

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
CIUDAD HABANA

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS

SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA CUMANAYAGUA
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PRIMERA EDICIÓN *Tesis presentada en opción al título
académico de Máster en Ciencias de la
Educación* “Latecnología educativa en el desarrollo de la
expresión oral. Propuesta de actividades para alumnos de
sexto grado”

Lic: Vilma Rivero Díaz

2010
“Año 52 de la Revolución”

Índice	Pág.
Introducción.	1
Capítulo I Consideraciones importantes acerca del lenguaje y la comunicación.	8
1.1- Lenguaje y comunicación.	8
1.2- La expresión oral desde los nuevos enfoques de la enseñanza de la lengua.	21
1.3- El tratamiento de la expresión oral en la asignatura Lengua Española en la enseñanza primaria.	31
1.4- Desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños. Formas, aspectos y consideraciones metodológicas.	37
1.5- Las tecnologías educativas para el desarrollo de la expresión oral en la escuela primaria.	49
Capítulo II. Propuesta de actividades para desarrollar la expresión oral en los alumnos de sexto grado utilizando la tecnología educativa.	59
2.1- Fundamentación pedagógica, psicológica, sociológica de la propuesta de actividades.	59
2.2- Fundamentación de la propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en alumnos de sexto grado.	60
2.3- Propuesta de actividades dirigida a desarrollar la expresión oral en los alumnos de sexto grado.	63
2.4- Análisis de los resultados de la aplicación de la propuesta de actividades	84
Conclusiones.	88
Recomendaciones.	89
Referencias bibliográficas	90
Bibliografía	91

Introducción

Una importante significación en la formación del hombre tuvo el lenguaje, la palabra articulada. Este surge junto a la conciencia sobre la base del trabajo, que ayudó al hombre a diferenciarse del reino animal, el trabajo fue siempre social, pues desde los primeros momentos los hombres se vieron obligados a luchar unidos contra las poderosas fuerzas naturales, a obtener de la naturaleza en comunidad de esfuerzos los medios necesarios para la vida. Por eso en el proceso del trabajo surgió en ellos la necesidad de comunicarse entre sí, apareciendo así el lenguaje articulado. Una de las tareas de la escuela es el desarrollo del lenguaje en los estudiantes. Se sabe que sin lenguaje no hay desarrollo del pensamiento.

En efecto el lenguaje no sólo sirve para la comunicación, sino que participa de manera peculiar en el propio desarrollo del pensamiento. De ahí que la escuela tenga como objetivo o necesidad apremiante enseñar a los alumnos a pensar a utilizar la lengua en diferentes planos, ya sea discursos, relatos, poemas que lo acerquen al artista, científicos, pensadores etc. El habla se produce siempre en una situación dada, por lo que para enseñar y aprender a hablar hay que brindar a los alumnos las múltiples situaciones necesarias, ya sean reales o simuladas en el aula, para que sienta confianza en sí mismo y ello le de valor, interesa por tanto, partiendo de la base que hay que potenciar el aprendizaje de los aspectos formales y funcionales del lenguaje de una manera integrada, no es posible tener métodos educativos basados exclusivamente a la imitación, la repetición la memorización de estructuras formales de la lengua..

La enseñanza - aprendizaje de la comunicación debe partir de la concreción de la lengua, de sus usos y formas específicas a tener en cuenta. Por lo que se hace necesario proponer actividades rigurosas con una dimensión colectiva que tribute al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante estas actividades el maestro logra optimizar la enseñanza de estrategias de aprendizaje a lograr que los alumnos sean capaces de comprender, expresar sus ideas, de resumir, opinar, valorar, dialogar, argumentar, ordenar sus pensamientos, describir, narrar.

Al respecto, es válido tomar en cuenta las consideraciones de Monereo 1999, plantea que en el proceso de utilizar la enseñanza de estrategias de aprendizaje, los maestros

son el factor esencial para que los alumnos aprendan a reflexionar sobre su propia manera de aprender, analizando las operaciones y decisiones mentales que realizan en su accionar, mejorando sus procesos cognitivos. De esta manera se convierte, en conseguir que el sujeto reelabore su lengua, en una meta educativa de mayor relevancia, donde el mismo pueda seleccionar voluntariamente el uso de la lengua, manejando con propiedad y elegancia su pronunciación, entonación, el ritmo y la entonación, el vocabulario, las estructuras, incluso las rupturas voluntarias y significativas de la norma.

Todo educador debe tener en cuenta las posibilidades de los alumnos, y planificar actividades novedosas que favorecen el desarrollo de la expresión oral para que puedan expresar su sentir. Se sabe que las composiciones constituyen el punto culminante del trabajo para el desarrollo del lenguaje de los alumnos por lo que es necesario darles una especial atención a la expresión clara de las ideas, al orden lógico, la originalidad y precisión.

Para lograr valiosos resultados debe dirigirse la conversación por vía heurística, haciendo que los alumnos observen y analicen. El trabajo con láminas, medios visuales como la TV, el video y activar en los alumnos el interés por la búsqueda del conocimiento en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para reforzar y ampliar sus ideas y posteriormente expresarse.

El niño adquiere su lengua materna mediante un singular aprendizaje activo que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Esa lengua además de un eficaz medio de comunicación, elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de nacionalidad, profundamente ligado a la identidad, a la cultura que es una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas. De ahí que los pedagogos insistan en el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas.

Por la importancia que tiene el desarrollo de la expresión oral desde los primeros grados, el maestro, entre otras actividades debe dirigir al alumno en la observación de diferentes objetos y fenómenos, en el desarrollo de sus sentimientos y emociones. Para

que el alumno aprenda es fundamental que el mismo, mediante palabras, pueda hablar y escribir claramente lo que ha observado y conocido, lo que siente, desea y quiere.

De esta forma cuando en las aulas se acepta una respuesta ambigua, incoherente o confusa por parte de los alumnos, por considerar que “Se entiende lo que se quiere decir”, se cometen por lo menos dos errores: primero, creer que el alumno realmente sabe, segundo, afianzar la falta de interés por la expresión adecuada que en última instancia no es más que un peligroso reflejo de la subestimación por la lengua materna en general.

Ante tan significativo tema, dentro de los ajustes curriculares los aspectos importantes a tener en cuenta al trabajar la expresión oral son:

- Establecer diálogos con los cuales se tenga en cuenta tomar y ceder la palabra.
- Usar y respetar los turnos en la conversación.
- Comprender lo que otro expresa.
- Adecuarse al contexto de la conversación.
- Expresar acuerdos y desacuerdos.

Son numerosos los estudios realizados por prestigiosos psicólogos, pedagogos y otros investigadores nacionales e internacionales que de una forma u otra se refieren al desarrollo de la expresión oral desde diferentes ópticas, ofrecen sus consideraciones de cómo contribuir de manera eficaz al enriquecimiento de las vivencias personales proponen algunas vías por ejemplo: Visitas al museo, a través de investigaciones, de excursiones, actividades escolares y extraescolares. Destacándose en este sentido las investigaciones de Lidia Turner (1988), Baxter (2001), Rosario Mañalich (2002), Castellano (2003), Georgina Arias(2005), También en nuestra provincia se han desarrollado investigaciones sobre el tema destacándose: Emelia Suárez (2004), Isabel Reina Gallardo y Ana Fé Consuegra(2009). y en el municipio Maricel Macías (2006), Marilyn Capote (2008). La bibliografía consultada muestra estudios realizados y propuestas para el trabajo con la expresión oral y escrita en diferentes enseñanzas donde estos forman parte de diferentes actividades que se realizan en la escuela, así

como en la clase de Lengua Española. A pesar del inmenso caudal bibliográfico existente, aún no agotado, continúa el estudio y la investigación en aspectos relacionados con la expresión oral, como una prioridad de la Educación, por la importancia que tiene en nuestros educandos.

La práctica ha demostrado que en las escuelas primarias existen varios factores que influyen en el aprendizaje de la expresión oral de los alumnos, entre ellos la preparación de los maestros y el uso adecuado de diferentes medios de enseñanza en sus clases. Para corroborar lo anteriormente dicho se aplicaron instrumentos como: muestreo de libretas de los alumnos, visitas a clases de expresión oral, se comprobaron los 11 alumnos de sexto grado en la escuela primaria Ramón Balboa Monzón del municipio Cumanayagua y se pudo constatar a través de los instrumentos aplicados que:

No se expresan con la coherencia, la claridad, la fluidez en correspondencia con el grado en que se encuentran, no se utilizan suficientes palabras para expresarse sobre un tema determinado, no utilizan los sinónimos o antónimos adecuados y se observa poco accionar de los docentes dentro de la clase para erradicarlas, no dándole la utilidad necesaria a los medios de enseñanza que poseen como el TV, el video, la computadora, así como tarjetas láminas u otros. Por lo que se declaran las siguientes insuficiencias:

- Calidad y claridad en las ideas.
- Falta de originalidad.
- Carencias de vivencias.
- Incorrecta utilización de los conectores.
- Expresividad
- Fluidez
- Dicción
- Repetición de palabras, frases y oraciones.

Estas dificultades se observan de manera sistemática y forman parte del banco de problemas de la escuela, debido a que los alumnos no siempre alcanzan las exigencias de los objetivos del programa y de aspectos importantes abordados en los ajustes curriculares.

Los elementos abordados anteriormente nos permitieron plantear el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 6to grado de la escuela Ramón Balboa Monzón?

Objeto: proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española.

Campo: actividades para el desarrollo de la expresión oral. .

Objetivo: Elaboración de una propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de sexto grado mediante las tecnologías educativas.

Idea a defender: La aplicación de una propuesta de actividades donde se utilizan la Tecnologías Educativas contribuyen al desarrollo de la expresión oral de los alumnos de sexto grado.

Tareas científicas:

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos de la expresión oral como problema pedagógico de la escuela primaria.
- 2- Diagnóstico inicial de las habilidades de la expresión oral.
- 3- Elaboración de la propuesta de actividades que contribuya al desarrollo de la expresión oral.
- 4 -Validación de la propuesta de actividades.

Los instrumentos fueron aplicados mediante la utilización de varios métodos, necesarios para la investigación, como son:

Nivel teórico:

Analítico-Sintético: Permitió obtener información relacionada con el tema objeto de investigación durante la revisión bibliográfica para la elaboración de los fundamentos teóricos del tema, así como durante el procesamiento de los datos obtenidos en la aplicación de los diferentes instrumentos.

Inductivo-Deductivo: Con el objetivo de realizar las generalizaciones lógicas necesarias durante la revisión bibliográfica y el procesamiento de la información obtenida como resultado de los instrumentos aplicados.

Nivel empírico:

Observación a clases: Se utilizó la guía de observación a clases para determinar las causas de las dificultades, así como el impacto de la propuesta utilizada con el video, TV y la computadora como medio de enseñanza con los componentes objetivos, contenidos, métodos, evaluación y formas organizativas del proceso enseñanza-aprendizaje.

Prueba pedagógica: A las niñas y los niños que permitirá valorar sus habilidades antes y después de la aplicación de la propuesta.

Análisis de documentos: Para valorar en los planes de clases la frecuencia de utilización del video, TV y la computadora.

Análisis porcentual: Con el objetivo de establecer la comparación entre los diferentes resultados alcanzados.

La novedad científica de esta investigación radica en la solución que se da al problema planteado, referido al desarrollo de la expresión oral en los alumnos de sexto grado, lo que favorece su formación cultural y social para su incorporación a la sociedad con un mayor desarrollo del lenguaje y por tanto calidad en la expresión de sus ideas.

La **significación práctica** radica en que se aporta una propuesta de actividades que concibe las tecnologías educativas como un recurso importante en aras de estimular el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria y por consiguiente favorecer su expresión escrita.

La tesis **es actual**, se aborda una problemática de interés de diversos investigadores, dada la necesidad que se tiene en estos momentos, a partir del análisis y la reflexión de los resultados de comprobaciones de conocimientos aplicadas en las que se demuestra la necesidad de priorizar el desarrollo de la expresión oral. como una tarea permanente de la educación.

Se estructura la tesis en: Introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía, anexos. En el primero se abordan los fundamentos teóricos generales del lenguaje y la comunicación, así como la enseñanza de la expresión oral en la escuela primaria, y la utilidad de la tecnología en el desarrollo de la misma. En el segundo se abordan los fundamentos teóricos y metodológicos de la propuesta y se presenta una propuesta de actividades para desarrollar la expresión oral en alumnos de sexto grado utilizando la tecnología educativa. Y en el último epígrafe del capítulo se expresan, de forma sintética, los resultados de la aplicación de la propuesta, los que avalan la misma.

Capítulo I

Consideraciones importantes acerca del lenguaje y la comunicación

En el capítulo se expresan algunos presupuestos teóricos acerca del lenguaje y la comunicación, desde los que se asumen los principales referentes filosóficos, psicológicos y pedagógicos en los que se sustenta la tesis, haciendo énfasis en aquellos elementos que en los marcos del proceso docente educativo permiten estimular el desarrollo de la expresión oral. Referirse al problema del desarrollo de la expresión oral presupone dejar esclarecidos los fundamentos teóricos que, como presupuestos, permitan enfocar desde posiciones científicas cómo es entendida la categoría lenguaje y cómo transcurre su formación y desarrollo a nivel social e individual.

1. 1 Lenguaje y comunicación

Muchos autores han aportado definiciones sobre la categoría lenguaje, algunas de ellas se refieren a:

- El lenguaje es una categoría abstracta con la que se designa la comunicación de una información dada, a través de diferentes medios. ...
- Sistema de comunicación entre los humanos mediante la palabra. Puede ser hablado o escrito.
- Lenguaje verbal articulado. El lenguaje utiliza muchas combinaciones. El hecho de disponer del lenguaje es una característica tan constitutiva del hombre como el ser racional.

El desarrollo del hombre tiene lugar durante el proceso de asimilación de la experiencia histórica social, plasmada en los conocimientos acumulados en la ciencia, la técnica y la cultura. Esta transmisión de la experiencia se produce en el proceso de la actividad y la comunicación del adulto con el niño y para ello resulta indispensable la participación del lenguaje que constituye el medio esencial de la comunicación humana, por tanto la

comunicación constituye una condición indispensable para la existencia del hombre y uno de los principales factores de su desarrollo en las distintas etapas de su vida

En cada una de las etapas del desarrollo, el lenguaje como elemento esencial en la comunicación humana, posee sus funciones y adquiere peculiaridades y características definidas. Desde la etapa primitiva del desarrollo social cuando el hombre sintió la necesidad de comunicar a otros, ideas, mensajes, impresiones, sentimientos. Inicialmente la comunicación del hombre primitivo no fue intencionada; las huellas dejadas en la arena, los restos de alimentos y las cenizas encontradas en el lugar en que fueron preparados éstos, las columnas de humo de la hoguera percibidas a distancia, constituyeron signos que, asociados por el hombre, le decían algo acerca de la realidad. La desaparición de estas huellas por la acción del aire, del agua plantearon al hombre la necesidad de buscar, intencionalmente, signos para comunicarse con los demás; los nudos en las ramas, las piedras dejadas en algún sitio determinado, sirvieron como tales; los dibujos en las cuevas también constituyeron vías para esta comunicación.

El lenguaje puede expresar, no solo nuestros conocimientos de lo que nos rodea, sino, además, de las relaciones que se dan entre nosotros y los fenómenos del mundo exterior., entre nosotros y las demás personas, así como la actitud que adoptamos acerca de nosotros mismos, acerca de nuestras acciones, nuestros estados de ánimos y nuestras vivencias. El lenguaje, por tanto, fija y expresa el conjunto de los complejíssimos fenómenos de la realidad.

Además es la herramienta material del pensamiento, sin palabras el hombre no puede pensar racionalmente. Al respecto dice Vigotski:

“...La relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento, y en él la relación entre pensamiento y palabra sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo en el sentido funcional. El pensamiento no se expresa simplemente en palabras, sino que existe a través de ellas”. (1)

Se denomina lenguaje situacional a “esta comunicación que surge dentro de una situación concreta donde están incluidos los participantes y que solo resulta comprensible para ellos. Es característico la forma dialogada de preguntas y respuestas” El desarrollo alcanzado permite” que los niños puedan expresarse fuera de la situación presente. Se le denomina lenguaje contextual o relacional”.

El análisis de la influencia del lenguaje en el desarrollo humano, sobre la base de los presupuestos del marco teórico que hemos asumido, nos lleva necesariamente a hacer alusión al artículo de Engels (1982) “El papel del trabajo en el proceso de transformación del mono en hombre”, donde se hace una valoración del papel que desempeñó el lenguaje en la evolución de la humanidad.

En dicha obra se reconoce la importancia que tuvo en la evolución del hombre la aparición del lenguaje, que conjuntamente con el trabajo constituyen los estímulos principales que incentivaron la evolución de la especie humana. Se resalta, además, la trascendencia de la socialización para que el hombre pudiera llegar a planificar y ejecutar tareas cada vez más complejas; así como para proponerse y alcanzar objetivos de mayor trascendencia.

Los clásicos del marxismo hicieron referencia al lenguaje como “envoltura material del pensamiento” y como “conciencia práctica real”. Al analizar qué nos quisieron expresar con estas frases, concordamos con Figueroa (1982) en que, al señalar que el lenguaje es la envoltura material del pensamiento estaban aludiendo, fundamentalmente, a la función del lenguaje como instrumento que expresa el contenido del pensamiento verbal; mientras que al referirse al mismo como conciencia práctica real estaban reconociendo su función como instrumento de comunicación social.

La conexión de pensamiento y lenguaje con la práctica se puede considerar genética, ya que sólo la práctica social del hombre, su práctica productiva, originó el pensamiento y el lenguaje humanos, y en última instancia provocó su desarrollo y perfeccionamiento; y a la vez sistémica porque ambos tienen por contenido la realidad y la reflejan (Figueroa, 1986). De aquí, la necesidad de un estudio dialéctico de esta relación, pues si bien la práctica social propició la aparición del lenguaje y el pensamiento verbal y

éstos sólo son posibles en sociedad, a la vez la existencia de relaciones sociales solamente es posible gracias al pensamiento y al lenguaje.

En el ámbito de la enseñanza, en nuestra opinión, esta relación puede interpretarse como la que existe entre el contenido propio de la ciencia que se estudie, del cual debe apropiarse el alumno, y la forma característica y particular de la expresión de los mismos a través de un lenguaje propio, que es distintivo para cada una de las especialidades y a la vez tiene aspectos generales para toda la comunidad científica..”.

Desde nuestro punto de vista, esto no es más que una demostración de la dialéctica de la relación entre la práctica social, el lenguaje y el pensamiento verbal, que si bien sólo son posibles en sociedad, al mismo tiempo para la vida de la sociedad es insoslayable el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. Contrapuesto a las ideas anteriormente analizadas, encontramos el hecho señalado por Vigostky de que “... el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural...” Sus estudios lo llevaron al planteamiento de una conclusión fundamental acerca del desarrollo del pensamiento: “...El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta pero sí está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra.” (2).

Asumiendo estas premisas, estimamos necesario que la organización de las actividades de enseñanza-aprendizaje tenga en cuenta la exigencia de aprovechar las condiciones de interacción social que brinda la clase para que los estudiantes, colaborando entre sí y con la cooperación del profesor, se entrenen y desarrollen la expresión oral.

En dicha interacción estará latente toda la experiencia histórica cultural de cada uno de los integrantes del grupo, incluyendo al profesor, lo que enriquece y propicia el desarrollo del lenguaje.

A la vez, el lenguaje empleado como herramienta para la realización de la actividad intelectual y como método de regular los procesos mentales, utiliza las posibilidades históricamente desarrolladas en el análisis y generalización de la información, en la formulación de decisiones y la extracción de conclusiones, convirtiéndose en propulsor del pensamiento. Sobre esta base se fundamenta la hipótesis de nuestro trabajo en

relación con la influencia positiva que puede ejercer sobre el aprendizaje, el uso de métodos que propicien la expresión oral.

