

Ministerio de Educación
SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA LATINOAMERICANO Y
CARIBEÑO
Ciudad de la Habana

Sede Universitaria Pedagógica Municipal de Lajas

Primera Edición

Maestría en Ciencias de la Educación
Mención Primaria

MATERIAL DOCENTE DE PRESENTACIÒN EN OPCIÒN
AL TÌTULO ACÀDEMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÒN.

Mención Educación Primaria

Título: *Propuesta de talleres metodológicos, en función de la comprensión lectora por niveles de desempeño cognitivo.*

Autor: *Lic. Mileyvis Rosa Castellanos*

Tutor: *Doctor. Hugo Freddy Torres Maya.*
Profesor Asistente

Cienfuegos

Año: 2010

“Año 52 de la Revolución”

Resumen

El siguiente trabajo que se presenta es el fruto del resultado de la actividad que viene realizando la autora, haciendo un estudio profundo y sistemático acerca de los contenidos que se abordan en la asignatura Lengua Española en la enseñanza primaria y su vinculación con la comprensión a partir de los niveles de desempeño cognitivo. Para cumplir tales objetivos se dirigió la investigación a la elaboración de un material docente que contiene una propuesta de talleres metodológicos para trabajar dicho componente en el Programa de Lengua Española en cuarto grado de la enseñanza primaria. Durante la investigación se utilizaron diferentes métodos del nivel teórico y empírico los cuales posibilitaron analizar la evolución del problema, darle cumplimiento a las tareas científicas y constatar la pertinencia de la propuesta.

INDICE

Pág.

Introducción_____1

Desarrollo

El trabajo metodológico como vía fundamental para la preparación del
docente ----- 7

El taller como forma de organización del proceso de enseñanza

Aprendizaje-----9

La comprensión lectora: Un concepto en evolución-----10

Principales problemas de la comprensión lectora----- 12

Condicionante de la comprensión lectora_____13

Estrategias del proceso de lectura_____15

Fases de las que dependen las estrategias_____17

Niveles de desempeño cognitivo_____19

Fundamentación metodológica de la propuesta_____23

Descripción del material ----- 25

Validación del aprendizaje----- 26

Conclusiones_____32

Recomendaciones_____33

Bibliografía

Anexos

INTRODUCCIÓN

Una de las prioridades que tiene el Ministerio de educación es garantizar que cada alumno de la escuela primaria aprenda tres veces más por lo que es necesario materializar la concepción de la enseñanza y el aprendizaje como un proceso en el que interactúan, aprenden mutuamente alumnos y maestros.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe lograr formar personalidades que busquen el conocimiento y lo apliquen con carácter creador en beneficio de los pueblos que se conozcan así mismos y aprendan cómo autorregularse, que sientan, amen y respeten a sus semejantes, que se expresen libremente y con conocimiento de causa de lo que dicen y hacen hombres que como dijera José Martí, *“digan lo que piensan y lo digan bien”*. Martí, (1975: 284).

El siglo XXI ha ampliado como nunca antes el interés por conocer acerca del lenguaje y paralelamente por desentrañar las vías más eficaces para lograr un verdadero desarrollo de la lengua materna, desarrollo que inevitablemente debe atravesar por un proceso de enseñanza-aprendizaje.

La asignatura Lengua Española se encarga particularmente de la práctica sistemática de la lengua materna a partir de determinados principios que buscan integrar los posibles elementos o componentes que normalmente se incluyen en ella: escuchar, hablar, leer y escribir son las grandes habilidades que se trabajan en los diferentes tipos de enseñanza.

La clase de Lengua Española debe estar centrada en la comprensión. Los objetivos revelan el tratamiento de los contenidos acerca de la lectura y su comprensión, la concepción integral de la asignatura propicia el desarrollo de una comunicación más rica a partir de alcanzar un trabajo equilibrado entre los contenidos y de elevar los niveles de comprensión.

Como resultado de las indagaciones empíricas realizadas en la etapa exploratoria de esta investigación la autora pudo constatar que los docentes de cuarto grado de la escuela primaria Camilo Cienfuegos Gloriarán presentan dificultades en el componente

de comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo en las clases de Lengua Española donde se logró identificar las siguientes situaciones problemáticas: escaso conocimiento sobre los niveles de desempeño en la asignatura Lengua Española, la mayoría de las actividades que se le orientan a los alumnos son reproductivas por lo que realizan en muy pocas ocasiones ejercicios de aplicación y creación sin explotar las potencialidades de los mismos

En muchas ocasiones lo que se hace es reiterar o repetir sin variantes lo tratado en clases dirigido más a que el alumno memorice que a resolver sus problemas de aprendizaje, todo esto conspira contra el propósito de lograr un aprendizaje desarrollador.

Del análisis de las dificultades existentes se evidencia la poca preparación que tienen los docentes de cuarto grado en las clases de Lengua Española para dar tratamiento al componente de comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo.

En la búsqueda de los antecedentes y fundamentos teóricos de esta problemática se apreció que muchos autores han investigado sobre la comprensión a partir de los niveles de desempeño cognitivo. Según Rolando Aguiar (2006) considera que los niveles de desempeño cognitivo son funciones categorizadoras que expresan los grados de desarrollo cognoscitivos alcanzado por los alumnos en el proceso de aprendizaje y nos permite concebirlas como elementos dinamizadores, no solo en el proceso de enseñanza aprendizaje en su integridad y del consecuente trabajo metodológico, superación e investigación que deben emprender para activar la clase como célula del proceso docente educativo.

Kenneth S. Goodman (2004:63) quien planteo que *“Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura”*.

García plantea *“que la comprensión de un texto no es una suma, sino una integración de la más sobresalientes unidades de sentido y que es imprescindible el conocimiento de todas sus palabras, símbolos especiales. Las primeras líneas de un texto nos indican qué actitud debemos adoptar para comprenderlo”* García (1990:23).

Mañalich define *“el proceso de comprensión siguiendo la teoría de comunicación, como proceso de decodificación textual”*. Suárez (1999: 67).

Arias en su artículo *“Hablemos de comprensión lectora”* plantea que comprender significa entender, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. Arias (2004: 107).

Cassany (1994:346); considera que *“leer es comprender”*. De cualquier forma que se lea lo importante es la construcción de un significado nuevo en nuestra mente a partir de signos gráficos.

Tomando en consideración las citas anteriormente planteadas la autora considera que el proceso de comprensión es complejo, siendo un elemento fundamental el conocimiento previo que posea cada lector donde intervienen en las diferentes operaciones mentales.

Para constatar lo anteriormente planteado se aplicaron diferentes instrumentos científicos, entre ellos: entrevistas a ocho docentes de este grado (Anexo 1) observación a clases en la asignatura de Lengua Española (Anexo2), análisis de los documentos (muestreos a los sistemas de clases) (Anexo3), constatándose que existe poco dominio por parte de los docentes para dar tratamiento a este componente de comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo.

Se realizó una revisión bibliográfica de diferentes trabajos relacionados con el tema entre ellos están: Fernández. (2004), Ayala. (2005), Bomate (2008), Díaz. (2009).

Los trabajos consultados abordan la comprensión desde el punto de vista del lector porque son dirigidas a los alumnos, se refieren a los fundamentos psicológicos, pedagógicos y lingüísticos de la comprensión pero no se precisan en ellos los aspectos que debe conocer el docente para trabajar este componente a partir de los niveles de desempeño cognitivo del texto aunque el material docente presentado por el lic.: Carlos Díaz Martínez aborda el tema pero no soluciona el problema de la investigación en el municipio, por lo que se plantea el siguiente.

Problema científico: ¿Cómo contribuir a elevar la preparación de los docentes de cuarto grado para atender con acierto el componente de comprensión lectora atendiendo a los niveles de desempeño cognitivo en la asignatura Lengua Española? Como **objeto de investigación:** El proceso de preparación de los docentes de cuarto grado en la asignatura Lengua Española, como **campo de acción:** El proceso de

preparación de los docentes de cuarto grado en el componente de comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo. Se asumió como **objetivo de la investigación:** Elaborar una propuesta de talleres metodológicos para trabajar el componente de comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo dirigida a elevar la preparación de los docentes de cuarto grado en la asignatura Lengua Española

Idea a defender: Elaborar una propuesta de talleres metodológicos para trabajar el componente de comprensión a partir de los niveles de desempeño cognitivo en la asignatura Lengua Española contribuirá a elevar el nivel de preparación de los docentes de cuarto grado

Tareas Científicas:

1. Diagnóstico de las necesidades que presentan los docentes de cuarto grado en la asignatura Lengua Española en el componente de comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivos.
2. Análisis valorativo de la bibliografía para determinar las tendencias y teorías en las cuáles se sustenta la comprensión lectora
3. Elaboración de una propuesta de talleres metodológicos en el componente de comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo para la preparación de los docentes de cuarto grado.
4. Implementación y Valoración de de los talleres metodológicos por resultado en la práctica educativa.

Con el objetivo de obtener toda la información necesaria para el logro del objetivo de la investigación se utilizaron los siguientes métodos y técnicas:

MÉTODOS TEÓRICO:

Analítico Sintético: Se utilizó durante todo el proceso de la investigación lo que permitió realizar un análisis de la comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo para llegar a definiciones sobre las dificultades y categorías utilizadas en la investigación así como la construcción teórica y la valoración de la implementación de la propuesta

Inductivo Deductivo: para la determinación de las causas que provocaron las insuficiencias en el tratamiento del componente lectora a partir de los niveles de

desempeño cognitivo en la asignatura Lengua Española a partir del estudio de la muestra seleccionada y el análisis de los resultados particulares de cada sujeto y de las técnicas que se aplicaron a los docentes de cuarto grado sobre su preparación para lograr así la elaboración de los talleres metodológicos.

Histórico - Lógico: permitió realizar un análisis bibliográfico acerca de los fundamentos teóricos de la investigación

MÉTODOS EMPÍRICOS

Observación: se utilizó la observación directa al proceso de enseñanza-aprendizaje para comprobar cómo los docentes de cuarto grado dan tratamiento al componente de comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo durante las clases en la asignatura Lengua Española y su influencia en el aprendizaje de los alumnos respecto al cumplimiento de los objetivos del grado.

Entrevista a los docentes de cuarto grado: se aplicó con el objetivo de conocer el dominio que poseen sobre el componente de comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Lengua Española.

Análisis de documentos: (muestreo a los sistemas de clases) con el objetivo:

de constatar cómo los docentes de cuarto grado están orientados para trabajar dicho componente a partir de los niveles de desempeño cognitivos y una final para comprobar su tratamiento metodológico a partir de lo recibido.

Registros anecdóticos: para describir los resultados alcanzados en los talleres metodológicos impartidos.

MÉTODOS MATEMÁTICOS: permitió el análisis porcentual de las técnicas aplicadas. Para la investigación se tomó como muestra 8 docentes de la escuela Camilo Cienfuegos Gloriaran, de estos 6 maestros en formación, 2 de la tercera graduación, 3 de la cuarta, 1 de la sexta y dos docentes con experiencias. Estos fueron seleccionados porque en visitas de ayuda metodológicas efectuadas se detectó que en el componente de comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo los alumnos atendidos por estos han alcanzado bajos resultados en los operativos de la calidad a

nivel municipal y provincial además poseen poco dominio para el tratamiento de los mismos.

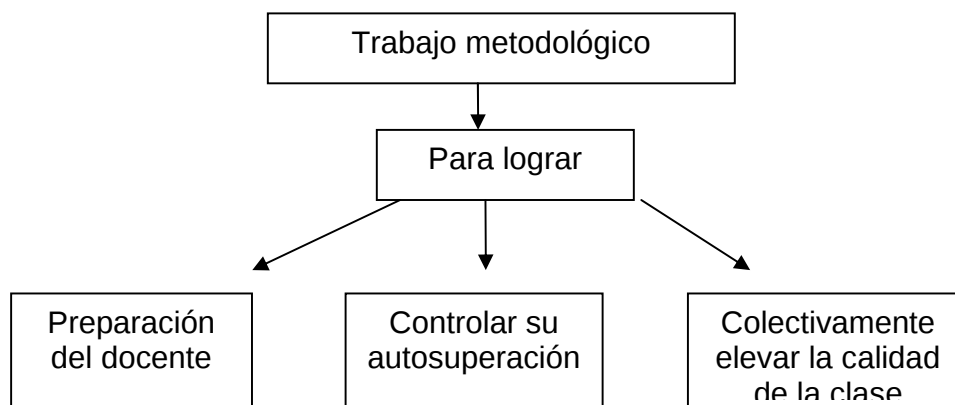
El aporte práctico de la investigación: consiste en el material que se les ofrece a los docentes de cuarto grado para que lo puedan insertar en las clases de Lengua Española específicamente en el componente de comprensión lectora.

El trabajo final está compuesto por la introducción, el desarrollo en el que se le da respuesta a la primera tarea científica precisando las tendencias y teorías en las cuales se sustenta la comprensión lectora. Además del marco teórico referencial se precisan en el desarrollo vías de trabajo metodológico, con una descripción del material y por último su validación. Se ofrecen las conclusiones y recomendaciones.

DESARROLLO

El trabajo metodológico como vía fundamental para la preparación del docente.

El trabajo metodológico: Constituye la vía principal en la preparación de los docentes para lograr que puedan concentrar, de forma integral, el sistema de influencias que ejercen en la formación de sus alumnos para dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional y las prioridades de cada enseñanza. Este se realiza de forma individual y colectiva, el individual es la labor de autopreparación que realiza el docente en el contenido, la didáctica y los aspectos psicopedagógicos requeridos para su labor docente educativa. Esta autopreparación orientada, planificada y controlada por el jefe inmediato superior, es la base de la cultura general del personal docente y premisa fundamental para que resulte efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva lo cual requiere de esfuerzo personal y dedicación permanente.



El trabajo metodológico se puede definir a partir de su origen en la palabra método, considerando un sistema de reglas que determinan las posibles operaciones que conducen a un objetivo Guzmán, (2003: 14). Partiendo de esta definición, se considera trabajo metodológico aquel que reúna las características que le son esenciales al método.

