

**Instituto Latinoamericano y del Caribe
CIUDAD DE LA HABANA
Universidad de Ciencias Pedagógicas
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA” CIEINFUEGOS
Maestría en Ciencias
de la Educación**

PRIMERA EDICIÓN

*MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA
TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO
DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.*

TÍTULO: Propuesta de actividades metodológicas para el tratamiento de la Construcción Textual en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria.

AUTORA: Licenciada: Odalis Teresita Martínez Pérez

TUTOR: Msc: Rosa González Villa.

Año 52 de la Revolución.

Curso escolar 2009-2010.

Cumanayagua

Año 52 de la Revolución.

A Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García."

Municipio: Cumanayagua.

El presente es para hacer constar que el trabajo: Propuesta de actividades metodológicas para el tratamiento de la Construcción Textual en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria. Fue publicado en nuestro centro con resultados satisfactorios por su autora: Licenciada: Odalis Teresita Martínez Pérez

Este trabajo responde a las necesidades del centro pues favorece la preparación de los docentes para el tratamiento del tópico construcción textual en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria.

Firma del Director (a).

Trabajo de Maestría.

A: Universidad de Ciencias Pedagógicas " Conrado Benítez García."

Hago constar que el presente trabajo fue realizado en el Instituto Superior Pedagógico Conrado Benítez García de Cienfuegos como parte de la culminación de la Maestría en Ciencias de la Educación. Primera Edición. Mención Educación Primaria. Tesis en Opción al Título de Master, autorizándose que el mismo sea por la institución para los fines que estimen conveniente, tanto de forma parcial, como total y que además no podrá ser presentado en eventos ni publicados sin la aprobación de la institución.

Nombre y Apellido. Autor.

Los abajo firmantes certificamos que el presente trabajo ha sido revisado y el mismo cumple los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Nombre y Apellido. Información Científica Técnica

Firma.

Nombre y Apellido del tutor.

Firma.

A large crowd of people, mostly men in blue and white striped shirts, are gathered in a stadium. They are standing on a green field, and some are holding flags. In the background, there are several buildings, including a large one with a red roof and a smaller one with a blue roof. The scene is outdoors, and the lighting suggests it is daytime.

“ No hay secreto ni magia en la actividad de escribir. ”

Daniel Cassany.

Agradecimientos

Quisiera hacer extensivo mi agradecimiento a quienes con amor y paciencia han contribuido a que cada día comience con nuevos bríos, en especial a mi tutora, compañera, amiga, hermana por su constancia, esmero y esfuerzo Rosa González Villa, quien puso todo su empeño en que yo terminara esta tarea de gigantes. Muy especial el agradecimiento para todos los que de una forma u otra me han ayudado en el desarrollo de esta tarea; pues “sentir gratitud y no expresarla es como envolver un regalo y no darlo”

Dedicatoria

Dedico este trabajo a:

Los maestros en formación para su preparación y la multipliquen con amor y dedicación a las nuevas generaciones.

Resumen

Para viabilizar el logro de las habilidades en el tratamiento de la construcción textual en el Segundo Ciclo se proponen actividades metodológicas donde se demuestran alternativas en la utilización de temas variados, materiales y medios de enseñanza que favorecen la conducción del proceso docente educativo. A partir de lo antes expuesto se plantea como objetivo elaborar una propuesta de actividades metodológicas para la preparación del docente en el tratamiento de la construcción textual en el Segundo Ciclo de la Escuela Rural Primaria Conrado Benítez García en el municipio de Cumanayagua. Para su desarrollo se emplearon métodos del nivel teórico, empírico y matemático donde se pudo constatar que el tratamiento de la construcción textual se encontraba en el primer nivel de aprendizaje, evidenciado por la diversidad en la necesidad de preparación de los docentes para abordar estos contenidos. Después de aplicar la propuesta se observa un cambio en las perspectivas de preparación, al contribuir a transformar la práctica educativa, donde el docente juega un papel fundamental, pues es el encargado de elaborarlo, organizarlo, dirigirlo y evaluarlo.

Índice

Contenidos	Pag
Introducción.....	1
Capítulo I: Fundamentación teórica para el tratamiento de la construcción textual en el Segundo Ciclo.	9
1.1 El desarrollo de la construcción textual en la Escuela Primaria.....	9
1.2 La enseñanza de la construcción textual en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria.	17
1.3 Vías de preparación para el tratamiento de la construcción textual el Segundo Ciclo.	25
Capítulo 2 Propuesta de actividades metodológicas para la preparación de los docentes Segundo Ciclo.	36
2.1 Fundamentos teóricos y metodológicos de la propuesta.	38
2.2 Implementación y validación de la propuesta.	88
Conclusiones:.....	95
Recomendaciones.....	96
Referencias Bibliográficas.	
Bibliografía.	
Anexos	

Introducción

“ No hay secreto ni magia en la actividad de escribir ”

Daniel Cassany

Para Cassany la escritura significa algo más que conocer el abecedario, quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas, no es solo saber juntar letras o firmar un documento. La enseñanza de la Lengua Española es parte de la formación general educacional y social, donde interviene la familia, la escuela y los escolares, tiene finalidad comunicativa como parte del proceso interactivo que transita por la adquisición, enriquecimiento y por el perfeccionamiento de la labor de los anteriores factores, unido a la voluntad y necesidad expresiva de los maestros en formación; pues muchas personas piensan que es tarea fácil, que todos pueden hacerlo bien por contar con los mismos medios o condiciones, no siempre se corresponde la expresión oral con la expresión escrita.

La sabiduría educacional ha demostrado, que el docente es instructor y educador a la vez, que el escolar puede aprender por si mismo o sea se enseña a aprender a aprender. Es una necesidad elevar la motivación en el proceso de enseñanza – aprendizaje para que los escolares sean protagonistas de la aprehensión de los conocimientos, convertidos en sujetos activos en su formación, donde desarrollen un pensamiento lógico que lleguen a conclusiones por si mismo y sean creativos, según el pensamiento de Martí.... *“No hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al escolar a aprender por si...” (1).*

En el Modelo de escuela primaria cubana se plantea el fin y objetivos por grados, que tiene su mayor alcance en los objetivos del nivel y se cumplimentan en el Segundo Ciclo en sexto grado, grado terminar de este nivel de enseñanza. Allí al referirse a la Lengua Española se expresa que hay que lograr que los escolares sean capaces de evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse oralmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección, lo que se evidencia en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprehendidas, el trazado y enlace de letras cursivas y de un

vocabulario ajustado a las normas éticas, leer en forma correcta fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.

El proceso de enseñanza –aprendizaje es complejo, multifactorial, de múltiples interacciones, donde las condiciones son definitivamente las que favorecen o dificultan el propio proceso y sus resultados. Existen múltiples alternativas que deben analizarse en función de los resultados esperados y así activar los procesos necesarios para alcanzarlos. En Lengua Española la escritura es un arte que no tiene secretos es del conocimiento exclusivo de una persona, donde cada uno utiliza técnicas para escribir, que producen resultados sorprendentes.

Dentro de las asignaturas priorizadas uno de los objetivos generales que se corresponden con el plan de estudio, donde se logra un tratamiento limitado es el tópico de construcción de textos, que además se aplica a las diferentes asignaturas. En la enseñanza de la lengua materna ocupa un lugar importante este tópico y es la escuela la que debe favorecer la producción de textos desde los primeros grados, propiciar la espontaneidad sin restricciones, la que debe incitarlos a escribir utilizándola como forma de comunicación constante y es por lo que exige del diagnóstico oportuno y frecuente para una transformación de la influencia sistémica y sistemática, desde una proyección estratégica metodológica para la asignatura, hasta la labor de cada docente para promover las actividades orales y escrita de los escolares.

Este componente está estrechamente relacionado con el contenido y el objetivo, llegando a constituir esta relación una ley importante del proceso. En ocasiones se determinan y formulan bien el objetivo y se selecciona bien el contenido, pero en cuanto a determinar cómo saber enseñar y cómo saber aprender, resulta la mayoría de las veces, el elemento más complejo y difícil, tanto para el docente como para el escolar.

Como parte de la solución de este problema se encuentra la selección de los métodos idóneos a emplear por uno y otro protagonista del proceso. Existen diversas clasificaciones de métodos de enseñanza y aprendizaje, tantas como autores se ocupan del tema, pero si se trata de alcanzar un proceso de enseñanza –aprendizaje desarrollador, obviamente de todas esas clasificaciones, consideramos imprescindibles y necesarias, las referidas a los métodos eminentemente productivos. Con esto no

estamos subestimando la utilización de los métodos reproductivos, como premisa necesaria para la ejecución de los productivos en o para determinadas ocasiones.

En Segundo Ciclo, se continua el trabajo con distintos tipos de textos de carácter informativo y literario que contengan temas de interés, para los escolares y se amplía el trabajo con el texto en partes, de manera que tengan que relacionarse el contenido de las partes y, además, el título con este.

Los complejos de materia que incluyen en las asignaturas priorizadas, permiten integrar los conocimientos del resto de las disciplinas del plan de estudio del ciclo y en la enseñanza. En el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria en la asignatura de Lengua Española el tratamiento del tópico de construcción textual se relaciona con las diferentes materias. El escolar debe adquirir conocimientos de cómo realizar distintos tipos de textos y así poder responder en las demás asignaturas mediante una construcción textual escrita. Este contenido tiene alto nivel educativo porque mediante el mismo, se consolidan actitudes respecto a la vida social y contribuye a lograr una cultura general –integral. El docente primario está necesitado ante este contenido de herramientas que hagan más fácil su comprensión, así como el desarrollo de habilidades en la asignatura de Lengua Española en el tópico de construcción textual.

En la revisión de documentos se pudo comprobar que todas las construcciones textuales no exceden de la escritura de un párrafo generalmente, lo que no se corresponden con las características de los distintos tipos de textos de estos grados, en el Segundo Ciclo. En el diagnóstico a los docentes es una regularidad el desconocimiento de procedimientos a emplear para orientar la escritura de distintos textos que se correspondan con los objetivos y exigencias del grado donde presentan carencias los docentes en formación que fueron habilitados para impartir la docencia en el Primer Ciclo de la Escuela Primaria y por necesidad han tenido que asumir el Segundo Ciclo de dicha enseñanza pero aún la preparación no es suficiente para trabajar o enfrentar este ciclo.(ver anexo 4)

Se pueden hacer algunas preguntas para hacer reflexionar sobre el tema a los docentes:

¿Cuáles son las causas que limitan el desarrollo de habilidades para operar con la construcción textual en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria?

¿Qué plantea la teoría científica sobre el desarrollo de habilidades en el tópico de construcción textual de la asignatura de Lengua Española?

¿Cómo garantizar la efectividad de métodos y procedimientos en la enseñanza de la construcción textual en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria?

¿Qué actividades metodológicas se puede aplicar para el tratamiento de la construcción textual, con los docentes que laboran en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria?

¿Cómo impartir el contenido de la construcción textual en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria?

Entre otros trabajos se consultó la tesis de diploma Propuesta de actividades para ampliar las habilidades en la construcción textual de Danelis Rodríguez Yera donde se plantea que el lenguaje representa uno de los aspectos más importantes de la vida del hombre, está dado por el papel fundamental que él desempeña en la sociedad. Este trabajo está dirigido a los escolares y no a los docentes, en el se aprecia una minuciosa búsqueda sobre el tema, se coincide plenamente con sus puntos de vista y su fundamentación teórica, existe necesidad de profundizar en lo metodológico, porque los docentes son los encargados de conducir el proceso de enseñanza –aprendizaje.

La práctica educativa exige un enfoque histórico –cultural de la comunicación en un proceso que ha de ser significativo y desarrollador que faciliten al docente reflexionar de manera consecuente, responsable y consciente en torno a la práctica educativa pedagógica que le permite organizar el proceso de sistematización a partir de de condiciones reales.

En el diagnóstico se pudo precisar que aún quedan dificultades en el tratamiento metodológico de la construcción textual y no se utiliza por parte de los docentes los medios necesarios y suficientes para abarcar la preparación general que se debe concluir en la enseñanza según se establece en los documentos normativos analizados. Además el medio en que se desenvuelve el escolar primario de la zona rural no es lo suficiente rico en vivencias para desarrollar esta expectativa en una matrícula de 24 escolares.

Este trabajo está dirigido a los maestros del ciclo que están en formación y estudian la carrera de preescolar, el maestro licenciado tiene una experiencia de 34 años e el primer ciclo y la maestra de experiencia no es licenciada. En la práctica no siempre los

resultados del aprendizaje de la construcción de textos escritos revelan el dominio de los objetivos del ciclo dado por la falta de preparación de los docentes en cuanto a la conducción adecuada del proceso a partir de la planificación de las clases para el tratamiento a este componente. En la dirección del consejo se dificulta la organización, ejecución y control al proceso por estar dispersas las escuelas. La preparación individualizada es la más sistemática a los docentes, lo que le impide el tratamiento oportuno completo a las dificultades para el cumplimiento de los objetivos y no es posible la demostración de actividades prácticas necesarias atendiendo a las características de los centros.

Justificación del problema: La construcción textual de los escolares no se corresponde con el objetivo del grado dado por el desconocimiento en los docentes de estrategias metodológicas para enfrentar este contenido. Los escolares precisan de actividades teóricas, prácticas y demostrativas relacionadas con vivencias. ¿Cómo propiciar este aprendizaje con la dirección del docente? ¿Cómo preparar metodológicamente a los docentes para el tratamiento a este contenido en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria a ello responderá esta propuesta de actividades.

Al analizar la necesidad de potenciar el aprendizaje de este contenido por su importancia para la vida y el débil accionar de los docentes en la búsqueda y utilización de métodos, procedimientos y medios novedosos, en este sentido se plantea el siguiente **problema:** ¿Cómo favorecer la preparación de los docentes para el tratamiento del tópico construcción textual en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria?

La actualidad: Se puede plantear que el tratamiento metodológico a partir de actividades variadas que preparen a los docentes para el tratamiento de los contenidos del tópico de construcción textual que se aborda en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria, es una opción para resolver las insuficiencias en el tratamiento de estos contenidos con diferentes enfoques, dada la importancia que tienen estos en la Enseñanza Primaria.

En este trabajo para responder al problema científico el **objetivo** que se plantea es: Diseñar una propuesta de actividades metodológicas para el tratamiento del tópico de Construcción Textual en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria, por lo que siendo

objeto de estudio: el proceso de preparación metodológica de docentes que imparten el contenido de construcción textual del Segundo Ciclo de la Escuela Primaria. Para el cual se incide en el siguiente **campo**: tratamiento de la construcción textual en el Segundo Ciclo.

Preguntas Científicas.

1. ¿Qué fundamentos metodológicos de la construcción textual en el Segundo Ciclo sustenta la Escuela Primaria?
2. ¿Qué preparación tienen los docentes que imparten el Segundo Ciclo para enfrentar el tratamiento de la construcción textual, atendiendo las exigencias de la enseñanza?
3. ¿Cómo garantizar la efectividad de métodos y procedimientos, para la enseñanza de la construcción textual con la preparación de los docentes para su tratamiento?
4. ¿Cómo valorar la viabilidad de la propuesta de actividad para prepara a los docentes en el tratamiento del tópico de construcción textual?

La planificación permitió definir el problema a sistematizar, el objetivo se procesa, el objeto y definir métodos a emplear, durante el proceso de sistematización se elaboró el diseño del proyecto con la recopilación de datos e información, el análisis e interpretación del proceso docente. Se recoge la información existente acerca de esta práctica en la teoría, se interpreta y explica, se reflexiona sobre la lógica interna del proceso vivido en cada parte y etapa. Se utilizan herramientas como: resúmenes, cronologías históricas, registros de sistematización y memoria .Estos permiten la fundamentación para explicar brevemente la experiencia, justificando la importancia que tiene sistematizarla.

Tareas científicas:

1. Estudiar los fundamentos teóricos- metodológicos relacionados con la construcción textual en el Segundo Ciclo para contribuir a la preparación de los docentes.
2. Diagnosticar el estado actual de los conocimientos sobre la construcción textual en el Segundo Ciclo en la Escuela Primaria.
3. Elaborar una propuesta de actividades metodológicas para la preparación a los docentes en el tratamiento de la construcción textual en el Segundo Ciclo.
4. Implementación y validación de los resultados de la propuesta de actividades.

Se utilizan herramientas como resúmenes y registros de sistematización para explicar brevemente la experiencia pedagógica en el diseño metodológico para darle cumplimiento al objetivo y se utilizan diferentes métodos que propician el desarrollo investigativo.

➤ **Del nivel teórico.**

➤ **Análisis -Síntesis:** Posibilitó el procesamiento de la información teórica referida a la enseñanza de construcción de textos en la Escuela Primaria al diagnóstico del estado de la preparación de los docentes que laboran en el Segundo Ciclo y la elaboración de actividades con carácter metodológico para la propuesta.

➤ **Inducción- Deducción:** Posibilita razonar las generalidades y particularidades del problema científico para determinar lo significativo en el desarrollo de habilidades profesionales o metodológicas para el tratamiento del tópico de construcción textual a partir de la revisión bibliográfica de documentos referidos al tema para inferir y ofrecer criterios según los resultados obtenidos en diferentes etapas y grados de Segundo Ciclo de la Escuela Primaria.

➤ **Del nivel empírico.**

➤ **Análisis de documentos:** aplicados a la sistematización de lo referente teórico a partir de los documentos metodológicos de la Escuela Primaria para el tratamiento de la lengua materna como asignatura priorizada y sus vínculos con el problema objeto de investigación, determinar el nivel de conocimiento de los escolares y el tratamiento metodológico que ofrece, por parte de los docentes a la construcción textual en el Segundo Ciclo. (Anexo 5)

➤ **Observación a clases:** para determinar el tratamiento metodológico que ofrece por parte de los docentes a la construcción textual. (ver anexo 5)

➤ **Encuestas y entrevistas:** para constatar el estado actual del problema y conocer diversas opciones acerca del tema en cuestión en diferentes etapas. (ver anexo 6,7 y8)

➤ **Inferencial y descriptivo:** Permite comparar los resultados obtenidos mediante tablas y gráficos para valorar el estado inicial, intermedio y final de la preparación a los docentes con la propuesta.

➤ **Nivel matemático.**

➤ **Estadístico:** Permite tabular los datos empíricos obtenidos para establecer comparaciones y analizar cómo se comporta el problema científico. (ver anexo 1, 2,3). Se realiza un experimento pedagógico sucesional proyectado en tres etapas: experimental, cualitativo y cuantitativo. Es un control cuidadoso del proceso de enseñanza -aprendizaje.

Para seleccionar el **Universo** y la **Muestra** de la investigación se realiza la exploración para determinar la parte de mayor afirmación dentro del fenómeno de investigación se realiza con el **Universo:** Estructura y docentes que laboran en la escuela Conrado Benítez García de Consejo Popular Las Moscas que cuenta con una **población:** de 21 docente frente a aulas y la **Muestra** seleccionada es de 6 docentes que imparten el Segundo Ciclo.

Lo novedoso: Es una propuesta de actividades con carácter metodológico para preparar a los docentes en el tópico de construcción textual a partir de la estrategia metodológica del trabajo con los docentes para el desarrollo de habilidades, en el empleo de métodos, procedimientos didácticos y medios de enseñanza que amplían sus estrategias de aprendizaje en el contexto de la ubicación de la escuela y el diagnóstico de los escolares.

Aporte práctico: Se evidencia en las actividades metodológicas propuestas para preparar metodológicamente con el objetivo de resolver las insuficiencias en las habilidades de construcción textual en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria.

Aporte teórico: Se sustenta en la insuficiente aplicación de recursos metodológicos empleados por los docentes, dirigidos al tratamiento de la construcción textual en estos grados.

En la actualidad se exige la aplicación en la escuela Primaria de un trabajo integrador con todos los componentes de la lengua, para lograr la competencia estratégica y capacidad para iniciar, continuar o finalizar el discurso o proceso de comunicación, la discursiva habilidad para utilizar con arreglos a los principios de cohesión y coherencia de las características estructurales de los diferentes textos. El docentes debe prepara al escolar para la escritura de textos a partir de sus características, lo que requiere un tratamiento metodológico adecuado.

Capítulo I: Fundamentación teórica para el tratamiento de la construcción textual en el Segundo Ciclo.

1.1 El desarrollo de la construcción textual en la Escuela Primaria.

“... la escritura es algo más que una técnica, es ayuda esencial para la expresión, y por eso debe ser enseñada en tal forma que llegue a ser un medio práctico y eficaz de expresar el pensamiento”.

Gray. (2)

Este pensamiento pone de manifiesto que el arte de escribir significa mucho más que conocer el alfabeto, o sea ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta.

El enfoque cognitivo comunicativo, asumido en este trabajo, tiene un carácter metodológico e integrador; se basa en formas de trabajo metodológico que favorecen la preparación del docente para enfrentar estos contenidos que son objetivos de la enseñanza. Para “saber”, “saber hacer” y el “saber ser”. La competencia comunicativa constituye un sistema que se separa solo desde el punto de vista metodológico para el esclarecimiento de las dimensiones y los indicadores que contribuyen a su desarrollo. Su realización está cohesionada porque quien aprende y se comunica es la personalidad, de acuerdo con la herencia histórico –cultural aprendida y aprehendida socialmente, que abarca su cultura más la cultura de “los otros”; sus necesidades, motivos, sentimientos, emociones y valores.

La persona no almacena en la memoria la información externa tal cual llega, sino a partir de las necesidades y motivos, expectativas y propósitos, vivencias afectivas y procedimientos, hábitos, habilidades, cualidades de los procesos, saberse acumulados, realiza actividades que implican tanto operaciones físicas como mentales. Se cuestiona lo que se sabe en función de nuevas cosas que debe saber, y cuando no se perciben como útiles para interpretar los hechos del entorno, cuando se toma conciencia de que la observancia no concuerdan con los conocimientos, estos se modifican; sus génesis

es un proceso dinámico e interactivo, se utilizan las ideas para comprender al mundo o actuar sobre él. El hombre desarrolla estrategias para aprender a aprender.

La dimensión cognitiva se manifiesta en la comprensión y la construcción, tiene como indicadores la obtención de información, la evaluación de información, la utilización de información y la construcción de textos.

El fin y los objetivos de la Escuela Primaria está contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando la integración de conocimientos, el desarrollo de habilidades y orientaciones valorativas que reflejan gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar, comportarse y actual en correspondencia con el sistema de valores e ideales de la Revolución Cubana, haciendo énfasis en el rechazo al imperialismo, el amor a la Patria, a sus héroes, mártires y líderes, la solidaridad con sus compañeros, la responsabilidad ante el estudio, el trabajo y las tareas de la organización pioneril. En fin se concreta en los objetivos definidos para cada grado y nivel; que contribuyen a la preparación de los escolares en las esferas social, moral, cognitiva, afectiva e intelectual al desarrollo del gusto estético de habilidades y capacidades físicas, motrices y laborales.

En la educación infantil se parte de propiciar al escolar, en primer lugar, los elementos lingüísticos establecidos por la norma y en segundo lugar, de la ampliación de su mapa conceptual del mundo, que se amplía en forma de espiral en cada grado con la comprensión de textos de mayor complejidad, la relaciones con la diversidad textual y la construcción desde la oración hasta el discurso; sin olvidar que si bien la Lengua Española como asignatura tiene un papel recto, el resto de ella debe contribuir al logro de la competencia comunicativa, por ello es muy importante que el docente conciba sus actividades a partir de un trabajo en sistema donde establezca las relaciones intertextuales que permitan al escolar obtener un cuadro mucho más amplio del mundo al incidir sobre un mismo objetivo desde diferentes perspectivas.

El escolar va pasando gradualmente del texto oral al escrito. En la Escuela Primaria se desarrolla una primera etapa donde se ha de enfatizar en la ampliación del vocabulario que fortalezca y amplíe la relación pensamiento lenguaje; los ejercicios con este fin han de ser variados, a demás gradualmente se introducen los textos escritos, desde las oraciones sencillas, en los primeros grados, hasta el párrafo y el discurso; ya en estos

dos últimos se debe insistir en que no constituyen serie de oraciones y que se relacionan por elementos cohesivos y signos de puntuación, que en el discurso los párrafos cumple diversas funciones, por ejemplo, pueden ser introductorias, de enlaces o transición, informativos y de conclusión; teniendo en cuenta que todo texto a de introducir, desarrollar y concluir una idea, según el contexto y la intención comunicativa, expresada adecuadamente por medios lingüísticos.