Dado que hemos asumido como marco teórico la concepción histórico-cultural desarrollada por Vigostky y colaboradores sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, nos detendremos a plantear sintéticamente las principales nociones que formularon sobre el desarrollo del lenguaje y su relación con el pensamiento.

El aporte fundamental de L.S. Vigostky al estudio de la relación entre el pensamiento y el lenguaje es el establecimiento del método de análisis genético para explicar la compleja interrelación entre el pensamiento y la palabra hablada. En su obra "Pensamiento y Lenguaje" (1968) analiza los errores cometidos por investigaciones anteriores al tratar de estudiar el pensamiento verbal fraccionándolo en dos componentes, el pensamiento y la palabra, que son considerados como elementos separados. Este tipo de análisis lleva a plantear entre el lenguaje y el pensamiento una relación mecánica y externa entre dos procesos distintos, con lo que se pierden de vista las propiedades del fenómeno en su totalidad.

Este autor considera que es necesario hacer un análisis por unidades, que conservan todas las propiedades del total y que no pueden ser divididas sin perder dichas propiedades. Plantea que en el caso del pensamiento verbal la unidad que cumple estas condiciones es el *significado* de la palabra, porque es donde el pensamiento y el habla se unen para constituir el pensamiento verbal. Destaca que para poder transmitir la experiencia y el pensamiento de una forma intencional y de manera racional es indispensable un sistema mediatizado, cuyo prototipo es el lenguaje humano nacido de la necesidad de intercomunicación durante el trabajo.

Plantea que las formas superiores del intercambio humano sólo se pueden dar porque el pensamiento del hombre refleja una realidad conceptualizada. A esto atribuye el hecho de que ciertas ideas no se puedan transmitir a los niños, aunque estén familiarizados con las palabras que se deben usar, porque puede ser que falte el concepto generalizado de la forma apropiada, para que se pueda asegurar la comprensión. En el plano educativo, esta idea fundamenta la necesidad de ajustar los contenidos según el nivel de enseñanza, para garantizar la adecuada formación de los

conceptos y la asimilación de los nuevos contenidos. Fruto de sus investigaciones y fundamentación teórica, Vigostky llegó a formular uno de los aportes principales a la Psicología contemporánea. El mismo se refleja en su tesis que plantea que el mecanismo central del desarrollo psíquico del hombre es el de la asimilación por éste de las diferentes formas de la actividad humana, de los diferentes medios o instrumentos materiales y espirituales creados por la cultura. Vigostky parte de la idea de que todas las funciones psíquicas superiores son procesos mediatizados, que se dan a partir de que un sujeto específico que asimila las formas de actividad que se dan en el plano de las relaciones ínter sujeto.

Los elementos mediadores entre el sujeto y el objeto pueden ser las herramientas, el signo y el símbolo. Estos mediadores tienen forma externa en la etapa inicial de la formación de los procesos psíquicos superiores. Dichos procesos llegan a alcanzar un carácter intrapsicológico cuando el sujeto comienza a realizarlos por sí mismo. De esta forma se da un tránsito de la actividad externa a la interna. Según este autor, los signos son los medios básicos a través de los cuales pueden dominarse y dirigirse funciones psíquicas superiores para llevar a cabo una operación. Considera que en la formación de un concepto la *palabra* es ese signo, que primero juega el papel de medio y después se convierte en su símbolo.

Los resultados de las investigaciones citadas demostraron que la formación de un concepto es una operación intelectual en la cual participan todas las funciones mentales elementales en una combinación específica. En este mismo sentido A. R. Luria (1982), otro colaborador de Vigostky, considera el habla como una forma compleja y específicamente organizada de la actividad consciente, que requiere de la participación tanto del sujeto que habla como del que recibe la información.

Concordamos con estos planteamientos, refiriéndolos al proceso de enseñanza aprendizaje. El estudiante, al tener que expresar mediante palabras sus ideas, necesita haber extraído los rasgos esenciales del fenómeno que analiza, debe haber establecido las relaciones causales entre los mismos y sólo después podrá exponerlas ordenadamente para que sean comprensibles para otro. Para lograr que la expresión de sus criterios no sea una operación mecánica, es decir una simple reproducción memorística, es imprescindible tener en cuenta las consideraciones psicológicas sobre

la formación del pensamiento. Esto significa que el origen del pensamiento parte de la presencia de una tarea, lo cual tiene gran trascendencia para la pedagogía..

La **comunicación** es un fenómeno inherente a la relación grupal de los seres vivos por medio del cual éstos obtienen información acerca de su entorno y son capaces de compartirla haciendo partícipes a otros de esa información.

La comunicación es un proceso de interrelación entre dos (o más) personas donde se transmite una información desde un emisor que es capaz de codificarla en un código definido hasta un receptor el cual decodifica la información recibida, todo eso en un medio físico por el cual se logra transmitir, con un código en convención entre emisor y receptor, y en un contexto determinado. El proceso de comunicación emisor - mensaje - receptor, se torna bivalente cuando el receptor logra codificar el mensaje, lo interpreta y lo devuelve al emisor originario, quien ahora se tornará receptor.

La comunicación, ha sido ampliamente debatida por teóricos y estudiosos de diversas disciplinas como la psicología, sociología, lingüística, antropología y periodismo. Todas ellas han estudiado diferentes aspectos de la comunicación.

- Según B. F. Lomonosov y otros: *El problema de la comunicación en Psicología* Pág. 89. "La comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujeto. No solo se trata del influjo de un sujeto en otro (aunque esto no se excluye), sino de la interacción. Para la comunicación se necesitan como mínimo dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto"(3)
- Fernando González Rey, en "Personalidad y Educación": "La comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujetos. No sólo se trata del influjo de un sujeto en otro, sino de la interacción. Para la comunicación se necesita como mínimo dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto".(4)
- Colectivo de autores del ISP Enrique José Varona, Texto básico Comunicación Profesional. "La comunicación es un proceso de interacción social a través de signos y sistemas de signos que surgen como producto de la actividad humana.

Los hombres en el proceso de comunicación expresan sus necesidades, aspiraciones, criterios, emociones".

- Enrique Bernárdez "Comunicación: Proceso de transmisión de información de un emisor (A) a un receptor (B) a través de un medio (C). En la transmisión y la recepción de esa información se utiliza un código específico que debe ser "codificado", por el emisor y "decodificado" por el "receptor".

En los seres humanos, la comunicación es un acto propio de su actividad psíquica, derivado del lenguaje y del pensamiento, así como del desarrollo y manejo de las capacidades psicosociales de relación con el otro. A grandes rasgos, permite al individuo conocer más de sí mismo, de los demás y del medio exterior mediante el intercambio de mensajes principalmente lingüísticos que le permiten influir y ser influidos por las personas que lo rodean

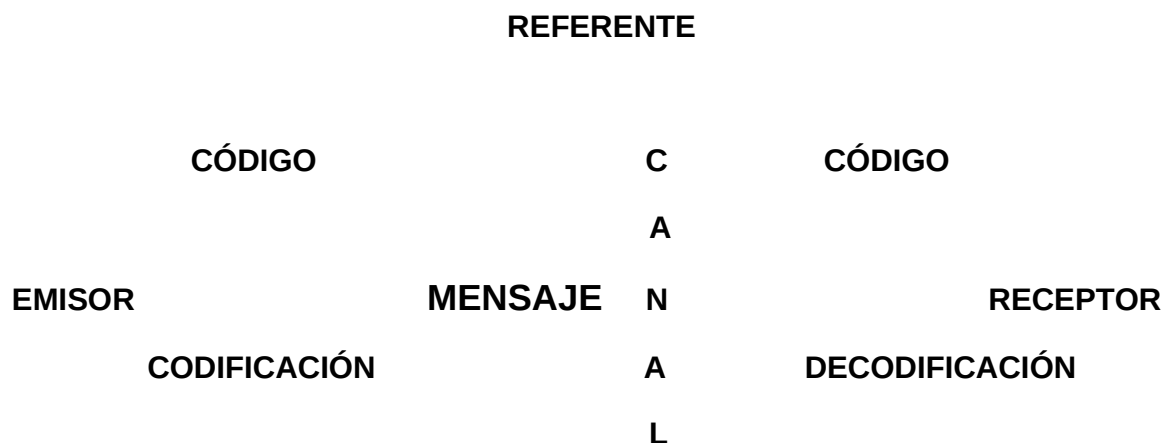
Es importantísimo recordar que ésta puede ser verbal y no verbal, lo que comprende un "todo" donde los diferentes sentidos de percepción del hombre actúan para decodificar e interpretar lo escuchado, pues puede ser claro, que llegue la información, pero, ¿es lo que se quiere transmitir? o el receptor, ¿es el que verdaderamente puede descifrar la información?, allí los canales entonces juegan un papel importante así como la disposición de transmitir la información de la mejor manera para ser entendido correctamente.

La comunicación se puede clasificar de diversas maneras, siendo las siguientes las más populares:

- **Comunicación humana**, se da entre seres humanos. Se puede clasificar también en comunicación verbal y no verbal:
- **Comunicación verbal**, es aquella en la que se usa alguna lengua, que tiene estructura sintáctica y gramatical completa:
- **Comunicación directa oral**: Cuando el lenguaje se expresa mediante una lengua natural oral.
- **Comunicación escrita**: Cuando el lenguaje se expresa de manera escrita.

- **Comunicación no verbal:** Es aquella que no se da directamente a través de la VOZ.
- **Comunicación directa gestual:** Cuando el lenguaje se expresa mediante una lengua natural signada.
- **Comunicación no humana:** La comunicación se da también en todos los seres vivos.
- **Comunicación virtual:** Son las tendencias comunicativas que adoptan los usuarios que interactúan hoy mediante las nuevas tecnologías de información y comunicación (NTIC); tecnologías éstas que reclaman un lenguaje propio para que los mensajes cumplan a cabalidad el propósito comunicativo esperado, al tiempo que suscite y motive la interacción.

Elementos del proceso comunicativo



RUIDO

- **Fuente:** Es el lugar de donde emana la información, los datos, el contenido que se enviará, en conclusión: de donde nace el mensaje primario.
- **Emisor o codificador:** Es el punto (persona, organización...) que elige y selecciona los signos adecuados para transmitir su mensaje; es decir, los

codifica para poder llevarlo de manera entendible al receptor. En el emisor se inicia el proceso comunicativo.

- **Receptor o decodificador:** Es el punto (persona, organización...) al que se destina el mensaje, realiza un proceso inverso al del emisor ya que en él está el descifrar e interpretar lo que el emisor quiere dar a conocer. Existen dos tipos de receptor, el pasivo que es el que sólo recibe el mensaje, y el receptor activo o perceptor ya que es la persona que no sólo recibe el mensaje sino que lo percibe y lo almacena. El mensaje es recibido tal como el emisor quiso decir, en este tipo de receptor se realiza lo que comúnmente denominamos el *feed-back* o retroalimentación.
- **Código:** Es el conjunto de reglas propias de cada sistema de signos y símbolos que el emisor utilizará para transmitir su mensaje, para combinarlos de manera arbitraria porque tiene que estar de una manera adecuada para que el receptor pueda captarlo. Un ejemplo claro es el código que utilizan los marinos para poder comunicarse; la gramática de algún idioma; los algoritmos en la informática..., todo lo que nos rodea son códigos.
- **Mensaje:** Es el contenido de la información (contenido enviado): el conjunto de ideas, sentimientos, acontecimientos expresados por el emisor y que desea transmitir al receptor para que sean captados de la manera que desea el emisor. El mensaje es la información.
- **Canal:** Es el medio a través del cual se transmite la información-comunicación, estableciendo una conexión entre el emisor y el receptor. Mejor conocido como el soporte material o espacial por el que circula el mensaje. Ejemplos: el aire, en el caso de la voz; el hilo telefónico, en el caso de una conversación telefónica.
- **Referente:** Realidad que es percibida gracias al mensaje. Comprende todo aquello que es descrito por el mensaje.
- **Situación:** Es el tiempo y el lugar en que se realiza el acto comunicativo.
- **Interferencia o barrera:** Cualquier perturbación que sufre la señal en el proceso comunicativo, se puede dar en cualquiera de sus elementos. Son las distorsiones

del sonido en la conversación, o la distorsión de la imagen de la televisión, la alteración de la escritura en un viaje, la afonía del hablante, la sordera del oyente, la ortografía defectuosa, la distracción del receptor, el alumno que no atiende aunque esté en silencio. También suele llamarse ruido

- **Retroalimentación o realimentación** (mensaje de retorno): Es la condición necesaria para la interactividad del proceso comunicativo, siempre y cuando se reciba una respuesta (actitud, conducta...) sea deseada o no. Logrando la interacción entre el emisor y el receptor. Puede ser positiva (cuando fomenta la comunicación) o negativa (cuando se busca cambiar el tema o terminar la comunicación). Si no hay realimentación, entonces solo hay información mas no comunicación.

Funciones de la comunicación

- **Informativa:** Tiene que ver con la transmisión y recepción de la información. A través de ella se proporciona al individuo todo el caudal de la experiencia social e histórica, así como proporciona la formación de hábitos, habilidades y convicciones. En esta función el emisor influye en el estado mental interno del receptor aportando nueva información.
- **Afectivo-valorativa:** El emisor debe otorgarle a su mensaje la carga afectiva que el mismo demande, no todos los mensajes requieren de la misma emotividad, por ello es de suma importancia para la estabilidad emocional de los sujetos y su realización personal. Gracias a esta función, los individuos pueden establecerse una imagen de sí mismo y de los demás.
- **Reguladora:** Tiene que ver con la regulación de la conducta de las personas con respecto a sus semejantes. De la capacidad autorreguladora y del individuo depende el éxito o fracaso del acto comunicativo Ejemplo: una crítica permite conocer la valoración que los demás tienen de nosotros mismos, pero es necesario asimilarse, proceder en dependencia de ella y cambiar la actitud en lo sucedido.

Hechos sociales como la mentira son una forma de comunicación informativa (aunque puede tener aspectos reguladores y afectivo-valorativos) en la que el emisor trata de influir sobre el estado mental del receptor para sacar ventaja.

Tipos de comunicación:

Comunicación oral

Toda **comunicación** oral que se establece entre dos o más personas debe cumplir con ciertas reglas que permitan su fluidez y **organización**, de modo que todos los participantes puedan escuchar y entender el mensaje que se les está transmitiendo. Existen diferentes tipos de **diálogos**, entre los que se destacan:

- **Conversación grupal:** Diálogo libre en el que participan varias personas.
- **Debate:** Conversación grupal organizada, dirigido por un moderador.
- **Entrevista:** Diálogo entre dos personas, entrevistador y entrevistado.
- **Exposición: Desarrollo** de un tema ante un grupo de personas.

Conversación grupal

En aquellas conversaciones en las que participan varias personas, debe tenerse en cuenta ciertas pautas de **organización** para lograr el entendimiento de todos los integrantes del **grupo**:

1. Esperar que una persona termine su exposición para hablar.
2. Pedir turno para hablar.
3. Escuchar la opinión de los demás.

Debate

El debate es una conversación **grupal organizada** en la que se exponen diferentes puntos de vista respecto a un tema en especial. La discusión está dirigida por un moderador que registra el orden en que hablarán los participantes e indica cuando

debe hablar cada uno, de modo de evitar interrupciones. Todo debate debe seguir determinadas reglas:

1. Seguir las indicaciones del moderador.
2. Expresarse claramente.
3. No hablar al mismo tiempo que los otros oradores ni interrumpirlos.

Entrevista

La **entrevista** es un **diálogo** entre dos personas donde el **entrevistador** realiza preguntas y el **entrevistado** las responde.

Es importante realizar todas las averiguaciones posibles respecto a la persona que se va a entrevistar, para poder formular preguntas interesantes y no superfluas. A partir de las respuestas del entrevistado pueden realizarse nuevas preguntas derivadas de la misma.

Se debe tomar nota de las preguntas y respuestas. Al transcribir el diálogo, deberán suprimirse las repeticiones y expresiones propias del **lenguaje** hablado (Bueno,..., este,..., mmmm)

Cuando se realizan las mismas preguntas a varias personas para llegar a un resultado de acuerdo a lo que han respondido, se dice que se realiza una **encuesta**. En este caso el cuestionario debe prepararse por anticipado y no debe repreguntarse después de recibir la respuesta.

- seguir las indicaciones del moderador.
- expresarse claramente.
- no hablar al mismo tiempo que los otros oradores ni interrumpirlos.

Exposición

La exposición es la explicación y **desarrollo** de un tema en particular. Debe realizarse en forma clara, sencilla y **organizada**, utilizando **lenguaje** informativo.

Para lograr una buena exposición se debe:

- Seguir las indicaciones del moderador.
- Expresarse claramente.
- No hablar al mismo tiempo que los otros oradores ni interrumpirlos.
- De acuerdo al tiempo disponible para exponer, elaborar la exposición, que debe contar con:
 - Introducción: presentación del tema.
 - Argumentación: exposición de las ideas fundamentales y comentarios.
 - Conclusión: síntesis de lo expuesto, dando relevancia a los puntos fundamentales.

Los elementos abordados anteriormente son de vital importancia para comprender los nuevos enfoques de la enseñanza de la lengua y cómo tenerlos presente para darle tratamiento a la expresión oral en la escuela primaria, teniendo como base las concepciones planteadas sobre estas categorías pensamiento, lenguaje y comunicación.

1.2 La expresión oral desde los nuevos enfoques de la enseñanza de la lengua.

La enseñanza del aprendizaje de la comunicación debe partir de la concreción de la lengua, de sus usos y formas específicas a tener en cuenta las realizaciones de los amantes (Reuzabal M. 1993). Por lo que se hace necesario proponer actividades rigurosas con una dimensión colectiva que tribute al desarrollo de la comunicación oral durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Mediante estas actividades el maestro logra optimizar la enseñanza de estrategias de aprendizaje a lograr que los niños y niñas sean capaces de comprender expresar sus ideas, de resumir, opinar, valorar, dialogar, argumentar, ordenar sus pensamientos, describir, narrar.

De esta manera se convierte, en conseguir que el sujeto reelabore su lengua, en una meta educativa de mayor relevancia, donde el mismo pueda seleccionar

voluntariamente el uso de la lengua, manejando con propiedad y elegancia su pronunciación, entonación, el ritmo y la entonación, el vocabulario las estructuras, incluso las rupturas voluntarias y significativas de la norma.

La norma establece para las conductas socioculturales una moralidad entre lo positivo y lo negativo, con lo que erige como necesaria u obligatoria una conversación de modales, vestidos, usos verbales, etc.... La postura celosamente normativa es conservadora y defensiva, intenta preservar inmóvil el patrimonio heredado, por eso se dice que se fija más en el pasado que en el presente (o evidentemente, en el futuro) de la lengua

El surgimiento de otras ciencias como la sociolingüística, la psicolingüística, la semántica, la semiótica y la pragmática, entre otras, han permitido ampliar las perspectivas de estudio del lenguaje desde diversos puntos de vista: social, de su implicación en los procesos psíquicos, de los procesos cognitivos que subyacen a la adquisición y uso de las lenguas, de la actividad lingüística como parte esencial de la acción humana y de la relación texto-contexto, lo que evidencia la interacción entre los factores no éticos, semióticos, lingüísticos y pragmáticos de la actividad humana.

Por otra parte, el desarrollo de la didáctica de la lengua ha concentrado su atención en diferentes aspectos y en dependencia de la evolución de los criterios de la lingüística, de otras ciencias que estudian el lenguaje, así como de la práctica social. En su desarrollo histórico se ha sustentado en uno u otro enfoque. Estos, según Halliday, son el normativo, el descriptivo y el productivo, al que en nuestros días se añaden nuevos enfoques que estudian la lengua en función de la comunicación.

