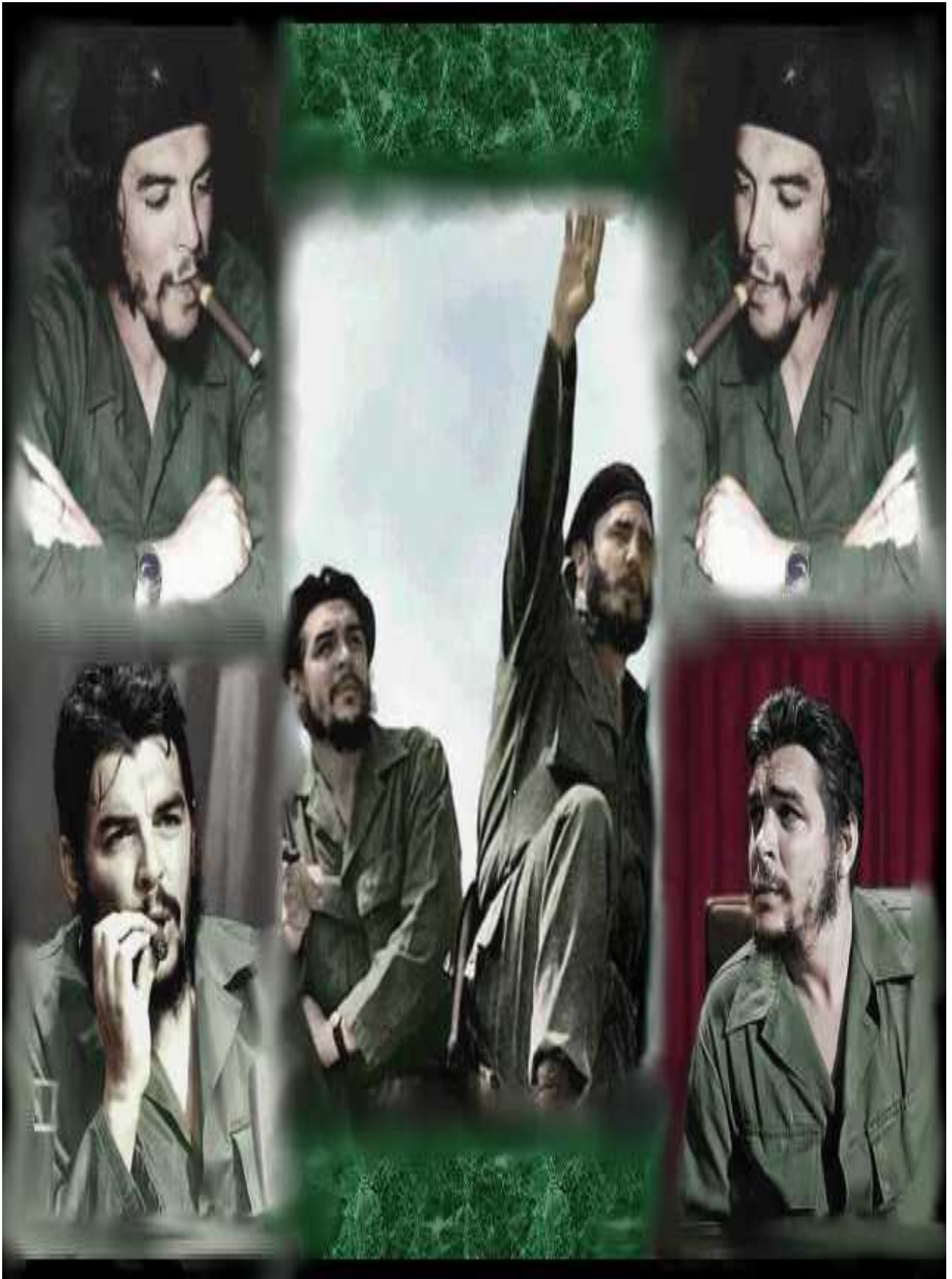




INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
CIUDAD DE LA HABANA
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"CONRADO BENÍTEZ GARCÍA"
CIENFUEGOS
SEDE PEDAGÓGICA MUNICIPIO PALMIRA



PRIMERA EDICIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA
TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Modalidad: Tesis

*TÍTULO: Actividades para la vinculación de la Historia Local con
la Nacional a través del Museo en el programa de sexto grado en
los escolares primarios.*

AUTORA: Lic. Olga Lidia Jiménez Calderón

Cienfuegos-2010.

INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO

CIUDAD DE LA HABANA

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Modalidad: Tesis

TÍTULO: Actividades para la vinculación de la Historia Local con la Nacional a través del Museo en el programa de sexto grado en los escolares primarios.

AUTORA: Lic. Olga Lidia Jiménez Calderón.

Profesor Instructor

Escuela: Félix Edén Aguada

Curso Escolar:2009-2010

Cienfuegos-2010.

Año 52 de la Revolución.



Pensamiento

De modo que estudiar historia y estudiarla a fondo, es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos revolucionarios, sentimientos heroicos.

Fidel Castro.

Dedicatoria

A nuestro Comandante Fidel Castro Ruz y a la Revolución que nos ha dado la posibilidad de superarnos.

A las personalidades importantes de la historia que han expresado muchas de estas ideas de otras formas;

A mis hijas que son la razón de mi existir.

A mi familia y fundamentalmente a mi esposo, los cuales me han ayudado con su apoyo en los momentos más difíciles.

A mi profesora Luisa Varela que con su esmero y dedicación ha logrado motivarme para continuar y lograr el objetivo propuesto para un aumento de mi superación como educadora de las nuevas generaciones.

Agradecimientos

Quisiera agradecer:

A mi hija y su esposo por su apoyo incondicional en todo momento, su preocupación constante.

A Roselín mi pequeña bebé que en un futuro le servirá en sus estudios.

A mi padre por su ayuda y colaboración.

A mi esposo por su comprensión y el tiempo que me ha brindado para dedicarlo a tan importante labor.

A todos los que de una manera u otra me apoyaron en medio del agotamiento y el cansancio a seguir adelante, en especial mi compañera Raquel Gil Pérez.

A mi profesora Luisa Varela y María Rivera las cuales han estado siempre pendiente a la evolución de mi trabajo y motivándome para continuar y culminar el mismo.

A todos ustedes mi agradecimiento.

RESUMEN

Actividades para la vinculación de la Historia Local con la Nacional a través del museo en el programa de sexto grado en la escuela primaria fue realizado por la Licenciada Olga Lidia Jiménez Calderón, en el cual se plantea la insuficiente vinculación de la Historia Local con la Nacional en el programa de Historia de Cuba. La autora defiende la idea que para perfeccionar este problema es necesario aplicar actividades donde se utilicen las fuentes del conocimiento histórico vinculado con el museo de la localidad, iniciada la investigación fueron aplicados instrumentos, técnica y métodos como: el inductivo – deductivo, análisis-síntesis, histórico – lógico, encuestas, entrevistas. El diagnóstico inicial afirmó que los escolares poseen poco dominio del contenido histórico local. La autora consultó diferentes bibliografías e investigaciones docentes con grandes aportes siendo fuentes de la investigación. Para la confección de estas actividades se tuvo en cuenta los objetivos del programa de Historia de Cuba de sexto grado. Así como las indicaciones que ofrecen las orientaciones metodológicas y las sugerencias dadas por diferentes autores que investigan el tema. Se pudo constatar al validar este contenido que los alumnos mostraron gran interés por el conocimiento de la Historia Local en la asignatura Historia de Cuba.

ÍNDICE	Pág.
Introducción	9
Capítulo I Fundamentos pedagógicos acerca del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela primaria	15
1.1 El proceso de enseñanza aprendizaje. Exigencias contemporáneas y especificidades en la enseñanza de la Historia.	15
1.2 Características de la enseñanza de la Historia en Cuba	24
1.2.1 Formas de vinculación de la Historia Nacional y Local en el Proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.	34
1.3 La historia local. Su valor formativo en el proceso de Enseñanza –Aprendizaje de la Historia de Cuba	38
1.3. 1 El museo como fuente del conocimiento histórico en la localidad	46
Capítulo II Fundamentación, Presentación y Validación de la propuesta de actividades para la vinculación de la Historia Local con la Nacional a través del Museo en el programa de sexto grado en los escolares primarios	53
2.1 Fundamentación de la propuesta	53
2. 2. Elaboración e implementación de la propuesta	59
2.3. Validación	82
Conclusiones	87
Recomendaciones	88
Bibliografía	89
Anexos	95

INTRODUCCIÓN

La escuela cubana de inicios del Tercer Milenio se enfrenta a profundos cambios en la política educacional y en los programas que se instrumentan para elevar la cultura general integral de la nueva generación, como consecuencia, entre otros aspectos, de la Revolución Científico-Técnica, así como del impacto nocivo que provoca la globalización neoliberal, que desde sus centros hegemónicos pretende acabar con la identidad nacional y culta de los pueblos, y perpetuar valores ajenos a nuestros contextos sociales.

Somos identidad, entre otras cosas, porque somos memoria. ¿A quién le conviene en este mundo convulso que existan pueblos desmemoriados? Eso lo saben muy bien nuestros maestros y todos los que de una forma u otra influyen en la educación histórica de nuestros niños, jóvenes y pueblo en general. Castro Ruz, (2001). Dentro de los cambios que se instrumentan está El modelo de la Educación Primaria el cual permite flexibilidad en el aprendizaje. Brinda a los docentes variantes a utilizar en sus clases. Organiza y dirige el proceso de enseñanza aprendizaje donde los escolares jueguen un papel activo y sean protagonistas de la búsqueda de información.

La enseñanza de la Historia de Cuba desempeña un papel fundamental ya que contribuye al mejoramiento humano, sitúa al hombre en el centro del quehacer pedagógico. Es su objetivo contribuir al desarrollo integral de los escolares, propiciar el desarrollo de su personalidad, incidir en su formación humanista, enriqueciendo su mundo espiritual y conocimientos.

Desde el punto de vista pedagógico, la vinculación de la Historia Local con la Historia Nacional en el programa de estudio de la asignatura Historia de Cuba en sexto grado, es muy efectiva en el rescate de la cultura popular tradicional y el acondicionamiento de estas a las nuevas condiciones aparecen en las aspiraciones del modelo de la escuela primaria, en sus objetivos formativos, todas ellas permiten elevar la calidad de la actividad, determinando las potencialidades locales existentes y utilizando las mismas en el proceso de enseñanza – aprendizaje. El proceso debe ser entendido mediante el vínculo con la sociedad, a partir de las actividades que se realizarán con el apoyo de todos, asimilando los aportes culturales históricos locales a los que accederán, y su socialización. Esta formación será la base para el rescate de nuestras tradiciones, de lo que identifica a la sociedad palmireña, logrando el trabajo cooperado no sólo de alumnos, sino de otras personas que sin su apoyo no se pudiera lograr el éxito de lo que se aspira la formación integral de las nuevas generaciones.

Hay que propiciar el desarrollo político e ideológico de los escolares de manera que experimenten sentimientos de afecto y compromiso con la Revolución, sus principales figuras, continuidad histórica, la significación de la unidad y la falta de ella. sientan profundo rechazo hacia las intenciones y acciones de los círculos de poder de los Estados Unidos para apoderarse de Cuba e impedir su independencia, así como el conocimiento de la necesidad histórica del socialismo y el papel desempeñado en su realización por Fidel Castro.

Esta aspiración y realidad cubana trasciende los marcos de clase, nación y se convierte en una necesidad de la comunidad mundial. Un socialismo a partir de las características de cada país. Los cubanos lo asumen como la única y verdadera opción para moralizar las relaciones sociales. Ha demostrado en todos los planos su superioridad en la plasmación de altos valores humanos: justicia, equidad, libertad, democracia, respeto a los derechos ajenos, que solidaridad. El alma de la escuela es y seguirá siendo el maestro. Los planes y programas podrán tener diferentes niveles de calidad; pero lo decisivo será siempre la altura humana y la cultura general, histórica y pedagógica de quien los lleve a la realidad. La Historia como asignatura tiene un alto valor formativo y humanista. Enriquece el mundo espiritual y los conocimientos de los escolares. Contribuye a elevar la cultura, la memoria histórica cuando se realiza un verdadero aprendizaje.

La Enseñanza de la Historia de Cuba en sexto grado y el cumplimiento de los objetivos del programa, contenidos, habilidades, utilización de métodos científicos, ofrece la posibilidad de acercarse a la memoria histórica de cada pueblo. Utilizar herramientas y recursos intelectuales para indagar, investigar y exponer posteriormente lo investigado emitiendo sus propios juicios y valoraciones.

La Historia Local a través del Museo posibilita un acercamiento al barrio, la zona, municipio, provincia. Al vincularse los escolares con esa memoria histórica ofrece la posibilidad de partir de sus propias exigencias educativas para participar directamente en la investigación de la localidad. Juegan un papel activo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura. Se convierten en investigadores. Su relación directa con esas fuentes históricas del conocimiento hace un conocimiento más asequible y duradero.

Las actuales transformaciones en la Educación Primaria y la labor que realizan los docentes para lograr esos objetivos han motivado a muchos docentes de la localidad a realizar investigaciones científicas. La preocupación por perfeccionar la enseñanza la historia

regional y local se ha manifestado también en la gran cantidad de investigaciones o experiencias que, desde el punto de vista histórico o metodológico se realizan en aras de potenciar la cultura integral de los educandos.

El tema de la Historia Local ha sido investigado teóricamente por diferentes autores, donde se destacan investigadores de nombre internacional y nacional tales como Hernán Venegas, Ramiro Guerra, el Dr. Horacio Díaz Pendás (1978-2007) el Dr. Miguel Pulido Cárdenas (1999- 2000) y específicamente en nuestra provincia existe un fuerte movimiento investigativo donde se destacan figuras que investigan y escriben la historia de la región cienfueguera, cuya pionera fue la doctora Violeta Rovira (1999--2000). la Msc: Gladis Hernández Morales(2002). Maria Magdalena López Rodríguez del Rey, Lilian Quintana, Clara Duarte. En el Municipio La temática ha sido investigada por diferentes autores tales como: Lilieth Cándida con la temática: La Historia de Palmira Colonial Propuesta Metodológica para su tratamiento en el Programa de Historia de Cuba en noveno; Yaima Cabrera Díaz donde realiza un sitio web Una mujer llamada Celia, Margarita Dilma Gómez Fuentes con una Propuesta de actividades para insertar la Historia Local de Palmira de 1953 -- 1958 en la asignatura de Historia de Cuba. Adonis Antunes Díaz. La Historia Neocolonial Propuesta de actividades para su tratamiento, los que de una y otra forma han hablado sobre la importancia de la formación del pensamiento histórico, de la memoria histórica popular, de no olvidar la historia y la cultura de los pueblos y para ello han propuesto tareas didácticas, formas para el trabajo independiente, para insertar la historia local en los programas de estudio.

En los trabajos antes mencionados se aprecia un acercamiento a la necesidad de dar tratamiento a la Historia Local y tributan específicamente a este tipo de cultura histórica y han contribuido desde diferentes ángulos al fortalecimiento del conocimiento histórico local, siendo fuentes de nuestra investigación. Se aplicaron instrumentos (Anexo 1) para constatar el nivel actual de la asignatura Historia de Cuba en el sexto grado, y dentro de ella la vinculación de la Historia Local, donde se aplicó una encuesta a los escolares de sexto grado donde se constató que poseen poco dominio de los contenidos históricos locales.

Se efectuó análisis de documentos,(Anexo2) referido a los Cuadernos de Trabajo de Historia de Cuba, Libro de texto, Orientaciones Metodológicas, Programa de la asignatura en el grado, donde se observa, poca sistematicidad al tratamiento referido a la asignatura, no se

le orienta al escolar actividades investigativas en el museo. Se entrevistó a la museóloga de la localidad (Anexo3) donde la misma considera de gran importancia la vinculación en las clases con la Historia Local, que aún es insuficiente las visitas que se realizan con fines pedagógicos, por los escolares de la escuela Félix Edén Aguada.

Estos instrumentos aplicados nos demuestran que la **causa** de este resultado radica en el inadecuado tratamiento teórico metodológico en la dirección del proceso de aprendizaje en el desarrollo de los conocimientos referidos a La Historia Local.

Estos instrumentos permitieron comprobar que existen dificultades en los escolares de sexto grado de la escuela primaria Félix Edén Aguada, en cuanto al dominio de los contenidos históricos locales, entre los que se pueden mencionar:

- Es insuficiente el tratamiento de los contenidos locales a través del museo en la clase.
- Las actividades diseñadas no satisfacen las necesidades de los escolares en el dominio de La Historia Local.
- No se diseñan actividades que permitan la ejercitación sistemática de estos contenidos en los escolares de 6to grado.

Es evidente que no es suficiente el trabajo realizado ante la perdurabilidad de tal situación, todo lo que se expresa en la **contradicción** existente entre la aspiración ministerial de elevar la cultura general del pueblo y la insuficiente actividad científico- metodológica y didáctica para favorecer el vinculo de la Historia Local con la Nacional como vía para potenciar la deseada cultura Nacional cultura.

Atraída por esta temática y convencida de la importancia de vincular la Historia Local de Palmira con la Historia Nacional, como parte del programa de Historia de Cuba en sexto grado es lo que conduce al planteamiento del siguiente **problema científico**: ¿Cómo lograr la vinculación de la Historia Local con la Nacional en el programa de sexto grado de Historia de Cuba en los escolares primarios de la ENU Félix Edén Aguada de Palmira? Es por ello que se ha determinado como **objeto de investigación**: el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en sexto grado en la Escuela Nacional Urbana Félix Edén Aguada y como **campo de investigación**: la relación de la Historia Local en la Historia Nacional en los contenidos de Historia de Cuba sexto grado. Para solucionar el problema se propone como **objetivo**: elaborar una propuesta de actividades que permitan la relación del programa de Historia de Cuba de sexto grado de la Historia Nacional con la Historia Local.

Con el fin de cumplir el objetivo propuesto y solucionar el problema señalado se plantea la **idea a defender:** la aplicación de una propuesta de actividades relacionadas con la historia de Palmira a través del uso del museo contribuye a la vinculación de lo local y lo nacional en el programa de Historia de Cuba para el sexto grado de la escuela primaria Félix Edén Aguada. La investigación se desarrolla mediante las siguientes **tareas científicas:**

- 1.- Estudio de las tendencias actuales acerca del tratamiento de la Historia Local en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los escolares de sexto grado.
- 2.-Caracterización del proceso de enseñanza – aprendizaje de los escolares de sexto grado de la escuela Félix Edén Aguada.
- 3.- Presentación y aplicación de la propuesta de actividades.
- 4.- Validación de la propuesta tras su aplicación en la práctica pedagógica.

En el desarrollo del trabajo fueron utilizados distintos métodos y técnicas de investigación, así como distintos procedimientos que sirvieron de soporte a la aplicación de cada uno de ellos, dentro de los que se encuentran los relacionados con el nivel teórico se utilizaron los siguientes:

- Histórico - lógico: permitió hacer un análisis del origen y evolución de la Historia de Cuba hasta la época actual, facilitando la comprensión de las condicionantes históricas y sociales que caracterizaron el enfrentamiento de la vinculación con la localidad en disímiles contextos.

Análisis _ síntesis: propició la valoración de los estudios desarrollados sobre el tema en el contexto internacional, nacional y territorial, facilitando la comprensión, explicación y generalización de las principales tendencias en cuanto a la vinculación de La Historia Nacional y Local. Resultó de utilidad en el análisis de las fuentes consultadas, así como en la interpretación de los resultados del diagnóstico en el afán de organizar y estructurar las actividades.

Inducción – deducción: Facilitó elaborar los elementos que sustentan y fundamentan la necesidad de la elaboración de una propuesta de actividades para la enseñanza de la Historia Local. Este estudio se sustenta en el método general de la ciencia, bajo el enfoque histórico - dialéctico - materialista, lo cual permitió revelar las relaciones causales y funcionales que interactúan en el objeto de estudio, así como penetrar en su dinámica para descubrir los nexos que se establecen en su funcionamiento.

Modelación: Se empleará en la elaboración del modelo teórico para representar las características y relaciones fundamentales que deben establecerse en la elaboración de actividades para la vinculación de la Historia Nacional y Local.

Del **nivel empírico** se utilizaron los siguientes métodos:

Entrevista: Se realizó una entrevista a la museóloga para constatar e identificar principales dificultades que tienen en lo relacionado con la preparación que poseen los escolares en el dominio de la Historia Local a la asignatura Historia de Cuba lo que permitió profundizar en las opiniones, criterios, valoraciones y obtener información confiable sobre ciertos aspectos.

Encuesta: Se realizó en la etapa inicial y final a escolares del 2do ciclo del sexto grado con el objetivo de conocer el dominio que poseen de la Historia Local.

Análisis de documento: Con la finalidad de hacer un análisis del contenido del plan de estudio y programas del grado en la asignatura Historia de Cuba y la Historia Local, a fin de constatar el tratamiento de los aspectos referidos a los objetivos y contenidos históricos de la localidad.

La observación: Para constatar en las actividades del proceso docente educativo, la efectividad de las actividades propuestas, a partir del análisis de la actividad de los escolares objeto de estudio y la incidencia de la concepción elaborada.

Calculo porcentual: Se empleó al cuantificar los resultados de la prueba pedagógica, los resultados de las entrevista y encuesta aplicadas a la museóloga y a los escolares para calcular valores porcentuales y realizar la representación gráfica para el procesamiento de la información recogida a través de los instrumentos aplicados.

Población: Lo constituyen los 32 escolares de sexto grado

Muestra: Lo constituyen los 15 escolares de sexto grado con carácter intencional por ser el grupo donde hay escolares con dificultades en la asignatura, poco dominio del contenido histórico local.

El aporte práctico está determinado en la propuesta de actividades para los escolares en aras de vincular La Historia Local con La Historia de Cuba a través del Museo, mediante las clases.

En el capítulo I se aborda el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba para los escolares de sexto grado de la enseñanza primaria de la escuela Félix Edén Aguada, así como los fundamentos teóricos relacionados con la bibliografía en cuanto al tema de investigación, constituyendo el marco teórico-metodológico referencial, ofreciendo diversos aspectos relacionados con la atención y preparación de estos escolares para su posterior incorporación a la Enseñanza Media.

