

INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE

Ciudad de La Habana



1.2 PEDAGÓGICO

2.2 “Conrado Benítez García”

Cienfuegos

MATERIAL DOCENTE EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
MENCIÓN PRIMARIA. I EDICIÓN

*La integración de los contenidos históricos en el componente lectura de quinto
grado de la Educación Primaria: Material Docente*

Autora Lic. Neiza Olivera Pérez

Tutora MsC Amada Alvarado Borges

Ciudad Cienfuegos

2009

INTRODUCCIÓN.....	1
DESARROLLO.....	12
La interdisciplinariedad. Su concreción en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	12
La interdisciplinaridad en el proceso docente – educativo.....	17
La didáctica actual y las relaciones interdisciplinarias.....	20
La interdisciplinaridad y las humanidades.....	25
Las relaciones interdisciplinarias en el proceso pedagógico de la escuela primaria.....	28
La enseñanza de la Lengua Española.....	31
La Lengua Española en la Educación Primaria.....	34
La enseñanza de la Historia de Cuba.....	41
Potencialidades educativas de la historia y papel del maestro en su enseñanza.....	45
La preparación del maestro: Requisito indispensable para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas.....	49
Metodología para la implementación de la propuesta de actividades	53
Análisis de los resultados.....	57
CONCLUSIONES.....	62
RECOMENDACIONES.....	63
BIBLIOGRAFÍA.....	64
ANEXOS	
PÁG.	

Las grandes transformaciones en el orden económico y social, que se identifican con la globalización presentada en todos los campos, han cambiado la concepción del hombre y su universo y esto se ha traducido en cambios en la educación, no sólo en su concepción general, sino en los enfoques pedagógicos y en los contenidos curriculares.

Es innegable, por tanto, la necesidad de una visión integradora, que se traduzca en acciones concretas encaminadas a cambios que permitan dar direccionalidad a la actuación del profesional para implicarse en la solución de los problemas que le plantea el contexto laboral.

Hoy se habla de un cambio de paradigma en la educación, que se traduce en un tránsito del protagonismo del profesor al protagonismo del estudiante, del discurso a la acción constructora, de la uniformidad a la diferenciación personal, y todo ello, desde el plano teórico explicativo, requiere de nuevas transformaciones.

La temática del aprendizaje escolar y la necesidad de su transformación, ocupa importantes espacios en el contexto investigativo actual. Para ser justo con la historia de esta problemática hay que afirmar que esta preocupación no es reciente, sino que lleva así varias décadas, aunque se reconozca su intensificación en los últimos años.

De manera particular, el aprendizaje de los estudiantes promueve un intenso debate y atención por parte de los pedagogos y los psicólogos, a la vez que se promueve la búsqueda de una concepción curricular que se adecue cada vez más a las peculiaridades de la edad de los alumnos y gane en articulación con el que desarrolla la escuela primaria.

La actualización continua de los conocimientos, el desarrollo de habilidades, capacidades y valores de los recursos humanos que en ella laboran, constituye condición imprescindible para conquistar triunfos en el desarrollo de la labor educacional en el país. En estrecha vinculación con esta idea el compañero Fidel Castro Ruz (1981) expresó:

“El perfeccionamiento se materializa en la escuela con el trabajo del colectivo y del maestro; este con su inteligencia, su actividad creadora, su preparación cultural, su nivel ideológico, su personalidad, su entusiasmo, su amor por el estudio, su

capacidad de inculcar en los alumnos el sentido de la responsabilidad, de estimular el estudio, de hacer interesante lo que se explica, su propia conducta y ejemplo diario, es el que logra la eficiencia del trabajo docente educativo”.¹

En este sentido el Estado y el Partido Comunista de Cuba le conceden a la preparación y superación de sus recursos humanos una alta importancia, por lo que ha estado presente en cada una de las acciones desarrolladas por la Revolución desde el 1ro de enero de 1959. En el marco de la tercera revolución educacional se ejecutan acciones para el desarrollo político, ideológico, técnico, profesional y científico metodológico del personal que labora en las instituciones escolares, que tienen como base las ideas de José Martí y el pensamiento de Fidel, y que constituyen elementos fundamentales para lograr una formación integral y estar entre los pueblos más cultos del mundo.

Para lograr tan importante aspiración, la educación debe estar en correspondencia con el sistema social y la política educativa del gobierno encaminada a educar e instruir, pues lo que se quiere en la actualidad es la formación integral de la personalidad del escolar, a partir de fomentar desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista y así lograr un educando que sea, dentro del proceso docente, un sujeto activo, reflexivo, crítico e independiente, cada vez más protagonista de su actuación. Para poder apropiarse de un sistema de conocimientos, de habilidades intelectuales y procedimientos lógicos.

Alcanzar este fin educacional requiere de la integralidad del conocimiento, la interpretación y explicación de los procesos históricos, sociales y culturales relacionados con el hombre, así como al desarrollo de un estilo de pensamiento y actuación en función de transformar la realidad.

Dadas las tareas y exigencias de la sociedad cubana, se hace necesario la comprensión cabal de la naturaleza de las asignaturas que integran las humanidades, pues estas constituyen disciplinas o saberes interrelacionados entre

¹ Tomado de: Discurso pronunciado por Fidel Castro Ruz, , en el acto de graduación de del Destacamento Pedagógico Universitario "Manuel Ascunce Domenech", versiones taquigráficas en soporte digital

sí; relativas a la educación y la formación humana; conformada por la historia patria, la comprensión de la actuación humana y la Lengua Materna que contribuyen al desarrollo de una cultura general integral. Esto exige la aplicación de un enfoque cultural e interdisciplinario al basarse en saberes interrelacionados, cuya riqueza consiste en su diversidad.

Desde esta idea, la interdisciplinariedad se presenta por disímiles autores, entre los que se destacan Diana Salazar (2001), Rafael Rodríguez (2001), Fátima Addine (2000); quienes la definen como proceso, principio, enfoque, método científico general, forma de apreciación de la realidad, esquema explicativo de conjunto, modo de actuación profesional. Vista así, puede comprenderse como un proceso que permite solucionar conflictos, comunicarse y evaluar aportaciones, integrar datos, definir problemas, buscar marcos integradores, e interactuar con los hechos. La interdisciplinariedad es también una forma de organizar el proceso de enseñanza aprendizaje que promueve el protagonismo estudiantil, es decir, la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, la motivación de ellos por el estudio y su vinculación con la vida, así como su preparación para esta, a partir de respuestas globales basadas en el tratamiento integrado del contenido: conceptos, habilidades, hábitos, valores, normas de conducta, ... y que promueve la superación del docente tanto desde el punto de vista pedagógico como investigativo, pues requiere de la recalificación y autosuperación permanente para responder a las exigencias del propio alumnado.

Como se ha hecho referencia, la escuela cubana se encuentra en un momento de cambios que posibilitará la formación más integral de los adolescentes y jóvenes, y que exige de los docentes la autopreparación en la mayoría de las asignaturas. Para hablar de esta misión es necesario hablar de interdisciplinariedad y de integración. Si se piensa detenidamente en lo anterior, la labor del maestro será ardua si no es capaz de encontrar aquellos elementos aglutinadores (los llamados nodos cognitivos) de las asignaturas que imparte; de ahí que se hable de relaciones interdisciplinarias y de interdisciplinariedad; la autora asume el primero como basamento de la investigación.

Para afrontar este nuevo reto se requiere del dominio del contenido y de una metodología que permita dar una visión lo más completa posible, de la mayoría de los contenidos de los programas en su conjunto. En la búsqueda de esta metodología integradora el profesor debe conocer las cartas o brújulas necesarias

para afrontar simultáneamente dos retos: aprender cómo se aprende y aprender cómo se enseña a aprender.

Los métodos y estrategias de aprendizaje que se utilicen, no deben posibilitar la apropiación de los contenidos de forma arbitraria y formal, sin ningún esfuerzo por integrar los conocimientos, sin relacionarlos con otros conceptos ya adquiridos, sin aplicar la experiencia, sus emociones y sentimientos (unidad de lo cognitivo y lo afectivo). En consecuencia, lo que se aprenda por esta vía se olvidará fácilmente, de ahí la necesidad de ofrecer modelos que contribuyan a un aprendizaje significativo, motivado y activo- reflexivo; el cual posibilite la apropiación creadora del conocimiento que repercuta en la formación de actitudes, valores, cualidades, habilidades y capacidades.

En este tipo de aprendizaje, se aprende al tratar de comprender, de dar sentido a lo que se aprende, estableciendo relaciones lógicas y (no arbitrarias) significativas entre el nuevo contenido y lo que ya se sabe. En la práctica, mediante la lectura, se enriquecen las experiencias, y en muchas ocasiones los conocimientos, puntos de vista y las actitudes se modifican.

A partir del criterio de que se aprende verdaderamente cuando se comprende lo que se estudia, la lectura no es exclusiva de una asignatura: es un componente esencial del aprendizaje de todas las materias; constituye una habilidad que reviste una vital significación, pues gran parte de la información que se recibe, está contenida en los textos escritos, por lo que no se puede hablar de educación sin libro de texto.

La lectura tiene un carácter interdisciplinario; es la base del aprendizaje y de la cultura general integral, puede decirse que todos los docentes son profesores de lengua. Esta, como un componente de la Lengua Española, permite profundizar e interiorizar diversos contenidos de las restantes asignaturas que forman parte del currículo de quinto grado, tal es el caso de la Historia de Cuba.

El maestro, a la hora de concebir sus clases, es imprescindible que tenga en cuenta el currículo escolar, pues el mismo está estructurado para que a partir, precisamente del quinto grado, los estudiantes reciban un mayor número de asignaturas y se requiere encontrar la vía o método de enseñanza que haga más eficaz y significativo el aprendizaje.

La división por asignaturas solo se establece como una vía para favorecer el estudio y profundización de los contenidos, necesariamente se integran al establecer todos

los nexos interdisciplinarios. Una concepción integral permite planificar, desde la propia clase, actividades que aumenten paulatinamente el grado de complejidad, incluyendo diferentes niveles de asimilación, en los cuales, al abordar de manera integrada los conocimientos se propicia la interacción entre lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador.

El Programa Director de las asignaturas priorizadas para la Educación Primaria fue elaborado con un enfoque interdisciplinario, incluye los objetivos principales a alcanzar en la Lengua Española (Lectura) e Historia de Cuba. Al revisar el mismo, se puede observar que:

En Lengua Española se debe:

- Trabajar con lecturas que aborden aspectos históricos, vinculados con los contenidos del programa de Historia de Cuba.
- Utilizar fuentes históricas escritas para el trabajo con las diferentes habilidades a desarrollar en el idioma
- Realizar descripciones orales o escritas, narraciones, redacción de párrafos y composiciones sobre tema de la historia de la patria

Por su parte en la asignatura Historia de Cuba se debe:

- Desarrollar habilidades comunicativas mediante la narración, la descripción, caracterización y valoración de hechos históricos y personalidades históricas.
- Utilizar obras literarias relacionadas con la Historia de Cuba.

En el municipio Aguada de Pasajeros se ha detectado que los maestros de quinto grado del Consejo Popular La Libertad, no logran la integración entre los contenidos de Historia de Cuba y el componente lectura de la asignatura Lengua Española, por no contar con la preparación necesaria para ello. Se requiere de nuevas herramientas que le aporten al docente la formación indispensable para acometer la interdisciplinariedad entre estas dos asignaturas.

A partir de lo anteriormente expuesto la autora se propuso analizar la realidad educativa con el objetivo de constatar en la práctica aspectos relacionados con la línea de investigación, para lo cual se elaboraron y aplicaron diferentes instrumentos científicos, que se valoran a continuación:

En observaciones a clases de Lengua Española de 5to grado (Anexo # 1) se pudo constatar que las doce clases observadas tienen posibilidades para establecer

relaciones interdisciplinarias en diferentes asignaturas, entre las que se destacan Ciencias Naturales, Historia de Cuba y Educación Cívica. Sólo el 25% establecen nexos con otras materias: 2 con Ciencias Naturales y 1 con Historia de Cuba. Las vías más utilizadas para el logro de este fin, fue la formulación de preguntas a los alumnos donde estos tenían que remitirse a contenidos abordados en otras asignaturas. En el 100% de las clases donde se establecieron las relaciones interdisciplinarias, se realizó de manera formal la interconexión entre las disciplinas. En los tres casos se evidenció la relación en el transcurso de la clase y se desarrollaron las potencialidades de dos de los componentes de la Lengua Española (uno en la lectura y dos en la gramática).

En el análisis realizado a los sistemas de clases de Lengua Española de 5to grado (Anexo # 2) se constató que no es sistemática la integración entre contenidos de diversas materias en la clase de Lengua Española, a pesar de existir posibilidades reales de concreción de este fin. Las lecturas seleccionadas en cada clase constituyen una fuente importante para establecer vínculos interdisciplinarios con otras asignaturas, entre las que se destacan Historia de Cuba; en solo tres clases, de las 23 con posibilidades, se muestra esta relación, la que se establece en el desarrollo del componente lectura a través de preguntas tales como:

- ¿Con qué contenido de historia tiene relación esta lectura?
- ¿Qué recuerdan de este contenido?

Como se aprecia la relación interdisciplinar con Historia de Cuba se realiza formalmente, a manera de recordatorio.

En el análisis del Programa y Orientaciones Metodológicas de Historia de Cuba , quinto grado (Anexo # 3) se constató que los objetivos y contenidos brindan la posibilidad de ser abordados desde el currículo de otras asignaturas del grado; en la sugerencias metodológicas generales se refuerza la idea de que las lecturas constituyen un vínculo con la Historia de Cuba y se refleja algunos ejemplos encaminados al establecimiento de las relaciones interdisciplinarias entre las lecturas y la Historia de Cuba:

- Unidad # 2 se sugieren lecturas para las temáticas 2.2 y 2.5.
- Unidad # 4 se sugieren lecturas para las temáticas 4.2 y 4.3.
- Unidad # 5 se sugieren lecturas para las temáticas 5.2, 5.4, 5.5, 5.7, 5.8 y 5.9.
- Unidad # 6 se sugieren lecturas para la temática 6.1.

- Unidad # 7 se sugieren lecturas para las temáticas 7.1, 7.2, 7.3, 7.4 y 7.6.

En la encuesta aplicada a los metodólogos, responsables de Historia de Cuba y Lengua Española, directores y jefes de ciclo de las escuelas primarias del Consejo Popular La Libertad (Anexo # 4), se constató que los 12 encuestados consideran necesario preparar a los maestros de quinto grado en el tema de interdisciplinariedad, a partir de evaluar que estos docentes no se encuentran suficientemente preparados para establecer relaciones interdisciplinarias, en las asignaturas que conforman el plan de estudio de quinto grado.

Los doce docentes apuntan la necesidad de implementar nuevas acciones en este sentido. Plantean, además, que en pocas ocasiones se observan en las clases de Lengua Española la relación con el resto de las materias. Evalúan que las mayores dificultades en la preparación de los maestros, en cuanto al tema, está en: el dominio de los elementos teóricos referidos a la interdisciplinariedad; las formas de establecer estas relaciones; el aprovechamiento de las clases en este sentido, en especial el componente lectura; así como, al establecer relaciones interdisciplinarias entre los contenidos de Historia de Cuba y las lecturas que se trabajan (Anexo # 5).

En la entrevista realizada a los maestros de quinto grado del Consejo Popular La Libertad (Anexo # 6) se constató que durante el curso no han recibido preparación sobre el tema interdisciplinariedad, aunque ha sido abordado como parte de otros temas que se han desarrollado. Dos maestros consideran efectivas estas actividades, no obstante, plantean que el tiempo que se le ha dedicado es poco. Cuatro de ellos señalan que la demostración ha sido insuficiente y que a pesar de ofrecerles algunos ejemplos, estos no responden a sus necesidades. Las demostraciones presentadas a partir del componente lectura no han sido suficientes. El 100% de los entrevistados reconocen no sentirse preparados para establecer relaciones interdisciplinarias entre las lecturas y los contenidos de Historia de Cuba. Entre las formas de trabajo metodológico que identifican como más efectivas para el desarrollo de esta labor, se encuentran la preparación para las asignaturas y las clases metodológicas y demostrativas.

Se determina como regularidades de los instrumentos aplicados las siguientes:

- Los maestros no integran los contenidos de Historia de Cuba con el componente lectura.
- Insuficiente preparación de los maestros para establecer las relaciones interdisciplinarias entre la Historia de Cuba y la Lengua Española.

Muchos autores han abordado el tema de la interdisciplinariedad entre los que se destaca la Dra. Lisette Mendoza Portales con el trabajo titulado “Formación humanista e interdisciplinariedad: hacia una determinación categorial”, así como el de la Dra. Diana Salazar Fernández: “La interdisciplinariedad: desarrollo histórico de las ciencias”. También han hecho estudios sobre el tema la profesora Rosario Mañalich Suárez con el trabajo “Interdisciplinariedad y didáctica de las humanidades”, y los doctores Fátima Addine Fernández y Gilberto A. García Batista con el estudio “La interacción: núcleo de las relaciones interdisciplinarias en el proceso de formación de los profesionales de la educación. Una propuesta para práctica laboral investigativa”. En los mencionados trabajos convergen fundamentos teóricos y metodológicos sobre las relaciones interdisciplinarias aspectos que se toman para el desarrollo de la actual investigación. El estudio de las diversas definiciones y enfoques que ofrecen los autores han constituido plataformas para los sustentos en la elaboración del aporte fundamental del presente trabajo.

