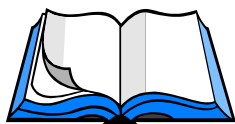


INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE

CIUDAD DE LA HABANA

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS



PEDAGÓGICAS

“Conrado Benítez García”

Cienfuegos

Sede Universitaria Pedagógica Municipal

Aguada de Pasajeros

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO EN LAS
CLASES DE LENGUA ESPAÑOLA**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
MENCIÓN PRIMARIA. I EDICIÓN**

Autora: Lic. María Cicilia Hernández Echarte

Tutor: MSc. Marcial Alfonso García

Ciudad: Cienfuegos

2010

SÍNTESIS

El débil desarrollo de la expresión oral en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria "Marcelo Salado Lastra", constituyó el motivo principal para el desarrollo de la presente investigación, que tuvo como objetivo: aplicar una propuesta de actividades en las clases de Lengua Española que contribuya al desarrollo de la expresión oral en los alumnos de este grado. Se aplicaron métodos teóricos y empíricos para conocer el nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos en este importante componente. La propuesta elaborada se caracterizó por su carácter participativo, así como por su relación con lecturas del libro de texto, por el empleo de diversas técnicas y juegos didácticos. La aplicación de las actividades favoreció un mayor desarrollo de la expresión oral de los alumnos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: LA EXPRESIÓN ORAL, UNA MANIFESTACIÓN VIVA DE LA LENGUA HABLADA	9
1.1- La Lengua Española en la Educación Primaria	9
1.2- La lengua hablada, su desarrollo	13
1.2.1- El desarrollo de la expresión oral	19
1.2.2- Procedimientos que favorecen el desarrollo de la expresión oral	27
CAPÍTULO 2: DISEÑO, PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES	33
2.1- Fundamentación de la propuesta de actividades dirigida al desarrollo de la expresión oral en los alumnos de sexto grado en las clases de Lengua Española	33
2.2- Propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de sexto grado en las clases de Lengua Española	41
2.3- Validación de la propuesta de actividades	60
CONCLUSIONES	64
RECOMENDACIONES	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La Filosofía Marxista - Leninista como concepción filosófica, sienta las bases para el desarrollo social de la humanidad, donde se establece una relación clara del hombre con el mundo tanto en el plano teórico como en el práctico a partir de la proyección de la actividad humana que se da en el accionar cognoscitivo, en lo valorativo y en la comunicación. Sus funciones sirven de fundamento a la educación a través de la ideología, la concepción del mundo, la gnoseología, la axiología, la metodológica y la heurística. En el socialismo el papel de la política, la ideología y la ética, junto a la esfera social y las posibilidades económicas, constituyen momentos del desarrollo dialéctico de la sociedad cubana, que como expresara Fidel... es la ciencia del ejemplo.²

El hombre es considerado un constructor activo, que piense, sienta y actúe en correspondencia con lo que la sociedad demanda y exige de él. En tal motivo el fin de la política educacional es preparar a las nuevas generaciones para vivir en el socialismo y formar su conciencia acorde a los principios que la rigen. De ahí que la escuela cubana se encuentre entre el reto de encontrar las vías y métodos para alcanzar esa formación de las futuras sociedades, al contribuir desde los primeros grados en la interiorización de los conocimientos, orientaciones valorativas que reflejen gradualmente sus sentimientos, formas de pensar y medios de actuación acorde al sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista.

Al respecto el comandante en jefe Fidel Castro Ruz expresó: "... y no podrá haber jamás sociedad comunista si no se educa al hombre para vivir en esa sociedad, si no se forma al hombre para vivir en esa sociedad. Puesto que no es sólo una cuestión de abundancia, es también en grado muy importante y fundamental una cuestión de educación. Una educación para la libertad, para enseñar a razonar, para propiciar la labor colectiva, para andar juntos educador y educandos, el camino del conocimiento y el enriquecimiento humano."³

Esta labor depende fundamentalmente de la escuela como institución educadora donde la labor del maestro es multiplicadora y estratégica, ya que trabaja con el

material más sensible y vulnerable del que dependerá en gran parte el futuro del país, es por eso que la escuela como agente socializador tiene la misión de llevar a cabo la combinación de los lineamientos trazados por el partido y el gobierno. En tal sentido le corresponde en el marco de la Revolución Educacional preparar al hombre de este siglo con un pensamiento lógico, flexible y creador, para que pueda transformar e interactuar con el medio social, cultural y económico en que vive. Solo así se logra la respuesta a las aspiraciones de la sociedad, que están plasmadas en el fin de la educación y que su salida coherente, la alcanza, la sistematización de los programas de estudio y el Programa Director de las asignaturas priorizadas.

Entre los programas que se desarrollan se encuentra el de la asignatura Lengua Española que ocupa un lugar destacado. Su objeto de estudio es el propio idioma: la Lengua Materna que tiene como finalidad lograr que los alumnos desarrollen habilidades básicas para escuchar, hablar, leer y escribir correctamente así como proporcionar el intercambio humano, organización, desarrollo y expresión del pensamiento y la regulación de la conducta ya que el pensamiento y el lenguaje se condicionan mutuamente, ambas forman una unidad dialéctica, al desarrollar el lenguaje se está desarrollando el pensamiento, de ahí que la concepción de esta materia se fundamenta en principios esenciales tales como: la correlación entre pensamiento y lenguaje, así como la prioridad de la lengua oral.

Por lo tanto, el lenguaje es por experiencia el instrumento que permite vivir con los semejantes, conversar con ellos, cambiar ideas, establecer relaciones de comunicación armónica. El mismo permanece y continúa enriqueciéndose, así como la capacidad de expresarse y de hacerse comprender. Este enriquecimiento puede no ser intencional: procede de la vida misma y de los contactos con los demás, de los medios de comunicación oral y mediante el desarrollo de la sociedad y lo inherente a ella.

Es por medio del lenguaje que el niño adquiere los conocimientos y amplía su horizonte intelectual, pues el lenguaje oral hablado es función del grado de desenvolvimiento de la colectividad y del nivel mental individual.

Sería bueno que cada maestro sintiera amor por el lenguaje y transmitiera su sentido de hermosura, de las sonoridades claras de las palabras cuando educa a sus

alumnos, si se tiene en cuenta que el lenguaje oral es la base de todos los conocimientos y habilidades para el dominio de la lengua materna que deben poseer los alumnos. En el sentido amplio del término, el lenguaje es el conjunto de los medios que sirven para expresar, para comunicar las ideas y los sentimientos, para comprender y hacer comprender.

En la Educación Primaria la lectura cumple la función de contribuir al desarrollo de las cualidades de la personalidad, proporciona la posibilidad de multiplicar la experiencia vital, mucho más allá de los límites que las vivencias personales permiten obtener y ésta influye en la formación de su concepción científica con mayor amplitud de experiencias, al suministrar ejemplos que facilitan la realización de análisis y juicios acertados sobre diversas situaciones que se presentan en la vida, conocer sus causas y resolverlas aplicando la experiencia creadora asimilada a través de los textos leídos que producirá en los alumnos mayor riqueza y sistematización del pensamiento y la posibilidad de comunicarse amplia y científicamente en diferentes formas.

Es por eso, que el desarrollo de la expresión oral y escrita en sexto grado incluye una práctica intensiva de las formas de elocución; se conocen y ejercitan elementos esenciales de cada uno de los niveles de la lengua que se realizará sobre el análisis de pasajes concretos de la lengua escrita o de la oral, donde esta última no recibe el tratamiento adecuado para su desarrollo por lo que el escritor Herminio Almendros expresó: “Empezar por el principio, como es debido, eso es: empezar por el cimiento y seguir levantando el edificio firmemente asentado con materiales y puntales sólidos. La escuela suele subvertir ese orden natural y comenzar, como quien dice, la casa por el tejado. Así vacila y se tambalea lo que construye”.⁴

Es decir, cualquier empeño que trate de abordar una modificación favorable de la enseñanza del idioma, ha de prestar especial interés al cultivo de la lengua oral y elaborar procedimientos prácticos apropiados para cumplir ese propósito, ya que el niño se adiestra en ella y se hace con ella: oyendo, imitando, reproduciendo lo que dice la gente; de ahí la importancia del buen ejemplo y de los buenos modelos.

La adquisición y el perfeccionamiento de la lengua, se lleva a cabo en un proceso continuo; la misma se va constituyendo y mejorando desde la infancia y durante toda

la vida, por modos en general constantes y uniformes. En esto desarrolla un papel importante la labor del maestro ya que su actividad docente no puede reducirse solamente a transmitir conocimientos de forma esquemática en las clases, debe lograr una atmósfera placentera, agradable, que propicie en los alumnos el interés por conocer su lengua y expresarse cada vez mejor sobre la base del mejor modelo digno a imitar en el uso correcto del idioma, el maestro, que sabe apreciar en su justo valor la importancia de su uso adecuado, lo que permitirá transmitir a sus alumnos sentimientos de respeto y admiración.

Es la escuela la encargada de perfeccionar y enriquecer el habla de los alumnos desde los primeros grados, logrando que sean capaces de exponer sus ideas sobre temas diversos, con fluidez, tono y volumen de voz adecuada, una buena pronunciación y además sobre todo desarrollarles la habilidad de escuchar. Sin embargo en la práctica, estas metas están lejos de alcanzarse, pues muchas veces el fracaso escolar está relacionado directamente con deficiencias en la escucha y la expresión oral, pues no hay hábito de escuchar ni se le atribuye ninguna importancia a esta habilidad y tampoco hay trabajo sistemático y planificado para el desarrollo de la expresión oral. Es por eso que muchos psicólogos y pedagogos se dieron a la tarea de investigar sobre el tema como por ejemplo:

- La primera enseñanza del lenguaje. Primacía de la lengua hablada. Delfina García Pers. (2001)
- Hablemos sobre la comunicación oral. Georgina Arias Leyva. (2005)
- ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos? Esther Baxter Pérez. (1999)
- La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Delfina García Pers. (1995)

La autora coincide con los criterios y juicios elaborados de las investigaciones antes mencionadas, pero como resultado de la continuidad dada a los estudios de tesis de la maestría, permitió constatar que los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Marcelo Salado Lastra” no se motivan para participar en los debates y temas de confrontación en las clases de Lengua Española, al hablar se aprecia la falta de

claridad y calidad en las ideas, no emplean la originalidad para darle belleza a su expresión.

Para profundizar y corroborar la existencia de esta problemática se aplicaron diversos instrumentos, entre los que se destacaron las pruebas de aprendizaje, la observación, entrevistas y análisis de documentos, los que arrojaron los siguientes resultados relacionados con la expresión oral:

- Falta de claridad en las ideas
- Pobreza en la expresión de las ideas.
- Limitaciones en el empleo del vocabulario.
- Poca naturalidad o falta de expresividad al hablar.

Esta situación motivó a la autora – *maestra de estos alumnos*- plantear el siguiente **problema científico**: ¿cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en los alumnos de sexto grado en las clases de Lengua Española?

Objeto de la investigación: proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Lengua Española en sexto grado.

Campo de la investigación: el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Marcelo Salado Lastra”.

Objetivo de la investigación: aplicar una propuesta de actividades en las clases de Lengua Española que contribuya al desarrollo de la expresión oral en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Marcelo Salado Lastra”.

Idea a defender: la aplicación de una propuesta de actividades sustentada por técnicas participativas y juegos didácticos, contribuirá al desarrollo de la expresión oral en los alumnos de sexto grado en las clases de Lengua Española.

Tareas científicas:

1. Diagnóstico del desarrollo de la expresión oral que alcanzan los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Marcelo Salado Lastra”.
2. Fundamentación teórica y metodológica del objeto y campo de la investigación, mediante el análisis bibliográfico y documentos normativos.

3. Elaboración de una propuesta de actividades dirigida al desarrollo de la expresión oral de los alumnos de sexto grado en la asignatura Lengua Española.

4- Validación de los resultados alcanzados con la aplicación de la propuesta de actividades.

Métodos utilizados en la investigación

Teóricos:

Analítico – sintético: se aplicó durante todo el proceso de investigación para precisar la información recopilada a partir de los resultados del diagnóstico inicial para el tratamiento de la expresión oral en los alumnos de sexto grado.

Inductivo – deductivo: durante la revisión bibliográfica, para arribar a razonamientos lógicos acerca del trabajo con la expresión oral en las clases de Lengua Española en sexto grado lo cual posibilita llegar a conclusiones parciales y finales.

Generalización: para obtener los rasgos más generales de la muestra para llegar a conclusiones al final de la investigación.

Empíricos:

Encuesta: se aplicó a los alumnos y familias, durante el desarrollo de la investigación, con el fin de recopilar información para la elaboración de la propuesta de actividades y análisis de sus resultados

Observación: se utilizó en todas las actividades que realizan los alumnos con el propósito de recoger información necesaria sobre los niveles de conocimiento de los alumnos antes y después de la aplicación de la propuesta.

Entrevista: se aplicó para constatar los conocimientos que poseen los alumnos acerca del tema tratado en el desarrollo de las habilidades de expresión oral en la asignatura Lengua Española.

Análisis porcentual: para cuantificar, comparar, analizar y procesar los datos obtenidos al inicio y final de la investigación.

El **aporte práctico** está dado en la elaboración de la propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de sexto grado de la Educación

Primaria, la cual contiene variedad de formas para el logro de tal propósito, donde se promueva la participación de los alumnos durante la ejecución de cada actividad.

Población: 29 alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Marcelo Salado Lastra” del municipio Aguada de Pasajeros.

Muestra: 15 alumnos de sexto B de la escuela primaria “Marcelo Salado Lastra” del municipio Aguada de Pasajeros.

La muestra representa el 51,7% de la matrícula del grado. Estos alumnos responden a un segundo nivel de conocimientos, manifestado a través del desarrollo de habilidades apreciada en las diferentes asignaturas. Demuestran interés por aprender, se esfuerzan por trabajar de manera independiente, aunque carecen de ideas para expresar sus criterios, juicios y aspiraciones. Se destacan por la pintura, el deporte y la computación. Mantienen relaciones de amistad y compañerismo con sus semejantes. Su desarrollo físico general es aceptable. Predomina un entorno familiar social adecuado a un nivel cultural medio. El 86,6% de las familias están integradas políticamente. Existen buenas relaciones escuela – familia, se ha logrado que los padres garanticen una buena asistencia y puntualidad a las actividades que planifica el centro y entre las principales insuficiencias que presentan en el aprendizaje, se encuentra la pobreza de expresión oral.

La muestra se seleccionó de forma intencional por ser el grupo donde labora la investigadora y por presentarse en él deficiencias en el desarrollo de la expresión oral, visto en: falta de claridad en las ideas (9 alumnos), pobreza en la expresión de las ideas (9 alumnos), limitaciones en el empleo del vocabulario (6 alumnos) y poca naturalidad o falta de expresividad al hablar (11 alumnos)

Definición de términos

Expresión: Declaración de algo para darlo a entender. || 2. Palabra o locución. || 3. Efecto de expresar el estado de ánimo con gestos o actitudes.

Oral: Que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada.

Comunicación: Acción y efecto de comunicar o comunicarse. || 2. Trato, correspondencia entre dos o más personas. || 3. Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.

Lenguaje: Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. **3.** Manera de expresarse. Estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular. || **5.** Uso del habla o facultad de hablar.

Lingüística: Perteneciente o relativo al lenguaje. || **3.** Ciencia del lenguaje.