Capítulo II en él se hace referencia a la fundamentación, presentación, aplicación y validación de la propuesta. Se realiza la descripción y análisis de la población y muestra de investigación y un análisis detallado sobre los métodos utilizados y los diferentes elementos que justifican la fundamentación de la propuesta. Se modela la propuesta se muestran conclusiones y recomendaciones de la investigación así como la relación de la bibliografía consultada.

CAPITULO: I FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS A CERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA

1.1 El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. Exigencias contemporáneas y especificidades en la enseñanza de la Historia

La enseñanza primaria en nuestro país enfrenta en la actualidad una serie de transformaciones que constituyen condiciones favorables para conducir un proceso educativo con mayor calidad, influenciado fundamentalmente por un número reducido de matrícula por aula, ajustes curriculares en las asignaturas priorizadas, y por la inserción de la tecnología educativa, áreas de promoción del aprendizaje, complementos significativos para los procesos educativos que se desarrollan en la escuela como palacio de pioneros.

La metodología del estudio de la asignatura es una ciencia pedagógica, ya que el objeto o proceso tiene un carácter instructivo y educativo al apoyarse en la pedagogía, al tomar de ella los principios generales, los métodos de trabajo educativo. Recibe su contenido fundamental en la propia historia como ciencia. Esta asignatura tiene como campo de investigación particular hacer historia con sus técnicas arqueológicas, de análisis de la investigación pedagógica, como la observación y la experimentación del proceso docente educativo.

El carácter de la orientación pedagógica es línea divisoria entre la Pedagogía socialista y la burguesa. La Pedagogía socialista, se desarrolla sobre la base de la ideología y metodología marxista-leninista a ella se opone la antípoda burguesa, que utiliza para la argumentación de sus postulados todo el arsenal ideológico del pensamiento burgués. La solución está en las obras de los fundadores del Comunismo Científico.

La metodología de la enseñanza de la Historia no es una ciencia neutral. En la escuela socialista la Metodología de esta enseñanza lleva a cabo la educación formando conocimientos científicos e ideas y convicciones comunistas que actúa en unidad con su espíritu partidista. También es parte importante la educación estética de los alumnos.

Es la Historia Local un medio pedagógico que contribuye al logro de los objetivos del programa, no se asume como un fin en sí misma. Puede incorporarse al trabajo docente en su forma más sencilla como una estrategia didáctica sin trastocar cuestiones fundamentales

de la concepción disciplinaria. Puede ser una respuesta novedosa y tal vez efectiva al cómo enseñar Historia. Desde esta perspectiva el tratamiento de lo local puede concebirse como concepción dialéctica integrada a la enseñanza de la Historia Nacional. En este tratamiento es determinante la existencia y disponibilidad de fuentes directas del conocimiento, el propio proceso vivido por el escolar, su familia y la comunidad; procesar esas fuentes y descubrir conocimientos hará más asequible el aprendizaje de nuestra Historia.

Al conocer el escolar la Historia Local va conformando un sistema de conocimientos específicos del lugar donde vive, contribuye a la asimilación de los conocimientos. Es un medio pedagógico cuando contribuye al logro de los objetivos del grado. Para cumplir con su condición de medio pedagógico, es necesario.

- Que los conocimientos locales sean parte orgánica del sistema de conocimientos en que están vinculados.
- El sistema de conocimientos de la Historia Local seleccionado por criterios pedagógicos-psíquicos que contribuya a la identidad nacional y local y a la educación de los escolares, que guarde estrecha relación con los fines y objetivos del nivel y grado.

Para la concepción de la Historia Local como medio pedagógico presupone un grupo de características metodológicas como:

- No puede limitarse a un grado, nivel de escolaridad, ni categoría de asignatura independiente.
- Debe estudiarse vinculado a la Historia Nacional de Cuba.
- No debe abordarse generalmente como una clase independiente, ni dentro de la clase debe aparecer el material local sin lograr una inserción orgánica y coherente en lo nacional.
- El tratamiento del material local debe concebirse dentro del tratamiento metodológico general, con la definición de objetivos, actividades de docentes y escolares, así como las sugerencias de forma de evaluación.

El papel activo que asumen los escolares en las clases es de gran valor, al verse como importantes investigadores. Ofrecen su aporte a las clases, cosa que influye de forma positiva en su aprendizaje y formación. Ven más de cerca la acción de los hombres del lugar donde viven.

Desde el punto de vista didáctico y metodológico. La determinación de qué historia enseñar, cómo enseñarla y para qué lo hacemos, es tarea de cada docente partiendo de un profundo

dominio del programa de la Historia de Cuba que imparte, esencialmente de los objetivos instructivos y educativos, de una caracterización de los escolares, conocimientos de lo local y de las particularidades que brinda el proceso pedagógico.

Las potencialidades de estas actividades propuestas está en lo que propicia la enseñanza de la Historia, la relación de los escolares con las fuentes del conocimiento histórico de la zona, las relaciones afectivas - volitivas que establecen en torno con el proceso de enseñanza – aprendizaje, el papel protagónico del escolar, el profesor como dirigente y orientador de la actividad y la contribución que ofrece al escolar en lo formativo.

La historia de la localidad, tal como está concebida en el programa, obliga más a la investigación minuciosa por el maestro y los escolares, la identificación del niño con su mundo más cercano y la apreciación en él de valores históricos, la búsqueda de información histórica que se esconde tras la huella que hasta este momento han pasado inadvertidas por él. Al efecto en cada unidad del programa se ha concebido una temática que define la vinculación del período histórico que aborda la unidad desde el punto de vista de la Historia Nacional con la Local.

El programa de Historia de Cuba en la actualidad y en comparación a los pasados programas es un documento estatal de obligatorio cumplimiento. Los maestros deben lograr que los escolares dominen los conocimientos y desarrollen habilidades para trabajar de forma independiente en correspondencia con sus requisitos. Estas características están dirigidas a los maestros que imparten la asignatura en este grado.

Se exponen las bases metodológicas y pedagógicas de la enseñanza de la asignatura, su importancia y objetivo fundamental en el plan de estudio del grado. Este programa es una continuación del programa de 5to. Grado, en este se tratan los hechos y fenómenos históricos, en la que se enfatizan aspectos anecdóticos y la valoración de personajes, teniendo en cuenta la edad y las posibilidades de los escolares de este grado.

Se abordan hechos y figuras notables de la Historia de Cuba en la etapa histórica más cercana a los escolares, es decir, el proceso histórico cubano desde finales del siglo XIX y durante el siglo XX en dos períodos: La República Neocolonial y la Revolución Cubana, sus antecedentes están en el estudio que hicieron en el grado anterior.

Con el tiempo de que dispone la asignatura debe lograrse un adecuado nivel de conocimientos en los alumnos, de acuerdo con los objetivos del grado y un desarrollo de las

habilidades docentes generales. Deben lograrse desarrollar habilidades intelectuales generales y específicas según aparece definido en los objetivos de la asignatura en el grado que aparecen implícitas en este documento.

La Historia de Cuba como asignatura tiene en cuenta los objetivos instructivos y educativos de la enseñanza en la escuela, las particularidades de los escolares y la relación del curso de Historia con otras asignaturas. De esa forma el contenido se basa en las tesis fundamentales del materialismo histórico, refleja el nivel de desarrollo de la ciencia de la historia y contribuye a las demandas de la Pedagogía y la Psicología.

El sistema de objetivos que persigue la asignatura:

En sexto grado:

Caracterizar con conocimiento de esencia, las etapas fundamentales del proceso histórico cubano, a partir de la valoración de hechos, héroes y mártires y mostrar el dominio de las principales figuras y sucesos de su comunidad.

Cuando se aborda este aspecto del programa, los maestros sienten cierta inquietud porque al no tener suficiente dominio del potencial histórico de la localidad y la forma de hacerlo es como abrir un camino nuevo que requiere gran preparación y esfuerzo. Es una problemática que en más de una vez se ha manifestado la necesidad de vincular lo Local a la Historia Nacional.

El propósito principal no es de enseñar la historia de un pueblo, sino el de inducir a los maestros a la práctica de una elemental, imprescindible investigación que con ayuda de los especialistas de los municipios o zonas la puedan vincular con la Historia Nacional que estudian. Las horas asignadas en el programa a estas actividades se conciben como mínimo para orientar y concluir el trabajo de cada unidad.

En la enseñanza de la Historia en la misma medida en que se conoce al escolar como sujeto del aprendizaje se persigue desarrollar el razonamiento, estimular el pensar y enfrentar al escolar a situaciones que demandan de él un determinado nivel de independencia. Por tanto es necesario lograr que los escolares sean capaces de recorrer en alguna medida el camino del historiador desde una organizada y adecuada dirección pedagógica. Cuando el escolar trabaja así descubre en condiciones docentes lo ya descubierto por el investigador.

Son las características de la clase, de las actividades docentes en general y de las tareas que se les asignen a los escolares las vías idóneas para enfrentar al escolar a situaciones y

problemas que vayan formando progresivamente el hábito de la investigación. La Historia Local plantea Horacio Díaz, (2006 año) puede ser:

- Un productivo aprendizaje en la medida en que los escolares sean orientados a buscar para encontrar y después discutir.
- Que la clase de Historia privilegie actividades en la que los escolares tengan que analizar, dar opiniones.
- Concebir al escolar como sujeto del conocimiento histórico; enfrentando progresivamente el intercambio de ideas con el profesor y compañeros, estimular que expresen sus opiniones de lo que ha aprendido puesto que enriquece el aprendizaje y abre caminos a nuevas búsquedas.
- El ejercicio de la indagación pone en tensión el intelecto; reafirma en cada persona su sello, algo no repetible.
- Las actividades que debe realizar el escolar como parte de las actividades de estudio independiente tienen sentido si pueden vencer con el esfuerzo personal de cada uno de ellos.
- Las tareas a realizar deben tener las fuentes donde el estudiante tenga acceso, donde pueda buscar la información por sí mismo y que los lleve a razonamientos, valoraciones y aprovechar el potencial educativo del material histórico. Que expongan el resultado con sus palabras y puntos de vistas es lo más importante. Al compartir lo expresado por Horacio Díaz Pendás cuando señala que la búsqueda de respuestas a preguntas como estas y otras muchas son ejemplos que se pueden lograr en los escolares.

En el proceso de enseñanza aprendizaje se aprecia el protagonismo del escolar que debe manifestarse en los diferentes momentos del desarrollo de su actividad. Al maestro le corresponde organizar y dirigir. Es en esta dirección deberá realizarse una renovación metodológica, pues aún persiste en las aulas una actividad centrada en el maestro manteniéndose al alumno en un plano reproductivo. Se aspira que el docente cambie su concepción ante las exigencias y organización de la actividad y las tareas del aprendizaje hasta su ejecución y control. Lo anterior refiere la aplicación de diferentes alternativas por el docente como: utilización de preguntas, tareas con diferentes vías de solución a asumir y defender posiciones.

Además de cambiar la concepción de colocar las tareas, y actividades que sean diferenciadas según los diferentes niveles de desempeño para que se desarrolle un aprendizaje desarrollador, que atienda a las particularidades, estimule según las necesidades de los escolares, esfuerzo a realizar para contribuir a su crecimiento integral. No existen recetas ni modelos para esta atención a escolares aventajados, promedios o lentos, pero constituye un principio pedagógico a cumplir que aparece en el programa del grado.

El autor presenta para los escolares una serie de interrogantes: ¿Por qué mi escuela tiene un nombre? ¿Por qué una calle o una plaza tienen un nombre? ¿Cómo es la vida en mi municipio y en mi provincia? ¿Quiénes lucharon aquí por la independencia y la revolución social? ¿Qué hechos que forman parte de la historia de mi patria ocurrieron en esta provincia y en el municipio? (Díaz, 2006). Se considera por la autora significativo lo expresado al señalar los valores a lograr en los escolares cuando se utiliza todo el conocimiento histórico local en función de una formación general integral, Es necesario darle la posibilidad al escolar de buscar, de encontrar, de exponer sus ideas resultantes de su indagación por muy sencilla que sean y se constatarán transformaciones en esas personas más motivadas o interesadas.

Sobre el aprendizaje de la Historia Local vinculado a la práctica social señaló Horacio Díaz Pendás y lo expresado por Haydee Leal García en su libro. Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia que tal exigencia tiene el propósito de convertir el aprendizaje de la Historia en un proceso vivo, que permita al escolar partir de sus propias exigencias educativas, llegar a comprender y descubrir su origen y el de la sociedad en que vive. (Díaz, 2006)

En fin, con el vínculo Historia Local a la Historia Nacional, los hechos adquieran un mayor significado y posibilitan, a partir del presente, comprender sus tradiciones morales y patrióticas. La utilización de las experiencias sociales por parte del docente, puede convertirse en un estímulo en cada clase que lleve a los educandos a la elaboración de sus conocimientos.

Coincidiendo en que el estudio de los hechos ocurridos en la localidad y de las personas que actúan en ellas, propician la asimilación de los conocimientos más importantes del acontecer nacional y el vínculo con los hechos locales y nacionales, se considera que la Historia Local, además de coadyuvar a la comprensión del material histórico permite la aproximación de los

escolares a la investigación, es decir a la búsqueda activa, a desarrollar una relación afectiva a partir de lo más cercano, de lo que para él tiene un significado, un valor.

Mediante el estudio de la localidad se produce la vinculación de la teoría con la práctica, al poder mostrar al escolar las conquistas del pueblo cubano en todas las etapas de su historia. El escolar ve a su alrededor el progreso histórico, cómo los hechos se materializan e influyen en su propia vida. Aprende a valorar la actividad del hombre tanto en lo individual como social.

Por ello el docente para seleccionar el contenido histórico local que vinculará a las temáticas del programa debe tener en cuenta dos criterios:

Lo local acontecido debe tener rigor y cientificidad histórica.

Deben seleccionarse los acontecimientos y personalidades locales en dependencia de la con notación que tengan.

La autora asume el primer criterio porque el contenido histórico local que seleccione sobre una figura o un hecho debe ser real, concreto para que el escolar pueda reconstruir la historia de una forma científica.

Dichas actividades están relacionadas no sólo con el proceso de enseñanza aprendizaje, sino también con el resto de las actividades que con fines propiamente educativos se desarrollan en la escuela y que no siempre se incluyen dentro de este sistema de trabajo metodológico.

Llegado a este punto se puede inferir que por la importancia que reviste la asignatura Historia de Cuba en la escuela primaria actual y el papel que desempeñan los miembros de las estructuras de dirección y los docentes es necesario una adecuada relación entre estos. Por tanto este constituye un factor importante para dirigir acertadamente el Proceso Docente Educativo, y una premisa para lograrlo se orienta a la preparación de los docentes en lo referido a la vinculación de la Historia Nacional y Local. Precisamente en estos momentos en que se profundiza la revolución educacional, esta se convierte en una necesidad perentoria.

La dirección ideológica de la asignatura constituye la base de la formación del individuo. “Nuestra educación aspira a un hombre desarrollado intelectual, politécnico, físico, moral y estéticamente considerado. Los principios que definen los objetivos generales de nuestra educación se basan en la filosofía marxista leninista”: (Memorias del 1 Congreso Nacional de Educación y Cultura, 1971).

Teniendo en cuenta el enfoque sistémico del programa de la Historia de Cuba como un ciclo de actividades continuo, que pueden emplearse en un sinnúmero de veces dentro de una amplia gama de problemas de cualquier sistema dado, podemos señalar que existen algunas insuficiencias que afectan de una forma u otra el rendimiento del proceso que se considera como un proceso de desarrollo ordenado y analítico con el propósito de alcanzar los objetivos propuestos.

Estas debilidades están dadas fundamentalmente en el poco dominio del contenido por parte de los escolares, por lo que no pueden discernir lo fundamental. Además existe poca utilización de bibliografías complementarias que ayuden a la solución de algunos de estos problemas. Por otro lado hay carencia de hábitos y habilidades de estudio por lo que el protagonismo alumno — maestro es defectuoso.

También se advierte que no hay dominio de los contenidos locales que afecten a escolares y a maestros de este grado. Para esto se utiliza el formalismo ya que los programas no tienen en su especificidad qué contenidos locales pueden incluir en cada uno de los aspectos del programa que lo requiera.

De tal caso se considera necesario destacar que resulta una tarea inmediata profundizar en las ideas de Martí y Fidel, y estudiar profunda y sistemáticamente la Historia de Cuba y el marxismo para que luego en la práctica todas estas ideas puedan ser aplicadas en cada uno de los centros docentes. La búsqueda de formas más viables de historiar y de enseñar historia se someten a fuertes contradicciones que apuntan tanto los aspectos conceptuales como didácticos.

La Historia Nacional se define como la historia referente a los procesos, acontecimientos y fenómenos ocurridos en la nación, pero esto asume hoy otras perspectivas que toman en consideración la necesidad de estudiar las regiones, pues en ella se hace énfasis el estudio de las condiciones geográficas, étnicas, religiosas, culturales, que van expresando la relación entre los sub.-espacios y el contexto mayor (lo nacional) que la posibilitan y le dan sentido, toda vez que estos adquiere significado en función de un todo.

Si bien la región es considerada un subsistema de lo nacional no tiene una existencia autónoma por lo tanto los procesos históricos regionales o locales articulan con lo nacional. Estos espacios constituyen en su relación hombre naturaleza la especificidad de esta.

Conceptos asociados a los anteriores se encuentran el concepto de micro historia que tiene su origen en el marxismo y que busca la reducción de las escalas de observación otorgando significado a los factores no observados anteriormente donde lo local es el método que permite descubrir un proceso social complejo a partir de la idea de que lo particular no es excluyente de lo general sino complementario dada la necesidad de confirmar la relación entre micro y macro historia y que los problemas y situaciones son recurrentes, pero nunca se repiten exactamente de la misma forma.

Desde la perspectiva la instrumentación teórica metodológica de la historiografía exige explicar las desigualdades apreciables en el desarrollo histórico de las regiones ordenando y entendiendo la gran diversidad que presentan la organización del espacio como historia global.

Pero teniendo en cuenta el aspecto didáctico se entiende entonces que la supuesta fragmentación espacial de lo histórico es un recurso para enseñar la historia general desde una visión más integrada y holística sin desatender lo general, sino aportando la explicación de los procesos en los espacios reducidos como aportación al entendimiento y reflexión de la historia regional.

En la actualidad las iniciativas pedagógicas por desarrollar este vínculo van desde los maestros archiveros hasta los que realizan pequeñas investigaciones acerca de la especificidad de lo Nacional en lo Local; sobre todo a partir de hechos históricos.

1.2 Características de la enseñanza de la Historia en Cuba

Por novedoso que nos parezca el tema de la historia regional o local acompañó a la enseñanza de la Historia desde sus génesis. No es hasta el siglo XIX, llamado “Siglo de la Historia” en que se sistematiza la enseñanza de esta disciplina, en la medida en que se va instituyendo la enseñanza primaria elemental como un sistema público escolar que respondía a los intereses educacionales e ideológicos de los emergentes estados burgueses.

En este contexto, desde finales del siglo XVIII se desarrolló un complejo y variado proceso de opiniones, experimentación y aplicación de diversos proyectos para la introducción de la asignatura Historia en los planes de estudio, y dentro de ellos, no faltó la idea del establecer el estudio el estudio de la historia de la localidad. Un ejemplo fueron las experiencias desplegadas por los pedagogos alemanes austriacos que concedían gran importancia a la hermat o comarca donde vivían los alumnos, como centro para estudios en las escuelas. El

pedagogo Salz Mann, que estableció en 1784 este tipo de estudio de la localidad en su Instituto de Sehnpfenthal.

La impartición de una Historia Local efectiva fue planteada desde principios del siglo XX, por destacados pedagogos e historiadores cubanos Alfredo Aguayo, Pedro García Valdés, Miguel Cano y Ramiro Guerra, autores de valiosas recomendaciones y lineamientos metodológicos para los cursos de Historia Local, que se impartieron en las primeras décadas, en tercero y cuarto grados, previos a la enseñanza de la Historia de Cuba, trabajadas en quinto y sexto grado. Mucho antes, el prestigioso educador y filósofo, José de La Luz y Caballero, se pronunció a favor de la enseñanza de la Historia de Cuba como un medio eficaz de instruir y educar a los niños en el amor y la justicia. Destacó la importancia de vincular la Historia Nacional y Local: "... es sumamente interesante para la patria infundir a sus hijos con la lucha, un error entusiasta por ella, no habiendo modo más propio de conseguir tan precioso fin, como familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la historia peculiar del pueblo nativo 5 pagina 64 del tabloide. La autora comparte el criterio de estos pedagogos.

En este siglo se abordaron criterios, acerca de la importancia que se le debía otorgar a la Historia Local asociada al estudio de la Historia de Cuba. Esto ocurre cuando se publicó en 1901 la primera versión del Manual o Guía para los exámenes de los maestros y maestras, colección de cuadernos titulado Biblioteca del Maestro Cubano, que tuvo como autores principales a Carlos de la Torre, Vidal Morales, Manuel Sanguily Esteban Borrero, entre otros.

No se debe exponer el intenerario de la enseñanza de la Historia Local en Cuba sin valorar previamente, por su importancia y como antecedente imprescindible del tema, la concepción de historia regional que se le trató de imponer a la historia regional que se trató de imponer a la Historia de Cuba durante el período colonial primero y la ocupación norteamericana después.

La enseñanza de la Historia durante el período colonial se estableció como disciplina curricular para todo el sistema de educación a partir de la imposición por el Estado colonial del de estudio de 1842 y la secularización de la Universidad de la Habana. La concepción

curricular aplicada demostró que la historia de la Isla de Cuba sería una especie de historia regional que precedería a la historia de España y universal en el sistema educacional.

En los libros sobre metodología que el colonialismo español ofreció y que abordaron un enfoque teológico la historia y con una didáctica escolástica su enseñanza, como el de Matter en 1850, el de Estafé, Cardona en 1878 o el de Ignacio Ramón Miró en 1880, no se trataron asuntos relacionados con la historia regional o local. Tampoco el manual La enseñanza de la Historia (1895) del historiador y pedagogo español Rafael Altamira, de tendencia Krausoposi vivista, abordó el tema.

