

*Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe
Ciudad de La Habana.
Instituto Superior Pedagógico
"Conrado Benítez García".
Cienfuegos.
SEDE Universidad Pedagógica Municipal Abréus.*



*Título: Propuesta de actividades relacionadas con los
cambios grafemáticos para el desarrollo de habilidades
ortográficas en los alumnos de sexto grado.*

*Material docente en opción al título académico de
Máster en Ciencias de la Educación.
Mención en Educación Primaria.*

*Autora: Lic. Rosa Montero Hernández.
Ciudad de Cienfuegos.
Año: 2010.*

RESUMEN

En Cuba donde impera el sistema socialista como la única y verdadera opción para moralizar las relaciones sociales, el desarrollo integral de la personalidad del escolar, es el objetivo fundamental de la educación. El nivel primario presta especial atención al desarrollo de habilidades y capacidades tanto intelectuales como prácticas, a la formación de hábitos de trabajo independiente, a la adquisición de normas de conducta y convivencia social; así como a sentar las bases para la formación de convicciones patrióticas y morales. Esta investigación responde a una problemática de este nivel en la ENU Félix Edén Aguada de Horquita: la ortografía. Se propone una propuesta de actividades encaminadas a resolver los cambios grafemáticos que se presentan en los alumnos de sexto grado. De esta forma adquieren mayor conciencia ortográfica, se logra el fortalecimiento de los lazos interdisciplinarios y dominar mejor las técnicas de la escritura hasta concluir el nivel primario sin cometer errores. Se emplearon diferentes métodos: el análisis – síntesis, inducción- deducción, observación, encuesta, entrevista, matemático - estadístico para precisar el problema y la propuesta de solución. Los resultados obtenidos fueron favorables, permitieron motivar a los alumnos al observar avances en ellos.

ÍNDICE

[RESUMEN](#)

INTRODUCCIÓN.....	4
DESARROLLO:	11
LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO ACTUAL.....	11
RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LA LENGUA Y ORTOGRAFÍA.....	15
RELACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA CON OTROS COMPONENTES DE LA LENGUA ESPAÑOLA.....	20
PROCESO DE DESARROLLO DE HABILIDADES ORTOGRÁFICAS EN LOS ALUMNOS.	22
LA ORTOGRAFÍA. PROCEDIMIENTOS ORTOGRÁFICOS.....	25
OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LA ORTOGRAFÍA.	34
MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA.	38
MEDIOS Y EVALUACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA.....	39
FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	44
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.	45
VALIDACIÓN	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	74
BIBLIOGRAFÍA.....	75

INTRODUCCIÓN

El principal obstáculo que enfrenta la construcción del socialismo en Cuba puede resumirse así:

Al desaparecer la URSS y el Campo Socialista se perdió nuestros principales socios en aspectos económicos, científicos, tecnológicos y culturales; se intensificó el bloqueo y la guerra económica de EEUU, enfatizándose su carácter extraterritorial para rendir al pueblo por hambre y restaurar el capitalismo.

A pesar de eso Cuba sigue transformándose, los cubanos defienden con firmeza absoluta su soberanía e independencia, su derecho a la autodeterminación. Ha logrado que todos los niños tengan escuelas y maestros sin excepción, hasta en los más apartados rincones del país.

En la Batalla de Ideas que libra nuestro pueblo con el objetivo de elevar su cultura general integral, la Educación Primaria ha tenido una serie de transformaciones que conducen a que los niños se formen integralmente: 20 alumnos por aula, uso del video, computadoras y programas televisivos; el trabajo de los instructores de arte; introducción del inglés y ajedrez, así como el programa Editorial Libertad.

Es necesario subrayar que un país como Cuba, que se enorgullece de una educación de calidad – en ascenso – al alcance de todos, puede demostrar que la defensa del idioma, y de nuestra identidad, incluye también la atención esmerada a la ortografía.

Alvero Francés, Francisco (1991) plantea: "La ortografía – queramos o no – es nuestra carta de presentación, cuando escribimos; el que lea lo escrito por nosotros asume de inmediato una actitud valorativa en relación con nuestro dominio del idioma y, por ende, de nuestro nivel cultural."

A veces un error ortográfico obstaculiza la comunicación efectiva: resta triunfo; obliga a ir hacia atrás en la lectura para entender lo que, tal vez, quiso expresar la persona que escribió.

El desarrollo de las habilidades ortográficas no es algo excepcional; todo lo contrario. Es posible mejorar la ortografía e incluso eliminar los errores ortográficos. El interés y el esfuerzo deben andar unidos para alcanzar ese fin. La

práctica ortográfica necesita estar acompañada de la observación, del uso constante del diccionario, de la revisión sistemática de todo lo que se escribe.

La enseñanza de la ortografía tiene que ser motivada adecuadamente, si los estudiantes se sienten motivados, atienden con mayor conciencia y los resultados que se alcancen son mejores y se logra un modelo de hombre reflexivo, crítico, participativo y transformador.

Investigar las causas de la problemática ortográfica nacional, ha sido una constante en la labor de no pocos pedagogos, lingüistas y sociólogos, debido a la repercusión que tiene en el lenguaje; sin embargo aún continúan las insuficiencias ortográficas lastrando el aprendizaje de la lengua, de ahí que la búsqueda de vías efectivas para erradicarlas sigue siendo una necesidad y un reto para todos.

En la literatura especializada aparecen entre otras: (Ver Lee, 1982; Cáseres, 1941; Rodríguez, 1984; Pozo y Postigo, 1993, citado por Monerco 1995; De la Torre, 1997) trataron acciones, métodos y técnicas relacionadas con estrategias pedagógicas o de enseñanza- aprendizaje.

Alvero Francés, Francisco (1977), destacado autor de diccionarios, prontuarios, manuales y textos para enseñar ortografía, reflexiona: “ Había en los textos tradicionales algo que le restaba eficiencia, valor pedagógico. Y era precisamente limitarse a ser libros dedicados a dar reglas, señalar excepciones , apuntar raros ejemplos(...) Afinaban la puntería, disparaban y no daban en el blanco”.

Es real que existe una amplia literatura con respecto al trabajo ortográfico, pero no siempre los resultados son los esperados, por eso los problemas han trascendido.

Existen investigaciones relacionadas con el componente ortográfico, entre ellas se encuentran, el trabajo de diploma de la LIC. Mileydis de la Caridad Rodríguez Ponce en el curso 2004 – 2005 referido a una propuesta de actividades didácticas que contribuye a perfeccionar el uso de las reglas de acentuación en los estudiantes de séptimo grado, esta propuesta está dirigida al nivel medio por lo que no resulta factible para el primer ciclo de la enseñanza primaria; el trabajo de la MsC. María Amparo González Morales referido a una propuesta de actividades para la preparación de maestros de formación emergente en la acentuación de palabras en el curso 2008 -2009 con el objetivo de fortalecer la ortografía en los

maestros emergentes, por lo que no se ajusta al primer ciclo de la enseñanza primaria; el trabajo de la LIC. Lorenza Morejón Madrazo referido a una propuesta de actividades para los docentes maestros emergentes de tercer grado en el componente de ortografía en el curso 2007 – 2008.

Esos informes relacionados con la ortografía son de gran importancia, pero se observa que continúan las dificultades por lo cual se hace necesario buscar alternativas para elevar los resultados en este componente de la Lengua Española.

En los escritos infantiles pueden presentarse diferentes problemas ortográficos como: no reconocimiento de la sílaba tónica, cambios grafemáticos, incorrecto uso de sinónimos y antónimos, mayúsculas, signos de puntuación, condensaciones, omisiones, siendo diversas las causas que los originan, entre ellas se encuentran: **pedagógicas psicopedagógicas, lingüístico pedagógicas y socioculturales.**

Pedagógicas:

1. Ausencia de una verdadera acción interdisciplinaria.
2. Pobre utilización de métodos productivos.
3. Insuficiente preparación de los docentes.

Psicopedagógicas:

1. Falta de motivación y atención.
2. No desarrollo de la conciencia ortográfica.
3. Poco desarrollo de observación y del análisis.

Lingüístico-pedagógicas:

1. Remanencia de dificultades caligráficas en los alumnos.
2. Poco desarrollo del oído fonemático.
3. Incorrecta articulación y pronunciación.
4. Indefinición en cuanto al vocabulario real que necesitan los alumnos.
5. Formación inacabada del modelo lingüístico de los educadores.
6. Insuficiente tratamiento de las inadecuaciones.
7. Escaso conocimiento del contexto sintáctico en que se inserta la palabra.

Socioculturales:

1. No está generalizado el respeto por nuestra lengua nacional.
2. El ambiente lingüístico no contribuye a la conciencia ortográfica.

Entre las causas que provocan los cambios o sustituciones están:

- Tener poco dominio de la correspondencia fonema-grafema.
- No grabar exactamente la imagen visual.
- Percibir mal o con ambigüedad, auditivamente.

Para subsanar esta dificultad pueden realizarse ejercicios como los siguientes: presentar patrones correctos de pronunciación y escritura, seleccionar letras o grupos de letras con dificultad para completar palabras, emplear todas las letras de una palabra para formar otras, emplear algunas letras de una palabra para formar otras y copiar palabras y enunciados.

Es importante en todos los grados que el alumno ejercite los conocimientos ortográficos adquiridos sistemáticamente, distinga sus errores y se empeñe en rectificarlos de manera productiva; es decir que desarrolle una disposición para el perfeccionamiento de su idioma.

El empleo de niveles de ayuda es importante en el proceso de enseñanza desarrollada, pues impone que la misma sea explicativa, verbalista, demostrativa sino que tenga un carácter científico e investigativo lo que obliga al estudiante a tener una participación activa e independiente en este proceso.

Para los educadores cubanos, la sistematización constituye una tarea primordial no sólo para desarrollar habilidades profesionales y contribuir a la transformación de la realidad educativa en consonancia con las necesidades sociales, sino también para dejar a las nuevas generaciones de maestros el legado de la riqueza pedagógica que se puede construir a partir de los esfuerzos realizados en el presente.

La problemática relacionada con la ortografía ha sido una preocupación de la investigadora en su desempeño profesional y en esta ocasión decidió buscar alternativas de solución por la vía científica. Para lo cual aplicó varios instrumentos como: **análisis de documentos** (Anexo #1,2), **pruebas pedagógicas** (Anexos

#3,4,5), **observación a clases** (Anexo #6). **Entrevistas** (Anexo #7y8). **Encuestas** (Anexos# 9,10,11 y12).

Los alumnos tienen dificultades en los cambios grafemáticos tales como: b por v; c por s ; c por z; b por d; c por q; j por g; l por r; m por n; ll por y; ll por ch; ll por ñ; x por s. Las tareas no son lo suficientemente motivantes, existe poco uso de textos como: adivinanzas, refranes, trabalenguas, sopa de letras y relatos, a los alumnos les gustan los textos como adivinanzas, poesías, trabalenguas y cuentos.

Por lo antes expuesto, se hizo necesario iniciar una investigación para responder al **problema:** ¿Cómo contribuir a una correcta escritura en los alumnos de sexto grado en el contenido relacionado con los cambios grafemáticos en la ENU Félix Edén Aguada?

El **objeto** de la investigación lo constituye el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía y el **campo:** El contenido relacionado con los cambios grafemáticos en los alumnos de sexto grado. Se precisa como **objetivo:** Elaborar una propuesta de actividades para los alumnos de sexto grado en el contenido relacionado con los cambios grafemáticos.

Idea a defender: Para contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas en los alumnos de sexto grado en el contenido relacionado con los cambios grafemáticos, se precisa de una propuesta de actividades, utilizando textos del programa Editorial Libertad y la revista Zunzún.

Universo: Sesenta (60) alumnos de sexto grado de la E.N.U Félix Edén Aguada Gerardo.

Muestra: Veinte (20) alumnos de sexto grado de la E.N.U Félix Edén Aguada Gerardo.

Tareas científicas:

1. Diagnosticar la situación de los alumnos de sexto grado en el contenido relacionado con los cambios grafemáticos.
2. Fundamentar teóricamente la investigación sobre los cambios grafemáticos.
3. Diseñar actividades que propicien la solución del problema.

4. Implementar la propuesta dirigida a los cambios grafemáticos para los alumnos de sexto grado.

Métodos utilizados.

En la investigación se utilizaron diferentes métodos: teóricos, empíricos y matemático-estadístico.

Del nivel teórico:

- **Análisis - síntesis:** permitió descomponer el problema en cada una de sus partes, de ahí arribar a conclusiones; sintetizar los enfoques actuales para el desarrollo de habilidades ortográficas y precisar las regularidades presentadas por los alumnos. Se utiliza en el transcurso de la investigación.
- **Inducción - deducción:** permitió obtener datos teóricos que se relacionan con el tema en ámbito general, lo que fue llevado a lo particular, para luego elaborar la propuesta de actividades. Se utilizó al inicio en la aplicación del diagnóstico.
- **Tránsito de lo abstracto a lo concreto:** permitió conocer cómo tratar el contenido, la forma del trabajo para el desarrollo de habilidades ortográficas y la posterior puesta en práctica de la propuesta de actividades. Fue utilizado a partir de la fundamentación del problema.

Del nivel empírico:

- **Observación:** Permitted recopilar los aspectos necesarios para precisar las acciones a realizar y lograr una adecuada organización y dirección acerca de los objetos investigados; tomando como punto de referencia las asignaturas priorizadas. Se utiliza durante toda la investigación.
- **Pruebas pedagógicas:** Se realizaron durante todo el proceso del desarrollo de la investigación con el objetivo de constatar el desarrollo de habilidades alcanzado por los alumnos en los cambios grafemáticos.
- **Encuesta:** Permitted recoger información sobre intereses, necesidades, intenciones, determinando los problemas que incidían en el desarrollo de

habilidades ortográficas en los alumnos de sexto grado. Al inicio de la investigación para fundamentar el problema.

- **Entrevista:** Permitió constatar los conocimientos sobre el tema, así como los métodos que se emplean en el trabajo ortográfico por los factores implicados.

Al inicio de la investigación para fundamentar el problema a maestros del ciclo.

- **Análisis de documentos:** Permitió constatar el nivel de habilidades ortográficas que poseen los alumnos de sexto grado al revisar libretas, cuadernos y caracterizaciones psicopedagógicas.
- **Matemático estadístico:** Permitió el procesamiento de los datos obtenidos como resultado de los instrumentos aplicados, en la caracterización del problema y selección de la muestra. Se utilizaron en la aplicación de instrumentos y sistemas de actividades en la constatación y tabulación de los resultados.

Aporte: El material docente con actividades que resultan viables y benefician a maestros y alumnos de sexto grado en el trabajo ortográfico con los cambios grafemáticos vinculados al programa Editorial Libertad y la revista Zunzún de forma novedosa y creadora.

Novedad científica: Radica en la elaboración de una propuesta de actividades creadoras que permiten resolver los cambios grafemáticos que presentan los alumnos de sexto grado.

DESARROLLO:

LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO ACTUAL

En América Latina y el Caribe el deterioro de la educación se demuestra al evaluarse los indicadores de retención escolar, repitencia y calidad. La pobreza y exclusión son los principales actores de la problemática educativa.

La educación en el mundo actual necesita ser cada vez más eficiente. Este es uno de los grandes retos de la época contemporánea. Llevar una educación de calidad a todos los niños del mundo, es uno de los más hermosos sueños de la humanidad y una condición para vencer el resto de sus males. Desde cada aula hay que cultivar la inteligencia y los valores a través de la enseñanza. En medio de la cotidianeidad de la escuela hay que educar en el niño, el adolescente y el joven, los mejores valores de su época y los más avanzados adelantos de la ciencia; hay que ayudarlos a manejar sus fuerzas con seguridad e independencia. Unos de los rasgos esenciales que ha caracterizado a la educación cubana, en todas las etapas históricas, ha consistido en precisar que el fin de la educación tiene que estar encaminado a la formación del hombre en su más amplio y elevado concepto.

El hombre integral que piense, sienta, valore, haga, actúe y sobre todo ame.

En Cuba parte de crear realidades únicas. La revolución ha igualado las posibilidades de conocimiento y oportunidades de desarrollo físico y mental para los niños y jóvenes, y para los ciudadanos en general. De acuerdo a los principios existe equidad, participación democrática, sin distinción de raza y género, y es gratuita la educación.

El proyecto educativo que se conciba en cada escuela debe tener presente dos aspectos esenciales: la preparación del colectivo pedagógico y el carácter activo del sujeto.

Es necesario tener presente que la principal tarea de niños, adolescentes y jóvenes en edades escolares es estudiar, de ahí que el logro de sus objetivos: la adquisición de los conocimientos esenciales, la formación y desarrollo de habilidades, hábitos tanto intelectuales como prácticos, normas de relación con el mundo y valores, deben ser alcanzados de forma independiente y consciente.

Es bueno enfatizar que el lenguaje y el idioma forman una unidad, pero el lenguaje es un proceso, el de hablar, en cambio, el idioma es un conjunto de recursos de los que hace uso el que habla. El idioma (vocabulario, sus reglas gramaticales, etc.), es una categoría lingüística. Son idiomas: el inglés, el ruso, el español, el francés, etc., y no pueden confundirse con el lenguaje que es una categoría psicológica.