En opción al título de Máster en Ciencias de la Educación se desarrollaron en el municipio de Aguada de Pasajeros las siguientes investigaciones vinculadas con las relaciones interdisciplinarias:

- “Propuesta didáctica para establecer relaciones interdisciplinarias desde el programa de Historia de Cuba en sexto grado” del MsC. Alexis Montano Morejón.
- “Ejes temáticos e interdisciplinaridad en la propuesta didáctica desde la Ciencias Naturales en 5to grado” de la MsC Yuneidy Amarante Carmenate.

Su estudio posibilitó a la autora de la actual investigación obtener una mayor contextualización del tema en la Educación Primaria.

Los trabajos anteriormente citados abordan los contenidos relacionados con las relaciones interdisciplinarias tomando como base asignaturas como la Literatura, Ciencias Naturales, Educación Física, Historia de Cuba entre otras.

Por lo antes expuesto se plantea como problema científico:

¿Cómo garantizar la preparación de los maestros de quinto grado para integrar los contenidos de la asignatura Historia de Cuba en el componente lectura?

Objeto de investigación:

El proceso de formación permanente del personal docente de la Educación Primaria.

Campo de acción:

Preparación de los maestros de quinto grado para el tratamiento de los contenidos de la asignatura Historia de Cuba desde el componente lectura.

Objetivo de la investigación:

Diseñar una propuesta de actividades que permita preparar a los maestros de quinto grado de la Educación Primaria para la integración de los contenidos de Historia de Cuba en el componente lectura.

Idea a defender:

La aplicación de una propuesta de actividades dirigido a los maestros de quinto grado de la Educación Primaria permite prepararlos para integrar los contenidos de la asignatura Historia de Cuba desde el componente lectura.

Tareas de la investigación:

1. Diagnosticar la preparación de los docentes sobre la integración de los contenidos históricos en el componente lectura.
2. Fundamentación teórica metodológica del objeto, campo y problema de la investigación, mediante el análisis bibliográfico y documentos normativos.
3. Diseño de una propuesta de actividades dirigida a preparar a los maestros de quinto grado en la integración de los contenidos históricos en el componente lectura.
4. Aplicación y validación de la propuesta de actividades dirigida a preparar a los maestros de quinto grado en la integración de los contenidos históricos en el componente lectura

Métodos**1) Nivel empírico:**

- Observación: Se utilizó en la etapa inicial y final de la investigación para apreciar la preparación de los maestros antes y después de aplicada la propuesta de actividades, esta se dirigió a las clases de Lengua Española de quinto grado.
- Entrevista: Se aplicó a los maestros de quinto grado. En una primera etapa para constatar los conocimientos que poseen los maestros acerca del tema tratado, las vías que emplean para la integración de la Lengua Española y la Historia de Cuba y en una segunda etapa, para conocer sus opiniones sobre la preparación alcanzada por los mismos una vez aplicada la propuesta de actividades.

- Encuesta: Se realizó a estructuras de dirección de los centros, metodólogos y responsable de la asignatura Lengua Española para conocer la preparación que desarrollan en relación con las relaciones interdisciplinarias. Este método se aplicó al inicio y final de la investigación.
- Análisis de documentos: Se utilizó, durante la realización de la investigación, para constatar si al planificar las clases de Lengua Española el maestro tiene en cuenta la vinculación con la Historia de Cuba; además se valoran documentos normativos de la Educación Primaria, los Programas y Orientaciones Metodológicas del grado

2) Nivel teórico:

- Análisis y síntesis: Se utilizó al inicio de la investigación y durante la misma con el objetivo de fundamentar la información obtenida en cuanto al tema de la investigación, así como para la interpretación de los datos obtenidos después de aplicados los instrumentos.
- Inducción- deducción: Su empleo permitió realizar la revisión bibliográfica y hacer razonamientos lógicos acerca del proceso de preparación permanente de los maestros del quinto grado para la integración de los contenidos históricos en el componente lectura, lo cual posibilitó llegar a conclusiones parciales y finales tanto al inicio, medio y final de la investigación.
- Histórico-lógico: se utilizó al inicio de la investigación para establecer el estudio y antecedentes de las relaciones interdisciplinarias de los contenidos de Historia de Cuba desde el componente lectura.

3) Nivel matemáticos:

- Análisis porcentual: Su aplicación permitió cuantificar y procesar los datos obtenidos al inicio y al final de la investigación.

Universo: 20 maestros de quinto grado de las escuelas primarias del municipio Aguada de Pasajeros.

Muestra: 6 maestros de quinto grado de las escuelas primarias del Consejo Popular La Libertad del municipio Aguada de Pasajeros.

La misma fue seleccionada a partir de un muestreo intencional, pues son los maestros del territorio con mayores deficiencias metodológicas relacionadas con la

integración de las asignaturas priorizadas, son egresados de la Escuela de Formación Emergente de Maestros y estudian carreras no pedagógicas, razones que influyeron en la selección para aplicar la investigación.

El **aporte práctico** está dado en la propia concepción de la propuesta de actividades la cual aporta a los maestros de quinto grado elementos teóricos y las formas prácticas de implementar el contenido de dicha propuesta de actividades, que conllevará a elevar su preparación para establecer relaciones interdisciplinarias desde los programas de Historia de Cuba y Lengua Española en quinto grado.

La interdisciplinariedad. Su concreción en el proceso de enseñanza aprendizaje

La interdisciplinariedad es uno de los temas tratado en el desarrollo de las ciencias y de su articulación didáctica en la enseñanza. Son varias las tendencias e interpretaciones que se desarrollan sobre la misma. A continuación se expondrán algunos elementos teóricos metodológicos necesarios para la comprensión de este tema.

A medida que se desarrolla la especialización como un proceso histórico del desarrollo científico, los conocimientos se dividen y subdividen, aumenta el número de disciplinas y aparecen nuevos ordenamientos de los conocimientos científicos. La propia complejidad de los problemas de la realidad promueve que las disciplinas autónomas desarrollen nuevas aportaciones, lo que hace necesario su interrelación, para lograr comprender y hacer una interpretación integral de la realidad, que ha sido objeto de análisis de forma particular y especializada por las mismas.

Estas relaciones de especialización, de cooperación e intercambio que dependen además de la cultura heredada por otras generaciones, marcan un nuevo tipo de relación: la interdisciplinaria, que refleja la complejidad y universalidad sobre el contexto en el cual actúa.

La interdisciplinariedad, como aspiración o tendencia hacia la unidad del saber, ha estado presente en todas las etapas de la historia de la ciencia. Pero la intensificación actual de las relaciones entre las ciencias naturales, sociales y técnicas adquieren rasgos cualitativamente nuevos: lo que antes constituía un conjunto de episodios aislados, hoy se manifiesta como proceso ininterrumpido, que afecta a la misma ciencia, a sus conexiones con la práctica y a la vida del ser humano.

Esta es reflejo y concreción de la compleja realidad en toda actuación humana dirigida realmente a conocerla, comprenderla y transformarla. De ahí su carácter polisémico. Por esta razón, es abordada de diferentes formas, entendiéndose como principio; método de trabajo; forma de organizar una actividad; invariante metodológica y otros, en función de la óptica, de la posición o contexto desde el que se analice.

En innumerables trabajos e investigaciones se aprecia que existe consenso en destacar la interdisciplinariedad como un proceso, basado en una peculiar forma de

pensar y de proceder, para conocer y resolver cualquier problema de la realidad y que requiere de la convicción, de la cultura y de la cooperación entre las personas. Debe distinguirse esta visión o concepción de la interdisciplinariedad, de otra más estrecha, que la define como uno de los niveles de relación entre las disciplinas. Nótese que esta última es resultado, en definitiva, del proceso caracterizado por la concepción más amplia.

La interdisciplinariedad no niega las disciplinas, sino que se relaciona dialécticamente con ellas. Los planteamientos interdisciplinarios surgen y se desarrollan apoyándose en las disciplinas. Será más rica cuanto más se enriquezcan las disciplinas y estas a su vez, se enriquecen a través del contacto interdisciplinario entre ellas.

En la esfera pedagógica, la interdisciplinariedad, debe constituir uno de los principios rectores para el diseño y desarrollo de los currículos con el objetivo de formar el individuo que la sociedad actual y la futura requieren. Lo anterior, inevitablemente, exige la preparación de los profesores en este espíritu, para que sean capaces de diseñar acciones interdisciplinarias durante el desempeño de su práctica pedagógica cotidiana.

Resulta imperiosa, por tanto, la necesidad de pasar de las posiciones declarativas a las acciones prácticas, puesto que existe una distancia entre la declarada interdisciplinariedad de los currículos y su ejercicio durante el desarrollo de los mismos.

La interdisciplinariedad y las prácticas educativas integradoras, tienen sus bases en la internacionalización y complejización de la vida social, económica, política y cultural, uno de cuyos principales motores es el desarrollo de la ciencia y de la tecnología.

En muchos currículos la interdisciplinariedad es declarada, pero no practicada, entre otras razones, por la formación disciplinar de las personas que los diseñan y de los maestros y profesores que los desarrollan. Se puede observar que, incluso en los textos se niega la misma y existe fragmentación en el diseño de los programas.

Al decir de Fazenda, (1994) "La interdisciplinariedad, es una relación de reciprocidad, de mutualidad, que presupone una actitud diferente a ser asumida frente al problema del conocimiento, o sea es una sustitución de la concepción fragmentaria por una unitaria del ser humano. Donde la importancia metodológica es indiscutible, por eso es necesario no hacer de ella un fin, pues la

interdisciplinariedad no se enseña ni se aprende, apenas se vive, se ejerce, por eso exige una nueva pedagogía, una nueva comunicación".²

La interdisciplinariedad debe apreciarse como una condición del método que permite dirigir el proceso de resolución de problemas complejos de la realidad a partir de formas de pensar y actitudes propias asociadas a la necesidad de comunicarse, confrontar y evaluar aportaciones, integrar datos, plantear interrogantes, diferenciar lo necesario de lo excesivo, buscar marcos integradores, interactuar con hechos, aceptar supuestos y extraer conclusiones.

La relación que se establece entre dos o más disciplinas dará como resultado una intercomunicación y un enriquecimiento recíproco y en consecuencia una modificación de conceptos. Al acentuar el papel de la interdisciplinariedad como el factor capaz de romper la dispersión cognoscitiva tomada por las ciencias en su aproximación infinita a esferas determinadas de la realidad y en correspondencia con ello, la conformación de metodologías investigativas y sistemas conceptuales en condiciones mejores.

Diana Salazar relaciona sintetizadamente la visión sobre la interdisciplinariedad de diferentes autores de la siguiente manera:

Fernández entiende la interdisciplinariedad como la relación de cada disciplina con el objeto y entre ellas. La relación constitutiva de un objeto específico y propio de todas ellas. Un "interobjeto" que constituye un contenido sustancial en su desarrollo histórico en ciertos ámbitos científicos.

Núñez comprende la interdisciplinariedad no como meras "relaciones diplomáticas" entre disciplinas y grupos de especialistas diversos, por el contrario, se asocia a la cooperación orgánica entre miembros de un equipo, lógica específica de comunicación, barreras que se suprimen, fecundación mutua entre prácticas y saberes.

Mañalich plantea que la interdisciplinariedad trata los puntos de encuentro y cooperación de las disciplinas, de la influencia que ejercen unas sobre otras desde diferentes puntos de vista.

Para Perera representa la interacción entre dos o más disciplinas, en las que enriquecen sus marcos conceptuales, sus procedimientos, sus metodología de enseñanza y de investigación, como producto de una nueva manera de pensar,

² Arantes Fazenda I.: Integración e interdisciplinariedad, Brasil, Editorial Cortez, 1994, p. 8.

actuar y sentir, basada en una nueva concepción sobre la realidad, el ser humano y el conocimiento sobre la complejidad de esa realidad.

La cooperación en el trabajo interdisciplinario es de gran importancia, si se analiza como función, pues modifica las condiciones del proceso de trabajo científico, estimula nuevas formas de comunicación y socialización del proceso de investigación, así como de sus resultados, permite utilizar, de forma colectiva los medios e instrumento del trabajo investigativo. Se presenta así como condición del trabajo social, no solamente como instrumento indicador del desarrollo de la fuerza de trabajo del hombre, sino también exponente de las condiciones sociales en que se trabaja.

Existe una diferencia entre interdisciplinariedad y relaciones interdisciplinarias. La primera encierra un concepto más amplio que la segunda, lo que puede inferirse de lo que se ha discutido anteriormente. Las relaciones interdisciplinarias expresan los puntos de encuentro y cooperación entre las disciplinas y sus mutuas influencias y son resultado del proceso interdisciplinario.

Es causa de confusión el hecho que uno de los niveles en que se clasifican estas relaciones es denominado, precisamente, interdisciplinariedad, lo que tiene consecuencias apreciables en la teoría y la práctica. Una de las más notables es considerar o concebir la interdisciplinariedad desde esta última definición.

Salazar estima que las disciplinas, como componentes, son incorporadas al sistema interdisciplinario en unidades estructurales cuya interacción provoca y garantiza las peculiaridades integrativas inherentes al sistema. La interdisciplinariedad no hace desaparecer las disciplinas, sino que emerge de su fortaleza, de su posibilidad de encuentro con otras, la misma lleva implícita la posibilidad de establecer relaciones en momentos necesarios de interconexión entre disciplinas que condiciona la unidad entre ellas.

La clasificación sobre relaciones interdisciplinarias, quizás más conocida y divulgada es la de la UNESCO presentada durante el simposio de Bucarest en 1983:

- 1- Multidisciplinariedad. El nivel más bajo de coordinación. La comunicación entre las disciplinas es casi nula. Grupo de materias ofrecidas con el objetivo de mostrar algunos de sus elementos comunes, pero sin explicitar sus relaciones.
- 2- Pluridisciplinariedad. (codisciplinariedad para algunos autores). Forma de cooperación entre disciplinas cercanas. Un intercambio de comunicaciones, de acumulación de conocimientos, producido a un mismo nivel jerárquico. No hay

modificación interior de las disciplinas producto de esta relación. Se produce una unificación del conocimiento de distintas disciplinas, pero manteniendo lo específico de cada una de ellas. En el proceso enseñanza aprendizaje favorece las transferencias de contenidos y procedimientos de los alumnos, al poseer un marco conceptual más amplio y les permite acercarse más a la realidad cotidiana.

3- Disciplinariedad cruzada. Relaciones basadas en posiciones de fuerza. Una disciplina se impone, domina a las otras. La axiomática de una de las disciplinas se impone a las demás. Se evidencia en el reduccionismo de algunas especialidades que pretenden explicar fenómenos sociales o naturales desde sus posiciones. Se considera como un ejemplo en el medio la pretensión de reducir el proceso educativo al campo de la psicología, disputándosele a la pedagogía.

4- Interdisciplinariedad. Se establece una interacción e intercambio entre las distintas disciplinas que provoca un enriquecimiento mutuo, modificación en sus marcos conceptuales, metodologías de investigación, etc. Las relaciones son de equilibrio.

5- Transdisciplinariedad nivel superior de interdisciplinariedad. Concibe una relación entre disciplinas tal que las supera. Surge una macrodisciplina. Esta perspectiva está presente en los marcos teóricos de la teoría de sistemas, del estructuralismo y del marxismo. Este nivel es denominado también “metadisciplinariedad”, “supradisciplinariedad”, “transespecialidad”, “omnidisciplinariedad” y otros. Bajo esta concepción subyace el ideal de la posibilidad y necesidad de la unificación de la ciencia.

Edgar Morin rehúye definirla, al igual que a la multidisciplinariedad o poldisciplinariedad y la transdisciplinariedad, refiriéndose a ellas como “términos”, dado “que no han sido definidos porque son polisémicos y etéreos”. Para él han operado y han jugado un rol fecundo en la historia de las ciencias. Destaca que “se debe retener las nociones claras que están implicadas en ellas, es decir, la cooperación, y mejor, articulación, objeto común y mejor, proyecto común”.

La poldisciplinariedad constituye una asociación de disciplinas en virtud de un proyecto o de un objeto que le es común; mientras que las disciplinas son llamadas como técnicas especializadas para resolver tal o cual problema, en otros momentos, por el contrario, están en profunda interacción para tratar de concebir este objeto y este proyecto.

En cuanto a la transdisciplinariedad, “se trata a menudo de esquemas cognitivos que pueden atravesar las disciplinas, a veces con una virulencia tal que las coloca en dificultades.

Al analizar las diversas posiciones teóricas, se aprecia que al clasificar los distintos niveles de vinculación entre las disciplinas hay coincidencia en señalar la *multidisciplinariedad* como el nivel más bajo de relación y la *transdisciplinariedad* como el superior, situándose equidistantemente entre estos dos polos la *interdisciplinariedad*.

