

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA” CIENFUEGOS

SEGUNDA EDICIÓN
SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA CUMANAYAGUA.
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Mención Educación Primaria.

Tesis en opción al título académico de
Máster en Ciencias de la Educación.

TÍTULO: Softareas para la ejercitación de la
acentuación ortográfica en los alumnos de cuarto
grado.

AUTORA: Lic. Rosa Borges Rodríguez.

“Año 52 de la Revolución”
2010

Resumen

La investigación: realizada sobre acentuación ortográfica en alumnos del 4to grado B del seminternado Mario Castillo Rojas, para dotarlos de herramientas que permitan solventar sus dificultades en la acentuación ortográfica, con el empleo de la tecnología educativa. Se condujo con una propuesta de softareas para ejercitar la acentuación ortográfica. En la misma se incluyeron las actividades de los softwares educativos. Se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y estadístico. Los que facilitaron la recopilación de datos, la elaboración de la propuesta que cambió el estado inicial por resultados superiores en el proceso enseñanza aprendizaje de la acentuación ortográfica.

Índice

Contenido

Páginas

Introducción	1
CAPÍTULO I Antecedentes y tendencias actuales para la enseñanza de la acentuación ortográfica, su vinculación con la tecnología educativa.	9
1.1 Concepción de la asignatura Lengua Española en la Educación Primaria	9
1.2 Antecedentes y tendencias actuales para la enseñanza de la acentuación ortográfica en la enseñanza primaria.	15
1.3 La tecnología educativa. El uso de la softarea en función de la acentuación ortográfica.	34
1.4 Análisis de los objetivos, contenidos ortográficos y su tratamiento en 4to grado.	40
CAPÍTULO II Propuesta de softareas para la ejercitación de la acentuación ortográfica en los alumnos de 4to grado. valoración de los resultados.	47
2.1 Diagnóstico del estado inicial de los alumnos de cuarto grado B de la escuela Mario Castillo Rojas.	47
2.2 Fundamentos y principios que sustentan la propuesta de softareas para el desarrollo de la ejercitación en la acentuación ortográfica de los alumnos de 4to grado del Seminternado “Mario Castillo Roja.	49
2.3 Estructuración de la propuesta de softareas para la ejercitación de la acentuación ortográfica. Su implementación.	59
2.4 Propuesta de softareas para la ejercitación de la acentuación ortográfica en alumnos de cuarto grado.	64
2.5 Valoración de los resultados obtenidos después de la implementación en la práctica de la propuesta de softarea.	81
Conclusiones	85
Recomendaciones	86

INTRODUCCIÓN

Entre los grandes retos que enfrenta la Educación Cubana está el propósito de una cultura general e integral de la sociedad, la que plantea a la educación enormes desafíos. Su Sistema Nacional de Educación protagoniza una profunda Revolución Educacional que se despliega mediante numerosos

programas, dirigidos a favorecer que todos los alumnos accedan a un proceso educativo de calidad en todos los niveles de enseñanza a lo largo de toda la vida.

La educación cubana, bajo dirección del Partido, ha puesto gran empeño en proporcionar las condiciones necesarias a los maestros y profesores, para que estos se superen cada vez más, que cada día se provean de nuevos conocimientos para poderlos transmitir a sus alumnos y así dotados de una educación e instrucción para garantizar que sean más creativos, por lo que el proceso de enseñanza- aprendizaje debe garantizar la formación de hombres más capaces, más cultos, más independientes con mayor conocimiento, habilidades y valores en correspondencia con el momento histórico que les ha tocado vivir. Por eso, el guía de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz ha planteado que: ...“En la medida en que un educador esté mejor preparado, en la medida que demuestre su saber, su dominio de la materia la solidez de sus conocimientos, así será respetado por sus alumnos y despertará en ellos el interés por el estudio, por la profundización en los conocimientos. Un docente que imparta clases buenas, siempre promoverá el interés por el estudio en sus alumnos. Los pedagogos cubanos comparten plenamente las palabras anteriores pues hoy los alumnos se desenvuelven en una sociedad donde se les tiene asegurado una educación integral que va desde lo cognitivo hasta la formación de valores y se enfocan en buscar vías y soluciones a los problemas de aprendizaje de sus alumnos. Cautivar la atención de estos, inculcarles lo que favorece la base de la comprensión del conocimiento, pero esencialmente el desarrollo del hábito de lectura con el cual ganarán una habilidad ortográfica correcta, que es tan necesaria para que todo texto goce de una calidad exclusiva, pues puede que haya ideas bien pensadas, pero mal escritas.

En los momentos actuales en que la educación en Cuba es sometida a transformaciones que posibilitan, dentro de otras cosas que el alumno aprenda todo lo que deba aprender con la concepción de no más de 20 alumnos por aula en la enseñanza primaria, la atención a las diferencias individuales juega un papel muy importante. Al contar con alternativas que posibiliten ofrecer a cada alumno lo que necesita, es seguro que el proceso de enseñanza – aprendizaje será de mayor calidad, y una de estas alternativas es el uso de las

tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) y en especial la televisión, el vídeo y la computación como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje a la educación. Repensar su producción y utilidad pedagógica, replantearse los roles de educadores y alumnos, las relaciones pedagógicas en el proceso de enseñanza - aprendizaje y la utilidad de estos medios, es cada vez más recurrente y necesario.

Hoy las transformaciones que vive la escuela cubana hacen de la tecnología educativa una herramienta de vital importancia y pertinencia. Incluso estas transformaciones rebasan el espacio del aula, la desbordan hacia el entorno de la escuela lo que conlleva la incorporación de estos recursos en el proceso de enseñanza - aprendizaje incluyendo la actividad extraescolar. "Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy se busca lo que debe ser y será un sistema educacional que corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto a crear". Castro Ruz, F. (2006:12)

Estas palabras caracterizan al docente ideal, al educador por excelencia, los estimula a tomar todo lo necesario para transmitir conocimientos sobre la base de los objetivos y contenidos. Utilizan medios que sirven de soporte material al sistema de clases. Así, la tecnología educativa se convierte en un importante y decisivo medio de enseñanza-aprendizaje para que tanto maestros como alumnos puedan aprender más, formarse mejor y desarrollarse. En esta etapa de La Revolución Educacional se ha generalizado la utilización de la computadora, experiencias valiosas se han logrado desde que comenzó la Computación como parte de la significativa Batalla de Ideas del pueblo.

En la última década, la escuela se renueva en la teoría y la práctica pedagógicas bajo el impetuoso influjo de la informática y el desarrollo de las ciencias de la educación. La enseñanza de la lengua materna, por su parte, es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación que, de manera general, le insuflan un carácter comunicativo como no lo había tenido antes. Sin embargo, la ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma; se presenta como una materia árida, en exceso normativo, desvinculado de los necesarios conocimientos con que el individuo deberá desarrollar su ciclo vital en el planeta. Para preservar el lugar que le

corresponde a la Ortografía en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo, y del futuro, se requiere que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora.

Se considera que lo antes expuesto no es más que el reflejo de los intereses del Estado, de la sociedad y del ministerio de Educación, ya que el tema objeto de investigación está relacionado con el desarrollo de las habilidades ortográficas en acentuación, lo que constituye dentro de la Lengua Materna uno de los objetivos priorizados en la Enseñanza Primaria, demostrado en disímiles materiales docentes que rigen la política educacional tales como: programas, orientaciones metodológicas, cartas circulares, textos de gran importancia así como resoluciones ministeriales.

En 1933 María Jesús Joven y María Pilar Buj Algora, autoras españolas realizaron un trabajo que se titula "Ortografía. Orientaciones y actividades". Se basa en un método de autoaprendizaje con casetes para los autodictados.

Materiales científicos de tesis, trabajos de diplomas, maestrías y doctorados de autores cubanos han abordado este tema: los Doctores Julio V. Ruiz y Eloína Miyares, Díaz Milian, 1998', Arboláes, 1989, Álvarez, 1990; Niebla, 1999; Varela Muñoz, 2000-2002; Lomas Benítez y Sánchez López, 2001-2002, Lemus Rodríguez, 2004- 2005. Rodolfo Alpízar y Mario Balmaceda, entre otros, Las investigaciones antes señaladas, han hecho su aporte a la enseñanza de la ortografía. En ellos predominan las actividades para ejercitar un determinado contenido ortográfico o para corregir errores.

En eventos de Pedagogía!: Morfa, 2002; Pérez , 2003 Núñez, 2006"; Montes de Oca, 2009, propusieron estrategias y contenidos teóricos con la finalidad que los mencionados anteriormente.

En el territorio se cuenta con trabajos e investigaciones que abordan la temática ortográfica: Obras de MSc. Luz María Cuellar Marrero que hace una propuesta de actividades para la preparación de los maestros en formación emergente en el componente ortográfico. Se hace una valoración de todo lo anterior, que a pesar de existir trabajos relacionados con la ortografía aún falta mucho por hacer en aras de buscar formas creativas y novedosas que motiven los alumnos en su aprendizaje y fijación.

“Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados, de las transformaciones llevadas a cabo, de los avances percibidos en el Sistema Nacional de Educación, existe aún la preocupación sobre las deficiencias que presentan los alumnos en el uso del lenguaje, considerado como un organismo vivo que constantemente está en evolución, se desarrolla y crece. Por su parte, la ortografía valorada como la capacidad de respeto al código de la escritura, no escapa de ser un problema que ataca al mundo de ayer, al de hoy, y al de mañana, si no se lleva con seriedad, una clara y profunda toma de conciencia. Martín Oramas, F. (2006).

La autora de esta investigación ha tenido la posibilidad de detectar mediante un estudio exploratorio: la revisión documental, la observación directa y sistemática a diferentes actividades, de un grupo de dificultades en los alumnos de 4to grado del seminternado “Mario Castillo Rojas”, relacionadas con el desarrollo del conocimiento y aplicación de las reglas de acentuación ortográfica, dadas en:

- ◆ Dificultades en la clasificación de las palabras por su acentuación en agudas, llanas y esdrújulas.
- ◆ No hay dominio de las reglas de acentuación lo que impide una adecuada aplicación de estas.

Las dificultades referidas y otras fueron corroboradas por:

- ❑ Visitas de inspección recibidas en los tres últimos cursos escolares respecto al desarrollo del conocimiento y aplicación de las reglas de acentuación ortográfica.
- ❑ Comprobaciones aplicadas por la estructura de dirección en el curso escolar, en relación con el tema de investigación que reflejan insuficiencias reiterativas en la aplicación de las reglas de acentuación ortográficas de los alumnos de 4º grado.
- ❑ Muestreo a las libretas de los alumnos, donde se apreció un trabajo asistemático en el tratamiento de la ortografía al incidir en la falta de la aplicación de las reglas de acentuación ortográfica al terminar el primer ciclo de la Enseñanza Primaria.

Todo lo anterior acredita la existencia de una contradicción esencial que se establece entre el estado inicial del problema caracterizado por la falta de una

cultura ortográfica que presentan los alumnos del 4to grado B del seminternado Mario Castillo Rojas, determinada en lo fundamental en uso inadecuado de la acentuación ortográfica de palabras y el estado deseado donde debían demostrar dominio de las reglas de acentuación ortográfica.

Estas dificultades están registradas en el banco de problemas de la escuela y todas ellas requieren de un minucioso estudio e investigación por la importancia que tienen, por lo que se identifica el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la ejercitación de la acentuación ortográfica en los alumnos de 4º grado B del seminternado “Mario Castillo Rojas” del municipio Cumanayagua?

Objeto de Investigación : El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

Campo de investigación: La acentuación ortográfica en los alumnos de 4º grado B del seminternado “Mario Castillo Rojas”, en el municipio de Cumanayagua.

Objetivo: Elaboración de una propuesta de tareas docentes para ejercitar la acentuación ortográfica en los alumnos de 4º grado B del seminternado “Mario Castillo Rojas” del municipio Cumanayagua.

Idea a defender: Una propuesta de tareas docentes mediante la aplicación informática de la softareas potencia la ejercitación de la acentuación ortográfica en los alumnos de 4to grado B del seminternado “Mario Castillo Rojas” del municipio Cumanayagua.

Tareas de investigación

1. Sistematización de la información referente a los antecedentes y tendencias actuales para la enseñanza de la acentuación ortográfica en la Educación Primaria y su vinculación con las tecnologías.
2. Diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de la acentuación ortográfica en los alumnos de 4to grado B del seminternado “Mario Castillo Rojas” del municipio Cumanayagua.
3. Implementación de una propuesta de softareas para contribuir a la ejercitación de la acentuación ortográfica en los alumnos de 4º grado B del seminternado “Mario Castillo Rojas” del municipio Cumanayagua.

4. Valoración de la efectividad práctica de la propuesta de softareas que contribuya a la ejercitación ortográfica de la acentuación de las palabras en los alumnos de 4º grado B del seminternado “Mario Castillo Rojas” del municipio Cumanayagua.

Métodos teóricos

Analítico-sintético: permitió obtener información relacionada con la acentuación ortográfica y la tecnología educativa, esencial en apoyo al proceso enseñanza- aprendizaje, objeto de investigación durante la revisión bibliográfica que permitió los fundamentos teóricos metodológicos del mismo, así como durante el procesamiento de los datos obtenidos en la aplicación de los diferentes instrumentos.

Inductivo-deductivo: se aplicó con el objetivo de realizar las inferencias lógicas necesarias durante la revisión bibliográfica sobre la acentuación ortográfica y la tecnología educativa, el procesamiento de la información obtenida sobre los conocimientos que tienen los alumnos para la aplicación de las reglas de acentuación ortográfica en cada una de las reglas como resultado de los instrumentos aplicados.

Métodos empíricos

1. **Las notas de campo:** facilitaron realizar anotaciones en el transcurso del trabajo, para recoger informaciones, realizar el análisis, hacer inferencias y desarrollar o enriquecer la propuesta de actividades y enriquecerlas sobre la base del avance de los alumnos.

2. **Observación:** contribuyó a la apreciación de los indicadores durante el proceso de diagnóstico sobre el estado actual de la acentuación ortográfica en los alumnos de 4º grado B del seminternado “Mario Castillo Rojas” en el municipio Cumanayagua.

3. **Revisión documental:** aportó información necesaria sobre el estado actual del objeto de investigación donde se revisaron diversos documentos oficiales y materiales científicos relacionados con el proceso de enseñanza - aprendizaje en el desarrollo del conocimiento de las reglas de acentuación ortográfica en los alumnos de 4to grado B del seminternado “Mario Castillo Rojas” municipio Cumanayagua. (Resultados de visitas de inspección, control horizontal de la evaluación, libretas de notas de los alumnos)

4. **Prueba pedagógica:** se le aplicó a alumnos de 4to grado B para comprobar el nivel de conocimiento que poseen respecto al conocimiento y aplicación de las reglas de acentuación ortográfica. (Anexo 1 y 4)

5. **Pre experimento:** permitió trabajar con el grupo de 4º grado B del seminternado “Mario Castillo Rojas”, del cual se registró el estado inicial y final mediante una prueba pedagógica en aplicada en forma comparativa.

Métodos estadísticos: se aplicó la estadística descriptiva para el procesamiento de datos en tablas, así como para el establecimiento de intervalos de evaluación en el análisis de los resultados del diagnóstico.

La **población** tomada comprende a 100 alumnos de 4º grado del seminternado “Mario Castillo Rojas”. Y la **muestra** está integrada por 20 alumnos de 4º B de dicha escuela, esta muestra representa el 20% de la población, la misma fue seleccionada de modo intencional por ser el grupo más afectado en la acentuación ortográfica.

Significación práctica: La propuesta de softareas fue la respuesta principal al objetivo trazado en la investigación, útil para el primer ciclo de la Educación Primaria del seminternado “Mario Castillo Rojas”, para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, en el desarrollo del conocimiento y aplicación de las reglas de acentuación ortográfica. Constituye una herramienta de trabajo educativa, útil y valiosa, cuya aplicación desde el enfoque, interdisciplinario, integrador y desarrollador ha contribuido a perfeccionar las actividades docentes con el uso de la tecnología en la formación y desarrollo de la esfera cognoscitiva de estos alumnos.

La tesis está estructurada en introducción y dos capítulos, en el primero se plasman los antecedentes, tendencias actuales y concepciones teóricas y metodológicas relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje en relación con la acentuación ortográfica y la tecnología educativa en la Enseñanza Primaria. El segundo capítulo sustenta la fundamentación y organización estructural de la propuesta de softareas que se proponen, recoge además los resultados del diagnóstico inicial; Así como la valoración de los resultados finales. Al Final se presentan las conclusiones y recomendaciones, además la bibliografía utilizada y un cuerpo de anexos.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES Y TENDENCIAS ACTUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA, SU VINCULACIÓN CON LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

El estudio de teorías científicas relacionadas con la necesidad de emprender un camino llano hacia la enseñanza de la lengua materna ha sido recurrencia de los investigadores. La enseñanza de la ortografía en general y específicamente en la acentuación ortográfica no ha dejado de ser tema en este sentido. Es esencial la profundización teórica metodológica para contribuir eficientemente a su enseñanza y permitir a la dañada lengua materna una huella positiva en aras de su asimilación.

1.1 Concepción de la asignatura Lengua Española en la Educación Primaria

La Lengua Española, a la que también se le llama castellano, es la lengua materna de España y también lengua oficial de las naciones de Sudamérica y Centroamérica (excepto Brasil, las Guayanas y Belice) y en el Caribe coincide

que al igual que en España, el español se asume como lengua materna y oficial en Cuba, Puerto Rico y la República Dominicana. En la actualidad esta lengua cuenta con unos cuatrocientos millones de hablantes. Perteneciente a la subfamilia Itálica dentro del conjunto indoeuropeo, tiene su origen en el latín, la antigua lengua de los romanos, quienes dominaron en todo el territorio que hoy es España e impusieron su civilización y su idioma.

A partir del momento de su aparición, como todo proceso, la lengua española progresó paulatinamente. Al paso del tiempo, las relaciones entre las naciones han hecho que muchas palabras de un idioma hayan pasado a otros. Así, el español, que ha aportado a otras lenguas, ha tomado también de ellas. Los movimientos migratorios, producidos a lo largo de la historia de la humanidad, han sido el principal factor de la evolución y expansión de las lenguas. En 1492 Cristóbal Colón descubrió la América y los españoles trajeron a ella su idioma.

Etapas de la Lengua Española

En la formación del español cabe distinguir tres grandes períodos o etapas: el castellano medieval, cuyo período se sitúa entre los siglos X y finales del XV; el español moderno, desde finales del siglo XV hasta finales del XVII, y el contemporáneo, desde la fundación de la Real Academia Española en 1713 (siglo XVIII) hasta nuestros días.

Primera etapa: El castellano medieval.

Principales características:

- Se convirtió la f final del latín en una aspiración de la lengua hablada (h).
- Existía una s sonora y una sorda que se escribía ss en posición intervocálica.
- El verbo haber tenía el significado posesivo tener.
- Los adjetivos posesivos iban precedidos de artículos.
- No se contaba con normas para unificar la ortografía.

Aportes: Carácter normativo, prescriptivo y correctivo de la enseñanza de la lengua, cuyo objetivo era lograr el arte de escribir y hablar correctamente.

Segunda etapa: El español moderno.

Principales características:

- Se denominó española a la lengua del nuevo imperio.
- Desaparece la aspiración de la h.
- Se funden en un único fonema la s sonora y la sorda.
- Se resolvió la vacilación ortográfica c, ç, z.

- Las variaciones fonéticas x, g, j pasaron a tener la pronunciación y grafía actual de g y de j.
- Desapareció la distinción fonética de la b y la v que se neutralizó en b.
- Continuaban los criterios ortográficos diferentes.

Aportes: La enseñanza de la lengua debía tener la finalidad de dotar al alumno de un cuerpo de normas y reglas que él debía aprender para hablar y escribir correctamente.

Tercera etapa: El español contemporáneo.

Principales características:

- Se funda la Real Academia Española en 1713. (RAE).
- Se suprime la c con cedilla, las consonantes dobles bb, dd, ff, gg, pp, tt, y la r después de consonante y al inicio de palabras.
- Se da a conocer la sustitución de la ch con sonido de k y de la ph por f.
- Se eliminan las formas qua, qüe y la x con sonido de j.
- Se comenzaron a dictar las reglas generales con respecto a la acentuación.
- Se admite no acentuar gráficamente formas verbales como fie, hui, riais, etc., porque responden a las normas de acentuación de los monosílabos.

Aportes: Trabajo de la RAE y las academias correspondientes en los países de habla hispana, que colaboran activamente con la Real Academia, como dispositivo regulador que garantiza la unidad ortográfica del idioma.

Enfoques por los que ha transitado la enseñanza de la Lengua Española: normativo, productivo, descriptivo y comunicativo

A partir de aportes de filósofos, lingüistas y pedagogos que se han ocupado del estudio de la lengua, existen diversas corrientes lingüísticas con sus respectivos enfoques: la lingüística tradicional, con un enfoque normativo; la lingüística estructural, con un enfoque descriptivo; el generativismo, con un enfoque productivo y la lingüística del texto, con los enfoques comunicativo.

Enfoque normativo: tiene como objetivo sustituir las formas incorrectas en el uso de la lengua por patrones correctos. En este enfoque refleja la ventaja de enseñar a escoger el código adecuado y dominar un estilo propio para comunicarse en cada situación específica en que se encuentre. Su limitación consiste en que los objetivos de la enseñanza de la lengua iban dirigidos solamente a dotar al alumno de un cuerpo de normas y reglas para hablar y escribir correctamente, pero el estudio de la norma ha de integrarse a otros no

menos importantes producto de la necesaria combinación entre los componentes de la Lengua Española: lectura, expresión oral, expresión escrita, análisis gramatical y ortografía.

Enfoque productivo: se centra en el desarrollo de habilidades para la producción. Su objetivo es desarrollar las capacidades expresivas, por lo que se concede especial atención al desarrollo de la expresión oral y escrita. Sus aspectos positivos radican en que centra su interés en las habilidades para la práctica de la lengua oral y escrita, o sea, la construcción. Su limitación es que sobredimensiona el papel de la práctica de la expresión oral y escrita al concederle prioridad al desarrollo de las habilidades para la producción y no considerar con igual importancia para la didáctica de la lengua el estudio de todos sus componentes en estrecha relación, sin concederle mayor importancia a uno que al resto.

Enfoque descriptivo: proporciona el conocimiento del sistema de la lengua con un fin en sí mismo. Su objetivo es describir la estructura y fundamento de la lengua, lo que desarrolla la capacidad de análisis de los alumnos. Como aspectos positivos puede señalarse que ve la lengua como un sistema de signos y proporciona el conocimiento de este sistema. Sus limitaciones radican en que carga al alumno con el aprendizaje de contenidos teóricos pero se desatiende el desarrollo de las habilidades para la expresión oral escrita.