No debe olvidarse que los textos producidos han de someterse a corrección y evaluación, y ambas deben ser comprendidas por el escolar, puede crearse un código común para el docente y el escolar, que facilite la comprensión de esta. Es importante respetar el estilo personal y no imponer el estilo propio. La revisión debe ser estimulante, debe elogiar y destacar los aspectos positivos que se aprecian en el texto. Esta forma de revisión debe potenciar la autocorrección. Para la construcción de textos durante la primera etapa de motivación es muy importante para el escolar el conocimiento profundo del tema, de forma tal que en la percepción del mundo intervengan la mayor parte de los sentidos y que su conocimiento sea producto de vivencias, de percepciones visuales, auditivas, táctiles, olfativas, en la medida que el fenómeno lo permita para que su cuadro del mundo sea más completo, ya que, como es sabido el escolar habla de lo que conoce y la construcción textual forma parte de la competencia cognitiva –comunicativa que se forman sobre la base de otras competencias y de las relaciones intertextuales, que facilitan la ampliación del vocabulario y le permitirán expresar su intención comunicativa. Por lo que la presentación del tema conduce a la exploración de las ideas sobre este y a la proposición de un determinado tipo o a la selección del que propongan los estudiantes. En la planificación es importante el tratamiento a partir de modelos y planes que faciliten la progresión temática de manera que la idea no se estanque y se haga repetitiva, lo que ocurre en muchos casos durante la ejecución se ha de permitir absoluta libertad creativa, o sea que el escolar exprese libremente sus ideas sobre la temática escogida, y prevenir errores de redacción y ortografía. Para la ejecución debe estar muy bien definido el tipo de texto, así como las ideas fundamentales que se desarrollarán. Se ha de insistir en el orden lógico y en la coherencia.

Delfina García señala que se a de hacer énfasis en las cualidades del párrafo: unidad y coherencia, o sea, que todas las oraciones deben referirse a una misma idea con ilación y coordinación lógicas entre ellas, y que al llegar al punto culminante, que lo constituye la composición, debe, el escolar de los grados superiores de la Educación Primaria, expresarse por escrito con claridad, precisión, soltura, fluidez, y orden lógico. En la nueva escuela se ofrecen algunas líneas para una nueva propuesta en la construcción textual, la cual recomienda:

- Poner a los escolares en situaciones comunicativas reales que lo obliguen a adecuar su texto a ellos y en que la escritura (aún la escritura creativa) muestre su capacidad para lograr efectos en los perceptores (es decir, muestre su poder).
- Generar un intercambio entre los padres y los docentes en relación con los textos producidos de modo que esa interacción produzca reflexiones constantes sobre lo que está bien y lo que no está tan bién en el texto.
- Desarrollar en el escolar una actividad reflexiva, crítica hacia su propio texto que le permita reconocer errores y corregirlo.
- Desarrollar a partir de esa reflexión las competencias del escolar (sus conocimientos gramaticales).
- Incorporar la reescritura de los textos como un momento fundamental de todo proceso de relación.
- Intentar, en fin, que escritores inexpertos se conviertan en escritores competentes.

A partir de la puesta en práctica de las transformaciones en la Escuela Primaria dentro de las prioridades están:

- Profundización en el empleo del diagnóstico integral y fino de la estrategia del docente de los escolares y de su familia en el entorno social, como parte de estrategia pedagógica de cada centro que permita evaluar científicamente el estado de la institución con respecto al modelo de la Escuela Primaria.
- Utilizar alternativas que permitan ascender de manera diferenciada los problemas de contenidos, metodológicos que puedan presentar los docentes.
- La organización escolar juega un papel importante como punto de partida para el logro de las prioridades porque es necesario tener en cuenta al escolar como centro del proceso docente, usar el diagnóstico, los recursos humanos y materiales que se

disponen, implicar todo el colectivo en el accionar, así garantizar de forma óptima formación profesional. Este es un aspecto importante del proceso docente –educativo para lograr efectividad del trabajo metodológico.

La lengua oral es anterior a la escritura y puede existir sin tener ese sistema de representación gráfica. La estructura es ajena al sistema de la lengua. Los testimonios del habla de otras épocas hasta tiempos relativamente recientes sólo se han podido conservar en documentos escritos e inscripciones, en segundo lugar el desarrollo de los estudios sobre el lenguaje se ponen de manifiesto en los sistemas de escritura, puesto que al fijar la lengua reflejan el concepto que se tiene de sus elementos y sus relaciones, y, por último la escritura tiene importancia en sí misma por lo que significa en el desarrollo de la cultura y porque su naturaleza y su historia solo se pueden comprender en relación con el lenguaje.

La escritura es representación de la lengua oral pero nunca representación exacta. Esto se hace más evidente al escuchar de modo directo el más sencillo diálogo oral y compararlo con su versión escrita más fiel. En la lengua oral interviene, como factor importante la comunicación, la situación, las circunstancias situacionales con sus informaciones significativas, que la escritura no refleja y que condiciona la lengua oral por otra parte, están las emisiones de elementos expresivos como los contrastes entonacionales, el ritmo y la entonación utilizan menor número de elementos lexicales estructurados, aparte de estructurarlo de manera diferente. La estricta utilización de la puntuación para denotar la entonación, ritmo y señales de inflexión que produce en la cadena hablada como recursos para aproximarse a esta. Existe en consecuencia un sistema de organización propia de las formas de expresión escrita. Por otra parte no hay correspondencia absoluta en la representación de signos orales el número de elementos de la lengua oral no corresponde como es de esperar, con el número de unidades de la lengua escrita por ejemplo: dos fonemas /ks/. / gs/ se representa con una grafía .xg. Por el contrario /c, y, r / se representan con dos grupos de letras.

En la esfera de la actividad intelectual la lengua escrita tiene supremacía reconocida. El individuo culto, desarrollado, necesita el texto escrito para aprender, adquirir nuevos conocimientos, comprender y entender las informaciones complejas y aquí la lengua escrita logra mayor funcionalidad de la lengua hablada. Por eso la lengua escrita

comparte a la hablada el carácter de base e instrumento para el aprendizaje de cualquier disciplina de la lengua escrita y ortografía. La oposición entre la lengua común y la lengua escrita pone de manifiesto el conflicto que se origina entre estos dos fenómenos y que tiene su génesis en el dinamismo de las lenguas por los diversos factores de diversificación, que actúan sobre ellas y la necesaria unidad del sistema, de hechos que son inherentes al proceso de la comunicación misma.

La lengua escrita, por su indispensable estabilidad como sistema convencional de representación gráfica de carácter social, se apoya en la lengua común y en consecuencia, no puede seguir en sus cambios a la lengua hablada al ritmo y velocidad que en ella se reproduce. Esto da lugar al desacuerdo entre la lengua hablada y escritura que se hace evidente en la cuestión de la ortografía, pues ella no representa nunca exactamente el lenguaje hablado.

Enseñar a escribir no es tarea fácil, cuando el escolar empieza hacerlo de manera personal, no copiando de un texto lleva ya varios años expresándose en forma oral, su lengua hablada se ha desarrollado considerablemente cuando lo invitamos a poner por escrito un pensamiento. Cuando se estimula a los escolares desde pequeños para que escriban espontáneamente con la misma naturalidad con que dibujan y modelan son muchas las sorpresas que se reciben. Por el contrario los iniciamos en este aprendizaje pidiéndoles oraciones sobre determinados objetos, queremos que se ajusten desde el principio a todas las normas de la gramática e insensibles le creamos el miedo al error antes de que se robustezca el placer de la expresión espontánea.

La ineptitud al usar el lenguaje frena el desarrollo del pensamiento. Lograr una actitud favorable al uso de la lengua escrita, permite una comunicación y expresión más matizadas y fieles al pensamiento que la oral, vencer el rechazo tan generalizado, el uso de la palabra escrita, no parecen metas sencillas de alcanzarse. En la comunicación escrita el emisor no tiene antes si al receptor, por lo que solo cuenta con los medios lingüísticos y signos auxiliares para expresarse. Dado el carácter indirecto y mediato, se hace necesario comunicar de forma precisa y sin ambigüedad. Esto implica no solo imponer las ideas sino organizarlas y relacionarlas mediante determinados conectores y el empleo de los signos de puntuación.

En la práctica educativa se ha demostrado que los escolares tienen una igualable capacidad, falta saber desarrollar oportunamente a partir de nuestra profesión. Para ello hasta lo más difícil es posible, es alcanzable porque están llenos de curiosidades de voluntad de atrevimiento y de audacia.

La organización escolar necesita:

- Crear un ambiente adecuado en el que se desarrolle el Proceso Docente Educativo.
- El papel del docentes en la dirección de la clase y otras formas organizativas del Proceso- Docente Educativo.
- Las formas de organización son más racionales atendiendo a lo orientado y a la aplicación creadora en las condiciones existentes.

La labor transformadora juega un papel decisivo en la preparación de los escolares para alcanzar la cultural- general- integral a que aspiramos en correspondencia con la enseñanza, los intereses y posibilidades. El docentes tiene que dominar en que consiste cada nivel de desempeño o competencia para tener claridad del avance o necesidades que presentan los escolares según el diagnóstico sistemático de conocimientos, al tener en cuenta las complejidades de materias y exigencias que plantea el contenido.

La conducción y dirección precisa del docente de los distintos momentos de la actividad de aprendizaje, estimula el protagonismo escolar, el logro de una clase productiva porque el receptor para hacer participante pero esto implica un esfuerzo intelectual que demanda la orientación de cada tarea para reflexionar, valorar, crear, llegar a conclusiones donde se apliquen los conocimientos y generen nuevas estrategias.

Se coincide con lo que plantea la Doctora Cárdenas Molina Gisela en el texto Español para todos donde analiza lo que escribió Robert donde expresa que en la medida que el docente esté preparado va a dirigir el proceso de enseñanza en función del diagnóstico, de las potencialidades y posibilidades que brinda el contenido.

Robert de Beaugrande (1980) plantea sobre la base de siete rasgos esenciales que constituye la textualidad, Cohesión: Está representada por los enlaces formales, externos, responden a la estructuración sintáctica dentro del mensaje:

- **Coherencia:** Enlace de sentido, internos, esto es, la estructuración semántica que comprende los procesos que activan nuestros conocimientos y conducen a la congruencia conceptual.
 - **Intencionalidad:** Actitud del productor del texto que realiza determinados propósitos e intenciones comunicativas que responden a la expectación del receptor.
 - **Aceptabilidad:** Actitud del destinatario del mensaje que espera un texto coherente, útil y relevante. Dicha condición no se refiere a una gramática, sino al criterio o la sensibilidad de los receptores. Pueden darse textos gramaticales no aceptables. (El vecino come roca) y otros aceptable aunque no sea gramaticales. (¿Qué hora son?).
 - **Situacionalidad:** Expresa que el texto es una actividad que se produce y recibe en un marco interaccionar específico como parte de un contexto socio cultural más amplio, implica, por lo menos, los papeles de dos participantes y trata sobre las correlaciones que se establecen entre los textos, las situaciones y las estrategias comunes.
 - **Intertextualidad:** Expresa la similitud de un texto a otro anteriormente producidos o a los que se pueden producir. La utilización de un texto sigue siendo ciertas normas sociales que permiten la expresión de juicios valorativos personales y de otra índole, de lo “ya dicho” y reconocido como tal se reproduce e interpretan siempre en el trasfondo de tipos / formas más o menos codificada, es decir dependen del conocimiento previo de uno o varios textos anteriores, o sea, de la “intertextualidad”. Así, el intertexto comprende el empleo de los clichés, fórmulas estereotipadas, proverbios, fragmentos de textos anonimados que forman parte de la sabiduría popular, por una parte: “A mal tiempo buena cara”.
 - **Informatividad:** La transmisión de entidades y situaciones en un proceso cognitivo y emotivo. Los diferentes de la textualidad, que debe ser analizada como un fenómeno de continuidad e integración, no han sido descrito con la profundidad que merecen para poder aclarar una serie de cuestiones muy importante en el estudio del texto.
- Entre los siete rasgos escritos han recibido mayor atención solo los de orden lingüísticos: la cohesión y la coherencia, dicho con más precisión los aspectos de la lengua en los cuales se basa estas propiedades. Esto es muy comprensible si se tiene en cuenta que los mencionados fenómenos son los que, en mayor grado, están sujetos a una formación no obstante se cree que la preferencia o la descripción de estos rasgos

encierra el peligro de supeditar el estudio de la coherencia al análisis de los rasgos de superficie y a su inventario sistemático, sin prestar la atención necesaria a otros rasgos como son la aceptabilidad, la situacionalidad y la informatividad.

Es necesario propiciar al docente las herramientas para el trabajo de la construcción textual con una ampliación de su universo del saber y la denominación de este y su fenómeno, para que enriquezca la lengua materna del escolar, pues al oír hablar de las cosas de la vida tiende a ser suyo lo que dicen los demás. El docente propicia que se hable de lo que se sabe por haberlo vivido. Esta preparación es absolutamente necesaria para que pueda comprender, analizar y construir textos donde demuestren sus habilidades comunicativas.

1.2 La enseñanza de la construcción textual en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria.

“ No se escribe mal de lo que se conoce bien ”

José Martí. (3)

Se hace evidente el pensamiento martiano a tener en cuenta que en él se manifiestan dos de las cuatro habilidades de la Lengua Materna. Es importante el papel del docente en esta tarea, cuyo encargo social es lograr que los escolares se expresen cada vez mejor en diferentes situaciones comunicativas, lo que significa el dominio de las cuatro habilidades de la Lengua Materna: escuchar, hablar, leer y escribir correctamente, habilidades que constituyen el objetivo esencial de la asignatura.

En la lengua oral intervienen como factor importante en la comunicación, las circunstancias situacionales con sus informaciones significativas, que la escritura no refleja y que condicionan la lengua oral, por otra parte están las emisiones de elementos expresivos como: -los contrastes, entonaciones el ritmo y el tono que la escritura sólo puede representar de modo muy limitado y que son componentes que matizan y enriquecen el contenido en la lengua oral y ella es la base de la expresión escrita.

Las formas de expresión hablada por disponer de las informaciones significativas aporta al estructurar situaciones, el ritmo y la entonación utilizan menor número de elementos lexicales estructurados, aparte de estructurarlos de manera diferente. Para ello es esencial el dominio de todos los contenidos que el docente imparte donde el trabajo

metodológico debe constituir la vía fundamental en la preparación de los docentes, para lograr que puedan concretar de forma integral, el sistema de influencias que ejercen en la formación de sus estudiantes para dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional y las prioridades de cada enseñanza.

La lengua oral es anterior a la escritura, es ajena al sistema interno de la lengua. Los testimonios del habla de otras épocas hasta tiempos relativamente recientes, solo se han podido conservar en documentos escritos e inscripciones en segundo lugar. El desarrollo de los estudios sobre el lenguaje, se pone de manifiesto en los sistemas de escritura, puesto que al fijar la lengua, reflejan el concepto que se tiene de sus elementos y sus relaciones, por último la escritura y porque su naturaleza y su historia solo se pueden comprender en relación con el lenguaje oral y escrito.

El desarrollo de una eficaz competencia comunicativa se sustenta en un orientado estudio de los tres componentes funcionales del enfoque comunicativo: la comprensión, el análisis y la construcción textual. Para lograr este estudio, resulta indispensable tener en cuenta los aportes, que en el campo de la comunicación social y en la lingüística del texto sobre la función del lenguaje, es una situación comunicativa desde la actividad del hombre en el medio que se desenvuelve. La gran novedad introducida por la lingüística del texto, es la consideración de que la lengua no agota sus posibilidades comunicativas con la oración, sino que la utilización de la lengua con fines comunicativos se realiza por medios de textos. Vale la pena citar las palabras de Marina Parra”... *la comunicación no se realiza por palabras y oraciones aisladas sino por medio de texto*” (4)

La Escuela Primaria es la encargada de enseñar la construcción de textos que comienza a estudiarse en la asignatura de Lengua Española en el Primer Ciclo, el estudiante se enfrenta al concepto de párrafos, forma de expresión escrita que desarrolla un mensaje y una comunicación, es un conjunto de oraciones con punto y aparte. La utilización desde el primer grado de textos desformados, palabras desordenadas que al agruparse convenientemente forman oraciones ayuda a la formación de este concepto. Para el trabajo de la construcción textual se utilizan diferentes estrategias para construir textos, elaboran un plan previo, hasta escribir,

donde se parte de un modelo, que puede constituir una estrategia de expresión escrita que atraviese por tres momentos fundamentales: preescritura, escritura y reescritura.

La habilidad de escribir está fuertemente asociado con la de leer, aunque no ha sido priorizada como esta. De hecho, hay una primera dificultad: frente a la necesidad creciente de escribir, el escolar no recibe los mismos niveles de ayuda que sí percibe, por ejemplo, con la lectura, resulta deficiencias muy comunes: el carácter artificial de las situaciones de escritura a las que se enfrenta el escolar en la escuela, lo que redundo en que él sienta que escribe por escribir o para que sus docentes únicos destinatarios y evaluadores de lo que escribe lo lean solo con el fin de otorgar una nota la falta de motivación. A ello se une la concepción de muchos escolares y docentes de que la escritura es una actividad interminable y difícil, que solo algunos profesionales practican habitualmente más ligada a la actividad literaria, creadora y artística que a las disímiles necesidades expresivas del ser humano.

A todo esto se añade que al escolar no se le adiestra en cómo revisar todo lo que escribe, ni al docente se le prepara para realizar una adecuada revisión de la escritura de cada escolar, lo que no quiere decir revisarlo todo y de la misma forma. Para favorecer los conocimientos y habilidades es indispensable adecuar las clases a las condiciones del trabajo en el rural que necesita potencial la preparación sistemática del docente.

El trabajo que ha de realizarse en esta asignatura tendrá en cuenta, en todos los grados, la inclusión de objetivos dirigidos a: la preescritura, la escritura y la reescritura como estrategias durante la producción de textos escritos. Para lograr que los escolares se expresen por escrito de forma adecuada es imprescindible que se creen situaciones reales de expresión y comunicación y se tengan en cuenta las tres fases que se deben cumplir en este proceso que son:

La preescritura incluye toda actividad que motive a escribir, genere ideas o centre la atención del escolar sobre determinado tema. Esta fase hace que el escolar se libere del temor de la hoja en blanco. Desarrolla un papel importante en el trabajo oral previo que se lleve a cabo para incentivar al escolar a escribir y lograr su motivación. Por investigaciones realizadas, se sabe que esta motivación puede lograrse a diferentes niveles:

Un nivel alto, que incluya los escolares motivados intrínsecamente para producir textos, y que sean capaces de hacerlos de forma independiente, les gusta escribir y lo hacen en el aula y fuera de ella, generalmente conservan sus escritos, un nivel medio, que incluye a los que escriben por indicaciones del docente, necesitan referencias para escribir, son de poca fluidez, y no encuentran gran satisfacción en el acto de escribir y un nivel bajo, donde están los que escriben por exigencia del docente, no sienten en ellos placer ni interés, ni le ven utilidad a esta actividad.

En esta etapa de preescritura debe dedicarse especial atención a los escolares de un nivel medio y bajo de motivación ante la producción de un texto escrito. Un recurso que puede dar resultado es, ante de iniciar cualquier redacción, la elaboración previa de un plan que servirá, primeramente, para organizar las ideas que se quieren expresar y después, como vía o apoyo durante el proceso de elaboración. Ello evita la negativa costumbre que se observa en muchos escolares, de ir llenando la página en blanco con las expresiones que se le van ocurriendo, sin una idea precisa de cómo empezar, continuar y terminar la concepción del plan favorece que en el texto final se logre claridad y coherencia. Inicialmente el docente debe prestar apoyo en este sentido hasta que se logre el hábito en el escolar.

En la etapa de redacción él que escribe traduce en palabras sus ideas; debe animarse a los escolares para que expresen cuanto tienen que decir, sin preocuparse exageradamente por la forma, pues puede utilizar ‘‘ borradores ‘‘. Se recomienda que este proceso se lleve a cabo en la escuela, en presencia del docente, para garantizar que el escolar trabaje de forma independiente, pero con el apoyo del docente si fuera necesario.

El momento de la reescritura implica releer lo escrito para descubrir y corregir errores. Se leerá el texto tantas veces como sea necesario, y se analizará atendiendo a lo que trata de comunicar, la relación del contenido con el título, el contenido de cada párrafo: ideas principales y secundarias de cada uno. Debe insistirse en que cada párrafo se refiere a una idea, que este puede estar constituido por una o más oraciones, que se separa del otro párrafo por un punto y aparte. Un ejercicio útil puede ser tratar de titular cada párrafo, teniendo en cuenta que dice, su idea fundamental; claridad de las ideas que se expresan: secuencia de los hechos, tiempo del discurso, si se producen cambios

abruptos del narrador, calidad de las expresiones, vocabulario: variedad, precisión, posibles repeticiones y estructuración de las oraciones: sujeto, predicado, forma verbal y concordancia. En esta etapa puede intercambiarse el trabajo con otro escolar para ver si hay algún aspecto del contenido que cueste trabajo entender, si algún detalle no gusta, si alguna idea podría expresarse de otra forma.

La oración y el párrafo, su adecuada delimitación. La coherencia textual:

Desde que el escolar adquiere su lengua oral, se expresa por medio de oraciones, párrafos y nociones que después adquiere en los primeros años de la escuela. Al comenzar a expresarse por escrito ha de aprender a delimitar unas y otros de forma adecuada, lo que está muy relacionado con la organización de las ideas esenciales sobre las que va a expresarse y la comprensión de que en cada párrafo predomina el desarrollo de una idea que está relacionada con la idea central del texto; todo ello vinculado con el empleo de los signos de puntuación que se requieran. La coherencia no es más que la secuencia ordenada de hechos e ideas y la adecuada jerarquización de estas en el texto que se elabora. Guarda estrecha relación con la cohesión, que es el manejo adecuado de conectores y referentes en el proceso de la escritura.

La escuela considera al docente como única persona capacitada para hacer las correcciones y tiene a cargo esta tarea. Lo que él corregía era lo que el escolar consideraba a su versión definitiva y mayoritariamente hacía hincapié en los aspectos formales relacionados con la representación. El escolar esperaba ser corregido y no se sentía protagonista del trabajo de producción, no asumía sus errores con responsabilidad, no desarrollaba la independencia y la autonomía necesaria.

Un escrito novato, incompetente es aquel que:

- Utiliza, como estrategias de escritura, la preescritura, la escritura y la reescritura.
- Redactar textos donde se tengan en cuenta elementos de coherencia local, lineal, global.
- Redactar párrafos argumentativos.
- Lograr un acercamiento a las nociones de oraciones y párrafos y su correcta delimitación.

En el Segundo Ciclo los escolares tienen que lograr:

➤ Resumir textos sencillos en forma de párrafos o de esquemas, a partir del reconocimiento de ideas esenciales.

➤ Redactar retratos escritos sobre los personajes

En el proceso de enseñanza –aprendizaje desde la propia clase:

Emplear en las redacciones los tiempos verbales estudiados y las formas no personales del verbo. Es importante puntualizar que en su práctica cotidiana, los docentes han realizado y realizan, en muchas ocasiones, actividades que dan cumplimiento a estos objetivos. Lo importante ahora es, a partir de su inclusión en los programas, ejercitarla de manera consciente y sistemática.

Desde que el escolar comienza a producir sus propios textos es importante que estos logren:

➤ Coherencia local y proporcional, o sea, la correcta concordancia entre palabras, artículos y sustantivo, sustantivos y adjetivos, sujeto y predicado; la delimitación adecuada de oraciones, la utilización de antónimos y sinónimos.

➤ Coherencia lineal y secuencial, es decir, la secuencia entre las oraciones del párrafo y la utilización de los elementos de enlace. Atender a la delimitación correcta de oraciones y párrafos.

➤ Coherencia global y macroestructural, que está referida al ajuste al tema, la estructura del texto, el mantenimiento de la intención comunicativa y la utilización precisa de los signos de puntuación.

Según Braslavsky (2005) “ Dominar la escritura no es simplemente conocer y manipular las unidades lingüísticas mínimas: grafemas, sílabas, palabras, oraciones, sino poner en juego una multiplicidad de microhabilidades y actitudes al servicio de la construcción de un texto con significado “. Por lo general el escolar ha sido acostumbrado a producir textos sin destinatario definitivo, y con un contexto de circulación limitado. Se trata de redacciones que sirven para la escuela y que no tienen existencia real fuera de ella: Ejemplo: Escribe un texto donde relates que hiciste en las vacaciones o sea, si especificar la situación comunicativa concreta. Como puede apreciarse, lo más adecuado es incluir, al formular la consigna, instrucciones acerca del tema, la situación de comunicación, finalidad, el tipo de texto, el receptor o destinatario.

Se coincide plenamente con el autor porque en la primaria la construcción de textos ocupa un lugar importante, esta incluye diferentes tipos de textos enmarcados en los objetivos del grado, con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, atendiendo a las habilidades que son objeto de estudio en estos grados.

Una consigna que pida una redacción con parámetros muy abiertos que no especifique el destinatario, no facilitará representarse adecuadamente el receptor del texto. En conclusión, la consigna debe ser clara, justa y generadora de escritos.

Posteriormente, durante la corrección, no limitarse a los errores más superficiales. Se sugiere considerar los aspectos siguientes:

- El empleo del borrador.
- La existencia de una diferencia cualitativa entre el borrador y el texto definitivo.
- La organización semántica (coherencia) del texto escrito.
- La proporción de ideas desarrolladoras (cantidad de palabras y de oraciones).
- Los errores de léxico (vocabulario).
- Los errores de concordancia.