La Educación Primaria en nuestro país enfrenta en la actualidad una serie de transformaciones que constituyen condiciones favorables para conducir un proceso educativo con mayor calidad, influenciado fundamentalmente por un reducido número de matrícula por aula, y por la inserción de la tecnología educativa, este último complemento significativo de los procesos educativos que se desarrollan en la escuela.

Desde el punto de vista de lo que se quiere lograr en los alumnos, estas transformaciones deben estar dirigidas fundamentalmente a lograr la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación, que posea sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones hacia la patria, su familia, su escuela, sus compañeros, y la naturaleza, así como que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, la laboriosidad, la honradez y la solidaridad. .

El maestro debe tener en cuenta las áreas de desarrollo de la personalidad y precisar con enfoque integrador aspectos esenciales que deben lograr en los alumnos. Se han tenido en cuenta en su formación además las potencialidades psicológicas de los niños por momentos del desarrollo, y cuyo conocimiento permite al maestro dirigir las acciones educativas con mayor efectividad, basados en una concepción desarrolladora; así como una mayor precisión en tratamiento diferenciado a las potencialidades de sus alumnos, cuando transiten con estos por los diferentes grados como etapas parciales del desarrollo a lograr para el alcance de los objetivos de nivel.

El tratamiento del fin de la escuela primaria es contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos.

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades del niño, tanto en el área intelectual como en la afectivo motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes a consolidar en etapas posteriores. Según distintos autores a partir de quinto grado se inicia la etapa de la adolescencia, entre los 11 y 12 años que en ocasiones también se le llama preadolescencia. En los alumnos de segundo ciclo, el campo y las posibilidades de acción social se ha ampliado considerablemente en relación con los alumnos del primer ciclo. Ya han dejado de ser, en gran medida, los “pequeñines” de la escuela y de la casa, para irse convirtiendo de forma paulatina en sujetos que comienzan a tener una mayor participación y responsabilidad social.

En el desarrollo intelectual, se puede apreciar que si con anterioridad se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, en estas edades alcanza niveles superiores, ya que el alumno tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico.

Al terminar el sexto grado, el alumno debe ser portador, de un conjunto de procedimientos y estrategias generales y específicas para actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje, en las que se exija, entre otras cosas, observar, comparar, describir, clasificar, caracterizar, definir y realizar el control valorativo de su actividad.

En su desenvolvimiento en la casa inmediatamente se constata que, por lo común, ellos tienen mayor incidencias en los asuntos del hogar, en el cumplimiento de las tareas familiares mas elementales y cotidianas; el niño comienza a hacer mandados con más frecuencia, tarea que en muchas ocasiones se le atribuye como responsabilidad que debe cumplir con cierta sistematicidad.

Ya no sólo es capaz de realizar un aseo personal como le era característico en el primer ciclo, sino que velan por sus hermanos, comunicándoles sus formas de

conductas, patrones y hábitos elementales, tanto personales, como en relación con las actividades de la casa y sociales en general.

Son capaces de trasladarse solos hacia la escuela, manifiestan rechazo ante el excesivo tutelaje de los padres e incluso, de los maestros. Se incorporan activamente a las tareas de los pioneros, en los movimientos de exploradores y otras actividades de la escuela; salen solos con otros compañeros y comienzan a participar en actividades de grupo organizadas por los propios niños.

Se abre ante los alumnos, un cambio en el lugar social que ocupan respecto a las tareas y a las personas con las cuales se relacionan; esto puede ser aprovechado al máximo por la escuela para contribuir al incremento de su participación personal en las diferentes actividades. Aumenta el nivel de confianza, educando la responsabilidad personal y la independencia como cualidades estables de la personalidad.

Muestran un alza en la aceptación de uno hacia los otros y un descenso en los rechazos con relación con lo obtenido en los grados anteriores y posteriores. Al realizar la autovaloración de su posición el grupo, se observa una mayor tendencia a la sobrevaloración de su posición que al conocimiento objetivo de esta. Hay un enriquecimiento tanto cuantitativo como cualitativo de las relaciones interpersonales de los alumnos entre sí, que debe ser tenido en cuenta en el trabajo escolar y en la comunicación de los adultos con ellos, a fin de favorecer su desarrollo positivo.

Muestran aumento de las posibilidades de autocontrol, de autorregulación de sus conductas y ejecuciones lo cual se manifiesta, sobre todo, en situaciones fuera de la escuela, tales como en el juego, en el cumplimiento de las encomiendas familiares y otras, no así en las tareas docentes pues los maestros no explotan al máximo las posibilidades.

Desde el punto de vista afectivo emocional comienzan a adoptar una conducta que se pondrá claramente de manifiesto en la etapa posterior: la adolescencia; mostrándose inestables en las emociones y afectos; cambian a veces bruscamente de un estado a otro.

Comienzan a identificarse con personas, personajes; el proceso de aceptación de patrones y modelos personales no se produce críticamente, sino mediado por la valoración y el juicio. Son capaces de emitir juicios y valoraciones, no aceptan pasivamente las indicaciones del adulto verán en las conductas lo positivo y lo negativo.

Representan claramente como debe ser, como les gustaría y como es su maestro, tienen preferidos y menos preferidos. El interés por una asignatura puede o no decaer de acuerdo al prestigio del maestro.

Se produce un notable enriquecimiento en los deseos, ligado al aumento de su experiencia personal y a su inclusión en sectores más amplios y diversos de la actividad. Comienza a estar preparado para enfrentar la vida, sus expectativas.

Experimentan un notable aumento de las posibilidades cognoscitivas, en sus funciones y procesos psíquicos; se acrecentan las posibilidades de trabajar con contenidos abstractos, organizándolos y operándolos en la mente.

El aumento de la capacidad de la reflexión unido a las posibilidades crecientes de autorregulación y la actitud crítica ante los sucesos y situaciones constituye aspectos importantes a tener en cuenta por el maestro.

Se aprecian aumento de la talla, el peso y volumen de la musculatura, comienzan a despuntar las desproporciones y aumenta la fuerza muscular, comienza a ser su aparición los caracteres sexuales secundarios. este momento del nivel primario requiere igual que los precedentes atención pedagógica como sistema, donde la articulación de quinto con el sexto grado, se vea como una sola etapa que debe dar respuesta a los logros a obtener en el niño al término de la escuela primaria.

RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LA LENGUA Y ORTOGRAFÍA

La lengua es el instrumento básico del profesor para lograr la plena comunicación con los estudiantes, no solo en la transmisión de ideas; sino también en otros aspectos que contribuyen a la formación integral de sus educandos. Por ello el dominio de la lengua es un aspecto primordial para el éxito del trabajo docente.

La lengua hablada y la escrita son, aunque muy vinculadas dos sistemas de signos diferentes e independientes. “la palabra escrita –afirmaba Saussure –se

mezcla tan íntimamente con la palabra hablada de que es imagen, que acaba por usurparle el papel principal". (1)

Según Vigotski, notable psicólogo:

La comunicación por escrito reposa en el significado formal de las palabras y requiere un número mucho mayor de vocablos que el lenguaje oral para expresar la misma idea. Se dirige a una persona ausente, que rara vez tiene en mente el mismo tema que el escritor. Por lo tanto debe explicarse en forma tal, la diferenciación sintáctica es máxima y se usan expresiones que serían poco naturales en la conversación.

La comunicación constituye una condición indispensable para la existencia del hombre y uno de los principales factores de su desarrollo en las distintas etapas de su vida. Todo maestro debe comprender estas necesidades del niño para realmente poder ejercer con efectividad su influencia pedagógica en su pleno desarrollo. Para que se realice con la efectividad necesaria resulta imprescindible su enseñanza como parte de la labor docente educativa encomendada a la escuela.

La asignatura Lengua Española en la Educación Primaria tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los niños desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

En las escuelas primarias se le atribuye gran importancia a la asignatura Lengua Española, la misma abarca varios componentes que son necesarios para su asimilación y la práctica correcta de nuestro idioma. Uno de ellos muy importante es la ortografía. Por ello se hace necesario que todo maestro que tiene la difícil tarea de lograr en sus alumnos un aprendizaje con calidad cumpliendo con las exigencias de cada grado, sea el verdadero modelo, el patrón correcto a imitar por el niño, de ahí la gran importancia de poseer una ortografía perfecta, dominando las reglas ortográficas y su correcta aplicación.

María de Hostos, Eugenio (1898) dijo: ... si la escuela no es lo que debe, es porque el maestro no sabe ser lo que debe ser.

La autora comparte este criterio pues si el maestro no está preparado para lograr el fin que se espera, no pueden los alumnos erradicar las dificultades ortográficas que presentan, su letra y escritura deben ser impecables para que los estudiantes vean un modelo a imitar.

El maestro se mueve en el mundo de las ideas, pero sobre todo, en el universo de los ideales. No se es maestro si no tiene el deseo, la aspiración o la voluntad de realizar acciones que a simple vista parecen desmesuradas. El maestro tiene la obligación de ser valiente, porque no rehuye, no teme los problemas que la realidad le presenta y los enfrenta con el conocimiento, la imaginación y la fantasía, elementos certeros e infinitos del pensamiento para modificar la naturaleza y acercarse a la realización de su modelo ideal.

La escuela es la institución encargada de realizar el trabajo encaminado a este fin. Múltiples investigaciones en el campo de la Pedagogía y la Psicología Pedagógica han revelado como la actividad docente constituye la actividad principal de los escolares y como, a diferencia de otras actividades que realiza el alumno, en esta actividad la simulación de conocimiento científico y el desarrollo de actividades constituye el objetivo fundamental y el resultado esencial de la propia actividad.

Martí Pérez, José (1889) plantea que educación es depositar en cada hombre toda la obra humana, es hacer cada hombre resumen del mundo viviente. Es preparar al hombre para la vida.

Según la **Dra.** Martínez González, Martha (2002)

Educación: Como factor de la práctica social es una parte esencial de la vida, un componente de la práctica social que permite no solo la conservación y reproducción del conocimiento expresado en las técnicas, procedimientos y habilidades para la producción de bienes materiales, a partir de los recursos que ofrece la naturaleza, sino también de las costumbres, los patrones, las normas y valores que caracterizan al sujeto como portador de una cultura específica como representante de un pueblo o de una nación.

Se aborda en dos planos diferentes aunque relacionados entre si:

Sentido amplio: proceso de formación y desarrollo del sujeto para insertarse en una sociedad determinada, que no fue seleccionada por él, o sea como formación para la vida en sociedad.

Sentido limitado: se entiende como un proceso de enseñanza aprendizaje que se realiza en determinadas instituciones docentes, sujeto a normas preestablecidas y evaluaciones periódicas, que conducen a la obtención de una forma concreta de reconocimiento.

A partir de la educación tenemos presente cómo, para qué y sobre qué vamos a trabajar pues debemos lograr una formación integral en los educandos para que puedan aplicar las habilidades adquiridas.

Martí Pérez, José (1889) considera a la educación como un derecho humano, un derecho que además, conduce a la solidaridad: "Al venir a la tierra, todo hombre tiene derecho a que se le eduque, y después, en pago, el deber de contribuir a la educación de los demás" y "Que cada hombre aprenda a hacer algo de lo que necesiten los demás". En esta primera dirección asoman todos los principios antes analizados y precisa su concepto de educación que no es mera instrucción y propagación de la cultura sino más completo: integra los elementos axiológicos y sociales que la complementan .

Para Varela Morales, Félix (1829) la educación debía ser de carácter popular, criterio que alcanzó su máxima expresión en las tesis pedagógicas escritas en el exilio: " [...] El fomento de la instrucción pública es una obligación que puede llamarse popular [...] La necesidad de instruir a un pueblo es como la de darle de comer que no admite demora".

Es en el grupo donde se materializa este proceso, por lo que es necesario recordar esta terminología, tomando la del diccionario antes mencionado;

Grupo: Pluralidad de seres u objetos que forman un conjunto.

Tomamos como muestra un grupo de 20 alumnos de sexto grado partiendo del diagnóstico y las características del mismo para trabajar sobre la base de las dificultades ortográficas que presentan.

Hay que enseñar a los pueblos a aprender por si mismos y para ello los maestros tienen que saber cómo se aprende y cómo se estudia de forma más eficiente. El

insigne maestro Enrique José Varona, se refería a esta idea al mencionar que el germen de la Pedagogía consiste en que los maestros sepan estudiar para que puedan enseñar a aprender a sus alumnos.

A través del aprendizaje nos apropiamos de los contenidos específicos de acuerdo al nivel.

La investigadora analiza como marcha el aprendizaje de la ortografía para el logro del desarrollo de habilidades de acuerdo al grado.

Papel del maestro: Facilitar la autorrealización y el crecimiento personal del alumno.

Papel del alumno: Responsable, comprometido, autodeterminado.

Si el maestro no cumple con su papel claro está que el alumno tampoco lo hará impidiendo lograr un aprendizaje desarrollado.

Es necesario comprender para apropiarse de buenos conocimientos, de ahí es que se comparte el significado establecido en el **Diccionario Enciclopédico Grijalbo**.

Comprensión: acción de comprender, facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. Actitud comprensiva o tolerante. Capacidad o facilidad para comprender. Abarca tareas, captar, entender, aceptar, tolerar. Comprender, del latín “comprehendere”, significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Supone captar significados que otros han transmitido mediante imágenes, sonidos, colores y movimientos.

La comprensión se lleva a cabo cuando los conceptos y el lenguaje que el autor utiliza se articulan estrechamente a los conocimientos previos del lector, a su esquema de conocimientos. Se establecen las necesarias relaciones entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que le proporciona el texto.

Ese proceso los teóricos lo explican de muy diversas maneras:

- Ejecución de un conjunto de pasos que comienza con la perfección de los estímulos visuales y terminan con la reconstrucción del significado que el autor pretende transmitir.

- Serie de pasos que se inician con la formulación de hipótesis que el lector realiza sobre el significado del texto y que luego confirma o rechaza.
- Posición seléctica: interacción analítica y dinámica de la información que tiene el lector y la que se suministra el texto.

Es necesario que los alumnos capten todos los contenidos que reciben relacionados con la ortografía para que los apliquen y logren las habilidades necesarias y llegar así a una comprensión cabal del texto.

Para garantizar el éxito en el aprendizaje de la ortografía no basta memorizar las reglas, es necesario comprender cabalmente la importancia de escribir con corrección, y conocimiento de la insuficiencia que se posee. Es de gran importancia el uso del diccionario y la necesidad de la revisión cuidadosa de todo lo que se escriba, leer mucho, razonar, analizar, comprender, resolver, revisar, consultar, memorizar, todo esto contribuirá en gran medida a un correcto uso de la ortografía.

RELACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA CON OTROS COMPONENTES DE LA LENGUA ESPAÑOLA.

La lectura y su comprensión, la comunicación oral y escrita, la ortografía y el vocabulario son aspectos que resultan comunes al trabajo de todas las asignaturas. El lenguaje atraviesa así, de manera especial y particular, el currículo en su conjunto.

El maestro debe tener un diagnóstico fino que le permita diseñar y aplicar estrategias, la atención individualizada, hay que continuar perfeccionando la entrega pedagógica. El diagnóstico se caracteriza por ser una actividad científica consciente e intencional del profesor para conocer a sus alumnos, buscar explicaciones causales, identificar potencialidades y riesgos para instrumentar la debida ayuda al estudiante, tener un sentido ético, expresarse en plano individual y en otro grupal, tener un carácter integral y ser sistemático y dinámico.

Las ideas de Martí están presentes en cada una de las actividades que se realizan. Los textos seleccionados deben llevar a formar en los alumnos rasgos positivos de la personalidad.

Si hay algo que distingue a José Martí, desde que se estudia su vida, es su capacidad para apropiarse creativamente de los elementos del entorno, de la experiencia; así deben ser los nuevos maestros que existen en el centro para que de esa forma puedan solucionar las dificultades que presentan en la ortografía y sirvan de modelo a sus alumnos.

Una educación para la libertad, para enseñar a razonar, para propiciar la labor colectiva, para andar juntos educador y educando el camino del conocimiento y el enriquecimiento humano, no podría hacerse de espaldas a una realidad y a su enjuiciamiento crítico, por muy apolítico que quisiera ser un pedagogo.

Según C-F-L-S, Vigotski (1987) se reconoce que una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante de él –guiando, orientando, estimulando – Es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo y los progresivos niveles de desarrollo del sujeto. Es la que promueve y potencia aprendizajes desarrolladores. (2)

La importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los procesos de la lectura y escritura, en la primera con su carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representa. En la escritura, con un carácter activo, en la reproducción de los símbolos gráficos que suponen el acto de escribir de su pensamiento o del pensamiento ajeno. Plantea el doctor Alvero Francés, Francisco (1893) que “se pueden decir muy bellas cosas con faltas de ortografía, como también es posible no decir más que vaciedades con una ortografía perfecta. Bueno es lo primero y malo lo segundo, pero lo primero es doblemente bueno, escrito con ortografía impecable”. (3)

No se puede perder de vista:

La edad y el desarrollo psicomotor y lingüística del niño.

