

INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE

Ciudad de La Habana

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS



“Conrado Benítez García”

Cienfuegos

Sede Universitaria Pedagógica Municipal

Aguada de Pasajeros

**TALLERES METODOLÓGICOS PARA EL TRATAMIENTO
DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN
EL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
MENCIÓN PRIMARIA. I EDICIÓN**

Autora: Lic. Meivis Alfonso Baró

Tutora: MSc Amada Alvarado Borges

MSc. Grisela Caridad Martínez Soca

Cienfuegos, 2010

SÍNTESIS

En esta investigación se presenta una propuesta de talleres metodológicos dirigida a resolver las insuficiencias que presentan los maestros del segundo ciclo en el tratamiento de la construcción de textos escritos en las clases de Lengua Española con el propósito de transformar la realidad educativa. La elaboración de la propuesta estuvo precedida de un estudio de las particularidades de la asignatura Lengua Española, de las especificidades en el tratamiento de la construcción de textos escritos y de la metodología para su desarrollo, así como de las concepciones relacionadas con las formas del trabajo docente metodológico. En la investigación se utilizaron métodos empíricos, teóricos y matemático que contribuyeron a la solución del problema científico, a partir de dar cumplimiento al objetivo de la misma, el que consiste en: diseñar la preparación de los maestros del segundo ciclo de la Escuela Nacional Urbana Antonio Maceo del municipio Aguada de Pasajeros en cuanto al tratamiento de la construcción de textos escritos. La información obtenida permitió corroborar en la práctica pedagógica la efectividad de la propuesta, su aplicación propició una mayor preparación de los docentes para este fin.

ÍNDICE

	PÁG
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO # 1: LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. ASPECTOS TEÓRICOS NECESARIOS.....	9
1.1 La construcción de textos escritos. Su enfoque comunicativo.....	9
1.1.1 Etapas y niveles de desempeño cognitivo para la construcción de textos escritos.....	13
1.2 Caracterización de la asignatura Lengua Española en el segundo ciclo....	17
1.2.1 La habilidad de escribir y su desarrollo en el contexto de la asignatura Lengua Española.....	20
1.3 La preparación de los maestros. Su concreción en la Educación Primaria.	31
CAPÍTULO # 2: FUNDAMENTACIÓN, DISEÑO Y VALIDACIÓN DE LOS TALLERES METODOLÓGICOS.....	39
2.1. Los talleres metodológicos. Su concepción teórica-metodológica.....	39
2.2 Los talleres metodológicos dirigidos a preparar a los maestros del segundo ciclo en el tratamiento a la construcción de los diferentes tipos de texto.....	44
2.3 Implementación y análisis de los resultados alcanzados con la puesta en práctica de los talleres metodológicos.....	59
CONCLUSIONES.....	63
RECOMENDACIONES.....	64
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Al arribar al nuevo milenio, el mundo se encuentra inmerso en crisis y problemas globales que demandan como necesidad imperiosa para su solución, desarrollar al máximo las potencialidades humanas. Esta problemática hace eco en la educación que se dirige hacia la búsqueda de alternativas teóricas y metodológicas que permitan desarrollar y transformar el aprendizaje.

Hoy el mundo ha planteado a las instituciones educacionales el imperativo de responder a las necesidades económicas y sociales generadas en los últimos años. En este empeño, la escuela primaria cubana, ha estado siempre dispuesta a emprender las transformaciones que requiere el desarrollo educacional del país.

El progreso que en materia educativa se ha alcanzado, con estos cambios, garantiza disfrutar de una posición privilegiada para lograr el fin y los objetivos del Modelo de la escuela primaria; cumplir con la política educacional, y llevar adelante la Batalla de Ideas por elevar la cultura general integral. Además, de contribuir a la formación de habilidades necesarias en los educandos, entre las que figura las relacionadas con el uso de la lengua materna.

Desde los primeros grados de la escuela primaria se trabaja por el desarrollo de estas habilidades, lo cual posibilita las bases para la comunicación y la interacción social en diferentes situaciones comunicativas, además de asegurar las condiciones previas para alcanzar los objetivos de la asignatura Lengua Española en grados posteriores.

En la vida del escolar primario, los niños y niñas amplían su actividad social y necesitan alcanzar un mayor dominio del lenguaje como medio de comunicación y como vía para adquirir nuevos conocimientos. Su necesidad de comunicarse se evidencia en el interés que muestran por escuchar y ser escuchados, por preguntar y ser respondidos. Esta necesidad se va incrementando en la medida en que aumenta su interacción social. En la etapa escolar la necesidad de comunicarse se debe condicionar con estímulos agradables, estrechamente relacionados con vivencias positivas y situaciones de significación personal y social.

En la actualidad el estudio de la lengua en la escuela primaria tiene como propósito fundamental que los escolares aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera eficiente en distintas situaciones. Para lograr este objetivo es necesario garantizar el desarrollo de las habilidades básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Es así que el objetivo básico de la Lengua Española en la Educación Primaria es formar buenos comunicadores, comunicadores eficientes y para ello es muy importante favorecer situaciones comunicativas en contextos adecuados que permitan al escolar expresarse con una adecuada pronunciación, corrección, fluidez y expresividad.

Para el cumplimiento de este objetivo se hace necesario el desarrollo de una cultura en la producción verbal y escrita, aspecto de suma importancia en los currículos escolares; pues a través de ella se logra el carácter de permanencia y perpetuidad del lenguaje y se puede establecer la comunicación cuando el interlocutor no está presente. Además, el mundo moderno le exige al hombre el dominio de la escritura, ella cubre hoy gran parte de la actividad humana.

En el “V Seminario Nacional para Educadores” (2004) se plantea que las exigencias declaradas en la Educación Primaria, las transformaciones realizadas para el perfeccionamiento del trabajo en esta enseñanza y la incorporación de Cuba en los estudios internacionales para este nivel, delinean nuevos retos al currículo actual. El trabajo que debía realizarse en este sentido en la asignatura Lengua Española, tiene en cuenta entre otros:

- Lograr un acercamiento a las nociones de oraciones y párrafos, y su adecuada delimitación.
- Aplicar como estrategias de escritura: la preescritura, la escritura y la reescritura.
- Redactar textos donde se tengan en cuenta elementos de coherencia local, lineal y global.

La enseñanza de la producción de textos implica el análisis de algunas características diferenciadoras del lenguaje oral y escrito. En la producción de textos el emisor no tiene ante sí al receptor, por lo que solo cuenta con los medios lingüísticos y signos auxiliares para expresarse, dado el carácter indirecto inmediato,

se hace necesario comunicar de forma precisa y sin ambigüedades. Esto implica no solo exponer las ideas, sino organizarlas y relacionarlas mediante determinados conectores y el empleo de signos de puntuación.

Al terminar la Educación Primaria un escolar debe poseer diversas habilidades específicas en el uso de la lengua escrita, que suponen capacidades, conocimientos del idioma y una actitud favorable a esta forma de expresión. En el proceso docente educativo adquiere la construcción de textos una connotación especial, pues es un instrumento básico para que el alumno transmita ideas, puntos de vista, conceptos, en fin, sus conocimientos sobre la base de sus experiencias personales y entorno social. Existen muchas definiciones de textos y todas coinciden en señalar, de una manera u otra que son los registros orales y escritos en sus más diversas formas, portadores de significados. Es todo lo que se dice y escribe en un contexto situacional específico y con una intención comunicativa. Un texto puede ser una oración, un párrafo o un texto de mayor extensión como un poema, un artículo, una novela, lo que lo define como tal es que será siempre un enunciado comunicativo, que expresa una significación, que tiene una determinada intención y se produce en un contexto dado independientemente de su extensión.

El desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos de los alumnos, requiere de un elevado nivel profesional de los docentes que trabajan la asignatura Lengua Española y de aquellos encargados de preparar a estos para un mejor desempeño. En este sentido Tusón Valls (1979) expresó "(...) si estamos de acuerdo en que los estudiantes fracasan en sus escrituras, hemos de admitir, también, que los profesores fracasamos en cómo los enseñamos"¹. De ahí la necesidad de la actualización y la profundización constante de sus conocimientos y habilidades profesionales.

Para contribuir a la preparación de estos docentes es necesario realizar un buen trabajo metodológico, es aquí donde juegan un papel importante la estructura de dirección de los centros, encabezada por el máximo responsable del trabajo metodológico en ese nivel: *el director*. Estos deben buscar diferentes formas

¹ Cuba. Ministerio de Educación. Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones municipales y provinciales de educación , tercera parte , 1979, p. 9

organizativas para dar cumplimiento a la ejecución de la preparación diferenciada de cada uno de los docentes de la escuela primaria.

Son estos responsables de lograr que todos los niños y niñas reciban una adecuada educación en correspondencia con sus niveles de desarrollo y trabajar por alcanzar mejores resultados cada día. Los directores y jefes de ciclo, también, deben saber qué hacer para lograrlo, no solo desde el punto de vista teórico, sino en la práctica y contribuir con su accionar metodológico a la preparación de los maestros que atienden.

Esta estructura es la encargada de conducir los colectivos de ciclo los que son considerados según R/M 119/2008 como la célula básica del trabajo metodológico y tiene entre sus funciones el trabajo con los docentes con el objetivo de que logren el cumplimiento con calidad de los objetivos generales del ciclo o grado, propiciando la integración entre los aspectos políticos, ideológicos, metodológicos, pedagógicos y científicos

En la Escuela Nacional Urbana (ENU) Antonio Maceo del municipio Aguada de Pasajeros, se ha apreciado que existe insuficiencias en la preparación de los maestros del segundo ciclo respecto a la construcción de textos escritos y en la metodología para su enseñanza, debido a la no implementación de acciones metodológicas, en este sentido, por parte de la estructura del centro. Se requiere preparar a este personal mediante diferentes variantes para que estas favorezcan la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción textual en la asignatura Lengua Española.

A partir de lo anterior se decidió explorar la realidad educativa en el municipio a través de la aplicación de diferentes instrumentos, los que arrojaron los siguientes resultados.

En la entrevista efectuada al jefe del segundo ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo (Anexo # 1) se pudo conocer que de los cuatro maestros que atiende, solo uno posee experiencia en el trabajo en este ciclo, el cual coincide con el de mayor preparación para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Lengua Española. La entrevistada reconoce que en esta materia existen carencias en cuanto a la preparación de sus maestros, las cuales se agudizaron después del

establecimiento de los ajustes curriculares, fundamentalmente en los referidos a la construcción de textos escritos y su tratamiento, cuestión expresada en la evaluación profesoral y en la caracterización de cada uno de estos maestros.

En las observaciones realizadas al desarrollo de las clases de Lengua Española donde se dio tratamiento a la construcción de textos escritos (Anexo # 2) se pudo constatar que los maestros muestran inseguridad al trabajar con esta habilidad, se limitan a orientar la actividad sin tener en cuenta la finalidad, el propósito, ni la situación comunicativa. Se apreció que no se le precisa al alumno el tipo de texto a construir, ni las características del mismo. En varias ocasiones se ven limitados a responder preguntas que les formulan los alumnos y evaden la demostración. Muestran imprecisiones en las explicaciones que ofrecen para que los alumnos construyan los textos a partir de los requerimientos que exige la asignatura en el ciclo.

En la revisión de los planes individuales de los maestros del segundo ciclo de la mencionada escuela (Anexo # 3) se apreció que dentro de las tareas de superación solo aparecen dos dirigidas a la construcción de textos escritos y su tratamiento, además ninguna de estas aborda de manera particular los tipos de textos. Se conciben por la vía de la autopreparación, estas no se diferencian a partir de las necesidades individuales de cada maestro en este contenido.

En la encuesta aplicada a los maestros del segundo ciclo (Anexo # 4) el 100 % plantean estar preparados en los objetivos y contenidos del primer ciclo, reconocen como necesidad su preparación para enfrentar los contenidos del segundo ciclo, fundamentalmente en los de Matemática y Lengua Española, a su vez reconocen como contenido con mayores deficiencias los referidos a la construcción de textos escritos en Lengua Española. De los cuatro encuestados, tres plantean no dominar el tratamiento de la construcción de textos escritos a la hora de desarrollar sus clases; dos expresan que no utilizan de manera sistemática las estrategias de preescritura, escritura y reescritura; asimismo, tres manifiestan no estar preparados para elaborar consignas para un 25%; mientras tres de ellos no dominan la estructura de los diferentes tipos de textos.

Sus principales carencias en este contenido están en: (Anexo # 5)

- Tratamiento metodológico de la construcción de los diferentes tipos de textos que se trabajan en el ciclo.
- Elaborar consignas para la construcción de textos escritos.
- Tipos de texto. Su estructura.

Se constata como regularidad de los instrumentos aplicados lo siguiente:

- ✓ Deficiente preparación de los maestros en cuanto a la construcción de textos escritos y su tratamiento en el segundo ciclo de la escuela primaria.

Dentro de los investigadores que han desarrollado este tema se consultaron los estudios de:

Dra. Ileana Domínguez García, “La comunicación. Eficiencia de un constructor textual”.

MSc. Isora Guevara Delgado, “La construcción de textos en el nivel medio básico”.

MSc. Ramón González, “La construcción de textos escritos en el 2do ciclo de primaria: Una propuesta didáctica para su estudio”.

MSc. María Elena Pérez Bell, “Alternativa metodológica para la construcción de textos orales en la Educación Primaria”.

En los citados trabajos convergen fundamentos teóricos y metodológicos sobre el trabajo con la construcción de textos, que se retoman para el desarrollo de la actual investigación. El estudio de las diversas definiciones y enfoques que ofrecen los autores sobre la construcción textual y su tratamiento en la Educación Primaria, así como el papel de los maestros para el logro de esta habilidad, así como aspectos conceptuales sobre la preparación de estos docentes, han constituido plataformas para la elaboración del aporte fundamental del presente trabajo.

Se define como **problema científico**: ¿cómo contribuir a la preparación de los maestros para el tratamiento de la construcción de textos escritos?

Objeto de investigación: el sistema de trabajo metodológico en la escuela primaria.

Campo de la investigación: la preparación de los maestros del segundo ciclo de la Educación Primaria en el tratamiento de la construcción de textos escritos.

Objetivo: aplicar una propuesta de talleres metodológicos para contribuir a la preparación de los maestros del segundo ciclo de la Educación Primaria en el tratamiento a la construcción de textos escritos.

Idea a defender: la aplicación de talleres metodológicos sobre la construcción de textos escritos contribuye a la preparación de los maestros del segundo ciclo en cuanto al tratamiento metodológico de este contenido.

Tareas de la investigación:

1. Diagnóstico de la preparación de los maestros del segundo ciclo de la Educación Primaria en el tratamiento de la construcción de textos escritos.
2. Fundamentación teórica y metodológica del objeto y campo de la investigación, mediante el análisis bibliográfico y documentos normativos.
3. Elaboración de talleres metodológicos dirigidos a preparar a los maestros del segundo ciclo de la Educación Primaria en el tratamiento de la construcción de textos escritos.
4. Aplicación y validación de los talleres metodológicos dirigidos a preparar a los maestros del segundo ciclo de la Educación Primaria en el tratamiento de la construcción de textos escritos.

Métodos utilizados en el desarrollo de la investigación

Métodos empíricos:

Observación: en la primera etapa se empleó para constatar el problema en la práctica, a través de la observación a las clases de Lengua Española en el segundo ciclo y en una segunda etapa para apreciar la preparación alcanzada por los maestros en el tratamiento a la construcción de textos escritos, después de aplicados los talleres.

Entrevista: se aplicó al jefe del segundo ciclo de la ENU “Antonio Maceo” del municipio Aguada de Pasajeros. En una primera etapa para conocer la preparación que poseen los maestros del segundo ciclo acerca del tema tratado, y en una segunda etapa se le aplicó para constatar su opinión sobre la preparación alcanzada una vez aplicados los talleres metodológicos.

Encuesta: se realizó a los maestros del segundo ciclo de la ENU “Antonio Maceo” para conocer la preparación que alcanzan en relación con el tratamiento de la construcción de textos escritos. Este método se aplicó al inicio y final de la investigación.