- o Se dirige a un objetivo determinado.
- o Requiere del conocimiento de las condiciones en las que debe realizarse la acción y la reflexión sobre como llevarlo a cabo.

- o Requiere de la colaboración de la estructura lógica de la tarea que se va a realizar para lograr el objetivo.

En el Modelo de la escuela primaria se define el **trabajo metodológico** como el conjunto de actividades que utilizando vías científicas, se diseñan, ejecutan y valoran con el objetivo de propiciar el perfeccionamiento del desempeño profesional del personal pedagógico, en función de optimizar el proceso docente-educativo, dentro de las posibilidades concretas de un colectivo pedagógico o metodológico de un centro, de un municipio, provincia o nación.

Se asume esta última definición, al considerarse que concreta aspectos abordados en las anteriores acorde a las transformaciones de la enseñanza primaria.

El **trabajo metodológico** debe realizarse en dos direcciones partiendo del contenido y los objetivos para los cuales existen tareas determinadas.

Como tareas del trabajo metodológico se orientan:

- o Organizar el trabajo de desarrollo del colectivo con vistas a perfeccionar la acción educativa.
- o Perfeccionar los planes y programas de estudio, de manera que se realicen propuestas sustentadas científicamente.
- o Investigar problemas didácticos y tareas para la introducción de los resultados en el proceso docente educativo.
- o Estudiar las experiencias de organización y realización del proceso docente educativo del territorio y país y hacer recomendaciones.
- o A partir del diagnóstico elaborado y rediseñado sistemáticamente, se planifica el trabajo metodológico para el que se tiene en cuenta:
- o La estrategia de trabajo es aprobada por los órganos de dirección.
- o Debe responder a etapas, es única y de ella se deriva la planificación mensual.
- o Tiene como función resolver insuficiencias que presentan los docentes en su labor con los alumnos y la familia o para elevar la calidad del aprendizaje.

Tiene varias formas de organización y procedimientos para su desarrollo.

La resolución Ministerial 119_08 define el **trabajo metodológico** como la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continúa el proceso pedagógico

basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los docentes en el dominio de los objetivos del grado y nivel, de los contenidos de los programas, de los métodos y medios con que cuenta así como el resultado crítico y la experiencia acumulada.

El taller como forma de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Taller Metodológico: Es la actividad que se realiza con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos, métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

Según se ha podido apreciar por los especialistas en las valoraciones que se realizan al respecto se destaca la concepción del taller como “...*el modo de existencia, de proceder en la organización de un tipo de actividad del proceso pedagógico en la cual se integran todos los componentes de este en una relación dinámica entre contenido y forma que asegura el logro de los objetivos propuestos, la reflexión colectiva sobre una problemática y la proyección de alternativas de solución*”. (Calzado, 2000: 8)

De acuerdo con lo que se ha expresado, la autora comparte lo enunciado acerca de taller metodológico, en el mismo los propios docentes exponen y discuten los resultados a partir de sus propias experiencias y con el ánimo de intercambiar, socializar la información, aceptar y enfrentar las observaciones en un espíritu de cooperación para propiciar el desarrollo a partir de los análisis que se realizan y de la toma de posiciones sobre el particular.

Por ello los métodos que se utilicen deben ser problemáticos de modo tal que se contribuya con la acción conjunta de docentes y alumnos, a lograr ese nexo indispensable de teoría-práctica que se plantea, además de propiciar el desarrollo de las habilidades de aprender para toda la vida, tal como se demanda en la actualidad, en el taller se reverdece el trabajo pedagógico, es donde se ejercitan los procesos intelectuales y cualidades que constituye nuestra cultura.

“Taller es la vida entera. Taller es cada hombre. Taller es la Patria,” Martí (1988: 210).

Por ello se dice que en el taller se aprende haciendo, para lo cual es imprescindible el espíritu colectivo en el trabajo y que estén bien delineadas las funciones de cada uno de los sujetos Para

el logro de lo anterior pueden plantear nuevas contradicciones y preguntas que reorienten y profundicen en la discusión o también orientar materiales para su estudio.

Por eso el taller resulta la vía más idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades, capacidades que le permitan al docente operar el conocimiento y a transformar el objeto, transformarse así mismo. Puede actuar de cuatro a cinco personas, en dúos, en tríos y en ocasiones en dependencia de los objetivos, puede ser que en un momento se trabaje de manera individual.

La comprensión Lectora: un concepto en evolución

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey 1908- 1968, Smit, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Este proceso no ha sufrido cambios analógicos, Roser (1968:1) señala que *“cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”*. Lo que ha variado es la concepción de cómo se da la comprensión.

En los años 60 y 70, un cierto número de especialistas en la lectura, postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fríes, 1962). Si los alumnos son capaces de dominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto, la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban, sobre todo preguntas literales, y los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia, de lectura y análisis crítico del texto.

En la década de los años 70 y 80, los investigadores, tanto de la enseñanza como de la psicología y la lingüística comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, Es a través de ellos que actualmente se concibe el fenómeno de comprensión como un proceso mediante el cual el lector elabora su significado en su interacción con el texto. (Anderson y Pearson 1984). Más adelante apuntó que la comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto

sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma

La comprensión lectora transita por cinco actividades básicas, relacionadas entre sí

1- Captación y retención de los datos cuya búsqueda motivo la lectura.

2- Organización de lo leído.

3- Valoración del contenido.

4- Interpretación.

5- Apreciación Literaria.

Grass (1986: 34), coincide en lo dicho anteriormente y precisa que “los niveles de comprensión son medios necesarios al lector para captar con exactitud la intención del autor”.

Para que la lectura tenga calidad en aras de una buena comprensión es un aspecto abordado por Sánchez (1996:51) quien plantea los siguientes niveles.

1- Literalidad.

5- Interpretación.

2- Retención.

6- Valoración.

3- Organización.

7- Creación.

4- Inferencia.

En relación con la comprensión de la lectura, se han determinado tres niveles de desempeño que son:

Nivel I: ¿Qué dice el texto? (Lectura inteligente). Asociado a la comprensión del significado literal, implícito y complementario del texto. Este nivel se puede medir a partir del reconocimiento de lo que el texto comunica explícito e implícitamente, la determinación del

tema, el reconocimiento de los personajes, del ambiente, la determinación del argumento, de la estructura interna y externa del texto, el reconocimiento de la tipología textual a la que pertenece, así como la identificación de los sentimientos valores y actitudes que el texto comunica. Por último en este nivel se deben establecer inferencias y relaciones.

Nivel II: ¿Qué opinas del texto? (Lectura crítica). El alumno analiza, enjuicia, valora el contenido y la forma del texto, además emite criterios personales de valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto.

Nivel III: ¿Para qué me sirve el texto? (Lectura creadora). Relacionado con el establecimiento de relaciones entre el texto leído y otros textos, ya sea por el tratamiento del texto, por el estilo, la tipología textual a la que pertenece, u otros aspectos susceptibles de comparar. Así mismo, ofrece la vigencia del contenido y mensajes del texto con respecto a otros textos, a otras realidades, a otras experiencias, aplica lo leído a nuevas situaciones, reacciona ante ella y en la última instancia puede modificar la conducta personal.

Principales problemas de la comprensión lectora.

- 1- Cumplimiento de instrucciones.
- 2- Determinación del significado de palabras y expresiones.
- 3- Identificación de elementos explícitos en el texto.
- 4- Reconocimiento de la organización del texto.
- 5- Establecimiento de relaciones entre los elementos del texto.
- 6- Formulación de inferencias elementales.
- 7- Valoración de hechos y conductas.
- 8- Determinación de ideas esenciales, mensajes y enseñanzas del texto.

¿Qué causas pueden dar origen a estos problemas?

- 1- Excesiva atención a la lectura oral y la rapidez al leer.
- 2- Lectura deficientes (Nivel sensomotor)
- 3- Problemas de atención y concentración.
- 4- Limitaciones del vocabulario.

5- Insuficiente aplicación de estrategias y técnicas.

6- Inadecuada selección de materiales.

Condicionante de la comprensión lectora

Han sido varios autores que se han dedicado al estudio de la comprensión lectora como:

Brueckner (1974) Romeu (1999) que plantean que hay que tener en cuenta un cierto número de factores al entrenar la comprensión.

El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo se ha organizado el autor sus ideas.

El lenguaje oral está dado en la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora

La intención de la lectura determina por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y por otra parte el nivel de comprensión que exigirá una buena lectura.

Foucambert en (1976) caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de la lectura, lo dividen en:

Lectura silenciosa integral: Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actividad lectora.

Lectura selectiva: guiadas por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de la lectura rápida de algunos pasajes y la lectura atenta a otras.

Lectura exploratoria producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

Lectura lenta: para disfrutar los aspectos formales del texto, para recrear sus características.

Lectura informática: Búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el latín, un acto de programas, una palabra en el diccionario.

La autora comparte el criterio con la forma en que el lector aborda el escrito y por el nivel de comprensión, pero considera además que el interés por el texto influye también en la intención de la lectura.

Los conocimientos aportados por el lector: debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada para su capacidad de escoger y activar todos los esquemas de conocimientos previos que el lector utiliza se pueden describir agrupa en dos apartados:

El conocimiento de la situación comunicativa.

--Los conocimientos sobre el texto escrito.

--Conocimiento paralinguístico

--Conocimientos morfológicos, sintácticos semánticos.

--Conocimientos sobre el mundo: por ejemplo, las noticias del periódico son muy buen ejemplo para constatar la necesidad del conocimiento previo, ya que casi siempre se apelan a la información que el lector posee sobre los conocimientos que tratan.

Por ser la lectura un proceso interactivo deben considerarse para una adecuada didáctica de su comprensión los siguientes elementos:

1) Aportaciones y requerimientos relacionados con el lector y con el texto, este factor alerta sobre la importancia del conocimiento del autor y de sus circunstancias (hechos más sobresalientes de su vida, anécdotas, líneas narrativas, implica por otra parte, reconocer sus peculiaridades discursivas (género habituales, temática preferida):

2) Lo que aporta al lector: el lector aporta una serie de elementos básicos.

El intertexto del lector: es entendido como conjunto de saberes es decir, conocimientos textuales, pragmáticos, metatextuales.

Según las peculiaridades del texto: estructura. Identificación del tipo de texto. Interpretación: valoración de lo comprendido donde se ponen en juego todas las fases anteriores.

El proceso de comprensión (Solé 2005: 109) lo divide en tres subprocesos que se dan antes de leer, durante la lectura y después al leer. Cada uno de estos plantea diferentes situaciones de aprendizaje.

Antes de leer:

¿Para qué voy a leer? Determinación de los objetivos o propósitos de la lectura.

¿Qué se de este texto? Explicar y ampliar los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? Realización de predicciones sobre el final de la historia, la lógica de una explicación, la concentración de una carta. El lector, mediante la

estrategia de muestreo selecciona del texto palabras, imágenes e ideas que funcionan como índices para predecirlo.

Al leer (Interacción con el texto).

Modalidades (propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura)

--Audición de lecturas.

--Lectura guiada.

--Lectura compartida.

--Lectura comentada.

--Lectura independiente.

--Lectura en episodios.

Estrategias del proceso de lectura

Anticipación: El lector, mientras lee va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico semánticas, es decir, anticipa algún significado relacionado con el tema o sintácticas, en las que se anticipan alguna palabra o categoría Sintáctica. Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.

Confirmación y autocorrección: Son la que pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipación. Si estas son acertadas, el lector las confirma al leer, si fueron incorrectas las rectifica.

Ejemplos: Releer partes confusas, consultar el diccionario. Resumir fragmentos, hacer esquemas.

Monitoreo: Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias par la creación de significados.

En esta etapa el docente asigna o formula preguntas que ayudan al estudiante hacer uso de las estrategias de la lectura y le facilita, revisar, confirmar y reformular hipótesis de lectura.

De esta forma se posibilita el intercambio de preguntas entre lectores mediados por el docente, lo cuál propicia la clarificación de dudas y el establecimiento de relaciones

entre el contenido del texto y la experiencia previa .Este es el momento de la reconstrucción del texto que da la unidad .coherencia y cohesión.

Después de leer: Es la fase donde el docente asigna tareas encaminadas a discutir e intercambiar diversas interpretaciones, a identificar con su ayuda las limitaciones y fortalezas en el proceso de análisis y crítica en sus resultados, ayuda también a evaluar cómo lo aprendido en términos de proceso (Acto de leer) y contenido (texto), modifica las ideas previas del lector sobre el asunto tratado en el texto.

Las acciones de Poslectura se sustentan en dos criterios esenciales.

a) _ Están vinculadas con la capacidad de síntesis necesarias par el desarrollo de la comprensión global de la lectura; y b -- su desarrollo compromete al estudiante en la valoración diferenciadas de las ideas y elementos textuales importantes frente a otros elementos secundarios.

Estas acciones comprenden determinar el tema o representación semántica general: hacer resumen del texto, producir un mapa semántica, diferenciar un esquema de un resumen; responder de forma oral o escrita, preguntas globales sobre el proceso de lectura.

Otras tareas de Poslectura centradas en el criterio de relevancia contextual, corresponden al desarrollo de la actitud crítica_ valorativa del lector frente al texto.

Esa forma específica de enseñanza de lectura como proceso en las fases “Antes “, “Durante” y” después”, se puede resumir de la siguiente forma.

Etapas	Habilidades a desarrollar
Prelectura	Establecimiento de los fines de la lectura. Señalamiento de las exigencias específicas de la tarea a cumplir. Aplicación de procedimientos para la activación de conocimientos previos.
Lectura	Reconocimiento de los campos de acción a intervenir :semántica, superestructuras y

pragmática del texto.

Manejo del pensamiento inferencial: uso y control de la predicción y verificación de hipótesis para la construcción comprensiva (muestreo, predicción, inferencia, verificación y autocorrección).

Apropiación y uso de conceptos sobre:

Organización textual: semántica y super_

Estructural pragmática de la comunicación, escrita, desde el autor.

Post_lectura

Desarrollo de la capacidad de síntesis y

valoración de la información textual.

Asumir posición crítica o valorativa frente al texto.