1. El carácter heterogéneo e individual de las percepciones y de las adquisiciones del conocimiento.
2. La complejidad del sistema ortográfico de la lengua.
3. La relativa independencia del lenguaje escrito con respecto al lenguaje oral.
4. Las relaciones de la ortografía y el resto de las materias del lenguaje.

Como dijo el Comandante en Jefe"... solo se puede llegar a tener una cultura general integral cuando se enriquece la memoria histórica con todo el potencial de la herencia social acumulada por la humanidad". (Castro R, 2000, 3).

De ahí la gran importancia de trabajar bien de cerca con los forjadores del futuro, con los que tienen en sus manos la tarea de elevar la cultura en cada uno de nuestros alumnos.

PROCESO DE DESARROLLO DE HABILIDADES ORTOGRÁFICAS EN LOS ALUMNOS.

Tener habilidades es poseer conocimientos, es mostrarse seguro ante cada tarea que se oriente, es desenvolverse ante dificultades que se puedan presentar en la vida.

Las habilidades son componentes de la actividad. Ocupan un papel importante en la realización exitosa de las diferentes tareas del escolar. El maestro al dirigir el proceso de formación y desarrollo de habilidades debe estructurar de manera adecuada teniendo en cuenta tanto las condiciones psicopedagógicas generales como las específicas.

Se considera que un niño posee habilidad cuando aprovecha los datos conocidos o conceptos, opera con ellos la fijación de las propiedades sustanciales y para la solución exitosa de determinadas tareas teóricas o prácticas.

Para adquirirlas se debe transitar por dos etapas:

- **Formación:** comprende la adquisición consciente de los modos de actuar, cuando bajo la dirección del maestro o profesor el alumno recibe la orientación adecuada sobre la forma de proceder.
- **Desarrollo:** Cuando una vez adquiridos los modos de acción, se inicia el proceso de ejercitación, es decir, de uso de la habilidad recién

formada en la cantidad necesaria y con una frecuencia adecuada de modo que vaya haciéndose cada vez más fácil de reproducir o usar, y se eliminen los errores.

La formación de las habilidades trae consigo el dominio de acciones diversas y ocurre como un resultado de la sistematización de dichas acciones subordinadas a objetivos conscientes. No pueden automatizarse diferenciándose en este sentido la habilidad del hábito.

Las habilidades pueden ser aprendidas o no. La supervivencia de muchas especies está garantizada debido a que algunas habilidades son el resultado de un proceso de maduración.

En el ser humano cierto número de habilidades motoras son fruto de dicho proceso, pero la capacidad de adaptación a los cambios del medio va siempre unida a la de desarrollar habilidades a través del aprendizaje. Las habilidades se suelen clasificar en preceptuales, perceptivo-motoras y mentales, y sus características esenciales son la eficacia y la flexibilidad.

Para el Dr. H. Brito las habilidades pueden ser: "... prácticas, motrices e intelectuales... si se parte de que las actividades pueden ser diferenciadas por sus formas concretas de realización, por el contenido que asume, se puede a su vez distinguir las habilidades de acuerdo al mismo... habilidades generales... habilidades específicas...".

La Dra. Martínez González, Martha (2002) manifestó: "[...] la habilidad supone la posibilidad de elegir y llevar a la práctica los diferentes conocimientos y métodos que se poseen en correspondencia con el objetivo o fin perseguido y con las condiciones y características de la tarea".

Otros autores, como Avendaño y Labarrere plantearon: "[...] la habilidad es la aplicación de forma exitosa de los conocimientos asimilados a la solución de tareas ya sean prácticas o mentales [...]."

Una habilidad es eficaz cuando se ejecuta con exactitud, rapidez y economía; su flexibilidad permite dar una respuesta eficaz ante nuevas situaciones".

En todos los niveles, y particularmente en el de primaria es fundamental que se atienda de

manera específica lo que usualmente identificamos como las cuatro grandes habilidades idiomáticas: hablar, escuchar, leer y escribir. Ellas deben atenderse en todas las asignaturas; pero de manera especial deben ejercitarse en las clases de lengua materna. La habilidad de escuchar es una de las menos trabajadas y atendidas, la de hablar se vincula directamente con la de la escucha, la de leer ha sido históricamente atendida desde los primeros grados; sin embargo, todos saben que uno de los grandes problemas de la enseñanza- aprendizaje de la lengua materna está, justamente, en los bajos niveles de comprensión que alcanzan los alumnos; la de escribir está fuertemente asociada con la de leer, aunque no ha sido priorizada como esta.

Íntimamente vinculada con la habilidad de escribir está la atención a la ortografía. El descuido, la falta de ejercitación, la manera tradicional de trabajar, el desconocimiento de la causa que originan los errores son algunas de las cuestiones analizar. La que se logre en el nivel primario será decisiva y determinante en cuanto al desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas.

El desarrollo de habilidades ortográficas no puede verse como algo imposible de alcanzar, si a la ortografía se le da un tratamiento preventivo, sistemático e incidental y además, se realiza un trabajo correctivo consecuente, a partir del diagnóstico de las insuficiencias idiomáticas que presentan los alumnos, estos deben culminar la enseñanza básica sin problemas de esta naturaleza. Abello (2004: Nota al profesor)

Es importante lograr el desarrollo de habilidades en sexto grado pues es este el grado terminal de la Educación Primaria y los estudiantes tienen que desenvolverse con disposición y maestría. En la investigación se refiere a las ortográficas con el fin de implementar una propuesta de actividades para erradicar los cambios grafemáticos que presentan los alumnos.

Es de gran necesidad tener un diagnóstico certero de los alumnos por lo que estoy de acuerdo con este concepto de gran utilidad en mi investigación para el cabal conocimiento de los problemas ortográficos que posee la muestra seleccionada y además conocer las características individuales de cada

estudiante y de esta forma dar el tratamiento requerido con el fin de erradicar los cambios grafemáticos detectados.

“Abordar el diagnóstico del alumno de forma integral__apuntan las investigadoras cubanas Silvestre y Rizo (2000) __se convierte en una necesidad, dado el estrecho vínculo e interdependencia entre los factores cognitivos, afectivos, motivacionales y volitivos”.

En toda esta labor resulta de enorme importancia el trabajo con los errores de los alumnos, a partir de los cuales se puede diseñar, con seguridad, la estrategia específica que debe desarrollarse con cada estudiante, y por ende, con el grupo en general. Y precisamente la concepción del error como parte inseparable del aprendizaje tiene una enorme importancia desde el punto de vista lingüístico, lo que debe ser bien entendido a la hora de asumir la enseñanza de la lengua.

El diagnóstico permite orientar de forma eficiente, en la función de los objetivos propuestos, las acciones del maestro al concebir y organizar el proceso de enseñanza aprendizaje y dar atención a las diferencias individuales del alumno.

Las diferencias individuales son aquellas disparidades que existen entre los individuos de una especie en correspondencia con las condiciones individuales de su desarrollo concreto como seres biológicos, y también - en el caso de los seres humanos- como seres sociales.

El docente debe seleccionar actividades de aprendizaje que le permitan conocer si se adquirió el conocimiento y a qué nivel se logró, para poder iniciar de manera efectiva en los no logrados. Se debe aplicar tareas que incluyan errores exigiéndole al alumno realizar su control valorativo.

LA ORTOGRAFÍA. PROCEDIMIENTOS ORTOGRÁFICOS.

La palabra ortografía se deriva del latín *orthographia*, que significa “recta escritura”. Según la Real Academia Española, la ortografía es “el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” aclarando que “la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y de otros signos gráficos”.

La ortografía es un componente esencial a tener en cuenta en todo momento.

Otro concepto es el expresado por Vitelio (1984) que la refiere como:

La ortografía es la correspondencia gráfica con un conjunto de normas y en la mayoría de los casos la trasgresión de tales normas distorsionadas en el aspecto de la palabra (aunque no impide entender lo que quiso expresar)

Según el diccionario ilustrado Grijalbo.

Ortografía: Parte de la gramática normativa dedicada a regular la forma correcta de escribir.

En estos términos los autores se refieren al uso correcto de la ortografía y es lo que en nuestro trabajo perseguimos, por lo que comparto este criterio ya que expresándonos correctamente de forma escrita estamos cuidando el idioma.

La definición del gramático español Seco, Manuel (1983) especifica que “la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas)”.

Se le pueden señalar los siguientes atributos:

- Es relativamente independiente de la lengua oral.
- Tiene una función normativa o reguladora (empleo de todos los signos o representaciones gráficas, ya sean letras, signos auxiliares o formas de las letras-mayúsculas o minúsculas).
- Pueden influir en la significación de las palabras, en la intensidad y en la entonación.
- Tiene un carácter variable, convencional, histórico y sincrónico.

El éxito en la escuela dependerá de la preocupación por atender permanentemente las individualidades de cada alumno, sus necesidades, la esencia de cada situación. Se puede “construir” una escuela nueva, integradora, desarrolladora, creativa y solidaria por encima de todo, una pedagogía de “éxito para todos”.

Según el autor Balmaseda Neyra, Osvaldo (2001) en su libro “Enseñar y aprender Ortografía”, capítulo 2: La enseñanza de la Ortografía ha atravesado por diferentes etapas:

- **Etapa tradicional o empírica:** se caracteriza porque en ella hay un predominio de la reproducción memorística, los métodos que se emplean están dirigidos a lograr estereotipos, fundamentalmente sobre la base de la repetición, le son propios la copia, el dictado, la memorización de reglas, la etimología y el deletreo.

La insuficiencia está dada en que no tiene en cuenta todos los procesos mentales que intervienen en el conocimiento ortográfico, ni las necesidades individuales del aprendizaje.

- **Etapa o tendencia del aprendizaje sensorial o intuitivo:** surge de los aportes de la Psicología en particular de los provenientes de las investigaciones de los trastornos del lenguaje (afasias y agrafias) realizadas a partir de la segunda mitad del siglo XIX y que derivaron en la teoría de la existencia de cuatro tipos mentales: verbo-motor, motor-gráfico, auditivo y visual que originaban los cuatro grandes grupos de afecciones o afasias.

El argentino Víctor Mercante definió los tres momentos del lenguaje que debían cumplirse en el aprendizaje de la ortografía: centrípeto o receptivo, central o asociativo y centrífugo o ejecutivo.

A esta etapa se le señalan aspectos positivos: carácter consciente de la actividad del alumno, revelación de la importancia que tiene el interés por aprender Ortografía y la ejercitación de los órganos motores.

Su desventaja radica en que la conservación del recuerdo ortográfico por imágenes semánticas, sonoras, gráficas y motrices requiere la brumadora tarea de retener millares de estas, el alumno imposibilitado de crear, de aplicar la habilidad.

José de la Luz y Caballero (1935) consideró ventajosa la práctica del dictado. Sus beneficios residen en que contribuye a fijar la individualidad sonora de las palabras, e incluso prever la posible omisión de errores si al emplearlo este elemento se tiene en cuenta.

El dictado tiene especial importancia como procedimiento preventivo y resulta conveniente aclarar que se puede dividir en dos grupos: el dictado de control y el

preventivo. El dictado es un procedimiento audio-motor, o sea. Permite enfatizar la imagen gráfica de la palabra mediante la percepción auditiva. Hay muchas formas de llevar a cabo los dictados preventivos, tales como:

Dictado visual

El maestro escribe en la pizarra las palabras y las oraciones, y junto con los alumnos, aclara qué palabras, qué sílabas, y qué partes de la oración son más difíciles a la hora de escribir, y explica por qué. En este caso, el maestro debe utilizar todos los procedimientos en la revisión.

Dictado oral y visual

En este caso la oración está escrita en la pizarra y los alumnos explican la escritura de las palabras que forman. El maestro tapa la pizarra, y dicta la oración para que los alumnos la escriban. En este procedimiento participan los dos factores-el visual y el auditivo-. Cuando terminen de escribir, el maestro destapa la pizarra y ellos verifican lo que han escrito.

Dictado oral con prevención de los errores

El maestro lee una oración con los contenidos ortográficos que se estudia y los alumnos la escuchan con atención. Después de oírla, buscan otras similares y explican la escritura de algunas de ellas. Luego el maestro les dicta la oración y por último, los alumnos explican cómo la han escrito.

Dictado explicativo

El maestro dicta a los alumnos la oración. Ellos la escriben y explican la escritura de determinadas palabras. Este tipo de dictado le permite al maestro comprobar cómo los alumnos han aprendido el contenido estudiado. Generalmente el dictado explicativo se usa antes del dictado de control.

Dictado sin escritura

El maestro pronuncia la palabra y los alumnos muestran la tarjeta con la letra adecuada. Por lo general este tipo de dictado no toma mucho tiempo y puede

contener de cinco a diez palabras. Además puede utilizarse en cada clase para lo cual el maestro preparará las tarjetas de antemano.

Auto dictado

También puede llamarse “escritura de memoria”.

El ejercicio consiste en leerles algún poema breve a los alumnos. Después ellos analizarán los contenidos ortográficos estudiados que contenga el poema.

Como tarea puede indicarse la memorización del texto y la escritura correcta de las palabras. En la próxima clase lo escribirán sin hacer consulta alguna.

Dictado selectivo

El maestro indica como tarea buscar en un texto determinadas palabras que se quieren ejercitar, o sea, las que contienen ciertas características de interés, en dependencia del contenido que se está estudiando. Después, en el momento de dictado, aunque el maestro lee el texto completo, los alumnos solo escribirán las palabras analizadas.

Dictado combinado (preventivo y explicativo)

El maestro hace el dictado y determinados alumnos realizan comentarios acerca de lo que han escrito. Se pueden dictar tanto palabras como oraciones breves.

Dictado del vocabulario

Con anterioridad al dictado, los alumnos deben haberse ejercitado en la escritura de las palabras con algunas características ortográficas. Estas palabras pueden agruparse, por ejemplo, según su significado o campo semántico (hortalizas, frutas, muebles, etc), y según las partes de la oración.

Dictado de autocomprobación

El maestro lee un texto no muy extenso. En las oraciones se emplean palabras estudiadas. Después el maestro dicta oración por oración y los alumnos las copian. Posteriormente, el maestro lee nuevamente y los alumnos deben mirar atentamente lo que han escrito.

Al finalizar la lectura de cada oración, el maestro debe hacer una pausa para que los niños la analicen. Si tienen dificultad con alguna palabra (ya sea porque

presente algún grafema difícil o por cualquier otra razón), la deben subrayar y preguntarle al maestro cómo se escribe. El maestro puede responder o puede sugerirle a algún alumno que lo haga por él.

Dictado creador

Este tipo está muy relacionado con el desarrollo de la expresión y contribuye a la independencia de los alumnos.

Antes de realizarlo se separan los contenidos gramaticales y ortográficos que se van a aplicar en las oraciones. El maestro deberá tener escritas en la pizarra las palabras que se emplearán, y que deben corresponder a los contenidos ortográficos estudiados. Pueden estar omitidos determinados grafemas.

Se puede indicar a los alumnos que redacten oraciones con cada palabra en las que se aplican los contenidos gramaticales repasados. Por ejemplo, se puede indicar la redacción de oraciones de predicado nominal, o con tiempos compuestos del indicativo, por citar algunos.

Después de redactar las oraciones, los niños las leerán y las analizarán. El maestro procederá a la selección de las oraciones que se incluirán en el dictado. Si presentan dudas en la escritura de alguna palabra, pueden preguntar al maestro. Luego se procederá a la revisión.

Dictado libre

Presenta un nivel de complejidad superior al de los dictados anteriores. En este tipo de dictado se debe seleccionar un texto que no sea difícil y que tenga un contenido interesante. Es muy importante que pueda ser dividido en dos o tres partes que guarden relación.

Después de leer todo el texto, el maestro hace dos o tres preguntas para ver si se ha entendido su contenido y, como es lógico, realiza las aclaraciones necesarias. Les explica que va a leerlos por partes y que posteriormente ellos deben escribir de cada uno lo que recuerden.

Dictado de control

El dictado de control tiene – como su nombre lo indica- el objetivo de evaluar el trabajo, y por lo tanto difiere sustancialmente de lo preventivo, que tienen otros objetivos. Puede realizarse con cierta periodicidad, para conocer en qué medida se dominan los contenidos ortográficos estudiados, y tomar las medidas en los casos necesarios.

Al realizar los diferentes tipos de dictados hay que tener presente:

- Lectura del texto.
- Preguntas de comprensión sobre el texto leído.
- Dictado del texto por fragmentos lógicos dos o tres veces.
- Nueva lectura del texto.
- Revisión individual o colectiva.

La copia es otro procedimiento que aplicado correctamente puede contribuir a la formación de estereotipos motores, visuales y gráficos, o sea, es un procedimiento viso-motor que enfatiza en la imagen gráfica de la palabra mediante la fijación de la imagen motora, pero para ello tiene que ser realizada de forma activa y consciente y hacerse una adecuada selección de los fragmentos que se van a copiar.

La enseñanza de la ortografía debe apoyarse en el empleo de diferentes medios que contribuyan a desarrollar la conciencia ortográfica y a la formación de motivos e intereses hacia el uso correcto de nuestra lengua. Entre estos medios se puede citar el perfil ortográfico, y por supuesto, el diccionario.

