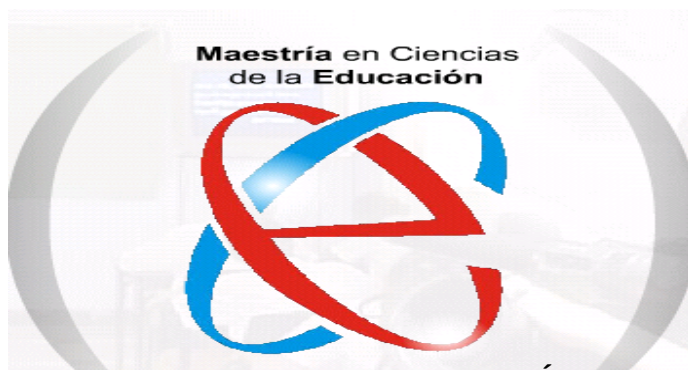


MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"CONRADO BENÍTEZ GARCÍA" CIEINFUEGOS



SEGUNDA EDICIÓN
SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA CUMANAYAGUA.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Mención Educación Primaria
Tesis en opción al título académico de
Máster en Ciencias de la Educación.

TÍTULO: La comprensión lectora desde la biblioteca
escolar en alumnos del cuarto grado de la escuela
Mario Castillo

AUTORA: Lic. Lidia Bermúdez Sánchez

TUTORA: MSc. Marta Moya González

2010

"Año 52 de la Revolución"

Dedicatoria

A mis padres e hijos porque son mi vida.

A mi querido esposo por su amor, su dedicación y horas de desvelo.

A mi tutora por su apoyo incondicional.

A mis compañeros por su comprensión, ayuda e inspiración constante.

A la Revolución y en especial a sus máximos líderes por darme la oportunidad de superarme.

Agradecimientos

Agradecer puede ser una tarea ingrata, sobre todo en la preparación de un trabajo como este.

Siempre quedaría alguien que se sienta parte de los resultados obtenidos.

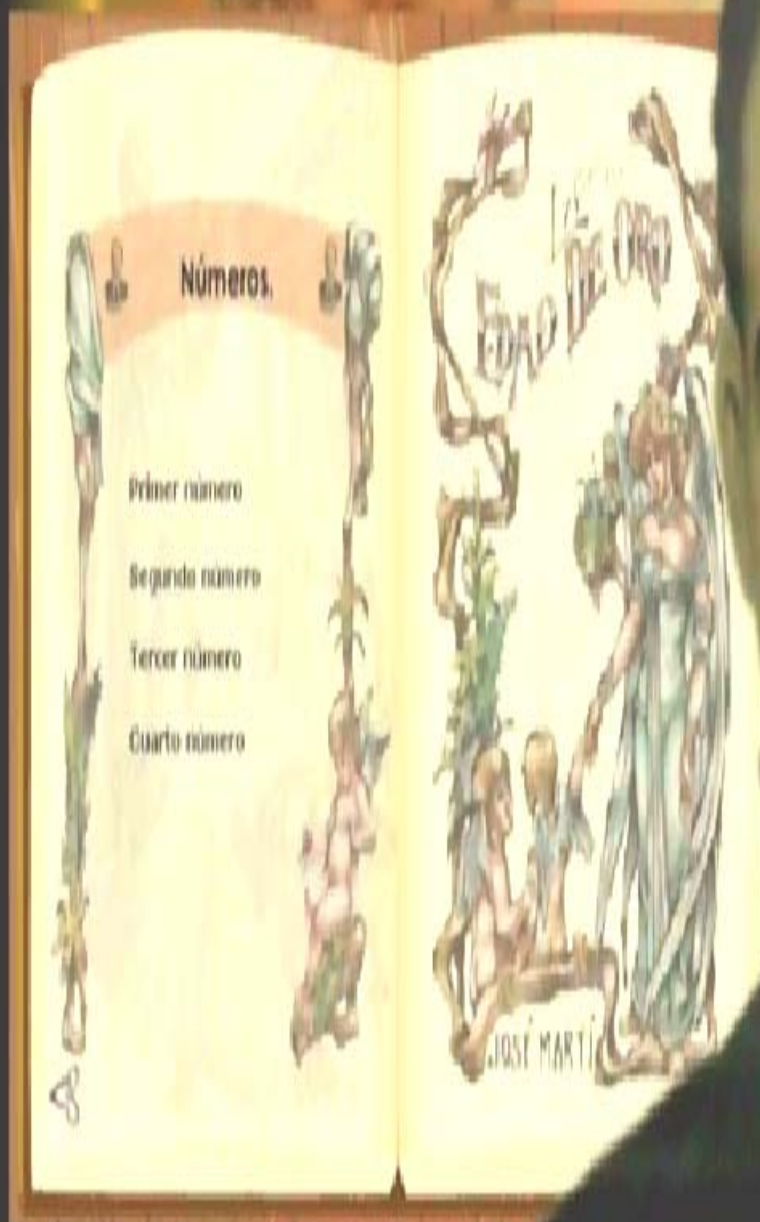
Así comenzaré zanjando mi falta de memoria y desear a todos aquellos que irremediablemente olvidaré sientan mi gratitud.