Extrapolar conclusiones de la comprensión global de los textos a otras actividades.

Fases de las que dependen las estrategias:

Anticipaciones: Actividad inicial por la que el lector establece relaciones sobre los contenidos y peculiaridades del texto, leer un fragmento.

Expectativas: Al leer establecemos expectativas acerca de la continuidad del texto, conjeturas, precisiones hechas por el lector a partir de los datos iniciales, se observa el tipo de texto, los modelos previos, se comienza la valoración semiótica, se adopta una actitud ante la supuesta intención del texto.

Inferencias: Las expectativas dan lugar a las inferencias, hipótesis, conclusiones parciales, deducciones de informaciones no explícitas.

Comprensión Atribución creativa de significados.

La lectura exploratoria y comprensiva se debe hacer para dominar un contenido para comprenderlo, para estudiar.

La primera es una lectura rápida, logra la visión global de un texto. Preparar la lectura comprensiva de un texto presupone buscar datos aislados que interesan, hacer una lectura reposada si el texto está bien escrito y el lector tiene un conocimiento adecuado de él, tiene muchas posibilidades de atribuirle un significado.

Habilidades de comprensión

Los datos que disponemos hasta ahora permite sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto con todo, hay ciertas habilidades que se le puedan inculcar a los alumnos para ayudarlos a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una actitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Hanis y Hodges, 1981). La teoría fundamental se subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

Numerosos estudiosos han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (David, 1986, 1972, Spearrit, 1972, Trorndike, 1973), pero el examen detallado de tales estudiosos revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la identificación del significado de las palabras.

Referentes a las habilidades, Rosenshin (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

- o Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- o No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
- o No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o no necesarias.

El proceso de comprensión de cada lector es algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes, es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto la relacione con la información previa que dispone.

Este programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el proceso de comprender y como incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva. procedurar.

Este proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto depende que el lector sea capaz de:

- Entender cómo han hecho un autor o autora sus ideas y la información en el texto.

Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas del lector ha almacenado ya en su mente

Habilidades del vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que le permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de la palabra. Tales habilidades incluyen:

Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas.

Habilidades de uso de diccionario:

Identificación de la información: relevante en el texto: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura.

Identificación de la idea central y los detalles que la sustenta.

Para evaluar el rendimiento alcanzado por los alumnos, uno de los criterios que se han tenido en cuenta los constituyen los niveles de desempeño cognitivo.

La actividad cognitiva tiene como resultado la asimilación del conocimiento y las posibilidades de aplicarlo a las más diversas situaciones, este proceso coincide con el desarrollo de la actividad cognoscitiva, por su parte cuando se analiza la asimilación, como resultado, se hace referencia al volumen y cantidad de conocimientos, así como el grado de desarrollo de las habilidades y hábitos que los escolares demuestran haber adquirido en la actividad.

Niveles de desempeño cognitivo.

Cada alumno adquiere un determinado alcance en su formación, instrucción y desarrollo, lo cuál difiere en cuanto al nivel de logros y en la forma en que transcurren estos procesos, entre un

alumno y otro. Por lo que necesariamente al hablar de niveles de desempeño se tiene que adentrarse conceptualmente en el aprendizaje, aspecto que han sido investigado por muchos autores, los cuáles no se van a analizar todos con profundidad, sino concentrar la atención en algunos de ellos, solamente con los que se identifica la autora por el sustento filosófico de sus definiciones.

La Dra. Doris Castellanos lo define como un: “proceso constructivo y autorregulado, contextualizado, colaborativo, y a la vez individual, de construcción y reconstrucción de significados a partir de una experiencia histórico-social como resultados del cuál se producen cambios en las formas de pensar, sentir y actuar”. (Castellanos, 1999: p)

Según Margarita Silvestre lo define “El aprendizaje es un proceso en el que participa activamente el alumno, dirigido por el docente, apropiándose el primero de conocimientos, habilidades y capacidades, en comunicación con los otros, en un proceso de socialización que favorece la formación de valores”. (Silvestre, 2000: p 117).

Doris Castellanos y otros autores lo definen como “El proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser, contruidos en la experiencia socio-histórica, en el cuál se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformándola y crecer como personalidad”. (Castellanos, 2002)

Estos autores no ven el aprendizaje solo como un proceso psicológico inherente al individuo, por el carácter individual que tiene, sino también con un enfoque social, aportado por la concepción dialéctico materialista que revela la necesidad del hombre de aprehender de sus coetáneos, de apropiarse de la cultura histórica aportada por la labor colectiva de la vida del hombre en sociedad, garantizando su crecimiento personalológico y a su vez movilizándose hacia el futuro como progreso colectivo.

El aprendizaje es, por su naturaleza, individualizado y la diversidad de los alumnos debe verse como un fenómeno natural, inherente a su origen y que no se puede cambiar, sino aprender a diagnosticar todo lo diverso que son los alumnos, a partir de distinguir su individualidad, para desde esta óptica organizar el proceso de su aprendizaje. Es ajustar la intervención educativa a las peculiaridades de los alumnos para que sea lo efectiva que se espera de ella, si no se quedaría por

debajo de los niveles de calidad que se está proponiendo para la escuela en esta tercera revolución educacional.

A la escuela le corresponde aplicar las concepciones antes señaladas, debe atender desde la diversidad de alumnos la individualidad de cada uno. Cada alumno merita de la capacidad pedagógica de lograr transformaciones en su personalidad, que no se quede solo en el plano de los conocimientos conceptuales que se apropia, sino el enriquecimiento en la manera de pensar, sentir y actuar, en particular la riqueza de normas de conducta, de actitudes positivas y de valores que incorpora de manera estable a su personalidad, preparándolo como un excelente ciudadano.

En la tercera Revolución educacional, ocurrida en el año 2002 queda establecida como una exigencia la evaluación teniendo presentes los diferentes niveles de desempeño donde se cumple: lo reproductivo, lo aplicativo y lo creativo. La evaluación para estos niveles no solo debe ser concebida en evaluaciones escritas, sino que se debe evaluar a los alumnos de forma sistemática de múltiples modos: en la clase, en trabajos prácticos, en tareas extradocentes, en trabajos investigativos. Además no solo se han de evaluar los conocimientos, sino las habilidades y actitudes.

Por las razones anteriormente expuestas, en la clase contemporánea el alumno debe tener un papel protagónico, pues esto lo incita a buscar el conocimiento en distintas fuentes y a realizar investigaciones, a crear sus propias definiciones y a reconceptualizar determinados postulados. A esto también se le puede llamar niveles de desempeño, pues el alumno habrá de tomar decisiones a la hora de percibir los conocimientos para proyectarse diferentes tareas una vez que lo haya adquirido. No solo se ha de limitar a reproducir lo aprendido, sino que valiéndose que aprendiera llevará a efecto determinados conocimientos para aplicarlos a la vida y también para crear con sus propias iniciativas, a partir del conocimiento aplicado.

En la práctica educativa cubana se ha venido utilizando en la formulación y estructuración de los objetivos de las diferentes asignaturas del currículum, así como en la dosificación metodológica del contenido los niveles de asimilación de los conocimientos y las habilidades por donde deben transitar en el proceso de enseñanza _ aprendizaje.

Cuando se refiere a niveles de desempeño el MsC Héctor Valdés Veloz en el V Seminario Nacional para educadores plantea que se trata de dos aspectos estrechamente relacionados, el

grado de complejidad con que se quiere medir este desempeño y al mismo tiempo la magnitud de los logros del aprendizaje alcanzado en una asignatura dada. Valdés, (2004: p 4)

El doctor Juan Ramón Montaña en este mismo V Seminario Nacional plantea que los niveles de comprensión son por los que atraviesa el lector en el proceso de lectura. Montaña, (2004: p 5)

En la literatura se reconoce la existencia de varios niveles de asimilación por los cuáles transita todo el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares.

Tales niveles son: reproducción, aplicación y creación.

Estos niveles de asimilación han sido utilizados de manera sistemática en la práctica educativa y permiten diagnosticar el nivel de asimilación con que logran los objetivos.

Reconocer la topología textual a la que pertenece el texto.

Este es un aspecto que hay que brindarle gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues tiene que ver con la búsqueda de una eficiencia superior en el aprendizaje de los alumnos, lo que tiene a su vez una relación muy estrecha en cómo el maestro organiza y dirige también el proceso de evaluación en sus clases, precisando los mismos desde la formulación de los objetivos.

Sin embargo en la actualidad muchos especialistas aseveran que en la práctica educativa se ha prestado poca atención al grado de excelencia con que deben manifestarse los conocimientos, las habilidades y las capacidades. Al respecto han elaborado una nueva construcción teórica a la que han denominado niveles de desempeño cognitivo.

De modo que los niveles de desempeño tienen un carácter sistemático, al considerarlos como funciones del proceso de aprendizaje, que constituyen manifestaciones de las cualidades o propiedades esenciales del proceso de cognición en el aprendizaje escolar. Cuando se aborda este tema se hace referencia al cumplimiento de lo que se debe hacer en un área del saber de acuerdo con las exigencias establecidas.

El carácter sistemático de la categoría niveles de desempeño cognitivo posibilita evaluar el modelo de escuela, rebasa los de asimilación, se trata de evaluar el grado de excelencia con que deben manifestarse los conocimientos, las habilidades y las capacidades.

La autora asume que los niveles de desempeño cognitivo es el espacio caracterizado por el reagrupamiento de preguntas que cumplen con ciertos rasgos particulares en razón de las dificultades de la pregunta y la habilidad del alumno que la responde

A partir de este concepto para medir los niveles de desempeño cognitivo en la asignatura Lengua Española se han considerado tres niveles

Nivel I: Captar elementos explícitos del texto, fechas, alusiones históricas, simbólicas, biográficas, referencias a esferas científicas, sociales o artísticas, lugares.

Realizar inferencias prospectivas sobre el funcionamiento del texto a partir del reconocimiento del género al que pertenece el texto.

Analizar el título o identificar el asunto. Captar las ideas explícitas observando su aparición en el inicio o en el final de los párrafos según la lógica empleada por el autor.

Identificar el ambiente general.

Reconocer las formas elocutivas que predominan en el texto.

Identificar palabras claves.

Ordenar los diferentes elementos del texto, con arreglo a un determinado criterio.

Ejemplificar con pasajes de la obra criterios expuestos por la crítica o la teoría previamente analizada.

Nivel II.

Caracterizar estéticamente el texto (Estilo funcionales literarios)

Clasificar

Argumentar, valorar, generalizar, contextualizar.

Elaborar esquemas. Diagramas.

Formular el tema

Identificar la estructura interna del tema.

Nivel III

Elaborar imágenes sobre el texto.

Emplear un punto de vista múltiple para analizar aspectos diversos en la interpretación de un fenómeno hecho. Conductas de un personaje.

Crear títulos y subtítulos para el texto.

Crear palabras o experiencias que desde un punto de vista léxico semántico o fónico simbólico caractericen a un personaje, un espacio, un conflicto o un motivo. Definir poéticamente un personaje, una acción, una parte de la obra. Mediante la creación de metáforas, paradojas, símiles.

La clasificación anterior corrobora que los niveles de desempeño cognitivo manifiestan las magnitudes de los logros del aprendizaje, graduando el conocimiento de forma tal que el estudiante al evidenciarlo transite por las operaciones instrumentales básicas propias de los niveles de asimilación.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA

Para el diseño de este trabajo se realizó un análisis detallado de toda la metodología utilizada con el fin de dejar establecida la propuesta de talleres metodológicos, teniendo en cuenta los intereses de los docentes y la forma de desarrollar los mismos así como el tiempo de duración.

La misma puede realizarse tanto en las clases como en actividades extracurriculares dentro y fuera del centro escolar, orientan a los docentes para realizar nuevas acciones desde su práctica pedagógica, propiciando en el alumno la asimilación de nuevos aprendizajes y convirtiendo a la comprensión a través de la lectura en una actividad asociada a la recreación en su tiempo libre. Estos talleres favorecen el proceso de enseñanza – aprendizaje y persiguen como objetivo preparar al docente para comprender la lectura a partir de los niveles de desempeño cognitivo.

A partir de las insuficiencias detectadas y declaradas en la introducción del presente trabajo permitieron precisar e implementar la propuesta de la autora que se revertirá en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje mediante las actividades del proceso docente, esta puede ser utilizada también en actividades de las diferentes preparaciones metodológicas, como material de apoyo que orientará a los docentes.

Ejemplo:

--Como actividad motivadora en las clases de Lengua Española.

--Como trabajo independiente por su carácter dinámico e integrador.

--En el sistema de reuniones metodológicas desde los colectivos de ciclos, las preparaciones de la asignatura Lengua Española para llevarla a la clase.

--En clases metodológicas, demostrativas, abiertas en las diferentes preparaciones metodológica de los docentes.

Esta propuesta además contribuye a desarrollar en los docentes el amor por la lectura donde se le ofrece vías para que puedan comprender lo leído a partir de los niveles de desempeño cognitivo, propicia al docente una forma más efectiva para trabajar la comprensión de los diferentes tipos de textos del grado a partir de los niveles de desempeño cognitivo.

Partiendo de estos aspectos hemos diseñado una propuesta de talleres metodológicos flexibles, creativos y dinámicos, teniendo en cuenta las habilidades e intereses de los docentes que imparten el cuarto grado, la asignatura Lengua Española en el componente de la comprensión lectora partir de los diferentes niveles de desempeño cognitivo.

Pueden ser utilizadas por cualquier docente ya que los materiales que se emplean están al alcance de todos,

Para el éxito de esta labor consideramos de gran necesidad e importancia enriquecer los conocimientos de los docentes y así elevar su nivel cultural de forma tal que esté preparado para insertar de manera coherente, sistemática y objetiva los contenidos que se propone teniendo en cuenta las transformaciones en la educación.

Se proponen vías y formas que pueden utilizar para analizar cada texto leído, donde permite que el docente pueda dar conclusiones, valoraciones escritas, emitir juicios, así como establecer relaciones entre el contenido del texto con otros.