Análisis de documentos: se utilizó, durante el desarrollo de la investigación, para

constatar las tareas de preparación que se planifican para los maestros del segundo ciclo de la ENU “Antonio Maceo”, en función de resolver sus carencias en el tratamiento de la construcción de textos escritos, además se valoraron documentos normativos de la Educación Primaria, los Programas y Orientaciones Metodológicas de Lengua Española del segundo ciclo.

Métodos teóricos:

Analítico - sintético: se utilizó al inicio de la investigación y durante la misma con el objetivo de fundamentar la información obtenida en cuanto al tema de la investigación, así como para la interpretación de los datos obtenidos después de aplicados los instrumentos.

Inductivo- deductivo: su empleo permitió realizar la revisión bibliográfica y hacer razonamientos lógicos acerca del proceso de preparación permanente de los maestros del segundo ciclo en función del dominio sobre el tratamiento de la construcción de textos escritos, lo cual posibilitó llegar a conclusiones parciales y finales tanto al inicio, medio y final de la investigación.

Método matemático:

Análisis porcentual: su aplicación permitió cuantificar y procesar los datos obtenidos al inicio y al final de la investigación.

Universo y muestra: 4 maestros del segundo ciclo de la ENU “Antonio Maceo”.

La selección de la muestra fue intencional, a partir de ser los maestros del grado que atiende la autora en su práctica pedagógica como directora del centro, y presentar estas deficiencias en el tratamiento de la construcción de textos escritos.

El **aporte práctico** está dado en la propia concepción de los talleres metodológicos, estos se estructuraron a partir de las necesidades existentes, pero de forma creativa y motivadora. Se le dio a cada uno un título sugerente que buscaba cautivar la atención de los maestros; además el objetivo que se perseguía en cada caso, fue complementado con los contenidos de manera que fluyera coherentemente y propiciara la intervención de los maestros con criterios, juicios y opiniones que enriquecían el debate. Cada taller incluía actividades de autoestudio lo que conllevó a preparación individual para el próximo taller.

CAPÍTULO # 1: LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. ASPECTOS TEÓRICOS NECESARIOS

En este capítulo se hará un análisis general de los enfoques relacionados con la construcción de textos escritos, hasta contextualizarlo en la Educación Primaria. Además, se expone el papel del maestro en el desarrollo de la expresión oral y escrita en los alumnos. También se aborda la caracterización de la asignatura Lengua Española, con énfasis en los elementos relacionados con la construcción de textos escritos.

1.1 La construcción de textos escritos. Su enfoque comunicativo

La comunicación según lo planteado en “Encarta 2007” es primordial en cualquier comunidad, porque todos tienen necesidad de compartir lo que saben, pensar y sentir. Constituye, además, un medio para facilitar la comunicación entre personas que se hallen en diferentes lugares y a veces en diferentes tiempos, lo que requiere de la expresión oral y escrita, por lo que la comunicación no es más que un acto de transmitir información a través de signos interpretados por otros.

Según Rafael Seco, el lenguaje es el gran instrumento de comunicación de que dispone la humanidad, íntimamente ligado a la civilización, hasta tal punto, que se ha llegado a discutir si fue el lenguaje el que nació de la sociedad, o fue la sociedad la que nació del lenguaje.

Es verdad que no todas las personas poseen el mismo caudal lingüístico, pero “no cabe dudas – dice el autor citado – que las ventajas estarán de parte de aquellos en que ese caudal sea más preciso. Todo el mundo sabe que el que consigue hacerse entender mejor, el que se expresa con mayor claridad y precisión, es dueño de recursos poderosos para abrirse camino en el trato con sus semejantes, el arte de hablar o de escribir es el arte de persuadir”. El uso del lenguaje – del que todos tienen un conocimiento práctico-- es un fenómeno complejo: no es tan fácil como se cree, el hablar o escribir con corrección.

En el decursar histórico de la humanidad se ha transitado de una didáctica de la lengua hacia una didáctica del habla, que se centra en el problema de comunicación, es decir, en lograr que los estudiantes se conviertan en comunicadores eficientes,

capaces de comprender y construir textos de forma coherente, en dependencia de las necesidades comunicativas que se les presenten, en las diferentes situaciones comunicativas en las que habrán de interactuar. Esta idea que propone la doctora Angelina Roméu Escobar en su tesis, se denomina enfoque comunicativo, y opera con un sistema de categorías que se revelan en el proceso de comprensión, análisis y construcción de textos:

El propósito fundamental del enfoque comunicativo es contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, entendida esta como: competencia lingüística (habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos); competencia socio-lingüística (habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación del contexto); competencia discursiva (habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo); competencia estratégica (habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación).

Los componentes del enfoque comunicativo son: comprensión, análisis y construcción de textos. Entender la relación que se establece entre ellos es de gran importancia. La comprensión sólo puede darse en la medida en que el receptor de un texto percibe su estructura fonológica, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre ellas y reconstruye el significado, según su universo del saber, lo que evidencia su dependencia del análisis y la construcción.

La construcción sólo puede lograrse en la medida en que el estudiante comprenda la significación del tema sobre el cual va a hablar o escribir y lo construye lingüísticamente mediante el empleo de los recursos lingüísticos que conoce.

La metodología para aplicar el enfoque comunicativo parte de la comprensión inicial del texto y luego se procederá a su análisis y a partir del modelo que el texto ofrece o motivado por este, la expresión oral o escrita de sus propios pensamientos.

La doctora Delfina García Pers señala que el niño cuando llega a la escuela ya posee un caudal lingüístico aprendido en su entorno familiar, el cual la escuela verdaderamente formativa ha de tener en cuenta. Reflexiona, además, sobre la importancia que la escuela tradicional ha dado al dominio de la lectura, la gramática y la lengua escrita, con insistencia en esta última en detrimento del ejercicio de la lengua oral, cuya ejercitación es base esencial para la lengua escrita.

La expresión oral como base de la lengua escrita.

Es necesario propiciar al niño una ampliación del cuadro del mundo que posee, una ampliación de su universo del saber y la denominación de este y sus fenómenos para que enriquezcan su lengua materna, el niño oye hablar de cosas de la vida y tiende a hacer suyo lo que los demás dicen. El niño habla de lo que sabe fundamentalmente por haberlo vivido. Esta preparación es necesaria durante toda la enseñanza primaria.

El objetivo fundamental para la construcción del texto oral es la comunicación como proceso de comprensión mutua e intercambio de información cuyas funciones son: informativa, afectiva y regulativa, o sea, se intercambia información. Es por ello que el maestro debe propiciar en su actividad diaria desarrollo de habilidades en sus alumnos para:

- construir textos orales para que se expresen de diferentes maneras de acuerdo con el mensaje y el contexto, que fortalezcan el desarrollo de su capacidad lingüística;
- lograr que la lengua del niño sirva de base a la enseñanza, para lo cual es preciso que el alumno hable, y él solo puede hablar de lo que conoce y comprende, de los acontecimientos vividos por él, que conservan por su valor afectivo.

Las materias de estudio proporcionan la oportunidad de relacionar temas que corresponde a los gustos, las vivencias, las actitudes y los intereses infantiles, adecuándolos a las nociones que tienen los niños en torno al mundo que los rodea: la familia, la escuela, la comunidad, y la vida práctica, de manera que desarrollen su expresión oral y sienten las bases para la expresión escrita.

Cuando se hace una redacción, se escribe en un diario o se envía un correo electrónico se está empleando la expresión escrita y la misma tiene como soporte los signos visuales o gráficos (letras y otros signos) que son representación de los sonidos y para ello se utilizan las palabras.

Al acto de escribir se le ha denominado de diferentes maneras: expresión escrita, redacción, composición, producción de textos o construcción textual. Todas ellas

responden a una misma función, la de manifestar por escrito las ideas y pensamientos.

Cassany (1994) considera que escribir no es copiar, sino un acto donde se coordinan conocimientos conceptuales y para lo que se usan determinados recursos lingüísticos en función de comunicarse coherentemente

Para Ernesto García Alzola (1992) redacción y composición se refieren a lo mismo: relacionar el pensamiento con la palabra, organizar mentalmente lo que se quiere decir y comprometerse con unas palabras y sus combinaciones sintácticas. Especifica que componer hace pensar más en la invención y disposición y redactar en el ordenamiento lingüístico y su definitiva organización en palabras y oraciones.

Los términos de producción de textos y construcción de textos se introducen en la actualidad por varios estudiosos de la lengua. Especialistas como la argentina Elena Charría y el MSc. Ernesto Zayas, cubano, prefieren llamar a este componente producción de textos escritos, y parafraseando sus ideas opinan que la producción textual es poner el alma por escrito, es descubrirse a sí mismo.

La doctora Angelina Roméu propone el término de *construcción de textos* y define, que "...en el acto de construir el texto se entretajan todos los niveles: el semántico o de significación; el de expresión o formalización lingüística del significado y el fonológico (de sonorización o escritura), o sea el significado se construye lingüísticamente y se exterioriza de forma material como expresión oral o escrita".²

A la definición de construcción de textos se une también el Dr. Juan Ramón Montaña y opina que para construir un texto hace falta tejer los niveles del texto (semántico, sintáctico, léxico, gramatical, morfológico y fonológico).

La autora de esta investigación emplea el término de construcción de textos y a partir de las reflexiones anteriores llega a la conclusión de que la construcción *de textos escritos*:

Es un complejo proceso de organización y estructuración de las ideas y niveles (morfológico, léxico, fonológico, sintáctico, y semántico) para comunicar un mensaje

² Angelina Roméu. Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. *En* Taller de la palabra, Ciudad de La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 2002, p. 35

por escrito, donde se pone de manifiesto la competencia comunicativa del que escribe.

1.1.1 Etapas y niveles de desempeño cognitivo para la construcción de textos escritos.

Para lograr que los alumnos expresen por escrito en forma adecuada es imprescindible que se creen situaciones reales de expresión, de comunicación y que se tenga en cuenta las fases que se deben cumplir en este proceso:

1. La preescritura
2. La escritura
3. La reescritura

La **preescritura** incluye toda actividad que motive escribir, genere ideas o centre la atención del alumno sobre determinado tema. Esta fase hace que el alumno se libere del temor de la hoja en blanco. Desarrolla un papel importante el trabajo oral previo que se lleve a cabo para incentivar al alumno a escribir, para lograr su motivación.

Por investigaciones realizadas, se sabe que esta motivación puede lograrse a diferentes niveles:

- Un nivel alto, que incluye a los niños motivados intrínsecamente para producir textos, son capaces de hacerlos de forma independiente, les gusta escribir y lo hacen en el aula y fuera de ella, generalmente conservan sus escritos.
- Un nivel medio, que incluyen a los que escriben por indicaciones del maestro, necesitan referencias para escribir, son de poca fluidez, y no encuentran gran satisfacción en el acto de escribir.
- Un nivel bajo, donde están los que escriben por exigencias del maestro, no sienten en ello placer ni interés, ni le ven utilidad a esta actividad.

En esta etapa de preescritura debe dedicarse especial atención a los escolares del nivel medio y bajo de motivación ante la producción de un texto escrito.

Un recurso que puede dar resultado es, antes de iniciar cualquier redacción, la elaboración previa de un plan que servirá, primeramente para organizar las ideas que se quieren expresar y después, como guía de apoyo durante el proceso de elaboración. Ello evita la negativa costumbre que se observa en muchos alumnos, de

ir llenando la página en blanco con las expresiones que se les van ocurriendo, sin una idea precisa de cómo empezar, continuar y terminar.

La preescritura constituye un momento esencial porque el alumno a partir de la problemática presentada, debe elaborar previamente un plan que servirá para organizar las ideas que se quieren expresar y después como guía o apoyo durante el proceso de elaboración. Antes de escribir este plan debe recoger, inicialmente las siguientes preguntas: ¿Sobre qué voy a escribir y qué sé sobre ese tema?; ¿Para qué y por qué voy a escribir? (finalidad o propósito); ¿Qué tipo de texto debo redactar? (estructura del texto); ¿A quién va dirigido ese texto? (destinatario)

La concepción del plan favorece que en el texto final se logre claridad y coherencia. Inicialmente el maestro debe prestar apoyo en este sentido hasta que se logre el hábito en el niño.

En la etapa de **escritura** el alumno debe traducir en palabras sus ideas; debe animarse a los alumnos a que expresen cuanto tienen que decir, sin preocuparse exageradamente por la forma, pues puede utilizar "borradores". Se recomienda que este proceso se lleve a cabo en la escuela, en presencia del maestro, para garantizar que el alumno trabaje de forma independiente, pero con el apoyo del docente si fuera necesario. Este borrador debe ser revisado y releído para descubrir y corregir errores. Se leerá tantas veces como sea necesario y se organizará para comprobar si lo propuesto en el plan previo se cumple:

¿Son suficientes las palabras o frases escritas de acuerdo al tema y las ideas propuestas?

¿Cumple mi borrador con la finalidad o propósito de escritura y con el tipo de texto?

¿Responde el texto a las necesidades de su destinatario (para quién se escribe)?

¿Todas las ideas o palabras escritas se relacionan con el tema en general?

Si se escribe el borrador en uno o varios párrafos debe revisar:

- El contenido de cada uno: ideas principales o secundarias. Debe insistirse en que cada uno se refiere a una idea, que este puede estar constituido por una o más oraciones, que se separa del otro por un punto y aparte. Un ejercicio útil puede ser tratar de titular cada párrafo, teniendo en cuenta que dice, su idea fundamental.

- Claridad de las ideas que se expresan: secuencia de los hechos, tiempo del discurso, si se producen cambios abruptos del narrador.
- Calidad de las expresiones, vocabulario, variedad, precisión, posibles repeticiones.
- Estructuración de las oraciones, sujeto, predicado, forma verbal, concordancia.

La **reescritura** ya es la fase en la cual el alumno debe convertir ese borrador en un texto coherente que responda al tema y a la finalidad o propósito de escritura planteada antes de escribir. En este momento el alumno traduce de forma escrita sus ideas, vivencias, conocimientos y sentimientos. Es importante lograr que el alumno sea capaz de producir ideas o mensajes, expresar sus juicios y valoraciones a partir de lo que comprende de los diversos textos que lee. En esta etapa puede intercambiarse el trabajo con otros alumnos para ver si hay algún aspecto del contenido que cueste trabajo entender, si algún detalle no gusta, si alguna idea pudiera expresarse de otra forma.

Este trabajo de revisión puede apoyarse en alguna guía que facilite el maestro donde se incluyan los aspectos más importantes que deben estar logrados en el producto.

Por ejemplo:

- ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra?
- ¿Has logrado una extensión adecuada?
- ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general?
- ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas?
- ¿Están bien expresadas las ideas?
- ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos?
- ¿Buscaste un título adecuado a tu trabajo?
- ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y párrafos y al final del escrito?
- ¿Has utilizado signos de interrogación en las pregunta y de admiración en las exclamaciones?
- ¿Has usado la mayúscula al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios?
- ¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El momento de la reescritura implica releer lo escrito para descubrir y corregir errores. Se leerá el texto tantas veces como sea necesario, y se analizará atendiendo a:

- Lo que trata de comunicar.
- La relación del contenido con el título.
- El contenido de cada párrafo: ideas principales y secundarias de cada uno.

La revisión colectiva es otra variante que puede utilizarse. Esta debe concluir en la reescritura del texto elaborado, después de haber valorado los errores que se han analizado colectivamente y haberlos contrastado con los propios errores.

La construcción textual transita por tres niveles de desempeño cognitivo

Primer nivel: El alumno reconoce los conceptos esenciales de la palabra, oraciones, párrafos para formar una unidad de sentido más completa. Por ejemplo: el alumno debe organizar palabras para formar oraciones. Organizar oraciones para formar párrafos. Enlazar miembros de la oración para formar una idea completa.

Segundo nivel: El alumno expresa a partir de un texto coherente, su posición a partir de su comprensión de la lectura. Mediante una pregunta abierta el alumno analiza, enjuicia, valora el contenido, la forma del texto, emite criterios personales del valor, los argumenta y reconoce el sentido profundo del texto. Debe ajustarse a la habilidad exigida de forma más reflexiva donde refleje sus convicciones y mundo afectivo.