A la Revolución cubana que nos ha brindado la oportunidad de estudiar la Maestría en Ciencias de la Educación.

Muchas gracias

“Menos mortificante es culpar de inentendible lo que se lee, que confesar nuestra incapacidad para entenderlo”

José Martí



Resumen

La comprensión lectora resulta de vital importancia en la escuela primaria, por ser esta un componente esencial, no solo de la Lengua Española sino de todas las asignaturas y, en especial, de las actividades que se realizan en la biblioteca escolar. El presente trabajo se centra en este propósito. Para ello se presenta una propuesta de actividades docentes, para ser aplicada en la biblioteca escolar, al aprovechar los espacios y técnicas previstas en su currículo. Con su aplicación se pretende que los alumnos de cuarto grado de la escuela Mario Castillo Rojas de Cumanayagua, se apropien de los pasos esenciales de algoritmos para la comprensión lectora; sean capaces de identificar, interpretar, valorar los diversos mensajes y significados contenidos en los textos, así como interactuar creativamente con ellos. La validación de este trabajo permitió arribar a conclusiones y recomendaciones que avalan la importancia del dominio de los contenidos tratados, así como la necesidad de socializar la propuesta de actividades docentes desde la biblioteca escolar.

Índice

Introducción	1
Capítulo I Consideraciones teórico-metodológicas acerca de la comprensión lectora desde la biblioteca escolar en la Educación Primaria	8
1.1 El desarrollo de la comprensión lectora, su enseñanza desde la biblioteca escolar	8
1.2 La biblioteca escolar como componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje	21
Capítulo II: Propuesta de actividades docentes para mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado desde la biblioteca escolar	31
2.1. Las actividades docentes para elevar la comprensión lectora desde la biblioteca escolar: sus fundamentos a partir de las ciencias pedagógicas	31
2.2 Actividades docentes para elevar la comprensión lectora desde la biblioteca escolar, su descripción y metodología	33
2,3 Actividades para elevar la comprensión lectora desde la biblioteca escolar	37
2.4. Implementación de la propuesta de actividades docentes	56
2.5 Análisis y valoración de los resultados de la aplicación de la propuesta de actividades docentes desde la biblioteca escolar	62
Conclusiones	69
Recomendaciones	70
Bibliografía	
Anexos	

Introducción

Los avances científico-tecnológicos de la era moderna posibilitan que el desarrollo social se renueve a pasos agigantados. El mundo requiere de habitantes capaces de reinterpretarlo y transformarlo. Una de las misiones de la escuela cubana actual es hacer de sus alumnos hombres que comprendan la esencia de los fenómenos y hechos que ocurren en su entorno y en el de los demás seres humanos. Hombres preparados para asumir los retos que la vida exige. La lectura continúa siendo una vía ideal para lograrlo. En este sentido la comprensión lectora ocupa un lugar relevante y se le debe dar un tratamiento priorizado por medio de aquellas asignaturas que privilegian el estudio de la lengua materna.