El enfoque normativo en la enseñanza de la lengua tiene dos etapas fundamentales en su origen, la Antigüedad Clásica y la Edad Media. En la Antigüedad, tiene sus raíces en el surgimiento de incipientes manifestaciones de la lingüística con la aparición de las primeras gramáticas. En la India se escribe la gramática del sánscrito de Panini; en la escuela de Alejandría, la gramática de Dionisio de Tracia y más adelante Apolonio Díscolo ofrece una sintaxis en cuatro libros; así como entre los romanos Varrón escribe su gramática ``De Lingua Latina´´. En la edad media, el interés lingüístico se centra en el latín y el aprendizaje de la lengua se basa en las gramáticas antiguas. Al producirse

el proceso de unificación de los estados nacionales Europeos y la oficialización de sus lenguas se escribe nuevas obras, también de carácter normativo.

El enfoque normativo se define como aquel que forma patrones correctos y tiene como objetivo “sustituir las formas incorrectas en el uso de lengua por patrones correctos”. Su ventaja radica en que, en función de la comunicación, enseñar a escoger dentro de las diferentes posibilidades que brinda la lengua y permite dominar un estilo propio de la exposición para comunicarse en cada situación específica en que se encuentra, o sea enseña a escoger el código adecuado; es por ello que aún cuando surge desde la antigüedad, se extiende hasta nuestros días. Su limitación, según nuestro criterio, está dada en que centra su atención en un solo aspecto de la enseñanza de la lengua, que indiscutiblemente resulta válida, pero que ha de integrarse a otros no menos importantes.

El enfoque productivo sienta sus bases durante los siglos XVIII y XIX cuando aparece en Francia la “Grammaire General”, en la abadía de Port Royal se rigen con el análisis lingüístico de los griegos, pero, además, centran su atención en el desarrollo del pensamiento y enseñan no solo la lengua francesa (sus reglas, normas) sino la comunicación del pensamiento desde el punto de vista de la lógica. Practican a la vez latín, griego y conceden prioridad a la lengua materna, por lo que realizan resúmenes, cartas y narraciones en su propia lengua.

El enfoque productivo se define como aquel que se centra en el desarrollo de habilidades para la producción. Su objetivo es desarrollar en los alumnos las capacidades expresivas, por lo que se concede especial atención al desarrollo de la expresión oral y escrita. Sus aspectos positivos radican fundamentalmente en que se centra su interés en las habilidades para la práctica de la lengua oral y escrita, o sea la construcción.

En el proceso de desarrollo de la lingüística se suceden en el tiempo diversos criterios a partir de los cuales se estudian la lengua como objeto, tales fueron: los estudios históricos comparativos, los estructuralistas y los generativistas. La didáctica, al tomar estas vías de análisis, **asume un enfoque descriptivo**.

En los inicios del siglo XX ve la luz la lingüística descriptiva, que estudia el lenguaje en sí. En esta etapa la figura más relevante fue Ferdinand de Saussure. Precursor de la lingüística como ciencia, reconoce que en la producción del lenguaje intervienen diversos factores: físicos, fisiológicos, psíquicos, individuales y sociales. Entre sus ideas más importantes están su concepción estructuralista de la lengua como sistema de signo, donde todos los términos se relacionan, su definición del signo lingüístico como una unidad de significante y significado, su distinción de lengua y habla, así como su división de lingüística sincrónica y diacrónica. Aporta también su concepción de una nueva ciencia: la semiología, en la cual no profundiza, aunque, no reconoce el estudio del lenguaje como una unidad disoluble de lengua y habla, considera la primera como esencial y la segunda como secundaria; razones por las que hay predominio de las investigaciones encaminadas a la lengua y los estudio del habla se consideraban fuera del objeto de la lingüística.

Con respecto al enfoque comunicativo o enfoque comunicativo funcional puede decirse que ha evolucionado en la medida en que se ha ido ampliando el paradigma de los estudios lingüístico; así, basados en la pragmática, se desarrollan los criterios del enfoque comunicativo funcional y, a partir de la sociolingüística, los actos de habla y la enseñanza de las funciones, en la década de los setenta, el consejo de Europa adopta el enfoque nocional funcional para la enseñanza de la lengua. Por otra parte, el desarrollo de la psicología cognitiva propicia el surgimiento del enfoque cognitivo y las concepciones sobre la lingüística del texto amplían el paradigma en un enfoque cognitivo- comunicativo que ha sido superado, al cobrar auge las teorías discursivas, por un enfoque cognitivo - comunicativo y sociocultural, que revela las relaciones entre el discurso, la cognición y la sociedad en una perspectiva interdisciplinaria y multidisciplinaria.

De acuerdo con estos presupuestos, en Cuba, desde 1992 se ha consolidado una concepción teórica sobre el enfoque comunicativo y cognitivo-comunicativo que se ha ido perfeccionando en la medida en que se ha profundizado en él, hasta en enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, criterios que se van materializando en el diseño del currículo de lengua.

Estos enfoques vistos de forma independiente resultan insuficientes, teniendo en cuenta que la lengua es un sistema; sin embargo, no pueden obviarse. En la enseñanza se han de tener presente en una nueva dimensión que permita la aplicación de normas, reglas, descripción de estructuras, en una visión discursiva para la comprensión y producción de textos, en los que adquieren un verdadero significado y sentido en dependencia de la intención y finalidad que le imprimen los sujetos en los procesos de cognición y comunicación en diferentes contextos, mediante la interacción entre los factores no éticos, semióticos, lingüísticos y pragmáticos de la actividad humana. Situación que hace posible la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, al aunar disciplinas que sustentan el estudio de la lengua y el habla en su estrecha relación. De acuerdo con el criterio de la Dra. C. Ligia Sales Garrido.

La aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural puede constituir un recurso metodológico para la enseñanza de la Lengua Española contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos de la educación primaria a partir de su concepción teórica y metodológica. Esta fundamentalmente, se sustenta en el enfoque histórico-cultural cuyo problema es el estudio de la conciencia mediante la actividad, este enfoque también se apoya en la relación entre personalidad, comunicación y actividad

Parte del criterio que es la personalidad quien se comunica en un contexto interpersonal, por lo que reconoce la ley de la mediación comparte las ideas de que tanto la cognición como la comunicación tienen un carácter eminentemente sociocultural, así como considera el lenguaje como sistema de signos que participan en la comunicación humana. Tienen en cuenta la relación pensamiento-lenguaje y la unidad del contenido y la forma en dependencia del contexto en el que significa.

También es coincidente con la teoría del conocimiento según el materialismo didáctico, la cual señala que la enseñanza procede y conduce al desarrollo. Aplica además, las ideas sobre las funciones psíquicas superiores y el tránsito de la zona de desarrollo actual (ZDA) a la zona de desarrollo próxima (ZDP).

En los contenidos se ve el lenguaje como hecho social, se abordan según pertenezcan al sistema, al discurso o a diferentes tipos de textos, para su estudio se parte de una

referencia vivencial directa de forma tal que sean relevantes, naturales, tengan sentido, sean interesantes, le pertenezcan a la persona que aprenden y le sean útiles socialmente para comprender, analizar y construir textos en diferentes estilos, por lo que toman en cuenta las relaciones sentido-significado, forma-contenido, cognición-afecto y comunicación-actividad.

En este enfoque se aprecia que las categorías contenido-forma manifiestan su indisolubilidad en los procesos de comprender y construir textos, a partir de los cuales se lleva al alumno a hacer el análisis reflexivo de determinadas estructuras que están contenidas en él, para descubrir su funcionalidad. El análisis formar y reflexiva se subordina a la significación y de acuerdo con la interrelación sujeto-objeto sujeto y sujeto-sujeto, adquiere su verdadero sentido al profundizar como se capta y cómo se construye a partir de una situación comunicativa.

Además, el enfoque cognitivo y sociocultural, estudia la lengua, el habla y la norma en su interrelación como partes indisolubles del sistema, que se materializan en la unidad de contenido y forma del texto. Integra perspectivas abordadas por diferentes ramas de la lingüística que permiten revelar los nexos entre la cognición, el discurso y la sociedad; centran su atención en la actividad, la comunicación y la personalidad, analizan el lenguaje como un mecanismo de mediación semiótica de carácter social, que intervienen decisivamente en los procesos de cognición, de construcción del pensamiento, así como en los de socialización del individuo, y aplicarlos tanto en las concepciones teóricas sobre la lengua, la norma y el habla como a su enseñanza; tiene en cuenta cómo se produce el desarrollo del lenguaje, condición para explicar cómo se debe enseñar.

De acuerdo con las ideas expuestas acerca de este enfoque se considera, además, que su ventaja radica precisamente en el carácter multidisciplinario e integrador de los diferentes componentes a tener en cuenta para la enseñanza de la lengua en su interrelación con el habla, y en su orientación comunicativa funcional. Esto implica, indiscutiblemente, el logro de la competencia comunicativa, prepara al alumno para interactuar con la diversidad textual en diferentes contextos..

De acuerdo con el criterio de Angelina Roméu fundamenta que, en su concepción teórica, el enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural tiene un carácter interdisciplinario y multidisciplinario, y se basa en teorías lingüísticas y psicopedagógicas que asumen respectivamente la investigación del texto, en su unidad de contenido y forma, para su enseñanza. Las teorías lingüísticas que aportan a dicho enfoque son la lingüística del texto, la semántica, la semiótica, la estilística, la etnometodología, etnografía, la pragmática y la sociolingüística. En las teorías psicopedagógicas le sirve de referente la didáctica más avanzada desde el punto de vista psicológico y pedagógico al saber: el enfoque histórico-cultural, el aprendizaje significativo, y la psicología cognitiva, por lo que se pone en práctica ideas de Vigotski y sus seguidores, Ausubel, Bruner y otros.

Se considera necesario hacer una breve referencia a algunos aspectos esenciales de cada una de las disciplinas que se interrelaciona y ofrecer una visión general de lo que aportan al enfoque.

a) A la **lingüística del texto** se aplican la etnográfica, la etnometodología, la sociolingüística, la pragmática, la psicolinguística, la estilística para estudiar el discurso de acuerdo con la situación y el contexto, las relaciones que se establecen entre sujeto-objeto-sujeto y sujeto-sujeto mediante un análisis discursivo funcional de sus estructuras, relaciona las dimensiones sintácticas, semánticas y pragmáticas del texto. La lingüística del texto propiamente dicha se ocupa de los actos del habla que realiza un hablante en una situación determinada y que pueden estar integrado por manifestaciones habladas o escritas. La gramática del texto se ocupa de este como nivel de la estructuración de un determinado idioma, teniendo en cuenta los medios que garantizan la sintaxis textual.

En este caso se asume tanto la lingüística del texto como la gramática, que forma parte de ella, y tiene en cuenta que esta disciplina, al relacionar la sintaxis, la semántica y la pragmática, aporta al estudio de la descripción de la lengua, así como a las normas que la rigen, aplicables en su sintaxis discursivas que adquiere significado y sentido en la diversidad textual que impone la relación texto-contexto donde se expresa en su estrecha relación las categorías contenido y forma.

b) La **etnografía de la comunicación** tiene su base en la antropología, estudia, describe y clasifica las particularidades de comunicación en las diferentes razas o pueblos. Toma en cuenta criterios como el de competencia comunicativa, referida tanto a la competencia lingüística como a la competencia pragmática, reconoce que los individuos deben poseer diferentes habilidades para comportarse de manera competente en cualquier situación. Estos referentes, entre otros, contribuyen a la definición de la competencia comunicativa.

c) La **etnometodología** estudia la conversación espontánea como actividad social propia del comportamiento humano racional y esta sujeta a reglas que provienen del bagaje de experiencias que posee cada individuo, de lo que depende el tipo de interacción social implícito en ella.

d) La **sociolingüística** se ocupa del uso lingüístico que hacen los hablantes del repertorio y diversidad de una lengua en cada comunidad y las condiciones socioeconómicas que dan acceso a los registros de uso, de acuerdo con valores, posturas ideológicas y políticas lingüísticas. Estudia los nexos entre el lenguaje y la sociedad de acuerdo con las diferencias dadas por las condiciones sociales y económicas, regionales e individuales: diastráticas, diatópicas y diafásicas. Establece nexos interdisciplinarios con la pragmática, la estilística y la dialectología que permiten integral más el estudio del lenguaje como medio de cognición y comunicación.

e) La **pragmática** estudia el origen, usos y efectos de los signos en el ámbito comportamental en que aparecen, por tanto, se ocupa de la actividad lingüística como parte esencial de la acción humana en dependencia de las situaciones comunicativas y establecen la relación texto-texto. Toma en consideración factores esenciales (lingüísticos y extralingüísticos), que no son tenidos en cuenta en un análisis puramente gramatical.

f) La **semántica** tiene sus orígenes en la palabra griega **sema** que significa signo y en **semaino** “significa”. En principio se ocupó del sentido de la palabra, actualmente se extiende a todos los signos que permitan transmitir un mensaje. Se relaciona con la psicología, la lógica y la lingüística.

g) En las **semióticas** se reconocen dos tendencias: la semiótica de la comunicación y la semiótica de la significación. La primera estudia los signos creados para comunicar y la segunda se ocupa no solo de los signos creados para comunicar, sino de todos los que en un momento determinado cumplan con una función comunicativa.

h) La semiótica y la semántica permiten establecer en el análisis la relación sentido-significado, lo que significa, en dependencia de motivos, intereses, necesidades, emociones y demás aspectos psicológicos, que llevan a una intención y una finalidad, puede adquirir diversos sentidos.

i) Los orígenes de **las estilísticas** se remontan a la retórica y existe diversidad de puntos de vista para su definición. Hay autores que centran su atención en el aspecto individual, otros en el social, y otros enfatizan en el equilibrio de lo individual y lo social consideramos que la estilística es la ciencia que se ocupa del estudio de los medios y recursos que proporciona la lengua y su realización concreta en el habla, como modos socialmente significativos y socialmente interpretados, de acuerdo con su estilo particular por lo que ha de ser tomada en cuenta en el estudio de la diversidad textual.

Esto hace evidente su intención comunicativa y contribuye a la comprensión del texto que depende del **contenido**: organización, claridad y coherencia de las ideas y del **aspecto formal**: respiración, voz, dicción, articulación y ritmo. Si ambos, contenido y forma, se conjugan de manera precisa, el lenguaje llegará sin interferencias al interlocutor.

Es importante, además, tener presentes algunas reglas para establecer una buena comunicación en el texto oral por ejemplo, un buen comunicador debe:

- Esperar que el otro haya terminado para responder, lo que presupone dejar hablar sin interrumpir, conservar la calma aunque el otro se muestre excitado, dedicarse a escuchar en lugar de ocuparse en ir elaborando su respuesta, y ser paciente durante la conversación.
- Mirar el rostro del otro mientras habla y dedicarle todo el tiempo necesario, animarlo con una sonrisa o gesto de apoyo y observar los gestos, movimiento y tono de voz.

- Tratar de comprender el sentido de las palabras atendiendo al contexto de lo que se habla, esforzarse por ponerse en lugar del otro para entenderlo mejor y tratar de percibir sus sentimientos aunque no lo exprese abiertamente.
- Respetar las ideas y opiniones de los otros aunque no las comparta.

Las definiciones que sobre el texto se ofrece en la literatura especializada son diversas, no obstante, la mayoría de los autores enfatizan en su esencia comunicativa, así Marina Parra lo define como “la unidad comunicativa fundamental” y “encuentro semiótico mediante se intercambian los significados” para Halliday es la unidad básica del proceso de significación.

Por otra parte, los criterios de Casado Velarde se sustentan en las argumentaciones que ofrece la lingüística del texto “el texto representa el nivel individual del lenguaje en cuanto a manifestación concreta del habla en general y de la lengua histórica”.

El criterio de Romeo se concreta en “un enunciado comunicativo coherente, portador de un significado que cumple una determinada función comunicativa” (representativa, expresiva, artística) en un contexto determinado, que se produce con una determinada intención comunicativa y una determinada finalidad, que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos comunicativos y escoge los medios lingüísticos más adecuados para lograrlos.

Compartimos los criterios de Vandijk y Romeo, que entienden el texto como todo de lo que se puede hacer una “lectura” y atribuirle un significado aunque con respecto a los medios, consideramos importante no solo los lingüísticos, sino también los extralingüísticos.

Renato Prada Oropeza se refiere a que existe un plano de la expresión y un plano del contenido y que la significación coincide con la relación de los dos planos. Considera la significación producto de un esquema básico ERC (la expresión, el contenido y la relación entre ambos)

Marina Parra expresa que existe un plano del contenido y otro de la expresión, o sea una estructura semántica y una formal. Estas estructuras interactúan a partir de la

relación pensamiento lenguaje. Mediante ella los contenidos conceptuales se enuncian y relacionan entre si, organizados jerárquicamente desde el tema, lo más general, hasta los conceptos o más particular, pasando por los subtemas y las proposiciones temáticas en el contenido; lo que en la forma se correspondería con el texto (lo general) y lo sintagmas (lo particular) pasando por los segmentos o párrafos y las oraciones.

Partiendo de los enfoques analizados, así como de las definiciones aportadas sobre el texto y su contenido se realiza el análisis de las peculiaridades del tratamiento de la expresión oral en la escuela primaria.

1.3 El tratamiento de la expresión oral en la asignatura Lengua Española en la Enseñanza Primaria.

La comunicación implica una relación por medio de la cual un individuo intenta hacer saber a otros sus ideas, sentimientos, opiniones, necesidades etc., tenemos que aceptar que es un aspecto fundamental de la socialización, sin embargo la comunicación no puede verse como un proceso vertical e unidireccional, al contrario debe verse como un proceso permanente, en el que el sujeto va descubriendo, elaborando, reinventando, haciendo suyo el conocimiento. Un proceso de acción – reflexión – acción que el sujeto hace desde su realidad, desde su experiencia, desde su práctica social, junto a las demás, donde la presencia del emisor está en función de acompañar al otro, para estimular ese proceso de análisis y reflexión, para facilitárselo; para aprender, junto a él y de él, para construir juntos opciones cada vez con mayor autonomía.

Existen diferentes actos de comunicación entre los cuales se pueden mencionar el llanto de un niño, el intercambio de información de los procesadores mediante comunicaciones interiores. Es decir que en distintas situaciones y con diferentes interlocutores existe algo o alguien que podríamos designar como emisor, el cual mediante un código compartido, transmite un mensaje, para cierto receptor a través de diferentes canales. Cabe señalar que cuantos más códigos conozca un sujeto, mayores posibilidades tendrá de comunicarse, de comprender y de expresar tanto en la realidad como la fantasía. la falta de dominio de alguno de estos códigos es motivo de interferencia en la comunicación.

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y Lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística. Puyuelo, M. (1998), define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

Partiendo de lo anterior, es que importantes autores se han abocado a la tarea de ahondar en el desarrollo del lenguaje oral, permitiendo de esta manera que diferentes sociedades tomen conciencia de su importancia como un instrumento por excelencia, utilizado por el hombre para establecer comunicación con sus semejantes.

Una de las características esenciales del lenguaje es el aspecto creativo del mismo.

Este aspecto se evidencia en funciones de estas tres propiedades:

a-Alcance ilimitado – El lenguaje humano sirve para expresar libremente ideas nuevas y para comunicar mensajes nuevos mediante señales nuevas.

b -Libertad frente al control del estímulo el lenguaje humano no se halla sometido al control de ningún estímulo exterior ni de ningún estado emotivo.

c-Adecuación contextual: el lenguaje humano puede usarse adecuadamente en situaciones nuevas.

Según lingüista Halliday, en el habla del niño aparecen los siguientes usos.

- Instrumental - para satisfacer su desarrollo.
- Regulada – para controlar la conducta de los otros.
- Interaccionar – para aprender a relacionarse con los demás.
- Personal – para afirmar su identidad y forma de conciencia de sí mismo.
- Heurística – para aprender y conocer el mundo.
- Imaginativa – para crear un mundo simbólico fantástico.
- Informativa – para transmitir sus propuestas y parecer.