Tercer nivel: Es lo que tiene que ver con la expresión escrita del mundo interior del lector donde evidencie sus vivencias y conocimientos. Se enfrenta al problema de tener que, a partir de la información brindada, producir un texto con altos niveles de creatividad. El alumno debe ubicarse en una situación nueva y establecer las estrategias de solución. Este supone de una actividad más productiva donde debe tener en cuenta los siguientes elementos: el tema a tratar; la finalidad o propósito de la escritura; el tipo de texto que va a escribir, así como su escritura específica y para quien se escribe. Además debe seguir los tres momentos de la construcción textual: preescritura, escritura y reescritura.

Todas las asignaturas que conforman el currículo de la Educación Primaria deben contribuir al tránsito por los niveles de desempeño cognitivo para la construcción textual. En este sentido la Lengua Española ocupa un lugar muy importante dentro

del plan de estudios, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento. Se fundamenta en un principio esencial la correlación entre pensamiento y lenguaje; ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica.

1.2 Caracterización de la asignatura Lengua Española en el segundo ciclo

La asignatura Lengua Española se imparte en todos los grados del primero y segundo ciclos y cumple funciones cognoscitivas, éticas, estéticas e ideológicas, contribuyendo así al desarrollo integral de los alumnos.

En el segundo ciclo cuenta con tres frecuencias semanales de noventa minutos cada una. Su carácter es cíclico en espiral, es decir, el alumno aprende siempre algo nuevo sobre la base de lo que ya conoce. Tiene como eje la expresión oral y escrita a partir de vivencias e impresiones personales. Es una asignatura esencialmente práctica.

La lectura es un componente esencial del programa de Lengua Española, tanto por sus valores intrínsecos –función comunicativa, fuente de conocimiento, etcétera– como por lo necesaria que resulta para el trabajo de todas las actividades de las diferentes asignaturas escolares.

El segundo ciclo tiene como objetivo fundamental el perfeccionamiento de las habilidades de la lectura, lo que significa lograr el dominio de la corrección –incluida la fluidez– y poner el énfasis en el trabajo de la comprensión y la expresividad, cualidades en las que deberá insistirse también en los grados de la educación media. En este ciclo, se continúa la ejercitación de la lectura oral y en silencio con distintos tipos de textos, para que los alumnos progresen en aspectos tan importantes como son la reflexión y comprensión del contenido y la expresividad con que el lector debe reflejarlo. Además, en las clases se leen textos de carácter informativo y literario, escritos en lengua española, en su gran mayoría, que contienen temas de interés para los alumnos y que permiten cumplir los objetivos político-ideológicos y, en general, educativos que el programa se propone. Las lecturas, en sentido general, siguen un orden ascendente de dificultades.

Los textos literarios permiten continuar el análisis elemental de cuentos, fábulas, anécdotas, biografías, poemas, en los que se debe prestar especial atención a la lectura oral y la forma bella y artística en que los autores presentan las palabras, basamento imprescindible para enriquecer la capacidad de expresión y estimular la creatividad en los alumnos.

Se continúa el trabajo con la lectura extraclase con el objetivo no sólo de ampliar el conocimiento de autores y obras, sino también de favorecer la lectura independiente, aplicar las habilidades ya adquiridas y estimular el gusto y el interés por ella. Se le asignan frecuencias especiales para su cumplimiento.

El desarrollo de la expresión oral también recibe un tratamiento intenso en las clases de lectura, ya que la mayor parte del trabajo de análisis o comentario de los textos se realiza en forma de preguntas y respuestas, intervenciones y reproducciones; y no se excluye la posibilidad de algunas actividades de expresión escrita.

El desarrollo de la expresión oral y escrita, el trabajo ortográfico y caligráfico y el tratamiento de contenidos gramaticales, deberán realizarse en estrecha relación; esto redundará en beneficio de un objetivo fundamental: el logro de una correcta y adecuada expresión de los alumnos. Por tal razón, todo el trabajo se organiza alrededor de ese objetivo.

Mediante un intenso trabajo con la expresión, los niños bien dirigidos por el maestro, continúan desarrollando sus habilidades comunicativas, con una marcada insistencia en la observación, en la narración y en la descripción, así como otras formas fundamentales de expresión escrita. Como base de este trabajo se lleva a cabo un tratamiento sistemático con el párrafo, la idea esencial y las composiciones que se realizan desde las primeras unidades del programa, partiendo en todos los casos de un trabajo oral previo.

La pronunciación, el tono de la voz, el enriquecimiento y la precisión del vocabulario, serán aspectos de gran atención. Cuidar la forma de expresarse los alumnos, en todos los momentos de la clase, y corregir sus errores –sin frenar la espontaneidad debe constituir propósitos esenciales del trabajo diario del maestro.

El trabajo ortográfico debe caracterizarse por ser preventivo. La actitud de atender a todo lo que se escribe y el interés por evitar los errores, son importantes objetivos

que deben lograrse. Los contenidos del programa incluyen la atención a palabras con características ortográficas que pueden dar lugar a errores, si no se trabaja convenientemente sencillas reglas ortográficas y el mantenimiento y perfeccionamiento de las habilidades ortográficas alcanzadas en el primer ciclo.

El vocabulario ortográfico que debe trabajarse en este grado está formado por: las reglas ortográficas, los sinónimos, los antónimos y los homófonos previstos, las palabras con posibles dificultades ortográficas que aparecen en los ejercicios que se realizan, una selección de palabras no sujetas a reglas incluidas en este programa, y todas aquellas donde los alumnos cometen errores, están o no previstas en él. Para lograr los objetivos previstos se hace necesario el uso sistemático del diccionario y del prontuario ortográfico.

Los contenidos gramaticales los adquirirá el alumno mediante una práctica intensiva. Él debe arribar a conclusiones acerca de la estructura y funcionamiento de su lengua por medio del análisis y la reflexión. En ningún caso llegará a una definición acabada de los conceptos. Partiendo del criterio semántico se iniciará el tratamiento de la forma y la función.

El trabajo caligráfico debe realizarse de igual forma; con una práctica intensiva. Se lleva a cabo con los otros componentes del español, y debe caracterizarse por mantener y perfeccionar las habilidades adquiridas y corregir los defectos que pudieran tener los alumnos. Durante la clase debe realizarse un tratamiento caligráfico continuo, junto con el específico. En este grado debe atenderse al contenido de lo que escriben, a la expresión de las ideas y a la ortografía. La lectura oral y la comprensión deben estar siempre presentes en todas las clases de Lengua Española.

Para el desarrollo de la asignatura Lengua Española se utilizarán como medios fundamentales el libro de texto, el laminario, el prontuario ortográfico y el diccionario. Esto debe completarse con otros medios que elabore el maestro; asimismo contará con las orientaciones metodológicas que brindan sugerencias para el trabajo.

Esta asignatura tiene que garantizar que los alumnos aprendan a utilizar adecuadamente los medios, que adquieran hábitos correctos de limpieza y

presentación de sus trabajos y, además, que muestren una organización adecuada de sus puestos de trabajo.

1.2.1 La habilidad de escribir y su desarrollo en el contexto de la asignatura Lengua Española

La habilidad de escribir está fuertemente asociada con la de leer, aunque no ha sido priorizada como esta. Es una dificultad que frente a la necesidad de escribir el niño no recibe los mismos niveles de ayuda que sí recibe, por ejemplo, con la lectura. Resultan deficiencias muy comunes: el carácter artificial de las situaciones de escritura a las que se enfrenta el alumno en la escuela lo que redundará en que él sienta que escribe por escribir o para que sus maestros, únicos destinatarios y evaluadores de lo que escribe, lo lean solo con el fin de otorgar una nota; la falta de motivación suficiente conlleva a que muchos alumnos y docentes consideren la escritura una actividad intermitente y difícil, que solo algunos profesionales practican habitualmente, más ligada a la actividad literaria, creadora y artística que a las disímiles necesidades expresivas del ser humano.

A todo esto se añade que al alumno no se le adiestra para realizar una adecuada revisión de lo que escribe, ni al docente para efectuar la revisión de lo elaborado por cada alumno.

Íntimamente vinculada con la habilidad de escribir, está la atención a la ortografía en la cual, a pesar de lo mucho que se ha escrito y las vías que se han ofrecido para su metodología, todavía hay notables deficiencias; dadas esencialmente por el descuido, la falta de ejercitación personal, la manera tradicional de trabajar y el desconocimiento de las causas que originan los errores.

La atención a las estructuras gramaticales es de enorme importancia por la incidencia de la gramática en el desarrollo del pensamiento y en la concreción de las habilidades de escritura, en ello radica el valor del dominio completo que deben poseer los docentes, de todos los contenidos gramaticales.

La expresión escrita tiene su base en la expresión oral, lo cual tiene carácter prioritario: todas las clases deben iniciar con una conversación de experiencias reales para enriquecer el pensamiento de sus alumnos.

El desarrollo de la expresión oral y escrita constituye uno de los objetivos fundamentales de la asignatura Lengua Española, desde los primeros grados y tiene como función fundamental la comunicación. Es determinante que el maestro guíe y controle el trabajo en este sentido, porque en muchas ocasiones el vocabulario de los alumnos es pobre y les impide expresar sus ideas, sentimientos, deseos; además en muchos casos se les dificulta la comprensión del lenguaje ajeno.

La guía y control de la redacción por el maestro no impiden el desarrollo de la actividad creadora del alumno, sino por el contrario la favorece eficazmente. Se hace necesario que el maestro perciba la construcción textual como un proceso y no como un resultado y que, como todo proceso debe transitar por momentos o etapas:

1. **Motivación:** la comunicación surge como resultado de la necesidad humana de interacción mutua. Todo acto comunicativo está motivado, responde a una intención y ya un propósito.
2. **Planificación:** una vez fijado el objetivo, el hombre planifica las acciones y operaciones que debe realizar.
3. **Realización o ejecución:** se elabora y emite el mensaje valiéndose de los signos lingüísticos.
4. **Consecución de la finalidad:** constituye la obtención de los resultados según los objetivos planificados. Se comprueba la correspondencia de los resultados con el objetivo.

Estas etapas son necesarias conocerlas para su correcta aplicación, y se tendrá especial atención en la planificación, por ser donde se traza el objetivo del texto que se va a construir y el emisor planifica las acciones u operaciones que posteriormente realizará.

En el acto de construir el texto se incluyen todos los niveles:

- El nivel semántico o de significado.
- El de expresión o formalización lingüística del significado.
- El fonológico (de sonorización o escritura).

Es decir, el significado se construye lingüísticamente y se exterioriza de forma material como expresión oral y escrita.

Todo texto que se construye debe poseer las características siguientes:

1. Carácter comunicativo: su función es comunicar significado en una situación concreta.

2. Carácter social: se emplea en el proceso de interacción social humana; es su unidad.

La expresión escrita en los programas de Lengua Española de la Educación Primaria

Los programas Lengua Española de la Educación Primaria incluyen desde 1er grado la construcción de textos; de forma ascendente se van introduciendo en cada grado del primer ciclo los contenidos para que una vez concluido este, el alumno haya adquirido habilidades que le permitan construir textos, como los que se exigen dentro de los objetivos del segundo ciclo. A continuación puede observarse como se introducen los contenidos en cada grado.

Primer grado:

- Formación de oraciones mediante el orden de palabras.
- Completamiento de oraciones con palabras sugeridas por ilustraciones.
- Escritura de oraciones breves.
- Escuchar cuentos y reproducirlos con la ayuda de láminas.
- Escritura de oraciones con apoyo de ilustraciones.

Segundo grado:

- Expresa el significado de las palabras y frases en el concepto de las lecturas.
- Reconocer la presencia de los personajes.
- Hallar en el texto palabras y expresiones que se refieran a los personajes y a las acciones que realiza.
- Narrar sencillos cuentos (escuchados o leídos) bajo la dirección del maestro y con apoyo de láminas, ilustraciones y preguntas.
- Dramatizar cuentos y lecturas.
- Escribir palabras, oraciones y textos breves con todo tipo de sílabas.
- Ordenar, formar, escribir y distinguir.
- Ampliar oraciones dadas.

- Escribir oraciones interrogativas y exclamativas.

Tercer grado:

- Ampliar y evaluar oraciones acerca de ilustraciones o láminas, textos o cuentos leídos y acerca de sus experiencias, impresiones, con los conocimientos de, que adquieren y los cuentos que conoce.
- Redactar felicitaciones y breves dedicatorias en fechas señaladas, respuestas a sencillas cartas.

Cuarto grado:

- Continuar el desarrollo de habilidades relacionadas con la expresión escritas al escribir párrafos sobre textos leídos, cuentos, vivencias y en general, temas cercanos a ellos. Desarrollar la espontaneidad y creatividad al escribir.
- Redactar felicitaciones, cartas, mensajes y dedicatorias.

En quinto y sexto grados:

- Conversar acerca de temas conocidos, sugeridos o libres.
- Memorizar poesías, refranes, pensamientos pequeños, fragmentos de prosas.
- Dramatizar lecturas y pequeñas escenas o piezas.
- Escribir párrafos teniendo en cuenta sus cualidades esenciales: unidad, coherencia y precisión (sin usar esos términos). Escribir cartas.
- Reproducir narraciones con sus palabras en forma oral y escrita.
- Conocer las características esenciales de la narración.
- Escribir y hablar sobre temas sugeridos o libres con espontaneidad y creatividad.
- Describir oralmente paisajes, personas, animales y objetos redactar párrafos descriptivos.
- Conocer, de manera práctica, las características esenciales de la descripción.

El maestro para el desarrollo de estos objetivos debe tener en cuenta nuevas concepciones, expresadas en los ajustes curriculares al programa de Lengua Española. Algunas de ellas se presentan a continuación:

El escritor competente o experto es el individuo que:

1. Piensa- antes de escribir y mientras escribe- en:

- El tema que quiere o debe desarrollar (sobre qué voy a escribir).

- La información con que cuenta al respecto (qué sé sobre ese tema; sobre qué aspecto debo buscar más información).
- El receptor o destinatario a quien va dirigido el texto.
- La finalidad o propósito de la escritura (para qué y por qué voy a escribir; implica determinar si va a explicar, argumentar, describir, ejemplificar)
- La forma de expresar mejor esa información: tipo de texto, registro; relación tema- estructura- estilo (coherencia y cohesión)
- Los posibles efectos de lo que escribiré (considerar el contexto en el cual transitará: familiar o social)

2. Esquematiza la organización del texto, es decir:

- Proyecta mentalmente su texto.
- Traza en borrador ese proyecto; esquematiza la organización del texto; planifica.

3. Trabaja en el texto:

- Hace tantas versiones como considere necesario.
- Comprueba constantemente si ha cumplido con su planificación.

4. Relee el escrito para ver si se ajusta al propósito planteado y lo corrige hasta lograr el texto definitivo:

- Verifica si se ha adecuado a la situación comunicativa.
- Establece las dimensiones locales y globales:

Locales: legibilidad, ortografía, léxico, signos, presentación.

Globales: tema, tipo de texto, receptor, propósito. Esta dimensión debe ser corregida en todos los momentos del proceso.

Recurre constantemente a estrategias de apoyo: consulta bibliografías relacionadas con el tema, diccionarios, materiales que le recuerden la estructura de los textos. Esta concepción del borrador y la versión definitiva es relativamente reciente y considera dos aspectos complementarios e íntimamente relacionados. El proceso escritura (procedimientos de trabajo y estrategias para producir un texto escrito) y el producto escrito.

Tradicionalmente la escuela se ha ocupado casi exclusivamente de este último aspecto. Se ha considerado al docente como única persona capacitada para hacer

las correcciones y se le dejó a cargo de esta tarea, lo que él corregía era lo que el alumno consideraba su versión definitiva y mayormente hacía hincapié en los aspectos formales relacionados con la presentación. El alumno esperaba ser corregido y no se sentía protagonista del trabajo de producción, no asumía sus errores con responsabilidad, no desarrollaba la independencia y la autonomía necesarias.