La pertinencia del estudio etimológico como recurso de enriquecimiento cultural también fue apreciado por el Héroe Nacional, quién afirmó:

(...)no hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa y a cuanto alcanza; ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente en el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje.(...).(...) Y es bueno, - por cuanto quien ahonda en lenguaje ahonda en la vida,- poseer luces de riesgo y latín, en lo que tiene de lenguas raizales y primitivas, y sirvan para mostrar de dónde arrancan las palabras que hablamos: ver entrañas, ilustra).(4)

Desde el punto de vista psicológico, apuntan Vitelio Ruiz y E. Mirayes (1982), que es necesario lograr percepciones claras, correctas y completas de los vocablos

que son objetos de estudio, por ser el aprendizaje de la ortografía una cuestión fundamental de percepción sensorial. En la captación de la imagen de una palabra intervienen diversos analizadores (auditivo, visual, motor...), por lo que hay que tener en cuenta:

Factor de la vista: observar cuidadosamente las palabras, lo que permite discriminar los grafemas, señalar las peculiaridades y también las semejanzas ortográficas.

Factor del oído: escuchar atentamente, lo que permite discriminar los fonemas, muy

relacionado con la pronunciación correcta por parte de los alumnos.

Factor motor o cinético: escritura de las palabras, escribirlas con frecuencias para llegar a su automatización.

Los adelantos tecnológicos han influido notablemente y de forma muy positiva en la enseñanza en la ortografía al tratar de llevar al alumno a un ambiente de aprendizaje lo más similar posible a la situación comunicativa real.

El carácter integrador de los ejercicios de redacción permiten que el conocimiento ortográfico pueda aplicarse en cada una de las palabras que se usan en su relación por las demás en textos. Es recomendable que los alumnos incorporen las palabras al vocabulario activo, haciendo que forme parte de textos para dictar, leer, la práctica caligráfica u otros ejercicios ortográficos y gramaticales en cuya elaboración ellos deben participar.

Valera, Luz y sus seguidores sabían que la educación impartida en las escuelas privadas o en las instituciones progresistas debían ser preparadas de las conciencias, para enfrentar, a su debido tiempo, los cambios sociales y políticos que más convenían al país. Por eso Luz siempre expresó, que el había abrazado el magisterio para que Cuba fuera independiente.

Por ello para el trabajo del maestro, la Psicología constituye una ciencia imprescindible, esta aporta elementos teóricos indispensables para la correcta dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, permite conocer las leyes que explican el proceso de aprendizaje, la formación de hábitos y habilidades en la actividad de estudio, cómo trabajar a partir de las diferencias individuales, con el

grupo escolar, entre otras. De ahí la importancia de basarnos en los fundamentos psicológicos para alcanzar en la investigación los resultados esperados ya que no solo se está pensando en los conocimientos que cada uno de los alumnos posee sino que es necesario conocer las particularidades psicológicas de ellos . También el profesor debe conocer que para ejercer una influencia educativa efectiva a través de la comunicación con sus alumnos debe ser ante todo un modelo. Así, por ejemplo, un profesor que no ama verdaderamente su profesión no podrá formar en sus alumnos intereses profesionales hacia la misma por mucho que se esfuerce en ello, en todo caso logrará una influencia educativa formal, ¿qué quiere decir esto? Quiere decir que los alumnos podrán conocer todo lo relativo acerca de la importancia de dicha profesión pero esta importancia quedará en la psiquis de los alumnos a nivel de conocimiento, de significado y no logrará constituir una convicción.

RESULTADOS DE INVESTIGACIONES SOBRE EL TRATAMIENTO ORTOGRÁFICO

A lo largo de la historia de la humanidad se destacan múltiples figuras que han hecho aportes significativos en sistematización de las ideas filosóficas y educativas: Félix Varela Morales, Simón Rodríguez, Simón Bolívar, José Martí, Eugenio María de Hostos, José Carlos Mariátegui, Aníbal Norberto Ponce, Julio Antonio Mella; entre otros. Tienen puntos de vistas en común pues trabajaron por la creación de escuelas, actuaron en función del servicio social, en defensa de un ideal humanitario, vinculado al momento histórico en que vivieron. Así deben ser los educadores de hoy.

Múltiples han sido los trabajos que a nivel mundial los pedagogos e investigadores han realizado sobre el tratamiento ortográfico. En Cuba, existen experiencias pedagógicas, investigaciones, proyectos de trabajo, diplomados, relacionados con la ortografía: (Arboláez, 1989; Álvarez, 1990; De Armas, 1990; Niebla, 1999), sus diplomas estuvieron encaminados a resolver problemas ortográficos de los alumnos de la Educación Primaria; propusieron estrategias, acciones y procedimientos para el mejoramiento de la ortografía. En eventos de Pedagogía:

(Morfa, 2002; Pérez, 2003 y Núñez, 2006), propusieron estrategias y contenidos teóricos con la misma finalidad que los mencionados anteriormente.

Este trabajo como antecedentes bibliográficos tienen los diferentes textos que a nivel mundial se han escrito: "Manual de ortografía de la Lengua Española", de los autores españoles Antonio María Medina Guerra y Manuel Alvar Ezquerro publicado en 1995, "buena ortografía de los autores españoles Ángel Bueno y José A. Palacio en 1996 que abordan concepciones generales sobre ortografía".

Además el trabajo realizado en 1993 por los autores españoles María Jesús Joven Martínez y María Pilar Buj Algara titulado: "Ortografía orientaciones y actividades"

Los cubanos Felipe Poey y Esteban Pichardo hicieron importantes proposiciones de simplificación ortográfica, con lo que se adelantaron en muchos años.

En su trabajo de diplomado con el título "El desarrollo de habilidades ortográficas en los alumnos de 5to grado con la aplicación de juegos didácticos", Raquel Moreno Molina se refiere a cómo para lograrlo hay que motivar permanentemente a los alumnos, siendo un proceso complejo.

Comparto su opinión pues pienso que realmente los juegos didácticos son una vía eficaz para realizar este trabajo y obtener así un nivel de eficiencia superior en los alumnos.

La profesora Ruiz (1999) en su tesis de Maestría plantea acerca de este tema, que una vez determinadas las causas se debe incidir sobre ellas con tacto, estimulando los defectos, luego el trabajo diferenciado e individualizado, pensando cómo debe comportarse la relación dialéctica entre estímulos y sanciones.

Comparto este criterio, pues es imposible pedir al estudiante las cosas mecanizadas por lo que hay que buscar actividades novedosas que le sirvan para captar el conocimiento de una manera más fácil y así elevar el desarrollo de habilidades ortográficas.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LA ORTOGRAFÍA

Los objetivos que con mayor frecuencia pueden observarse son:

1. Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación.
2. Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
3. Propiciar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
4. Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.
5. Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
6. Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

Los objetivos formulados como tareas docentes, pudieran ser agrupados así:

- **Primer nivel (Familiarización):** Resolución de tareas docentes de reconocimiento y distinción de hechos, fenómenos y propiedades.
- **Segundo nivel (Reproducción):** Resolución de tareas docentes de reproducción de hechos aislados, datos, conceptos, definiciones, textos, normas, reglas, etc. De descripción y sistematización, de ordenamiento, de determinación de relaciones, de abstracción, y la solución de ejercicios sencillos que impliquen el empleo de diferentes fuentes de referencias.
- **Tercer nivel (Aplicación):** Resolución de tareas docentes de argumentación y explicación, de producción y de solución de problemas, de aplicación en la práctica de situaciones problemáticas mediante la búsqueda y la observación.

La formulación de los objetivos por niveles, en forma de tareas, permite al profesor establecer relaciones con otros componentes del procesos según el grado de desarrollo lingüístico del alumno e imprimirle un mayor dinamismo y carácter práctico al proceso de enseñanza – aprendizaje.

¿Cómo se adquiere el conocimiento ortográfico?

Primera etapa: (Familiarización) es en la que el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra al escribirla incorrectamente.

Segunda etapa: (Fijación) aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si esta se le presenta mal escrita ante su vista o escrita de forma diferente el alumno tiende a confundirse.

Tercera etapa: (Consolidación) el alumno ya domina la estructura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades, pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, o sea, ya se hace consciente y adquiere solidez.

Formas de organización para la enseñanza de la Ortografía.

- Como actividad sistemática que debe atenderse en todas las asignaturas.
- Como contenido parcial integrado al estudio de los contenidos gramaticales, caligráficos o de escritura.
- Como clase donde predomina el contenido ortográfico.

Los ejercicios ortográficos se clasifican:

Por su finalidad

- Ejercicios de familiarización.
- Ejercicios preparatorios.
- Ejercicios de fijación o consolidación.
- Ejercicios de control.

Por la complejidad

- Ejercicios reproductivos.
- Ejercicios asociativos y referativos.
- Ejercicios activos, productivos y heurísticos o problémicos.

Por la manifestación externa

- Ejercicios de deletreo.
- Ejercicios de copia.
- Ejercicios de dictado.
- Ejercicios de reglas.
- Ejercicios cacográficos.
- Ejercicios lúdicos.

Por eso es necesario saber que la ortografía debe tener una motivación objetiva y subjetiva. Objetiva porque el objeto de estudio deberá ser atractivo, y subjetiva porque la persona deberá sentir la necesidad de aprender y de resolver las deficiencias que aún no ha vencido.

Principios didácticos para una ejercitación eficiente:

- De la edad y el desarrollo psicomotor del alumno.

- Del carácter heterogéneo e individual de las percepciones y de la adquisición del conocimiento.
- De la diversidad de los niveles de competencia lingüística de los alumnos.
- De la complejidad del sistema ortográfico.
- De la relativa independencia de la lengua escrita con respecto a la lengua oral.
- De las relaciones que se establecen entre la ortografía y las otras materias del lenguaje.

Recomendaciones para lograr una ejercitación eficiente:

- Diseñarla como una actividad práctica.
- Descubra qué problemas obstaculizan el aprendizaje de cada alumno y atiéndalos individualmente.
- Aprenda cuáles capacidades y habilidades ortográficas tienen carácter precedente y cuales han de alcanzarse en el nivel que imparte.
- Procuren que sus alumnos lean, pronuncien, escriban, copien, comprendan, asocien, generalicen y refuercen imágenes (auditivas y graficas) .
- Trate que sus alumnos concentren toda la atención en la solución de los ejercicios.
- Controle bien el desarrollo de cada alumno.
- Consiga que adquieran el hábito de rectificar por sí mismos los errores que cometan.
- Relacione cada nuevo asunto con los contenidos ortográficos y vincúlelos siempre que sea posible, con la lectura, la gramática y el resto de los componentes de la asignatura.
- Traten de motivar el aprendizaje haciéndoles saber los progresos y persuadiéndolos de los beneficios que les puede reportar la posesión de la competencia ortográfica en su vida personal.
- Venza el desinterés mediante una ejercitación amena, novedosa.
- No imparta más de un asunto cada vez, trate que los ejercicios sean bastante homogéneos.

MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA

Los métodos que se emplean en el trabajo ortográfico son:

De carácter sensorial: viso-motor, audio-motor, viso-audio-gnósico-motor.

De carácter reproductivo: las reglas ortográficas.

De análisis lingüístico: deletreo, tipografía y deslinde de palabras. Este último puede ser sonoro, gráfico, semántico, idiomático y gramatical.

El trabajo independiente: permite ahorrar tiempo en la adquisición y solidez del aprendizaje, optimizar las funciones del profesor y de los alumnos y atender de modo directo las dificultades individuales. Puede adoptar diferentes modalidades según el fin didáctico propuesto y los niveles del conocimiento.

El fin didáctico propuesto:

- De preparación para el nuevo conocimiento.
- De repaso (ejercitación).
- De comprobación de conocimientos.
- Solución de ejercicios o problemas.

Los niveles de conocimiento:

- Con el libro de texto.
- Con diccionarios, catálogos, prontuarios, etc.
- Con ilustraciones.
- Redacción de composiciones y otros trabajos escritos.
- Observaciones.
- Con el empleo de microprocesadores.

El método de la actividad independiente se lleva a cabo dando solución a un sistema de tareas, obteniendo el conocimiento por diversas fuentes, o por ambas vías.

El trabajo independiente también es enfocado como método, procedimiento, forma de organización e incluso, como un sistema de medidas didácticas dirigidas a:

- La asimilación consciente del material docente.
- El perfeccionamiento de los conocimientos y su desarrollo.
- La consolidación de los conocimientos.

- La formación de habilidades prácticas.
- La formación de la tendencia a la búsqueda independiente de nuevos conocimientos.

Heurísticos o problémicos: son los que dan solución a diferentes situaciones y permiten la consolidación y aplicación de conocimientos, conceptos y habilidades. Enrique José Varona expresó: “Hay que enseñar a los alumnos [...] A trabajar con las manos, los oídos, con los ojos y después, y sobre todo con la inteligencia”.

Es de gran importancia lo expresado por Varona pues para el desarrollo de habilidades uno de los métodos más importante es el viso – audio – gnósico - motor fundamentalmente en el tratamiento a las palabras de la ortografía; aunque en la práctica en los docente no lo aplican siempre adecuadamente.

Estos métodos deben combinarse. Uno solo nunca será suficiente para lograr eficiencia en el trabajo docente.

Muchas veces en el aprendizaje ortográfico intervienen experiencias, vivencias, gustos, costumbres y hábitos educativos que pueden provenir incluso del medio familiar, se pueden formar pequeños grupos y parejas que pueden alternarse en transcurso de la clase y de la semana de acuerdo al diagnóstico.

MEDIOS Y EVALUACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA

Hay medios de gran utilidad para el trabajo ortográfico:

- **Fichero:** Permite la consolidación y la ampliación del vocabulario. Además un ordenamiento estrictamente alfabético. Este medio no se usa sistemáticamente por nuestro docente siendo muy ventajoso para mejorar la ortografía fijando la escritura correcta.
- **Perfil ortográfico:** Recurso importantísimo para la emulación individual y colectiva. Se pueden hacer concursos.

Se utiliza por nuestros docentes, pero hay fallas en la actualización por lo que la emulación entre los alumnos y grupos no funcionan para lograr los objetivos propuestos.

No sólo permite informar mostrando de un golpe de vista si hay avances o retrocesos en el aprendizaje; también son convenientes para interpretarlos y

derivar de ellos el trabajo necesario. Son muy sencillos de confeccionar incluso por los propios alumnos.

En relación con la evaluación se considera consultar como la conciben Sacristán y Pérez (1983:424) quienes refieren: "No como un proceso de inspección externa e impuesto, sino como la exigencia interna de perfeccionamiento lo que implica como condición necesaria la participación voluntaria de quienes actúan y desean conocer la naturaleza real de su intervención y las consecuencias y efectos que producen".

Fleites (1999:42) en su Tesis de Maestría plantea que la evaluación es entendida como una actividad sistemática integrada en el proceso educativo que se lleva a cabo con el fin de mejorarlo y comprobar en qué medida el propio proceso logra los objetivos fundamentales y el conocimiento más exacto posible.

La autora coincide con lo planteado por Fleites, Sacristán y Pérez sobre la evaluación, es uno de los elementos principales de su didáctica, por el papel tan importante que tiene en la formación del hábito, abarca el control del profesor y el autocontrol del alumno, debe ser obligatoria, sistemática, variada y oportuna, pues permite diagnosticar problemas y reconocer avances o retrocesos en el trabajo. Permite conocer además, si el proceso que ha utilizado es efectivo o no y si no lo es, cuáles son los cambios que deben realizarse para asegurar su efectividad antes de que sea demasiado tarde. El control es de gran importancia para que en el estudiante se despierte el interés por la tarea.

La evaluación del aprendizaje ortográfico se efectúa mediante observaciones, entrevistas, la revisión de libretas o la aplicación de pruebas preparadas al efecto; de esta manera, el profesor llega a conocer el grado de aptitud de sus discípulos para aprender la escritura correcta de nuevas palabras, el interés por la Ortografía, el progreso en el aprendizaje, el conocimiento de las reglas, la extensión del vocabulario, las vías particulares que adopta cada uno para apropiarse de la ortografía de las palabras.

El alumno tiene que aprender a identificar sus propios errores, para ello debe:

- Aprender a utilizar el diccionario.
- Emplear el significado como excelente aliado.

- Reforzar el aspecto motor, escribir con la mano la palabra y siempre que sea posible asociarla a un contexto determinado.
- Hacer de la autocorrección oportuna un elemento inseparable de la escritura, una vez concluida esta.

El control del profesor no basta. Es necesario que el alumno sepa valorar su aprendizaje. En este sentido se impone desarrollar hábitos de autocorrección, trabajo que debe ser bien dirigido, enseñándole a verificar sus escritos confrontándolos con textos contenidos en diversas fuentes: diccionarios, manuales, prontuarios, y sobre todo, a través del acceso a variados recursos del idioma, como los procedimientos para la formación de palabras, las estructuras sistémicas de la lengua, el origen de los vocablos, las familias de palabras y las normas académicas.