Enfoque comunicativo: Con la aparición de los nuevos enfoques la lingüística oracional deja de proporcionar explicaciones adecuadas a los fenómenos lingüísticos. De una lingüística de la lengua, el interés se transfirió a una lingüística del habla, con esto se produjo un nuevo objeto de investigación constituido por las unidades funcionales de la lengua, es decir, los textos. Así surge la lingüística del texto.

El enfoque comunicativo se inserta en la concesión de la lingüística del texto, el método empleado por él es el análisis lingüístico del texto que contribuye a hacer evidente al alumno la utilidad de las estructuras lingüísticas que conoce al verlas funcionar en la lengua. Se ocupa del lenguaje de una manera integral, lo que permite el trabajo integrado de los componentes.

Los componentes de la Lengua Española. Definición. Finalidad

El pensamiento y el lenguaje se condicionan mutuamente, ambos forman una unidad dialéctica; al desarrollar el lenguaje se desarrolla el pensamiento, de ahí

que la concepción de esta materia se fundamente en principios esenciales, tales como correlación entre pensamiento y lenguaje (unidad dialéctica y condicionamiento mutuo) y prioridad de la lengua oral.

Es en la escuela donde el alumno adquiere el instrumento de la lectura – escritura y se realiza la adecuada correspondencia entre la lengua oral y escrita, de este modo se establece desde el primer momento los vínculos entre la operación decodificadora de leer y la operación codificadora de escribir y la relación dialéctica que existe entre ambas.

Al concluir la Educación Primaria el alumno debe ser capaz de:

- entender e interpretar el lenguaje tanto oral como escrito de acuerdo con su edad y nivel de desarrollo alcanzado;
- expresarse oralmente y por escrito con claridad, precisión, fluidez, y expresividad, manteniendo la unidad y la coherencia y con una pronunciación clara, tono de voz agradable y expresiones correctas;
- representar gráficamente las palabras del lenguaje con legibilidad, corrección en la ortografía y armonía en los trazos;
- aplicar las estructuras y las normas de la lengua oral y escrita en la vida escolar y en la práctica social.

La asignatura Lengua Española contiene cinco componentes: lectura, expresión oral, expresión escrita, análisis gramatical y ortografía. Leer es: “reconocer con la vista lo escrito o impreso”. Larousse, 1998: 620). La lectura que no es más que la acción de leer, tiene en la Educación Primaria que contribuir al desarrollo de correctas cualidades de la personalidad. Proporciona al alumno la posibilidad de multiplicar su experiencia vital, mucho más allá de los límites que las experiencias personales permiten obtener. Es necesario lograr que los alumnos lean en forma correcta, con fluidez y la expresividad adecuada, evidenciando además la comprensión de lo leído.

Expresión oral: “manifestar mediante la palabra lo que la persona quiere comunicar o dar a entender”. (Diccionario Océano Práctico 2000: 243). Es también un objetivo básico y estratégico de la asignatura Lengua Española. En este componente se atiende la producción verbal del niño, considerando lo que dice y cómo lo dice. Se debe lograr que el alumno aprenda a escuchar, hable y diga cuanto desea expresar, observando lo que le rodea y lo exponga por sí

mismo. Es decir el alumno debe convertirse en un agente activo del conocimiento, ser receptor y emisor, tener siempre un mensaje que transmitir.

Expresión escrita: “representar las palabras o ideas mediante las letras y demás signos gráficos de la lengua”. (Diccionario Océano Práctico 2000: 65). El desarrollo de la expresión escrita se realiza mediante el trabajo con la oración y la redacción de otros textos (párrafos, cartas, composiciones, poesías etc.). Se debe lograr que los alumnos sean capaces de comunicarse por escrito, es decir, escriban acerca de sus vivencias y conocimientos.

El análisis gramatical es: “el estudio de las palabras de una lengua, QUE género, número y demás aspectos sintácticos y morfológicos del lenguaje”. (Larousse, 1998: 65). El estudio de las nociones gramaticales en la Educación Primaria tiene un carácter eminentemente práctico. Se vincula muy estrechamente con el desarrollo de la expresión oral y la expresión escrita. El enfoque metodológico de la asignatura Lengua Española, en la Educación Primaria es eminentemente práctico; este es el punto de partida para arribar a la teoría y que esta permita volver a una práctica enriquecida.

El componente ortográfico: El milenio comenzado augura ser prometedor en lo que a estrategia educacional se refiere: el interés fundamental del proceso docente educativo debe estar centrado en la preparación del hombre para asumir y enfrentar los desafíos que sobrevendrán en los próximos cien años. En la última década la escuela ha renovado en la teoría y la práctica pedagógica bajo el impetuoso influjo de la informática y el desarrollo de las ciencias de la educación. La enseñanza de la Lengua Materna por su parte, es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y la comunicación, que de manera general, le insuflan un carácter comunicativo como no lo había tenido antes.

Expresa el doctor Alvero... “se puede decir muy bellas cosas con faltas de ortografías, como también es posible no decir más que vaciedades con la ortografía perfecta. Bueno es lo primero y malo lo segundo; pero lo primero es doblemente bueno, escrito con la ortografía impecable.” Alvero Francés, Francisco.1999: III).

La ortografía es un área del lenguaje sumamente compleja; sin embargo, desborda los límites de la esfera lingüística como un objetivo de estudio de una

ciencia en particular, para irrumpir en el medio escolar dada su pertinencia como herramienta de comunicación.

Se ha de ser cada vez más exigente en la enseñanza de cuestiones ortográficas. La ortografía, es la carta de presentación cuando se escribe: el que lee lo escrito por nosotros asume de inmediato una actitud valorativa en relación con nuestro dominio del idioma, y por tanto de nuestro nivel cultural.

El desarrollo de habilidades ortográficas no es algo excepcional. No requiere esfuerzos sobrehumanos para dominarla. No es batalla que se gana rápido, pero tampoco requiere una vida. "Interés y constancia es la clave del éxito." Alvero Francés, Francisco.1999: 14).

El desarrollo de habilidades ortográficas es quizás el elemento que mejor debe quedar instaurado en la Educación Primaria. Este componente persigue crear en los alumnos una actitud de atención hacia todo lo que escribe y un interés por evitar los errores. Está estrechamente relacionado con la ejercitación de la lectura, la escritura, el vocabulario y la gramática porque la imagen gráfica debe estar asociada a la imagen acústica de la palabra. Esto significa que tiene que existir una estrecha relación entre todos los componentes de la Lengua Española.

La ortografía será objeto de atención tanto en la clase de escritura, como en las dedicadas al trabajo con cualquiera de los componentes incluida la expresión oral. Esto no niega que se preparen clases dedicadas a trabajar un asunto ortográfico. El desarrollo de aptitudes orográficas, la participación directa del en el aprendizaje y la observación de los modelos son factores esenciales para alcanzar la calidad necesaria.

Hoy la escuela tiene un importante reto y es el desarrollo multilateral de los alumnos; por ello el trabajo con la lengua materna, específicamente con los contenidos ortográficos, resulta esencial, si se tiene en cuenta lo expresado por el eminente profesor español Francisco Alvero Francés: "bueno es hablar bien; mejor, mucho mejor, hablar y escribir bien. (Alvero Francés, Francisco. 1999: I).

1.2 Antecedentes y tendencias actuales para la enseñanza de la acentuación ortográfica en la enseñanza primaria

Acerca de la conceptualización del término ortografía, la Real Academia Española, plantea que la palabra ortografía es "... el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua..."

La definición del gramático español Manuel Seco (1983) especifica que la “ortografía” no solo incluye la escritura correcta de palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, la mayúscula, la intensidad (acentos), la entonación (puntuación)); o que respondan a las necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas)

Por su parte Balmaseda Neyra Osvaldo (2001) plantea entre sus concepciones referente a la ortografía que cuando se utiliza el empleo correcto de un término responde a la intención del hablante...” y que a ese empleo correcto, o mejor al ajuste de la intención del significado con la notación escrita convencional, se le denomina ortografía...”

Estos criterios abordados anteriormente, se ajustan a los criterios personales de la investigadora pues considera que la enseñanza de la ortografía es un proceso mediante el cual se refleja en la conciencia del alumno el mundo objetivo. El conocimiento de este importante principio proporciona al maestro una base científica y sólida para su actividad práctica, es una cuestión de percepción sensorial que indudablemente presenta muchas dificultades manifiestas en la realidad educativa. Por ello, la clave del éxito en la enseñanza de la misma estriba en el arte de organizar percepciones claras, correctas y completas.

Comparte además con las reflexiones de Balmaseda al expresar que la ortografía “... no es un mero artificio que pueda cambiarse con facilidad...” ya que un cambio ortográfico representa un cambio importante en la lengua, es decir la ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por muchas personas de varios países. Se es de la concepción que si la ortografía cambiara para ajustarse solo a criterios fonéticos, el español podría fragmentarse en tantas lenguas como regiones del mundo donde se hable, pues poseen algunos hábitos articulatorios diferentes, y si se representaran en la escritura, con el paso del tiempo aparecerían graves problemas de comprensión y comunicación.

Es importante resaltar los atributos que caracterizan la ortografía según la Real Academia Española y que hoy tienen plena vigencia en la escuela primaria actual.

La ortografía no es solo un hecho estrictamente gramatical, si no que también obedece a motivos claramente extralingüísticos.

A la Ortografía se le pueden señalar los **siguientes atributos**:

1. Es relativamente independiente de la lengua oral.
2. Tiene una función normativa o reguladora (empleo de todos los signos o representaciones gráficas, ya sean letras, signos auxiliares o formas de las letras- mayúsculas o minúsculas).
3. Puede influir en la significación de las palabras, en la intensidad y en la entonación.
4. Tiene un carácter variable, convencional, histórico y sincrónico.

Estos atributos hacen que la ortografía ocupe en el nivel primario un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna, porque mediante ella el alumno aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación de acuerdo con las normas vigentes que le permiten decodificar y codificar textos.

La importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura; en la primera, con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan. En la escritura, con una carácter activo, en la reproducción de los símbolos gráficos, que supone el acto de escribir de su pensamiento (auto dictado) o del pensamiento ajeno (dictado o copia), el maestro al trabajar cualquier contenido ortográfico debe tener presente los principios didácticos para que la actividad a desarrollar sea más dinámica resaltando entre ellos:

1. La edad y el desarrollo psicomotor y lingüístico del niño.
2. El carácter heterogéneo e individual de las percepciones y de la adquisición del conocimiento.
3. La complejidad del sistema ortográfico de la lengua.
4. La relativa independencia del lenguaje escrito con respecto al lenguaje oral, que lo obliga a educar en la transcripción alfabética y la percepción fonética simultáneamente, al diferenciar fonemas, sílabas, así como el inicio y fin de cada vocablo, curvas de entonación, pausas y acentos.
5. Las relaciones que se establecen entre la ortografía y el resto de las materias del lenguaje.

Las recientes teorías sobre el aprendizaje y la comunicación, así como los asombrosos adelantos tecnológicos relacionados con la informática y la inteligencia artificial han influido notablemente, y de forma muy positiva en la enseñanza de la ortografía al tratar de llevar al alumno a un ambiente de aprendizaje lo más similar posible a la situación comunicativa real; de esta manera, se insiste no solo en la ortografía como elemento imprescindible para lograr una mayor eficiencia comunicativa, sino que recurre a formas de trabajo en grupos y por parejas, con lo que se estimula la cooperación, se socializa el conocimiento y se involucra mucho más al alumno, quien suele adquirir un mayor protagonismo como sujeto en el proceso de enseñanza - aprendizaje al recurrir a sus conocimientos previos al revisar, auto revisar textos, ya al seleccionarlos, ya al construirlos, para analizarlos ortográficamente o para dictarlos.

Es recurrente que en cualquier manifestación escrita por el alumnado se adviertan errores ortográficos. La enseñanza de la ortografía es "la obsesión de maestros y alumnos", "el caballo de batalla" del área de lengua en especial durante los grados elementales. La ortografía y su enseñanza no deben verse como asuntos aislados. El carácter funcional de la ortografía estará dado en la medida que satisfaga las necesidades comunicativas; de ellas nacen la motivación y el interés por aprenderla, como está unida a los valores de orden, pulcritud, esmero y cuidado de los elementos formales de la comunicación escrita, su estudio ha de estar vinculado a un propósito definido en la vida del niño o del joven alumno y formar parte inseparable del trabajo educativo total; así, se educará en la conveniencia de escribir correctamente la exposición de un viaje o una visita al campo o al cine, un resumen histórico o la escritura de cualquier tipo de texto.

Es por este propósito que el maestro al trabajar con el alumno debe lograr en él la observación atenta al ejercicios que se efectúa, que internamente realice los análisis convenientes acerca del tipo de ejercicio y de lo que se le pide, que memorice y aplique lo aprendido y que de esta forma se desarrollen aptitudes ortográficas ya que la enseñanza de la ortografía constituye un medio más para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales, pues el establecimiento de la relación entre el objeto y su denominación verbal es el primer paso en la

formación de conceptos, y por lo tanto, en el desarrollo gradual y progresivo del pensamiento abstracto-concreto en los primeros años de escolaridad sin olvidar que la ortografía propicia también el desarrollo de habilidades al contribuir a la formación de hábitos y destrezas en el uso del idioma. A la vez el desarrollo de habilidades intelectuales contribuye al logro de una buena ortografía.

La ortografía es un área del lenguaje sumamente compleja; sin embargo, desborda los límites de la esfera lingüística como objeto de estudio de una ciencia en particular para irrumpir en el medio escolar primario dada su pertinencia como herramienta de comunicación. La escuela debe enfrentarse a dos grandes grupos de problemas o dificultades: los de ortografía en sí y los que suelen presentar los alumnos.

En cuanto a la ortografía, se tropieza con:

- _arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral;
- _el carácter contradictorio de muchas normas ortográficas; la mayoría de las cuales requiere de conocimientos gramaticales complementarios para ser asimiladas;
- _las reglas para la acentuación son muchas y con numerosas excepciones para ser reconocidas, recordadas y aplicadas sin dificultad;
- _el carácter temporal de las normas ortográficas;
- _la configuración de las letras con que debe operar el alumno para leer y para escribir dado por sus diferencias.

Si se tiene en cuenta lo anteriormente expresado el problema de la acentuación ortográfica es uno de los que más inciden en los alumnos del nivel primario, para ello se debe conocer las reflexiones de estudiosos del tema.

Saber acentuar es muy importante cuando se escribe, porque la omisión de una tilde o su adición pueden cambiar el significado de una palabra. A partir de esta concepción, varios autores dan sus propios criterios entre ellos el Dr. Ruiz Julio (1995) plantea que: el acento es un rasgo prosódico y fonológico cuya finalidad es poner de relieve un sonido o un grupo de sonidos. La autora recuerda que para dar realce a una sílaba o a un sonido, el acento dispone de tres elementos: la intensidad, el tono o la altura musical y la duración según la lengua, aunque a veces están presentes más de uno de estos tres elementos,

siempre hay un suplemento de uno de ellos que sirva para hacer destacar la sílaba acentuada.

Dr. Balmaseda (1983) plantea que según la Academia..."el acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de un contexto fónico". Se denomina tónica la sílaba donde recae el acento prosódico, en tanto, la sílaba o las sílabas con menor intensidad son llamadas átonas. En su concepto aborda el Dr Balmaseda hay que dominar las características conceptuales de palabras, sílabas, tilde, así como las acepciones de acentos, clasificaciones de las sílabas acentuadas entre otros términos necesarios para este tema.

Sílaba: grupo fónico constituido por una sola vocal, un diptongo o un triptongo, o por la combinación de una vocal y una o varias consonantes que le preceden o siguen y que se pronuncian en un solo golpe de voz. Los fonemas vocálicos pueden formar una sílaba o pueden ser núcleo silábico, mientras que los fonemas consonánticos precisan combinarse con otro vocálico para poderse pronunciar y formar sílabas; nunca pueden ser núcleo de éstas. La sílaba que en una palabra recibe el acento se llama sílaba tónica, la que no lo lleva se denomina átona. (Enciclopedia Microsoft Encarta 2004)

Palabra: secuencia de sonidos compuestos por uno o más monemas, susceptibles de ser aislada por conmutación. (Enciclopedia Microsoft Encarta 2004)

La palabra es una unidad que desde el punto de vista fonológico está delimitada por pausas virtuales, que no aparecen en la elocución normal, representadas gráficamente por dos espacios blancos o un espacio blanco y un signo de puntuación; morfológicamente es aislable, ya que puede ser conmutada por otra de su paradigma; sintácticamente es identificable por la función que desempeña; desde el punto de vista léxico-semántico, es portadora de significado.

Por su origen, las palabras pueden ser:

- Primitivas, las que han dado origen a otras surgidas de ellas: casa, palma.
- Derivadas, formadas a partir de una primitiva: casita, palmita.
- Simples, formadas por un solo lexema o morfema: mano, de, él,

-Compuestas, las que tienen dos o más lexemas o, aunque no es muy frecuente, dos morfemas: mediodía, sacacorchos, porque,

- Parasintéticas, las formadas por composición y derivación: tele – comunicado, radio - afición - ado.

Lo citado en congruencia con los conocimientos gramaticales constituye piedra angular para la enseñanza de la ortografía. Por referir un ejemplo, la formación de familia de palabra a partir de una primitiva suelen tener los mismos signos gráficos al menos en su lexema: automóvil (primitiva), automóviles, automovilista (derivadas), aquí se advierte cómo automovilista (*no* mantiene la tilde ortográfica y sí en el vocablo automóviles). Estos conocimientos gramaticales no se pueden divorciar a la hora de emprender el camino hacia la escritura correcta ni esta de la primera, lo que supone la necesidad de aplicación del conocimiento, ya sea gramatical u ortográfico para el logro de una escritura correcta o lo que se denomina buena ortografía.

Cuando se escucha un mensaje, no se perciben todos los sonidos de cada unidad ni de cada frase por igual; el tono, el timbre, la intensidad y la cantidad hacen que unos sonidos resalten más que otros, lo que establece un claro contraste entre ellos. Al hablar se agrupan los sonidos en sílabas para formar las palabras, hace recaer en una de ellas el acento principal (sílabas tónicas o fuertes); las demás llevan un acento secundario (sílabas átonas o débiles).

Para señalar la sílaba tónica de una palabra, se emplea el acento gráfico o tilde, que se coloca de acuerdo con las normas establecidas por la Academia. (Dr. Balmaseda Neyra Osvaldo)(1983).

La tilde, "ápice oblicuo que se coloca de derecha a izquierda encima de la vocal tónica, denominado agudo", marca la sílaba de mayor intensidad articuladora en sentido negativo, o sea, siempre que no se cumpla la regla de la acentuación de las palabras polisílabas. No obstante en ocasiones, la tilde no solo marca la sílaba de mayor intensidad, sino que puede tener, además, una función distintiva o tonal.

El acento sirve en las distintas lenguas para:

- a) Marcar las sílabas tónicas, contrastándolas con las átonas.
- b) Diferenciar el significado de ciertas palabras que sólo se distinguen por su acento.

c) Delimitar unidades dentro de una secuencia.

d) Indicar la existencia de una unidad acentual, aunque no señale sus límites.

Se asume la opinión del Prof. Alpízar R. cuando plantea que: "las palabras en español siempre se acentúan al ser pronunciadas. Este acento de la pronunciación (llámese también acento prosódico) no se encuentra en un lugar fijo, sino varía en cada caso de acuerdo con ciertas leyes establecidas en el proceso evolutivo de la lengua".

Saber acentuar es algo muy importante cuando se escribe, porque la omisión de una tilde o su adición pueden cambiar el significado de una palabra. Puede concluirse que la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba se llama acento prosódico o simplemente acento. Por su parte, estas sílabas que poseen acento reciben el nombre de sílaba tónica o acentuada porque es la mayor fuerza o intensidad que posee. El término acento puede utilizarse en español con las siguientes acepciones:

Acento Prosódico: Es la mayor intensidad con que se pronuncia cierta sílaba en cada palabra.

Acento Diacrítico: Es el que se utiliza como objeto para distinguir el significado de las palabras monosílabos.

Acento Ortográfico: Es un signo gráfico que se utiliza para especificar el acento de intensidad en las vocales cerradas.

Las sílabas se clasifican por el acento en: tónicas o fuertes: aquellas que se pronuncian con mayor intensidad porque recae en ellas el acento principal, y átonas o débiles: las inacentuadas, pronunciadas con una menor intensidad. Según el lugar que ocupa la sílaba acentuada en el interior de una palabra, se pueden realizar la siguiente clasificación:

Agudas u oxítonas: Cuando la sílaba acentuada ocúpale último lugar en la palabra.

Llanas o paroxítonas: Cuando la sílaba acentuada ocupa el penúltimo lugar en la palabra.

Esdrújulas o proparoxítonas: Cuando la sílaba acentuada ocupa el antepenúltimo lugar en la palabra.

Sobresdrújulas o súper proparoxítonas: Se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima. Las palabras sobresdrújulas son poco frecuentes en español, se reducen casi siempre a los adverbios terminados en mente o las palabras

compuestas formadas por un verbo y dos pronombres enclíticos.

Según Dr. Balmaseda (2001) la moderna acentuación ortográfica española indica con bastante fidelidad la ubicación de la sílaba de mayor intensidad en el segmento. Las reglas generales de acentuación son bastantes fáciles, lo cual no quiere decir que alguna duda suela aparecer cuando haya que colocar la tilde sobre una vocal. Basta decir que de 33 reglas de acentuación que prescribe la Academia en su Ortografía, 13 son excepciones, o sea un 39%.

Después de haber analizado los elementos teóricos esenciales referentes a la ortografía se considera necesario señalar algunos elementos metodológicos a tener presente por el maestro en el nivel primario al dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita, de gran interés para esta investigación.

Se considera que el maestro debe lograr que los ejercicios que se le planteen a los alumnos sean novedosos, útiles, con palabras comprendidas en textos para evitar el agotamiento y la monotonía, el maestro debe seleccionar a partir del diagnóstico grupal e individual las técnicas, métodos y procedimientos a utilizar para la enseñanza de la ortografía en sus alumnos, debe procurar, que ellos, lean, pronuncien, escriban, copien, comprendan, asocien, generalicen y refuercen imágenes (auditivas y gráficas), debe controlar bien el desarrollo de cada alumno y prestar atención tanto a los que presentan dificultades como a los aventajados para tirar de su desarrollo y el ritmo de aprendizaje, conseguir de esta forma que los mismos adquieran el hábito de rectificar por sí mismo los errores que cometa, sobre todo al aplicar cada una de las reglas aprendidas para la acentuación de las sílabas y palabras. El maestro debe lograr también la motivación constante del aprendizaje que alcanzan sus alumnos, hacerles saber los progresos que obtienen y persuadirles de los beneficios que le puede reportar la posesión del conocimiento ortográfico general y específicamente el de la acentuación en su vida personal.