La revisión y la autocorrección son momentos fundamentales en el proceso de producción de un texto, y los alumnos, si son convenientemente adiestrados, pueden ser capaces de autocorregirse. Se tienen buenos resultados cuando el docente, en las primeras etapas, ha mostrado caminos de autocorrección (corrección en pareja), lo que supone enseñarlo a valorar su texto y analizar sus errores.

Adquiere mayor dimensión la habilidad que se le desarrolle al alumno para la autocorrección, cuando este es un escritor novato, incompetente, que por desconocimiento incurre en errores como:

- Ignora el borrador como primera etapa de la escritura.
- No escribe el borrador como un texto para sí.
- No recupera las ideas del borrador, o lo hace, pero no lo enriquece.
- No logra textos coherentes; presentan errores de cohesión.
- Cometen errores de léxico y ortografía.
- No se ajusta a la situación comunicativa o a la consigna.
- No domina la diversidad textual. Generalmente ajusta la situación de la consigna al tipo de texto para el cual está más entrenado; como por ejemplo: el cuento, textos con carácter anecdótico.

La habilidad de expresión escrita supone una serie de micro habilidades tales como procedimientos, conceptos, actitudes. Es muy importante primeramente atender a la consigna o instrucción.

Según Braslavsky (2005), para llegar a dominar la escritura no solo se ha de conocer y manipular las unidades lingüísticas mínimas: grafemas, sílabas, palabras, oraciones, sino que debe ponerse en juego una multiplicidad de micro habilidades y actitudes al servicio de la construcción de un texto con significado.

Por lo general el alumno ha sido acostumbrado a producir textos sin destinatario definido y con un contexto de circulación limitado. Se trata de redacciones que sirven para la escuela y que no tiene existencia real fuera de ella. Ejemplo: Escribe un texto donde relates qué hiciste en las vacaciones., o sea, sin especificar la situación comunicativa concreta, alejado de una circunstancia auténtica., como sería, por ejemplo: cuenta en una carta a un amigo que está lejos y se ha interesado por ti, lo que hiciste durante las vacaciones.

Como puede apreciarse, lo más adecuado es incluir, al formular la consigna, instrucciones acerca del tema, la situación de comunicación, finalidad, el tipo de texto, el receptor o destinatario. Una consigna que pida una redacción con parámetros muy abiertos, que no especifique el destinatario, no facilitará representarse adecuadamente al receptor del texto. En conclusión la consigna debe ser clara, justa y generadora de escritos.

Posteriormente, durante la corrección, no limitarse a los errores más superficiales. Se sugiere considerar los aspectos siguientes:

- El empleo del borrador
- La existencia de una diferencia cualitativa entre borrador y el texto definitivo
- La organización semántica (coherencia) del texto escrito
- La proporción de ideas desarrolladas (cantidad de palabras y oraciones)
- Los errores de léxico (vocabulario)
- Los errores de concordancia.

Textos intermedios o borradores.

Es un texto para sí porque:

- Puede presentar borrones y tachaduras.
- Se escribe para servir de guía al que lo elabora.
- Economiza esfuerzos.
- La caligrafía no tiene que ser perfecta.
- Puede tener flechas y otras marcas o dibujos que indiquen reordenamientos.
- Predominan las palabras claves o ideas incompletas en el esquema borrador.

Las versiones son diferentes porque uno mejora al otro en:

- La limpieza.

- Las tachaduras.
- El reordenamiento y calidad de las ideas.
- La caligrafía

Cuando en una versión se logre:

- Coherencia y cohesión.
- Ajuste a la situación comunicativa.
- Total limpieza.
- Correcta ortografía y léxico.
- Caligrafía adecuada.
- Un título apropiado.
- El formato textual pedido.

El escritor puede considerar que ha concluido y puede pasar a la construcción definitiva de su texto .

El maestro puede utilizar dos variantes para ese momento de la construcción:

1. Utilizar la elaboración conjunta para él modelar en la pizarra su esquema, a partir de las preguntas realizadas en la orientación y se organiza según la estructura.
2. Orientar que los alumnos construyan, por sí solos, sus esquemas, listas o sistemas de respuestas o preguntas para planear la escritura de su texto.
 - Se puede indicar a los alumnos que retomen las preguntas hechas durante la orientación de la clase.
 - Los alumnos puedan revisar, por sí solos, sus planeaciones.
 - Se pueden intercambiar los trabajos y revisar el trabajo en dúo o en grupo.
 - Se comentan con el maestro las regularidades encontradas.

Indicadores para la escritura del texto.

Planificación:

1. Escritura del borrador para planear.
2. Ajuste al esquema y tipo de texto a construir.

Textualización:

3. Mantenimiento y ampliación de las ideas planificadas en el borrador.
 - 3.1 Suficiencia de ideas
 - 3.2 Distribución de ideas

4. Ausencia de reiteraciones
5. Delimitación de oraciones y párrafos
6. Utilización de:
 - 6.1 Conectores
 - 6.2 Categorías gramaticales
 - 6.3 Concordancia entre palabras
7. Léxico
8. Título

Ajuste:

9. Ajuste de la situación comunicativa a:
 - 9.1 Tema
 - 9.2 Finalidad
 - 9.3 Tipo de texto
 - 9.4 Destinatario
10. Ortografía
11. Caligrafía
12. Presentación

Revisión:

- Autorrevisión individual según los indicadores.
- Revisión en dúo o intercambio de los trabajos.
- Revisión colectiva en la pizarra de un trabajo escrito por un alumno.

El maestro puede indicar a los alumnos que:

1. Retome los indicadores y expliquen cómo hicieron la revisión.
2. ¿Qué errores encontraron?
3. Causas de los errores.
4. ¿Cómo se corrigieron?

También, en estos ajustes curriculares se abordan los diferentes tipos de textos, que deben construirse por parte de los alumnos, entre los que se encuentran:

Cuentos: Narración breve de sucesos de pura invención o basada en realidad, donde intervienen pocos personajes. Se estructura en introducción, nudo y desenlace.

Puede utilizarse la técnica de la retrospección, posee fines morales y recreativos. Se emplea un lenguaje sencillo.

Aviso: Noticia o advertencia que se comunica o adquiere. Indicio señal.

Historieta: Cuento o redacción breve de aventuras o sucesos de poca importancia. Posee: título, nombre del autor o autores. Cuenta una historieta mediante imágenes visuales. Posee poca extensión, presenta secuencias de cuadros y predominan temas fantásticos.

Textos instructivos: Enunciar acciones que reflejan algoritmos de trabajo para cumplir con un objetivo. Desarrollar un pensamiento algorítmico.

Descripción: Es una forma elocutiva en la que se enuncia o destacan las características de lo que se describe, estas características distinguen al objeto, persona, animal y paisaje de los demás. Se describe de forma minuciosa exhaustiva o solo los elementos significativos de acuerdo al objetivo propuesto. Generalmente se inserta en una narración, exposición y diálogo. La observación es imprescindible para descubrir con corrección, porque es concentrar la atención en lo que quiere descubrir. Precisar el vocabulario necesario: sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos.

Fábula: Narración en prosa o en versos de un pequeño suceso que posee una enseñanza moral. La moraleja aparece al final de la fábula o debe deducirse. Los protagonistas frecuentemente son animales u objetos.

Diálogo: Forma elocutiva que puede escribirse de forma directa o indirecta. Se utiliza el guión largo o raya en el diálogo para encabezar y delimitar las palabras de los hablantes.

Chistes: Expresión verbal de ingenio. Suceso gracioso y festivo que en ocasiones se ilustra mediante el dibujo. Dicho con agrado y gracioso.

Curiosidades: Novedad, presentación de un hecho o suceso que atrae el interés por lo raro o diferente del tema tratado. Muestra brevedad y concisión.

Mensajes: Comunicación por la vía oral o escrita que se envía con un propósito definido. Posee remitente, texto o información y firma.

Adivinanzas Acertijo, textos en versos que generalmente posee rima y ritmo. Expresión de ideas que pueden construir un juego con las palabras. Rompecabezas

y exige una respuesta.

Felicitación: Expresión del cariño o respeto que se desea comunicar a otra persona. Se estructura en saludo, texto, despedida, firma.

Texto argumentativo: Predomina la expresión de ideas a través de las cuales se ofrecen razones, criterios y se fundamentan en una posición determinada. Las razones expresadas deben poseer la profundidad suficiente para sustentar un planteamiento. Mediante las razones expresadas el lector llega al convencimiento de los múltiples motivos que se tiene para frenar o negar un planteamiento. Los argumentos dados reflejan acuerdos o desacuerdos con relación a un tema, a las acciones de los personajes de las lecturas o cualquier otro asunto. La idea principal casi siempre está implícita y debe ser apoyada por otros complementarios que la refuercen. El propósito comunicativo principal es convencer, persuadir y dar elementos razonables.

Textos expositivos: Forma elocutiva que consiste en enunciar, explicar e incluso demostrar. Supone explicar una idea mostrando los criterios del que habla. Demuestra la consistencia de los razonamientos y en última instancia convencer al lector. Debe ser coherente para que la gente pueda seguir el orden en que se concibieron las ideas. Deben hacerse demostraciones y ejemplificaciones acerca del tema que se aborda. Se estructura en introducción, desarrollo (comprender, enunciar, explicar, demostrar, ejemplificar), y conclusiones. La introducción posee una extensión breve y las conclusiones precisas, el desarrollo es la médula de la exposición y más extenso que la introducción. Es recomendable utilizar el registro coloquial, sin expresiones rebuscadas y comprensibles para todos.

Listado: Presentación de elementos relacionados teniendo en cuenta un objetivo definido. Registro, inventario.

Carta: Papel escrito que una persona envía a otra para comunicarse. Se estructura en: fecha, saludo, texto, despedida y firma. Se distingue el uso de signos de puntuación parcialmente los dos puntos y la coma.

Para el logro de la construcción de estos tipos de textos en las clases de Lengua Española, debe mantenerse una atmósfera placentera, agradable, que propicie en los alumnos el interés por expresarse cada vez mejor. En esto desempeña un papel

fundamental la labor del maestro, quien además de preparar y desarrollar adecuadamente sus clases, debe ser un modelo digno de imitar por sus alumnos en el uso del idioma.

1.3 La preparación de los maestros. Su concreción en la Educación Primaria

La preparación profesional del educador reviste una gran importancia en todas las educaciones. En la actualidad, cuando la sociedad se halla en una constante renovación cultural, científica, social, política y económica, se hace necesaria la reflexión y el análisis acerca de la preparación profesional del educador, la cual tiene que concebirse de forma permanente.

En este sentido, Castro Ruz, (1981) señaló: *“El estudio permanente tiene que estar dirigido no solo a la adquisición de los conocimientos científicos y pedagógicos, sino también a desarrollar las capacidades pedagógicas necesarias para la planificación y dirección exitosa del proceso docente educativo”*³

En Cuba el quehacer docente es una actividad que requiere preparación constante, carácter, actitud, tenacidad, creatividad, vocación y mucha paciencia para sobrellevar adecuadamente la misión asignada. Todo maestro que se enorgullezca de serlo debe tener siempre presente que educar no es tarea fácil. Además debe tener, según Rodríguez (2004) y Perales y Cañal, (2000):

- Conocimiento profundo de métodos y técnicas didácticas, de los recursos pedagógicos, de sus potencialidades y limitaciones en los diversos contextos académicos y pedagógicos.
- Maestría para ser un buen innovador, introducir y evaluar de forma progresiva las tecnologías de la información y la comunicación como recurso docente.
- Habilidad para adaptar la estructura organizativa del proceso de enseñanza aprendizaje con las potencialidades y/o necesidades de los escolares y los principios que la rigen.
- Capacidad para evaluar, controlar y regular la propia docencia y el aprendizaje.

³ IX Seminario Nacional para educadores: primera parte, 1981, p. 1.

- Relacionarse de forma constructiva con los estudiantes y adecuar su actuación profesional con las normas vigentes.
- Capacidad de trabajo en equipo con otros docentes para planificar, coordinar y mejorar de forma continua su propia enseñanza.
- Conocer con profundidad el contenido que imparte y tener habilidades comunicativas que le permitan transmitírselo a sus escolares.

Como se puede apreciar son diversos los conocimientos, habilidades y capacidades que debe tener un buen maestro, todo lo cual se logra si se prepara de forma sistemática acorde a las exigencias que se demandan en la actualidad para los docentes, para los educadores.

En el balance del curso escolar 2007-2008, presentado en la reunión resumen, la Ministra de Educación Ena Elsa Velázquez Cobiella, identificó como desafíos urgentes para la educación: el déficit de profesores y la necesidad de incrementar su preparación. Al respecto, esta expresó:

“La preparación del maestro, no solo pedagógicamente, sino en las materias que debe impartir, sigue siendo el talón de Aquiles en las escuelas cubanas”⁴

Lo anterior demuestra que el camino está trazado, el reto estará en llegar al estado deseado, es decir que todos los docentes cuenten con la preparación suficiente e integral que le permita cumplir de forma óptima con la labor que le corresponde para lograr el fin de la Educación Cubana.

En este sentido, se hace indispensable el fortalecimiento de las acciones de trabajo metodológico que se desarrollan en los diferentes niveles, sobre la base de satisfacer las exigencias expresadas en el artículo dos, de la Resolución 119/08 sobre el trabajo metodológico del Ministerio de Educación, cuando se expresa:

- Elevar la calidad del trabajo educativo y del proceso pedagógico mediante el perfeccionamiento constante de su labor profesional para que todos los educandos se formen integralmente
- Lograr la preparación en la práctica de manera sistémica y sistemática, de todos los dirigentes, metodólogos integrales, docentes graduados y en formación, así como los técnicos.

⁴ Material en soporte digital: Balance del curso 2007-2008, (2008), p. 2.

- Perfeccionar el desempeño profesional creativo sobre la base de acciones éticas en correspondencia con la tradición pedagógica cubana y la cultura universal

Es así, que el trabajo metodológico y de superación forma la base estructural de la preparación de los profesionales de la educación por la vía de la formación inicial y permanente. Esta aporta al personal docente los aspectos teóricos, metodológicos para el ejercicio de la práctica, así como los prepara para atender a las necesidades de los ajustes para enfrentar los procesos de cambio y la consideración social que se le atribuye a determinado conocimiento.

Una premisa para lograr dicho propósito es la consideración de tomar como centro la escuela, sus exigencias y necesidades a partir de los retos que van imponiendo las transformaciones, por lo que el director de la escuela se convierte en un eslabón esencial en la génesis del diseño de la preparación de cada uno de los docentes.

Resulta evidente que para establecer una adecuada estrategia de preparación a corto, mediano y largo plazo, se requiere de un trabajo coherente que asegure una adecuada determinación de las necesidades del colectivo pedagógico y las individuales de cada docente, así como la correcta caracterización del estado de su preparación, de sus insuficiencias y potencialidades y del nivel de aspiración que se desea alcanzar; con lo que es posible identificar quiénes se encuentran por debajo, en un nivel medio o por encima de las necesidades y exigencias del proceso docente educativo del nivel de educación y de su transformación.

De forma particular resulta importante distinguir las necesidades de preparación que requieren satisfacción inmediata de aquellas de carácter perspectivo en función de las aspiraciones, posibilidades y potencialidades de cada docente, con lo que es posible establecer una jerarquización según las prioridades de cada escuela o nivel de educación.

Dentro de los profesionales de la educación, los maestros primarios constituyen uno de los sujetos que requieren de un perfeccionamiento continuo de su labor. El modelo de escuela primaria provoca determinadas transformaciones educativas, fundamentalmente a nivel de aula y maestro.

Ante este empeño, las instituciones educativas, las estructuras de dirección en

diferentes niveles y las Universidades de Ciencias Pedagógicas con sus respectivas sedes, juegan un papel principal para ayudar a los maestros en la búsqueda de alternativas que faciliten su formación permanente, dirigidas al perfeccionamiento de sus modos de actuación profesional, entre ellos, el modo que caracteriza cómo el maestro asume su superación desde el ejercicio de su profesión.