En la producción de textos escritos: nuevas consideraciones.

El concepto habilidades para la vida surgió originalmente relacionado con el logro de conductas y comportamientos, pero en la actualidad se ha ampliado su concepto y hace referencia a capacidades para dar respuesta a la vida diaria. Por esta razón muchos autores identifican el término (habilidades) con el de (competencias) y en algunos casos lo reemplazan. En este sentido en el área del lenguaje se señalan como competencia para la vida.

- La capacidad para expresar e interpretar mensajes.
- La capacidad para resolver problemas comunicativos, o sea, comunicarse afectiva y efectivamente.
- La capacidad para pensar y expresar el pensamiento en forma crítica y creativa.

Si de escribir se trata, al hacerse referencia a un escritor competente o experto se está hablando de un individuo que:

Piensa antes de escribir y mientras escribe en:

- El tema que quiere o debe desarrollar (sobre que voy a escribir).

- La información con que cuenta al respecto (qué se sabe sobre este tema; sobre qué aspecto debo buscar más información).
- El receptor o destinatario a quien va dirigido el texto.
- La finalidad o propósito de la escritura (para qué y por qué voy a escribir; implica determinar si va a explicar, argumentar, describir y ejemplificar).
- Los posibles efectos de lo que se escribirá (considerar el contexto en el cuál circulará).
- La forma de expresar mejor esa información: tipo de texto, registro: formal o informal, relación tema – estructura.
- Esquematiza la organización del texto es decir:
- Proyecta mentalmente su texto.
- Traza un borrador ese proyecto, esquematiza la organización del texto; planifica.

Trabajo en el texto:

- Hace tantas versiones como considere necesario.
- Comprueba constantemente si ha cumplido su planificación.

Relee el escrito para ver si se ajusta al propósito planteado y lo corrige hasta lograr el texto definitivo:

- Verifica si se adecua a la situación comunicativa.
- Establece las dimensiones locales y globales.
- La escuela ha ocupado al docente como única persona capacitada para hacer las correcciones y se le dejó a cargo de esta tarea. Lo que el corregía era lo que el escolar consideraba su versión definitiva y mayoritariamente hacía hincapié en los aspectos formales relacionados con la presentación. El escolar esperaba ser corregido y no se sentía protagonista del trabajo de producción, no asumía sus errores con responsabilidad, no desarrollaba la independencia y la autonomía necesaria. Un escritor novato, incompetente es aquel que:
- Ignora el borrador como primera etapa de la escritura.
- No escribe el borrador como un texto para así.
- No recupera las ideas del borrador, o lo hace, pero no lo enriquece.
- No logra textos coherentes; presenta errores de cohesión.
- Comete errores del léxico y ortografía.

- No se ajusta a la situación comunicativa o la consigna.
- No domina la diversidad textual. Generalmente ajusta la situación de la consigna al tipo de texto para el cuál está más entrenado; como por ejemplo: el cuento, los textos con carácter anecdóticos.
- Utiliza un registro inadecuado o hace cambios en registro durante la puesta en texto.

Lo anterior refleja la necesidad de la preparación del docente para poder brindar el tratamiento adecuado a la construcción textual. Es de primordial importancia por el nivel aplicativo que se necesita en todas las asignaturas del plan de estudio, en sus estudios posteriores y en la vida general, al tratar los diferentes tipos de textos el docente necesita habilidades para establecer nexos y relaciones de semejanzas y diferencias entre ellos, ir dando tratamiento a los diferentes niveles de asimilación y a la vez elevar paulatinamente los niveles de dificultad para alcanzar las habilidades necesarias en cada grado, desde los primeros grados deben propiciar que los escolares se expresen de forma espontánea, libremente y sin restricciones, aún cuando no dominan la lengua de una manera convencional, con propuestas significativas y variadas; solo se aprende a escribir escribiendo.

1.3 Vías de preparación para el tratamiento de la construcción textual el Segundo Ciclo.

El docente es el protagonista y responsable de la enseñanza. Es un agente de cambios que participa desde sus saberes, en el enriquecimiento de los conocimientos y valores más preciados de la cultura y la sociedad. Asume la dirección creadora del proceso de enseñanza –aprendizaje, planificando y organizando la situación de aprendizaje, orientando a los escolares y evaluando el proceso y el resultado. Coordina con estos brindándoles elementos de análisis que provienen de los referentes teóricos - metodológicos, con el propósito de ayudar a vencer los obstáculos de la tarea de aprendizaje y contribuir a su crecimiento como ser humano.

Asumimos la concepción D. Castellanos Simonan que plantea:

Enseñar es organizar de manera planificada y científica las condiciones susceptibles de potenciar los tipos de aprendizaje que buscamos, es elicitar determinados procesos en los educandos, propiciando en ellos el enriquecimiento y crecimiento integrar de sus

recursos como seres humanos (es decir, la apropiación de determinados contenidos y de ciertos resultados) Teniendo en cuenta nuestra concepción previa sobre el aprender, enseñar constituye, en general, una actividad:

- *Que garantiza la apropiación activa y creadora de la cultura.*
- *Que facilita y potencia los aprendizaje desarrolladores (activos, constructivos, significativos, integradores y enriquecedores).*
- *Que propicia experiencias afectivas, estimulando la formación de sentimientos, actitudes, normas y valores.*
- *Que está planificada y científicamente dirigida. (5)*

Dentro de las acciones para lograr el trabajo metodológico está: la preparación del docente, el control de su autopreparación, y a través de las formas fundamentales de trabajo metodológico que se utilizan en el trabajo docente –metodológico sirven de preparación a los docentes y deben favorecer el desarrollo de su creatividad. Para efectuar cualquier tipo de actividad metodológica, en especial la visita de ayuda metodológica y el control a clases y actividades, es imprescindible la preparación rigurosa del personal que la realizará partiendo de los objetivos, del Modelo de escuela, cubana profundo estudio del contenido a desarrollar, conociendo el diagnóstico del docente y de las características del grupo que atiende.

Los contenidos del trabajo metodológico son:

- Orientación política e ideopolítica del contenido de la enseñanza.
- Dominio del contenido de los programas escolares y los métodos y procedimientos que permitan la dirección eficaz del aprendizaje y la formación de los estudiantes.
- Salida que, a través del contenido de los programas, permite establecer el adecuado vínculo del estudio con el trabajo.
- Concreción a través del contenido de la enseñanza, de los ejes transversales jerarquizando los programas directivos.
- Los nexos interdisciplinarios entre las asignaturas.

Formas de trabajo metodológicas que materializan los contenidos de este trabajo.

- Reunión metodológica.
- Clases metodológica.
- Clases demostrativas.

- Clases abiertas.
- Preparación de las asignaturas.
- Control a clases
- Taller metodológicos
- Visitas de ayuda metodológica.

En la etapa actual donde se forman un gran número de docentes emergentes, se requiere potenciar las clases metodológicas y la preparación de la asignatura para alcanzar un nivel de comprensión adecuado por parte de los profesores de todas estas cuestiones inherentes, al proceso de enseñanza –aprendizaje, resulta de suma importancia porque le permitirá entender cómo opera el proceso en el orden teórico a partir de su caracterización. Al respecto existen muchas dudas y problemas que afectan el desempeño profesional del maestro y la obtención de un proceso eficiente generador del cambio educativo.

Se puede señalar, en cuanto a las dudas que no se sabe aplicar en la práctica los elementos teóricos que caracterizan dicho proceso. Lo teórico se ve muy alejado de la práctica educativa y por lo cual no se le brinda la importancia y el interés adecuado, en tanto, teoría y práctica constituyen una unidad dialéctica. Además se habla de la clase como si fuera lo mismo que el proceso de enseñanza –aprendizaje y no una parte de este, se reduce el todo a una de sus partes.

Vías para lograr el conocimiento de construcción textual y la relación entre los textos.

- Enseñar métodos y estrategias de cómo redactar.
- Crear situaciones para construir textos.
- Enseñar a investigar, para después construir textos y relacionarlos con otros tópicos y especial con la vida diaria.

El análisis metodológico es un proceso pedagógico que permite al docente la autopreparación en la asignatura a partir del análisis de los componentes del proceso docente educativo, tomando como punto de partida el diagnóstico individual o grupal que se concreta en la preparación de la clase por el cual el docente argumenta el sistema de tareas a realizar, por él y los escolares en cada momento y función de los objetivos y las habilidades a lograr. Los contenidos de la asignatura de Lengua

Española, deben propiciar el tratamiento del tópico de construcción textual, para ello en la preparación metodológica se debe precisar que:

- La materia sea correcta y actualizada.
 - El sistema de contenidos conceptos, leyes, categorías, principios... se relacionan con contenidos previos, futuros y ambos.
 - La clase esta diseñada desde el punto de vista de estructura total, secuencias y nivel cognoscitivo propuesto.
 - Contenidos adecuados en términos de dificultades e intereses para la edad en cuestión.
 - Contenidos que propicien el desarrollo de habilidades en función de los objetivos.
 - Relación con los ejes transversales y ejes temáticos.
 - Propicie el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento.
 - Trabaja el programa ideopolítico.
 - Proporciona un desarrollo cultural integral.
 - Los medios de enseñanza que utilice con los requerimientos metodológicos necesarios.
 - Utilizar materiales de apoyo a la docencia confeccionados por el docente; excursiones, películas, laminarios, anécdotas, vivencias y observaciones etc.
 - La estructura metodológica de la clase permite la atención a la diversidad ejemplos...
- Resuelve los siguientes ejercicios, elabora o crea.

El trabajo metodológico en la escuela estará dirigido a:

Transformar la posición del docente en el aula quien incluye en la concepción, dirección y organización del proceso las clases de las TV, los videos, el software y todas las bibliografías enviadas a las escuelas como, el libro de texto de apoyo y consultas. La concepción de estrategias de aprender para el logro de una atención individualizada a las dificultades y potencialidades de los escolares a partir del diagnóstico y el seguimiento de los resultados de cada docente y sus escolares. A través de estudio de formas de organización de trabajo en el aula para fortalecer la atención diferenciada, el trabajo en parejas, en equipos, el incremento del papel educativo del docente favorecido por la reducción de escolares por grupos y la disponibilidad de nuevos medios y formas de trabajo pedagógico.

Requerimientos metodológicos para la conducción y dirección de la clase en el proceso enseñanza -aprendizaje deben entrarse en los componentes instructivo, educativo y desarrollador al tener presente:

- Diagnóstico de la preparación y desarrollo del escolar.
- Protagonismo del escolar en los distintos momentos de aprendizaje.
- Organización y dirección del proceso enseñanza aprendizaje.
- Fortalecer las influencias educativas en la clase.
- Concepción y formulación de la tarea.

En el diagnóstico observamos que los escolares transitan con lagunas en sus conocimientos y habilidades que limitan su aplicación y comprensión, entonces comienza el desinterés, la desmotivación, los problemas de disciplina, por no tener los objetivos vencidos. Por lo que el docente debe elaborar pruebas, tareas, estrategias para diagnosticar, identificar los antecedentes necesarios a los efectos de resolver el problema y lo más importante es el trabajo con los niveles de asimilación, no solo reproductivo debe transitar a los restantes niveles aplicativo y productivo esto conlleva al protagonismo escolar en los distintos momentos de la actividad de aprendizaje , se logra cuando el receptor ha pasado a ser participante, e implica esfuerzo intelectual que demande orientarse en las tareas, reflexionar, valorar, hacer suposiciones, llegar a conclusiones, argumentar, utilizar el conocimiento y generar nuevas estrategias.

Los procesos de aprendizaje se favorecen con el software educativo, que facilitan la interactividad con el conocimiento, la comprensión de procesos, leyes, teorías y los videos de la TV educativa donde se muestra una nueva concepción en la dinámica de la clase.

Los principales problemas del proceso enseñanza- aprendizaje comunes a las diferentes asignaturas son: La estimulación al desarrollo intelectual y la formación de habilidades para aprender se trabajan de forma limitada, en ocasiones de manera espontánea y las acciones educativas para la formación de cualidades y valores en los escolares, no se asocian suficientemente a la enseñanza –aprendizaje desde la propia clase.

La acumulación de insuficiencias en el resultado de aprendizaje que se incrementan de grado en grado y que se manifiestan en el limitado desempeño de los escolares en la asimilación y uso de los conocimientos que en general es débil y no rebasan el plano

reproductivo. Dentro de las causas se tiene: la práctica pedagógica, no siempre asegura la suficiente ejercitación y el control sistemático que permita el proceso de identificación del error y ejerce a tiempo la ayuda.

El proceso de enseñanza –aprendizaje cuando mantiene carácter frontal, limita el protagonismo y la necesaria relación que proporciona el trabajo en parejas, equipos, grupos. Pocas posibilidades de proyectarse en la clase el escolar participa activa e independiente, plantean sus puntos de vista, valoraciones y juicios. Resulta complejo identificar dónde el escolar se detiene, en el aprendizaje y ofrecer las ayudas y estimulación que precisa para que se produzca la aplicación.

El aprendizaje tiende a ser reproductivo, observándose muy afectado el desarrollo de habilidades y sus posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica de los conocimientos que aprende, su participación consciente en el proceso se ve limitado por la insuficiente atención a las formas de orientación y control de la actividad de aprendizaje que propicien eliminar la tendencia poco reflexiva del escolar, ejecuta sin que medie el proceso de análisis y razonamiento requeridos.

- La organización escolar y la concepción de la clase, no logran dar entrada a procesos de consolidación, nivelación de problemas de aprendizajes sostenidos en los escolares, la transferencia de conocimientos y la solidez necesaria.
- Las acciones educativas en la clase, no logran integrarse de forma natural al proceso que tiene lugar siendo muy débil la identificación del valor y la realización de los procesos valorativos respecto al contenido de aprendizaje quedando a veces sin sentido para el estudiante, resulta muy limitada la contextualización del contenido al ámbito social tanto respecto a los nuevos deberes como a la conducta social.

Constituye un propósito fundamental en el trabajo metodológico proseguir la caracterización del proceso de enseñanza –aprendizaje así como de los componentes que lo conforman porque tiene una finalidad histórico –concreta y en el se produce relaciones entre sus componentes, ya que todo sistema se caracteriza por su integridad, la jerarquización de uno de sus componentes y la centralización de este según el análisis previsto.

La estructura de los componentes del proceso de enseñanza –aprendizaje se apoya en los tipos de contenidos, los que constituyen la base del sistema:

- Acción (hábitos, habilidades, capacidades y modo de actuación).
- Conocimiento (conceptos, principios, juicios, leyes y categorías).
- Valoraciones (convicciones, ideales, intereses y valores).
- Experiencia creadora (imaginación, proyección futura, aportes a la búsqueda y metodología).

La evaluación sistemática de cómo se produce el aprendizaje permite identificar logros, y dificultades que existen, así como determinar las estrategias más efectivas que contribuyan a su atención. Aún es necesario continuar las investigaciones sobre cómo perfeccionar las estrategias que utilizamos para dirigir con mayor éxito el proceso de apropiación de los conocimientos hábitos y habilidades y la formación de valores por parte de nuestros escolares no obstante de la inmensa obra educativa de la Revolución. Las deficiencias están relacionadas con la adquisición de los procedimientos lógicos del pensamiento, de un pensamiento reflexivo y la posibilidad de aplicar el conocimiento a nuevas situaciones.

- El desarrollo de los procesos con los que opera el pensamiento :

Análisis, síntesis, abstracción, generalización, requieren un trabajo sistemático en todas las asignaturas y grados, en un conjunto de procedimientos lógicos como comparar ,identificar, clasificar, argumentar, definió entre otros que son habilidades intelectuales de carácter general reflejados en los objetos de la enseñanza en cada programa.

- En la aplicación de conocimientos. Utilizar lo aprendido en nuevas situaciones donde se integran varios contenidos elementales en una situación de mayor exigencia cognoscitiva.

Las principales dificultades de la asignatura en el tópico de construcción textual están en:

- Es muy limitada la expresión oral para llevarla al plano escrito.
- No se ajustan al tema.
- La delimitación de oraciones y párrafo no es correcta.
- Los conectores se usan inadecuadamente.
- Falta orden en las ideas.
- La originalidad es pobre.

El objetivo del proceso de enseñanza –aprendizaje requiere una adecuada determinación y formulación para que la clase garantice un aprendizaje desarrollador. Debido al carácter rector de este, por su importancia en el sistema nacional de educación, deben corresponderse los esfuerzos realizados con los resultados obtenidos. Entre las dificultades que se han detectado en algunas clases están:

- Inadecuada determinación y formulación de los objetivos.
- Objetivos que no se derivan de los generales que no aparecen en el programa.
- Objetivos mal formulados o con imprecisiones en el contenido que no se orientan adecuadamente.
- Objetivos bien determinados y formulados pero no se cumplen por el docente ni por el escolar.
- Objetivos bien determinados y formulados pero se cumplen por el docente y no por el escolar.
- Se formulan acciones de aprendizaje que responden al primer y segundo nivel de asimilación, a penas se sistematizan acciones y tareas para mantener habilidades.

El contenido tiene que responder a las preguntas: ¿qué enseñar?, ¿qué aprender?. Lo que se enseña es el resultado de la cultura, que atendiendo a la dimensión político – social, se selecciona para que el escolar se apropie de ella. Lo que se aprende es la cultura traducida en los diferentes tipos de contenido que pueden establecerse de acuerdo con el criterio que se asuma.

El sistema de habilidades y hábitos no puede existir sin el sistema de conocimientos, estos constituyen la base para su formación, en tanto que las habilidades, representan el dominio consciente y exitoso de la actividad, en estrecha relación con los hábitos que también garantizan el dominio de la acción, pero de forma más automática. Importante es para el docente lograr en sus escolares, no solo el aprendizaje de los conocimientos sino que sepan operar, saber hacer con ello. En cuanto de formación de las habilidades, es bien complejo, para empezar el docente deberá conocer cuáles son las que compete desarrollar a sus escolares y representarlas en las acciones de los objetivos a cumplir.

Existen satisfacción en cuanto a obtener los resultados que se esperan y se necesitan con este contenido, por tanto, mucho más tendrá que esforzarse el docente, la escuela y demás factores del sistema de influencias, para poder contribuir de la creatividad.

La doctora Llantada plantea cuando dice que el hombre creador es ante todo objetivo pues tiene claro de dónde partir y hacia dónde ir, sólido en sus criterios, con tenacidad y audacia para mantener la línea seleccionada aunque no todos lo comprendan. En eso lo ayuda su dinamismo y agudeza para que su originalidad e imaginación salgan adelante con flexibilidad en su actuación, su profunda motivación, su curiosidad insaciable, su capacidad de concentración en lo esencial, establecer relaciones entre los fenómenos y valorarlos sistemáticamente, a partir de sus contradicciones generales, a partir de sus contradicciones fundamentales, tiene en cuenta lo ya argumentado y logra descubrir lo nuevo vinculando lo lógico y lo intuitivo con un pensamiento esencialmente independiente.

Lograr que los escolares se apropien de este y los demás tipos de contenido de manera armónica que permitirá que puedan desarrollarse los cuatro pilares básicos de la educación propuesto por la UNESCO para enfrentar los retos y desafíos de este siglo.

- Sistema de conocimientos y de experiencias de la actividad creadora. Aprender a conocer.
- Sistema de habilidades y hábitos y sistema de experiencia de la actividad creadora. Aprender a hacer.
- Sistema de relaciones con el mundo y sistema de habilidades y hábitos. Aprender a vivir juntos.
- Sistema de relaciones con el mundo y sistema de experiencia de la actividad creadora. Aprender a ser.

Los docentes en formación tienen que esforzarse para seleccionar adecuadamente el contenido que deberán enseñar para que sus escolares aprendan, y además evitar caer en las redes del didactismo, propio del modelo tradicional de enseñanza. La selección del contenido es uno de los aspectos más difícil para el docente en formación es el relacionado con el trabajo con el diagnóstico, ponerles contenidos que estén por encima de las posibilidades alcanzadas en su desarrollo o por debajo, que sea para repetir funciones ya existentes, la justa medida sería estar próximo, ni tan pequeño, no tan grande que no pueda resolverse.

En el Segundo Ciclo ya deben haber vencido este contenido pues los escolares deben redactar textos de distintos tipos y amplios: ejemplos cartas, composiciones, poesías, y

telegramas. El propósito esencial del proceso de enseñanza –aprendizaje es contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar construyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de conocimientos por este, de procedimientos, normas de comportamiento, valores, es decir, la apropiación de la cultura legada por las generaciones procedentes con los que interactúa en el contexto social donde se desarrolla cada uno.

En el proceso de asimilación de conocimientos se producen la adquisición de procedimientos y de estrategias que conforman en su unidad las habilidades específicas de las asignaturas y las generales que tienen que ver con los procesos lógicos del pensamiento. Las actividades propuestas para la preparación de los docentes responden al diagnóstico del colectivo pedagógico seleccionando como muestra y depende de la bibliografía, materiales, medios de enseñanza con que contamos en la escuela y del contexto donde esta está enclavada. Estas son diferentes atendiendo a los objetivos y contenidos del ciclo resultados del aprendizaje y de las habilidades y capacidades necesarias en la enseñanza. También se diferencian por la forma de organización conducción, evaluación. Todas van encaminadas a cumplir con el fin de la Escuela Primaria.

Los medios de enseñanza y aprendizaje permite la facilitación del proceso, a través de objetos reales, sus representaciones e instrumentos que sirven de apoyo material para la apropiación del contenido, complementando al método, para la consecución de los objetivos. Para el docente resulta bien difícil elaborar un sistema de medios en sus clases como parte del proceso de enseñanza –aprendizaje y generalmente lo que se hace es trabajar con un conjunto de medios, por eso mucho queda por hacer para resolver esta contradicción. En la actualidad con el empleo de la tecnología, los medios ocupan un lugar cada día más relevante, sin olvidar al pizarrón, el más tradicional de los medios que un maestro puede utilizar.

Dentro de la “tesis martianas” (de la obra de nuestro apóstol podemos analizar varias que se ponen de manifiesto en cada una de las actividades del proceso de enseñanza – aprendizaje:

- Los niños saben más de lo que parece.
- [...] No se sabe bien sino lo que se descubre.

- Que los niños no vean, no toquen, no piensen nada que no sepan expresar.
- La mente es como la rueda de los carros [...]
- Que la escuela sea sabrosa y útil.

Capítulo 2: Fundamentos teóricos y metodológicos de la propuesta.

La construcción de textos es un tópico importante de la asignatura Lengua Española, ella presupone la expresión del pensamiento con mayor precisión en la característica de la coherencia de cada tipo de texto, de la coherencia, la cohesión y la pertinencia. Al tener en cuenta la habilidad de comunicarse, se impone que los escolares aprendan a expresarse en oraciones, después en párrafos y luego en textos de mayor amplitud.

Para González Torres (2007), la construcción de textos escrito es un complejo proceso que promueve los modos de actuación a partir de la combinación de aspectos estructurales (proceso de planificación, textualización y revisión) con aspectos funcionales (saber qué decir, para quién, por qué y para qué decirlo), lo que repercute en el desarrollo de la producción verbal de los escolares al concebir este proceso como resultado de una necesidad expresiva individual, escolar y/o social, y que tiene en cuenta su esencia recursiva y creadora.

Esta propuesta de González Torres se asume porque el docente necesita partir de este análisis en su preparación para conducir el proceso en este tópico, donde siempre favorezca la habilidad de expresarse de forma escrita, con carácter integrador aplicando los conocimientos durante el logro o mantenimiento de habilidades. Por ser un complejo proceso el docente necesita mayor preparación y más por que proceden de distintas graduaciones además de tener características diferentes como se refiere a continuación. En el diagnóstico inicial a los docentes se constató que de un total de 6, solo dos son licenciados, de ellos uno trabaja por primera vez en el ciclo y otro trabaja múltigrado complejo por lo que los docentes en formación representan un 66,7%, pero el 100% está necesitando de preparación para el tratamiento de la construcción textual en el Segundo Ciclo, lo que influye en la dirección ejecución y control de la actividad durante sus tres momentos, comprobado en las observaciones a clases, ver (Anexo 5). Inicialmente se constata que solo 3 docentes conocen los contenidos medidos en el (Anexo 1) y el resto de los docentes solo dos orientan los objetivos de forma clara y precisa y utilizan correctamente algunos medios según el tipo de texto. La preparación de los docentes para el tratamiento de la construcción textual que se aborda en el

Segundo Ciclo de la escuela rural Conrado Benítez García se apoya en la aplicación de actividades metodológicas de la asignatura Lengua Española con el objetivo que adquieran conocimientos, desarrollen habilidades y capacidades creadoras en correspondencia con el diagnóstico y los objetivos del grado. Las que se proponen responden a distintos niveles de asimilación y de construcción textual, enfatizando fundamentalmente en el segundo y tercer nivel, teniendo en cuenta la diversidad de los contenidos y la vez se integran en cada una de las asignaturas con el objetivo de motivar el aprendizaje, potenciando la apropiación activa y creadora de los conocimientos y habilidades necesarias.

