumnos cuando hacen un análisis del texto considerando el contenido y la expresión.

La comprensión: Es lo más importante en el proceso de la lectura ya que supone la capacidad de interpretación del pensamiento escrito y de los significados de las palabras.

Cuando los niños realizan la primera lectura, constituye la percepción primaria, se percatan de los hechos fundamentales planteados de manera abierta ya en el contenido, lo cual corresponde al primer nivel de comprensión. La percepción secundaria se logra con la lectura y el análisis, permite la comprensión de lo leído, de todo el vocabulario del texto, del orden y la integración de las ideas. Este es el segundo nivel de comprensión.

Cuando los niños son capaces de profundizar en el texto, en las particularidades de la lectura, de establecer y responder los "por qué" y los "para qué", de establecer las relaciones causa - efecto, de organizar de forma lógica las ideas de la lectura, de interpretar el significado del texto, de hacer valoraciones y juicios sobre las actitudes y consecuencias de personajes y de quienes se habla en la lectura, entonces los alumnos han alcanzado el tercer nivel de comprensión.

Las preguntas que se le hacen a los alumnos para tratar de facilitar la

comprensión de lo leído, aumentarán el grado de complejidad según el grado y el ciclo, el desarrollo alcanzado por el colectivo en la medida que avance el curso y por consiguiente, al vencer un nuevo período de clases. Para medir la comprensión de la lectura se debe basar en un conjunto de aspectos básicos o indicadores.

INDICADORES

Indicadores	Habilidades a desarrollar
Organización	Seguir instrucciones y órdenes dadas por el maestro. Establecer un orden y secuencia lógica de lo establecido en la lectura.
Retención	Capacidad para retener los aspectos fundamentales de la lectura. Precisión al responder las preguntas de la maestra sobre la lectura. Recortar detalles aislados de la lectura.
Interpretación.	Extracción de la idea central. Deducir las conclusiones de la lectura. Interpretar frases leídas.
Valoración.	Captar el sentido de lo que desea reflejar el autor. Diferenciar lo verdadero de lo falso, lo positivo de lo negativo, lo bueno de lo malo. Establecer las relaciones causa – efecto sobre lo referido en la lectura. Formación de una opinión propia sobre el texto.

El proceso de la lectura es una función psicológica superior que, por su origen y naturaleza, es social. Desde esta perspectiva, Vygotsky (1986) estableció la importancia de la mediación para la comprensión de los procesos de desarrollo y aprendizaje humano. Para Vygotsky, el desarrollo cognitivo se basa en la interacción social y el desarrollo del lenguaje.

Como ejemplo, el autor describe el papel de la conversación del niño con el mismo al guiar y supervisar el pensamiento y la solución de problemas y propuso el concepto de una zona de desarrollo proximal, en la cual los niños en situaciones desafiantes, pueden desarrollar sus propias aptitudes de pensamiento mediante la guía y el apoyo oportuno y apropiado de parte del adulto o pares, conocido como andamiaje.

El aprendizaje asistido es el proceso de proporcionar el andamiaje adecuado en la zona de desarrollo proximal del niño. Las conversaciones dirigidas, a partir de la escucha de un libro en educación inicial son; por lo tanto, un ejemplo de aprendizaje asistido.

Desde el punto de vista de la política educativa, no puede haber una verdadera democratización de la lectura si no hay una redistribución de la asistencia a las escuelas que permita contrarrestar en lugar de favorecer, todavía más, la desigualdad cultural de los niños en el momento de su entrada en la escuela.

De la reflexión anterior, se asume que la democracia no implica que todos los niños salgan de la escuela al mismo nivel. Implica, sencillamente, que todos los niños tengan las mismas oportunidades o, dicho de otro modo, que no se considere igualdad de oportunidades el simple hecho de que cada niño esté en aulas que tengan la misma denominación. Es necesario que se tenga en cuenta la enorme diferencia que existe entre las escuelas de distintos contextos socioculturales.

En la enseñanza de la Lengua Española en sexto grado se continúa el trabajo por el logro de su objetivo en el ciclo, la enseñanza de nuestro idioma en la escuela primaria y tiene como prioridad continuar desarrollando las habilidades alcanzadas por los alumnos en los grados anteriores, en cuanto a lectura.

El programa de la asignatura (MINED 2001) establece el qué y cuándo se enseña con un carácter normativo de los objetivos correspondientes a cada una de las etapas en las que se divide el curso escolar. Establece además, las unidades didácticas y el número de horas que se dedica a cada una de ellas y a otras actividades escolares.

Para alcanzar los objetivos de la lectura en sexto grado se trabajan varios textos pero para que se logre éxitos en este trabajo el maestro necesita de una adecuada preparación previa, que garantice el dominio de los diferentes conceptos.

1.3- La motivación por la lectura extraclase.

La motivación en la escuela primaria constituye una condición necesaria y se puede considerar el motor impulsor de toda actividad es por ello que se considera que para enfrentar la lectura de cualquier texto el niño tiene que sentirse motivado e inclinarse por el tema del mismo, pues la lectura es un proceso complejo que se caracteriza por su poder para comunicarse. En la actualidad se aprecia que los alumnos no se encuentran motivados hacia la lectura y ella reviste gran importancia puesto que es una manera de ampliar su visión con respecto al mundo.

¿Qué es la motivación?

Según Rudik (1988), la motivación es: “La vivencia psíquica que estimula al hombre a la acción o que la detiene, que favorece u obstaculiza su realización, tiene además por regla general un carácter consciente”.

La motivación para González Serra (2003) constituye un aspecto fundamental de la personalidad, un conjunto concatenado de procesos psicológicos que incluye la actividad nerviosa superior y refleja la realidad objetiva, a través de las condiciones internas de la personalidad.

Arias Leiva en Español para todos (2004: 82) define motivación: Fuerza que mueve a una persona a tener un comportamiento determinado, una conducta concreta, dicha fuerza puede tener su origen en condiciones externas y estar dirigida a satisfacer necesidades ajenas a la naturaleza del acto mismo, por ejemplo, para obtener un premio o evitar un castigo, en ese caso se trata de una motivación extrínseca.

Por el contrario, la motivación intrínseca es la fuerza que impulsa al individuo a mantener una conducta determinada por lo que dicha conducta le ofrece satisfacción en sí mismo. La motivación intrínseca aparece como fuerza interior que motiva determinada actuación cuando la persona a ha alcanzado cierta madurez con respecto a la conducta específica en cuestión, es decir, posee los conocimientos y habilidades, cuenta con la experiencia necesaria para llevarla a cabo de manera autónoma, y tiene la actitud para hacerlo (disposición anímica

que se traduce en hechos).

La motivación lectora: conceptualización y fundamentos.

La motivación está encargada de una fuerza especial que moviliza, frena o desmotiva, si satisface profundamente. Hay que alertar al maestro sobre esa fuerza tremenda que lleva en sí, que él posiblemente desconoce y que puede hacer feliz o infeliz a sus alumnos.

Y como el tema persigue una aproximación al éxito y a la felicidad del maestro y mucho más al éxito del alumno en su contacto directo con el libro, urge abordar el tema relacionado con la motivación. En el proceso de motivación hacia la lectura se debe tener en cuenta que en la personalidad se da la relación entre lo cognitivo y lo afectivo, para que la lectura resulte gratificante al alumno, le proporcione placer y emociones, le desarrolle el pensamiento y la imaginación, experimente crecimiento personal, le ayude a conocer al mundo.

Por lo tanto, la tarea del maestro es favorecer una nueva jerarquía de motivos en el alumno donde los valores morales vayan ocupando cada vez un lugar más importante. La concepción de la motivación lectora se asume parte de un enfoque marxista del hombre y por lo tanto de la dialéctica entre el sujeto y su contexto social. Toda decisión humana y las necesidades que son satisfechas con la misma, tienen un condicionamiento socio histórico. La motivación lectora expresa por tanto la dialéctica entre sociedad e individualidad.

Leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él la lectura y perspectiva del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y del aumento de posibilidades de la aplicación de este a la práctica. Un libro de cualquier género enriquece el universo cultural de los lectores por la amplitud de conocimiento y vocabulario lo cual contribuye al desarrollo de una ortografía correcta y al empleo de los vocablos adecuados para cada momento de la comunicación.

La categoría motivación (Diego Jorge González Serra, 2008) debe verse como un complejo sistema de proceso y mecanismo psicológico que determina la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Si se le

atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre.

A partir del anterior concepto, se tiene en cuenta el término esfera motivacional, en la que se incluyen todos los elementos psicológicos que de forma directa o indirecta actúan como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad, y se encuentran en estrecha relación en las esferas cognoscitivas y volitivas, cuyas funciones respectivas son: en primer lugar, el conocimiento de la realidad, sus fenómenos y leyes, en segundo, la regulación consciente de la actividad humana por lo que la motivación se forma de acuerdo con factores sociales, la motivación es un aspecto importante para la efectividad del proceso de aprendizaje.

Por tanto, la lectura, debe caracterizarse por la gran amplitud de su horizonte, que se proyectará en todos los sentidos: hacia la naturaleza, la sociedad, el mundo político, geográfico, científico, artístico. En sentido general, se puede decir que esta es una etapa de ampliación de experiencias, desarrollo de hábitos de estudio, cultivo de cualidades positivas. Ello exige intensificar los procesos y los medios por lo que se ha reunido, desde los grados elementales, propiciando en el alumno la formación y fijación de una serie de aptitudes, habilidades, apreciaciones y hábito de lectura eficiente.

A estas finalidades indefectibles debe unirse también el conocimiento más amplio y la apreciación más refinada del lenguaje mucho más, insertar en la estructura histórica, la lengua las buenas obras de literatura, que no sólo contribuyen en medida considerable a ampliar el mundo de las ideas del niño y a enriquecer su vocabulario, sino que contiene sugerencias e incitaciones para motivar las ideas más elevadas del pensamiento y conmover las esferas más notables de la sensibilidad.

Diversas son las actividades utilizadas por los docentes para el desarrollo de la motivación del alumno hacia la lectura. Para los docentes la mejor manera de despertar el interés por la lectura radica en ofrecerles lecturas interesantes. Muchas referencias afirman que en la antigüedad, la lectura constituía un tormento

para la niñez, en la actualidad debe convertirse en una fuente de alegría. El maestro debe presentarle al niño lecturas dramatizadas, que desarrollen su imaginación histórica, cuentos, relatos, etc., que se adapten a las posibilidades de motivar en los alumnos.

Es importante que para motivar a los alumnos por la lectura su plan de ejecución no sea esquemático, sino que sea resultado de un trabajo mancomunado maestro – alumno en el que ambos juegan un papel verdaderamente activo y en el que se respeten las iniciativas que pueden tener tanto como otros, y no consideran el libro de texto como único material de enseñanza; son también valiosos los libros de cuentos, algunas obras para adultos y artículos de revistas, periódico siempre y cuando su contenido este dentro de las posibilidades reales de asimilación por los alumnos.

¿Cómo motivar a los alumnos por la lectura?

La motivación por la lectura es una temática que requiere de un análisis profundo y urgente. La contradicción existente entre las exigencias cada vez más crecientes de la sociedad y el bajo índice de lectores, demanda de la escuela el establecimiento de estrategias que incentiven al gusto por la lectura.

En este sentido María Julia Moreno Castaneda (2006) considera tener presente que:

- ♦ Para desarrollar el gusto por la lectura, para que esta actividad sea un placer, es necesario que pueda realizarse con facilidad, ser un buen lector. De ahí que lo primero que se debe garantizar sea la formación de lectores capaces, que conozcan los libros y sepan cómo “entenderse con ellos”.
- ♦ Lograr que se sienta la necesidad de leer, ya sea esta una lectura instructiva o por placer. Esta necesidad lo llevará a encontrarse con el libro buscando una información o sencillamente como un acto de amor y entrega. Esto se puede lograr creando las condiciones propicias para convertir la lectura de un libro en una actividad placentera y deseada.
- ♦ El ejemplo tanto de la escuela como de la familia. En las edades más tempranas, el maestro es un modelo que el niño trata de seguir. Si los niños ven a su maestro

leer, lo oyen haciendo un comentario sobre un libro o escuchan un cuento o un poema que le ha gustado mucho, se interesarán por compartirlo y por buscar otros que puedan ser de su agrado. De esta forma se relacionarán cada vez con más libros e irán a su encuentro espontáneamente.

Uno de los lugares más importantes del aula debe ser el rincón de lectura, donde los escolares pueden encontrar libremente obras acordes con sus edades, preferencias, promueven determinadas obras, realizan concursos, exposiciones, charlas, cuya finalidad sea la relación con los libros, estimula la producción de poemas, cuentos, fábulas y la promoción de sencillas publicaciones escolares.

Para que este trabajo sea satisfactorio, la relación hogar – escuela resulta indispensable. El papel de la familia no debe minarse, si los padres leen, si acostumbran a leer textos a sus hijos desde pequeños, este ejemplo continuará con ellos. Además será necesario que muestre interés por lo que leen sus hijos y que los oigan leer.

En ocasiones, cuando en la familia no hay hábitos lectores, pero tienen preocupación por el desarrollo de sus hijos y disposición de oír sus lecturas esta llega a convertirse en una influencia beneficiosa para que sus padres comiencen a transitar por ese placentero camino.