En la ortografía en el **primer nivel**, el alumno reconoce los conceptos gramaticales, tipos de textos, reglas ortográficas elementales y de bases, de forma reproductiva.

En el **segundo nivel** el alumno establece relaciones entre los conceptos y las reglas elementales, en función de aplicarlos a una situación determinada.

En el **tercer nivel** el alumno reconoce y contextualiza la situación problemática, se ajusta a condiciones diversas, identifica componentes e interrelaciones, además establece las estrategias de solución. Esto supone de una actividad más creativa.

Se analiza la escala (Balmaseda, 2001: 93), para la valoración cualitativa de la competencia ortográfica, categorizando a los alumnos como:

- **Diestro o experto:** Dominio absoluto. Hábito de revisión. Elevada conciencia ortográfica. Automatización de la Ortografía de sus vocabularios activo y pasivo. Su puntuación es segura y muy personal.
- **Estable o seguro:** Ortografía del vocabulario activo y gran parte del pasivo. No tiene el hábito de la revisión. La puntuación no comprende estructuras complejas.

- **Inseguro:** Tiende a confundir la configuración ortográfica de las palabras. El recuerdo ortográfico es muy sensorial. Su puntuación se limita a algunas normas de carácter obligatorio.
- **Anárquico:** Total descontrol ortográfico. Sus errores frecuentes son la condensación, segregación y las improvisaciones. No tiene noción de las normas más elementales. La puntuación es desordenada o puede faltar en sus textos.

La impresión desagradable que producen los errores ortográficos, lo mismo si aparecen en trabajos escolares, que en cartas, periódicos, vallas anunciadoras, etc, es un índice de lo hondo que ha calado la censura social de tales errores. Por un lado la persona inculta se siente inhibida ante las faltas y escribe lo menos posible. Por su parte, las personas de cierta cultura actúan, si darse cuenta, como cuidadoras de un bien social; siente que el error gráfico estropea el idioma, y repudian exageradamente su presencia.

En mi criterio la posición adoptada no es la correcta pues nuestra función es realizar un trabajo encaminado a resolver los problemas ortográficos que se presentan.

Según Julio Cáseres, cuyos trabajos sobre la reforma ortográfica son tan eruditos como amenos, los esfuerzos que comenzó la Academia Española desde el mismo año de su fundación han dado en poco más de dos siglos resultados considerables pero se estrellan cuando podían ser decisivos con la tozudez de la secular contienda entre fonetistas y etimologistas.

La enseñanza de la ortografía descansa en la voluntad de aprender con una fuerte motivación social, pues las faltas ortográficas son causas de rechazo social. Lo más importante es que el niño quiera saber.

El estudio colectivo permite indiscutiblemente analizar y comprobar, lo que cada estudiante sabe o ha interpretado a su manera; por ello el intercambio con los compañeros facilita la aclaración de dudas y de algunas ideas que tal vez estaban confusas cuando se realizó el estudio individual.

La calidad del proceso de enseñanza aprendizaje se valora con los resultados obtenidos por los alumnos y se materializan fundamentalmente en la solidez y

profundidad de los conocimientos, en las habilidades, en las actitudes y en las convicciones que ellos en realidad posean de acuerdo con la etapa del proceso de desarrollo en que se encuentren. Depende en gran medida del alumno, por supuesto, cuando está convenientemente dirigido u motivado por el maestro.

Todo lo que se logre en el nivel primario es decisivo y determinante en el desarrollo y habilidades ortográficas. En sexto grado mantiene su carácter preventivo, sistemático, incidental y correctivo; debe propiciar el desarrollo de un sistema de hábitos y habilidades que contribuyan a que los alumnos sean capaces de:

- Efectuar análisis ortográficos de palabras dadas.
- Elaborar una regla ortográfica y aplicarla en situaciones específicas.
- Copiar un texto sin incurrir en errores.
- Fijar la escritura correcta de palabras no sujetas a reglas.
- Formar familias de palabras.
- Escribir correctamente al dictado.
- Consultar el diccionario.
- Determinar la ortografía de una palabra a partir de otra conocida.
- Utilizar correctamente los signos de puntuación y la tilde.
- Autocorregir los errores en la escritura de las palabras estudiadas.

Hay que tener presente, el apoyo que ofrece la lectura, la dirección correcta en estas clases para estimular el interés y el desarrollo del hábito de leer.

La aproximación del alumno con mayor nivel de conciencia a los nuevos conocimientos que adquiere, la posibilidad gradual de ir a la corrección de las dificultades que pueda afrontar en el desarrollo de la tareas y con ello la obtención de niveles superiores de aprendizaje, lo que favorece la aparición de vivencias positivas y de un adecuado estado emocional en el desarrollo de sus tareas docentes.

A pesar de que se han realizado investigaciones relacionadas con el tema de mi investigación, en mi opinión creo necesaria la elaboración de una propuesta de actividades novedosas y creativas que recojan en esencia los cambios

grafemáticos más comunes en la muestra escogida para luego utilizarla en otros estudiantes que también tengan las mismas necesidades.

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Mediante la utilización de métodos del nivel empírico se precisan las dificultades, insuficiencias y limitaciones que poseen los alumnos en ortografía. La investigación se inicia en una etapa de constatación del problema, en la que comienza con la aplicación de una prueba pedagógica exploratoria de la muestra seleccionada. Esta prueba constaba de tres actividades de los diferentes niveles, que permitió ubicar a los alumnos en el nivel que se encontraban con respecto a la ortografía.

En el centro donde se aplica la investigación de una matrícula de 418 estudiantes, 111 corresponden al 2do ciclo, de los docentes que los atienden sólo 1 es licenciado, los restantes son en formación, además el jefe de ciclo tiene nada más 2 años de experiencia en la actividad y es Máster en Ciencias de la Educación.

El grupo de sexto B (donde se aplica la investigación) tiene una matrícula de 20 alumnos, de ellos 10 hembras y 10 varones; un factor de riesgo por desfasado, 1 en desventaja social por padrastro exrecluso. Los alumnos del grupo se caracterizan por ser organizados, laboriosos, respetuosos y activos. De ellos tres aventajados, 11 promedio, 3 de bajos.

Las principales dificultades que presentan en Lengua Española están dadas en: comprensión (Act. De vocabulario, interpretación, relación título contenido), producción (calidad de las ideas), gramática (tiempos compuestos, adverbios y clasificación de CV), ortografía (acentuación, cambios grafemáticos, uso de signos de puntuación, adiciones, omisiones, aplicación de las reglas, uso de homófonas). Los cambios más frecuentes son: **b** por **v**, **s** por **c**, **s** por **z**, **c** por **g**, **c** por **q**, **r** por **l**, **y** por **ll**, **j** por **g**.

Las causas que los producen son: no realizan una lectura consciente, no graban la imagen visual de las palabras, no tienen hábito de revisión, el trabajo preventivo-correctivo no es

sistemático, la ortografía se prioriza en la asignatura Lengua Española y los tipos de tareas que se les pone a los alumnos no son motivantes.

Mediante la aplicación de varios instrumentos (anexos del 1 al 7), que aportaron valiosa información se pudo conocer la situación existente en estos alumnos.

Al observar las clases (anexo 3) se vieron dificultades en el uso de métodos y procedimientos, pobre trabajo preventivo y correctivo e insuficiente uso de la tecnología educativa.

Se realizó entrevistas a maestros (anexos 7y 8) en las que se pudo conocer que el trabajo que se realiza no es suficiente, no se explotan todas las vías posibles, no es sistemática la vinculación intermateria.

En encuestas realizadas a maestros y padres (anexos 9, 10,11y12) se pudo constatar que no existe la suficiente preparación, motivación y atención a este elemento, los padres no poseen el nivel adecuado para brindar atención a sus hijos, la orientación en las escuelas de padres no siempre se dedica tiempo a este aspecto.

En la revisión de libretas (anexo2) no se da cumplimiento sistemático a la guía, prestando especial atención al trabajo preventivo correctivo.

Por lo que se considera necesaria la propuesta dirigida específicamente a los cambios grafemáticos, las actividades que contiene por sus características, superan las encontradas en otros textos.

Fue importante tener presente que las actividades transitaran por los tres niveles de desempeño, se vincularan con otros componentes y se tuviera en cuenta los cambios más comunes y el empleo de textos variados.

Tránsito por los tres niveles: con un mismo texto, de una actividad se derivan otras que se complejizan y transitan por los tres niveles cognitivos.

Vinculación con otros componentes de la asignatura: se le da tratamiento a las actividades ortográficas vinculándolas con lectura, gramática y redacción.

Empleo de textos variados: se emplean textos del programa Editorial Libertad, entre ellos Pasaje de la guerra revolucionaria, La Edad de Oro, diccionario Grijalbo, revistas Zunzunes y Leamos más.

Al elaborar la propuesta de actividades se realiza un análisis detallado del programa de

6º grado para determinar los contenidos necesarios para satisfacer las necesidades de

los alumnos, determinando los siguientes:

Unidad	Contenidos de la propuesta
1	Reconocimientos y empleo de las terminaciones ez, eza, encia, usadas en la formación de sustantivos derivados.
3	Escritura de verbos con s,c,z,x.
4	Escritura de verbos terminados en cer,cir, ucir.
5	Escritura de verbos que llevan s,c,z.
7	Escritura de sustantivos derivados de verbos que tengan las terminaciones acción, cción.
9	Aplicación de la escritura correcta de palabras terminadas en sión,ción.
12	Escritura correcta de palabras terminadas en cio,cie.
13	Escritura correcta de palabras estudiadas especialmente las que llevan s,c,z,x.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Está estructurada de la siguiente forma:

- 1- Título de la actividad.
- 2- Objetivo.
- 3- Ejercicios.

Participantes: alumnos y otros docentes invitados.

Locales: área de promoción del aprendizaje y biblioteca.

Tiempo de duración: 1 hora quincenal.

Día de la semana: viernes.

Plan temático

#	Título	Mes
Act. 1	Adivina y sabrás.	Octubre
Act.2	B o V	Octubre
Act.3	Observa y aprenderás.	Noviembre
Act.4	Jugando y aprendiendo.	Diciembre
Act.5	Siempre con C.	Enero
Act.6	Pergamino.	Enero
Act.7	Sopa de letras.	Febrero
Act.8	Refranes.	Febrero
Act.9	Frases célebres.	Marzo
Act.10	Adivina, adivinador.	Marzo
Act.11	En busca de b v.	Abril
Act.12	¡A jugar con los años!	Abril
Act.13	Llegaron los homófonos.	Mayo
<u>Escala para evaluar.</u> Martí en la Revolución.		Mayo
1- Ningún error: diestro.	Act.15	Cinco puntas de una estrella
2- Hasta 2 errores: estable o seguro.	Act.16	Buscando la letra perdida.
3- Hasta 5 errores: inseguro.		
4- Más de 5 errores: anárquico		

Indicadores

1. Uso de b-v.
2. Uso de s-c-z.
3. Palabras homófonas.
4. Terminaciones ción, cción, sión.
5. Terminaciones anza,ez, eza, encia.
6. Terminación bilidad.
7. Palabras de uso frecuente.
8. Uso de y, ll, g, ch,r, l.

Propuesta de actividades

Actividad # 1

Título: Adivina y sabrás

Objetivo: Comprobar si los alumnos escriben y emplean correctamente palabras sujetas o no a reglas.

En el área de promoción del aprendizaje encontrarás un grupo de tarjetas enumeradas en las cuales aparecen diferentes textos:

1. Millones de soldaditos
van unidos a la guerra;
todos arrojan sus lanzas,
que caen de punta en la tierra.
2. Un animal que no cesa
de comer y de gritar;
siempre está pidiendo agua
pues come con mucha sal.
3. Una serpiente que pasa
y no me deja pasar;
pasando es como se queda
¿no sabes tú quién será?
4. Hacedor de fantasías
con flores hace pañuelos,
y de una caja vacía
saca saltando un conejo.
5. Aventuras y noticias

en él tú las puedes ver,
y también otros programas
que te aumentan el saber.

6. Tengo agua y no soy río
subo alto y no me bato,
puedo darte un fuerte golpe
si con tu cabeza choco.

a) Léelos, Identifica a qué tipo de texto se refieren. ¿Por qué lo identificaste?.

b) Responda por escrito a que se refiere cada uno.

c) Explica la dificultad ortográfica que encuentras en cada palabra.

- 1) La lluvia
- 2) El mar
- 3) El río
- 4) El mago
- 5) El televisor
- 6) El coco

d) Busca otras palabras que tengan la misma dificultad ortográfica que las anteriores. Puedes auxiliarte del diccionario.

e) Argumenta la importancia de la lluvia con tres razones.

f) Dictado visual, se escribe en el pizarrón palabras con las dificultades anteriores:

Altar, amigo, amarillo, ventilador, coqueta, mural, risa y caimito.

Actividad # 2

Título: B o V

Objetivo: Comprobar si los alumnos escriben correctamente palabras utilizando

B o V.

Lee los textos siguientes:

Martí

Desde pequeño fue un gran amante de la literatura: visitaba las bibliotecas y siempre llevaba para su casa algún buen libro, que leía hasta muy tarde en la noche.

Así leyó Los tres mosqueteros, de Alejandro Dumas; La cabaña del tío Tom, de Harriet Beecher Stowe; El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes; La Ilíada, de Homero y muchísimos más... Años más tardes, él mismo escribió versos de gran finura, una novela-Amistad funesta-y una obra dramática-Amor con amor se paga-además de incontables artículos periodísticos y ensayos, entre los que sobresalen Nuestra América. Hizo traducciones de las obras de importantes poetas ingleses.

Camilo

Era también un lector incansable; desde pequeño disfrutaba de modo especial los libros de poesía e historia, no solo de Cuba, sino también de América y de otros países. Los textos que más le apasionaban eran los que trataban acerca de nuestras guerras por la independencia patria. Conocía muy bien a las figuras cimeras de nuestra historia como José Martí y Antonio Maceo. En la Sierra Maestra, en su mochila de guerrillero, pesada y repleta de libros, estaban: Crónicas de la guerra, El Generalísimo y la Biografía de Antonio Maceo.

Che

Cuando era niño, leía libros en castellano, en francés y en inglés. En esta época, disfrutó leyendo primero, los cuentos clásicos infantiles y luego, libros de aventuras y de poesía. Era capaz de leer un libro al día y hacer apuntes para no olvidar lo que le interesaba, costumbre que jamás perdió pues aún en la guerrilla, llevaba siempre algún libro. Le gustaban mucho los poemas de

Pablo Neruda y leyó con entusiasmo las obras de los clásicos del marxismo: Carlos Marx, Federico Engels... No obstante, su libro preferido era El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, y con su singular protagonista, lleno de ideales y de deseos de sembrar el bien, se autocomparó en conocida carta de despedida a sus padres.

a) Los tres se refieren a:

___ Cubanos valientes.

___ Buenos lectores.

___ Lecturas interesantes.

b) Selecciona en cada uno palabras que lleven v, b y no sean sustantivos propios:

visitaba, biblioteca, llevaba, buen, escribió, versos, novela, obra, incontables, estaban, también, aventuras, disfrutaba, apasionaban, trataban, libros, interesaba, costumbre, gustaban, obstante y sembrar.

c) Observa bien su escritura y subraya las que tienen semejanzas en la misma.

¿Qué parte de la oración son?

¿En qué terminan?

¿A qué tiempo responden?

¿Cómo se escriben?

d) Completa con b, v según corresponda:

___ acaciones

a___ anico

go___ ierno

___ icicleta

___ ía

___ ehículo

sá___ ana

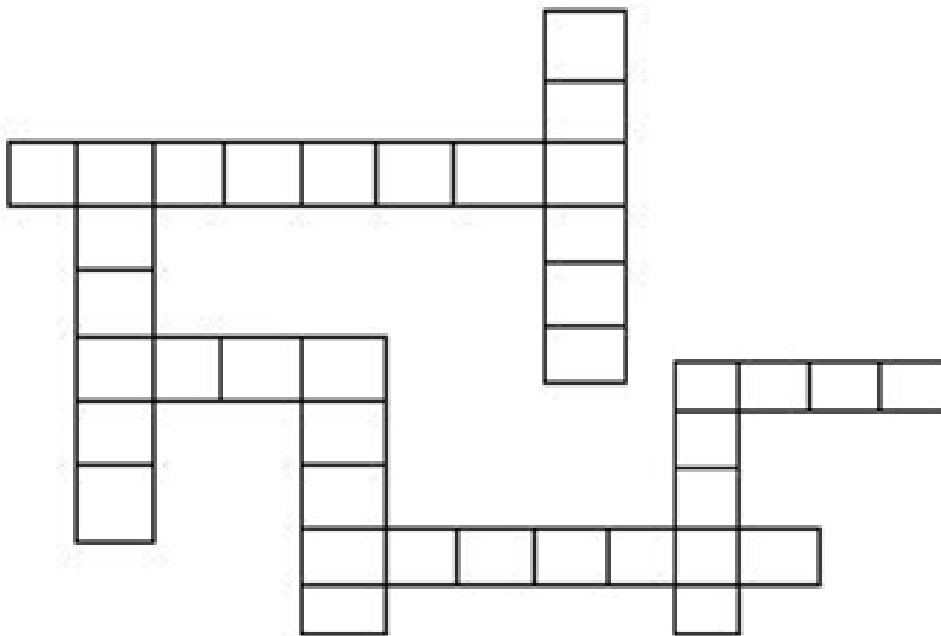
e) Emplea en una oración bímembre un sinónimo de vehículo.