Este es el criterio al que se adscribe la autora del presente trabajo, al tener en cuenta la complejidad de estas relaciones, en tanto reflejo de la realidad, por lo que entre estos niveles no existen fronteras rígidas, sino más bien deslizantes y solapadas, de acuerdo al contexto y de los distintos puntos de vista existentes. La presente investigación asume como contexto el proceso docente educativo, en el que confluyen entre otros elementos las asignaturas que conforman el currículo escolar.

La interdisciplinariedad en el proceso docente – educativo

El proceso interdisciplinar tiene sus implicaciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje, tanto para la labor del que enseña como para la del que aprende. Al referirse a la integración en el contexto del proceso docente–educativo, J. R. Pérez Díaz, (2005), expresa:

“La integración, en el contexto del proceso docente educativo, es un mecanismo mediante el cual se forman y desarrollan los sistemas de conocimientos, hábitos y habilidades en el aprendizaje”³

Se acepta el criterio de este autor en lo que respecta al hecho de que por medio de la integración se forman y desarrollan los sistemas de conocimientos, hábitos y habilidades en el aprendizaje, pero se considera que la integración en el proceso docente – educativo no es un mecanismo, sino un proceso, que procede de la esencia del problema docente que se quiere resolver y que contribuye a la formación y desarrollo de conocimientos y habilidades con un mayor grado de generalidad, entendida esta como la posibilidad de aplicarlos a la solución de problemas en otras disciplinas o esferas del quehacer cotidiano.

³ PÉREZ DÍAZ, JOSÉ RAMÓN. Técnicas y procedimientos para la formulación de problemas de química de la enseñanza media.--<http://www.monografias.com>. -- p.1

Aquí es, donde a juicio de la autora, radica la diferencia entre la calidad de los conocimientos y habilidades adquiridos como resultado de un proceso planificado, teniendo en cuenta o no la integración de los contenidos de una o varias disciplinas. En el caso particular del alumno cuando las tareas que se le orientan exigen de la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridos en varios temas de una misma disciplina del currículo o en varias disciplinas, este se ve en la necesidad de integrar estos de forma creadora.

“Integrar un conocimiento, según Valencia, 1990-citado por A. Ruiz Pérez, 2002, significa relacionarlos con otros conocimientos, buscando semejanzas y diferencias, tratando de incluirlos en estructuras más generales”⁴

Por su parte A. Ruiz Pérez, (2002), plantea, que *“es un elemento inherente al proceso de enseñanza – aprendizaje y que no puede darse fuera de él; pero que es ejecutado por docentes y alumnos y pone de manifiesto las relaciones existentes entre los conocimientos en torno a un elemento aglutinador (concepto, procedimiento, proposición, situaciones, argumentos, etc.). El resultado de este proceso se concreta en un nuevo conocimiento y en el fortalecimiento de valores y actitudes de resolución de la tarea. Esta integración puede venir de conocimientos de la misma o de diferentes áreas”⁵*

Lo expresado por este autor permite reconocer dos aspectos importantes a tener en cuenta para la integración en el proceso de enseñanza - aprendizaje, en primer lugar, la existencia de un elemento aglutinador, que algunos autores identifican como *eje integrador* y, en segundo lugar, que esta integración puede producirse de forma vertical, o de forma horizontal.

En lo que respecta al *eje integrador*, la autora de este trabajo, considera que los elementos aglutinadores en torno a los cuales se produce la integración de los conocimientos y habilidades son el sistema de hechos, fenómenos, conceptos, leyes y teorías de una determinada disciplina, considerados por J. Fiallo, 2001, como una línea directriz para lograr la interdisciplinariedad.

La integración horizontal alude a la interconexión entre los contenidos de diversas ciencias en un momento dado, a la mezcla de sus campos de actuación, o dicho de

⁴ RUIZ PÉREZ, ALDO, M. Bases teóricas para facilitar el trabajo didáctico en función de lograr una mayor integración del conocimiento de los alumnos. <http://www.monografias.com>. -- p.4

⁵ Ídem.

otra forma, a la acción de mezclar de manera inteligente elementos de una asignatura con los de otra en un momento dado. En asignaturas con condiciones distintas, mediante elementos comunes en ellas, expresa la conexión e interdependencia de los fenómenos. Este tipo de integración se establece mediante la presentación al alumno del objeto de estudio con las características esenciales de los sistemas de conocimientos científicos, y se le hace consciente que debe utilizar los conocimientos de otra ciencia para su explicación, debido a la diversidad de objetos y a los vínculos y relaciones de interdependencia entre ellos.

Para establecer un nexo vertical se aborda el estudio de un mismo objeto basado en conocimientos previos, pero con una hondura y extensión mayor, relacionada con el desarrollo del estudiante en el tiempo, de forma que transcurra en diferentes etapas el proceso. Se alude a la continuidad, en el momento de tratar los elementos esenciales del currículo, mientras que la secuencia se obtiene al avanzar en el aprendizaje con aspectos de mayor complejidad y abstracción. La secuencia no consiste tanto en la sucesión de detalles, sino en las etapas del aprendizaje, por lo que tienen que considerarse los contenidos en el orden de su complejidad, abstracción y rigor intelectual.

Al referirse a la importancia de la integración del conocimiento Cris, (2006), plantea:

*"¿queremos que las alumnas y los alumnos desarrollen habilidades de pensamiento de orden superior? Tendríamos que pensar en provocar aprendizajes, más que en vincular contenidos, plantear problemas, presentar incógnitas, se podría provocar el querer saber más. Lo que necesitan es formalizar el conocimiento que han ido construyendo, para obtener la calificación y cualificación del conocimiento producido. Para ello es indispensable integrar"*⁶

Las condiciones históricas cubanas en la actualidad, producen una serie de cambios que se reflejan en las concepciones y prácticas de la formación y del desempeño profesional de maestros y profesores, dentro de lo cual adquiere connotación especial lo relativo al logro de una mayor interdisciplinariedad en la dirección del proceso docente – educativo.

Una de las misiones del docente es la de alcanzar en sus educandos una cultura general, que les permita tomar conciencia de sí mismos y de su responsabilidad

⁶ CRIS, BOLIVAR. Más allá de la formación: el desarrollo de la competencia cognoscitivas de y razonamiento. Tomado de: www.fed.uclv.edu.cu/cee/pages/biblioteca/virtual.html, 2006.

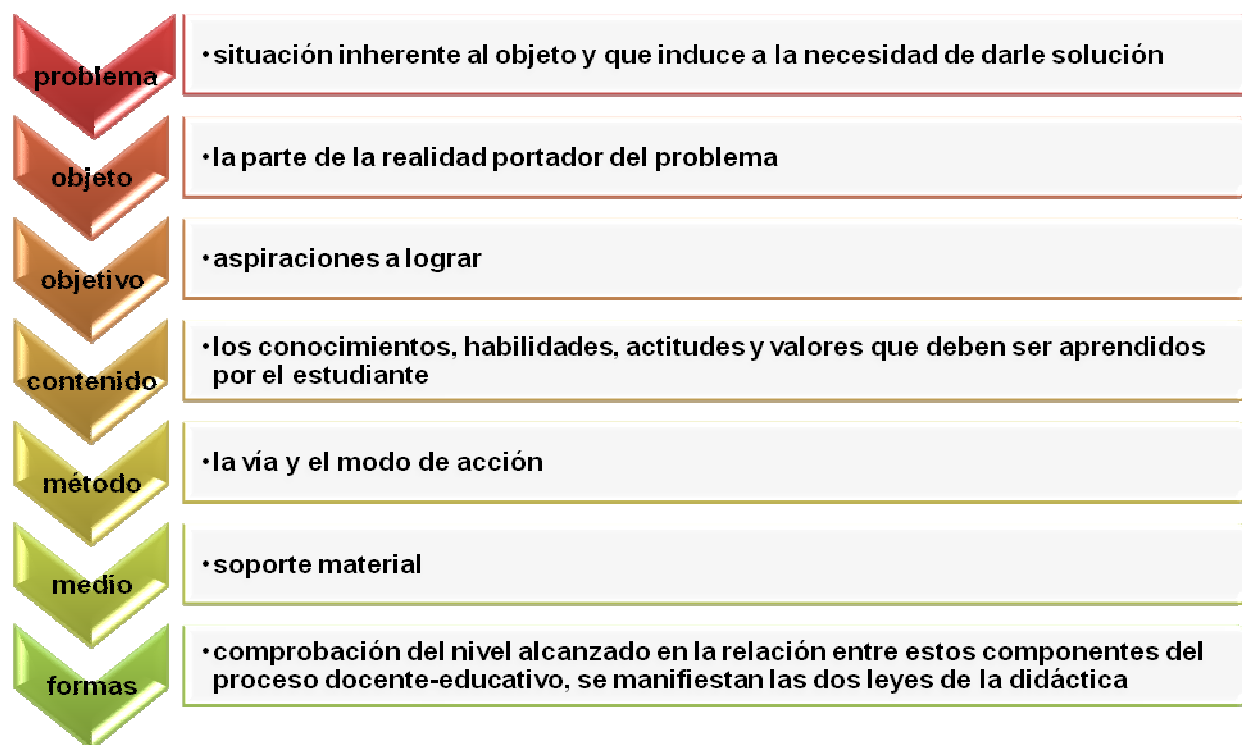
como seres sociales críticos y transformadores para actuar oportuna y consecuentemente, orientándose en los sucesivos y frecuentes cambios que ocurren en el medio que les ha tocado vivir y para ello requiere tener una visión global de la realidad en toda su complejidad. La cultura general puede lograrse si se concibe su formación basada en la educación interdisciplinaria.

La mayoría de las asignaturas que hoy integran el plan de estudio o currículo en las escuelas de la enseñanza general no tienen esta característica, lo que limita hasta cierto punto la formación de una verdadera concepción del mundo en los escolares, ya que estos no pueden apreciar en toda su magnitud la unidad material del mundo. Este contexto de actuación necesita de la unidad dialéctica de todos los componentes que forman parte del proceso docente educativo y de las leyes didácticas que en él se concretan, para lo que se requiere de establecer correctas relaciones entre las diferentes disciplinas que conforman el plan de estudio.

La didáctica actual y las relaciones interdisciplinarias

La didáctica actual se orienta específicamente al estudio y análisis del proceso docente- educativo con el propósito de develar la concepción y el enfoque para la adecuada implementación de las relaciones interdisciplinarias por parte del educador, lo que le permitirá mejorar y contextualizar su práctica y consolidar su apropiación.

A nivel didáctico, las relaciones interdisciplinarias deben revelarse en el sistema de sus componentes internos:



Se manifiestan en ellos las dos leyes de la didáctica: la relación del proceso con el medio (problema –objeto-objetivos) y la relación interna dentro del proceso (objetivo-contenido-método-medio-forma-evaluación).

La didáctica, como ciencia pedagógica, se desarrolla por medio de la reflexión crítica y problematizadora de la realidad docente-educativa por los sujetos de este proceso que enriquecen su teoría y práctica. Sus problemas tienen relación directa con las restantes esferas de la actividad humana social, política, ideológica, económica, entre otras; por lo que se necesita de una actuación cooperada e intercambio colectivo de reflexión y transformación educativa. En el trabajo científico, las relaciones interdisciplinarias constituyen una de las vías para el desarrollo de una didáctica interdisciplinaria, que no sustituye la didáctica especial de cada disciplina, ni la didáctica general, sino que haga posible con el estudio de las relaciones entre las disciplinas, el establecimiento de metodologías, lenguajes y procedimientos comunes, y una construcción teórica más integrada de la realidad educativa, para lograr la formación integral en los educandos.

El hecho de que las relaciones interdisciplinarias sean un objeto nunca alcanzado por completo las convierten en el ideal permanentemente buscado, no como un planteamiento teórico, sino como una práctica cada vez más real, en la medida en

que se hacen y generalizan experiencias concretas de trabajo; lo que a su vez determina ejercitar sus posibilidades, problemas y limitaciones.

Pasos para una intervención interdisciplinar: (Rodríguez, Rafael 2001.).

- o Definir el problema(interrogante, tópico, cuestión)
- o Determinar los conocimientos necesarios, incluyendo las disciplinas representativas y con necesidades de consulta, así como los modelos más relevantes, tradiciones y bibliografías.
- o Desarrollar un marco integrador y las cuestiones correspondientes que deben ser investigadas.
- o Especificar los estudios o investigaciones concretas que necesitan ser emprendidas.
- o Resumir todos los conocimientos actuales y buscar nueva información.
- o Resolver los conflictos entre las diferentes disciplinas implicadas tratando de trabajar con un vocabulario común y en equipos.
- o Construir y mantener la comunicación a través de técnicas integradoras (encuentros y puestas en común, interacciones frecuentes).
- o Cotejar todas las aportaciones y evaluar su adecuación relevancia y adaptabilidad.
- o Integrar los datos individualmente para determinar un modelo coherente y relevante.
- o Ratificar o no la solución o respuesta que se ofrece.
- o Decidir sobre el futuro de la tarea, acerca del equipo de trabajo.

Las relaciones interdisciplinarias en los procesos de Educación, en Cuba, se orientan desde una noción amplia de cultura como aspiración o tendencia hacia la unidad del saber, la misma ha estado presente en todas las etapas de la historia de la ciencia. Pero la intensificación actual de las relaciones entre las ciencias naturales, sociales y técnicas adquieren rasgos cualitativamente nuevos: lo que antes constituía un conjunto de episodios aislados, hoy se manifiesta como un proceso ininterrumpido, que afecta a la misma ciencia, a sus conexiones con la práctica y a la vida del ser humano. Esta es reflejo y concreción de la compleja realidad en toda actividad humana dirigida realmente a conocerla, comprenderla y transformarla.

Hay variedad en las clasificaciones que existen sobre las relaciones interdisciplinarias. Unas parten del criterio de los diferentes grados de desarrollo de

la propia interdisciplinariedad como una forma gradual en que se va presentando la estrategia de trabajo, y otras consideran el nivel que se logra en la interrelación entre las diferentes disciplinas. Lo común de estas clasificaciones es que toman a la interdisciplinariedad para establecerla en diferentes niveles, lo que dará como resultado una intercomunicación y un enriquecimiento recíproco y como consecuencia, una transformación metodológica en la investigación e intercambios mutuos.

Sin embargo, aunque durante el proceso de conformación del marco teórico referencial, esta autora, consultó y estudió las aportaciones realizadas sobre el tema por importantes investigadores nacionales y extranjeros, asumió la definición aportada por el doctor Perera Cumerma, Fernando: (2000), quien precisa que *las relaciones interdisciplinarias*: son una condición didáctica que permite cumplir el principio de la sistematicidad de la enseñanza y asegurar el reflejo consecuente de las relaciones objetivas vigentes en la naturaleza, en la sociedad y en el pensamiento, mediante el contenido de las diferentes disciplinas que integran el plan de estudios de la escuela actual.

Se comparte el criterio del doctor Perera Cumerma por su identificación con el material docente presentado en la investigación, pues las relaciones interdisciplinarias permiten garantizar un sistema general de conocimientos y habilidades tanto de carácter intelectual como prácticas.

Por su esencia, el proceso educativo implica formar en los educandos una visión integradora del mundo y sus consiguientes valores, actitudes y formas de actuación, para comprender y resolver los problemas complejos del conocimiento y de la realidad en que viven. Esta precisión es clave para entender el carácter sistémico de las relaciones interdisciplinarias, en la elaboración de la propuesta didáctica, partiendo de entender el carácter de sistema complejo de este proceso.

La integración y las relaciones interdisciplinarias como “principios” o “condiciones didácticas” del diseño, desarrollo y evaluación del currículo ejercen su influencia sobre todas las categorías del sistema didáctico: objetivos, contenidos, métodos, medios de organización y secuenciación de los contenidos.

La integración del currículo se puede llevar a cabo a partir de temas, conceptos, descubrimientos, etapas históricas y /o espacios geográficos, áreas o dimensiones de la formación. En la experiencia cubana del diseño curricular a nivel macro, meso y micro han desempeñado un papel los llamados programas directores, que

modelan las aspiraciones que se deben alcanzar en cada uno de los grados o años en cuanto a conocimientos, habilidades y actitudes en ciertas áreas o dimensiones de la formación, permitiendo el establecimiento de vínculos interdisciplinarios, entendiendo “la coincidencia por parte de diferentes disciplinas científicas, en un espacio multidimensional que las desborda y desde alguna manera y perspectiva las envuelve y contiene” Fernández, Pérez (1994).

Estos propósitos se alcanzan a través de un Proyecto Educativo Escolar, concebido como las estrategias que se traza la escuela para dar cumplimiento al fin, los objetivos generales del nivel y para desarrollar las funciones sociales que le encarga la sociedad. Ello implica diagnosticar e identificar el fenómeno pedagógico buscando sus regularidades, tanto en los factores casuales como en las condiciones en que se produce.

Para conocer el universo en toda su diversidad se produce esa interrelación entre lo universal y lo singular, en el que el saber científico avanza para penetrar en la unidad material del mundo con una diversión global totalizada y al mismo tiempo, con una visión especializada en cada saber.

En íntima relación con esta tendencia se da la integración horizontal que consiste en la interpenetración y entrecruzamiento de las disciplinas tradicionales para la solución de problemas complejos de la revolución científico- técnica, que exigen la unificación de los esfuerzos de las ciencias naturales, técnicas y sociales.