Escuchar: Prestar atención a lo que se oye. Aplicar el oído para oír algo. Hablar o recitar con pausas afectadas.

Explicar: Declarar, manifestar, dar a conocer lo que alguien piensa. Llegar a comprender la razón de algo, darse cuenta de ello.

Exponer: Interpretar, declarar, explicar el sentido de una palabra o texto.

Pronunciación: Acción y efecto de pronunciar.

Laríngeo: Perteneciente o relativo a la laringe. || **2.** Dicho de un sonido: Que se produce por la vibración de las cuerdas vocales.

Dislalia: Dificultad de articular las palabras.

Afasia: Pérdida o trastorno de la capacidad del habla debida a una lesión en las áreas del lenguaje de la corteza cerebral.

Disfasia: Anomalía en el lenguaje causada por una lesión cerebral.

Afonía: Falta de voz.

Tartamudez: Cualidad de tartamudo.

La **tesis** consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografías y anexos. En el primer capítulo se ponen a consideración, aspectos esenciales sobre la expresión oral y su desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española.

En el capítulo II se da a conocer la concepción de la propuesta de actividades, la caracterización de la muestra de estudio que se consideró durante el proceso de investigación, los fundamentos teóricos prácticos y pedagógicos de la propuesta, así como la validación y análisis de los resultados.

CAPÍTULO 1: LA EXPRESIÓN ORAL, UNA MANIFESTACIÓN VIVA DE LA LENGUA HABLADA

1.1- La Lengua Española en la Educación Primaria

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene como propósito esencial cumplir con el fin de la educación, la formación integral de las nuevas generaciones.

En el desarrollo del proceso el alumno aprenderá diferentes elementos del conocimiento, nociones, conceptos, teorías, leyes que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez se apropiará, en un proceso activo, mediante las interacciones con el maestro y con el resto de los alumnos, de los conocimientos que el hombre ha adquirido.

De acuerdo con lo planteado anteriormente en el proceso de asimilación de los conocimientos, se produce la adquisición de procedimientos, de estrategias que en su unidad conformarán las habilidades, tanto específicas de las asignaturas, como de tipo más general que tienen que ver con los procesos del pensamiento (análisis, síntesis, abstracción, generalización) por ejemplo la observación, la comparación, la clasificación y la argumentación.

Tendrán una repercusión significativa las acciones colectivas e individuales del sujeto, las cuales deben ser previstas en la organización y dirección de dicho proceso por el maestro.

Es conocida la tendencia de muchos docentes al centrar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la enseñanza del conocimiento y el planteamiento de tareas que el alumno puede resolver con una simple reproducción de la formación recibida. Desempeña un papel esencial el nivel logrado en el desarrollo del pensamiento, por ser este el proceso cognoscitivo que permite al hombre realizar las operaciones mentales que posibilitan el aprendizaje y su interrelación consciente con el medio.

Al respecto Vigotsky plantea: “El niño no nace inteligente, sino con las posibilidades de serlo; pero además, la enseñanza puede y debe estimular el desarrollo y la escuela está llamada a asumir un papel muy importante en este propósito”.⁵

Todo lo antes expresado exige al maestro un cambio en la concepción de la dirección, ejecución y control del proceso de enseñanza-aprendizaje, la comprensión por el alumno, su papel activo en el aprendizaje y de cómo realizarlo, para un mayor éxito en sus resultados.

Es por eso que la asignatura Lengua Española ocupa un lugar muy importante dentro del plan de estudios de la Enseñanza Primaria, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de expresión en forma oral, favorece la formación y expresión del pensamiento y por su carácter instrumental, posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia.

Esta debe desarrollarse con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, para que contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos de la Educación Primaria, lo cual está contemplado en su concepción teórica y metodológica. Fundamentalmente se sustenta en el enfoque histórico cultural cuyo problema es el estudio de la conciencia mediante la actividad, este enfoque también se apoya en la relación entre personalidad, comunicación y actividad estudiada por Vigotsky y sus continuadores, Leontiev, Luria, Rubinstein y Lemov que parten del criterio que es la personalidad quien se comunica en un contexto interpersonal, por lo que reconoce la ley de la mediación, comparte las ideas de que tanto la cognición como la comunicación tienen un carácter eminentemente sociocultural, y considera el lenguaje como sistema de signos que participan en la comunicación humana.

En los contenidos se ve el lenguaje como hecho social, se abordan según pertenezcan al sistema, al discurso o a diferentes tipos de textos. Para su estudio se parte de una referencia vivencial directa de forma tal que sean relevantes, naturales, tengan sentido, sean interesantes, le pertenezcan a la persona que aprende y le sean útiles socialmente para comprender, analizar y construir textos en diferentes estilos, por lo que toman en cuenta las relaciones sentido – significado, forma – contenido, cognición – afecto y comunicación – actividad.

Los métodos a emplear son los establecidos para la enseñanza del español que de acuerdo con su clasificación binaria atienden tanto al aspecto interno como externo, con preferencia de los productivos: heurístico, problémico e investigativo, que llevan a la productividad del proceso y a una enseñanza verdaderamente desarrolladora. Estos propician la interacción comunicativa y permiten al alumno aprender a aprender.

En las formas de organización prima la actividad práctica y la evaluación: formativa, continua y concebida por el docente de manera que el alumno conozca los objetivos que tienen que conseguir y las pautas que le ayudan a medir su propio progreso. Comprende el diagnóstico inicial para determinar la zona de desarrollo real y potencial de los alumnos. Se evaluará tanto el proceso como el resultado de manera sistemática, parcial y final preferiblemente de forma práctica. Se adoptarán variantes de evaluación que se materializarán en la clase, centrarán su atención en el proceso, ven al alumno como sujeto interactivo.

Al darle tratamiento a la enseñanza de la lengua es necesario tener presente las individualidades de cada alumno en los diferentes componentes de la asignatura, los objetivos esenciales de cada uno para posibilitar la apropiación de las normas.

La Lengua Española, asignatura que se encarga de tal propósito, según Pérez López, (2006) atraviesa los seis grados de dicho nivel y tiene como principal objetivo lograr que los escolares sean capaces de comunicarse adecuadamente en todos los ámbitos de la vida, tanto en forma oral como escrita, por lo que debe dotarlos, de las herramientas necesarias para que puedan asimilar los contenidos de las diferentes materias del currículo escolar, con un sistema de conocimientos ordenados de forma gradual.

La asignatura Lengua Española está llamada a dirigir acciones hacia tres grandes propósitos: desarrollo de las habilidades comunicativas, la enseñanza de contenidos gramaticales y el aspecto formativo.

En el sexto grado la asignatura tiene como objetivo básico el perfeccionamiento de las habilidades de la lectura, lo que significa lograr el dominio de la corrección – incluida la fluidez- y poner el énfasis en el trabajo de la comprensión y la expresividad.

El programa de la asignatura para el sexto grado (MINED, 2001) establece el qué y cuándo se enseña, con un carácter normativo según los objetivos correspondientes a cada una de las etapas, unidades didácticas, el número de horas que se dedican a cada una de ellas y a otras actividades escolares. Consta de 13 unidades, con 6 frecuencias semanales de 90 minutos cada una.

La dosificación de los contenidos por unidades requiere especial atención desde el punto de vista organizativo y metodológico, no solo porque constituye un estilo nuevo al trabajo de la asignatura, sino porque le permite al maestro tener un conocimiento más complejo y abarcador de los objetivos propuestos.

Objetivos de la asignatura en el grado:

- ❖ En cuanto a la expresión el alumno debe:
 - ✓ Conversar acerca de temas conocidos, sugeridos o libres.
 - ✓ Memorizar poesías, refranes, pensamientos y pequeños trozos de prosa selecta.
 - ✓ Dramatizar lecturas y pequeñas escenas o piezas.
 - ✓ Continuar ejercitando la redacción de párrafos de distintos tipos con mayor complejidad y teniendo en cuenta sus cualidades esenciales: unidad, coherencia y precisión.
 - ✓ Hablar y escribir sobre temas sugeridos y libres con espontaneidad y creatividad.
 - ✓ Describir oralmente láminas, obras de arte, paisajes, personajes de las lecturas.
 - ✓ Reproducir en forma oral, fragmentos descriptivos leídos.
 - ✓ Hacer comentarios orales.
 - ✓ Utilizar las normas para conversar por teléfono como medio de comunicación.
 - ✓ Iniciar el resumen de párrafos con la ayuda del maestro.
 - ✓ Redactar cartas familiares y telegramas utilizando las primeras las partes estudiadas de estos textos.

En la enseñanza de la Lengua Española en la Educación Primaria se le presta especial importancia a las acciones que se realizan en función del desarrollo de la lengua hablada o expresión oral, como también se le llama. Esta constituye objetivo fundamental en cada uno de los grados por los que transita el alumno en esta educación.

1.2 La lengua hablada, su desarrollo

Según criterios de varios autores, entre los [procesos](#) que desarrolla [el hombre](#) y que le permite [la comunicación](#), se encuentran: hablar, escuchar y escribir.

El primero de estos procesos (hablar) surge en el niño desde los primeros años de vida como una necesidad social y parte de su [desarrollo](#) psicomotor; los tres restantes se autoeducan, jugando un papel fundamental en este sentido la [escuela](#), especialmente el maestro como regulador, actor y protagonista del [Proceso](#) Docente Educativo, el que debe constituir un [modelo](#) de expresión idiomática a la vez que debe ser portador de una [cultura](#) general que sirva de ejemplo a imitar por los estudiantes teniendo en cuenta que [el lenguaje](#) constituye el medio mediante el cual se lleva a cabo el proceso de [educación](#) y [enseñanza](#) de las nuevas generaciones, es a través del [lenguaje](#) oral y escrito que el estudiante entra en posesión de los conocimientos necesarios para participar en la [producción](#) social y en el proceso de cualquier actividad, es por ello en la actualidad reviste una vital importancia el desarrollo de habilidades comunicativas que propicien a su vez la [competencia](#) comunicativa entendida esta como un fenómeno donde se integran las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados.

Según la Dra. Angelina Roméu abordar la competencia comunicativa desde las tres dimensiones: la cognitiva, la comunicativa y la sociocultural, concibe al [hombre](#) como sujeto del conocimiento y el lenguaje como medio de cognición y [comunicación](#); analiza al sujeto en su contexto, en las relaciones con los otros, sus [valores](#), costumbres, sentimientos, posición y rol social; por ello, se considera este enfoque como el más integrador ⁶.

Según la Dra. Ana María Fernández González, (1995) existe diferencias en cuanto al éxito que alcanzan las diferentes personas en su comunicación con otras. En ello intervienen en gran medida ciertas cualidades de personalidad, la presencia de

ciertas actitudes, que hacen del sujeto un buen o un no tan buen comunicador. Sin embargo, se estima que también intervienen en el éxito algunas habilidades que lo hacen tener una actuación más eficaz.

La determinación de las habilidades para la comunicación es objeto de polémicas actualmente en la Psicología. La literatura evidencia bastante incongruencia e imprecisión en el tema: no todos los autores señalan las mismas habilidades; estas, si se encuentran declaradas, no aparecen operacionalizadas; en ocasiones se trabajan como habilidades, rasgos del carácter, cualidades emocionales, actitudes, etc. También la polémica se extiende, hacia sus posibilidades de desarrollo o no y a través de que vías.

También se refieren a cualidades de personalidad como la sociabilidad, particularidades del pensamiento, la espontaneidad en la percepción y el dominio del lenguaje.

A partir del análisis del trabajo que se refiere se comparte el criterio de que las siguientes habilidades son las más generales en el proceso de la comunicación:

1. Habilidad para la expresión: dada por las posibilidades del hombre para expresar, transmitir mensajes, de naturaleza verbal o extraverbal.

Los elementos que intervienen esencialmente en esta habilidad son los siguientes:

Claridad del lenguaje: Dado por la posibilidad de presentar un mensaje en forma asequible al otro, teniendo en cuenta su nivel de comprensión.

Fluidez verbal: Lo que implica no hacer interrupciones o repeticiones innecesarias en el discurso.

Originalidad: En el lenguaje verbal, uso de expresiones no estereotipadas, vocabulario suficientemente amplio.

Ejemplificación: En diferentes situaciones, especialmente aquellas vinculadas a la experiencia del otro.

Argumentación: Dada por la posibilidad de brindar la misma información de diferentes maneras, analizar desde diferentes ángulos.

Síntesis: Para poder expresar las ideas centrales de un asunto, poder resumir en breves palabras.

Elaboración de preguntas: De diferentes tipos según el propósito del intercambio

comunicativo; para evaluar comprensión, para explorar juicios personales, para cambiar el curso de una conversación no deseada, etc.

Contacto visual: Con el interlocutor mientras se habla.

Expresión de sentimientos coherentes: Con aquello de lo que se expresa en el mensaje a partir de la palabra y/o gesto.

Uso de recursos gestuales: De apoyo a lo que se expresa verbalmente o en su sustitución, dado por movimientos de manos, posturas, mímica facial, etc.

2. Habilidades para la observación: Dada por la posibilidad de orientarse en la situación de comunicación a través de cualquier indicador conductual del interlocutor, actuando como receptor.

Los elementos esenciales aquí serían:

Escucha atenta: Que implica una percepción lo más exacta posible de lo que el otro dice o hace durante la situación de comunicación y asumirlo como mensaje.

Percepción de los estados de ánimo y sentimientos del otro: Pudiendo ser capaz de captar su disposición o no a la comunicación, actitudes favorables o rechazantes, estados emocionales, índices de cansancio, aburrimiento, interés, etc. a partir de signos no verbales fundamentalmente.

3. Habilidades para la relación empática: Dada por la posibilidad de lograr un verdadero acercamiento al otro.

Los elementos esenciales serían en este caso los siguientes:

Personalización en la relación: Lo que se evidencia en el nivel de conocimiento que se tiene del otro, la información que se utiliza durante la comunicación y el tipo de reglas que se emplean durante el intercambio.

Participación del otro: Dada por brindar estimulación y retroalimentación adecuadas, mantener un comportamiento democrático y no impositivo, aceptación de ideas, no interrupción de discurso del otro, promover la creatividad, etc.

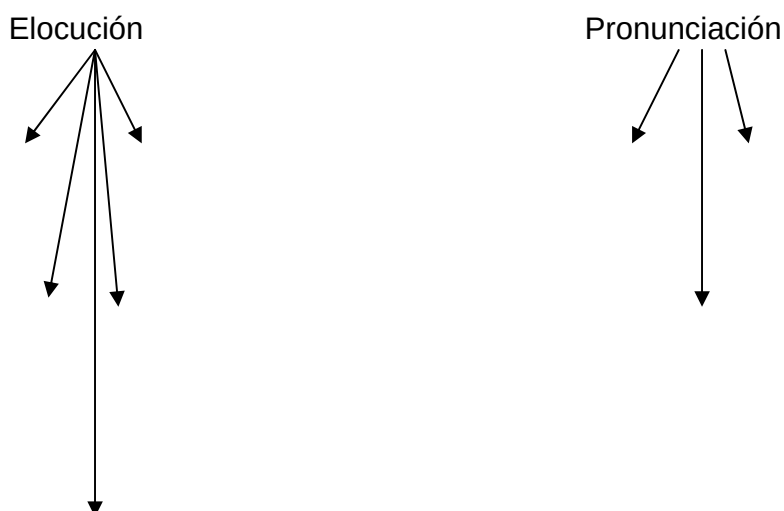
Acercamiento afectivo: Que se puede manifestar en la expresión de una actitud de aceptación, de apoyo y dar posibilidad de expresión de vivencias al otro.