La organización de las actividades científico metodológicas y de superación en la escuela primaria dotan al personal, tanto de los recursos tecnológicos (técnicas, métodos, medios, instrumentos de caracterización y diagnóstico, sistema de tareas integradoras, entre otros) para dirigir el proceso de aprendizaje y formación de los alumnos, como de aquellos que garantizan su capacitación para encontrar vías más eficientes y lograr así su crecimiento profesional.

En este sentido la formación del maestro primary y toda su preparación técnica y cultural es un encargo de las diferentes disciplinas que integran el currículo de la carrera, por lo que garantizar su calidad y su desempeño interdisciplinario se torna un objetivo fundamental para que cumpla con las exigencias de sociedad.

Al tener en cuenta los puntos de vistas y concepciones pedagógicas de avanzada relacionadas con la formación y el perfeccionamiento del maestro primary se establece como prioridad su atención desde el punto de vista pedagógico, didáctico y científico.

Para conducir esta atención en la dirección deseada, la institución se vale de una estructura organizativa y de un estilo de dirección capaz de favorecer el flujo de las diferentes acciones a realizar, con un elevado nivel de participación e implicación del personal. La estructura organizativa incluye la reorganización de las relaciones internas que se establecen entre los distintos factores que intervienen en el trabajo de la escuela, las formas organizativas que adopta el trabajo de los docentes y alumnos, así como de todo el personal en sus acciones internas y externas con la familia y la comunidad y con el nivel superior (municipio, provincia y nación).

Estas actividades que se planifican en la escuela están dirigidas a garantizar el cumplimiento de sus objetivos, a solucionar los problemas que se presentan y la atención a las prioridades, en cumplimiento de las metas propuestas entre otras. En este contexto se hace necesario que las actividades aseguren la atención al personal

docente para garantizar su adiestramiento y capacitación.

Es de esta forma que el trabajo metodológico juega un papel fundamental para el logro de este propósito, el cual se define como: *el conjunto de actividades que utilizando vías científicas, se diseñan, ejecutan y valoran con el objetivo de propiciar el perfeccionamiento del desempeño profesional del personal pedagógico, en función de optimizar el proceso docente educativo, dentro de las posibilidades concretas de un colectivo pedagógico o metodológico de un centro, de un municipio, provincia o nación.*⁵

Dichas actividades, en la escuela primaria, están relacionadas no solo con el proceso de enseñanza aprendizaje, sino también con el resto de las actividades que con fines propiamente educativos se desarrollan en la escuela y que no siempre se incluyen dentro de este sistema de trabajo metodológico.

Aunque está orientado a preparar al personal docente para que dirijan con mayor eficiencia el proceso de aprendizaje de sus alumnos, en la actualidad tiene un enfoque político y preventivo, como expresión de la voluntad de aunar el esfuerzo individual y colectivo, en función de resolver oportunamente las insuficiencias y deficiencias que presentan los docentes en su labor con los alumnos, o para proyectarlos hacia niveles superiores de calidad.

Este trabajo debe crear condiciones favorables en el personal docente para alcanzar el fin y los objetivos del nivel (unidad) sin desconocer la diversidad en que transcurre el proceso educacional (cada docente, cada escuela, cada territorio) y en consecuencia capacitarlos para que puedan adecuar las orientaciones generales a las situaciones concretas que se presentan en cada lugar.

Por otra parte, las actividades metodológicas son componentes esenciales del proyecto de trabajo educativo de las escuelas y, en general, del proceso de transformación que en ellas se promueve, por lo que están íntimamente relacionadas con todo el trabajo de dirección que se desarrolla en los centros y en el equipo metodológico de las diferentes instancias superiores, con vistas a aplicar procedimientos científicos que hagan más fuerte esta labor.

⁵ Modelo de la escuela primaria: Material digitalizado, p. 22

Asimismo en la escuela primaria, resulta necesario establecer relaciones de trabajo y colaboración entre los dos ciclos mediante una planificación coherente de acciones de diferente naturaleza tendientes a ello y utilizar diferentes alternativas para que las acciones de dirección técnica de los jefes de ciclo, o de los subdirectores, permitan conducir la labor de los docentes con la unidad de acción que exige la organización por ciclos y momentos del desarrollo del escolar.

Las diferentes alternativas que se proponen para la agrupación de los docentes en las diferentes actividades metodológicas y de superación, deben combinarse en el desarrollo del trabajo de cada mes y período del curso escolar y su uso estará condicionado a los objetivos que se haya planteado la escuela para la etapa, a la estrategia elaborada para solucionar los problemas o a las prioridades que se hayan establecido con el fin de aproximarse cada vez más al diseño de escuela plasmado en el Modelo.

Por lo tanto, la organización de las actividades científico metodológicas y de superación constituye un subsistema a perfeccionar dentro de la escuela primaria actual. Según García O. M. (2000): "*La organización de estas actividades dotan al personal tanto de recursos tecnológicos (técnicas, métodos, medios, instrumentos de caracterización y diagnóstico, sistema de tareas integradoras, entre otros) para dirigir el proceso de aprendizaje de los alumnos, como de aquellos que garantizan su capacitación para encontrar vías más eficientes.*"⁶

La preparación de los maestros primarios para el desarrollo de las asignaturas, constituye un elemento fundamental a tener en cuenta en su superación. La Lengua Española ocupa un lugar importante dentro del plan de estudio de la Educación Primaria, por lo que requiere de contar con maestros preparados para su impartición. Es en esta dirección que se exige por parte del Ministerio de Educación que se implemente acciones como parte de las estrategias de los centros.

Estas acciones se dirigen a preparar al maestro para el cumplimiento de los objetivos de la asignatura. Además, se prioriza su preparación en los diferentes componentes de la Lengua Española, con especial interés en la expresión escrita, por ser esta, fuente importante de conocimientos. En este sentido, se debe prestar especial

⁶ Magali García Ojeda . Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria: Capítulo II, (2000) p. 35.

atención a la preparación del maestro en función del trabajo con la construcción de diferentes tipos de textos. Para el logro de este fin, el colectivo de ciclo desempeña un papel central, con la guía del jefe de ciclo y del director del centro.

Los colectivos de ciclo constituyen importantes reuniones metodológicas para valorar y proyectar acciones en función de elevar la preparación de los maestros para la dirección acertada del proceso de enseñanza aprendizaje. Las estructuras de dirección de los centros deberán utilizar estos y otros espacios para la preparación de sus docentes en esta dirección e instrumentar acciones metodológicas que permitan alcanzar este importante propósito.

Con este fin se aplican diversidad de formas del trabajo docente metodológico, entre las que figuran; las clases metodológicas, demostrativas y abiertas, la preparación de la asignatura, el **taller metodológico**. Este último por la posibilidad que da de aprender haciendo, constituye una vía efectiva para alcanzar una mayor preparación de los maestros.

El taller se define, como un lugar donde se trabaja y se manejan herramientas para construir algo, ejemplo el taller de carpintería, el taller de herrería; pero el taller que se va a desarrollar en este caso, es uno de aprendizaje y este se concibe como una estrategia didáctica, que se propone recuperar la naturaleza integral del hombre a través de la efectividad cognitiva y de interacción social. En el taller se aprende interaccionando con los demás. Este aprender debe conducir a desarrollar capacidades y las potencialidades de los participantes. En cuanto al desarrollo de las habilidades y la adquisición de conocimientos.

Otra definición que complementa la anterior dice: los talleres son unidades productivas a partir de una realidad concreta, para ser transferidos a esa realidad, a fin de transformarla, donde los participantes trabajan, haciendo converger teoría-práctica. Kisnereenan N. (1997)

Además los talleres, no solo desarrollan actividades prácticas, sino también cuestiones teóricas y metodológicas, es decir el desarrollo de habilidades intelectuales y habilidades prácticas. El taller debe ser un lugar donde las personas asisten con gusto y entusiasmo, esto asegura construir experiencias individuales y colectivas, garantizando el aprendizaje consciente, reflexivo y duradero.

Según se ha podido apreciar por los especialistas, en las valoraciones que se realizan al respecto, se destaca la concepción del taller como “...*el modo de existencia, de proceder en la organización de un tipo de actividad del proceso pedagógico en la cual se integran todos los componentes de este en una relación dinámica entre contenido y forma que asegura el logro de los objetivos propuestos, la reflexión colectiva sobre una problemática y la proyección de alternativas de solución*”. (Calzado, 2000)

De acuerdo con lo que se ha expresado, la autora comparte lo enunciado acerca de taller metodológico en la Resolución No. 119/08 sobre el Trabajo Metodológico, donde se expresa que es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

Por ello los métodos que se utilicen deben ser problemáticos, de modo tal que se contribuya, con la acción conjunta de maestros, a lograr ese nexo indispensable de teoría-práctica que se plantea, además de propiciar el desarrollo de las habilidades de aprender, tal como se demanda en la actualidad, en el taller se reverdece el trabajo pedagógico, es donde se ejercitan los procesos intelectuales y cualidades que constituye nuestra cultura.

Por ello se dice que en el taller se aprende haciendo, para lo cual es imprescindible el espíritu colectivo en el trabajo y que estén bien delineadas las funciones de cada uno de los sujetos. Para el logro de lo anterior se pueden plantear nuevas contradicciones y preguntas que reorienten y profundicen en la discusión o también orientar materiales para su estudio.

El taller metodológico resulta una vía para formar, desarrollar y perfeccionar, hábitos, habilidades, capacidades que le permitan al maestro operar el conocimiento y a transformar el objeto, transformarse así mismo. Puede constituir esta forma del trabajo docente metodológico una vía para elevar la preparación de los maestros en cuanto al tratamiento de la construcción de textos escritos.

CAPÍTULO # 2: FUNDAMENTACIÓN, DISEÑO Y VALIDACIÓN DE LOS TALLERES METODOLÓGICOS

En este capítulo se abordan los fundamentos relacionados con los talleres metodológicos para lograr la preparación de los maestros del segundo ciclo en el tratamiento de la construcción de textos escritos, contenido esencial con alta aplicabilidad en la práctica. Se presentan los talleres metodológicos relacionados entre sí. En el capítulo también se exponen, los talleres diseñados y su dirección en función de dar cumplimiento al objetivo general, así como los resultados alcanzados con su puesta en práctica.

2.1. Los talleres metodológicos. Fundamentación teórica y metodológica

En el artículo 1 del Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación (Resolución 119/08) se expresa que el trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de Educación, para elevar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación, para garantizar mediante las direcciones docente metodológica y científico metodológica, a fin de ponerlos en condiciones para dirigir eficientemente el proceso pedagógico.

Los talleres metodológicos que aquí se asumen toman como base esta definición, los cuales constituyen una forma del trabajo docente metodológico. Estos se conciben con el fin de mejorar de forma continua el proceso docente-educativo; basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores, en el dominio del contenido de enseñanza, de los métodos y medios con que cuenta, así como en la experiencia acumulada.

Se seleccionan, además, los talleres metodológicos, porque construye el conocimiento a partir de los fundamentos científicos que sustenta el proceder pedagógico de la materia de que se trate, el cual se puede insertar en las formas de

trabajo metodológico para la Educación Primaria, tales como: preparación metodológica, la autosuperación y el colectivo de ciclo.

En los talleres que se proponen se proporciona al maestro el qué y el cómo, desde una perspectiva científica donde se tengan en cuenta los últimos adelantos de la ciencia y el enfoque didáctico que las sustenta.

A la luz del desarrollo científico contemporáneo y los cambios sociales operados a nivel mundial puede afirmarse que una de las bases que sustenta el surgimiento de la educación, es la actividad. Debe mirarse al hombre ante todo como un ser activo donde la actividad juega un papel fundamental en el desarrollo de su personalidad, pues a través de esta transforma la realidad y se transforma en sí mismo.

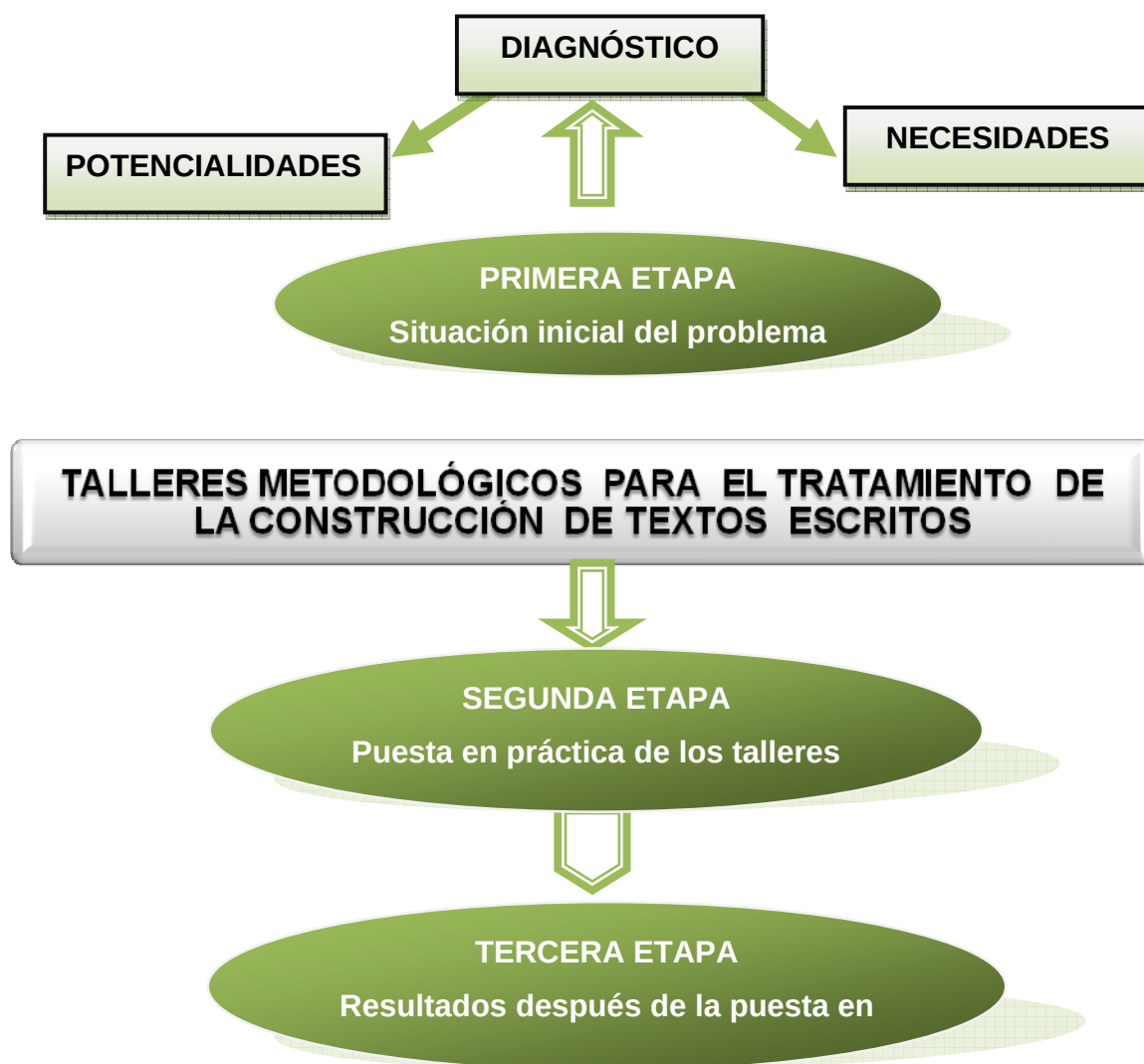
Los talleres metodológicos que se proponen se proyectan como espacio en que se trabaja con las manos una obra, en este caso, pedagógica, es como un seminario de ciencias donde los sujetos concurren a la común enseñanza (profesora Rosario Mañalich Suárez; 1990)

Los maestros irán desde una actividad de carácter teórico muy concreto hasta la proyección de crear actividades sobre el tratamiento de la construcción de diferentes tipos de textos, para insertarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española.

Al coincidir con la profesora Rosario Mañalich, se diseñaron los talleres metodológicos, a partir de tener en cuenta que estos deben ser eminentemente prácticos, en los que puedan realizarse ricas y variadas actividades por su propio carácter dinámico.