Actividad # 3

Título: Observa y aprenderás.

Objetivo: Comprobar si los alumnos escriben correctamente palabras homófonas.

Observa los dibujos, trata de memorizarlos. Coloca en el acróstico sus nombres:



- 1) De ellas ¿Cuáles son homófonas? Explica el significado. Utilízalas en oraciones.
- 2) Piensa en otras palabras homófonas. Explica su escritura y significado.

3) ¿Cuáles de ellas se refieren a instrumentos musicales? Buscar el significado y emplearlas en oraciones. Analizar la dificultad ortográfica de cada una.

4) Dictado oral y visual:

Después de terminar el recreo los niños forman junto al asta. Allí se realizó el acto revolucionario. Luego se dirigieron hacia las aulas. Por la tarde llegaron hasta el monumento de la localidad.

Actividad # 4

Título: Jugando y aprendiendo

Objetivo: Comprobar si los alumnos escriben correctamente sustantivos terminados en bilidad.

Escribe horizontalmente palabras con cada letra respondiendo a:

- a. Valor que significa comportamiento valeroso, arriesgado.
- b. Perteneciente o relativo a la energía.
- c. Derivado del griego que significa narración.
- d. Competencia deportiva internacional que se realiza cada cuatro años.
- e. Actividad de quien procura hacer las cosas bien y cumplir.

eroísmo	H
pica	É
esponsabilidad	R
limpiada	O
nergético	E

- a. Se realiza un análisis de la dificultad ortográfica de cada palabra.
- b. Buscar en los zunchos entregados otras palabras con la terminación bilidad. Se escribirán, leerán y luego las escribirán al dictado.

Actividad # 5

Título: Siempre con C.

Objetivo: Comprobar si los alumnos escriben correctamente sustantivos terminados en ción, cción.

Forma palabras teniendo en cuenta la letra que le corresponde a cada número:

R e a n i m a c i ó n

1 2 3 4 5 6 3 7 5 8 4

a. Formarán 5 palabras que tengan la misma terminación que la dada:

1)

a c c i ó n
3 7 7 5 8 4

2)

m a n c i ó n
6 3 4 7 5 8 4

3)

r e a c c i ó n
1 2 3 7 7 5 8 4

4)

e m o c i ó n
2 6 8 7 5 8 4

5)

n o m i n a c i ó n
4 8 6 5 4 3 7 5 8 4

b. Se dan las excepciones de la regla. Dicen otros ejemplos.

c. Dictado explicativo:

En cierta ocasión el profesor explicó a sus alumnos lo relacionado con la educación después del triunfo de la Revolución. Ellos se sintieron emocionados y como conclusión buscaron en revistas sobre ese aspecto.

Actividad # 6

Título: Pergamino.

Objetivo: Comprobar si los alumnos escriben correctamente formas verbales con B o V.

Ordena las palabras para que leas un bello pensamiento de nuestro Héroe Nacional José Martí.

Los que es debían aprender echarse algo el día que de sin a llorar pasado cuando sirvan niños ha algo nuevo.

L o s n i ñ o s d e b í a n e c h a r s e a l l o r a r c u a n d o
h a p a s a d o e l d í a s i n q u e a p r e n d a n a l g o
n u e v o s i n q u e s i r v a n d e a l g o.

- a) Busca en el pensamiento la primera forma verbal. ¿por qué escribe así?
- b) Busca la última forma verbal. ¿Cómo se escribe? ¿por qué?
- c) Piensa en otras palabras que se escriben con b y v.
- d) Dictado selectivo.

Del párrafo siguiente se escribirán las formas verbales.

Los graduados de noveno grado reciben el libro “Pasajes de la guerra “revolucionaria”.

El Che consideraba importante dar a conocer la historia de la guerrilla y sus protagonistas.
Por eso publicó a partir de 1961 estas crónicas. Ellas constituyen una lectura inolvidable.

Actividad # 7

Título: Sopa de letras

Objetivo: Comprobar si el alumno escriben correctamente palabras terminadas en ez.

1) Encuentra las siguientes palabras en esta sopa de letras

Solidaridad, honradez, sacrificio, internacionalismo, laboriosidad.

2) ¿A qué se refieren?

3) Escribe otras palabras que tengan la misma terminación que honradez

- a. ¿Qué tuviste en cuenta para hacerlo?
- b. ¿A qué regla pertenecen? Diga otros ejemplos.

4) Imagina que cumples misión en un país hermano. Escribe una carta a tus padres en la que le expliques lo que haces allí.

5) Dictado combinado (Preventivo y explicativo)

Ese hombre es muy humano; demuestra la solidaridad con sus compañeros.

La profesora integral cumplió misión internacionalista en Venezuela.

Los alumnos con mucha rapidez realizan el ejercicio que la maestra le orientó.

A W B Z I P T Q U C A D F T H G I P Z
Q T C Q H M I N O I E O M E S **H** T T A
F W N **S O L I D A R I D A D** Z **O** P Q H
S V L F M I O Z A T T A E A V **N** P Y A
L V Ñ A N V X Q B D M E L Y Y **R** Y A B
F **A** E H V T V A Q R X **S** W J C **A** F B C
H I **B** P D F Z D N S V **A** V A F **D** J G D
M R Q **O** E J A I M N S **C** V P J **E** P T T
J W O L **R** A V D V D O **R** I E O **Z** A R A
C A X B U **I** Q R H W T **I** T E W H H P E
E H O T N B **O** E X O M **F** N S V O C E V
G H L Z D W A **S** V A U **I** A K V I M N A
E S I O O N G C **I** N R **C** M E T A S I B
H W T L K I W V C **D** A **I** B T R F G N T
X O M D T J D R A I **A O** A K U S Z O W
G A V C E H V D O P Z **D** F U V X Y U
Q **I N T E R N A C I O N A L I S M O W**

Actividad # 8

Título: Refranes.

Objetivo: Comprobar si el alumno escriben correctamente formas verbales con s, c, z.

Amistad que murió, nunca renació.

Llover sobre mojado, mil veces ha pasado.

De tus hijos sólo esperes, lo que con tu padre hicieres.

1. Léelos. Interpreta cada uno de ellos.
2. busca en el primero la ultima FV, escribe su infinitivo. ¿A qué conclusión llegas?
¿Qué otras FV se escriben también con C?
3. Busca en el segundo el infinitivo. Forma una familia de palabras. ¿A qué conclusión llegas?
4. Escribe la última FV del tercero. ¿A qué infinitivo pertenece?
5. Dictado de vocabulario (se utilizan láminas donde aparecen los verbos a escribir).

cocina	lava	zurce
vuela	cosecha	adivina

Actividad # 9

Título: Frases célebres.

Objetivo: Comprobar si los alumnos escriben correctamente palabras terminadas en anza, eza, bilidad.

“La fuerza es confianza por naturaleza. No existe un signo más patente de debilidad que desconfiar instintivamente de todo y de todos”.

Arturo Graf

“Más vale el buen nombre que las muchas riquezas”.

Cervantes

- 1) Interpreta cada una de ellas.

- 2) Observa las palabras destacadas. ¿Qué notas en ellas? Piensa en otros ejemplos
¿A qué conclusión llegas?
- 3) Busca en el diccionario palabras con las terminaciones estudiadas.
- 4) Dictado creador.

Redactarán oraciones con FV compuestas. Luego se seleccionan las que van en el dictado. Deben utilizar palabras con las terminaciones estudiadas.

han realizado	hemos avanzado
he protegido	ha luchado

Actividad # 10

Título: Adivina adivinador.

Objetivo: Comprobar si el alumno escribe correctamente palabras con v, ción.

Se forman 5 equipos. A cada uno se le da una tarjeta con la adivinanza seleccionada.

1. Hay un viejo aventurero
forzado a más no poder .

A veces, por donde pasa,
todo lo vuelve al revés.

El viento

2. Una dama caprichosa,
riega la tierra

y abre la rosa.

La lluvia

3. Di el nombre de la reina
de la sabana,

la que adorna el paisaje

la más cubana.

La palma real

4. Si quieres saber quién soy,
es bien fácil de saber:
ponte a contar mil colores,
cuando acabe de llover

El arco iris

5. En su caballo de espuma,
un famoso capitán,
de la playa al horizonte,
viene y va.

El mar

- a) Leerla en silencio; después en alta voz diciendo la respuesta correcta.
b) ¿Cuál de ellas se refiere a la flora? ¿Qué saben de ella?
c) Observen la palabra subrayada.
¿Qué es?

- a) _____Sustantivo b) _____Adjetivo c) _____Verbo
d) _____Adverbio e) _____Preposición f) _____Conjunción

- d) Ahora analicen su escritura. ¿Qué dificultad ortográfica presenta? Piense en otras palabras que se escriban igual .Para ello utilizarán el diccionario.

e) Escriban un texto argumentativo donde se refieran a la respuesta de la adivinanza y empleen la mayor cantidad de palabras con la dificultad ortográfica analizada.

f) Dictado de control

Tomado del cuaderno complementario Español 8.

La infancia y la juventud son el futuro de cualquier país, porque los niños y jóvenes serán luego los hombres y mujeres que llevarán sobre sus hombros las responsabilidades y funciones que en su desempeño cotidiano hacen posible la vida civilizada. Asombro, indignación y reprobación causa la práctica de castigos en las escuelas primarias y secundarias de Estados Unidos.

Actividad #11

Título: En busca de B-V

Objetivo: Comprobar si los alumnos escriben correctamente palabras con B-V.

1- Para resolver los ejercicios siguientes busca el texto “Tres Héroes” en el libro La Edad de Oro.

a) ¿Cuáles son los héroes que se describen?

b) ¿Por qué Martí los considera héroes?

c) Completa con la letra que falta las palabras siguientes.

viajero árboles moyía vuelyenatree

obedece debe rebelan estuyera debían

jóyenes enyidiosos bestias

d) Haz corresponder a cada palabra un antónimo que lleve V en su escritura.

Auxíliate del diccionario español de sinónimos y antónimos.

1-bribón

2-generoso

3-honrado

4-sublimes

5-valientes

6-cruel

Estas palabras son: _____.

e) Emplea en un cuento donde tú seas un héroe algunos de estos adjetivos.

Actividad #12

Título: ¡A jugar con los años!

Objetivo: Comprobar si los alumnos dominan la regla para la terminación ción.

Año de la Liberación

Año de la Educación

Año de la Planificación

Año de la Organización

Año de la Emulación Socialista

Año de la Institucionalización

Año 24 de la Revolución

Año 29 de la Revolución

Año 30 de la Revolución

Año 31 de la Revolución

Año 32 de la Revolución

Año 33 de la Revolución

Año 34 de la Revolución

Año 35 de la Revolución

Año 36 de la Revolución

Año 49 de la Revolución

Año 50 de la Revolución

1- Después de leídos los años siguientes y haber investigado del porqué de sus nombres responde:

a) ¿Qué regla ortográfica les recuerda?

b) ¿Qué excepciones tienen?

c) ¿Qué otras palabras llevan esa terminación?

d) Busquen los recortes donde aparezcan palabras con esa terminación.

e) Completen con la palabra adecuada las siguientes oraciones.

1- Nuestra Revolución es ejemplo ante el mundo.

2- Los pioneros exploradores ganaron la emulación.

- 3- Los maestros tienen presente en la planificación de clases los medios necesarios.
- 4- Todos debemos luchar por la organización en los recreos.
- 5- Los trabajadores debemos tomar la decisión más adecuada.

f) Dictado selectivo

Escribir las palabras que cumplan con la regla.

Los alumnos de sexto grado hicieron una composición sobre nuestro Héroe Nacional. En la revisión colectiva corrigieron los errores. Después del recreo contribuyeron a la planificación de la actividad por el día de los pioneros. La maestra les obsequió revistas de Educación.

Actividad # 13

Título: Llegaron los homófonos.

Objetivo: Comprobar si los alumnos emplean correctamente los homófonos.

1- Busca la diferencia entre los homófonos siguientes. Auxíliate del diccionario, además puedes apoyarte en zunzunes.

- a) bota vota
- b) cabo cavo
- c) sabía savia
- d) tubo tuvo
- e) carabela calavera
- f) cerebro celebro

2- Completa las oraciones de acuerdo al significado de las palabras anteriores.

- a) El hombre colocó el tubo al fregadero que está en la cocina.
- b) La mamá bota los desechos en el cesto.
- c) Yo celebro el cumpleaños con mis amiguitos.
- d) En la cueva había una carabela que nos causó gran susto.
- e) Esa mujer tuvo que hacer el mural nuevo.
- f) Ella vota por el que considera mejor.

3- Utiliza en un texto algunos de estos homófonos. Ponle título a tu trabajo

Actividad # 14

Título: Martí en la Revolución.

Objetivo: Comprobar si los alumnos escriben correctamente palabras con b, v, ll, g, ch, z, c.

1-Después de entregados los zunzunes se les invita a buscar la página del medio. Observan la figura que está a la izquierda.

- a) ¿A quién representa?
¿Qué pueden decir de él?

- b) Ahora observen a su lado derecho, abajo.
 ¿Qué representan las pancartas?
 ¿Qué relación encuentran entre ellas y Martí?
- c) Lean las frases que aparecen ¿Qué significado tienen para ustedes?
- d) Busquen en ellas las palabras que para ustedes les pueden ofrecer mayor dificultad al escribir.

hecho progresa parezca caballero
 pesadumbres creaciones árbol
 agrícola bella capellanía servicio

Después de observarlas por un minuto cerrarán los zunchos y escribirán las que recuerden. Ganan los alumnos que tengan más de la mitad.

Actividad # 15

Título: Cinco puntas de una estrella.

Objetivo: Comprobar si los alumnos escriben correctamente palabras empleando S-C-Z y ejerciten las terminaciones oso, encia, anza, eza.

- 1- En el Zunchón 228 lee los recuadros destacados en azul claro que tienen subtítulo.

- a) Comentario de cada uno.
 b) Busquen en ellos palabras sujetas a reglas. Decir otros ejemplos.
 c) Completar empleando s-c-z.

ceje deshaciendo paz agresión
sesiones sienten sirvas hicimos.

- d) Lean los fragmentos de alegatos destacados en las esquinas derechas. ¿ A qué se refieren? Ahora escriban al lado de cada significado una palabra que lleve s-c-z.

Estado de ánimo que se complace en la posesión de un bien: _____.

Limpio de culpa: _____.

Que carece de lujo y adornos:_____.

Tropa que sirve en la guerra a un gobierno extranjero por una retribución:
_____.

Capacidad para soportar un peso o resistir un impulso:_____.

Actividad # 16

Título: Buscando la letra perdida.

Objetivo: Comprobar si los alumnos escriben correctamente palabras con b-v, s-c-z, c-g, ll-y, r-l.

1- En el Zunzún 254 lee “La mejor maestra”.

2- Responde

a) El texto es:

_____ Un cuento

_____ Un relato

_____ Un discurso _____ Un aviso

b) La maestra se sintió apenada porque ...

c) Pedro le escribía a la maestra porque ...

d) La maestra se ganó el respeto, cariño y admiración de Pedro porque ...

e) El texto se titula “La mejor maestra” porque...

3- Ahora vamos a completar con las letras que faltan las palabras siguientes:

Decía igual difícil bien sucio llegó sentirse revisar

brillante debía sintió llevaron enyueltos brazalete alegría

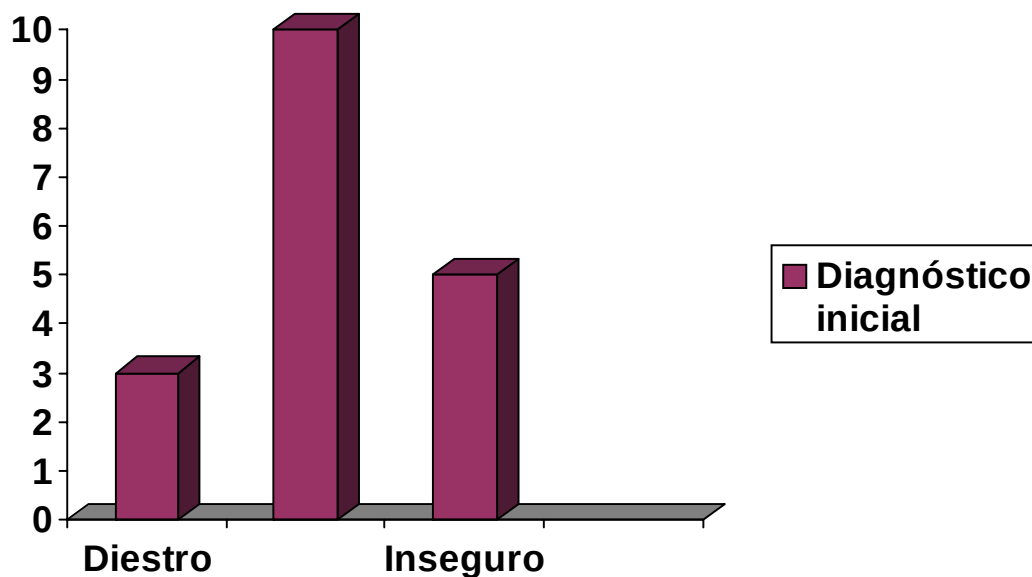
entonces mejor cinco universidad lugar ella

emociocionados abrazaron sentir conocí equiyocado

4- Emplea en un relato la mayor cantidad de palabras completadas.