La Lengua Española constituye una asignatura básica para la Educación Primaria y en particular, en el primer ciclo; desde aquí se sientan las bases para un posterior dominio de las diferentes habilidades lingüísticas y comunicativas. Ello implica su adquisición y sistematización. Su objeto de estudio es el propio idioma, fundamental medio de comunicación y elemento distintivo de la nacionalidad. Lo anterior interesa a los maestros, no solo del área humanística, sino de las ciencias y a docentes en general. La biblioteca escolar, por su parte, resulta un importante espacio para dar tratamiento a dichos contenidos.

Para emprender el presente trabajo fueron consultados los documentos que rigen el proceso docente educativo: Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje (2008) y en especial los que norman el trabajo con la Lengua Española, Orientaciones Metodológicas (2006), Programas, Programa director de las asignaturas priorizadas para la Enseñanza Primaria (2001-2002), las Orientaciones Metodológicas Educación Primaria: Ajustes curriculares (2007) y el Programa curricular para bibliotecas escolares (2008). Todos ellos definen como un objetivo del cuarto grado, la comprensión de textos, donde los alumnos deben dar solución a preguntas orales y escritas sobre el contenido de las lecturas que respondan a los tres niveles de comprensión lectora.

La Revolución Educacional llevada en el país y muy especialmente en la Educación Primaria, reclama de nuevos estilos de trabajo, tanto en maestros como otros

docentes y vías que contribuyan a elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. La biblioteca escolar resulta de gran ayuda en este sentido, para sistematizar los contenidos de comprensión lectora.

En el ámbito internacional la comprensión lectora empezó a ser un tópico importante a mediados de los años 60 y ese valor se reflejó en los países latinoamericanos. Hacia la década de los 80 ya la concepción sobre la misma había suscitado una gran polémica a partir de los diferentes enfoques y criterios al abordar los problemas teóricos, lo cual implica a la enseñanza-aprendizaje de este componente. Sin embargo, en la actualidad ha adquirido una importancia determinante en las instituciones educativas debido a que existe un consenso generalizado sobre su eficacia en el éxito o fracaso escolar.

Por la complejidad del contenido, el presente trabajo se fundamenta en el estudio y revisión de las concepciones de autores cubanos como: Mañalich Suárez, R. (2001), Montañó Calcines, J. R. (2006), Arias Leyva, G. (2007) Roméu Escobar, A. (2007), entre otros. Estos consideran que la comprensión lectora es el resultado de una operación compleja mediante la cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo, experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto, donde el lector logra descubrir y utilizar la información contenida en el mismo; en esencia elabora significados. En estos procesos de comprensión el alumno transita por diferentes niveles donde pone de manifiesto su universo del saber y actitud ante la vida. Consideran además, que no todos los alumnos llegan a transitar por los niveles de la comprensión lectora.

En investigaciones realizadas a nivel regional se consultaron las siguientes tesis de maestrías: Pérez Morales, C. I. (2001), Gil, P. A. (2005), Ortiz Acosta, M. (2008), en opción de Trabajo de Diploma. En la localidad se ha investigado sobre el tema de la comprensión de la lectura, tres tesis en calidad de maestría: Valle Palmero, M. (2008), Cabrera Poveda, M. (2008), Morales Rivero, A. J. (2008). Estas brindan propuestas de actividades y estrategias para el desarrollo de habilidades lectoras, en diferentes grados, desde las clases de Lengua Española, y la asignatura de Computación, con la utilización de diferentes medios, libros, revistas Zunzún y el procesador de textos, todos en función de mejorar la comprensión desde el proceso enseñanza- aprendizaje.