Se considera además que el maestro debe conocer que una buena ortografía no se consigue de inmediato, mucho menos una buena aptitud para esta, para lograr este objetivo es necesario que el alumno transite por diferentes niveles, o etapas, desde el nivel de familiarización, fijación, consolidación hasta el nivel de aplicación y extrapolación, al demostrar conocimiento pleno de: las normas para la acentuación ortográfica, de las excepciones de la acentuación ortográfica de

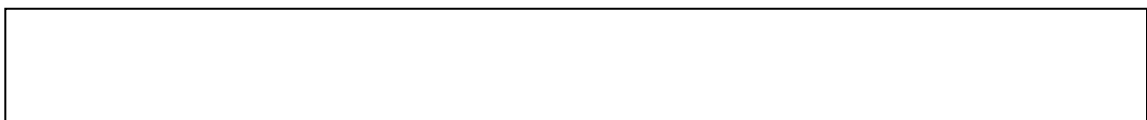
palabras agudas y llanas, las normas para la acentuación ortográfica de las palabras compuestas, el acento diacrítico, de los monosílabos más usuales, la tilde en los hiatos con la intervocálica así como las normas especiales de acentuación de otros aspectos.

El maestro debe lograr la sistematización de la evaluación al aprendizaje que desarrollan sus alumnos ya que cuando la evaluación se lleva a cabo de una manera eficiente contribuye a la estimulación del estudio y a la labor de detección y corrección de errores ortográficos.

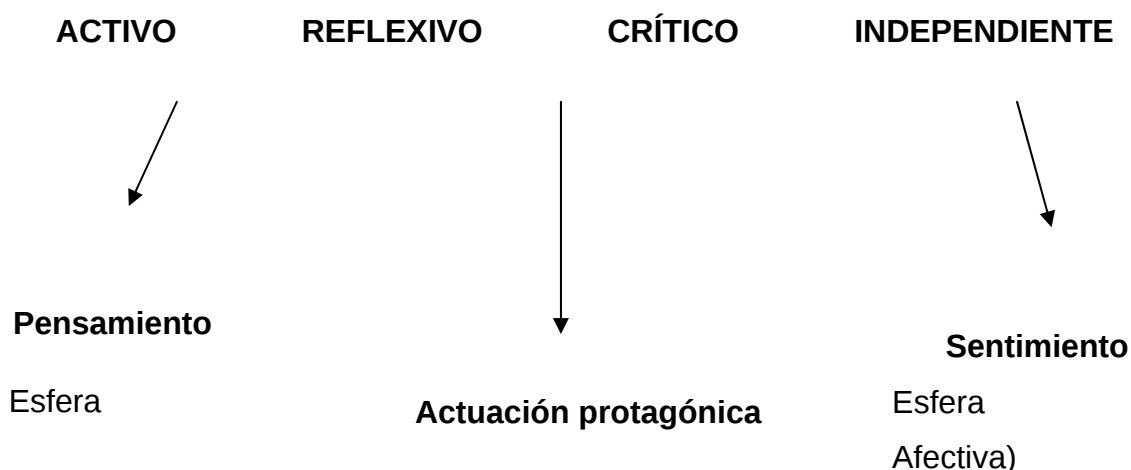
La evaluación de la ortografía en la acentuación según el Dr. Balmaseda (2001)... resulta ser uno de los elementos principales de su didáctica por su papel relevante en la formación de hábitos en el alumnado... Se considera entonces que al alumno desarrollar hábitos, es capaz de autoevaluarse, auto controlarse, auto diagnosticar sus problemas y reconocer su propio desarrollo, pero este proceso solo depende en su efectividad si el maestro realiza estas acciones obligatoriamente, sistemáticas, variadas y oportunas. Por estas razones el diagnóstico ha de realizarse en diferentes momentos de forma continua e integral, al incluir no solo el aprovechamiento ante el estudio sino también la actitud hacia el conocimiento.

Para desarrollar una evaluación eficiente el maestro debe ser un buen observador, debe revisar sistemáticamente las libretas de los alumnos, aplicar la sistematicidad evaluativa, de esta manera llega a conocer el grado de aptitud de sus alumnos para aprender la escritura correcta de las palabras que deben acentuarse, su interés, su progreso en el aprendizaje, el conocimiento de las reglas y normas de acentuación, conocer además si el proceso que se ha llevado a cabo es efectivo o no, y si no lo es, cuáles son los cambios que deben realizarse para asegurar su efectividad antes de que sea demasiado tarde.

Se añade a todo lo dicho, que si el alumno no se siente controlado y evaluado por el maestro; entenderá que la tarea que realiza carece de importancia, y traerá consigo el desinterés y apatía por el estudio. Por el contrario el maestro tiene que lograr hábitos de auto corrección en sus alumnos, enseñarles a verificar sus criterios al confrontarlos con textos contenidos en diferentes fuentes: software educativo relacionado con la acentuación, diccionarios, manuales, prontuarios. De esta y no de otra manera se podrá lograr entonces un aprendizaje desarrollador, un aprendizaje que caracterice al alumno del



nuevo modelo educativo de la escuela primaria.



Para esta actuación protagónica la escuela requiere ocuparse con mayor fuerza y efectividad de la estimulación del desarrollo intelectual del escolar y de la formación de valores, asegurar el adecuado balance y vínculo instrucción-desarrollo-educación; de manera que jerárquicamente tenga cada uno el peso requerido.

L. S. Vigostky,;; N. F. Talizina, entre otras relevantes figuras, han realizado numerosos aportes científicos al estudiar los problemas del desarrollo intelectual, que ponen en manos de la didáctica profundos y ricos elementos cuya adecuada selección, integración y síntesis ofrecen los fundamentos para un sustento teórico sólido del cambio que necesita el proceso de enseñanza aprendizaje.

Aunque existen diferentes criterios, se considera negativo desperdiciar la vía curricular para la estimulación intelectual, cuando el escolar pasa aproximadamente mil horas cada año en las aulas, unas 6000 horas en la escuela primaria y otras tantas para llegar a ser bachiller.

Sin embargo, al analizar los programas escolares, los libros de textos y las didácticas especializadas se pone de manifiesto la carencia de una concepción didáctica que asegure la dirección del desarrollo intelectual del escolar, en la medida que aprende, se educa y aplica los contenidos de enseñanza que le son impartidos en las distintas disciplinas del currículo.

Por lo general, en la enseñanza de las asignaturas no se aplica una concepción metodológica que asegure, al unísono, el logro del nivel de instrucción y la

estimulación del desarrollo intelectual. De igual modo, son poco aprovechadas las posibilidades educativas del material de estudio, y el escolar pocas veces llega al conocimiento del para qué estudia los diferentes contenidos de la enseñanza.

Así, el docente trata de enseñar un contenido según la lógica que ve en este o de la forma que aparece en el libro de texto, pero abandona la lógica del proceso del pensamiento. Esta separación en gran medida inconsciente, entre contenido y lógica del pensamiento, no permite concebir que el primero sea la fuente para dirigir el desarrollo del intelecto y existe la tendencia a una enseñanza que no logra identificar la actividad intelectual del alumno, a este muchas veces se le exige por debajo de sus posibilidades, por eso se considera que la concepción y dirección del proceso pedagógico de enseñanza aprendizaje es decisiva para lograr que instrucción–desarrollo–educación se integren en la clase, se refleja en la asimilación, aplicación del conocimiento y comportamiento del alumno, en este caso específico, el conocimiento y aplicación en la práctica de las reglas ortográficas.

En las tesis de Vigostky se incluyen otras importantes revelaciones, que de una u otra forma plantean exigencias al proceso de enseñanza aprendizaje así, por ejemplo, para Vigostky... “cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces, en dos planos; primero como algo social, después como algo psicológico; primero entre la gente, como categoría ínter psíquica, después dentro del niño, como una categoría intrapsíquica...”Vigostky, L. S. (1987:179). Al respecto L. A. Venguer enfatiza que... “la asimilación que el niño realiza de las formas externas de la acción tiene lugar, precisamente en la comunicación y como regla general está mediatizada por el lenguaje...”Venguer, L. A.(1904:20).

Para la autora queda claro que existe una relación directa entre el nivel de logros obtenidos en el desarrollo intelectual y la calidad del aprendizaje; que un alumno que realice operaciones intelectuales de mayor calidad aprende con un ritmo más rápido; así como que la enseñanza deberá estimular el desarrollo, lo cual es posible realizar con éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje sin necesidad de acudir a la creación de condiciones especiales para el desarrollo de la docencia.

Al analizar y relacionar lo antes expuesto, queda en evidencia la importancia de atender a la formación y desarrollo de las operaciones lógicas del pensamiento, a un nivel de exigencias elevada que conduzcan a la adquisición por alumno de un pensamiento teórico, el valor de la vía deductiva en la adquisición del conocimiento; la importancia de fortalecer la interacción entre los sujetos en el aprendizaje; el significado de las acciones de orientación, de análisis de las condiciones de las tareas, la exploración de diferentes vías de solución; así como la adquisición de acciones de control y valoración, que faciliten al alumno el logro de la autorregulación y su independencia cognoscitiva.

“El niño no nace inteligente, sino con la posibilidad de serlo; pero además, la enseñanza puede y debe estimular el desarrollo...”Vigostky, L. S. (1987:167).

La autora comparte plenamente su concepción y alega que la escuela está llamada a asumir un papel muy importante en este propósito, para que se logre en la práctica escolar la adecuada relación entre la enseñanza y el desarrollo, para que se observe en la práctica pedagógica cotidiana (algo complejo) y lograr una estimulación intelectual que conduzca a niveles superiores de desarrollo.

En investigaciones realizadas al respecto M. Silvestre, Silvestre, M. (1985: 71) se verifica que...”cuando el conocimiento queda en un plano fenómeno lógico, faltan elementos esenciales, disminuye su influencia en la formación de la concepción científica del mundo...”. En tales condiciones el aprendizaje tiende a no sobrepasar los límites del nivel reproductivo; este resultado mecánico afecta la actitud del alumno ante lo aprendido y todo ello propicia el formalismo en los conocimientos y la pérdida del interés, se demuestra pues que los resultados son superiores cuando se adquiere una generalización teórica inicial, cuya comprensión facilita la posterior interpretación de hechos particulares, que se manifiesten en la solución de problemas de mayor complejidad y que exigen un grado más elevado de razonamiento. Es decir, en la medida en que las exigencias de la tarea son gradualmente más complejas, y el alumno es capaz de resolverlas, se incrementan los efectos de la estimulación intelectual de este en el desarrollo de la actividad docente, lo que constituye una exigencia para la regulación de su propia actividad y para el logro de una actividad intelectual superior,

“Es muy importante también que el maestro logre establecer una atmósfera emocional positiva de confianza en las posibilidades individuales.

Si bien se ha hecho referencia a las actividades colectivas y sus potencialidades, es muy importante también hacerlo respecto a la necesidad del trabajo individual del alumno, de la independencia que le facilite su actividad individual reflexiva, valorativa y creativa.

Así, en la organización de la actividades docentes se deberá lograr, mediante los diferentes tipos de actividades o tareas de aprendizaje que se conciban, la combinación adecuada del trabajo individual y colectivo, en función de las características y necesidades de cada alumno y del grupo, del contenido y de los propósitos que se deseen lograr en el proceso de enseñanza-aprendizaje como se ha referido con anterioridad, la revelación del valor del conocimiento y la realización de su valoración por el alumno, unido a las posibilidades de inserción del nuevo conocimiento en el sistema de conocimientos ya adquirido; así como la comprensión del nuevo contenido y las posibilidades de su utilización, favorecen que el aprendizaje adquiera interés para el alumno, lo cual puede fortalecer su propia voluntad de aprender.

Buscar más a fondo;...“descubrir” lo que el alumno conoce, cómo lo relaciona, qué puede hacer y qué puede hacer solo, no son más que las exigencias de partida para actuar en la zona de su desarrollo potencial... según L.S. Vigostky y se revelan suficientemente en la interacción directa con el alumno.

Es de destacar también la importancia que tiene, que el propio alumno conozca qué le falta por alcanzar y cómo obtenerlo de forma que en la medida de lo posible, sea él mismo el principal regulador de su actividad.

A modo de insistir en algunas ideas esenciales pudiera resumirse lo siguiente:

- que la concepción del proceso de enseñanza - aprendizaje favorezca el carácter activo en la interacción del sujeto en el aprendizaje; lo que podrá propiciarse mediante la búsqueda conciente del conocimiento por el alumno al estimular su interés por el aprendizaje y su asimilación activa y consciente.
- en estas condiciones de aprendizaje, los conceptos no se presentan como conocimientos acabados, listos para ser asimilados, se revelan en su origen y desarrollo se propicia la interacción del alumno con el conocimiento, ya sea por la vía metodológica inductiva o la deductiva para su formación.

- pasar de lo conocido de las representaciones del objeto y sus características externas; a revelar las propiedades esenciales y sus nexos con los elementos componentes del objeto; de forma que el contenido objeto de estudio sea desmembrado, y se revele lo que es general, particular y singular, el todo y las partes, el contenido y la forma, su esencia, las relaciones causa efecto, su valor entre otras, con el propósito de que esta búsqueda sirva como vía para explorar, profundizar y valorar el conocimiento a la vez que estimula y precisa la profundidad en el razonamiento, la interacción de ideas, la conexión con otras existentes, la suposición, la generación de nuevas ideas, de retos ante la posibilidad de un nuevo quehacer con el conocimiento y un nuevo quehacer en la vida.

La tarea contendrá en consecuencia con lo antes señalado:

- exigencias para revelar e interactuar con el conocimiento.
- exigencias que estimulen el desarrollo intelectual.
- exigencias que estimulen la valoración del conocimiento revelado y de la propia actividad.
- exigencias que den respuestas a las necesidades educativas de los alumnos, todo lo cual se pondrá de manifiesto en su formulación y control.

Sí, la tarea, por su contenido, abarcará exigencias para revelar todos los elementos del conocimiento que el alumno requerirá asimilar, cuyas acciones y operaciones exigirán una actividad mental elevada, rica en reflexiones y valoraciones, que incidan en su formación por su forma de organización contemplarán acciones colectivas e individuales que aseguren la interacción de los alumnos entre sí y con el maestro, y la interacción individual del alumno con el conocimiento.

En el caso de la ejercitación de la acentuación ortográfica, se asume la tarea desde el punto de vista de la ejecución individual fundamentado en la prestación del interés que connota la realización de la misma, en la evaluación que obtendrá el alumno por su realización independiente, en lo que él demuestre en su aplicación, pero por sobre todas las cosas, las que se proponen, interactúan con un medio didáctico que reclama del esfuerzo individual, al final, demuestran los alumnos hasta dónde fue eficaz la independencia cognoscitiva y qué rol le correspondió en su protagonismo .

La aplicación de la modalidad de trabajo independiente en la enseñanza de la ortografía permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico, dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera efectiva, dotar al alumno de habilidades necesarias para solucionar determinados problemas ortográficos, educarlo en la necesidad del perfeccionamiento y orientarlo en la búsqueda de información por sí mismo. Este método permite ahorrar tiempo en la adquisición y solidez del aprendizaje, optimizar las funciones del profesor y del alumno y atender de modo directo las diferencias individuales.

La ventaja de la actividad independiente en la asimilación del contenido ortográfico con respecto a las formas tradicionales (reglas, dictado, copia) reside en que ella desarrolla el pensamiento creador, la asimilación y la consolidación del contenido y su transformación en hábitos y habilidades estables, la elaboración de métodos individuales de trabajo y la adquisición de hábitos primarios en la actividad investigativa.

Son justamente estas habilidades y hábitos los que conducen y garantizan el aprendizaje ortográfico, ya que la escuela no puede lograr que los alumnos dominen toda la Ortografía de su idioma al egresar de ella, este conocimiento se perfecciona y enriquece durante toda la vida.

En la aplicación de esta modalidad deberán manifestarse dos momentos fundamentales, la percepción de un cierto conjunto de hechos lingüístico y su interiorización. Para que esto se produzca es imprescindible la adecuada ejercitación del alumno hasta llegar a la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Este método se lleva a cabo dando solución a un sistema de tareas, obteniendo el conocimiento por diversas fuentes, o por ambas vías.

Durante la realización de la tarea ortográfica, el alumno debe desarrollar las acciones siguientes: realizarla, revisar, el trabajo, analizar las causas de los errores cometidos, corregirlos y valorar el cumplimiento del trabajo.

Las tareas ortográficas son dinámicas y se estructuran de manera tal que en ella se produzca y manifiesten los procesos de atención, percepción, pensamiento y memoria. Para lograrlo el profesor procurará que sus alumnos posean los conocimientos previos necesarios para realizar la tarea con eficiencia, comprendan los objetivos, dominen las formas de actuación

dispongan de los medios de trabajo necesario y tiempo para su cumplimiento, también velará por la complejidad gradual de los ejercicios.

El sistema de tareas para el trabajo ortográfico puede organizarse para la clase o de forma extractase, para atender las diferencias individuales o problemas comunes

El trabajo independiente para el aprendizaje ortográfico puede adoptar diferentes modalidades, según:

El fin didáctico propuesto:

1. De preparación para el nuevo conocimiento:
2. De repaso (ejercitación)
3. De comprobación de conocimientos
4. Solución de ejercicios o problemas

Los niveles del conocimiento.

- a) Con el libro de texto.
- b) Con diccionarios, catálogos, prontuarios y otros.
- c) Con ilustraciones.
- a) Redacción de composiciones y otros trabajos escritos.
- b) Observaciones.
- c) Con el empleo de microprocesadores.

Como “los conocimientos y las habilidades pueden ser establecidos solo como resultado de las propias acciones de los alumnos”, el proceso de enseñanza de la Ortografía está integrado por las siguientes acciones:

Preparación o de familiarización (mediante la aplicación del maestro, o la relación primaria del alumno con el nuevo material).

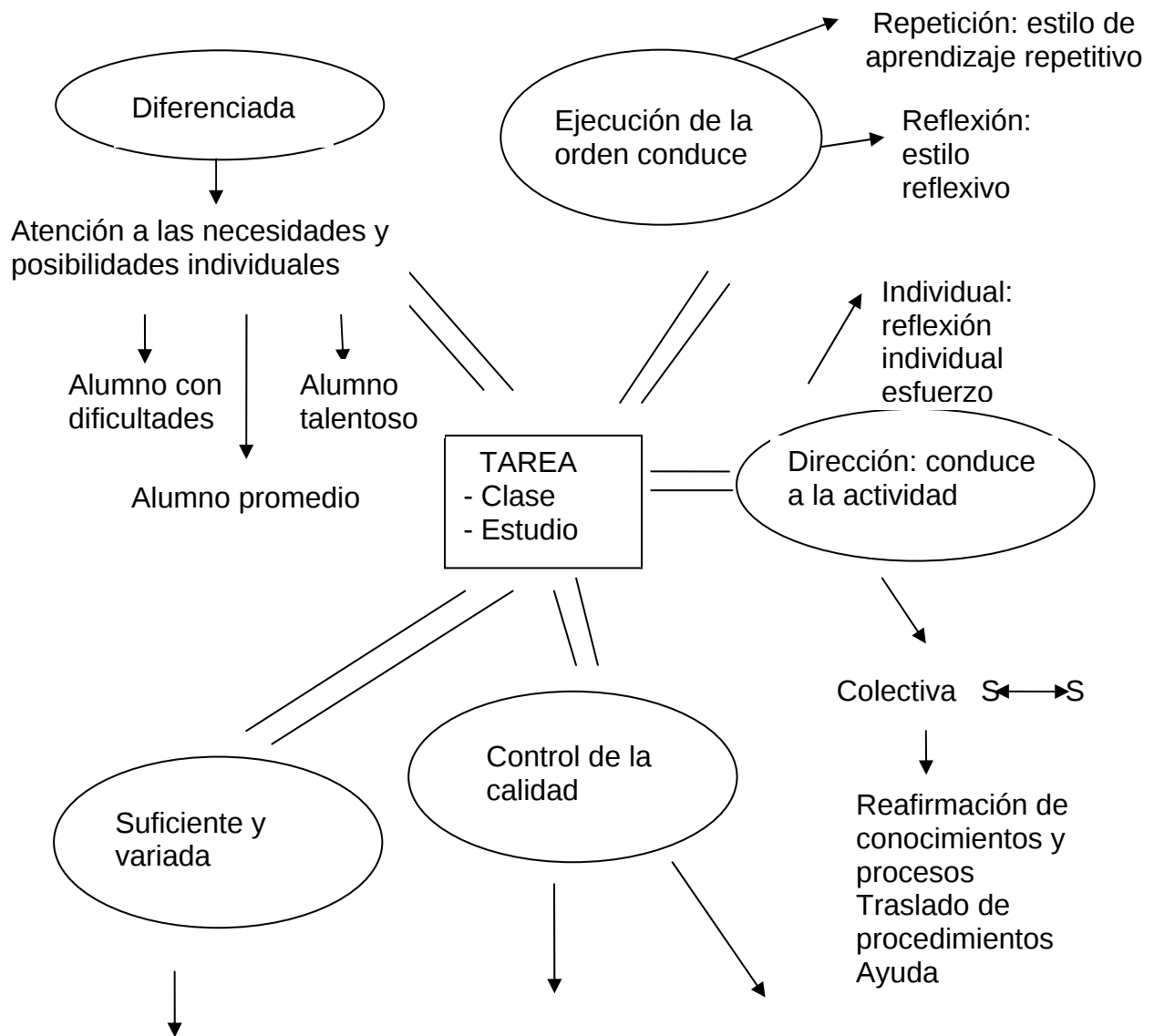
1. Directas, que forman habilidades y hábitos mediante la realización de tareas y ejercicios que propician la reproducción y fijación del conocimiento o corrigen los errores.

2. De retroalimentación (control y autocontrol), que consolida el conocimiento o corrigen los errores.

3. Para la ejercitación:

Los alumnos lo agrupan a su forma gráfica y su significación. Una vez dominada la escritura se procede a la formación de vocablos con los formantes estudiados.

Se ofrece un esquema en el que se agrupa la organización de la actividad educativa teniendo en cuenta por sobre todas las cosas el diagnóstico de los alumnos.



Recurrir a vías y opciones generadoras de interés para los objetivos esenciales como lo es la enseñanza de la ortografía, la acentuación ortográfica, debe ser un recurso inagotable. El uso de medios de enseñanza para la ejercitación del conocimiento mediante la realización de las

tareas, la lúdica en el proceso educativo, la implementación de lo software educativos entre otros medios, son fuentes o recursos válidos para el tratamiento a esta materia.

1.3 La tecnología educativa. El uso de la softarea en función de la acentuación ortográfica

En los últimos años, la escuela cubana se ha renovado en la teoría y en la práctica pedagógica bajo el impetuoso influjo de la informática y el desarrollo de las ciencias de la educación. La enseñanza de la Lengua Materna, por su parte, es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación que, de manera general, le insuflan un carácter comunicativo como no lo había tenido antes.