Es en este momento cuando la escuela será la encargada de recoger este relevo y la continuadora de este proceso, y, en aquellos casos en los que la familia presenta carencia o no es capaz de crear un ambiente propicio, los maestros tendrán la obligación de ser los indicados y los potenciadores de efecto y de curiosidad por el mundo cultural de los libros y su entorno. Pero, ¿la escuela sabrá motivar y potenciar sobre el interés de los aprendizajes?

En las clases de lectura ¿sabe el alumno por qué lee, cómo leer lo que aporta la lectura? En pocas palabras ¿lo que lee es funcional o es una mera rutina? En toda motivación también hay que partir de una prueba básica: uno de los derechos del lector es de no leer lo que no le gusta o no le interesa. Toda persona tiene que tener algún tipo de interés y despertar el afán por leer, dándole con sus gustos o preferencias, sean cuales sean.

La motivación es un indicador esencial para el perfeccionamiento de la lectura extracurricular la cual siempre ha sido un problema preocupante para los científicos por los resultados que se derivan de él y que pueden ser mejorados en su calidad.

Un aspecto importante dentro de la motivación es que el desarrollo de cada actividad tenga una significación para que se comprenda perfectamente lo que se desea aprender y se pueda valorar la importancia de lo que se aprende y el significado de este para la vida práctica. El maestro en este aspecto debe propiciar que los alumnos se impliquen en la actividad del significado que esta tenga.

Los motivos o propósitos para la lectura extracurricular es infinita, toda lectura responde a determinadas necesidades e intenciones particulares, se lee para informarse, documentarse, entrenarse, por indicaciones de otros, por sugerencias o recomendaciones pero también se lee por iniciativa propia.

El papel del bibliotecario escolar en el desarrollo de las actividades que se realizan con los alumnos en la escuela primaria es de trascendental importancia. Pues le corresponde a él despertar el interés de los lectores por temas variados que van desde la lectura de obras recreativas (cuentos, aventuras, novelas, fábulas, poesías, etc.) hasta aquella cuya temática abarca aspectos de la naturaleza, la técnica, la Ciencia y sus aplicaciones en las distintas ramas del saber.

La biblioteca escolar es, cada día más un elemento esencial de la escuela, que contribuye a lograr los objetivos que se propone, por tal motivo el bibliotecario tiene que relacionarse con el usuario para enseñarlo a extraer la información de los múltiples recursos que posee. El maestro de la escuela primaria, incluyendo al bibliotecario, forma los hábitos correctos de la lectura.

El bibliotecario escolar tiene que ser ante todo, un buen lector, sentir amor por los libros y disfrutar del goce que produce la lectura. Sin la sólida conducta de estos hábitos el alumno no puede estudiar con éxito. Es importante también armar al alumno con hábitos de trabajo.

Esto constituye el punto de partida en el camino que debe transitar para lograr hábitos de lectura en los alumnos, para despertar y alcanzar la sed de leer, la sed de conocer el mundo que los rodea. El bibliotecario debe estudiar constantemente,

investigar sobre los distintos temas de importancia para los lectores a quienes atiende y aquellos que respondan a sus intereses propios.

Se añade al análisis, que esta figura educativa, debe poseer un amplio dominio de la colección de su biblioteca y conocer los libros que la integran apropiados a cada edad y a cada grado. Las actividades que se desarrolle en la biblioteca deben contribuir a despertar el interés de los alumnos por la lectura.

Por consiguiente, la lectura y la biblioteca son dos conceptos que deben llevarse virtualmente unido, porque ambos se relacionan con el desarrollo intelectual del niño ("Paz de Castro, Gema: 2006"). La autora de la investigación coincide con el planteamiento de Gema Paz de Castro; que la lectura se enriquece con el uso sistemático de la biblioteca y a la vez, esta se alimenta de la lectura las dos permiten el desarrollo del aprendizaje del escolar.

La biblioteca es un instrumento eficaz en el desarrollo cultural integral de las nuevas generaciones, a partir de una adecuada utilización de fondos, actividades y servicios que estén acordes con los fines y objetivos propuestos para el desarrollo de hábitos lectores. La biblioteca escolar en esta sociedad debe ser mucho más activa y decisiva, debe diseñar estrategias completas para las formas y actitudes de investigación en los alumnos, contribuir al proceso de enseñanza y a la formación comunista de ellos.

En nuestro país, las bibliotecas escolares se encuentran en un proceso de desarrollo continuo que se inició con la creación del sistema, por la ley del gobierno revolucionario en 1960, aún no todas las escuelas cuentan con sus propias bibliotecas. La lectura consciente se forma sobre la base de la comprensión del lenguaje, tanto desde su significación conceptual como metafórica, y de las habilidades que los alumnos alcancen para trabajar en el análisis de los textos.

Para lograr la comprensión hay que tener presente los aspectos esenciales del proceso de lectura: la percepción y la comprensión ya que supone la capacidad de interpretación del pensamiento escrito y del significado de las palabras. En un colectivo de autores de "Pedagogía" se puede leer que la habilidad es la

capacidad de aprovechar los datos, conocimientos o conceptos que se tienen.

Se tienen en cuenta estas definiciones, pues las habilidades lectoras son componentes automatizados de la actividad consciente, surgido mediante la práctica y el hábito con una capacidad y destreza que se demuestran al leer con una adecuada corrección, fluidez, comprensión y expresividad.

Refiriéndose a hábitos en Pedagogía Isel Pérez Pérez (2001) afirma que son las acciones, componentes de las actividades que representan un alto grado de automatización y se realizan con una participación relativamente baja de la conciencia, hábito lector es, por tanto, la acción automatizada de leer de manera consciente, correcta, fluida y expresiva con una participación relativa de la conciencia.

Resulta interesante apuntar lo dicho por M. Moliner (1996) acerca de ello; al definir los hábitos como acciones automatizadas bajo el control de la conciencia y elaboración, mediante ejercicios repetidos reiteradamente. El fin es la costumbre de leer ya sea para disfrutar lo estético de cada libro o para adquirir conocimiento y es esa la dirección que debe dirigirse la lectura extraclase.

Se logran hábitos lectores cuando se desarrollan una serie de actividades que propicien que el alumno sienta la necesidad de leer y ver en esto una forma más de pasar el tiempo libre y de amar a los libros como fuente de conocimiento y de placer. El alumno para concentrarse en una buena lectura es necesario realizar una lectura en silencio la cuál es más rápida, requiere un grado más alto de concentración e insiste en la asimilación del pensamiento más que en el dominio de las formas gráficas.

Por las razones fundamentadas, la lectura tiene una gran importancia porque los analizadores ejercen un papel decisivo, requiere de máxima concentración por parte del lector, de toma de conciencia sobre lo leído, por lo que permite que se desarrolle el pensamiento y la actividad independiente para interpretar y comprender lo leído.

1.3 La lectura extraclase

Se entiende por lectura extraclase (Georgina Arias Leyva, 2004) toda lectura que se realiza fuera del marco de la clase misma, tales como la lectura de revistas, la prensa u otros textos y libros que no se trabajan en clase. Constituye una importante forma de organización del proceso de enseñanza - aprendizaje y de la lengua materna porque permite intensificar el aprendizaje, es decir, lograr más, con mayor eficiencia y con menos tiempo y así se obtiene un rendimiento satisfactorio en el curso escolar.

Las lecturas extraclases desarrollan habilidades, estimulan la independencia cognoscitiva, crean hábitos de trabajo independiente para ello, el maestro primario debe dar orientaciones necesarias antes de comenzar la actividad, constituyen la base del interés por la lectura y el hábito de acercarse a los libros como fuente de saber y de recreación.

Al analizar lo que establece el plan de estudios de la enseñanza primaria en relación con esta temática, se comprueba que las clases de lectura extraclase son de carácter obligatorio desde el primero hasta el duodécimo grado, donde los maestros deben tener muy en cuenta las particularidades de las mismas en el ciclo para diferenciarlas de las clases comunes de lectura. Para la actividad de lectura extraclase es condición esencial que los alumnos hayan leído las obras, individualmente, y con anterioridad, para que el análisis se desarrolle con eficacia.

La escuela garantizará que los alumnos puedan leer las obras en horas libres dentro de la propia escuela, en las bibliotecas escolares, o en sus casas.

El presente estudio, toma como premisa, que el objetivo de la lectura extraclase, enunciado por Samuel Marshak (1992) notable escritor soviético de la literatura infantil, es la formación de un lector de talento que tenga desarrollado las habilidades de:

- ♦ Sentir profundamente lo leído.
- ♦ Comprender la idea expresada por el autor de la obra.
- ♦ Apreciar las características artísticas y el aspecto estético de las obras.
- ♦ Valorar el mensaje del autor.

Un fundamento que incrementa el valor de la lectura extraclase, es que los

alumnos se familiaricen con el vocabulario de la obra leída para hacer una correcta interpretación que permite identificarse plenamente con el contenido, el lenguaje de la obra y su mensaje. La lectura extraclase completa la labor desarrollada en las clases de lectura; ayuda a que los niños puedan aplicar los conocimientos literarios a través de otras obras seleccionadas más libremente.

Unido a la contribución cultural, leer otros textos, proporciona el desarrollo de habilidades como: determinación de acontecimientos, análisis de la conducta con los personajes de otras obras conocidas, permite además, la ampliación del vocabulario y la familiarización con el lenguaje literario.

En la escuela primaria existen algunos libros dedicados, especialmente, a la lectura extraclase, pero, además, el maestro seleccionará obras atractivas que reúnan los requisitos necesarios como son: vocabulario adecuado, interés cognoscitivo, colorido, belleza en las ilustraciones y carácter educativos.

Samuel Marshak (1992) planteó que la “lectura extraclase era un juego serio como un trabajo y un trabajo alegre como un juego”. Esta idea el maestro debe tenerla siempre presente en la preparación de sus clases, para no perder el objetivo fundamental de este tipo de actividad.

La lectura extraclase requiere una forma de organización que incluye además de la clase en sí misma, una etapa preparatoria, la cual tiene como objetivo fundamental que los alumnos conozcan, se interesen y lean las obras que constituirá motivo de clase. Las clases de lectura extraclase tienen diferentes dosificaciones y características, de acuerdo con los diferentes grados en los cuales se debe lograr la ampliación de conocimientos del mundo natural y social que rodea a los alumnos, desarrollar sus habilidades como lectores e inculcarles sentimientos de amor hacia los libros, en la forma amena e interesante que debe caracterizar la clase de lectura extraclase.

La lectura extraclase, es conocida y practicada en la escuela cubana desde hace tiempo, adquiere una nueva connotación en el plan de perfeccionamiento, no sólo por su carácter, sino por incluirse en todos los grados de la educación general y orientarse por una metodología dinámica y creadora como la práctica en las

escuelas del campo socialista.

Tiene una importancia capital para la formación de los alumnos como buenos lectores y contribuye eficazmente a la formación de su concepción científica del mundo, ya que se trabajarán obras seleccionadas, de acuerdo con los principios que sustenta la pedagogía marxista – leninista.

Es evidente que la utilización sistemática de la lectura extraclase en la escuela, obliga a los alumnos a leer mucho más de lo que se le puede exigir en las clases, de lectura, aunque también obligatoria, les ofrece la posibilidad de seleccionar más libremente las obras de su gusto, por lo que resulta un factor de equilibrio.

El tratamiento de la lectura extraclase en los grados de la enseñanza primaria

En las escuelas primarias, desde primer grado, se practica la lectura extraclase (Programas de Lengua Española de la Enseñanza Primaria, 2001) con finalidad de:

- ♦ Coadyuvar a la fijación de las habilidades adquiridas en las clases de lectura y crear hábitos de utilización de esta.
- ♦ Determinar los acontecimientos y la conducta de los personajes en la obra y opinar sobre sus actuaciones y sentimientos.
- ♦ Continuar la ampliación del vocabulario y su uso preciso en sentido recto y figurado.
- ♦ Ampliar el conocimiento en torno a los elementos del libro y su utilización; portada, índice, prefacio o introducción.
- ♦ Iniciar el aprendizaje de anotar los datos a partir de la portada y organizar un fichero sencillo de los libros preferidos.
- ♦ Cumplir las normas de cuidado y conservación del libro.
- ♦ Para lograr el desarrollo de esas habilidades el maestro debe plantearse objetivos muy específicos, tendentes a:

__Despertar el interés de los alumnos por los libros.

__Cultivar el hábito de la lectura independiente y recreativa y hacer sentir en los alumnos la necesidad de leer diariamente.

__Ampliar y enriquecer los conocimientos sobre el mundo circundante, así como las experiencias.

__Ampliar conocimientos sobre autores y géneros.

__Perfeccionar habilidades de reproducir relatos, expresar opiniones, resumir ideas y aplicar el contenido de lo leído.

♦ El maestro puede utilizar diferentes medios para la recomendación del libro que deberán leer.

__Lecturas de fragmentos breves e interesantes de la obra.

__Plantear a los alumnos que ellos mismos, mediante la lectura completa del libro, deben averiguar lo que sucede en la variación.

__Relato de la obra sin llegar al final.

__Mostrar las ilustraciones, comentarlas, imaginar el cuento, comprobar si es como lo habían imaginado, etc.

Específicamente en sexto grado se pueden confeccionar sencillas fichas, hacer una valoración de la obra y descartar la posición del autor.

El sistema de trabajo de la lectura extraclase bien organizado tiene que incluir diversos géneros literarios según el grado: poesías, relatos, cuentos, novelas, obras de teatro, libros de ciencia y ficción, testimonios, ensayos, artículos de libros y revistas todos ellos de auto nacionales o perteneciente a la literatura universal.