La autora del presente trabajo comparte estas opiniones y considera que, para lograr una correcta comprensión lectora, el alumno debe sentirse guiado por el docente donde se le den a conocer vías o sea estrategias, algoritmos propiciadores de lecturas inteligentes, críticas, creadoras y puedan resolver situaciones en respuesta a los tres niveles, desde diferentes aristas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En 1992, como parte del perfeccionamiento educacional, se creó el Sistema de Información para la Educación (SIED), como un conjunto dinámico de recursos para el aprendizaje. Bajo su dirección se agrupan las Unidades de Información que conforman la red de bibliotecas escolares y centros de documentación e información pedagógica. Con características comunes y específicas, estas instituciones desarrollan el trabajo de inserción del componente informacional en todo el proceso docente-educativo.

Las bibliotecas escolares proporcionan a los usuarios: alumnos y docentes, así como a todos los que se interesan por la esfera educacional, la información necesaria para su quehacer pedagógico, tanto para su preparación y superación como investigar y solucionar los problemas presentes en las aulas, escuelas o comunidades. Al mismo tiempo trabajan por desarrollar habilidades en la búsqueda de información, hábitos de lectura e investigación de utilidad para su vida estudiantil y profesional.

Entre los autores que han investigado el tema en el territorio figuran: Torres Calzadilla, Z. (2007), Zamora Fonseca. R. (2007), Monzón Rayas, M. (2009), Soto Gómez D. (2009), León Pérez, Y. (2010). Ellos abordan las actividades de la biblioteca escolar como una potencialidad que debe ser aprovechada por la escuela en el desarrollo del aprendizaje; refieren la identidad cultural, las habilidades lectoras en general, así como la gestión del contenido y para propiciar el desarrollo de la habilidad valorar personalidades históricas; sin embargo, ninguno aborda propuestas para elevar la comprensión lectora desde la biblioteca escolar. Por lo que la autora de esta investigación considera necesario dirigir su atención en este sentido.

La biblioteca escolar, como centro dinámico de recursos, es un componente del proceso de enseñanza-aprendizaje, al proporcionar modos, vías, estrategias y el desarrollo de habilidades para el uso de la información. Por otra parte, el bibliotecario escolar imparte los contenidos del programa curricular, a partir del término actividad, como la forma de organizarla, en apoyo al proceso docente-educativo.

La experiencia profesional de la autora y los instrumentos aplicados: observación participante y a clases, prueba pedagógica, encuesta a docentes, análisis de documentos: comprobaciones efectuadas han permitido apreciar la recurrencia de insuficiencias en la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de la Escuela Mario Castillo Rojas, tales como:

- Dificultades para cumplir las instrucciones dadas por el docente.
- Insuficientes hábitos y habilidades en la determinación de significados de palabras y expresiones que constituyen incógnitas léxicas.
- Limitadas habilidades para comprender el sentido de las oraciones dentro del párrafo para hallar mensajes explícitos e implícitos en el texto, delimitar ideas esenciales y la enseñanza que brinda el texto, relacionarlo con otros y su aplicación a nuevas situaciones.
- Poco dominio de contenidos y habilidades para hacer, de forma correcta valoraciones, dar explicaciones, argumentar, emitir opiniones, establecer secuencias lógicas para leer con propósitos específicos y sin errores.
- Insuficiente dominio y aplicación de estrategias y técnicas para realizar una correcta lectura.
- Escaso vocabulario a la hora de responder las preguntas que se le hacen, tanto por el maestro como el bibliotecario y otros alumnos.
- La utilización de una inadecuada bibliografía según la edad e intereses de los alumnos.

La situación problemática deja ver que en la escuela Mario Castillo Rojas, la mayoría de los alumnos aprenden más a leer en su sentido de decodificar solamente los signos gráficos, que el significado del texto y a realizar interpretaciones. Estos aprenden a describir o pronunciar las grafías, a hacer el acto de leer sin llegar a comprender. Asimismo leen pero no aprenden cuando leen. Esto ha llevado a la autora a considerar la búsqueda de soluciones a dicha problemática, a partir de las posibilidades que brinda la biblioteca escolar.