La inserción de las tecnologías de la Información y las Comunicaciones dentro del sistema educacional desde edades tempranas, forma parte esencial de las profundas transformaciones que en esta esfera lleva a cabo con gran esfuerzo la Revolución en Cuba con el propósito de elevar la calidad del aprendizaje y desarrollo de los alumnos; vía que utiliza la autora para lograr en ellos una buena ortografía.

Desde el tercer Seminario Nacional para Educadores se abordó que: la computación en la escuela primaria tiene como objetivo formar en los alumnos una cultura informática elemental, además de contribuir a elevar la calidad del aprendizaje y el desarrollo de los alumnos, por lo que constituye un medio de enseñanza o herramienta de trabajo de gran importancia.

La inserción del software educativo contribuye al logro de estos objetivos, pues mediante ellos el alumno interactúa con información proveniente de diferentes fuentes: textos, gráficos, audio, videos, animaciones, fotografías, tablas, esquemas, mapas, y ejercicios. Hoy se ponen a disposición de la escuela cubana diversos software educativos que cuentan con todos estos recursos, todos ellos combinados hacen posible el desarrollo de habilidades intelectuales generales (observación, comparación, clasificación, valoración) que se manifiestan en el incremento de los procesos de análisis, síntesis, abstracción, generalización como base de un pensamiento dirigido a penetrar en la esencia de las relaciones entre hechos y fenómenos, es por eso que las exigencias planteadas acerca del elevado protagonismo que debe tener el alumno dentro del proceso de enseñanza aprendizaje precisan de una concepción diferente,

en cuanto al papel que tiene que asumir el maestro en su organización y dirección. Estas transformaciones han de darse en el orden de la concepción, exigencias, y organización de la actividad; así como en las tareas de aprendizaje que concibe, para lograr con esto que el alumno participe en la búsqueda y utilización del conocimiento; en este estudio se trabaja para que desarrollen un conocimiento conciente y desarrollador hacia la ortografía y dentro de ella la acentuación.

La elaboración de actividades instructivas en las que se utilicen los software educativos como medio de enseñanza aprendizaje implica tener un conocimiento amplio de los contenidos que aborda cada uno y de todas sus posibilidades.

La computadora y los software educativos, como medios de enseñanza resultan un eficiente auxiliar del maestro en la preparación e impartición de las clases ya que contribuyen a una mayor ganancia metodológica y a una racionalización de las actividades del maestro y de los alumnos.

Se puede definir un software educativo como una aplicación informática concebida especialmente como medio, integrado al proceso de enseñanza-aprendizaje. (Tabloide Maestría, módulo I segunda parte)

Se asume el concepto del colectivo de autores del libro Introducción a la Informática Educativa que plantea que un software educativo es una aplicación informática, que soportada sobre una bien definida estrategia pedagógica, apoya directamente el proceso de enseñanza- aprendizaje lo que constituye un efectivo instrumento para el desarrollo educacional del hombre del futuro.

La informática en la educación cubana se caracteriza actualmente por un uso progresivo del software educativo en las clases, es decir, se enfatiza el trabajo con ellos como medio de enseñanza- aprendizaje, no por repetido, trae consigo ventajas para el maestro y sobre todo para el alumno.

Ventajas que brindan el software educativos

- Abarcan los contenidos y objetivos de las disciplinas del currículum de la Enseñanza Primaria, posibilita la fijación, profundización y aplicación de los mismos. Permiten la relación intermateria.
- Contribuyen al fortalecimiento del trabajo político- ideológico, a la Batalla de Ideas, así como al desarrollo de los Programas priorizados de la Revolución.

- Aportan importante información sobre la historia, religión, cultura, economía, arte, salud, educación y política en aras del logro de una cultura general e integral.
- Los nuevos software tienen efectos educativos e instructivos, siempre y cuando sea eficiente la proyección del proceso docente-educativo para su empleo.
- Los laboratorios de computación en los diferentes territorios logran la estabilidad y permanencia de los alumnos en las escuelas, contribuyen al enriquecimiento del horario de continuidad de las clases en sesión contraria.

La clase con software educativo es aquella cuyo objetivo se corresponde con la asignatura que se imparte y el uso de estos constituye el medio de enseñanza - aprendizaje fundamental que contribuye a la asimilación de los contenidos, y se concreta en contener tareas docentes dirigidas a la búsqueda, selección, procesamiento interactivo y conservación de la información de estos medios informáticos. (V Seminario Nacional para Educadores).

Este tipo de clases al integrar contenidos de las asignaturas, medios y procedimientos informáticos le confiere, de hecho, un carácter interdisciplinario y un aprendizaje desarrollador, siempre y cuando se utilicen por el maestro las diferentes formas de los software en el proceso docente educativo como la motivación y conclusión de la clase siempre que el recurso que se empleará no pueda ser sustituido por otro medio en el aula o fuera de ella.

Como fuente bibliográfica o como herramienta de trabajo, se puede utilizar siempre que se planifique y oriente correctamente, dando al alumno el tiempo necesario para la realización de la actividad.

La Softarea, como un "sistema de aprendizaje, organizado de acuerdo a objetivos específicos, cuya esencia consiste en la interacción con el software educativo, que tiene como finalidad dirigir y orientar a los alumnos en los procesos de asimilación de los contenidos mediante los mecanismos de búsqueda, selección y procesamiento interactivo de la información". (V Seminario Nacional para Educadores), se estructura en diferentes fases:

1- Fase de orientación: El maestro podrá presentar la softarea por diversas vías según sus posibilidades (de forma oral, impresa como una hoja de trabajo, mediante un documento Word o Página Web que sea colocada en la carpeta

perteneciente a su grupo de alumno en las computadoras del laboratorio de la escuela). Las actividades pueden ser orientadas en las teleclases, turno de clase, actividad extraescolar entre otros.

Introducción: se proporciona la información inicial de la actividad, se motiva y se plantean los objetivos de la actividad.

Formulación de la tarea: se plantean las actividades a solucionar.

Sugerencias generales: Expresa cómo proceder para darle solución a la tarea en sentido general, los recursos informáticos que puede utilizar, la forma de organización (individual o grupal) y tiempo de ejecución según la complejidad de la tarea (corto, mediano o largo plazo).

Forma de evaluación: se comunica de forma breve los indicadores que se tendrán en cuenta en la calificación.

_Calidad del trabajo final.

_Utilización adecuada de los recursos.

_Grado de reflexión y coherencia del trabajo.

2- Fase de ejecución: En la formulación de la tarea y la orientación se deben precisar las acciones a realizar por el alumno para poder dar solución a la misma. Estas actividades se pueden realizar en tiempo de máquina, clases de ejercitación definidas por el maestro, turnos de Computación destinado al uso del software educativo.

Búsqueda de la información: A través de los mecanismos de localización y búsqueda de la información que ofrece el software.

Selección de la información: Una vez que el alumno ha estudiado el tema que se le orientó, seleccionará la parte que necesita para dar solución a la tarea y extraerla hacia la aplicación informática donde la va a procesar.

Extracción de la información: Se refiere a la extracción de la información seleccionada hacia la aplicación informática donde la va a procesar.

Creación de información: El alumno es el que aporta los contenidos a través de su imaginación y creatividad.

Conservación de la información: Almacenar o preservar la información seleccionada hacia los diferentes dispositivos de almacenamiento (disco compacto, disquetes, disco duro, etc.)

Procesamiento de la información: El alumno determina los aspectos esenciales del contenido estudiado y elabora una nueva información a partir de las pre-existentes.

Ejercitación: Contempla la realización de ejercicios con carácter interactivo que el docente indique en la formulación de la tarea.

Entretenimiento instructivo: Se refiere a la interacción con los juegos que se incluyan en los software.

3. Fase de control: La evaluación de las soluciones a las tareas planteadas, donde el maestro decidirá la forma de control las cuales pueden ser orales, escritas o colectivas.

De gran importancia en este estudio ha sido la caracterización que la autora ha tenido en cuenta al clasificar las softareas en tarea unitaria: para revisar a corto plazo y tarea con varias actividades: para revisar a largo plazo y los momentos para su desarrollo que puede ser:

_dentro de la clase dirigida por el maestro.

_fuera de la clase en los turnos de software educativo o tiempo de máquina.

_dentro de la clase de computación dirigida por el maestro.

En el desarrollo de la propuesta de softarea fueron utilizados los software educativos que más se relacionan con el objetivo de la investigación:

- Acentúa y Aprende
- Jugando con las palabras

Software Jugando con las palabras recoge un total de 16 lecturas dramatizadas (cuentos, poesías, trabalenguas y narraciones) de la literatura infantil con 1763 ejercicios. Aborda 19 reglas ortográficas en prosa y en verso, así como contenidos gramaticales de la enseñanza primaria. Incorpora 4 juegos instructivos y amenos con niveles de ayuda y retroalimentación que permiten interactuar de forma independiente y que refuerzan los contenidos mencionados anteriormente. Consta de un sistema de motivación de 138 premios que incluyen fotografías de numerosos paisajes cubanos y mensajes estimulantes que ayudan al alumno a esforzarse en la solución de las tareas. En el Glosario se pueden leer los significados de 341 palabras. Tiene un amplio material de consulta y aspectos metodológicos para el maestro sobre los contenidos ortográficos y gramaticales que se abordan en el software. Mediante el registro se almacena las evaluaciones obtenidas por los alumnos.

El software puede instalarse en red y es un sistema abierto ya que se pueden agregar nuevos ejercicios a partir de bases de datos actualizables (creadas por el equipo de implementación). Posibilita también imprimir el módulo “lecturas”; las reglas ortográficas y el diccionario que aparecen en el módulo “biblioteca”, los ejercicios y resultados alcanzados por los alumnos; es accesible borrar estos últimos del “registro”.

En el módulo “lecturas” se hace referencia a las lecturas: A los niños que lean La Edad de Oro (prosa); El mosquito preguntón (cuento); La tortuga (cuento en prosa); Palma real (poesía). Además refiere la autora que del software Jugando con las palabras, se utilizó el módulo ejercicios, en el nivel I, II, III, esencialmente en los que se refieren a la acentuación. La autora utilizó también el módulo juegos donde empleó Escaleras de palabras: es un juego de cartas donde el alumno debe clasificar palabras según la acentuación; Enganchando anillas: insertar anillar para clasificar palabras según su acentuación. Completar palabras en las oraciones: Descubre la imagen: reconocimiento de la sílaba tónica.

Se hizo necesario también la utilización del módulo biblioteca donde aparecen reglas: se realiza una explicación sobre el uso de diferentes reglas ortográficas trabajadas en el software referido; además está el uso de su diccionario: con significados de palabras algunas de las cuales están apoyadas por imágenes. El módulo Registro con el listado de los alumnos, fue preciso para la fecha, grupo, grado, hora de entrada al programa, ejercicios realizados, tiempo y resultados.

En el caso del software Acentúa y Aprende, software educativo de ortografía referido a la acentuación permite leer o escuchar 18 fábulas y encontrar sus moralejas, contiene 7 tipos de ejercicios, se puede recordar las reglas que abordan y el uso de las tildes en la Lengua Española.

Contiene un glosario donde puede encontrar significados o comentarios acerca de cómo se escriben ciertas palabras de la lengua española; en él aparece un tutor que explica cómo se ponen las tildes a las palabras, además insiste la autora que aparece un archivo que recoge la información de cómo ha respondido el alumno los ejercicios planteados.

Al realizar un estudio minucioso de la Colección Multisaber se pudo apreciar que curricularmente es muy oportuna para el trabajo con la Lengua Materna, ya

que se caracteriza por la integración armoniosa y la flexibilidad de los componentes de la asignatura Lengua Española, por la calidad de los Software que tributan a la misma, ricos en actividades novedosas los que brindan excelentes lecturas, capaces de motivar a los alumnos y despertar el interés de estos y esto facilita o allana el camino para el logro de los objetivos que rectoran el componente ortográfico en el nivel primario.

1.4 Análisis de los objetivos, contenidos ortográficos y su tratamiento en 4to grado

En cuarto grado, la ortografía se le dedica especial atención, como un componente básico de la asignatura Lengua Española. Esta, está estrechamente relacionada con la ejercitación de la lectura, la escritura, el vocabulario y la gramática.

EL trabajo ortográfico se distingue por su carácter preventivo, incidental, sistemático y correctivo según se requiera. Se trabaja para que el alumno no se equivoque y fije mediante la utilización de métodos y procedimientos la escritura de palabras. Estas no deben presentarse aisladas, pues el sentido de la comunicación parte de un contexto que trasmite un mensaje; además, cuando los vocablos no aparecen aislados, posibilitan que desde el inicio los alumnos comiencen a reconocer su significado por el contexto en que fue escrita. Siempre que sea posible es conveniente acompañar las palabras con ilustraciones, láminas y objetos que la representen, esto garantiza un aprendizaje más efectivo, pues observan y captan el mensaje gráfico.

Objetivos de la enseñanza de la ortografía en cuarto grado:

Cada signatura, como la Lengua Española en el nivel primario, posee una serie de documentos que rectoran y dirigen el proceso educativo. Por ellos se desarrollan los sistemas de clases, los que se supeditan a dosificaciones del contenido y de los objetivos a tratar según orienta uno de estos documentos: el programa.

El programa de estudio del cuarto grado plantea entre sus objetivos generales:

- Desarrollar en los alumnos una correcta actitud ortográfica; el deseo de escribir correctamente.
- Continuar el estudio de las reglas ortográficas más elementales del idioma, lo que posibilita la escritura correcta de un gran número de palabras.

-Favorecer el aprendizaje de la lectura correcta de palabras de uso frecuente cuya ortografía no se ajusta a ninguna regla; así como el uso adecuado de algunos signos de puntuación.

-Mantener habilidades en uso del diccionario.

-Lograr en los alumnos el amor y respeto por el buen uso del idioma.

Dentro de la determinación de setos objetivos, el primero abarca el campo de la investigación, el trabajo con la acentuación ortográfica de palabras.

Plantea además el programa las habilidades ortográficas que deben atenderse en este grado, según él:

-Ejercitar los conocimientos adquiridos en grados anteriores.

-Ordenar palabras alfabéticamente atendiendo a todas las letras.

-Utilizar mayúscula en los sustantivos propios, después del punto y seguido y después del punto y aparte.

-Reconocer triptongo.

-Reconocer el hiato.

-Utilizar las terminaciones -oso, -osa y las terminaciones –ese,-ense.

-Emplear la tilde en las palabras interrogativas y exclamativas que se utilicen en oraciones y párrafos.

-Ejercitar el uso de la coma para separar palabras de una serie.

-Emplear el punto aparte en la redacción de párrafos.

-Precisar el significado de las distintas palabras que se emplean en el contexto en que aparecen y mediante el diccionario.

Estas habilidades citadas del programa de estudio recogen el tratamiento a la acentuación ortográfica, por lo que el trabajo que se propone, se justifica por las metas que este importante documento enuncia.

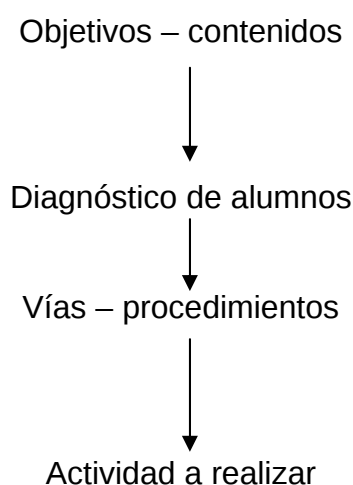
Existen variados métodos, procedimientos, y medios de enseñanzas de la ortografía, como bien refiere las acciones para el trabajo con la Lengua Materna y Orientaciones Metodológicas, las cuales deben ser bien dirigidas con el uso de actividades novedosas, para procurar un ambiente adecuado y un clima de respeto al idioma, sin perder el carácter preventivo y correctivo que este componente requiere y que los alumnos puedan asimilar los contenidos propuestos.

El objetivo supremo ha de ser el desarrollo hábitos ortográficos, y estos se forman en la ejercitación, que no es sinónimo de repetición, pues esta no conduce a la eliminación de los errores.

Aunque se dan vías para la ejercitación en las Orientaciones Metodológicas no se proponen la inserción de software educativos donde los alumnos puedan interactuar con diferentes opciones: juegos, gráficos, audio, video, animaciones, fotografías, tablas, esquemas y ejercicios de diferentes niveles, los que hacen posible el desarrollo de habilidades intelectuales, que se manifiestan en el incremento de los procesos de análisis, síntesis, abstracción, generalización, como base de un pensamiento dirigido a penetrar en la esencia de las relaciones entre los contenidos relacionados con la acentuación ortográfica.

La utilización de los software educativos promueven la reflexión y análisis, lo que conduce a la búsqueda de alternativas según las necesidades de los alumnos, para lograr ejercitaciones novedosas y amenas, pero esencialmente productivas.

Lógico es señalar que el maestro adecua los procedimientos, vías y métodos para cualquier actividad a desarrollar con sus alumnos teniendo cuenta del diagnóstico de estos, como ya se ha planteado con anterioridad, por lo que se establece una relación entre varios factores que se llevan de la mano para el logro o éxito de un objetivo trazado:



Caracterización psico-pedagógica del escolar primario del grado cuarto

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades del niño, tanto en el área intelectual como en la afectivo-motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes, pues habrán de consolidarse en etapas posteriores, si fueron objeto de la debida atención y estimulación pedagógica desde estas primeras edades.

La diversidad de momentos del desarrollo que se da en el niño de este nivel, hacen que en la escuela primaria, estén presentes determinadas particularidades en cuanto a su estructura y organización que pueden dar respuesta a las necesidades e intereses de los niños, desde el más pequeño de primer grado, hasta el pre-adolescente del sexto grado.

Esta diversidad de edades requiere, para su mayor atención pedagógica, la consideración de logros. Tener en cuenta los momentos parciales del desarrollo que se corresponden con determinadas particularidades psicológicas de los niños, y cuyo conocimiento permite al maestro, dirigir las acciones educativas con mayor efectividad, y a los niños, transitar con éxito por los grados y ciclos, permite darle especial atención para el tratamiento de los objetivos que traza el programa de estudio.

Los referidos momentos o etapas del desarrollo, que se han considerado son los siguientes:

- De 6 a 7 años (Primero y segundo grado)
- De 8 a 10 años (Tercero y cuarto grado)
- De 11 a 12 (Quinto y sexto grado)

En la concepción y organización del trabajo pedagógico con estas edades, es muy importante delimitar cada una de estas etapas, para poder estructurar y organizar el trabajo de acuerdo con el nivel de desarrollo a lograr en cuanto a procesos y funciones psíquicas, así como a otros aspectos de la formación de la personalidad, que como regularidades de cada momento tienen una diferenciación y por tanto requieren de una atención específica.

Los niños y niñas que estudian en el cuarto grado B de la escuela Mario Castillo Rojas tienen edades entre 9 –10 años. Conocer las características de los alumnos de estas edades es de gran importancia y constituye un requisito para el trabajo de la maestra de este grado y para labor docente-educativa que se realiza pueda cumplirse con éxito.

En la presente caracterización se pretende incluir aquellas peculiaridades importantes y sobresalientes, que constituyen las diferencias fundamentales entre los alumnos de estas edades al evocar intencionalmente el estado cognitivo que presentan los alumnos en la acentuación ortográfica para corresponder pedagógicamente con una intervención en la práctica educativa.

Las características de estos alumnos en el área del desarrollo social se han ampliado en relación con los alumnos de los grados anteriores, ya que ellos comienzan, a tener una mayor participación y responsabilidad social.

Tienen en común una incorporación activa a las tareas de los pioneros, en los movimientos de exploradores y otras actividades de la escuela y por lo tanto la independencia y la responsabilidad está presente en los escolares de este grado.

Su responsabilidad y disposición ante las tareas que se le asignan son quizás la característica que más se aprovecha en la presente investigación pues emprenden con facilidad cualquier empresa en el orden cognitivo.

El estudio se convierte en la actividad más importante para el desarrollo de la personalidad en esta etapa. Influyen también las actividades deportivas, culturales, recreativas y productivas, así como la comunicación que establece con los maestros, padres y con el grupo de compañeros.

En el aspecto cognoscitivo se logra una percepción objetiva, analítico-sintética y encauzada hacia lo fundamental del aprendizaje.

La memoria aumenta su rendimiento, se hace más lógico y menos mecánico y se dirige voluntariamente a los contenidos que deben ser aprendidos. Se desarrolla la imaginación reproductora y el pensamiento abstracto lógico, lo que le permite formar conceptos científicos y comprender las relaciones entre los objetos y fenómenos de la realidad.

Surgen nuevas vivencias afectivas y se desarrollan las que poseían, aunque aún son inestables.

Aparecen intereses cognoscitivos relacionados con los contenidos de las materias de enseñanza que se dirigen hacia la búsqueda del conocimiento y la utilización de las tecnologías.

Se desarrollan los rasgos del carácter y se forman ideales concretos, toman como modelo a personajes heroicos, extraordinarios, o a los maestros o padres.

Lo alcanzado en este período sienta las bases para el posterior desarrollo de una personalidad madura y sobre todo, ha hecho posible el surgimiento de necesidades que ya no se satisfacen con las formas de actividad y comunicación propias de la etapa, tales como la necesidad de independencia de los adultos (aprovechables para el trabajo individual) y de autoafirmación, la necesidad de no ser tratado como un niño y de ocupar una posición relevante en el grupo y ser aceptado por él.

El desarrollo alcanzado requiere de nuevas formas de relación y de actividad, de nuevas exigencias y derechos, es decir de una nueva situación del desarrollo.

Académicamente son alumnos de aprendizaje promedio, leen de forma oracional, respetan los signos de puntuación, muestran comprensión de lo leído a un nivel aplicativo, solo tres llegan a un nivel creativo, predomina en el grupo la letra legible con trazos y enlaces correctos, desde el punto de vista ortográfico los alumnos muestran dominio de las reglas ortográficas de forma memorística, cuando debían, según objetivos del grado anterior, saber aplicarlas. No obstante, esta memorización constituye un preámbulo positivo para proceder con una intervención en el orden cognoscitivo.

Muestran mucho interés por la asignatura Computación, la interacción con los software educativos constituye un elemento motivacional y como ventaja todos están evaluado de muy bien y bien en esta asignatura.

De forma general en los antecedentes y tendencias actuales para la enseñanza de la acentuación ortográfica y su vinculación con la tecnología educativa se aborda el estudio y fundamentos de los principales autores consultados relacionados con la acentuación ortográfica, definiciones, análisis de los principales problemas que presenta la enseñanza aprendizaje de este componente de la Lengua Materna.