Las clases de lectura extraclase tienen que resultar muy interesante por su contenido y su carácter creador para que cumpla sus objetivos y sobre todo estimule el deseo de leer. Es preciso destacar el papel importantísimo que desempeña la biblioteca escolar y el trabajo coordinado de maestros con la bibliotecaria en el aseguramiento de las actividades que se realicen para dar cumplimiento a la lectura extraclase.

La lectura extraclase en sexto grado continúa la línea indicada desde los grados anteriores con el objetivo de desarrollar el interés por la lectura y favorecer el acercamiento de los alumnos a los libros. En la lectura que se realizan en las clases se incluye la lectura extraclase como una forma de garantizar y dirigir la actividad lectora en los alumnos. De segundo a sexto grado se asigna para esta

actividad 2h/c de 45 minutos cada una en cada período.

Un requerimiento establecido para esta modalidad en el nivel, es que la lectura extraclase se realiza de forma individual y con un carácter recreativo sobre la base de otras materias no incluidas en el libro de sexto grado contribuyendo al desarrollo del gusto por la lectura e incrementa el volumen de las obras leídas por los alumnos, a la vez que descubren nuevas emociones, sentimientos, ideales y valores humanos.

Es oportuno considerar que los esfuerzos en la planificación didáctica, debe encaminarse a que los alumnos seleccionen las mejores obras, y de cada una de ellas, lo bueno y lo excelente.

La primera parte del proceso de la lectura es percibir las impresiones de la lectura hasta el límite de nuestra capacidad de receptividad y comprensión, la segunda parte, la completa la primera, si realmente queremos gozar el placer total de lo que se lee. La utilización sistemáticamente de la lectura extraclase en la escuela primaria propicia que los alumnos lean mucho más de lo que se puedan lograr en las clases de lectura, lo que le permite ampliar considerablemente su experiencia como lectores y enriquecer sus conocimientos sobre la vida, los seres humanos y la sociedad.

En la enseñanza primaria la lectura extraclase se lleva a cabo con el fin de:

- ♦ Contribuir a la fijación de las habilidades adquiridas en las clases de lectura y crear el hábito.
- ♦ Determinar los acontecimientos y la conducta de los personajes de la obra, opinar y hacer juicios sobre sus actuaciones y sentimientos.
- ♦ Desarrollar el vocabulario y su uso en sentido recto y figurado.
- ♦ Ampliar el conocimiento de obras y autores de la literatura.
- ♦ Adquirir habilidades en cuanto al manejo y utilización de los libros, portada, índice e introducción.
- ♦ Anotar datos a partir de portadas y organizar ficheros de los libros preferidos.
- ♦ Cumplir las normas de cuidado y conservación del libro.

El notable escritor soviético Marshak planteó que: “La lectura extraclase es un

juego serio como un trabajo y un trabajo alegre como un juego” y que el objetivo fundamental de esta actividad es la formación de un lector de talento que tengan desarrollado las habilidades siguientes:

- ♦ Sentir lo leído.
- ♦ Comprender la idea que nos da el autor.
- ♦ Apreciar las características artísticas de la obra.²
- ♦ Valorar el mensaje que nos brinda la obra.

Momentos de la lectura extraclase (Orientaciones metodológicas Tomo 1 de tercer grado, 2001)

La lectura extraclase debe tener los momentos siguientes:

1ero Introducción: Es un momento muy importante, en él se habla del libro y de su autor. Los alumnos pueden referirse a alguna anécdota o información relacionada con el tema. El maestro controla si todos han realizado la lectura indicada.

2do: Análisis de la lectura realizada: Es el momento más importante. A través de la conversación, de los juegos y otras actividades variadas, los alumnos pueden ir analizando la obra leída. Si por el contrario, leyeron distintas obras, cada uno puede hablar sobre la que él seleccionó y recomendará el libro a sus compañeros. Esta variante permite hacer comparaciones de tema, de forma, de género y de ilustración.

3er Recomendaciones para la próxima lectura: Es un momento breve pero importante. De la forma en que se presente el libro dependerá, en gran medida, la lectura independiente de los alumnos.

Otro momento donde el niño tiene la posibilidad de descubrir la riqueza de los libros es cuando visita la biblioteca escolar.

La lectura extraclase como tal, convierte al individuo en un ser más preparado. Esta actividad de leer enriquece el acervo cultural de las personas como dijera el

Dto. Alfredo González Morales (1995) “nunca podrá desaparecer” como necesidad espiritual y material.

Para la autora de dicha investigación la promoción de la lectura extraclase es además el proceso dispuesto a accionar, promover, estimular, diseñar sobre un número de determinados potencialidades (estudiantes, maestros, familia y comunidad) en lo social, pedagógicos y psicólogos, dispuestos a no asumir lo promovido, desde el punto de vista intelectual, psicológico, personológico, grupal y comunitario.

La lectura creada da paso a la lectura como proceso intelectual y fuente de cultura en la cual la formación de la personalidad del alumno representa un papel importante. El individuo dispuesto siempre a leer cada documento o libro a su alcance es quien será también el individuo creativo, tendrá una respuesta a mano a consecuencia de la cultura adquirida con la lectura con el estudio individual.

El proceso intelectual que se desarrolla en el individuo inherente a las lecturas extraclases realizadas trae como resultado una fuente de cultura inagotable, teniendo en cuenta, la comprensión lectora necesaria en si, además del nivel individual del alumno, para atender lo leído.

Alfredo González, Dto de la universidad pedagógica “Félix Varela” (2006) al referirse a la motivación puntualiza “La lectura como una de las formas de aprendizaje está regida por la ley de la motivación”.

El trabajo independiente a partir de la lectura extraclase debe contribuir al desarrollo de conocimientos a la profundización de hábitos lectores y de estudio, a la concientización de la necesidad de investigar, revisar documentos, bibliografías, sendas desconocidas, visitar centros de trabajos y otras actividades que le permiten conocer mejor su entorno y relacionarse con sus experiencias lectoras.

La lectura, puede contribuir a la batalla por precisar los valores siendo el pilar esencial de la formación cultural. Se considera que la lectura es una habilidad muy desarrollada: es la suma de varias habilidades psicológicas que se adquieren y se ejercitan en edades tempranas donde a través de ellas el alumno avanza, mejora y se automatiza.

Enseñar a leer es una de las tareas principales y específicas de la escuela primaria, etapa en que deben formarse en los niños, hábitos y habilidades lectoras que se irán perfeccionando en los grados superiores; el proceso de la lectura es muy complejo.

En la motivación por la lectura es necesario también la creación de un espacio donde el alumno puede compartir los libros, los sentimientos que ha provocado en él determinada obra, debatir sobre la interpretación personal que ha realizado de un texto. Para que este espacio sea efectivo requiere de atención y estímulo por parte del maestro, del interés y la participación del colectivo.

La lectura extraclase posibilita aumentar el caudal de lectores, amplía los conocimientos acerca de la sociedad, la naturaleza, los animales, las plantas, etc, contribuye a formar el hábito de leer de forma independiente, y como placer estético y recreativo.

El alumno de sexto grado a través de una lectura extraclase bien orientada, motivada y sistemática, es capaz de sentir profundamente lo leído, comprender claramente lo expresado por el autor de la obra y valorar el mensaje del mismo, siempre que la lectura tenga un carácter donde se cumpla sus objetivos y sobre todo estimule el deseo de leer.

El análisis anterior infiere que la lectura extraclases en la Educación Primaria, resulta imprescindible desde el punto de vista formativo en los alumnos desde edades temprana, pues despierta su interés por la lectura, lo motiva, logra hábitos lectores, desarrolla habilidades, contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación, favorece la formación y expresión del pensamiento, posibilita que amplíen su campo de experiencia.

La educación primaria está inmersa en movimientos de mejoras que han traído consigo transformaciones en el mismo, considerándose esencial para el logro de los objetivos generales de la enseñanza, a pesar de esta revolución educacional aún se detectan insuficiencias en las escuelas primarias con la lectura extraclases no se le da la importancia que la misma requiere para potenciar la motivación de los alumnos hacia esta actividad, no se trata de verla como algo obligatorio dentro del programa de estudio, sino como algo necesario para la formación integral de nuestros alumnos.

Las acciones iniciales de motivación para la lectura extraclases en los alumnos de sexto grado, están vinculadas con el proceso de orientación y el currículo escolar. Motivar hacia

la lectura extraclase significa aprender a relacionarse con el mundo circundante. La motivación en la escuela primaria se puede considerar el motor impulsor de toda actividad, es por ello que consideramos que para enfrentar la lectura de cualquier texto el alumno tiene que sentirse motivado e inclinarse por el tema del mismo

El docente debe entender que la lectura extraclases tiene sus características específicas, por lo que deben ser variadas, dinámicas, con carácter obligatorio. Constituye una importante forma de organización del proceso de enseñanza - aprendizaje y de la lengua materna.

CAPÍTULO II. Diseño, presentación y validación de la propuesta de actividades para la motivación por la lectura extraclase en sexto grado.

En el capítulo se caracteriza la muestra y se abordan los fundamentos relacionados con la propuesta de actividades para la motivación de la lectura extraclase. Los elementos que la integran están relacionados entre sí, el objetivo general se alcanza mediante el funcionamiento armónico de todos los componentes estructurales.

2.1 Caracterización de la muestra. Determinación de potencialidades y necesidades.

La muestra seleccionada son alumnos de la ENU Mariana Grajales compuesto por 36 alumnos, 12 del sexo femenino y 24 del sexo masculino comprendidos en edades de 11 y 12 años, de ellos 5 de raza negra, 14 mestizos y 17 de raza blanca, saludables, con talla y peso acorde a su edad, son pioneros excepto 2 alumnos que son Jehová. Alumnos responsables, cooperadores, dispuestos, solidarios, alegres, risueños, disciplinados, laboriosos, afables, con deseos de estudiar y participar en las actividades que se le orienten tanto docente como extradocente que se programen. De forma estable logran concentrar su atención y la mantienen en la realización de las actividades propuestas las cuales ejecutan a ritmo promedio; excepto 6 alumnos que mantienen su ritmo de trabajo alto y 2 con ritmo lento, trabaja con independencia, soltura en la solución de situaciones problemáticas. Sus padres, en la gran mayoría, son preocupados e influyen de

forma favorable en el aprendizaje.

Potencialidades

- ♦ Dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito de forma clara, emotiva, coherente, fluida y expresiva.
- ♦ Interpretan adecuadamente las ideas que los textos contienen.
- ♦ Utilización correcta de los libros de textos y otros materiales docentes, incrementan su interés por conocer y aumentar su satisfacción y afán por la lectura.
- ♦ Durante las actividades que realizan muestran la apropiación de los conocimientos y habilidades intelectuales.
- ♦ Utilizan la crítica, la reflexión al enfrentar además ejercicios con solución o sin ella.
- ♦ Interpretan y ejecutan diferentes órdenes.

Necesidades

- ♦ Falta de motivación por la lectura de otros textos.
- ♦ De los 36 alumnos se encuentran aprobados 23 con B, 10 MB y 3 R., presentan dificultades en la comparación, argumentación y modelación, así como para aplicar los procedimientos para el análisis reflexivo de las tareas y problemas que resuelven.
- ♦ Necesitan niveles de ayuda para la búsqueda de alternativas de solución,
- ♦ En el dominio de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito tienen pobreza de ideas, no se expresan con claridad y coherencia.
- ♦ Leen en forma semioracional, no tienen en cuenta la expresividad.

El diagnóstico aplicado durante la investigación tuvo como antecedente fundamental la desmotivación de los alumnos de sexto grado hacia la lectura extraclase.

Análisis de los resultados obtenidos a partir de la entrevista aplicada a los padres para constatar los conocimientos que poseen para contribuir a la motivación de sus hijos por la lectura extraclase

El 38,6% manifiesta que sí les gusta leer para informarse y aprender siempre que sean lecturas cortas pero un 61,4% manifiesta que no les gusta leer ya que no se encuentran motivados y no creen necesaria la lectura para conocer o saber alguna información.

El 48,6% ve la lectura, entre otras cosas, como un placer pero el resto no la ve como placer y alegan sentir satisfacción con la TV, el video o la radio grabadora. La mayoría hace referencia a tener conocimiento de las actividades que se orientan como lectura extraclase por parte de la escuela. El 100% de los padres afirman que la lectura extraclase sí contribuye a la formación intencional del alumno al intercambiar con los mismos, de los 72 padres entrevistados, sólo 12 manifiestan sentir gusto por la lectura.

Análisis de los resultados obtenidos a partir de la entrevista aplicada a los alumnos de sexto grado

El 38,2% de los alumnos alegan gustarle leer cuando la temática del libro, artículo, revista o folleto les llaman la atención o cuando están interesados en conocer sobre un tema determinado, el 46,3% manifiesta visitar la biblioteca cuando orientan una actividad o un estudio independiente, con vista a una prueba o control parcial, desconocen el goce, disfrute y aporte espiritual de esta actividad.

Un 67,3% manifiesta leer en clases para darle respuesta a las interrogantes hechas por la maestra y el 32,7% alega que es para fijar los conocimientos adquiridos. Solamente 6 alumnos de los 36 entrevistados mencionan el título de varios libros leídos y su autor de forma espontánea.