Todo lo anterior acredita la existencia de una contradicción esencial que se produce entre el estado inicial del problema, caracterizado por la falta de habilidades de los alumnos del cuarto grado para responder preguntas de los tres niveles de la

comprensión lectora, con el dominio de las dimensiones de este proceso y el estado deseado, donde debieran mostrar una adecuada calidad en las valoraciones, interpretaciones, emisión de juicios, criterios y realizar actividades creativas donde apliquen el contenido de este a nuevas situaciones hasta la extrapolación.

Sobre la base de lo planteado se revela como **problema científico**: ¿cómo elevar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de la escuela Mario Castillo Rojas de Cumanayagua, desde la biblioteca escolar?

Como objeto de la investigación: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española desde la biblioteca escolar. **Campo**: tratamiento de la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de la escuela Mario Castillo Rojas.

Objetivo: implementar una propuesta de actividades desde la biblioteca escolar que eleve la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de la escuela Mario Castillo Rojas.

Se defiende la **idea** de que la aplicación de una propuesta de actividades docentes desarrollada desde la biblioteca escolar, que aproveche las potencialidades de su currículo de estudio, permitirá a los alumnos de cuarto grado de la escuela Mario Castillo Rojas elevar la comprensión lectora.

Para el estudio del estado actual del problema, con vistas a desarrollar la idea que se defiende se tomaron como **muestra**, 20 alumnos del grupo cuarto A, de 100 que constituyen la población total del cuarto grado de la escuela primaria Mario Castillo Rojas de Cumanayagua, por ser los principales portadores de las insuficiencias identificadas en la comprensión lectora. A continuación se ilustran los resultados más significativos: localizan información explícita en el texto, 9 alumnos, 4 logran reconocer la enseñanza que brinda el texto, 6 hacen valoraciones acerca de la lectura analizada, 6 aportan argumentos, 8 establecen secuencias lógicas de los hechos que se narran, 4 explican, 2 emiten opiniones y 1 logran la creatividad y la intertextualidad. Se pudo constatar que del total de alumnos muestreados 13 alcanzaron el I nivel de la comprensión lectora para un 65 %, 4 llegan al II nivel para un 20 %, logra vencer 1 el III nivel para un 5 %, 2 no alcanzaron nivel para un 10 % (**anexo 3 y 4**).

Durante el proceso se tuvieron en cuenta las **Tareas científicas** siguientes:

- 1- Determinación de los presupuestos teórico-metodológicos que sustentan la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado desde la biblioteca escolar.
- 2- Caracterización del estado actual del proceso de comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de la escuela Mario Castillo Rojas de Cumanayagua.
- 3- Elaboración e implementación de una propuesta de actividades docentes que eleve la comprensión lectora desde la biblioteca escolar en alumnos de cuarto grado.
- 4_ Análisis y valoración de la efectividad de la propuesta de actividades docentes para elevar la comprensión lectora desde la biblioteca escolar en alumnos de cuarto grado de la escuela Mario Castillo Rojas.

Para la aplicación de esta investigación se utilizaron variados **métodos de investigación**, entre ellos:

Nivel teórico

Analítico-sintético: permitió obtener información relacionada con la comprensión lectora y la labor de la biblioteca como componente esencial en apoyo al proceso docente-educativo, objeto de investigación durante la revisión bibliográfica que permitió los fundamentos teóricos metodológicos del mismo, así como durante el procesamiento de los datos obtenidos en la aplicación de los diferentes instrumentos.

Inductivo-deductivo: se aplicó con el objetivo de realizar las inferencias lógicas necesarias durante la revisión bibliográfica sobre la comprensión lectora y la biblioteca escolar, el procesamiento de la información obtenida acerca de los conocimientos que tienen los alumnos acerca del dominio de las dimensiones de la comprensión lectora en cada uno de los niveles como resultado de los instrumentos aplicados.

Nivel empírico

Observación: participante a actividades de la biblioteca escolar para observar de forma natural y directa por parte del bibliotecario el comportamiento de la comprensión lectora en los alumnos en los diferentes niveles de la comprensión lectora, la motivación para la lectura y constatar si los libros que seleccionan los alumnos para su lectura libre están acorde a su edad; **a clases** de Lengua Española para apreciar el tratamiento que se le da a la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora.