El gobierno de ocupación militar norteamericano, brindó en el caso de Historia de Cuba una versión manipulada, conveniente a los intereses ideológicos y hegemónicos. Desde generales del siglo XIX, predominaba el criterio de iniciar los estudios de la Historia por lo más cercano, es decir, la historia de la localidad, de la región o del Estado, generalmente ubicada en la Enseñanza Primaria elemental, y posteriormente, se estudiaba la historia de la nación en grados superiores.

En Manual o guía para los exámenes de los maestros y maestras publicados en 1901 y al que antes se hizo referencia, nos muestra un acercamiento de los pedagogos cubanos del siglo XX a la enseñanza de la Historia Local. Aunque no se establecen orientaciones metodológicas específicos para abordar su enseñanza, se declara “Por mucho que se recomiende el cosmopolitismo en la enseñanza de la historia, adviértase que la de la localidad y la de la Patria en general han de ser objeto en todos los grados de mayor consideración porque en último resultado, nos ha de interesar más nuestro país que los ajenos (6). Carlos de la Torre y otros:ed.cit

A partir de la circular Nro 114 de 1926, la cual modificó los Cursos de Estudios para las escuelas urbanas y rurales de la enseñanza Primaria Elemental existente que se introduce por primera vez en Cuba la enseñanza de la Historia Local en 3er grado como antecedentes de los estudios de la Historia de Cuba en 4to, 5to y 6to grados.

En 1930, comienza a publicarse una gran cantidad de textos de Historia Local para el tercer grado de la escuela primaria, que con independencia de las mejores intenciones pedagógicas, no pudieron eludir las barreras que imponía la sociedad Neocolonial. La labor de Romero Guerra que participó en la redacción de los programas de Historia establecidos

para el curso 1925- 1926, la que posibilitó que en las escuelas cubanas se incluyera en los planes de estudio, la historia de la localidad.

Varios pedagogos cubanos y extranjeros escribieron sobre este asunto a lo largo del periodo republicano, pero fueron Miguel Ángel Cano en su obra de enseñanza de la Historia de la escuela primaria en 1918 Y Pedro García Valdés con Enseñanza de la Historia en 1940, quienes brindaron una mayor y recte matizadas orientación metodológica para el trabajo de la Historia Local

A partir del curso 1976-1977 como el resultado del perfeccionamiento del sistema de Educación se producen cambios en la asignatura. En 1985 se desarrolló un proceso gradual de ajustes de los de la disciplina en todo el sistema educacional. En 1988-1989 se aplicó un nuevo diseño curricular donde la asignatura Historia de Cuba retomó su espacio e independencia en todos niveles de enseñanza. En el primer ciclo de la enseñanza primaria de 1ro a 4to grado no existe propiamente la historia como asignatura sistematizada, sino los alumnos reciben conocimientos de asuntos históricos a través de la asignatura de Lengua Española y El Mundo en que vivimos.

En el segundo ciclo de la Educación Primaria se inicia la enseñanza de la Historia de Cuba: Sus contenidos se abordan fundamentalmente en el plano de hechos y anécdotas para lograr Es importante que los estudiantes conozcan la historia de la localidad en que conviven, pues se forman un sistema de conocimientos específicos, siempre que de manera dinámica se interrelacionen lo general nacional y lo mas cercano al escolar, o sea lo particular, lo que facilita la asimilación mas duradera de los conocimientos ya que la historia local constituye un medio pedagógico que tributa al logro de los objetivos propuestos en el programa de la asignatura.

La enseñanza de la Historia Local como medio pedagógico para su cumplimiento exige lo siguiente:

1-Los conocimientos históricos locales deben constituir parte orgánica del sistema de conocimientos con que están insertadas.

2-La selección del sistema de conocimientos debe estar avalada por criterios desde el punto de vista psicopedagógico que tributen a la identidad nacional, local, a la educación de los estudiantes y respondan con coherencia a los objetivos del grado y del nivel.

La enseñanza de la Historia surge a consecuencia de los procesos revolucionarios burgueses. En el siglo XIX se modificaron los planes de estudio en cuanto a extensión y contenido, condicionado por el proceso de las ideas que influyeron en las costumbres y en el desarrollo de la instrucción pública.

Sin embargo desde la ilustración, las ideas de Rousseau Diderot otros grandes filósofos que sustentaron los principios democráticos se abrió el camino para el estudio de la Historia reconociendo el valor educativo e instructivo de esta disciplina.

En Cuba, sin embargo, la introducción de esta asignatura fue limitada aunque se conoce que se impartía en algunos centros la Historia de España en la Enseñanza Primaria Superior pero con un fuerte carácter memorístico y formal que desvalorizaba u obviaba el conocimiento de la Historia de Cuba dando prioridad a otras ciencias como Sistema Legal de Medida, Agricultura, Comercio, historia Sagrada y Religión.

Algunas investigaciones señalan que esta asignatura se incluyó solo en 1857 en la Escuela de Maestros Varones. aspecto que se mantendría incluido en los manuales para maestros en el período Neocolonial que relacionaban hechos históricos o refería historias más emotivas de la vida social y económica de Cuba.

Es claro que el gobierno de ocupación no tenía interés en valorizar nuestra historia y si la “debían» contar sería a su manera; por ejemplo la Orden Militar 226 de 1899 y la No. 368 del 1900 y luego en 1905 que ajustaba la instrucción primaria elemental incluiría la Historia de Cuba y América que alternaban en 3 períodos del curso. Tomando el nombre de Historia Patria a partir de 4to. Grado se referían hechos y acontecimientos de manera gradual.

En 1914 por Decreto No. 1656 se adopta el estudio de Historia Local en 3er. Grado pero esto no se aplicó en la práctica y fue poco después suprimida. En 1922 para las Escuelas Urbanas, se modificaron los cursos, otorgando mayor autonomía al maestro para desarrollar los programas y se precisaba que a partir de 3er. Grado el tratamiento de Historia debía incluir narraciones, leyendas, relatos y excursiones” con el ánimo de concretar imágenes, huellas, costumbres y representaciones de la historia con el ambiente en que se desenvolvía la escuela.

Se buscaba favorecer el desarrollo de una base intuitiva de los acontecimientos históricos a través de la excursión y se potenció la utilización del libro de texto como fuente de conocimiento. De los materiales que entonces se utilizaban en las escuelas pueden citarse:

Nociones de Historia de Cuba (1904) de Vidal Morales y Morales.

Resumen de la Historia de Cuba (1918) de Isidro Pérez Martínez.

Lecciones de Historia de Cuba (1921) de Miguel Ángel Cono.

Historia de Cuba (1925) de Lunan Leiseca.

Historia Elemental de Cuba (1922) y Nociones de Historia de Cuba (1927) de Ramiro Guerra.

Con la Constitución del 40 se estableció la enseñanza de esta asignatura junto a Literatura, Geografía y Cívica por maestros cubanos quienes garantizaron el sentimiento patriótico y de cubanía en la enseñanza de los más pequeños.

En general los años correspondientes a la República Neocolonial la enseñanza de la historia tenía un carácter burgués. Por eso servía de instrumento de propaganda del poderío y superioridad yanqui con el objetivo estrechar vínculos entre Estados Unidos y Cuba, alentar el anexionismo y crear la sumisión ante el imperialismo.

Los profesores debían aprender las técnicas pedagógicas norteamericanas que fueron implantadas al sistema educativo cubano. No constituía un elemento esencial en aquellos tiempos la vinculación de la teoría con la práctica, pues la escuela estaba separada de la vida cotidiana de los escolares y no concebía la educación multilateral de los educandos: La enseñanza era memorística en todos los tiempos; El enfoque que se daba a la Historia de Cuba distanciaba nuestro pasado y realidad.

Los programas no presentaban en general, un enfoque correcto en cuanto se refiere a los contenidos históricos en orden cronológico. Existían ideas erróneas en cuanto a hechos y figuras se refiere. Los problemas culturales e ideológicos de esa época, no siempre se consideraban en forma sistemática. Además no se incluían las necesarias localizaciones en tiempo y espacio. A esto se une que los conceptos históricos no se presentaban en forma científica en los programas. Un aspecto muy importante a señalar es que los contenidos respondían a la clase que estaba en el poder.

La enseñanza de la Historia de Cuba no tenía un carácter científico, pues no se basaba en el análisis de los hechos establecidos por la ciencia histórica, ni se analizaban a la luz del

materialismo histórico; sino que su fundamento esencialmente estaba basado en la ideología de tipo clasista. Era una enseñanza completamente tecnicista.

Desde el inicio de la década del noventa se declaró la enseñanza de la Historia como una prioridad y una dirección principal del trabajo metodológico para el Sistema Nacional de Educación para fortalecer la formación político-ideológica de los niños y jóvenes. En la Educación Primaria se inicia la enseñanza de la Historia de Cuba en 5to grado y concluye en 6to. Estos grados organizan cronológicamente y amplían los conocimientos de la historia patria y de carácter político-social han estudiado los alumnos previamente de forma asistemático en el primer ciclo.

Características del programa de Historia de Cuba

La asignatura de Historia de Cuba en sexto grado mantiene un carácter introductorio y está concebida para todo el 2do ciclo de la escuela primaria y continúa el estudio de los elementos básicos de la historia de la patria, iniciada en el grado precedente. La continuidad de este programa, con respecto al 5to grado, no solo se pueden la sucesión cronológica del período histórico que estudia, sino también en las características del trabajo con las cuales el alumno se ha familiarizado durante el curso anterior, relacionadas con el desarrollo de habilidades y la formación de representaciones históricas.

Los objetivos más generales provén que los conozcan las cuestiones esenciales de La Historia Local, además de sentirse estimulados para profundizar en su estudio y desarrollar sentimientos patrióticos, formación de valores, sentimientos de pertenencia, habilidades docentes e intelectuales. La asignatura cuenta con un total de 80 horas clases distribuidas en cuatro períodos con dos horas clases por semana. El programa está concebido en tres partes, en seis unidades las partes expresan los rasgos más generales de proceso histórico que se estudia.

Los programas de la asignatura trazan las pautas para la labor docente en cada grado, los que a su vez siguen el rumbo marcado por los objetivos generales de la enseñanza de la historia en la primaria. Así para la preparación de los sistemas de clases es muy importante la visión general de estos objetivos, como es especialmente significativo el dominio de la realidad de los alumnos para realizar las adecuaciones pertinentes. En

función de estos objetivos que se plantean en el programa hay ideas fundamentales para el trabajo de la asignatura, que son las siguientes:

El ser humano es el centro de la enseñanza de la historia, por tanto, es muy importante que nuestros alumnos perciban y se encuentren con lo esencialmente humano (personas de carne y hueso, con sus sentimientos, emociones, virtudes y defectos) como parte sustancial de los hechos, procesos y ámbitos que estudian.

Los hechos y datos probatorios constituyen la base imprescindible para lograr el desarrollo de habilidades del conocimiento histórico mediante argumentaciones, demostraciones, explicaciones y valoraciones que permitan a los alumnos arribar a conclusiones políticas, ideológicas, morales y científicas.

Vincular orgánicamente la Historia Nacional con la Historia Local en sexto grado es dirección principal del curso de Historia de Cuba. Su tratamiento es, por tanto sistemático, es decir, a medida que se vayan explicando las temáticas del programa. De modo que cuando el profesor vea indicada dicha Historia Local al final de los bloques de contenidos de las unidades, sepa que lo que se está indicando es la obligatoriedad de darlo, pero en ningún momento significan que sea al final de la unidad cuando deben darse a conocer, armonizar lo probatorio con lo emocional en las clases es un requerimiento pedagógico de la enseñanza de nuestra asignatura, porque si es importante la presencia de hechos demostrativos, importante es también la fuerza emocional con que se aborda el tema.

Los objetivos generales de los programas definen las habilidades con las diferentes fuentes del conocimiento histórico a partir de ellas el profesor dosificará por cada unidad del programa, las fuentes con que trabajarán los, escolares tratando por todos los medios de utilizar la mayor diversidad.

Orientar el trabajo independiente de los escolares hacia lecturas interesantes, visitas a museos, lugares históricos, tarjas, monumentos, encuentros con combatientes y participantes en hechos históricos, propiciando que comuniquen de forma oral y escrita los resultados de sus indagaciones en esas fuentes, esta es una de las provechosas vías de enseñar cuánta historia nos rodea y trasciende el aula.

Los juegos didácticos, por otro lado además de recreación amena, logran la adquisición más grata, consciente y activa de los conocimientos. También, cuando después de una

narración dinámica y vibrante de un hecho o una personalidad, el maestro orienta visitar por equipos de estudio el escenario local del mismo, así relacionan la materia objeto de estudio con la realidad ambiental.

En este proceso en que el escolar investiga y reconstruye la historia, se realizan tareas que van gradualmente aumentando en complejidad, con el material histórico o concreto, cercano a su ambiente de vida cotidiano y de estudio, su actividad cognoscitiva por tanto se desarrolla en plena conciencia de propósitos a alcanzar la Historia Local le resulta más cercana, más práctica y material, más científica, menos retórica, más concreta y sensorial. Encuentras muchas huellas históricas, antes latente para él, pero ahora redescubiertos por su actividad investigadora. Así el pleno de lo particular de su localidad transita de lo general de lo acontecido en Cuba, de lo que le resulta el aprendizaje de la Historia de Cuba una actividad interesante, que lo apasiona e identifica con actuaciones no solo de las personalidades con notadas de su localidad, sino como con muchas otras figuras sencillas que han aportado al legado histórico local y la de la patria en general.

Objetivos de máxima prioridad en 6to grado para la enseñanza de la Historia de Cuba:

- Lograr que los escolares asimilen los conocimientos elementales de la Historia de Cuba desarrollen las habilidades correspondientes a dicha asimilación para lo cual deben explicar los hechos y fenómenos más importantes de la Historia de Cuba, ocurrido desde finales del siglo XIX y durante el siglo XX.
- Identificar conceptos históricos tales como: República Neocolonial, Antiimperialismo, Revolución e Internacionalismo.
- Describir situaciones, hechos y elementos del período histórico que estudian.
- Identificar la República Neocolonial y la Revolución, así como los hechos y fenómenos que estudian.
- Ordenar los acontecimientos históricos del período en sucesión cronológica.
- Memorizar las fechas, los hechos y las personalidades más importantes de este período histórico.

- Identificar los hechos específicos más destacados de la historia de su localidad en cada etapa.
- Lograr que los escolares aprendan a localizar la información histórica (datos, acontecimientos, fechas u otras) en las fuentes del conocimiento histórico propias del trabajo de este grado: exposición del maestro, libro de texto, láminas, esquemas, mapas, cronologías, tarjas, monumentos, piezas, muebles, obras literarias etc.
- Extraer la información que nos ofrecen las distintas fuentes del conocimiento histórico con las que trabaja.
- Contribuir a la formación en los alumnos de la concepción científica del mundo mediante la creación de representaciones que le sirvan de base para valorar, mediante el estudio del proceso histórico cubano, que la sociedad está en constante desarrollo.
- Identificar la relación causa-consecuencia de los principales sucesos o fenómenos del período histórico estudiado.
- Ejemplificar que la lucha de clases es la fuerza motriz de las sociedades explotadoras.
- Valorar el papel de las masas y de las personalidades en el proceso histórico.
- Contribuir a desarrollar en los alumnos elementos positivos de la personalidad, para lo cual deben valorar el carácter injusto de la explotación a que fue sometido nuestro pueblo y expresar sentimientos de repulsa y condena hacia sus distintas manifestaciones.
- Valorar el patriotismo como actitud estrechamente vinculada a la lucha por la liberación nacional de nuestro pueblo y al proceso histórico de la patria.
- Valorar, mediante la actuación de las figuras más representativas de la historia patria, cualidades morales tales como: tenacidad, abnegación, desinterés, heroísmo, intransigencia, patriotismo, valentía y promover la decisión de imitarlas.

Los programas de la asignatura trazan las pautas para la labor docente en cada grado, los que a su vez siguen el rumbo marcado por los objetivos generales de la enseñanza de la Historia en la primaria. Así para la preparación de los sistemas de clases es muy importante

la visión general de estos objetivos, como es especialmente significativo el dominio de la realidad de los escolares para realizar las adecuaciones pertinentes.

1.2.1 Forma de vinculación de la Historia Nacional y Local en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba

Para el logro del encargo social que le ha sido asignado a la escuela primaria esta cuenta con un sistema de recursos organizados coherentemente para completar los objetivos y metas que en el orden estatal ha asumido y donde la historia local estará presente.

En ello juega un importante papel la enseñanza de La Historia de Cuba, para conocer y entender su pasado, enfrentar su presente y su preparación futura.

Refiere Horacio Díaz Pendás que los museos forman parte de la historia que nos rodea, son una posibilidad más de constatar que dentro de todos los recursos que intervienen en el incremento de las posibilidades del aprendizaje. Los objetos originales constituyen una especial contribución. Su fuerza es insustituible, ellos son puertas a la sabiduría, la imaginación, poesía y al desarrollo del pensamiento. Señala que la historia está presente en nuestras ciudades y territorios, en barrios, plazas, parques y calles. (Díaz, 2006)

El docente debe propiciar mediante encuentros con la Historia Local una estimulante actividad de aprendizaje a partir de excursiones, recorrido y pequeñas indagaciones que los escolares emprendan dirigida desde la clase.

Para vincular la Historia Nacional con la Local de forma efectiva se debe: Partir de la autopreparación, pero concebida en todo el sistema de trabajo metodológico de la escuela, del análisis metodológico o proyección del período lectivo y/o por unidades.

Precisar qué potencialidades locales existen para hacer la vinculación histórica nacional y local.

Determinar la selección del contenido histórico local en dependencia de las posibilidades que tendrán los alumnos para auto investigar aspectos locales, preferiblemente previos al momento en que se trate la temática en clase.

Establecer según el sistema de conocimientos que las fuentes potencien, qué habilidades del pensamiento lógico, establecidas para estos grados, se utilizarán para el tratamiento del contenido.

Derivar ejercicios para los sistemas de clases precisando en que temática se utilizarán.

Retomar un mismo acontecer local para varias temáticas, donde se sistematice su empleo y se aumente gradual u progresivamente las complejidades de los ejercicios en su base orientadora y su nivel de asimilación. Refiere Horacio Díaz Pendás que existen cuatro formas de vinculación de la Historia Nacional y Local.

1- Lo local como nacional: Cuando el hecho local por su trascendencia nacional aparece en el programa de la Historia Nacional.

2- Lo nacional como reflejo de lo local: Cuando el fenómeno nacional tiene su incidencia o reflejo de forma típica en la localidad.

3- Lo local como peculiaridad de lo nacional: Cuando el fenómeno nacional no se produce o se refleja de forma típica en la localidad.

4- Lo local como inserción de lo nacional: Cuando en la localidad se reflejan tributos a hechos y personalidades históricas de otras regiones del país.

También cuando representantes de la localidad tienen participación en hechos de significación histórica nacional.

Se asumen los criterios anteriores y se opina que cada una de estas formas depende del dominio de la Historia Nacional y Local, del conocimiento y la metodología de la enseñanza, la maestría alcanzada y el amor que manifieste el docente en explicar el contenido. La autora en la propuesta seleccionó la segunda forma de vinculación ya que se trabaja con los hechos y actividades locales que realizó el pueblo palmireño en apoyo a lo acontecido en el país por ejemplo: Durante 1958 se desarrolló en el país una activa lucha clandestina contra la tiranía de Batista, en Palmira se realizaron actividades de apoyo a lo acontecido

tales como: se organizaron y realizaron entrenamientos para el manejo de las armas con el objetivo de volar el polvorín de Arriete y la toma de la jefatura, se crea el M—26-7, se realizan actividades de propaganda y sabotaje.

En toda esta propuesta es esencial garantizar la orientación previa y oportuna de cada ejercicio actividad. El momento de su control también quedará precisado. Ambos se incluyen en la dosificación de la asignatura en cada período lectivo; elaborar fichas históricas o metodológicas que constituirán el fichero o banco de fuentes históricas y de

actividades para los alumnos. Estas fichas deben contener: asunto o temáticas de acontecimientos locales, forma de vinculación, método de vinculación y la forma de vinculación del proceso de enseñanza – aprendizaje en que se utilizarán los ejercicios.

Es también un caudal de conocimientos dirigirlos mediante actividades para acceder a tarjas, estatuas. La práctica escolar aconseja la distribución de los estudiantes por equipos, de modo que no tengan que concentrarse en un mismo lugar, señalando tareas variadas para atender así las diferencias individuales de los escolares.

Los escolares deben aprender a reconocer el significado de una tarja, qué hecho conmemora, qué personaje recuerda. Aquí se sugiere a los docentes tareas docentes con la orientación que requiere y tiempo suficiente para que la puedan realizar y después expongan lo aprendido.

La observación de esas fuentes del conocimiento histórico no debe faltar entre las actividades de los escolares. La palabra del maestro juega un papel importante al dialogar de la historia con gran amor. En estas fuentes del conocimiento los docentes dirigen la actividad para que los escolares digan lo que han aprendido, expresen sus opiniones, se dialogue. Se les puede orientar escribir, dibujar, exponer sus impresiones.

Además de las alternativas didácticas que se sugiere por la autora a utilizar en las clases no debe restarse mérito a los medios tradicionales y menos a la palabra del maestro, que es quien dirige el proceso de instrucción y educación de los escolares. El profesor informa con lo que dice y forma con potencial educativo que tiene el contenido histórico y el intercambio cotidiano con los alumnos sobre diferentes temas.

La palabra del maestro es un medio insustituible dentro de todo el sistema de medios de la asignatura. La misión de decir obliga a decir bien y a dominar con profundidad lo que se dice, pregunta y respuestas como fuentes del conocimiento histórico. Constituye soporte material de los métodos. Son medios de enseñanza por ejemplo: un machete mambí, películas de contenido histórico, documentos, fotos, testimonios orales y la palabra del maestro siempre y cuando, cada uno de ellas portadora de contenido histórico.

En las clases de video aparecen estos medios y constituyen un formidable recurso en todas las escuelas. A propósito de la utilización de los medios de la asignatura el enfoque de sistema también es válido para los medios de enseñanza. A propósito de los cuales, a la luz de la diversidad, de la pluralidad metodológica, la palabra oral no significa, orientación del

trabajo independiente. Dentro de todo el sistema de medios en la asignatura el uso de los métodos expositivos tiene plena vigencia.