Esta forma de integración tiene dos maneras principales de avanzar: integración alrededor de unos problemas, que es temporal (resultado este, tiende a disolverse) y la integración interdisciplinaria, máxima expresión de interdependencia y principio metodológico de organización.

Una de las características del desarrollo científico del siglo XX es el incremento de diferentes formas de integración horizontal; recurso necesario para generar nuevos conocimientos y tecnología. En gran medida, el desarrollo científico de vanguardia produce los puntos de contacto entre diversas disciplinas, habla de la “precombinación genética” entre disciplinas y la producción permanente de productos cognitivos.

Ambas formas de integración significan nuevas relaciones entre las ciencias en busca de una comprensión más completa de la realidad, vista en su totalidad organizada, en la que convergen múltiples procesos de interrelaciones, y requieren de un estudio íntegro del sistema.

Estas dos dimensiones de la didáctica, actúan dialécticamente, y el trabajo científico que en cada una de ellas realiza el maestro, es expresión de las dos tendencias que marcan el desarrollo de las ciencias promoviendo por un lado el dominio especializado del saber y por el otro el desarrollo interdisciplinario.

El maestro debe partir de las necesidades que desde la práctica profesional van brotando y le sirven de premisa a su actividad pedagógica, para precisar los principales problemas que afectan el proceso, darles solución creadora a los mismos, determinando los medios y condiciones que posibilitan los mejores resultados en el alcance de los objetivos.

A partir de los presupuestos anteriores se hace necesario el análisis del proceso de interdisciplinariedad en los diferentes ámbitos del proceso docente educativo, del que no escapan las humanidades como área fundamental para el desarrollo de la educación del individuo.

La interdisciplinariedad y las humanidades.

La educación ha venido a concebirse como un proceso dinámico de liberación de las capacidades creadoras en cada personalidad. Se caracteriza por un cambio de orientación y de nada servirá apoderarse de sus formas externas si no se comprende su dirección, porque un método no es más que un camino y lo esencial es saber a dónde conduce. Formar personalidades en las que se desarrolle un pensamiento caracterizado por la fluidez de las ideas, la búsqueda de nexos y asociaciones es imprescindible en las humanidades, la flexibilidad en los enfoques, la originalidad, la colaboración en la búsqueda del conocimiento tipifica los fines de la educación.

Hoy día, en un mundo cada vez más globalizado, la dimensión educacional y cultural puede actuar como apertura al desarrollo y al crecimiento humano o como cierre de esas oportunidades y vía para la deshumanización y fragmentación del hombre. Se necesita poner en el centro del debate la función y objetivos de las humanidades, su importancia en la formación de personalidades creativas, cada vez más integrales. Esos puntos de vista son insostenibles en estos momentos donde se hace imprescindible examinar y jerarquizar la fuerza de las humanidades para el fin de la educación y el proyecto social, para el actual milenio.

Lo cierto es que si de educación y desarrollo se trata ya hay bastante atraso en el camino a recorrer para que las humanidades alcancen su sitio en la formación de personalidades creativas y portadoras de un saber interdisciplinar capaz de

“depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido:(...) hacer a cada hombre resumen del mundo viviente hasta el día en que vive. (...) ponerlo al nivel de su tiempo: (...) prepararlo para la vida”.⁷

Como resumen de lo anterior no puede obviarse tampoco el lúcido trabajo “Humanistas” del venezolano Picón Salas, quien defiende que: “Frente a la tendencia pragmática y especializadora, en un mundo de cuerpos ocupados y almas vacías, la historia, las artes, la poesía constituyen infalible panacea para la neurosis de nuestro tiempo. Cuando le damos a la educación un fin que supere lo utilitario, cuando queremos formar hombres y no mercaderes, parecen ofrecernos las humanidades una olvidada pedagogía de la libertad (...) No solo goce estético, sino norma y juicio moral. Si el hombre en comunidad necesita una máquina, el hombre en soledad acaso prefiera un poema”⁸

“En el fondo comprobamos que en un mundo como el contemporáneo, que se ufana de poder alcanzar las que podrían ser las más altas cuotas de libertad que se registran en la historia de occidente, esa libertad es menos completa de lo que a primera vista parece. La mayor libertad, que no es la electoral, sino la del espíritu humano para concebir alternativas novedosas de experiencias (y, por tanto, de existencia), se restringe en nuestro tiempo, algunas veces de derecho, otras por obra de un aparato coercitivo que bloquea la crítica y la creación por la fuerza, pero preferentemente a través de un proceso distorsionador de carácter ideológico que es y será siempre más eficaz de lo que pueden serlo la ley y la violencia juntas y cuyos métodos favoritos son o la banalización del trabajo cultural a través de su confinamiento en el territorio del espectáculo o su domesticación”.⁹

Aplicado a las ciencias pedagógicas en América Latina otro problema estriba en la excesiva compartimentación de las materias de humanidades y ciencias sociales en el currículo, la ausencia de una política educacional coherente y una estrategia didáctico-metodológica que concilie centralizar y descentralizar desde la nación hasta la escuela y el proyecto de aula, que implique conscientemente a docentes y estudiantes.

Hay que hacer más humana la enseñanza de las humanidades en sus fines, objetivos, contenidos, métodos y formas de organización de las tareas de

⁷ José Martí: Obras Completas, t. II, p. 281.

⁸ Mariano Picón Salas: La conquista del amanecer, p. 156.

⁹ Grínor Rojo: Ob. Cit., p. 252.

aprendizaje. Por otra parte, hay que huir de la tendencia a la copia foránea, ajena a las realidades educacionales de la región, a la idiosincrasia de los estudiantes, a las reales posibilidades de los docentes, en fin, a las propias exigencias sociales. La unidad de la diversidad es una divisa y frente a una globalización neoliberal, jamás debe perderse el punto de vista de que se educa para desarrollar valores y el orgullo de una identidad nacional en personalidades cada vez mejores en su sentido de la vida, muy diferente a una concepción solo utilitaria de la vida.

El humanismo parte de lo humano universal y no es solo una visión antropocéntrica, tal como se vio en sus orígenes, sino polo de toda relación con la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, visto todo ello dialécticamente. Este debe partir de un código de valores donde junto a la realización y libertades humanas existan contextos históricos de justicia social de alcance global. Solo así puede lograrse la perfección y felicidad del hombre y la mujer. Debe, por tanto, haber una unidad de objetivos éticos y políticos a escala nacional y mundial.

En las humanidades, los nexos interdisciplinarios necesitan ser cada vez más sólidos, a partir de un desarrollo teórico mayor de la didáctica de las humanidades y su instrumentación práctica en la formación permanente de este profesorado que promueva, a manera de modos de actuación profesional, la observación y ejecución de procesos de desarrollo intelectual creativo y actitudes para la comprender y transformar de la realidad.

Difícil es disertar sobre la dirección del aprendizaje de las humanidades, si no se plantea como premisa la existencia de un nexo indisoluble entre ciencia y asignatura, que no es más que un arreglo didáctico de la ciencia con el objetivo de dirigir su aprendizaje, es decir, entre los llamados estudios teóricos en esferas de la historia, la filosofía, la literatura, la plástica o la música y ese ordenamiento metodológico que constituye la disciplina, asignatura o materia escolar. El hallar ese hilo conductor confiere organicidad y solidez al análisis.

Las relaciones interdisciplinarias en el proceso pedagógico de la escuela primaria

En el modelo curricular vigente de la escuela primaria cubana, prescrito por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba se plantea que el proceso pedagógico debe ser cada vez más democrático, flexible y creador.

Las concepciones que en él se resumen, han estado basadas en la experiencia pedagógica cubana de las últimas décadas, estilo que se ha nutrido del enfoque

histórico – cultural de L.S. Vigostki y sus colaboradores. Por consiguiente, el desarrollo integral de la personalidad es muy importante, sin dejar de reconocer el papel que juega el aspecto biológico del sujeto. La personalidad es concebida a través de la actividad y la comunicación, como agentes mediadores entre el individuo y la experiencia cultural que debe asimilar.

La concepción curricular actual de la escuela primaria cubana se resume de la manera siguiente:

- o Parte de un conjunto de rasgos y cualidades que en forma jerarquizada deben lograrse en los alumnos, y que aparecen recogidos en los objetivos del nivel primario, en los logros que se espera obtengan en cada uno de los tres momentos en que se divide su desarrollo a partir del preescolar, hasta el sexto grado.
- o Establece el contenido que se debe desarrollar en cada uno de los grados, a partir de lo preestablecido en los programas oficiales.
- o Se dan sugerencias de actividades que se pueden realizar para el logro de los objetivos planteados y orientaciones sobre cómo llevar a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- o Ofrece orientaciones acerca de qué alternativas de integración pueden utilizarse, a partir de los contenidos.

Por su parte, la escuela y los maestros pueden decidir en relación con:

- o Los contenidos que los alumnos recibirán en cada uno de los grados, siempre a partir de lo establecido en los programas, atendiendo a las condiciones de sus alumnos, a sus potencialidades y a lo que estos deben alcanzar en cada una de las etapas de su desarrollo, sin que ello trascienda los límites de un ciclo a otro.
- o El sistema de actividades que realizarán para lograr el aprendizaje de sus alumnos.
- o La forma más conveniente para producir la integración de los conocimientos, a partir de las ideas rectoras que les son dadas.
- o Los métodos y medios de enseñanza que utilizarán.
- o Las formas en que evaluarán el aprendizaje de sus alumnos, solo en determinadas etapas del curso.

- o El tiempo que dedicarán a cada actividad, dentro de la clase, respetando algunas indicaciones generales de carácter organizativo que se establecen centralmente o por la propia dirección de la escuela.

Las relaciones interdisciplinarias se conciben como proceso planificado, organizado y condicionado, de todas las oportunidades de aprendizaje que la escuela ofrece a los estudiantes; cabe entender el currículo como un plan operacional de las actividades a desarrollar por el maestro, en el que se incluyen: los objetivos de la educación, los contenidos, y las actividades de contextos para el aprendizaje.

El currículo más que perseguir resultados que respondan a un ideal de educación, propone responder a objetivos concretos definidos con anterioridad por las instituciones educativas. Por ello puede afirmarse que: currículo es una serie estructurada de objetivos del aprendizaje que se aspira lograr. Prescribe (o al menos anticipa) los resultados de la instrucción.

A juicio de la autora de la investigación las relaciones interdisciplinarias se abordan principalmente desde dos aspectos: el primero consiste en evidenciar las contradicciones y problematicidad entre lo que se propone como intención y lo que cuenta como realidad y el segundo aspecto tiene que ver con la función de seleccionador de la cultura escolar, la cual emerge como un rol altamente significativo, puesto que con ello se legitiman tipos culturales determinados a la vez que se omiten otros.

Al período de vida del escolar, durante su tránsito por la escuela primaria, se le atribuye una trascendental importancia, por cuanto constituye un momento vital para el proceso de adquisición de conocimientos y para potenciar su desarrollo, tanto desde el punto de vista cognitivo como afectivo – motivacional, esferas fundamentales para un sólido aprendizaje y desarrollo futuro.

Las relaciones interdisciplinarias, por tanto, como proceso pedagógico permiten el desarrollo de habilidades intelectuales y prácticas a partir del propio perfeccionamiento del proceso docente educativo. Su surgimiento y evolución se establece en varias ciencias del saber.

Según aparece registrado en el libro: Interdisciplinariedad. Una aproximación desde la enseñanza – aprendizaje de las Ciencias de la autora Marta Álvarez Pérez (2004), esta surge al final del siglo XIX como cuestión gnoseológica a partir del desarrollo de los procesos productivos que se dieron fundamentalmente en los países

desarrollados donde se hizo imprescindible la especialización y se comenzaron a fragmentar o dividir las ciencias en varias ramas.

En las instituciones educativas, las relaciones interdisciplinarias surgen también con el desarrollo de las ciencias. Los primeros intentos por establecerla se dieron de manera espontánea o incipiente. El desarrollo de ella describe dos procesos que se interrelacionan: uno dirigido a la búsqueda de las determinaciones más esenciales (objetos de investigación de las ciencias particulares, que promueven la especialización en el dominio de los objetos de investigación) y otro que se orienta a la búsqueda de puntos de encuentros y marcos integradores, esta constituye una de las tendencias del desarrollo de la ciencia y de la tecnología en la actualidad.

La complejidad de los problemas, promueve que las disciplinas autónomas desarrollen nuevas relaciones para lograr una comprensión e interpretación más integral de la propia realidad, aunque hayan sido objeto de análisis de forma particular y especializada por la misma. Las relaciones interdisciplinarias, desde esta arista son analizadas como respuestas al estudio de un sistema complejo, que suscita no solo la especialización del trabajo científico, sino además su recombinación.

La dialéctica del desarrollo del conocimiento científico, su carácter contradictorio, muestra cómo una tendencia engendra la otra. Cuanto más se desarrolla la diferenciación de las ciencias, tanto más se crean las posibilidades para su integración.

Hoy en día, las confrontaciones en el campo pedagógico sobre la escuela, se dirigen a un análisis crítico y de transformación, teniendo en cuenta el papel relevante que la misma ocupa en la formación integral del individuo. En estos debates se muestran diferentes tendencias pedagógicas, de acuerdo a la concepción que se tiene del desarrollo del individuo y en función de ello se derivan diferentes formas de interpretar cómo debe ser el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las relaciones que se establecen entre las diferentes asignaturas del plan de estudio pueden ser una de las vías para lograr en los alumnos esta transformación dirigida fundamentalmente, a que el niño sea, dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social, activo, reflexivo, crítico e independiente, cada vez más protagonista en su actuación, para fomentar en él, el amor y respeto hacia su patria, su familia, su escuela y otras cualidades como las de ser responsable, laborioso, honrado y solidario.

La enseñanza de la Lengua Española

La enseñanza de la Lengua Española debe desarrollarse con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, para que contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos de la Educación Primaria, lo cual está contemplado en su concepción teórica y metodológica. Esta, fundamentalmente se sustenta en el enfoque histórico cultural cuyo problema es el estudio de la conciencia mediante la actividad, este enfoque también se apoya en la relación entre personalidad, comunicación y actividad estudiada por Vigotski y sus continuadores, Leontiev, Luria, Rubinstein y Lemov.

Parte del criterio que es la personalidad quien se comunica en un contexto interpersonal, por lo que reconoce la ley de la mediación, comparte las ideas de que tanto la cognición como la comunicación tiene un carácter eminentemente sociocultural, y considera el lenguaje como sistema de signos que participan en la comunicación humana.

Tiene en cuenta la relación pensamiento-lenguaje y la unidad del contenido y la forma en dependencia del contexto en el que se significa. También es coincidente con la teoría del conocimiento según el materialismo dialéctico, la cual señala que la enseñanza procede y conduce al desarrollo. Aplica, además, las ideas sobre las funciones psíquicas superiores y el tránsito de la zona de desarrollo actual (ZDA) a la zona de desarrollo próximo (ZDP).

En los contenidos se ve el lenguaje como hecho social, se abordan según pertenezcan al sistema, al discurso o a diferentes tipos de textos. Para su estudio se parte de una referencia vivencial directa de forma tal que sean relevantes, naturales, tengan sentido, sean interesantes, le pertenezcan a la persona que aprende y le sean útiles socialmente para comprender, analizar y construir textos en diferentes estilos, por lo que toman en cuenta las relaciones sentido – significado, forma – contenido, cognición – afecto y comunicación – actividad.

Los métodos a emplear son los establecidos para la enseñanza del español que de acuerdo con su clasificación binaria atienden tanto al aspecto interno como externo, con preferencia de los productivos: heurístico, problémico e investigativo, que llevan a la productividad del proceso y a una enseñanza verdaderamente desarrolladora. Estos propician la interacción comunicativa y permiten al alumno aprender a aprender.

En los medios se considera necesaria la utilización de textos auténticos que respondan a los objetivos de cada unidad, a los intereses y necesidades de los alumnos, en correspondencia con el programa. Se han utilizado otros como la televisión, vídeos, software, así como la situación comunicativa que deviene medio esencial para la introducción y estudio de las diferentes unidades.

En las formas de organización prima la actividad práctica y la evaluación: formativa, continua y concebida por el docente de manera que el alumno conozca los objetivos que tienen que conseguir y las pautas que le ayudan a medir su propio progreso. Comprende el diagnóstico inicial para determinar la zona de desarrollo real y potencial de los alumnos. Se evaluará tanto el proceso como el resultado de manera sistemática, parcial y final preferiblemente de forma práctica. Se adoptarán variantes de evaluación

que se materializarán en la clase, centrarán su atención en el proceso, ve al alumno como sujeto interactivo y se sustenta en tres principios metodológicos básicos:

- ✓ Orientación hacia el objetivo.
- ✓ Selectividad de los textos.
- ✓ Enseñanza del análisis.

Hacer realidad dichos principios implica una selección rigurosa de los textos, de forma tal que se proporciona el manejo de la diversidad textual de acuerdo con los objetivos propuestos y se muestren las vías más apropiadas para la realización del análisis que lleven a la comprensión y construcción textos coherentes en diversos estilos funcionales.