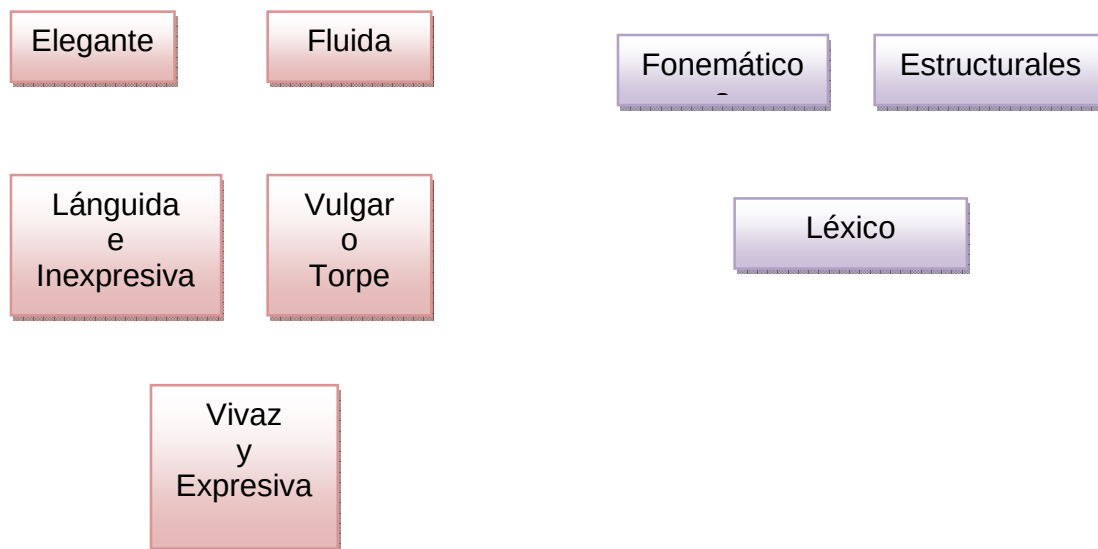
Estas habilidades son susceptibles de ser instrumentadas con vistas a su entrenamiento a partir de ejercicios. Por supuesto, para lograr un correcto desarrollo de la lengua hablada se necesita también de la sensibilización emocional respecto

a la relación interpersonal, el desarrollo de actitudes favorables, la formación de cualidades morales, la estimulación de un pensamiento flexible, de la creatividad, etc. En la situación de comunicación el hombre interviene como personalidad y la eficiencia en su actuación está dada por elementos ejecutores, instrumentales, motivacionales, caracterológicos y personológicos. Muchos factores intervienen en este caso. Cualquier experiencia que enriquezca la personalidad potencialmente favorece sus posibilidades para la comunicación. Sin embargo, deben delimitarse aquellos elementos que al nivel de la acción pueden ser entrenados en algunas esferas como es la del magisterio y contribuir así a un mayor grado de profesionalismo, sin descartar otras influencias educativas.

Es así que en el socialismo la lengua es en grado máximo el resultado de las relaciones de colaboración mutua. Cada uno debe ser capaz de conversar con los demás y de intercambiar ideas con ellos, expresando conscientemente y con facilidad, de exponer y defender sus puntos de vista, de apoyar una proposición y o discutirla, argumentando su opinión inteligente y decididamente, de emitir un juicio crítico o autocrítico exponiendo sus fundamentos lógicos y justamente, de exponer sus ideas para conversar y decidir que le escuchan, de explicar o exponer para colaborar con la superación cultural o ideológica de los demás. Estar consciente que al hacerlo debe ser clara y correctamente, sin timidez ni ostentación alguna pues la lengua oral, hablada, no solo es un signo de nivel mental del individuo y de su grado de cultura.

La educación de la lengua oral lleva implícitos dos elementos fundamentales que se complementan mutuamente: la elocución y la pronunciación.





Educar la pronunciación consiste en mejorar la técnica de la palabra, pronunciar bien, articular bien, acentuar bien y tener una emisión agradable de cada palabra y de todo el conjunto, para que la escucha sea amena y deje la satisfacción de provocar relaciones sociales, que como expresara Bally, distinguido lingüística, “la lengua es un instrumento de expresión, de comunicación y de interacción social”, y es la práctica, fundamentalmente, la práctica personal, lo que asegura la firme adquisición del idioma, y lo que puede permitir al que habla desarrollar su capacidad para hacerse entender y para entender a los demás.

En tal sentido son propósitos y normas principales de la enseñanza de la lengua hablada aspirar a conseguir la expresión de las ideas de manera sencilla y concisa, contrarrestando el verbalismo, cultivar el idioma no solo como medio de comunicación del pensamiento, sino considerar también los vivos matices del estilo, expresivos del a sensibilidad personal, cultivar el idioma en su función de interacción o interrelación social basada en la expresión respetuosa, gestos sobrios y correctos, formas sugestivas y adecuadas a situaciones distintas, atención al interlocutor, intervención discreta e inteligente en los diálogos procurando el cultivo de la lengua hablada por la práctica de la expresión oral, partiendo básicamente de la lengua que el alumno posee y utiliza, para normalizarla y enriquecerla mediante ejemplos, rectificaciones y prácticas, eliminando las incorrecciones prosódicas, vicios del tono de la voz, de las entonaciones, del ritmo y de la rapidez al hablar. Es importante

corregir discretamente y remediar con diversos recursos los errores del uso propio de voces y frases, defectos de construcción y el empleo de muletillas.

Es necesario que el maestro establezca con los alumnos en el aula un ambiente de confianza, naturalidad, comprensión, estímulo y elogio al esfuerzo y a los progresos, suscitando en el grupo una firme actitud de estimación y respeto por el idioma y de la decidida afición de hablar lo mejor posible.

Este es un tema de interés priorizado en la preparación y autopreparación del maestro pues no se concibe a un educador que no motive a su alumnos mediante el habla al recibir un contenido específico porque son muchas las variantes que se pueden emplear para proyectar un objetivo de cualquier contenido y asignatura a impartir pero la actividad siempre descansará en la lengua hablada ya sea el maestro o el alumno donde la de este último debe ser el patrón para llevar el hilo conductor de la tarea docente siempre bajo la dirección del maestro.

Para que la lengua hablada cumpla su objetivo es importante hablar de lo que se sabe, de las experiencias, de lo que se ha vivido o se está viviendo, de lo que se conoce y se siente. No hablamos bien, o ni bien ni mal, de lo que no sabemos. Por eso desde los primeros grados, y de forma sistemática hay que atender que dice el alumno y como lo dice ya que la atención del maestro no es solo el contenido sino también al problema léxico, fonemático y estructural de ahí la necesidad de cumplir con la autopreparación de la clase ya que esta le permitirá el mantenimiento de las habilidades estudiadas, garantizará la secuencia metodológica de la actividad con el ordenamiento gradual de las mismas teniendo presente el primer momento es para captar el interés y la atención del alumno con el objetivo de despertar su participación para comentar, debatir y elaborar juicios, es decir desarrollar la expresión oral.

Al hablar el alumno, el maestro debe tener en cuenta:

- La pronunciación.
- La entonación.
- El tono de la voz.
- La calidad de las ideas.
- El vocabulario.
- La coherencia.

- La claridad y expresión.
- El desarrollo de la imaginación.

Estos parámetros son válidos para todas las actividades que realizan los alumnos porque el niño siempre está buscando la comunicación en su medio de acción tanto en el marco familiar como en la comunidad y una frase rudimentaria cambia en toda su amplitud la personalidad de quien la dice ya que la belleza de las personas no está en el físico sino en la expresión de sus ideas y la naturalidad con que se comunique.

Si la moderna dialéctica enfoca directamente la tarea de la escuela en sentido de una mayor realización del trabajo y de una participación activa y directa del alumno en su propia formación, los métodos, procedimientos y actividades más recomendables serán aquellas que posibiliten un trabajo escolar lleno de sentido, de vida y eficiencia de la conversación por excelencia es el acto verbal en el que se ponen en función los dos aspectos cordiales de la comunicación mediante la palabra; en expresar el pensamiento propio e interpretar el ajeno por lo que resulta un hecho evidente el lenguaje natural ya que el conocimiento que el alumno ha de asimilar requiere que su proceso en el que se impone el saber y la experiencia de aquel a través de la lengua que orienta y dirige el camino que va fijando las ideas, los conceptos y principio que conllevan a la adquisición de hábitos deseables y el desarrollo de las habilidades necesarias.

La tarea del maestro como educador y formador tiene que ser más amplia y desarrollar una labor que le permita conocer e influir en todo momento con el desarrollo de la comunicación oral de los alumnos con los cuales trabaja.

1.2.1 El desarrollo de la expresión oral

Con el decursar de la historia muchos han sido los especialistas interesados en la temática del lenguaje. La enorme complejidad que supone entenderlo, así como, el papel principal que juega en la formación y desarrollo de la personalidad, le otorga un fuerte componente motivacional que incita a los investigadores a profundizar en su estudio.

En Cuba, la preocupación por el desarrollo de la expresión oral de niños, adolescentes y jóvenes, desde el plano pedagógico, atraviesa por diferentes etapas, las cuales se corresponden con el contexto histórico, social y cultural del país en un momento dado.

Su atención y enseñanza marchan en forma paralela con el proceso de surgimiento y desarrollo de la nacionalidad en la Isla, de conjunto, con la formación del idioma como variante del español peninsular.

En las etapas que preceden al Triunfo Revolucionario, el interés por transformar los métodos de enseñanza en pos de favorecer el desarrollo en la expresión oral de los estudiantes quedó en manos de los esfuerzos particulares que realizaron pedagogos de vanguardia comprometidos con la misión de educar, entre ellos se encuentran los insignes nombres de: Félix Varela, José Agustín Caballero, José de la Luz y Caballero, José Martí, Carolina Poncet, A. M. Aguayo, Herminio Almendros, Enrique J. Varona y tantos otros que en forma silenciosa y dedicada lucharon tenazmente por elevar la calidad de la educación en el país.

Ello significa que en lo referente al lenguaje, los logros alcanzados en el desarrollo de la expresión, el conocimiento y el perfeccionamiento en el uso del idioma, no constituyó interés institucional, tanto en el ámbito educativo como social.

El primero de enero de 1959 señala el inicio de una verdadera revolución educacional.

Las promesas enunciadas por Fidel Castro en su alegato La historia me absolverá, se cumplen desde el mismo Triunfo Revolucionario. Permitir el acceso de todos a la educación se convierte en divisa esencial. La atención permanente a la escuela y al niño abre, desde ese momento, un camino de progreso educacional constante que perdura hasta la actualidad. La educación se convierte en interés de todos.

Bajo el apoyo estatal, el Ministerio de Educación (MINED) introduce a lo largo de todos estos años numerosas transformaciones en lo relativo a la enseñanza de la lengua materna donde se incluyen la elaboración de nuevos programas de estudio, impresión de nuevos libros de textos y cuadernos escolares derivados, en muchos casos, de los dos perfeccionamientos efectuados al Sistema Educacional, de conjunto con la realización de Seminarios Nacionales de preparación a educadores,

con el propósito de orientar, en torno a la enseñanza del idioma, las pautas gramaticales más modernas.

Durante las primeras tres décadas de Revolución, existió un grupo de pedagogos, entre los que pudieran mencionarse: Vicentina Antuña, Camila Henríquez, María L. Rodríguez, Raúl Ferrer, Delfina García Pers, Ernesto García Alzola, Bertha Rudnika, que clamaron en forma reiterada por desarrollar la expresión oral desde un enfoque interdisciplinario. A pesar de ello, en la práctica pedagógica la atención continuó centrada en la gramática. La escuela aún restaba importancia a la oralidad.

La última década del siglo XX cobra especial relieve para esta investigación, pues aparece un auge de trabajos relacionados con la expresión oral. La apertura y flexibilidad que se establece con el segundo perfeccionamiento (1988-89), de conjunto con la irrupción en el país del enfoque comunicativo y funcional genera un movimiento importante en torno a la didáctica de la lengua materna.

Con la llegada del siglo XXI cobran fuerza los cuestionamientos acerca de la Calidad de Sistema Educativo pues la práctica educativa demostraba que se podía mejorar cualitativamente. Se sumerge así el MINED en una revolución educativa y aparecen en Cuba los nuevos modelos para las diferentes enseñanzas.

El subsistema que atiende la educación primaria resulta pionera en estas transformaciones y un papel principal cobra en esta dirección el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP). Fruto del trabajo y la dedicación en las labores investigativas resulta el nuevo modelo para dicha enseñanza, que se generaliza a todo el país a partir del 2003.

El Modelo de Escuela Primaria constituye un enorme paso de avance al redimensionar el papel de la expresión oral desde la escuela, pues como soporte del proceso educativo está presente en cada una de las actividades que comprende el currículo escolar.

La escuela como institución socializadora tiene la responsabilidad de conservar y transmitir de generación a generación la presencia histórica social acumulada y preparar a los alumnos para la inclusión en la vida activa, de una forma independiente, es decir insertados a la sociedad. En este sentido el maestro debe centrar sus esfuerzos y trabajar en función de formar niños con actitud activa y

transformadora ante todas y cada una de las dificultades que se les presenta, y no esperar pasivamente su solución por otros.

En la actualidad existen insuficiencias en la labor del docente en la escuela contemporánea donde el alumno olvida lo que aprendió, es incapaz de vincular y utilizar el conocimiento, de reconocerlo o aplicarlo a situaciones dadas. Estos problemas tienden a acumularse de un grado a otro trayendo consigo el retraso del aprendizaje y de su propio desarrollo.

Por eso requiere en primer lugar, de docentes con pleno dominio del idioma, y además, que sepan apreciar en su justo valor la importancia del uso adecuado, lo que le permitirá transmitir a sus alumnos sentimientos de respeto, y admiración hacia la lengua que hablamos.

La lengua oral del niño empleada como medio de expresión, enriquecimiento y ejercitación del pensamiento, irá preparándose como instrumento excepcional que le servirá para desenvolverse con éxito en la vida práctica, presente y futura aspecto este que el maestro no tiene en cuenta en la distinta forma de expresión de los mismos, por la falta de habilidad al escuchar y esto trae consigo las siguientes dificultades:

- 1- Limitado conocimiento de los factores que influyen en el acto de escuchar que resulta un complejo proceso que tiene un basamento psicológico que extraña una conducta lingüística. Esta puede ser producto de alguna afectación en la audición o si el alumno comprende lo que oye y si su nivel de atención, concentración y su memoria auditiva es correcta.
- 2- Desconocimiento de las premisas necesarias para lograr un ambiente adecuado porque se desconocen elementos esenciales que se deben tener en cuenta, como son: el silencio, el respeto a la palabra ajena, la necesidad de atender y pensar en lo que otros dicen, la disciplina que entraña pedir la palabra, esperar a que termine el interlocutor, no hablar a coro ni manifestar gestos de impaciencias mientras los demás hablan.
- 3- Pobreza de las ideas y falta de claridad al expresarse por limitaciones del conocimiento que se trata, por falta de vivencia a las cuales referirse o por no

ser un tema sugerente o significativo para el alumno. Pobreza del vocabulario, poca coherencia, errores de concordancia, retroceso, uso de las muletillas.