VALIDACIÓN

Se partió del análisis del estado inicial: de los 20 alumnos fueron categorizados 2 como diestros, 3 seguros, 10 inseguros y 5 anárquicos.



Act. 1 De los 20 alumnos el 100 % supo adivinar, hubo dificultad en el uso del diccionario y en la habilidad de argumentar (10); para un 50%.

Act. 2 De los 20 alumnos 6 tuvieron dificultad al completar las palabras y en la búsqueda de sinónimos, para un 30%.

Act. 3 De los 20 alumnos el 100 % identificó los dibujos, al explicar el significado sólo 3 cometieron errores mejora el uso del diccionario en la búsqueda de los homófonos. En el dictado no hubo dificultad en el uso de los homófonos.

Act. 4 De los 20 alumnos el 100 % buscó la palabra adecuada, 3 tuvieron dificultad en el inicio b. Buscaron las palabras con la terminación dada.

Act. 5 Los 20 alumnos buscaron las palabras. En el dictado 3 presentaron dificultad para un 15%.

Act. 6 Los 20 alumnos respondieron correctamente ordenando el pensamiento. En la búsqueda de las F.V no hubo dificultad. En el dictado 3 cometieron errores.

Act. 7 Los 20 alumnos encontraron con facilidad las palabras. En el dictado 3 cometieron errores en las palabras: integral y profesora para un 15%.

Act. 8 El 100 % de los alumnos demostraron habilidad en la búsqueda de las F.V y en el dictado 3 cometieron errores. En la interpretación 4 cometieron errores.

Act. 9 Los 20 alumnos desde sus puntos de vista interpretaron las frases. En la búsqueda del diccionario no hubo dificultad, aunque 6 utilizaron más tiempo, 2 en la palabra cosecha cambiaron Y por ch.

Act. 10 Los 20 alumnos respondieron correctamente, en el dictado se presentaron dificultades, 2 con los cambios, en la acentuación y el uso de mayúscula 5.

Act. 11 De los 20 alumnos, 10 tuvieron 2 errores, 5 cometieron 4 faltas y los 5 restantes 6 errores.

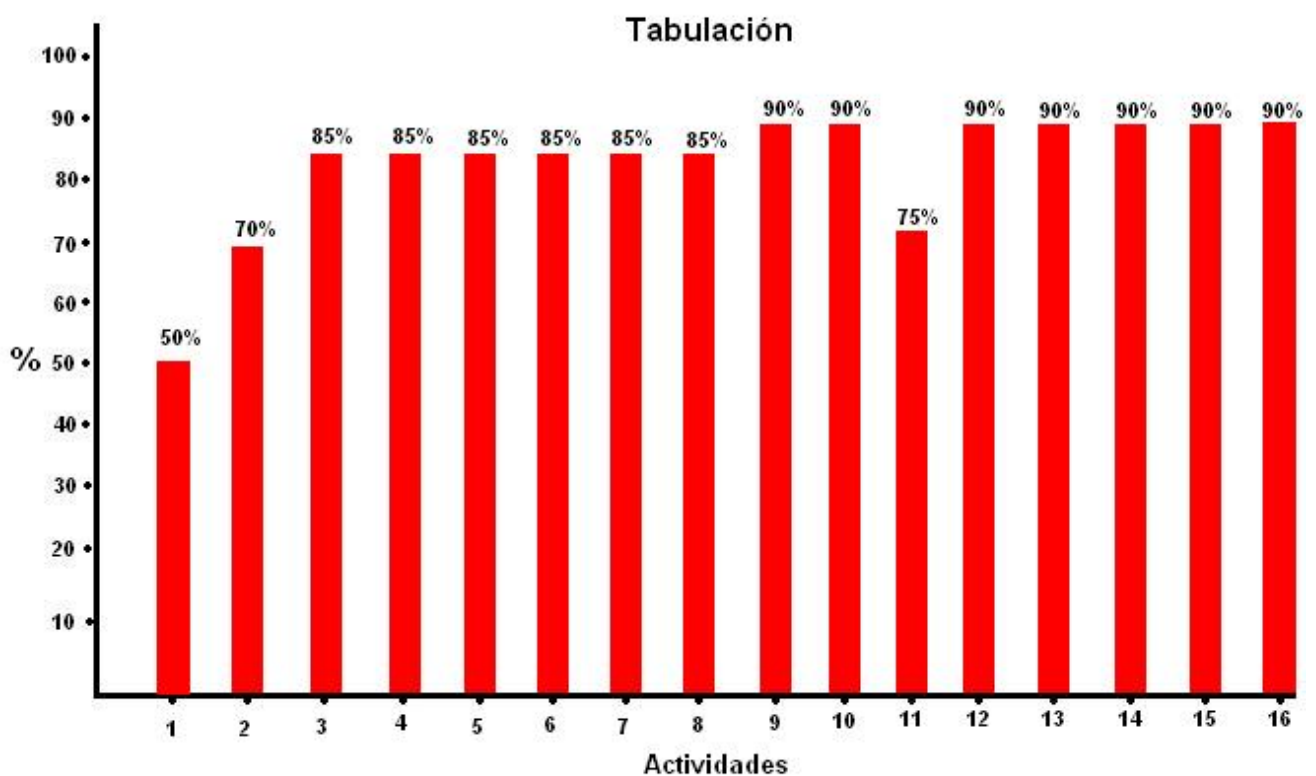
Act. 12 De los 20 alumnos solo 2 tuvieron 2 dificultades al completar las oraciones para el 90% y en el dictado el 100% supo escribir las palabras con la regla estudiada.

Act. 13 De los 20 alumnos el 100% buscó en el diccionario los homófonos, lo que el tiempo en encontrarlos no fue el mismo, al completar oraciones, solo 2 cometieron errores para el 90%.

Act. 14 De los 20 alumnos, 16 escribieron correctamente 10 palabras ,2 lograron escribir9 y los 2 restantes 8 palabras.

Act. 15 De los 20 alumnos sólo 2 cometieron errores al buscar las palabras precisas de acuerdo al significado dado que representa el 90%.

Act. 16 De los 20 alumnos, 15 no cometieron errores, 3 tuvieron 2 errores y 2 tuvieron 4 errores.



Después de implementada la propuesta de actividades se aplicaron varios instrumentos y un diagnóstico final que permitieron analizar el estado actual de la ortografía(cambios grafemáticos) en los alumnos de sexto grado .

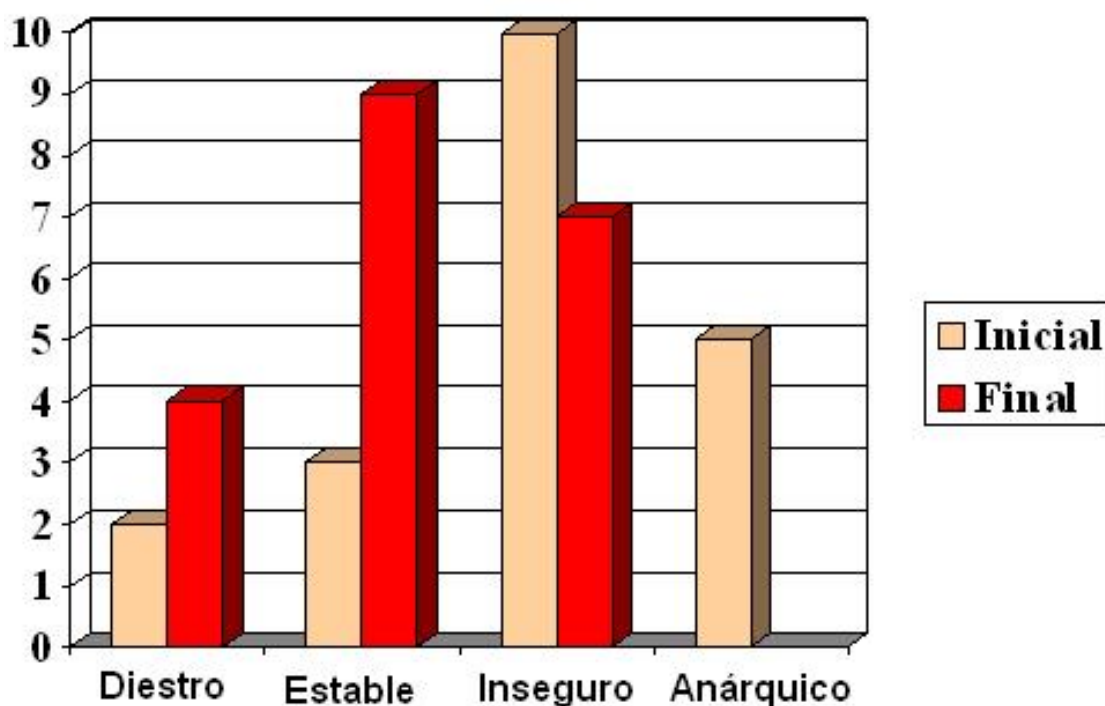
En la entrevista realizada a maestros (**Anexo#8**) plantean que poseen mejor conocimiento sobre los objetivos ortográficos, las formas de realizar el trabajo, la vinculación con otros componentes, conocimiento de las dificultades y por ende el tratamiento es el adecuado. En encuestas (**Anexo#11**) se pudo apreciar la elevación de la preparación, como al conocer las causas se buscan las formas de resolverlas, se eleva el nivel y en la preparación metodológica se da tratamiento al tema.

En encuestas a padres (**Anexo#12**) plantean que es de gran importancia que sus hijos posean buena ortografía, los temas de las escuelas de padres le sirvieron para ayudar a sus hijos.

Se aplica una segunda prueba (**Anexo#5**) con el objetivo de comprobar el avance en el contenido referido a los cambios grafemáticos.

Al llegar a la constatación final se aplica la tercera prueba (**Anexo#6**) para conocer la efectividad de la propuesta; la misma consta de tres actividades: en el dictado se pudo apreciar que solo 7 alumnos cometieron errores quedando categorizados como inseguros, 9 como seguros y 4 como diestros.

Como se muestra en la gráfica aunque no se erradicaron todos los cambios, se avanzó y ya no se aprecian los escritos como antes con alumnos con más de 15 errores. Los resultados mejoraron, ninguno quedó sin nivel, 7 en el primero (inseguros), 9 en el segundo(estables) y 4 en el tercero(diestros).



Al comparar estos resultados con los anteriores se constata que fueron superiores por lo que se demuestra la efectividad de la propuesta.

CONCLUSIONES

Una correcta ortografía es responsabilidad de los padres, educadores y de la sociedad en general.

Por lo antes expuesto se puede decir que:

- Los alumnos de sexto grado presentaron dificultades en el dominio de los contenidos relacionados con los cambios grafemáticos lo que incide en los resultados obtenidos.
- La profundización sobre el problema corroboró la necesidad de una propuesta de actividades para resolver los cambios grafemáticos.
- La propuesta de actividades dirigida a solucionar los cambios grafemáticos es adecuada para que los alumnos de sexto grado reciban la influencia necesaria en el desarrollo de habilidades ortográficas.
- Los resultados permiten afirmar que la propuesta contribuyó a la preparación de los alumnos de sexto grado en el contenido relacionado con los cambios grafemáticos lo cual se evidenció en los resultados docentes.

RECOMENDACIONES:

Al tener presente los elementos abordados se recomienda:

- A los jefes de ciclo de la ENU Félix Edén Aguada continuar el trabajo con la ortografía profundizado en el tratamiento metodológico y la elaboración de actividades creativas.
- Al jefe de segundo ciclo hacer uso de la propuesta en los demás grupos de sexto grado del centro para lograr una mejor ortografía en los alumnos.
- A la estructura de dirección de los demás centros del municipio hacer uso de la propuesta en los alumnos de sexto grado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- 1.- SAUSSURE, FERDINAD. Curso de lingüística General.--La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998.--72p.
- 2.- C-F-L-S, VIGOTSKI. Historia del desarrollo de las funciones psicológicas superiores.--La Habana: Editorial Científicas Técnicas, 1987.--265p.
- 3.- ALVERO FRANCÉS, FRANCISCO. Lo esencial en la ortografía.--2da edición.--La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1991.--181p.
- 4.- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras completas. Tomo 7.--La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975.--436p.

BIBLIOGRAFÍA.

ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA. Didáctica: Teoría y práctica.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.--73p.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. Diseño curricular de la Educación.-- La Habana: ISP, Enrique José Varona ,1990. —20p

ÁLVAREZ HERNÁNDEZ, DORA. El trabajo preventivo con la ortografía en quinto grado.-- 56h. Trabajo de diploma (en opción al título de licenciado en Educación Primaria).-- Universidad Cienfuegos, 1990.

ALVERO FRANCÉS, FRANCISCO. Lo esencial en la ortografía.--2da Edición.--La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1991.--181p.

ARBOLÁEZ RAMOS, LUCILA. La enseñanza de la ortografía en el primer ciclo de la educación primaria.-- 64h. Trabajo de diploma (en opción al título de licenciado en Educación Primaria).-- Universidad Cienfuegos, 1989.

ARIAS LEYVA, GEORGINA. Algunas consideraciones acerca del trabajo ortográfico en el nivel primario.-- La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 2002. —259p.

ARMAS SILVESTRE, MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo / Margarita Armas Silvestre.- p. 21-24.- En educación (La Habana) . – Año 20, no.20, enero-marzo. 1999.

BALMASEDA NEYRA, OSVALDO. Enseñar y aprender ortografía.--La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2 001.--138p.

BLANCO PÉREZ, ANTONIO. Filosofía de la educación.--La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.--164p.

BRUECKNERS, BOLIVAR. La enseñanza de la ortografía en la escuela primaria.--La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998.--168p.

CABALLERO DELGADO, ELVIRA. Didáctica de la escuela. Primera.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.- 170p.

CÁSERES, JULIO. Nuevos conceptos del diccionario de la Lengua Española. — Madrid: Editorial Colpe, 1941.--20p.

COTO ACOSTA, MILAGROS. Hablemos sobre ortografía.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.—17p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO

LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en ciencias de la educación: módulo1: primera parte. [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. —31p

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO

LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO .Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo1: segunda parte. [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005] —31p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO

LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO .Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo2: primera parte. [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005] —31p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO

LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO .Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo2: segunda parte. [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. —31p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa: de primero a sexto grado de Lengua Española.- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.- 71p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Signos. Teoría y práctica de la Educación [CD- ROM].- [La Habana]: EMPROMAVE, [s.a].

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Maestría en Ciencias de la Educación [CD- ROM].- [La Habana]: EMPROMAVE, [s.a].

Curso de Ortografía. Universidad para todos. —La Habana: Editado por: Juventud rebelde; 2002. —31p.

DE ARMAS STUART, MAYRA. Los diferentes tipos de dictados y la copia en quinto y sexto grado de la Enseñanza Primaria, como procedimientos para la enseñanza de la ortografía.---1990.---59h.-Trabajo de Diploma.- ISP”Conrado Benítez García”, Cienfuegos,1990.

DELGADO CABALLERO, ELVIRA. Preguntas y respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2 002.--413p.

DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, OLGA L. Ortografía. Selección de materiales para la enseñanza primaria. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.-- 173p.

El trabajo independiente. Sus formas de realización- Gilberto García Batista...- /et.al./-La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.--144p.

ERVECKNER, LEO. Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje.--La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1968.--48p.

Fundamentos de la Educación.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. —135p

GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura.--La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.--124p.

GARCÍA MORENO, M. L. Ortografía.. cuaderno de trabajo décimo grado /M.L García Moreno, F. León González.-- La Habana.. Editorial Pueblo y Educación, 2003.-- 102p.

Grijalbo. Diccionario Enciclopédico. Edición actualizada, Tomo 3. Barcelona 1998.- 42p.

Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria /Pilar Rizo Montero.../et.al./ - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.—154p.

Humanidades: sexto grado: orientaciones metodológicas.- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. —286p.:il.

LAZO AVELA, ALINA. El desarrollo de las habilidades ortográficas /Alina Lazo Avela.-p.32-33. — En Educación (La Habana). -Año 20, no.76,enero-marzo. 1990.

LEÓN NOCEDO, IRMA. Metodología de la investigación educativa.-- La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2001.--192p.

LEONTIEV, ALEXEI. Actividad, Conciencia y Personalidad.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981. —249p.