Análisis de los resultados obtenidos a partir de la entrevista aplicada a los directivos, jefes de ciclo para diagnosticar el estudio actual de la motivación hacia la lectura extraclase en los alumnos de sexto grado

Los directivos entrevistados resaltan la insuficiencia en la motivación hacia la lectura; señalan que los alumnos presentan graves problemas en la fluidez, expresividad, corrección y comprensión, resaltan la falta de sistematicidad a

maestros y padres, que el 100% de los maestros conocen cuál es la lectura extraclase y su metodología así como las frecuencias que tienen en cada período pero no siempre se encuentran preparados para impartirla por la falta de bibliografía e iniciativas.

2.2. Descripción y fundamentación de la propuesta de actividades.

El objetivo primordial de la presente investigación tiene que ver con la transformación de los resultados de la práctica pedagógica a partir de lo que establece la política social y la política educacional en el país.

El presente trabajo demanda del maestro una transformación en la concepción del proceso de enseñanza - aprendizaje y específicamente en la aplicación de los métodos. El papel que le corresponde al docente en el logro del protagonismo del alumno en este proceso es determinante.

En la dirección pedagógica de la transformación de un objetivo, desde su estado real hasta un estado deseado, presupone partir de un diagnóstico en el que se evidencia un problema, la proyección de un sistema de acciones progresivas y coherentes que permitan alcanzar de forma facultativas los objetivos propuestos.

En la investigación se ha tenido en cuenta las definiciones, clasificaciones y otras consideraciones relacionadas con el término propuesta de actividades.

Según el diccionario Aristo (1985) la actividad es la facultad de obrar. Tareas propias de una persona. Sinónimo de acción, efecto de hacer. Según Petrosky (1980) la tarea es la caracterización de una situación de problemas, reconoce como "situación de problemas" aquellos incomprensible, desconocido, inquietante con lo cual tropieza el hombre en el desarrollo de una actividad cuando interviene el pensamiento y es a partir del análisis de la situación del problema que se formula la tarea.

Leantier (1981) considera que la tarea constituye una aspiración científica a alcanzar por la solución de un problema en el proceso de la actividad ya que la búsqueda mental comienza sólo en la solución de una tarea problemática. Según Jimeno Sacristán (1934) la tarea permite organizar la convicción del alumno y del

profesor proporcionando instrucción pura para procesar la información dentro de un contexto dado, convirtiéndolo así en medios ecológico que confirman todo el ambiente escolar.

Teniendo en cuenta estos conceptos y siendo coherente con los planteamientos de Jimeno Sacristán la autora de la tesis declara como presupuesta de actividades teóricas prácticas: El acto de ofrecer un grupo de tareas que organizan la condición tanto del maestro y del alumno, lo que permite proporcionar instrucción en función de una tarea que potencia en la práctica, en un tiempo determinado, vinculado a la búsqueda y adquisición de los conocimientos.

Constituyen ideas básicas del estudio realizado:

- ♦ El papel de la lectura en la educación y el desarrollo intelectual.
- ♦ La motivación como condición esencial para el acercamiento y disfrute de la lectura.
- ♦ El tratamiento de la lectura extraclase en la enseñanza primaria y de modo específico en 6to grado.

Esta propuesta constituye una opción apropiada para el que enseña y aprende, con la aspiración de hacer que los alumnos se motivan por la lectura, se les propicia así manifestaciones positivas hacia la cultura lectora, que pueda contribuir con todos los órdenes de la vida. Buscará el enriquecimiento de la tarea docente, que logre una mejor preparación por parte del docente a la hora de desarrollar las actividades, que tengan mayor calidad y a su vez el alumno esté en capacidad de entender correctamente la concepción científica del mundo, viajar por caminos desconocidos y participar activamente de las transformaciones culturales que vive nuestro pueblo, como principales protagonistas de la educación y la cultura.

La propuesta de actividades por la lectura extraclase se identifican como: una serie de sospechas inteligentes acerca del camino más adecuado que se debe tomar para incentivar la práctica lectora y que facilitan el proceso de promoción para alcanzar la meta trazada.

Para ejercer una influencia positiva en la estimulación hacia la lectura, que modifique o desarrolle las habilidades lectoras en los alumnos, el docente debe cuestionarse si las dificultades que presentan para leer se deben a que si asumen o no un papel activo frente a la actividad. Si son capaces de comprender lo que leen, construir el significado del texto, escribir o expresar criterios sobre la lectura.

De acuerdo con los criterios sobre motivación abordados en el capítulo anterior, el docente debe comprender los diferentes factores que intervienen en el proceso, por lo que es conveniente que se tome todo el tiempo necesario para evaluar cuidadosamente el trabajo que va a realizar con sus alumnos, alentándose a fijarse objetivos específicos y realistas que logren aumentar la motivación de estos por la práctica espontánea de la lectura sin dejar de considerar que este proceso es individualizado, pero que es importante tener en cuenta la influencia del grupo. Además, debe seguir cuidadosamente los progresos de los alumnos en el desarrollo de su motivación e interés por leer, de manera que lo retroalimente mediante situaciones, vivencias, los motive por los logros alcanzados y lo oriente hacia nuevas lecturas en correspondencia con sus gustos, intereses y necesidades. Para su aplicación es necesario tener en cuenta las siguientes premisas:

- ♦ Dominar las características del grupo es determinante en su aplicación.
- ♦ Las condiciones objetivas y materiales en que se desarrolla el proceso.
- ♦ Los objetivos que se pretenden alcanzar y los temas a desarrollar.
- ♦ Conocer sus alcances y limitaciones, así cómo saber manejarlas.

La propuesta cuenta con los aspectos teóricos y metodológicos que se consideran necesarios para dar solución al problema en cuestión y se apoya en los siguientes fundamentos y principios científicos.

Fundamentos psicológicos: La propuesta de actividades para la motivación por la lectura extraclase tiene en cuenta la historia académica del alumno, sus intereses cognitivos, su motivación por el estudio. También se dirige la misma como parte de la actividad humana hacia los objetivos relacionados con la

satisfacción de las necesidades de los alumnos detectados en el diagnóstico, ya que la motivación en las edades tempranas constituyen una necesidad especial en el caso específico de la labor de aprendizaje del alumno de sexto grado.

Fundamentos filosóficos: Desde el punto de vista filosófico, la propuesta de actividades tiene en cuenta la filosofía de la educación. Se tiene en cuenta los principios que la sustentan tales como:

- ♦ La integración como unidad de los aspectos educativos e instructivos en la propuesta de actividades ya que se atienden a lo planteado por la UNESCO para la América Latina y del Caribe desde el período 1993-1996 referido a: el saber, y saber hacer, saber ser, saber convivir juntos y saber emprender conocido también como pilares de la educación para todo el desarrollo de la humanidad y que los ministros de educación de América Latina y del Caribe asumieran como suyos.
- ♦ El principio del Carácter Orientador de los objetivos y la correspondencia con lo fundamental del contenido que se aprecia en la propuesta de actividades para la motivación por la lectura extraclase que posibilita poner en práctica el principio materialista dialéctico del desarrollo lo que va graduando en las actividades los conocimientos de los inferior a lo superior.
- ♦ El Humanismo: en la propuesta de actividades para la motivación por la lectura extraclase porque se tiene en cuenta las particularidades de los alumnos para propiciar el crecimiento individual dentro del grupo, un crecimiento grupal y un desarrollo lo más armónico posible desde el grupo e individuo, que interactúan y se complementan.

Fundamentos sociológicos: La propuesta de actividades se fundamenta desde el punto de vista sociológico en el papel de la escuela como institución social determinante para el desarrollo y la educación multilateral del hombre. De acuerdo al carácter práctico del aporte, se efectúa en un contexto socio – histórico determinado, en un sistema de relaciones determinadas y toma como sujeto al hombre, que es un ser social en constante desarrollo.

Fundamentos pedagógicos: En cada una de las actividades se pone de manifiesto el principio de la atención a la diversidad, de forma personalizada y se facilita la participación activa de los sujetos.

Fundamentos fisiológicos: Según las características de la edad que poseen los alumnos de sexto grado, se diseñaron las actividades, al estudiar las regularidades físicas, psicológicas y el comportamiento de los procesos de aprendizaje, el diagnóstico certero y personalizado.

La propuesta de actividades para la motivación hacia la lectura extraclase en alumnos de sexto grado surge como una acción pedagógica a los retos de un proceso comunicativo en el sentido de crear herramientas que contribuyan a profundizar los procesos de reflexión individual y colectiva, que estimulen la lectura de forma comprometida.

Es interés de la autora proponer actividades didácticas para utilizar todo el potencial de lectura que existe en las escuelas, bibliotecas, hogares e instituciones culturales, a fin de lograr lecturas activas y preparadas, capaces de enfrentar las demandas del desarrollo científico, técnico u cultural de la humanidad.

Esta propuesta consta de 11 actividades con un tiempo de duración aproximadamente de 45 minutos las actividades aparecen estructuradas en: título, objetivo, método, medio de enseñanza, tareas previas, descripción de las actividades y evaluación. El componente título se presenta sugerente, creativo, interesante, el objetivo aunque es específico en cada actividad tiene un objetivo general que es: elaborar una propuesta de actividades para motivar a los alumnos de sexto grado hacia la lectura extraclase. Se utilizó como método el trabajo con el texto, el cuál propiciará el desarrollo de hábitos lectores en los mismos así como una motivación conciente y sistemática hacia la lectura extraclase como medio enriquecedor para elevar el nivel de preparación integral del alumno, en el componente tareas previas, el docente garantizará lo que precisa para el buen desarrollo de la actividad en la descripción detallada, de cómo se utilizarán las técnicas a emplear y contribuir así a desarrollar la motivación por la lectura extraclase, en el componente evaluación será como proceso y resultado, se

emplean diferentes formas de control que permitirán comprobar el logro de las habilidades desarrolladas.

Para la confección de la propuesta de actividades se tuvo en cuenta:

- ♦ El concepto lectura como un proceso psico - socio - lingüístico de procesamiento de información a partir de la interacción entre el lector y el texto (Villarini, 1994).
- ♦ Los espacios que el currículo contempla para el trabajo con la lectura: la clase de Lengua Española y la posibilidad que da para el tratamiento del componente.
- ♦ La posibilidad que brindan las áreas de promoción del aprendizaje para el tratamiento de la lectura.
- ♦ El papel de la biblioteca escolar en el proceso docente educativo.

La propuesta incluye actividades para:

- ♦ Promover el hábito de la lectura como objetivo rector y proporcionar el conocimiento de nuevos libros.
- ♦ Para comprobar las lecturas realizadas, con las cuales se contribuye al desarrollo de procesos lógicos del pensamiento.
- ♦ Para el desarrollo de la percepción a través del uso de materiales didácticos.
- ♦ Para lograr una estrecha vinculación escuela – familia.
- ♦ Para lograr la inserción de los especialistas en la escuela en el apoyo a la actividad docente.

Para la selección de los textos se tuvo en cuenta:

- ♦ Adecuación de las lecturas a la edad y características psicológicas de los alumnos.
- ♦ Los tipos de textos correspondientes al programa del grado.
- ♦ El carácter educativo, brinda posibilidades para dar salida al componente ideopolítico y otros ejes que deben estar presentes en las clases.

Para la realización de dichas actividades los alumnos realizan algunas actividades previas como son:

- ♦ Leer la bibliografía orientada o sugerida.
- ♦ Investigar datos sobre el autor.
- ♦ Elaborar preguntas.
- ♦ Realizar sobre personajes.
- ♦ Se preparan para leer las partes de los textos en forma expresiva.
- ♦ Dramatizan algunas escenas.

Por su parte el maestro se prepara con:

- ♦ Láminas de personajes.
- ♦ Imágenes de videos
- ♦ Preguntas en tarjetas
- ♦ Láminas de escenas significativas
- ♦ Fragmentos grabados
- ♦ Áreas de juegos

2.3 Propuesta de actividades.

Actividad #1.

Título: ¿Cuál será el final?

Objetivo: Leer en forma oracional realizando las pausas necesarias.

Método: Trabajo con el texto.

M/E: Bibliografías seleccionadas, tarjetas.

Tareas Previas: La maestra en coordinación con la bibliotecaria realiza la presentación de varios libros que se encuentran en la biblioteca con anterioridad, a la clase de lectura extraclase y a través de un buzón los alumnos escogen el libro que quieran leer y del que más voto obtuvo se comenta una parte de su contenido resaltando la más interesante sin llegar al desenlace final para que el alumno se sienta motivado por leerlo y pueda venir preparado para la lectura extraclase que se efectuará próximamente, se les dice el día. Se les orienta que ese día cada uno

debe traer preguntas relacionadas con el libro leído.

Cuando llegue el día anunciado, se comienza primeramente recordando sobre el libro leído para ello se les pregunta:

¿Qué libro leíste?

¿Cuál es su autor?

Sentiste emoción al leerlo, te gustó.

Se explica cómo se realizará la actividad, la misma se desarrollará en la biblioteca del centro, en compañía de la bibliotecaria, otros maestros y padres.

Descripción: Se divide el aula en equipos según los títulos de los libros, luego comienza el debate por equipos, entre ellos se realizan las preguntas que traen formuladas, pueden intervenir los alumnos correspondientes a otros equipos, dos bandos y cada bando debe responder las preguntas que realiza el bando contrario haciendo énfasis en el desenlace final.

Para concluir la actividad se orienta realizar un dibujo sobre el desenlace del libro leído, los mejores se colocan en el mural del aula.