- 4- Poca naturalidad, expresividad o fluidez es cuando el alumno se expresa con lentitud o con poca expresividad así como deficiencias en su articulación o limitaciones físicas, mentales, ambientales o por timidez.
- 5- Dificultad en articular y pronunciar las palabras motivado por cambios, omisiones, adiciones, retrocesos originados por problemas en la articulación correcta de determinados sonidos o desconocimiento del léxico.

El maestro debe ser capaz de determinar si las diferencias están dadas por problemas socioculturales o si se trata de trastornos psicológicos, que no resuelven solo con la aplicación de métodos didácticos apropiados. En este último caso, únicamente su capacidad para distinguir y valorar esas diferencias le permitirá determinar que conducta debe seguir en cada caso.

Por eso es importante tener dominio de las características de la expresión oral como son:

Tabla 1.2.1.1 Algunas características de la expresión oral

Características	Expresión oral
Intensión comunicativa	Inmediata
Medio expresivo	El sonido La entonación de la voz, los gestos, la expresividad del rostro
Expresión	Perfeccionada por el contexto situacional
Durabilidad	No siempre perdurable
Preparación	No siempre imprescindible Espontánea expresión de las ideas
Desarrollo	Tiempo limitado para la selección del vocabulario. Frases inconclusas. Digresiones. Exceso de frases explicativas. Relieve entonacional y

	gesticular
Resultado	Conjunto fraccionado. Comprensión total en el proceso elaborativo de la intercomunicación

No se puede hablar de trastornos de la palabra sin referirse también a los trastornos de la voz, que representa el elemento material del cual se sirve el individuo para dar forma a la expresión de su pensamiento. La voz es algo inestimable que hay que cuidar y cultivar para que desarrolle metódicamente y dé su pleno rendimiento.

No todos los trastornos que presentan los alumnos tienen un origen patológico. Muchas veces se deben al mal empleo de los órganos vocálicos en la vida corriente o en la escuela. En este caso se encuentran las disfonías producidas por el mal uso o el abuso de la voz, tanto en el habla, como en la recitación o en el canto. A veces son la consecuencia del mal uso de la respiración, sobre todo en su fase espiratoria, que es la más larga y la más importante para el habla, porque es cuando se produce el sonido laríngeo.

Muchos niños hablan tan de prisa, que su lenguaje es confuso y atropellado, a tal punto que suelen omitir sílabas o palabras enteras y resulta difícil entenderlos. Otros, por el contrario, hablan demasiado lentamente.

Ciertas dislalias funcionales son productos de los malos hábitos adquiridos por imitación del lenguaje deficiente en el ambiente cultural en que el niño se desenvuelve.

A veces hay un retardo oral, es decir, el habla se encuentra cualitativa o cuantitativamente por debajo de la edad cronológica, pero el niño está sano, no tiene ningún defecto que lo incapacite, y rinde normalmente en las pruebas de inteligencia que se le aplican. Habrá que buscar entonces las causas en la falta de motivación para el aprendizaje o en ciertas condiciones del medio en que el niño se desenvuelve, que pueden originar conflictos emocionales u otras actitudes negativas que influyen en el desarrollo de su lenguaje.

Todas estas anomalías de la voz y del habla que se producen en la vida corriente, son susceptibles de ser eliminadas o mejoradas ampliamente mediante ejercicios

orales de distintos tipos, ejercicios de impostaciones de voz, ejercicios para aprender a respirar o aumentar la capacidad respiratoria, y otros relacionados con las clases normales de lectura, recitación, etc., con los que se tratará de establecer hábitos lingüísticos correctos, o la debida coordinación entre las pausas respiratorias y los cortes fónicos de la cadena hablada, o de adecuar el ritmo o el volumen de la voz a los límites normales. En muchos de estos casos, la familia debe colaborar en el trabajo correctivo que se esté aplicando al niño.

El maestro, sin tener una preparación logopédica excepcional, debe conocer los fundamentos necesarios para aplicar con éxito los principios profilácticos que evitarán el surgimiento de algunas perturbaciones de la voz y del habla, a los ejercicios correctivos adecuados a otras que no son graves, pero que suelen estar presentes y afectar el acto de la palabra. Así mismo, debe tener también nociones de la etiología, grado y nivel de las patologías del habla y de la voz, para saber cuándo es necesaria la intervención del logopeda o de un maestro especializado, y, en algunos casos, la colaboración del médico o del psiquiatra.

En el niño —y en todo individuo— normal, la articulación de una palabra corriente necesita para su correcta emisión que la sucesión de las contracciones de variada intensidad de los grupos de músculos que intervienen en el acto del habla: la lengua, los labios, las mejillas, la faringe, la laringe, se realice gradualmente, en un orden casi cronológico, y que los movimientos que se producen sean al mismo tiempo, rápidos y seguros. Por el contrario, el lapsus, el atraso, el desplazamiento o la omisión de los sonidos o las sílabas que integran los vocablos, o la falta de organización en el lenguaje, son indicios ante los cuales el maestro no puede permanecer indiferente, porque casi siempre son los síntomas de diversas logopatías.

Las logopatías suelen afectar al ritmo: tartamudez, tartaleo; a la articulación: dislalias y disartrias; a la simbolización: afasia y disfasia; y a la vocalización: afonía y disfonía. Estas anomalías son provocadas por defectos o lesiones de los órganos de fonación, del oído o del cerebro; por enfermedades infecciosas agudas, como la meningitis o la encefalitis letárgica, que afectan a los centros cerebrales motores o auditivos; o por ciertos trastornos de origen neurológico.

No es nuestro propósito un estudio detenido de cada una de esas perturbaciones que afectan la voz y la palabra hablada. Ello es propio de otras ciencias, que las tratan en su debida extensión. Queremos, no obstante, llamar la atención de los maestros y futuros maestros, sobre la patogenia de dos anomalías que es posible encontrar más frecuentemente entre los alumnos: las dislalias y la tartamudez.

Las dislalias, caracterizadas por trastornos de la articulación de los fonemas y de su ubicación en la sílaba o en la palabra, pueden provenir de las vías impresivas o expresivas de la palabra.

Las imágenes acústicas imperfectas percibidas por el niño hipoacúsico que ha pasado inadvertido, pueden fijarse en la zona auditiva de la corteza cerebral; el niño, al reproducirlas, lo hace también imperfectamente.

Pero es más frecuente que las dislalias se desarrollen sobre la base de algún defecto o lesión de los órganos del aparato articulatorio: mala conformación o implantación dentaria, fisura palatina, labio leporino, deformación del paladar, vegetaciones adenoideas, etc.; e incluso, de alguna deficiencia de estructura en los nervios glóticos o glossofaríngeos, todos los cuales dan lugar a la torpeza de movimientos de la articulación.

He aquí por qué no pueden calificarse de vicios articulatorios cualesquiera de las alteraciones que presentan los niños dislálicos. Excepto aquellas que presentan los niños de edad preescolar, cuyas imágenes acústicas, así como los procedimientos de verbo-articulación son insuficientes y plásticos, todas las demás alteraciones de ese tipo han de ser observadas con detenimiento.

Uno de los trastornos de la palabra oral más graves y difíciles es la tartamudez, que aparece generalmente en la primera infancia, aunque también puede instalarse en el curso de la segunda infancia e incluso en el período prepuberal. Su duración prolongada puede tener dolorosas repercusiones sobre la personalidad del individuo, porque se halla ligada al acto de la palabra, indispensable en las relaciones sociales. Se caracteriza por una vivencia exagerada de los movimientos articulatorios, con repeticiones frecuentes de sonidos, sílabas o palabras, y otros síntomas que se presentan en mayor o menor grado en todas las tartamudeces: contracciones

espasmódicas acompañadas de movimientos de algunas partes del cuerpo, vacilaciones, titubeos, etcétera.

Se ha clasificado esta anomalía como la más penosa de las neurosis relacionadas con el lenguaje, porque el temor incesante de hablar y la ansiedad que ello provoca, ejercen un influjo pernicioso en la vida íntima y de relación del individuo que la padece.

Varias son las causas que suelen citarse como originarias de la tartamudez en el niño pequeño: el retraso del lenguaje por causas diversas, la dificultad en el dominio lateral en el período de la aparición del lenguaje en su forma discursiva, las inadecuadas reacciones familiares ante ciertos rasgos afectivos del niño, ciertos factores hereditarios, etcétera.

Los maestros pueden contribuir poderosamente a la profilaxis de estos trastornos de la palabra, observando a sus alumnos en todas las actividades escolares cotidianas y cerciorándose del buen funcionamiento de sus órganos de fonación, auditivos y visuales, porque en ellos está frecuentemente el origen de las perturbaciones del lenguaje. Ciertos síntomas como el lapsus oral, el retraso, el desplazamiento anárquico de los elementos que forman la palabra, las desarmonías en el autocontrol del esquema corporal y de la motricidad infantil... son suficientes para dar la voz de alarma y, en caso necesario, hacer aplicar los tratamientos apropiados: médicos, quirúrgicos, ortofónicos, logopédicos, terapéuticos—pedagógicos, entre otros.

Quizá puedan así prevenirse, curarse o compensarse muchas perturbaciones que son precursoras de otras graves consecuencias, ya que las anomalías del lenguaje no son hechos aislados, sino que toda la personalidad del niño se halla comprometida.

Por lo que la autora recomienda algunos elementos necesarios para desarrollar habilidades de escuchar y hablar:

- Brindar el maestro un adecuado modelo al hablar y escuchar a los demás.
- Rectificar oportunamente a los alumnos.
- Desarrollar hábitos de escuchar.
- Atender que la posición de los asientos posibilite que todos se vean cuando es necesario y se mire a la persona que habla.

- Pensar en lo que otro dice.
- No manifestar gestos de impaciencia mientras hablan los demás.
- Esperar el turno para intervenir.
- Tener conciencia del valor del silencio.
- Elaborar el sistema de preguntas para que sirvan de apoyo en caso necesario.
- Seleccionar temas o textos significativos.
- Estimular la creatividad y el desarrollo de la imaginación.

1.2.2 Procedimientos que favorecen el desarrollo de la expresión oral

Un objetivo esencial en la labor del docente es lograr que los alumnos se conviertan en protagonistas del acto verbal en las clases con el fin de que hablen con los demás y les digan sus experiencias de la vida, de su participación en el proceso revolucionario de nuestro pueblo, al narrar hechos, recuerdos, al realizar reflexiones de inquietudes íntimas, aspiraciones, entusiasmo, observaciones, trabajos entre otros, para lo cual el maestro recurrirá a la selección de variados procedimientos como son:

La conversación es un método eficaz que se utiliza para intercambiar ideas pues el maestro escucha, ellos emiten un mensaje, por tanto habrá un emisor, un receptor y un mensaje por lo que se debe tener en cuenta en todo momento la edad, los intereses y el grado de desarrollo psíquico de aquellos a quienes nos dirigimos, procurando que lo hagan correctamente, con el vocabulario adecuado, coherente, sin repeticiones, ni tartamudeos, con fluidez.

Al hablar el alumno, el maestro debe tener en cuenta:

- La pronunciación.
- La entonación.
- El tono de voz.
- La calidad de las ideas.
- El vocabulario.
- La coherencia.
- La claridad y expresividad.

- El desarrollo de la imaginación, mediante la utilización de expresiones originales.

La narración de cuentos y otros tipos de relatos.

A la contribución importantísima que los cuentos aportan al desarrollo de la personalidad y de la apreciación literaria y artística en los primeros años de la vida, hay que añadir su utilidad en el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión oral.

El niño, cualquiera que sea su edad, gusta de los cuentos, si bien los elementos que predominan en ese gusto varían en lo que se refiere a las características psicológicas propias de su desarrollo. El arte del maestro está en seleccionar los cuentos más adecuados a la edad de los niños y en saber narrarlos en un lenguaje accesible a ellos que, sin embargo, incluye expresiones que desconocen todavía y que deben aprender.

Las narraciones requieren de un orden determinado en la exposición, esta debe aplicarse de forma tal que se expresen continuamente durante algunos minutos y comprensibles para los demás y ello exige la utilización de oraciones interrelacionadas y unidas por distintas formas de complementación y subordinación que hacen el lenguaje del niño más fluido y coherente.

El dibujo es una forma de comunicación humana y el niño la realiza mediante el color y la forma. Esta actividad activa su imaginación y nos lleva a verificar la certeza o no de sus conceptos sobre el mundo que lo rodea. Es importante que dibuje en Lengua Española, Ciencias Naturales, Historia y Matemática pues ayuda a fijar el contenido.

Las dramatizaciones también influyen en el desarrollo de la expresión oral, en la ampliación del vocabulario y ejercitar la lectura.

La descripción constituye una actividad que contribuye al desarrollo del lenguaje. Esta habilidad está muy estrechamente unida al desarrollo de la capacidad de observar los objetos, hechos y fenómenos. Se puede utilizar para describir hechos de la vida natural y situaciones sociales.

La descripción y el debate constituyen aspectos formales de la expresión oral y como variante de la conversación. Tiene la función de formar el carácter social y ético del niño que aunque es limitado por el grado y la edad en sus razonamientos y

discordias que pueden enfrentar aun así en el segundo ciclo pueden organizarla de manera más sencilla atendiendo a:

- Resultados del trabajo del aula.
- Problemas de los alumnos.
- Asuntos de la organización de pioneros.
- Proyecciones de actividades en el grupo.



Siempre bajo la dirección del maestro.

El debate donde el maestro actúa como moderador y guía de la discusión.

Este trabajo puede organizarse de acuerdo con los pasos siguientes:

- 1- Planteamiento del tema.
- 2- Organización de los grupos.
- 3- Documentación y preparación
- 4- Realización del debate.
- 5- Establecimiento de conclusiones.

Conferencias: Es muy aconsejable organizar en el aula conferencias sencillas exposiciones a cargo de alumnos, que voluntariamente se dispondrán sin duda con buen ánimo. Los más diversos temas pueden ser objeto de conferencias en el aula: cuestiones de orden geográfico, histórico, político, artístico,... temas de los programas, especialmente desarrollados; acontecimientos de la vida nacional e internacional; el resumen y la crítica de un libro leído.

La conferencia, en cuya exposición no convendrá quizás al principio emplear más de quince minutos, puede ser preparada, escrita y leída, o puede ser dicha con ayuda de un guión. En todo caso el alumno podrá utilizar documentos, fotografías, gráficos, mapas, objetos que le sirvan de ayuda en su disertación.

El acto de la conferencia en el aula puede consistir en breve anuncio que haga el maestro o un alumno, disertación, y, por último, tiempo de preguntas, comentarios, juicios de los alumnos y también del maestro.

El comentario del desarrollo de la conferencia, de su contenido, de su estructura, de su forma, en ocasión de múltiples observaciones, correcciones y normas para el perfeccionamiento de la lengua hablada. De todo ello podrá el maestro anotar utilísimos datos que le ayudarán a orientar su labor en una auténtica y viva realidad idiomática.

La observación es examinar atentamente alguna cosa, es decir, dirigir la atención hacia un objeto o un hecho para estudiarlo. En el niño, la observación espontánea y libre va siempre unida a la acción y al acto de la palabra. Este hecho debe aprovecharse con fines instructivos y educativos, transformando su actividad observadora en observación dirigida. Esto requiere no solo enseñarlo a observar, sino también a expresar los resultados de su observación.