En el taller es muy importante, por tanto, no solo trabajar, debatir, investigar, sino apropiarse de las vías y modos de las técnicas en la búsqueda y asimilación del conocimiento, de la forma en que han arribado a sus propias soluciones, criterios o convicciones. Todos partirán de los diferentes tipos de textos y sus características y en un segundo momento se abordará su tratamiento, a partir de situaciones, observaciones de fragmentos de clases, del análisis de los sistemas de clases donde se aborde esta habilidad, entre otras formas.

La estructura interna de los talleres metodológicos queda representada de la siguiente forma:



El diagnóstico realizado a los cuatro maestros del segundo ciclo de la ENU Antonio Maceo arrojó los resultados siguientes: poca experiencia en el trabajo en el segundo ciclo, insuficiencias en el tratamiento metodológico a los diferentes tipos de textos, poco dominio de los diferentes tipos de textos, dominio de las estrategias para la preescritura, escritura y la reescritura. Los resultados llevan a diseñar la propuesta de talleres metodológicos dirigidos a la preparación del maestro para el tratamiento de la construcción de textos escritos.

El nuevo enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural en el que se fundamenta la enseñanza de la Lengua Española destaca con una sólida base teórica metodológica la función esencial del lenguaje, la comunicación social, al apoyarse en el texto y en la lingüística textual, para lograr en los maestros el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada en el trabajo con los diferentes textos

Su tratamiento metodológico se realiza a partir de tres componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción que se manifestarán en estrecha relación en el desarrollo de cada clase.

Los talleres se organizan de manera que todas las actividades están concebidas para establecer una relación entre ellas, con un carácter integrador. En esta propuesta de talleres la prioridad la constituye la producción textual escrita y se fundamenta en el pobre trabajo que se realiza con este componente de la lengua.

Los objetivos generales de los talleres que se proponen son:

- Elevar la preparación teórica y metodológica de los docentes que imparten Lengua Española, para la realización de la construcción escrita de diferentes tipos de textos.
- Estimular la utilización de métodos y procedimientos activos que enfoquen la enseñanza aprendizaje de la construcción textual.

Los talleres diseñados que se proponen dirigidos a los maestros del segundo ciclo, abordan temáticas relacionadas desde el punto de vista teórica- metodológica, que le permita descubrir, reflexionar, y elaborar sus puntos de vista a partir de la actividad grupal. Otra idea que fue necesario tener en cuenta al preparar los talleres, se refiere al propio desarrollo alcanzado por los maestros y su relación con lo que posteriormente pueda alcanzar.

Es importante considerar que el taller no es cualquier reunión que tenga carácter docente, hay que tener en cuenta la organización práctica y creadora del proceso docente-educativo. Los participantes deben tener una preparación previa, donde vinculen la búsqueda de la teoría sobre el tema.

La estructura de los talleres contempla título, objetivo, la preparación previa que efectuaron los participantes, la apertura donde se hace comentario esenciales, posteriormente se presenta el tema a tratar mediante distintos recursos, los que de forma muy general resulta amenos y novedosos, para dar tratamiento a la temática

en cuestión y propiciar la participación activa de los maestros en la parte central del taller metodológico. Es decir se resumen en tres momentos.

Una vez concluido este momento se procede al cierre utilizando técnicas que permita obtener información acerca de la utilidad de lo abordado y la preparación que va alcanzando los docentes. Para finalizar se orienta el estudio independiente que deben realizar como preparación para el próximo taller. Se requiere al menos de 10 sesiones de trabajo grupal para lograr los objetivos, aunque el tiempo depende de su complejidad

Los métodos y procedimientos para aprender permiten el desarrollo del grupo, entre los que se destacan: el debate, la conversación, el intercambio de experiencias que permita evaluar lo aprendido.

La propuesta de talleres metodológicos se concibe sobre los siguientes fundamentos:

Fundamentos sociológicos: La propuesta de talleres tiene amplias posibilidades de contribuir al desarrollo de los procesos psíquicos con énfasis en el pensamiento, pues a partir de ejemplos concretos el maestro tiene que pensar en cómo elaborar las situaciones comunicativas, las cuales van a ser intercambiadas con otros maestros durante la puesta en práctica de los talleres a partir de actividades conjuntas dentro del mismo taller y como actividades del autoestudio por lo que contribuye al proceso de socialización y relaciones afectivas entre las mismas, incentiva sus motivaciones y recrean su imaginación a partir del disfrute de materiales didácticos.

Fundamentos epistemológicos: Se basa en la lingüística pues se sustenta en manifestaciones habladas y escritas ya que para llegar a construir textos escritos necesitan del desarrollo de la expresión oral.

Se apoya en lo pragmático pues para la construcción de textos se necesita crear situaciones comunicativas, las cuales deben ser elaboradas por el docente, porque, aunque aparecen ejemplos en los cassettes didácticos que pueden servir de elemento fundamental al trabajo del maestro, no son suficientes para la construcción de textos escritos.

La propuesta se apoya en la ciencia para proceder metodológicamente. Permite hacer reflexiones metodológicas que posibiliten penetrar en una realidad cognoscible.

Lo psicológico porque permite la profundización en los procesos fundamentales del pensamiento y la imaginación, para llegar a crear situaciones comunicativas para la construcción de textos escritos se necesita del fortalecimiento de ellas.

El enfoque histórico cultural de Vigotski resulta un especial sustento para la propuesta de talleres metodológicos, para la construcción de textos escritos a partir de situaciones comunicativas que deben ser elaboradas por el docente se necesita partir de las vivencias, punto de partida de esta teoría y se sustenta en la Zona de Desarrollo Próximo a partir de lo que el alumno conoce para llegar a lo desconocido.

La pedagogía aporta sus métodos para el análisis de cada tipo de texto, el procedimiento a seguir para su tratamiento metodológico para llegar a su construcción escrita y promueve la transformación de la enseñanza posibilitando un aprendizaje desarrollador.

La filosofía aporta el método de la dialéctica materialista, propicia la búsqueda del nuevo conocimiento. Los talleres fueron elaborados sobre bases sólidas por la necesidad de los maestros de prepararse convenientemente para que sus alumnos sean capaces de construir textos escritos.

2.2 Los talleres metodológicos dirigidos a preparar a los maestros del segundo ciclo en el tratamiento a la construcción de textos escritos

Taller # 1

Título: Introducción



Objetivo: Conversar con los docentes sobre la importancia del tratamiento de los diferentes tipos de textos en el trabajo con la construcción de textos escritos.

Contenido:

- Estructura de los textos.
- Utilización en clase.

- Tratamiento de la construcción de textos escritos.

Desarrollo:

Primer momento (30 min)

- Conversar con los docentes sobre el objetivo del trabajo que se va a desarrollar.
- Explicarles que se pretende realizar un total de 10 talleres para facilitarles la utilización de los diferentes tipos de textos para el tratamiento de la construcción de textos escritos, que para ello se trabajará con sistemas de clases, clases planificadas, visualización de materiales didácticos, documentales que faciliten establecer intercambios entre todos y perfeccionar el trabajo.
- Se les comunica que para este trabajo es necesario conocer el significado de los diferentes tipos de textos, así como su estructura; preguntar los textos que se trabajan en el segundo ciclo. Realizar dos columnas los que se trabajan en 5to y los de 6to. Recomendarles que deben recopilar información y documentos donde se hable de estos textos, los cuales serán trabajados en los diferentes talleres de manera que pueda lograrse su construcción. Se establecerá un intercambio sobre la estructura de los diferentes textos lo que permite enriquecer el diagnóstico de los docentes en este contenido así como las fases para la construcción de textos escritos.

Actividades de autoestudio

1. Orientar la búsqueda de información sobre las cartas así como traer cartas que aparezcan en libros, otros documentos; así como los sistemas de clases.

Indicador a evaluar

- Actualizar diagnóstico de los docentes a partir de su preparación en estos contenidos.

Taller # 2

Título: Te escribo para decirte que...



Cartero

Objetivo: Preparar a los maestros para el tratamiento de la construcción de cartas familiares.

Contenido:

- Estructura de las cartas
- Tratamiento metodológico para escribir las cartas.

Desarrollo:

Primer momento

- Se partirá del análisis de los sistemas de clases que se orientó traer en el autoestudio.
- Se conversará sobre el tema a tratar y se informará el objetivo.

Segundo momento

- Se orienta trabajar en dúos con dos sistemas de clases y se les pide que busquen en ellos cómo el maestro le da tratamiento a la carta.

¿Qué condiciones previas creó el maestro para comenzar su clase?

¿Recuerdan la estructura de la carta?

¿Qué motivación realiza el maestro para que los alumnos redacten?

¿De qué partió?

- Lee la actividad que orienta a sus alumnos para que redacten la carta.
- Se expondrán las reflexiones y valoraciones al respecto realizadas por los dúos de trabajo.
- Se les sugiere a los docentes que para trabajar la estructura de la carta pueden auxiliarse de lecturas de cartas que aparecen en su libro de texto de Lectura y de Español; pero lo más importante es que para redactar la carta debe partirse de situaciones comunicativas para lograr su motivación, tener en cuenta el intercambio de correspondencia con niños de otros países, de otras escuelas, con amigos que viven en otras provincias, con familiares queridos, debe promoverse contactos reales para favorecer que se expresen libremente.

Ejemplos de consignas:

Raúl debe escribir una carta a su amigo Marcos para anunciarle que irá a visitarlo: Raúl tiene 10 años vive en Matanzas y su amigo Marcos se ha ido a vivir a Cienfuegos. Raúl le cuenta algunos sucesos que le han ocurrido durante este año, si fueras Raúl cómo escribirías la carta.

- Se les indicará a los docentes que elaboren una consigna a partir del ejemplo anterior.

- Posteriormente se debatirán las mismas y se corregirán los errores.

Tercer momento

Conclusiones:

- Realizar preguntas orales de comprobación del contenido abordado.

Actividades de autoestudio

1. Elabora una consigna partiendo de una situación comunicativa creada por usted que propicie la redacción de una carta.
2. Traer actividades elaboradas sobre el tratamiento del cuento y la redacción del mismo.

Indicadores a evaluar

Preparación alcanzada por los docentes en cuanto a:

- Estructura de la carta.
- Elaboración de consignas para su redacción.

Taller # 3

Título: Te cuento que...



Objetivo: Preparar a los maestros para el tratamiento de la construcción de cuentos sencillos a partir de vivencias.

Contenido:

- Estructura del cuento.
- Tratamiento metodológico del cuento.
- Redacción de cuentos.

Desarrollo

Primer momento

- Se partirá de comunicar el tema y el objetivo del taller.
- Revisión de las actividades de autoestudio. Intercambio de libretas.

Segundo momento

- Se recuerda la estructura del cuento:
 1. Introducción
 2. Desarrollo

3. Conclusiones o desenlace

- Se les escriben expresiones en la pizarra y se les pide que piensen al menos en alguna idea para cada una.

Ejemplo # 1

“Un caballo que vuela”

“Un grito en la noche”

“Un resbalón en un charco”

Ejemplo # 2

“La estrella del cuento”

- Se dibuja una estrella y en el centro se escribe el título del cuento que se pretende escribir, las puntas sirven de guía para escribir los sucesos.



Ejemplo # 3

“El mapa del cuento”

- Después de oír un relato el alumno lo reproduce siguiendo este orden.

¿quién? __ ¿cuándo? __ ¿dónde? __ problemas __ después __ entonces __ solución

Hacer preguntas relacionadas con cada parte del mapa.

¿Quiénes eran los personajes?

¿Cuál fue el principal problema?

¿Qué sucedió primero, después y al final?

- Se les indicará a los docentes que elaboren otros ejemplos a partir de los anteriores.
- Posteriormente se debatirán los mismos. Se intercambian criterios y se les recomienda que siempre deben tener en cuenta las estrategias de preescritura, escritura y reescritura al orientar la construcción de los textos escritos.

Tercer momento

Conclusiones:

- Realizar preguntas orales de comprobación del contenido abordado.

Actividades de autoestudio

1. Realizar una recopilación de textos para debatir en el próximo taller donde prevalezca la argumentación como método de desarrollo.

Indicadores a evaluar

Preparación alcanzada por el docente en cuanto a:

- Estructura del cuento.
- Elaboración de consignas.
- Desarrollo de habilidades en la redacción de cuentos.

Taller # 4

Título: Cómo convencer a los demás.



Objetivo: Preparar a los maestros para el tratamiento de la construcción de textos argumentativos.

Contenido:

- Estructura de los textos argumentativos
- Tratamiento metodológico de los textos argumentativos.

Desarrollo:

Primer momento:

- Se reúnen en dúos y se les reparten tarjetas con textos elaborados los cuales no todos reúnen los requisitos de un texto argumentativo.

- Se les invita a leer los mismos recordando previamente qué tipo de texto ofrece razones, criterios, predomina la expresión de ideas y se fundamenta en una posición determinada; las razones expresadas deben poseer profundidad suficiente para sustentar un planteamiento.
- Mediante las razones el lector llega al convencimiento de los múltiples motivos que se tiene para frenar o negar un planteamiento; la idea principal debe estar implícita.
- El propósito comunicativo principal es persuadir, convencer y dar elementos razonables.
- A partir de los elementos dados identifican del contenido de las tarjetas ¿Cuáles cumplen estos requisitos?
- Llegan a conclusiones.
- Posteriormente se les invita a visualizar un material sobre el medio ambiente y a partir de él se elaboran consignas sobre el tema, para invitarlos a construir textos argumentativos. Tener en cuenta las estrategias de preescritura, escritura y reescritura al orientar la construcción de los textos escritos.

Tercer momento:

Conclusiones:

- Realizar preguntas relacionadas con la estructura de los textos argumentativos y cómo tratarlos en clases.

Actividades de autoestudio.

1. Elaborar consignas para construir textos argumentativos a partir de situaciones comunicativas elaboradas por usted.
2. Recortar de revistas y periódicos algunas noticias para debatir en el próximo taller.

Indicadores a evaluar

Preparación alcanzada por los docentes en cuanto a:

- Estructura de los textos argumentativos.
- Elaboración de consignas para textos argumentativos.

Taller # 5



Título: ¿Te enteraste?

Objetivo: Preparar a los maestros para el tratamiento de la construcción de textos noticiosos.

Contenido:

- Estructura de la noticia
- Tratamiento metodológico de la noticia

Desarrollo:

Primer momento

- Revisar la actividad dejada en el taller anterior, para el autoestudio.
- Leer algunas de las noticias de los recortes de revistas y periódicos y debatir sobre su contenido.

Segundo momento

- Se les explicará a los docentes el tratamiento metodológico a seguir, para identificarlo es necesario saber reconocer la fuente de información del texto, el mensaje del texto y reconocimiento de la información específica del texto para lo que pueden realizarse preguntas tales como:
 - ¿De qué trata la noticia?
 - ¿Cuál es la idea fundamental?
 - ¿Qué se dice de ella?
- Se les dará a conocer la estructura de la noticia:
 - Características de las noticias: se caracteriza por su brevedad; claridad en lo que se informa, objetividad, pueden llevar imágenes que ayuden a la comprensión.
 - Para hacer una noticia se debe
 1. Responder a las preguntas:
 - ¿Qué ocurrió?
 - ¿Quién o quiénes participan?
 - ¿Dónde ocurrió?
 - ¿Cómo pasó todo?
 - ¿Por qué sucedió?

2. Buscar un título sugerente:

- Puede explicárseles que la noticia tiene similitud con el aviso.
- Se les indicará a los docentes elaborar una noticia.
- Intercambiarse los textos elaborados.
- Tener en cuenta las estrategias de preescritura, escritura y reescritura al orientar la construcción de los textos escritos.

Tercer momento:

Conclusiones:

Se les comprobará el contenido abordado en el taller de forma oral:

Partes de la noticia

¿Cómo identificarlas?

Actividades de autoestudio

1. Visualizar el casete metodológico No. 23 sobre los diferentes tipos de textos y consultar lo referente al chiste para debatirlo en el próximo taller.