Objetivo general: Demostrar a los docentes diferentes estrategias de aprendizaje para el tratamiento de la construcción textual en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria a través de formas de trabajo metodológico que posibiliten el desarrollo de las habilidades en este componente.

¿Qué es una propuesta?

Propuesta: Proposición o idea que se manifiesta y ofrece a alguien para un fin. Consulta de unas o más personas hechas al superior para un empleo o beneficio. Consulta de un asunto o negocio a la persona, junta o cuerpo que lo ha de resolver.

Para la selección de textos tuvimos en cuenta los intereses, gustos y preferencias de los estudiantes, el valor formativo y literario de las obras y las posibilidades para el tratamiento interdisciplinario. "La literatura es arte, objeto cultural, comunidad social, un suceso imaginario, un compromiso, un acto de comunicación y una experiencia intelectual y emocional que se disfruta", por ello el texto literario debe utilizarse como catalizador para el acercamiento a otros textos en diferentes estilos y sus resultados, dirigirse al desarrollo de una actitud interdisciplinaria en la búsqueda del conocimiento por parte de los estudiantes, los docentes en formación requieren de preparación para su desempeño y responder a condiciones socio- culturales. Así favorecer un pensamiento reflexivo y creativo que le permite llegar al objetivo, aplicando los conocimientos en la práctica educativa.

2.1 Propuesta de actividades metodológicas para la preparación de los docentes del Segundo Ciclo.

De acuerdo a los análisis realizados se considera que una propuesta de actividades integradora es una proposición científicamente fundamentada como resultado de reconocer, establecer y desarrollar los múltiples nexos que pueden existir entre las diferentes asignaturas o tareas en todos los componentes del sistema didáctico para el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria.

Un análisis esencial de los componentes del proceso docente educativo, de las leyes que rigen el comportamiento de este objeto son: la primera ley de la didáctica establece la relación entre el proceso docente educativo y la necesidad social y la segunda ley establece las relaciones internas entre los componentes del proceso docente-educativo: la educación a través de la instrucción, así, como de los principios que sustentan la didáctica cubana.

El método se refiere a cómo desarrollar el proceso para alcanzar el objetivo, es decir, el camino, la vía que se debe escoger para lograr el objetivo con el mínimo de los recursos humanos y materiales. La determinación de qué vía o camino seguir implica también un orden una secuencia, es decir, una organización porque es un aspecto más interno del proceso. En la clase integradora se busca el establecimiento de relaciones, de conocimientos, habilidades, hábitos y valores entre todas las disciplinas de forma tal que sin negar sus objetos de estudio logré una articulación que se traduzca en modos de pensar y actual al comprender, transformar la compleja realidad y resolver los problemas que la sociedad le impone a cada persona.

Las situaciones de aprendizaje desarrolladoras se definen como: las condiciones que garantizan en el individuo la apropiación activa y creadora de los contenidos del área del conocimiento, propiciado su desarrollo y perfeccionamiento constante, su autonomía y su autodeterminación en íntima conexión con los procesos de socialización.

La propuesta consta de 14 actividades que se pueden abordar en colectivos de ciclo, talleres, preparaciones metodológicas o de asignaturas. Todas van dirigidas a la preparación del docente, se seleccionan estas formas por el diagnóstico de la muestra seleccionada y la composición del consejo, que a pesar de tener poca matrícula se considera complejo, por las características de las familias y la comunidad que también

influye en el aprendizaje. Esta propuesta se evalúa por los resultados de las clases observadas de las comprobaciones de conocimientos, evaluación sistemática y parcial en cada una de las asignaturas donde se aplican las habilidades de construcción textual.

#	Temas.	Forma de actividades.
1	Tratamiento de la construcción textual en el Segundo Ciclo.	Taller metodológico.
2	Tratamiento de la construcción textual.	Clase metodológica.
3	Empleo de la computadora.	Clase demostrativa.
4	Sistema de clase para la construcción textual.	Taller metodológico.
5	Tratamiento metodológico para la construcción textual.	Clase metodológica.
6	Tratamiento de la construcción textual, el texto descriptivo.	Clase metodológica.
7	Tratamiento de la construcción textual, el texto narrativo.	Taller metodológico.
8	La elaboración de un texto argumentativo.	Clase metodológica.
9	La construcción textual atendiendo al tipo de texto.	Clase demostrativa.
10	Construcción de un texto argumentativo.	Clase demostrativa.
11	Tratamiento de la construcción de textos narrativos.	Clase demostrativa.
12	Tratamiento de la construcción de textos descriptivos.	Clase demostrativa.
13	La relación intertemática en la construcción textual.	Preparación de la asignatura.
14	Escritura de un texto sobre un tema dado.	Preparación de la asignatura.

Para el desarrollo de las actividades se tuvo en cuenta el diagnóstico de los docentes.

El presente trabajo ofrece 14 actividades para contribuir a propiciar la práctica pedagógica de diferentes formas metodológicas, donde prevalecen las actividades demostrativas de estos contenidos, con variedad de temas y bibliografías. Para elaborarlas se tienen en cuenta las dimensiones afectadas y los indicadores de las clases observadas. Además los resultados de los métodos de investigación aplicados en diferentes etapas.

A pesar de sus potencialidades tanto la estructura, como los maestros muestran carencias que le impiden cumplir con éxito su encargo social y el desarrollo alcanzado en las habilidades comunicativas tanto en el plano oral como en el escrito no logra una comunicación eficiente con sus subordinados y las actividades que realiza la tutora con los maestros en formación no siempre responden a sus necesidades porque le falta demostración en algunos contenidos.

Este capítulo está encaminado a abordar una selección de actividades con carácter metodológico, donde se utilizan algunas estrategias de aprendizajes que pueden emplear los docentes aplicando los diferentes métodos propios de la Lengua Española, en esta enseñanza para el logro de determinadas habilidades que deben alcanzar desde el punto de vista profesional se sugieren actividades teóricas -prácticas. Las actividades utilizadas comprenden un plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada a través de un conjunto de acciones en dependencia del diagnóstico que se ejecuta.

Para estas actividades se tienen en cuenta:

- Uso selectivo de recursos y capacidades disponibles. Estas exigen la posibilidad de reflexionar y utilizar los conocimientos sobre los propios procesos cognoscitivos.
- La planificación y control de la ejecución implica la capacidad para reflexionar sobre el proceso de solución de las tareas o de la preparación del docente para enfrentarlas.

Para la enseñanza de esta materia es necesario un dominio básico de un sistema de hábitos y habilidades específicas y generales en la enseñanza. Así como de procedimientos de apoyo al aprendizaje en la asignatura y de conocimientos sobre los procesos cognoscitivos y la posibilidad de adquisición, autocontrol y control. Ello depende de las características de los docentes, sus conocimientos y experiencias

profesionales y estilos para enseñar, donde influyen las particularidades y demandas de la tarea en cuestión, las características de la situación de aprendizaje y enseñanza.

Objetivo: Demostrar cómo ofrecer tratamiento adecuado a la construcción textual atendiendo a los contenidos y objetivos de la Lengua Española, a los docentes que imparten el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria Conrado Benítez.

Esta propuesta posibilita preparar a los docentes en:

- Las habilidades para construir textos.
- La relación ínter materia en el tópico de construcción textual.
- Los procedimientos didácticos desarrolladores.
- La integración teórica práctica en la clase de construcción textual del Segundo Ciclo en la Escuela Primaria.
- Taller para aprender la planificación y conducción relacionada con el tópico de construcción textual.
- Taller metodológico para la planificación de actividades con vivencias comunitarias relacionadas con la construcción textual.

La preparación es necesaria para aprender a buscar medios y materiales que favorecen la solución. Esta se brinda a partir de las actividades que se proponen a continuación para dar solución en parte al banco de problema del centro. Los elementos abordados hasta aquí permiten comprender que la organización de los talleres y demás actividades se deben a las características del problema metodológica que se aborda; al objetivo que se plantea, a la composición del claustro y a la experiencia profesional del grupo que participa, recurso y medios materiales de los que se disponga.

Taller metodológico

Título: El tratamiento de la construcción textual en el Segundo Ciclo.

Objetivo: Demostrar a las docentes cómo favorecer el desarrollo de habilidades durante el tratamiento de la construcción textual.

La tarea de escribir necesita una atención esmerada a las diferentes etapas de la construcción textual en el ante, durante y después. Se intercambia con los docentes los objetivos y contenidos del encuentro para hacer precisiones sobre la importancia de la lengua oral y escrita, la necesidad de prepararse para construir textos.

Enseñar al escolar a pensar a organizar su pensamiento y a expresarlo correctamente son objetivos priorizados en la Escuela Primaria que requieren de una amplia y profunda preparación del docente para planificar y conducir el proceso de enseñanza - aprendizaje a través de la clase como forma fundamental de organización.

Es de suma importancia la preparación de un docente creativo que domine los fundamentos pedagógicos y psicológicos para la dirección del proceso docente educativo, así contribuirá a mejorar su accionar con los escolares en la forma de actuar y de pensar y expresarse, para materializar lo que está concebido en los planes de estudios y programas de la enseñanza.

La clase de Lengua Española no está exenta de la imperiosa necesidad que tienen los escolares de motivación, pues disímiles son los problemas que hoy enfrentamos los docentes encargados de impartir esta materia, entre ellos los relacionados con el tópico de construcción textual.

Se considera que lo primero es que los docentes ilustren y demuestren.

- ¿Qué es un texto?
- ¿Cuáles son sus partes?
- En qué se diferencian uno del otro.
- ¿Por qué debe tener carácter comunicativo?

A caso se busca con detenimiento quién es el emisor y quién es el receptor.

A caso se analiza cuál es el mensaje y cuál es el canal mediante el cual se va a enviar el texto.

A caso se saben explicar los términos de codificación y retroalimentación en el acto de la comunicación escrita.

Analizar con los docentes la estructura formal del texto teniendo en cuenta:

- Tema.
- Subtema.
- Propositiones
- Temáticas
- Conceptos

¿Cómo examinar minuciosamente sus partes para elaborar el borrador?

Se presenta el siguiente texto para analizar el contenido referido a nuestro Héroe Nacional.

Veo que en cada alborada

Renace un cuerpo latente

Su imagen eternamente

Saluda la madrugada.

➤ Se procede a su análisis por verso y estrofa con los docentes:

El autor de estos versos se refiere a Martí.

Veo ¿Quién ve? Yo.

¿Cuándo ve?-En la alborada, al amanecer.

¿Qué ve?-renace un cuerpo latente.

¿Qué significa renace?-revive, resurge.

¿Qué significa re?-Volver a... nacer, vivir, surgir.

¿Qué adjetivos acompañan al sustantivo?-latente.

¿Qué parte de nuestro cuerpo late?-sentimientos, vida.

¿Con qué otras palabras se refiere el autor a Martí?-imagen

¿Por cuál pudiéramos sustituirla?: figura, rostro.

¿Con qué palabra relacionarías eternamente?: Por siempre, a veces o casi nunca.

Si la imagen de Martí es un cuerpo latente que eternamente saluda la madrugada es porque: sonrío, habla, escucha, mira, siento....

Podemos decir que el apóstol está presente en nosotros.

Se argumenta el desarrollo de la expresión oral como base de la expresión escrita al analizar que fue:

Buen: hijo, amigo, hermano, compañero.

Buenos sentimientos.

Buenas: acciones, ideas, y costumbres.

Aquí se puede invitar a los docentes a escribir un texto.

Escribe sobre lo que tú sientes acerca de nuestro Héroe Nacional.

Ejemplo: del texto creado por los docentes en el taller.

Siento que era el alma de Martí.

Que fue siempre un soñador

Fragante como una flor
Precisamente era así.
Nació en Cuba, nació aquí
Y fue su amor tan cordial
Hacia su tierra natal
Que dio la vida por ella
Y por esa acción tan bella
Para el mundo es inmortal.

Es imposible desarrollar habilidades en la construcción textual, sin que antes los escolares no interioricen lo que representa el hecho, de que en un texto hay tres tipos de significados diferentes: El literal, el intencional y el complementario, o sea que el texto signifique por lo que nos dice de manera directa, por lo que nos esconde tras cada línea y por lo que nosotros por nuestra experiencia vital tenemos en el universo el conocimiento. Es preciso hacerle entender al docente que para lograr comprender un texto debe transitar por los diferentes niveles para poder aplicarlos en plano escritos.

Nivel de traducción: Se está en este cuando el receptor capta el significado y lo traduce a su código, es decir cuando el lector es capaz de expresar con sus palabras lo que para él significa.

Bien pudieran lograr los docentes que los escolares respondan a la pregunta.

¿Qué dice el texto?

El nivel de interpretación. Se está en este, cuando el receptor logra hacer una crítica de la lectura, o sea cuando es capaz de valorar, enjuiciar lo que leyó. Bien pudieran responder los escolares a la pregunta que a continuación aparece: ¿Qué opino del texto?

Ejemplo: escribir un texto argumentativo a partir de una afirmación.

José Martí al referirse a La Guerra del 95 la llamó. “ La guerra necesaria ”.

Escribe un texto donde argumentes con varias razones la anterior afirmación.

El nivel de extrapolación.

Se está en este cuando el receptor es capaz de aplicar el contenido del texto a una situación nueva relacionándola con otro texto. Es aquí donde se descubre la vigencia

del texto. Bien pudieran responder nuestros escolares la pregunta que a continuación aparece. ¿Cómo lo aplica?

Muchas veces no se llega a traspasar del nivel de traducción y ya queremos que el escolar interprete, opine, aplique relaciones.

Muchas veces no se logra una buena comprensión y se quiere, sin embargo que el escolar escriba un texto narrativo, descriptivo o valorativo.

Esta propuesta es para desarrollar habilidades en la construcción textual durante el proceso enseñanza –aprendizaje de forma que los docentes sean los responsables más importantes en la aprehensión de los conocimientos al:

- Tener en cuenta todos los elementos que hacen falta teóricamente para aprender a escribir los distintos tipos de textos.
- Llevar a la clase de Lengua Española todos los tipos de textos para leer y escribir.
- Conducir el proceso vinculando a la teoría y la práctica, incluso dramatizar lo que dice el texto, comentar sobre este y luego elaborar su propio texto.

Ténganse en cuenta que este tipo de texto estimula porque oír leer a alguien, puede ser sumamente agradable o todo lo contrario. Hay lectores que transmiten la significación semántica y emotiva de cada palabra que comunican ideas y sentimientos en forma clara y precisa influyendo en el estado de ánimo y conquistando los intereses desde que empieza y otras aún cuando sus palabras no son claramente pronunciadas no alcanzan a transmitir casi nada, lo mismo pasa al escribir. La escritura es un arte que debe ser dominada por el docente y transmitida a los escolares, para ello se debe ser un experto en la práctica y en la enseñanza de la escritura de textos.

El apoyo de los distintos medios audiovisuales es una vía que a través de la clase ayuda a poblar la mente de ideas y motiva al escolar a la construcción textual en correspondencia con el objetivo de cada grado. Se resume que la construcción textual es de gran importancia en la formación de valores educativos políticos – morales y sociales, y en la formación y educación de la personalidad de los escolares y permite la aplicación de habilidades que se pueden poner en práctica a través de:

- ___ Un dibujo.
- ___ Enseñanza de un texto.
- ___ Un modelado.

___ Una expresión oral.

___ La lectura.

___ Observación viva, video, excursión.

Se concluye con la valoración de la actividad realizada por los equipos y la evaluación de los participantes. Se indica para la próxima preparación el estudio de documentos y materiales relacionados con la construcción textual previstos en la bibliografía. Estudiar las características de los diferentes tipos de textos que se trabajan en el Ciclo, incluyendo las clases 11y 12 del cassette 3, clases 1y 2 distintos tipos de textos del cassette 1 y cassette 6 diferentes tipos de textos.

Bibliografía:

ADDINE FERNÁNDEZ, F. (2007). Didáctica: teoría y práctica. Compilación. La Habana : Pueblo y Educación.

ÁRIAS LEIVA, G M. MONTERO RICO, P., PALME SANTOS, E M., OJEDA GARCIA, M. y SUAREZ CASTILLO, S. (1990). Modelo de la Escuela Primaria una propuesta desarrolladora de Educación Enseñanza Aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación.

ÁRIAS LEIVA, G M. (2006). Hablemos sobre la comunicación escolar: Cartas al maestro. La Habana: Pueblo y Educación.

ÁRIAS LEIVA, G M. (2006). Hablemos sobre la comunicación escolar: Cartas al maestro. La Habana: Pueblo y Educación.

BAEZ GARCÍA, M. (2006). Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Pueblo y Educación.

Cuaderno Martiano 119- 2008.

VITIER C. (1995). Cuaderno Martiano I : Primaria. “ La Edad de Oro ” R.M. (119- 2008). La Habana. : Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: Sexto grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: Quinto grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

Taller Metodológico para el tratamiento de la construcción textual.

Título: Características del texto narrativo.

Objetivo: Demostrar a los docentes cómo dar tratamiento a la construcción textual en el Segundo Ciclo.

Se intercambia para el control y evaluación del estudio independiente orientado, se realiza precisiones sobre los contenidos comunes para ambos grados en estas unidades. Se hacen precisiones sobre la importancia de la lengua oral y escrita, la necesidad de atender a su uso adecuado en todos los momentos de la clase y su metodología a seguir.

La construcción textual forma parte de la expresión escrita y a diferencia de la expresión oral permite pensar, reflexionar, meditar, consultar a veces, pero depende de la habilidad de análisis, síntesis, creatividad, que poseen los escolares.

Comentar un texto sobre el medio ambiente donde se observa el desarrollo de habilidades comunicativas y la habilidad de escribir.

Se intercambia con los docentes a partir de esta interrogante para prepararse en este contenido, y se realiza la selección de los contenidos que proponen los programas para ambos grados relacionados con la construcción textual.

¿Qué tener presente para orientar una construcción textual?

Diagnóstico del grupo.

Determinar tipos de textos.

Recursos disponibles o necesarios para escribir textos.

Determinar las partes del texto narrativo.

Escribir el borrador, el escolar que lo necesite.

Tener presente las dimensiones como ajuste al tema, extensión de las ideas, delimitación de oraciones y párrafos, originalidad y creatividad, estructura sintáctica, concordancia, caligrafía, calidad de las ideas y presentación y elaboración del texto definitivo.

Se divide el colectivo docente en tres equipos y se orienta la lectura en la revista Zunzún seleccionado.

Equipo: 1

El medio ambiente y la influencia del hombre página13 revista Zunzún 262.

Buscar los conceptos inundaciones, especies, diques, beneficiosos, enfermedades, infecciosos, insectos, insecticidas, galerías, fértil, contaminantes, excrementos, tóxicos.

¿Escribe un texto dónde expresas tú preocupación por el medio ambiente?

Equipo: 2

Los pioneros y su accionar para conservar el medio ambiente. Leer página 11 de la revista Zunzún 204 ("La familia del Zunzún").

Buscar significados, sinónimos o antónimos de: zumbido, especies parientes adultos, suspendidas néctar, pájaro y mosca.

Describe el trabajo realizado por los pioneros relacionados con el medio ambiente.

Escribe un texto donde expongas que están haciendo tú y tu escuela para proteger el medio ambiente. Ten en cuenta la enseñanza del texto.

Equipo: 3

Trabajas para el futuro, si proteges el medio ambiente .Analizar el texto página 7 Zunzún 241. "Una sabia respuesta"

Se puede trabajar con los vocablos: temprano caballo, recoger, trabajar, frutas, apuras, demoras, bobadas, recuperar, tiempo, cansado, aprisa, caído y preguntar:

¿Para qué pudo cargar el niño el coco?

¿Qué actividad podrías proponer con los cocos para que conserve el medio ambiente?

¿Ofrece ideas que contribuyan a sostener la protección del medio ambiente?

Escribe un texto apoyándote en las ilustraciones y lo que te sugiere el relato dónde expongas cómo proteger el medio ambiente con el título. "Una sabia respuesta".

Los equipos participantes en el taller ofrecen valoraciones de las actividades realizadas donde exponen otras situaciones, consignas, reflexionan acerca del estilo de dirección empleada, las formas de conducir el proceso y las posibilidades de favorecer esta habilidad y la creatividad para lograr la. En las conclusiones se puede precisar con los docentes que la teoría es el conocimiento puramente racional independiente de toda la aplicación que pueda tener acerca de un tema o de diferentes temas. Es una serie de leyes que sirven para realizar procesos- fenómenos donde la práctica es la aplicación de una idea. En la medida que el docente conozca estos términos podrá favorecer el proceso de asimilación de conocimientos y habilidades, para que sean capaces de

aplicar estas a situaciones que puedan presentarse en la vida diaria de forma independiente a través de la clase, en este caso de la asignatura Lengua Española.

Bibliografía:

CASTELLANOS SIMONA, D. (2002). Aprender y enseñar en la escuela una concepción desarrolladora. La Habana: Pueblo y Educación.

LABARRERE REYES, G. (2001). Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: Sexto grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: Quinto grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

Revista Zunzún 262, Revista Zunzún 201y Revista Zunzún 241.

Clase demostrativa.

Título: Empleo de la computadora como medio de enseñanza en la clase de Lengua Española para favorecer la habilidad de construcción de textual.

Objetivo: Demostrar a los docentes cómo aprovechar el software educativo para el tratamiento de la construcción textual en el Segundo Ciclo.

Se inicia con la revisión del trabajo independiente orientado, se someten al análisis y la discusión de las actividades que fueron orientadas.

Los docentes son participantes importantes en esta actividad porque ellos son los encargados de desarrollar en la Escuela Primaria el tratamiento del tópico de construcción textual y deben saber que todas las materias que se abordan en el plan de estudio se pueden aplicar estas habilidades con cada uno de los contenidos que el docente aborde en sus clases o actividades que realice. En este tópico se relaciona muy fácil lo instructivo y educativo porque permite profundizar en los conocimientos de la vida social, se consolidan convicciones y aptitudes que influyen en el logro de una cultura general y además utilizar los procedimientos son complementos de los métodos de enseñanza para la utilización de los distintos medios de enseñanza, estos constituyen herramientas didácticas que permiten al docente instrumentar el logro de los objetivos mediante la creación de actividades a partir de la característica del contenido y el diagnóstico de los escolares para orientar y dirigir la clase y su estudio. La computadora favorece el uso de procedimientos desarrolladores como son:

- Aprendo a preguntar.
- Aprendo a observar al escribir.
- Observo lo que me rodea y dibujo.
- Planteo semejanza y diferencia.
- Aprendo a ejemplificar.
- Busco más argumento.
- Planteo suposiciones.
- Aprendo a valorar.
- Escribo, dibujo, busco, contraejemplo, aprendo a clasificar.
- Busco las características e identifico, mientras aprendo.

Unidad: 3 18h/c Primer período, programa de Sexto Grado página 16, Orientaciones metodológicas de Sexto Grado página 95 a la 105 y Libro de texto de Español de Sexto Grado página 40 a la 55.

Tema: Elaboración de textos narrativos con elementos descriptivos.

Objetivo: Interactuar con software “Demanda del pueblo de Cuba al gobierno de Estados Unidos por daños humanos para aplicar las habilidades en la escritura de textos”.

Método: Trabajo independiente

Tipos de clase: - Fijación (Ejercitación)

Procedimientos:- Observación, análisis.

Medios de enseñanza: software educativo.

Tema: Playa Girón.

Observar video 1y2

Escuchar testimonio de Nemecia

Observar 22 imágenes relacionadas con el bombardeo a Playa Girón y el desembarco y las víctimas del ataque.

Analizar las palabras calientes que se ofrecen en la ilustración

Los escolares organizados por parejas toman nota de los aspectos más significativos para elaborar su propio borrador.

Efectuar un debate sobre lo observado e invitarlos a escribir un texto donde incluyas elementos narrativos y descriptivos. Se tendrá en cuenta la creatividad y originalidad

Evaluar según las dimensiones establecidas.

Se invita a reflexionar a los docentes.

¿En qué grado es posible este tipo de actividad?

¿Para qué clase es factible esta propuesta de actividad en la computadora?

¿De qué otra forma se puede orientar la tarea? Para que se cumpla el objetivo de la clase.

¿Cuáles asignaturas o contenidos pueden relacionarse o retomarse para darle salida a esta actividad?

Se aceptan diversidad de criterios en correspondencia con las posibilidades de cada aula, grupo o escuela.

Este medio de enseñanza permite intensificar el proceso docente; porque con su utilización se logra que los escolares aprendan más, memoricen mejor y además permiten racionalizar el tiempo necesario para el aprendizaje, elevar su efectividad garantizando una docencia de más calidad y menos esfuerzos del docente. Los medios de enseñanza pueden contribuir a facilitar vías para la observación directa y además poner en práctica lo aprendido con certeza.