El empleo de la observación en la enseñanza se basa en los procesos que determinan la interrelación en el desarrollo de la abstracción, la generalización y la concreción en los niños. Mediante ese procedimiento se utiliza el conocimiento sensorial en acumular ideas claras y variadas sobre objetos y fenómenos concretos, para derivar de ellos conocimientos teóricos generalizados y perfeccionarlos.

Existen otras actividades que se pueden realizar para el desarrollo del lenguaje y la comunicación como:

- Actividades extradocentes.
- Actividades extraescolares.
- Visitas excursiones.
- Encuentros de conocimientos.
- La recitación (cuando el alumno memoriza una poesía está incrementando su vocabulario con palabras nuevas).
- Juegos dramáticos y el teatro.

Todo lo representado hasta ahora responde a unas series de actividades conjuntas del maestro – alumno para garantizar una buena comunicación.

Es una necesidad impartir la clase de Lengua Española, agradable, amena y variada para evitar la inactividad y sobre todo lograr la interrelación con los alumnos. Siempre que se inicie una clase es conveniente comenzar con preguntas que obliguen al alumno a pensar en lo ya trabajado, a consultar nuevamente el libro y a poner

nuevos ejemplos. El maestro no debe interrumpir al alumno cuando este se exprese, sino dejarlo hablar libremente y cuando termine, corregirle los errores, pero para eso hay que prestarle mucha atención a lo que dice.

En el intercambio de opiniones, el respeto mutuo debe ser la norma esencial. El maestro estará al tanto de que el alumno no se sienta humillado al ser rectificado o corregido, tanto en una expresión impropia como en una idea equivocada, es en este momento que se requiere de la maestría del docente al crear en el aula un ambiente propio que evite las burlas y haga que el niño tímido hable y tome confianza para intervenir en lo temas de análisis.

La asignatura Lengua Española es la ideal para establecer la expresión oral deseada y propiciar un aprendizaje claro y seguro en los alumnos.

Lo antes expuesto es válido para cualquier asignatura o para variados temas de selección de los alumnos donde la presencia del docente es importante para aclarar dudas, imprecisiones y lograr un ambiente de afectividad entre todos.

El maestro debe considerar el cúmulo de información que da en su clase, no puede dar muchos conceptos nuevos al alumno, no podrían ser asimilados, pero si su mensaje crece en información nueva los alumnos prestarán atención. Esto es muy importante en nuestra labor por su interacción en el proceso docente – educativo.

La expresión oral en el proceso comunicativo ayuda a la mejor interpretación del conocimiento y es fundamental en la clase de Lengua Española por la interacción entre el maestro y el alumno como emisores y receptores, por lo que entre ambos debe existir buena relación. Su éxito depende de la efectividad con que se apliquen los principios científicos y técnicos que sustentan su empleo.

CAPÍTULO 2: DISEÑO, PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES

2.1- Fundamentación de la propuesta de actividades dirigida al desarrollo de la expresión oral en los alumnos de sexto grado en las clases de Lengua Española

La propuesta está conformada por 21 actividades, relacionadas con obras que están en el libro de texto de Lectura de sexto grado, La Edad de Oro, Había una vez, en Técnicas participativas, en estas últimas se podrán encontrar nuevas vías para desarrollar la expresión oral en las clases de Lengua Española, estas posibilitan, además, la participación espontánea y creativa, contribuyen a desarrollar la interacción entre el análisis, la discusión, la reflexión y colectivizan el conocimiento individual enriqueciéndolo y dándole fuerza. Esto posibilita la participación ordenada de un grupo de individuos que pueden llegar a la reflexión y a la toma de conciencia sobre un tema.

En resumen, la inserción de estas técnicas en las actividades, se dirigen a que los alumnos emitan criterios sobre situaciones similares en ambientes distintos a los habituales. Por tanto, la aproximación al conocimiento se enriquece, se apropia de iniciativas y los individuos se retroalimentan de las opiniones que escuchan.

Existieron elementos que se consideraron para la utilización de las técnicas en las actividades, estos fueron:

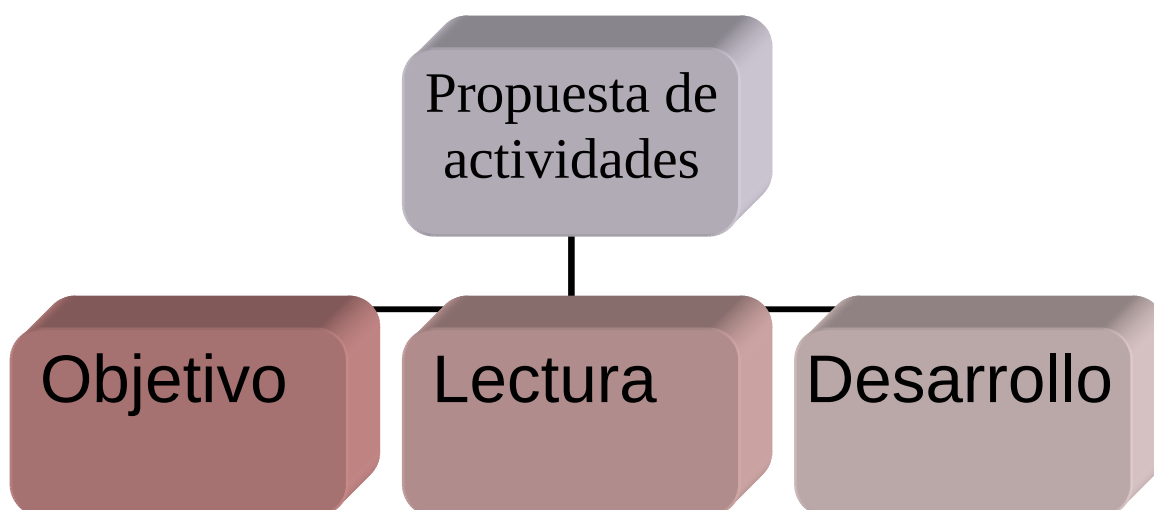
- ❖ Se dirigen siempre a un objetivo preciso.
- ❖ Su aplicación debe prever el número de participantes y el tiempo disponible.
- ❖ Las técnicas se combinan para obtener un conocimiento ordenado y sistémico.
- ❖ Considerar las posibilidades y límites de cada técnica.
- ❖ Ser creativos para modificar las técnicas ante situaciones específicas

Además, las actividades se sustentaron en juegos didácticos los cuales se incluyen como parte de la propuesta con el fin de amenizar y lograr que las actividades ejecutadas fueran atractivas para los alumnos. Estos juegos se insertaron con el fin de hacer más comprensible el proceso y lograr un aprendizaje a través de la propia actividad.

Los juegos se introducen en la propuesta como una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar la expresión oral mediante una participación activa y afectiva de los alumnos, por lo que en este sentido el aprendizaje se transforma en una experiencia feliz.

Esta propuesta fue concebida a partir del diagnóstico y las características psicopedagógicas de los alumnos de sexto grado.

Se estructura de la siguiente forma:



La propuesta de actividades que se expone a continuación está elaborada teniendo en consideración que la psiquis tiene un carácter activo en la regulación de la actuación y está determinada histórica y socialmente su origen y desarrollo, en la

medida que se forma y desarrolla en el proceso de la actividad y comunicación que el sujeto establece en el medio socio – histórico en que se desenvuelve, por lo que se podrán apreciar actividades donde el alumno tiene que comunicarse con los demás e interactuar con estos en el contexto donde se desarrolla, dígase el hogar, la escuela y la comunidad.

Está concebida además, para facilitarle al alumno el desarrollo y conocimiento de habilidades de expresión oral, mediante el empleo organizado de una serie de actividades a partir de la determinación de las causas que provocan el problema. Se pretende para su instrumentación, preparar en todos los elementos teóricos y metodológicos relacionados con el tema, además de analizar críticamente el problema con un enfoque científico y la concepción de que solo la formación completa de las acciones propuestas lleva implícita en su instrumentación al auténtico dominio de los conocimientos relacionados con el desarrollo de la expresión oral.

Las actividades propuestas se elaboraron a partir de las transformaciones que se han producido en este nivel de enseñanza, así como los objetivos expresados en el modelo de la escuela primaria, Además se tuvieron en cuenta los distintos niveles de asimilación sin hacer énfasis en ninguno en particular.

A continuación se precisan los fundamentos que se tuvieron en cuenta además para su diseño.

Fundamentación psicológica: La psicología se apoya en el enfoque histórico cultural de Vigotsky y sus seguidores que difunden el desarrollo integral de la personalidad, en este caso del escolar de sexto grado el cual dentro de sus características se muestra hiperactivo y necesita del conocimiento creativo, motivacional para el logro del mismo, es característico en ellos un desarrollo de los procesos cognoscitivos, entre los que se encuentra la expresión.

Fundamentación sociológica: La propuesta de actividades tiene amplias posibilidades de contribuir al desarrollo de la expresión oral, posibilita el desarrollo de habilidades para comprender fenómenos o procesos que ocurren en la sociedad. Permite establecer relaciones afectivas entre maestros y alumnos incentivando las motivaciones de los escolares.

Fundamentación epistemológica: Parte del establecimiento de los elementos gnoseológicos para estimular un aprendizaje desarrollador relevante.

Fundamentación filosófica: Se asume la necesidad de la interrelación dialéctica entre la instrucción y la educación, permite estructurar el proceso según las necesidades, busca una relación dialéctica entre el conocimiento previo y el contenido del texto entre pensamiento – lenguaje y contenido – forma, lo que se evidencia en la propuesta.

Según P. Rico Montero en su libro: “Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje” plantea que:

El estudiante que cursa el sexto grado, tiene aproximadamente de 11 a 12 años iniciando la etapa de la adolescencia que también se le llama preadolescencia.

En el desarrollo intelectual, se puede apreciar que si con anterioridad se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, en estas edades alcanzan niveles superiores, ya que el alumno tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros) deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico. Ya en estas edades los escolares no tienen como exigencia esencial trabajar los conceptos ligados al plano concreto o su materialización, como en los primeros grados, sino que pueden operar con abstracciones.

Lo planteado anteriormente permite al adolescente la realización de reflexiones sustentada en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas; la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, los cuales puede argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, lo que no ocurría con anterioridad porque primaba la inducción. También puede hacer algunas consideraciones de carácter reductivo (inferencias que solo tiene cierta posibilidad de ocurrir), y aunque las conclusiones no son tan seguras como las que obtienen mediante un proceso deductivo, son muy importantes en la búsqueda de soluciones a los problemas que se le plantean. Todas

las cuestiones mencionadas constituyen premisas indispensables para el desarrollo del pensamiento lógico de los alumnos.

Estas características deben tenerse en cuenta al organizar y dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje, de modo que sea cada vez más independiente, que se puedan potenciar esas posibilidades de fundamentar su juicio, de poner sus ideas correctamente en cuanto a su forma y a su contenido, de llegar a generalizaciones y ser crítico en relación con lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento. También resulta de valor en esta etapa, aunque se inicie con anterioridad, el trabajo dirigido al desarrollo de la creatividad.

Es de destacar que estas características de un pensamiento lógico y reflexivo que operan a nivel teórico, tienen sus antecedentes desde los primeros grados y su desarrollo continúa durante toda la etapa de la adolescencia.

Al terminar el sexto grado, el alumno debe ser portador, en su empeño intelectual, de un conjunto de procedimientos y estrategias generales y específicas para actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje, en las que exija, entre otras cosas, observar, comparar, describir, clasificar, caracterizar, definir y realizar el control valorativo de su actividad. Ante la solución de diferentes ejercicios y problemas, debe apreciarse un comportamiento de análisis reflexivo de las condiciones de las tareas, de los procedimientos para su solución, de vías de autorregulación (acciones de control y valoración) para la realización de los reajustes requeridos.

Las diferentes asignaturas y ejes deben contribuir al desarrollo del interés por el estudio y la investigación. En estas edades comienza a adquirir un nivel superior la actitud cognoscitiva hacia la realidad, potencialidades que el maestro debe aprovechar al organizar el proceso.

El desarrollo moral se va a caracterizar por la aparición gradual de un conjunto de puntos de vista, juicios y opiniones propias, acerca de lo que es moral.

A partir de quinto grado, la aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la aprobación del grupo; incluso se le plantea que una de las necesidades y aspiraciones fundamentales en la adolescencia es encontrar un lugar en el grupo de iguales. Gradualmente a partir de quinto grado, el bienestar emocional del

adolescente se relaciona con la aceptación del grupo. Algunos autores plantean que la causa fundamental de la indisciplina en la escuela es que tratan de buscar el lugar no encontrado en el grupo. De ahí que no adopten, en ocasiones las mejores posiciones en sus relaciones, tratando de llamar la atención. Estos comportamientos de inadaptación social del adolescente pueden conducir a la aparición de conductas delictivas.

Algunas investigaciones también han demostrado, que si bien las opiniones del grupo tienen un papel fundamental en el comportamiento del adolescente, la opinión de los padres sigue teniendo gran importancia para su bienestar emocional.

En este momento, las adquisiciones del niño desde el punto de vista cognoscitivo, del desarrollo intelectual y afectivo – motivacional, expresadas en formas superiores de independencia, de regulación, tanto en su comportamiento como en su accionar en el proceso de aprendizaje; así como el desarrollo de su pensamiento (que en esta etapa es más flexible y reflexivo), deben alcanzar un nivel de consolidación y estabilidad que le permita enfrentar exigencias superiores en la Educación General Media.

En estas edades, los maestros junto con las organizaciones pioneriles deberán aprovechar al máximo las potencialidades de los alumnos para elevar su protagonismo, tanto en las actividades de aprendizaje como en las extractases y pioneriles. Las investigaciones destacan que en este sentido los estudiantes consideran que tienen las condiciones para asumir cada vez más, posiciones activas en las diferentes actividades, hecho que si no se tiene en cuenta frena la obtención de niveles superiores en su desarrollo.

En los momentos anteriores, la estructuración y organización de las acciones educativas se orientaron primero a la adquisición de determinados procesos y con posterioridad a su consolidación. En esta última etapa debe evidenciarse una mayor estabilidad en estas adquisiciones, tanto en el comportamiento (regulación, orientaciones valorativas y formas de comportamiento, etcétera), como el conjunto de estrategias y procedimientos intelectuales. De igual modo, las actividades de aprendizaje tales como las habilidades para la observación, comparación, clasificación, y argumentación, así como las habilidades para la orientación,

planificación, control y valoración del aprendizaje, deben constituir logros importantes para las edades de 11 y 12 años.

Este momento del nivel primario requiere, igual que los precedentes, atención pedagógica como sistema, donde la articulación de quinto con el sexto grado, se vea como una sola etapa que debe dar respuesta a los logros obtenidos por el niño al término de la escuela primaria.

Los alumnos de sexto B de la escuela primaria "Marcelo Salado Lastra" se caracterizan por poseer un rendimiento promedio en el dominio de los contenidos y habilidades esenciales de cada asignatura, en el modelo de la escuela primaria se tiene en cuenta otros factores que se vinculan al proceso para el cumplimiento de los objetivos esenciales, entre ellos se encuentra la familia y la comunidad.