Indicadores a evaluar

Preparación alcanzada por los docentes en cuanto a:

- Estructura de los textos noticiosos.
- Elaboración de consignas para textos noticiosos.

Taller # 6

Título: Sonríe y aprende.



Objetivo: Preparar a los maestros para el tratamiento de los chistes.

Contenido:

- Estructura del chiste.
- Tratamiento metodológico del chiste.
- Construcción de chistes.

Desarrollo:

Primer momento

- Revisar las actividades de estudio dejadas en el taller anterior.

- Recordar aspectos relacionados con la estructura de la noticia.
- Pedir que cuenten sus experiencias de cómo han abordado este tipo de texto, en sus clases.

Segundo momento

- Partir de la visualización del casete en lo referente al chiste y los tipos que existen. Escribir en pizarra:
 - Oral- visual.
 - Gráfico con texto.
 - Gráfico sin texto.
 - Escrito.
- Hacer referencia a su importancia para el desarrollo de la memoria, propicia la reflexión para lograr su comprensión, enriquece el vocabulario, además, divierte y entretiene.
- Se le sugiere al maestro que utilice un chiste escrito.

Ejemplo: Una madre muy conversadora le dice a su hija.

Sandrita, cariño revuelve la sopa cada media hora que voy dos minutos a casa de la vecina.

- Se les preguntará:

¿Cuáles son los personajes que aparecen?

¿Qué instrucción le da la mamá a Sandrita?

¿Cada qué tiempo le recomienda que debe revolver la sopa?

¿Cuál es la contradicción?

- Se les invitará a escribir un chiste a partir de la situación anterior. Cambiar los personajes y hacer referencia a una nueva situación.
- Tener en cuenta las estrategias de preescritura, escritura y reescritura al orientar la construcción de los textos escritos.

Tercer momento:

Conclusiones:

- Hacer preguntas sobre el contenido abordado. Precisar los aspectos que deben tener en cuenta al elaborar las consignas.

Actividades de autoestudio.

1. Crea consignas nuevas sobre el chiste. Ponerla en práctica en sus clases.

Indicadores a evaluar

Preparación alcanzada por los docentes en cuanto a:

- Estructura de los chistes.
- Elaboración de consignas para la construcción de chistes.

Taller # 7

Título: Se hace así.



Objetivo: Preparar a los maestros para el tratamiento de la construcción de textos instructivos.

Contenido:

- Estructura del texto instructivo.
- Tratamiento metodológico de textos instructivos.
- Construir textos instructivos.

Desarrollo:

Primer momento

- Revisar las actividades de estudio independiente dejada en el encuentro anterior.
- ¿Cuáles fueron las dificultades que tuvieron?

Segundo momento:

- Recordar los diferentes tipos de textos que han tratado hasta el momento.
- Informarles que hoy se hablará del texto instructivo.

Características del texto instructivo:

Enunciar acciones que reflejen algoritmo de trabajo para cumplir con un objetivo: desarrollar un pensamiento algorítmico.

En la redacción de instrucciones se tendrán en cuenta:

- Título.
- Materiales e ingredientes a utilizar.
- Modo de proceder.
- Precisión de los detalles finales.

Se le sugiere al docente partir de recetas de cocina mediante agrupaciones de ideas.

- Ingredientes ¿Qué?
- Preparación ¿Cómo? Con relación a este, ubicar al alumno en la sucesión temporal (primero, después, por último)
- Al describir la forma de preparación se utilizarán frases y oraciones breves que expresen orden o secuencia en los pasos.

Un ejemplo que puede ponerse al docente es el siguiente:

- Con motivo del natalicio de José Martí se ha convocado a un concurso de Educación Laboral para pioneros de 6to grado. Tus compañeros desean hacer una maqueta de la casa natal del apóstol. Elabora un texto instructivo para que puedan confeccionarla (materiales, pasos a seguir y recomendación final)

Debatir sobre este ejemplo y pedir a los docentes que elaboren una consigna.

Tercer momento

Conclusiones

- Leer varias de las consignas e intercambiar criterios sobre ellas.

Actividades de autoestudio

1. Elaborar ejemplos de consignas donde tengan que elaborar un texto instructivo.

Indicadores a evaluar:

- Preparación alcanzada por los docentes
- Elaboración de las consignas para la redacción.

Taller # 8

Título: Te informo.



Objetivo: Preparar a los maestros para el tratamiento de la construcción de textos informativos- expositivos.

Contenidos:

- Tratamiento del texto informativo- expositivo.
- Redacción de consignas para la construcción de textos informativos- expositivos.

Primer momento

- Se partirá del análisis del estudio independiente.
- Debatir sobre los resultados de la puesta en práctica de los textos instructivos en las clases.
- Analizar alguna dificultad detectada en las clases observadas.

Segundo momento

- Se visualiza el documental “Salud y ambiente” y se debate sobre el mismo.
- Preguntar
 - ¿Qué nos informa el documental?
 - ¿Cómo tú lo expondrías?
 - ¿Qué ideas no deben faltar en esa información?
 - ¿Qué palabras se utilizan más?
- Se presentarán tarjetas que contienen informaciones sobre el cuidado de la salud. Se les orienta a los docentes leerlas y después del debate escribir un texto informativo-expositivo para lo cual se les dice:

Escriban un texto informativo sobre la importancia que tiene la protección de la salud en Cuba para que lo lean a sus compañeros y así contribuyan a prevenir cualquier tipo de enfermedad en la comunidad donde viven.
- Pedir a los docentes que escriban una consigna para elaborar un texto informativo.
- Posteriormente se intercambiarán las libretas y se debate sobre las consignas elaboradas.

Tercer momento

Conclusiones:

- Se recuerdan aspectos relacionados con las consignas y características de este tipo de texto.

Actividades de autoestudio:

1. Elabora consignas a partir de lo aprendido en el taller y ponla en práctica en tus clases. Tráelas para debatir en el próximo encuentro.

Indicador a evaluar:

- Habilidades mostradas en la elaboración de consignas para textos instructivos-informativos.

Taller # 9

Título: Pintemos con palabras.



Objetivo: Preparar a los maestros para el tratamiento de la construcción de textos descriptivos.

Contenido:

- Estructura del texto descriptivo.
- Construcción de textos descriptivos.

Primer momento

- Se partirá del análisis del estudio independiente.
- Analizar las dificultades detectadas en las clases observadas.

Segundo momento

- Se invita a los docentes a visualizar el documental “Pones cara de mono”.
- Se les explicará que deben observar bien la expresión de las caras de los monos, forma de alimentación, dónde viven y movimiento.
- Recordar las partes de una descripción.
- Comentar al finalizar la proyección, sus impresiones sobre lo observado.
- Se invitará a los docentes que expresen oraciones utilizando ideas coherentes, adjetivos, sustantivos y adverbios relacionados con el documental.
- Se les orienta leer la consigna:
Piensa en un mono que hayas visto en el zoológico, una película o en una lámina y descríbelo, teniendo en cuenta las partes de la descripción trabajadas anteriormente.
- En un segundo momento se les indica a los docentes que elaboren otras consignas y se intercambien las libretas.
- Tener en cuenta las estrategias de preescritura, escritura y reescritura al orientar la construcción de los textos escritos.

Tercer momento

Conclusiones:

- Se leen las consignas elaboradas y se debaten.

Actividades de autoestudio

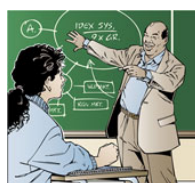
1. Elabora consignas para textos descriptivos y ponlos en práctica en tus clases.

Indicador a evaluar:

- Habilidades mostradas en la elaboración de consignas para textos descriptivos.

Taller # 10

Título: Llegamos a conclusiones.



Objetivo: Debatir sobre los resultados alcanzados en cuanto al tratamiento de los textos escritos después de aplicada la propuesta.

Primer momento

- Conversar acerca de toda la preparación recibida en los diferentes talleres sobre la construcción de textos escritos.

Segundo momento

- Se procederá a intercambiar los sistemas de clases por parte de los docentes para constatar:
 - ¿En cuántas clases se han trabajado los distintos tipos de textos?
 - ¿Cuáles se han trabajado más?
- Debatir sobre estos aspectos:
- Posteriormente se pasa a analizar el diagnóstico de los docentes considerando sus resultados a partir de la instrumentación de los diferentes textos. Su construcción.
- Hacer énfasis en la necesidad de pensar antes de escribir, generar ideas, y un papel fundamental lo adquiere los momentos de la preescritura y de la reescritura, pues el hecho de que un alumno sepa que puede rectificar lo escrito le aporta confianza y seguridad al escribir.

- Pedir a los docentes expresen cuántos niños logran escribir un texto a partir de las consignas previamente elaboradas.
- Concluir el taller con la exposición de los resultados de los diferentes grupos.

2.3 Implementación y análisis de los resultados alcanzados con la puesta en práctica de los talleres metodológicos

Los talleres metodológicos fueron desarrollados con cuatro maestros que imparten la asignatura Lengua Española en el segundo ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo del municipio Aguada de Pasajeros.

La propuesta de talleres se elaboró a partir de las potencialidades y carencias de los cuatro docentes de segundo ciclo, en el tratamiento de la construcción de textos escritos y fue concebida según lo normado en la R/M 119-08 , referida al trabajo metodológico del Ministerio de Educación. En su esencia encierra las formas para la preparación metodológica de los docentes según la metodología de implementación elaborada para la puesta en práctica de los talleres, se propone utilizar como escenario fundamental el trabajo en las preparaciones metodológicas y de asignaturas, bajo la dirección de la jefa de ciclo y la directora, que coincide con la autora de la investigación.

En un taller de discusión grupal donde participaron la estructura de dirección de la ENU Antonio Maceo y de los maestros seleccionados como muestra, fue sometida a aprobación la propuesta de talleres, donde se brindó la oportunidad de dar opiniones acerca de las actividades concebidas y emitir sugerencias que conllevaron a perfeccionar la propuesta.

Se organizaron los talleres con el propósito de preparar metodológicamente a los maestros para la construcción de textos escritos. En ellos se les dio la oportunidad de exponer sus experiencias, se escucharon sus criterios y valoraciones sobre la efectividad de los ejercicios propuestos en el autoestudio y las actividades desarrolladas en el cada taller.

Para evaluar la preparación de los maestros, después de la puesta en práctica de la propuesta se tuvieron en cuenta los siguientes contenidos:

- Tratamiento metodológico de la construcción de textos escritos que se trabajan en el ciclo.

- Estrategias para la preescritura escritura y la reescritura.
- Elaborar consignas para la construcción de textos escritos.
- Tipos de texto. Su estructura.

Posibilitó, además, el intercambio de sistemas de clases, las actividades de auto-estudio dieron la posibilidad de profundizar en el estudio de la estructura de los distintos tipos de textos escritos, así como la elaboración de consignas a partir de las ya aprendidas durante la preparación recibida, se ofreció la posibilidad de interactuar con documentales, casetes metodológicos, ..., como vías para la ampliación de la preparación del docente.

Como resultados específicos de cada taller en lo referido a la preparación alcanzada por los maestros en la construcción de textos escritos se encuentran los siguientes:

		B	R	M
1	Dominio de las estructuras de los textos escritos	4		
	Adquisición de las fases para la construcción de textos escritos	4		
2	Dominio de la estructura de las cartas	4		
	Preparación para la elaboración de consignas	3	1	
	Dominio del tratamiento metodológico para la construcción de cartas	4		
3	Dominio de la estructura del cuento	4		
	Preparación para la elaboración de consignas	3	1	
	Dominio del tratamiento metodológico para la construcción de cuentos	3	1	
4	Dominio de la estructura de los textos argumentativos	3	1	
	Preparación para la elaboración de consignas	3	1	
	Dominio del tratamiento metodológico para la construcción de los textos argumentativos	2	2	
5	Dominio de la estructura de la noticia	4		
	Preparación para la elaboración de consignas	4		
	Dominio del tratamiento metodológico para la construcción de la noticia	3	1	
6	Dominio de la estructura del chiste	2	2	

	Preparación para la elaboración de consignas	3	1	
	Dominio del tratamiento metodológico para la construcción del chiste	3	1	
7	Dominio de la estructura de textos instructivos.	3	1	
	Preparación para la elaboración de consignas	4		
	Dominio del tratamiento metodológico para la construcción de textos instructivos.	3	1	
8	Dominio de la estructura de textos informativos - expositivos.	3	1	
	Preparación para la elaboración de consignas	3	1	
	Dominio del tratamiento metodológico para la construcción de textos informativos - expositivos.	3	1	
9	Dominio de la estructura de textos descriptivos	4		
	Preparación para la elaboración de consignas	4		
	Dominio del tratamiento metodológico para la construcción de textos descriptivos	4		
10	Dominio de los tipos de texto. Su estructura.	3	1	
	Adquisición de las estrategias para la preescritura escritura y la reescritura.	3	1	
	Tratamiento metodológico de la construcción de textos escritos que se trabajan en el ciclo.	3	1	

Para analizar los resultados alcanzados de la presente investigación se aplicaron diferentes instrumentos entre los que se encuentran observación a clases, entrevistas a la estructura del segundo ciclo y análisis de documentos.

El análisis de la entrevista (Anexo # 6) realizada al jefe del segundo ciclo esta valora de positiva la elaboración y aplicación de la propuesta de talleres metodológicos, algunos de estos criterios se presentan a continuación:

- La propuesta se ajusta al diagnóstico de los docentes.
- Los talleres metodológicos están desarrollados a partir de lo establecido para el desarrollo de las diferentes formas de trabajo docente metodológico.
- Los maestros acogieron la propuesta a partir de estar conscientes de presentar estas deficiencias en el tratamiento a la construcción de textos escritos.

- En el desarrollo de las clases se evidencia dominio en el tratamiento a la construcción de textos escritos.
- Se apreció un impacto de la preparación alcanzada por los docentes
- Como se aprecia, los criterios recogidos en las entrevistas demuestran que los talleres metodológicos constituyeron una eficaz herramienta de trabajo para resolver las insuficiencias que presentaban los maestros en el trabajo de la construcción de diferentes tipos de textos como resultados.

El análisis de los sistemas de clases de Lengua Española (Anexo # 7) permitió constatar que se planifican correctamente las actividades, los maestros demuestran realizar una correcta motivación de las clases utilizando el video con documentales que sirven de condición previa para la construcción, utilizan los métodos correctos para el tratamiento a la construcción de textos escritos, así como elaboran la consigna teniendo en cuenta el tema, el tipo de texto, el destinatario, el propósito o la finalidad y existe un mayor número de clases destinadas a los diferentes tipos de textos.

En la observación a clases de Lengua Española, de los maestros tomados como muestra (Anexo # 8) se pudo comprobar que uno de ellos no alcanza los niveles deseados en el tratamiento metodológico de la construcción de textos escritos, la estrategia para la preescritura escritura y la reescritura, no elabora adecuadamente consignas para la construcción de textos escritos y aún muestra algunas deficiencias en la estructura de los tipos de texto.

Como resultado del análisis de los instrumentos (Anexo # 9), se concluye que los maestros alcanzan una mayor preparación sobre el tema abordado lo que se corrobora en el tratamiento de la construcción de textos escritos. Los resultados que más se destacan en comparación con el diagnóstico inicial están en que los docentes elaboran las consignas con mayor precisión teniendo en cuenta la situación comunicativa y en cuanto a la estructura ganaron en preparación, así como en la elaboración de las estrategias.

CONCLUSIONES

- 1.** Las principales insuficiencias detectadas en la preparación de los maestros del segundo ciclo en el tratamiento de la construcción de textos escritos revelan la necesidad de aplicar talleres metodológicos como instrumento para transformar la realidad educativa en esta dirección.
- 2.** La aplicación de talleres metodológicos sobre la construcción de textos escritos constituye una necesidad en la escuela primaria actual lo que contribuye a la preparación de los maestros del segundo ciclo en cuanto al conocimiento y tratamiento metodológico de este contenido.
- 3.** La propuesta de talleres metodológicos diseñados para la preparación de los maestros del segundo ciclo de la Educación Primaria es una modalidad idónea para el tratamiento metodológico de construcción de textos escritos.