El lenguaje es la lengua en acción. Es la actividad que se realiza mediante el sistema de signos idiomáticos. Si la lengua se considera un sistema de signos, el lenguaje se considera un proceso y para que tenga lugar es necesario la presencia mínima de dos personas: la que habla y la que oye. Las dos realizan diferentes acciones verbales las cuales no tienen un carácter desordenado sino que están dirigidas a un objetivo dado. Este desarrollo del lenguaje así alcanzado por los alumnos favorece a una adecuada expresión oral. A facilitar la comunicación oral en una variedad de circunstancias que encuentre el niño en su vida diaria y otras que enfrentará al ser adulto.

La expresión oral aspira a:

- A destacar en la práctica la utilidad de la palabra como medio de comunicación humana.
- Lograr la expresión del pensamiento y la efectividad ligados a la acción, con claridad, sencillez y eficacia.
- Fortalecer a través de la formulación del pensamiento, las relaciones entre este y el lenguaje, para facilitar el acceso a las formas más complejas de abstracción y generalización.
- Lograr una correcta pronunciación, una modulación agradable de la voz, es decir, un uso adecuado de los recursos fónicos de la lengua.
- Hacer que cada uno tome conciencia de sus defectos o limitaciones de la expresión oral, tome una actitud positiva frente a la crítica y se esfuerce por expresarse mejor.

Aspectos generales de la expresión oral:

- Fónico: comprende la pronunciación, entonación e intensidad de la voz.

- Léxico: es el uso de las palabras.
- Estructural: Se refiere tanto a la organización del pensamiento como a la estructura general de su expresión (retórica) y particular de su mecanismo elocutivo (gramática).

Formas de la expresión oral:

- Respuesta de los alumnos: el maestro debe formular bien las preguntas. Es la forma más generalizada de la expresión oral. Se utiliza desde las edades más tempranas.
- El resumen: requiere atención a la distribución. Se aspira a la precisión, fidelidad y claridad máxima. Si hay dificultades se puede ayudar con un cuestionario que destacaría lo más importante, obliga a escoger palabras y el estilo conveniente. Aquí sobra la adjetivación, rodeos, el paréntesis ...
- Comentario: es más personal, tiene elementos de la realidad exterior, pero también aportes subjetivos del hablante. La enseñanza de la literatura se apoya en la actividad. La temática debe estar relacionada con las experiencias del grupo (libro, películas, etc.).
- Narración: Es una forma literaria sumamente compleja que abarca hasta los relatos más breves como la anécdota. Es el relato de uno o varios hechos, sucesos o acontecimientos que pueden ser verídicos o ficticios, ella ofrece el acontecer, lo que sucede a esos seres. La narración se ha dividido en tres partes: introducción, desarrollo y desenlace o final.
- Conversación: debe girar sobre el tema de interés para el grupo. Debe ser un dialogo vivo entre alumnos y maestros para que participen todos, pero no debe consistir en ejercicios de preguntas y respuestas. El lenguaje debe aproximarse al coloquial espontáneo. La crítica debe ser sencilla. Para saber conversar hay que saber escuchar.
- Debate: desarrolla la capacidad de análisis y síntesis, obliga a oír con atención, respetar el criterio ajeno organizar el pensamiento con rapidez y eficacia para persuadir, refutar y convencer. El tema es primordial para que tenga éxito. Debe ofrecer oportunidad de debatir.

Todo con la finalidad de que el niño tome destreza en el uso de la lengua oral, la practique, aprenda las variantes que lo ayudan en su vida diaria y que les serán muy útiles cuando sean profesionales y la usen como medio de expresión y comunicación.

La lengua que usa el maestro en el aula debe procurar que sea ágil y sincera, cuidada sin exceso, rigurosa, clara, permitir la elipsis, los cambios bruscos, las reiteraciones intencionales. En la escuela el lenguaje se enriquece incluyendo nuevas palabras.

La escuela parte del dinamismo, seguridad y gracia de la lengua que usa el alumno para aprovechar su espontaneidad en desarrollo de la lengua discursiva, propia para el razonamiento, análisis, persuasión, explicación, por tanto todos los maestros ayudan al desarrollo del lenguaje oral al formular preguntas que obligan a escoger determinados términos y a relacionar formas dinámicas en el pensamiento con la palabra. Al responder con sus palabras lo adquirido, el alumno lo traduce a sus patrones lingüísticos, lo comprende y lo fija con facilidad. Para ello el maestro debe pedirles que formulen oralmente el resultado de sus observaciones. Así se puede formar en la consciencia del alumno un enlace adecuado entre el objeto y la palabra. El maestro solo puede ver si existe ese enlace cuando los estudiantes escriben o hablan.

Es más fácil usar la expresión oral porque permite la participación de toda el aula: cada uno escucha y compara lo que dice con lo que él piensa y puede rectificar, ampliar lo dicho. Formular una pregunta para el que habló, el maestro o el resto del aula. Por la vía del lenguaje el alumno aprende a pensar y el pensamiento lo desarrolla y aprende a hablar, o sea, es recíproco, se establece una sintaxis dialéctica.

De ahí la importancia de saber expresarnos con claridad, agradable, sin repeticiones innecesarias que se entiendan a la hora de exponer en colectivo nuestro criterio y cuando escuchamos a ese que es capaz de con las herramientas de sus palabras cambiar ideas, le enriquece el pensamiento a otros, de variar el curso a los acontecimientos, cual un artífices nos preguntamos ¿Se aprende a conversar?, ¿Desde que momento hay que comenzar a aprender? ¿Cómo hacer para que los alumnos escuchen con atención? Cuando el alumno haya poblado de ideas, haya enriquecido su vocabulario, su mente cuando para esto haya leído, haya escrito y narrado cuentos, analizados, descrito composiciones... podrá conversar..

La conversación debe realizarse sobre temas y vivencias conocidas, sin interrumpirlos, de lo contrario no hablará ni se interesará en hacerlo. Por lo que la expresión oral favorece el desarrollo de la expresión escrita. Ya que desde tercer grado el alumno toma notas, elabora preguntas, ordena ideas, reproducen diferentes tipos de textos: oraciones, párrafos; producen cartas, felicitaciones, notas, recetas, instrucciones, historietas, cuentos, avisos, noticias, entre otros.

Los niños tienen pobreza expresiva, insuficiente calidad léxica, gramatical y ortográfica lo que repercute en el cumplimiento efectivo de determinadas funciones. La escuela no siempre resulta un medio facilitador de la comunicación, no solo porque no dirige su actividad de forma sistemática hacia el desarrollo de nuevas funciones comunicativa sino porque en la enseñanza de la lengua impera el formalismo y el divorcio entre el análisis reflexivo el empleo práctico de la lengua. Para que la escuela sea un medio facilitador de la comunicación y contribuya a esa competencia comunicativa es necesario que desde los primeros grados desarrolle en el niño una actitud diferente ante el idioma, caracterizada por la conciencia de que para qué le sirve y cómo hacer uso eficiente de él, en cualquier situación comunicativa en lo que esté, por lo que debemos colocarlo en situaciones mucho más complejas que las que existan en el ámbito familiar y trato con sus amigos: prepararlos para usar el lenguaje según la exigencia de la técnica y la ciencia, para llegar a valerse de él como medio de expresión de los sentimientos, de las ideas con un fin estético y para comprender profunda y críticamente los textos leídos y desarrollar habilidades en sus análisis. Una de las tareas más importantes de la escuela es el desarrollo del lenguaje de los niños. Sin desarrollo de este no hay desarrollo del pensamiento

En cuanto a las cualidades esenciales que caracterizan la elocución o el estilo propio de cada hablante existen diferentes criterios, tomándose las de la Carta al maestro por ser las más actuales.

Requisitos fundamentales de una correcta expresión oral.

- Claridad.
- Naturalidad: Expresarse sin afectación, ni artificio.

- Pronunciación, Implica articular y acentuar bien
- Expresividad o fluidez: Empleo de la fuerza y entonación adecuada al contenido de lo que se dice en cada momento.
- El tono de la voz(ni muy bajo ni muy alto)
- Propiedad: Empleo de voces que expresan exactamente lo que se quiere decir.
- Coherencia.

El texto oral es un producto en donde intervienen, por lo menos, dos interlocutores, con bocas, oídos, ojos, en donde no solo las palabras y sus contenidos cuentan.

Por el contrario, el inicio de la vida escolar impone al niño nuevos retos en la comunicación y podemos decir que gran parte de lo que generalmente se conoce como fracaso escolar está ligado a la no conquista y dominio de las nuevas formas de lenguaje.

1.4 Desarrollo del lenguaje oral en las niños y en los niñas. Formas, aspectos y consideraciones metodológicas.

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño (a) “desarrollo de la competencia comunicativa”. Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior. Durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado mental; la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas donde el adulto y niño (a) participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento.

Generalmente se considera que el (la) niño (a) empieza a hablar hacia los 12 meses, cuando produce sus primeras palabras. Pero, la comunicación en el sentido más amplio de la palabra, empieza mucho antes, ya que desde el mismo momento de su

nacimiento el bebé tiene la capacidad de comunicarse, de percibir los estímulos auditivos, de llorar, gemir y por último, producir sonidos que tienen valor de comunicación y que equivalen a manifestaciones de sus deseos, expectativas y sensaciones; pasa, por tanto, de una forma global de expresión y de comunicación (en la que participa todo el cuerpo), a una forma diferenciada que recurre a la actividad vocal, sobre un fondo de expresión y comunicación gestual que implican el inicio de comprensión verbal..

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.

En general los especialistas del lenguaje, salvo excepciones, es posible que un niño (a) hable bien hacia los tres años de edad. Para que se produzca esta situación han de darse varias condiciones: normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivo (capacidad auditiva o visual y cortical), como productivos (capacidad de ideación y capacidad articulatoria). También la exposición del (de la) niño (a) a un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo de los adultos hacia el niño generando las respuestas adecuadas.

- Dadas estas condiciones, el proceso de desarrollo del lenguaje transcurre por etapas que comienzan por un desarrollo prelingüístico, que requiere de:
- Experiencia que en cierto modo posea un sentido para el niño o niña. Las facultades de atención (capacidad de centrar la información para que resulte más relevante para un determinado objetivo).
- Percepción:(convierte datos captados por los sentidos en representaciones abstractas).
- Memoria: almacena las representaciones mentales de los objetos y sucesos percibidos para un posterior uso.

- Mecanismos internos propios del niño.
- Experiencia interactiva para desarrollarse.

Todas estas condiciones hacen posible que se procesen los datos sensoriales a través de los cuales se van integrando los elementos del código lingüístico, requisitos para la comprensión del lenguaje.

Además, para que el proceso de adquisición del lenguaje oral se desarrolle adecuadamente, debe haber una buena disponibilidad para la comunicación tanto física como psicológica entre el niño y las personas que interactúan con él, por ello el lenguaje que sirve de modelo al niño debe cumplir por lo menos con dos condiciones.

- Debe constar de una amplia gama de frases gramaticales correctas.
- Darse a nivel expresivo, iniciando intercambios conversacionales, y a nivel receptivo, respondiendo adecuadamente a las emisiones hechas.

La expresión oral se presenta desde las formas más espontáneas y reflexivas.

La espontánea es para llamar la atención a quienes rodean, narrar lo que ha ocurrido, expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas, argumentar, opinar o manifestar puntos de vista sobre los mas diversos temas.

La expresión oral es espontánea por excelencia es la conversación que se realiza en situación cotidiana de la vida.

La expresión oral reflexiva, recoge un tema generalmente, aunque no siempre de forma objetiva, después de ser pensado y analizado detenidamente.

Se utiliza esta modalidad expresiva de los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc en algunos programas de los medios de comunicación.

La expresión oral por lo general es dinámica, expresiva e innovadora. Cobra importancia al acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención al oyente. La moderación de la voz, los gestos, los

movimientos de los rostros y el cuerpo, ayudan a comprender el verdadero significado, también la intensión y el estado de ánimo de quien habla.

La función principal de la reflexiva es la de atraer, convencer o persuadir al oyente.

En la expresión se refleja las variedades lingüística, geográficas, sociales y de estilo que ponen de manifiesto la procedencia y la cultura de quien se está expresando.

La lengua oral hablada, no sólo es signo de nivel mental del individuo y de su grado de cultura, sino también del desenvolvimiento de la colectividad. Es necesario hablar bien y hacerse entender tanto en el plano familiar como en el de la vida pública y social.

La lengua es el grado máximo, el desarrollo y el medio de las relaciones de colaboración mutua, la escuela ha de preparar al hombre para la vida colectiva.

En grados anteriores al sexto grado se ha explicado qué hacer para que el alumno desarrolle su expresión oral, cómo proceder para que se motive, para qué desea hablar, para que no se inhiba ante los que lo escuchan.

En primer lugar hay que organizar la clase de forma tal que los alumnos se vean entre sí al hablar, pero ante todo es necesario que tengan de qué hablar, qué decir y cómo decirlo, para lo cual, hay que poblarle la mente de ideas. Ya en cuarto grado saben leer bien, cada lectura ha influido en ellos, han desarrollado su expresión oral, aumentando su vocabulario, ante sus ojos han desfilado como en una cinta cinematográfica, países, personajes, actitudes, conductas.

Tenemos que preparar al alumno para que se comunique en diferentes situaciones, no podemos ponerlo a conversar de cualquier objeto y de cualquier manera, antes hay que prepararlos, pues se habla de lo que se sabe y lo que se sabe bien es principalmente lo que se ha vivido, aquello que se conoce y siente por experiencia personal. No hablamos bien de lo que no sabemos.

Para el trabajo con la expresión oral se siguen dos líneas fundamentales: propiciar que el alumno se exprese con espontaneidad, estimular su expresión y ayudarlo poco a poco con procedimientos muy variados, a ordenar sus ideas. En este grado se

encamina a continuar desarrollando las habilidades de conversar, formular y responder preguntas, narrar, describir muy sencillamente, dramatizar y recitar.

Es muy importante que a través de todo el curso el maestro propicie y atienda de modo particular la expresión coherente de los niños, el orden de sus ideas, así como la articulación, la pronunciación, la entonación y el tono de la voz.

El maestro debe ser modelo en su expresión para que el alumno pueda guiarse confiadamente por él. El adecuado modelo, la rectificación correcta y oportuna, y repetición por parte del niño, constituyen elementos esenciales para la formación de hábitos idiomáticos. La conversación entre maestro y alumno ha de ser relación frecuente y el maestro ha de poner en esta, como hemos dicho, el mayor y más inteligente cuidado.

Tenemos que lograr que el niño se convierta en un agente activo del conocimiento, que sea receptor y emisor, que siempre tenga un mensaje que transmitir. El maestro debe dejar que el niño hable no interrumpir sus ideas, permitir que complete cada respuesta, descubrir ese mundo imaginativo que expresa con inigualable autenticidad. En el aula es el alumno el que debe hablar más, guiado, por supuesto por el maestro.

En la escuela primaria es el maestro, el educador, el que debe enriquecer la imaginación del alumno, hacer que lea cuentos, narraciones, poesías, leyendas, fábulas...y todo lo que su creatividad considere pueda lograr este gran objetivo. Y ¿qué decir de la observación? El maestro por lo que exprese el alumno, conocerá lo que este ha descubierto en cada objeto, dejará que lea en voz alta, que exprese aquello que más le ha conmovido en la observación, le pedirá que lo dibuje con los colores que estime, que plasme lo que más le ha impresionado, en fin, estimulará el afán de descubrir siempre algo nuevo.

Al guiar la conversación, hay que tener en cuenta, entre otras cuestiones, las siguientes:

- Poblar de ideas la mente del niño, de manera que tenga elementos de que hablar.

- Propiciar que el alumno sienta la necesidad de hablar. Sólo se podrá expresar bien cuando habla de lo que le interesa y conoce.
- Logra que el niño siga una frecuencia, un orden lógico, una organización de las ideas.
- Dirigir la conversación mediante preguntas que “muevan” al alumno, no como si fuese un interrogatorio (esto cohibe al niño); debe prepararse un sistema de preguntas o sugerencias didácticas, no improvisar en el aula.
- La respuesta que dé el alumno estará de acuerdo con la pregunta que se formule.
- Favorece que todos los alumnos participen la conversación, que contesten, que pregunten, que sugieran.
- Aprovechar al máximo las posibilidades que brindan el texto de Lectura.
- También se puede ofrecer con anticipación otras lecturas y pedirles que las estudien, las ilustren y hablen sobre ellas.
- Insistir en que los alumnos escuchen con atención y respeten las opiniones de sus compañeros. Como una norma esencial de la comunicación.
- Cuidar que el alumno no se sienta humillado, al ser rectificado o corregido, tanto en la expresión impropia como en una idea equivocada, para lo cual debe crear en el aula un ambiente propio para evitar burlas y hacer que el niño tímido hable.

Elementos que lleva implícito la lengua oral: la elocución y la pronunciación.

La elocución: es la expresión de pensamiento mediante la palabra. La forma y manera de exponerla no es igual en todas las personas. Uno la hará de forma elegante y fluida y otro, más vulgar o torpe. Cada cual a su estilo.

Para que los puedan lograr una correcta elocución es necesario tener en cuenta las siguientes cualidades: propiedad, naturalidad, claridad y expresividad. A los alumnos se les ha de educar en la pronunciación que consiste, en mejorar la técnica de la palabra, pronunciar bien, articular bien, acentuar bien. En el desarrollo de la lengua se adentran oyendo, imitando, respondiendo, lo que oyen a su alrededor y expresando sus vivencias tomadas del campo de sus experiencias y observaciones

Para lograr una correcta expresión el maestro debe velar por:

- Por una correcta dicción y expresión oral.
- Modular la voz en dependencia del énfasis que se quiera otorgar.
- Mantener la coherencia, ritmo, nivel enfático, calidad de las ideas, etc.
- Capacidad auditoria para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras.
- Fusionar los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

Como se logra observar el lenguaje se aprende mediante un proceso que no es consciente, se construye de manera natural, fisiológicamente, con la interacción, con los objetos y sujetos de su medio.

Para desarrollar con efectividad el proceso de enseñanza de la expresión oral, el método por excelencia o procedimiento es la conversación, la cual permite suscitar la espontaneidad y originalidad del alumno, y hacer que este tomar parte activa y mantenga su interés por lo que esta haciendo para poder lograr una buena comunicación.

En la escuela el maestro debe propiciar que los alumnos hablen, pues como es sabido que se aprende las palabras, hablándolas; es rápida y segura la adquisición de la que se realiza mediante la propia actividad. Cuando se habla de un asunto es necesario conocerlo, averiguar lo suficiente sobre él, pues generalmente se hablan con propiedad sobre temas que se conocen bien; para esto es fundamental que se realicen actividades variadas donde el alumno busque información de libros, autores, palabras, vida de héroes, países, etc., para poder participar en exposiciones orales, cines, debates, libros, y otras actividades que se programen.

El maestro no debe interrumpir cuando el alumno se expresa, sino dejarlo hablar libremente y cuando finalice, corregirle los errores. Enseñar a conversar es guiar y orientar las actividades eminentemente educativa, por lo que debe tener en cuenta en todo momento, la edad, los intereses y el grado de desarrollo psíquico de aquellos a quienes se dirige, procurando dentro de la sencillez de la expresión que lo hagan

correctamente, con el vocabulario adecuado, coherente, sin muletillas, repeticiones, ni tartamudeos; con fluidez

En fin, al guiar la conversación el maestro debe tener en cuenta lo siguiente:

Cuando los alumnos van a hablar sobre este , conocerlo con la amplitud requerida de acuerdo con la edad y el grado en que se encuentren, por ejemplo podrá referirse a lecturas realizadas, hechos ocurridos, visitas, excursiones, películas, programas de televisión, etc. El alumno debe sentir la necesidad de hablar, de estar motivado, solo se podrá expresar correctamente si habla de lo que le interesa y conoce.

El maestro debe preguntar de forma natural, con precisión, no como si fuese un interrogatorio que cohíba al alumno; deberá preparar un sistema de pregunta y tratará de no improvisarlo en el aula. Por su puesto, este sistema perderá, en gran medida del objetivo de la conversación. Las respuestas de los alumnos deberán de estar de acuerdo con las preguntas formuladas.