Diagnóstico cognitivo:

El aprendizaje de los alumnos en las diferentes asignaturas según el diagnóstico inicial arrojó que hay 3 alumnos de aprendizaje alto, 5 de aprendizaje lento y 7 de aprendizaje bajo, de ellos 12 que coinciden con las dos últimas clasificaciones presentan débil desarrollo de la expresión oral, visto en que presentan dificultades en:

- Pronunciación.
- Orden lógico de las ideas.
- Precisión para que su comentario pueda entenderse.

El desarrollo de habilidades de expresión oral es muy importante, pues ejerce influencia en el cumplimiento de otros objetivos de la enseñanza de la Lengua Española, lo que depende, en gran medida, de la forma en que se organicen y planifiquen las actividades que servirán de base al mismo.

Se presentó la propuesta de actividades a la estructura de dirección la cual consideró oportuno su implementación en el centro y en especial en sexto grado por las necesidades corroboradas en los alumnos en el diagnóstico inicial, por lo que fue incorporada al sistema de preparación metodológica del centro.

Para el estudio en profundidad acerca del estado actual en la expresión oral se aplicó una prueba diagnóstico inicial a 15 alumnos de sexto B de la escuela primaria "Marcelo Salado Lastra".

En el indicador: falta de claridad y pobreza en la expresión de las ideas el aprobado fue 60% de los alumnos.

Limitaciones en el empleo del vocabulario el aprobado fue 40 % de los alumnos.

Poca naturalidad o falta de expresividad al hablar el aprobado fue 33,3 % de los alumnos.

Se aplicó una encuesta a los docentes donde se pudo constatar que el 97% de los encuestados reconocen que la verdadera educación exige mente flexible y rápida, libre de prejuicios, ser dinámica, pero que no se trabaja intencionalmente en el desarrollo de la expresión oral, así como que existen barreras que atentan contra su desarrollo, como: el conformismo, mecanicismo. **(Anexo 1)**

La encuesta aplicada a los alumnos para conocer el estado actual de satisfacción al recibir la asignatura Lengua Española arrojó que 2 sí le gustan la asignatura; 6 no y a 7 un poco; lo que demuestra que un número de alumnos rehúsa esta asignatura.

(Anexo 2)

En la observación realizada a las actividades donde participan los alumnos **(anexo 3)** con el objetivo de conocer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos, se pudo comprobar de manera general, que poseen las siguientes dificultades, manifiestas en los procesos de interrelación que ocurren entre ellos

- Utilizan un vocabulario pobre, poco fluido, con problemas de entonación y dicción.
- Incoherencia y falta de concordancia.
- Falta claridad en las ideas que expresan y divagan.
- Argumentos poco profundos.

La aplicación de este instrumento permitió conocer el criterio de los alumnos sobre la necesidad de profundizar en las vías para lograr una correcta expresión oral a partir de una adecuada motivación.

Es necesario la interrelación de los componentes de la lengua para poder expresarse coherente y armónicamente al saber que lenguaje y pensamiento van de la mano porque el lenguaje como medio esencial de comunicación y por su naturaleza social son aportes indiscutibles de la concepción dialéctico-materialista del hombre, y que sin lugar a dudas continúa ocupando la atención de los pedagogos, por ser este componente fundamental en el desarrollo de la comunicación, así como la necesidad

afectiva, cognitiva, volitiva y motivacional, además se apoya en la prioridad de la lengua oral ante la lengua escrita, en la relación pensamiento - lenguaje, en el dominio del tema antes de construir textos.

Precisamente el sistema actividades está encaminado al desarrollo de la expresión oral y se apoya en los objetivos de la asignatura Lengua Española de sexto grado de la Educación Primaria. Tiene como finalidad brindar sugerencias al profesor para trabajar con el componente de expresión oral a partir de la comunicación donde el alumno a través de los diferentes tipos de actividades expresa sus ideas, sentimientos, vivencias, con calidad y claridad.

Por ello, para la elaboración de la propuesta de actividades se tuvo en cuenta los textos que aparecen en el programa de la asignatura, pero también se utilizaron otros textos que sirvieron como modelo, pues ellos encierran gran riqueza expresiva y la existencia de frases bellas, elocuentes, en sentido figurado, cantidad de adjetivos que permiten la multiplicidad para el conocimiento.

Mediante la propuesta de actividades se prevé que los alumnos sientan un alto nivel de compromiso con su maestro, a partir de las condiciones anteriormente expuestas, promover la participación inteligente con preguntas que exijan de la reflexión, así como el diálogo franco y disciplinado, siempre respetar los turnos de la palabra y el criterio de los demás, es necesario explotar todo incidente para influir positivamente sobre los alumnos.

Para alcanzar una buena expresión oral en los alumnos es necesario utilizar todas las posibilidades hacia este objetivo, debe movilizarse sus capacidades creativas mediante el desarrollo de lengua materna, por tanto todas las acciones previstas en esta propuesta pretenden favorecer la práctica de múltiples alternativas encaminadas a facilitar el proceso de las actividades con un tratamiento conjunto y equilibrado.

Todo lo expuesto facilitará el desarrollo de habilidades esenciales para que los alumnos se expresen correctamente, amplíen su universo creativo y alcancen mayor conciencia de la importancia de saber expresarse de forma oral, en correspondencia con la situación comunicativa que tengan que enfrentar, los alumnos deben ser capaces de seleccionar el código acertado de acuerdo al contexto.

2.2- Propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de sexto grado en las clases de Lengua Española

Las actividades para la expresión oral contribuyen a desarrollar habilidades en los alumnos de sexto grado al producir textos, a partir de la preparación necesaria que necesitan desde el plano oral para que amplíen sus ideas y puedan llegar al plano escrito donde fluyan las ideas de forma amplia, coherente, enriquecida, además aporta de forma variada y por diferentes vías que expresen sus sentimientos, emociones, criterios, opiniones, juicios, etcétera, porque brinda la oportunidad de observar, dibujar, expresarse oralmente y en última instancia por escrito, lo cual posibilita que a ese nivel lleguen con una fuerte preparación en el plano mental que se desborda en el plano escrito.

La misma se apoya en la prioridad de la expresión oral ante la expresión escrita a partir de una correcta motivación, apoyada en un sistema de preguntas que le permitan a los alumnos poblar su mente de ideas para una correcta expresión escrita posteriormente.

La Lengua Española en el segundo ciclo tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la capacidad de la expresión en forma oral lo que favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y de la técnica, lo que propicia la formación de una concepción científica del mundo.

Actividades

Actividad No 1

Objetivo: Valorar de forma oral la actitud de los personajes de la fábula.

Lectura: “El asno cargado de esponjas y el asno cargado de sal”. (L/t pág. 14)

Desarrollo

Se dividirá el grupo en dos equipos que llevarán como nombres y figuras representativas las siguientes:

Equipo 1: Asno cargado de esponjas



Equipo 2: Asno cargado de sal



Después de leída y analizada la obra se realizará el **juego: Creación de fábulas**.
Se reparte una tarjeta a cada equipo con los siguientes títulos:

Equipo 1:

“El que imita fracasa”.

Equipo 2:

“Lo que le sucedió a Luisito”

Cada equipo debe crear una breve fábula oral que se relacione con el título que le ha tocado y que guarde relación con la obra analizada. Se dará un margen de tiempo para pensar.

Es importante que de forma lógica los integrantes se dividan la exposición de la fábula, para ello el maestro insistirá en los momentos fundamentales de la obra

- Se finalizará la actividad seleccionando a los equipos que mejor se expresaron.

Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.
- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Actividad No 2.

Objetivo: Valorar de forma oral la actitud de los personajes de la lectura.

Lectura: "La abanderada". (L/t pág. 55)

Desarrollo:

Se orienta la lectura en silencio para que respondan el sistema de actividades.

1- ¿Qué personajes intervienen en la lectura?

2- ¿Qué opinas sobre la actitud asumida por Candelaria Figueredo? ¿Por qué?

3- ¿Por qué la lectura se titula "La abanderada"?

4- ¿Estuvo correcta la actitud asumida por Candelaria Figueredo? Comenta que harías tú ante una situación como esta.

Juego con fotos.

Para realizar este juego se le entregarán a los alumnos fotografías de mujeres que se han destacado en nuestras luchas por la independencia.



Se le dará un margen de tiempo para que piensen y expresen lo que conocen sobre ellas.

- Se finaliza la actividad seleccionando a los que mejores ideas aportaron.

Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.
- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Actividad No 3.

Objetivo: Describir de forma oral textos para despertar en los alumnos el interés por el mundo que nos rodea.

Lectura: "El pájaro herido". (L/t pág 190)

Desarrollo:

Se orienta la lectura en silencio para que respondan un sistema de actividades.

- 1- ¿Qué le hizo el niño al pájaro?
- 2- ¿Se arrepentiría el niño de lo que le hizo al pájaro?
- 3- ¿Cómo consideras al niño de la lectura?
- 4- ¿Has actuado alguna vez como el niño de la lectura? ¿Por qué lo crees?
- 5- ¿Cómo consideras la actuación del niño? ¿Por qué?
- 6- Imagina que cuando regreses de la escuela para tu casa te encuentres con el niño que no cuida la fauna y estableces una conversación con él, ¿qué le dirías?

Juego: ¿Qué sabes de pájaros?

Los alumnos podrán hablar durante un minuto o más sobre los pájaros.

Se apoyará la actividad con ilustraciones de algunos pájaros para que tengan más elementos al expresarse:

Ejemplo:



Se logra un mejor desarrollo de la expresión oral de textos dialogados basados en la naturaleza que nos rodea.

Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.
- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Actividad No 4.

Objetivo: Describir de forma oral textos mediante la ejecución de diferentes actividades.

Lectura: "Las flores" (L/t pág 45)

Desarrollo:

- 1- ¿Qué ocurrió con las lágrimas que derramó el sol? ¿De qué flores se habla en esta lectura.
- 2- Existe en todas las naciones una flor representativa de la belleza de sus paisajes.
- 3- ¿Cuál es la flor que representa el pueblo cubano?
- 4- ¿Qué conoces sobre nuestra flor nacional?

Juego: "Represento una flor"

El grupo se someterá a hacer un jardín.

Cada uno de sus miembros elegirá una flor que representará y la caracterizará.

- Se finalizará la actividad recomendando que busquen textos que hablen sobre las flores.

Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.
- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Actividad No 5.

Objetivo: Narrar de forma oral textos a través diferentes actividades.

Lectura: La zorra y el cuervo. (L/t pág. 252)

Desarrollo:

- 1- Menciona los personajes de la lectura.
- 2- ¿Qué se encontró el cuervo en su camino?
- 3- ¿Cree usted que la actitud de la zorra fue amistosa? ¿Por qué?
- 4- Si el cuervo no hubiera abierto la boca, ¿qué habría ocurrido?
- 5- Busca otro título para esta fábula.
- 6- ¿Cuál es la enseñanza de la fábula?
- 7- Inventa otra fábula de forma oral con la misma enseñanza, pero con distintos personajes.

Juego: ¿Cómo puede ser...?

Se pedirá que digan la mayor cantidad de adjetivos relacionados con:

- La zorra.
- El cuervo.

Expresa con la mayor cantidad de elementos posibles que relación tienen los personajes del cuento con la siguiente figura.



Se compite por parejas: (Gana el dúo que diga más elementos)

Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.
- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Actividad No. 6

Objetivo: Reproducir de forma oral textos narrativos a través de diferentes actividades.

Lectura: “La lechera”. (L/t pág. 40)

Desarrollo:

- 1- ¿Cómo se sentía la lechera cuando iba para el mercado?
- 2- Piense en algún refrán que pueda ajustarse a lo expresado en la fábula. ¿Cuál sería?
- 3- Modifica el título de la fábula hasta lograr uno bien sugerente.
- 4- Resuma en un enunciado la enseñanza de esta fábula.

Juego: “El mercado”

Voy al mercado y compro... (cada alumno repite lo que dijo el anterior y agrega un nuevo elemento)

- Gana el alumno que mejor realice la actividad.

Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.
- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Actividad No. 7

Objetivo: Caracterizar de forma oral textos a través de diferentes actividades.

Lectura: “El amor a la patria y a la música” (L/T pág. 10)

Desarrollo:

- 1.- Busca el párrafo donde se hace referencia a la primera pieza compuesta por Cervantes y léelo.
- 2.- ¿Cómo se manifestó en este músico el amor a la patria?
- 3.- ¿A qué contribuyó Cervantes con su trabajo?
- 4.- ¿Creen que hoy en día existan personas que contribuyan con el arte a la obra de la Revolución? ¿Cómo lo sabes?
- 5.- ¿Qué centros educacionales conoces que formen generaciones inclinadas por el arte?

Juego: ¿Qué sabes de...?

Se presentarán una foto de “Ignacio Cervantes” y se les preguntará: ¿qué saben de él?



- Los alumnos podrán hablar durante un minuto o más de esta figura.

Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.
- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Actividad No. 8

Objetivo: Caracterizar de forma oral la actitud de los personajes de la obra.

Lectura: “Alejandro y el caballo Bucéfalo”. (L/t pág. 217)

Desarrollo:

- 1- ¿Qué cualidades poseía Alejandro?
- 2- ¿Qué opinas de su actitud?
- 3- ¿Cómo era el caballo de Alejandro?
- 4- ¿Qué harían ustedes en una situación como la de Alejandro?
- 5- Diga otro título para esta lectura.
- 6- Valora de forma oral la actitud del personaje de la lectura.

En esta actividad se logra un mejor desarrollo de la expresión oral.

Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.
- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Actividad No. 9

Objetivo: Describir de forma oral textos mediante la ejecución de actividades que propicien la apreciación de la belleza.

Lectura: “El poeta y la rosa” (L/T pág. 102)

Desarrollo:

- 1.- ¿Consideras correcta la actitud del poeta? ¿Por qué?
- 2.- ¿Actuarían ustedes igual que el poeta? ¿Por qué?
- 3.- Lee expresivamente la respuesta que le da el poeta a la rosa.
- 4.- Explica la enseñanza de la fábula.
- 5.- ¿Conocen ustedes personas que actúan igual que el poeta?
- 6.- ¿Qué otras cosas consideras importantes que embellecen el entorno?

Juego: Percibir sensaciones y comentarios.



- Olfativa: olor de la rosa.
 - Visual: las tonalidades de la rosa.
 - Táctil: la textura de la rosa.
- a) Diga de forma oral un texto descriptivo, a partir de la observación de los jardines de tu barrio.

Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.
- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Actividad No. 10

Objetivo: Reproducir de forma oral textos con formato de cuento donde utilicen elementos creativos.

Lectura: Cada uno a su oficio. (L/t “La Edad de Oro”)

Desarrollo:

- 1- Expresa de forma oral la enseñanza que te brinda esta fábula.
- 2- Reproduce de forma oral un cuento en el que los personajes sean animales.

Juego: “El tarjetero”

Se repartirán tarjetas con diferentes oficios para que los alumnos expresen su opinión sobre la utilidad de los mismos.

Maestros

Médicos

Agricultores

Constructores

Mecánicos

Ingenieros

- Se seleccionará al alumno que mejor se exprese.

Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.
- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Actividad No. 11

Objetivo: Describir de forma oral textos con frases bellas.

Lectura: " Meñique " (L/t "La Edad de Oro")

Desarrollo:

1- Lee el siguiente fragmento tomado el cuento "Meñique", que Martí incluyó en "La Edad de Oro".