Horacio Díaz Pendás tomando como referencia lo expresado por la investigadora y profesora española Dolores Quinqués que formuló algunas sugerencias para utilizar estrategias expositivas señaló necesario:

Disponer de una información inicial sobre la situación del alumnado en relación con el tema de la exposición (ideas previas, conocimientos ya adquiridos, expectativas, etc.). y utilizarlas para adaptar la exposición a la situación de los estudiantes y también para que ellos mismos conozcan su punto de partida.

Crear un clima en el aula favorable al aprendizaje, mostrar interés por la materia por el alumnado, establecer empatía, mostrar una actitud relajada y amistosa.

Iniciar la exposición con una actitud didáctica o con un ejemplo, una ilustración, un diagrama que ayude a los estudiantes representarse los objetos que se persiguen. Explicar con claridad los objetivos.

Presentar los contenidos mediante un mapa conceptual, un organigrama o similar donde aparezcan los aspectos básicos del tema con la finalidad de que sirva de organizador previo a la exposición.

Poner énfasis en los contenidos más revelantes que se presentarán de manera recurrente: se señalan al principio, se repiten al final, se escriben en la pizarra o en una transparencia. Es necesario haber establecido previamente cuáles son los contenidos más nucleares para priorizarlos adecuadamente en la exposición.

Controlar el ritmo de la exposición, mantener el tono de voz adecuada, ni demasiado rápido, ni demasiado lento, vocalizando correctamente, hablando con precisión, utilizando el vocabulario científico adecuado al tema, sin intentar dar una información excesiva en poco tiempo.

Utilizar otras estrategias de comunicación: controlar visualmente a los estudiantes, hablar dirigiéndose a todo el alumnado, utilizar la expresión de la cara y el movimiento del cuerpo y las manos para facilitar la comprensión de lo que se explica.

Recapitular con frecuencia, presentar ejemplos, plantear interrogantes, problemas, paradojas, teniendo presente que la atención máxima y continuada de un escolar con muy buena disposición dura aproximadamente 20 minutos.

Utilizar recursos adecuados para ilustrar y contextualizar los contenidos.

Introducir algunas actividades de aprendizaje y de autorregulación: discusión con parejas de alguna cuestión, realizar algún ejercicio.

Llegar a la conclusión, a una síntesis final del tema (mejor si se realiza con la colaboración de los mismos escolares).

Compartir el criterio con estos autores se considera que proponer nuevas alternativas al docente no signifique abandonar aquellos que han demostrado su eficiencia y su pertinencia. Una actitud adecuada ante ella es concebirla todas en sus relaciones. Determinada circunstancia pedagógica, determinado objetivo, puede incluso relacionarlas y significar un determinado método, un determinado camino para llegar a dicho objetivo; otra circunstancia otra dinámica, otro u otros métodos.

Es de gran importancia el método del diálogo para la interacción del maestro y los escolares en la comprobación de una tarea, o una conversación derivada de lo observado en un video clase o lo buscado en determinado software educativo. Cuando el maestro considere hacer un relato vibrante de un hecho histórico no faltará la influencia emocional. Cuando el profesor orienta, traza pautas para el ulterior análisis histórico, allí está también la exposición oral que no siempre tiene que ser lineal sino formulada de problemas para hacer pensar.

En toda esta labor pedagógica es necesario tener presente el sentido de la medida. Es muy conveniente utilizar cada vez con mayor eficacia el potencial educativo que tiene el contenido histórico y favorecer el protagonismo pioneril de la labor pedagógica. Juega en ello la historia local un importante papel.

1.3 La Historia Local. Su valor formativo en el proceso de Enseñanza –Aprendizaje de la Historia de Cuba

“No puede haber historia nacional, si no existe historia local”

Ramiro Guerra

El estudio de regiones y localidades XX y XXI, en la actualidad sus estudios son objetivos de especialistas de múltiples disciplinas. Acerca de los estudios regionales y locales algunos historiadores cubanos han aportado interesantes concepciones de índole teórico y metodológico tales como región y localidad.

A criterio de Hernán Venegas Delgado **Región:** Es una realidad observable a diversas escalas, es decir que puede contemplar un espacio menor al de un país o nación, pero también uno mayor, como puede ser el continente americano o la región caribeña.

Para Vizcaíno González **Localidad:** Lo local designa siempre un espacio más reducido que el país (...) un espacio social geográfico con límites definidos, por lo general administrativos, en el que habita una colectividad humana que establece entre sus integrantes relaciones sociales que le imprime un sello característico que las distingue y , a su vez, la inserta en el conjunto nacional.

Historia local según Ramiro Guerra, es un quehacer historiográfico sobre conjuntos urbanos de mayor o menor importancia.

A criterio de Hernán Venegas Delgado, la **Historia Local:** Es el estudio hecho por los escolares bajo la orientación del maestro, de los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo, y del presente en un determinado territorio, en su relación con el devenir histórico nacional.

Región histórica: Concebida como el resultado de la acción transformadora del hombre sobre el espacio geográfico, de donde resulta que si bien su base inicial y permanente es el medio geográfico sus límites van estableciendo como resultado de esa acción del hombre sobre dicho medio.

La autora comparte estos criterios, se ve claramente que la Historia Local tiene como objeto de estudio la localidad, a lo largo de la historia los pueblos escriben páginas patrióticas-revolucionarias que van conformando su Historia Local. Cada una de estas historias locales constituyen un pedazo de la Historia Nacional.

En su tratamiento docente estará la emotividad en el relato de las acciones de los personajes, en las descripciones vividas de los acontecimientos nacionales y locales en la valoraciones del los hombres y mujeres destacadas, en las de héroes o sencillas figuras, personalidades de todo las esferas de la educación, el deporte, la ciencia o la cultura.

La Historia Local nos brinda un gran interés por el desarrollo de la unidad. Nos posibilita adquirir métodos más activos, destruye obstáculos académicos de preeminencia de historia general y local, pero además se logra un trabajo de equipo con el aporte de iniciativa y es de resaltar la vinculación de las propias personas y el patrimonio.

Para que los estudiantes se sientan más motivados por las asignaturas es necesario crear un clima agradable, relacionar los conocimientos adquiridos con hechos de su vida diaria, que se sientan vinculados con la historia de su mundo más cercano que es su localidad, pero todo esto depende del enfoque y la preparación de los profesores.

La Historia Local forma parte de la Historia Nacional que tiene la posibilidad de centrarse en edades tempranas que vinculan la propia vida con la historia. Esta historia tiene gran importancia ya que abre caminos al interés por la asignatura, adquieren más conocimientos los estudiantes, en tanto contribuye a forjar una cultura vinculada con el pasado y la contemporaneidad.

Nos permite profundizar en las raíces de la localidad, así como lograr una mayor integración con matices de responsabilidad y mirar al futuro con ojos históricos, permite relacionarlas mediante los métodos propios con el conocimiento histórico, da apoyo a la selección y diseño de las tareas escolares en función de los contenidos, hábitos de trabajo y actividades a realizar.

La concepción de la Historia Local como sistema pedagógico contiene un grupo de características metodológicas, las cuales son:

- ❖ No puede limitarse a un grado como nivel de escolaridad, ni categoría de asignatura independiente debe estudiarse vinculada a la historia universal.
- ❖ No debe abordarse como una clase independiente, ni dentro de la clase debe aparecer el material local sin lograr su inserción orgánica y coherente en lo nacional.
- ❖ El tratamiento del material local debe concebirse dentro del tratamiento metodológico general, con la definición de objetivos, actividades del maestro y del escolar y formas de evaluación, etc.

La esencia de la concepción, es que el escolar profundice en la investigación del sistema en que se desarrolla, encuentre su entorno y entienda que una parte de la historia de la patria es la historia de la localidad. Todas estas posiciones desarrolladas en estos últimos años por historiadores comparten la misma opinión en cuanto al valor formativo y a las potencialidades de su presencia en el currículo.

La problemática del tratamiento de la Historia Local en el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene en nuestro país un carácter histórico. Variados historiadores como Ramiro Guerra, Miguel Ángel Cano y Pedro García Valdés eran defensores de que la Historia Local tuviese un carácter propedéutico con el fin de que iniciara los estudios históricos en los currículos de la enseñanza primaria como asignatura independiente.

En la actualidad en los planes de estudio está como algo indispensable el tratamiento de la historia local como lo plantearon estos pedagogos cubanos, aunque existen dificultades a la hora de introducir los conocimientos de la historia local por los profesor En estos momentos se necesita que el claustro de profesores tome conciencia de la necesidad e importancia de estos estudios porque:

Esta revolución educacional reclama una enseñanza de la historia cada vez más científica, que le posibilite al alumno descubrir el aspecto interno de un proceso que se reconstruye por el profesor sobre la base de documentos, testimonios, hechos, fuentes para el estudio de la historia.

Es indispensable una docencia que promueva la esencia profundamente humana de esta disciplina ya que la historia la hacen los hombres con sus luchas, contradicciones, sus victorias, sus sufrimientos, sus deseos.

También es necesario el conocimiento de la historia local para poder vincularla a la historia nacional y a la historia universal las cuales son muy importantes tanto para el alumno, como para el profesor.

En la enseñanza de la historia la escuela juega un rol decisivo ya que es la encargada de hacer llegar a los estudiantes esa gama de conocimientos y valores que proporcionan los hechos, procesos, fenómenos históricos, personalidades.

El escolar indaga y estudia la localidad sobre la base de un programa docente donde se realiza una selección cuidadosa de los hechos, fenómenos, procesos y personalidades, descubre aspectos tratados por la ciencia: la localidad del escolar se subordina a fines docentes no científicos.

Para la selección del material histórico deben tenerse en cuenta los diferentes requisitos:

1. Que el sistema de conocimientos seleccionados contribuya al cumplimiento de los objetivos del problema.
2. Que los hechos, fenómenos y procesos seleccionados y hayan creado pautas en la vida de la localidad y descubran su personalidad.
3. Que aporte el material fáctico necesario que facilita la formación de conceptos y el descubrimiento de regularidades.
4. Que contribuya al desarrollo de los escolares en particular al desarrollo de las habilidades de trabajo con las fuentes y pensamiento histórico.
5. Que tenga una carga emocional, de manera que influya en la esfera afectiva de los escolares.
6. Que tenga valor educativo: cree actitudes, valores y cualidades.

La enseñanza de la Historia Local necesita del empleo de métodos que propicien interactuar al estudiante con las fuentes del conocimiento, lo cual desarrolla una comunicación cognoscitiva y afectiva con la localidad. El contacto con las fuentes primarias sobre todo las personalidades destacadas, casa donde vivieron, los testimonios de sus contemporáneos produce una sensación inexplicable, algo que ni con miles de clases se logra y se transmiten valores que poco a poco formarán parte de su conducta. En el enfrentamiento directo con la realidad el escolar adquiere sus propias experiencias como resultado de su actividad cognoscitiva y el contacto con su medio social. Con la historia local se pueden aportar elementos cercanos al escolar que forman parte de un concepto, lo que facilita la vinculación de la Historia local y Nacional, en el momento necesario de nuevas situaciones porque en la localidad se refleja el fenómeno nacional.

La Historia Local propicia el intercambio profesor-alumno, con las instituciones, organismos y organizaciones como: museo, casa de la cultura, casa de combatientes, centros de veteranos, Poder Popular, Círculo de Abuelos, Unión de Historiadores de Cuba etc.

La localidad es el medio para forjar sentimientos de amor por la Historia Nacional, a través de los hechos, luchas, contradicciones, personalidades, además despierta el interés por el cuidado de tarjas, monumentos por lo que realmente es y será su historia.

El papel del maestro en el vínculo en la Historia Local y Nacional:

Para trabajar la Historia Local se necesita de un profesor informado, que sepa con que materiales puede trabajar y con que posibilidades este medio le ofrece alternativas. Ha de ser un profesional consiente de su misión, ya que si en algo ha fallado la enseñanza de la historia local ha sido por el voluntarismo sin reflexiones claras con la realidad. Se necesita un profesor renovador y atento a las nuevas realidades, convencido de la implicación que tiene la historia local para una mejor comprensión de la historia general.

Se necesita además un profesor que se interroga sobre el cambio y la transformación de la sociedad, que busque el sentido social de la evolución humana. Porque en definitiva, la verdadera enseñanza de la Historia Local, al igual que la general, es la verdadera historia del hombre en sociedad en un contexto determinado.

¿Cómo el maestro proyecta y organiza el trabajo científico con los estudiantes?

Los aspectos organizativos pueden pasar por tres grandes fases:

Fase de preparación y planificación (realizado, inicialmente por el maestro): exploración inicial, de fuentes, metas educativas, propuestas de temáticas, preparación de técnicas, claves introductorias, lecturas.

Proceso de investigación (maestro y equipo de estudiantes): preguntas de práctica, informe periódico del estado de la investigación, presentación de primeros resultados.

Dificultades a resolver (maestro y equipo de estudiantes): falta de preparación y experiencia, fuentes muy diversificadas, técnicas de trabajo poco desarrolladas, bibliografía local escasa.

Si la Historia Local y General que entra en el instituto sirve para formular unas ciencias sociales de comprensión, de reflexión y decisión personal y colectiva en donde sea tan importante el proceso como el resultado, habremos favorecido el gusto por una disciplina e incidido en la formación y madurez de ciudadanos para optar y decidir en un futuro que ya es presente.

Hay que tener en cuenta que uno de los aspectos indispensables en la enseñanza de la Historia, tanto en la primaria como en la enseñanza media es el trabajo con las fuentes del conocimiento histórico ya que a través de las mismas se obtienen datos importantes que permiten probar y demostrar la veracidad histórica de diferentes etapas.

Como punto de partida de la meditación y acciones pedagógicas para la preparación de las clases deben tenerse en cuenta siempre los objetivos formativos de la enseñanza y además la vinculación con la fuente para el conocimiento histórico que existan en cada localidad. Todo esto contribuye a la dirección del trabajo y para el cumplimiento de esos objetivos se tienen que aprovechar de forma orgánica y lógica, todas las potencialidades de los contenidos de la asignatura en cada programa, unidad y temáticas clases.

Formas de Organización del proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Historia de Cuba que posibilitan la vinculación con la localidad.

La clase de Historia no puede, ni debe ser una clase cualquiera. El docente debe tener presente:

- ❖ La necesidad de dominar los contenidos históricos, nacionales y locales.
- ❖ Buscar la vía más adecuada para que el niño piense y reflexione. Preferentemente se indicaran tareas de investigación local previas a las temáticas del programa, las que se vincularan durante la clase protagonicamente de los niños.

Las clases no se impartirán fríamente, sino emotivas y lográndose una emotiva participación del niño haciendo que piense, que razone, que tenga criterios y sepa defenderlos. Son variadas las vías a utilizar para vincular la enseñanza de la historia local en la Historia Nacional entre ellas: las visitas a museos, lugares históricos, monumentos, tarjas, encuentros con participantes en hechos las conferencias históricas, los matutinos, tribunas, concursos y todo lo que contribuya a la divulgación histórica, pero lo fundamental de donde parte toda la orientación es desde la clase de Historia de Cuba.

El testimonio es también de gran importancia. Es significativo, desde el punto de vista pedagógico la huella que deja en el escolar el testimonio de un participante en los hechos que se estudian. Se sugiere ser utilizado en las dos últimas unidades del programa por ser las más cercanas a los escolares y por la riqueza histórica de la zona.

Las fuentes orales son medios para el aprendizaje, de modo que el docente se propone que los escolares trabajen a partir del contacto con los mismos y expongan después los resultados del trabajo. La palabra del maestro es insustituible dentro de todo el sistema de medios de la asignatura. Una alternativa a utilizar para vincular la Historia Local en la Historia de Cuba es a través de las clases.

En la escuela socialista la clase constituye un elemento esencial en el complejo sistema de la educación política e ideológica. Desempeñan un papel fundamental en el trabajo político e ideológico. Dan posibilidad a los docentes de discutir, analizar, polemizar los distintos puntos de vista. Se prepara a los escolares como defensores de la nueva ideología en el marco de la lucha ideológica contemporánea. La enseñanza ha de vincularse diariamente a la vida del pueblo que construye el socialismo y al quehacer internacional. Debe contribuir a que los alumnos analicen con enfoque de partido los problemas sociales y utilicen los conocimientos como arma de combate contra lo mal hecho.

En las clases el maestro debe ser ejemplo, con constante actitud combativa. Se debe esforzar por organizar de una manera correcta el proceso docente educativo, ha de preparar clases con alto nivel científico metodológico, ha de organizar, orientar, controlar y enseñar a los alumnos a trabajar de forma independiente. Es la clase la vía fundamental que tiene el docente para orientar, trabajar, controlar y evaluar el aprendizaje de sus estudiantes. La misma constituye la forma básica de la organización del proceso docente educativo. Se clasifican sobre la base de los objetivos instructivos que deben alcanzar.

En este sentido el vínculo histórico local favorece el logro de lo expresado.

Podemos decir que el museo desempeña un papel clave en el tratamiento de la historia local, a través de el los alumnos se ponen en contacto con los medios mas originales que constituyen fuentes históricas.

La excursión permite que el escolar observe los objetos de la cultura material o de la naturaleza con insignificado o valor histórico en un contexto geográfico y social; esto contribuye a la objetivización de los conocimientos y el desarrollo de la independencia cognoscitiva.

Ramiro Guerra indicaba... la enseñanza intuitiva, de la historia local requieren de la práctica de excursiones de observación histórica.

- ❖ Las excursiones pueden ser destinadas a:
- ❖ Lugares históricos naturales urbanos.
- ❖ Entorno sociocultural con significación o valor histórico.

- ❖ Construcciones específicas.
- ❖ Monumentos, Empresas, Industrias.

La excursión debe ser organizada y ejecutada, dirigida o no por maestro.

El trabajo con tarjetas y monumentos cuando el alumno visita un monumento histórico se debe trabajar en varios aspectos:

1. Conocer el lugar donde se encuentra.
2. Precisar en que fecha se construyó o erigió.
- 3 . Informarse sobre quien lo diseñó

Al visitar tarjetas históricas se debe realizar las actividades siguientes:

Copiar el texto que aparece en la tarjeta y analizar sobre esa base por qué está allí y que representa, cuándo fue colocada, por iniciativa de quién.

Trabajo en la biblioteca:

Permite al escolar trabajar con fuentes muy ricas en datos locales. Se utilizan fotos, materiales mimeografiados sobre la localidad, libros y fichas históricas que el maestro pueda redactar y ubicar en la biblioteca para los niños seminarios, debates y conversatorios, se trabajan en clase y en actividades extraclases.

Círculo de interés:

Despiertan la motivación por los conocimientos de la Historia. Se puede confeccionar paneles fotográficos, de láminas, elaboración, de maquetas referidas a la localidad sentimientos de admiración y respeto hacia la Historia Nacional y Local.

1.3. 1 El museo como fuente del conocimiento histórico en la localidad

Aunque se ha apreciado que desde la antigüedad el hombre atesoraba parte del patrimonio, la existencia del museo como institución social está muy relacionada con la Revolución Francesa. El pintor Luis David, en un acto político y de oportuno rescate de los valores culturales de la monarquía depuesta, los salvó de la destrucción masiva, bajo la influencia triunfalista que movía a la masa enardecida y deseosa de hacer desaparecer todo vestigio monárquico. Fueron colocados por él en una institución, por primera vez al

servicio de la población. Esta acción posibilitó que el pueblo pudiera contemplar los objetos históricos y obras de arte que durante años de sacrificio había pagado con su sangre y sudor y a los que nunca tuvo acceso.

En Cuba antes del triunfo de la Revolución existían aislados museos. El Estado Revolucionario como parte de la protección del patrimonio cultural de la Nación y según la Ley No. 23 de 1979 aprobada por la Asamblea Nacional del Poder Popular, estableció la creación de uno en cada municipio “en el que se conserven y muestren, para su conocimiento y estudio, documentos, fotografías u otros objetos referentes a la historia nacional y local que reflejen las tradiciones del pueblo, los episodios sobresalientes de sus luchas, los hechos y la vida de sus personalidades destacadas en diversas épocas y lo referente al desarrollo de su economía, su cultura y sus instituciones.”

Según la misma ley, cada uno de estos museos funciona bajo la atención, dirección y control de la Dirección de Cultura de la Asamblea Municipal del Poder Popular y está subordinado a la orientación técnica y metodológica del Ministerio de Cultura.

Por definición y naturaleza, los museos son espacios no formales de enseñanza - aprendizaje, por el hecho de que allí se comunican y generan conocimientos y actitudes. Dado el caso de las emociones únicas que allí se experimentan, a partir del contacto vivencial con la historia, se convierten en un contexto pedagógico, en un área más de la enseñanza curricular. Sin embargo, es necesario tener sumo cuidado a la hora de enfocar las actividades y no soslayar el hecho de que las piezas que conforman el rico universo de sus fondos, se diferencian entre sí por su origen y procedencia; por lo que al colocarlas en sus salas y para que no pierdan su significación didáctica, pueden apoyarse y realzarse a través del empleo de diseños escenográficos y el tratamiento integral del conjunto, como expresión de su lugar y el papel jugado en el momento histórico que representa.

Los museos municipales son, en sentido general, una rica fuente de enseñanza patrimonial que se debe explotar en interés del conocimiento esclarecedor y la perdurabilidad de la memoria histórica, por profesores y estudiantes, por todo el tesoro cultural que ellos guardan, tanto en sus archivos como en sus salas de exposición. Desde el punto de vista docente, el museo posee una especial significación por lo que desde la perspectiva vivencial puede aportar al aprendizaje del estudiante. La literatura consultada: M. A. Cano (1918), R Guerra

(1923), P. García (1941), N.G Dairi (1978), W. Acebo (1985, 1991), H. D. Pendás (1988, 2003), E. García (1999), E. Leal (2000), J. A. Rodríguez (2002), J. Estepa (2001), J. M. Cuenca (2002), A. Laurencio (2003); mantienen como regularidad la acertada necesidad de sustentar su utilización docente a través de la implementación secuencial de un conjunto de pasos, que se extienden desde el orden organizativo general, hasta los aspectos metodológicos específicos; con el objetivo de evitar ambivalencias arbitrarias que desvirtúen los objetivos formativos e instructivos que propiciaron la actividad en sus salas o a partir de sus muestras, ya sea en visitas individuales o colectivas.