El maestro debe propiciar que todos los alumnos participen en la conversación, pregunten, sugieran, descubran por si mismo lo que se les desea enseñar. En el aula podrá organizar exposiciones por equipos; análisis de ilustraciones(descripciones), narraciones, búsqueda de palabras en el diccionario y oraciones y párrafos que requiera una investigación previa; en todas las actividades el alumno tendrá que expresarse de forma oral, los demás tomarán notas para poder emitir criterios de acuerdo con los aspectos que deben de observar, guiados por el maestro, estos deben ser: organización de las ideas, ajuste al tema, expresiones adecuadas y originalidad.

El intercambio de opiniones es una norma esencial.

El maestro cuidará que el alumno no se sienta humillado al ser rectificado o corregido, tanto en la expresión propia como en las ideas equivocadas; para la rectificación debe crear en el aula un ambiente propicio que evite las burlas y haga que el niño tímido hable.

Se reitera la conveniencia de preparar previamente a los alumnos con lecturas que traten el asunto del cual se va a conversar, que el maestro le muestre ilustraciones, les oriente sobre los hechos, personajes , les indique palabras para buscar en

enciclopedias o en el diccionario , etc.; así una vez que le hallan "**poblado**" su mente de ideas, podrá conversar ampliamente. El maestro velará porque la conversación no se aleje del objetivo propuesto.

Las dramatizaciones también contribuyen al desarrollo de la conversación, pues el alumno hace suya la actuación del personaje que interpreta los diálogos, las expresiones; dando soluciones y respuestas a situaciones dadas.

Al hablar el alumno el maestro debe tener en cuenta: la pronunciación, la entonación, el tono de voz, la calidad de las ideas, el vocabulario, la coherencia, la claridad y la expresividad; y el desarrollo de la imaginación, mediante la utilización de expresiones originales de las conversaciones surge, por supuesto, un verdadero caudal de conocimientos de diversas índoles; solo guiándola y dirigiéndola correctamente producirá los resultados que todo buen maestro anhela para sus discípulos..

.Al concluir el nivel primario el escolar debe alcanzar los siguientes objetivos relacionados con la lengua oral.

Conversar acerca de temas conocidos, sugeridos o libres.

Comprender y memorizar poesías, refranes, pensamientos y pequeños trozos de prosa selecta.

Dramatizar lecturas y pequeñas escenas o piezas.

Hablar y escribir sobre temas sugeridos y libres con espontaneidad y creatividad.

Describir oralmente láminas, obras de arte, paisajes, personajes de las lecturas.

Reproducir en forma oral fragmentos descriptivos leídos.

Hacer comentarios orales.

Utilizar las normas para la conversación por teléfono como medio de comunicación.

Iniciar el resumen de párrafos con la ayuda del maestro.

Comprender textos dialogados expositivos y argumentativos.

Comprender adivinanzas, poesías y otros textos memorizados o leídos en forma oral.

Identificar argumentos y opiniones expresados en el texto.

Comprender textos instructivos.

Realizar actividades de narración, descripción, exposición de ideas y argumentación de ideas en la prelectura y poslectura.

Realizar diálogos a partir de lecturas estudiadas.

Caracterizar los personajes de las diferentes lecturas.

Expresar acuerdos y desacuerdos a partir de las descripciones y caracterizaciones realizadas.

Argumentar las acciones realizadas por los personajes.

Argumentar los mensajes transmitidos por las lecturas.

Opinar sobre diferentes temas de interés.

Realizar debates y mesas redondas sobre diferentes temas .

Elaborar listados e instrucciones.

Elaborar esquemas de textos explicativos e informativos .

Reescribir textos.

Elaborar recetas de cocina.

Escribir poemas breves con lenguajes figurado

Niveles de desempeño cognitivo

En la literatura se reconoce la existencia de varios niveles de asimilación por lo cuales transita todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares.

Tales niveles son: familiarización, reproducción, aplicación y creación.

Estos niveles de asimilación han sido utilizados de manera sistemática en la práctica educativa y permite diagnosticar el nivel de asimilación con que logran los objetivos.

Esta es un aspecto que hay que brindarle gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues tiene que ver con la búsqueda de una eficiencia superior en el aprendizaje de los alumnos, lo que tiene a su vez una relación muy estrecha en cómo el maestro organiza y dirige también el proceso de evaluación en sus clases, precisando los mismos desde la formación de los objetivos.

Sin embargo en la actualidad muchos especialistas aseveran que en la práctica educativa se ha prestado poca atención al grado de excelencia con que debe manifestarse los conocimientos, las habilidades y las capacidades. Al respecto han elaborado una nueva construcción teórica a la que han denominado niveles de desempeño cognitivo. De modo que los niveles de desempeño tienen un carácter sistemático, al considerarlos como funciones del proceso de aprendizaje, que constituyen manifestaciones de las cualidades esenciales del proceso de cognición en el aprendizaje escolar. Cuando se aborda este tema se hace referencia al cumplimiento de lo que se debe hacer en un área de acuerdo con las exigencias establecidas.

El carácter sistemático de la categoría niveles de desempeño cognitivo posibilita evaluar el modelo de escuela, rebasa los de asimilación, se trata de evaluar el grado de excelencia con que deben manifestarse los conocimientos, habilidades y las capacidades.

Nivel 1

Captar elementos explícitos del texto: fechas, alusiones históricas, simbólicas, biográficas, referencias a esferas científicas, sociales, artísticas, lugares.

Realizar inferencias prospectivas sobre el funcionamiento del texto a partir del conocimiento del género a que pertenece el texto.

Analizar el título o identificar el asunto.

Captar las ideas explícitas observando su aparición en el inicio o final de los párrafos según la lógica empleada por el autor.

Identificar el ambiente general.

Reconocer la tipología textual a que pertenece el texto.

Identificar palabras claves.

Ordenar diversos elementos del texto, con arreglo a un determinado criterio.

Ejemplificar con pasajes de la obra criterios expuestos por la crítica o la teoría previamente analizada.

Parafrasear el texto.

Nivel 2

Caracterizar estilísticamente el texto (estilos funcionales, estilos literarios).

Clasificar realizar inferencias globales.

Argumentar.

Valorar. Contextualizar.

Formular el tema.

Generalizar.

Identificar las estructuras internas de un texto lo cual supone identificar la jerarquización de las ideas.

Nivel 3

Elaborar imágenes sobre el texto.

Emplear un punto de vista múltiple para analizar aspectos diversos en la interpretación de un fenómeno y subtítulo para el otro.

Crear palabras o expresiones que desde el punto de vista léxico semántico o fónico, simbólico, caractericen a un personaje, un espacio, un conflicto, un motivo.

Este nivel constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de las potencialidades del niño en las diferentes áreas de su personalidad.

Para esta investigación se ha tenido en cuenta que en el grado sexto el alumno culmina su preparación en la enseñanza primaria por lo que deben afianzarse sus conocimientos y habilidades que son necesarias para enfrentar las nuevas exigencias. Por lo que se priorizan en esta propuesta las formas de la expresión que resultan más complejas para ellos: entre ellas la conversación, la entrevista, el debate, comentario, también se han adoptado otras formas que motivan más al alumno y pueden ampliar el vocabulario; así como lograr confianza en sí mismos para expresar sus ideas que son la mesa redonda, elaboración de listados, instrucciones etc..

Se elabora una propuesta de actividades que lleve a erradicar las deficiencias existentes en la expresión oral en los alumnos de sexto grado, para darle solución al problema planteado. En fin que se persigue no es otro que garantizar la más clara expresión posible de nuestro pensamiento y a él se le subordina otra consideración. Ayudar a expresarse mejor. Innumerables son las formas que se pueden utilizar para el desarrollo de la expresión oral, pero cualquiera que se utilice debe tener siempre en cuenta contenido y forma, es decir, qué dice y cómo lo dice.

Se pueden utilizar varios medios de enseñanza para el desarrollo de la expresión oral. El TV, el video, y la computación como medios complementarios en el proceso pedagógico tienen una función protagónica.

1.5 Las tecnologías educativas para el desarrollo de la expresión oral en la escuela primaria.

Los medios de enseñanza constituyen uno de los componentes del proceso de enseñanza -aprendizaje, que se han enriquecido con la aparición de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación que han invadido todas las esferas de la actividad humana incluyendo la actividad educacional.

Entre los materiales del cuarto Seminario Nacional para dirigentes y metodólogos e inspectores del MINED se señala que los medios de enseñanza son representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionan especialmente para la docencia. También objetos naturales, industriales tanto en su forma normal como preparada que contienen información y se utilizan como forma del conocimiento.

Al referirse a los medios de enseñanza V. González Castro expresa `En sentido restringido, es decir, circunscrito al proceso docente educativo, podemos referirnos a los medios de enseñanza como todos los componentes de este proceso que actúa como soporte material de los métodos (instructivos o educativos) con el propósito de lograr los objetivos planteados. (5)

Cada autor tiene sus propias calificaciones de los medios de enseñanza, como por ejemplo Wilbor Schram (una de las más clásicas), J.M Llerena, Edgar Dale, Lotar Klimberg ect. Citados por Vicente González Castro – algunas de las calificaciones tienen dificultades, en ellas no se contemplan los talleres y los medios laboratorios como medios de enseñanza.

Por esta razón se utilizará aquella que basada en un trabajo de PF Jamov, que determina cinco grupos, atendiendo a sus funciones didácticas, los grupos que incluye esta son:

1. Medios de transmisión de información:

Su función esencial es la transmisión de las particularidades de los contenidos de estudio de los alumnos. Son predominantemente informativos (pizarras, fotografías, maquetas, láminas, la radio, la televisión etc.).

2. Medio de experimentación escolar:

Los cuales agrupan a todos los laboratorios y equipos de demostración para la enseñanza de la asignatura científica.

3. Medios de control del aprendizaje.

Que consisten en los dispositivos que se emplean para el control individual y colectivo de los resultados del aprendizaje. Sirve como mecanismo de retroalimentación de la enseñanza.

4. Medios de autoaprendizaje y programación.

Con estos equipos se logra que los alumnos puedan vencer un programa de trabajo para que aprenda por sí solo. Lo constituyen las conocidas máquinas de enseñar.

5. Medios de entrenamiento.

Lo constituyen los simuladores y entrenadores, cuya función esencial es la formación de hábitos y habilidades.

.En Cuba, los medios audiovisuales como apoyo a la educación, han pasado vertiginosamente de utopía a una palpable realidad. Repensar su uso óptimo y utilidad didáctica, replantearse el rol del maestro y de los alumnos, perfeccionar las relaciones pedagógicas y didácticas, en el proceso docente educativo resulta cada vez mas necesario, entre otras cosas, debido a que las transformaciones que se han venido presentando en el ámbito de la educación han orientado el crecimiento y la diversidad de opciones educativas para la formación y actuación de los estudiantes y profesores.

Ya a partir de 1968-1970, se puso en práctica la utilización de la TV como medio masivo, que permitiera suplir temporalmente la carencia de profesores, mediante la transmisión en horarios determinados de clases y demostraciones prácticas, se introdujeron las nuevas técnicas de la TV, como el video cinta, como medios de enseñanza en las clases.

Después de utilizar diversos factores relacionados con la utilización de la TV en la educación de nuestro país y con los resultados preliminares de los estudios realizados, el equipo investigativo estuvo en condiciones de plantear la elaboración de videos de corta duración con el objetivo fundamental de introducir, consolidar o generalizar conocimientos básicos y contribuir a la formación y desarrollo de habilidades intelectuales, de acuerdo con las características de cada una de las asignaturas objeto de investigación. Este medio de enseñanza es capaz de motivar los procesos mentales de los alumnos, profundizando la atención, como la asociación coordinada de imágenes

y sonidos, que hacen más completa la percepción y que pueden llegar a la formación de hábitos y habilidades por medio de la participación. Activa de los alumnos en el proceso. La forma en que están concebidos estos videos cintas permite que el alumno asimile cada concepto en forma concreta. Ágil, facilitado por un medio que resulta familiar como la TV en el que se ponen en juego toda una serie de procesos mentales, de análisis, síntesis y razonamiento que contribuyen al desarrollo cognoscitivo del pensamiento creador. Para el desarrollo docente el video resulta una valiosa ayuda por cuanto en pocos minutos (5-7) se expone un fenómeno o un proceso cuya explicación verbal puede llevarse horas.

El uso de los medios audiovisuales rebasan el espacio del aula y trasciende en el entorno de la escuela, lo que implica la incorporación de estos recursos a todo el proceso educativo incluyendo la actividad extraescolar, las relaciones escuela-comunidad y las escuelas de educación familiar.

Partiendo del diagnóstico integral de los alumnos y de los objetivos propuestos y en dependencia de las propias funciones, que deben ser debidamente aprovechadas por los maestros, de las funciones que se atribuyen a los medios audiovisuales hay diferentes criterios.

- Función informativa: permite el estudio de la realidad a que se hace referencia y la describe lo más objetivamente posible.
- Función motivadora: pretenden suscitar emociones y afectos, estimular el estudio y la búsqueda de nuevos conocimientos. Influye en la voluntad de los destinatarios, mediante la emotividad.
- Función lúdica: pretende el goce del aprendizaje mediante el juego, fundamentalmente en los primeros grados.
- Función investigativa: posibilita para utilizarlos para el control de los aprendizajes logrados por los estudiantes durante todo el proceso educativo. Esta función no se reduce a un momento.

En el suplemento Maestría en Ciencias de la Educación se abordan otras funciones: Informativas, socializadora, educativas y de entretenimientos siendo estas más actuales.

Se le nombra video didáctico, a la señal de imagen de televisión gravada en cassettes que muestran materiales de diversas temáticas con fines pedagógicos, donde se pueden aplicar métodos y técnicas de la docencia para el conocimiento de los estudiantes.

Para el uso del video didáctico se debe tener en cuenta una guía de aplicación:

- **¿Cómo aplicarla?**

Grado

Asignatura

- **¿Para qué me sirve?**

Objetivo

- **¿Qué aprenderán de él?**

Contenido

- **¿En qué momentos de la clase voy a utilizarlo?**

- como motivación
- como desarrollo
- como conclusión

- **¿Me resultó útil?**

Habilidades.

- **Lo puedo utilizar en...**

Aplicación

Pasos a tener en cuenta para el uso del video.

1- Días antes de la proyección del video.

- Revisar el diagnóstico integral sistemático de los alumnos.
- Estudiar detenidamente las exigencias planteadas en el programa de la asignatura.
- Realizar con anterioridad su observación, seleccione los fragmentos que le son necesarios y elabore la guía correspondiente.
- Dosifique el contenido de forma tal que se integre en un todo, y las actividades que se desarrollaran con los estudiantes.

- Busque otras informaciones sobre el tema a tratar en otras fuentes libros, revistas, mapas, diccionarios, software, enciclopedias...
- Propicie la integración de conocimientos con otras asignaturas.
- Prepare el sistema de clases.
- Elabore actividades creadoras e integradoras que podrá utilizar para darle continuidad a lo observado.

2- Antes de la proyección del video:

- Oriente al alumno sobre el tema a tratar. se le puede dar la guía.
- Vincule el contenido del material audiovisual con el conocimiento que poseen los estudiantes de otras materias.
- Informe el nombre del director del video, fecha de realización, principales actores etc.
- Prepare el aula para la actividad que realizará y garantice la ubicación más adecuada de los alumnos para la observación.

3- Durante la proyección del video.

- Observe desde un lateral del aula junto con los estudiantes.
- Evite interrupciones.
- Propicie la toma de notas y atención de los estudiantes.

4- posterior a la proyección del video.

- Atienda las necesidades planteadas por los alumnos.
- Plantee nuevas tareas y búsqueda de información en otras fuentes.
- Valore el estado de opinión de los estudiantes en relación a lo observado y confróntalo con otro maestro del grado.

La televisión y el video como medios audiovisuales, permite incrementar las potencialidades de estos medios en la activación y motivación de los estudiantes hacia un aprendizaje desarrollador, al brindar la posibilidad de crear el tiempo, el espacio, el tamaño de los objetos y además introducir estímulos motivacionales.

El software educativo. Su utilización en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Softwares, programa de computadoras. Son las instrucciones responsables de que hardware (la máquina) realice sus tareas. Como concepto general puede dividirse en varias categorías basadas en el tipo de trabajo realizado, las dos categorías primarias de softwares son los sistemas operativos (software del sistema) que controla los trabajos del ordenador o computadoras, el softwares de aplicación que dirige las distintas tareas para las que se utilizan las computadoras, por lo tanto, el softwares del sistema procesa tareas tan esenciales, aunque a menudo invisible, como el mantenimiento de los archivos del disco y la administración de la pantalla, mientras que el softwares de aplicación lleva a cabo tareas de tratamientos de textos, gestión de bases de datos similares. Constituye dos categorías separadas del software de red, que permite comunicarse a grupos de usuarios y el softwares del lenguaje utilizando para escribir programas.

Además de estas categorías basadas en tareas, varios tipos de softwares se describen basándose en su método de distribución. Entre estos se encuentran los así llamados programas enlatados, el softwares desarrollados por compañías y vendidos principalmente por distribuidores, el Freeware y el softwares del dominio público, que se ofrece sin costo alguno, el software, que es similar al Freewares, pero suele conllevar una pequeña tasa a pagar por dos usuarios que lo utilicen profesionalmente y, por último, el infame vapuorware, que es software que no llega a presentarse o que aparece mucho después de lo prometido.

El software educativo o educacional es considerado como el conjunto de recursos informáticos diseñados por la intención de ser utilizados en el contexto del proceso de enseñanza aprendizaje. El software educacional tiene respuesta a numerosos requerimientos en términos del sistema educacional, demandas metodológicas y pedagógicos etc.

Al igual que el video y la televisión educativa los softwares educativos y la computadora como medio de enseñanza ofrecen al maestro la posibilidad de mostrar al alumno imágenes de objetos, lugares desconocidos por ellos, representaciones que pueden poblar la mente de los alumnos de vivencias, incorporar nuevos vocablos, si son aprovechados por el maestro con actividades bien dirigidas al logro de una mejor expresión oral.

En investigación realizada en Tesis de Diploma en el I.S.P Conrado Benítez se precisa la metodología para la utilización de los softwares para la clase de matemática, que a nuestro juicio se debe considerar en la aplicación de la clase de Lengua Española.

Primera etapa: Análisis de la tecnología estudio de los recursos materiales disponibles en la institución (cantidad de máquinas y laboratorios) y determinación de las posibilidades de utilización de los laboratorios para desarrollar clase de Lengua Española.

Segunda etapa: Revisión del Banco de softwares revisión de los softwares disponibles, así como sus principales características. Decidir cuales se puede utilizar para cumplir los objetivos plasmados en el programa. Esta exige del profesor un conocimiento profundo, tanto de los contenidos del programa como de los diferentes softwares existentes para el tratamiento de estos.

Tercera etapa: Análisis del programa. Estudio de los programas del grado donde pretende utilizarse los softwares.