Los talleres metodológicos están adecuados en la etapa de aprendizaje de los docentes, esto despierta en ellos un interés por la lectura para comprenderla a partir de los niveles de desempeño cognitivo garantizando la definición de conocimiento, desarrollo de su lenguaje, para de esta forma participar a la formación integral de las nuevas generaciones

Descripción material

El material docente se basa en una propuesta que contiene talleres metodológicos para trabajar el componente de comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo. Para la realización del mismo se escogieron diferentes textos que se encuentran en la unidad # 1 del primer período del plan de estudio en cuarto grado en la asignatura de Lengua Española.

Se desarrollaron seis talleres metodológicos con diferentes temas a desarrollar

El primer taller impartido se realizó con el objetivo de realizar un diagnóstico a los docentes sobre el componente de comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo para abordarlos en los demás talleres. .

A partir del taller general se desarrolla el segundo taller, donde el texto seleccionado para su análisis es una carta titulada “Carta a mi maestra de las trenzas largas” que aparece en la página 96 del libro de texto de cuarto grado, a partir del mismo se le ejemplifican actividades a partir del texto analizado teniendo en cuenta los niveles de desempeño cognitivo, se orienta una guía de estudio para controlarla en el próximo taller con la siguiente actividad.

Traer un sistema de actividades que transite por los tres niveles relacionados con otros textos que aparecen en el software “Nuestro Idioma I, en el módulo ejercicios”, relacionado con el tema.

El taller # 3 está dirigido a la comprensión de una poesía titulada “Patria y flor” que aparece en la página 277 del libro de texto del grado donde se sugieren diferentes actividades que transitan por los tres niveles de desempeño cognitivos, se orienta una guía de estudio para controlarla en el próximo taller con la siguiente actividad:

Elaboren ejercicios que transiten por los niveles de desempeño cognitivo teniendo en cuenta una de las anécdotas de “Camilo Cienfuegos” que aparecen en el libro de texto del grado y la más gustada por ustedes

El próximo taller está dirigido al enfoque de la enseñanza de la comprensión de las anécdotas “Lección de urbanidad” esta aparece en el libro de texto del grado página 125 Aquí se ofrecen ejemplos de actividades referidas a los niveles de desempeño cognitivo, se orienta una actividad de estudio para controlarla en el próximo taller

. Proponer ejercicios del software “El más puro de mi raza “con el mismo objetivo

A continuación de este se toma para el próximo taller el análisis de una fábula titulada “Los dos amigos” que es un tipo de texto a tratar en el grado, esta aparece en el zonzún 230. Aquí se

ofrecen ejemplos de actividades de los diferentes niveles de desempeño cognitivo y los docentes presentarán una serie de actividades, las mismas estarán relacionadas con su práctica educativa y el diagnóstico de sus alumnos. Estas no distarán de las regularidades de la asignatura en el dominio tratado.

La orientación del **trabajo independiente** estará encaminada a la confección de ejercicios empleando otros textos siguiendo la metodología recibida en los talleres anteriores.

Elaborar para el próximo taller propuesta de actividades, ejercicios, medios de enseñanza todos con el objetivo de potenciar la preparación de los docentes en la comprensión lectora a partir de los niveles cognitivos desde el proceso de enseñanza-aprendizaje

..El taller # 6 está dirigido a la socialización donde aborda los contenidos que fueron tratados en los talleres anteriores.

Para el desarrollo de estos talleres la autora de este material tuvo en cuenta la misma metodología..

Validación de los resultados.

Para la constatación inicial de la investigación se aplicaron diferentes instrumentos

Entrevistas con el objetivo de constatar el conocimiento que poseen los docentes de cuarto grado acerca de los niveles cognitivos en el componente de comprensión lectora en las clases de Lengua Española. Con respecto al conocimiento que deben poseer acerca de los niveles de desempeño cognitivo 6 responden que no conocen cuáles son estos lo que representa un 75%. La totalidad de los entrevistados expresan que le falta preparación y conocimiento para planificar de forma graduada los ejercicios según los niveles de desempeño cognitivo (Ver anexo # 1)

Según los resultados expuestos anteriormente demuestran que los docentes de cuarto grado no tienen pleno dominio del tratamiento metodológico a ejercer en el componente de comprensión lectora en cuanto a los niveles de desempeño cognitivo

Se observaron 8 clases de Lengua Española en cuarto grado con el objetivo de observar el conocimiento que tienen los docentes acerca de los niveles de desempeño cognitivo en el componente de comprensión lectora en las clases de Lengua Española. Se seleccionó el primer período.

Para validar sus resultados se establecieron las siguientes categorías.

(0 para los que no se observan

(1) para lo que se observan con frecuencia

(2) para lo que generalmente se observan

Con respecto a la motivación que se realiza, en 2 de ellas se motivan correctamente lo que equivale a un 25%, en las 6 restantes la motivación no propicia suficientemente la activación del conocimiento previo en los alumnos y la consideran básicamente en la parte inicial de la misma representando un 75%. Con respecto al nivel de desempeño cognitivo más utilizado se evidenció que en 6 de ellas la mayor cantidad de ejercicios empleados llegan al primer nivel representando un 75% y solo en 2 implementan el segundo y tercer nivel para un 25% de la muestra seleccionada. Se observó que en 2 de las clases visitadas los docentes formulan las preguntas según los niveles (25%), en las 6 restantes los docentes presentan insuficiencias en tal sentido (75%). (Ver anexo #2)

Teniendo en cuenta la escala valorativa aplicada y los resultados expuestos se llegan a las siguientes regularidades:

En 6 de las clases observadas la motivación no propicia la activación del conocimiento previo, no se le da salida a los tres niveles de desempeño cognitivo careciendo los docentes visitados de elementos fundamentales para su tratamiento metodológico.

Se seleccionó 8 sistemas de clases en la asignatura de Lengua Española con el objetivo de constatar cómo el docente de cuarto grado inserta en sus clases el tratamiento de los niveles cognitivos el componente de comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo.

En 3 de los sistemas seleccionados se trabajan de manera sistemática los ejercicios para la comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo representando un 37,5% no siendo así en las cinco restantes para un 62,5%. Solo en 3 de ellas se trabajan con mayor énfasis en los ejercicios del segundo y tercer nivel de comprensión representando un 37,5%, en las 5 restantes las preguntas orientadas responden al primer nivel (62,5%). (Ver anexo # 3).

Los resultados de estos instrumentos demuestran que en la mayoría de los sistemas de clases muestreados no se trabaja de forma sistemática el trabajo con los niveles cognitivos en el

componente de comprensión formulando mayor cantidad de preguntas del primer nivel de desempeño cognitivo, no así las del segundo y tercer nivel.

A partir de la aplicación de los diferentes instrumentos científicos en la etapa constativa de la investigación se llega a las siguientes regularidades:

Escaso dominio de la metodología a seguir por los docentes en lo referido a:

- La motivación ya que no se concibe como punto de partida para la activación del conocimiento previo.
- Escaso dominio de los niveles que se trabajan a partir del texto
- Formulación de preguntas en correspondencia con los niveles de desempeño cognitivo.
- Existen imprecisiones en graduar los ejercicios según los diferentes niveles de desempeño cognitivo.
- El tránsito de los ejercicios de los tres niveles de desempeño cognitivos.

Después de aplicada la propuesta se obtuvieron los siguientes resultados a partir de los instrumentos aplicados.

Se aplicó una entrevista con el objetivo de comprobar la preparación alcanzada por los docentes a partir de la propuesta aplicada. Los 8 entrevistados consideran que la preparación recibida fue buena, Con respecto al conocimiento que deben poseer acerca de los niveles de desempeño cognitivo todos los docentes tienen pleno dominio de lo que significa formular correctamente las preguntas de los tres niveles de desempeño cognitivo para un 100% de la muestra. (Ver anexo # 4)

Tomando en consideración los resultados expuestos se evidenció que los docentes seleccionados de la muestra consideran que la propuesta metodológica fue valiosa a partir de la apropiación de elementos fundamentales a tener en cuenta para el dominio y tratamiento metodológico de los niveles de desempeño cognitivo en el componente de comprensión lectora permitiéndole elevar la calidad de la clase.

La guía de observación a clase se realizó con el objetivo de valorar la efectividad en el tratamiento metodológico a seguir por los docentes en los niveles cognitivos en el componente de comprensión lectora

En 8 de las clases observadas se constató que se implementa una correcta motivación representando un 100%. Con respecto al tránsito por los niveles de desempeño cognitivo se pudo constatar que en 7 de ellas los docentes cumplen con este indicador y formulan correctamente las preguntas para un 87,5%, no siendo así en una de ellas representando un 12,5%.

Los resultados expuestos evidencian que los docentes visitados se apropiaron de elementos metodológicos importantes implementándolos en las clases visitadas excepto una de ellos que aún continúa con insuficiencias en tal sentido. (Ver anexo # 5)

Se seleccionó para la muestra final 8 sistemas de clases de la asignatura de Lengua Española en los cuáles se pudo constatar que en el 100% de la muestra seleccionada aparecen ejercicios destinados a la comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo brindándole prioridad a las preguntas del segundo y tercer nivel (Ver anexo # 6)

Otro de los instrumentos aplicados fue el registro anecdótico con el objetivo de valorar los avances alcanzados en la preparación a los docentes a partir de los talleres científicos metodológicos. (Ver anexo #7).

El primer taller impartido se realizó con el objetivo de realizar un diagnóstico a los docentes sobre el componente de comprensión lectora y de orientarlos sobre los ejemplos de actividades. Después de la socialización de sus experiencias se orientará la representación de un esquema revelador de los elementos ya tratados. También se solicita desde su autopreparación la confección de un medio de enseñanza refiriendo dicha interrelación donde están presente los tres niveles de desempeño cognitivo para abordarlos en los demás talleres y ser utilizado al multiplicar el taller para demostrarla en su proyección en el próximo encuentro.

En el segundo taller aborda como contenido fundamental la comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo mediante una carta donde se ofrecen ejemplos de actividades que le propician al docente la comprensión del mismo. Demostraron poco dominio en la identificación y planificación de estas preguntas lo cuál fue trabajado durante el desarrollo del mismo. Se les orienta de estudio independiente la elaboración de preguntas tomando como sugerencia otros textos

En el tercer taller aborda como contenido fundamental la comprensión mediante una poesía donde se ofrecen ejemplos de actividades que le propician al docente la comprensión de este.

Demostraron poco dominio en la identificación y planificación de estas preguntas lo cuál fue trabajado durante el desarrollo del mismo tomando como sugerencia otro tipo de texto y que va hacer seleccionado por ellos.

En el cuarto taller aborda como contenido fundamental la comprensión de una anécdota donde se ofrecen ejemplos de actividades que le propician al docente la comprensión del mismo a partir de los niveles cognitivo. Demostraron poco dominio en la identificación y planificación de estas preguntas lo cuál fue trabajado durante el desarrollo del mismo. Se les orienta la elaboración de ejercicios del software “El más puro de mi raza “con el mismo objetivo y donde ellos mismos escojan el texto ejemplificando actividades que le permiten realizar sin dificultad la actividad práctica a partir de los niveles de desempeño cognitivo. En el quinto taller aborda como contenido fundamental la comprensión de una fábula donde se ofrecen ejemplos de actividades propiciando al docente la comprensión del mismo. Demostraron poco dominio en la identificación y planificación de estas preguntas lo cuál fue trabajado durante el desarrollo del mismo. La orientación del **trabajo independiente** estará encaminada a la confección de ejercicios empleando otros textos siguiendo la metodología recibida en los talleres anteriores.

Elaborar para el próximo taller propuesta de actividades, ejercicios, medios de enseñanza todos con el objetivo de potenciar la preparación de los docentes en la comprensión lectora a partir de los niveles cognitivos desde el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El sexto taller está referido a la socialización de los contenidos anteriores donde seguirá la misma estructura, donde va a estar dirigido a las diferentes direcciones y se analizará lo positivo, negativo y lo interesante del mismo.

Según los resultados expuestos se evidenció que la preparación recibida mediante los talleres científicos metodológicos fue fructífera al evidenciar avances superiores en cuanto a los aspectos que deben conocer el docente para comprender un texto teniendo en cuenta los niveles de desempeño cognitivo.

Como se pudo apreciar los docentes seleccionados elevaron su preparación mediante la propuesta de actividades al evidenciar un correcto tratamiento al trabajar el componente de comprensión mediante la elaboración de los ejercicios según los niveles cognitivos.

Conclusiones

- 1_Los elementos diagnosticados permitieron fundamentar que los docentes de cuarto grado carecen de preparación en el componente de comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo
- 2-.El análisis valorativo de la bibliografía permitió determinar las tendencias y teorías en las cuáles se sustenta la comprensión lectora
- 3_La elaboración de la propuesta de talleres metodológicos para trabajar el componente de comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo contribuyó a elevar la superación de los docentes..
- 4 Los resultados y la valoración de de los talleres metodológicos garantizó su efectividad en el proceso docente educativo.

Recomendaciones

- 1- Sugerir a los metodólogos integrales la posibilidad de incluir en el sistema de trabajo metodológico la presentación del material docente para lograr una mayor efectividad en la preparación
- 2- Generalizar la propuesta que ofrece esta investigación a los diferentes centros de la Educación Primaria.

BIBLIOGRAFÍA.