Bibliografía:

ÁRIAS LEIVA, G M. MONTERO RICO, P., PALME SANTOS, E M., OJEDA GARCIA, M. y SUAREZ CASTILLO, S. (1990). Modelo de la Escuela Primaria una propuesta desarrolladora de Educación Enseñanza Aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación.

ÁRIAS LEIVA, G M. (2006). Hablemos sobre la comunicación escolar: Cartas al maestro. La Habana: Pueblo y Educación.

BAEZ GARCÍA, M. (2006). Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Pueblo y Educación.

MENDOZA MARTÍNEZ, O S. (2001). Español: Sexto grado. La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: Sexto grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: Quinto grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2001). Sexto grado. Programa. La Habana: Pueblo y Educación.

Taller metodológico.

Título: Sistema de clases.

Objetivo: Demostrar a los docentes cómo proyectar un sistema de clases para el tratamiento de la construcción textual. Apoyado en el documental didáctico.

Se inicia con la revisión del trabajo independiente orientado, se someten al análisis y la discusión de las actividades que fueron orientadas.

En 5to grado los escolares se enfrenta a varias formas elocutivas donde cada una tiene una estructura que las caracteriza, su conocimiento es objetivo de la enseñanza y muy importante el estudio de las formas elocutivas de narración.

Porque a través de ella reproducen, luego, las crean y las mismas se amplían en 6to grado independiente. También se elaboran descripciones y contenidos que se amplían en 6to grado.

Preguntar:

¿Qué elementos son necesarios para contribuir a desarrollar las habilidades de expresión escrita?

¿Qué momentos debe tener la construcción textual?

¿En qué grado se trabaja la construcción textual?

¿Qué tipo de texto deben escribir los escolares en el Segundo Ciclo?

Analizar la siguiente propuesta e ir tallerando con los docentes las preguntas a realizar en cada parte:

Clase: 1: “Napoleón “. Documental didáctico 9ª expresión oral.

Objetivo: Describir lo observado en el video.

Método: Conversación heurística.

Procedimientos: Conversación, observación.

Medios / enseñanza: pizarra, documental didáctico “Napoleón”.

Presentar

“La naturaleza y sus seres vivos son un verdadero regalo”

Comentar esta afirmación.

Informa el tema y los objetivos.

Extrae del texto.

a) El primer sustantivo

b) Un artículo

c) La forma verbal

1- ¿Sobre qué voy a escribir y qué se sabe de ese tema que acaban de observar?

2- ¿Qué tipo de texto voy a redactar?

3- Propuesta de otros planes que se pueden sugerir.

Elaboración del plan.

Conclusiones

¿Por qué nuestro Gobierno insiste tanto en la protección del medio ambiente?

Tarea

Investiga en tu CDR que medidas se adoptan en Cuba para proteger la naturaleza.

Clase: 2: Continuación de la construcción textual. Elaboración del borrador.

Objetivo: Elaborar el borrador del texto.

Método: Conversación heurística.

Procedimientos: Conversaciones explicativas.

Medios / enseñanza: pizarra.

Recordar lo observado en la clase anterior.

¿Qué enseñanza nos brindó el documental?

Información del tema y objetivo

¿Cuál era el nombre del personaje principal?

¿Según su acentuación esta palabra es?:

_____.

¿Qué otras palabras conoce que pertenecen a esta regla de acentuación?

Al analizar las palabras corrían, saltaba, ladraban, jugaban, según las partes de la oración se puede analizar que no son:

_____ formas verbales _____ adjetivos.

Demostrar como hacer el borrador. Análisis individual de cada uno de ellos.

Conclusiones.

¿Por qué creen que sea importante la elaboración del borrador?

Escuchar reflexiones acerca de su importancia para el escolar que lo necesita.

Clase: 3 Construcción de textos definitivos.

Objetivo: Construir textos coherentes.

Métodos: Trabajo independiente.

Procedimientos: Conversación y análisis.

Medios / enseñanza: pizarra

Conversar sobre la clase anterior

¿Qué se elaboró en la clase anterior?

¿Para qué será necesaria la elaboración de ese borrador?

- Para organizar las ideas
- Tener un punto de partida
- Saber que va primero , que es lo secundario
- ¿Qué signo de puntuación se deben utilizar?
- ¿Cuál puede ser la primera idea, cuál le seguiría después?
- ¿Cómo puede ser el final?
- Elaboración de los textos
- Lectura de ellos
- Cámbiale el final
- ¿Qué otro final te gustaría?

Del texto extrae:

- Una pareja de sustantivos y adjetivos.
- Una palabra sujeta a regla.

Conclusiones

¿Qué aspectos tuvieron en cuenta a la hora de la redacción?

Tarea:

Relee de nuevo el texto a tus familiares.

¿Qué aspectos debes tener en cuenta al trabajar la construcción textual?

¿En qué documentos se pueden precisar las vías metodológicas para el tratamiento de la construcción textual?

¿Qué temas facilitan el desarrollo de habilidades para la construcción textual en los escolares?

¿En qué asignatura se puede trabajar la construcción textual?

El trabajo previo a la construcción textual casi siempre se obvia o se desvirtúa, acudiéndose a diferentes razones. No obstante este resulta imprescindible y se va haciendo menor en la medida que el escolar alcance habilidades necesarias en este tópico. Pues el trabajo escrito no tiene que realizarse necesariamente el mismo día que el trabajo oral. Estas habilidades si se apoyan en diferentes medios, recursos facilitan apropiarse de la estructura y características del tipo de texto, hasta lograr la elaboración de trabajos originales. En la Unidad #6 18h/c página 18 del Programa, también en la página 115 a la 127 de la Orientación metodológica y página 87 a la 102 del Libro de Español.

Objetivos a evaluar:

Conocer las características fundamentales de la descripción.

Describir oralmente pasajes y personajes de la lectura.

Reconocer de forma práctica noticias, avisos, historietas y chistes.

Escribir avisos y chistes.

Redactar párrafos narrativos con elementos descriptivos.

Redactar cuentos.

Se realizan valoraciones en las que se señalan aspectos positivos sobre la participación de los docentes y la calidad de las actividades realizadas referentes a los saberes sobre el tema y como aspecto negativo aún faltan habilidades en la proyección del borrador, que aunque es opcional sigue siendo una necesidad para la escritura de textos, así evitar dificultades en los textos definitivos.

Indicar prepararse contextos elaborados previos a la siguiente actividad independiente para realizar su revisión colectiva, reflexionar sobre su estructura y otros aspectos abordados con relación a la construcción de textos que son imprescindibles en las clases de estos contenidos.

Bibliografía:

CASTELLANOS SIMONA, D. (2002). Aprender y enseñar en la escuela una concepción desarrolladora. La Habana: Pueblo y Educación.

LABARRERE REYES, G. (2001). Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: Quinto grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación

_____. (2001). Quinto grado. Programa. La Habana: Pueblo y Educación.

Clase metodológica.

Título: En la narración también se describe.

Objetivo: Demostrar a los docentes el tratamiento metodológico para la construcción textual en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria.

Asunto: Anécdotas de Ernesto Guevara de la Serna (Che) Escritura de textos.

Objetivo: Escribir textos narrativos con elementos descriptivos.

Métodos: Trabajo independiente.

Lectura modelo para motivar.

Nuestro Comandante en jefe planteó:

“ La obligación de un joven revolucionario en esta época de construcción del socialismo, es todo los días superarse, no dejar un solo día sin que se supere un poquito los conocimientos, sin que se agregue algo en la conciencia de cada uno, sin que llegue al final de la jornada con la satisfacción de notar los avances que día a día se están realizando “.

Reflexionar conjuntamente con los docentes acerca de lo planteado por Fidel.

Para llegar a que es un ejemplo digno, un modelo perfecto.

Amigo/padre/dirigente/hijo/combatiente/trabajador/económista/deportista/esposo/ revolucionario.

Y por eso es un paradigma.

¿Qué significa paradigma?

Invitarlos a escuchar y a leer la siguiente anécdota:

“ Cuando era chico el problema de la Guerra Civil Española, los marcó a todos en su casa. Ernesto sabía los nombres de todos los generales que peleaban. El viejo compró un radio para oír las noticias de la guerra y Ernesto no se conformó con hacer un mapa de España, iba siguiendo día a día los combates, también ideó construir trincheras en el fondo de la casa “.

Preguntas a realizar.

¿Con qué etapa de la historia de Cuba se puede comparar esta anécdota?

-Ubicar en el mapa a España.

Analizar el significado de Guerra Civil y trinchera. Buscar en el diccionario.

Ejemplificar que el pueblo cubano está organizado en Milicias de Tropas Territoriales y Brigadas de Producción y Defensa.

Llegar hasta el pensamiento. “Trincheras de ideas, valen más que trincheras de piedras”.

¿De quién son estas palabras y qué significan?

¿Por qué se dice que valen más trincheras de ideas que de piedras?

¿Qué actividades diarias realizan ustedes, que según esta anécdota realizaba el Che?

¿Por qué ustedes creen que el Che quiso estar informado igual que su papá?

El Che está atento de todos los generales que peleaban en esta guerra. ¿Para qué?

¿Cuáles de estas cualidades del Che se ponen de manifiesto en esta anécdota, que él lo puso en práctica cuando era joven?

¿Qué otras vivencias, anécdotas o pasaje del Che ustedes conocen?

Proponer algunas consignas.

Imagínate que fuiste seleccionado para contarle a un destacamento de una escuela tus vivencias en una acampada pioneril donde cumples el lema “Seremos como el Che”.

Recordar porqué el Che es un paradigma.

Invitar a los docentes a elaborar propuestas de borradores, para ello debes tener en cuenta:

➤ La atención a la ortografía y caligrafía.

Formas elocutivas: Contar, relatar una secuencia de acciones.

➤ Presencias de un personaje y un narrador.

➤ Objetivo fundamental:- despertar el interés del autor.

➤ Estructura:-introducción, desarrollo y desenlace.

La clase concluye con la lectura de algunas narraciones.

Conclusiones:

Innumerables serán las anécdotas que nos harán sonreír era como nosotros, sencillamente humano... “Hombre integro a carta cabal, hombre de honradez suprema, de sinceridad absoluta, hombre de vida estoica y espartana, hombre a quien

prácticamente su conducta no se le puede encontrar una sola mancha. Constituyó por sus virtudes un verdadero modelo de revolucionario.

Tarea

Autorrevisión del texto escrito durante la clase, atendiendo a su estructura y dimensiones que ellos conocen previamente.

Reelaboración del texto atendiendo a otra estructura.

Precisar con los docentes que las clases que se dediquen fundamentalmente al desarrollo de habilidades para la construcción textual, deben prestar mucha atención al trabajo con la descripción. Es recomendable que se describan paisajes, objetos, personas que no tengan delante, para contribuir a desarrollar su imaginación y dar especialmente atención a la revisión de lo que se escribe. Insistir que si el texto está bien escrito, la persona que lee y escucha le parece que lo está viendo, que es una fotografía o pintura que se hace con palabras. Enfatizar que al describir seres humanos hay que referirse a sus sentimientos, carácter y cualidades para que de una imagen exacta y precisa.

Orientar para la clase metodológica siguiente profundizar en las actividades recibidas lo referidos a los distintos momentos de la clase de producción de textos, venir preparado para la próxima actividad.

Bibliografía:

ADDINE FERNÁNDEZ, F. (2007). Didáctica: teoría y práctica. Compilación. La Habana : Pueblo y Educación.

ÁRIAS LEIVA, G M. (2006). Hablemos sobre la comunicación escolar: Cartas al maestro. La Habana: Pueblo y Educación.

LÓPEZ LÓPEZ, M. (1990). Sabes enseñar a describir, definir, argumentar. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2001). Quinto grado. Programa. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2001). Sexto grado. Programa. La Habana: Pueblo y Educación.

Clase Metodológica.

Título: El texto descriptivo.

Objetivo: Demostrar a los docentes del Segundo Ciclo el tratamiento de la construcción textual, texto descriptivo a partir de un texto leído.

Preguntar a los docentes qué es la descripción. Escuchar opiniones.

Resumir que las descripciones pueden hacerse de forma minuciosa, casi exhaustiva o pueden destacar elementos fundamentales, los que resultan verdaderamente significativos, esto depende del objetivo propuesto. Una descripción científica requiere fundamentalmente de la enumeración exacta y precisa de las características esenciales, pero busca también belleza de la expresión y se vale de variados recursos para lograrlo.

Para enseñar a los escolares a elaborar descripciones se deben dar recursos técnicos necesarios, tienen que saber que la persona que escucha y lee no conoce lo que se quiere describir y la precisión de la representación dependerá exclusivamente de nuestras palabras.

La descripción se inserta en una narración generalmente, se le pueden agregar elementos dialogados. Analizar el ejemplo de las Orientaciones Metodológica 6to grado, página 134. En una exposición o diálogo, es importante enseñar a observar teniendo en cuenta que, no es lo mismo mirar, que concentrar la atención para enseñar a pintar con palabras.

Asunto: Escribir textos descriptivos a partir de la narración: “ Cuentan que...” de la Revista Zunzún # 166, página 11.

Objetivo: Escribir un texto descriptivo basado en una lectura.

Tallerear con los docentes qué métodos, procedimientos y medios de enseñanza se pueden utilizar.

Después del trabajo previo con el texto se indica a los escolares.

Lee nuevamente la lectura Cuentan que...

¿Cómo te imaginas a ese campesino y a sus hijos?

Descríbelo.

¿Con qué le demostró el padre a sus hijos que en la unión está la fuerza?

¿Dónde ustedes han oído la frase que tiene este mismo significado?

A qué incita el campesino a sus hijos.

¿Qué sentimientos desea fortalecer en ellos?

¿Cómo se sintieron estos hermanos con la demostración que le hizo su papá?

¿Qué opinas acerca de la enseñanza que se logró en esta familia?

Basándote en la lectura relata una anécdota en la que describas los personajes de esta. Puedes apoyarte en la ilustración.

Recordar que en la descripción se anuncian o destacan las características de lo que se describe.

Preguntar a los docentes qué elementos de la morfosintaxis se deben tener en cuenta.

Precisar que tengan en cuenta los elementos significativos y la utilización del vocabulario necesario: Sustantivos propios y comunes, adjetivos, adverbios y verbos; estructura, forma, dimensiones según el tipo de texto.

En la descripción hay que lograr la búsqueda de un mayor número de elementos y su relación. El sistema de preguntas no puede abarcar todas las que necesita cada maestro en su aula según el diagnóstico, pero si constituye una pauta o punto de partida para el análisis, es imposible prever todas las situaciones, dudas, respuestas incompletas o erróneas que puedan producirse, esto solo podrá enfrentarse mediante el estudio de la imagen para satisfacer las inquietudes que puedan surgir. Concluir que el texto descriptivo puede elaborarse con las siguientes recomendaciones.

- De todo lo observado se hará la selección de los aspectos que no deben faltar.
- Seleccionar un comienzo atractivo.
- Determinar cómo quedará el final, sin abusar de oraciones exclamativas.
- Precisar previamente el vocabulario conveniente, en función de la descripción.
- Valorar las expresiones que pueden usarse, tratando de destacar las que resulten más bella.

Se concluye con la redacción de algunos textos en los que se precisen las etapas de la construcción textual y se revisan intercambiando los trabajos con el apoyo de la guía para la revisión atendiendo a las dimensiones que ya conocen. Se evalúa la calidad de los textos elaborados por los docentes guiándose por un cartel previamente escrito en la pizarra con la metodología al respecto.

Se indica para el próximo encuentro presentar los planes de clase elaborados para la semana antes del mismo donde se demuestre la estrategia general de actividades que se pueden realizar en estas clases.

Bibliografía:

ÁRIAS LEIVA, G M. (2006). Hablemos sobre la comunicación escolar: Cartas al maestro. La Habana: Pueblo y Educación.

LÓPEZ LÓPEZ, M. (1990). Sabes enseñar a describir, definir, argumentar. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2001). Quinto grado. Programa. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2001). Sexto grado. Programa. La Habana: Pueblo y Educación.

Taller metodológico

Título: Estructura del texto narrativo.

Objetivo: Demostrar a los docentes el tratamiento de la construcción textual atendiendo al tipo de texto narrativo.

Analizar en un taller la estructura de un mini cuento. Revista Zunzún 224.

Minicuento.

Un día, el soberbio mar sintió el caprichoso deseo de subir al cielo. Entonces se dirigió al cielo: ¿Podrías ayudarme a subir más alto? El fuego aceptó y con su calor lo volvió más ligero que el aire, transformándolo en vapor.

El vapor subió más y más en el cielo, voló muy alto hasta los estratos más fríos del aire, donde el fuego no podía seguirlo. Entonces las partículas de vapor heladas se vieron obligadas a juntarse bien apretadas y volviéndose más pesadas que el aire, cayeron en forma de lluvia. Habían subido al cielo invadidas de soberbia. La tierra sedienta absorbió la lluvia y de esta forma el agua estuvo durante mucho tiempo prisionera del suelo, pagando así su atrevimiento.

Tallerear con los docentes.

Tipo de texto:

- Estructura y forma.
- Características que lo tipifican.
- Preguntas a realizar en la introducción, nudo y desenlace.

Lectura modelo por un docente, del minicuento página 11.

Intercambiar con los docentes preguntas a realizar en cada parte.

¿De qué trata?

¿Es real o fantástico?

¿A qué se refiere la introducción?

¿Qué significa soberbio y caprichoso?

¿Con qué palabras te imaginas que el mar se dirigió al fuego?

¿Cuál es la idea esencial?

¿Qué significa que se vieron obligadas a juntarse bien?

¿Con qué otra palabra podrías expresar voló muy alto? Apoyarse en el diccionario de antónimos y sinónimos.

Voló muy alto

Voló muy elevado

Voló muy crecido

Voló muy aumentado

Voló muy espigado

Voló muy levantado

Lectura nuevamente por un docente del final del minicuento.

Preguntas que se pueden realizar.

¿Qué te hace pensar que este es el desenlace?

Cambia la situación para que el final sea otro.

Adiciona otras palabras o busca sinónimos.

Aplica tus conocimientos de Ciencias Naturales. Imagina que eres un narrador y cuéntanos una situación parecida a la que leíste.

Narrar o relatar es contar con tus palabras una secuencia de acciones, que dice cómo se produjo un hecho determinado, dónde generalmente aparecen personas, animales o objetos personificados. Casi siempre se cuenta lo conocido por el autor, aún cuando son imaginaciones se cuentan como reales, despertar el interés del lector es objetivo fundamental. Es imprescindible mantener su estructura e incluir casi todas las formas elocutivas, hasta llegar a la elaboración de trabajos originales.

Se indica para el estudio independiente prepararse para caracterizar la etapa de la preescritura y de la escritura de textos definitivos, utilizando la bibliografía propuesta para la clase metodológica..

Bibliografía:

ADDINE FERNÁNDEZ, F. (2007). Didáctica: teoría y práctica. Compilación. La Habana : Pueblo y Educación.

LÓPEZ LÓPEZ, M. (1990). Sabes enseñar a describir, definir, argumentar. La Habana : Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: Sexto grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: Quinto grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2001). Quinto grado. Programa. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2001). Sexto grado. Programa. La Habana: Pueblo y Educación.

Clase metodológica.

Título: Estructura del texto argumentativo.

Objetivo: Demostrar a los docentes cómo conducir la elaboración de un texto argumentativo.

Revisar el trabajo independiente donde se resalte las características del tipo de texto seleccionado y se hace alusión a las diferentes fases durante la escritura.

En la construcción de textos el principal problema, no es que el lector comprenda, sino que acepta una opinión o idea como buena, el método preferido por muchos escritores es exponer los argumentos o razones que lo llevan a sostener sus criterios. Según Eugenio María de Hostos la argumentación a menudo se manifiesta como la relación entre la causa y efecto. En este caso, pueden presentarse dos variantes: primero se relacionan las causas en una oración y en la otra los efectos que produjeron.

La escritura de textos constituye un objetivo básico en la asignatura de Lengua Española, pero no siempre se logra que en ello expresen ideas de forma correcta, fluida y coherente. Los docentes plantean que los escolares no saben redactar.

Reflexionar con los docentes de la importancia del carácter conciente de la tarea, la sistematización que las escritura de textos exigen (se aprende a escribir, escribiendo) y la valiosa experiencia que se obtiene de los errores, la corrección hasta conseguir un texto acabado.

Asunto: La mejor maestra. Escritura de textos argumentativos. Revista Zunzún 254.

Objetivo: Escribir textos argumentativos aplicando las habilidades de expresión para dar razones, criterios o juicios.

A partir de una conversación inicial sobre la formación vocacional y la jornada del educador, enunciar el objetivo e invitarlos a escuchar el texto La mejor maestra.

Lectura modelo por un docente.

Aunque la maestra decía que quería por igual a todos sus alumnos, había uno al que se le hacía difícil aceptar: Pedrito no se relacionaba bien con los demás, andaba sucio y sus tareas estaban casi siempre mal hechas. Ella llegó a sentirse bien cuando le marcaba los errores con grandes letras rojas.

Un día, al revisar su expediente, descubrió que Pedrito había sido un escolar brillante, de sonrisa espontánea y buenos modales y que el cambio se debía a la muerte de su madre. Se sintió apenada.

En su cumpleaños los niños le llevaron regalos envueltos en lindos papeles, pero Pedro en un papel de periódico, llevaba un brazalete al que le faltaba algunas piedras y un frasco con perfume; para alegría del pequeño la maestra se puso el brazalete y se roció el perfume. En ese instante, el niño le dijo: Maestra usted huele como mi mamá.

Desde entonces la maestra dedicó al niño lo mejor de sus esfuerzos; él mejoró progresivamente su actitud y sus resultados. Cuando terminó el año, le escribió una nota diciéndole que ella era la mejor maestra que había tenido. Seis años después le contó que había terminado el preuniversitario y era el tercero de su clase. Pasado cinco años más le escribió que aunque las cosas habían sido duras, pronto se graduaría en la universidad y le reiteró que continuaba siendo su mejor maestra.

Una mañana le llegó una carta, firmada por el doctor Pedro, pidiéndole que en su boda ocupara el lugar de la madre del novio. Ese día ella usó el brazalete y el perfume que, con mucho cuidado había guardado. Emocionados se abrazaron:

- Gracias por creer en mi y hacerme sentir importante – le dijo Pedro.
- Estás equivocado, no sabía enseñar hasta que te conocí – le respondió la maestra.

Analizar con los docentes

- Analizar qué tipo de texto han escuchado.
- Género literario pertenece el texto leído.
- Enumerar los géneros literarios conocidos.
- Formas elocutivas que aparecen en los textos.

¿De qué habla el texto?

Analizar los vocablos por el contexto de la lectura, sinónimo, antónimo, clasificación semántica, ortografía...

aceptar espontánea

difícil progresivamente

diciéndoles universidad

reiteró pidiéndoles

abrazaron emocionado

brazalete equivocado

Los docentes deben dividir el texto en partes.

Durante en el trabajo con el texto en la primera parte se proponen las siguientes preguntas.

¿Por qué era tan difícil para la maestra aceptar a Pedrito?

Imagínate a Pedrito con otras cualidades.

¿Qué actividades le sugieres a la maestra con Pedrito?

Escribe una idea para cada parte.

➤ La maestra no comprendía a Pedrito.

Segunda Parte.

¿Por qué Pedrito había cambiado tanto?

¿Cómo recompensaron sus compañeros a Pedrito?

¿Por qué Pedrito comparó a la maestra con su mamá?

¿Qué resultados alcanzó la maestra con Pedrito?

Idea Esencial

Lo descubierto por la maestra

La maestra cambió su actuación con Pedrito.

Tercera parte

¿Por qué Pedrito invitó a la maestra a su boda?

¿Con qué la maestra recompensó a Pedrito?

Cambia la frase expresada por Pedrito a la maestra por una que signifique lo mismo.

Como se sentiría la maestra ante estas palabras de gratitud.

Valora la respuesta de la maestra.

Idea Esencial.

La boda de Pedrito.

Pedrito se hizo importante.

La maestra fue recompensada.

Conclusión.

¿Qué relación guarda el título con la lectura?

¿Cuál es la idea esencial en este texto?

Después de leer con mucha atención el texto. Imagínate que eres tú o la maestra de Pedrito. Elabora un texto donde argumentes cómo actuarías en una situación como esta que acabas de leer.

Elabora tu propio borrador.

Precisar que el texto argumentativo debe ofrecer razones, criterios, y se fundamenta una posición determinada. Estas deben ser profundas y suficientes, deben convencer al lector de los motivos que afirmas o niegas lo planteado, y hay que decir porque y reflejar acuerdos o desacuerdos sobre el tema, en cuestión. Además tendrán presente las dimensiones, la estructura y forma. En este tipo de texto la idea esencial casi siempre está explícita y debe estar apoyada por otras complementarias que la refuercen. El propósito comunicativo principal es convencer, persuadir, dar elementos razonables al lector.

Bibliografía:

LÓPEZ LÓPEZ, M. (1990). Sabes enseñar a describir, definir, argumentar. La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: Sexto grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: Quinto grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2001). Quinto grado. Programa. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2001). Sexto grado. Programa. La Habana: Pueblo y Educación.