Evaluación: Se orienta escribir en una hoja de papel tres palabras donde se valore la actividad.

Se concluye preguntando:

¿Qué es un diario?

Conoces cómo se realiza

Todos se realizarán de la misma

Has leído alguna vez alguno.

¿Qué diarios conoces?

Se explica las dudas que ellos tengan y se les invita a leer el libro de Edmundo De Amicis, titulado **Corazón** que se encuentra en la mini-biblioteca del aula para la próxima clase de lectura extraclase, se les da el día en que se efectuará, deben venir preparados en la anécdota que más les gustó.

Evaluación

En la actividad participaron 32 alumnos, fueron evaluados de forma oral:

5 evaluados de MB

10 evaluados de B

13 evaluados de R.

4 evaluados de M

Actividad # 2.

Título: Un libro y su historia.

Objetivo: Narrar el texto leído para ampliar su conocimiento sobre los diarios.

Método: Trabajo con el texto.

M/E: Libro "Corazón"

Tareas previas: La maestra comienza la actividad conversando con los alumnos sobre lo que realizarán y cuál será su objetivo, para ello pregunta:

- 1.- ¿Qué es un diario?
- 2.- ¿Por qué se le llama así?
- 3.- ¿Qué diarios conoces?
- 4.- ¿Qué importancia le atribuyes a ellos?

Descripción: Se da inicio conversando sobre el diario que tiene como autor a Edmundo De Amicis y se encuentra en la mini biblioteca del aula, el cual leyeron con anterioridad, indicado por su maestra.

¿Cuál es su título?

¿Cuál es su protagonista?

Narra la anécdota que más te impresionó.

¿Por qué te impresionó más?

¿Qué sentiste al leerla?

Se les pide que puedan leer pasajes de las anécdotas o intervenciones de algunos de sus personajes.

Se invita a reflejar, a través de un dibujo, la anécdota más impresionante para ellos, esta actividad se realizó en el área de pintura de la escuela, los mejores trabajos fueron seleccionados y estimulados, teniendo en cuenta creatividad, originalidad y contraste.

Para concluir la actividad se orienta realizar su propio diario acorde a lo aprendido en el transcurso de la actividad.

Evaluación: Se realiza mediante un PNI donde ellos expresarán su satisfacción o insatisfacción por la actividad realizada.

En la actividad participaron 34 alumnos, fueron evaluados de forma oral:

6 evaluados de MB

11 evaluados de B

14 evaluados de R.

3 evaluados de M

Se les orienta traer libros ya leídos por ellos que pertenezcan a los diferentes géneros y colocarlos en el área de la escuelita, esta actividad la realizarán en compañía de los padres, los cuales deben orientarlos en la bibliografía correcta.

Actividad #3.

Título: Vamos a intercambiar.

Objetivo: Interpretar el contenido de lo leído, según la bibliografía seleccionada.

Método: Trabajo con el texto.

M/E: Bibliografía seleccionada, pozo del saber, tarjetas.

Tareas previas: Se comienza la actividad conversando sobre los diferentes géneros que conocen, se les pregunta:

1.- ¿Qué géneros de la Literatura conoces?

2.- ¿Cuál prefieres leer más? ¿Por qué es de tu preferencia?

Se les pide que citen alguno de ellos, según la presencia.

Descripción: La maestra explica la actividad a realizar y el objetivo que persigue la misma, se coloca en el pozo del saber varias tarjetas con preguntas sobre los libros ya incorporados en el área de la escuelita, las tarjetas traen el título del libro al cual pertenece, los alumnos que ya leyeron el libro comentan acerca de él, utilizando criterios propios, valoraciones e interpretando frases, palabras, fragmentos, etc.

Ejemplo:

1. ¿Qué libro leíste?
2. ¿A qué género pertenece? ¿Por qué lo sabes?
3. ¿Cuál es la sinopsis del libro que leíste?
4. ¿Qué personajes representan la parte positiva y cuál la negativa?
5. ¿Qué parte del libro leído te impresionó más? ¿Por qué?
6. ¿Cómo valoras al personaje principal?
7. ¿Existe correspondencia entre el título y lo leído? ¿Por qué?
8. ¿Te gustaría imitar o tomar de ejemplo alguna decisión positiva realizada por algún personaje del libro?

Evaluación: Representar con colores primarios en una tarjeta si fue efectiva para ellos la actividad y con secundarios lo contrario.

En la actividad participaron 33 alumnos, fueron evaluados de forma oral:

6 evaluados de MB

11 evaluados de B

14 evaluados de R.

2 evaluados de M

Para finalizar se orienta buscar en la biblioteca el Zunzún 220 y leer la lectura El

Vaquerito, extraerán las ideas esenciales en las cuales deben venir preparados para la próxima clase de lectura extraclase.

Actividad #4.

Título: Fútbol loco.

Objetivo: Leer las ideas esenciales para ampliar los conocimientos sobre Historia de Cuba.

Método: Trabajo con el texto.

M/E: Zunzún 220, tarjetas, pelotas.

Tareas previas: La maestra comienza realizando un interrogatorio sobre la tarea orientada en el encuentro anterior:

- 1 ¿Cuál fue la bibliografía buscada?
- 2 ¿Cómo se titula la lectura orientada?
- 3 ¿Por qué se llama así?

Descripción: Se divide el aula en dos grupos, se explica la actividad a realizar así como el objetivo de la misma, el monitor de la asignatura será el árbitro para el juego, el cual lanza una pregunta para un equipo sobre la lectura leída, el equipo contrario debe estar atento porque de ser incorrecta la respuesta deben correr y lanzar un gol.

Esta actividad se realizará en el área de Educación Física para poder utilizar la pelota y servirá para ampliar los conocimientos acerca de la Historia de Cuba.

Evaluación: Se realizará a través de un mapa conceptual donde reflejarán lo esencial de lo leído acerca de la lectura “El Vaquerito”, donde plasmarán características de dicha figura histórica.

En la actividad participaron 35 alumnos, fueron evaluados de forma oral:

8 evaluados de MB

13 evaluados de B

11 evaluados de R.

3 evaluados de M

Para dar por terminada la actividad se orienta buscar en Los Cuadernos Marianos o La Edad de Oro, frases de José Martí e interpretarlas, pueden pedir ayuda a los padres.

Actividad # 5.

Título: El lector que quiero ser.

Objetivo: Leer con fluidez, expresividad, corrección para comprender lo leído.

Método: Trabajo con el texto.

M/E: Cuaderno martiano o La Edad de Oro.

Tareas previas: Comenzar presentando una frase de José Martí: “pero nunca es un niño más hermoso que cuando trae en sus manecitas de hombre fuerte una flor para su amiga”

Preguntar:

- 1.- ¿Quién la escribió?
- 2.- ¿En qué libro la podemos encontrar?
- 3.- ¿Por qué afirmó que nunca es un niño más hermoso que cuando trae en sus manos una flor para su amiga?

Luego de responder las preguntas se les explica en qué consistirá la actividad y los objetivos que la misma persigue.

Descripción: La actividad se realizará a través de un juego didáctico titulado Participa, Lee y Aprende donde comenzará con la interpretación de una frase de José Martí.

Varios alumnos la interpretarán con sus palabras.

Luego el resto leerá las frases seleccionadas por ellos y sus compañeros realizaron las interpretaciones. La interpretación más correcta será el alumno ganador. (Se debe lograr el protagonismo estudiantil)

Con esta actividad se le demostrará al niño la importancia de leer y cómo hacerlo

con fluidez, expresividad y con adecuada corrección, logrando la comprensión de lo leído así como motivarlo para mejorar la lectura.

Evaluación: Se reparte una tarjeta donde aparezcan una palabra negativa y otra positiva para que ellos valoren la efectividad de la actividad.

En la actividad participaron 36 alumnos, fueron evaluados de forma oral:

10 evaluados de MB

15 evaluados de B

11 evaluados de R.

Para concluir se les indica que busquen en la biblioteca del centro el libro El PAEME, del mismo leerán el texto Pedrito, el Juguetón, los alumnos deben leerlo, escribir interrogantes acorde al texto.

Actividad # 6.

Título: Mi nuevo amigo.

Objetivo: Leer con fluidez, expresividad y corrección comprendiendo lo leído.

Método: Trabajo con el texto.

M/E: Libro El PAEME, mural.

Tareas previas: El docente con anterioridad y conjuntamente con la bibliotecaria del centro coordinan el lanzamiento del libro El PAEME en el área de lectura haciendo promoción a los diversos textos que aparecen en este libro, pudiéndose seleccionar como ejemplo la lectura Pedrito el Juguetón lo que propiciará una motivación adecuada para que los alumnos participen en el concurso Mi nuevo amigo.

Descripción: Para dar inicio a la actividad se comienza con un interrogatorio sobre la lectura Pedrito el Juguetón, los alumnos realizan las interrogantes que traen seleccionada. Posteriormente se les orienta el concurso que relazaran, teniendo en cuenta las bases de la misma, ya trabajadas por la bibliotecaria del centro, las cuales fueron repartidas en un boletín. Los alumnos concursarán

teniendo en cuenta el texto, en diferentes manifestaciones de artes, plasmando en ellas lo comprendido en la lectura. Se confecciona el mural colectivo donde aparezcan las diferentes manifestaciones realizadas por los alumnos, se sugiere que esta actividad se realice cerca de la fecha 14 de enero, día del trabajador eléctrico además de trabajar los textos que aparecen reflejados en este libro en las diferentes asignaturas del programa de estudio donde se hacen sugerencias para el ahorro de energía.

Evaluación: Con esta actividad el docente puede evaluar a sus alumnos mediante las diferentes manifestaciones, donde representen la idea esencial de lo leído.

En la actividad participaron 36 alumnos:

8 evaluados de MB

17 evaluados de B

11 evaluados de R.

Se les indica como actividad final recopilar y leer revista Zunzún, en las cuales deben prepararse para la próxima clase, además de traer las revistas leídas.

Actividad #7.

Título: Mi revista favorita. (Zunzún)

Objetivo: Crear el final de un cuento sin perder la coherencia y el mensaje a transmitir.

Método: Trabajo con el texto

M/E: Revista Zunzún

Tareas previas: Se orienta con anterioridad a los alumnos leer algunos cuentos seleccionados en la revista Zunzún, luego se les pide que cambien el final de algunos sin perder la coherencia y el mensaje que desean transmitir.

Descripción: Se agrupan a los alumnos en diferentes equipos teniendo en cuenta el cuento seleccionado donde los mismos, expresarán las distintas formas en que les gustaría que quedara el cuento sin cambiar la idea esencial y el mensaje que

se desea transmitir.

Evaluación: Orientar un dibujo donde reflejen el final del cuento.

En la actividad participaron 34 alumnos:

17 evaluados de MB

16 evaluados de B

1 evaluados de R.

Al finalizar se les orienta leer a los alumnos varios libros de cuentos que la bibliotecaria les sugerirá.

Actividad # 8.

Título: Yo me lo sé mejor.

Objetivo: Narrar el cuento seleccionado haciendo manifestaciones en el mismo.

Método: Trabajo con el texto

M/E: Libro de cuentos variados

Tareas previas: El docente comienza la actividad realizando preguntas sobre los libros leídos.

1. ¿Qué libro leíste?
2. ¿Por qué lo seleccionaste?
3. ¿A qué género pertenece el libro seleccionado?
4. A leerlo que cambio se te ocurrió? ¿Por qué?

Se explica la actividad que realizarán y el objetivo que la misma persigue.

Descripción: Los alumnos se agrupan en parejas y narrarán el cuento seleccionado con los cambios creados por ellos y se seleccionará de la pareja quién se lo sabe mejor.

Evaluación: Emplear el PNI donde expresen con una palabra la efectividad de la actividad.

En la actividad participaron 36 alumnos:

20 evaluados de MB

16 evaluados de B

La maestra les pide a sus alumnos seleccionar y leer una lectura del cuaderno martiano en la cual deben prepararse con ayuda de los padres para la actividad próxima.

Actividad #9.

Título: Mi propio dibujo.

Objetivo: Modelar con la aplicación de diferentes técnicas, las ideas esenciales de textos leídos por ellos.

Método: Trabajo con el texto.

M/E: Cuaderno Martiano, hojas, plastilina, colores.

Tareas previas: Se recuerda la lectura seleccionada del cuaderno martiano, para ello se les pregunta:

1. ¿Qué obra seleccionaste y leíste del Cuaderno Martiano? ¿Por qué?

Descripción: Los alumnos comentan lo que más le impresionó de la misma y se les invita a modelarla en el área de artes plástica ya sea a través de un dibujo, con plastilina o con papel maché.

Evaluación: Se le presenta en una hoja de papel cuatro colores donde marcarán con una cruz cómo les resultó la actividad.

Para concluir la actividad se les pide que lean en la prensa artículos sobre H1N1 o el VIH, como noticia relevante, tanto nacional como internacional, recortarán dichos artículos para traerlos en la próxima actividad de Lectura Extraclase, la cual tendrá carácter informativo, por lo que la prensa y los artículos traídos por ellos serán los medios básicos para la actividad, así como fotos, videos, carteles, afiches de los mismos.

En la actividad participaron 34 alumnos:

20 evaluados de MB

13 evaluados de B

1 evaluados de R

Actividad 10.

Título: Una mesa redonda.

Objetivo: Exponer criterios sobre temas de la actualidad escritos en la prensa.