- ADDINE FERNÁNDEZ, FATIMA. Didáctica, teoría y práctica. _ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __277 p.
- _____. ¡Didáctica! ¿Qué didáctica? – p. 1-19. En Didáctica: teoría y práctica. - - La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2004.
- ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LECTURA. Nueva perspectivas en la Enseñanza de la lectura. . __ En lectura y vida No 3, oct_dic. La Habana 1990. __p 27.
- AGUIRRE Mirta. La protesta de las cosas. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación. __ _ En cuarto grado. 1991_ p80.
- ARIAS LEYVA, GEORGINA: Orientaciones metodológica. Educación Primaria. Ajustes curriculares. Asignatura Lengua Española. 2005.
- ARIAS, LEYRA, GEORGINA. Con el artículo titulado “Hablemos de la comprensión lectora” de pedagogía (2004: p 107)
- ÁLVAREZ DE ZAYAS. Metodología de la Investigación. Editorial Ciencias Médicas. La Habana. 2004. p 9
- BRUNER, JERAME. Enseñanza de la composición y la redacción/ Jerame Bruner. Material de redacción y composición de español. MINED. 1973. comprensión lectora” de pedagogía (2004: 107)
- Brueckner y Guy L. Bondo. __ Madrid: Ediciones Rait, S: A, 1974. __79p.
- CASTELLANOS SIMONS, B. Aproximación a un marco conceptual para la investigación educativa. Curso de investigación educativa para aspirantes a doctores en Ciencias Pedagógicas. La Habana. ISPEJV. Febrero 2001. . [Formato digital.] 33 p.
- CASTELLANOS, SIMONS, BEATRIZ. (Et-al). Esquema conceptual referencial y operativo sobre la investigación educativa. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2005. 132p
- CASTELLANOS, DORIS: La comprensión de los procesos del aprendizaje: apuntes para un marco conceptual. Centro de Estudios Educaciona ISPEJV, La Habana, 1999. --- p 7
- COLECTIVO DE AUTORES: Compendio de Pedagogía. - -Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.

- COLECTIVO DE AUTORES. Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela Primaria. Teoría práctica .Editorial Pueblo y Educación, 2001._ p12.
- Colectivo de autores. Lectura cuarto grado.___ Editorial Pueblo y Educación. 2005.___288p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa de cuarto grado. ___La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006._ p 23.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Orientaciones Metodológicas de cuarto grado.___ Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006._p33.
- .CHIRINO RAMOS, M. V. El desarrollo de habilidades para el trabajo científico Investigativo en la formación profesional pedagógica. Tesis de Maestría. ISPEJV. 1997
- CHIRINO, RAMOS, M. V. E Isel Parra Vigo.¿Cómo formar maestros investigadores? La Habana: ISPEJV. . —[Formato digital] 8 p.
- DUBOIS, MARÍA EUGENIA” Interrogantes sobre la comprensión lectora” En RIDE CAB, año 8, No. 14.lima, 1986.
- Díaz Martínez Carlos Propuesta de talleres metodológico para trabajar los niveles cognitivos en sexto grado (2009)
- ESOPO.Los dos amigos. _ _ En Revista Zunzún NO 230, dic 2006._ p7.
- FIGUEREDO ESCOBAR, ERNESTO. Psicología del lenguaje / Ernesto Figueredo Escobar.___ Ciudad de La Habana: Editorial pueblo y Educación, 1982.___ 195 p.
- FERNÁNDEZ AMARILIS RITA. Las habilidades de comprensión e interpretación lectora en estudiantes de la escuela Héroe de Yaguajay, 2002. _ _ p 17.
- GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura. ___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. _ p 216.
- GARCÍA PERS, DELFINA. La lectura consciente como medio de conocimiento y Experiencia: Metodología de la enseñanza de la lengua materna en la

- escuela Primaria. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998. __ p. 130.
- GONZÁLEZ NÚÑEZ, RAQUEL. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1980. --- 138 p
- GUERRA GUTIERREZ Y. Sistema de talleres de capacitación del personal docente del tercer y cuarto ciclo sobre aspectos relacionados con la educación musical. (Tesis para optar por el título académico de Master en ciencia de la educación. Villa Clara: ISP "Félix Varela", 20008
- JADRÓN DE QUEVARA, MOISÉS. La lectura. __ México: Editorial Biblioteca Pedagogía, 1985. __ p 186.
- LEÓN BOMATE LUXILE Tesis de maestría La comprensión lectora de la obra martiana para niños con necesidades educativas para Secundaria Básica. 2008.
- LEIVA, MANUEL LUIS. Reflexiones sobre la evaluación de la calidad del
- LOZANO, SÁNCHEZ, A. El taller como propuesta metodológica para aprender a aprender: Su caracterización y concepción metodológica. Revista Espacios Vol 1. Número 3. Julio –agosto. 1997. p.34
- Aprendizaje en la práctica pedagógica en la escuela primaria.
<http://www.isphab.rimed.cu>.
- MONTAÑO, JUAN RAMÓN. Propuesta de niveles de desempeño por dominios cognitivos en la asignatura de Lengua y Literatura.--La Habana:[s.n:s.a]. – Material mimeografiado, 2008.----P23.
- MAÑALICH SUAREZ, ROSARIO. Taller de la palabra. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. __p 66 67.
- MARTÍ, JOSÉ. Obras completas. T. S_ La Habana_ Editorial Ciencia Sociales, 1999. __p 477.
- MARTÍ, JOSÉ. Obras completas. T. S_ La Habana_ Editorial Ciencia Sociales, 1988. __p 227.
- MINED. Maestría en Ciencia de la Educación. Módulo II primera y segunda parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2006. 30p
- MINED. Maestría en Ciencia de la Educación. Módulo III primera y segunda parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2007. 78p

NOCEDO DE LEON IRMA. Metodología de la investigación educativa primera y segunda parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2001. 135p. 192p

NARDI CHACON RAFAELA: Patria y flor. __ En LT, __ La Habana: Editorial Pueblo y educación. __p 277.

ORTEGA OLARTE, PATRICIA NORA. El problema de la comprensión.
__<http://www.isphab.rimed.cu>._ 16p

PÉREZ LÓPEZ, DR. IDALBERTO A: La clase de lengua española: un proyecto de reflexión y cambios. Instituto Superior Pedagógico de Cienfuegos "Conrado Benítez García". Pedagogía 2007.

PICHARDO, HORTENSIA. Lectura para niños / HORTENSIA Pichardo, José Martí. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. _ p 284.

PORRÓ, MIGDALIA. Práctica del idioma español. t. 1.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1984. __p 20 - 35.

PUIG, SILVIA: "Una aproximación a los niveles de desempeño cognitivo," Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, La Habana, 2003 (material mimeografiado)

QUINTANA, H. La enseñanza de la comprensión lectora".--

http://coqui.lce.org/hquintan/comprensión_lectora.html

RICO MARTÍNEZ, PILAR. El modelo de la escuela Primaria._La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2008._p 119.

RICO MARTINEZ; PILAR. Proceso de Enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Pilar Rico, Martínez, A. M Santos Palma.
_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. _ P 164 _ 170.

RODRÍGUEZ PÉREZ LETICIA. Español para todos. Nuevos temas y reflexiones. _ La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2005. _p 107.

ROMEÚ ANGELINA. Continúa el reto, facilitar la comunicación. _La Habana. Editorial Pueblo y Educación._Segunda época. No 118 , may_ dic . 2006.
_p 25.

Reflexiones sobre la evaluación de la calidad del aprendizaje en la práctica pedagógica de la escuela (<http://www.google.com.cu>)

REGLAMENTO DEL TRABAJO METODÓLOGICO DEL MINISTERIO DE

EDUCACION, Resolución No 119/ 08, de la República de Cuba 19 de junio del 2008

SUAREZ AYALA DANAY. Propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de la comprensión e interpretación.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES: /MINISTERIO DE EDUCACIÓN. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. _ p 4 – 5.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES: /MINISTERIO DE EDUCACIÓN. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. _ p .6

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES: / MINISTERIO DE EDUCACIÓN. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. _ p 2

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES: /MINISTERIO DE EDUCACIÓN. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002._ p 4. 5

SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA: Hacia una didáctica desarrolladora/

Margarita Silvestre Oramas y José Zilberstein Toruncha: Ed. Pueblo y Educación, 2002. - - 117p.

Programa y orientaciones metodológicas de primero a 4to grados. —

—La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.

MONTAÑO, JUAN RAMÓN. Clase taller sobre el enfoque lúdico en la

Enseñanza de los procesos de lectura, comprensión y construcción de

Textos.—La Habana:[s.n], [s.a]. Material mimeografiado y las mismas consultadas para el resto de los talleres.

RODRÍGUEZ PEREZ, LETICIA. Actividades para leer, pensar y disfrutar.___La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2009. 299p.

Bibliografía

- ARIAS LEYVA, GEORGINA y coautoras. Hablemos sobre la comprensión de la lectura: Español 7. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. —30p.
Zunzún 215 página 6.
- _____. Ortografía. Selección de materiales para la Enseñanza Primaria—La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000
- ARIAS LEYVA, GEORGINA y coautoras. Hablemos sobre la comprensión de la lectura: Español 7: Cartas al Maestro.--La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. —30p
- BALMASEDA, OSVALDO. Enseñar y Aprender ortografía-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000
- Bomate Luxile. La comprensión lectora de la obra martiana para niños con necesidades educativas para Secundaria Básica. 2008. Tesis de presentación en opción al título académico de master en Ciencia de la Educación. 2008. CUP"Conrado Benítez García". Cienfuegos 88 h
- Coto, Acosta Milagros. Hablemos sobre expresión escrita. Español 3: Cartas al maestro ---La Habana :Ed, Pueblo y Educación , 2005, ---23p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa de cuarto grado. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006._ p 23.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Orientaciones Metodológicas de cuarto grado.__ Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006._p33.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Orientaciones metodológicas de ajustes curriculares__ Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005 P59-79.
- Díaz Carlos Propuestas de talleres metodológicos para trabajar los niveles cognitivos. Material docente de presentación en opción al título académico de master en Ciencia de la Educación. 2009. CUP"Conrado Benítez García". Cienfuegos
- GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y literatura. —Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992. —254p
- MONTAÑO, JUAN RAMÓN. Clase taller sobre el enfoque lúdico en la Enseñanza de los procesos de lectura, comprensión y construcción de Textos.—La Habana:[s.n], [s.a]. Material mimeografiado y las mismas
- MAÑALICH, ROSARIO. Taller de la palabra. – La Habana: Editorial Pueblo y

Educación, 1999. – 236p consultadas para el resto de los talleres. 2006.
125p

RODRÍGUEZ PEREZ, LETICIA. Actividades para leer, pensar y disfrutar.____La
Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2009. 299p.

:

.

.

Anexo N° 1

ENTREVISTA A DOCENTES EN LA ETAPA INICIAL DE LA INVESTIGACION.

Objetivo: Constatar el conocimiento que poseen los docentes de cuarto grado acerca del componente de comprensión a partir de los niveles de desempeño cognitivos en las clases de Lengua Española.

1_ ¿Conocen cuáles son los niveles de desempeño cognitivo que se utilizan en el componente de comprensión lectora?

2_ ¿A qué nivel de desempeño cognitivo le atribuyes mayor importancia a la hora de planificar tus clases?

3_ ¿Qué tiene en consideración para planificar los ejercicios a partir de los niveles de desempeño cognitivo?

Anexo N° 2

Guía de observación a clases.

Objetivo: Observar como se le da tratamiento al componente de la comprensión a partir de los niveles de desempeño cognitivo en las clases de Lengua Española.

Aspectos a observar.

- Motivación que realiza en la clase.
- Nivel de desempeño más utilizado en la clase.
- Formulación de las preguntas teniendo en cuenta los niveles utilizados.

Escala valorativa.

- (0) Para lo que no se observan.
- (1) Para lo que se observa con frecuencia.
- (2) Para lo que generalmente se observan.

Anexo N° 3

ANALISIS DOCUMENTAL (SISTEMAS DE CLASES)

Documentos: _____

Escuela: _____

Objetivos:

- 1_ Constatar cómo se implementan en las clases de Lengua Española los niveles de desempeño cognitivos en el componente de comprensión.
- 2_ Obtener información sobre cuáles son los niveles de desempeño cognitivo trabajados.
- 3_ Comprobar la correspondencia entre los ejercicios planificados y los niveles de desempeño cognitivo.

Anexo N° 4

Entrevista a los docentes después de aplicada la propuesta.

Objetivo: Comprobar el conocimiento que poseen los docentes de cuarto grado acerca del componente de comprensión a partir de los niveles de desempeño cognitivos en las clases de Lengua Española.

1_ ¿Conocen cuáles son los niveles de desempeño cognitivo que se utilizan en el componente de comprensión lectora?

2_ ¿A qué nivel de desempeño cognitivo le atribuyes mayor importancia a la hora de planificar tus clases?

3_ ¿Qué tiene en consideración para planificar los ejercicios a partir de los niveles de desempeño cognitivo?

”.

Anexo N° 5

Guía de observación a clases después de aplicada la propuesta.

Objetivo:

Valorar la efectividad en el tratamiento metodológico a seguir por los docentes en los niveles de desempeño cognitivos en el componente de comprensión lectora.

Aspectos a observar:

- Motivación que se realiza en la clase.
- Tránsito por los diferentes niveles de desempeño en la clase.
- Formulación de las preguntas teniendo en cuenta los niveles utilizados

Escala valorativa

- (0) para los que no se observan
- (1) para los que se observan con frecuencia
- (2) para los que generalmente se observan

Anexo N° 6

ANALISIS DOCUMENTAL (SISTEMAS DE CLASES después de aplicada la propuesta.

Documentos: _____

Escuela: _____

Objetivos:

- 1_ Constatar cómo se implementan en las clases el componente de comprensión lectora a partir de los niveles cognitivos..
- 2_ Obtener información sobre cuáles son los niveles trabajados.
- 3_ Comprobar la correspondencia entre los ejercicios planificados y los niveles de de desempeño cognitivo.

Anexo N° 7

Registro anecdótico.

Objetivo: describir los resultados obtenidos en los talleres impartidos.