Encuesta: a maestros del grado cuarto con el objetivo de conocer sus opiniones acerca del componente de la Lengua Española más afectado en sus alumnos y el desempeño de estos respecto a la comprensión lectora.

Análisis de documentos: a comprobaciones de conocimientos para apreciar el desempeño de los alumnos en cuanto a la comprensión lectora.

Prueba pedagógica: para comprobar el conocimiento que poseen los alumnos respecto comprensión lectora en diferentes momentos del proceso.

Notas de campo: permitió evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos en las diferentes dimensiones de la comprensión lectora durante la aplicación de la propuesta de actividades docentes en la biblioteca escolar, así como la efectividad de la misma.

Análisis porcentual: permitió el procesamiento de datos numéricos durante la investigación, analizar los resultados de los instrumentos aplicados.

El aporte práctico de la investigación está en ofrecer una propuesta de actividades docentes creativa y variada desde la biblioteca escolar, con preguntas niveladas. Para ello se transformaron algunas de las técnicas empleadas en la biblioteca escolar con el objetivo de elevar la comprensión lectora y adaptarlas al objetivo propuesto.

Estructura del trabajo

La tesis, consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. El I recoge el marco teórico referencial que fundamenta el problema de investigación y conceptos que lo sustentan. En él se analizó la importancia de la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora así como el papel que desempeña la biblioteca escolar en este proceso. En el II se describe y caracteriza la propuesta; se analizan y valoran los resultados en la práctica.

Capítulo I. Consideraciones teórico-metodológicas acerca de la comprensión lectora desde la biblioteca escolar en la Educación Primaria

1.1 El desarrollo de la comprensión lectora, su enseñanza desde la biblioteca escolar

El presente capítulo recoge el estudio y fundamentos de los principales autores consultados relacionados con la comprensión lectora, algunas definiciones, análisis de los principales problemas que presenta la enseñanza-aprendizaje de este componente de la Lengua Materna, se presentan además los modelos, niveles y estrategias sugeridas para arribar a una íntegra comprensión lectora.

En estudios sobre la comprensión lectora, presentes en la compilación de Roméu, A. (2007) Secades González, J. retoma definiciones de autores como: María E. Dubois, García Alzola, Martínez, Alonso, Tapia, Parra, Garrigas que resultan de interés para el presente trabajo. Estos coinciden en identificarla como:

- _ La interpretación de signos gráficos.
- _ Construcción de significados.
- _ Producción de significados.
- _ Interacción con el texto.
- _ Proceso de ejecución de operaciones cognitivas.
- _ Solución de problemas.
- _ Producto final de la lectura.
- _ Reconstrucción de los contenidos del texto
- _ Activación y adaptación de conocimientos.

Según Arias Leyva, G. (2007: 7) “comprender (del latín *comprehendere*), *significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar (decodificar)*”.

Por su parte, Mañalich, R. (1999: 36) plantea que *“la comprensión lectora es un proceso intelectual e interactivo (texto-lector-contexto) mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo, experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto, concepción del mundo (ideología, creencia, concepción filosófica, actitud ante la vida)”*. Esto precisa que, como proceso intelectual, la comprensión lectora supone captar los significados, destejerlos y reconstruirlos. En el proceso de interacción el individuo, como receptor, trata de

comprender el mensaje de un regalo, un gesto, una mirada, una palabra, una imagen, o de cualquier otro medio por el cual se comunican con él y de igual forma expresa sus sentimientos e ideas a quienes les rodean con el propósito de lograr la comunicación. Lo cual permite una cabal comprensión del mundo.

Según la autora las definiciones expuestas son el resultado de investigaciones que han proporcionado logros, y facilitado la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. La misma implica reconstrucción del significado por parte del lector, el cual, mediante la ejecución de operaciones mentales, trata de darle sentido a los elementos que previamente le han servido para acceder al texto. Este pensamiento es dinámico, se realiza cuando el lector establece la conexión coherente entre los conocimientos (marco referencial) que posee en sus estructuras cognitivas y los nuevos proporcionados por el texto.