El proceso de comprensión implica la utilización de estrategias de análisis que lo faciliten: meta, plan, supervisión, evaluación, que se refieren a la selección de un propósito bien definido para acercarse al texto (selectividad del texto y orientación hacia los objetivos en dependencia de la situación comunicativa), prever y ordenar las acciones que le permitirán comprender (muestreo, predicción, inferencia, estrategias con el léxico), identificación de lo que no ha sido comprendido, búsqueda de los modos de resolverlo y revisión del grado de comprensión alcanzado de acuerdo con la meta propuesta (autocontrol y autocorrección)

Esta asignatura estudia la lengua, el habla y la norma en su interacción como partes indisolubles del sistema, que se materializan en la unidad de contenido y forma del texto. Integra perspectivas abordadas por diferentes ramas de la lingüística que permiten revelar los nexos entre la cognición, el discurso y la sociedad; centrar su

atención en la actividad, la comunicación y la personalidad, analizar el lenguaje como un mecanismo de mediación semiótica, de carácter social, que interviene decisivamente en los procesos de cognición, de construcción del pensamiento, así como en los de socialización del individuo, y aplicarlo tanto a las concepciones teóricas sobre la lengua, la norma y el habla como a su enseñanza; tiene en cuenta cómo se produce el desarrollo del lenguaje, condición para explicar cómo se debe enseñar.

De acuerdo con las ideas expuestas acerca de este enfoque se considera, además, que su ventaja radica precisamente en el carácter multidisciplinario e integrador de los diferentes componentes a tener en cuenta para la enseñanza de la lengua en su interrelación con el habla, y en orientación comunicativa funcional. Esto implica, indiscutiblemente, el logro de la competencia comunicativa, prepara al alumno para interactuar con la diversidad textual en diferentes contextos.

Las clases de Lengua Española deben caracterizarse por mantener una atmósfera placentera, agradable, que propicie en los alumnos el interés por conocer su lengua y por leer y expresarse cada vez mejor. En esto desempeña un papel fundamental la labor del maestro, quien además de preparar y desarrollar adecuadamente sus clases, debe ser un modelo digno de imitar por sus alumnos en el uso del idioma.

La Lengua Española en la Educación Primaria

Esta asignatura ocupa un lugar muy importante dentro del plan de estudios de la enseñanza primaria, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y de la técnica, lo que propicia la formación de una concepción científica del mundo. Se fundamenta en un principio esencial la correlación entre pensamiento y lenguaje; ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica.

La asignatura Lengua Española se imparte en todos los grados del primero y segundo ciclos y cumple funciones cognoscitivas, éticas, estéticas e ideológicas, contribuye así al desarrollo integral de los alumnos.

En quinto grado cuenta con seis frecuencias semanales de cuarenta y cinco minutos cada una. Su carácter es cíclico en espiral, es decir, el alumno aprende siempre algo nuevo sobre la base de lo que ya conoce. Tiene como eje la expresión oral y escrita

a partir de vivencias e impresiones personales. Es una asignatura esencialmente práctica.

El desarrollo de la expresión oral también recibe un tratamiento intenso en las clases de lectura, la mayor parte del trabajo de análisis o comentario de los textos se realiza en forma de preguntas y respuestas, intervenciones y reproducciones, ... y no se excluye la posibilidad de algunas actividades de expresión escrita.

El desarrollo de la expresión oral y escrita, el trabajo ortográfico y caligráfico y el tratamiento de contenidos gramaticales, deberán realizarse en estrecha relación; esto redundará en beneficio de un objetivo fundamental: el logro de una correcta y adecuada expresión de los alumnos. Por tal razón, todo el trabajo se organiza alrededor de ese objetivo.

Mediante un intenso trabajo con la expresión, los niños bien dirigidos por el maestro, continúan desarrollando sus habilidades comunicativas, con una marcada insistencia en la observación, en la narración y en la descripción, así como otras formas fundamentales de expresión escrita. Como base de este trabajo se lleva a cabo un tratamiento sistemático con el párrafo, la idea esencial y las composiciones que se realizan desde las primeras unidades del programa, en todos los casos, se parte de un trabajo oral previo.

La pronunciación, el tono de la voz, el enriquecimiento y la precisión del vocabulario, serán aspectos de gran atención. Cuidar la forma de expresarse los alumnos, en todos los momentos de la clase, y corregir sus errores sin frenar la espontaneidad deben constituir propósitos esenciales del trabajo diario del maestro.

El trabajo ortográfico debe caracterizarse por ser preventivo. La actitud de atender a todo lo que se escribe y el interés por evitar los errores, son importantes objetivos que deben lograrse. Los contenidos del programa incluyen la atención a palabras con características ortográficas que pueden dar lugar a errores, si no se trabajan, convenientemente, sencillas reglas ortográficas y el mantenimiento y perfeccionamiento de las habilidades ortográficas alcanzadas en el primer ciclo.

El vocabulario ortográfico que debe trabajarse en este grado está formado por: las reglas ortográficas, los sinónimos, los antónimos y los homófonos previstos, las palabras con posibles dificultades ortográficas que aparecen en los ejercicios que se realizan, una selección de palabras no sujetas a reglas incluidas en este programa, y todas aquellas donde los alumnos cometen errores, estén o no previstas en él. Para

lograr los objetivos previstos se hace necesario el uso sistemático del diccionario y del prontuario ortográfico.

Los contenidos gramaticales los adquirirá el alumno mediante una práctica intensiva. Él debe arribar a conclusiones acerca de la estructura y funcionamiento de su lengua por medio del análisis y la reflexión. En ningún caso llegará a una definición acabada de los conceptos. Partiendo del criterio semántico se iniciará el tratamiento de la forma y la función.

El trabajo caligráfico debe realizarse de igual forma; con una práctica intensiva. Se lleva a cabo con los otros componentes de español, y debe caracterizarse por mantener y perfeccionar las habilidades adquiridas y corregir los defectos que pudieran tener los alumnos. Durante la clase debe realizarse un tratamiento caligráfico continuo, junto con el específico.

En este grado debe atenderse al contenido de lo que escriben, a la expresión de las ideas y a la ortografía. Para el desarrollo de la asignatura Lengua Española se utilizarán como medios fundamentales dos libros de texto, un laminario, el prontuario ortográfico y el diccionario. Estos deben completarse con otros medios que elabore el maestro; asimismo, contará con las orientaciones metodológicas que brindan sugerencias para su trabajo.

➤ La lectura como componente de la Lengua Española

La lectura es un componente esencial del programa de Lengua Española, tanto por sus valores intrínsecos –función comunicativa, fuente de conocimiento,...– como por lo necesaria que resulta para el trabajo de todas las actividades de las diferentes asignaturas escolares. Por esto, la escuela le asigna un papel importante en todos los grados de la educación general. Su aprendizaje constituye un proceso continuo en el que el alumno adquiere progresivamente las habilidades que le permiten leer textos cada vez más complejos.

Hay consenso en que leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto. Leer es, básicamente, saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. De ahí que, se impone que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios y pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación.

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones.

En la esfera intelectual, la lectura ayuda a fomentar patrones de raciocinio. Es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo a la actividad intelectual. Desde el punto de vista del contenido, pone al lector en contacto con el conocimiento de la cultura humana en toda su amplitud y profundidad. Toda lectura responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones. Se lee para documentarse, entretenerse. Se lee por indicación de otro, por sugerencia o recomendación. Se lee también por iniciativa propia.

La lectura puede ser considerada como un medio y como un fin. Se suele considerar la lectura como medio cuando es valorada como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos; entonces es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano. Y será valorada como fin, cuando se practica más libremente y en función del placer, del recreo.

En la esfera educativa, la lectura constituye uno de los medios de aprendizaje más eficaces. No solo facilita al docente su formación técnica o profesional, sino que el uso sistemático de los diferentes textos fomenta en el lector hábitos de estudio independiente que le servirán para ampliar cada vez más el cúmulo de conocimientos. De igual modo, contribuye a desarrollar habilidades en la expresión oral y escrita, que permiten hacer un uso de la lengua cada vez más correcta, culta y expresiva.

Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad valiosa, por medio de la cual no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia. La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actitudes positivas o negativas; contribuye a crear patrones de conducta más elevados.

Sin embargo, la lectura tiende a ser un término ambiguo; pues, generalmente, se asocia a texto, o a la acción de leer o, incluso, al método empleado en la enseñanza de la lengua. Esto hace necesario la precisión de este concepto. En muchas ocasiones se utiliza este término para referirse al análisis, otras al abordar a la interpretación de un determinado texto, otras cuando se refiere a selecciones de lecturas, en vez de expresarse como selección de textos o de fragmentos de estos.

K. Goodman (1982) afirma que toda lectura es interpretación y que lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura. A. Rogova (1983) la lectura es un proceso complejo de la actividad del lenguaje. Como está estrechamente relacionada con la comprensión de lo que se lee, la lectura es una labor complicada, requiere por parte del lector la habilidad de llevar a cabo varias operaciones mentales: análisis, síntesis, inducción, deducción y comprensión.

I. Ramírez (1984) es un complejo proceso de pensamiento que debe llegar, por medio de una secuencia- desarrollo gradual y permanente de destrezas y habilidades- a la comprensión.

JC. Merlo (1985) leer no es solamente decodificar. También es aprender a valerse de los signos para descubrir mundos, forjar imágenes, conocer personajes, penetrar, en fin, en el mundo nuevo del arte literario.

M. Dubois (1986) la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje y la comprensión en la construcción del significado del texto por parte del lector.

Grass y Fonseca (1986) la lectura es una compleja actividad mental. Leer es un proceso psicolingüístico a través del cual el lector reconstruye un mensaje que ha sido codificado por un escritor en forma gráfica. Leer no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significación.

M. Carbonell (1989) leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos.

A Faedo (1994) considera la lectura como un proceso de percepción, de transformación activa de la información y de la decodificación gráfica del sistema de la lengua.

S. González (1998) la lectura no es un sistema que hay que decodificar sino un proceso destinado a construir el significado de un texto en el que se producen transacciones entre el pensamiento y el lenguaje.

A. Almaguer, en su libro didáctica de la lectura (2002), considera que **leer** es el proceso dinámico-participativo de decodificación donde un sujeto psicológico entiende, comprende y/o interpreta un texto escrito y la lectura como resultado de la acción, puede definirse como la actividad verbal en la que un sujeto psicológico decodifica un texto escrito a través del proceso dinámico participativo y que tiene como fin el entendimiento, la comprensión o la interpretación de dicho texto.

Estos autores coinciden de una u otra forma en considerar que la lectura es un proceso de decodificación de la significación textual e implica una posición activa por parte del lector. Independientemente, se considera que la lectura es un proceso interno en la que la información transita de un plano interpsicológico a uno intrapsicológico de forma dinámica y participativa, donde el emisor influye en el receptor consciente o subconscientemente, lo que posibilita que este último reestructure o forme nuevos esquemas a partir del entendimiento, comprensión e/o interpretación del texto. Estos elementos conceptuales son asumidos por la autora ya que expresan en su esencia ideas definitorias que constituyen basamentos para la confección de la propuesta de actividades.

No será nunca buen lector quien solo se contente con descifrar y traducir literalmente unos signos sin entregar en este proceso, algo de sí: sin apoyar, matizar, rechazar o argumentar, desde su inteligencia y sus sentimientos lo que el efecto comunica, sin establecer relaciones entre el saber que el texto esconde y los saberes anteriores que él, como lector, ha acumulado.

La lectura como forma de comunicación que es, necesita de un emisor (el autor que transmite el mensaje) y de un receptor (el lector que lo recibe e interpreta). Si esto no se produce, si el lector no comprende el lenguaje escrito, la lectura resulta ineficaz como instrumento de comunicación. Es por ello de tanta importancia el desarrollo de la capacidad de comprensión de la escuela; esta actividad exige que el maestro enseñe a sus alumnos a:

- ✓ Retener las cuestiones que más resaltan y los datos e informaciones que la lectura encierra.
- ✓ Organizar el argumento en la secuencia de lo leído para poder resumir, generalizar y establecer relaciones.
- ✓ Interpretar lo leído para determinar las ideas principales del texto; descubrir su mensaje; su significación en general.

Mediante el trabajo con la lectura del texto los alumnos deben alcanzar la comprensión e interpretación total y acertada de la obra leída; así adquieren conocimientos diversos y forman sus convicciones. Si se quiere que el mensaje contenido en una lectura llegue a los escolares y se convierta en ideas, en cualidades, en una guía y un arma para la acción, es necesario que este mensaje lo sienta profundamente.

De este hecho se deriva que una de las principales tareas que la escuela primaria debe enfrentar lo constituye la enseñanza - aprendizaje de la lectura al tener en cuenta que leer es comprender.

Ya Delfina García Pers, en su libro *Didáctica del Idioma Español*, alude en cierta medida a esta cuestión cuando señala que la comprensión consiste en entender, alcanzar o penetrar la esencia de las cosas, de los hechos o fenómenos reales. Para llegar a la comprensión de algo, se requiere imprescindiblemente del apoyo de un conocimiento o experiencia adquirida y, sobre la base de esto, destacar lo esencial del nuevo conocimiento o de las nuevas experiencias y relacionarlas con lo anterior. Es decir que comprender significa recordar algo conocido y referir o asociar lo nuevo a lo adquirido previamente.

El aprendizaje se realiza cuando lo aprendido entra en contacto con lo no aprendido. Se puede aprender cuando se sabe ya algo. El aprendizaje se desarrolla en el límite entre "saber y no saber entre "poder" y no poder, mediante el aprendizaje se traspasan los límites y se incorporan al campo previo de los conocimientos, las capacidades, las experiencias. Para superar con el aprendizaje ese límite entre saber y no saber es necesario operar en el proceso de aprendizaje con los conocimientos y capacidades disponibles. Para la clase esto no significa otra cosa que el aseguramiento del nivel de partida que consiste en garantizar el complejo de condiciones necesarias para la asimilación de la nueva materia, teniendo en cuenta que ellas ejercen una influencia decisiva en el transcurso y en el resultado de la enseñanza.

Para el aseguramiento del nivel de partida de una unidad de enseñanza el profesor debe:

- Determinar los conocimientos, habilidades, y capacidades de los estudiantes objetivamente necesarios, a partir de los objetivos y contenidos correspondientes.

Los razonamientos anteriores proporcionan un primer elemento que avala la consideración de la lectura como una vía para el estudio y consolidación de la Historia de Cuba por tanto, pues el universo del saber de cada alumno se va conformando si conoce sus raíces.

El hecho de que la lectura constituya un medio de información, de adquisición de conocimientos, de ampliación de la cultura, a la vez que permite el desarrollo de procesos mentales la convierte en instrumento de otras asignaturas, las cuales la

emplean como un medio de aprendizaje para el cumplimiento de sus objetivos. Para analizar otros elementos que avalan dicha relación se hace necesario conocer qué significa la enseñanza de la Historia de Cuba en la Educación Primaria.

La enseñanza de la Historia de Cuba

En Cuba existe una tradición de la presencia de la asignatura Historia en la escuela. Se organizó en el siglo XIX, se vio reforzada en la etapa Neocolonial y alcanza su justo lugar curricular desde 1959, en un proceso paulatino de elevación de la calidad de su enseñanza que llega hasta nuestros días.

La disciplina Historia está comprometida con la educación histórica de los alumnos, que implica que asimilen los conocimientos históricos universales y nacionales, el desarrollo del pensamiento histórico, la formación de normas, actitudes y valores en correspondencia con el modelo social en que viven.

Desde las potencialidades de la cultura y la memoria histórica de cada país se desarrolla el pensamiento histórico de los escolares, adolescentes y jóvenes conformando la conciencia histórica, esta forma parte de la conciencia social, viene dada de la experiencia concreta que cada grupo social, que cada colectividad nacional ha acumulado. Esos puntos de vistas, ideas, valores y criterios que sobre ella se van formando los hombres en el propio desarrollo de una sociedad y que expresan el grado de identificación de un pueblo con su historia total, refleja implícita, y a veces hasta explícitamente el nivel de conciencia histórica de un país.

Enseñar historia, es situar la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico; porque la historia la hacen los hombre inmersos en sus relaciones económicas y sociales con sus ideas, anhelos, sufrimientos, luchas; con sus valores morales, sus defectos, sus contradicciones, sus triunfos, sus reveses, sus sueños. La historia es el registro de la larga memoria de la humanidad.

Es tarea de los docentes enseñar a descubrir el "engranaje" interno que existe bajo la diversidad de hechos que se estudian, enseñar a reflexionar sobre el pasado para contribuir a asumir el presente con voluntad transformadora, más en este empeño, la enseñanza de la historia debe educar en el razonamiento, en el ejercicio de pensar. Por lo tanto, una de las importantes misiones de la asignatura es enseñar a los alumnos a explicarse lo acontecido, saber formularse el porqué de las cosas y seguir encontrando y formulándose nuevas interrogantes. El ejercicio del pensar histórico hay que sembrarlo desde las aulas de la escuela primaria. Deben saber los maestros, cuántas preguntas inteligentes y originales hacen los niños, por lo

tanto: una de las importantes misiones de la asignatura es enseñar a los alumnos a pensar por sí solos desde los primeros grados.