Aspectos a tener en cuenta:

- Dominio de los objetivos trabajados en cada taller por los docentes.
- Nivel de preparación a partir de estos talleres metodológicos.
- Nivel de satisfacción

Anexo N° 8

Resultados de la clase (antes – después)

Indicadores	Antes	Después
1	75%	100%

2	25%	87,5%
3	75%	87,5%

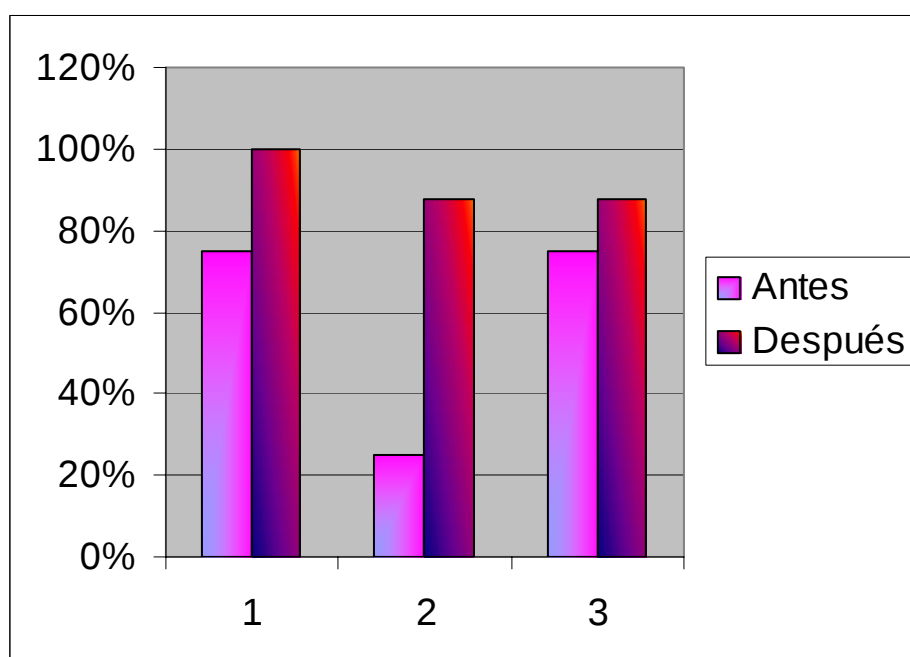
Indicadores

- 1) Motivación de la clase
- 2) Nivel de desempeño más utilizado
- 3) Formulación de las preguntas de los niveles utilizados

Anexo Nº 9

Gráfica comparativa

Objetivo: Realizar una comparación entre el estado inicial y final de la observación a clases



Indicadores

- 1) Motivación de la clase
- 2) Nivel de desempeño más utilizado
- 3) Formulación de las preguntas de los niveles utilizados

Material Docente

Comprender es hacer



Autora: *Lic. Mileyvi Rosa Castellanos.*

Índice

Introducción	1
Metodología de los talleres.....	2
Propuesta de talleres	6

Introducción

AL DOCENTE:

El material que presentamos a continuación consiste en una propuesta de talleres metodológicos para trabajar el componente de comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo relacionado con los diferentes tipos de textos que se estudian en la unidad # 1 derivadas del programa de estudio, el cual apoya el trabajo del personal docente para insertarlo en las clases de Lengua Española contribuyendo a elevar la preparación de los docentes de cuarto grado

La propuesta se fundamenta en la teoría de diferentes investigadores que abordan el tema objeto de investigación, los contenidos que en él aparecen pueden ser aplicados de manera flexible y creadora por los docentes en correspondencia con las necesidades y dificultades de sus alumnos. Serán favorecidos todos los docentes de cuarto grado y directivos de la Educación Primaria.

Esperamos que el material docente haya sido de tu agrado y te sirva de guía para elevar el conocimiento de los contenidos de la asignatura de Lengua Española, relacionados con el componente comprensión lectora a partir de los niveles cognitivos, logrando la transformación en su modo de actuación en las clases y fuera de ellas. Cualquiera dificultad puede recurrir a la jefa de ciclo

Metodología para realizar los talleres

Para entender los aspectos que sustentan esta preposición se considera importante el conocimiento de las características de cada uno de estos elementos.

Primer momento: Diagnóstico (se diagnostican los contenidos del programa y las dificultades no resueltas por otras formas de trabajo docente – metodológico. También se analiza su dosificación haciendo posible que la superación ocurra antes o durante el desarrollo de los mismos).

Segundo momento: Intercambio (es el momento donde debe lograrse el conocimiento de las condiciones metodológicas y cognitivas para que el docente enfrente los retos del programa y las exigencias de la asignatura en el modelo educativo a formar.

Tercer momento: Cierre (se llevará a cabo el taller propiamente dicho, o sea, la exposición de actividades, según los conocimientos y la experiencia individual de los participantes sobre el tema). Está caracterizado por ser el momento más interactivo, interesante y donde se logre una comunicación asertiva, favorable al proceso enseñanza aprendizaje (PEA).

Los momentos anteriores se encuentran en la realización de tres fases, las cuáles constituyen su esencia.

Primera fase: Determinación del dominio y el contenido, problema, causas generales y particulares, objetivo de los programas de la Enseñanza Primaria para el dominio objeto de análisis y objetivo del taller.

Segunda fase: Retroalimentación de elementos cognitivos y metodológicos (esta fase requiere en lo cognitivo el rescate de los contenidos precedentes necesarios para la adquisición del nuevo conocimiento y en lo metodológico es muy conveniente la discusión de alternativas que contribuyan al tratamiento de las insuficiencias en el taller).

Tercera fase: Interrelación entre los dominios cognitivos de la asignatura (en esta fase se mostrarán todas las posibilidades de tratar el contenido seleccionado interrelacionándolo con los demás dominios y su respectiva graduación por niveles de desempeño cognitivo.

La estructura descrita puede considerarse una guía para tratar cualquier contenido en las preparaciones de la asignatura, a nivel de departamento sin olvidar que *“Los talleres deben partir del conocimiento y la experiencia*

individual y su enriquecimiento por medio de la discusión en dúos, en equipos y en el grupo motivado entre otros factores, por la preparación previa, la vinculación de la teoría con la práctica y la investigación, mediante un proceso de reflexión colectiva e individual” (García, 1997, p. 43).

Talleres metodológicos

Presentación de la propuesta.

Los talleres que conforman la propuesta están organizados de la manera siguiente:

Taller # 1. Diagnóstico sobre la comprensión lectora.

Taller # 2. Carta para la comprensión lectora,

Taller # 3. La poesía, su comprensión lectora.

Taller # 4. Un enfoque en la enseñanza de la comprensión de las anécdotas

Taller # 5. Procesos de lectura y fundamentalmente de la comprensión de.
fábulas..

Taller # 6. Taller de socialización de los contenidos anteriores.

Ejemplos de talleres que conforman la propuesta.

Taller # 1.

Diagnóstico sobre la comprensión lectora.

Presentación del dominio:

El interés por la **comprensión lectora** no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey 1908); (Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Roser (1968:1) señala que “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

Lo que ha variado es la concepción de cómo se da la comprensión sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

Al decir de García Marruz en Cartas al Maestro. Español 7 Hablemos sobre la comprensión de la lectura p.3 *“La lectura es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado los signos, se hubiera perdido la memoria cabal del pasado su ciencia reciente, toda su poesía. La Civilización retrocedería de siglos. ¿Qué debemos a la lectura? El hombre no puede calcularlo (...) la simple lectura vertical del periódico niega la soledad. Enseña que nuestros problemas no sólo son nuestros, que estamos ante un contexto mayor que nos modifica y afecta. Leer no es sólo aprender a conocer es sobre todo compartir.”*

Las ideas expuestas sobre lectura por la autora nos hacen pensar que la lectura reúne un conjunto de habilidades, es un proceso que puede variar según el interés del lector, posee una enseñanza continua, o sea, no completa solo a la enseñanza primaria o secundaria sino que su aprendizaje no termina nunca

Primera fase

Presentación del contenido: ¿Qué es la comprensión lectora?

Las dificultades de este dominio radican en lo que hoy se considera un problema: Insuficiente orientación de lecturas para el aprovechamiento máximo de la capacidad de leer de los docentes atendiendo a los propósitos de la misma.

Causas generales:

1. Insuficiente orientación de actividades desarrolladoras de habilidades en la utilización de diccionarios y otras fuentes y en el uso de la biblioteca.
2. No se aprovechan las diversas informaciones, contenidas en los libros de textos, zuzún, etcétera.
3. No se posibilita vivir la lectura como recreación para el desarrollo del gusto estético y la sensibilidad frente a las estructuras formales y de sentido de lo escrito.

Segunda fase

Intercambio cognitivo – metodológico.

En lo cognitivo deben referir las características de la lectura como método, las dos grandes formas de lecturas y sus matices, operaciones fundamentales de la lectura:

- o Percepción o interpretación de los símbolos gráficos.
- o Reconocimiento de las palabras y signos auxiliares.
- o Comprensión de significados.
- o Audición y autocontrol de la cadena fónica.
- o Lectura expresiva y modelo del texto.
- o Lectura de fragmentos poéticos utilizando diversos matices (de forma hiperbólica, llorando).
- o Sensaciones experimentadas según el tipo de lectura.
- o La nueva lectura esta vez silenciosa para esclarecer el vocabulario.
- o Lectura con guía heurística que responda a los niveles de comprensión lectora.

En lo metodológico es importante atender los tipos de lecturas utilizadas con mayor frecuencia por los docentes; el control que le realiza a la actividad de lectura; la preparación que posee del texto tanto de su contenido como del estilo; la guía adecuada para el entrenamiento de los alumnos en reaccionar ante lo leído; la orientación de la lectura en busca de clave semántica, redes de palabras, estructuras sintácticas, el diseño de estrategias para desarrollar una eficiente lectura de estudio que incluyan: el subrayado (su objetivo es destacar palabras claves e ideas esenciales); las anotaciones al margen o las notas (suponen una comprensión más rica, más profunda que el simple subrayado);

los esquemas (Implica el descubrimiento de lo esencial en la estructuración del texto, de la información que él brinda, en esencia, el esqueleto conceptual); el resumen (supone una buena capacidad de síntesis y un buen entrenamiento en el desarrollo de las habilidades lectoras y en el dominio del idioma).

Tercera fase.

Para el desarrollo de esta fase los participantes enunciarán ejemplos de cómo orientar, dirigir y controlar la lectura de forma interactiva.

La conductora del taller formará equipo teniendo en cuenta la técnica del 1 al 2. Todos los 1 formarán un equipo y los 2 forman el otro equipo, se le entregará una tarjeta a cada uno con el siguiente ejercicio.

Ejercicio No 1

La presentación del texto “Por qué se llama Granma esta Provincia”, retomado del Zunzún No 215, tiene como continuación la precisión de actividades que respondan a los niveles de desempeño cognitivo:

Nivel I:

- ☐ Captar elementos implícitos en el texto.
- ☐ Captar ideas explícita, según la lógica empleada por el autor.
- ☐ Reconocer la tipología textual atendiendo a diferentes criterios de clasificación.
- ☐ Ejemplificar con la obra criterios expuestos, por la crítica o la teoría, previamente analizados.

Nivel II:

- ☐ Caracterizar estilísticamente el texto.
- ☐ Realizar inferencias globales.
- ☐ Contextualizar la obra.

Nivel III:

- ☐ Definir el valor que se le atribuye a las ideas del tema del escrito.
- ☐ Representar en una pintura el contenido del primer párrafo del fragmento objeto de estudio.

Esta lectura debe posibilitar la interacción entre el lector y el texto. El primero debe valerse de sus conocimientos previos y la delimitación del propósito de su lectura y el segundo partiendo de presentar entre sus peculiaridades la de tener especificidades, permite la simultaneidad entre las señales del texto y la actividad del sujeto, o sea, parte de la interacción de la información que posee el primero y la que aporta el segundo.

Después de la socialización de sus experiencias se orientará la representación de un esquema revelador de los elementos ya tratados. También se solicita desde su autopreparación la confección de un esquema refiriendo dicha interrelación para ser utilizado al multiplicar el taller. Esta se hace acompañar de la autopreparación sobre la comprensión lectora para demostrarla en su proyección en el próximo encuentro.

La conclusión de este encuentro puntualiza las acciones metodológicas siguientes:

1. Preparación rigurosa de los docentes y su ejemplo personal ante el interés por la lectura.
2. Realización de diagnósticos efectivos para determinar las causas de los problemas de comprensión lectora a partir de la lectura.
3. Diseño de actividades variadas que respondan de forma sugerente a los intereses, gustos y necesidades de lectura de los docentes.
4. Preparar a los docentes para la adopción de determinadas actitudes en relación con lo que empiecen a leer.
5. Desarrollar actitudes ante la lectura de textos, según las diversas tipologías textuales y el propósito: obtener información y/o disfrute.

Taller # 2

Carta para la comprensión lectora

Primera fase

Presentación del dominio cognitivo: Carta para la comprensión lectora.

El taller diseñado aborda como contenido fundamental la comprensión lectora mediante una carta para ser tratado a través de los niveles de desempeño cognitivo considerada la misma como un tipo de texto influido por el conocimiento precedente que posee cada persona del contenido objeto de

lectura por lo que su resultado depende de la activación y/o preparación que anteceda al trabajo con el texto; es precisamente esta una de las limitaciones detectadas en la educación primaria al tratar el dominio. La comprensión de un texto constituye la médula en el alcance de las significaciones tributadas por él, siendo capaz de lograr correlación entre el texto y el lector.

Presentación del contenido: La comprensión lectora de una carta, una verdadera manera de relación entre el texto y el lector.

Problema: Insuficiente aprovechamiento de las potencialidades de los textos para la sistematización del dominio cognitivo reproductivo en función de su comprensión.

Causas generales:

- Insuficiente orientación de tareas extradocentes con este dominio cognitivo.
- Insuficiente aplicación de estrategias y técnicas para la comprensión lectora.
- Lectura deficiente de este tipo de texto por parte de los docentes.

Objetivo: Preparar a los docentes de cuarto grado en la asignatura Lengua Española sobre el tema de comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo para que puedan incidir en las habilidades comunicativas de sus alumnos con una mayor profundización desde el punto de vista teórico y metodológico.

Segunda fase.

Intercambio cognitivo-metodológico.

En lo **cognitivo** es importante la retroalimentación de conceptos indispensables en el tratamiento a este componente tales como: concepto de análisis, concepto de texto, posibles tipos de lecturas para un mismo texto, algoritmos para la comprensión de un texto, proceso de activación y/o preparación que antecede al trabajo con la carta.

En lo **metodológico** se recordará contexto(explicito e implícito), niveles de comprensión lectora, estrategia metodológica para el análisis literario a partir de: objetivo (analizar el texto seleccionado), contenido (gnoseológico, lógico, psicológico, metodológico), métodos y procedimientos variados (lectura: modelo, en silencio, oral, comentada; Análisis literario: lingüístico, semántico, pragmático; Pedagógicos: heurístico, problémico e investigativo) y la secuencia metodológica para la autopreparación del docente y para el trabajo con los alumnos.