La vinculación de estos factores unido a la caracterización de la muestra constituyen apoyatura teórica para el desarrollo del pre-experimento.

CAPÍTULO II PROPUESTA DE SOFTWAREAS PARA LA EJERCITACIÓN DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA EN LOS ALUMNOS DE 4TO GRADO. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se parte de los resultados del diagnóstico aplicado y que justifican la propuesta de softwareas para la ejercitación de la acentuación ortográfica en alumnos del cuarto grado de la escuela Mario Castillo Rojas.

Se hace un análisis detallado de los instrumentos aplicados y las regularidades a las que se arribó. Se presenta además la propuesta de softwareas como una de las vías para la ejercitación de la acentuación ortográfica. La validación se fundamenta por la práctica educativa, en la que se aplican los mismos instrumentos utilizados para el diagnóstico inicial que prueban su efectividad así como las recomendaciones y conclusiones a partir de los resultados obtenidos.

2.1 Diagnóstico del estado inicial de los alumnos de cuarto grado B de la escuela Mario Castillo Rojas

La población para la determinación de las necesidades de capacitación fue conformada por los 98 alumnos que conforman el grado cuarto de la escuela Mario Castillo Rojas del municipio Cumanayagua y la muestra compuesta por los 20 alumnos del cuarto B de la escuela mencionada los que representan el

20, % de la población. Esta selección obedece a que la dirección educativa de este grupo corre a cargo de la investigadora.

Para la determinación de necesidades de ejercitación de la acentuación ortográfica como parte del presente proceso de investigación se aplicaron un conjunto de técnicas e instrumentos como: prueba pedagógica inicial, la que permitió determinar el estado inicial del fenómeno caracterizado por un cúmulo de insuficiencias en la aplicación de la acentuación ortográfica, las que se describen como sigue.

Resultados de la prueba pedagógica inicial.

La prueba pedagógica inicial se aplicó con el objetivo de que los alumnos, para comprobar la aplicación de las reglas de acentuación a palabras agudas, llanas y esdrújulas, (estudiadas en el grado tercero) que en la investigación en este grado se denominan como acentuación ortográfica.

Se les realizó un dictado (Anexos 1 y 2) de un párrafo con ideas relacionadas con el Héroe Nacional de la República de Cuba, conocimiento este consabido por la experiencia acumulada durante su paso por el ciclo, e intencionalmente se incluyeron en él palabras agudas y llanas con o sin tilde, así como las denominadas esdrújulas para lograr científicidad en el diagnóstico entre lo que se planteó en la contradicción esencial del fenómeno y el estado inicial del mismo.

En este dictado aparecen diez palabras agudas acentuadas ortográficamente, y dos con acento prosódico, tres palabras llanas con acentuación ortográfica y quince con acento prosódico así como cuatro palabras esdrújulas. A partir de esta conformación se determina que en las palabras agudas, quedarían con la categoría de E (excelente), los alumnos que copiaran al dictado y de forma correcta todas las palabras de esta clasificación. Así se procede con las palabras llanas y esdrújulas.

El comportamiento en este sentido era esperado, todos los alumnos mostraron deficiencias al respecto, por lo que ninguno alcanza categorías de calidad, E o MB (Muy Bien), para un 0% en la correcta acentuación de ninguna de las tres aplicaciones de las reglas de acentuación ortográfica.

Fueron evaluados de B (Bien) los alumnos que lograron, al menos, escribir el 50% de cada una de las clasificaciones. En este sentido en las palabras agudas solo se evalúan de B, 5 alumnos para un 25%, y en las llanas, 7

alumnos para un 35%. Los que lograran escribir correctamente solo cuatro de las palabras agudas y cuatro de las llanas, fueron clasificados en la categoría de R (Regular). Así se colocan en esta categoría 2 alumnos para un 10% en ambas escrituras de las palabras agudas y llanas. El resto de los alumnos, se ubican como I (Insuficiente), en las agudas 13 alumnos para un 65% y en las llanas, 11 alumnos para un 55%.

En el caso de la escritura correcta de las palabras esdrújulas, se ubican en la categoría de B, 2 alumnos para un 10%, en la categoría de R, 5 alumnos para un 25%, y en la categoría de insuficiente, 13 alumnos para un 65%.

Se aprecia en el análisis porcentual del instrumento aplicado, que la situación de los alumnos del cuarto grado B, presentan en este contexto insuficiencias graves que ameritan la mediación en el orden científico de una intervención pedagógica.

2.2 Fundamentos y principios que sustentan la propuesta de softareas para el desarrollo de la ejercitación en la acentuación ortográfica de los alumnos de 4to grado del Seminternado “Mario Castillo Rojas

La poca solidez de los conocimientos referidos a la acentuación ortográfica por los alumnos que terminan el primer ciclo de la Enseñanza Primaria, de lo cual la autora tiene fe por la valoración del comportamiento de los estos que muestran un aprendizaje reproductivo, donde al estudiar por la vía repetitiva y de memorización las reglas que suponen el objeto de examen; al no explicar el por qué de lo que han hecho, constituyen el punto de partida para la intervención en el orden pedagógico.

En tales condiciones de aprendizaje, al alumno de 4to grado le resulta sumamente difícil interpretar, integrar y sobre todo aplicar las reglas ortográficas de acentuación, tales exigencias precisan de un aprendizaje diferente por lo que la propuesta se basa en los resultados obtenidos en la prueba pedagógica inicial aplicada a los alumnos de 4to B, donde se arrojaron dificultades en la aplicación de la acentuación ortográfica.

Por esta razón se propone la propuesta de softareas y su vinculación con los software educativos “Acentúa y aprende” y “Jugando con las palabras” para la ejercitación ortográfica de la acentuación y contribuir así al fortalecimiento del proceso enseñanza – aprendizaje.

La selección fue hecha a partir de que estos medios didácticos presentan contenidos de acentuación que permiten al alumno aplicarlo mediante la realización de ejercicios además de que ofrece la información de cómo va el proceso de aprendizaje en cada momento.

Su objetivo general es: Contribuir al desarrollo de la ejercitación de la acentuación ortográfica en los alumnos de 4to grado del Seminternado “Mario Castillo Rojas”.

El principio de la relación interdisciplinaria.

La asignatura Lengua Española está relacionada en esta propuesta con la Informática al lograr un vínculo que propició la ejercitación de la acentuación ortográfica y la tecnología.

El principio de la actividad, posibilitó el desarrollo del aprendizaje, para lo cual se estructuró adecuadamente y bien dirigida.

De igual forma se sustentó la propuesta en el principio atención diferenciada, el maestro atendió a cada alumno en función del diagnóstico a partir de sus necesidades y potencialidades.

Otro de los principios lo constituyó la sistematicidad, el alumno debió ser constante, para así desarrollar una correcta acentuación ortográfica, de acuerdo a sus necesidades.

El principio de la unidad entre la instrucción y la educación, se encuentra presente cuando el alumno aplica los conocimientos que logra para tenerlos presentes al escribir correctamente y hacerlo con interés al desarrollar cada una de las tareas.

Principio del enfoque político – ideológico se basa en la cultura ideológica del sistema cubano actual, logra que cada actividad a la que se enfrente el alumno desarrolle hábitos, habilidades, formas de actuar que se constituyen en los principios básicos de la política educacional.

Se pone de manifiesto el principio de la educación cultural ya que con el dominio de una correcta ortografía se contribuye al logro de una cultura general integral de los alumnos

Para la implementación de la propuesta se tuvieron en consideración los siguientes fundamentos:

Fundamento filosófico: su base filosófica, el materialismo dialéctico histórico y su base metodológica, la teoría marxista leninista del conocimiento. Estas

bases han sido condición previa, entre otros aspectos, para comprender las relaciones que se establecen entre los objetivos, los contenidos, métodos, así como lo objetivo y subjetivo de la realidad educativa.

Lo anteriormente planteado, parte del hecho de que el sustento filosófico de la educación cubana, es la filosofía dialéctica materialista y cómo la propuesta de softarea constituye una vía en el fortalecimiento del proceso enseñanza – aprendizaje que se desarrolla en la escuela primaria, está fundamentado e interpretado a la luz de los principios de la filosofía dialéctico materialista, los cuales adquieren su forma específica en este campo.

El acelerado desarrollo de la ciencia, la técnica y la tecnología de avanzada, ha puesto de relieve el principio dialéctico de la diferenciación y de integración de los conocimientos científicos, para abordar de una forma multilateral y más integral la complejidad de la propuesta de softarea, lo que caracteriza la ciencia en la época, fenómeno que se manifiesta en el surgimiento de nuevas ciencias integradas.

Se asume la filosofía dialéctico materialista como fundamento teórico general y los fundamentos sociológicos, psicológicos y pedagógicos sostienen la propuesta de softareas en función del proceso de enseñanza – aprendizaje al coincidir en sus intereses con lo que ellos plantean.

Es conocido que la educación en toda época también es impactada por los problemas que padece la sociedad en su contexto y que internamente existen algunos problemas no resueltos en los planos teóricos y prácticos del proceso de enseñanza – aprendizaje que apuntan a una cierta incompetencia o insuficiencia de su pertenencia social, en lo referido a su función socializadora y a una de las problemáticas que se relacionan con lo anterior.

Plantear entonces que a pesar del desarrollo de la pedagogía general y de los procesos de aprendizaje que existen en Cuba, en este aspecto como en el caso de fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de la acentuación ortográfica en los alumnos de 4to grado, los conocimientos adquiridos por estos son insuficientes, lo que obliga la búsqueda de alternativas para su preparación y lograr que cada alumno se apropie de una acentuación ortográfica correcta de forma científica como parte del llamado a la formación de una cultura general e integral.

Fundamento sociológico: se consideró el proceso de enseñanza – aprendizaje en la ejercitación de la acentuación ortográfica en los alumnos de 4to grado en el contexto contemporáneo como un fenómeno social.

Hoy con las transformaciones de la educación primaria, que exige con rigor el desarrollo de la una correcta acentuación, dentro del complejo de materia ortografía, al relacionarse con los demás agentes de la sociedad (laboratorio de computación, familia, medios de comunicación) por lo que el desarrollo de la ortografía en los alumnos debe responder a exigencias sociales, filosóficas, culturales, artísticas entre otras.

La sociedad de por sí es un referente esencial para la educación, pues es en ella donde se materializa todos los cambios del desarrollo social, es ella el contexto de acción y fuente inagotable de información.

La sociedad cubana y dentro de ella la escuela tiene diferentes enfoques e interpretaciones en torno al proceso de acentuación, dentro de la ortografía lo que responde a las condiciones y concepciones imperantes y objetivos de la educación en cada una de las épocas que antecede.

Se habla de una educación, con un enfoque más dinámico, participativo, interactivo de intercambio y desarrollo dado por el encargo social asignado a la Escuela Primaria actual y al logro de su misión de incidir en la formación integral de sus agentes protagónicos, por eso resulta de gran utilidad e importancia la atención a los aspectos a desarrollar en la acentuación ortográfica por parte de los alumnos de 4to grado, a partir de la preparación sistemática que deben recibir en este aspecto; ya que la escuela cubana actual como institución social y en ella el alumno, es quien debe recibir el proceso para el logro de los fines estatales en su formación, a partir del sistema de influencias educativas de la personalidad del alumno, los que hoy gozan de igualdad de posibilidades de derechos y oportunidades a participar activamente en cualquiera de los procesos que se desarrollan dentro y fuera del ámbito escolar.

Fundamento psicológico: se relaciona con la psicología de L.S. Vigostky, pues en la misma se elabora una comprensión dialéctica del desarrollo psíquico, de carácter interactivo, aspecto muy importante en el tratamiento al conocimiento. (Vigostky en 1904 señaló):

...” en la base del proceso docente educativo, debe ser colocada la actividad personal del alumno y todo el arte del educador debe consistir en orientar y regular esta actividad. El proceso de educación de los alumnos debe convertirse en los rieles, por los cuales de manera libre e independiente, se moverán los vagones para recibir ellos la educación (de los rieles solamente la orientación del movimiento propio”...)

Se asume y comparte el criterio dado por Vigostky ya que el educador debe conocer el desarrollo psíquico del alumno y sus diferentes momentos para poder dirigir exitosamente el complejo proceso de formación de su personalidad.

El maestro en su papel como mediador y potencializador del desarrollo psíquico de los alumnos debe llevar a la par las relaciones entre la afectivo y lo cognitivo, entre las relaciones de los adultos (maestros – familias) y facilitar al alumno vivencias que fomenta la formación y desarrollo de habilidades que le permita conocer la realidad circundante de este.

El uso de la tecnología en la propuesta se concibe como algo importante en el desarrollo de la personalidad del alumno, el medio donde este se desenvuelve, no como ambiente, no como condición del desarrollo, sino como dijera Vigostky como fuente necesaria del desarrollo.

También en este sentido se abordan los criterios de la Dra. Addine Fernández (2002) al expresar que “...El maestro cuando trata de influir en la transformación de los conocimientos en convicciones, obligatoriamente está presente en el mundo subjetivo del alumno y el aspecto afectivo, le facilita que la formación psicológica predominantemente inductora sea positiva, estable, duradera y adquiera por tanto una orientación activo transformadora de su personalidad, es decir de verdadera instrucción–educación, no se logra hasta tanto esta no se haga conciente en el sujeto, que este se auto eduque en el logro de la autorregulación alcanzada entre la unidad de lo cognitivo y lo afectivo de sus personalidad...”

Al organizar y crear la propuesta se tuvo en cuenta el mundo creado por el alumno en su relación con la tecnología, esta expectativa le motiva para el estudio y esto es aprovechable en la intervención, este aspecto afectivo se transforma en el interés que muestran al interactuar con la computadora, lo que

favorece dejar una huella positiva ante lo que se quiere. En tanto la formación psicológica constituye apoyatura para el éxito de la propuesta.

Fundamento pedagógico: la relación e interrelación dinámica de la escuela, con las demás agencias educativas y el papel del maestro como conductor del desarrollo de los alumnos, y todo ello como núcleo central, permite una comprensión de todo el accionar de desarrollo al vincular las actividades de la propuesta con el empleo de la tecnología, como vía para dar salida y potenciar el proceso formativo, cognitivo y educativo en los aspectos referentes al desarrollo de la acentuación ortográfica por los alumnos de 4to grado.

También resulta importante tener en cuenta que los alumnos aprenden y se desarrollan y aunque cada uno de ellos es distinto en este sentido, tiene su propio ritmo de aprendizaje, sus propias capacidades y necesidades específicas, por lo que en la propuesta de softareas se le facilita independencia al interactuar solos con la computadora, lo que los induce a redoblar los esfuerzos ante un resultado, máxime cuando saben que este será medido mediante el análisis posterior en el aula, también en la memoria del registro del software, pero por sobre todas las cosas porque la oportunidad de actualizar sus conocimientos al utilizar como medio la lúdica en la computadora los estimula intelectualmente.

Corresponde entonces al maestro, la hermosa y humana misión de conducir, guiar, dirigir, promover, acelerar el desarrollo de cada alumno al tener en cuenta sus particularidades y peculiares para poder recibir la atención individual y diferenciada en correspondencia con sus potencialidades y necesidades y así poder participar acertadamente en el proceso docente educativo, donde no solo recibe conocimientos y desarrollo de hábitos y habilidades, sino que con el ejemplo que recibe forma valores morales, cualidades, intereses, motivos y formas de conductas en todas las actividades que participa dentro y fuera de la escuela, al verse en él un mejoramiento cultural y humano que satisface su propia persona y beneficia su forma de actuación en relación con una correcta acentuación ortográfica, como alumno que termina el primer ciclo de la enseñanza primaria.

Análisis de los software educativos para la elaboración de la propuesta de softareas

Para la estructuración de la propuesta de softareas para la ejercitación de la acentuación ortográfica, se desarrolló un profundo análisis de los contenidos, objetivos de 4to grado en relación a las reglas de acentuación y las potencialidades de los software educativos Acentúa y aprende y Jugando con las palabras por ser estos los que más aportan en el conocimiento y desarrollo de esta temática.

El Software educativo “Acentúa y Aprende” concebido para este nivel de enseñanza es factible para el primer ciclo (3º y 4º grados) y segundo ciclo. Dentro de sus características esenciales se destacan que permite leer o escuchar 18 fábulas y encontrar sus moralejas, posibilita recordar y ejercitar las reglas ortográficas que se trabajan en los diferentes grados entre ellas lo relacionado con el uso de la acentuación ortográfica. Contiene 7 tipos de ejercicios que más adelante se explican.

En el modo de trabajar o interactuar con el software se pueden concebir actividades independiente o en pareja.

Contiene un glosario donde el alumno podrá encontrar los significados de algunas palabras desconocidas por él y en caso necesario comentarios acerca de cómo se escriben con sus compañeros lo que facilitará realizar intercambios y reflexiones sobre los vocablos que les resultan más difíciles ya sea por su escritura o por su significado.

Aparece un tutor que explica cómo se ponen las tildes a las palabras.

Así además un archivo que recoge la información de cómo ha respondido el alumno los ejercicios planteados.

Estos softwares brindan grandes ventajas a los maestros. Por ejemplo imprimir el texto que desea, trabajar antes de comenzar su aplicación y después que el alumno terminó de interactuar.

En todas las pantallas hay niveles de ayuda con audición. A medida que se navega en el software este permite acceder a datos de interés sobre diferentes personalidades; así como escuchar temas musicales.

Facilita profundizar en las palabras con un análisis rápido o de un análisis paso a paso.

La conformación del software Acentúa y aprende muestra diferentes partes:

Parte 1: Fábulas.

Esta parte posibilita en 4º grado a la unidad número 1 primer período y continuar su trabajo durante todo el curso el resto de los temas que se incluyen en el software, con su adecuada ubicación en relación a las unidades de los programas de estudio.

Parte 2: Recordando reglas.

Se trabajan las reglas de las palabras agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas, monosílabos, diptongos, triptongos, hiatos, diacríticos, adverbios terminados en – mente, acentuación de mayúsculas.

En el acento diacrítico se muestran 16 ejemplos: mí/mi, cuál/cual, cuándo/cuando, cuánto/cuanto, más/mas, sé/se, té/te, sí/si, aún/aun, cómo/como, qué/que, quién/quien, sólo/solo, éste/este, ése/ese, aquél/aquel. En el grado 4 se trabajan algunos en palabras interrogativas y exclamativas.

Parte 3: Ejercitando.

Contiene 7 actividades.

Una de ellas “Colocando a cada cual en su lugar”: dentro de este aspecto se brinda la cantidad de palabras a trabajar en cuanto a: agudas, llanas, esdrújulas, hiatos, diacríticos, monosílabos, adverbios terminados en –mente.

Otra es “Poniendo tilde a la fábula”: aparecen las 18 fábulas. Para acentuar las palabras primero hay que dar clic sobre ellas para escucharlas y luego clic izquierdo sobre la vocal que lleva la tilde. Establece un diálogo con el alumno para hacer comprender mejor por qué las palabras llevan tilde. A la izquierda aparecen tres iconos (Glosario, Reglas, Imprimir).

El glosario muestra un diccionario con las palabras de difícil comprensión y su significado, además en la pantalla aparece un botón (Ortografía) que al hacer clic sobre él muestra una pantalla con el análisis rápido de la palabra, por ejemplo:

Palabra: acurrucó

División en sílabas: a-cu-rru-có

Sílaba tónica: última

Clasificación: aguda

Observación: se acentúa según las reglas generales de acentuación (Real Academia Española 1999)

Terminación: vocal

Dictado de palabras y frases: aparecen dos niveles:

Nivel I: con dificultad en la acentuación gráfica. Ofrece 106 palabras para escoger 10 como mínimo y 24 oraciones para completar espacios en blanco.

Nivel II: con dificultad en la acentuación gráfica y en el uso de grafemas. Ofrece 747 palabras y 16 oraciones donde las palabras son de mayor complejidad.

Parte 4: Aprendiendo a acentuar.

Propone tres visitas que consisten en:

Visita plena: realizar un recorrido completo por todos los ejemplos, ejercicios, definiciones, reglas, precisiones etc. Aparecen los contenidos:

- Clasificación de palabras según la acentuación
- Palabras agudas
- Palabras llanas
- Palabras esdrújulas
- Palabras sobresdrújulas
- Tildes diacríticas
- Adverbios terminados en –mente
- Acento de palabras con pronombre enclíticos
- Acentuación de mayúsculas

Visita guiada: visita realizada a partir del diagnóstico. El alumno debe resolver ejercicios de acentuación.

Visita libre: permite escoger sobre cada concepto que tipo de aspecto desea consultar.

Al abrir los temas y seleccionar los aspectos se puede consultar:

Clasificación según la acentuación.

Parte 6: Esquina del maestro.

Posee una biblioteca virtual con documentos imprescindibles para el estudio de la ortografía en la Lengua Española. Los temas que se pueden encontrar son los siguientes:

- Sobre la ortografía
- Sobre el acento
- Ortografía de la Lengua Española (Real Academia Española) capítulo IV, acentuación, 1999 (temas del 4.1 al 4.9).

Parte 7: Consultando datos o controlando resultados.

Es un sistema de control de la actividad de cada alumno.

El Software Jugando con las palabras recoge un total de 16 lecturas dramatizadas (cuentos, poesías, trabalenguas y narraciones) de la literatura infantil con 1763 ejercicios.

Aborda 19 reglas ortográficas en prosa y en verso, así como contenidos gramaticales de la enseñanza primaria. Incorpora 4 juegos instructivos y amenos con niveles de ayuda y retroalimentación que permiten interactuar de forma independiente y que refuerzan los contenidos mencionados anteriormente.

Consta de un sistema de motivación mediante 138 premios que incluyen fotografías de numerosos paisajes cubanos y mensajes estimulantes que ayudan al alumno a esforzarse en la solución de las tareas.

En el Glosario se pueden leer los significados de 341 palabras. Tiene un amplio material de consulta y aspectos metodológicos para el maestro sobre los contenidos ortográficos y gramaticales que se abordan en el software. Mediante el registro se almacena las evaluaciones obtenidas por los alumnos. El software puede instalarse en red y es un sistema abierto ya que se pueden agregar nuevos ejercicios a partir de bases de datos actualizables (creadas por el equipo de implementación).

Posibilita también imprimir el módulo "lecturas"; las reglas ortográficas y el diccionario que aparecen en el módulo "biblioteca", los ejercicios y resultados alcanzados por los alumnos; facilita borrar estos últimos del "registro".

En el módulo "lecturas" aparece: A los niños que lean La Edad de Oro (prosa); El mosquito preguntón (cuento); La tortuga (cuento en prosa); Palma real (poesía). En este caso se utilizó el módulo ejercicios, en el nivel I, II, III, esencialmente en los que se refieren a la acentuación. Se utilizó también el módulo Juegos en Escaleras de palabras, es un juego de cartas donde el alumno debe clasificar palabras según la acentuación; así Enganchando anillas, insertan anillas para clasificar palabras según su acentuación, completan palabras en las oraciones; Descubre la imagen, reconocimiento de la sílaba tónica.