Método: Trabajo con el texto

M/E: La prensa, videos, carteles, láminas, artículos.

Tareas previas: Esta actividad se realizó en compañía de la promotora de salud del Consejo Popular La Juanita.

Se prepara el local y se comienza con una poesía que le trae la maestra sobre el VIH, se conversa sobre el tema de forma abierta y espontánea bajo la dirección del docente, al concluir se les orienta la actividad a realizar, el objetivo a perseguir y la forma en que la misma se realizará la misma. Días antes se orientó y se preparó a los estudiantes que conformarían el panel. El monitor será el modelador.

Descripción: A través de una guía de preguntas los alumnos comentarán y expondrán criterios, se utilizarán imágenes de videos, carteles, láminas, artículos o reportajes.

Para esta actividad se puede ejemplificar con un artículo de la prensa que hable sobre temas actuales de interés para los alumnos con estas edades entre ellos sugerimos el H1N1 o el VIH entre otros (Anexo 14).

Ejemplo: El VIH sí, te puede tocar a ti.

A partir de lo leído se pueden realizar interrogantes que provoquen o propicien un debate.

1. ¿Cuántas etapas existen de infección? ¿Cuáles son?
2. ¿Se detecta inmediatamente la entrada del virus en el paciente?
3. ¿Cómo se llama este período?

4. ¿En qué etapa de infección se da la confirmación al paciente?
5. Cuando el paciente es asintomático le ofrece la opción de curso para vivir el VIH. ¿En qué etapa ocurre?
6. ¿Qué ocurre en la etapa donde la vida es cotidiana de las personas portadoras?
7. ¿Si alguien de tu familia o amigo cercano se infecta qué le recomiendas?

Evaluación: Los alumnos expresarán su opinión acerca de la actividad, así como la importancia que revierte la actividad en ellos, concluyen con frases alegóricas a ambas enfermedades.

En la actividad participaron 36 alumnos:

30 evaluados de MB

6 evaluados de B

Actividad #11.

Título: Yo creo y tú adivinas.

Objetivo: Crear adivinanzas teniendo en cuenta la coherencia y el mensaje a transmitir.

Método: Trabajo con el texto.

M/E: Libro de cuentos variados.

Tareas previas: Se le orienta con antelación estudiar personajes de cuentos seleccionados para que según sus características, creen alguna adivinanza alegórica a ellos.

Descripción: En la clase de lectura extraclase los alumnos van exponiendo sus adivinanzas y el resto del grupo las identificará expresando un fragmento del papel que hace este personaje en el cuento y valorarán la actitud tanto negativa como positiva del mismo.

Evaluación: El docente puede evaluar a sus alumnos teniendo en cuenta el dominio del material consultado, la creatividad, la expresión oral y sus criterios

propios.

2.4 Validación de la propuesta de actividades.

Para la implementación se tuvo en cuenta el procedimiento que se representa y explica a continuación.

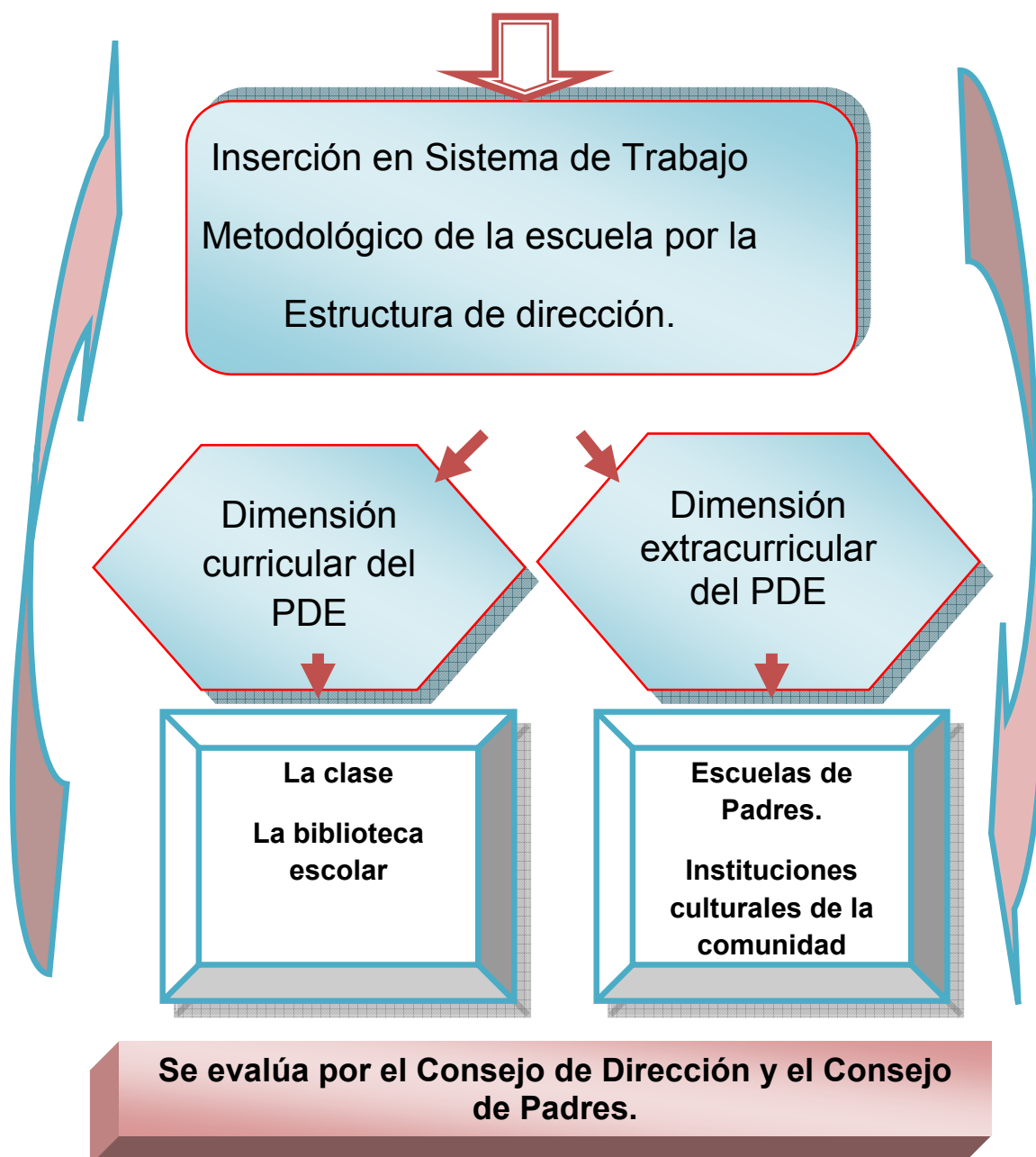
El proceso de implementación transitó por la etapa inicial donde fue necesario que la propuesta de actividades fuera aprobada por el órgano rector del trabajo del centro, que es el consejo de dirección. Luego se presentó en la preparación metodológica.

En esta etapa se presentó la propuesta de actividades donde se explicó la necesidad de su puesta en práctica, así como la forma que se emplearía para la preparación de los padres que fueran colaboradores y se implicaran en el desarrollo de la misma.

Se explicó la forma de evaluación a utilizar y por último se sometió a la aprobación de la propuesta.

En una segunda etapa se procedió a insertar la Preparación Metodológica y allí se enriqueció y se llegó a un consenso, se precisaron acciones, adecuaciones, se determinó el momento y la etapa en que se aplicaría así como las condiciones previas para su desarrollo. Los docentes mostraron interés, vertieron criterios acerca de la clasificación, en como dedicar mayor tiempo a la lectura extraclasses para lograrlo, se analizaron varias historias de libros. Dicha etapa revistió gran importancia para el logro de los objetivos de la investigación (Ver esquema 1).

Presentación y aprobación en el Consejo de Dirección del centro y en el Colectivo de Ciclo.



A pesar de que en esta etapa, el interés por aprender debe ser superior que en los grados anteriores, estos muestran desinterés ante la actividad de lectura. Al visitar el laboratorio de Computación, muestra poco interés ante el módulo “Lectura” en el software “El secreto de la lectura II”, “Nuestro Idioma” y “Jugando con las palabras”.

Las actividades diseñadas se implementaron con el objetivo de fomentar en los alumnos el interés por la lectura y con ello el alcance del objetivo del grado. Para su desarrollo se utilizaron los dos turnos de lectura extraclase por período según programa y el área de promoción de la lectura.

Se coordinó previamente con la bibliotecaria, para asegurar los títulos a utilizar, así como con los profesores de Computación para garantizar el uso óptimo de los equipos, según las características propias del grado y las regularidades de la organización escolar del centro.

Período 1

Semanas	Lectura extraclase	Área de apoyo al aprendizaje	Actividades	Bibliografía
1				
2	X		¿Cuál será el final?	Bibliografía seleccionada
3				
4				
5				
6				
7	x	x	Un libro y su historia	Corazón
8				

Período 2

1				
2				
3	X	x	Vamos a intercambiar	Bibliografía seleccionada
4				
5				
6				
7				
8	X		El fútbol loco	Zunzún 220
9				
10				
11	X		El lector que quiero ser	Cuaderno martiano o La Edad de Oro

Período 3

1				
2				
3	X	X	Mi nuevo amigo	El PAEME
4				
5				
6				
7				
8	X	X	Mi revista favorita	Revista Zunzún

Período 4

1	X	X	Mi propio dibujo	Cuaderno martiano
2				
3				
4				
5	X		Una mesa redonda	La prensa
6				
7				
8	x	x	Yo creo y tú adivinas	Libros de cuentos

Nota: Se sugiere la actividad “Yo me lo sé mejor” emplearla en clases de ejercitación o de reserva.

Se realizarán dos escuelas de padres para informar y preparar a la familia sobre las actividades a desarrollar en la investigación, se mostraron receptivos, manifestando que las actividades resultarán efectivas para perfeccionar la lectura extraclase en sus hijos.

En la primera semana se realizó una actividad dirigida en el área de promoción del aprendizaje de lectura con los 36 alumnos del grupo seleccionado, para demostrarle la importancia de asistir. En la misma se desarrolló la actividad número 1, donde se pudo constatar la participación activa de los niños, realiza varias preguntas, permanecieron atentos y finalmente cada uno seleccionó como préstamo su libro preferido. Al concluir la actividad se les orientó asistir al área de forma voluntaria.

Con posterioridad fueron puestas en práctica las actividades 3 a la 5. En la medida que se desarrollaban las actividades se apreció un incremento en la participación de los alumnos.

Las actividades orientadas a los alumnos a realizar después de leer cada texto fueron reflejadas en la libreta de Lengua Española, se revisaron por la autora de forma independiente, se logró comprobar la motivación de la lectura mediante esa variante. Los títulos leídos por el mayor número de alumnos fueron: Los tres héroes, Corazón, Un capitán de 15 años.

Se dedicaron dos turnos al tratamiento de las lecturas extractases. En el primer encuentro se desarrollaron las actividades 6 y 7. Los alumnos mostraron interés ante las actividades presentadas, el 80% del grupo se expresó de manera espontánea y al ser entregado el libro rápidamente hojearon el mismo, aunque lamentablemente, fue satisfactorio el momento del análisis. El texto orientado en la clase anterior, pues solo 65% de los alumnos leyeron el libro.

En el segundo encuentro se desarrolló la actividad 8, se constató que el 75% de los alumnos leyeron el texto orientado, se mostraron motivados y activos durante el desarrollo de las actividades.

Al finalizar un 80% de los alumnos manifestaron gustarles las actividades desarrolladas; 24 alumnos manifestaron leer libros en sus casas; 10 de ellos lo

adquirieron como préstamos de la biblioteca y el resto recorrieron a comprarlos en las librerías.

Al muestrear el registro el préstamo de la biblioteca se comprobó una mayor incidencia en los alumnos en la solicitud de los libros orientado durante las actividades. Sólo el 70% los solicitó de forma sistemática donde se destacaron los cuentos y poesías.

Se realizó una entrevista final a los padres, el 70% alegaron ver a sus hijos que leían con mayor frecuencia, que les narraban con entusiasmo las actividades que realizaban en la escuela. El 20% planteó haberles comprado nuevos libros a sus hijos, debido a la exigencia de los alumnos.

También se realizó una entrevista a la bibliotecaria que apoyó y colaboró en la implementación de la propuesta diseñada, la cual expresó sentirse realizada porque pudieron observar el entusiasmo de los alumnos y la motivación por conocer sobre los libros que existen en la biblioteca y a la vez alarmada por el tipo de texto que mostraban interés los escolares de sexto grado se destacaron las siguientes bibliografías.

Bibliografía	Autor
La Edad de Oro	José Martí
Cuaderno Martiano	Cintio Vitier
Ahorro de Energía	Colectivo de Autores
Prensa Escrita	Periodistas provinciales y nacionales
Zunzún	Colectivo de Autores

En las actividades presentadas fueron utilizados textos que captaron la atención del escolar, sobre los nuevos modos y estilos de trabajos, como el propio trabajo

en equipo que resulta ser una variante de adquisición de conocimiento en los cuales se percibe el logro de:

- El protagonismo estudiantil.
- La independencia cognoscitiva
- La creatividad de los estudiantes
- El fortalecimiento de valores

A través de los ejercicios realizados en cada una de estas actividades se observó que se contribuye a que los alumnos lean correctamente, se esfuercen en realizar las pausas necesarias, en alcanzar una lectura fluida y expresiva y sobre todo nos permitiera no sólo la realización de preguntas que respondan al 1er, 2do y 3er nivel de comprensión, sino que aplique cada una de estas habilidades en función de lograr el hábito lector, o sea que se preocupe o se interese por otros textos.