Secuencia metodológica para la autopreparación del docente.

- o Lectura de la carta “Carta a mi maestra de las trenzas largas (Aparece en el libro de texto página 96 de cuarto grado.)
- o Búsqueda de significado de todos los elementos lexicales de la carta
- o Profundización en los elementos de la carta.
- o Reconocimiento e investigación de alusiones de la obra que puedan constituir claves para entenderlo.

Secuencia metodológica para el trabajo con los docentes.:

- o Trabajo con el autor y título de la obra. Inicio de la comprensión de la lectura.
- o Lectura modelo y primer acercamiento del receptor a la carta.
- o Lectura en silencio y búsqueda de incógnitas léxicas de la carta.
- o Segmentación de la descripción de la carta.

Se le explica a los docentes que para evaluar los conocimientos anteriores se expondrá un ejercicio que transite por los niveles cognitivos y su tratamiento metodológico debe responder a las siguientes habilidades.

Nivel I: Capacidad del alumno para utilizar las operaciones de carácter instrumental básicas de una asignatura dada, para lo cuál deberá reconocer, identificar, describir e interpretar los conceptos y propiedades esenciales en los que se sustenta.

Nivel II: Capacidad del alumno para establecer relaciones conceptuales y donde, además de reconocer, describir e interpretar los conceptos deberá aplicarlos a una situación planteada y reflexionará sobre sus relaciones internas.

Nivel III: Capacidad del alumno para resolver problemas, por lo que deberá reconocer y contextualizar la situación problemática, identificar componentes e interrelaciones, establecer las estrategias de solución y justificar lo realizado.

En el taller se propone incorporar además:

- ___ Elementos fundamentales para retroalimentar las partes de la carta.
- ___ Metodología para el análisis de la misma
- ___ Características del lenguaje de la misma
- ___ A que tipo de texto corresponde y las operaciones que se sigue para la lectura.

Muchas serán las variantes utilizadas al planificar la comprensión lectora de diferentes textos a partir de los niveles de desempeño cognitivo. La precisión de las acciones metodológicas fundamentales: orientación sistemática y suficiente análisis y comprensión de diferentes textos haciendo uso de estrategias donde el docente emplee los niveles de desempeño cognitivo; logre elaborar inferencias; reconstruir el contenido del texto; formule sus propias opiniones de lo leído; relacione las experiencias personales y emociones con el contenido del texto dado. El docente debe convertir la comprensión en uno de los principales propósitos de cada una de las clases de Lengua Española

Ejemplo:

Remitir a los docentes a la carta seleccionada que aparece en el libro de texto del grado; en la página 96.

“Carta a mi maestra de las trenzas largas”

Las actividades se realizarán por los mismos equipos.

Nivel I

Busque en la parte de la carta donde se describe a la maestra cuando fue alfabetizar y léalo.

Nivel II

¿Por qué el texto que acaba de leer es una carta?

¿Por qué ese hombre nunca olvidó a su maestra?

Valora la actitud del hombre al no olvidar a su maestra.

Nivel III

Argumente con tres razones la relación que existe entre la lámina y el contenido de la carta.

Amplia el final de la carta sin cambiar el contenido.

Relaciona el contenido de la carta a través de un dibujo.

Tercera fase.

En esta fase los participantes mostrarán ejemplos, resultado de su autopreparación, se planteará adaptar estas actividades de forma breve al texto utilizado en la superación anterior para luego profundizar en el texto objeto de estudio, transitando por los tres niveles.

Trabajo Independiente:

- 1- Traer un sistema de actividades que transite por los tres niveles relacionados con otros textos que aparecen en el software “Nuestro Idioma I, en el módulo ejercicios”, relacionado con el tema.

Evaluación: Debe evaluarse la coherencia de las respuesta y la comprensión de las tareas a realizar, el tipo de pregunta que responda a los diferentes niveles cognitivo relacionado con la carta.

Taller #3

La poesía, su comprensión lectora

Primera fase:

Presentación del dominio cognitivo“La poesía, su comprensión lectora”

Tomando como referencias algunas consideraciones acerca de la comprensión lectora de textos escritos hechos por varios autores como Cassany (1994:346); considera que “leer es comprender”. De cualquier forma que se lea lo importante es la construcción de un significado nuevo en nuestra mente a partir de signos gráficos. Considera a la lectura como una actividad compleja que se descompone en dos tipos de comportamiento: el semiótico y el lingüístico, con independencia de las formas en que se realice, implicará la necesidad de interpretar las relaciones entre frases o palabras. Y Manquel (1993:5); indica que “se lee para comprender o para empezar a comprender”. Leer, casi como respirar, es nuestra función esencial. Esta función alude a la esfera psicosocial del hombre, a su necesidad de conocer y revivir experiencias de otros hombres, contactar con los otros, en la esfera del conocimiento.

En el proceso enseñanza-aprendizaje de este componente subyace de la inteligencia y de la personalidad del docente, lo que le atribuye a su enseñanza no solo connotación didáctica sino también pedagógica.

Entender la relación que se establece entre ellos es de gran importancia. La comprensión sólo puede lograrse en la medida en que el docente comprenda la significación del tema sobre el cuál va a hablar o escribir y lo construye lingüísticamente mediante el empleo de los recursos lingüísticos que conoce. Al acto de hablar se le ha denominado de diferentes maneras: expresión oral, redacción. Ellos responden a una misma función, la de manifestar oralmente las ideas y pensamientos.

Los programas tienen el propósito de establecer la comunicación en forma oral y escrita, a partir del conocimiento de los componentes esenciales de este proceso y de los recursos textuales e intertextuales que les permitan interactuar en diferentes textos.

Presentación del contenido.

El análisis de la comprensión lectora de una poesía a partir de los niveles de desempeño cognitivo.

Problema: Insuficiente dominio de las habilidades comunicativas específicamente al comprender el texto de una poesía en sentido general y en lo particular a partir de la comprensión lectora, dificultad dada por la existencia de las siguientes causas generales.

Causas generales:

- Insuficiente aprovechamiento de los textos de la poesía para dar tratamiento al componente comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo.
- Poca orientación de actividades a partir de los niveles de desempeño cognitivo empleando este tipo de texto.
- La forma de expresión oral no responde en ocasiones a la intención comunicativa solicitada por el texto.

Objetivo: Preparar a los docentes de cuarto grado en la asignatura de Lengua Española sobre el tema de la poesía en función de la comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo para que puedan incidir en las habilidades comunicativas de sus alumnos con una mayor profundización desde el punto de vista teórico y metodológico.

Segunda fase.

- Intercambio cognitivo- metodológico.

En lo **cognitivo** es completamente acertado y prudente hacer referencias sobre los aspectos siguientes: concepto de poesía, concepto de estrofa, concepto de texto, de versos, características del texto.

En lo metodológico es aconsejable que los docentes mediante la lectura de una poesía aprecian mejor el mundo que los rodea. Es preciso que a través de este género los docentes conozcan lo positivo y lo negativo aunque los valores positivos deben destacarse más.

Para que el niño lea una poesía y la comprenda de manera que le aporte una enseñanza y desarrolle valores que contribuyan a elevar su cultura integral es necesario que el docente en este caso siga los siguientes pasos o momentos:

- o comenzar la actividad con una breve conversación apoyándose en láminas y otros medios de enseñanzas adecuados.
- o Después los docentes leerán la poesía por estrofas, harán un análisis de cada una de ellas. En este momento que se analiza el texto, se estudia también el vocabulario.

En la preparación para el tránsito por estos momentos y la puesta en práctica del componente con el tipo de texto antes mencionado el docente tendrá en cuenta los siguientes elementos:

- El diagnóstico de los alumnos
- La competencia comunicativa de los alumnos
- Las dimensiones e indicadores para trabajar la comprensión lectora.
- Las características del texto.
- La tipología textual.

Estos elementos pueden evaluarse en los alumnos mediante los niveles de desempeño cognitivos:

Se le pondrá ejemplos a los docentes de cómo pueden elaborar preguntas que responda a los niveles de desempeño cognitivo.

Nivel I

¿De que trata la poesía?

Nivel II

¿Por qué este texto es una poesía?

¿Con quién compara la autora esta flor? ¿ Por qué .?

La expresión “Esta flor libre y mambisa significa lo mismo que

___ Libertad

___ Amor

___ Patria

___ Belleza

Nivel III

Argumenta con tres razones la relación del contenido del texto con la lámina que aparece.

Argumenta con tres razones la relación que existe entre el texto que acaba de estudiar con el que aparece en la página 218.

Expresa mediante un dibujo el contenido de la poesía.

Busca otro título para el texto.

Tercera fase.

La elaboración de un sistema de preguntas coherentes que responda al componente de comprensión lectora a partir de los niveles cognitivos especialmente vinculados a la poesía “Patria y flor” que se encuentra en el libro de texto del grado en la página 277.

Retomando la poesía se le orientará a los docentes que elaboren ejercicios que responda a los tres niveles de desempeño cognitivo. Después de las exposiciones de los participantes se retoma para la modelación una estrofa de la poesía “Patria y flor” de Rafaela Chacón Nardí siguiendo la metodología que se ha referido en el taller anterior. Las posibles actividades que se socialicen durante esta fase darán respuesta a la autopreparación

El cierre de este momento se hará presentando esta propuesta de actividades,

Estudio independiente.

Elaboren ejercicios que transiten por los niveles de desempeño cognitivo teniendo en cuenta una de las anécdota de “Camilo Cienfuegos”. Seleccione la más gustada por ustedes.

Evaluación: En la conclusión es significativo destacar que las acciones desarrolladas en la modelación y las sugerencias expuestas pueden ser insertadas con acierto y coherencia en una estrategia generalizadora donde se incluyen los saberes del alumno y del docente.

Se solicitará la confección de un esquema resumen de los elementos didácticos que a su consideración no deben faltar al atender estos niveles, con ello buscamos dejar muy claro que enseñar al docente a escribir y expresarse correctamente supone atender:

El control se realizará por la profundidad con que analiza los aspectos del contenido, maestría demostrada y la calidad de las propuestas.

.

Taller # 4

“Un enfoque en la enseñanza de la comprensión de las anécdotas”

Primera fase:

Presentación del dominio cognitivo

La introducción de este taller requiere recordar que las anécdotas ocupan un lugar importante en el conjunto de dominios o componentes en la enseñanza de la Lengua Materna, sin embargo existen insuficiencia en el tratamiento metodológico de la misma.

Para garantizar que los conocimientos sobre textos anecdóticos recuperen y preserven el lugar que le corresponde en la formación del hombre contemporáneo es necesario que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora

Después de la aplicación de instrumentos y por la propia observación derivada de la práctica educativa la autora valora que para el cumplimiento de la relación expuesta anteriormente deben desplegarse tareas docentes y cumplir con determinadas exigencias metodológicas.

Tareas docentes:

- o Transitar por los tres niveles de desempeño cognitivo.
- o Diagnosticar periódicamente a los alumnos teniendo en cuenta su tránsito por cada nivel.
- o Trabajar por niveles de desempeño de manera sistemática, en todas las clases, para que el alumno siente las bases entre un nivel y otro.

Explicar que en este taller se va a tener en cuenta los niveles cognitivos al dar tratamiento a la **anécdota**.

La clasificación anterior corrobora que los niveles de desempeño cognitivo manifiestan las magnitudes de los logros del aprendizaje, graduando el conocimiento de forma tal que el docente al evidenciarlo transite por las operaciones instrumentales básicas propias de los niveles de asimilación de los conocimientos

Presentación del contenido: “La enseñanza de la comprensión de las anécdotas”

Problema: Insuficiente dominio de los contenidos sobre el texto de anécdota en función de la comprensión lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo.

Causas generales:

1. Diagnóstico deficiente de los docentes..

2. Es insuficiente la comprensión de textos anecdóticos por parte de los docentes.
3. No se realizan sistemáticamente ejercicios que transite por los diferentes niveles cognitivos en las clases de Lengua Española.
4. El tratamiento metodológico en la clase se sustenta en la enseñanza reproductiva, negando así el enfoque creativo y práctico de este componente.
5. Son escasas las clases especializadas que abordan esta dimensión cognitiva, negando las ventajas de esta en la realización de ejercicios, según los niveles de desempeño cognitivo.
6. No es suficiente la revisión bibliográfica y el estudio de los resultados del trabajo científico de otros autores, tesis de maestrías y doctorados para la autopreparación del personal docente con respecto al tema abordado.
7. No se ponen los textos sobre anécdota en función de la comprensión lectora.

objetivo del taller: Preparar a los docentes de cuarto grado en la asignatura de Lengua Española en función de la comprensión para transitar por niveles de desempeño cognitivo para que puedan incidir en las habilidades: expresión oral y escritas de sus alumnos con una mayor profundización desde el punto de vista teórico y metodológico.

Segunda fase.

Intercambio cognitivo – metodológico.

En lo **cognitivo** hacer referencia a aspectos relacionados con el concepto de anécdota, tipo de texto, lectura de las mismas, utilización de las cualidades de las personalidades, hechos históricos, los signos de interrogación, signo de exclamación y elementos descriptivos.

En este momento se produce el acercamiento al conocimiento que se aborda que es la integración de saberes en el asunto de la comprensión de anécdotas utilizando como una de las vías la aplicación práctica de la teoría estudiada.

En lo metodológico exponer las causas socio –culturales, pedagógicas y didácticas que a juicio de la autora pueden limitar el conocimiento de este contenido.

Causas didácticas y pedagógicas:

- Ausencia de una verdadera interacción interdisciplinaria.
- Insuficiente utilización de métodos productivos a partir de la memoria como arsenal de conocimientos.

- Ejercitación carente de suficiencia, poco variada y motivante.
- El abuso o exceso de una enseñanza regulada que integre los saberes.

Poner un **ejemplo**:

Texto: Anécdota de Martí.” **Lección de urbanidad**” Tomado del libro de texto de cuarto grado página 125

Esta fase se desarrolla dando respuestas a la interrogante ¿Cómo integrar armónicamente este texto con la comprensión lectora graduando este contenido por niveles de desempeño cognitivo?