RECOMENDACIONES

1. A la subdirectora de Educación Primaria que valore la posibilidad de viabilizar el resultado de esta investigación en la preparación metodológica a través de los metodólogos.
2. Ampliar la aplicación de la propuesta de talleres metodológicos con vista a su sistematización en otras escuelas del municipio Aguada de Pasajeros

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS M. La escuela en la vida.--La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. --178p.
- ARIAS LEIVA, GEORGINA. Cartas al maestro 4. --La Habana: Editorial Pueblo y Educación.2003. --p-1-16.
- ARNOLD MARCELO. Introducción a los conceptos básicos de la teoría general de los sistemas. Facultad de Ciencias Sociales/F.Osorio.-Universidad Católica de Santiago de Chile,2003.<http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/mosbic.htm>
- BERTUCELLI PAPI, MARCELLA. "Qué es la pragmática", En Universidad para Todos:tabloide. —La Habana: Editorial Juventud Rebelde, 2000. __p 1- 8.
- BLANCO PÉREZ, ANTONIO. Filosofía de la Educación._ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003. __134p.
- CALZADO LAHERA, DELCI. Un modelo de formas de organización del proceso de enseñanza aprendizaje en la formación inicial del profesor. Tesis presentada en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, La Habana, 2004.
- CASTELLANOS SIMONS, DORIS. Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador: Material digitalizado.- La Habana: [s.n.], 2001.- 97.p.
- CASTRO ESCARRÁ, OLGA J. Una experiencia en la superación de los profesores y su vinculación con el trabajo científico-metodológico en la escuela: ponencia al 1er. taller internacional de Física._ La Habana-[s.n], 1994.-p.
- _____. Una concepción para la superación de maestros y profesores: ponencia al 1er. taller internacional de educación avanzada._ La Habana. [s.n], 1994.-p.
- _____. Factores que potencian la actividad de postgrado en los institutos de perfeccionamiento educacional: ponencia en taller de intercambio de experiencias sobre educación de postgrado._ La Habana. [s.n],, 1990.
- CASSANY, DANIEL: Enseñar lengua / Marta Luna, Gloria Sanz – Barcelona: Editorial Graó, 1994. - - 95. P

Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: Sus principales problemas.- En seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones municipales y provinciales de educación.- tercera parte, 1979,

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo 1; primera parte,-- (La Habana): Ed. Pueblo y Educación, (2005).—31 p.

_____. Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación Módulo 1; segunda parte,-- (La Habana): Ed. Pueblo y Educación, (2005).—31 p.

_____. Fundamentos en la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación Módulo 1; tercera parte ,-- (La Habana): Ed. Pueblo y Educación, (2005).—31 p.

_____. Modelo de la Escuela Primaria._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001._126p.

_____. Programa: quinto grado.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.- 132 p

_____. Programa: sexto grado.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.- 126p

_____. Seminario Nacional de Preparación del curso escolar 2009- 2010.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009.-171p.

DOMÍNGUEZ GARCÍA, ILEANA. La comunicación. Eficiencia de un constructor textual.—p33-40. En: Revista. Con luz propia //4(La Habana),no.4., 1998.

_____. Texto y Discurso La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.p—1 -35.

Educación Primaria: Ajustes curriculares: orientaciones metodológicas / Georgina Arias Leiva... [et. al.]. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1985._ 50 p.

ENCICLOPEDIA MICROSOFT (R) ENCARTA (R) 2007.

GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura—La Habana: Editorial Pueblo y Educación,1992.—p.40-50.

- GONZÁLEZ REY, FERNANDO. Comunicación, Personalidad y desarrollo/. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995,--p. 1-12.
- GRASS GAYA, ÉLIDA. Textos y Abordajes —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004,--p.1-17.
- GUEVARA DELGADO, ISORA. La construcción de textos en el nivel medio básico, 2002. —115 Tesis en opción al grado de Máster,-- “Universidad Carlos Rafael Rodríguez”, Cienfuegos, 2002.
- Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria / Pilar Rico Montero... [et. M]._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002._151p.
- Humanidades: quinto grado: orientaciones metodológicas / Susana Mendoza Martínez... [et.al]. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. – 286p.
- Humanidades: sexto grado: orientaciones metodológicas ._La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001._286p.
- La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria: primera parte/Delfina García Pers... [et.al].-Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.-178p.
- La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria: segunda parte / Delfina García Pers... [et.al].- Ciudad de la Habana: Editorial y Educación, 1995.-184p.
- Las huellas del texto escrito.__p.12-14. En Universidad para todos, --La Habana: Edit. Juventud Rebelde, 2000.—31p
- KLINBERG, L. Introducción a la Didáctica General/ L Klinberg/.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978.__ p. 420.
- MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En. Taller de la palabra. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999,-p. 35
- Material en soporte digital: Balance del curso 2007-2008, (2008).-8 p.
- Metodología de la investigación Educacional: primera parte /Gastón Pérez Rodríguez... [et.al].- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.-139 p.
- Metodología de la investigación Educacional: segunda parte / Irma Nocedo de León... [et.al].- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.-192 p.

- PÉREZ BELL, MARÍA ELENA. Alternativa metodológica para la construcción de textos orales en la Educación Primaria: Simposio de Primaria: Soporte digital. – En. Pedagogía 2009
- REPILADO, RICARDO: Dos temas de redacción. – La Habana: Ed Pueblo y Educación. 1975. – 55 p.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, RAMÓN. La construcción de textos escritos en el 2do ciclo de primaria. Una propuesta didáctica para su estudio, 2001____112 Tesis Tesis en opción al grado de Máster,-- “Universidad Carlos Rafael Rodríguez”, Cienfuegos, 2001.
- ROMÉU ESCOBAR ANGELINA. Metodología de la enseñanza del Español 2.--La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987.-p.
- _____. Guía de estudio. Metodología de la enseñanza del Español 2. -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.-p
- _____. Teoría y práctica del análisis del discurso.-- Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2003.- 76p.
- R.M_119-2008. Reglamento de Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación.____ Vig. desde 19 de jun. 2008.____31p.
- SALES GARRIDO LIGIA M. Comprensión, análisis y construcción de textos.-- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.-171 p.
- de LaSeminario Nacional para educadores: 1/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2000. – 15p.
- Seminario Nacional para educadores: 2/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2001. – 8p.
- Seminario Nacional para educadores: 4/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2003. – 16p.
- Seminario Nacional para educadores: 5/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2004. – 16p.
- Seminario Nacional para educadores: 6/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2005. – 16p.
- Seminario Nacional para educadores: 7/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2006. – 32p.

- Seminario Nacional para educadores: 8/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2008. – 16p.
- Seminario Nacional para educadores: 9/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2009. – 16p.
- SAAD DAYÁN, ELISA y DIANA PACHECO. Teoría general de sistemas. Enfoque de sistemas, modelos de sistematización del proceso de enseñanza – aprendizaje/ Diana Pacheco.-. p. 204 a 256, En: Taller de Diseño Instrucción al. Manual del participante. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. México, 1991.
- VIGOTSKY, L. S. Historia del desarrollo de las funciones síquicas superiores.-- La Habana: Editorial científico técnica, 1987. — [s.p]

Anexo # 1

Entrevista

Participante: jefe del segundo ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo.

Objetivo: conocer las principales carencias que presentan los maestros del segundo ciclo en su preparación para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje.

Guía de la entrevista:

1. ¿Cuáles son las carencias de los maestros que usted atiende?
 - a) ¿Qué asignaturas son las que más inciden?
 - b) ¿En qué contenidos?
 - c) ¿Qué ciclo es el que más domina?
 - e) ¿Qué experiencia poseen en el trabajo en el ciclo?
2. ¿A qué causas usted le atribuye esas deficiencias?
3. ¿Cómo está concebida la preparación de los maestros?
4. ¿Qué acciones metodológicas tiene concebidas para resolver las insuficiencias que presentan los maestros en estos contenidos?

Anexo # 2

Observación de las clases de Lengua Española (donde se trabaje la construcción de textos escritos)

Participantes: maestros del segundo ciclo de la ENU Antonio Maceo.

Objetivo: conocer el dominio que tienen los maestros del segundo ciclo sobre el tratamiento de la construcción de textos escritos.

Guía de observación

- ◆ Objetivos y contenido de la clase.
- ◆ Dominio del contenido por parte del docente.
- ◆ Formas y vías que utilizan los docentes para dar tratamiento al contenido.
- ◆ Participación de los estudiantes durante la actividad.
- ◆ Valoración de la calidad con que se trabajó el contenido.

Anexo # 3

Análisis de documentos

Documentos: planes individuales de los maestros del segundo ciclo

Objetivo: constatar la preparación de los maestros, para el tratamiento metodológico de la construcción de textos escritos.

Guía para el análisis:

1. Tareas dirigidas a la preparación de los maestros.
2. Cantidad de tareas relacionadas con sus carencias en los contenidos relacionados con la construcción textual.
3. Formas convenidas en función de esta necesidad.
4. Fechas de cumplimiento de esta tarea y vía de control que se aplica.

Anexo # 4

Encuesta

Participantes: maestros del segundo ciclo de la ENU Antonio Maceo

Objetivo: constatar las debilidades que presentan los maestros del segundo ciclo sobre el tratamiento de la construcción de textos escritos.

Cuestionario

Estimado maestro a fin de conocer su preparación acerca del tratamiento de la construcción de textos escritos, necesitamos que realices esta encuesta con sinceridad y cooperes de esta forma con nuestra labor.

Gracias.

1. ¿En qué ciclo de la Educación Primaria se encuentra más preparado en cuanto a la asignatura Lengua Española? (Marque con una x)

Primer ciclo__

Segundo ciclo__

2. ¿En qué componentes de la Lengua Española presenta más insuficiencias?

__ expresión oral

__ expresión escrita

__ ortografía

__ gramática

__ lectura

__ caligrafía

__ comprensión

a) En los seleccionados especifique en cuál contenido.

3. Si identifica que la construcción de textos escritos es una de sus insuficiencias, valore su preparación en los elementos que se relacionan.

ELEMENTOS	A	PA
Tratamiento metodológico para la construcción de textos escritos que se trabajan en el ciclo.		
Estrategias para la preescritura, escritura y la reescritura		
Elaborar consignas para construir textos escritos.		

Dominio de la estructura de de los diferentes textos escritos.		
--	--	--

Simbología:

A: adecuada

PA: poco adecuada

4. ¿Qué actividades metodológicas ha recibido en función de este contenido?

- ♦ clases metodológicas____
- ♦ clases demostrativas____
- ♦ clases abiertas____
- ♦ preparación para la asignatura____
- ♦ visitas de ayuda metodológica____
- ♦ talleres metodológicos____
- ♦ otros ¿Cuáles?_____

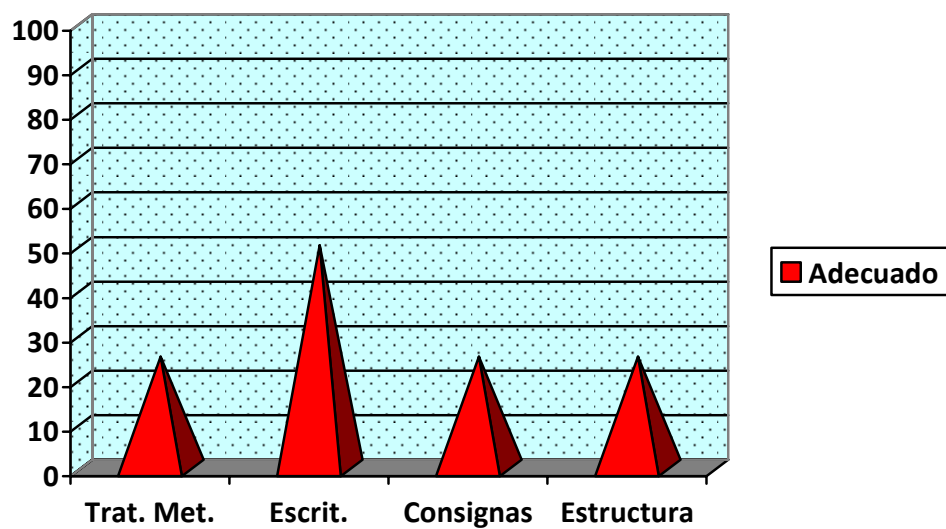
5. ¿Considera necesaria la realización de actividades metodológicas para eliminar las deficiencias que presentas en el tratamiento de la construcción de textos escritos?

Sí__

No__

Anexo # 5

Gráfica que representa las principales deficiencias que presentan los maestros en la construcción textual



Anexo # 6

Entrevista

Participantes: jefe segundo ciclo

Objetivo: conocer la valoración realizada por la jefa del segundo ciclo acerca de la preparación alcanzada por los maestros después de aplicada la propuesta de talleres metodológicos.

Guía de la entrevista

1. ¿Qué criterios tiene sobre la elaboración y aplicación de la propuesta de talleres metodológicos?
2. Explique si las actividades están concebidas a partir de lo establecido para el desarrollo de las formas de trabajo metodológico, fundamentalmente, el taller como vía de intercambio.
3. Valore si en el desarrollo de las clases visitadas por usted se evidencian la utilización de diferentes consignas para el tratamiento de la construcción de textos escritos.
4. ¿Qué impacto tuvo la propuesta de talleres metodológicos, en la preparación alcanzada por los docentes?
5. ¿Le han servido a usted los talleres metodológicos para planificar otras actividades, en función de lograr una mayor preparación en sus docentes?

Anexo # 7

Análisis de documentos (sistemas de clase de Lengua Española 6to grado)

Objetivo: constatar la preparación que muestran los maestros del segundo ciclo al planificar las clases sobre el tratamiento de la construcción de textos escritos.

Guía para el análisis

1. Motivación de las clases.
2. Actividades previas planificadas para el logro de la construcción de textos escritos.
3. Metodología para el tratamiento de la construcción de textos escritos.
 - ✓ Formas de elaborar la consigna.
4. Cantidad de clases destinadas al tratamiento de la construcción de textos escritos.

Anexo # 8

Observación de clases

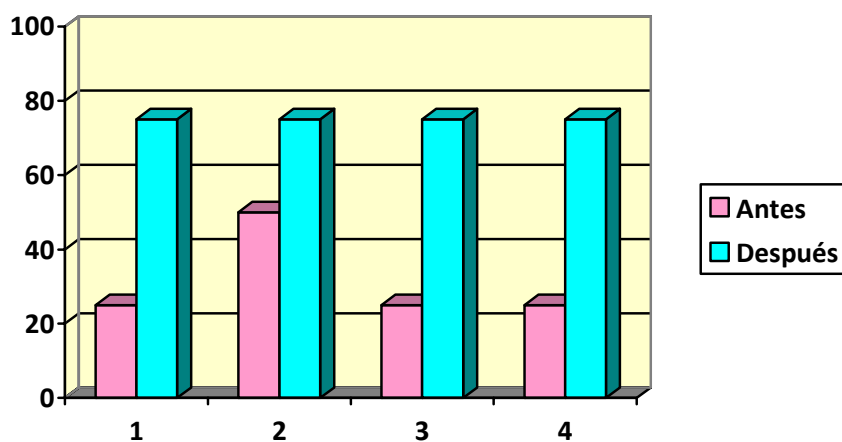
Objetivo: constatar la preparación alcanzada por los docentes del segundo ciclo al impartir sus clases después de la puesta en práctica de la propuesta de talleres metodológicos.

Guía de observación

1. ¿Qué tratamiento metodológico le da a los textos escritos?
2. ¿Utiliza las estrategias de preescritura, escritura y reescritura, propuestas en los talleres?
3. ¿Qué tipo de texto escrito utiliza en la clase?
4. Participación de los estudiantes durante la actividad.
5. Valoración de la calidad con que se trabajó el contenido.

Anexo # 9

Gráfica que representa los resultados alcanzados por los docentes en cuanto a su preparación antes y después de aplicada la propuesta



1. Tratamiento metodológico.
2. Preescritura, escritura y reescritura.
3. Elaborar consignas para construir textos escritos.
4. Dominio de la estructura de los diferentes textos escritos.