Un museo puede tener múltiples definiciones. Así, por ejemplo, el Consejo Internacional de Museos (ICOM), fundado en 1947, lo define como una institución permanente, sin finalidad lucrativa, al servicio de la sociedad y su desarrollo, abierto al público; que adquiere, conserva, investiga, comunica y exhibe para fines de estudio, de educación, y de deleite, el testimonio del hombre y su entorno.

En la Enciclopedia Microsoft Encarta aparecen las definiciones siguientes:

- Lugar destinado para el estudio de las ciencias, letras humanas y artes liberales.
- Lugar en que se guardan y exponen objetos notables relativos a las ciencias y a las artes.
- Institución sin fines de lucro abierta al público cuya finalidad consiste en la adquisición, conservación, estudio y exposición de los objetos que mejor ilustran las actividades del hombre, o culturalmente importantes para el desarrollo de los conocimientos humanos.
- Lugar donde se exhiben objetos o curiosidades que pueden atraer el interés del público con fines turísticos.
- En la antigüedad, templo de las musas.
- Pequeña colina de Atenas consagrada a las musas.

Parte del palacio de Alejandría donde Ptolomeo (308-246 a.C.) reunió a los sabios y filósofos más célebres, y donde estaba situada la famosa biblioteca que más tarde fue incendiada.

La autora comparte con la definición que plantea que el Museo es una institución sin fines de lucro abierta al público cuya finalidad consiste en la adquisición, conservación, estudio y exposición de los objetos que mejor ilustran las actividades del hombre, culturalmente

importantes para el desarrollo de los conocimientos humanos ya que como expresa Horacio Díaz Pendás en su libro *El Museo en la enseñanza de la Historia* cuando se miran los objetos de un Museo de historia con los ojos de un maestro o profesor interesado en la búsqueda de diferentes vías para que sus alumnos aprendan, pudiera decirse también que un Museo es un sistema de medios para la enseñanza de la asignatura, aquellas fuentes del conocimiento histórico que constituyen el soporte material de los métodos empleados en la dirección de la enseñanza y el aprendizaje(objetos originales que constituyen la esencia de todo Museo combinados con fotos, textos, mapas, pertenencias y otros medios gráficos) portadores del mensaje al visitante, por lo que es el Museo una vía para lograr una asimilación mas sólida del contenido histórico.

El maestro de Historia no tiene que ser necesariamente un especialista en museología. Lo principal es que vea en los objetos del museo un sistema de medios para la enseñanza de su asignatura.

Recordemos que hablamos de un sistema de medios cuando apreciamos concatenación, complementación y coherencia entre dichos objetos. Así por ejemplo, en un museo podemos encontrar objetos originales – que constituyen la esencia de todo museo – combinados armónicamente con fotos, mapas, esquemas, datos estadísticos, textos y otros medios gráficos portadores del mensaje al visitante. Aquí radica precisamente la concepción en un sistema de todos estos medios: es decir, que el museo pone a disposición del maestro objetos y otros recursos que apoyan el desarrollo del curso de Historia.

Entonces, una de las primeras tareas que puede desarrollar el maestro es estudiar el contenido del museo correlacionándolo con las unidades de su programa, para determinar en cuáles contenidos tiene un apoyo en los objetos de las colecciones. La idea puede concretarse elaborando junto a cada unidad de su programa en una lista de los exponentes originales y otros recursos con los que cuente en el museo o los museos de su territorio, objetos que devienen medios de enseñanza para su trabajo.

En los museos pueden existir objetos y medios gráficos con los que no se cuenta en la escuela o en las ilustraciones del libro de texto, los que, por su naturaleza pueden contribuir a la formación de representaciones históricas correctas en los alumnos y propiciar que estos logren una mejor asimilación de los conocimientos.

El museo municipal de Palmira fue fundado el día tres de julio de 1982, en cumplimiento del Decreto Ley 23. El mismo fue inaugurado por el criterio del Ministro de Cultura Armando Hart Dávalos y el veterano de la localidad Rafael Ravelo. Ocupa una construcción doméstica del siglo xx. Su valor histórico se debe a que fue vivienda de descendientes del fundador del pueblo, su valor artístico por las características que posee, donde se destaca un portal corrido con amplia puerta y tres ventanas con rejas. Tiene cinco columnas de madera torneada con celosía de madera con motivos ornamentales. La cubierta también de madera y teja francesa y el piso de portal era de ladrillo. Este montaje respondía al proyecto elaborado para dar cumplimiento a la Ley 23 del nivel nacional.

Su primera etapa estuvo dirigida al incremento de las colecciones utilizando una política de recolección abierta dirigida a la recepción de cualquier tipo de objeto sin tener en cuenta metodología ni procedimiento museológicos. Los fondos se incrementaron de manera fundamental con los fondos que tenía la comisión de Historia del Partido Comunista de Cuba. Fue una etapa solo de almacenamiento, en ese momento no se realizaba inventario. Es a partir de 1983 que se dan los primeros pasos en la organización y ubicación de los exponentes e informes rescatados.

La política de animación cultural estuvo dirigida a realizar charlas y conversatorios vinculados a las secciones de historia con el fin de enriquecer la información sobre los mártires locales y de cada una de las piezas que integraban la colección. Se explotó al máximo los grupos como asociación de combatientes y familiares de mártires. En aquellos momentos se programaban por el centro de la música gran cantidad de conciertos de pianistas, tríos, guitarristas en este tipo de institución. Estas dos vertientes junto al trabajo con niños constituyeron los focos de la animación en la etapa de 1982 a 1984. A partir del año 1985 comienzan a realizarse en la institución investigaciones y estudios que unido al trabajo del atlas de la cultura popular se perfila el trabajo de animación cultural generando actividades vinculadas al perfil museal.

Son variadas las vías a utilizar para vincular la enseñanza de la historia local en la Historia Nacional entre ellas: las visitas a museos, lugares históricos, monumentos, tarjas, encuentros con participantes en hechos las conferencias históricas, los matutinos, tribunas, concursos y todo lo que contribuya a la divulgación histórica, pero lo fundamental de donde parte toda la orientación es desde la clase de Historia de Cuba.

El testimonio es también de gran importancia. Es significativo, desde el punto de vista pedagógico la huella que deja en el alumno el testimonio de un participante en los hechos que se estudian. Se sugiere ser utilizado en las dos últimas unidades del programa por ser las más cercanas a los escolares y por la riqueza histórica de la zona.

Las fuentes orales son medios para el aprendizaje, de modo que el docente se propone que los alumnos trabajen a partir del contacto con los mismos y expongan después los resultados del trabajo. La palabra del maestro es insustituible dentro de todo el sistema de medios de la asignatura. Una alternativa a utilizar para vincular la Historia Local en la Historia de Cuba es a través de las clases.

En la escuela socialista la clase constituye un elemento esencial en el complejo sistema de la educación política e ideológica. Desempeñan un papel fundamental en el trabajo político e ideológico. Dan posibilidad a los docentes de discutir, analizar, polemizar los distintos puntos de vista. Se prepara a los escolares como defensores de la nueva ideología en el marco de la lucha ideológica contemporánea. La enseñanza ha de vincularse diariamente a la vida del pueblo que construye el socialismo y al quehacer internacional. Debe contribuir a que los alumnos analicen con enfoque de partido los problemas sociales y utilicen los conocimientos como arma de combate contra lo mal hecho.

En las clases el maestro debe ser ejemplo, con constante actitud combativa. Se debe esforzar por organizar de una manera correcta el proceso docente educativo, ha de preparar clases con alto nivel científico metodológico, ha de organizar, orientar, controlar y enseñar a los alumnos a trabajar de forma independiente. Es la clase la vía fundamental que tiene el docente para orientar, trabajar, controlar y evaluar el aprendizaje de sus estudiantes. La misma constituye la forma básica de la organización del proceso docente educativo. Se clasifican sobre la base de los objetivos instructivos que deben alcanzar.

A manera de conclusión:

La asignatura Historia de Cuba ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria. Su objeto de estudio es conocer los hechos históricos ocurridos en las diferentes etapas de la Historia Nacional y Local; así como personalidades de la nacionalidad. Resulta de vital importancia el trabajo que se realiza para el logro de habilidades de desempeño cognitivos en los escolares de sexto grado. Se hace necesario

la preparación de los escolares en la asignatura Historia de Cuba en el dominio de los hechos históricos nacionales y locales teniendo en cuenta los niveles de desempeño cognitivos para el logro de los objetivos de esta enseñanza.

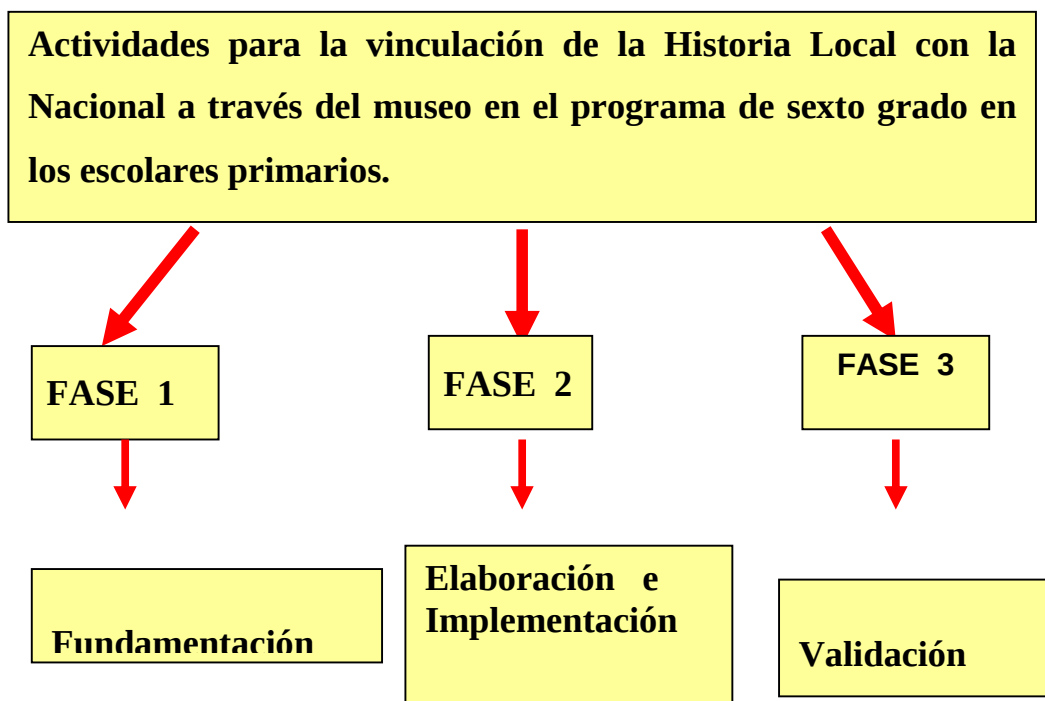
CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN, PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA VINCULACION DE LA HISTORIA LOCAL CON LA NACIONAL A TRAVES DEL MUSEO EN EL PROGRAMA DE SEXTO GRADO EN LOS ESCOLARES PRIMARIOS

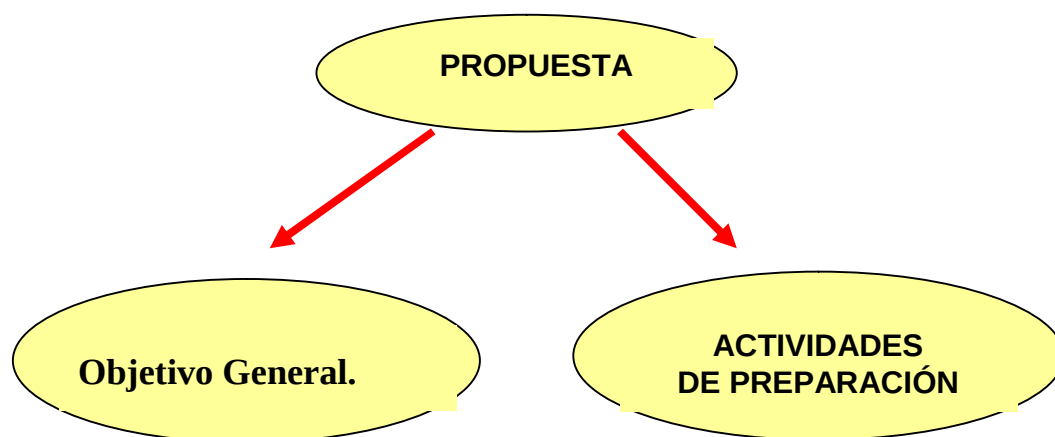
En el presente capítulo se da una concepción detallada de las actividades para el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades en la asignatura de Historia de Cuba dirigida a la preparación de los escolares de sexto grado, para su posterior continuación de estudios en la Secundaria Básica. Se hace referencia a los fundamentos metodológicos, psicológicos y sociológicos, los cuales serán de gran utilidad para la implementación y validación de la misma. La necesaria preparación de estos escolares, es premisa importante para lograr con éxito la formación integral de estos escolares en el nivel primario.

Estructura de la Propuesta

Objetivo



En esta fase se realiza el programa a trabajar con los escolares.



FASE I

L.S. Vigotski constituye una de las figuras esenciales en la psicología soviética. A pesar de que su obra como científico fue breve y data ya de muchos años (1924-1934), es posible encontrar actualmente en cualquier obra psicológica, de una u otra forma, el nombre y las concepciones de este autor. El genio creador de Vigotski le permitió, en un tiempo relativamente corto de trabajo científico, sentar las bases para la explicación de múltiples problemas en las distintas ramas del saber psicológico. Durante más de 40 años sus discípulos y continuadores han desarrollado, enriquecido y profundizado las ideas apuntadas por él; sin embargo el potencial contenido en sus trabajos no han sido ni mucho menos agotado. Resulta, pues, lógico que durante muchos años aún su obra sea fuente en análisis de los psicólogos, no solo con fines puramente históricos, sino con objetivos teóricos y metodológicos.

En el proceso de enseñanza- aprendizaje, bajo la concepción histórico- cultural, ha tenido en diferentes autores un conjunto de trabajo que han permitido poder precisar las bases teórico- metodológicas para un proceso de enseñanza que permita el desarrollo integral de la personalidad del escolar. El reflejo de estos procesos, en la literatura pedagógica más singular a una concepción desarrolladora, tiene su centro en las ideas de Vigotski un núcleo central en este enfoque vinculado en el proceso de aprendizaje y desarrollo en su estrecha relación y condicionamiento de la enseñanza.

Para este autor no es cualquier enseñanza la que produce el desarrollo, sino la que tome en cuenta las potencialidades del escolar en cada momento y se instrumenta sobre lo que ha adquirido, pero esencialmente sobre lo que debe adquirir, por eso se considera una enseñanza hacia el futuro, no solo tomando en cuenta el presente desarrollo ha partir de lo cual elabora uno de los conceptos centrales de su teoría, la zona de desarrollo próximo, donde precisamente se concreta la relación entre enseñanza y desarrollo.

Vigotski, en su obra "Pensamiento y Lenguaje"(1998.63) explicaba que la mayoría de las investigaciones que tienen que ver con el aprendizaje escolar miden el nivel de desarrollo mental del escolar y le hacen solucionar determinados problemas estandarizado. Se supone que el problema que puede resolver por sí solo indica el nivel de su desarrollo mental en ese momento. Pero de este modo sólo puede ser medida la parte del desarrollo del escolar que se ha completado, más está muy lejos de constituir su historia completa. Con ayuda todo escolar puede hacer más de lo que puede por sí solo, aunque solo dentro de los límites establecidos por su estado de desarrollo.

Queda así clara la posición de Vigotski con respecto a la relación enseñanza-aprendizaje, en la que continúa profundizando cuando señala: En el desarrollo infantil...la imitación y la instrucción desempeñan un papel fundamental, descubren cualidades específicamente humanas de la mente y conducen al escolar a nuevos niveles de desarrollo. Tanto en el aprendizaje del habla como en las materias escolares, la imitación resulta indispensable. Lo que el escolar puede hacer hoy en cooperación, mañana podrá hacerlo solo. Por lo tanto el único tipo de instrucción adecuado en el que marcha delante del desarrollo y lo que conduce, debe ser dirigida más a las funciones de maduración que a lo ya maduro.

Vigotski ve la enseñanza y el desarrollo como dos procesos que interactúan dialécticamente, a pesar que la enseñanza y la educación van delante y conducen el desarrollo, esta enseñanza tiene que tener en cuenta necesariamente las propias leyes del desarrollo y el funcionamiento psicológico. Por eso el docente quien observa, dirige y caracteriza los procesos psicológicos que se forman bajo el flujo de la enseñanza y la educación, de aquí que se deriva una serie de tareas y acciones cuyo dominio permite organizar un sistema de actividades que pretende con un proceso motivado, cooperativo y

contextualizado .Por lo que debe tener y dominar el diagnóstico dinámico y óptimo de los niveles de desarrollo de los escolares y aprovechar todas las potencialidades que poseen. Un ejemplo de cómo la enseñanza debe tener en cuenta las leyes del desarrollo psíquico, es la concepción de los periodos sensitivos. Efectivamente la enseñanza debe ir por delante y conducir el desarrollo, pero resulta que no todo desarrollo de enseñanza en cada edad es igualmente efectivo. Existen períodos de desarrollo del escolar en los cuales ellos son especialmente sensitivos para la asimilación de ciertos tipos de aprendizaje y es precisamente en estos periodos que la enseñanza puede ejercer mayor efecto en el desarrollo del escolar amplía su vocabulario con nuevas palabras.

En el aprendizaje cristaliza de forma continua la dialéctica entre lo histórico, lo social, lo individual y lo personal, es siempre un proceso de reconstrucción de la cultura y el descubrimiento del sentido personal y la significación vital que tiene el conocimiento de los sujetos.

Esta relación dialéctica entre lo social y lo individual en el aprendizaje, el escolar es capaz de prepararse en la actividad, en el colectivo y enfrentar las que él no puede desarrollar con ayuda de sus compañeros y maestro poniéndose de manifiesto Vigotski con el desarrollo de la enseñanza en el colectivo.

La concepción teórica de la propuesta tomó como fundamento filosófico el materialismo dialéctico e histórico y como fundamento psicológico: el enfoque histórico- cultural. De ahí la importancia que tiene una adecuada preparación de los escolares que asisten a la enseñanza especial para su posterior inserción a la enseñanza primaria, para enfrentar los retos actuales.

- Desde el punto de vista psicológico puede afirmarse que una vez que los escolares tomen conciencia de la necesidad de preparación en la asignatura Lengua Española lograrán mayor concentración hacia la actividad que realizan, se le desarrolla la memoria a mediano y largo plazo logrando activar los procesos del pensamiento, a la vez que se motivan e interesan más por el estudio desarrollando sentimientos de amor hacia la escuela maestros, a la patria, etc, de esa forma logran la independencia en las tareas de aprendizaje.
- Se favorecen también desde el punto de vista sociológico pues esta preparación permitirá a los escolares mayor socialización y comunicación, intercambiar opiniones,

aprenden a convivir, respetan opiniones de los demás, emiten juicios críticos que favorecerán el desarrollo de los conocimientos, hábitos y habilidades pedagógicas, lo que les servirá para su vida futura

- Desde el punto de vista didáctico y pedagógico la preparación permite adecuarse a las necesidades y potencialidades de estos escolares según su diagnóstico, cuya flexibilidad posibilita trazar metas lógicas y posibles para todos, contribuyendo a un mejor desarrollo de habilidades y al dominio de los conocimientos históricos nacionales y locales, sentimientos de amor a la patria, héroes y mártires, a la escuela.

En la elaboración de estas actividades se tuvo en cuenta los contenidos a trabajar en el grado, las características de los escolares, las habilidades a desarrollar así como los diferentes niveles de desempeño cognitivos. Por lo que las actividades se incluyen en las clases de esta asignatura en 6to grado, lo cual propicia una adecuada preparación de los referidos escolares. Su necesidad está avalada en el hecho de que la asignatura, como ya se refirió, es elemento esencial de la nacionalidad cubana, por lo que contribuir a que se domine correctamente los hechos históricos nacionales y locales ocurridos es uno de los objetivos principales de esta investigación a través del museo.

En el presente capítulo se da una concepción detallada de las actividades para la vinculación de la Historia Local con la Nacional a través del museo en el programa sexto grado en la asignatura Historia de Cuba dirigida a la preparación de los escolares de sexto grado en cuanto al dominio de la historia del pueblo donde vive.

La investigación tiene como objetivo una propuesta de actividades que permitirá la vinculación de la unidad 4 y 5 de sexto grado de la Historia Nacional con la Historia Local. La concepción teórica de la propuesta toma como fundamento filosófico o materialismo dialéctico e histórico y como fundamento psicológico el enfoque histórico cultural de ahí que el criterio que asume sobre la historia como ciencia social es dialéctico materialista.

El contenido de la misma está relacionada con La Historia Local como parte de las clases de Historia de Cuba. Se les ofrece a los alumnos un total de 15 actividades estructuradas en correspondencia con las temáticas que permiten el vínculo y anexos que les permitirá

conocer la historia de la patria . Se elaboró teniendo en cuenta la edad, intereses, entorno, las características psicológicas de los estudiantes en esta etapa.

Para confeccionar las mismas fue necesario realizar un profundo estudio de la Historia Local en la etapa Neocolonial del 1935 a 1958 con la museóloga y se revisaron bibliografías realizadas por la comisión historiadores del Municipio que ilustran hechos y personalidades de la etapa Neocolonial. También se realizó un análisis del contenido del libro de texto, Orientaciones metodológicas y el Programa, aspectos relacionados con el tratamiento de La Historia Local. Después se procedió a la elaboración de las actividades las cuales se refieren a hechos locales con rigor y cientificidad histórica. Se seleccionaron las temáticas de las dos unidades para insertar La Historia Local. Su necesidad está avalada en el hecho de que La Historia Local debe ser dominada por todos los escolares conocer del lugar donde viven ,del barrio como ya se refirió, es un elemento esencial de la nacionalidad cubana, por lo que contribuir a que se conozca es tarea del docente.