En este estudio deben precisarse los aspectos siguientes:

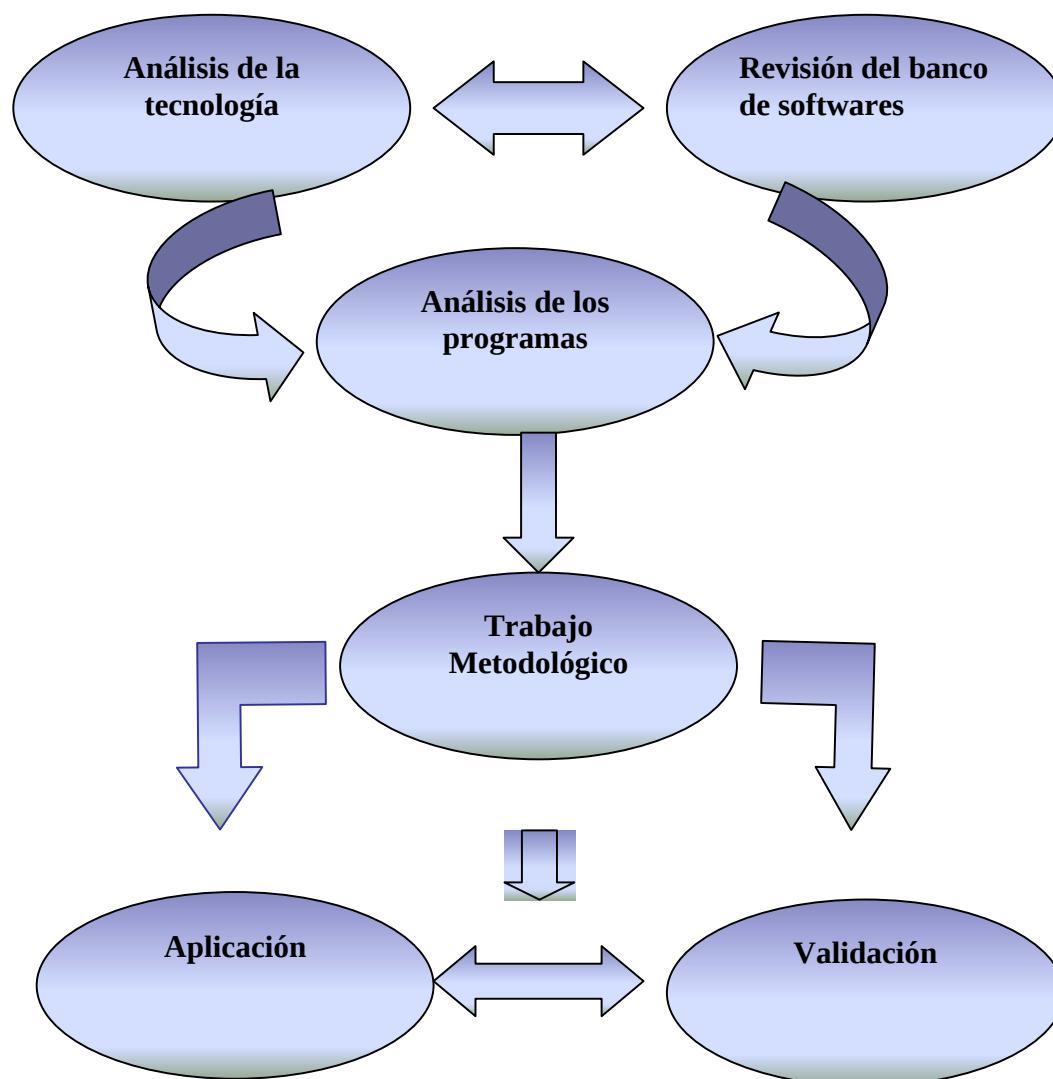
- Objetivos
- Sistema de conocimientos
- Sistema de habilidades

Cuarta etapa: Trabajo metodológico decidir en que momentos se va a utilizar, con qué objetivo, cómo se va a emplear, es decir, si este puede utilizarse en clases para el tratamiento de nuevos contenidos o para la fijación de nuevos conocimientos y habilidades adquiridas.

Quinta etapa: Aplicación. Utilización de los softwares. Para el tratamiento de un nuevo contenido durante el desarrollo de las clases o para la fijación de este dentro o fuera del aula. Valoración sistemática del aprendizaje de los alumnos.

Sexta etapa: Valoración realizar valoraciones finales sobre el grado de preparación y desarrollo que ha alcanzado los alumnos en el trabajo con los softwares.

Metodología para la utilización de los Softwares Educativos en la enseñanza de la Lengua Española.



Cada uno de estos objetivos se logra mediante una buena comunicación, de ahí que; la comunicación tiene carácter interactivo porque involucra a los sujetos que se influye mutuamente, reflejándose el dinamismo de los participantes. El carácter plurimotivado variable a partir de los vínculos que se van construyendo en la propia relación.

Carácter constructivo de los participantes están en un proceso permanente de construcción y reconstrucción de sus conocimientos, valores, vivencias, conductas, y por tanto de desarrollo.

Carácter complejo a partir de los niveles y los propios procesos en que transcurre.

Conclusiones parciales del capítulo

Después de hacer un análisis valorativo de los criterios de los distintos autores se resume que todos coinciden en la importancia del desarrollo del lenguaje por su alto valor social, por lo que debe desarrollarse en los alumnos desde edades tempranas, pues siguiendo las teorías de Vigostky y otros estudiosos del tema entre ellos José Martí cuando expresó que es necesario hablar de todas las materias para hablar bien.

La expresión oral se desarrolla en dependencia con la vida social que tenga el sujeto, lo que le permite al individuo expresar y comprender ideas, sentimientos, conocimientos y actividades por tal razón es necesario que el maestro busque las vías y medios para lograrlo dándole prioridad a los medios audiovisuales para lograr una mayor motivación de los alumnos hacia este componente de la Lengua Española.

Capítulo II

Propuesta de actividades para desarrollar la expresión oral en los alumnos de sexto grado utilizando la tecnología educativa

En este trabajo se presenta una propuesta de actividades para lograr el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria, en la misma se utiliza el video, la tele-clase y la computadora como medios de gran importancia para favorecer el intercambio de vivencias, poblar la mente de ideas para favorecer el posterior trabajo con la expresión escrita.

2.1 Fundamentación pedagógica, psicológica y sociológica de la propuesta de actividades.

- a) Fundamentos sociológicos:** mediante el trabajo con la expresión oral se desarrollan habilidades para comprender los fenómenos o procesos que ocurren en la sociedad. Se establece la relación sociedad-hombre en correspondencia con el contexto reflejado en los temas de cada encuentro. La comunicación es un elemento imprescindible para el desarrollo de los seres humanos y los alumnos.
- b) Fundamentos psicopedagógicos:** se apoya en el enfoque histórico cultural de Vigostky y sus seguidores, quienes defienden el desarrollo integral de la personalidad; la enseñanza como la unidad de los procesos instructivos y educativos.
- c) Fundamentos filosóficos:** se asume la teoría leninista del conocimiento, concebir la práctica como criterio valorativo de la verdad, relación dialéctica entre teoría y práctica, la necesidad de la interacción entre instrucción y educación, lo que permite estructurar la propuesta según la necesidad de los escolares.
- d) Los fundamentos pedagógicos de la propuesta:** Se sustentan en la posibilidad de trabajar las actividades en la clase de Lengua Española utilizando la tecnología en ellas, con ellas se van formando sentimientos, valores, intereses motivados, es decir se desarrollan todas las esferas de la personalidad, comenzó con la aplicación de instrumentos que permitieron conocer el estado inicial para llegar al estado deseado a través de la transformación de los alumnos y la

motivación de estos hacia el empleo de medios audiovisuales con actividades novedosas, creativas en correspondencia con el gusto e intereses de los alumnos

2.2- Fundamentación de la propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de sexto grado.

Esta propuesta ofrece actividades que posibilitan al docente de sexto grado enseñar a los educandos a expresarse oralmente con el correspondiente desarrollo de habilidades; A partir de lo anterior en un estado empírico de la investigación emergen algunas dificultades en el trabajo con el componente expresión oral debido a las insuficiencias que presentan los alumnos al responder preguntas o expresarse oralmente sobre un tema dado. Se puede corroborar que falta coherencia, expresividad, claridad, calidad de las ideas y originalidad lo que se refleja en la expresión escrita, debido a estas carencias y para darle respuesta al problema se diseña una propuesta de actividades variadas para desarrollar la expresión oral en los alumnos de sexto grado con el uso de las tecnologías.

La propuesta que se presenta tiene como punto de partida un diagnóstico efectuado grupos de sexto grado de la escuela Ramón Balboa del Consejo Popular Crespo del municipio de Cumanayagua. La misma tiene como objetivo la preparación del alumno para lograr una mejor expresión oral y puedan emitir juicios y criterios acertados.

La propuesta de actividades recoge las distintas formas que se pueden emplear para que los alumnos alcancen mejores habilidades comunicativas acerca de diversos temas y puedan emitir juicios y criterios acertados, es sencilla, fácil de aplicar y contiene cómo proceder para trabajar diferentes temáticas de interés que le permiten a los alumnos ampliar sus conocimientos sobre la lengua.

En la misma se emplean textos de diferentes fuentes porque la lectura juega un papel fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, pues de ella se obtiene gran cantidad de información para poblarles la mente de ideas a los alumnos. En ellas se utiliza el video y los software educativos como medios de enseñanza que pueden ser explotados por el maestro al máximo de sus potencialidades , en ellos se demuestra

como en una misma actividad se pueden utilizar los dos medios porque en ambos se ofrecen informaciones que pueden poblar la mente de los alumnos.

En la misma se ha tenido en cuenta la metodología para cada uno de estas formas que puede adoptar la expresión oral en los alumnos de este grado según lo establecido en el programa, las orientaciones metodológicas del grado y los ajustes curriculares donde se precisan los aspectos a tener en cuenta con cada una de estas variantes, se han seleccionado los que más motivan a los alumnos y que ofrecen mayores posibilidades de expresarse libremente, siempre con cuestionarios de preguntas u orientaciones que lleven al alumno a pensar, organizar sus ideas, buscar información, apropiarse de nuevas palabras, ofrecer opiniones etc.

.En las orientaciones metodológicas de adaptaciones curriculares se precisan los objetivos que se incluyen en las unidades 1,2,y3 del programa del grado en las que se sugieren el tratamiento de: textos instructivos, narraciones, descripciones, exposiciones de ideas, argumentación de razones, realizar diálogos, expresar acuerdos y desacuerdos, opinar sobre diferentes temas de interés, realizar debates y mesas redondas, elaborar listados

Además de los objetivos del grado en la asignatura Lengua Española se tuvo presente las indicaciones de los ajustes curriculares sobre cada objetivo las mismas se utilizarán en frecuencias de 90 minutos. Está encaminada a nutrir al niño de ideas, agregar a su vocabulario nuevas palabras, adjetivos, sustantivos, sinónimos etc las mismas están encaminadas al logro de una clase de expresión oral que sea motivadora, que logre aportar a los alumnos imágenes y vivencias que no poseen, se realizó un análisis de las unidades del programa de estudio de ambos grados, así como la distribución de los contenidos y se asignó varias horas clases para este componente en las tres primeras unidades del primer período de clases.

La propuesta de actividades consta de 10 actividades, estructuradas de la siguiente forma:

- Número de la actividad.
- Título.

- Objetivo
- Medios.
- Métodos y procedimientos.
- Actividades a realizar.

En ella se han tenido en cuenta tres momentos: orientación, ejecución, control y responden a los tres niveles de desempeño cognitivo, las consignas de cada actividad se confeccionaron teniendo en cuenta lo orientado en los ajustes curriculares., logrando que sean llamativas, motivadoras, del gusto e intereses de los alumnos. Está diseñada para frecuencias de noventa minutos y así darles mayor oportunidad a los alumnos para que se expresen ampliamente. La misma abarca las unidades 1 2 y 3 del programa de sexto grado del primer período.

Los videos seleccionados, así como las actividades con software educativos son de corta duración, en correspondencia con el grado y la edad, también se han utilizado tarjetas, dados, y otros medios tradicionales para apoyar el trabajo con los medios audiovisuales, se tuvo en cuenta las características del grupo y el lugar donde está ubicada la escuela, a través de ellas el maestro puede darle salida a los ejes transversales para lograr la formación de sentimientos, formas de actuación y convivencia, valores y convicciones es decir, un niño con una cultura general integral.

Para demostrar la aplicación del proyecto de intervención pedagógica se elaboró una propuesta que contiene el análisis metodológico de las unidades 1,2y3 del primer período de clases, en Lengua Española de sexto grado. Todo esto se hizo teniendo en cuenta los objetivos del grado y la unidad así como los contenidos, siempre trabajando sobre la base de las carencias de los alumnos según la prueba pedagógica.

Se tuvieron en cuenta las etapas de dirección del proceso: orientación, ejecución, control y valoración.

Posible dosificación.

Unidad #1 tiene 12 horas clases de 90 minutos.

Clase	Tema
--------------	-------------

Clase #2 Hablando de mi localidad

Clase #6 Jugando y conversando

Clase #9 Dialogando

Unidad #2 tiene 16 horas clases de 90 minutos más dos horas de reserva.

Clase	Tema
--------------	-------------

Clase #1	Rutinas diarias
----------	-----------------

Clase #3	Condeno al imperialismo
----------	-------------------------

Clase #6	La campaña de alfabetización
----------	------------------------------

Clase #9	Animado “Elpidio Valdés” la campaña de verano
----------	---

Unidad #3 tiene 18 horas clases de 90 minutos más dos horas clases de reserva.

Clase	Tema
--------------	-------------

Clase #1	¿Cómo quiero ser?
----------	-------------------

Clase #3	Un paseo inolvidable
----------	----------------------

Clase #6	La guerra no debe se
----------	----------------------

2.3 Propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral con el uso de las tecnologías educativas.

Actividad #1

Título: Hablando de mi localidad

Objetivo: Comentar sobre los sucesos del 5 de septiembre de 1957 en Cienfuegos apoyados en el software “Todo de Cuba” y “Este día en la escuela”, “Nuestros museos “para desarrollar la expresión oral.

Medios: computadora.

Método: Conversación heurística.

Procedimientos: conversación, lectura oral, lectura e silencio.

En la clase anterior el maestro les orienta a los alumnos consultar los siguientes Software. Dividiendo el aula en equipos le orienta a cada equipo el trabajo con un software diferente.

Todo de Cuba. Subtópico Historia de Cuba en el epígrafe levantamiento popular de Cienfuegos, este día en mi escuela, Software: Nuestros museos. Cienfuegos museo de la clandestinidad.

Actividades:

Después de haber visitado el laboratorio de computación y estudiar los software orientados realizar actividades indicadas

¿En qué fecha ocurrió el Levantamiento Popular de Cienfuegos?

¿Quiénes dirigieron la acción?

¿Quiénes participaron en la acción?

¿Qué ocurrió durante la acción?

¿Qué hizo la tiranía después de aplastado el levantamiento?

¿Qué opinas sobre el modo de actuación de la tiranía?

¿Cómo actuarías tú ante esta represión de la tiranía?

En la clase de Lengua Española el maestro recuerda las actividades orientadas. Se establece un intercambio de opiniones entre los alumnos donde cada uno da la respuesta que investigó de cada pregunta.

El maestro intercambia con los alumnos sobre los aspectos a tener presente para realizar un comentario. El maestro e insistirá en los elementos que no deben faltar:

-Por qué se hace el comentario.

-Lugar donde se desarrolla.

-Participantes.

-En qué momento ocurrió.

-Repercusión del hecho.

-Posición del comentarista.

-Razones para dar esa opinión.

-Recomendaciones que consideren.

Recordar que el comentario no es narrar el hecho, que lo fundamental es interpretar el hecho y expresar sus opiniones.

Teniendo en cuenta lo anterior los alumnos se preparan por equipos para realizar el comentario. Realizan los comentarios orales. Se selecciona el equipo que mejor expresó sus ideas. Y se les invita a continuar preparándose para:

En el matutino especial comentarás lo sucedido aquel 5 de septiembre de 1957. Expresa con elegancia y propiedad, no olvides expresarle tu modo de pensar ante el cobarde proceder de la tiranía.

Esta actividad puede ser punto de partida para que el maestro utilice otras formas para lograr que los alumnos expresen sus ideas, se sugiere una actividad independiente como la siguiente:

Consulte en tu localidad algún combatiente que haya participado en los sucesos del 5 de septiembre y realice la siguiente entrevista:

1- Nombre y apellido.

2- ¿Qué edad tenía?

3- ¿Por quién fue organizada esta acción?

4- ¿Usted pertenecía al movimiento 26 de julio?

5- ¿Cómo fue su participación en la acción?

6- ¿Cómo fue la actuación de la tiranía?

7- ¿Cómo valoras este hecho?

Actividad 2

Título: Jugando y Conversando

Objetivo: conversar sobre diferentes temas de interés mediante la visualización del video clase para desarrollar la expresión oral.

Medio: video – clase, dados, tarjetas enumeradas y caja.

Método: Conversación heurística.

Procedimiento: conversación, análisis, síntesis, lectura oral

Actividades:

Esta actividad se imparte después de la observación de

la video clase: “Nosotros, los cubanos”. “En una clase de expresión oral relacionada con el contenido de la misma”

Después de recordar el contenido del video-clase el maestro realiza las interrogantes:

¿Qué se conoce por lengua?

¿Cuáles son las cuatro habilidades idiomáticas?

¿Qué conoces por lenguaje no verbal?

¿Qué diferencias existen entre la comunicación oral y escrita?

¿Por qué es importante comunicarnos correctamente?

¿Qué aspectos debemos tener en cuenta para comunicarnos correctamente?

Después los invita a jugar y conversar sobre el contenido del video clase dividiendo el aula en equipos de cuatro alumnos.

El juego consiste en tirar los dados y el número que caiga corresponderá a una de las tarjetas. Las leerán y realizarán las actividades, podrán jugar cuatro alumnos.

Tarjetas:

1- Antes de llegar a la escuela por la mañana te encuentras con tu maestra. ¿Qué le dirías?

2- En el horario de merienda tu compañero de mesa te invita a jugar en el retablo de títeres.

- Escoge un tema para conversar

3- Al llegar a la escuela te encuentras con la directora y te preguntas. ¿Cómo pasaste el fin de semana? ¿Qué responderías?

4- Llegaste al parque de diversiones de tu municipio y no conoces a nadie, un niño se te acerca para conversar. ¿Cómo lo harías?

5- A las 12.00pm te encuentras con el profesor de computación. ¿Qué le dirías?

6- Llegaste tarde a la escuela porque te quedaste dormido. ¿Qué le dirías a tu maestro y compañeros de aula?

7- Tu compañero de estudio está enfermo y vas a visitarla. ¿Qué le llevarías? ¿Sobre qué conversarían?

8- Es el primer día en la escuela, comienza un nuevo curso. ¿Qué le dirías a tus compañeros y maestros de lo que hiciste en la vacaciones?

9- Una nueva compañera llegó al aula y se sienta a tu lado. ¿Qué le dirías?

10- Llegó a tu casa alguien desconocido, le abres la puerta, son las 7.00 p.m. ¿Qué le dirías?

11- Te encuentras con el profesor de Educación Física en el área de video de la escuela. ¿Sobre que conversarían?

Actividad 3

Título: Dialogando.

Objetivo: dialogar a partir del contenido de una fábula en el software Acentúa y Aprende” para desarrollar la expresión oral.

Medio: Computadora

Método: Conversación heurística.

Procedimientos: Conversación, análisis, síntesis, lectura oral y observación.

Actividades:

En el tiempo de máquina días antes de la clase los alumnos visitarán el laboratorio de computación y realizan las siguientes actividades.

Busca el software “Acentúa y Aprende”, Módulo fábulas y escucharán y leerán la fábula “El Tímido Jilguero”.

Después de haber visitado el laboratorio de computación y realizar la tarea indicada responde:

1- ¿Qué le sucedía al Jilguero?

2- ¿Crees correcta la actitud del ruiseñor? ¿Por qué?

3- ¿Creen ustedes que existen personas parecidas al Jilguero? ¿Cuáles son? ¿Explica su significado?

4- ¿Qué harías tú si tuvieras un amigo como el Jilguero?

5- ¿Cómo harías para acercarte al él?

6- Observa la siguiente situación:

El Jilguero y el Ruiseñor se encuentran al salir el alba. ¿Cómo se saludarían?

___ Buenos días ___ Buenas tardes ___ Buenas noches

Luego establecen una conversación

___ Ruiseñor: (saluda)

___ Jilguero: _____

___ Ruiseñor: ¿Cómo estás?

___ Jilguero: no me siento bien

___ Ruiseñor: ¿Te puedo ayudar en algo?

___ Jilguero: Si, Podrías ayudarme para ser como tú

___ Ruiseñor: nunca nadie debe subestimarse, siempre valemos más de lo que creemos.

7- En parejas por mesa establecerán un encuentro haciendo de Ruiseñor y Jilguero.