La conciencia histórica nacional necesita de la experiencia para su formación. Es práctico, pues devela el protagonismo colectivo al formarse a través de un largo proceso en que va incorporando a la memoria colectiva todos aquellos fenómenos y hechos que ocurren en la vida de un grupo social, una región y un país, entre otros. Lo importante radica en que cada pueblo tenga conciencia del valor de preservar todo el resultado de la cultura creada.

Otro aspecto importante es la memoria histórica, sin ella no hay conciencia ni cultura histórica. El esfuerzo de una nación para no olvidar sus orígenes, desentrañar sus hilos conductores, a veces complejos, significa darle el justo lugar a todos los que en conjunto han aportado en la formación, desarrollo y consolidación de la nación.

La interiorización de los valores históricos de una nación, no se puede lograr al margen de develar el protagonismo individual y colectivo de su pueblo. Si entre todos se preserva y construye la identidad de la nación, no se pueden desechar todas las fuentes que nutren de información y de fortaleza espiritual para ese empeño.

Si el proceso de formación de la conciencia histórica combina lo espontáneo con lo consciente su nivel cualitativo será superior. Cuánto aportaría la educación si interviniera de manera más directa, organizada y de forma sistematizada sobre las fuentes que establecen los nexos generacionales haciendo de la preservación de la identidad nacional un afectivo intercambio entre la escuela, la familia y la comunidad. En la docencia de esta asignatura hay que cuidar de extremos, pues si se hiperboliza la búsqueda de causas, tendencias, fuerzas motrices y otras indagaciones necesarias en el plano lógico - conceptual y se soslayara el costado fenoménico de la historia estaríamos en presencia de una enseñanza caracterizada por el esquematismo sociopolítico.

El polo opuesto de esta tendencia es aquel que por la atención desmedida a la descripción de hechos, anécdotas, memorización de fechas y personajes aislados no logra enseñar a los alumnos a descubrir el porqué del acontecer histórico y su movimiento.

Otra hiperbolización de la que habrá que cuidarse es la sobrestimación del aparato conceptual pedagógico divorciado del conocimiento histórico. Sin cultura histórica básica, poco podrá hacer un docente al que se le hable, entre otras cosas, de

diagnóstico, objetivos, métodos o estrategias de aprendizaje, o niveles de desempeño cognoscitivo, asuntos que, por atinados que puedan ser y que sin dudas lo son, se vuelven estériles si no encuentran terrenos abonados desde el punto de vista cultural. Sin un sólido dominio de la información histórica, de su contenido, no puede existir proyección pedagógica confiable y mucho menos contribuir a la formación de sentimientos y de convicciones pues nadie puede enseñar lo que no sabe; nadie puede dirigir el aprendizaje de lo que ignora; nadie puede aprovechar el potencial educativo del contenido que no domina.

La clave está en concebir como una unidad la cultura histórica y pedagógica del maestro. No tiene sentido la vieja polémica entre el "qué" y el "cómo". Si de ocuparse de la educación se trata, ambos componentes son imprescindibles. Se hace necesario que la enseñanza de la Historia esté encaminada primero a transformar las conciencias, a cultivar el amor a la libertad y a lograr una nueva concepción del mundo. Para ello el primer trabajo del hombre es reconquistarse para desarrollar su inteligencia. La enseñanza de la Historia, hoy más que nunca se hace necesaria, para de esta forma, elevar los resultados y potenciar al máximo sus valores humanos y políticos.

La enseñanza de la Historia de Cuba como asignatura rectora constituye el medio por excelencia para que en estos casos actúen como criterios valorativos de la verdad, y de sus conocimientos históricos, las conquistas de un sistema social que contribuya a su educación política e ideológica, aporte constantemente ejemplos que enriquezcan conceptos morales como el deber, la justicia, el honor, la bondad y el colectivismo mediante la actuación de las personalidades.

Con la investigación de las relaciones interdisciplinarias, se amplían las posibilidades de emplear las fuentes primarias; lo cual requiere del despliegue de un esfuerzo mayor, ya que realiza operaciones mentales más complejas: hacer entrevistas, indagar, fichar, para preparar los relatos y narraciones.

El propio descubrimiento es de gran importancia, pues permite elaborar conclusiones propias a partir de lo que se indaga, siguiendo un orden cronológico de los aspectos a investigar y el posterior análisis de la información, y descubrir su historia más cercana con lo conocido, lo que refleja una mayor solidez en los conocimientos y una mejor comprensión de la relación que existe entre la historia.

El conocimiento de la historia nacional es un momento importante en la vida de cualquier ciudadano, porque descubre el desarrollo de su patria desde sus orígenes

hasta la actualidad. El contacto con las páginas de su pueblo, los momentos difíciles, la actuación de las personalidades destacadas, conmueve a la persona más indiferente.

Contar la historia, narrar lo que sucedió, no tiene que ser contrapuesto a la rigurosidad de los análisis; nadie duda que es tarea principal de la dirección del aprendizaje de la asignatura conducir hacia las explicaciones, las valoraciones, las generalizaciones, orientar para que se interprete y hacia todo lo que ayude a llegar a lo interno de los hechos y procesos. Pero contar, si se hace bien, es tan atractivo como necesario para propiciar la comprensión de complejidades superiores. Contar con hermosura y sentimiento no tiene que ser privativo de la educación histórica en los primeros grados. A no dudarlo, historia que no se cuenta es como un canto que no se canta.

La palabra del maestro y los demás medios de enseñanza tienen un importante papel en la utilización de la influencia emocional. La historia, como asignatura, tiene que adueñarse del corazón de los alumnos si quiere influir en su formación humana, espiritual, patriótica, revolucionaria, lo que no contradice la presencia constante de reflexiones y demostraciones científicas. La educación de los sentimientos debe ir a la par de la educación científica.

El alma de la escuela es y seguirá siendo el maestro. Los planes y programas podrán tener diferentes niveles de calidad; pero lo decisivo será siempre la altura humana y la cultura general, histórica y pedagógica de quien los lleve a la realidad de la práctica escolar.

Potencialidades educativas de la historia y papel del maestro en su enseñanza

La finalidad educativa de la asignatura Historia es contribuir al desarrollo integral del alumno, propiciar el crecimiento de su personalidad, incidir en su formación humanista, y para este propósito la Didáctica de la Historia posee un importante papel.

La presencia de la Historia en la educación se justifica desde múltiples razones:

- ✓ Despertar el interés del alumno por el pasado, que facilita la comprensión del presente: no se puede entender el presente del alumno sin que se adentre en el estudio del pasado. El presente tiene unos hilos conductores que se mueven hacia el pasado, tanto al pasado reciente como al pasado mediato.
- ✓ Comprensión del presente para hacer reflexionar al alumno sobre su proyección futura: el estudio del pasado a partir de hechos, procesos y

fenómenos, con el protagonismo de los actores de la historia, entra en conexión con la vida presente y se convierte en una vía para que el alumno piense cómo debe ser la posición de la sociedad y la de él como miembro de la misma en el transcurrir de la historia. Qué lugar le corresponde en la sociedad como futura generación adulta.

- ✓ Potenciar en los educandos el sentido de identidad: sentirse parte de la historia y la vida de un país, conocedor de sus costumbres, raíces, tradiciones y defensor de esos valores que nos identifican. Esto es algo necesario en la era de la globalización neoliberal que trata de aniquilar los valores autóctonos nacionales para imponer los valores que provienen de los centros de poder en el mundo.
- ✓ Preparar a los alumnos para la vida adulta: al comprender desde la historia los problemas sociales, al formar criterios, actitudes y valores relacionados con la vida ciudadana. Desde la historia y la actividad desplegada por los hombres se aprende cómo enfrentar los problemas sociales.
- ✓ Desarrollo del pensamiento del escolar: la enseñanza de la Historia favorece el ejercicio humano de pensar, se activan todos los procesos lógicos: análisis, síntesis, abstracción, inducción, deducción, comparación, generalización. Se aprende a pensar con sentido crítico, buscando elementos factuales y lógicos que posibiliten argumentar, contrastar las opiniones que tenemos con las de otros en el acto comunicativo que es la educación.
- ✓ Se enseña los métodos y procedimientos para la investigación histórico social: todas las habilidades que se enseñan para reconstruir el pasado, son útiles en la formación integral del alumno. Cuando aprende a formular hipótesis, a buscar datos que permiten corroborarla o desecharla en fuentes variadas, se está preparando al alumno en un serio ejercicio intelectual, que será útil en su vida futura, independientemente de la profesión que elige más tarde estudiar.

En esta dirección ideas martianas aportan pautas teórico – metodológicas. Para ello se han tomado algunos de los planteados en la bella y trascendente carta a María Mantilla, escrita el 9 de abril de 1895, que constituye su testamento pedagógico. Cuando José Martí dice: “[...] Elévate, pensando y trabajando [...]”¹⁰ ofrece las vías

¹⁰ Cuadernos Martianos II, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1997. pág.102.

para lograr el crecimiento individual y social, pues según él “[...] Enseñar, es crecer [...]”¹¹

Es particularmente significativa su opinión al decir: “[...] Donde yo encuentro poesía mayor en los libros de ciencia, en la vida del mundo, en el orden del mundo [...] Es hermoso, asomarse a un colgadizo, y ver vivir al mundo: verlo nacer, crecer, cambiar, mejorar y aprender en esa majestad continua el gusto de la verdad [...]”¹² Entender y explicar el desarrollo del mundo social es esencial, como esencial es contribuir a establecer relaciones significativas entre el mundo social y el mundo individual del alumno.

El aprendizaje de la Historia ayuda al alumno a tomar conciencia de sus propios valores y a fundamentar sus relaciones sociales, su práctica a lo largo de la vida. Para ello es necesario establecer una adecuada relación entre ciencia y humanismo, pues, por una parte, tienen relevante importancia los conceptos y posiciones teóricas de la Historia como ciencia y su devenir en asignaturas, y por otra, que la clase de Historia es un espacio social de comunicación, intercambio y enriquecimiento en función de la formación integral humanista de los alumnos.

A criterio de la autora de esta investigación para el logro de esta intencionalidad formativa es preciso tener en cuenta al alumno, a las demandas y necesidades de la época y sociedad en que vivimos, a la epistemología de la Historia como ciencia y a condicionamientos de carácter psicológico y propiamente didácticos, todo ello para poder contribuir al desarrollo de las capacidades de los alumnos para valorar, sentir, amar, imaginar y poner en práctica lo aprendido para defender nuestras ideas y principios revolucionarios y hacer posible un mundo mejor.

La clase de Historia debe aportar herramientas y recursos intelectuales para pensar, debe entrenar en una metodología de indagación histórico social, y debe aportar también vías para el enjuiciamiento ético, debe dejar una lección humana que enriquezca al alumno integralmente, que permita el crecimiento de su personalidad, el mejoramiento individual en su inserción social.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en la actualidad exige de un docente con un alto desarrollo de la competencia profesional, vista en sus dos aristas, como competencia científica (dominio de los contenidos que imparte, gran actualización científica en las materias que imparte) y como competencia

¹¹ Ídem.

¹² Ídem.

pedagógica (comprometidos con el proceso formativo de los estudiantes y un alto dominio acerca de la conducción pedagógica del proceso formativo, que incluye conocimientos biológicos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y didácticos, entre otros).

El docente de Historia de hoy no puede pensar en los términos que lo hace un profesor positivista, único protagonista del proceso, conocedor de la verdad, aportador de datos reales provenientes solo de documentos y que ofrece una visión distorsionada de la historia al centrarla solo en los elementos políticos, diplomáticos y militares de la actividad de las personalidades históricas. Aquí cabe una sola estrategia de aprendizaje: la memorización de hechos, procesos y fenómenos históricos y el transcurrir en la historia de las grandes personalidades.

El docente de Historia debe potenciar estrategias didácticas que favorezcan la calidad del aprendizaje de esta asignatura. Se entiende por estrategias didácticas el conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica.

La enseñanza de la Historia desde una perspectiva estratégica implica que el docente desarrolle estrategias de enseñanza que favorezcan las estrategias de aprendizaje de los alumnos.

Uno de los retos mayores que tiene el docente en la contemporaneidad es saber enseñar a sus alumnos a aprender Historia. Que el docente domine el contenido histórico no significa que lo enseñe bien y mucho menos que los alumnos lo aprendan bien, aunque se considere una importante condición para poder enseñar esta materia. En la literatura pedagógica de los últimos años se ha encontrado los términos enseñar a aprender, aprender a aprender, enseñar a aprender a aprender y cada uno encierra una interesante meta para el trabajo pedagógico de los docentes:

- Enseñar a aprender sobre la historia: supone el proceso en el que el docente no se ocupa solo del aprendizaje de los conocimientos históricos, sino el dominio de procedimientos, técnicas, métodos para adquirir los conocimientos con mayor independencia y aplicarlos a la práctica social. Se revela, desde esta concepción, una alta responsabilidad del docente ante el aprendizaje histórico del escolar.
- Aprender a aprender sobre la historia: se sitúa desde la posición del alumno, que no solo debe acumular conocimientos históricos, sino que se ocupa de apropiarse de procedimientos eficaces para llegar por sí solo a nuevos

conocimientos históricos, determinar cuáles se ajustan mejor a sus peculiaridades personales y saber pedir ayuda para avanzar en el camino de su propio aprendizaje.

- Enseñar a aprender a aprender sobre la historia: Establece la relación entre enseñar a aprender sobre la historia y aprender a aprender sobre la historia. El docente debe aprender cómo enseñar a aprender sobre la historia, concentrar su atención no solo en cómo se apropia el alumnado del contenido histórico (conocimientos, habilidades, hábitos, normas, ideales, actitudes, valores) sino a la vez, cómo concientizan los métodos de aprendizaje y cómo ayudar a cada alumno a dominar su proceso de aprender a aprender sobre la historia.

Se aprende a aprender sobre la historia desde la experiencia personal de los aprendices, pero sin obviar la experiencia histórico-cultural acumulada por la sociedad, la experiencia de aprendizaje de otros: coetáneos, docentes, familia, comunidad y miembros de la sociedad en general.

Enseñar a aprender equivale a introducir entre la información que el maestro presenta y el conocimiento que el alumno se apropia un tercer elemento: tradicionalmente este tercer elemento era el método; hoy se consideran las estrategias didácticas de enseñanza que utiliza el docente y para el alumno, este tercer elemento se define como estrategias de aprendizaje. Por lo tanto este tercer elemento queda subdividido en: estrategias didácticas que utiliza el docente y estrategias de aprendizaje de los alumnos.

Desde la enseñanza de la historia el profesor debe desarrollar estrategias didácticas para que el alumno pueda:

- ✚ Localizar información en diferentes fuentes históricas y del conocimiento histórico, tales como documentos, textos, objetos de la cultura histórico material, participantes y testigos de los hechos históricos, videos, filmes, software, entre otros.
- ✚ Procesar la información en forma de notas, informes, resúmenes, cuadros, esquemas, tablas, entre otros.
- ✚ Elaborar hipótesis, ideas y hacerse preguntas alrededor del material histórico que guíen la búsqueda de la verdad histórica.
- ✚ Analizar el material histórico como base para comparar y arribar a generalizaciones sobre los hechos, procesos y fenómenos históricos.

- ✚ Exponer el material histórico en forma de narraciones, descripciones, caracterizaciones, explicaciones, argumentaciones, demostraciones y valoraciones, en un movimiento dialéctico desde lo fáctico hasta lo lógico.
- ✚ Relacionar el conocimiento histórico del pasado con el presente, comprendiendo la utilidad personal y social de lo que aprende, mientras se prepara para la vida adulta familiar, comunitaria y social.
- ✚ Establecer nexos causales, temporales y espaciales entre los hechos, procesos y fenómenos históricos universales, nacionales, locales, familiares y personales favoreciendo la formación de la temporalidad.

El maestro es el insustituible formador de continuadores de nuestra única y centenaria Revolución, desde un quehacer que entraña una síntesis de ciencia, arte y pasión. Es por esto que se considera necesaria la preparación del maestro.

La preparación del maestro: Requisito indispensable para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas

Uno de los aspectos más importantes en el fenómeno educativo es lo referente a la preparación del maestro, puesto que como ser concreto se encuentra dentro de una sociedad que está en constante y vertiginoso cambio.

La preparación profesional del educador reviste una gran importancia en todas las educaciones. En la actualidad, cuando la sociedad se halla en una constante renovación cultural, científica, social, política y económica, se hace necesaria la reflexión y el análisis acerca de la preparación profesional del educador. Se cree pertinente y justificable analizar algunos aspectos que intervienen, en la preparación del profesional de la educación, ya que es indudable que tanto en la actualidad como en los tiempos pasados y, seguramente en el futuro, la preparación profesional del maestro ha sido, y será, el elemento esencial en el fenómeno educativo.

Todos los grandes pensadores y educadores han coincidido en la anterior afirmación, no existe ninguna cuestión, en cuanto a educación se refiere, donde no se desemboque en la formación de los formadores, es decir, en el maestro.