Fue utilizado el módulo biblioteca donde aparecen reglas ortográficas: se realiza una explicación sobre el uso de diferentes reglas ortográficas trabajadas en el software referido; además está el diccionario: con significados de palabras algunas, de las cuales apoyadas por imágenes.

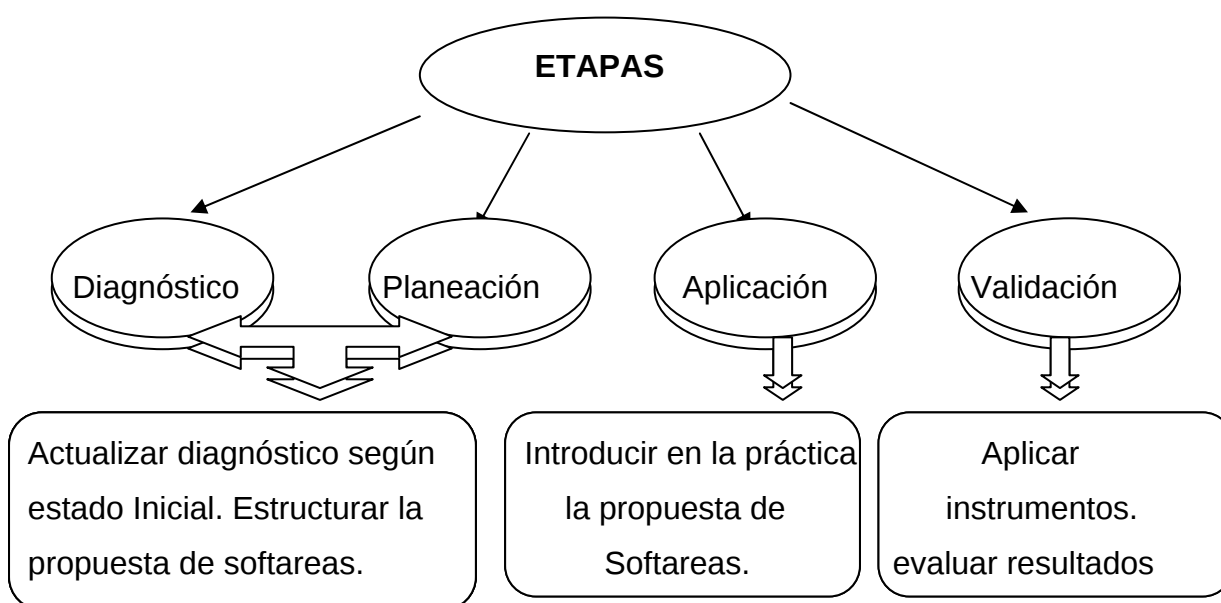
Se utilizó el módulo Registro con el listado de los alumnos, fecha, grupo, grado, hora de entrada al programa, ejercicios realizados, tiempo y resultados.

2.3 Estructuración de la propuesta de softareas para la ejercitación de la acentuación ortográfica. Su implementación

A partir de la preparación realizada para la asignatura Lengua Española 4º grado, se previó la estructuración de las softareas a utilizar de acuerdo a las necesidades de cada alumno.

La propuesta presenta como objetivo general: ejercitar los conocimientos relacionados con la acentuación ortográfica en los alumnos del cuarto grado B.

La propuesta se concibe acompañada de etapas:



Etapas de diagnóstico:

Esta etapa está dirigida a la determinación de las necesidades de ejercitación para la acentuación ortográfica. Para ello se propone la aplicación de métodos y técnicas de la investigación educativa que permitan determinar el estado inicial de las necesidades cognitivas de los alumnos en la acentuación ortográfica.

Etapas de planeación:

La etapa de planeación se realiza a partir de la determinación de necesidades de ejercitar la acentuación ortográfica, constituyendo este su **objetivo general**. En correspondencia se proyectan los objetivos específicos y contenidos a

ejercitar en las softareas, así las actividades en cada una de ellas y su evaluación.

Determinación de los objetivos

Los objetivos en relación con las necesidades cognitivas y que requieren su ejercitación se determinan como:

1. Identificar las palabras que por su acentuación son agudas.
2. Identificar las palabras que por su acentuación son llanas.
3. Identificar las palabras que por su acentuación son esdrújulas.
4. identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas mediante diferentes ejercicios.
5. Reconocer la regla de acentuación de las palabras agudas.
6. Reconocer la regla de acentuación de las palabras llanas.
7. Reconocer la regla de acentuación de las palabras esdrújulas.
8. Reconocer las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas.

Determinación de los contenidos

Los contenidos para el desarrollo de las softareas se agrupan según los objetivos y se determinan en tres grupos:

- La ejercitación y aplicación de la regla ortográfica de las palabras agudas.
- La ejercitación y aplicación de la regla ortográfica de las palabras llanas.
- La ejercitación y aplicación de la regla ortográfica de las palabras esdrújulas.

Determinación de las formas organizativas de las softareas.

Se tiene presente el momento de orientación desde el aula y finalizada la clase de Lengua Española para que los alumnos se sientan seguros en cuáles son las condiciones en que ejecutarán las actividades de las softareas. En esta orientación se incluye el momento en que podrán asistir al laboratorio de computación del centro para la realización de la misma.

Para el logro de esta actividad se imprimieron las 8 softareas, una para cada alumno, pues la complejidad de sugerencias y orientaciones que contemplan se distienden y esto restaría tiempo en su reproducción si tuvieran que copiarla, del que es difícil disponer.

Cada softarea se involucra con la dosificación de los contenidos por semana de forma intencionada, pues en la concepción de las clases se tuvo presente la correspondencia de lo que se tratara en el componente de lectura o en el componente a desarrollar, con el objetivo propuesto de la softarea. Así las primeras tres lecturas que se conjugan con las primera tres softareas, salen del software educativo Acentúa y aprende, por lo que el alumno cuando se enfrente a su ejecución no tiene que interpretar la lectura que allí le ofrecen pues fue tratada en clases.

Determinación de la evaluación de cada softarea.

La evaluación se asume como proceso y como resultado, con el propósito de evaluar de forma integrada los conocimientos de los alumnos y el resultado de su gestión interactiva con la computadora lo cual favorece el progreso de un cambio perspectivo que debe mover el estado inicial del fenómeno.

En aplicación de la ejercitación mediante la aplicación de las softareas, se tendrá en cuenta el empleo de la evaluación sistemática por cuanto se realiza de forma constante, concluida la actividad por cada alumno. Se les informa el progreso o avance que adquiere lo que constituye estímulo e incentivo para la realización de las siguientes actividades.

Es importante que la evaluación sistemática parta de la autoevaluación que realice cada alumno de los resultados de su interacción con la computadora y en la resolución de las actividades de las softareas.

Etapas de Implementación: La implementación de las softareas se realizará una vez concluida la planeación. Esta etapa tiene el propósito esencial de llevar a vías de hecho lo planeado, como forma de ejercitación

Proceso de implementación.

Las tareas que componen cada softarea elaborada para lograr un aprendizaje desarrollador en el conocimiento y aplicación de la acentuación y sus reglas en alumnos de 4to grado mantuvieron su base teórica – metodológica en las teorías Vigotskianas desde el punto de vista diferenciador, integrador, desarrollador y la interrelación de sus elementos esenciales de la softarea.

La propuesta de softareas para la ejercitación de la acentuación ortográfica fue aplicada según lo convenido en su planificación y dosificación teniendo cuenta de

la salida que se concibió en correspondencia con las clases de Lengua Española del período seleccionado.

Se utilizaron para ello las unidades 2, 3 y 4, las que pertenecen al primer período de clases del curso escolar.

La unidad 2 de la asignatura comienza en la tercera semana del período y es aquí donde comienza la implementación de la propuesta de softareas. En un primer momento se orienta una cada semana, o sea, las 6 primeras softareas, las últimas 2 se aplican en una semana. Este ritmo varía no solo por concluir el período sino porque los alumnos deben mostrar en la semana nueve mayor operatividad en su interacción con la computadora y con la aplicación del conocimiento ejercitado en las anteriores softareas.

Se tuvo en cuenta como se mencionó con anterioridad, la dosificación diseñada para la salida de los objetivos y contenidos de las unidades 2, 3 y 4 que establece el programa de estudio para la Lengua Española en el cuarto grado (Anexo 3). Aquí solo se muestra la dosificación de la clase que le correspondió a cada softarea. Sano es señalar que de las cinco frecuencias de 90 minutos que se le dedican cada semana a la asignatura se toma el primer día de esta, o sea lunes de cada semana, para la orientación de la softarea. Muy importante también aclarar que los alumnos, previa coordinación con su profesora de computación, ejecutan la softarea en el tiempo de máquina que cada semana les corresponde por el calendario escolar.

Cronograma de aplicación de la propuesta de softareas

Softareas	Aplicación en el Primer período	Día de semana	Clase en que se inserta	Tiempo de Realización
Softarea 1	Semana 3	Lunes	Fábula "El caballo vengativo". Expresión oral	Tiempo de máquina

Softarea 2	Semana 4	Lunes	Fábula “El cocineros y los perros”. Distinción y utilización de aumentativos y diminutivos	Tiempo de máquina
Softarea 3	Semana 5	Lunes	Fábula “El pavo real y la grulla”. Palabras de uso frecuente no sujetas a reglas	Tiempo de máquina
Softarea 4	Semana 6	Lunes	“La rana y el buey” Ejercitación de la división de palabras en sílabas y la distinción del diptongo	Tiempo de máquina
Softarea 5	Semana 7	Lunes	Revisión colectiva de párrafos	Tiempo de máquina
Softarea 6	Semana 8	Lunes	“Versos sencillos”. Expresión oral.	Tiempo de máquina
Softarea 7	Semana 9	Lunes	“La astuta zorra”. Reproducción de narraciones.	Tiempo de máquina
Softarea 8	Semana 9	Jueves	“Adivinanzas”. Los gentilicios.	Tiempo de máquina

2.4 Propuesta de softareas para la ejercitación de la acentuación ortográfica en alumnos de cuarto grado

La propuesta está formada por 8 softareas. Se sustenta sobre la base de principios metodológicos, donde los alumnos ejercitaron la acentuación ortográfica.

Las softareas presentan ejercicios de los tres niveles de desempeño, que permitieron al alumno, en gran medida, resolver sus dificultades. En el primer nivel se encuentran 12 ejercicios, en el segundo nivel 15 ejercicios y en el tercer nivel 13 ejercicios que acumularon un total de 40.

Presenta ventajas en el sentido que la interacción con las computadoras resulta un estímulo para los alumnos, de acuerdo a su diagnóstico. Los ejercicios están bien pensados y estructurados, graduados en su complejidad para elevar la calidad de su aplicación y el resultado deseado, propician que los alumnos autocontrolen y autovaloren cómo marcha su aprendizaje. Presentan la animación propia del software educativo.

Los conocimientos adquiridos por los alumnos al aplicar las reglas de acentuación ortográfica logradas mediante el trabajo con las softareas contribuyeron a rediseñar y actualizar el diagnóstico del aprendizaje de estos alumnos que por tanto favorecen la calidad del proceso educativo.

La softarea ocupa un lugar importante en la enseñanza personalizada, al tratar de ajustarla al ritmo individual del aprendizaje y a los estilos cognitivos del alumno.

Softarea 1

Asignatura Lengua Española

Cuarto grado

Objetivo: identificar palabras agudas.

Introducción:

¿Cómo se desarrolló la actividad?

Para ello se siguieron los pasos siguientes: mediante una hoja impresa se invitó a los alumnos a realizar un recorrido por el software "Acentúa y aprende", para escuchar la interesante fábula estudiada en la clase titulada "El caballo vengativo".

Sugerencias: se ofrecieron a los alumnos las instrucciones siguientes:

Inicio, Programa, Software Básico, "Acentúa y aprende". Al entrar a la pantalla principal debes elegir cómo deseas trabajar, hacer clic en una de las opciones, luego clic en el botón continuar. Debes identificarte con tu nombre. En el menú principal debió seleccionar el icono: Escuchando y leyendo fábulas y selecciona la fábula. Pulsa el botón Ir a la fábula.

En la fábula encontrarás palabras destacadas en rojo, haz clic encima de ellas y podrás leer su significado. Para regresar a la pantalla principal haz clic en el botón Menú Principal.

Ejemplos de actividades que realizaron los alumnos.

1- Coloca la tilde a las palabras agudas que se encuentran en la fábula. Completa en la libreta el siguiente cuadro.

Palabras Agudas	
con tilde	sin tilde

Sugerencias:

En el icono Ejercitando selecciona la opción Poniendo tildes a las fábulas, selecciona la fábula. En el recuadro que aparece haz clic en la opción Agudas y pulsa dos veces el botón comenzar. Lee el recuadro que te aparece.

2- Realiza la actividad que corresponde al Nivel 1 (sin dificultad). Escribe en tu libreta 5 de estas palabras y diga el lugar ocupa la sílaba acentuada.

Sugerencias:

Regresa al Menú Principal, y en Ejercitando selecciona la opción Dividiendo en sílabas. Lee la orientación de la actividad que aparece en pantalla.

3- Realizaron la actividad dictado de las palabras que le ofrece el propio software y clasificaron las palabras por su acentuación.

Seguidamente se les orientó pasar a la otra parte de la actividad que consiste en:

Seleccionar la opción Dictado de palabras y frases. Haz clic en la opción Palabras, correspondiente al Nivel 1. Leyeron el recuadro que apareció a continuación y pulsar el botón Ir al dictado que se encuentra en la parte inferior derecha de la pantalla. Para escuchar la palabra debes hacer clic en el botón Repetir, para saber si la respuesta es correcta pulsa el botón Validar.

6- Coloca la tilde a las siguientes palabras. Selecciona cinco de ellas y divídelas en sílabas. Subraya la sílaba acentuada.

Sugerencias:

En la pantalla principal selecciona el icono Aprendiendo a acentuar. Haz clic en el botón Visita libre abre el tema agudas y selecciona el aspecto Ejercitar la acentuación de palabras agudas. Haz clic en el botón Comenzar. Lee el recuadro que aparece a continuación. Pulsa el botón Validar para comprobar tu respuesta.

7- Selecciona la regla de acentuación correspondiente a las palabras agudas.

Sugerencia:

Haz clic en el botón Regresar, y en Visita libre selecciona en el tema aguda la opción Comprobar el dominio de la regla de acentuación. Haz clic en el botón Comenzar.

Recurso:

Software básico "Acentúa y aprende".

Indicaciones de la evaluación.

Se le ofrecieron las categorías que pueden obtener y los requisitos que deben reunir para obtener cada una de ellas.

El alumno obtendrá las categorías de:

Excelente: si responde preguntas de cualquier nivel de desempeño, y es capaz siempre que se le solicite, ayudar a sus compañeros, además de participar en su evaluación. Tiene una seguridad entre el 90 y el 100% en el dominio y aplicación de los conocimientos.

MB: si responde preguntas de los diferentes niveles de desempeño siempre que reflexione, ayuda a sus compañeros y es capaz de autoevaluarse. Tiene una seguridad entre 80 y 89%.

B: si responde preguntas del primer nivel, aunque puede llegar al segundo nivel. Recibe ayuda de compañeros aventajados. Tiene una seguridad entre 70 y 79%.

R: si responde con niveles de ayuda preguntas del primer nivel. Tiene una seguridad entre 60 y 69%.

Softarea 2

Objetivo: identificar palabras llanas, la misma fue utilizada en la unidad 3 del programa de Lengua Española, en la clase 6 de la semana 4. Fue orientado en la clase en una hoja impresa.

Introducción

Se invitó a los alumnos a dar un recorrido por el software "Acentúa y aprende", para escuchar la fábula que estudiamos en la clase "Los cocineros y los perros" y continuar profundizando en la acentuación de las palabras llanas.

Sugerencias:

Entra al software por Inicio, Programa, Software Básico, "Acentúa y aprende". Al entrar a la pantalla principal debes elegir como deseas trabajar, haciendo clic en una de las opciones, luego clic en el botón continuar. Debes identificarte poniendo tu nombre. En el menú principal selecciona el icono Escuchando y leyendo fábulas y selecciona la fábula. Pulsa el botón Ir a la fábula. Haz clic en el botón moraleja y lee el recuadro que aparece, para comprobar tu respuesta pulsa el botón Validar. En la fábula encontrarás palabras destacadas en rojo, haz clic encima de ellas y podrás leer su significado. Para regresar a la pantalla principal haz clic en el botón Menú Principal.

1- Selecciona las palabras llanas que aparecen en la fábula. Completa la siguiente tabla en la libreta.

Palabras llanas	
con tilde	sin tilde

Sugerencias:

En la pantalla principal del software selecciona el icono Ejercitando, haz clic en la opción Colocando a cada cual en su lugar. Selecciona la fábula, haz clic en la opción palabras llanas. Pulsa el botón Comenzar 2 veces. Lee el recuadro que te aparece a continuación y pulsa el botón Validar para que compruebes tu respuesta.

2- Realiza los ejercicios del 19 y 20 que aparecen a continuación.

Sugerencias:

En la pantalla principal selecciona el icono Aprendiendo a acentuar y en Visita guiada haz clic en la opción Ejercicios. Pulsa el botón Comenzar hasta llegar al ejercicio 19. Lee la orientación que aparece en el recuadro y selecciona la respuesta correcta. Coloca la tilde a las siguientes palabras. Extrae 6 palabras y divídelas en sílabas. Diga el lugar que ocupa la sílaba acentuada.

Sugerencias:

Haz clic en el botón Regresar, y en Aprendiendo a acentuar pulsa el botón Visita libre abre el tema llanas y selecciona el aspecto Ejercitar la acentuación

de palabras llanas. Haz clic en el botón Comenzar. Lee el recuadro que aparece a continuación. Pulsa el botón Validar para comprobar tu respuesta.

3-Selecciona la regla de acentuación correcta. Escribe en la libreta ejemplos de palabras llanas con tilde y sin tilde. Explica el por qué en cada caso.

Sugerencias:

Haz clic en el botón Regresar, y en Visita libre selecciona en el tema llanas la opción Comprobar el dominio de la regla de acentuación. Pulsa el botón Comenzar. Lee el recuadro que aparece a continuación.

Recurso:

Software básico "Acentúa y aprende".

Indicaciones de la evaluación.

El alumno obtendrá la categoría de E: si responde preguntas de cualquier nivel de desempeño, y es capaz siempre que se le solicite, ayudar a sus compañeros, además de participar en su evaluación. Tiene una seguridad entre el 90 y el 100% en el dominio y aplicación de los conocimientos.

MB: si responde preguntas de los diferentes niveles de desempeño siempre que reflexione, ayuda a sus compañeros y es capaz de autoevaluarse. Tiene una seguridad entre 80 y 89%.

B: si responde preguntas del primer nivel, aunque puede llegar al segundo nivel. Recibe ayuda de compañeros aventajados. Tiene una seguridad entre 70 y 79%. R: si responde con niveles de ayuda preguntas del primer nivel. Tiene una seguridad entre 60 y 69%.

Softarea 3

Introducción

Objetivo: identificar palabras esdrújulas, fue utilizada en la clase 1 en la unidad 3 del programa de Lengua Española. Se orientada en la clase en una hoja impresa.

¿Te gustaría escuchar la fábula que releíste en la clase y recordar lo que le pasó una vez a un pavo real y la gruya? Hoy te invito a escucharla, se encuentra en el software "Acentúa y aprende", con el mismo título "El pavo real y la gruya".

Sugerencias:

Entra al software por Inicio, Programa, Software Básico, "Acentúa y aprende". Al entrar a la pantalla principal debes elegir como deseas trabajar, haciendo clic

en una de las opciones, luego clic en el botón continuar. Debes identificarte con tu nombre. En el menú principal selecciona el icono Escuchando y leyendo fábulas y selecciona la fábula. Pulsa el botón Ir a la fábula. Haz clic en el botón moraleja y lee el recuadro que aparece, para comprobar tu respuesta pulsa el botón Validar. En la fábula encontrarás palabras destacadas en rojo, haz clic encima de ellas y podrás leer su significado. Para regresar a la pantalla principal haz clic en el botón Menú Principal.

1- Coloca la tilde a las palabras que sean esdrújulas. Escribe 5 palabras en la libreta y divídela en sílabas.

Sugerencias:

En el icono Ejercitando selecciona la opción Poniendo tildes a las fábulas, selecciona la fábula. En el recuadro que aparece haz clic en la opción Esdrújulas y pulsa dos veces el botón comenzar. Lee el recuadro que te aparece.

2-Selecciona las palabras que sean esdrújulas. Escribe 3 de las palabras en la libreta. Subraya la sílaba acentuada. Explica qué ocurre en la sílaba acentuada de cada una.

Sugerencias:

En la pantalla principal del software selecciona el icono Ejercitando, haz clic en la opción Colocando a cada cual en su lugar. Selecciona la fábula, haz clic en la opción palabras esdrújulas. Pulsa el botón Comenzar 2 veces. Lee el recuadro que te aparece a continuación y pulsa el botón Validar para que compruebes tu respuesta. Puedes hacer clic encima de las palabras coloreadas. A la izquierda de la pantalla en la parte superior, encontrarás la cantidad de palabras, las correctas y las incorrectas.

3- Realiza los ejercicios del 24 y 25 que aparecen a continuación.

Sugerencias:

En la pantalla principal selecciona el icono Aprendiendo a acentuar y en Visita guiada haz clic en la opción Ejercicios. Haz clic en el botón Comenzar hasta llegar al ejercicio 24. Lee la orientación que aparece en el recuadro y selecciona la respuesta correcta. Haz clic en el botón Próxima para pasar al siguiente ejercicio.

4- Coloca la tilde a las siguientes palabras. Menciona otros ejemplos que conozcas.

Sugerencias:

Haz clic en el botón Regresar, y selecciona el icono Aprendiendo a acentuar pulsa el botón Visita libre abre el tema esdrújulas, y selecciona el aspecto Ejercitar la acentuación de palabras esdrújulas. Haz clic en el botón Comenzar. Lee el recuadro que aparece a continuación. Pulsa el botón Validar para comprobar tu respuesta.

6- Selecciona la regla de acentuación correspondiente. .

Sugerencias:

Haz clic en el botón Regresar, y en Visita libre selecciona en el tema esdrújulas la opción Comprobar el dominio de la regla de acentuación. Pulsa el botón Comenzar. Lee el recuadro que aparece a continuación.

Recurso:

Software básico "Acentúa y aprende".

Indicaciones de la evaluación.