Dramatizar en el retablo de títeres el encuentro.

Actividad 4

Título: Rutinas diarias

Objetivo: Elaborar listados sobre diferentes temas de interés mediante el software la Encarta y Todo de Cuba para desarrollar la expresión oral.

Medio: computadora

Método: Conversación heurística.

Procedimiento: conversación, análisis, síntesis, lectura oral.

Actividades:

Antes de la clase los alumnos consultarán los software “Todo de Cuba” epígrafe cocina (recetas) y en la Encarta apropiarse del significado de navidad y visualizar las imágenes para que respondan las siguiente guía.

¿Quién me dice el significado de navidad?

¿Cuándo comienzan las navidades? ¿Por qué ese día?

¿Qué se hacen en ellas?

¿Quiénes se reúnen?

¿Cuáles son los platos favoritos?

¿Cuáles de ellos se hacen en sus casas?

¿Cuáles son los favoritos por ustedes?

¿Se celebran en otros países las navidades?

¿Cómo se celebra en nuestro país?

¿Les gustaría elaborar un listado de las actividades que se hacen diariamente durante estas navidades para después darle lectura en la próxima clase?

Días	Mañana	Tarde	Noche
lunes			
martes			
miércoles			
jueves			
viernes			

sábado			
domingo			

A partir de esta actividad el docente puede derivar otras para el trabajo con la expresión oral como elaborar instrucciones de recetas de cocina para los platos que pueden elaborarse en casa para celebrar la navidad, a continuación se muestra un ejemplo de una que puede orientarse como actividad independiente.

Piensa en un plato que te guste y quisieras comer el día de navidad. Consulta el software Todo de Cuba la información que te ofrece sobre las diferentes recetas de cocina.

.Léelas y explícale a tu mamá cómo elaborarla, no olvides ninguno de los pasos de la instrucción para que quede bien sabroso.

En la próxima clase cuéntale a tus compañeros como se elabora el plato para que ellos también puedan hacerlo.

Actividad 5

Título: Condeno el imperialismo.

Objetivo: Expresar acuerdos y desacuerdos de forma coherente, fluida y correcta ante la política sucia del imperialismo yanqui y la lucha del pueblo cubano, apoyada en el video y la computadora para un mejor desarrollo de la expresión oral.

Medio: Computadora, Software “Demanda del Pueblo de Cuba al Gobierno de Estados Unidos” y video “La demanda”.

Método: Conversación heurística.

Procedimiento: Conversación, análisis, síntesis, observación, lectura oral y en silencio

Actividades:

De actividad independiente en la clase anterior el maestro orienta consultaran el software “Demanda del Pueblo de Cuba al Gobierno de Estados Unidos”

Se hará de la siguiente forma:

Equipo 1: consultará el tema bandidísimo y Playa Girón.

Equipo 2: Terrorismo, Base Naval de Guantánamo (Consultar las palabras calientes)

Equipo 3: Guerra bacteriológica.

Equipo 4: Demandantes.

Cada equipo llevará un mapa de Cuba para la ubicación.

Tomarán notas de cada uno de los videos y los testimonios.

Consultan el significado de las palabras calientes que aparecen en rojas para su significado.

En la clase de Lengua Española se parte de la actividad independiente.

Después de haber visitado el laboratorio de computación y realizar la tarea indica responderán las siguientes preguntas:

¿Qué ha tratado de hacer el imperialismo yanqui a través de varias décadas?

¿En qué ha penetrado en nuestro país?

¿Qué ejemplos de penetración ideológica conoces?

¿En qué consiste la guerra bacteriológica?

¿Conocen alguna acción armada que haya realizado el imperialismo yanqui contra nuestro país? Cuéntala.

¿Qué le sucedió cuando la invasión a Playa Girón?

¿Qué harían ustedes si volverían a agredir nuestro territorio?

¿Qué opinan ustedes de la Demanda que Cuba le hace a los Estados Unidos?

¿Estás de acuerdo con la demanda de Cuba al gobierno norteamericano?

¿Estás de acuerdo con la política seguida por este gobierno con nuestro país? ¿Qué palabras puedes utilizar para expresar tu desacuerdo?

Los alumnos visualizan el video “La Demanda” que aparece en banco de cassette de la escuela para después debatir todos los crímenes por los que el pueblo cubano demanda el gobierno norteamericano. Se hará una mesa redonda.

Se sentarán de forma circular.

Para el desarrollo de actividad debe tener en cuenta el **moderador**: hace una breve exposición sobre el tema y su importancia. (5 minutos)

Presenta los miembros que participarán en la misma y explica el dominio que cada uno posee sobre el tema.

Va cediendo la palabra según el mayor interés de cada tema.

Permite la discusión entre los miembros de la mesa redonda.

Expone las conclusiones al terminar la actividad mediante una síntesis que recoja las cuestiones más relevantes.

Por último, concluye la actividad y da las gracias por la participación.

Esta actividad también puede ser aprovechada para derivar otras con el objetivo de desarrollar la expresión oral de los alumnos como la siguiente:

Imagina que vas a participar en un acto de repudio contra las sucias maniobras del imperialismo contra nuestro país donde vas a expresar tus sentimientos hacia el imperialismo por los daños humanos y materiales prepárate para expresar tus ideas hazlo con propiedad y elegancia.

Actividad 6

Tema: La campaña de alfabetización.

Objetivo: Argumentar las acciones realizadas por los personajes después de la observación de la película el brigadista y el cuestionario de preguntas para desarrollar la expresión oral.

Medio: Computadora, software “Nuestra Historia”, “Himnos Y Marcha” y el video.

Método: Conversación heurística.

Procedimientos: Conversación, análisis, síntesis, lectura oral y observación.

Actividades:

Los alumnos como actividad independiente consultarán el software “Nuestra Historia” en el subtópico Revolución epígrafe la campaña de alfabetización y en Himnos y Marchas el Himno de la Alfabetización. Y responderán las siguientes preguntas:

¿Cuándo se desarrolló la campaña de alfabetización?

¿Quiénes participaron?

¿Cuál era su objetivo?

¿Qué hizo el imperialismo para tratar de interrumpir esta campaña?

En la clase de Lengua Española se debaten las respuestas de las preguntas orientadas y se les invita a observar el video y se le presenta en el pizarrón un cuestionario de preguntas sobre la película para lo cuál tendrán que mantenerse atentos.

Visualización del filme el Brigadista en área de video.

Responder la siguiente guía de preguntas:

¿Qué película vieron en el área de video?

¿A qué hecho histórico se refiere la película?

¿De qué trata esta película?

¿Por qué el autor le da el título el Brigadista?

El brigadista dio muestra de valor y patriotismo. ¿Por qué?

Los jóvenes a su retirada de la misión dada por la Revolución actuaron bien. ¿Por qué?

¿Te resulto interesante la pregunta? Argumenta tu respuesta.

Desde tu aula qué harías para contribuir con la educación de todos.

Comenta con tus compañeros de aula el significado que tuvo este hecho para Cuba y tu opinión personal sobre el brigadista y sus compañeros.

Desde los primeros años de la Revolución el desarrollo educacional y la salud del pueblo han sido priorizados por nuestro país. Argumenta esta afirmación.

Ponga ejemplos donde demuestres todo lo que se ha hecho en nuestro país para ser el más culto del mundo y como se ha llevado esta idea a otros países.

Esta actividad también tiene continuidad en otra para el desarrollo de la expresión oral como la que se muestra a continuación:

Averigua, entre tus familiares y vecinos, quiénes fueron alfabetizadores y realízale una entrevista.

Ten en cuenta los siguientes aspectos:

1- Nombres y apellidos.

2- ¿A qué edad comenzó a desempeñar esta hermosa labor?

3- Lugar donde alfabetizó.

4- ¿Cuántos alumnos tenía?

5- ¿Cuándo dabas las clases y a qué hora las impartía?

6- ¿Cómo te sentías cumpliendo con esa hermosa tarea?

7- ¿Cuéntame alguna anécdota sucedida?

3- Ensayar en el área de música el himno de la alfabetización para cantar en la jornada del educador.

Actividad 7

Tema: La. “La campaña de verano”

Objetivo: Narrar la hazaña de Elpidio Valdés después de la observación del video y el cuestionario de preguntas para desarrollar la expresión oral.

Medio: Animado: Elpidio Valdés. “La campaña de verano”

Casete: Animado ICAI

Método: Conversación heurística.

Procedimientos: Conversación, análisis, síntesis, y observación.

Actividades:

Observación del video.

Lee el cuestionario y analiza cada pregunta.

Luego observa detenidamente el animado para responder.

¡Disfrútalo!

Cuestionario.

¿Qué dijo Elpidio Valdés?

¿Por qué Elpidio Valdés dijo, calma Pepe?

¿Cómo te lo imaginas?

___ valiente ___ lento

___ precioso ___ ágil

¿Qué tenía los españoles como armas?

¿Qué decía Resople?

Cuando dijo media vuelta. ¿Qué hizo la tropa de Elpidio?

¿Por qué Resople dice?, ¡qué país!

¿Cuáles eran las buenas noticias para Resople al amanecer?

¿Por qué Elpidio dijo en campaña de verano?

¿Qué cualidades de Elpidio se ven aquí?

¿Cuáles te gustaría imitar?

¿A qué mambí se te parece Elpidio? ¿Por qué?

¿En qué período histórico se desarrolla?

Si te dieran oportunidad de conversar con el protagonista de este animado. ¿Qué le dirías?

Narra lo ocurrido y escoge tú el personaje para dramatizar.

Actividad 8

Título: ¿Cómo quiero ser?

Objetivo: Conversar con coherencia acerca del Che a través del video “Che vive” para desarrollar su expresión oral.

Medios: video, software “Nuestra Historia”, software “Nuestros Museos”, laminario de la biblioteca, mesa y tarjetas.

Método: conversación heurística.

Procedimiento: conversación, análisis, síntesis, observación, lectura oral y en silencio.

Actividades:

Como actividad independiente en la clase anterior el maestro orienta consultar el software “Nuestra Historia” de nuevo a occidente y la columna # 8 relacionada con el Che, así como el software “Nuestros Museos”, módulo mis museos memorial Ernesto Guevara, así como la biografía del Che que se encuentra en el laminario de la biblioteca.

Hacer anotaciones de las principales actividades realizadas por Che durante la lucha que demostró más capacidad militar y organizativa, el que despertó más entusiasmo y confianza en el pueblo.

Guía para responder:

¿Cómo se insertó en la historia de Cuba la figura del Che?

¿Por qué vino en el Granma?

¿Por qué fue una figura destacada de la lucha en la Sierra Maestra?

¿Dónde obtuvo los grados de comandante?

¿Qué cualidades de su personalidad debemos destacar durante la lucha que le dio los grados de comandante?

Al triunfar la revolución qué cargos ocupa.

Para comenzar la actividad hace una revisión de las actividades dejadas de tarea la semana anterior.

Cada alumno da lectura a las anotaciones realizadas.

1- Invita a los alumnos a observar el video que aparece en la colección de los cassetes de nuestra escuela “Che vive”.

Después de la visualización pregunta:

¿Qué figura de nuestra historia observan en el video?

Exprésale a tus compañeros lo que conoces de la vida del Che, de su nacimiento y su niñez.

Cuando cada día en el saludo pioneril expresas:

¡Seremos como el Che!

¿Cuál de sus cualidades o de sus acciones piensas imitar?

¿Les gustaría realizar una actividad relacionada con las cualidades de la personalidad del Che?

2- Se coloca en la mesa tarjetas donde aparecen cualidades de la personalidad del Che.

Se le explica a los niños que cada cual explicará por qué escogió esa cualidad y en forma de debate defienden las posturas asumidas con nuevos y persuasivos argumentos, utilizando un lenguaje coloquial, natural, espontáneo etc.

Debe tener en cuenta:

- Tomar y ceder la palabra (uso de los turnos de la conversación)
- Las intervenciones deben ser breves y no repetir opiniones ni argumentos, mucho menos divagar.
- Mostrar acuerdos y desacuerdos con educación y elegancia al hablar.
- Convencer con sólidos argumentos, evitar las faltas de respeto, salidas de turno y ataques personales.
- Hacer la versión definitiva.

3- Si en la próxima clase vas a elaborar un texto argumentativo para leer en el matutino el día 8 de octubre inicio de la jornada Camilo Che con el siguiente título: ¿Cómo quiero ser? Expresa a qué te referirías en él.

Actividad #9

Tema: Un paseo inolvidable.

Objetivo: Describir de forma oral imágenes campestres cubanas dadas en el video para contribuir a la formación de sentimientos patrióticos en los escolares al apreciar y resaltar la belleza del paisaje y desarrollar la expresión oral.

Método: Conversación heurística

Procedimiento: Conversación, análisis, síntesis, observación, lectura oral y en silencio.

Medio de enseñanza: Televisor, video y computadora.

Actividades:

Con anterioridad los niños y niñas consultarán el software “Así es mi país” provincias centrales ejercicios 30, 31, 32 y 33, módulo biblioteca, consultarán el diccionario, imágenes de la región central así como los videos. Consultarán el módulo ¿Sabías qué? Así como el módulo biblioteca flora y fauna.

Con la realización de estas actividades con anterioridad a la clase los alumnos se familiarizarán con los paisajes cubanos y sus características lo que puede ser aprovechado en la motivación dónde el maestro solicitará información de las actividades realizadas y comentarán las respuestas de los ejercicios de software.

Se ofrecen orientaciones para la observación del video, señalando que van a observar imágenes de un paisaje cubano conocido; se les pedirá que se fijen en los objetos no vivos y seres vivos que allí aparecen, y que aprecien sus formas, tamaño, colorido y belleza y que también anoten la importancia que pudieran tener en ese paisaje.

Señala que posteriormente a la observación de las imágenes van a describirlas y que para ellos se van a apoyar en un sistema de preguntas.

Se propondrá a los alumnos realizar un debate sobre: ¿Qué es describir? (en esencia deben referirse a que describir es decir qué es y cómo es un objeto, en este caso un paisaje; enumerando sus características)

Preguntas que podemos hacer que nos conduzcan a poder describir correctamente estas imágenes.

¿Qué lugar observamos en las imágenes?

¿Qué seres vivos y objetos no vivos vieron?

¿Qué relaciones se establecen entre los objetos no vivos y los seres vivos que se observaron?

¿Qué transformaciones realizadas por el hombre se aprecian?

¿Son útiles las transformaciones realizadas por el hombre?

¿Qué colores y tipos de textura aparecen predominando?

¿Qué elementos, de los que distinguen a los paisajes cubanos, aparecen en este paisaje?

¿Por qué aparece también en el escudo?

¿Por la presencia de la palma real, ¿Es este un paisaje típicamente cubano?

¿Qué otro elemento pudiera evidenciar la cubanía del paisaje?

¿Qué sentimientos puedes expresar acerca de lo que han observado?

Se le proyecta nuevamente fragmentos del video y se les harán las preguntas siguientes:

¿Creen ustedes que tenemos los elementos necesarios para poder describir el paisaje?

¿Qué pudiera faltarnos para dar una idea cabal de las imágenes de este paisaje?

¿En qué nos vamos a basar para describir?

¿Qué elementos desde el punto de vista de la expresión oral, debemos tener en cuenta para describir oralmente.

Deben plantear pronunciación, entonación adecuada y articulación.

¿Por qué las montañas de Guamuhaya fueron escenario de las luchas revolucionarias de nuestro pueblo?

¿Sí tú vivieras en este lugar cómo contribuirías al cuidado del medio ambiente?

- Se realizará la descripción oral por parte de varios alumnos.
- Tanto el docente como el resto de los alumnos, están atentos a los problemas que puedan presentarse.
- Se designará a un alumno como oponente del que realice la descripción, el que dará su valoración de la descripción realizada.

Preguntas a realizar para el autocontrol valorativo.

Valora si tú descripción ayudaría a alguien a tener una idea cabal de este paisaje.

Valora si tu descripción recoge los elementos esenciales que hacen que este paisaje se corresponda con un escenario campesino cubano y no de la ciudad.

Expresa tus sentimientos con respecto a lo observado en las imágenes del paisaje.

Imagina que fuiste de excursión a las montañas de Guamuhaya y visitaste el “Pico San Juan” y quieres contarle a tus compañeros de aula lo que viste, lo que observaste allí. Exprésalo con elegancia, evitando repeticiones de palabras, no olvides seguir un orden lógico.

Actividad #10

Título: La guerra no debe seguir.

Objetivo: exponer sus opiniones y sentimientos de repudio hacia el imperialismo a través de la canción “di que no” para desarrollar sentimientos de solidaridad entre los pueblos del mundo así como el desarrollo de la expresión oral..

Medio: Grabadora, video y TV.

Método: Conversación heurística.

Procedimiento: Conversación, análisis, síntesis, lectura oral, observación.

Actividades:

Los alumnos antes de la visualización del video escucharán la canción “di que no” para la comprensión del texto.

Interpretarán su contenido.

Memorizarán la canción.

Visualización del video “di que no”.

Preguntar:

¿Cuál es el título de la canción?

¿Qué relación guarda el título con el contenido de la canción?

¿Qué opinan de esta canción?

¿Con qué objetivo se hace la canción?

¿A Quién le hace un llamado?

¿Qué quiere expresar el autor?

Cita ejemplos donde se ponga de manifiesto el contenido de esta canción.

¿Qué sientes al escuchar esta canción?

Las imágenes observadas se relacionan con nuestro país

¿Qué hace Cuba para ayudar a esos pueblos oprimidos?

¿Por qué dice, no a la guerra, juntando nuestras manos por el porvenir?

Imagina que vas a participar en un matutino donde vas a exponer a tus compañeros el por qué debemos estar contra la guerra. Expresa todo lo que dirías teniendo en cuenta orden lógico de las ideas, la concordancia, con ideas claras en correspondencia con lo que has aprendido.

Después de concluidas las exposiciones de los alumnos se les invita a terminar la clase en el área de música con el ensayo de la canción “di que no”

2.4 Análisis de los resultados de la aplicación de la propuesta de actividades.

La muestra abarca 11 alumnos de sexto grado de la escuela Ramón Balboa Monzón. De ellos 8 presentaron insuficiencias en la expresión oral lo que representa 72.8 y 3 alumnos lograron expresarse con mejor originalidad, claridad en las ideas y naturalidad lo que representa un 27.2 %

Con estos resultados se puede inferir que la expresión oral en los alumnos de sexto grado presento a inicios de la investigación baja calidad, visto en lo que exhibió la primera prueba pedagógica, donde la mayor parte de la muestra resulto desaprobada con significativos errores que están recopilado en el anexo # 6 .

Para la elaboración de la propuesta se aplicaron variados instrumentos que permitieron recoger toda la información que sustenta la aplicación de la misma.

Muestreo a documentos normativos (anexo #1) programa y orientaciones metodológicas de sexto grado, así como orientaciones metodológicas de ajustes curriculares, se pudo constatar que se orienta al maestro de cómo dar tratamiento a la expresión oral, pero en ninguna de ellos se sugiere en que momento de la clase puede dársele tratamiento,. Tampoco se le ofrece un modelo a seguir, por lo que se le deja a la creatividad del maestro. También se le orienta que antes de proceder se le debe poblar la mente de ideas, experiencias, vivencias a los niños y niñas pero no se sugiere que bibliografía puede utilizar para los variados temas que se le ofrece.

En los ajustes curriculares se le da una noción de cómo proceder pero sin destinarle el tiempo ni ejemplos de una actividad de expresión oral.

Con los textos que el niño trabaja en las clases de Lengua Española (L.T de Español y Lectura) aparecen actividades pero no los remite a ninguna bibliografía, libros tecnologías educativas para que los niños y niñas puedan hablar sobre el tema con fluidez, originalidad, calidad y claridad en las ideas acerca del tema previsto.