Actividad demostrativa

Título: ¿Cómo identificar el tipo de texto?

Objetivo: Demostrar a los docentes el tratamiento de la construcción textual atendiendo el tipo de texto.

La narración debe lograrse de manera espontánea, primero oral conducida por el docente para que expresen las vivencias, sin interrumpir al que está narrando, las críticas y correcciones se hacen al final. Esta es la base de la narración escrita, para ello es preciso apoyarse en un plan para favorecer una expresión coherente y ordenada de las ideas y la descripción debe iniciarse con la identificación de fragmentos descriptivos, luego se realizan el mayor número de descripciones posibles con especial atención a la revisión de lo que se escribe que pueden ser paisajes, objetos o personas que tengan delante o se imaginen, así se contribuye a desarrollar la imaginación.

En la Unidad #9, sexto grado se continúa trabajando la narración significando que en ella generalmente se encuentran elementos descriptivos y dialogados. En esta unidad se dirigen las actividades para que el trabajo sea lo más independiente posible (ver ejemplo de la página 34 de las Orientaciones Metodológicas de sexto grado). Se recomienda el método conversación heurística para llegar a los elementos descriptivos, la narración se ha trabajado sistemáticamente en las unidades anteriores.

Asunto: La escritura de textos narrativos con elementos descriptivos. Escrita por el maestro y poeta cubano Raúl Ferrer.

Objetivo: Escribir textos narrativos con elementos descriptivos a partir de una décima escrita por el maestro y poeta cubano Raúl Ferrer.

Lectura modelo por uno de los docentes participantes.

La clase es una paloma
en la escuela de cristal
en el mar sería la sal
y en la flor sería el aroma.
Por la clase, limpio asoma
de los niños el lucero
darla bien es lo primero
que ella resume el honor
la vergüenza y el amor
del docentes verdadero.

Determinar con una lluvia de ideas las preguntas que se pueden realizar sobre el textos escuchados.

¿Qué tipo de texto es este?

¿De qué se habla en el texto?

¿Quiénes son los personajes que intervienen en el texto?

¿Qué significa que la clase sea una paloma?

¿Por qué este texto es una décima?

¿Qué tipo de rima presenta?

¿Por qué?

Interpreta que quiso decir el autor... de los niños el lucero.

... La vergüenza y el amor.

Busca el sinónimo de las palabras

Limpio, amor y verdadero

¿Qué significa la escuela de cristal?

Para ti, cuándo un maestro es verdadero.

Después de leer varias veces el texto durante el análisis. Les diría imagínate que eres un escritor y deseas expresar el mensaje que nos sugiere el texto leído.

Elabora un texto en el que emplees elementos narrativos y descriptivos acerca de la clase que te imparte tu maestro(a) a diario.

Elabora tu propio borrador a partir de estas ideas.

- La escuela.
- La clase.
- Los niños.
- Maestros verdaderos.
- Aprendizaje desarrollador.
- Formador del futuro.

La actividad concluyó con las reflexiones, valoraciones y comprensión de la necesidad de la elaboración del borrador para el logro del texto más eficiente. La escritura de textos narrativos con elementos descriptivos persigue el objetivo de consolidar el trabajo que se viene realizando desde grados anteriores por lo que es conveniente la selección de títulos atractivos y sugerentes y el empleo de medios que estimulen la imaginación y motiven la creación de los escolares.

Se indica para el estudio independiente el análisis de la etapa de reescritura, su tratamiento por momentos de la construcción textual, los indicadores para la revisión de un texto a partir de un ejemplo de lo logrado por sus escolares y visualizar el cassette 6, diferentes tipos de textos.

Bibliografía:

ABELLO CRUZ, A M. (2003). Cuaderno de trabajo de ortografía. La Habana: Pueblo y Educación.

LÓPEZ LÓPEZ, M. (1990). Sabes enseñar a describir, definir, argumentar. La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: Sexto grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: Quinto grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

Clase metodológica

Título: El texto argumentativo.

Objetivo: Demostrar a los docentes el tratamiento de la construcción de textos argumentativos relacionados con el mártir de la escuela.

Durante el control de la preparación se determinaron aspectos fundamentales a tratar con mayor profundidad porque son objetivos del Ciclo referidos a contenido y forma, se reflexiona sobre la necesidad de preparación de los docentes para poder dar tratamiento a esta materia.

Halliday, Baena, Parra y otros autores definen el texto como una unidad semántica y consideran como texto lo que una persona quiere significar, con una intención y finalidad dada en una situación comunicativa correcta. Considerado el texto como un tejido se hacen presentes varias redes pues el texto que se construye debe poseer las características siguientes.

- Carácter comunicativo su función esencial es comunicar significados en una situación concreta, tener carácter social porque se emplea en el proceso de interacción social.
- El texto responde la intención y al propósito del emisor en una situación comunicativa concreta.

- Es una unidad semántica independiente no depende de otros textos para entenderse.
- Es una secuencia lógica de proposiciones expresadas en oraciones interrelacionadas.
- Su carácter es estructurado atendiendo a las características de cada texto.

En el texto argumentativo deben expresarse acuerdos y desacuerdos, este contenido permite prepararse para asumir una actitud crítica ante situaciones que se presentan en la vida diaria. El docente puede proceder enseñando que cuando no está de acuerdo ante un planteamiento o situación dada, siempre va a existir una razón, un argumento, o un porqué. Al impartir ese contenido de gran importancia se debe trabajar la comprensión y enseñar a interpretar lo expresado en cada parte del texto y determinar con exactitud las características de los personajes para emitir un criterio y un elemento de gran importancia lo relacionado con el trabajo sistemático y la habilidad de escuchar el análisis para dar opiniones y respuestas para asumir una posición de acuerdo o desacuerdo y expresarlo tanto en el plano oral como escrito.

Asunto: Poesía a Conrado Benítez “ escribir textos argumentativos. (Libro de efemérides segunda parte página 28).

Objetivo: Escribir textos argumentativos a partir de la elaboración de su propio borrador, aplicando los conocimientos adquiridos.

Invitar a los escolares a escuchar el himno del Alfabetización.

Método: conversación heurística.

Procedimientos: Análisis, escuchar.

Medios de enseñanza: Lt, pizarra, software educativo.

Se sugiere a los docentes como motivación:

Invitar a los escolares a escuchar el Himno de Alfabetización mediante el software educativo Himnos y Marchas.

Preguntar: ¿A qué suceso de nuestra Historia se refiere el Himno que acaban de escuchar?

¿A qué hecho estudiado se refiere este himno?

¿En qué etapa de la historia está enmarcado este suceso?

¿Qué sucedía en nuestro país en esos momentos?

Invitarlos a leer la poesía de “Nicolás Guillén” a “Conrado Benítez”

Lectura modelo por un docente.

Amigo puro,
verde joven de rostro detenido,
quién te mató el presente.
¿Cómo matar creyó que iba al futuro?
Fijas están las rosas de tu frente,
tu sangre es más profunda que el olvido.
En la sagrada tumba,
donde el viento que pasa,
los lirios de su aroma,
mariposa de sueño, hallan su casa;
y en la alta serranía
en que se alzó, resplandeció tu escuela
se alza resplandeciente el blanco día
y una paloma entre fulgores vuela .
Nicolás Guillén.

Analizar las frases:

Amigo puro.

Verde joven.

Sagrada tumba.

Blanco día.

Sugerir a los docentes como efectuar el trabajo con el texto de la primera estrofa.

¿Por qué el autor dice “Al maestro verde joven”?

¿Qué significa “Creyó que iba a matar el futuro”?

¿Qué pensó el enemigo cuando asesinó al maestro?

Lectura por varios escolares.

Leer la segunda estrofa y analizar con los docentes las preguntas que pueden realizar.

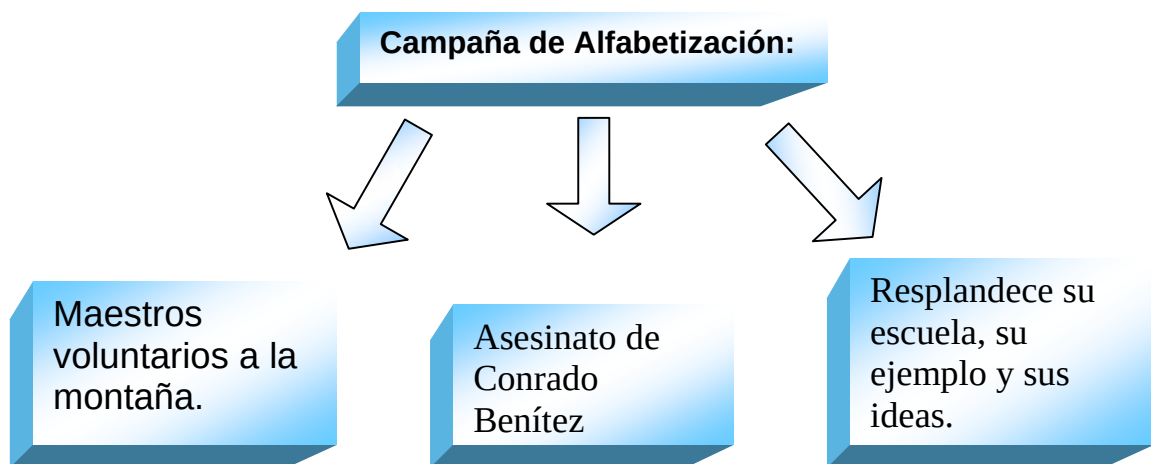
¿Qué sucedió con la muerte de Conrado Benítez?

¿Qué hizo la revolución para cumplir los sueños de Conrado Benítez?

¿Por qué con el asesinato de Conrado Benítez no terminó con la Campaña de Alfabetización?

Explica tu opinión acerca de lo que significó para Cuba La Campaña de Alfabetización
Lectura total expresiva de la poesía por varios escolares

Para escribir el texto argumentativo elaborar colectivamente el borrador en un esquema.



Elaboración del texto oral atendiendo a sus características

Lee nuevamente la poesía escrita por Nicolás Guillén y dedicada a este maestro.

Elabora un texto donde exprese tu opinión acerca de la figura Conrado Benítez García.

Ten presente el borrador y vincúlalo con el siguiente pensamiento.

“El deber de un hombre está allí donde es más útil”

Leer varios textos escritos por los escolares.

Tarea:

Aprender el Himno de La Campaña de Alfabetización.

La enseñanza de la construcción de textos resulta difícil y compleja para los docentes, pues en el mayor de los casos no se adecuan al contexto o diagnóstico del grupo. Por otra parte los docentes no conocen las dificultades que pueden presentarse al escribirlo por falta de experiencia o preparación para enfrentar el tratamiento, atendiendo a la variedad de errores que se pueden presentar y el dominio del tema y de su organización en dependencia del objetivo a lograr.

Unidad # 3 14 h/c Primer Período de sexto grado.

Después de la sintaxis 8 h/c Segundo Período.

Clase # 1: Canción: “ Lupita ” Escritura de textos narrativos, tres momentos de la obra narrativa.

Clase # 2: T.V. ¿Qué nos relata la obra?

Clase # 3: Lectura: “ EL niño que salvó al Che ”. Zunzún # 240 página 6. Expresión oral, hablemos del Che.

Clase # 4: Composición narrativa sobre el Che.

Clase # 5: Lectura: `` La carta del Che ``. Formas no personales del verbo.

Clase # 6: Revisión de la composición narrativa.

Clase # 7: La comunicación, página 10 Cuaderno de Ortografía. Palabras de uso frecuente.

Clase # 8: Lectura `` Ascendido Camilo a Comandante ``. Carta a Fidel.

En todas las clases se da tratamiento a diferentes tipos de textos orales o escritos.

Bibliografía:

LÓPEZ LÓPEZ, M. (1990). Sabes enseñar a describir, definir, argumentar. La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: Sexto grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: Quinto grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2001). Quinto grado. Programa. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (2001). Sexto grado. Programa. La Habana: Pueblo y Educación.

Clase demostrativa.

Título: El texto narrativo a través de una canción.

Objetivo: Demostrar a los docentes el tratamiento de la construcción de textos narrativos relacionados con la canción Lupita de Juan Almeida Bosque.

Se señala los aspectos más logrados y menos logrados durante el estudio independiente en la concepción de las clases.

Puntualizar con los docentes que la narración de interesantes hechos reales o imaginarlos nos hace participante de múltiples aventuras y que cada parte gira alrededor de una idea esencial que sintetiza lo más importante y da a entender con claridad de lo que trata esa narración. Es muy importante la aplicación de los conocimientos gramaticales y su morfosintaxis.

Asunto: Canción Lupita, escritura de textos narrativos.

Objetivos: Escribir textos narrativos sobre sucesos conocidos apoyados en la canción, Lupita del Comandante Juan Almeida Bosque Página 96 del libro de 6to grado y de repertorio musical.

Lupita

Autor: Juan Almeida Bosque.

Ya me voy de tu tierra
mexicana bonita,
bondadosa y gentil
y lo hago emocionado,
como si en ella quedara,
un pedazo de mí.

Ya me voy, linda Lupe,
y me llevo conmigo
un rayito de luz
que me dieron tus ojos,
virgen guadalupana,
la tarde en que te vi.

Golondrina sin nido
era yo en el camino
cuando te conocí,
tú me abriste tu pecho
con amor bien sentido,
yo me anide en ti.

Y ahora que me alejo
para el deber cumplir
que en mi tierra me llaman
a vencer o morir,
no me olvides, Lupita,
ay acuérdate de mí.

A modo de motivación se puede escuchar la música o se puede leer, la canción.

Preguntas: que se pueden realizar.

¿Quién es el autor de esta canción?

¿En qué circunstancia la escribió?

Está escrita en verso o en prosa

Trabajo con el texto

¿Qué tipo de texto por la forma elocutiva está presente en esta canción?

¿Con qué adjetivo el autor califica esa tierra?

¿Con qué otra palabra se puede expresar bondadosa _____, _____ y _____, _____, gentil _____, _____, _____, _____?

¿Cómo imaginas que se sintió Almeida en esa despedida?

Se analiza la segunda y la tercera estrofa

¿Por qué ustedes creen que se lleva con él un rayito de luz?

¿Con qué frase reconoce el autor la hospitalidad que le brindó el pueblo mexicano y por qué?

Pedir ejemplos de sustantivos, adjetivos y pronombres.

Trabajo con el texto última estrofa.

¿A qué se refiere en esta estrofa el autor?

¿Por qué viene dispuesto a vencer a morir?

¿Por qué imaginas que le pide a Lupita que no la olvides?

¿Qué relación guarda el título con el contenido de la lectura?

Teniendo en cuenta que esta canción es un texto narrativo .Elabora tu propio borrador y escribe un texto, donde narres cómo te imaginas este suceso de Nuestra Historia.

Tarea: Memoriza la letra de la canción.

Debatir con los docentes.

¿Por qué este texto es una narración?

¿Qué partes la componen?

¿Qué posibilidades existe de incluir elementos descriptivos y dialogados para que den mayor belleza?

¿Qué palabras en este texto lo hacen ameno y emocionante?

¿Qué efectividad se logra mediante las aplicaciones de estas actividades?

Concluimos que la escritura de textos constituye en el Segundo Ciclo el punto culminante de la enseñanza donde se adquiere un medio idóneo de comunicación, para lo que hay que tener en cuenta factores lingüísticos, psicológicos y estéticos en la concepción metodológica del proceso de enseñanza para la continuidad de estudios de los escolares.

La capacidad para emplear la lengua escrita no resulta espontánea y está sujeta a principios didácticos utilizados en la corrección de lo escrito, además, no siempre el docente se proyecta teniendo en cuenta, el diagnóstico, contexto y las preferencias, porque se manifiestan ciertos desequilibrios entre las necesidades personales y las posibilidades de satisfacción en la clase para la escritura de textos espaciosos ideales y no se le da riendas sueltas a la capacidad expresiva se hace necesario dirigir el proceso didáctico hacia la búsqueda de actividades con enfoques comunicativos, comunicacional y desarrollador.

Bibliografía:

- LÓPEZ LÓPEZ, M. (1990). Sabes enseñar a describir, definir, argumentar. La Habana: Pueblo y Educación.
- MARTÍNEZ LLANTADA, M. (2009). El desarrollo de la creatividad. Teoría práctica en la Educación. (1. pte). La Habana: Pueblo y Educación.
- MAÑALICH SÚAREZ, R. (2001). Taller de la palabra. La Habana: Pueblo y Educación.
- Orientaciones Metodológicas: Sexto grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.
- Orientaciones Metodológicas: Quinto grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.
- TUNER MARTÍ, L. (1988). Cómo ampliar la comunicación en los niños de zonas rurales. La Habana: Pueblo y Educación.

Clase demostrativa.

Título: Se describe a través de la poesía.

Objetivo: Demostrar a los docentes el tratamiento de la construcción de textos descriptivos relacionados con la poesía."La perla de la Mora ´´ del Cuaderno Martiano de La Edad de Oro.

Asunto: Poesía "La perla de la Mora" Cuaderno Martiano escritura de textos descriptivos.

Objetivo: Escribir textos descriptivos a partir del análisis de la poesía “ La Perla de la Mora ” Cuaderno Martiano, página 80.

Refrán: Analizar el refrán popular.

“ Nadie sabe lo que tiene hasta que no lo pierde ”.

Mostrar por un docente la lectura modelo.

Análisis del vocabulario.

mora perla después

trípoli desdén

echó devuélvame

Preguntar:

¿Qué tipo de texto hemos leído?

¿Quién es el autor?

¿Dónde se desarrollan los hechos?

Trabajo con el texto:

¿Cuál es el sustantivo propio que aparece en el primer verso?

Busca en el tercer verso, la palabra que se puede sustituir por desprecio. ¿Qué tipo de palabra es?.

Busca un sinónimo de echó.

Analizar los homófonos.

hecho echo

mar mal

Busca las palabras que indican el tiempo.

Pocos, años, después, un, día,

Señala los adverbios y diga sus antónimos y sinónimos.

poco mucho escaso limitado

después ahora luego

¿Con qué adjetivo el autor califica a La Mora? ¿Por qué?

¿Qué opinas de La Mora?

Imagínate que tú hablas con el mar ¿Estarías loco? ¿Por qué?

Escribe un cuento en el que uno de los personajes describa a La Mora.

Recordar que al escribir debes tener en cuenta:

Ajuste al tema, calidad de las ideas, delimitación de oraciones y párrafos, creatividad, caligrafía, ortografía, margen y sangría.

Ponerle un título ajustado al tema.

Revisar cuidadosamente según escribes.

Intercambiar con los docentes sobre los resultados de la actividad y puntualizar que al escribir debe hacerse referencia a los aspectos interiores que no se ven, pero que se deducen o conocen, así como a sentimientos y emociones experimentadas por ti al respecto para detallar, precisar y embellecer lo que describes en la narración.

Precisar el concepto descripción: describir es enumerar o destacar las características que se aprecian en lo que se describe y que lo distinguen de los demás. Se puede describir a una persona, un animal, un objeto, un paisaje, un momento. Es necesario conocer que las descripciones pueden hacerse de forma minuciosa, casi exhaustiva, o pueden destacar solo los elementos fundamentales, los que resultan verdaderamente significativos, esto depende del objetivo propuesto.

Para que una descripción sea científica requiere de la enumeración exacta y precisa de las características esenciales, la descripción literaria, por parte, busca la enumeración de los rasgos fundamentales, pero busca también la belleza de la expresión y se vale de variados recursos para lograrla con un adecuado nivel de calidad.

Se orienta prepararse en la construcción de textos argumentativos a partir de una consigna donde se exponga el problema y las razones relacionados con el tema escogido.

Bibliografía:

ÁRIAS LEIVA, G M. (2006). Hablemos sobre la comunicación escolar: Cartas al maestro. La Habana : Pueblo y Educación.

MARTÍNEZ LLANTADA, M. (2009). El desarrollo de la creatividad. Teoría práctica en la Educación. (1. pte). La Habana : Pueblo y Educación.

MAÑALICH SÚAREZ, R. (2001). Taller de la palabra. La Habana : Pueblo y Educación. Orientaciones Metodológicas : Sexto grado. (2001). La Habana : Pueblo y Educación.

TUNER MARTÍ, L. (1988). Cómo ampliar la comunicación en los niños de zonas rurales. La Habana : Pueblo y Educación.

VITIER C. (1995). Cuaderno Martiano I : Primaria. La Habana. : Pueblo y Educación.

Preparación de la asignatura.

Título: La relación intermateria en la construcción textual.

Objetivo: Demostrar a los docentes cómo vincular las habilidades de Lengua Española con los contenidos históricos para la construcción textual.

Se intercambia para el control y evaluación del estudio independiente orientado, se realiza precisiones sobre los contenidos comunes para ambos grados en estas unidades. Se hacen precisiones sobre la importancia de la lengua oral y escrita, la necesidad de atender a su uso adecuado en todos los momentos de la clase y su metodología a seguir.

Precisar que la clase de Lengua Española debe ser en forma de taller, donde el escolar debe hablar, escuchar, leer y escribir. El docente determina el qué y cuándo lee cada uno según el diagnóstico atendiendo a las cualidades de la lectura. En la escritura debe tener presente las dimensiones y el tipo de texto según las características de este.

Precisar a los docentes cómo motivar la clase a partir de:

- Una pregunta
- Una adivinanza
- Un pensamiento
- una frase
- un texto
- una lámina
- una palabra y significado
- un video spot
- una computadora con determinado software

Precisar en el texto que se trabaja por niveles:

En el primer nivel se analiza la lectura inteligente y las preguntas pueden responder a situaciones. Complementarias, ¿Qué dice el texto?

¿De qué trata el texto?

Implícito.

¿Dónde se desarrollan los hechos?

¿Cuándo ocurrió?

¿Quiénes son los personajes que intervienen...?

Literal.

¿Qué tipo de texto?

¿Cómo está escrito?

Segundo Nivel:

Lectura crítica.

¿Quién está de acuerdo...?

¿Por qué?

Si fueras el personaje de la lectura cómo actuarías.

¿Cuál fue el principal suceso ocurrido? ¿Por qué?

¿Qué opinas de lo ocurrido?

¿Qué opinas de las actitudes?

Tercer nivel:

Creativo o extrapolación

Hay que analizar para que me sirve este texto.

Cambia la situación que no te gustó en el texto.

¿Por qué razones afirmas que estas soluciones son incorrectas?

Narra el texto atendiendo a tus preferencias y formas de pensar.

¿Qué relación guarda el título con el contenido?

Explicar que se puede seleccionar un texto para una construcción textual, determinar en él una palabra fundamental como punto de partida.

Ejemplos:

emboscada hogar

fiesta familia

héroe pionero

vacaciones escuela

acampada ahorro

Una habilidad docente es argumentar. El escolar tiene que conocer el tema para poder argumentar. Precisar formas de argumentar una respuesta o una pregunta.

¿Por qué no vino a la escuela?

Una afirmación, un juicio, o un planteamiento. El grupo de 6to A es vanguardia. Es correcta esta afirmación. ¿Por qué?

Máquina es una palabra esdrújula. ¿Por qué esta afirmación?

Aclarar que la habilidad de argumentar es la que nos da conocimiento.

¿Cuándo se argumenta?

- Yo digo esto porque...
- Mi respuesta se basa en...
- Si se tiene en cuenta lo ocurrido pienso que ...
- Lo que se expresa es correcto si se analiza que...
- Estoy convencido que lo dicho ...
- Me sumo a este planteamiento en que ...
- Es correcto lo expresado si se plantea que ...

Resumir que la habilidad de argumentar se aplica en el plan de estudio en todas las asignaturas. Es una habilidad a trabajar sistemáticamente siempre que el escolar tenga que expresar ideas para ofrecer razones, criterios o fundamentar una posición determinada, las razones expresadas deben poseer profundidad suficiente para sustentar un planteamiento y mediante las razones expresadas convencer al lector de los motivos para afirmar o negar un planteamiento. Las ideas que argumentan casi siempre están implícitas y deben estar apoyadas por otra argumentación que la refuerce, en ellos se refleja acuerdos o desacuerdos con un tema o con los personajes. Se presenta un video con fragmentos relacionados con la Enmienda Platt o la lámina que tipifica este hecho.

Preguntar a los escolares:

El apéndice de la Constitución de 1901 conocido como Enmienda Platt, mostró las verdaderas intenciones de Estados Unidos hacia Cuba.