La comprensión lectora solo se logra en la medida en que el receptor de un texto percibe su estructura fonológica, descubre el significado de la palabra, las relaciones sintácticas existentes y construye el significado, según su “universo del saber”; ello evidencia su dependencia del análisis y la construcción; es decir, para comprender un texto se necesita analizar y construir significados. Su éxito dependerá de los conocimientos (universo del saber), tanto sobre el referente (realidad), como sobre los medios lingüísticos (fónicos, léxicos y gramaticales) empleados por el autor para significar.

Dicho de otro modo, la comprensión lectora se concreta cuando el lector logra integrar de forma global las ideas individuales para, de esta manera, arribar a la esencia de la significación y a su expresión de forma sintetizada, lo cual se manifiesta en habilidades como: proponer un título, extraer la idea central, resumir un texto.

Como se aprecia, todos coinciden en que la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significados o la comprensión de lo que se lee. Para ello, la búsqueda del sentido de lo leído; porque saber leer implica saber de qué nos hablan y comprender es, sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito. La verdadera comprensión lectora llevará a conclusiones, valoraciones críticas, a emitir juicios sobre la obra o el autor y permitirá establecer relaciones entre el contenido del texto con otros, ya sean del mismo, de otros autores o

de vivencias y experiencias propias; de esta forma la lectura resulta sumamente agradable.

En el campo de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna es reconocida la comprensión lectora como uno de los problemas pedagógicos más acuciantes. Según Arias Leyva, G. (2007) estos consisten en el insuficiente dominio de habilidades relacionadas con:

- _ Incumplimiento de instrucciones dadas.
- _ Determinación de significados de palabras y expresiones.
- _ Identificación de elementos explícitos en el texto.
- _ Reconocimiento de la organización del texto.
- _ Establecimiento de relaciones entre los elementos del texto.
- _ Formulación de inferencias elementales.
- _ Valoración de hechos y conductas.
- _ Determinación de ideas esenciales, mensajes y enseñanzas del texto.

En este sentido, el alumno si no llega a comprender las ideas fundamentales de un texto, desconoce el significado de algunas palabras y no entiende el mensaje de la obra, entonces no podrá realizar una lectura correcta, fluida y con expresividad y no podrá comprender el texto que tiene ante sí. Se debe tener presente para el pleno desarrollo de estas habilidades, la superación plena de estas dificultades, para lo cual solo se necesita de una actividad sistemática, con un ambiente agradable sin tensiones, donde el alumno no vea la deficiencia como sinónimo de fracaso en su aprendizaje.

Los problemas, para comprender correctamente un texto, están dados por diferentes causas. Entre ellas se pueden citar: excesiva atención a la lectura oral y la rapidez al leer, la lectura deficiente (nivel sensomotor), problemas de atención y concentración, limitaciones de vocabulario, insuficiente aplicación de estrategias y técnicas e inadecuada selección de materiales.

Sobre lo expresado, la investigadora reconoce que el momento de la lectura, en el marco de la biblioteca debe ser respetado por todos para que la comprensión de los alumnos no se vea afectada desde condiciones externas; esta debe ser motivadora, los textos adecuados a sus intereses y edades. Hay que transmitir confianza al alumno para

que adquiera seguridad, en fin no perder la paciencia. También al culminar la lectura deben evitarse largos interrogatorios y “exámenes”. En este sentido es recomendable conversar con él sobre la obra, saber qué personajes le gustaron más y por qué, ponerle voces a esos personajes, dibujarlos, construir títeres que los representen, pedirles que expresen lo que harían si ellos se encontraran en la misma situación, hacer dramatizaciones, crear nuevos finales, reinventar la historia, reflexionar sobre lo sucedido. También es recomendable: facilitar el tiempo y el espacio para leer, proporcionar los textos adecuados, servir de ejemplo en cuanto a lectura se refiere, que vea lectores “voraces” a su alrededor, servir de intermediario entre el alumno y los libros.