Uno de los científicos que por sus aportaciones a la psicología y a la epistemología, han contribuido notablemente a la educación es Jean Piaget, quien afirma que:

"Las mejores reformas fracasarán si no se dispone de maestros en calidad y número suficientes. La psicología infantil puede multiplicar los datos sobre hechos y nuestros conocimientos sobre el mecanismo del desarrollo; sin embargo, estos hechos o

ideas jamás llegarán a la escuela si los maestros no los han incorporado hasta traducirlos en realizaciones originales.”¹³

Los métodos educativos serán más efectivos a medida que más se avance en cuestiones teóricas y metodológicas, por lo cual se necesita al educador, más y mejor preparado, tanto en el aspecto técnico como en el aspecto ideológico. Es decir, el educador debe estar cada día más al pendiente de los avances científicos en materia educativa, e incorporar esos conocimientos a su quehacer diario, lo cual no es tarea fácil y por tanto exige de su preparación y empeño. En otras palabras: si la sociedad está regida por el cambio constante, en esta misma perspectiva se hace imprescindible en estos momentos contemplar la preparación del docente.

Es pues innegable, hoy más que nunca, la tesis de que no se podrá avanzar realmente en materia educativa si no se tienen educadores con una preparación profesional de alto nivel. Es bastante complejo, por otro lado, el poder definir claramente cuál sería el tipo de preparación que debe tener el maestro en la actualidad. Esto depende de muchos factores, entre los que destaca el tipo de sociedad en el que se encuentra inmerso y, por ende, de los objetivos educativos específicos de esa misma sociedad. Sin embargo, independientemente de esta última consideración, es indispensable que todo sistema educativo cuente con educadores altamente capacitados, puesto que es el maestro la figura central en el proceso educativo.

En Cuba el quehacer docente es una actividad que requiere preparación constante, carácter, actitud, tenacidad, creatividad, vocación y mucha paciencia para sobrellevar adecuadamente la misión asignada. Todo maestro que se enorgullezca de serlo debe tener siempre presente que educar no es tarea fácil.

Además debe tener:

- ❖ Conocimiento profundo de métodos y técnicas didácticas, de los recursos pedagógicos, de sus potencialidades y limitaciones en los diversos contextos académicos y pedagógicos.
- ❖ Habilidad para ser un buen innovador, introducir y evaluar de forma progresiva las tecnologías de la información y la comunicación como recurso docente.

¹³ PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía. 8ª ed. Barcelona, Ariel, 1981. pág. 142.

- ❖ Habilidad para adaptar la estructura organizativa del proceso de enseñanza aprendizaje con las potencialidades y/o necesidades de los escolares y los principios que la rigen.
- ❖ Capacidad para evaluar, controlar y regular la propia docencia y el aprendizaje.
- ❖ Relacionarse de forma constructiva con los estudiantes y adecuar su actuación profesional con las normas vigentes.
- ❖ Capacidad de trabajo en equipo con otros docentes para planificar, coordinar y mejorar de forma continua su propia enseñanza.
- ❖ Conocer con profundidad el contenido que imparte y tener habilidades comunicativas que le permitan transmitírselo a sus escolares.

Como se puede apreciar son diversos los conocimientos, habilidades y capacidades que debe tener un buen maestro, todo lo cual se logra si se prepara de forma sistemática acorde a las exigencias que se demandan en la actualidad para los docentes, para los educadores.

En el balance del curso escolar 2007-2008, presentado en la reunión resumen, la Ministra de Educación Ana Elsa Velázquez Cobilla, identificó como desafíos urgentes para la educación: el déficit de profesores y la necesidad de incrementar su preparación. Al respecto, esta última expresó:

“La preparación del maestro, no solo pedagógicamente, sino en las materias que debe impartir, sigue siendo el talón de Aquiles en las escuelas cubanas”

Lo anterior demuestra que el camino está trazado, el reto estará en llegar al estado deseado, es decir que todos los docentes cuenten con la preparación suficiente e integral que le permita cumplir de forma óptima con la labor que le corresponde para lograr el fin de la Educación Cubana.

En este sentido se hace indispensable el fortalecimiento de las acciones de trabajo metodológico y de superación que se desarrollan en los diferentes niveles, sobre la base de satisfacer las exigencias siguientes:

- ❖ Elevar las competencias de los profesionales, dando respuesta a las necesidades de cada uno y las del sistema educativo en el contexto de la actividad fundamental que realizan.
- ❖ Elevar la calidad del trabajo educativo y del proceso pedagógico mediante el perfeccionamiento constante de su labor profesional para que todos los educandos se formen integralmente

- ❖ Lograr la preparación en la práctica de manera sistémica y sistemática, de todos los dirigentes, metodólogos integrales, docentes graduados y en formación, así como los técnicos.
- ❖ Perfeccionar el desempeño profesional creativo sobre la base de acciones éticas en correspondencia con la tradición pedagógica cubana y la cultura universal

El trabajo metodológico y de superación forma la base estructural de la preparación de los profesionales de la educación por la vía de la formación inicial y permanente. Esta aporta al personal docente los aspectos teóricos, metodológicos para el ejercicio de la práctica, así como los prepara para atender a las necesidades de los ajustes para enfrentar los procesos de cambio y la consideración social que se le atribuye a determinado conocimiento.

Coincidiendo con Rodríguez, (1996), se considera que la formación del docente debe tener un carácter estratégico en función de las características fundamentales del docente y su labor, lo cual lleva a que en los últimos años se estén generando incontables esfuerzos por reformar la actividad docente, tanto en su formación inicial como continua, así como el fortalecimiento de su motivación y satisfacción por su labor.

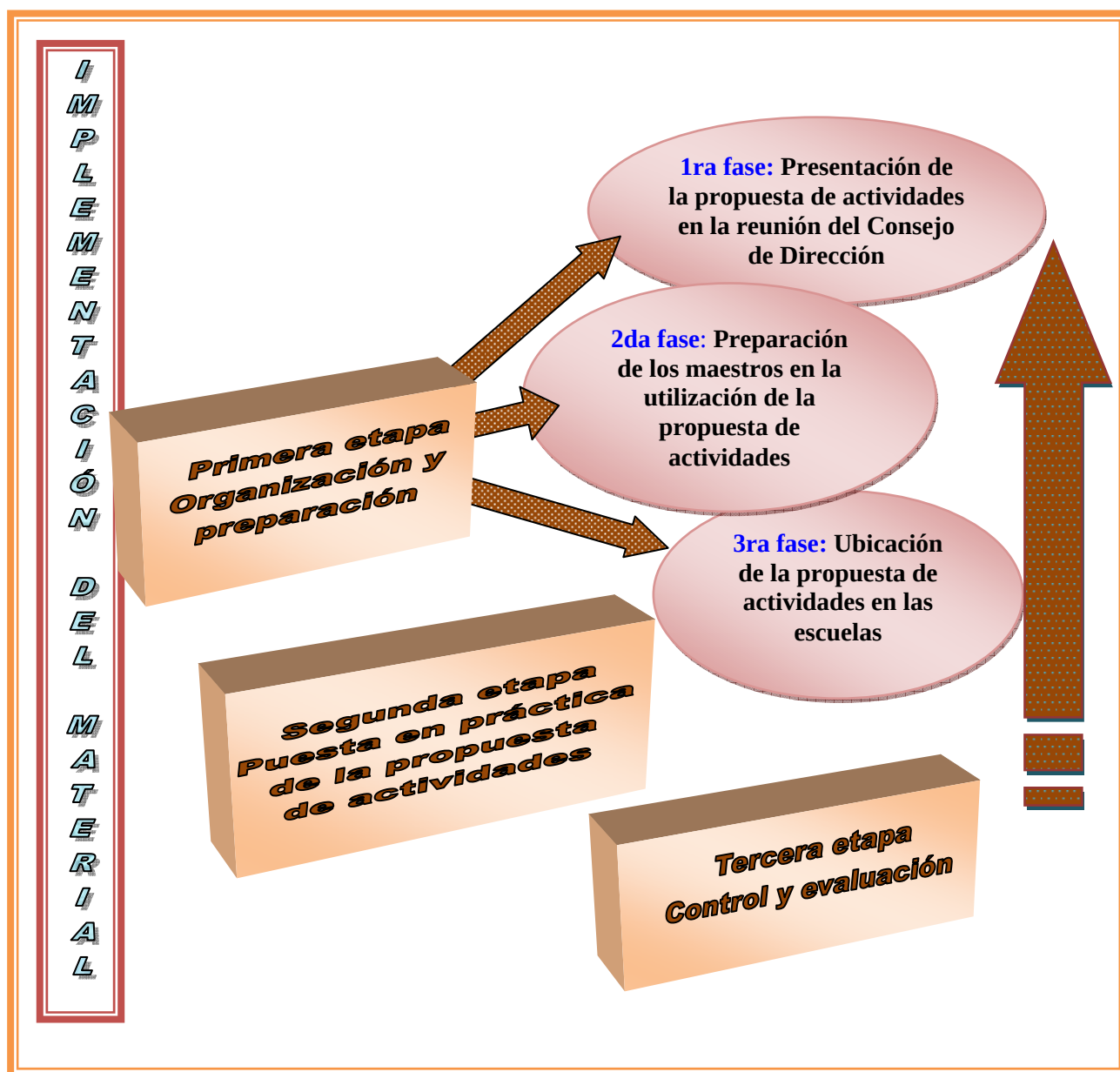
Los programas modernos cuyas prácticas de capacitación se rediseñaron como resultado de estudios sobre el docente, su labor y su contexto, no solo se restringen a la transmisión de conocimientos, sino que han incorporado metodologías alternativas donde se asume el docente como un profesional reflexivo de su propia práctica.

Metodología para la implementación de la propuesta de actividades

La propuesta cuenta con un grupo de actividades para cada lectura vinculada con los contenidos históricos a trabajar en quinto grado ya sean del libro de texto del grado, otros grados, narraciones del software Nuestra Historia, Cuaderno Martiano, como otros textos al alcance de los docentes. Estas actividades se elaboraron a partir de las transformaciones que se han producido en este nivel de enseñanza, así como los objetivos expresados en el modelo de la escuela primaria, asimismo se tuvieron en cuenta los distintos niveles de asimilación sin hacer énfasis en ninguno en particular, se combinan en ocasiones los componentes gramática, redacción y comprensión, aunque sin perder la esencia de lo que se quiere con el material:

elevar el nivel de preparación de los maestros de quinto grado para la integración de los contenidos de Historia de Cuba con el componente lectura.

Para la implementación de la propuesta de actividades se siguió la metodología que se representa en el siguiente esquema:



Primera etapa: Organización y preparación

Como su nombre lo indica en esta etapa se crearon todas las condiciones necesarias, tanto desde el punto de vista organizativo como de capacitación del personal para garantizar la efectividad de la propuesta de actividades. Su inserción en la escuela, las formas y vías de preparación y crear los espacios para su

consulta, constituyen elementos fundamentales que aseguraron en esta etapa la puesta en práctica del aporte de esta investigación, así como su evaluación y control.

Para el desarrollo de esta importante etapa se hizo necesario el tránsito por tres fases imprescindibles para el cumplimiento de su objetivo principal, estas son:

- 1ra Fase: Presentación de la propuesta de actividades en las reuniones del Consejo de Dirección.

Para implementar la propuesta de actividades, en primer lugar, se presentó en las reuniones del Consejo de Dirección de las escuelas primarias José Martí y Antonio Maceo del Consejo Popular “La Libertad” del municipio Aguada de Pasajeros. La misma fue explicada a partir de sus objetivos, estructura e importancia, además se sometieron a consideración las actividades y las sugerencias de cómo utilizarlas.

Fueron propuestas actividades metodológicas que permitieran preparar a los maestros para el uso de la propuesta de actividades, y se aprobó su inserción en el plan de trabajo metodológico del centro.

- 2da Fase: Preparación de los maestros en la utilización de la propuesta de actividades.

En reunión con los maestros de 5to grado que se seleccionaron para la muestra, se presentó el aporte de la investigación a partir de los siguientes elementos:

1. Contenido de la propuesta de actividades.
2. Formas de utilización.

Para la preparación de los maestros se emplearon diferentes formas de trabajo científico metodológico entre los cuales se destacaron:

1. La realización de cinco talleres metodológicos, los que se desarrollaron a partir del análisis del contenido de la propuesta de actividades, con la intencionalidad de realizar los cambios necesarios para la preparación de los docentes a fin de integral los contenidos históricos en el componente lectura.

Los contenidos de estos talleres se presentan a continuación:

Taller metodológico # 1:

- ✓ Las relaciones interdisciplinarias en el currículo de la Educación Primaria.

Taller metodológico # 2:

- ✓ Objetivos y contenidos de las asignaturas Historia de Cuba y Lengua Española.

Taller metodológico # 3:

- ✓ Las potencialidades del componente lectura para el desarrollo de las relaciones interdisciplinarias.

Taller metodológico # 4:

- ✓ Cómo utilizar la propuesta de actividades en las clases de Lengua Española.

Taller metodológico # 5:

- ✓ Elaboración de nuevas actividades a partir de la propuesta.

Estos talleres metodológicos se estructuraron en cuatro momentos fundamentales:

- ✚ Primer momento: En este se motivó a los maestros para el contenido del taller a través de diferentes formas entre las que se destacaron el análisis de frases, la presentación de materiales didácticos, la lectura de textos con contenido histórico, entre otras. En este momento se precisó en cada uno de los talleres el objetivo y contenido a trabajar.
 - ✚ Segundo momento: Se abordaron elementos teóricos y metodológicos fundamentales para el desarrollo de la actividad práctica para ello se usaron láminas, fragmentos de teleclases, mapas conceptuales, el debate del estudio realizado por los maestros a partir de orientaciones dejadas en talleres anteriores entre otras.
 - ✚ Tercer momento: Se realizó con una concepción práctica donde los maestros hicieron análisis de: situaciones problémicas, sistemas de clases, Orientaciones Metodológicas, Programas, lecturas y de las actividades propuestas, además se elaboraron nuevas actividades a partir de la experiencia y de los conocimientos adquiridos como parte de la propuesta recibida.
 - ✚ Cuarto momento: Se efectuó una valoración de la participación de cada uno en el taller, se orientó a los docentes el contenido y los objetivos a estudiar para el próximo taller.
2. La realización de dos seminarios científico-metodológico: uno en la fase de preparación de los maestros y dos, en el cierre de la misma. Estas dos sesiones científicas tuvieron como principal contenido el tema de la presente investigación pedagógica, es decir las relaciones interdisciplinarias entre la Historia de Cuba y la Lengua Española.
- La primera sesión se realizó para presentar los resultados de investigaciones que abordan el tema de interdisciplinariedad.

- La segunda sesión de trabajo científico se realizó en la etapa final de la investigación para el análisis de los resultados obtenidos con la puesta en práctica de las actividades contenidas en la propuesta.

Esta forma de trabajo científico metodológico se estructuró en dos momentos fundamentales, el primero dirigido a la presentación de los resultados de las investigaciones y el segundo al análisis y debate de estos resultados.

- 3ra Fase: Ubicación de la propuesta de actividades en las escuelas:

En esta fase se procedió a ubicar en cada una de las computadoras de los laboratorios de informática y de forma impresa en las bibliotecas de las escuelas la propuesta de actividades. Con anterioridad se capacitaron a los profesores de computación y a las bibliotecarias en lo referente a contenido y formas de utilización de la propuesta de actividades.

Segunda etapa: Puesta en práctica de la propuesta de actividades

En esta etapa durante las sesiones de preparación y autopreparación de los docentes se hizo uso de la propuesta de actividades, lo cual estuvo condicionado por las necesidades de los docentes y las lecturas que se seleccionaron para el desarrollo de este importante componente de la Lengua Española.

Tercera etapa: Control y evaluación

Se controló y evaluó el nivel de preparación que adquirieron los maestros después de la puesta en práctica de la propuesta de actividades, para lo que se emplearon diferentes formas entre las que se utilizaron los intercambios, conversaciones, observación, y cuestionarios.

Esta etapa fue de gran importancia para la medición del impacto de la propuesta de actividades en la preparación de los maestros para la integrar los contenidos históricos en el componente lectura. A partir de no obtenerse los resultados esperados, se realizó un rediseño del contenido de la propuesta de actividades la cual fue presentada y aprobada en las reuniones del Consejo de Dirección en los centros seleccionados (como parte del carácter cíclico que tiene la metodología para la implementación).

Análisis de los resultados

La propuesta de actividades fue aplicada a 6 maestros de las escuelas primarias “José Martí” y “Antonio Maceo” ubicadas en el Consejo Popular “La Libertad”. Entre las características fundamentales de estos docentes se encuentra que todos provienen del Programa de Formación Emergente de Maestros Primarios, y no

cursan carreras pedagógicas. Revelan como principales potencialidades: la preparación metodológica para el trabajo en el primer grado y el desarrollo de habilidades informáticas. Sus principales carencias están dadas en el carácter interdisciplinar del currículo, en el aprovechamiento que brindan las tecnologías educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje y en el dominio de los contenidos matemáticos de sexto grado.

Para analizar el impacto que tuvo la propuesta de actividades en la preparación de estos maestros seleccionados como muestra, se tuvieron en cuenta los siguientes momentos:

Primer momento:

- Estado inicial del problema de investigación.
- Diseño de la propuesta de actividades y la metodología para su implementación.