Es válido aclarar el papel que debe desempeñar el docente como máximo responsable de este tipo de actividad, como debe recurrir a la utilización de temas que les interesen a los alumnos de esta edad así como también estimular satisfactoriamente cada una de estas necesidades y potencialidades. Además los alumnos responden a las más diversas preguntas en una atmósfera reflexiva, emotiva y amena, le han tomado el gusto a la lectura interiorizando texto leídos, y se han altivados sentimientos, se ha logrado la ampliación de conocimientos válidos para otras asignaturas.

CONCLUSIONES

A partir de los resultados obtenidos se pudo arribar a las siguientes conclusiones:

- 1- Durante el proceso de elaboración de la propuesta de actividades para la motivación de los alumnos de sexto grado hacia la lectura extraclase se tuvo en cuenta la valoración de criterios teóricos que sirvieron de fundamentos para la aplicación y desarrollo de la propuesta.

- 2- El diagnóstico realizado para medir el nivel real de la motivación hacia la lectura extraclase en los alumnos de sexto grado, evidenció desinterés por la misma.
- 3- La profundización en el problema de investigación corroboró la necesidad de una propuesta de actividades para motivar a los alumnos de sexto grado hacia la lectura extraclase.
- 4- Los resultados obtenidos después de aplicar la propuesta de actividades evidencia un cambio significativo que se revela en el mayor interés hacia la práctica lectora en los alumnos, con lo que se pone de manifiesto la efectividad de la propuesta ante el problema planteado.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a la jefa de ciclo:

- 1- Valorar las posibilidades de extender la propuesta de actividades para la motivación hacia la lectura extraclase a los demás grados del ciclo.
- 2- Analizar los objetivos y contenidos del resto de las asignaturas que conforman el currículo de la enseñanza primaria para darle salida a través de la preparación metodológica y para que se extienda en el resto de las asignaturas.

BIBLIOGRAFÍA

Aprender y enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora. / Doris Castellanos... [et. al].-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.-- 102-108p.

ARIAS LEYVA, GEORGINA. Hacia un encuentro con el libro. En Español para todos: Temas y reflexiones.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.-- 76-84p.

_____. Ese lector debutante. / Georgina Arias Leyva.--p. 18-23.-- En Educación (La Habana).-- Segunda época, No. 108, enero – abril. 2003.

_____. Hablemos sobre la comprensión de la lectura: Español 7.-- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.--30 p.

_____. Leer antes de leer. / Georgina Arias Leyva.-- p. 30-32.--En Educación (La Habana).-- Segunda época, No. 101, sept- dic. 2000.

_____. Paso a paso se construye un lector. / Georgina Arias Leyva.-- p. 29 -33.-- En Educación (La Habana).-- Segunda época, No. 112, may – agosto, 2004.

CASSANY, DANIEL. Enseñar Lengua.-- Barcelona: Editorial: Graó, 1994. -- 121p.

COMINO, SANDRA. Cómo quitar el maquillaje a los libros infantiles. / Sandra Comino.-- p. 23-29.-- En Educación (La Habana) --Segunda época, No 112, may – agost, 2004.

COUCERIO ARCÍS, DORYS. Libros para la vida: un proyecto para la promoción de la lectura en sala de pediatria del Instituto Nacional de Oncología y Radiología.-- 7h.-- Microsoft Corporation: Internet, 2007.

Colectivo de Autores. La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Primera Parte -- Villa Clara: Editorial Pueblo y Educación,2000.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Constitución de la República de Cuba.-- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.-- 59p.

_____: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación

Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 1: segunda parte.—
[La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2006]-- 16p.

_____: INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la Investigación
Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 2: primera parte.--[La
Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2006] -- 31p.

_____: INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la Investigación
Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 3: primera parte.--[La
Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2007] -- 31p.

_____:INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la Investigación
Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 3: segunda parte.--
[La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005] --15p.

_____. Fundamentos de la Investigación Educativa
[CD-ROM].—1. ed.--[La Habana]: IPLAC, [s.a].-- (Universalización de la
Enseñanza Superior).

_____. INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO Fundamentos de la Investigación Educativa:
Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 2: segunda parte.-- [La
Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005] -- 31p.

_____. Orientaciones Metodológicas: sexto grado. --
La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001, -- 1t. -- 94p.

_____: Programa: sexto grado. -- La Habana:
Editorial Pueblo y Educación, 2001. __ 107 p.

FERRERIRO GRAVIÉ, R. Anatomía y Fisiología del desarrollo e higiene del
escolar / R. Ferreiro Gravié, P.L. Silicio, O. Orozco. -- La Habana: Editorial
Pueblo y educación, 1985.--. 65p.

GANOSO SUÁREZ, NOEMÍ. ¿Cómo mejorar la lectura de mis alumnos? / Noemí Ganoso Suárez. -- p. 28-31.-- En Educación (La Habana).-- Año 19, No 73, abr-jul, 1989.

_____. Hablemos de lectura: Español 2.-- Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.-- p. 21-22.

GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.-- 254p.

GARCÍA PERS, DELFINA. La enseñanza de la lengua en la escuela primaria.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1993.-- 352p.

GONZÁLEZ ALBEAR, MARÍA ISABEL. La comprensión lectora: Una nueva concepción. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.-- p. 63-71.

GONZÁLEZ SERRA, DIEGO JORGE. La motivación: Una orientación para su estudio. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008. -- 23p.

_____. La motivación, varilla mágica de la enseñanza y la educación. / Diego Jorge González Serra. -- p. 10-14.-- En Educación (La Habana). -- segunda parte, No 110, sept- dic, 2003.

_____. Teoría de la motivación y práctica profesional.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. --2p.

GRASS GALLO, ÉLIDA. Textos y abordajes.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.-- 256p.

Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria / Pilar Rico Montero... [et. al].-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.-- 154p.

LUIS HERRERA, RAMÓN: Magia de la lectura viva: formar lecturas en la escuela.- - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009. -- 84p.

MORENO CASTAÑEDA, MARÍA JULIA. Motivación y Estimulación Motivacional en el proceso de enseñanza aprendizaje. -- La Habana: Editorial Academia, 2006.-- 50p.

Motivación profesional Pedagógica. Un reto para las ciencias pedagógicas / Olivares Molina [et. al].-- La Habana: Editorial Academia, 2007. -- 4p.

PÉREZ PÉREZ, ISEL. Hábitos de lectura en la actualidad, algunas consideraciones. / Isel Pérez Pérez. -- p. 33-35.-- En Educación (La Habana).-- Segunda época, No 104, sept - dic, 2001.

PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN. Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica I.-- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983.-- 116p.

Programa del Partido Comunista de Cuba. -- La Habana: Editorial Política, 1987.-- 71p.

Programa del Partido Comunista de Cuba.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988. -- 78p.

Psicología del desarrollo: Selección de lecturas / María J. Moreno... (et. al). -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.-- p. 21-22.

Reglamento de trabajo metodológico de los niveles nacional, provincial, municipal y de la escuela. Artículo 116. -- En Documentos normativos para el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación. Empresa de Impresoras Gráficas del MINED, Ciudad de La Habana, 1979. – 64p.

_____. “Comunicación y enseñanza de la lengua._ p. 2-7._ En Revista “Educación” (La Habana)._ Segunda época, No 83, septiembre – diciembre, 1994.

_____. La concepción comunicativa de la clase de lengua española. ISP Enrique José Varona. La Habana, 1993.

_____. Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos. Ciudad Habana: IPLAC, 1992.

_____. Enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua._ La Habana. (Material impreso), 1992.

_____. Hacia un enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua materna. (Ponencia: Congreso Internacional de Pedagogía)._ La Habana, 1992.

_____. Problemas teóricos y metodológicos de la enseñanza de la lengua materna, p. 114- 122. En Educación, (La Habana) No 71, ene- jul, 1991.

ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Teoría y práctica del discurso. Su aplicación en la enseñanza.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.-- 92p.

RUBINSTEIN, J. L. Principio de la Psicología General.-- La Habana: Ediciones Revolucionarias, 1967. 83p.

RUDIK, P. A. Psicología. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988.-- 269p.

RUÍZ IGLESIAS, MAGALIS. Una propuesta teórico – metodológica para enseñar a leer, comprender y producir textos.-- Villa Clara: Impresión ligera, 1998. -- 204p.

Seminario Nacional a Dirigentes de Educación. Documentos normativos y metodológicos.-- [La Habana]: Editorial. MINED, 1977. -- 245p.

Seminario Nacional a Dirigentes de Educación. Documentos normativos y metodológicos. -- [La Habana]: Editorial. MINED, 1980. -- 111p.

Seminario Nacional a Dirigentes de Educación. Documentos normativos y metodológicos. -- [La Habana]: Editorial. MINED, 1983. --72p.

Seminario Nacional para el personal docente: 1 / Ministerio de Educación. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. --15p.

Seminario Nacional para el personal docente: 2 / Ministerio de Educación. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. -- 8p.

Seminario Nacional para el personal docente: 3 / Ministerio de Educación.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. -- 15p.

Seminario Nacional para el personal docente: 4 / Ministerio de Educación.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003. -- 16p.

Seminario Nacional para el personal docente: 5 / Ministerio de Educación.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. -- 15p.

Seminario Nacional para el personal docente: 6 / Ministerio de Educación.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. -- 16p.

Seminario Nacional para el personal docente: 7 / Ministerio de Educación.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. -- 32p.

Seminario Nacional del personal docente: 8 / primera parte/ Ministerio de Educación. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. -- 15p.

Seminario Nacional para el personal docente: 8:/ segunda parte / Ministerio de Educación. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. -- 16p.

Selección de Temas: La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Primera parte.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. -- 159p.

SOLÉ, ISABEL. Comprensión lectora: Leer para disfrutar y aprender. / Isabel Sole. -- p. 8. -- En digital ceapa, No 73, enero – febrero, marzo, 2006.

Temas de Teorías de la Literatura / Mercedes Martínez Méndez... (et. al). -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. -- 159p.

VALDÉS GALARRAGA, RAMIRO. Diccionario del pensamiento martiano.-- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2002.-- 781p.

VIKOSQUI, L.S Historia de las funciones Psíquicas superiores. -- La Habana: Científico Técnica, 1987. -- 205p.

_____. Pensamiento y Lenguaje. -- La Habana: Pueblo y Educación, 1982. 105p.

_____. Pensamiento y lenguaje. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987.—189p.

VILLARINI ÁNGEL R. La enseñanza de la lectura a niveles complejos del conocimiento. Ph. D._ República Dominicana: Editorial Biblioteca de pensamiento crítico, 1994.

<http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/2004/esp/f201004e.html>

ANEXO 1

Muestreo del registro de préstamo de la biblioteca.

Objetivo: Constatar la cantidad de alumnos de sexto grado que solicitan préstamos de libros durante la aplicación de la propuesta.

Aspectos a tener en cuenta:

- 1- Cantidad alumnos que solicitan libros.
- 2- Títulos de libros que más solicitan.
- 3- Frecuencia con que se solicitan los libros.

ANEXO 2

Entrevista a los alumnos.

Objetivo: Diagnosticar el nivel motivacional de los alumnos dentro y fuera de la clase de Lengua Española.

- 1- ¿Te gusta leer? ¿Por qué?
- 2- ¿Visitas la biblioteca con frecuencia? ¿Cuándo lo haces?
- 3- ¿Para qué crees que lees en clases?
- 4- Menciona el título y el autor de los libros que hayas leído voluntariamente.

ANEXO 3

Entrevista grupal a la directora y jefe de ciclo.

Objetivo: Obtener la información acerca de la motivación por la lectura extraclase.

Guía de la entrevista:

Compañero (a):

Se está realizando una investigación sobre la lectura extraclase en la clase de Lengua Española. Por el valor de la misma necesitamos de usted su colaboración al respecto para la cual es preciso nos facilite la información con toda veracidad.

- ¿Cómo usted valora el indicador de lectura en el sexto grado de su escuela? Argumente.
- ¿Conocen los maestros qué es la lectura extraclase y cuántas frecuencias tiene en el período?
- ¿Se observan preparación para el maestro para impartir la lectura extraclase?
- ¿Qué estrategia de trabajo le sugieren a los maestros para dar solución a las dificultades de la lectura extraclase?

Respuestas

Tanto la directora como la jefa de ciclo coinciden en que es el indicador de lectura insuficiente, ya que los alumnos presentan problemas en la fluidez, expresividad, corrección y la comprensión por la falta de sistematicidad de maestros y padres.

- El 100% de los maestros conocen cual es la lectura extraclase y la frecuencia que tiene en cada período.

- No siempre el maestro se encuentra preparado para impartir la lectura extraclase porque alegan falta de bibliografías e iniciativas para realizarlas.
- Se le sugiere al maestro presentar lecturas asequibles al alumno para que este se motive teniendo en cuenta estilo y estructura de los diversos géneros literarios.

ANEXO 4

Entrevista a los padres.

Compañera(o):

Se está realizando una investigación sobre la lectura extraclase en la clase de Lengua Española. Por la importancia de la misma necesitamos de su colaboración al respecto para la cuál es preciso nos facilite la información con toda veracidad.

Objetivo: Constatar la preparación de los padres acerca de la lectura.