- MARTÍ, JOSÉ. Seminario Nacional para educadores.--p2-15.--En Juventud Rebelde, La Habana.--4 de noviembre de 2001.
- MARTÍ TUNER, LIDIA. Cómo aplicar las comunicaciones en los niños de zonas rurales .--La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988.--64p.
- Metodología de la Investigación Educacional: Segunda parte.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001—136p.
- MONTERO RIZO, PILAR. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria / Pilar rizo Montero... [Etal].--La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. — 154p.
- ORAMAS SILVESTRE, MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.--117p.
- Ortografía para todos.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. — 124P.
- PEDAGOGÍA 2002. Estrategia para erradicar los problemas ortográficos que presentan los escolares del 1er y 2do ciclo /Dolores Morfa. —La Habana: UNESCO, 2002.--16h.
- PEDAGOGÍA 2003. La didáctica y organización escolar en la formación emergente de maestros. Una clave para el éxito. —La Habana: UNESCO, 2003. —15h
- PEDAGOGÍA 2003.Propuesta de actividades para el trabajo con la ortografía de la escuela primaria. / Zulema Pérez. —La Habana: UNESCO, 2003.-- 14h.
- PÉREZ BLANCO, ANTONIO. Filosofía de la educación.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.-- 120P.
- PICHARDO, HORTENSIA. Lecturas para niños.—La Habana: Editorial Pueblo y Educación,1990.—234p.
- Programa de primero a sexto grado de Lengua Española. Ministerio de Educación. Segunda Edición corregida y aumentada.- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.- 71p.

REPILADO, RICARDO. Dos temas de redacción.--La Habana: Editorial Pueblo y

Educación, 1969.--24p.

RICO MONTERO, PILAR. Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la

escuela primaria.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.- 46p.

RODRÍGUEZ PORRO, MIGDALIA. Práctica del Idioma Español / .--La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983. -105p.

ROMEU ESCOBAR, ANGELINA. Metodología de la Enseñanza del Español. -- La

Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987. —2t.

RUIZ, VITELIO. Ortografía. Práctica con una introducción lingüística. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1984. —144p.

SECO, MANUEL. Diccionarios de dudas y dificultades de la Lengua Española.__ Madrid: Editorial Espasa – Calpe, 1983.

Seminario Nacional para Educadores. — [La Habana]: Editado por Juventud Rebelde, 2001. —16p.

Seminario nacional para educadores. — [La Habana]: Editado por Juventud Rebelde, 2003. —
16p.

Seminario nacional para educadores. — [La Habana]: Editado por Juventud Rebelde, 2004.-8p.

Seminario nacional para educadores. — [La Habana]: Editado por Juventud Rebelde, 2005.-15p.

VITIER, CINTIO. Cuaderno Martiano.—La Habana: Editorial Pueblo y Educación,2008.31p.

ANEXO # 1

ANÁLISIS DE DOCUMENTOS.

OBJETIVO: Comprobar la situación que presentan los alumnos en las habilidades ortográficas.

Guía para revisar los expedientes acumulativos de los escolares.

- 1- Si manifiesta interés por mejorar la ortografía.
- 2- Resultados ortográficos obtenidos.
- 3- Si tiene cambios grafemáticos.
- 4- Resultados obtenidos en el componente anterior.

Se realizó un estudio de las caracterizaciones de los EAE para conocer los resultados y dificultades que presentan los alumnos en las habilidades ortográficas.

Tabulación

#	1	2	3	4
1	si	B	X	B
2	-	R	X	R
3	si	R	X	B
4	-	R	X	R
5	-	M	-	R
6	si	R	X	B
7	-	M	-	R
8	si	B	X	B
9	-	M	-	R
10	-	R	X	R
11	-	M	X	R
12	si	R	X	B
13	-	R	X	R
14	si	B	X	B
15	-	M	-	R
16	si	R	X	B
17	-	R	-	R
18	si	B	X	B
19	-	R	X	R
20	si	B	-	B
Total	9	5	6	9

ANEXO # 2
ANÁLISIS DE DOCUMENTOS.

Objetivo: Conocer los cambios más frecuentes que tienen los alumnos.

1. Si tienen problemas ortográficos los alumnos.
2. Si presentan cambios grafemáticos.
3. Cambios más frecuentes.
4. Si tiene hábito de autocorrección de los errores.
5. Si aparecen actividades correctivas.

Tabulación.

- . 1-Presentan cambios, omisiones, adiciones, en el uso de mayúscula, sinónimos y antónimos.
- 2- Si presentan cambios grafemáticos.
- 3-Los más frecuentes son:B por V,S por C,R por L,S por Z,C por Q,C por G.
- 4-Poseen poco hábito de autocorrección de errores.
- 5-Las actividades correctivas no son suficientes.

ANEXO3
PRUEBA DE DIAGNOSTICO INICIAL.

Objetivo: Comprobar la situación que presentan los alumnos de sexto grado en el contenido relacionado con los cambios grafemáticos.

Actividades

1-Dictado

El trabajo no es un castigo, el trabajo es una función honrosa y digna para cada hombre y para cada mujer. El trabajo creador, el trabajo que no es víctima de la explotación y para beneficio del pueblo, es la función más honrosa que pueda tener el hombre.

2-Busca la palabra que más se repite en el dictado. Forma una familia de palabras.

3-Extrae la expresión con que se describe el trabajo. ¿Qué significado tiene para ti?

Tabulación

#	Pregunta 1	Pregunta2	Pregunta3
1	Diestro	B	B
2	Inseguro	R	R
3	Inseguro	R	R
4	Inseguro	R	R
5	Anárquico	R	R
6	Inseguro	B	B
7	Anárquico	R	R
8	Seguro	B	B
9	Anárquico	R	B
10	Inseguro	R	B
11	Anárquico	B	R
12	Inseguro	B	B
13	Inseguro	B	B
14	Seguro	B	B
15	Anárquico	R	R
16	Inseguro	B	B
17	Inseguro	B	B
18	Diestro	MB	B
19	Inseguro	R	B
20	Seguro	B	B

ANEXO 4

PRUEBA DE DIAGNOSTICO INTERMEDIA

Objetivo: Comprobar el avance de los alumnos de acuerdo al contenido relacionado en los cambios grafemáticos.

Actividades

1-Dictado

En 1870 nuestro Héroe Nacional José Martí fue condenado a seis años de presidios con trabajo forzado. Pocas semanas atrás había cumplido los diecisiete años. Todos los días ha debido caminar más de una legua para picar y cargar piedras y cal. Esa labor la realizaba con un pesado grillete colocado en uno de sus pies. Ese grillete ha sido conservado durante años y hoy está expuesto en el museo Casa Natal del Apóstol.

2- Extrae parejas de sustantivos y adjetivos, determina la concordancia.

3-Piensa y escribe un título para el dictado.

Tabulación

#	Pregunta 1	Pregunta2	Pregunta3
1	Diestro	B	MB
2	Seguro	B	B
3	Inseguro	R	B
4	Inseguro	R	B
5	Inseguro	R	B
6	Inseguro	B	B
7	Anárquico	R	B
8	Seguro	B	B
9	Inseguro	B	B
10	Inseguro	B	B
11	Anárquico	R	B
12	Inseguro	B	B
13	Seguro	B	MB
14	Diestro	B	B
15	Anárquico	B	R
16	Seguro	B	B
17	Inseguro	R	R
18	Diestro	MB	MB
19	Inseguro	B	B
20	Seguro	B	MB

ANEXO # 5

PRUEBA DE DIAGNOSTICO FINAL.

Objetivo: Comprobar el estado actual de los alumnos en cuanto al contenido relacionado con los cambios grafemáticos.

Actividades

1-Dictado

Todo trabajo útil a la sociedad es importante, tanto si se trata del que hacen el médico o la enfermera que cuidan nuestra salud, como del que hacen el pescador o el obrero agrícola que proveen nuestra alimentación o el obrero industrial y el ingeniero que nos fabrican las máquinas, ya se trate de los artistas que embellecen y humanizan nuestra vida o de los maestros que nos transmiten los conocimientos acumulados por la humanidad a través de siglos y milenios.

2-¿Por qué tú crees que todo trabajo es importante?

3-¿Qué trabajo te gustaría realizar? ¿Por qué?

Tabulación

#	Pregunta 1	Pregunta2	Pregunta3
1	Diestro	MB	B
2	Inseguro	B	B
3	Seguro	B	MB
4	Seguro	MB	MB
5	Inseguro	R	B
6	Seguro	MB	B
7	Inseguro	R	B
8	Diestro	MB	B
9	Inseguro	B	MB
10	Seguro	B	MB
11	Inseguro	R	B
12	Seguro	B	B
13	Seguro	B	B
14	Diestro	B	B
15	Inseguro	R	B
16	Seguro	B	MB
17	Inseguro	R	B
18	Diestro	MB	MB
19	Seguro	MB	B
20	Seguro	MB	MB

ANEXO # 6
GUÍA DE OBSERVACIÓN A CLASES

Objetivo: Conocer cómo el maestro le da tratamiento a la ortografía mediante el desarrollo de sus clases.

1. Planificación de las clases vinculadas al contenido ortográfico.
2. Orientación hacia los objetivos.
3. Aseguramiento de las condiciones previas para el tratamiento ortográfico.
4. Uso de métodos, procedimientos y medios de enseñanza.
5. Atención a diferencias individuales teniendo en cuenta la categoría.
- 6 .Errores ortográficos al utilizar la pizarra.
7. Tipos de actividad independiente.
8. Formas de control valoración y evaluación.

Tabulación

Maestros	Aspectos							
	1	2	3	4	5	6	7	8
1	X	X	X	X	X	X	X	X
2	-	-	-	-	-	-	-	-
3	X	X	X	X	X	X	X	X
4	-	-	-	-	-	-	-	-
5	-	-	-	-	-	X	X	-
6	-	X	X	-	X	-	X	-
Total	2	3	3	2	3	3	4	2

ANEXO # 7
ENTREVISTAS A MAESTROS

Objetivo: Valorar el nivel de preparación de los maestros en cuanto al trabajo ortográfico.

1. ¿Conoce los objetivos ortográficos que se trabajan en sexto grado?
2. ¿Cómo se realiza este trabajo?
3. ¿Cómo vincula la ortografía con otros tópicos?
4. ¿Cuáles son las dificultades ortográficas más notables en sus alumnos?
5. ¿Qué tratamiento usted le da?
6. ¿Es suficiente el trabajo que realiza?

Tabulación

#	1	2	3	4	5
1	x	SC	PE	VI	No
2	-	CP	Ejercicio	Act.	No
3	-	CP	PE	VI	No
4	x	SC	Ejercicio	Act.	No
5	-	SC	PE	VI	No
6	x	CP	Ejercicio	Act.	No
7	-	SC	PE	Act.	No
8	x	SC	PE	Act.	No
Total	4				8

Dificultades más notables: signos de puntuación, uso de mayúsculas, acentuación, cambios grafemáticos, adiciones y omisiones.

Leyenda:

SC: salida en las clases.

CP: clases puras.

PE: prevención de errores.

VI: vinculación intermaterias.

Act.: actividades.

ANEXO # 9

ENCUESTA A MAESTROS

Objetivo: Valorar las causas que provocan las dificultades ortográficas.

Solicitamos su colaboración en el desarrollo de esta encuesta, su ayuda nos servirá para determinar las causas que provocan las dificultades ortográficas.

1. Datos generales

- a) Graduado de: _____
- b) Años de experiencia _____
- c) Categoría de la última evaluación _____
- d) Estudios actuales _____

2. ¿Piensas que estas preparada metodológicamente para desarrollar habilidades ortográficas en tus alumnos? Si _____ No _____

3. La preparación metodológica que recibes responde a sus necesidades e intereses.

Si _____ No _____ A veces _____

4. Marca con una cruz las causas que consideres que influyen en los resultados.

- a) _____ Deficiente autopreparación.
- b) _____ Falta de motivación y atención.
- c) _____ Incorrecta articulación y pronunciación.
- d) _____ Deficiente trabajo preventivo y correctivo.
- e) _____ Uso correcto de métodos y procedimientos.

5. ¿Qué recomendaciones para lograr un mejor trabajo en el desarrollo de habilidades ortográficas?

Tabulación

#	1-a	1-b	1-c	1-d
1	Lic.	5	B	MCE
2	2.	25	B	EP
3	Lic.	8	B	CE
4	NE	6	B	NE
5	Lic.	16	B	LI
6	4.	16	B	EP
7	Lic.	12	B	NE
8	Lic.	8	B	MCE

Promedio de años de experiencia: 12.

Leyenda:

Lic.: licenciados.

NE: no estudia.

2.: segundo año.

4.: cuarto año.

MCE: Maestría en Ciencia de la Educación.

EP: Educación Primaria.

LI: Lengua Inglesa.

- 3 de los encuestados opinan que si están preparados metodológicamente.
- 3 dicen que la preparación metodológica responde a sus necesidades e intereses.
- Las causas que consideran que influyen son: falta de motivación y atención, deficiente trabajo correctivo y preventivo y uso incorrecto de métodos y procedimientos.

- Recomiendan el día del idioma, trabajar por la autocorrección, dedicar la mayor cantidad de actividades a este componente que se empleen adecuadamente los métodos y procedimientos.

ANEXO # 10

ENCUESTAS A LOS PADRES

Objetivo: Conocer el nivel de preparación de los padres con relación a la ortografía.

Papá necesitamos de su colaboración para la investigación que estamos realizando relacionada con nuestro trabajo.

Nombres y apellidos del hijo:

1. ¿Cree usted que es importante que su hijo tenga buena ortografía?

Si_____ No___ ¿Por qué?

2. ¿Se encuentra preparado para ayudar a su hijo en la ortografía?

Si_____ No_____

3. ¿Le gustaría ser orientado en las actividades relacionadas con las habilidades ortográficas? Si___ No___

4. ¿Con qué frecuencia asiste a las reuniones de padre?

Siempre___ a veces_____ nunca_____

Tabulación

Se encuestaron 30 padres.

Resultados

-El 100% opina que es importante que sus hijos tengan buena ortografía.

-Están preparados para ayudarlos 10 de ellos que representa el 30%.

-El 100% opina que le gustaría ser orientados.

-El 66% asiste sistemáticamente a las reuniones.

ANEXO # 8
ENTREVISTAS A MAESTROS

Objetivo: Valorar el nivel de preparación de los maestros en cuanto al trabajo ortográfico después de aplicada la propuesta.

1. ¿Cómo son los resultados ortográficos después de aplicada la propuesta de actividades?
2. ¿Posee conocimiento de los objetivos que se trabajan en el grado?
3. ¿Cómo se realiza el trabajo ortográfico?
4. ¿Cuáles son las dificultades ortográficas más notables en sus alumnos?
5. ¿Qué tratamiento usted le da?
6. ¿Es suficiente el trabajo que realiza?

Tabulación

- Se eleva el nivel de conocimiento de los objetivos ortográficos en el 100%.
- El trabajo lo realizan teniendo presente la salida en las clases y clases puras de ortografía.
- Se explota el trabajo preventivo y correctivo.
- Quedan dificultades en acentuación, uso de signos de puntuación, omisiones y adiciones.
- Nunca es suficiente el trabajo pues la ortografía necesita estar presente en todo momento.

ANEXO # 11

ENCUESTA A MAESTROS

Objetivo: Valorar la preparación que poseen los maestros después de aplicada la propuesta de actividades.

Solicitamos su colaboración en el desarrollo de esta encuesta, su ayuda nos servirá para determinar el nivel de preparación que poseen después de aplicada la propuesta.

1. ¿Te sientes preparada metodológicamente para desarrollar habilidades ortográficas en tus alumnos? Si ____ No ____
2. ¿Qué causas todavía están afectando el desarrollo de habilidades ortográficas?
 - a) ____ Deficiente autopreparación
 - b) ____ Falta de motivación y atención
 - c) ____ Incorrecta articulación y pronunciación
 - d) ____ Deficiente trabajo preventivo y correctivo
 - e) ____ Uso correcto de métodos y procedimientos
3. La preparación metodológica que recibes responde a sus necesidades e intereses.
Si ____ No ____ A veces ____.
4. ¿Crees que ha sido efectiva la propuesta de actividades?

Tabulación

- Elevación del nivel de preparación.
- Conocen las causas que provocan los errores.
- Se da tratamiento en la preparación metodológica al tema.
- Recomiendan que no dejen de utilizarse todos los medios necesarios, consideran efectiva la propuesta pudiendo utilizarla en otros alumnos .

ANEXO # 12

ENCUESTAS A LOS PADRES

Objetivo: Conocer el nivel de preparación de los padres con relación a la ortografía después de aplicada la propuesta de actividades.

Papá necesitamos de su colaboración para la investigación que estamos realizando relacionada con nuestro trabajo.

Nombres y apellidos del hijo:

1. ¿Cree usted que es importante que su hijo tenga buena ortografía?

Si_____ No____ ¿Por qué?

2. ¿Se encuentra preparado para ayudar a su hijo en la ortografía?

Si_____ No_____

3. ¿Se encuentra orientado en las actividades relacionadas con las habilidades ortográficas? Si____ No____

4. ¿Con qué frecuencia asiste a las reuniones de padres?

Siempre____ a veces_____ nunca_____

Tabulación

- Siguen dándole importancia a que sus hijos tengan buena ortografía.
- Los temas de las escuelas de padres les sirvieron para ayudar a sus hijos.
- Se sienten preparados para ayudar a sus hijos.
- El 100% asiste a las reuniones.