En las clases de Historia de Cuba es importante que el alumno observe, argumente con razones, narren hechos históricos, ordenen cronológicamente, se contribuye a la formación de sentimientos de amor a la patria, a los mártires y héroes, siendo de gran importancia que trabajen con las fuentes del conocimiento histórico e investiguen realizando las visitas de forma sistemática al museo de la localidad. De acuerdo con lo anterior se asume que los escolares de sexto grado desarrollaran habilidades de investigar en el museo de la localidad con la propuesta de actividades.

Se hace referencia a la Fundamentación de la misma, teniendo en cuenta la concepción teórica, que tomó como fundamento filosófico el materialismo dialéctico e histórico y como fundamento psicológico el enfoque histórico-cultural. Es aquí la importancia que tiene la adecuada preparación de los escolares de 6to grado para la continuidad de estudios en la enseñanza media.

En la fase II

Se hace referencia a la elaboración e implementación de la propuesta de actividades, aborda, las características de las actividades, los contenidos a tratar, la elección de las

vías para su aplicación, las exigencias para su elaboración. También se tuvo en cuenta la descripción de los pasos a seguir, la selección de los textos en correspondencia con el objetivo y los intereses de los escolares, las características de los escolares que se tomó como muestra, también se planifica el trabajo con los escolares así como la puesta en práctica de las actividades.

En la fase III . Hace referencia a la validación de la propuesta diseñada .Aquí se analiza los instrumentos aplicados para constatar y comparar el avance de los escolares en relación a la primera prueba pedagógica.

Aquí se plasman las categorías desde el punto de vista evaluativo, en E, MB, B, R, I.

La categoría de E se otorgará cuando el escolar es capaz de responder las preguntas de manera correcta, en correspondencia con la habilidad a evaluar. Trabajan con limpieza. La categoría de MB se otorgará cuando el escolar es capaz de responder las preguntas de manera correcta, en correspondencia con la habilidad a evaluar. Trabajan con poca limpieza, presenta borrones.

La categoría de B se otorgará cuando el escolar es capaz de responder las preguntas en correspondencia con la habilidad a evaluar pero con impresiones. Trabajan con poca limpieza, presenta borrones.

La categoría de R se otorgará cuando el escolar no es capaz de responder las preguntas en correspondencia con la habilidad a evaluar pero con impresiones. Trabajan con poca limpieza, presenta borrones, incorrectos trazos y enlaces.

La categoría de I se otorgará cuando el escolar no es capaz de responder las preguntas en correspondencia con la habilidad.

2.2 Elaboración e implementación de la propuesta.

En el curso escolar 2007-2008 se inicia el proceso de aplicación de las actividades. Las mismas están formadas por 15 actividades vinculadas al contenido histórico de la localidad.

Durante la investigación se trabajó con las siguientes definiciones de conceptos:

Propuesta: Idea que se manifiesta y ofrece para un fin.

Actividades: Manifestación externa de lo que se hace, capacidad de hacer o de actuar sobre algo. Conjunto de acciones, tareas, de un campo, entidad o personas

.Una propuesta de actividades es: un conjunto de actividades interrelacionadas, cuyo funcionamiento permite el logro de determinados objetivos en un contexto determinado, para fundamentarlo, para entender la lógica de las mismas es necesario precisar los objetivos y los requisitos por lo que debe regirse cada una de ellas.

Para elaborar la propuesta de actividades se tuvo en cuenta exigencias como:

- ❖ La propuesta de actividades debe ajustarse a los contenidos de la asignatura de Historia de Cuba teniendo en cuenta los objetivos a lograr y el desarrollo de habilidades en sexto grado.
- ❖ Las actividades deben estar confeccionadas de modo que despierten el interés y la motivación hacia lo que deben aprender, que les gusten, que a través de esta forma puedan conocer todo lo acontecido en la localidad donde viven en etapas pasadas a la que les ha tocado vivir.
- ❖ Que el sistema de conocimientos seleccionados contribuya al cumplimiento de los objetivos del problema.
- ❖ Las actividades planificadas para ellos puedan contribuir al desarrollo de habilidades de trabajo con las fuentes del conocimiento histórico.
- ❖ La atención a las diferencias individuales dentro del trabajo grupal.

En la elaboración y aplicación de la propuesta de actividades se tuvo en cuenta los siguientes pasos:

- Objetivo que se pretende lograr a partir de la situación problémica.
- Selección de las vías para su aplicación a partir de las necesidades.
- Ejecutar las actividades concebidas.
- Evaluación del logro de los objetivos.

Descripción de los pasos:

Primero:

La situación problémica se identificó a partir de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados.

El objetivo que se propone es la elaboración de actividades para contribuir a la vinculación de la Historia Local con la Nacional a través del museo en el programa de sexto grado en los escolares primarios.

Segundo: Para la selección de las vías y actividades a realizar se tuvo en cuenta:

- Características de los escolares.
- Revisión de los contenidos locales a trabajar en correspondencia con la problemática identificada y el nivel cultural de los escolares.
- Dirigir y organizar las actividades mediante el protagonismo de los escolares.
- Atender las diferencias individuales.
- Concebir la formulación de preguntas teniendo en cuenta las habilidades a trabajar en la asignatura Historia de Cuba transitando por los diferentes niveles de asimilación.
- Lograr despertar en los escolares los sentimientos de amor, respeto a todos los que lo rodean, así como el interés y motivación hacia el estudio y el desarrollo de habilidades de carácter investigativo.

Tercero: Aplicar las actividades es llevar a cabo la misma, es decir, el cumplimiento de lo diseñado anteriormente.

Esta propuesta está diseñada con un total de 15 actividades en las cuales se tuvieron en cuenta el trabajo con las habilidades a trabajar en sexto grado y los diferentes niveles cognitivo. En su totalidad poseen la siguiente estructura:

- Título
- Objetivo
- Método
- Procedimiento
- Evaluación

Cuarto: Se concibe la evaluación en todo momento de la aplicación para analizar la calidad en el cumplimiento de los objetivos y en dependencia de los resultados, realizar las correcciones pertinentes.

Las actividades tienen como objetivo potenciar la vinculación de la Historia Local con la Historia Nacional a través del museo en el programa de sexto grado de los escolares primarios.

Para garantizar su correcta aplicación, en ellas se indica cómo deben dirigirse las etapas de orientación, ejecución y control. Se especifica hacia qué contenidos se orientan las actividades Y se ofrecen sugerencias precisas.

Otra característica de estas actividades es que se concibieron teniendo en cuenta que la Historia de Cuba es una vía fundamental para lograr el dominio de la Historia Local, se

propicia la interrelación entre materias con Educación Plástica, Lengua Española asignaturas que forman parte del plan de estudio de estos escolares.

En la elaboración de las actividades se tuvo en cuenta la graduación de los niveles de complejidad. Se comienza con actividades de identificar, marcar con una x, redactar textos, dibujos, ejemplificar con razones en correspondencia con las temáticas que propone el programa por unidades y la diversidad de las actividades.

Graduar de forma ascendente los niveles de complejidad contribuye a que los escolares desarrollen habilidades, al dominio de los contenidos, interés por la asignatura, expresen opiniones, realicen valoraciones.

Los contenidos que abordan las actividades contribuyen a la formación de sentimientos patrióticos, amor a los mártires y héroes, a la Revolución, al dominio de la historia de su localidad.

Al elaborar las actividades se consideró la necesidad de atender las particularidades de los escolares, sus intereses, motivaciones y vivencias, lo que tributa al desarrollo de sus potencialidades, la utilización de los diferentes niveles de desempeño cognitivo. Prepara además al escolar para ampliar su horizonte cultural.

Con estas actividades se contribuye a lograr en los escolares mayor interés por la asignatura, dominio del contenido histórico Nacional y Local, memorizar fechas, hechos y personalidades.

Visitar con sistematicidad el museo de la localidad, realizar actividades investigativas.

Se consideró, además, el trabajo en dúo de escolares como medio para fortalecer, enriquecer y ampliar las habilidades de cada escolar al hablar y favorece el intercambio de ideas, opiniones.

Es por ello que contribuye a la ampliación de los conocimientos, al debate colectivo. Esta forma de trabajo favorecerá el desarrollo de las potencialidades de cada escolar; los que tienen menos posibilidades se sentirán estimulados.

En el diagnóstico inicial se aplican diferentes instrumentos que facilitan los argumentos necesarios para poder constatar el estado actual de los indicadores.

Primera etapa: Revisión de la bibliografía relacionada con el tema de estudio.

En esta etapa se aplicó una encuesta a los escolares de sexto grado (anexo 1) con el objetivo de conocer el conocimiento que poseen sobre la Historia de la localidad de Palmira.

Pregunta 1: Los escolares plantean escasos conocimientos respecto al tema. Solo dominan algunos contenidos locales donde responden 5 escolares lo que representa el 31%.

Pregunta 2: Algunos escolares ejemplifican con razones la situación existente en el país en la etapa Neocolonia 5 lo que representa el 31%.

Pregunta 3: 4 escolares mencionan algunos nombres de personalidades que pertenecieron al M-26-7 lo que representa el 20%.

Pregunta 4: 3 escolares argumentan con razones las actividades que realizaron los jóvenes palmireños en la lucha contra la tiranía lo que representa el 20 %.

Pregunta 5: Los 15 escolares refieren que han realizado visitas al Museo de la localidad lo que representa el 100% y 10 mencionan los objetos que se encuentran en la sala Neocolonia lo que representa el 66,6%

Se hizo un análisis de los siguientes documentos (anexo2) al programa de la asignatura donde se aprecia que en las temáticas no se aborda lo local.

En las Orientaciones metodológicas de Historia de Cuba sexto grado, no se reflejan orientaciones para el docente donde se le dé tratamiento a la Historia Local, en el Libro de texto de Historia de Cuba sexto grado se aprecian pocas actividades que le den tratamiento a la Historia Local: en el análisis realizado se constató como no contempla actividades sobre la localidad.

Cuaderno de Historia de Cuba no contempla actividades con el contenido histórico local

Se efectuó una entrevista a la museóloga de la localidad, con el objetivo de conocer la existencia de hechos y figuras que faciliten la vinculación de la Historia Nacional y Local (Anexo 3) la misma refiere que es de gran importancia la vinculación en las clases de la Historia Nacional con la Local. Que la institución dispone de fuentes del conocimiento para que los docentes la empleen en sus clases., como es el mapa de la localidad, objetos que refieren desde la Comunidad Primitiva hasta la actualidad, que es de gran interés que se realicen aportes que favorezcan un uso sistemático de la institución a las unidades del grado.

Se aplicó una prueba pedagógica (anexo 4) a los 15 escolares de 6to grado para comprobar el conocimiento que poseen sobre la Historia de su localidad:

Pregunta 1: 4 escolares responden el nombre de la personalidad del Municipio al que le corresponden datos dados y mencionan 3 actividades combativas en las que participó lo que representa el 20%.

Pregunta 2: 5 escolares mencionan el nombre de mujeres que participaron en la lucha contra la tiranía y las actividades que realizaron lo que representa el 31%.

Pregunta 3: 6 escolares valoran la actitud asumida por Rafael Marín lo que representa el 40%.

Pregunta 4: 6 escolares mencionan el nombre de los integrantes del M-26-7 lo que representa el 40%.

Pregunta 5: 7escolares expresan cuando se fundó el M-26-7en la localidad lo que representa el 46,6%.

Pregunta 6: 7escolares mencionan el lugar donde se reunían los miembros del M-26-7 lo que representa el 46,6%.

En el curso escolar 2007-2008 se inicia el proceso de aplicación de las actividades, las mismas están elaboradas teniendo en cuenta los contenidos de la asignatura en las unidades 4 y 5 y el contenido histórico a vincular según las temáticas que responden al objetivo de la propuesta.

Caracterización de los estudiantes utilizados como muestra de la investigación:

La propuesta se implementó con los 15 alumnos de 6to grado de la escuela Félix Edén Aguada del municipio de Palmira durante el curso 2007-2008 en la Unidad # 4 Una nueva tiranía. Preparación y comienzo de una nueva etapa de lucha y la Unidad # 5 La lucha continua hasta el triunfo definitivo. La misma está situada en la calle Pórtela número 10 entre San Agustín y Maceo, perteneciente al Consejo Popular Palmira Norte con una matricula de 156 estudiantes hembras –98,varones—58,blancos –98, negros –38, mulatos -- 20 , comprendidos en las edades promedios de 7 a 11 años distribuidos en 11grupos,el grupo de sexto grado cuenta con una matricula de 32 estudiantes de ellos hay 11--hembras, 21--varones, blancos – 20,negros—7,mulatos – 5. Atendidos por 2 maestros emergentes de la primera graduación, los cuales estudian Psicología y el otro Psicopedagogía, donde se toman 15 estudiantes hembras - 8 varones – 7 blancos--10 negros--3 mulatos-- 2 , los cuales son disciplinados, cumplen con los deberes escolares, participan en las casas de estudio, realizan las tareas de estudio independiente, les gustan las clases de Historia de

Cuba, 3 alumnos son aventajados presentan dificultades al relatar hechos históricos 3 estudiantes, valorar figuras históricas 4 estudiantes, poseen poco dominio de la Historia Local de su Municipio, Es un grupo entusiasta y estudioso, pueden concentrar su atención y realizan las actividades asignadas, les gusta trabajar en dúos o en equipos. Se decidió por parte de la autora implementar la propuesta para resolver las actividades de aplicación.

Se presentan 15 actividades, en las primeras se trabaja con la identificación de las salas que posee el museo y que representa cada una de ellas, identificar objetos que aparecen expuestos en las vitrinas de la sala Neocolonia, investigar las acciones que realizó el pueblo palmireño para apoyar la clandestinidad escribir un texto donde se refieran a las mismas, ejemplificar con razones la situación política de Palmira en la etapa de 1935 a 1957, realizar conversatorios con testimoniantes vivos que participaron en las actividades de apoyo al desarrollo del Levantamiento del 5 de septiembre, Redactar un texto sobre las actividades que desarrollaron los jóvenes palmireños en el movimiento 26 de julio, realizar un dibujo donde representes algunas de ellas. Imagínate que eres un joven palmireño miembro del M-26-7 ¿Cómo actuarías? Exprésalo mediante un dibujo, localización en el mapa del municipio que está en el museo, completar oraciones y valorar personalidades históricas locales llegando a generalizaciones, abstracciones, análisis y síntesis desde los niveles reproductivos hasta el creativo.

En esta etapa se comienza a aplicar la propuesta de actividades para ello la autora tuvo presente el diagnóstico individual de los escolares, los objetivos del grado, sus dificultades y potencialidades, así como la estructura de las mismas, realizando un previo análisis con la estructura de dirección.

En la aplicación de la propuesta se le presenta las actividades del I nivel reproductivo donde se le pide a los escolares que lean la orden de la actividad en silencio, después de la lectura en silencio la docente lee en alta voz la orden y realiza una explicación de la misma de forma general, luego comienza explicando una por una de las actividades de forma frontal donde logra que los escolares resuelvan las primeras actividades. De conjunto docente-escolar resuelven las actividades. Al comienzo les resultó difícil realizar las mismas, al trabajar necesitaron de explicaciones, así como niveles de ayuda en algunos casos al realizar las órdenes dadas. Según se fue avanzando en la aplicación de las mismas, los

escolares se mostraban más interesados por resolver las actividades, la motivación fue aumentando, fueron aumentando los niveles de desempeño cognitivo.

Al concluir la ejecución de la propuesta de actividades, como primer resultado obtenido, vale destacar el creciente interés de los escolares por las temáticas abordadas, lo que refleja en sus conocimientos, habilidades y su participación activa en las actividades. Se pudo apreciar mediante la observación que los escolares asumieron durante la unidad modos de actuación que corresponden con los conocimientos adquiridos y fortalecidos mediante las actividades realizadas.

Los resultados muestran según la aplicación del indicador cognitivo, que en la medida que se implementaban las actividades era mayor la cantidad de escolares que obtenían evaluación de B en las mismas. Los escolares muestran dominio de la Historia Local, memorizan las fechas, los hechos y las personalidades relevantes de este proceso.

Se realiza una dosificación de los contenidos de la asignatura Historia de Cuba teniendo en cuenta la unidad, epígrafe, contenidos de Historia Nacional y Historia Local.

Unidad	Epígrafe	Contenidos Historia Nacional	Historia Local
1	1.1	Cómo fueron eliminadas las fuerzas revolucionarias cubanas? -Licenciamiento del Ejército Libertador.	Se produjo una urgente desactivación de los partidos Políticos y del Ejército Libertador: 15 de agosto de 1899 en Palmira queda sin efecto el dominio político del gobierno autónomo a voluntad del gobierno interventor norteamericano y dentro de la política de desactivación de las fuerzas mambisas, es sustituido Antonio Arlet por Jacinto Pórtela Mora y Martín Morúa Delgado. 1905- Se crea en Palmira la primera directiva del centro de veteranos
2	2.3	Los obreros cubanos se organizan. -Fundación del Primer Partido Comunista de Cuba.	En Palmira se desarrolló un proceso de creación de células comunistas que se situaron al frente del movimiento obrero, luchas que en la década del 30 Se multiplicaron en la localidad y devinieron en las escuelas de formación de revolucionarios y cuadros .Luego de los sucesos del 33 continuó la lucha por el poder municipal. Año 34 los partidos burgueses y agrupaciones se disputaban el poder, por ejemplo la Asociación Unión Nacionalista.
	2.3	La lucha de los obreros	De 1914 a 1920 sucede una gran cantidad de huelgas por demandas económicas, fortaleciéndose el movimiento huelguístico en el año 1917. Huelga de los obreros maquinistas. Herreros, paileros, fogoneros y ayudantes. Huelga de los mecánicos con repercusión en Hormiguero.

			Huelga de los obreros azucareros.
	2. 3		En Palmira existían las contradicciones para el incremento de este movimiento y se nota mayor carácter clasista en las luchas destacándose los obreros de los centrales: Hormiguero, Portugalete y Manuelita. -Fueron visitados por Jesús Menéndez.
	2. 3		En Palmira existían las contradicciones para el incremento de este movimiento y se nota mayor carácter clasista en las luchas destacándose los obreros de los centrales: Hormiguero, Portugalete y Manuelita. -Fueron visitados por Jesús Menéndez.
	2.3		1931- Surge la primera célula del Partido Comunista en Palmira integrado por la directiva del gremio tabacalero, compuesta por Juan Pablo Hernández, conocido por el "Chicha" y Pedro Bernal por el sector azucarero y Juan Ojeda y Rafael Morales por el sector agrario.
4	4. 1	El golpe de Estado del 10 de marzo.	En Palmira se producen actos de rechazo contra el golpe del 10 de marzo, a raíz de este

		- El enfrentamiento al golpe de Estado.	golpe se funda en Palmira el Movimiento Nacional Revolucionario bajo la dirección de Rafael Marín, este fue el primer antecedente que permite fundar el M – 26 – 7.- Otro antecedente del M – 26 – 7 en Palmira lo constituyó la Asociación de jóvenes Palmireños formada por estudiantes de la localidad que asistían a la escuela superior # 1. Se fundó el M – 26 – 7 en Espartaco y San Fernando de Camarones. Espartaco: El coordinador fue Juan Manuel Marín. San Fernando de Camarones: Al frente del M – 26 – 7 quedó José carrera Vera.
5	5. 1	El inicio de una nueva etapa de lucha	En Palmira se organizaron y realizaron entrenamientos para el manejo de las zonas en una finca del municipio de Abreu, el objetivo era volar el polvorín de Arriete y la toma de la jefatura de la policía. 28 de noviembre: Acuartelamiento de la Brigada Juvenil de Palmira, en la finca de Vives. Acciones: Se quemaron gran cantidad de cañas, se cortaron las comunicaciones, se intentó sabotear el ferrocarril, se cortó el telégrafo del ejército en Candelaria.

	5. 3	Levantamiento armado en Cienfuegos.	En Palmira se realizaron tareas de propagandas y sabotajes. Figuras que son ejemplo de rebeldía: - Ángel Quevedo, Francisco Bermellón líder azucarero de Portugalete.
	5.5	La presencia de la mujer en la lucha revolucionaria	Recogida de armas, alimentos, medicinas, confección de uniformes, brazaletes del M-26-7,propagandas en lugares Públicos, ejemplo en Arriete,Ciego Montero.
	5. 7	- La gran victoria. . La caída de la tiranía y el triunfo de la revolución: 1ro de enero de 1959.	- En la zona de Pórtela se le dio candela a un tren que venía de la habana, en la zona de la Rosita entre Vueltas y Cherepa arrancaron la línea del ferrocarril. - Víctor Bordón decide atacar Palmira, en la toma de Palmira no se tiró un solo tiro, cuando las tropas rebeldes entran et 1ro de enero, el cuartel estaba tomado.

Teniendo en cuenta los fundamentos planteados en el capítulo anterior sobre la significación que tiene para los escolares la Historia de Cuba y la necesidad de lo Local en la Historia Nacional como parte del programa de Historia de Cuba. Se proponen actividades de acuerdo a las particularidades de la localidad de Palmira, se realiza una dosificación de las mismas.