1- ¿Le gusta a usted leer?

Si____

No____

A veces____

2- ¿En qué medida cree usted que la lectura es un placer?

3- ¿Qué les pide la escuela respecto a la lectura?

4- ¿Quién de la familia comparte la lectura con los niños?

5- ¿Cree usted que la lectura extraclase contribuye a la formación integral del niño?

ANEXO 5

Guía de encuesta aplicada a padres del sexto grado de la ENU: Mariana Grajales.

Objetivo: Constatar la preparación que poseen los padres para contribuir a la motivación de sus hijos por la lectura extraclase.

Estimados padres:

Estamos realizando una investigación sobre la motivación por la lectura extraclase, por la incidencia que tiene usted por esta actividad desde el hogar, su colaboración franca y abierta será muy útil para el resultado de esta investigación. Por su colaboración, Muchas Gracias.

1- Datos generales:

Marque con una x:

¿Vive con sus hijos?

Sí_____ No_____

Otras personas que conviven con el menor:

Hermanos_____ Tíos_____ Abuelos_____ Otros_____

2- Nivel escolar

Madre

Padre

Primario _____

Medio _____

Medio Superior _____

Superior _____

3- ¿Comparte usted la lectura con su hijo de algunos bibliografías?

Sí_____ No_____

3.1 En caso afirmativo. ¿Diga cómo lo hace?

4- ¿Has recibido alguna preparación acerca de cómo desarrollar hábitos lectores en su hijo?

a) En caso afirmativo diga en qué aspecto lo han preparado?

5- Marque cuáles de estas vías a utilizado la institución docente para orientarla.

___ charlas

___ talleres

___ escuelas de padres

___ dinámica familiar

___ visita al hogar

___ otras

5.1 ¿Cómo evalúa la preparación recibida?

Bien___ Mal___ Regular___

Respuestas:

1- De los 36 padres, 32 de ellos viven con sus hijos lo que representa el 88,8%.

De los 36 alumnos, 4 de ellos viven con sus abuelos para un 0,11%, 6 de ellos viven con sus tíos para un 2,16%. De los 36, 36 conviven con sus hermanos para un 100%.

2- De las 36 madres, 18 alcanzaron el nivel primario para un 50%, 11 el nivel medio para un 30,5% y 7 nivel superior para un 19,4%.

En cuanto a los padres 20 tienen un nivel primario para un 55,5%, 12 un nivel medio para un 33,3% y 4 un nivel superior para un 0,11%.

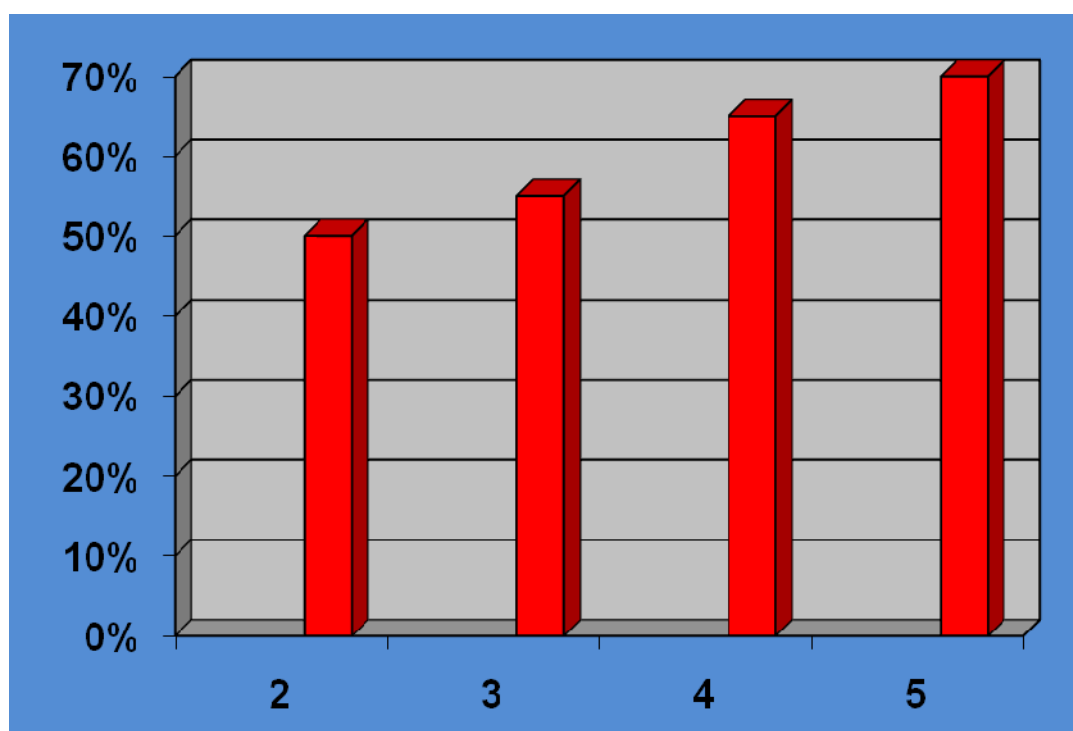
3- 6 de los 36 padres si comparten lecturas con sus hijos sobre todo de la literatura infantil el resto alegan no tener tiempo ni gusto por la lectura, solo realizan esta actividad cuando ayudan a realizar tareas y trabajos prácticos.

4- De los 36 padres, 15 dicen haber recibidos a través de las visitas al hogar de las escuelas de padres orientación sobre desarrollar hábitos lectores en sus hijos

ANEXO 6

Gráfico comparativo sobre la asistencia de los alumnos al área de promoción de aprendizaje de la lectura.

Objetivo: Comprobar la asistencia de alumnos al área de promoción de lectura.



ANEXO 7

Guía de observación de las actividades.

Objetivo: Constatar mediante la observación el nivel motivacional de los alumnos.

Aspecto a tener en cuenta en los alumnos:

- 1- Estado de ánimo
- 2- Expresiones
- 3- Relaciones interpersonales
- 4- Creatividad
- 5- Motivación por el material

ANEXO 8

Entrevista a los padres.

Objetivo: Evaluar el impacto de la propuesta de actividades en el contexto familiar.

1- ¿Su hijo lee en casa? ¿Cuándo?

2- ¿Ayuda a su hijo a desarrollar el interés por la lectura en estos momentos?

a) ¿Cómo lo hace?

R/ 1- Si, el niño lee con bastante frecuencia en la casa en los momentos libres y antes de acostarse.

2- De los 36 padres entrevistados, 28 alegan ayudar a desarrollar el hábito de lectura de sus hijos pidiéndole que le lean en voz alta diferentes tipos de texto, narrándoles la lectura que trabajaron en clases o congeniando un libro a leer entre la familia.

ANEXO 9

Entrevista a la bibliotecaria.

Segundo momento.

Objetivo: Obtener información acerca de la motivación por la lectura extraclase en los estudiantes de sexto grado.

- 1- ¿Cómo usted valora la reacción de los estudiantes de sexto grado por la lectura?
- 2- ¿Cómo se ha comportado el nivel de préstamos por los alumnos de sexto grado?
- 3- ¿Qué bibliografía solicitan con mayor preferencia?
- 4- ¿Cómo se siente usted después de la reacción tan positiva de los estudiantes de sexto grado?

ANEXO 10

Entrevista al alumno.

Objetivo: Conocer el estudio de motivación de los alumnos por la lectura en un segundo momento.

Cuestionario:

- 1- ¿Te gusta leer?
- 2- ¿Qué lectura te gusta leer?
- 3- ¿Qué causas motivaron su interés por la lectura?
- 4- ¿Recuerda cuál fue el primer libro que leíste?
- 5- ¿Cuál de los libros que has leído te ha gustado más?
- 6- ¿Qué opinas sobre el hábito de leer?

ANEXO 11

Antes de aplicar el semi- experimento

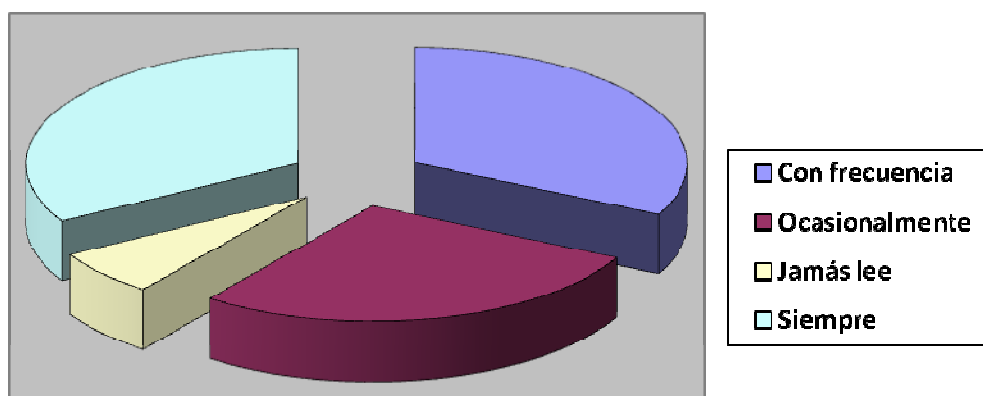
Objetivo: Comprobar los hábitos de lectura fuera del horario de clases.

Aspectos	Frecuencia	Porcentaje Acumulado
Sólo cuando lo programa la escuela o para resolver tareas.	9	25,0%
Sólo muy ocasionalmente visita la biblioteca espontáneamente	18	75,0%
Visita la biblioteca con bastante frecuencia de forma espontánea	9	25,0%
Total	36	

ANEXO 12

Objetivo: Constatar las visitas a la biblioteca por los alumnos.

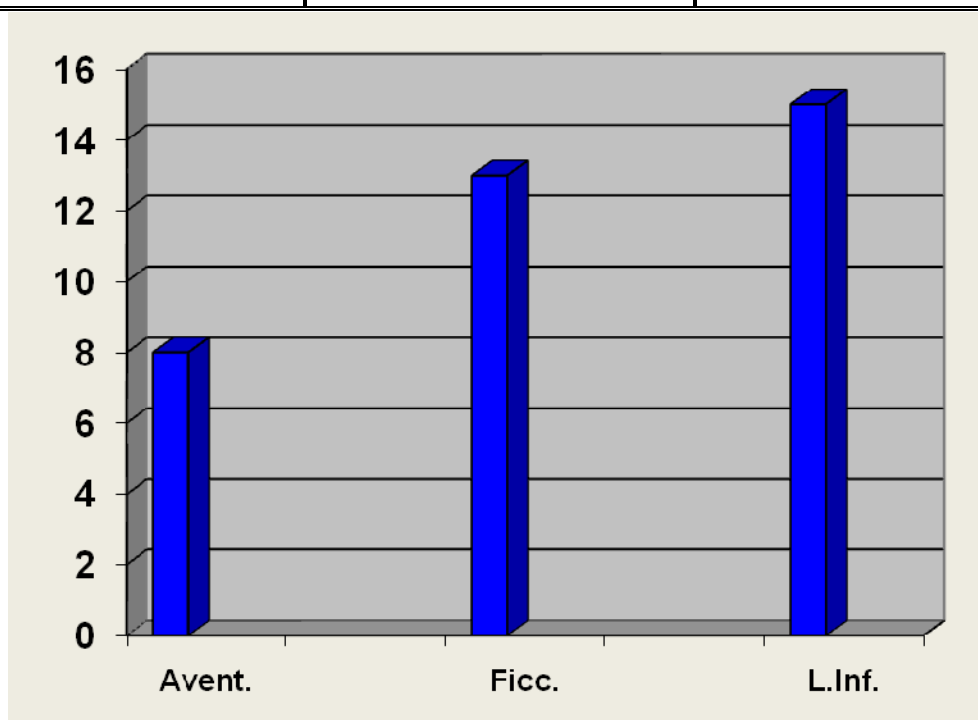
Visitas	Frecuencias	Porcentaje Acumulado
Jamás Lee	7	19,4%
Ocasionalmente	23	83,3%
Con frecuencia	5	97,2%
Siempre	1	100%
Total	36	



ANEXO 13

Objetivo: Comprobar los géneros que prefieren los alumnos.

Géneros	Frecuencia	Porcentaje Acumulado
Aventura	8	22,2%
Ficción	13	58,3%
Literatura infantil	15	100%
Total	36	



Anexo 14

Artículo de Periódico

- EI VIH SI, TE PUEDE TOCAR A TI.

A diferencia de otras epidemias que hoy azotan al mundo, la transmisión del Virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH) debió ser perfectamente controlable desde hace al menos 20 años, cuando los científicos confirmaron los mecanismos que emplea para replicarse, sus vías de transmisión y las acciones precisas para evitar infectarse.

Como la mayoría de los casos no tienen síntomas visibles se puede estar muchos años al lado de un seropositivo al VIH y no saberlo. Del mismo modo se puede estar a su lado aún sabiéndolo y jamás adquirir el virus, ya que este no se propaga mediante factores medioambientales como mosquitos, artículos en uso o por el contacto piel a piel.

Las vías de transmisión son tres: de madre a hijo durante el embarazo, parto o lactancia; por el contacto de sangre, hemoderivados u órganos infectados con una puerta de entrada al organismo (heridas, mucosas, canalización de venas, inyecciones, trasplantes, tatuajes...) y a través de relaciones sexuales desprotegidas (anales, vaginales o buco genitales), siendo esta última vía la que más aporta en Cuba y en el mundo sistemáticamente.