Segundo momento:

- Preparación de los maestros para la implementación de la propuesta de actividades.
- Puesta en práctica de la propuesta de actividades.

Tercer momento:

- Los resultados después de la puesta en práctica de la propuesta de actividades.

La aplicación de la propuesta de actividades se realizó siguiendo la metodología de implementación elaborada para este fin, la cual propone actividades asequibles para su puesta en práctica. La misma constó con acciones que fueron consultadas por la estructura de dirección, responsables de asignaturas y docentes, las acciones que se propusieron no tenían carácter obligatorio, debido a que los docentes pudieron adecuarlas a partir de su instrumentación; pues con ellas se generan situaciones de aprendizaje que posibilitan asumir una actuación en el desempeño profesional. Entre los cambios realizados en la propuesta de actividades inicial se pueden mencionar:

- En la clase # 9 que aborda la temática 3.2 con la lectura “El corso y la piratería” inicialmente se concibió para ser trabajada a partir del texto Relatos de Historia de Cuba y a propuesta de los maestros se decidió utilizar esta lectura que pertenece al software Nuestra Historia.

- En la clase # 20 que aborda la temática 5.3 con la lectura “Un par de botas para El Mayor”, la actividad 5 estaba concebida inicialmente con carácter aplicativo y a sugerencias de los maestros se modificó como actividad de extrapolación de ideas.
- En la clase # 28 que trata la temática 6.2 con la lectura “El partido de Martí” a solicitud del Responsable de la asignatura Historia se agregó la actividad 3, donde el alumno debe precisar los principios y objetivos de la fundación del Partido Revolucionario Cubano.
- En la clase # 32 que aborda la temática 7.3 con la lectura “La invasión a Occidente”, a sugerencia de los maestros se concibe la actividad 5, donde los alumnos tendrán que construir una maqueta que represente la Trocha de Júcaro a Morón.

Se pudo garantizar el propósito fundamental de la propuesta de actividades a través del cumplimiento de la metodología elaborada para su puesta en práctica, ya que esta se diseñó a partir de las potencialidades y carencias metodológicas de los docentes de quinto grado, y fue concebida según lo normado en la Resolución Ministerial 119/08, referida al trabajo metodológico del Ministerio de Educación, la cual en su esencia encierra las formas para la preparación metodológica de los docentes.

Para constatar los resultados de la presente investigación se aplicaron diversos instrumentos entre los que se encuentran; análisis de documentos, observación a clases, encuestas y entrevistas a dirigentes de la instancia municipal y de centros, así como a los maestros de quinto grado.

Después del análisis de los mismos se obtuvieron los siguientes resultados:

En la observación a las clases de Lengua Española de quinto grado (Anexo # 7) se pudo constatar que los docentes demuestran preparación para establecer relaciones interdisciplinarias entre el componente lectura y los contenidos históricos. En 12 de las 18 clases observadas existía la posibilidad de establecer relaciones entre las disciplinas Historia de Cuba y la Lengua Española y en 11 de estas los maestros realizaron la interconexión. La calidad lograda se pudo apreciar en las formas que se utilizaron en las lecturas seleccionadas para este fin, el tratamiento de las mismas y en las actividades propuestas para vincular los contenidos. Los seis maestros demostraron preparación a partir de la creación de nuevas actividades que pusieron en práctica al tomar como referencia las de la propuesta.

El análisis de los sistemas de clases de Lengua Española quinto grado (Anexo # 8) corrobora lo anterior, pues se prevé, desde la planificación, las actividades de la propuesta y otras que son el resultado de la preparación adquirida por los docentes con el uso de la misma; de los seis sistemas analizados, en cinco se constata el uso sistemático y adecuado del contenido de la propuesta de actividades, en uno se presenta su inserción, pero no con la sistematicidad que facilita el contenido de las lecturas. Se evidencia en los seis documentos analizados, el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias a partir del componente lectura, lo que constituye condición previa para el desarrollo de los contenidos históricos que se abordan en la asignatura Historia de Cuba. Las formas empleadas para establecer dicha interrelación son correctas y contribuyen de forma orgánica a la integración de los contenidos históricos en el componente lectura.

En la encuesta efectuada a los Metodólogos, Responsables de asignaturas priorizadas, y directivos de centro (Anexo # 9) se constató que los doce encuestados evalúan de bien la propuesta de actividades aplicada, y que las acciones dirigidas a la preparación de los maestros para el uso de esta fueron suficientes, lo que se evidencia en el nivel de preparación que estos alcanzan y que se percibe en las visitas a clases, en el intercambio con los docentes, en actividades metodológicas y en los sistemas de clases. Diez plantean que se ha elevado la preparación en los elementos teóricos sobre interdisciplinariedad y el aprovechamiento de las potencialidades de la clase para este fin, por otra parte 11 evalúan de buena la preparación de los maestros en los siguientes elementos:

- Formas para establecer relaciones interdisciplinarias.
- Las relaciones interdisciplinarias a partir del componente lectura.
- Integración de los contenidos de Historia de Cuba con el componente lectura.

Estos resultados demuestran, en comparación con el diagnóstico inicial, la efectividad de la propuesta de actividades.

En la entrevista aplicada a los maestros de quinto grado (Anexo # 11), se constató que el 100% valoran de positivo el diseño y aplicación práctica de la propuesta de las

actividades, algunos de estos criterios se muestran a continuación:

Yuneisi: La propuesta de actividades me aporta nuevas vías para la integración de los contenidos históricos en el componente lectura, me brinda sugerencias de

actividades que no aparecen en el libro de lectura de la asignatura, así como de otras lecturas a trabajar con este fin.

Yasmari: Facilita la planificación de mis clases, ahora cuento con una herramienta para establecer relaciones interdisciplinarias entre la Lengua Española y la Historia de Cuba, hasta el momento desconocía cómo hacerlo. Ahora sé integrar estos contenidos sin necesidad de forzarlos.

Rolando: Conocí, con la propuesta, nuevas formas de asegurar las condiciones previas para las clases de Historia de Cuba desde diversas lecturas, sin tener que recurrir solamente a las que aparecen en el libro de texto; cuando planifico mis clases recurro a la propuesta por contener valiosas actividades.

Yenisei: Ha constituido una importante herramienta para mi preparación, no sólo para establecer las relaciones interdisciplinarias, sino también para elaborar actividades a partir de los niveles de desempeño; me facilita el trabajo con el software Nuestra Historia y con otras bibliografías que antes no aprovechaba.

Como se puede apreciar los criterios que se recogen en la entrevista demuestran que la propuesta de actividades constituye una eficaz herramienta de trabajo para la integración de los contenidos históricos en el componente lectura. Los seis entrevistados exponen que la propuesta aporta, conocimientos sobre interdisciplinariedad y variadas actividades encaminadas a este propósito, donde se concatenan de forma coherente los contenidos y se muestra una correcta estructuración de las mismas a partir de las exigencias actuales de ambas asignaturas. El 100% de los entrevistados reconocen que es posible su uso sistemático en la asignatura y todos la valoran como un aporte valioso en su preparación para llevar a cabo las relaciones interdisciplinarias.

Los instrumentos aplicados demostraron que la propuesta es sumamente valiosa en manos de los maestros de quinto grado, pues son efectivas y viables las actividades y contribuyen a elevar su preparación en el establecimiento de relaciones interdisciplinarias.

1. Las relaciones interdisciplinarias presuponen un cambio de actitud frente a los problemas del conocimiento: una sustitución de la concepción fragmentaria, por una unitaria del hombre y de la realidad en que vive; mediante las cuales se forman y desarrollan los sistemas de conocimientos, hábitos y habilidades en el aprendizaje, lo cual exige la necesidad de integrar los contenidos de forma creadora.
2. El diseño de la propuesta de actividades requiere de la precisión, con la mayor claridad posible, de las relaciones interdisciplinarias que existen entre los contenidos de la asignatura de Historia de Cuba en quinto grado y las lecturas, elaboradas sobre la base del análisis de los contenidos históricos que pueden asegurarse desde el componente lectura.
3. La propuesta de actividades dirigida a los maestros de quinto grado de la Educación Primaria permite satisfacer sus necesidades de preparación con respecto a las formas de integración de los contenidos de Historia de Cuba en el componente lectura.

Se recomienda:

1. Analizar la posibilidad de extender la propuesta de actividades al sexto grado de la Educación Primaria en la asignatura Lengua Española.
2. Proponer a la Subdirección de la Educación Infantil municipal, que la propuesta sea material de consulta para los maestros de formación emergentes, del resto del territorio, que no cursan carreras pedagógicas.
3. Valorar los objetivos y contenidos del resto de las asignaturas que conforman el currículo de la Educación Primaria, para crear y aplicar, como parte de futuras investigaciones, nuevas propuestas dirigidas a preparar a los maestros para establecer relaciones interdisciplinarias que favorezcan la adquisición de los contenidos históricos, desde el contexto de otras materias.

ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA. La interacción: núcleo de las relaciones interdisciplinarias en el proceso de la formación de los profesionales de la educación. Una propuesta para la práctica laboral investigativa / Gilberto García Batista. – En interdisciplinariedad: una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. – p.110-137.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, RITA MARINA. Hacia un currículo integral y contextualizado. __Honduras: Editorial Universitaria, 1997.__ p. 27.

ÁLVAREZ PÉREZ, MARTA. La interdisciplinariedad en la enseñanza- aprendizaje de las ciencias. – En interdisciplinariedad: una aproximación desde la enseñanza- aprendizaje de las ciencias. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. – p.1 - 16.

AMARANTE CARMENATE, YUNEIDYS. Ejes temáticos e interdisciplinariedad en la propuesta didáctica desde las Ciencias Naturales en quinto grado. – 61h. – Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación: Mención Primaria, ISP “Conrado Benítez”, Sede Pedagógica Municipal Aguada de Pasajeros, Cienfuegos, 2008.

ANDER EGG, EZEQUIEL. Interdisciplinariedad en educación. – Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río de la Plata, 1994. – p. 34.

ARANTES FAZENDA, I. Prácticas interdisciplinarias en la escuela. – Brasil: Editorial Cortez, 1994. – p. 34.

_____. Integración e interdisciplinariedad. - Brasil: Editorial Cortez, [s.a]. – p.8.

¿Qué clase de Historia de Cuba se necesitan en la escuela primaria de hoy? / Mercedes F. Quintana Pérez...[et.al]. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. – 53p.

CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso del acto de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario “Manuel Ascunce Domenech”, 7 de julio de 1981. – soporte digital.

COMENIO, JUAN AMOS. Didáctica Magna. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983. – p. 65.

CRIS, BOLIVAR. Más allá de la formación: el desarrollo de la competencia cognoscitiva de razonamiento, 2006. [www. /biblioteca/virtual.html](http://www./biblioteca/virtual.html).

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Carrera de Educación Primaria [CD – RUM]. – 3. Ed. – [La Habana]: EMPROMAVE, [s.a]. – (Universalización de la Enseñanza Superior).

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Carrera de Educación Primaria: Material bibliográfico [CD-ROM]._ _ 3. ed._--- [La Habana], [s.a]._--- (Universalización de la Enseñanza Superior).

_____. Memorias de Pedagogía [CD-___ROM.--- 10. ed. --- [La Habana]: EMPROMAVE, 2007.

_____. Programa: quinto grado._--- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.--- 126p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGOGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: primera parte. Mención Primaria_ [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. – 16p.

_____.Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 2: segunda parte. Mención Primaria – [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2006]. – 32p.

_____.Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 2: primera parte. Mención Primaria – [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2006. – 16p.

_____. Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: segunda parte.Mención Primaria – [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2005. – 31p.

_____. Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Mención Primaria [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2006]. – 32p.

CULL, CÉSAR. Psicología y Currículo. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989, - p. 15.

DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Sobre Historia y otros temas. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. – 67p.

FERNÁNDEZ DE ALAIZA, BERTA. La interdisciplinariedad como base de una estrategia para el perfeccionamiento del diseño curricular de una carrera de

- Ciencias Técnicas y su aplicación a la ingeniería automática en la República de Cuba. – 154h. – Tesis Doctoral. – ISPJAE, La Habana, 2000.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, M. La interdisciplinariedad y transdisciplinariedad:___ [La Habana], 1994.---52p.-- --(material mimeografiado).
- FIALLO RODRÍGUEZ, JORGE. Las relaciones intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la Educación. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. – 37p.
- GARCÍA OTERO, J. Planeamiento, desarrollo y evaluación curricular. – ISPEJV, La Habana, 1998.
- GÓMEZ, M . Modelo de cooperación interdisciplinaria para perfeccionar el desempeño del docente en la formación del Profesor General Integral. – 152h. – Tesis Doctoral. – ISPEJV, La Habana, 2005.
- Historia de Cuba: Quinto grado/ Marta María Valdés López... [et. al]. _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998. – 153p.
- Humanidades: quinto grado: orientaciones metodológicas / Susana Mendoza Martínez... [et.al]. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. – 286p.
- IV Seminario Nacional para educadores/ Ministerio de Educación.--- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, 2003.--- 16p.
- JIMÉNEZ, LUIS. Modelo interdisciplinario desde un enfoque profesional pedagógico para el colectivo pedagógico en las condiciones de la formación profesional inicial intensiva del Licenciado en Educación. Especialidad de Humanidades. – 79h. – Tesis de Maestría, Matanzas.2002.
- La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria: primera parte/Delfina García Pers... [et.al].-Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.-178p.
- La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria: segunda parte / Delfina García Pers... [et.al].- Ciudad de la Habana: Editorial y Educación, 1995.-184p.
- Lectura: sexto grado / María Georgina Arias Leyva ...[et.al]. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. – 283p.
- MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Interdisciplinariedad y didáctica: vías para la transformación del desempeño profesional. – ISPEJV, La Habana, 1999. – 17p.
- _____.Interdisciplinariedad, intertextualidad y creatividad: contribución al desarrollo de una didáctica de las Ciencias Humanísticas. _ ISPEJV, La Habana, 2000. _ p.25.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras Completas: tomo 8. – La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975. – p.281.

_____. Nociones de lógica. Obras Completas. – En CD- RUM. – [La Habana]: EMPROMAVE, 1998.

_____. Obras Completas: vol. 8. - – En CD- RUM. – [La Habana]: EMPROMAVE, 1998.

MARTÍNEZ LLANTADA, MARTHA. Calidad educacional: actividad pedagógica y creatividad. – La Habana: Editorial Académica, 1999. – p. 18.

MARX, CARLOS. Obras Completas: tomo 1. – Moscú: Editorial MIR, 1980. – p.86.

Metodología de la investigación Educacional: Desafíos y polémicas actuales /Martha Martínez LLantada... [et.al].- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.- p.27-29.

Metodología de la investigación Educacional: primera parte /Gastón Pérez Rodríguez... [et.al].- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.-139 p.

Metodología de la investigación Educacional: segunda parte / Irma Nocedo de León... [et.al].- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.-192 p.

MONTANO MOREJÓN, ALEXIS. Propuesta didáctica para establecer relaciones interdisciplinarias desde el programa de Historia de Cuba en sexto grado. – 63h. – Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación: Mención Primaria, ISP “Conrado Benítez”, Sede Pedagógica Municipal Aguada de Pasajeros, Cienfuegos, 2008.

MORIN, EDGAR. Carta de la transdisciplinariedad. Convento de Arrábida.--- [http://WWW. Transdiscip.morin.html](http://WWW.Transdiscip.morin.html).

NUÑEZ JUNCO, SILVIA. Relaciones interdisciplinarias en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. - En Interdisciplinariedad: una aproximación desde la enseñanza aprendizaje de las ciencias. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. – p.273-280.

PERERA CUMERMA, FERNANDO. Diseño curricular de la física estableciendo relaciones interdisciplinarias con la Biología: informe de investigación. – ISPEJV, La Habana, 1998.

1.2 PÉREZ DÍAZ, JOSÉ RAMÓN. Técnicas y procedimientos para la formulación de problemas de química de la enseñanza media.--<http://www.monografías.com>. -- p.1

PIAGET, JEAN. Psicología y Pedagogía. – 8. ed. – Barcelona: Editorial Ariel, 1981. – 142p.

ROMERO RAMUDO, MANUEL. Didáctica de la Historia. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. – 57p.

RUIZ PERLA, ALDO.M. Bases teóricas para facilitar el trabajo didáctica en función de lograr una mayor integración del conocimiento de los alumnos. – <http://www.monografías.com>.

SALAZAR FERNÁNDEZ, DIANA. La interdisciplinariedad como tendencia en la enseñanza de las ciencias. – En Interdisciplinariedad: una aproximación desde la enseñanza aprendizaje de las ciencias. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. – p.37-58.

Seminario Nacional para educadores: 2/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2001. – 16p.

Seminario Nacional para educadores: 4/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2003. – 16p.

Seminario Nacional para educadores: 5/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2004. – 16p.

Seminario Nacional para educadores: 6/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2005. – 16p.

Seminario Nacional para educadores: 7/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2006. – 16p.

Seminario Nacional para educadores: 8/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2007. – 16p.

VIGOSTSKI, LEU SIMINOVICH. Obras Completas: t.5. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1979. – 226p.

VITIER, CINTIO. Cuadernos Martianos I. – Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1997. – 102p.