Titulo	Unidad	Temática	Objetivo	Método	Proced.	Evaluación.
1- Conozca -mos nuestro museo.	4	Una nueva tiranía. Preparación y comienzo de una nueva etapa de lucha.	Visitar el museo de la localidad para observar, conocer las diferentes salas que tiene y que representan.	Trabajo Independiente	Conversación	oral
2- Observa y conocerás	4		Visitar el museo de la localidad para observar en la sala neocolonia los objetos que aparecen expuestos e identificarlos.	Trabajo independiente	Conversación Observación	escrita
3- Conozca -mos Historia Local.	4.1	Jóvenes a la lucha hay Tirano otra vez	Investigar en el museo las acciones que realizó el pueblo palmireño para apoyar la clandestinidad.	Trabajo independiente	Conversación Observación preguntas, respuestas	Escrita
4- Investiga -mos y aprendemos	4. 1	El golpe de Estado del 10 de marzo. - El enfrentamiento al golpe de Estado.	Investigar en el museo la situación desde el punto de vista político en Palmira En la etapa de 1935-1958.	Trabajo independiente	Conversación	Escrita
5- Conversa -mos y aprendemos.	5.3	Levantamiento armado en Cienfuegos.	Realizar un conversatorio en el patio del museo con testimoniantes	Elaboración Conjunta	Conversación Conversación	Oral

			vivos que participaron en las actividades realizadas en apoyo para el desarrollo del Levantamiento del 5 de septiembre.			
6- Escribo o dibujo mientras aprendo	4.3	Las acciones del 26 de julio	Redactar textos sobre las actividades que desarrollaron los jóvenes palmireños en el movimiento 26 de julio y dibujos donde se representen algunas de ellas, sentados en el patio del museo en un círculo.	Elaboración Conjunta	Conversación	Escrita
7- Imaginamos y conocemos Historia Local	5. 1	El inicio de una nueva etapa de lucha	Visitar el museo de la localidad sala Neocolonia y observar la vitrina que representa los objetos, fotos del movimiento 26 de julio e Imaginar la etapa clandestina.	Trabajo Independiente	Conversación	Escrita
8-Nos vamos de excursión			Visitar el museo para realizar una excursión a lugares históricos urbanos con la museóloga, donde conocerás su importancia histórica.	Trabajo Independiente	Conversación	Oral

9-Enlazando conocimientos.	5. 1	El inicio de una nueva etapa de lucha	Reconocer las figuras palmireñas dentro del M-26-7 y sus funciones, después de haber escuchado lo narrado por la instructora del museo sobre las mismas.	Trabajo Independiente	Conversación	Escrita
10-Tareas de M-26-7		.	Visitar el museo de la localidad investigar las principales tareas realizadas por los Miembros del M-26-7	Trabajo Independiente	Conversación	Escrita
11-EI5 de septiembre en Palmira	5.3	Levantamiento armado en Cienfuegos.	Visitar el museo pedir a la instructora que te preste documento mimeografiado sobre la etapa Neocolonia. Busca datos referidos al Levantamiento del 5 de septiembre en Cienfuegos. Redactar un texto donde cuentes como apoyaron los palmireños el hecho	Trabajo Independiente	Observación pregunta respuesta	Escrita
12-Palmira el 9 de abril de 1958			Realizar un conversatorio en el patio del museo sobre las acciones realizadas por el m-26 -7 en apoyo a la huelga del 9 de abril de 1958	Trabajo Independiente	Conversación	Escrita

13- La mujer palmireña presente en la lucha contra la tiranía.	5.5	La presencia de la mujer en la lucha revolucionaria.	Valorar la participación de la mujer cubana en el M-26-7.	Trabajo Independiente		Escrita
14- Repasamos y aprendemos	5.7	- La gran victoria. . La caída de la tiranía y el triunfo de la revolución: 1ro de enero de 1959.	Conversar sobre los contenidos históricos locales estudiados en la unidad 4 y 5 completar oraciones con los mismos.	Elaboración Conjunta	Conversación	oral
15- Valoramos personalidades	5.7		Visitar el museo de la localidad pedir a la instructora el documento mimeografiado sobre la etapa Neocolonia, buscar todo lo referido al compañero Rafael Marín su participación en la lucha contra la tiranía de Batista Valorar su actitud.	Elaboración Conjunta	Conversación	oral

Propuesta de actividades

Actividad: # 1

Título: Conozcamos nuestro museo.

Objetivo: Visitar el museo de la localidad para observar, conocer las diferentes salas que tiene y que representan.

Método: Trabajo Independiente

Procedimiento: Conversación, observación

Evaluación: Oral

Actividad:

Realiza un recorrido por dentro del museo conociendo las salas que tiene y que representan.

Coloca según convenga v o f.

- a) ---En el museo encontramos dos salas que representan la etapa Colonia y Neocolonia
- b) ---En el museo encontramos tres salas que representan la etapa Comunidad Primitiva, Colonia y Neocolonia.
- c) ---En el museo encontramos cuatro salas que representan las diferentes etapas de la historia de nuestro país: (Comunidad Primitiva, Colonia, Neocolonia y Revolución)
- d)... Elabora un párrafo donde describas lo que aprendiste en el Museo

Actividad: #2

Título: Observa y conocerás.

Objetivo: Visitar el museo de la localidad para observar en la sala Neocolonia los objetos que aparecen expuestos en las vitrinas e identificar los que pertenecen a la misma.

Método: Trabajo Independiente

Procedimiento: Conversación, observación

Evaluación: Oral

Actividad:

Visita el museo, observa en la sala Neocolonia los objetos que aparecen expuestos en las vitrinas de cristal.

a-Marca con una x los objetos observados que pertenecen a la etapa Neocolonia.

a----- Vajilla de porcelana.

b-----Grillete de esclavo.

c-----Armas de fuego.

d-----Espada española

e-----Brazaletes del movimiento 26 de julio.

f-----Dominó de madera.

g)..... Investiga con tu familia y vecinos de la cuadra alguna anécdota sobre un hecho de la localidad ocurrido en la etapa trabajada.

Actividad: # 3

Título: Conozcamos Historia Local.

Objetivo: Investigar en el museo las acciones que realizó el pueblo palmireño para apoyar la clandestinidad.

Método: Trabajo Independiente

Procedimiento: Conversación, observación, análisis, síntesis

Evaluación: Escrita

Actividad:

a-Escribe un texto donde te refieras a las mismas.

Actividad: # 4

Título: Investigamos y aprendemos

Objetivo: Investigar en el museo la situación desde el punto de vista político en Palmira en la etapa de 1935-1958.

Método: Trabajo Independiente

Procedimiento: Conversación, observación, pregunta, respuesta, análisis, síntesis

Evaluación: Escrita

Actividad:

Visita el museo e investiga la situación desde el punto de vista político en Palmira en la Etapa de 1935-1958.

a-Ejemplifica con no menos de tres razones.

b)-realiza un dibujo sobre el tema.

Actividad: #.5

Título: conversamos y aprendemos.

Objetivo: Realizar un conversatorio en el patio del museo con testimoniantes vivos que participaron en las actividades realizadas en apoyo para el desarrollo del Levantamiento del 5 de septiembre.

Método: Elaboración Conjunta

Procedimiento: **Conversación**, pregunta y respuesta

Evaluación: Oral

Actividad:

Realiza un conversatorio en el patio del con testimoniantes vivos que participaron en las actividades realizadas en apoyo para el desarrollo del Levantamiento del 5 de septiembre. Preguntas:1)-¿Cuál fue su participación en el hecho?

2)-¿Cómo se sintió en ese momento de la acción combativa?

3)-Narre algunas de las anécdotas vividas en esos momentos.

Actividad: # 6

Título: Escribo o dibujo mientras aprendo

Objetivo: Redactar textos sobre las actividades que desarrollaron los jóvenes palmireños en el movimiento 26 de julio y dibujos donde se representen algunas de ellas, sentados en el patio del museo en un círculo

Método: Trabajo Independiente

Procedimiento: Observación, conversación, análisis, síntesis

Evaluación: Escrita

Actividad:

Redacta un texto sobre las actividades que desarrollaron los jóvenes palmireños en el movimiento 26 de julio

a) -Realiza un dibujo donde representes algunas de ellas.

Actividad: # 7

Título: Imaginamos y conocemos Historia Local

Objetivo: visitar el museo de la localidad sala Neocolonia y observar la vitrina que representa los objetos, fotos del movimiento 26 de julio e imaginar la etapa clandestina.

Método: Trabajo Independiente

Procedimiento: Observación, conversación, análisis, síntesis

Evaluación: Escrita

Actividad: #8

Título: Nos vamos de excursión

Objetivo: Visitar el museo para realizar una excursión a lugares históricos urbanos con la Museóloga, donde conocerás su importancia histórica.

Método: Trabajo Independiente

Procedimiento: Conversación, observación, pregunta y respuesta

Evaluación: Oral

Actividad:

Realiza una excursión por la localidad urbana de Palmira con la museóloga para conocer los lugares históricos y su importancia histórica.

a)-Localiza en el mapa del municipio que está en el museo los lugares observados.

Actividad: # 9

Título: Enlazando conocemos.

Objetivo: Reconocer las figuras palmireñas dentro del M-26-7 y sus funciones, después de haber escuchado lo narrado por la instructora del museo sobre las mismas.

Método: Trabajo Independiente

Procedimiento: Observación, conversación, análisis, síntesis

Evaluación: Escrita

Actividad:

Enlaza la columna A con la B

A	B
Responsable obrero.	
Adalberto Avilés Machena	 Tesorero.
Leonardo Figueredo	 Jefe de acción y sabotaje.
Evaristo Vives	 Coordinador.
Israel Martínez	 Responsable campesino.

Actividad: # 10

Título: Tareas del M-26-7

Objetivo: Visitar el museo de la localidad e investigar las principales tareas realizadas por los miembros del movimiento 26 de julio.

Método: Trabajo Independiente

Procedimiento: Conversación, pregunta, respuesta

Evaluación: Escrita

Actividad:

¿Cuáles fueron las principales tareas realizadas por los miembros del M-26-7?

a)-Exprésalo a través de la redacción de un texto.

b)-Dibuja el brazalete que usaron los miembros del M-26-7.

Actividad #11

Título: El 5 de septiembre en Palmira.

Objetivo: visitar el museo pedir a la instructora que te preste el documento mimeografiado sobre la etapa Neocolonia. Busca datos referidos al Levantamiento del 5 de septiembre en Cienfuegos. Redactar un texto donde cuentes como apoyaron los palmireños este hecho histórico.

Método: Trabajo Independiente

Procedimiento: Observación pregunta, respuesta

Evaluación: Escrita

Actividad:

Visita el museo y pide a la instructora que te preste el documento mimeografiado sobre la etapa Neocolonia. Busca datos referidos al Levantamiento del 5 de septiembre en Cienfuegos. Redactar un texto donde cuentes como apoyaron los palmireños este hecho histórico.

Actividad # 12

Título: Palmira el 9 de abril de 1958

Objetivo: Realizar un conversatorio en el patio del museo sobre las acciones realizadas por el movimiento 26 de julio en apoyo a la huelga del 9 de abril de 1958.

Método: Elaboración Conjunta

Procedimiento: Conversación, observación, análisis, síntesis

Evaluación: Oral

Actividad:

Realizar un conversatorio en el patio del Museo con testimoniante vivos que participaron en las actividades realizadas por los miembros del M-26 -7 en apoyo a la huelga del 9 de abril de 1958.

- 1)-¿Cuál fue su participación en el M-26 -7?
- 2)-¿Qué actividades realizaban?
- 3)-¿Qué sucedió el 9 de abril de 1958 en nuestra localidad?
- 4)-¿Qué actividades realizaron en apoyo a esta huelga en Palmira?
- 5)-¿Qué se demostró con estas actividades?

a)-Expresar a través de un texto las actividades realizadas por el movimiento 26 de julio en apoyo a la huelga del 9 de abril de 1958.

Actividad # 13

Título: La mujer palmireña presente en la lucha contra la tiranía.

Objetivo: Valorar la participación de la mujer cubana en el M-26-7.

Método: Trabajo Independiente

Procedimiento: Conversación, observación, pregunta y respuesta

Evaluación: Escrita

Actividad:

Investiga en el museo la participación de la mujer cubana en el M-26-7 en Palmira.

Redacta un párrafo sobre esta actividad.

Actividad: #14

Título: Repasamos y aprendemos

Objetivo: conversar sobre los contenidos históricos locales estudiados en la unidad 4 y 5.

Completar oraciones con los mismos.

Método: Elaboración Conjunta

Procedimiento: Observación, análisis, síntesis, pregunta y respuesta

Evaluación: Oral

Actividad:

Completa las siguientes oraciones con los contenidos estudiados en la Unidades 4y5

- a)--- El compañero -----fundó el M—26—7 en Palmira el -----
--.b)---El compañero-----dirigente de la brigada juvenil se incorpora al ----- en la zona del -----.

Actividad: # 15

Título: Valoramos personalidades

Objetivo: visitar el Museo de la localidad pedir a la instructora el documento mimeografiado sobre la etapa Neocolonia, buscar todo lo referido al compañero Rafael Marín su participación en la lucha contra la tiranía de Batista.Valorar su actitud.

Método: Trabajo Independiente

Procedimiento: Observación

Evaluación: Oral

Actividad:

Visita el Museo de la localidad pedir a la instructora el documento mimeografiado sobre la etapa Neocolonia, buscar todo lo referido al compañero Rafael Marín su participación en la lucha contra la tiranía de Batista.

- a)-Valora la figura de Rafael Marín.

FASE 3**2.3.-Validación**

En este epígrafe se hace referencia a la validación de la implementación en la práctica de la propuesta diseñada, según los métodos de investigación aplicados, se valora el efecto de las acciones o actividades planificadas para resolver el problema planteado

Los resultados más significativos están dados en la evaluación como proceso, comprobándose en la realización de cada una de las actividades. En la etapa inicial los escolares necesitaron del apoyo del docente con el empleo de los diferentes niveles de ayuda. En el mes de enero se realiza una comprobación de conocimiento (anexo 5) para medir el avance de los escolares y el resultado obtenido donde se observó los

escolares con mayor seguridad al responder la pregunta escolares que alcanzaron la categoría de B 6, categoría de R 6 y 3 categoría de I

En esta comprobación los resultados alcanzados se corresponden como sigue:

MB—0 para un 0 % MB—Si trabaja con limpieza y sin errores ortográficos.

B---5 para un 33,3 % B----Si comete errores al identificar los objetos que pertenecen a la etapa Neocolonia, tiene hasta 3 errores ortográficos

R---6 para un 40 %

I -4 para un 20,6 % R—Si no cumple con lo de la B, tiene mas de 4 errores ortográficos

I--- Si no cumple con lo de la R

Ya en esta 3 etapa se observan avances en relación con los resultados anteriores, aquí el 75% de los escolares adquieren mayor dominio de los contenidos históricos locales, sólo el 25% de estos aún continúan con esta dificultad. Se observa mayor estado de ánimo en los escolares, se eleva el nivel de concentración, motivación. Se aplican teniendo en cuenta los diferentes niveles de asimilación. Se alcanza en esta primera medición los resultados siguientes:

4to nivel----- o dominio absoluto

3er nivel 4 (cometen errores al no tener hábito de autorrevisión)

2do nivel 8 (A pesar de trabajar con las diferentes actividades tienden a confundirse al ejemplificar con razones las diferentes actividades desarrolladas por el pueblo palmireño para apoyar el M—26—7 a través de la redacción de un texto.

1er nivel – 3 (poco dominio del contenido histórico local trabajado)

En la segunda quincena de febrero se aplica una comprobación de conocimientos (anexo 6) para constatar el nivel de aprendizaje alcanzado por los escolares en cuanto al dominio del contenido histórico local) (anexo 9) En esta ocasión los resultados fueron los siguientes:

MB—4 para un 20,6 %

R----2 para un 13,3 %

I----- 2 para un 13,3 %

En esta ocasión se elevan los resultados desde el punto de vista cuantitativo alcanzando el 86,6 %. Aquí se observan avances con relación a los instrumentos aplicados anteriormente

Se observa en los escolares mayor entusiasmo, interés por realizar visitas al museo de la localidad, se interesan más por conocer todo lo relacionado con el lugar donde viven, les gusta más la asignatura.

Al aplicar el último instrumento para medir cómo se va comportando la aplicación de la propuesta (anexo7) en este caso el dominio del contenido histórico trabajado donde redactan textos y dibujos relacionados con las actividades desarrolladas por los jóvenes palmireños en el M-26 -7. Aquí se observa el resultado.

Alcanzan las siguientes categorías:

MB----- 5 para un 33,3%

B----- 8 para un 53,3%.

R----- 1 para un 6,8 %.

.I-----1 para un 6,8%.

Finalmente en el mes de mayo para comprobar la efectividad de la propuesta se realizó la Segunda Prueba Pedagógica (anexo8) la cual recogió una evaluación integradora sobre el comportamiento de los contenidos evaluados donde los escolares tenían que responder preguntas sobre quién fundó el M—26-7 en Palmira, las principales tareas que realizaron los miembros del M-26-7 y la brigada juvenil, argumentar con razones las actividades que demuestran la disposición de lucha del pueblo palmireño en contra de la tiranía. Los resultados, si bien no fueron excelentes si fueron alentadores

En esta prueba de 15 escolares evaluados debían ofrecer 90 respuestas correctas, respondieron 81 para un 90% de respuestas correctas, a diferencia de la primera prueba pedagógica donde de 90 respuestas correctas a responder sólo respondieron correctamente 50 para un 55,5% (anexo 9).

Alcanzaron la categoría de MB 5 (cinco) escolares lo que representa el 33,3%, correspondiéndose con el III nivel de asimilación)

Un total de 8 (ocho) escolares alcanzaron la categoría de B lo que representa el 53,3 %, correspondiéndose con el II nivel de asimilación, 1(uno) alcanza la evaluación de R lo que representa el 6,8% se ubica en el primer de asimilación 1(uno) alcanza la categoría de I lo que representa el 6,8%.

Al concluir la ejecución de la propuesta de actividades, como primer resultado obtenido, vale destacar el creciente interés de los escolares por las temáticas abordadas, lo que refleja en sus conocimientos, habilidades y su participación activa en las actividades. Se pudo apreciar mediante la observación que los escolares asumieron durante la unidad modos de actuación que corresponden con los conocimientos adquiridos y fortalecidos mediante las actividades realizadas.

Los resultados muestran según la aplicación del indicador cognitivo, que en la medida que se implementaban las actividades era mayor la cantidad de escolares que obtenían evaluación de B en las mismas. Los escolares muestran dominio de la Historia Local, memorizan las fechas, los hechos y las personalidades relevantes de este proceso.

Los resultados fueron valorados en el Consejo de dirección de la escuela, y en el mismo se ofrecían opiniones tales como:

- ❖ La directora del centro ofreció su agradecimiento por el resultado del trabajo y por la propuesta de actividades que le brindó la investigación sobre la vinculación de la Historia Local con la Nacional a través del museo.

- ❖ Consideran que se debe dar seguimiento y control sistemático a los sistemas de clases al resto de los docentes y libretas de los escolares para constatar el avance en el resto de los escolares.

- ❖ Se considera que la propuesta constituyó un paso de avance en cuanto a la elevación de la calidad del aprendizaje en el dominio del contenido histórico local y la utilización del museo para la realización de dichas actividades vinculadas a las temáticas a trabajar en la asignatura Historia de Cuba.

- ❖ La aplicación de la propuesta tuvo un impacto positivo en la esfera motivacional, los escolares manifestaron una actitud positiva ante la actividad escolar, interés por el estudio de la asignatura.

Con la aplicación de estas actividades se pudo constatar que los escolares muestran mayores habilidades en el dominio de hechos históricos, personalidades, donde pueden argumentar, identificar, ejemplificar.

Utilizan con mayor frecuencia el mapa de la localidad, considerándolo como un material necesario.

➤ Por todo lo anteriormente expuesto se puede afirmar que la aplicación de actividades docentes para la vinculación de la Historia Local con la Nacional a través del uso del museo y su uso en las clases de Historia de Cuba permitió potenciar los conocimientos adquiridos por los escolares sobre el dominio del contenido histórico local, mayor calidad en el aprendizaje, lo que no quiere esto decir que se logró en todos los escolares ya que aún persiste 1 escolar que en ocasiones necesita de niveles de ayuda al realizar las actividades , por lo que se continúa trabajando con él.

➤ En sentido general esta investigadora considera oportuno señalar, su satisfacción como educadora durante el tiempo de aplicación de la propuesta porque esta le permitió un acercamiento más afectivo con los escolares y las compañeras del museo de la localidad.

CONCLUSIONES

- ❖ En la enseñanza de la Historia de Cuba en los escolares de sexto grado resulta indispensable el tratamiento de la Historia Local vinculada a los contenidos de dicha asignatura, ya que posibilita vincularse con la memoria histórica, un acercamiento al barrio, la zona, municipio, provincia, propiciando un conocimiento más asequible y duradero.
- ❖ La aplicación de la propuesta de actividades en la asignatura Historia de Cuba según desempeño cognitivo de los escolares de sexto grado permitió determinar la necesidad de continuar preparando a los escolares como vía fundamental para alcanzar mayor calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ La propuesta de actividades contribuye a potenciar el dominio del contenido histórico local, lo que favorece el desarrollo del aprendizaje de los escolares de sexto grado de la escuela Félix Edén Aguada en la asignatura Historia de Cuba, mayor interés por la asignatura y motivación hacia el estudio.

RECOMENDACIONES

- ❖ Continuar empleando de forma sistemática la propuesta de actividades en la asignatura Historia de Cuba, lo que permitirá lograr una mejor preparación de los escolares.
- ❖ Valorar con la Directora del centro para generalizar la propuesta en los demás grados del segundo ciclo en el centro.
- ❖ Valorar con la subdirectora de la enseñanza infantil la posibilidad de que se generalice en las demás escuelas primarias del Municipio la propuesta de actividades diseñada teniendo en cuenta el diagnóstico de los escolares en el sexto grado.

BIBLIOGRAFÍA

- ACEBO MEIRELIS, WALDO. Apuntes para una metodología de Historia Local en vinculación con la Historia Patria. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1991. __ 22 p.
- ALVAREZ de SAYA, RITA Metodología de la enseñanza de la historia / Rita Álvarez de Saya, Horacio Díaz Pendás, Bárbara. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978. __ t 1y 2
- ADDINE, FÁTIMA. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. __99p.
- BALMACEDA NEYRA, OSVALDO. Enseñar y Aprender. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __ 45 p.
- BARANOV, SEP: Didáctica de la Escuela Primaria. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación 1980. __ 175 p
- BRITO DELGADO, YAIMA. El trabajo con las fuentes del conocimiento de la Historia Local de Palmira su vinculación al programa Historia de Cuba en Secundaria Básica. __46 h. __ISP Conrado Benítez García, Cienfuegos, 2004
- CASTELLANOS, D Didáctica de la escuela primaria.Selección de lecturas. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación 1980. __ 75 p
- CASTELLANOS SIMONA, DORIS. Aprender y Enseñar en la Escuela. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __ 141p.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso en Conmemoración al XX Aniversario Del Levantamiento de Cienfuegos. __ La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 1977. __ 40 p.
- _____.Discurso en la velada conmemorativa por los 100 años de Lucha. En selección de discurso. __ La Habana: Editora política 2001. __ 82 p
- _____.Vamos a desarrollar un Socialismo mucho más justo. __ La Habana. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 2000. __8p.
- CHÁVEZ, J. Puente y futuro de la pedagogía como Ciencia T J Chávez, L.Casanova. __La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba 1994. __225 p.