En los muestreos a los sistemas de clases de la maestra que imparte el grado (anexo 2) a inicios de la investigación, en ningún momento se observa que se trabaja el componente con sistematicidad, ni se le dedican 90 minutos para el desarrollo de la expresión oral. Tampoco se le indica al alumno informarse sobre el tema a tratar en

determinada bibliografía. No se emplea diversas vías como: paneles, mesas redondas, matutinos especiales, conversación sobre temas actuales que contribuyan a la formación política ideológica de los niños y niñas.

En estos sistemas solo se dedica de 8 a 10 minutos a la conversación inicial y de 5 a 10 minutos en la final; por lo que no se contribuye a que todo los alumnos expresen sus opiniones, juicios y puntos de vistas.

Tampoco se ofrecen sinónimos que puedan utilizar el vocabulario, en ningún momento aparecen el empleo de diccionario así como las nuevas tecnologías en los pocos minutos que se le dedican.

Las preguntas son de carácter general no llevan al debate y la confrontación.

Lo anterior trae como consecuencia que si no se planifica una nueva clase con la metodología y los medios de enseñanzas que se necesitan no se contribuye a la expresión oral de los niños y niñas.

En las encuestas iniciales aplicadas a los alumnos (anexos3) se puede comprobar que no se trabajan variados y novedosos temas, los más trabajados según expresan ellos son: 11 las vacaciones, 11 la playa, 7 que representa el 63.6 % efemérides y 5 que representa el 45.4 % héroes y mártires, 4 que representa 36.4 % a la computadora y el video. Con estos resultados se puede concluir que los temas más trabajados fueron la playa, las vacaciones; en ocasiones el video, la computadora y las efemérides.

El medio de enseñanza a que hace referencia los 11 alumnos que más se utilizan son las láminas, solo 4 se refiere a la computadora que representa el 27.2 % y 2 citan al video y al televisor representando el 18.2 % lo que demuestran que no se trabaja por enriquecer la expresión de los niños y niñas con diversos temas que favorecen a la ampliación de los conocimientos.

Al referirse al tiempo dedicado a este componente de la enseñanza de la Lengua Española 9 expresan que se hace al inicio de la clase lo que representa el 81.8 %, 7 exponen que al final para concluir la clase representando el 63.8 % . Ninguno se refiere a que se dedica 30, 45 o 90 minutos para el desarrollo de la expresión oral, lo que

refiere que el tiempo dedicado a este es mínimo y no le permite al alumno expresarse libremente para exponer todos los conocimientos que posee sobre el tema.

Después de aplicada la propuesta de actividades los alumnos expresaron que se trabajan variados y numerosos temas, se emplean muchos medios de enseñanzas entre estos citan a la computadora, video, televisor, libros, que los nutre de numerosos conocimientos y les da oportunidad a todos a expresar sus criterios, juicios y opiniones acerca de un determinado tema.

Las pruebas pedagógicas:

En la primera prueba pedagógica (anexo 6) que se aplicó en los inicios a este grupo de alumnos arrojó que de una muestra de 11 alumnos solo 3 de ellos lograron expresarse correctamente, lo que representa el 27.2 % y 8 alumnos, que representa el 72.8 % presentaron insuficiencias dentro de ellas, los más significativos: (anexo 6) resultaron ser: calidad de las ideas, la originalidad, fluidez, expresividad y la repetición de palabras, frases y oraciones.

Todo ello reflejó que los alumnos de sexto grado presentaron deficiencias en la expresión oral porque fueron afectados los diferentes aspectos evaluados: errores de calidad, claridad de las ideas, expresividad, fluidez, corrección, originalidad y naturalidad acorde con las exigencias del grado.

En la prueba intermedia que se realizó (anexo6) se observa una elevación en los resultados pues de 11 niños y niñas 7 resultaron aprobados lo que evidencia que el 63.6 % de los alumnos habían superado las dificultades confrontadas y sólo quedaban con éstos 4 alumnos que representan el 36.4 % de la muestra, que resultaron desaprobados con las siguientes dificultades: pobreza calidad de ideas, carencia de originalidad, fluidez, expresividad, repetición de palabras, frases y oraciones, aún 4 alumnos presentaron errores de dicción.

A pesar de que aun se presentan dificultades en los distintos indicadores evaluados se notó un ligero avance porque se obtuvieron mejores resultados en las habilidades comunicativas de los alumnos.

En la prueba final 9 niños y niñas eliminaron las dificultades que presentaban en la expresión oral lo que representa el 81,8 % de aprobados en este componente de expresión oral, sólo 2 niños continuaron con insuficiencias que reflejan el 18.2 % de alumnos desaprobados; los cuales arrojaron las siguientes insuficiencias: ajuste al tema 1, calidad 2, claridad 2, fluidez 5, expresividad 4, coherencia 2, orden lógico 2, dicción de s y n finales de palabras 2, originalidad 2, concordancia y conectores 2 repetición de palabras, frases y oraciones 4.

Como se refleja la prueba final los resultados alcanzados exhiben mayor calidad en la expresión oral de los alumnos de sexto grado de la escuela Ramón Balboa Monzón, pues se ganó en la calidad, claridad, originalidad, expresividad, fluidez, corrección de sus ideas, además los alumnos incorporaron a su vocabulario activo nuevos vocablos que le permitieron evitar las repeticiones de palabras, frases y oraciones por lo que el objetivo propuesto en la investigación fue cumplido, aunque no en el estado deseado.

Después de aplicada la propuesta y con la utilización de variados medios de enseñanzas (software, videos y TV), se constató que los alumnos han mejorado la expresión oral pues se apropiaron de valiosos conocimientos que les pobló la mente de ideas favoreciendo el desarrollo de la expresión oral acorde con los objetivos correspondientes a la asignatura, grado y nivel según el modelo de la escuela primaria, preparándolo para hablar de variados temas actuales; los fortalece políticamente e ideológicamente que los tiempos de 90 minutos de expresión oral permitan fortalecer las habilidades comunicativas de los alumnos, lo que represento que el 81.3 % (9alumnos) de la muestra tomada alcanzó notables avances expresándose de forma coherente, con calidad de sus ideas se expresan con mayor naturalidad, hablan con propiedad de los temas que se conocen bien, no presentan timidez al expresarse incorporando nuevas palabras al vocabulario, tienen otros temas de que hablar, emiten juicios, opiniones, criterios, hacen valoraciones, resúmenes, dialogan, argumentan, describen, narran y ordenan su pensamiento acorde con las características de la edad de los alumnos (anexo 6)

Conclusiones

La sistematización del estudio teórico acerca de la expresión oral en la Lengua Española, permiten la profundización y determinación de regularidades de este proceso y el esclarecimiento de sus implicaciones didácticas para el grado donde se trabaja, es por ello que la investigación enuncia como conclusiones.

1- La realidad del proceso de desarrollo de la expresión oral en 6to grado de territorio, según los resultados del diagnóstico, muestra, aún, la existencia de vías y estilo tradicionalistas que tienden a esquematizar este proceso, sin aprovechar las oportunidades que ofrece el TV, video y computadoras.

2- Los postulados teóricos y metodológicos presentes en la investigación, evidencian la necesidad de una mayor atención al desarrollo de la expresión oral de los escolares de la escuela primaria

3- Los alumnos de la escuela primaria Ramón Balboa Monzón presentaban deficiencias en el desarrollo de la expresión oral, entonces se propuso aplicar una propuesta de actividades para modificar el estado inicial.

4- Las tecnologías educativas son medios idóneos para fortalecer el trabajo con la expresión oral sin embargo no se aprovechan al máximo de sus potencialidades La aplicación de instrumentos iniciales intermedios y finales, permitió constatar la efectividad de la propuesta de actividades, pues se alcanzaron mayores resultados en la preparación de los escolares.

Recomendaciones

A asesores que atienden el programa audiovisual en el municipio para la realización de intercambios científicos metodológicos con maestros a fin de valorar las oportunidades que ofrece esta investigación para elevar la calidad del aprendizaje de la expresión oral de los alumnos.

A la escuela de Formación de Maestros tener presente estas propuestas de actividades en la preparación de los alumnos para el trabajo en la escuela primaria.

A metodólogos municipales, directores y jefes de ciclo de otros centros tallerear como actividades demostrativas en preparaciones metodológicas, colectivos de ciclo, así como eventos a nivel de centro y municipales..

Referencias bibliográficas

1. L.S Vigotski. .Pensamiento y Lenguaje p.25
2. Ibídem. p.66
3. B. F Lomonosov y otros.Spicológia. p.89
4. Fernando González Rey. Personalidad y educación. P. 68.
5. Vicente González Castro. Teoría y Práctica de los Medios de enseñanza. p.92

Bibliografía:

- ABRAHAM, V. Diccionario de la terminología lingüística actual. __ __ Barcelona: Ed. Akoba, 1999.
- BAEZ GARCIA, MIRELLA. Hacia una comunicación más eficaz. __ __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.
- BALMES ZUÑIGA, ZOILA. Comunicación escrita / Zoila Balmes Zúñiga García González. __ __ Soporte magnético-- México, 1991.
- BARBOSA ANTONIA. Cómo enseñar a leer y escribir. __ __ Soporte magnético. __ __ Pax, México 1971.
- CALDERON ASTORGA, M. SC. Natalia. Lenguaje oral y aprendizaje. [www.grupoalianzaempresarial](http://www.grupoalianzaempresarial.com/Comp/Lenguaje_y_aprendizaje.htm) /. Comp. / Lenguaje y aprendizaje.htm-17k.-2007.
- CALVIÑO IGLESIAS, JULIO. Método de lengua activa y creativa. __ __ Soporte magnético.-- Ágora, Málaga, 1993.
- CARNICER, R. Traducción y evaluación del lenguaje actual. __ __ Soporte magnético. __ __ Madrid, Prensa Española, 1977.
- CEREZAL, MEZQUITA. Los métodos científicos en la investigación pedagógica / Mezquita Cerezal, Julio Jorge Rodríguez. __ __ Soporte magnético. __ __ (La Habana), 2003.
- COLLAZO DELGADO, BASILIA. La orientación en la actividad pedagógica / Basilia Collazo Delgado, María puentes Alba. __ __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2001.
- CUBA, MINISTERIO DE EDUCACION. Programa; Sexto Grado. __ __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.
- CUBA, MINISTERIO DE EDUCACION INSTITUTO PEDAGOGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 1: Primera Parte. __ __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005].

-----, -----, Fundamentos de la investigación educativa : Maestría en Ciencias en al Educación: Módulo 1: Segunda Parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005].

-----,-----, Fundamentos de las Ciencias de la Educación: Módulo 2: Primera Parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2006].

-----,-----,Mención en Educación Primaria: Módulo 3: Primera Parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2007].

-----,-----,Mención en Educación Primaria: Módulo 3: Segunda Parte. __ [La Habana]:Ed. Pueblo y Educación,[2007].

CHIONG MOLINA, MARIA ONELIA. Higiene de la actividad docente. __ La didáctica de las Ciencias de Lenguaje / G. Alisedo...[et. al]-- Soporte magnético—Buenos Aires,1904.

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO COLOR. Compact Océano. (1999) Spain. __ Soporte magnético.

DICCIONARIO ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Aristos. __ La Habana: Editorial Científico. Técnica, 1985.

Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa / Beatriz Castellano Simons ... [et.al]. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005.

Faedo. A. Reenseñanza – Aprendizaje de la comunicación oral en lenguas añadidas en Internet: <http://www.Upsp.Edu.Pel> descargas, 2002.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ANA MARÍA. Comunicación Educativa. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.

GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2000.

GARCÍA PERS, DELFINA. Gramática de Español / Delfina García, Maricely Rodríguez. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003.

GARCÍA PERS, DELFINA. La Enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria: Primera parte: Selección de temas / Delfina García Pers...[et – al] . __ _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación; 1995.

GARCÍA INZA, MIRIAN LUEY. Maestro inolvidable : Desarrollo y evolución de la inteligencia, el talento y la creatividad. __ _ La Habana : Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, 1997.

GARCÍA PERS, JOSEFINA. Didáctica del idioma Español en Cuba. __ _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1976.

GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Teoría y Práctica de los medios de enseñanza. __ _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1986.

GONZÁLEZ SOCA, ANA MARÍA. Nociones de sociología, psicología y pedagogía / Ana María González Soca, Carmen Reinoso Cápiro. __ _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.

Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado: Todos los secretos del Idioma. Todo el universo del saber a su alcance. __ _ Barcelona: Ed. Grijalbo, 1997.

GUERRA RODRÍGUEZ, MARELIS Y. El desarrollo de la expresión en los escolares de sexto grado de la escuela primaria mediante el uso de la tecnología educativa: video y televisión. __ _ 2005. __ _ 54h. __ _ Trajo de Diploma. (Licenciatura en Educación). __ _ Instituto Superior Pedagógico Conrado Benítez García , Cienfuegos , 2005.

KLIMBERG, L . Introducción a la Didáctica General. __ _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978.

LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. Metodología de la investigación pedagógica : I curso. __ _ La Habana : Centro de documentación e Información Pedagógica Nacional, 1994.

MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Taller de la palabra. __ _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002.

MARTÍ, JOSÉ. Obras Completas. __ _ La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1975. __ _ t.8.

Microsoft Encarta Biblioteca de consultas (2004): Enseñanza de la lengua y la literatura 1993 –2001. Microsoft Corporation. __ Soporte Magnético.

Orientaciones Metodológicas : Sexto Grado. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001. __ 21t.

PORTAL MORENO RAISA. Comunicación y Sociedad. __ La Habana: Ed. Félix Varela, 2003.

Psicología para educadores I Viviana González Maura ... [et - al]. __ La Habana: Ed. Pueblo y educación, 2001.

Los Retos del cambio educativo / Lisardo García Ramis ... [et.al]. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1996.

RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA. Español para todos : Más temas y reflexiones. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006.

_____. Español para todos : Nuevos temas y reflexiones. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. (1 : 2000 : LA HABANA). 1 Seminario Nacional para Educadores. __ La Habana : MINED, 2000. __ 15 p.

_____. _____. (2 : 2001 : LA HABANA). 2 Seminario Nacional para Educadores. __ La Habana : MINED, 2001. __ 15 p.

_____. _____. (3 : 2002 : LA HABANA). 3 Seminario Nacional para Educadores. __ La Habana : MINED, 2002. __ 15 p.

_____. _____. (5 : 2004 : LA HABANA). 5 Seminario Nacional para Educadores. __ La Habana : MINED, 2004. __ 15 p.

_____. _____. (6 : 2005 : LA HABANA). 6 Seminario Nacional para Educadores. __ La Habana : MINED, 2005. __ 15 p.

TURNER MARTÍ LIDIA. ¿Cómo ampliar la comunicación en los niños de zonas rurales?.
__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación 1988.

TRUJILLO S WILDAMIRO. La comunicación oral: Importancia de su enseñanza en la
escuela básica primaria. __ p. 26_29. __ En Educación (La Habana). __ Año 30,no.
101.sep. __ dic. 2000.

VIGOTSKY, L.S. Pensamiento y lenguaje. _ _ La Habana. Instituto cubano del
Libro,1968.

Anexo #1

Muestreo a documentos normativos

Objetivo: constatar el tratamiento metodológico que ofrecen los documentos normativos para el desarrollo de la expresión oral.

Documentos normativos:

- Programa y orientaciones metodológicas de sexto grado.
- Orientaciones metodológicas de ajustes curriculares.
- Libro de texto de sexto grado

Anexo #2

Muestreo al sistema de clases

Objetivo: constatar la utilización de variados medios de enseñanza en las clases se expresión oral en la asignatura Lengua española.

Revisión de los sistemas de clases para observar:

- Cantidad de frecuencias destinadas a la expresión oral.
- Calidad y cantidad de las actividades elaboradas en cada clase .Utilización de los niveles de desempeño.
- Medios de enseñanza utilizados en cada una. Si se utiliza la tecnología educativa.

Anexo #3

Encuesta a los alumnos

Objetivo: conocer la utilización de la tecnología educativa y de diversos temas para el desarrollo de la expresión oral.

Estimado pionera o pionero, necesitamos que nos responda las siguientes preguntas con sinceridad.

- 1- ¿Qué tiempo dedicas en las clases de Lengua Española para conversar sobre los temas anteriores?
- 2- Enumera todos los medios de enseñanza que ha empleado tu maestro para conversar en las clases.
- 3- De los temas que a continuación te damos marca con una X los que hallas conversado en las clases de Lengua Española.

___ La playa.

___ Las vacaciones.

___ Cuba solidaria.

___ La Revolución Cubana.

___ La escuela.

___ Efemérides de la localidad incluyendo de tu provincia Cienfuegos.

Anexo #4

Caracterización del grupo de sexto grado que se utilizó como muestra.

Para el desarrollo de este trabajo se tomó como muestra el grupo de 6to grado de la escuela Ramón Balboa Monzón. Consta de 11 alumnos, de ellos 5 niñas y 6 niños generalmente saludables. Son hijo de padres divorciados 4; 2 niñas y 2 niños, el resto vive con sus padres. Los padres trabajan en diversas ocupaciones en distintos sectores. Las madres 5 trabajan y el resto son amas de casa.

Estos niños viven en casas confortables 4, regulares 5 y malas 2 con una situación económica; bien 4, regular 5 y mal 2.

Hay 3 alumnos aventajados, 6 de intelecto normal y 2 evaluados de regular. Las dificultades más significativas del grupo están dadas en la comprensión lectora en preguntas del 2do y 3er nivel; en ortografía presentan insuficiencias en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, en escritura de palabras de uso frecuente principalmente con s c z en su escritura; así como uso de h y v-b, en construcción textual tienen deficiencias en la claridad y calidad de las ideas, originalidad, coherencia, estructura de las oraciones y párrafos.

Estas dificultades en la expresión escrita están dadas por las deficiencias en la expresión oral pues presentan pobreza en las ideas, en la pronunciación correcta de palabras, en el uso adecuado de sinónimos, falta de vivencias, dado en parte por ser alumnos de zona rural y de padres de bajo nivel cultural, detectadas estas dificultades en visitas de ayuda metodológica, observaciones a clases, comprobaciones de conocimientos aplicadas..

Anexo #5

Pruebas Pedagógicas

Pruebas aplicadas	Objetivo	Prueba	Mue
Prueba Pedagógica inicial.	Constatar la veracidad de los problemas de la expresión oral	Tema: un día de excursión. Imagina que fuiste de excursión a las montaña Guamuhaya y visitaste el 'Pico San Juan' y quieres contarle a tus compañeros de aula lo que observaste, exprésalo con elegancia, evitando repeticiones de palabras. No olvides seguir un orden lógico.	1
Prueba Pedagógica Intermedia.	Constatar el avance alcanzado por los alumnos después de haber iniciado la aplicación de la propuesta	Tema: Volverán los cinco héroes. Imagina que vas hablarle a un niño Venezolano las causas por la que están presos los cinco héroes y el por qué volverán a la patria. Hazlo con bellas palabras. Piensa en lo que vas a decir. Evita la repetición de vocablos.	1
Prueba Pedagógica final	Comprobar el estado final de los alumnos después de aplicada la propuesta	Tema: defenderemos las conquistas del socialismo Imagina que vas a decirle a los pioneros de tu escuela en un matutino especial las razones por las que el pueblo de Cuba demanda a los Estados Unidos. Expresa teniendo en cuenta el orden lógico de las ideas, la concordancia, con ideas claras en correspondencia con lo que has aprendido.	1

Anexo #6

La tabla muestra los alumnos que presentaron dificultades en cada uno de los indicadores evaluados. Las dificultades detectadas en las distintas pruebas .

Indicadores	Inicial	Intermedio	Final
Ajuste al tema	6	4	1
Claridad	8	4	2
Calidad	8	4	2
Fluidez	8	4	5
Expresividad	8	4	4
Coherencia	3	5	2
Orden lógico	3	4	2
Dicción	5	7	2
Originalidad	8	8	2
Concordancia	3	5	2
Conectores	7	8	2
Repetición de palabras frases y oraciones	8	4	4

Resumen

La expresión oral constituye un componente de la Lengua española en la