Meñique era tan chiquitín que los cortesanos no supieron al principio si debían tratarlo con respeto o verlo como una cosa de risa; pero con su bondad y cortesía se ganó el cariño de su mujer y de la corte entera, y cuando murió el rey, entró a mandar y estuvo de rey cincuenta y dos años. Y dicen que mandó tan bien que sus vasallos nunca quisieron más rey que meñique, que no tenía gusto sino cuando veía a su pueblo contento, y no les quitaba a los pobres el dinero de su trabajo para dárselo, como otros reyes, a sus amigos holgazanes, o a los matachines que lo defienden de los reyes vecinos. Cuentan de veras que no hubo rey tan bueno como Meñique.

1- Menciona las ideas esenciales de la lectura.

2- Imagina que tú eres meñique. Actuarías igual que él. ¿Por qué?

Juego: ¿Qué sabes de...?

- Meñique.
- Los hermanos.
- El Rey.
- La princesa.

- Se finaliza la actividad sugiriéndole a los alumnos que en la semana de la cultura se disfrazen como los personajes de la “Edad de Oro”.

Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.
- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Actividad No. 12

Objetivo: Describir de forma oral textos mediante diferentes actividades.

Lectura: “ La noche ” (Libro: “La noche” de Excilia Saldaña)

Desarrollo:

1-Lee los versos del poema: Nocturno de Excilia Saldaña del libro "La noche".

Noche, ¿dónde tú te miras
que te quiero reflejar?
En las gotas de rocío
que por ti sabe llorar.
Noche, ¿dónde tú te escondes
porque no te puedo hallar?
En el jazmín de tu pelo
que envidia lirio y azahar.
Noche, ¿dónde tú tiritas
porque te quiero abrigar?
En el frío de tu miedo
de no poderte alcanzar.
Noche, ¿dónde tú eres noche,
qué te quiero iluminar?
En lo alto de tu cielo
para que puedas brillar.
Noche, ¿dónde está tu nombre
porque lo quiero arrullar?

Donde está el tuyo está el mío:

Nombres ambos de soñar.

1- ¿Por qué crees que la autora dedicó el poema a la noche?

2- ¿Por qué la autora compara la noche con los seres no vivos y vivos de la naturaleza?

3- Imagina que has conocido a Excilia Saldaña la gran poeta cubana. Descríbela teniendo en cuenta el siguiente título:

“Cuando conocí a Excilia Saldaña”

Esta actividad se dispuso para que los alumnos desarrollen y abran riendas a su imaginación..

Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.
- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Actividad No. 13

Objetivos: Recitar textos poéticos teniendo en cuenta las exigencias establecidas para trabajar la expresión oral.

Lectura: “La bailarina española” (Cuadernos Martianos II) pág. 80 - 81

Se analizará la poesía teniendo en cuenta la época en que se escribe, así como el contenido de la misma insiste en el cuidado de la expresión oral.

La maestra recita el poema para demostrar cómo proceder y servir de ejemplo.

Los alumnos recitarán la poesía teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

- Tono de voz
- Entonación.
- Gestos
- Expresividad.

Se estimularán a los alumnos que mejor se expresen.

Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.

- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Actividad No. 14

Objetivos: Conversar acerca de un tema sugerido, teniendo en cuenta los requerimientos para la expresión oral.

Tema: Conversación acerca de animales de la selva que viven en el zoológico.

Técnica: Debate

Desarrollo:

Se presentan estas ideas que sirven de guía para la conversación:

Lo que encuentro en un zoológico.

El zoológico de La Habana: visita imaginaria.

Diseño de un zoológico en Perseverancia.

Se desarrolla la conversación por parte de los escolares, se indica que deben seleccionar el tema según la lógica, conversar de manera natural, expresar todos los criterios y después pasar al otro tema.

Con este procedimiento se habitúan a escuchar en actitud correcta y a intervenir espontáneamente cuando llegue el momento de hacer comentarios, en las secciones de crítica y autocrítica.

El alumno se habitúa a expresar el propio pensamiento con fluidez, claridad, precisión y sencillez. Enriquece el vocabulario con términos que pueden surgir en la misma conversación. Al mismo tiempo, obliga al alumno a dirigir su pensamiento en relación con la marcha general de la conversación.

Control de la actividad orientada con antelación: de forma individual, las respuestas se miden en el transcurso de la actividad.

Se insisten en la necesidad de escuchar, respetar la opinión de los demás, intervenir cuando corresponda, sin agredir a los otros aunque no se comparta el criterio, cuidando la expresión oral, evitar los errores de supresión, contracción y otros, hacer las anotaciones para ejercer la crítica al final de la actividad.

- Se finaliza la actividad seleccionando los alumnos que mejor se expresaron.

Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.

- Amplitud del vocabulario.
- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Actividad No. 15

Objetivo: Describir de forma clara y sencilla lo observado en la visita al poblado de Perseverancia, teniendo en cuenta los requerimientos para evaluar la expresión oral.

Tema: La descripción del poblado de Perseverancia.

Técnica: Dibujo

Desarrollo:

Se realizará un recorrido por el poblado de Perseverancia destacando los elementos que lo componen.

Se analiza la guía de observación, los alumnos anotarán los elementos que se resaltan de la localidad.

Posteriormente en el aula se orientará la siguiente actividad:

Juego: “Dictado de dibujos”.

- Dibujar casas, edificios.
- Ponerle cortinas a las ventanas.
- Dibujar árboles con nidos.
- Pajaritos.
- Nubes.
- Caminos.

Después se realizará la descripción oral del dibujo.

Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.
- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Actividad No. 16

Objetivo: Debatir informaciones que aparecen acerca del tema sugerido, teniendo en cuenta los requerimientos para la expresión oral.

Tema: Mesa Redonda. “Mi acceso al Programa Libertad, caudal de sabiduría”.

Desarrollo:

La mesa redonda con fines docentes: se orienta el trabajo preparatorio de cuatro o cinco equipos que con suficiente antelación, recojan, estudien y analicen los elementos necesarios para documentarse acerca del tema.

- Se selecciona al moderador, cada equipo elige su representante a la mesa redonda, se explica cómo se procede, debatir el tema: Utilidad de los recursos tecnológicos en manos de los escolares primarios. Se insiste en el cuidado de la expresión oral.

- El moderador hace una breve exposición sobre el tema y su importancia, en un tiempo no mayor de 5 minutos.

- Presenta a los miembros de la mesa y enfatiza en las ideas a debatir.

Va concediendo la palabra a cada uno de los integrantes y orienta sobre los asuntos de mayor interés durante la fase primera de la información.

En la segunda fase se discute o se aclara el tema, siempre que la interrupción se haya solicitado previamente al moderador y este lo haya concedido.

La tercera fase o cierre, el moderador expone las conclusiones mediante una síntesis que recoja las cuestiones más importantes.

- Se hacen las anotaciones correspondientes, se valora el comportamiento de la expresión oral de los alumnos, se selecciona al que aporta más ideas.

Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.
- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Actividad No. 17

Objetivo: Desarrollar habilidades de expresión verbal.

Lectura: “La alfombra mágica”.

Juego de rol.

Desarrollo:

El maestro realiza la lectura modelo. Se crean pequeños equipos de trabajo, según el número de participantes, se le entrega a cada equipo una tarjeta con una tarea que

deben cumplir. Se distribuyen los roles: jefes y subordinados. Se les da 10 minutos para que se preparen, pasado este tiempo se procede a la realización de las dramatizaciones y se va efectuando el análisis colectivo, destacando los aspectos positivos y negativos.

Facilita el desarrollo de los contenidos a partir de las actuaciones de los alumnos en la y ofrece oportunidades de expresarse de forma oral.

Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.
- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Actividad No. 18

Objetivo: Desarrollar habilidades para la escucha.

Técnica: “El rumor”.

Desarrollo:

Se seleccionan seis alumnos, se les pide que salgan del aula cinco, sólo se deja uno para que inicie la actividad, éste recibe en una tarjeta un mensaje que lee en silencio y después devuelve la tarjeta al maestro. Se manda entrar a un alumno para que escuche el mensaje que le será transmitido por el primero, luego se manda entrar al tercer alumno para que reciba el mensaje de boca del segundo, y así sucesivamente van entrando todos los alumnos y recibiendo el mensaje. La transmisión de la información se realiza delante de todo el grupo, el resto de los alumnos y el maestro van observando los cambios que va sufriendo el mensaje inicial. El último mensaje se escribe en el pizarrón para que facilite el análisis y comparación con la información que contenía la tarjeta, la que será leída por el maestro, posteriormente se realizará un análisis oral de la idea inicial

Contenido de la idea inicial

Los niños deben cuidar el medio ambiente

La técnica brinda la posibilidad de que los alumnos se expresen oralmente. Se controla el cumplimiento del objetivo.

Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.
- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Actividad No. 19

Objetivo: Desarrollar el vocabulario.

Juego: “Sortilegio musical”.

Desarrollo:

El maestro llevará al aula una grabadora para que los alumnos escuchen una canción, puede ser:

“A nuestro José Martí”: Autor: Fernando Borrego (Polo Montañez)

Se les explica a los alumnos que en la medida que escuchen la canción vayan escribiendo en sus libretas las frases que ellos consideren que están en sentido figurado.

Luego de escuchar la canción se procede al análisis. Los alumnos van dando a conocer las frases extraídas y explicarán el por qué consideran que están en sentido figurado, y si es posible irán clasificando el tropo utilizado por el cantante.

De esta forma el maestro irá introduciendo los conceptos y clasificaciones, así como explicando la importancia que tiene la utilización de estas figuras literarias para el embellecimiento del lenguaje.

Se les pedirá a los alumnos que establezcan la relación entre la primera parte del texto de la canción y la ilustración.



- Esta técnica permite el disfrute de momentos de tranquilidad, paz, amor y delicadeza. Propicia el desarrollo del contenido a partir de los análisis efectuados por los alumnos, de forma muy amena y novedosa. Se evalúa la capacidad de escucha y de expresión.

Actividad No. 20

Objetivo: Desarrollar habilidades de expresión oral.

Juego: “Simulación”.

Desarrollo:

El maestro explica al grupo lo siguiente:

La Dirección de la Escuela ha decidido crear un programa para la Radio Base, dirigido exclusivamente a los pioneros. Ha pedido a esta clase que elabore la programación, y como todos podemos aportar ideas, trataremos de cumplir con la tarea.

El maestro forma pequeños grupos y les entrega toda la documentación disponible: instrucciones para el programa, resultados de encuestas sobre intereses de los alumnos, etc. También se le entrega a un miembro de cada equipo una tarjeta con instrucciones de cómo debe comportarse y qué opiniones debe mantener.

En la medida en que va desarrollándose la actividad el maestro estimulará la participación oral de todos sus alumnos.

Esta actividad permite el desarrollo de la expresión oral de los alumnos y la generación de ideas. Desarrolla la imaginación y creatividad, influye en la cohesión del grupo. Se controla el cumplimiento de los objetivos a partir de la propia actuación de los alumnos.

Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.
- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Actividad No. 21

Objetivo: Propiciar la generación de ideas.

Técnica: Debate

Desarrollo:

Se divide el grupo en dos, se escoge uno y se le da una tarjeta con un tema de actualidad, se reúnen para preparar la exposición en 10 minutos.

Al otro grupo se les da instrucciones para que se preparen con argumentos que refuten la tesis que se va a plantear.

El maestro seleccionará un alumno para que conduzca el debate, se le explica lo que debe hacer.

En la medida en que se va desarrollando la discusión, el maestro irá precisando conceptos e ideas esenciales de la clase.

Luego se evaluará la actividad, teniendo en cuenta: comportamiento de los participantes, calidad en las ideas expresadas, riqueza del vocabulario, así como la calidad en la conducción.

- Esta técnica posibilita la generación de ideas, la expresión libre y espontánea de los alumnos, la aplicación de los conocimientos adquiridos. Facilita además el desarrollo del contenido a partir de la actuación de los alumnos. Se controla el cumplimiento de los objetivos.

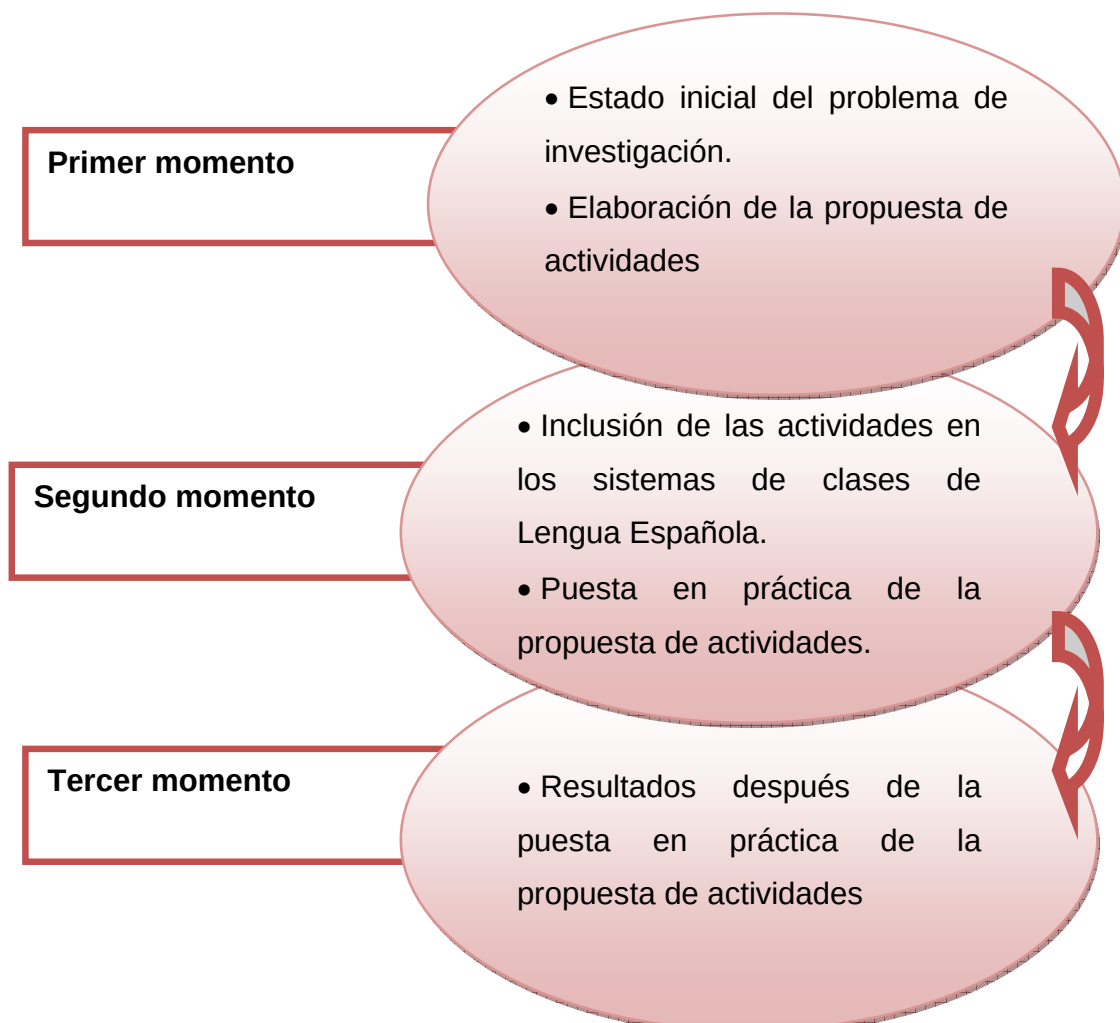
Indicadores a tener en cuenta para la evaluación

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.

- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

2.3- Validación de la propuesta de actividades

Para analizar los resultados obtenidos durante la realización de la investigación, se tuvieron en cuenta los siguientes momentos:



El primer momento permitió a la autora elaborar la propuesta para fortalecer el desarrollo de la expresión oral en las clases de Lengua Española, partió de concebirla con actividades desde el plano de la lengua oral por lo importante y necesario que es preparar a los alumnos para perfeccionar dicha expresión. La elaboración de las actividades partió de la prueba de diagnóstico, la cual arrojó que el 73.3% de los alumnos presentaban dificultad en la coherencia, claridad y limitaciones en el empleo del vocabulario.

Como se muestra en el esquema (segundo momento) se procedió a insertar la propuesta de actividades en las clases de Lengua Española, a partir de su presentación ante la estructura de dirección del centro y su inserción, posterior, como parte de la planificación que realiza la autora de sus clases. Esta etapa fue fundamental para organizar y armonizar fluida y coherentemente la propuesta en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española en sexto grado.

Los resultados se analizaron al final de cada actividad con la aplicación de las técnicas interactivas, por ejemplo; “Lluvia de ideas”, “Completamiento de frases” como: Las actividades realizadas me permiten..., otra técnica valiosa utilizada fue el “PNI” (positivo, negativo e interesante), dirigido a recoger criterios para perfeccionar la propuesta.

Los criterios dados por los alumnos fueron positivos, manifestaron sentirse a gusto en el desarrollo de las actividades. Mostraron aceptación por las mismas y reconocieron descubrir, en el desarrollo de cada una, elementos que le permiten expresarse mejor.

Se pidieron opiniones de forma oral y escrita (Técnica de la composición) alegando que en el desarrollo de las actividades se sintieron motivados y que fueron amenas e interesantes. Además, fueron valoradas de muy positivas las técnicas y juegos

didácticos utilizados en la propuesta. Expresaron haber disfrutado el debate, el intercambio de ideas, criterios y del acercamiento con los textos utilizados.

En el tercer momento se procede a analizar los resultados alcanzados después de haber aplicado la propuesta de actividades. Para ello se procede a una nueva aplicación de los instrumentos que se utilizaron en la constatación (entrevistas, encuestas, observación).

Se valoran los siguientes indicadores de forma comparativa con los resultados alcanzados por los alumnos en el desarrollo de la expresión oral anterior y posterior a la aplicación de la propuesta de actividades.

- Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- Amplitud del vocabulario.
- Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

(Anexo 4)

Al aplicar el tercer trabajo de control parcial los alumnos alcanzaron un 83.5%, al realizar una comparación con los resultados anteriores se constató que existe:

-Progresivo mejoramiento en la claridad y la expresión de las ideas.

-Mayor integración de la expresión oral y la expresión escrita.

-Enriquecimiento del vocabulario.

-Aumento de la participación en las clases.

En observaciones a distintas actividades del proceso docente educativo **(Anexo 5)** se pudo constatar que los alumnos se expresan con mayor calidad y se percibe un mayor desarrollo de su vocabulario, se comunican adecuadamente entre ellos, muestran claridad en las ideas que expresan, todo lo cual favorece en gran medida la comprensión de todos los que intervienen en las actividades. Los alumnos exhiben mayor expresividad y naturalidad en sus expresiones, aunque dos de ellos no intervienen con espontaneidad en los intercambios que se realizan.

En encuesta realizadas a las familias de los alumnos del grupo tomado como muestra **(Anexo 6)** se pudo apreciar que el 86,6 % de estas, identifican haber percibido avances en el desarrollo de la expresión oral de sus hijos, a partir de observar cambios en la forma de expresarse, en la utilización de nuevas palabras y

de ideas más completas. Catorce familias exponen que esto ha repercutido en la calidad de los textos escritos.

A partir de las reflexiones realizadas, el sistema de actividades cumplió de forma progresiva con el objetivo propuesto, porque:

Se logró influir notablemente en el desarrollo de habilidades en los alumnos fundamentalmente en aquellos que presentaban dificultades al expresarse oralmente, lo que favoreció a una mayor calidad en el aprendizaje.

Se logró acertada motivación de los alumnos para la participación en las clases y otras actividades del proceso, pues se evidencia que un significativo número de ellos se encuentran en el nivel de aplicación, en los resultados parciales, así como el interés por su aprendizaje, lo que permitió desarrollar significativamente el pensamiento lógico y flexible, persistencia, audacia, laboriosidad, tenacidad, independencia, seguridad en sí mismo, auto evaluación en la expresión oral.

El análisis de los instrumentos aplicados permitió plantear que con la aplicación de la propuesta de actividades se logró un mayor desarrollo de la expresión oral en los alumnos de sexto grado.

CONCLUSIONES

1- El componente de expresión oral constituye una necesidad en la escuela primaria actual, su desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española permite elevar la calidad del aprendizaje en los alumnos de este nivel.

2- La propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en el sexto grado de la Educación Primaria, se elaboró a partir del uso de técnicas participativas y de juegos didácticos, seleccionados, después de un estudio de las características psicopedagógicas del grupo tomado como muestra.

3- Con la aplicación de una propuesta de actividades sustentada por técnicas participativas y juegos didácticos se contribuyó al desarrollo de la expresión oral en los alumnos de sexto grado en las clases de Lengua Española.

RECOMENDACIONES

A partir de la importancia del tema tratado y con el objetivo de contribuir al desarrollo de la expresión oral en las clases de Lengua Española, se considera pertinente ofrecer la siguiente recomendación a la subdirectora y demás miembros del equipo metodológico de la Educación Primaria en Aguada de Pasajeros:

1. Valorar la posibilidad de aplicar la propuesta de actividades, a otros alumnos de sexto grado del territorio que presenten insuficiencias relacionadas con el desarrollo de la expresión oral, a partir de una preparación previa de los maestros del grado.

Referencias Bibliográficas

- 1- Martí Pérez, José: Obras Completas, tomo 18, 2da. Edición, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1976. p. 503.
- 2- Castro Ruz, Fidel: Tesis y Resoluciones al III Congreso del PCC, Editora Política, La Habana, 1985. p.128
- 3- Ibídem: "El socialismo que hoy concebimos es muy superior a nuestros sueños de entonces". Discurso pronunciado el 16 de abril de 2001. En Granma (La Habana), 2001. p.8.
- 4- Almendros Ibáñez, Herminio: Notas metodológicas. La enseñanza del idioma y el aprendizaje de la matemática, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001 . – p.41.
- 5- Vigotski, L. V.: Pensamiento y lenguaje, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1998. p. 95.
- 6- Roméu Escobar, Angelina: El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural. Dimensiones e indicadores de la competencia cognitiva, comunicativa, sociocultural. Colección Pedagogía 2005, UNESCO, La Habana, (2005). p.

Bibliografía:

- ALMENDROS IBÁÑEZ, HERMINIO. Notas metodológicas. La enseñanza del idioma y el aprendizaje de la matemática. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. – p.41.
- ÁLVAREZ ECHAVARRÍA, M. I. Comunicación y Educación. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. -- 186 p.
- ARIAS LEIVA, GEORGINA. Hablemos sobre la comunicación escrita: Cartas al Maestro. -- La Habana: Pueblo y Educación, 2005. – p. 18 – 20.
- BAXTER PÉREZ, ESTHER. ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos? -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. – 56 p.
- CASTELLANO SIMONET, DORICA. Aprender y Enseñar en la Escuela. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. -- 43p.
- CASTRO RUZ, FIDEL. La historia me absorberá. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008. -- 254 p.
- _____. Tesis y Resoluciones al III Congreso del PCC. – La Habana: Editora Política, La Habana, 1985. p.128
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: primera parte. -- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. -- 15 p.
- _____. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: segunda parte. -- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. -- 31 p.
- _____. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo II: segunda parte. -- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. -- 31 p.

- _____. INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo III: segunda parte. -- [La Habana]: Editorial Pueblo y Educación, [2005]. -- 31 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa: Sexto Grado. -- La Habana: Ed. Ministerio de Educación, 2006. -- 101p.
- Curso de Español: Universidad para Todos / Leticia Rodríguez Pérez... [et.al]. -- [La Habana]: Ed. Academia, 2000. -- 15 p.
- DURÁN GONDAR, A. El proceso docente - educativo como proceso comunicativo. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. -- 225 p.
- FERNÁNDEZ, ANA M. Comunicación Educativa. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. -- 139 p.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ANA M. Comunicación educativa. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. -- 78 p.
- _____. Estructuras y funciones de la comunicación. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998. -- 32 p.
- _____. Comunicación, personalidad y desarrollo. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. -- 139 p.
- _____. Personalidad y comunicación: su relación teórica y metodológica en temas sobre la actividad y la comunicación. -- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1990. -- 172 p.
- GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Metodología de la investigación educacional. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. -- t.1
- GARCÍA PERS, DELFINA. La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. -- t.1
- GONZÁLEZ, MAURA VIVIANA. Psicología para Educadores. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995. -- 287p.
- HACIA UNA CONCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE DESARROLLADOR / Doris Castellanos... [et.al]. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. -- 120 p.

- HERNÁNDEZ, VIVIANA MARÍA. Enfoque Funcional de la Competencia Comunicativa. -- En Taller de la Palabra. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. -- p.51
- Humanidades: Sexto Grado: Orientaciones Metodológicas. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. -- 323p.
- LITTLEWOOD, WILLIAM. La Enseñanza de la comunicación oral: un marco metodológico. -- España: Ediciones PAIDOS, 1994. -- 128 p.
- MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Taller de la Palabra. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. -- 297p.
- MÁRQUEZ J. L. La comunicación pedagógica. Una enseñanza metodológica para su caracterización. Tomado de: <http://www.cnn.com>.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras Completas, t. 18, 2da. Edición. -- La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1976. -- p. 503.
- Metodología de la investigación educacional: primera parte / Gastón Pérez Rodríguez... [et.al]. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. -- 139 p.
- Metodología de la investigación educacional: segunda parte / Irma Nocedo de León... [et.al]. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. -- 192 p.
- PUIG, S. Una aproximación a los niveles de desempeño cognitivo". -- La Habana: ICCP, 2003. -- Material Mimeografiado.
- RICO MONTERO, PILAR. Proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. -- En Teoría y práctica. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. -- 243 p.
- RICO MONTERO, PILAR: Exigencias del modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje / Pilar Rico Montero, E.M Santos Palma, V. Martín - Viaña Cuervo. --La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008. -- p. 46 - 49.
- RODRÍGUEZ PORRO, MIGDALIA. Práctica integral del idioma español / Mireya Báez García. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983. -- t.1.
- _____. Práctica integral del idioma español / Mireya Báez García. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983. -- t. 2.

- ROSALES, CARLOS. Didáctica de la comunicación verbal. – La Habana: Editorial Narcea, S.A, 1987. -- 201 p.
- SAINZ LEYVA, Lourdes. La comunicación en el proceso pedagógico: algunas reflexiones valorativas. – En Rev. Cubana Educ. Med Sup. (La Habana). -- 12(1): 26-34, 1998.
- SÁNCHEZ ORBEA, GRISELDA. La Comunicación Educativa, vía esencial en el desarrollo de la personalidad. -- [s.l.]: [s.n.], 1996. -- 8 h.
- Temas sobre la actividad y la comunicación. -- La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1989. -- 432 p.
- TURNER MARTÍ, LIDIA. Cómo ampliar la comunicación en los niños de zonas rurales. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988. -- 86 p.
- VIGOTSKI, L. Pensamiento y lenguaje. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998. -- 95 p.

Anexo 1

Encuesta a los docentes.

Objetivo: diagnosticar el estado en que se encuentra la asignatura Lengua Española en la escuela primaria "Marcelo Salado Lastra", a partir del trabajo que realizan los docentes en el componente de expresión oral con sus alumnos

1.- Consideras que los alumnos tienen buena expresión oral.

_____ Si _____ No ¿Por qué?

2.- En las clases de Lengua Española se utiliza un lenguaje:

_____ claro y sencillo.

_____ claro y sencillo pero con trastorno en la pronunciación.

3.- ¿Qué vías utilizas para lograr la motivación en las clases de Lengua Española?

Cuáles _____

4.- A tu entender por qué existen problemas en el componente de expresión oral en la asignatura Lengua Española.

5.- ¿Consideras la expresión oral como el eje fundamental de la Lengua Española?

6.- ¿Desarrollas en las clases de Lengua Española la expresión oral de los alumnos?

_____ Sí _____ No

¿Cómo? _____

Anexo 2

Encuesta a los alumnos.

Objetivo: valorar con los alumnos el estado actual de satisfacción al recibir la asignatura Lengua Española

1.- ¿Te gusta la asignatura Lengua Española?

_____ sí _____ no a veces _____ ¿Por qué?

2.- ¿Participas en las clases de Lengua Española?

_____ siempre _____ a veces _____ nunca

3.- ¿Las clases de Lengua Española son:

_____ motivadas _____ monótonas _____ esquemáticas

4.- ¿Cuándo no entiendes al maestro, te ofrece una nueva explicación?

_____ sí _____ a veces _____ nunca

5.- ¿Te llega claro y preciso el contenido que imparte?

6.- ¿Cómo te gustaría que fuera la clase de Lengua Española?

Anexo 3

Observación a diferentes actividades del proceso docente educativo.

Participantes: alumnos del grupo tomado como muestra

Objetivo: conocer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos, visto en su actuación

Guía de observación

- o Formas de comunicarse. Lenguaje utilizado.
- o Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- o Amplitud del vocabulario.
- o Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Anexo 4

Indicadores	Anterior	Posterior
- Falta de claridad y pobreza en la expresión de las ideas.	60%	93,5%
- Limitación en el empleo del vocabulario.	40%	80%
- Poca naturalidad o falta de expresividad al hablar.	33,3%	80%

Anexo 5

Observación a diferentes actividades del proceso docente educativo.

Participantes: alumnos del grupo tomado como muestra

Objetivo: conocer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos, después de aplicada la propuesta

Guía de observación

- o Formas de comunicarse. Lenguaje utilizado.
- o Claridad y calidad en la expresión de las ideas.
- o Amplitud del vocabulario.
- o Naturalidad y riqueza de la expresividad al hablar.

Anexo 6

Encuesta

Participantes: familias de los alumnos de sexto grado de la escuela primaria "Marcelo Salado Lastra"

Objetivo: conocer sus criterios sobre el desarrollo de la expresión oral de sus hijos y el trabajo realizado en este sentido, después de aplicada la propuesta

Cuestionario

Estimado padre a fin de conocer sus opiniones acerca del desarrollo de la expresión oral de sus hijos y el trabajo realizado en este sentido una vez aplicada la propuesta, necesitamos que realices esta encuesta con sinceridad y cooperes de esta forma con nuestra labor.

Gracias.

1. ¿Ha percibido avances en el desarrollo de la expresión oral de sus hijos?
Sí___ No___
2. La expresión oral alcanzada por sus hijos, la consideras:
Ampliamente desarrollada___
Desarrollada___
Poco desarrollada___
3. Seleccione en qué elementos de la expresión oral, ha percibido cambios en sus hijos.
___La forma de expresarse,
___En la utilización de nuevas palabras
___Ideas más completas
___Otras ¿Cuáles?
- 4 ¿Cómo valoras el trabajo realizado en función del desarrollo de la expresión oral?
___bueno ___regular ___mal