- COLL, CESAR. Estrategia de aprendizaje en el desarrollo psicológico de la educación
César Col. A Marchesi. __Madrid: Editorial s.a., 1993. __ 220 p.
- COLLAZO, BASILIA. La orientación en la actividad Pedagógica. __La Habana: Editorial
Pueblo y Educación, 1992. __41p.
- Compendio de Pedagogía. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __354p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO LATINOAMERICANO Y
CARIBEÑO. Fundamentos de la Investigación Educativa. Maestría en Ciencias de
la Educación: Módulo1: Primera Parte. __La Habana Editorial. Pueblo y Educación,
2005. __15 p.
-
- _____: INSTITUTO LATINOAMERICANO Y
CARIBEÑO. Fundamentos de la Investigación Educativa. Maestría en Ciencias de
la Educación: módulo 2: Primera Parte. __La Habana Editorial. Pueblo y Educación,
2005 __ 31p.
-
- _____. Programas: sexto Grado. __La Habana:
Editorial Pueblo y Educación, 1984. __126p.
-
- _____. Seminario Nacional a Dirigentes. __La
Habana: MINED, 1982. __ 22p.
-
- _____. Seminario nacional para Educadores: V. __La
Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 16 p.
-
- _____. Seminario Nacional para educadores: VI. __La
Habana: Editorial Pueblo y Educación 2005. __ 16 p.
- CUETARA LÓPEZ, RAMÓN. Aplicación del principio de la Localidad: Evolución
Histórica. __p 45. __ En: Educación (La Habana). __ n° 68. Enero-marzo, 1988.
-
- _____. Practicum de la localidad. — La Habana: Editorial Pueblo y
Educación, 1992. __22p.
- DAIRIN. G Metodología en la enseñanza de historia de la escuela de Nivel
Medio. __Moscú: Editado por el Departamento Nacional del Ministerio de Educación,
1978. __ 385 p.
- DIAZ PENDÁS, HORACIO. Enseñanza de la Historia .Selección de lecturas. __ La
Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002 __147 p.

- _____. El Museo en la enseñanza de la historia. ____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008. ____ 44 p.
- _____. El Museo vía para el aprendizaje de la Historia. ____Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005 ____44p
- _____. Sobre la Historia y otros temas. ____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. ____ 103 p
- Diccionario Océano Práctico de la Lengua Española y de propios. ____ Barcelona: Editorial Océano, 1998. ____53 p
- Didáctica de las humanidades. ____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2005. ____208 p.
- Enciclopedia Encarta @, 2005
- FARIÑAS LEON, GLORIA. Maestro. Una estrategia para la enseñanza. ____ La Habana: Editorial. Libros para la Educación, 1995. ____25 p.
- GARCIA BATISTA, GILBERTO. Compendio de Pedagogía . ____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. ____354p.
- GONZÁLEZ, AMADO. Andamiajes para la enseñanza de la Historia. ____ Buenos Aires: [s.a] . ____, 2000. ____23 p.
- GUERRA, RAMIRO. La defensa nacional y la escuela. Biblioteca Cubana de Educación. ____ La Habana: Imprenta Librería Cervantes, 1923. ____ 25p.
- Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria / Pilar Rico Montero... [et. at]. ____La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 2001. ____152 p.
- HERNÁNDEZ MORALES, GLADIS PILAR. La Enseñanza de la Historia Nacional desde la Historia Local en Secundaria Básica. Una propuesta en Cienfuegos. ____73 h. ____Tesis de Maestría. ____ISP. Conrado Benítez García, Cienfuegos, 2002.
- Historia de Cuba. Temas Metodológicos para maestros primarios. ____La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. ____ 135p.
- JARDINOT, R: "Modelo didáctico para el aprendizaje de conceptos en la escuela Primaria". ____p 99. ____ En: Didáctica de la escuela primaria. ____La Habana: Editorial Pueblo y Educación, [s/a]

- LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía. / Guillermina Labarrere Reyes, Gladys E. Valdivia Pairot. __ La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 1988.__ 354p.
- LEAL GARCÍA, HAIDÉE. Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.__ 364 p.
- LEONTIEV, A: El hombre y la cultura.__ La Habana: Editorial .Pueblo y Educación, 1975.__. 43 p.
- Metodología de la investigación educacional: Segunda parte. / Irma Noceda León...[et.al].__La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 2001.__192p.
- Metodología de la investigación educacional / Gastón Pérez Rodríguez...[et. al].__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.__I y II t
- Movimiento obrero cubano: Documentos y Artículos: 1865 –1925. Instituto de Historia del Movimiento Comunista y la Revolución Socialista de Cuba. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1977. __ 457 p.
- NÚÑEZ LA O, IDANIA. Metodología para la enseñanza de la Historia Local.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación,1993.__ 16 p.
- Objetivos formativos generales: 2002-2003.__La Habana: Editorial MINED, 2002__35 p.
- Objetivos Priorizados del Ministerio de Educación. 2006-2007.__La Habana: Editorial MINED, 2006 __12 p.
- Orientaciones Metodológicas. Educación Primaria. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.__148p.
- RAJAEC VÁZQUEZ, BÁRBARA. La Enseñanza de la Historia de Cuba en el Perfeccionamiento continuo. __ p.11.__ En: Educación (La Habana).__ nº .69.Abr. - jun., 1968.
- RICO MONTERO, PILAR. Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria: Teoría y práctica / Pilar Rico Montero, E.M. Santos Palmas, V Martín Viaña Cuervo. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.__243 p.
- RODRÍGUEZ MARICEL. Aproximación al estudio de la metodología como resultado Científico /Maricel Rodríguez, Rogelio Bermúdez.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004__94p.

- ROMERO RAMUDO, MANUEL. Didáctica de la Historia Editorial Pueblo y Educación, 2006. __ 58 p.
- ROSENTAL. Diccionario Pedagógico. __ La Habana: Editorial Libros para la Educación, 1973. __ 112p.
- _____. Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso enseñanza aprendizaje. Cartas al maestro. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. __ 48 p
- RUIZ SÁNCHEZ, EDITH. Alternativa didáctica para vincular el Patrimonio Azucarero Local a la enseñanza de la Historia de Cuba en 5to grado. __ 80h. __ Tesis de maestría. __ ISP. Conrado Benítez García, Cienfuegos, 2008.
- SAAD, ELISA. Enfoque de sistema, modelos de sistematización del Proceso de enseñanza Aprendizaje. / Elisa Saad, Hilvana Pacheco. __ México: instituto Latinoamericano de la comunicación. 1991. __ 225p
- SÁNCHEZ GUERRA, BÁRBARA ROSANDA. Alternativas didácticas para introducir la Historia local de Potrerillo a la Historia de Cuba en noveno grado. __ 80h. __ Tesis de Maestría. __ ISP. Conrado Benítez García, Cienfuegos, 2008
- SANTOELLA, RAMON. Necesidad y perspectivas de la Historia Local y Regional en Historia Regional. Siete enfoques sobre: Teoría y Métodos. __ Caracas: Editorial Tropyko, 1986. __ 56p.
- SIERRA SALCEDO, REGLA ALICIA. Modelación y Estrategia: Algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica. __ En: Compendio de Pedagogía. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ p 256.
- SUAREZ GUARDADO, GLADIS. Historia de Palmira Neocolonial. Museo Municipal de Palmira, 1990. __ 89 h
- Temas de Introducción a la Formación Pedagógica. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __ 170 p.
- TORO, GISPERT. Pequeño Larousse Ilustrado. __ La Habana: Editorial Revolucionaria, 1663. __ 425p
- TURNER, L. Se aprende a aprender / Lidia Turner, J. Chávez. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989. __ 11p.

VEMIER.S.I Metodología de la Historia.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983.__72p.

VENEGAS DELGADO, HERNAN. Métodos, fuentes y procedimientos de la historia regional cubana__Santa Clara: Editorial Capiro, 1994.__ 33 p.

____Acerca del concepto de región histórica, en Ob. Cit.,__
Santa Clara: Editorial Capiro, 1994.__60 p.

ZILBERSTEIN, J: ¿Necesita la escuela actual una nueva Concepción de la enseñanza?.__p 8.__ En: desafío escolar (México).__Vol.1, mayo- julio, 1997.

Anexo 1

Encuesta realizada a los escolares de sexto grado.(etapa de diagnóstico de la realidad)

Escolar: Como parte de los estudios de la Maestría en Ciencias de la Educación se realiza una investigación relacionada con la historia de la localidad en la que su aporte es necesario por lo que solicitamos su cooperación .

1-¿Qué conoces acerca de la historia de tu localidad?

2-Ejemplifica con razones la situación existente en el país desde el punto de vista político en la etapa Neocolonia.

3-Menciona nombres de personalidades de la localidad que pertenecieron al M-26-7

4-Argumenta con razones las actividades que realizaron los jóvenes palmireños en la lucha contra la tiranía.

5-¿Haz visitado el museo de la localidad?

a)-Menciona los objetos que se encuentran en la sala Neocolonia.

Resultados:

Pregunta # 1	Pregunta # 2	Pregunta#3	Pregunta #4	Pregunta #5	
5	5	4	3	15	a) 10

Anexo 2

Análisis de documentos

Objetivo: Constatar el tratamiento que se le da a los contenidos de Historia Local según los siguientes documentos.

. Cuadernos de Historia de Cuba.

Programa de Historia de Cuba

.Libro de texto

.Orientaciones Metodológicas

Análisis de documentos	muchos	pocos	Muy pocos	ningunos
Cuadernos de Historia de Cuba.			x	
Programa de Historia de Cuba.		x		
Libro de texto.			x	
.Orientaciones Metodológicas.		x		

Anexo 3

Entrevista a la museóloga de la localidad.

Objetivo: conocer la existencia de hechos y figuras que faciliten la vinculación de la Historia Nacional y Local.

1-¿Considera usted importante la vinculación en las clases de la Historia Nacional con la Local?

----si ---- no ---- por qué

a) En caso de ser afirmativo ¿Cuáles?

2-¿La institución dispone de fuentes del conocimiento para que el maestro las emplee en sus clases?

----si ---- no

a) Mencione al menos cuatro.

3-¿Se han realizado Círculos de Interés con esta temática?

----si ---- no

a) En caso de ser afirmativo ¿Qué temas?

4-¿Cree importante que se elabore una propuesta de actividades para vincular la Historia Local con la Nacional a través del museo?

----si ---- no

a) Justifique.

Anexo 4

Prueba Pedagógica inicial a los escolares de sexto grado

Objetivo: Constatar el dominio que tienen los escolares del contenido de la historia de la localidad

1)-¿A qué personalidad de nuestro Municipio corresponden los siguientes datos?

.Nació en Palmira

.Fue quien fundó el M-26-7 en el Municipio

.Realizó actividades contra la tiranía

a)-Menciona tres acciones combativas en las que participó este patriota

2)-En la localidad participaron mujeres en la lucha contra la tiranía y realizaron actividades de apoyo al M-26-7

a)Menciona el nombre de ellas

b)-Ejemplifica con razones las actividades que realizaron

3)-Valora la actitud asumida por Rafael Marín

4)-Menciona el nombre de los integrantes del M-26-7 en la localidad.

5)-¿Cuándo se fundó en la localidad el M-26-7?

6)-¿Conoces el lugar donde se reunían?

--sí

--no

a)-De ser afirmativo explica donde se encuentra en la localidad.

Resultados:

Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6
4	5	6	6	7	7

Anexo 5

1era Comprobación de Conocimiento

Objetivo: Identificar los objetos que se encuentran expuestos en el museo que pertenecen a la etapa Neocolonia.

Actividad:

Marca con una x los objetos que pertenecen a la etapa Neocolonia.

a) —Vajilla de porcelana

b) —Armas de fuego

c) —Grillete de esclavo

d) —Espada española

e) —Brazaletes del M- 26-7

f) —Dominó de madera

j) —Investiga con tu familia y vecinos de la cuadra alguna anécdota sobre un hecho de la localidad ocurrido en la etapa trabajada.

Resultados de la primera comprobación de conocimiento

1era	ESC.E.	T.P.R	T.R.C	%
	15	15	11	61,3

Anexo 6

2da Comprobación de conocimiento

Objetivo: Ejemplificar con razones las diferentes actividades desarrolladas por el pueblo palmireño para apoyar el M –26-7 y realizar la redacción de un texto.

Actividad: Ejemplifica con no menos de tres razones las diferentes actividades desarrolladas por el pueblo palmireño para apoyar el M –26-7 a través de la redacción de un texto

Resultados de la 2da comprobación de conocimiento

2da	ESC.E.	T.P.R	T.R.C	%
	15	15	13	86,6

Anexo 7

3era comprobación de conocimiento

Objetivo: Redactar textos y realizar dibujos con las actividades desarrolladas por los jóvenes palmireños en el M-26-7.

Actividad: Redacta un texto y realiza un dibujo con las actividades desarrolladas por los jóvenes palmireños en el M-2

Resultados de la 3era comprobación de conocimiento

3era	ESC.E.	T.P.R	T.R.C	%
	15	15	14	93,3

Anexo # 8

Análisis de los resultados del aprendizaje de los alumnos.

Al finalizar la investigación se aplicó a 15 escolares una serie de instrumentos que reportan los resultados finales, el principal de ellos es la siguiente evaluación.

Objetivo: Conocer la situación final del aprendizaje de los escolares al concluir la investigación.

1 -¿Quién fundó el movimiento 26 de julio en Palmira? .

2-¿ Cuáles fueron las principales tareas que realizaron los miembros del movimiento 26 de julio y la Brigada juvenil con el apoyo de otros colaboradores?.

3-¿Qué actividades demuestran la disposición de lucha del pueblo palmireño en contra de la tiranía .Argumenta con no menos de 3 razones?.

4-¿Cómo apoyaron las mujeres palmireñas al movimiento 26 de julio?.

5-¿Qué actividades realizaron los miembros del M-26-7 en apoyo al golpe del 10 de marzo?

6-¿Cómo apoyó el pueblo palmireño el Levantamiento del 5 de septiembre?

Resultados:

PREGUNTAS	POSIBIES RESPUESTAS	RESPUESTAS CORRECTAS	%
1	15	12	80
2	15	13	86,6
3	15	14	93,3
4	15	14	93,3
5	15	14	93,3
6	15	14	93,3
Total	90	81	90

Anexo 9

Resultados de la primera prueba pedagógica

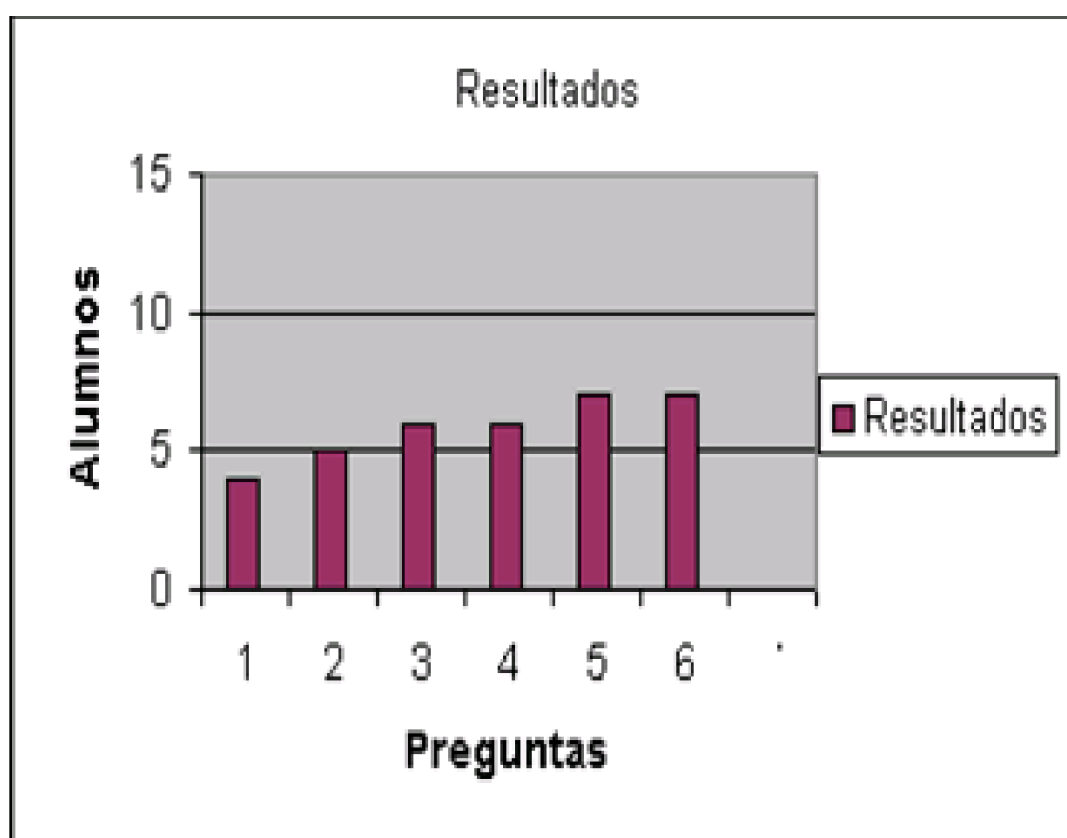
Etapa inicial	ESC.E	T.P.R	T.R.C	%
	15	90	50	55,5

Resultados de la 2da prueba pedagógica

Etapa final	ESC.E.	T.P.R	T.R.C	%
	15	90	81	90

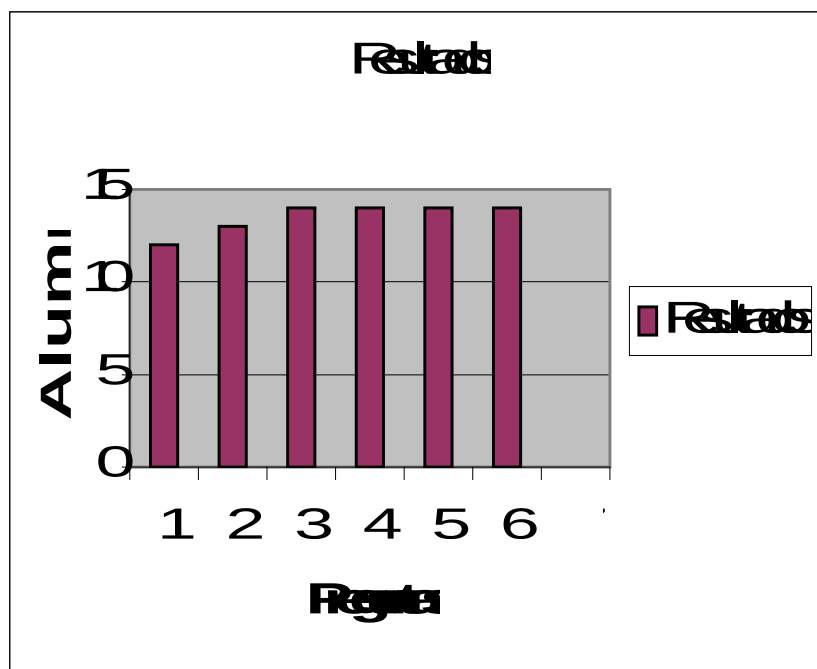
Anexo 10

Resultados de la primera prueba pedagógica



Anexo11

Resultados de la segunda prueba pedagógica.



Anexo12

Encuesta a docentes (etapa comprobación de la propuesta).

Estamos realizando una investigación para conocer si ha sido posible perfeccionar el vínculo de la Historia Local con la Historia Nacional, como parte del programa de Historia de Cuba en sexto grado. Esperamos de usted una valiosa cooperación.

Maestro _____. Años de experiencia en la docencia: _____.
Licenciado en Educación: __Si. __No.

1-¿Conoce los contenidos de la localidad a vincular con la Historia Nacional?

Si ____ No ____

2- Las actividades propuestas vinculadas al contenido son:

____Muy adecuadas. ____Adecuadas. ____Poco adecuadas.
____No adecuadas.

3-¿Ha podido vincular lo local en lo nacional según la propuesta sugerida?

Si ____ No ____

4-) ¿Le han realizado visitas a clases para comprobar la vinculación de lo local? En caso de responder afirmativamente señale si es en el caso de las actividades propuestas

Si ____ No ____

5-) ¿Analizan en las Preparaciones Metodológicas y colectivos de ciclo la vinculación de lo local con la Historia Nacional, como parte del programa de Historia de Cuba en sexto grado?

Si ____ No ____

6-¿Se han sentido interesados los estudiantes con las actividades propuestas de lo local en la Historia de Cuba?

Si ____ No ____

7-) ¿Estos conocimientos le han facilitado?

--Vincular lo Local a la Historia Nacional.

--Elevar el conocimiento histórico de los escolares.

---Desarrollo de habilidades investigativas en los escolares.

Anexo # 13

Entrevista a los docentes. (Etapla comprobación de la propuesta).

Nombre del docente _____

Objetivo: Evaluar el impacto de la propuesta de actividades para perfeccionar el vínculo de la Historia Local con la Historia Nacional, como parte del programa de Historia de Cuba en sexto grado, a través de los criterios de los docentes.

1-Después de aplicar la propuesta de actividades estás en condiciones de responder:

- a) Expresa tu opinión sobre la propuesta aplicada a la vinculación de lo Local con la Historia Nacional, como parte del programa de Historia de Cuba en sexto grado.
- b) Refiérete a las ventajas y desventajas de vincular la Historia Local en la Historia Nacional en el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares de sexto grado.

c) ¿Qué recomiendas?



Museo municipal de Palmira



Propagandas y bonos del movimiento 26 de julio



Armas represivas de la tiranía batistiana



Alcaldes que gobernaron en Palmira



1. Fusil M-1 entregado por el che al combatiente revolucionario palmireño
Santiago Padrón