El alumno obtendrá la categoría de **E**: si responde preguntas de cualquier nivel de desempeño, y es capaz siempre que se le solicite, ayudar a sus compañeros, además de participar en su evaluación. Tiene una seguridad entre el 90 y el 100% en el dominio y aplicación de los conocimientos. **MB**: si responde preguntas de los diferentes niveles de desempeño siempre que reflexione, ayuda a sus compañeros y es capaz de autoevaluarse. Tiene una seguridad entre 80 y 89%. **B**: si responde preguntas del primer nivel, aunque puede llegar al segundo nivel. Recibe ayuda de compañeros aventajados. Tiene una seguridad entre 70 y 79%. **R**: si responde con niveles de ayuda preguntas del primer nivel. Tiene una seguridad entre 60 y 69%.

Softarea 4**Asignatura Lengua Española****Cuarto grado**

Objetivo: identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas mediante diferentes ejercicios, se orienta en la clase 6 de la unidad 3, Se reparte la hoja impresa.

Introducción

Hoy te invitamos a realizar un recorrido por el software "Acentúa y aprende" para escuchar la educativa fábula estudiada en la clase "La rana y el buey" y ejercitar las reglas de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Sugerencias:

Entra al software por Inicio, Programa, Software Básico, "Acentúa y aprende". Al entrar a la pantalla principal debes elegir como deseas trabajar, haciendo clic en una de las opciones, luego clic en el botón continuar. Debes identificarte poniendo tu nombre. En el menú principal selecciona el icono Escuchando y leyendo fábulas y selecciona la fábula. Pulsa el botón Ir a la fábula. Haz clic en el botón moraleja y lee el recuadro que aparece, para comprobar tu respuesta pulsa el botón Validar. En la fábula encontrarás palabras destacadas en rojo, haz clic encima de ellas y podrás leer su significado. Para regresar a la pantalla principal haz clic en el botón Menú Principal.

1- Ponle la tilde a las palabras que deban llevarla. Escribe en la libreta 5 palabras agudas, llanas y esdrújulas. Divídelas en sílabas. Subraya la sílaba acentuada y diga el lugar que ocupa en cada caso.

Sugerencias:

En el icono Ejercitando selecciona la opción Poniendo tildes a las fábulas, selecciona la fábula. En el recuadro que aparece haz clic en la opción palabras Agudas, Llanas y Esdrújulas y pulsa dos veces el botón comenzar. Lee el recuadro que te aparece.

2- Selecciona cuáles de las palabras son agudas, llanas y esdrújulas. Escribe ejemplos de palabras agudas y llanas sin tilde que conozcas. Explica el por qué en cada caso.

Sugerencias:

En la pantalla principal del software selecciona el icono Ejercitando, haz clic en la opción Colocando a cada cual en su lugar. Selecciona la fábula, haz clic en las opciones agudas, llanas y esdrújulas. Pulsa el botón Comenzar 2 veces. Lee el recuadro que te aparece a continuación y pulsa el botón Validar para que compruebes tu respuesta.

3- Comprueba tus conocimientos con el siguiente ejercicio. Explica mediante ejemplos la regla ortográfica de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Sugerencias:

En la pantalla principal selecciona el icono Aprendiendo a acentuar. Pulsa el botón Visita a partir de diagnóstico. Lee el diagnóstico que se muestra a continuación. Haz clic en el botón Validar para comprobar tu respuesta.

Después pulsa el botón Comenzar para que compruebes dónde están tus mayores problemas en caso de presentar algunos.

4- Realiza los ejercicios del 14 y 15 que aparecen a continuación.

Sugerencias:

En la pantalla principal selecciona el icono Aprendiendo a acentuar y en Visita guiada haz clic en la opción Ejercicios. Haz clic en el botón Comenzar hasta llegar al ejercicio 14. Lee la orientación que aparece en el recuadro y selecciona la respuesta correcta. Haz clic en el botón Próximo para pasar al siguiente ejercicio.

Recurso:

Software básico "Acentúa y aprende".

Indicaciones de la evaluación.

El alumno obtendrá la categoría de E: si responde preguntas de cualquier nivel de desempeño, y es capaz siempre que se le solicite, ayudar a sus compañeros, además de participar en su evaluación. Tiene una seguridad entre el 90 y el 100% en el dominio y aplicación de los conocimientos. MB: si responde preguntas de los diferentes niveles de desempeño siempre que reflexione, ayuda a sus compañeros y es capaz de autoevaluarse. Tiene una seguridad entre 80 y 89%. B: si responde preguntas del primer nivel, aunque puede llegar al segundo nivel. Recibe ayuda de compañeros aventajados. Tiene una seguridad entre 70 y 79%. R: si responde con niveles de ayuda preguntas del primer nivel. Tiene una seguridad entre 60 y 69%.

Softarea 5

Objetivo: Reconocer las reglas de acentuación de las palabras agudas.

Esta softarea se orientó de estudio independiente en la clase10.

. Los alumnos la realizaron en el tiempo de máquina correspondiente y se evaluó de forma oral en el aula.

Introducción

Es muy importante saber cuándo o no lleva tilde una palabra determinada. Hoy te invitamos a realizar un recorrido por el software educativo "Jugando con las palabras", para que profundices un poco más en el tema.

Tareas

1- En el módulo Biblioteca busca la explicación que se te brinda sobre las reglas de acentuación de las palabras agudas. Compárala con la que aparece

en tu cuaderno de trabajo. Escribe en el siguiente cuadro ejemplos de palabras que cumplan con la regla.

Palabras agudas	
con tilde	sin tilde

Sugerencias

Entra al software por Inicio, Programa, Colección Multisaber, "Jugando con las palabras". Debes identificarte poniendo tu nombre y grupo. Al entrar a la pantalla principal del software puedes escoger el módulo deseado. En el módulo Biblioteca haz clic en (Reglas), y en seleccionar las reglas que deseas conocer haz clic en otras reglas, y escoge la opción (Reglas de acentuación). Si deseas regresar a la pantalla principal del software haz clic en Icono Inicio.

2- Entra al módulo Ejercicios y realiza las actividades (1, 2, 3, 4, 5 y 6) que corresponden al Nivel 1. Escribe en tu libreta las palabras que sean agudas. Divídelas en sílabas. Subraya la sílaba tónica. Explica por qué lo sabes.

Sugerencias

Para realizar los ejercicios debes hacer clic con el botón izquierdo del ratón sobre el nivel 1. Selecciona los ejercicios (Por temas), y en temas haz clic en la opción sílaba tónica. Pulsa el botón Comenzar (manito) que se encuentra a la derecha de la pantalla. Para comprobar tú respuesta haz clic en el botón representado por los espejuelos. Para continuar con los ejercicios haz clic en la flecha que indica a la derecha.

3- En el módulo Ejercicios realiza las primeras 3 actividades correspondientes al Nivel 2. Escribe en tu libreta 5 palabras agudas con tildes y sin tilde. Explica el por qué en cada caso.

Sugerencias

Para realizar los ejercicios debes hacer clic con el botón izquierdo del ratón sobre el Nivel 2. Selecciona los ejercicios (Por temas), y en temas haz clic en la opción acentuación. Pulsa el botón Comenzar (manito) que se encuentra a la derecha de la pantalla. Para comprobar tu respuesta haz clic en el botón representado por los espejuelos. Para continuar con los ejercicios haz clic en la flecha que indica a la derecha.

4- Lee la lectura "A los niños que lean la Edad de Oro", que se encuentra en el módulo Lecturas. Extrae de la lectura palabras agudas con tilde y sin tilde. Escribe una oración con cada una de ellas.

Sugerencias

En la pantalla principal selecciona el módulo Lecturas y haz clic en la lectura orientada. Cuando comiences a leer el texto encontrarás palabras destacadas en rojo que al hacer clic sobre ellas podrás leer su significado, esto te permitirá comprender mejor la lectura.

sobre él, encuentras la pantalla para editar el texto.

Recurso

Colección Multisaber, software educativo: "Jugando con las palabras."

Indicaciones de la evaluación.

El alumno obtendrá la categoría de E: si responde preguntas de cualquier nivel de desempeño, y es capaz siempre que se le solicite, ayudar a sus compañeros, además de participar en su evaluación. Tiene una seguridad entre el 90 y el 100% en el dominio y aplicación de los conocimientos. MB: si responde preguntas de los diferentes niveles de desempeño siempre que reflexione, ayuda a sus compañeros y es capaz de autoevaluarse. Tiene una seguridad entre 80 y 89%. B: si responde preguntas del primer nivel, aunque puede llegar al segundo nivel. Recibe ayuda de compañeros aventajados. Tiene una seguridad entre 70 y 79%. R: si responde con niveles de ayuda preguntas del primer nivel. Tiene una seguridad entre 60 y 69%.

Softarea 6

Objetivo: Reconocer las reglas ortográficas de acentuación de las palabras llanas. Esta actividad fue orientada en la clase 2 de la unidad 4. Los alumnos la realizaron en el tiempo de máquina de forma individual y se evaluó de forma oral en el aula.

Introducción

La acentuación ortográfica es muy importante para el desarrollo de una correcta ortografía. Hoy te invitamos a realizar un recorrido por el software educativo "Jugando con las palabras", para que aprendas un poco más sobre el tema.

Tareas

1- En el módulo Biblioteca busca la explicación que se te brinda sobre las

Palabras llanas	
con tilde	sin tilde

reglas de acentuación de las palabras llanas. Escribe en el siguiente cuadro ejemplos de palabras que cumplan con la regla.

Sugerencias

Entra al software por Inicio, Programa, Colección Multisaber, "Jugando con las palabras". Debes identificarte poniendo tu nombre y grupo. Al entrar a la pantalla principal del software puedes escoger el módulo deseado. En el módulo Biblioteca haz clic en (Reglas), y en seleccionar las reglas que desees conocer haz clic en otras reglas, y escoge la opción (Reglas de acentuación). Si desees regresar a la pantalla principal del software haz clic en Icono Inicio.

2- Entra al módulo Ejercicios y realiza las actividades (1, 2, 3, 4, 5 y 6) que corresponden al Nivel 2. Escribe en tu libreta 6 palabras que sean llanas. Divídelas en sílabas. Subraya la sílaba tónica. Diga el lugar que ocupa la sílaba acentuada.

Sugerencias

Para realizar los ejercicios debes hacer clic con el botón izquierdo del ratón sobre el nivel 2. Selecciona los ejercicios (Por temas), y en temas haz clic en la opción sílaba tónica. Pulsa el botón Comenzar (manito) que se encuentra a la derecha de la pantalla. Para comprobar tú respuesta haz clic en el botón representado por los espejuelos. Para continuar con los ejercicios haz clic en la flecha que indica a la derecha.

3- En el módulo Ejercicios realiza las primeras 8 actividades correspondientes al Nivel 3. Escribe en tu libreta palabras que sean llanas con tildes y sin tildes. Explica el por qué en cada caso.

Sugerencias

Para realizar los ejercicios debes hacer clic con el botón izquierdo del ratón sobre el Nivel 3. Selecciona los ejercicios (Por temas), y en temas haz clic en la opción acentuación. Pulsa el botón Comenzar (manito) que se encuentra a la derecha de la pantalla. Para comprobar tú respuesta haz clic en el botón

representado por los espejuelos. Para continuar con los ejercicios haz clic en la flecha que indica a la derecha.

4- Lee la lectura "El mosquito preguntón ", que se encuentra en el módulo Lecturas. Extrae de la lectura palabras llanas con tilde y sin tilde. Explica el por qué en cada caso.

Recurso

Colección Multisaber, software educativo: "Jugando con las palabra.

Indicaciones de la evaluación.

El alumno obtendrá la categoría de E: si responde preguntas de cualquier nivel de desempeño, y es capaz siempre que se le solicite, ayudar a sus compañeros, además de participar en su evaluación. Tiene una seguridad entre el 90 y el 100% en el dominio y aplicación de los conocimientos. MB: si responde preguntas de los diferentes niveles de desempeño siempre que reflexione, ayuda a sus compañeros y es capaz de autoevaluarse. Tiene una seguridad entre 80 y 89%. B: si responde preguntas del primer nivel, aunque puede llegar al segundo nivel. Recibe ayuda de compañeros aventajados. Tiene una seguridad entre 70 y 79%. R: si responde con niveles de ayuda preguntas del primer nivel. Tiene una seguridad entre 60 y 69%.

Softarea 7

Objetivo: Reconocer las reglas de acentuación de las palabras esdrújulas. Esta actividad se orientó de estudio independiente en la clase 6 de la unidad 4, los alumnos la realizaron en el tiempo de máquina de forma individual y se evaluó de forma oral en el aula.

Introducción

La acentuación, ortográfica muy importante para el desarrollo de una correcta ortografía. Hoy te invitamos a realizar un recorrido por el software educativo "Jugando con las palabras", para que aprendas un poco más sobre el tema.

Tareas

1- En el módulo Biblioteca busca la explicación que se te brinda sobre las reglas de acentuación de las palabras esdrújulas.

Sugerencias

Entra al software por Inicio, Programa, Colección Multisaber, "Jugando con las palabras". Debes identificarte poniendo tu nombre y grupo. Al entrar a la pantalla principal del software puedes escoger el módulo deseado. En el módulo Biblioteca haz clic en (Reglas), y en seleccionar las reglas que deseas conocer haz clic en otras reglas, y escoge la opción (Reglas de acentuación). Si deseas regresar a la pantalla principal del software haz clic en Icono Inicio.

2- Entra al módulo Ejercicios y realiza las actividades (1, 2, 3, 4, 5 y 6) que corresponden al Nivel 2. Escribe en tu libreta 6 palabras que sean esdrújulas. Divídelas en sílabas. Subraya la sílaba tónica. Diga el lugar que ocupa la sílaba acentuada.

Sugerencias

Para realizar los ejercicios debes hacer clic con el botón izquierdo del ratón sobre el nivel 2. Selecciona los ejercicios (Por temas), y en temas haz clic en la opción sílaba tónica. Pulsa el botón Comenzar (manito) que se encuentra a la derecha de la pantalla. Para comprobar tu respuesta haz clic en el botón representado por los espejuelos. Para continuar con los ejercicios haz clic en la flecha que indica a la derecha.

3- Lee la lectura "La tortuga", que se encuentra en el módulo Lecturas. Escribe en tu libreta las palabras esdrújulas que se encuentran en la lectura... Subraya la sílaba tónica. Explica qué ocurre con la sílaba acentuada.

Sugerencias

En la pantalla principal selecciona el módulo Lecturas y haz clic en la lectura orientada. Cuando comiences a leer el texto encontrarás palabras destacadas en rojo que al hacer clic sobre ellas podrás leer su significado, esto te permitirá comprender mejor la lectura.

4- Entra al módulo Ejercicios y realiza las actividades que corresponden al Nivel 3. Escribe en la libreta palabras esdrújulas. Explica por qué lo sabes.

Sugerencias

Para realizar los ejercicios debes hacer clic con el botón izquierdo del ratón sobre el nivel 3. Selecciona los ejercicios (Por temas), y en temas haz clic en la opción sílaba tónica. Pulsa el botón Comenzar (manito) que se encuentra a la derecha de la pantalla. Para comprobar tu respuesta haz clic en el botón representado por los espejuelos. Para continuar con los ejercicios haz clic en la flecha que indica a la derecha.

Sugerencias

Para entrar al Word debes hacer clic en el botón Inicio, Programa, Office, Microsoft Word. Haciendo clic con el botón izquierdo del ratón sobre él, encuentras la pantalla para editar el texto.

Recurso

Colección Multisaber, software educativo: "Jugando con las palabras"

Indicaciones de la evaluación.

El alumno obtendrá la categoría de E: si responde preguntas de cualquier nivel de desempeño, y es capaz siempre que se le solicite, ayudar a sus compañeros, además de participar en su evaluación. Tiene una seguridad entre el 90 y el 100% en el dominio y aplicación de los conocimientos. MB: si responde preguntas de los diferentes niveles de desempeño siempre que reflexione, ayuda a sus compañeros y es capaz de autoevaluarse. Tiene una seguridad entre 80 y 89%. B: si responde preguntas del primer nivel, aunque puede llegar al segundo nivel. Recibe ayuda de compañeros aventajados. Tiene una seguridad entre 70 y 79%. R: si responde con niveles de ayuda preguntas del primer nivel. Tiene una seguridad entre 60 y 69%.

Softarea 8

Objetivo: Reconocer las reglas de acentuación ortográficas de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Esta actividad se orientó por el docente en la clase 8 de la unidad 4 como estudio independiente, los alumnos la realizaron en el tiempo de máquina correspondiente de forma individual y se evaluó de forma escrita para la evaluación sistemática.

Introducción

Hoy te invitamos a realizar un recorrido por el software educativo "Jugando con las palabras", para jugar con varios juegos educativos e interesantes, donde reafirmarás las reglas ortográficas de acentuación.

Tareas

1- Entra al módulo Juegos y selecciona el juego "Escaleras de palabras".

Sugerencias

Entra al software por Inicio, Programa, Colección Multisaber, "Jugando con las palabras". Debes identificarte poniendo tu nombre y grupo. Al entrar a la

pantalla principal del software puedes escoger el módulo deseado. Para realizar este juego debes hacer clic en el módulo Juego, y en la ilustración que te aparece haz clic en el cuadrado amarillo. Lee las orientaciones que te dan sobre cómo jugar. De acuerdo a tus resultados obtendrás un premio. Pulsa el botón cerrar para salir del cuadro de los premios que te aparece en la pantalla.

2- Entra al módulo Juegos y selecciona el juego " Descubre la imagen"

Sugerencias

Para realizar este juego debes hacer clic en el módulo Juego, y en la ilustración que te aparece haz clic en la laguna. Lee las orientaciones que te dan sobre cómo jugar... De acuerdo a tus resultados obtendrás un premio. Pulsa el botón cerrar para salir del cuadro de los premios que te aparece en la pantalla.

3- Al concluir los ejercicios de los juegos, abre el módulo Registro y observa tus resultados.

Sugerencias

En la pantalla principal del software, haz clic en el módulo Registro.

4- Lee la lectura "Palma real", que se encuentra en el módulo Lecturas. Escribe en la libreta palabras agudas, llanas y esdrújulas. Explica la regla de acentuación de cada una de ellas.

Sugerencias

En la pantalla principal selecciona el módulo Lecturas y haz clic en la lectura orientada. Cuando comiences a leer el texto encontrarás palabras destacadas en rojo que al hacer clic sobre ellas podrás leer su significado, esto te permitirá comprender mejor la lectura.

Indicaciones de la evaluación.

El alumno obtendrá la categoría de E: si responde preguntas de cualquier nivel de desempeño, y es capaz siempre que se le solicite, ayudar a sus compañeros, además de participar en su evaluación. Tiene una seguridad entre el 90 y el 100% en el dominio y aplicación de los conocimientos. MB: si responde preguntas de los diferentes niveles de desempeño siempre que reflexione, ayuda a sus compañeros y es capaz de autoevaluarse. Tiene una seguridad entre 80 y 89%. B: si responde preguntas del primer nivel, aunque puede llegar al segundo nivel. Recibe ayuda de compañeros aventajados. Tiene una seguridad entre 70 y 79%. R: si responde con niveles de ayuda preguntas del primer nivel. Tiene una seguridad entre 60 y 69%.

Formas evaluativas utilizadas para la evaluación del desempeño de los alumnos en la realización de las tareas de cada softarea elaborada

Indicadores:

_ Participación activa (interacción alumno – alumno, alumno – maestro, maestro alumno, interés, motivación, reflexión).

_ Habilidades y calidad del trabajo independiente en los diferentes ejercicios.

_ Creatividad y aporte individual y colectivo a la aplicación a situaciones prácticas del conocimiento adquirido y en cuanto a la aplicación de las reglas de acentuación ortográficas.

Para mostrar la efectividad de la implementación de la propuesta de softarea fue necesario dar un seguimiento sistemático a la ejecución de cada tarea y su evaluación.

2.5 Valoración de los resultados obtenidos después de la implementación en la práctica de la propuesta de softarea

Para determinar el nivel de perspectiva de la propuesta de softareas para la ejercitación de la acentuación ortográfica en alumnos del cuarto grado B de la escuela Mario Castillo Rojas del municipio de Cumanayagua se tuvieron en cuenta la aplicación de instrumentos utilizados en la etapa de diagnóstico inicial y las categorías por las que se rigieron la ubicación de los alumnos según su desempeño en la aplicación de cada regla ortográfica.

Los métodos utilizados después de implementada la propuesta permiten arribar a las resultados que se exponen a continuación.

Se aplicó una prueba pedagógica final (Anexos 4 y 5), con el objetivo de valorar el estado o comportamiento de los alumnos en la acentuación ortográfica. A estos efectos se les estimuló para la copia de un dictado de un párrafo que contendría una serie de palabras tanto agudas, llanas como esdrújulas.

Los indicadores que se tuvieron en cuenta, no distan de los que midieron el comportamiento inicial. Para cada una de las categorías se tuvo en cuenta la escritura correcta de cada una de las clasificaciones de la acentuación ortográfica. Es decir que se midieron por separado, el comportamiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, con el objetivo de valorar el comportamiento estadístico descriptivo, así:

Alcanzarían la categoría de E, los alumnos que no tuvieran dificultades en la acentuación ortográfica.

Alcanzarían la categoría de MB, los alumnos que cometieron un solo error.

Alcanzarían la categoría de B, los alumnos que como mínimo cometieron 3 errores.

Quedarían en la categoría de R, los que cometieran 4 errores.

En la categoría de insuficiente los alumnos que cometieran más de 4 errores.

Comportamiento de la escritura correcta de las palabras agudas: se pudo observar un avance notable, ya que de los 20 alumnos que constituyen la muestra, alcanzan E, 3 para un 15%, a diferencia del diagnóstico inicial en que no alcanza ningún alumno categorías de calidad. Esto denota un favorable avance que promueve la propuesta de softareas.

En la categoría de MB, inicialmente mantuvo el mismo estadio de la de E, sin embargo luego de aplicada la propuesta se observa que lograron ubicarse en ella 7 alumnos para un 35%. Se observa pues que un total de 10 alumnos logran ubicarse en categorías de calidad, lo que indica la pertinencia de la intervención en el orden pedagógico.

Logran alcanzar la categoría de B un total de 8 alumnos para un 40% y solo dos alumnos cometen más de 4 errores para un 10% en la categoría de R. Ningún alumno queda ubicado en la categoría de M.

Palabras agudas										
Presentados	E	%	MB	%	B	%	R	%	I	%
20	3	15	7	35	8	40	2	10	-	0

Comportamiento de la escritura correcta de las palabras llanas: se pudo determinar un avance significativo, ya que de los 20 alumnos del grupo cuarto B, alcanzan E, 2 para un 90%, a diferencia del diagnóstico inicial en que no alcanza ningún alumno categorías de calidad lo que denota un favorable avance que promueve la propuesta de softareas.

En la categoría de MB, inicialmente mantuvo el mismo estadio de la de E, sin embargo luego de aplicada la propuesta se observa que lograron ubicarse en ella 6 alumnos para un 30%. Se observa pues que un total de 8 alumnos logran ubicarse en categorías de calidad.