Las respuestas se expresarán mediante la elaboración de ejercicios que transiten por los niveles de desempeño cognitivo desde el reproductivo hasta el creativo en el componente de comprensión lectora por niveles de desempeño cognitivo según determinada peculiaridad del texto

Nivel 1

1. De las palabras del texto cuáles expresan modos de actuación.
2. ¿Qué expresión de la anécdota indica la permanencia del estado de ánimo de José Martí?

Nivel 2

1. Escriba las cualidades de Martí que se pone de manifiesto en el texto.
2. Explique cómo se aprecia el vocabulario correcto durante la anécdota.

Nivel 3

Ejemplifica las cualidades de Martí que se ponen de manifiesto en la anécdota con tú práctica educativa.

Argumenta con varias razones la relación que existe entre el título y el contenido del texto.

Las acciones metodológicas para el tratamiento del texto ayudan a que el docente tenga en cuenta:

1. El tratamiento de cualquiera anécdota debe poseer una dimensión integral – cultural.
2. Revisión de las estrategias diseñadas, replanteo de las mismas en función del enfoque teórico metodológico.
3. Búsqueda del equilibrio entre las estrategias preventivas y correctivas.
4. Rediseño de las actividades del componente comprensión atendiendo a la graduación de los mismos por niveles.

La acción metodológica que se propone para el próximo taller es la confección de ejercicios que resuma la propuesta de modelo con enfoque teórico metodológico sobre el problema y la ejemplificación de las recomendaciones didácticas enunciadas en el presente trabajo.

1. Profundizar en los conocimientos acerca de los dominios cognitivos descritos mediante el desarrollo de talleres en la preparación de la asignatura.
2. Sistematizar la ejercitación con las actividades tipos que evalúan la comprensión.
3. Poseer dominio de los documentos que establecen parámetros y normas para trabajar con la dimensión cognitiva afectada.

Posteriormente se pasará a la tercera fase

Tercera fase.

1-En esta fase se formarán los mismos equipos. Los docentes presentaran ejercicios transitando por los tres niveles cognitivos utilizando anécdota del libro de texto evaluando el componente comprensión lectora a través del texto seleccionado

Trabajo independiente

Proponer ejercicios del software “El más puro de mi raza “con el mismo objetivo.

Las conclusiones serán reveladas dejando muy claro que la aplicación del método análisis – síntesis y la información obtenida durante este proceso contribuirán, desde los diferentes niveles, a la operatividad del taller con las causas que originan los problemas, particularmente en este caso, de comprensión.

Para el próximo taller es indispensable que los docentes reflexionen acerca del carácter del modelo y se propongan como meta diseñar con estos contenidos un mapa conceptual que esquematice los significados de las proposiciones trabajadas y su demostración con otros contenidos.

Evaluación: la evaluación del mismo será por el dominio teórico demostrado y la calidad de las exposiciones. Se recomiendan como bibliografías para profundizar en el tema:

.

Taller # 5

Procesos de lectura y fundamentalmente de la comprensión de fábulas.

Presentación del dominio cognitivo

Introducción de este contenido

En el documento titulado “**Una aproximación a los niveles de desempeño cognitivo**” al hablar de desempeño se tiene en cuenta que este se concibe como el acto por el cual alguien hace cosas con sentido, resuelve problemas y los explica, interactúa comunicativamente según los distintos contextos y asume posiciones con criterios. Al hablar de desempeño en su sentido más amplio es importante evitar la separación de los factores afectivos, volitivos y cognitivos.

, El hecho de considerar el desempeño cognitivo como el cumplimiento de lo que uno debe hacer en un área de acuerdo a las exigencias establecidas para ello, de acuerdo con la edad y el grado escolar alcanzado, o sea, expresa la complejidad con que se quieren medir los niveles de logros alcanzados en una asignatura dada.

La autora asume que el desempeño cognitivo es *“el espacio caracterizado por el reagrupamiento de preguntas que cumplen con ciertos rasgos particulares en razón de las dificultades de la pregunta y de la habilidad del estudiante que la responde”* (Valdés, 2003, p.7)..

Primera fase.

Presentación del contenido.

Las fábulas son textos completos; generalmente breves y sencillos; ofrece una enseñanza y aparece incluida en fábulas de Esopo. Es un texto que contribuye a desarrollar habilidades en el componente de la comprensión lectora a partir de los niveles cognitivos.

La autora defiende la idea de ver la fábula como el dominio que exige un tratamiento muy lejos de lo tradicional, memorístico y normativo referidas a usos particulares de determinadas tareas y actividades dirigidas a los docentes deben tener como tendencias ser muy productivas con alta exigencia del desarrollo de sus conocimientos y de las capacidades expresivas

La propuesta revelada se basó en la búsqueda de una solución científica al **problema siguiente**: Insuficiente utilización de vías que favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas, específicamente las relacionadas

con el texto de fábula en la comprensión lectora a partir de los niveles cognitivos. Dificultad dada por la existencia de las siguientes causas generales

Causas generales:

- Insuficiente dominio de los docentes de procedimientos metodológicos para enfrentar este componente a partir de los niveles de desempeño cognitivo mediante los textos de fábulas.
- insuficiente aprovechamiento de los ejercicios en las fábulas para tratar contenidos sobre la comprensión lectora.
- No se orientan suficientes actividades con el uso del software educativos y cuando se hace no se gradúan por niveles de desempeño cognitivo.
- Insuficiente aprovechamiento de la información que ofrece el módulo contenidos precedentes del software educativo para adquirir los conocimientos exigidos por el programa para cada nivel.
- Poca diferenciación en la orientación de actividades con fábulas para el estudio independiente.

Objetivo: Preparar a los docentes de cuarto grado en la asignatura Lengua Española sobre el diseño de actividades del componente comprensión específicamente sobre la fábula graduándolas por niveles de desempeño cognitivo para que puedan incidir en las habilidades comunicativas de sus alumnos con una mayor profundización desde el punto de vista teórico y metodológico.

Segunda fase.

- Intercambio cognitivo- metodológico.

En lo **cognitivo** es completamente acertado utilizar los contenidos precedentes del software “Nuestro Idioma I en el módulo de lectura” relacionados con las fábulas.

Mediante la lectura de fábulas los docentes aprecian mejor el mundo que los rodea. Es preciso que a través de este género los docentes conozcan lo positivo y lo negativo; aunque los valores positivos deben destacarse más.

Para que el docente lea una fábula y la comprenda de manera que le aporte una enseñanza y valores que contribuyan a elevar su cultura integral es necesario que siga los siguientes pasos o momentos:

- o comenzar la actividad con una breve conversación apoyándose en láminas y otros medios de enseñanzas adecuados.

- o Después los docentes leerán la fábula por parte y harán un análisis de cada una de ellas. En este momento que se analiza el texto se estudia también el vocabulario.

En lo **metodológico** es aconsejable seguir con la identificación de la fábula empleando como recurso los elementos cognitivos ya citados, el análisis de los niveles cognitivos para evaluar al componente de comprensión lectora.

Se le pondrá un ejemplo de la fábula (Esopo)

“Los dos amigos” tomado del Zunzún 230

Nivel 1.

En la expresión “Estoy perdido” la palabra subrayada significa lo mismo que

- ☐ Fracasado
- ☐ Desorientado
- ☐ Disipado
- ☐ Extraviado

Nivel 2

¿Quiénes de los personajes de la fábula representa el papel positivo? ¿Por qué?

El siguiente texto es una fábula porque

- ☐ Expresa ideas interesantes
- ☐ Transmite una enseñanza
- ☐ Narra una historia
- ☐ Expresa sentimiento

Nivel 3.

¿Qué relación guarda el título de la fábula con el texto?

Si representara este texto mediante un dibujo te quedaría

- ☐ Los dos amigos
- ☐ El hacha del hombre
- ☐ La ciudad Natal de ambos amigos
- ☐ Los dos amigos, el bosque, el hacha perdida y el dueño de esta

Busca el final de la fábula y cámbialo transmitiendo la misma enseñanza.

Después de desarrollar los ejercicios con los docentes se dejará concluida bien definido las habilidades por lo que transita los diferentes niveles cognitivos. Posteriormente se pasará a la tercera fase.

Tercera fase:

Para el desarrollo de este taller se continuará trabajando con el texto anterior aprovechando sus potencialidades para trabajar el componente de comprensión a partir de los niveles cognitivos

Tercera fase:

. Los docentes deben presentar a continuación actividades, las mismas estarán relacionadas con su práctica educativa y el diagnóstico de sus alumnos. Estas no distarán de las regularidades de la asignatura en el dominio tratado.

La conclusión de este taller consiste en la orientación de acciones metodológicas tales como: diseñar en cada una de las clases donde se utilicen todos los que a ella corresponde por dominio cognitivo en función de la comprensión lectora, utilizar de forma sistemática este tipo de actividad en el estudio independiente extradocente, preparar antes de iniciar la unidad un sistema de ejercicios con estas características para su utilización en clases de consolidación.

Las recomendaciones didácticas están dirigidas al diseño de nuevas actividades que pudieran ser parte del estudio independiente utilizando este mismo texto y a la confección de un esquema, mapa conceptual, cuadro sinóptico u otra forma de resumen que explique la interrelación de los componentes a partir de las experiencias de este taller. El control de la participación de los docentes se efectuará desde el inicio cuando presenten sus actividades.

La conclusión de la propuesta será dada por los participantes y constituirá una vía de control de la actividad junto a la profesionalidad demostrada y creatividad de las actividades.

La orientación del **trabajo independiente** estará encaminada a la confección de ejercicios empleando otros textos siguiendo la metodología recibida en los talleres anteriores.

Elaborar para el próximo taller propuesta de actividades, ejercicios, medios de enseñanza todos con el objetivo de potenciar la preparación de los docentes en la comprensión lectora a partir de los niveles cognitivos desde el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Evaluación: la evaluación debe estar dirigida a la estructura metodológica de los ejercicios y actividades relacionada con el fortalecimiento de la comprensión

lectora a partir de los niveles de desempeño cognitivo de los textos seleccionados u otros de interés.

Taller # 6. Taller de socialización de los contenidos anteriores

Primera fase

El taller diseñado seguirá la misma estructura que los anteriores. En él no se hará énfasis en dominios subordinados específicos sino se trata de la enseñanza de la comprensión de una manera diferente, o sea, más informal provocando sólo goce y disfrute con la lectura realizada al texto.

Constituye una muestra de cuánto podemos hacer para favorecer la preparación de los docentes sin hacer de la enseñanza de la comprensión un dogma.

Presentación del contenido:

Taller de socialización de los contenidos anteriores.

La comprensión de un texto puede asumirse como una aventura, siempre que con ella se proponga el juego con el texto y se provoque placer, goce combinando los siguientes elementos: imaginación de la realidad, experimentación de la realidad percibida por todas las vías posibles, exposición de la realidad haciendo uso de la función estética y expresiva del lenguaje.

El reconocimiento de la intensidad poética depende de la relación entre las palabras y su concepto y del máximo de posibilidades de este. Al comprender jugando y jugar con el lenguaje hacemos de la sintaxis oracional un fenómeno elástico, facilitador de la creatividad del sujeto y del tránsito por nuevos y placenteros caminos. Nada de lo que aquí se expone es evidente en la educación primaria por eso a veces el desarrollo de las clases es para ellos tedioso e improductivo. Tales aseveraciones hacen pensar en la existencia de un grave problema: Insuficiente planificación por los docentes de actividades para provocar placer, goce, disfrute y mayor interiorización o profundización de los tipos de textos a través del componente comprensión lectora.

Causas generales:

1. Desarrollo de la comprensión sin desentrañar todos los significados transmitidos por él mediante las palabras, imágenes y movimientos.

2. Uso insuficiente de diferentes vías para la comprensión apoyados en otros dominios.
3. Insuficiente aprovechamiento de la comprensión del texto para desarrollar la creatividad.
4. Empleo insuficiente de la expresión oral como forma de mostrar la interiorización del contenido del texto.
5. No se motiva suficientemente el estudio de diferentes textos.
6. Es insuficiente la realización de eventos científicos socializadores para divulgar las experiencias de los docentes en su práctica educativa.

Segunda fase

Intercambio cognitivo – metodológico.

En lo **cognitivo** se precisa la retroalimentación sobre las diversas tipologías textuales y sus características principales; los elementos de apreciación literaria que pueden utilizarse en la transformación de estructuras de un mismo texto; tipos de lecturas posibles a un mismo texto lírico.

En lo **metodológico** es válida la exposición de algunas actividades metodológicas, experiencias de avanzadas con resultados, sistema de ejercicios por niveles cognitivos, softareas y otras experiencias sin perder el hilo conductor del programa de cuarto grado. También se incluirán en las exposiciones algunas de las limitaciones, que a su modo de ver limitan la planificación de actividades con estas características.

Objetivo del taller: Demostrar las posibilidades didácticas de un nuevo enfoque en la enseñanza cada vez más eficiente de la comprensión unida a los demás dominios de la asignatura.

Tercera fase

Desarrollar el taller. Los mejores trabajos deben reconocérsele mediante entrega de libros y marcadores

Se le entregará a cada participante una hoja para que expresen lo positivo, lo negativo y lo interesante de los talleres

Las conclusiones de este taller se dirigen en dos direcciones.

La primera consiste en recomendar o sugerir acciones metodológicas y didácticas que favorezcan la enseñanza de la asignatura como la desarrolladora de la comprensión lectora. Para ello enunciamos la

autopreparación profunda a partir del estudio consciente de los programas del nivel primario, la necesaria integración de los textos en todas las clases de Lengua Española, utilización eficiente y suficiente de vías potenciadoras del protagonismo de la asignatura en la formación del modelo objeto de estudio, planificación de actividades que exijan la creatividad del alumno y la preparación del docente.

La segunda dirección presenta como una necesidad la búsqueda de soluciones científicas, de métodos donde la asignatura aporte a la formación integral de los alumnos y docentes, aún cuando los procedimientos del proceso pedagógico que fueron empleados transiten desde los más formales hasta los que parezcan ser menos formales.