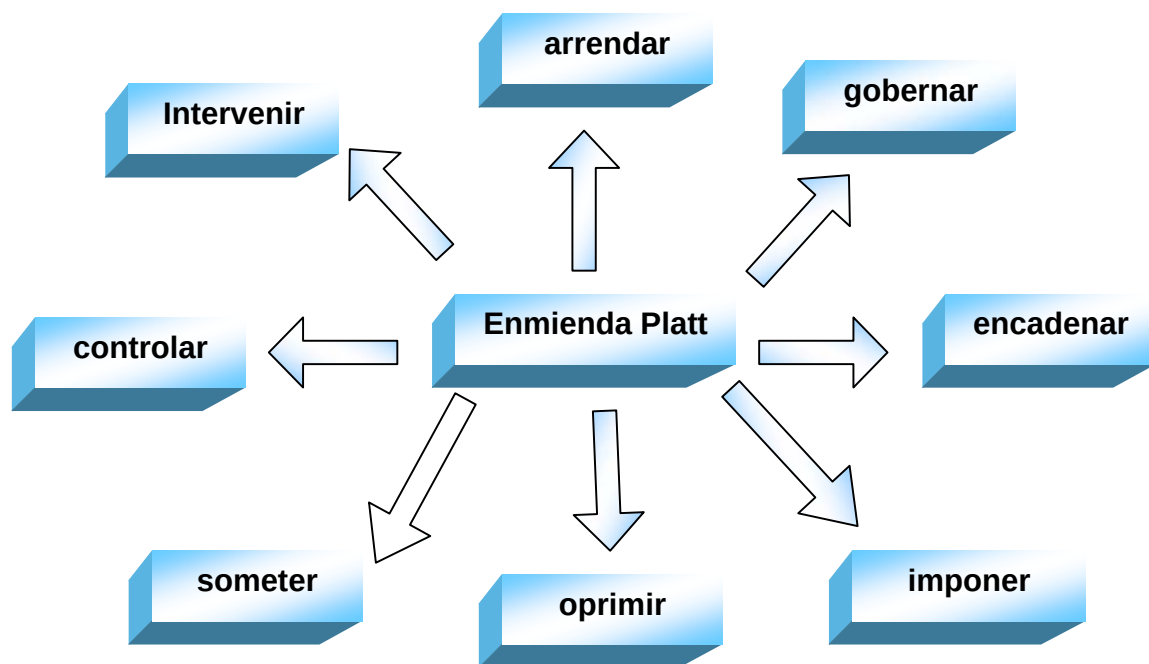
- Expresa dos ideas que confirmen este planteamiento.
- ¿Por qué con la Enmienda Platt no se cumplieron los sueños independentistas de José Martí?
- Expresa tu opinión acerca de lo que significó para Cuba la imposición de la Enmienda Platt en el año 1901.

Con las respuestas de estas preguntas se puede elaborar el borrador a partir de las ideas esenciales construye un texto.

- Derechos sobre Cuba.

- Seguíamos sometidos.
- Solo era cambiar de dueño.

Otra forma de elaborar el borrador.



Con el apéndice implantado en nuestra Constitución no se cumple los sueños independentistas de Nuestro Apóstol. Expresa tu opinión sobre lo que significó para Cuba esta imposición. Apóyate en el borrador elaborado.

Unidad # 11 10h/c.

Orientaciones Metodológicas página 152, libro de texto página 10, sexto grado.

Método: Conversación heurística y Trabajo independiente.

Tipo de clase: Fijación.

Colegiar que evaluar es conocer cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza, en qué medida se han vencido los objetivos contemplados en el programa. Es un componente esencial del proceso de enseñanza, está estrechamente relacionada con todos los objetivos, contenidos y medios utilizados. El docente debe planificar la actividad de evaluación según los objetivos esenciales de cada unidad.

Convenir posibles actividades a evaluar.

Objetivo: Comprobar si los escolares responden correctamente por qué con la imposición de la Enmienda Platt no se cumplieron los sueños de Nuestro Apóstol, escribiendo un texto.

Actividad:

¿Por qué con la Enmienda Platt no fueron cumplidos los sueños independentistas de Nuestro Apóstol?. Argumenta la respuesta a través de un texto.

Posibles respuestas:

- No éramos verdaderamente libres.
- Estábamos controlados y encadenados por Estados Unidos.
- Se frustraban los sueños independentistas de José Martí.

Valor 20 puntos. Analizar con los docentes la Resolución 20 del 2009.

Objetivo: Comprobar si los escolares escriben textos argumentativos atendiendo a sus características.

Actividad:

Lee:

La Enmienda Platt constituía una burla a las esperanzas de independencia de los cubanos.

a) Argumenta dicha afirmación.

Posibles respuestas:

Porque se dejaba de ser colonia de España para ser colonia yanqui, se tenía un escudo, una bandera y un himno pero el gobierno respondía a los intereses de Estados Unidos.

Valor 20 puntos. Analizar con los docentes la Resolución 20 del 2009 de evaluación.

Bibliografía:

MAÑALICH SÚAREZ, R. (2001). Taller de la palabra. La Habana : Pueblo y Educación.

MARTÍNEZ LLANTADA, M. (2009). El desarrollo de la creatividad. Teoría práctica en la Educación. (1. pte). La Habana : Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas : Sexto grado. (2001). La Habana : Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas : Quinto grado. (2001). La Habana : Pueblo y Educación.

Preparación de la asignatura.

Título: Escritura de textos sobre un tema dado.

Objetivo: Demostrar a los docentes cómo estimular la escritura de textos relacionados con situaciones familiares.

Se intercambia para el control y evaluación del estudio independiente orientado, se realiza precisiones sobre los contenidos comunes para ambos grados en la enseñanza.

Unidad # 5 14h/c Segundo Período sexto grado. Orientaciones Metodológicas página 111 a la 115.

Asunto: Lectura “Carta de Toni a sus hijos”.Escritura de cartas familiares.

Objetivos: Escribir cartas familiares a partir del borrador elaborado.

Método: Conversación heurística.

Tipo de Clase: Fijación.

Presentar un spot sobre los 5 héroes en el video. Caseta 9A.

¿Quiénes aparecen en este video?

¿Dónde se encuentran ellos? ¿Por qué?

¿Qué haces a diario nuestro pueblo y el mundo entero antes esta situación?

Presentar las siguientes palabras en la pizarra para analizarla según sus características ortográficas y su significado por el contexto o función.

salvarlo necesita traduzco.

lección bondad

enseñanza sirvió

Atendiendo a las formas no personales del verbo cómo se dice la palabra traduzco.

Gerundio: traduciendo

Participio: ha traducido

Infinitivo: traducir

Algunas de las palabras se llevan al prontuario y al mini -diccionario.

Informa el objetivo de la clase y se realiza la lectura modelo.

¿Por qué es una carta familiar?

Presentar el libro.”Carta de ida y vuelta “donde aparecen estos textos de los 5 héroes.

Presentar el Zunzún 228 y los invita a leer cuentos relacionados con los 5 héroes incluyendo sus direcciones.

Los escolares leen en silencio para responder:

¿Qué nos informa la fecha?

¿Cómo es el saludo que hace?

¿De qué otra forma podía haber saludado?

¿El texto cómo puede ser?

¿A qué historia se refiere Antonio en ese texto?

¿Sobre qué asunto trata la carta?

Indica a leer esta primera parte, donde dice para qué le sirvió a Dayra leer y estudiar.

Se va elaborando en la pizarra el borrador.

Leer y analizar la segunda parte.

Coincides con Antonio en que hay que crear hábitos de leer ¿Por qué?

¿Cómo se despide en su carta?

¿Qué se coloca después de la despedida?

¿De qué otra forma se puede enunciar la despedida?

Busque dónde Antonio le dice a su hijo ¿Por qué le escribe?

¿Cuál es el tema fundamental que aborda esta carta?

Lectura oral y total por varios escolares

En la pizarra el borrador quedó así.

Fecha

Saludo:-

- Querido hijo:
- Queridísimo hermano:
- Estimado hijo:
- Amor de mi vida:
- Vida mía:

Textos:

- Sobre un cuento.
- Lo aprendido en un cuento, lo ocurrido, lo inesperado.
- Lo que se aprende a leer.

Despedidas

- Un abrazo,

- Te quiero,
- Un beso grande,
- Hasta pronto,
- Hasta un día,

Se invita a escuchar la canción regresaré musicalizada por Polo Montañés.

Retomar el borrador, sus partes y contenido. Indica a leer la consigna.

Imagina que leíste un cuento y este te dejó una bella enseñanza, deseas contarle el mismo a un familiar que se encuentra cumpliendo misión en otro país. Escríbele una carta donde le exprese lo que aprendiste con la lectura de ese cuento. ¡No olvides la estructura de la carta!

Precisar aspectos que no deben faltar en una construcción textual:

- Preescritura. Expresión oral.
- Escritura. Borrador. Expresión escrita.
- Reescritura. Revisión colectiva. Se revisa por parte según las necesidades o el tipo de texto y después se copia correctamente.

En la construcción textual se debe tener en cuenta además:

- Tema (del cual se debe tener suficientes argumentos).
- A quién va dirigido el texto.
- Tipo de texto.

El docente en su demostración escrita debe tener presente la caligrafía, ortografía y todos los aspectos de las dimensiones para la construcción textual, además de las relaciones espaciales. Enunciar la consigna:

Seguro has participado con tus compañeros de aula en varias actividades pioneriles que te han causado gran impresión y donde has incorporado múltiples enseñanza. Escribe una carta a un familiar o amigo que se encuentra cumpliendo misión en otro país, donde le cuentes sobre una de esas actividades. No olvides la estructura de la carta.

Posibles respuestas:

Valor 20 puntos. Analizar con los docentes la resolución 20 del 2009.

Estructura de la carta 12 puntos.

Dimensiones 8 puntos.

Ortografía. Menos 0.25 puntos por cada error.

(Ver anexo 9)

Tarea: Leer las cartas. Valoración por escrito de la misma.

Bibliografía:

ADDINE FERNÁNDEZ, F. (2007). Didáctica: teoría y práctica. Compilación. La Habana: Pueblo y Educación.

MAÑALICH SÚAREZ, R. (2001). Taller de la palabra. La Habana: Pueblo y Educación.

MARTÍNEZ LLANTADA, M. (2009). El desarrollo de la creatividad. Teoría práctica en la Educación. (1. pte). La Habana: Pueblo y Educación.

NÚÑEZ ARAGÓN, E. Y ALBARRÁN PEDROSO, J V. (2005). Carta a la familia. Acompáñame. 5to y 6to grado. La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: Sexto grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

_____. _____. (2001). Sexto grado. Programa. La Habana: Pueblo y Educación.

2.2 Implementación y validación de la propuesta.

La escuela rural Conrado Benítez García del Municipio de Cumanayagua, es la sede de un grupo de escuelas anexas, ubicadas en el Consejo Popular Las Moscas. En estas escuelas laboran un claustro de 38 docentes, de ellos veinticuatro docentes frente a aula, los que atienden desde primero a sexto grado, que representan la población y el 28.6% de ellos representan la muestra seleccionada para aplicar esta propuesta de actividades, dirigidas a preparar a los docentes que imparten el Segundo Ciclo y atienden a 24 escolares, los mismos poseen diversidad de características y de preparación, atendiendo a las exigencias del proceso de enseñanza –aprendizaje para alcanzar los objetivos generales del nivel.

En el muestreo inicial a documentos se observa que las actividades realizadas no responden al desarrollo de las habilidades necesarias en la construcción textual en el ciclo, además no son suficientes y la preparación previa se limita a preguntas de un primer y un segundo nivel de comprensión, no se llega a la extrapolación. Pues falta exigencias en las actividades y el cumplimiento de las dimensiones a tener en cuenta según el tipo de texto. De 24 escolares comprobados alcanzan los objetivos esenciales 10 escolares, para un 41,7% y en los planes de clases sí se trabajan los diferentes

momentos de la escritura, no como sistema, ni las veces necesarias para el logro de la habilidad, además no se tienen en cuenta las áreas de promoción del aprendizaje ni las actividades extradocentes y extraescolares.

En el muestreo a documentos se observa insuficiencias en las frecuencias del tratamiento a la construcción textual y los distintos tipos de textos, además, no se corresponde con los objetivos del ciclo pues los escolares se limitan a escribir párrafos generalmente breves donde traducen el borrador sin ampliar las ideas, en la mayoría de los casos. (Ver anexo 4).

En el muestreo a documentos se observa inicialmente que el tratamiento de la construcción textual se realizaba dos veces en el período sin especificar tipos de textos, ni características de estos textos y el trabajo correctivo no se realiza, no se tiene en cuenta, además, la correspondencia de los objetivos del nivel y el diagnóstico, de seis docentes uno logra determinadas dimensiones en los escolares que atiende. En la segunda etapa se constata que se aumenta la frecuencia para este contenido con la especificidad de cinco tipos de textos de los abordados y se alcanzan un mayor número de dimensiones pues los docentes han logrado motivarse para el tratamiento de este contenido, alcanzando avances en sus resultados cuatro de seis para un 66,7 %.

En observación a clases todos logran orientar el objetivo de forma clara, pero falta la precisión en correspondencia con el diagnóstico y las potencialidades que brinda el contenido, solo se da tratamiento a este componente en la asignatura de la Lengua Española y los medios de enseñanza que utiliza la propia asignatura si estimulan a la búsqueda de elementos gramaticales a partir de los conocimientos aunque no siempre del tipo de texto exigen la independencia, pero los escolares en un 50% no se manifiestan interesados por escribir y algunos prefieren apoyarse en el borrador.

Después de aplicada la propuesta se ganó en la orientación al objetivo, los docentes han comprendido la importancia del tratamiento sistemático de este componente, atendiendo a sus dimensiones y están empleando otros medios de enseñanza el 70% de sus clases logran que los escolares avancen en la estructura de los distintos tipos de textos en calidad de las ideas en la inclusión de recursos e independencia y el borrador es más opcional en un 79%.

En las encuestas a los jefes de ciclo se constata que existen dominio de contenido no así de la metodología suficiente para el tratamiento a la construcción textual, a pesar de contar con los medios, materiales necesarios y suficientes para ellos y la bibliografía presente, lo que trae consigo que el débil accionar para el desarrollo de esta habilidad, solo se estimula a alcanzar los niveles reproductivos y aplicativos en la mayoría de los escolares. Este resultado tiene similitud con lo abordado por los docentes en encuestas y entrevistas con la diferencia que en los docentes falta dominio de contenido y metodología a lo que se da seguimiento en esta propuesta de actividades.

Las preparaciones metodológicas no jerarquizan éste componente y no aparecen aspectos determinados relacionados con algunas dimensiones. Luego de aplicar la propuesta y analizar con los docentes los resultados de los diagnósticos aplicados, se observan cierta estimulación creciente en el tratamiento de la construcción textual, enfatizando en las características de algunos tipos de textos, atendiendo a los objetivos del nivel y también se da tratamiento con mayor frecuencia a estos contenidos.

En las clases observadas inicialmente el tratamiento no abarca los tres aspectos del sistema, además no es suficiente la preparación. Los docentes dominan parcialmente el tratamiento metodológico de este contenido lo que influye en el aprovechamiento de materiales docentes, medios de enseñanza y creatividad en las actividades, para motivar a los escolares en la escritura de textos hasta un nivel creativo. Los docentes reconocen la importancia de la construcción textual para todas las asignaturas y las posibilidades de la aplicación en estas actividades pero no se ajustan al tipo de texto, tema, la calidad en las ideas con relación al tema, el uso de conectores y la creatividad según el tema. No precisan la mayoría de las actividades que pueden favorecer el desarrollo de esta habilidad. (ver anexo 5).

En la Unidad #3 Primer Período. Sexto grado con 18h/c. Se utilizan 4h/c para el tratamiento a este contenido, que representa un 22.2% y con el empleo de 50% de los medios de enseñanza posibles. Se logra la relación intermateria en cinco actividades, para un 27.7%, donde la orientación al objetivo hacia el componente construcción textual se precisa en dos actividades encaminadas a este fin y empleando determinados recursos gramaticales o elementos necesarios en este contenido, aunque no lo suficiente en un 83.3% de estas.

En la etapa final de la aplicación de la propuesta se evalúa a partir del tratamiento de la Unidad #6 Segundo Período. Sexto grado con 18h/c donde la frecuencia de tratamiento alcanza un 55.5% y se logra un 80% de empleo de los medios de enseñanza posibles y necesarios en este tema. De la misma forma se incrementa el aprovechamiento de la relación intermateria en 12h/c de las previstas que representan el 67% en esta unidad, con una orientación precisa hacia los objetivos en el 50% de las actividades observadas, donde aumenta considerablemente la utilización de medios, elementos y recursos gramaticales en el 89% de estas. (ver anexo 13)

En este trabajo se presenta un conjunto de actividades de carácter metodológico que pueden contribuir a la preparación del docente, van dirigidas a resolver determinadas insuficiencias, alcanzar objetivos de preparación y están planificadas con este fin. Se parte del análisis que al igual que el aprendizaje del escolar debe concebirse como proceso, la enseñanza y preparación del docente necesita de activación, pues son quienes a partir de su propia experiencia y creatividad conciben estrategias de aprendizaje para dirigir el proceso.

Como condición previa para las actividades metodológicas se realizó un análisis de la situación que presentaban los escolares en este componente, enfatizando en las dimensiones más afectadas, estructura, calidad en las ideas, tipos de textos, ajuste al tema, uso de conectores y la extrapolación, con la preparación de los docentes independientemente de la diversidad en el dominio del contenido, se logra en la planificación de sus clases que tengan en cuenta la relación intermateria atendiendo a las posibilidades que brinda el contenido, así como la utilización de otros medios de enseñanza, además, de lo demostrado con la puesta en práctica de esta propuesta.

En la investigación educativa se aplican los objetivos básicos, y el principio rector es la unidad dialéctica entre la teoría de la educación, el método y la práctica, donde se rescata el camino dialéctico del conocimiento que se explica porque en las actividades propuestas predominan el enfoque intermateria, para lograr el alcance de los objetivos en este contenido, favoreciendo las habilidades comunicativas sobre hechos, figuras, fenómenos, objetos y situaciones, siempre que se amplíe su horizonte cultural y la creatividad pues en ellas se relacionan distintas temáticas encaminadas a un mismo fin.

Con la aplicación de los métodos científicos se logra el objetivo, de preparación a los docentes y ofrece opciones para la organización y conducción del proceso, en primer lugar es un fundamento teórico esencial y en segundo lugar se cumplen los principios didácticos de la escuela cubana actual a tener en cuenta en todo proceso docente.

Durante la implementación atendiendo al diagnóstico de los docentes se imparten las actividades metodológicas uno y cinco después de observar clases en visitas de ayuda metodológicas en el primer período. Las actividades dos, cuatro y seis se imparten en los colectivos de ciclo de septiembre, octubre y noviembre con la estructura del centro y estos docentes. En preparaciones metodológicas, en tres secciones se desarrolla las actividades siete, ocho y nueve. Como parte del cumplimiento de la décima, se incluyen las actividades tres y diez que tiene como invitado a los docentes del ciclo y las actividades restantes se realizan en los colectivos del segundo período para dar seguimiento a las actividades demostrativas y se controlan en las visitas de ayudas metodológicas efectuadas.

En la aplicación de estas actividades nos percatamos que constituye una vía de preparación y superación metodológica aceptada por los docentes independientemente de sus necesidades e intereses para el tratamiento de lo construcción textual es aplicable a cualquier contenido y asignatura, logrando que sean capaces de demostrar estrategias de aprendizajes adecuadas para contribuir al desarrollo de habilidades en los escolares, conociendo además las condiciones previas para este contenido y atendiendo a las dificultades que se presentan en su tratamiento según el diagnóstico. Se pudo evaluar en las clases demostrativas, talleres metodológicos, clases metodológicas, preparaciones de la asignatura impartidas y en los instrumentos aplicados atendiendo a las distintas dimensiones requeridas en la construcción de textos según su tipo, los cuales se revisaron conjuntamente con los docentes de esta muestra durante talleres de reflexión.

Se aplicaron tres pruebas pedagógicas durante la implementación de las actividades observando que en la medida que los docentes se superan aumentan la productividad de la clase, logrando explicar y aplicar estrategias adecuadas para este contenido, durante su análisis y en el mantenimiento de habilidades, además se observa la aplicación de estos conocimientos en otras asignaturas y en otras actividades docentes.

En el primer diagnóstico los escolares escribieron un párrafo donde se afectaron el 83% de las dimensiones en ocho escolares para un 42.8% de aprobados. En el segundo diagnóstico se afectó un 67% de catorce escolares, diez aprobados para un 71.4% y en el diagnóstico final, doce aprobados para un 85.7% afectando el 38.8% de las dieciocho dimensiones evaluadas. (ver anexo 1,2,3,10 y 11)

En los instrumentos aplicados en la etapa final a los docentes participantes se constata que coinciden en lo indispensable de esta preparación atendiendo a la variedad y diversidad, plantean que es una necesidad al considerar las habilidades logradas en la preparación porque a todos les falta conocimientos y destrezas en la planificación y conducción del proceso docente. Se plantean que son acciones orientadas para su desempeño profesional que lo incita a realizar actividades didácticas integradoras que influyen en la calidad del aprendizaje. El 100% de los docentes plantean que aprendieron una forma novedosa de trabajar, donde vinculan diferentes materiales docentes y asignaturas o sea les permite integral contenidos y lograr la relación intermateria para que los conocimientos sean duraderos en los escolares. Así como posibilitar un aprendizaje práctico por las formas novedosas de dirigir el proceso y es una opción para resolver las insuficiencias en el componente de construcción textual de la asignatura Lengua Española. (ver anexo 6,7 y 8)

En este trabajo resultó muy valiosa la aplicación de encuestas y entrevistas a directivos y docentes atendiendo a la preparación en el contenido de construcción textual y su tratamiento en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria, a partir de las estrategias de aprendizaje empleadas según el diagnóstico individual y grupal que cada docente tiene de sus escolares.

Después de aplicar la propuesta se evidencian avances según las consideraciones metodológicas para observar y evaluar la clase y la motivación de los docentes para continuar creando e investigando sobre el tema en cuestión se demuestra mayor preocupación por parte de los docentes para su autopreparación, se incrementa la curiosidad por la búsqueda de otras fuentes bibliográficas y medios de enseñanza para planificar sus clases y demuestran seguridad en el enfrentamiento al proceso de dirección de la clase en el ciclo. (ver anexo 10, 11, 13)

Durante la aplicación de esta propuesta nos percatamos que es una vía de superación metodológica necesaria para los docentes, atendiendo a su preparación o experiencia en el ciclo, dadas las dificultades que presentan estos contenidos para su tratamiento y la aplicación práctica que requiere en las demás asignaturas donde se aplican estos contenidos. (Ver anexo 10 y 11)

Conclusiones:

1. El estudio de los fundamentos teóricos acerca de la construcción textual en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria, posibilitó la elaboración y aplicación de una propuesta de actividades metodológicas, viable para la preparación de los docentes que imparten este contenido.
2. El diagnóstico actual de la construcción textual del Segundo Ciclo de la Escuela Primaria, permitió determinar que la preparación del docente necesita activación, pues son los que a partir de su propia experiencia y creatividad conciben estrategias para dirigir el proceso.
3. El análisis crítico de los enfoques y tendencias con que se le ha dado tratamiento a la construcción textual, permitió acudir a diferentes formas de trabajo metodológico, que obedecen a la necesidad de preparación de los docentes lo que sustenta esta investigación.
4. La elaboración de la propuesta de preparación a los docentes para el tratamiento a este contenido, permite comprender y explicar que para concebir este componente es posible cualquier tema o medio de enseñanza, para alcanzar al objetivo instructivo y educativo.
5. La implementación de la propuesta de carácter metodológico para la preparación de los docentes en el tratamiento de la construcción textual en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria, favorece transformar la práctica –docente educativa, pues muestra un cambio en las perspectivas de los resultados, dados por la relación teoría práctica que se establece utilizando diferentes temas y bibliografías.

Recomendaciones

1. Continuar enriqueciendo la propuesta de actividades metodológicas, incluyendo la preparación para el tratamiento de otros tipos de textos, que deben abordarse en la enseñanza con particular énfasis en las escuelas rurales, aprovechando las posibilidades y el contexto donde está enclavada la escuela.
2. Se sugiere la aplicación de esta propuesta de carácter metodológico en otros centros del municipio con similares características con énfasis en la relación intermateria.

Referencias Bibliográficas.

1. MARTÍ, J. (1991). Obras completas (t.8). p. 421.
2. Escuelas educativas. (1991). P. 196- 197.
3. MARTÍ, J. (1991). Obras completas (t.8). p. 421.
4. PARRA, M. (1989). Español comunicativo. P. 5
5. CASTELLANOS SIMONAN, D. (1999). La comprensión de los procesos de aprendizaje. Apuntes para un marco conceptual. P. 11.

Bibliografía.