Logran alcanzar la categoría de B un total de 9 alumnos para un 45% y solo 3 alumnos cometen más de 4 errores para un 10% en la categoría de R. al igual que en la escritura correcta de las palabras agudas, ningún alumno fue evaluado de insuficiente.

Palabras llanas										
Presentados	E	%	MB	%	B	%	R	%	I	%
20	3	85	7	35	8	40	2	10	-	0

Comportamiento de la escritura correcta de las palabras esdrújulas: se pudo determinar una evolución muy positiva, ya que de los 20 alumnos del grupo cuarto B, alcanzan E, 5 de ellos para un 25%, lo que contrasta con el diagnóstico inicial en que no alcanza ningún alumno categorías de calidad, se manifiesta un favorable progreso, que unido a los anteriores estados descriptivos, constituyen una apoyatura para declarar la propuesta de softareas como pertinente.

En la categoría de MB, inicialmente mantuvo el mismo estadió de la de E, sin embargo luego de implementada la propuesta se observa que lograron ubicarse en ella 7 alumnos para un 35%. Se observa pues que más del 50% de los muestreados, o sea un total de 12 alumnos logran ubicarse en categorías de calidad, para un 60%.

Logran alcanzar la categoría de B un total de 8 alumnos para un 40%. En este caso ninguno de los alumnos se ubica en las dos últimas categorías, lo que demuestra que esta clasificación de las palabras esdrújulas fue la más beneficiada.

Palabras esdrújulas										
Presentados	E	%	MB	%	B	%	R	%	I	%
20	5	25	7	35	8	40	-	0	-	0

Al concluir el análisis de los resultados de cada indicador evaluado en la prueba pedagógica final a los 20 alumnos, la autora pudo constatar, la gran mejoría en el aprendizaje de la acentuación ortográfica por los alumnos, estos se mostraron más seguros y reflexivos al copiar al dictado.

Avalan esta propuesta además las notas de campo empleadas en la implementación de la propuesta de softarea, cuyos indicadores aparecen en el Anexo 6 las resultaron muy valiosas pues permitieron recoger elementos que avalan la participación activa de los alumnos, interés, motivación, reflexión, habilidades, calidad del trabajo desarrollado por los mismos de forma individual y al interactuar con los software. Se observó su creatividad en la aplicación a situaciones prácticas del conocimiento adquirido y habilidades desarrolladas en cuanto a la acentuación ortográfica; pero por sobre todas las cosas, permitieron observar con perspectiva muy positiva las transformaciones ascendentes por las que transitó el problema objeto de estudio.

Finalmente se considera que la implementación de la Propuesta de softarea para ejercitar la acentuación ortográfica en los alumnos de 4to grado B en la escuela Mario Castillo resultó ser viable porque logró un cambio positivo en la escritura de palabras derivadas de las reglas ortográficas de acentuación en los alumnos.

Conclusiones

1. El estudio profundo y análisis de los referentes teóricos metodológicos y tendencias actuales del conocimiento de la acentuación ortográfica y el uso de la tecnología educativa en la Enseñanza Primaria, permitió ampliar y profundizar en los conocimientos referidos al tema.
2. El diagnóstico y la caracterización de los alumnos de 4to B permitieron identificar el estado actual en el desarrollo del conocimiento y aplicación de la acentuación ortográfica para buscar la vía de solución a esta problemática.
3. El estudio teórico-práctico y metodológico relacionado con la temática la acentuación ortográfica y el uso de la tecnología educativa en la Enseñanza Primaria permitieron elaborar una propuesta de softareas que contribuya a lograr en los alumnos de 4º grado un aprendizaje desarrollador y duradero en este componente.

4. La propuesta de softarea constituyó la respuesta principal al objetivo trazado en la investigación, contiene diferentes elementos interrelacionados que se caracterizan por tener una organización flexible, funcional e integradora. Contribuyó al mejoramiento de los conocimientos y aplicación de contenidos ortográficos referidos a la acentuación ortográfica de los alumnos de 4º B del seminternado “Mario Castillo Rojas”.

Recomendaciones

- Considerar los fundamentos teóricos – metodológicos como referentes de consultas para el resto de los docentes del seminternado “Mario Castillo Rojas” que dirigen también este proceso.
- Ampliar los contenidos de la propuesta de softarea para contribuir al desarrollo del conocimiento ortográfico en lo referido a la acentuación desde el trabajo con otros software educativos de la Colección Multisaber.
- Mantener la acción práctica, la socialización de los resultados de la propuesta de softarea para consolidar el conocimiento ortográfico sobre acentuación ortográfica como una vía de gestión del conocimiento.
- Generalizar los resultados parciales de la propuesta de softareas para contribuir al desarrollo del conocimiento ortográfico sobre la acentuación ortográfica al resto de los grupos del seminternado “Mario Castillo Rojas”.

BIBLIOGRAFÍA

ADDINE FERNÁNDEZ, F. (2001). Didáctica de optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje. La Habana: IPLAC AGUAYO.

ALARCOS LLORACH, E. (1980). Estudios de gramática funcional del español. Madrid: Gredos.

ALFREDO, M. (1930). Pedagogía científica. La Habana: Cultural S.A.

ALPÍZAR CASTILLO, R. (1985). Para expresarnos mejor. La Habana: Científico
Técnica.

ALVERO FRANCES, F. (1982). Lo esencial de la ortografía. La Habana: ORBE.

AÑORGA, J. (1944). Composición. La Habana: Cultural S. A.

_____. (1999). Educación Avanzada: paradigma educativo alternativo para el mejoramiento profesional y humanos de los recursos laborales y de la comunidad. La Habana : Pueblo y Educación.

BALMASEDA NEYRA, O. (2001). Enseñar y aprender Ortografía. La Habana: Pueblo y Educación.

BARRERA, F. (1999). Material de estudio. La Habana: IPLAC.

BARRETO GELLES, I. Y LABAÑINO RIZO, C. (2005). Los medios audiovisuales e informáticos en el contexto de las transformaciones educativas. En 5. Seminario Nacional para Educadores. (p 12). La Habana: Pueblo y Educación.

BARRIOS, M. (2002). En PUNTO cu: Mensuario de Informática y comunicaciones. Semanario Opciones, 2 9, 11.

BOZHOVCH, L. I. (1978). Formación de la actitud hacia el estudio y desarrollo de los intereses cognoscitivos en la edad escolar. La Habana: Pueblo y Educación.

CARRETERO, M. (1994). La concepción del desarrollo. En Cuadernos de Pedagogía. (pp.12 -15). Barcelona: Fontalba S. A.

CASTRO RUZ, F. (1992). Discurso clausura del evento "20 años después" con el primer contingente del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domench". La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (1981). Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech". La Habana: Pueblo y Educación.

CERVANTES, M. (1976). Diccionario manual de la lengua española. La Habana: Pueblo y Educación.

COLL, C. (1999). Psicología y Currículo. Madrid: Paidós.

COLLAZO DELGADO, B. (2001). La orientación en la Actividad Pedagógica. La Habana: Pueblo y Educación.

Cuaderno de trabajo de ortografía. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2006). Programas: cuarto grado. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. _____. (2009). TV Educativa: curso 2009-2010: guía para el maestro: primer ciclo: educaciones primaria y especial. La Habana: Pueblo y Educación.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. INSTITUTO PEDAGOGICO LATINO AMERICANO Y CARIBEÑO. (2005). Fundamentos de la investigación

educativa. Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 1: segunda parte. La Habana: Pueblo y Educación.

CUELLAR MARRERO, L. M. (2009). Propuesta de actividades metodológicas para la preparación de los docentes con formación emergente en el componente ortográfico. Tesis en opción a título de Máster, Instituto Superior pedagógico, Cienfuegos.

CHÁVEZ RODRÍGUEZ, J. (2002). Introducción a la Pedagogía. Bogotá: Plaza.

CHIRINO RAMOS, M. V. (2005). Los métodos de investigación. En CD Maestría en Ciencias de la Educación. La Habana: IPLAC.

El Diccionario Océano Práctico de la Lengua Española y de Nombres Propios. (2000). España: Océano.

Enciclopedia Encarta. (2004). Soporte magnético.

Enciclopedia Encarta. (2007). Soporte magnético.

Español: cuarto grado. (1989). La Habana: Pueblo y Educación.

EXPÓSITO RICARDO, C. (2001). Algunos elementos de Metodología de la enseñanza de la informática. La Habana: Pueblo y Educación.

FARIÑAS LEÓN, G. (1997). Maestro, una estrategia para la enseñanza. La Habana: Academia.

FERNÁNDEZ, J. (1996). La escuela, la lengua, el conflicto. Educación, 89, 19.

FIGUEROA ESTEVA, M. (1983). Para expresarnos mejor. La Habana: Científico-Técnica.

- GARCÍA ALZOLA, E. (1975). Lengua y Literatura. La Habana: Pueblo y Educación.
- GARCÍA BLANCO, E. Y OLIVA BARBÓN, S. (1995). La Enseñanza con enfoque comunicativo, ¿solución al problema ortográfico en la escuela serrana? En 4. Simposio Internacional de Comunicación Social. (p. 26). Santiago de Cuba: Pueblo y Educación.
- GARCÍA GALLÓ, G. J. (1978). Bosquejo histórico de la educación en Cuba. La Habana: Libros para la Educación.
- GARCÍA PERS, D. (1976). Didáctica del idioma Español. (1. pte). La Habana: Pueblo y Educación.
- GENER NAVARRO, E. J. (2000). Elementos de Informática Básica. La Habana: Pueblo y Educación.
- GRANADOS GUERRA, L. A., GOTAY SARDIÑAS, J. L. Y GONZÁLEZ ESCALONA, M. C. (2007). Psicología del desarrollo del escolar primario. En Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 3: primera parte. (p. 65). La Habana: Pueblo y Educación.
- HERRERA PÉREZ DE ALEJO, S. (1997). La formación de habilidades ortográficas en primer ciclo. Educación, 88, 83.
- ILIASOV, I. I. (1986). Antología de la Psicología Pedagógica y de las edades. La Habana: Pueblo y Educación.
- LABAÑINO RIZO, C. (2005). ¿Qué es softarea? .En Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 1: segunda parte. (p. 29). La Habana: Pueblo y Educación.
- LABARRERE, G. Y VALDEIVIA PAIROL, G. I. (2002). Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.

- LIMA MONTENEGRO, S. (2005). Las tecnologías de la información y las comunicaciones en la institución educativa. En Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 1: segunda parte. (p 20). La Habana: Pueblo y Educación.
- LÓPEZ, M. (1990). Desarrollo de capacidades y hábitos. La Habana: Pueblo y Educación.
- LUNA TAMAYO, M. (2000). Las habilidades ortográficas. Educación, 121, 33 - 34.
- MACLURE, S. Y PETER, D. (1998). Aprender a pensar, pensar en aprender. Barcelona: Gedisa.
- MARTÍN ORAMA, F. (2006). Propuesta metodológica basada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para el desarrollo de la competencia ortográfica. En El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: ISP "Enrique José Varona. Soporte Magnético.
- MARTÍNEZ ANGULO, M. (1999). Curso Teorías de aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación.
- MARTÍNEZ LLANTADA, M. (1998). Educación y creatividad, algunas tendencias. Educación, 95, 29.
- MAYOR, J. (1995). Estrategias metacognitivas: aprender a aprender y aprender a pensar. Madrid: Síntesis.
- MORENZA PADILLA, L. Y TERRÉ, O. (1998). Escuela histórico-cultural. Educación, 93, 33-34.

NOCEDO DE LEÓN, I. (2001). Metodología de la investigación educacional. (t. 2). La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones Didácticas para la enseñanza del Español: Lengua Nacional. (1978).

La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones metodológicas: cuarto grado. (2006). La Habana: Pueblo y Educación.

Ortografía: Facultad Obrera y Campesina. (1975). La Habana: Pueblo y Educación.

Ortografía práctica para Secundaria Básica: La acentuación. (1973). La Habana: Instituto Cubano del Libro.

Pequeño Larousse Ilustrado. (1998). La Habana: Pueblo y Educación.

PÉREZ RODRÍGUEZ, G. (2002). Metodología de la Investigación Educacional. (t. 1). La Habana: Pueblo y Educación.

PETROVSKI, A..(1982). Psicología evolutiva y de las edades. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (1978). Psicología General. La Habana: Pueblo y Educación.

ROMÉU ESCOBAR, A. (1992). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. La Habana: IPLAC.

_____. (2006). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la ortografía. La Habana: Instituto Superior Pedagógico. Soporte magnético.

_____. (1987). Metodología de la enseñanza de la lengua. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2001). Metodología de la enseñanza de la ortografía. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2000). La ortografía. La Habana: Impresión ligera.

_____. (2004). La ortografía: un enfoque semiótico. En Ortografía: selección de textos para la Educación Preuniversitaria. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso. La Habana: Pueblo y Educación.

RUIZ, JULIO V. Y MIYARES, E. (1975). Ortografía Teórico Práctica. La Habana: Pueblo y Educación.

SALES GARRIDO, L.. (2007). Nuevos recursos para la enseñanza de la lengua en la enseñanza primaria. En Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 3: segunda parte. La Habana: Pueblo y Educación.

SAMPIER, T. (1999). Metodología de la Investigación: segunda parte. La Habana: Pueblo y Educación.

SECO, M. (1982). Gramática esencial del español: Introducción al estudio de la lengua. España: Aguilar S. A.

SECO, R. (1973). Manual de Gramática Española. La Habana: Pueblo y Educación.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. (2000). 1. Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2001). 2. Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2002). 3. Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2003). 4. Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2004). 5. Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2005). 6. Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2006). 7. Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2007). 8. Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2009). 9. Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2009 – 2010. La Habana: MINED.

SILVESTRE, M. (1985). Perfeccionamiento de la Enseñanza de los conocimientos evolutivos en la Escuela Cubana. Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas, La Habana.

TALIZINA, N. F. (1987). La formación de la actividad cognoscitiva de los escolares. La Habana: Pueblo y Educación.

VALERA, O. (1998). La formación de hábitos y habilidades. La Habana: ICCP.

VALS CHACÓN, R. (1984). Metodología de la enseñanza de la lengua.
Santiago de Cuba: Oriente.

VIGOTSKY, L.. S. (1978). El Desarrollo de los procesos psíquicos superiores.
Barcelona: Grijalbo.

_____. (1984). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas
superiores. La Habana: Científico-Técnica.

_____. (1966). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Pueblo y Educación.

Anexo 1 Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Comprobar si los alumnos reconocen y aplican las reglas de acentuación ortográficas.

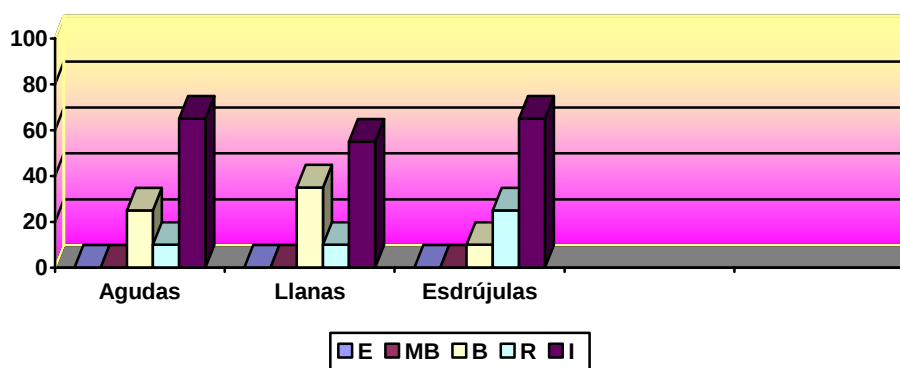
Copia con tu mejor letra y ortografía el siguiente texto:

Martí fue un hombre cortés que amó mucho a su país, admiró siempre a Bolívar. Conoció sus luchas y sacrificios por la libertad de América. Viajó a Caracas y sin descansar fue a la estatua de este héroe. Hoy los venezolanos también sienten admiración por nuestro apóstol que nunca pensó que Cuba y Venezuela fueran países autónomos.

Anexo 2 Tabulación de los resultados de la Prueba Pedagógica inicial.

Clasificación	Mat.	E	%	MB	%	B	%	R	%	I	%
Agudas	20	-	0	-	0	5	25	2	10	13	65
Llanas	20	-	0	-	0	7	35	2	10	11	55
Esdrújulas	20	-	0	-	0	2	10	5	25	13	65

Graficación de los resultados de la prueba pedagógica inicial.



Anexo 3

Dosificación de la Unidad 2, 3 y 4 del programa de Lengua Española 4to grado. Unidad 2: 20 h/c. Unidad 3: 26 h/c. Unidad 4: 20 h/c son 66 h/c + 4 horas de reserva, para un total de 70 h/c trabajadas en 7 semanas del primer período.

Semana 3

Clase: 1 Lect. Fábula El caballo vengativo. Expresión oral. (Softarea 1)

Clase: 2 Lect. La muñeca negra. TV ¡Siempre con tilde!

Clase: 3 Lect. La muñeca negra. Dramatización de los fragmentos del cuento.

Clase: 4 Redactamos párrafos.

Clase: 5 Lect. Los rivales y el juez. Los sustantivos.

Semana 4

Clase: 1 Lect. Fábula El cocinero y los perros. Distinción de aumentativos y diminutivos. (Softarea 2)

Clase: 2 Lect. El rey y el cuentero. TV. Siempre con mayúscula.

Clase: 3 Lect. David y Goliath. Utilización de la mayúscula en los sustantivos propios.

Clase: 4 Lect. Carta a mi maestra de las trenzas largas. Expresión oral.

Clase: 5 Redactamos cartas.

Semana 5

Unidad 3

Clase: 1 Lect. Fábula. El pavo real y la grulla. Utilizamos sustantivos colectivos.(Softarea 3).

Clase: 2 Lect. Palma sola. TV. Somos de uso frecuente.

Clase: 3 Lect. Revisión colectiva de las cartas.

Clase: 4 Lect. Las patas de la grulla. Utilización del diccionario.

Clase: 5 Lect. . Dividimos palabras en sílabas y ejercitamos el diptongo.

Semana 6

Clase: 1 Lect. Fábula. La rana y el buey. Palabras de uso frecuente (Softarea 4)

Clase: 2 Lect. Fábula. TV. A jugar con las sílabas.

Clase: 3 Expresión oral. Escribimos párrafos sobre los personajes de las fábulas.

Clase: 4 Lect. Las cigarras. Palabras de uso frecuente.

Clase; 5 Ejercitamos las reglas de acentuación ortográfica.

Unidad 4

Semana 7

Clase: 1 Revisión colectiva de los párrafos. (Softarea 5).

Clase: 2 Lect. Baja de la montaña. Un trío de letras.

Clase: 3 Expresión oral (sobre José Martí). Escribir Párrafos.

Clase: 4 Lect. Almendrita. Distinción de los gentilicios.

Clase: 5 Lect.. Dos hermanos. Revisión colectiva de los párrafos.

Semana 8

Clase: 1 Lect. Versos Sencillos. Expresión oral. (Softarea 6).

Clase: 2 Lect."La pollita tragona" TV. Con ellas siempre aprendemos.

Clase: 3 Lect .Pájaro remendado. Uso de s en las terminaciones –es, -ense, de los gentilicios.

Clase: 4 Redacción de párrafos sobre temas sugeridos. Lect.. de los párrafos.

Clase: 5 Cómo conocí a Camilo. Palabras de uso frecuente.

Semana 9

Clase:1 Lect.. La astuta zorra. (Softarea 7)

Clase: 2 Lect. Donde el mundo se acaba. TV. ¿De dónde soy?

Clase: 3 Lect. Palma sola. Ejercito sinónimos y antónimos.

Clase: 4 Lect. Adivinanzas. Los gentilicios. (Softarea 8).

Clase: 5 Ejercitación de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

ANEXO 4

Prueba Pedagógica final.

Objetivo: Comprobar si los alumnos reconocen y aplican las reglas de acentuación ortográficas.

Lee el siguiente texto:

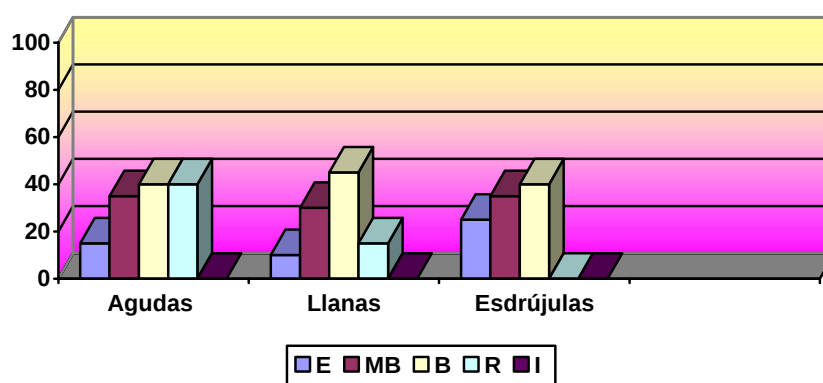
Cuando pequeña mamá me compró un libro diferente a los demás. Con carátula de color blanco, letras grandes y negras, lo miré por primera vez y no me apasionó. Después al observar que al pie de página estaba escrito José Martí, me puse a leerlo. Descubrí cuentos útiles como: “El camarón encantado” y otros de sorprendentes conocimientos, fue difícil separarme de él por su fácil comprensión. Era el libro de “La Edad de Oro” dedicado a todos los niños de América.

Anexo 5

Tabulación de los resultados de la prueba pedagógica final.

Clasificación	Mat.	E	%	MB	%	B	%	R	%	I	%
Agudas	20	3	15	7	35	8	40	2	10	-	0
Llanas	20	2	10	6	30	9	45	3	15	-	0
Esdrújulas	20	5	25	7	35	8	40	-	0	-	0

Graficación de los resultados de la prueba pedagógica final.



Anexo 6

Indicadores a tener en cuenta durante el desarrollo de las tareas que contienen las softareas propuestas:

- 1._Motivación de los alumnos ante las actividades previstas para cada softareas.
- 2._Desarrollo del conocimiento de las reglas de acentuación ortográficas interacción alumno-Software, interés, reflexiones demostradas por los alumnos al realizar cada softareas planificadas de forma práctica, calidad de las mismas.
- 3._Habilidades desarrolladas individualmente en los diferentes módulos del sistema, opiniones más significativas tanto positivas como negativas en la medida que se ejecutaban las mismas.
- 4._Ejercicios más complejos, creatividad y aportes más significativos a la aplicación a situaciones prácticas del conocimiento adquirido, habilidades desarrolladas en cuanto a la acentuación ortográfica y sus reglas.
- 5._Opiniones generales del desarrollo de las softareas.
- 6._Evaluaciones obtenidas.