- ADDINE FERNÁNDEZ, F. (2007). Didáctica: teoría y práctica. Compilación. La Habana: Pueblo y Educación.
- ÁRIAS LEIVA, G M. (2006). Hablemos sobre la comunicación escolar: Cartas al maestro. La Habana: Pueblo y Educación.
- ÁRIAS LEIVA, G M. MONTERO RICO, P., PALME SANTOS, E M., OJEDA GARCIA, M. y SUAREZ CASTILLO, S. (1990). Modelo de la Escuela Primaria una propuesta desarrolladora de Educación Enseñanza Aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación.
- BAEZ GARCÍA, M. (2006). Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Pueblo y Educación.
- CASTELLANOS SIMONAN, D. (2002). Aprender y enseñar en la escuela una concepción desarrolladora. La Habana : Pueblo y Educación.
- _____. (1999). La comprensión de los procesos de aprendizaje. Apuntes para un marco conceptual. La Habana : Pueblo y Educación.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2001). Cuarto grado. Programa. La Habana : Pueblo y Educación.
- _____. (2001). Quinto grado. Programa. La Habana : Pueblo y Educación.
- _____. (2001). Sexto grado. Programa. La Habana : Pueblo y Educación.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. INSTITUTO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. (2005). Fundamentos de la investigación educativa : maestría en Ciencias de la Educación : módulo 1 : (1.pte). La Habana : Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Fundamentos de la investigación educativa : maestría en Ciencias de la Educación : módulo 1 : (2.pte). La Habana : Pueblo y Educación
- Escuelas Educativas. (1991). La Habana : Pueblo y Educación.

GARCÍA MERERO, M L. (2004). Ortografía Cuaderno de trabajo : Décimo grado. La Habana : Pueblo y Educación.

LABARRERE REYES, G. (2001). Pedagogía. La Habana : Pueblo y Educación.

LÓPEZ LÓPEZ, M. (1990). Sabes enseñar a describir, definir, argumentar. La Habana : Pueblo y Educación.

MAÑALICH SÚAREZ, R. (2001). Taller de la palabra. La Habana : Pueblo y Educación.

MARTÍ, J. (1991). Obras Completas : Nuestra América. (t.8). La Habana : Ciencias Sociales.

MARTÍNEZ LLANTADA, M. (2009). El desarrollo de la creatividad. Teoría práctica en la Educación. (1. pte). La Habana : Pueblo y Educación.

MENDOZA MARTÍNEZ, O S. (2001). Español : Sexto grado. La Habana : Pueblo y Educación.

MENDOZA MARTÍNEZ, O S y DOMÍNGUEZ GARCÍA, I. (2003). Comunicación y Discurso. La Habana : Pueblo y Educación.

NÚÑEZ ARAGÓN, E. Y ALBARRÁN PEDROSO, J V. (2005). Carta a la familia. Acompáñame. 5to t 6to grado. La Habana : Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas : Cuarto grado. (2001). La Habana : Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas : Quinto grado. (2001). La Habana : Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas : Sexto grado. (2001). La Habana : Pueblo y Educación.

PARRA, M. (1989). Español comunicativo, Universidad Nacional de Colombia. Colombia : Norma, S.A.

PÉREZ RODRÍGUEZ, G. , GARCIA BATISTA. , NOCEDO DE LEON, I. Y GARCIA INLA, M. L. (2002). Metodología de la investigación educacional. La Habana : Pueblo y Educación.

RODRÍGUEZ PÉREZ, L. (2006). Español para todos . Más temas y reflexiones. La Habana : Pueblo y Educación.

RODRÍGUEZ PÉREZ, L. (2005). Español para todos: Nuevos temas y reflexiones. La Habana : Pueblo y Educación.

RODRÍGUEZ PÉREZ, L. (2007). Español para todos. Otros temas y reflexiones acerca del Español y sus enseñanza. La Habana : Pueblo y Educación.

ROJA SORRIANO, R. (2001). El arte de hablar y escribir. Experiencias y recomendaciones. La Habana : Editorial.

SALES GARRIDO, L. (2007). Comprensión Análisis y Construcción de textos. La Habana : Pueblo y Educación.

Selección de Efemérides para la escuela. (t 2). La Habana : Pueblo y Educación.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES (2000). 1 Seminario Nacional para Educadores. La Habana : MINED.

_____ (2001). 2 Seminario Nacional para Educadores. La Habana : MINED.

_____ (2002). 3 Seminario Nacional para Educadores. La Habana : MINED.

_____ (2003). 4 Seminario Nacional para Educadores. La Habana : MINED.

_____ (2004). 5 Seminario Nacional para Educadores. La Habana : MINED.

_____ (2005). 6 Seminario Nacional para Educadores. La Habana : MINED.

SIERRA SALCEDO, R A. (2008). La estrategia pedagógica, su diseño e implementación. La Habana : Pueblo y Educación.

TUNER MARTÍ, L. (1988). Cómo ampliar la comunicación en los niños de zonas rurales. La Habana : Pueblo y Educación.

VIAÑA CUERVO, V M. (2006). : Plan de Clase. La Habana. : Pueblo y Educación.

VITIER C. (1995). Cuaderno Martiano I : Primaria. La Habana. : Pueblo y Educación.

Anexo: 1

Diagnóstico inicial en Segundo Ciclo.

Objetivo: Comprobar los conocimientos que poseen los escolares del Segundo Ciclo en los distintos componentes de la Lengua Española.

1. Lee el texto “El ternero descontento” (tomado de la revista Zunzún 164).

Érase una vez un ternero blanco, blanquísimo como la leche, tanto que todos se asombraban al verlo. Cierta día, fue a bañarse al río y un pollito le hizo creer que el color amarillo era mejor.

-Amarillo es el sol, entonces...en verdad es bueno. Pensó el ternero. Corrió a casa y se pintó todo de amarillo. Cuando volvió al río encontró a la rana y la encontró preciosa con su piel verde como las plantas. Regresó y se pintó del mismo color que su amiga. A la mañana siguiente paseando por el potrero el ternero verde se fijó en una libélula azul y le gustó mucho parecerse a ella. De vuelta al hogar coloreó su cuerpo igual que el insecto. Así día tras día, el ternero descontento cambiaba de color y mas que asombrados, todos se burlaban de él. ¿Acaso no sabía el tontuelo que el mejor de los colores es el propio de cada uno?

a) Si tú fueras el personaje del ternero. ¿Qué color escogerías y porque?

b) Por qué el autor plantea:

...el mejor de los colores es el propio de cada uno.

2. Lee nuevamente el texto.

a) Extrae formas verbales en tiempo pretérito del modo indicativo.

b) Conviértelos en el tiempo futuro en primera persona del modo indicativo.

3-Escribe un texto sobre lo que te sugiere este cuento.

Anexo: 2

Diagnóstico intermedio.

Objetivo: Comprobar el componente de construcción textual atendiendo a las diferentes dimensiones según los objetivos del Segundo Ciclo de la Escuela Primaria.

2- Lee detenidamente el texto. "Los tres hermanos" pág. 7 revista Zunzún 205.

Imagina que vas a escribir una carta dirigida a un amigo tuyo o familiar donde le cuentes tu opinión sobre este texto leído.

3- Completa el siguiente borrador de la carta guiándote por las partes correspondiente a este tipo de texto.

1) Fecha:

2) Saludo:

3) Texto:

➤ Nombre del texto es:

➤ Criterio sobre la enseñanza del texto.

4)- Despedida:

3-Redacta la carta definitiva, la cual vas a enviar, donde debes exponer tus opiniones o criterios personales sobre lo que pudiste aprender en esta narración.

Al escribir ten en cuenta:

➤ Las ideas escritas por ti en tu borrador

➤ Las partes de la carta.

➤ Escribir con buena caligrafía y ortografía.

Anexo: 3

Diagnóstico final.

Objetivo: Comprobar los conocimientos adquiridos en la construcción textual en el Segundo Ciclo.

1- Lee el siguiente texto: "La gallina y el perro "revista zunzún 253 pág. 14.

a) Escribe un cuento en el que los personajes sean animales .Al escribir ten en cuenta.

-Ajustarte a la estructura del cuento.

- Narración breve de sucesos de pura invención o basado en la realidad.
- Intervienen pocos personajes.
- Su estructura es introducción, nudo y desenlace.
- Poseer fines morales y recreativos
- Lenguaje sencillo.

-Ponle un título adecuado.

-Revisa cuidadosamente todo lo que vayas escribiendo.

-Escribe como mínimo tres párrafos.

Anexo: 4

Muestreo de documentos.

Objetivo: Constatar el tratamiento de las habilidades de construcción textual atendiendo a los diferentes tipos de textos en el Segundo Ciclo de Escuela Primaria.

-Graduación de los niveles, dificultad en los contenidos abordados en clases.

-Corrección de las tareas realizadas independiente atendiendo a los niveles de asimilación según el diagnóstico para estimular y alcanzar la extrapolación.

Correspondencia de la orientación del objetivo y de las actividades con las dimensiones a tener en cuenta según el tipo de texto abordado.

Documentos y materiales a revisar.

- Análisis metodológico en cada unidad.
- Preparaciones metodológicas sobre construcción textual.
- Planes de clases.
- Libretas y cuadernos.
- Áreas del proyecto del aprendizaje.

Anexo: 5

Guía de observación a clases Lengua Española en el Segundo Ciclo.

Objetivo: Observar como se ofrece tratamiento metodológico al componente de construcción textual en el Segundo Ciclo de la Escuela Primaria tanto el nuevo contenido como la orientación al objetivo de forma clara y precisa en correspondencia con las posibilidades y potencialidades según el diagnóstico de los escolares.

-Aprovechamiento durante la clase de la relación ínter materia que se puede establecer atendiendo a las posibilidades del contenido, para el desarrollo de habilidades en la construcción textual.

-Utilización de los medios de enseñanza posibles para lograr y estimular el aprendizaje según los objetivos propuestos.

-Estimulación a la búsqueda de otros elementos gramaticales o recursos a partir de los conocimientos y el tipo de texto sugerido, propiciando el desarrollo de la independencia cognoscitiva.

- Empleo del borrador en sus distintas modalidades para estimular el interés por escribir de forma aplicativa y creativa.

Anexo: 6

Encuesta a jefes de Segundo Ciclo.

Objetivo: Conocer cuáles son las actividades de preparación metodológica y de superación que reciben los docentes sobre el tratamiento del componente construcción textual en el Segundo Ciclo de la escuela primaria.

Maestros primarios se hallan investigando acerca del tratamiento al componente construcción textual en el Segundo Ciclo de la escuela primaria .Su contribución es muy importante deseamos responda francamente el siguiente cuestionario.

-Dominas el tratamiento metodológico necesario para el componente construcción textual en el Segundo Ciclo.

_____ Si _____ no _____ a veces.

-Cuentas con los medios y materiales necesarios para motivar, orientar y enseñar la construcción en el Segundo Ciclo de la escuela primaria.

_____ Si _____ no _____ a veces.

-Recibes orientaciones o preparación para ofrecer el tratamiento al componente construcción textual atendiendo a los diferentes niveles.

_____ Si _____ no _____ a veces.

Resulta interesante para los escolares que atiendes el desarrollo de habilidades en el componente construcción textual.

_____ Siempre _____ a veces _____ nunca.

En el tópico de construcción textual alcanza el nivel:

-reproductivo. (_____).

- aplicativo. (_____).

- creativo. (_____).

Anexo: 7

Encuesta a maestros del centro que laboran en el ciclo.

Objetivo: Conocer cuáles son las actividades que realizan los docentes para dar tratamiento al componente construcción textual.

Maestros primarios se hallan investigando acerca del tratamiento al componente construcción textual en el Segundo Ciclo de la escuela primaria .Su contribución es muy importante deseamos responda francamente el siguiente cuestionario.

-Dominas el tratamiento metodológico que debes ofrecer al componente construcción textual en el Segundo Ciclo.

_____ Si _____ no _____ a veces.

-Recibes orientaciones y preparación para ofrecer el tratamiento del contenido construcción textual atendiendo a los diferentes niveles de aprendizaje.

_____ Si _____ no _____ a veces.

Utilizas medios de enseñanza necesarios y suficientes para impartir el componente construcción textual.

_____ Siempre _____ a veces _____ nunca.

-Resulta interesante para los escolares que atiendes las actividades relacionadas con el componente construcción textual.

_____ Si _____ no _____ a veces.

-Enumera los tipos de construcción textual que conocen tus escolares son:

Anexo: 8

Entrevista a directivos y maestros del centro que laboran en el Segundo Ciclo.

Objetivo: Constatar la preparación metodológica de los docentes para el tratamiento al componente construcción textual en el Segundo Ciclo.

Directivos y maestros que se encuentran laborando en el Segundo Ciclo respondan:

- ¿Qué entiendes por construcción textual?
- ¿Que importancia usted le concede al tratamiento del componente construcción textual?
- Mencione los errores mas frecuentes que se cometen en la construcción textual por sus escolares.
- ¿Cuáles son las actividades que favorecen el desarrollo de habilidades para la construcción textual en el Segundo Ciclo?
- Que medios de enseñanza favorecen impartir los contenidos relacionados con la construcción textual.
- La construcción textual se evalúa teniendo en cuenta doce aspectos .Mencione los que conoces.
- Explique metodológicamente como elaborar un texto de los que se trabajan en el segundo ciclo de la escuela primaria.

Anexo: 9

Cumanayagua, 8 de diciembre del 2009.

Querido Papá:

Papi aproveché un ratico del receso para contarte en esta carta un cuento que leí en la biblioteca se llama el Camarón Encantado, su autor es José Martí ese libro me impresionó mucho pues nos enseñó a ser bondadoso y a no ser ambicioso, también a pensar en los demás y no solo en mí, no ser egoísta.

Bueno te quiero contar que seguiré visitando la biblioteca para aprenderme otros cuentos más bonitos e interesantes ya que leyendo nos estimulamos más y ampliamos nuestro vocabulario, la ortografía y se amplía nuestros conocimientos.

Un abrazo,

Leney.

Cumanayagua, 8 de diciembre del 2009.

Querida Mamá:

Aprovecho este momento libre para inspirarme y escribirte esta bella carta. En el día de ayer fuimos a la biblioteca para leer. Escogí el cuento “Los zapaticos de Rosa” escrito por José Martí. En el Martí expresa el amor que debe existir entre todas las personas del mundo. Da a conocer que todos debemos ser bondadosos, solidarios y generosos. Que es nuestro deber brindarle ayuda a aquellos que lo necesiten, les hace falta nuestra ayuda. Te prometo que iré más a la biblioteca que leeré otros cuentos y sobre todo que te seguiré escribiendo sobre ellos, pues la lectura agranda el conocimiento el vocabulario, nos permite buena ortografía. Porque como dijo Martí la lectura estimula, enciende y aviva, nos llena de alegría y nos levanta el ánimo.

Te quiere y extraña mucho,

Tu niña Lilian.

Cumanayagua, 8 de diciembre del 2009.

Queridísimo Padre:

Te escribo estas cortas pero cariñosas líneas. Seguro que estás bien al igual que nosotros. Quiero hablarte sobre un libro que leí hace poco titulado Corazón.

En el se habla de los sentimientos de un niño. Pues ahí se ve la solidaridad, el respeto a los compañeros, la valentía entre otros aspectos. Por eso es tan importante leer. Los libros estimulan, avivan, mejoran el vocabulario y la ortografía.

No te escribo más.

Te quiere,

Robert

Cumanayagua, 8 de diciembre del 2009.

Adorable Mamá:

Hoy escuchando el concierto de trinos exaltados debajo del florecido flamboyán he terminado de leer el cuento Meñique escrito por José Martí el más genial.

Te contaré que aprendí que de almas pequeñas ha salido hazañas grandes como lo hizo el niño del cuento, cuando puso en práctica su curiosidad con la laboriosidad de su pico, hacha y su cáscara de nuez al servicio del rey. Qué decir cuando con gusto al gigante con sabiduría y el corazón de su amado. Mira mamá me enseñó que la grandeza es originada de las buenas acciones. Por eso invito a todos mis amiguitos a visitar la biblioteca y debatir lecturas que más nos agrade porque nos estimula, enciende y aviva nuestros buenos sentimientos como lo haces tu en ese lejano país.

Te quiere mucho,

Esther.

Anexo: 10

Resultados de los diagnósticos aplicados a los escolares.

Dimensiones para evaluar la Lengua Española.		1	2	3	promedio
1	Dimensión textual.				
1.1	Escribió un título que expresa globalmente.	0	0	1	10 71,4%
1.2	Sus ideas son suficientes de acuerdo con la situación comunicativa.	0	0	0	3 21,4%
1.3	Realizó una distribución adecuada de las informaciones.	0	1	1	10 71,4%
2	Dimensión pragmática.				
2.1	Se ajusta al tema propuesta.	1	1	1	12 85,7%
2.2	Se adecuó al tipo de texto pedido.	0	0	0	5 35,7%
2.3	Siguió el propósito o finalidad de la estructura.	0	0	0	3 21,4%
2.4	Tuvo en consideración el contexto de la situación comunicativa.	0	0	0	8 57,7%
2.5	Tuvo en cuenta para quién va a escribir.	1	1	1	13 92,8%
2.6	Se ajustó al registro adecuado según el tipo de texto.	0	0	0	6 42,8%
3	Dimensión lingüística.				

Dimensiones para evaluar la Lengua Española.		1	2	3	promedio
3.1	No cometió errores de concordancia (Estructura sintácticas).	0	1	1	9 64.3%
3.2	Escribió un texto coherente.	0	0	1	8 57.1%
3.3	Delimitó correctamente oraciones y párrafos. (Extensión de las ideas)	0	0	1	7 50%
3.4	Utilizó de forma lógica y adecuadas categorías gramaticales.	0	1	1	9 64,3%
4	Dimensión formal y externo.				
4.1	No errores de léxico (vocabulario).	0	0	0	6 42,8%
4.2	No presenta errores ortográficos.	0	0	0	5 35,7%
4.3	Logró caligrafía adecuada.	0	0	1	10 71,4%
4.4	Se aprecia limpieza.	1	1	1	12 85,7%
4.5	Margen y sangría.	0	0	1	10 71,4%

Anexo: 11

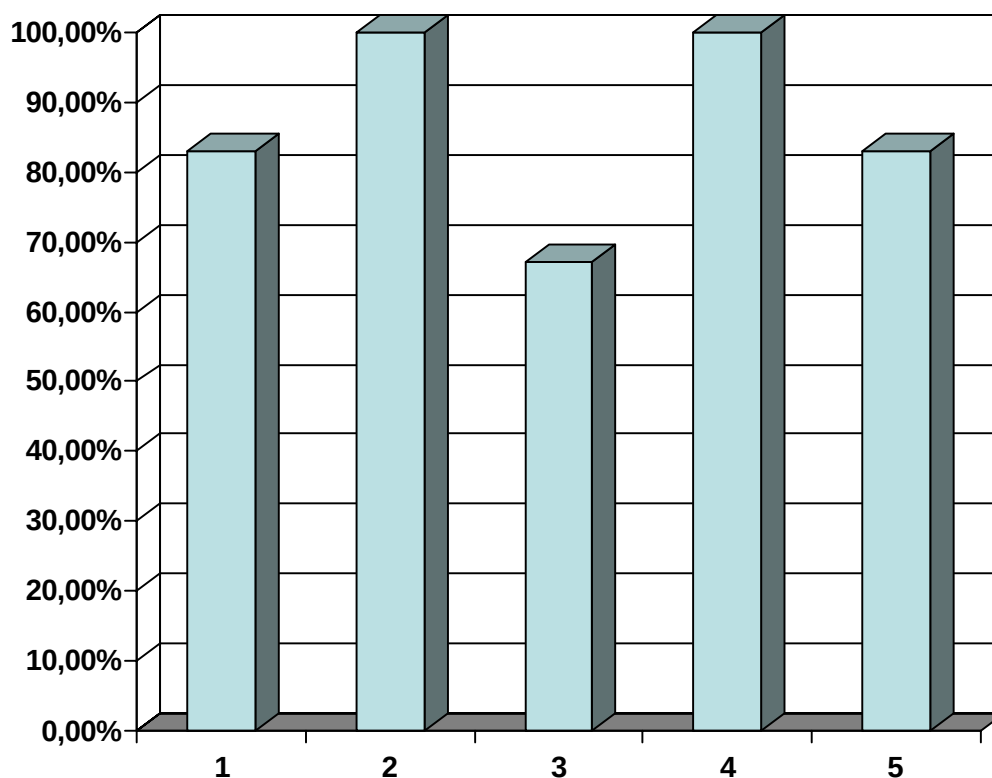
Frecuencia semanal de tratamiento a las dimensiones de la construcción textual.

Dimensiones para evaluar la Lengua Española.		1	2	3
1	Dimensión textual.			
1.1	Escribió un título que expresa globalmente.	1/3 33.3%	2/3 66.7%	3/3 100%
1.2	Sus ideas son suficientes de acuerdo con la situación comunicativa.	0	0	1/3 33.3%
1.3	Realizó una distribución adecuada de las informaciones.	0	1/3 33.3%	2/3 66.7%
2	Dimensión pragmática.			
2.1	Se ajusta al tema propuesta.	1/3 33.3%	2/3 66.7%	3/3 100%
2.2	Se adecuó al tipo de texto pedido.	0	0	1/3 33.3%
2.3	Siguió el propósito o finalidad de la estructura.	0	1/3 33.3%	0
2.4	Tuvo en consideración el contexto de la situación comunicativa.	0	0	1/3 33.3%
2.5	Tuvo en cuenta para quién va a escribir.	1/3 33.3%	2/3 66.7%	3/3 100%
2.6	Se ajustó al registro adecuado según el tipo de texto.	0	0	1/3 33.3%
3	Dimensión lingüística.			
3.1	No cometió errores de concordancia (Estructura sintácticas).	0	1/3 33.3%	2/3 66.7%

Dimensiones para evaluar la Lengua Española.		1	2	3
3.2	Escribió un texto coherente.	0	1/3 33.3%	1/3 33.3%
3.3	Delimitó correctamente oraciones y párrafos. (Extensión de las ideas).	0	1/3 33.3%	3/3 100%
3.4	Utilizó de forma lógica y adecuadas categorías gramaticales.	0	2/3 66.7%	3/3 100%
4	Se aprecia limpieza.			
4.1	Margen y sangría.	1/3 33.3%	1/3 33.3%	2/3 66.7%
4.2	No presenta errores ortográficos.	1/3 33.3%	2/3 66.7%	2/3 66.7%
4.3	Logró caligrafía adecuada.	1/3 33.3%	1/3 33.3%	2/3 66.7%
4.4	Se aprecia limpieza.	1/3 33.3%	2/3 66.7%	2/3 66.7%
4.5	Margen y sangría.	0	1/3 33.3%	2/3 66.7%

Anexo: 12

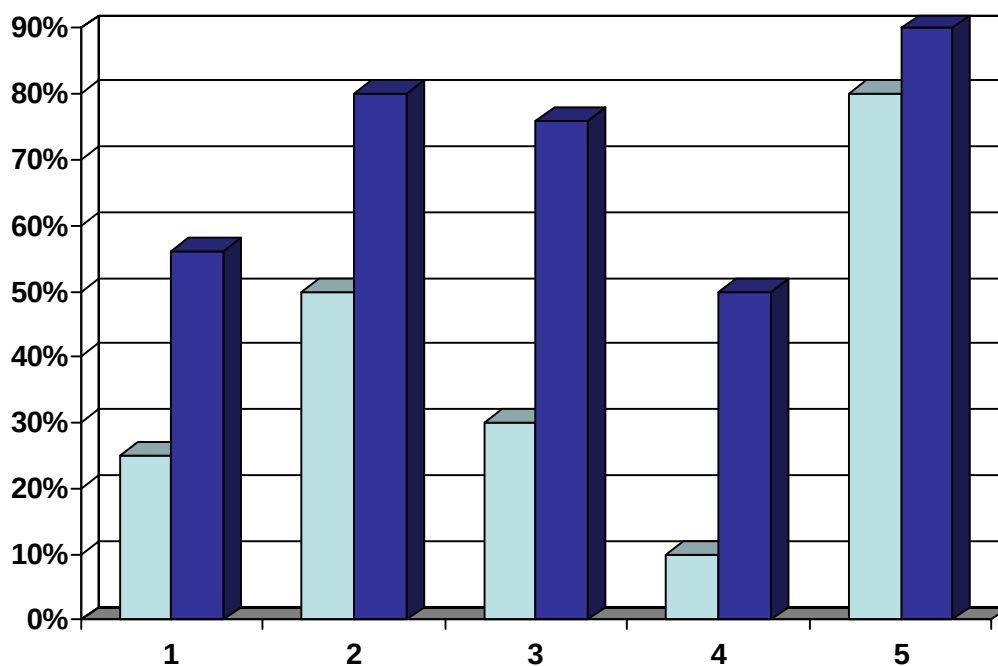
Resultados de la aplicación de la propuesta de actividades según los docentes.



- 1. Es una vía de superación metodológica.**
- 2. Es una necesidad para el aprendizaje práctico de la construcción textual.**
- 3. Eleva la calidad de la preparación de los docentes.**
- 4. Constituyen actividades didácticas.**
- 5. Son formas novedosas de dirigir el proceso.**

Anexo: 13

Resultados de muestreos a documentos y observaciones a clases de tratamiento a la construcción textual inicial y final.



- 1. Frecuencia de tratamiento.**
- 2. Uso de Medios de Enseñanza posibles.**
- 3. Relación intermateria.**
- 4. Orientación al objetivo según el tipo de texto.**
- 5. Empleo de recursos gramaticales y otros elementos de la morfosintaxis.**