Al atender los problemas de comprensión lectora se debe oír al alumno. Es imprescindible que el mismo verbalice las ideas finalmente arribadas, explique cómo pudo llegar a ellas, ejemplifique sus opiniones y pueda asociarlas a otro hecho. En conclusión, que haya transitado por los tres niveles.

Para lograr una verdadera comprensión lectora y remediar los problemas que atentan contra la misma se debe tener en cuenta los modelos facilitadores de este empeño. Arias Leyva, G. (2007) al considerar los criterios de otros autores, entre ellos Solé, I. (2000) identifica dos modelos jerárquicos para integrar los diferentes enfoques acerca de la lectura y sus procesos resultantes: ascendente y otro descendente.

Ascendente: considera que el lector, a partir de los componentes del texto: letras, palabras, oraciones, en un proceso secuencial, logra llegar a su comprensión. En él se concede una gran importancia a las habilidades de decodificación (este se denomina también, al seguir la teoría de la comunicación, proceso de decodificación textual). En el modelo el sujeto receptor percibe un conjunto de sonidos y letras que identifica perfectamente a una lengua conocida, reconoce las palabras, símbolos auxiliares y las relaciones entre ellas; y así se conforma su configuración semántica (código), lo cual permite comprender el mensaje contenido en el texto.

Lo anterior consiste en la captación del significado, está determinada por la calidad de la comprensión, pues considera que el lector puede comprender, porque sabe decodificar el texto en su totalidad. O sea, es la ejecución de un conjunto de pasos desde la percepción de los estímulos visuales hasta la reconstrucción del significado.

Descendente: sostiene lo contrario, el lector no procede letra a letra sino vence uno de los recursos cognitivos y conocimientos previos para hacer anticipaciones y comprobarlos posteriormente. En este caso, a partir de hipótesis y predicciones se procesa el texto para su verificación. Esto enfatiza en el reconocimiento global de las palabras en detrimento de la decodificación, la cual se considera una limitante para la comprensión.

Los anteriores se complementan con **el modelo interactivo**, es decir se integran a este, y consiste en considerar la comprensión lectora como un producto de la interacción simultánea de los datos proporcionados por el texto, de los conocimientos de los distintos tipos de saberes, culturales, históricos, filosóficos, sociales, identitarios, intelectuales, políticos, científicos, que posee el lector y de las actividades realizadas durante la lectura. En este sentido, la comprensión lectora se torna más compleja por el carácter de registro artístico, se basa en un lenguaje metafórico de traslación de sentido, donde el procedimiento inferencial es la esencia para rellenar los espacios vacíos dejados por la información explícita, descubre el significado oculto hasta ese momento. De esta forma, el lector elabora conjeturas que pueden ser confirmadas o refutadas. Este modelo destaca cómo interactúa el destinatario con el texto al apoyarse en los saberes aprendidos.

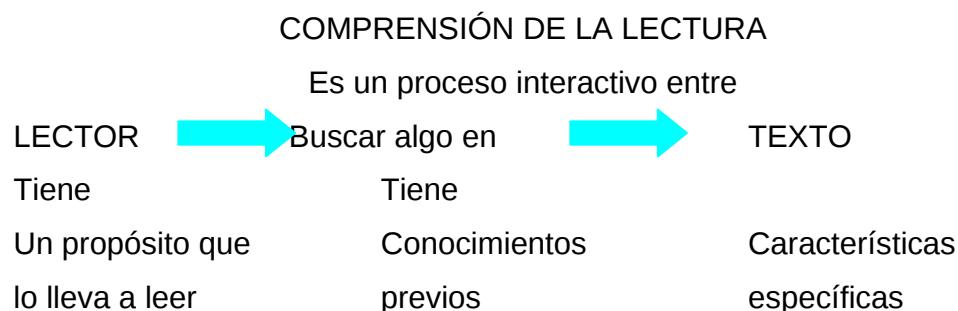
Secades González, J. (2007), al retomar estudios realizados por otros autores, entre ellos Roméu, A. sostiene que las investigaciones más actuales sobre la comprensión lectora en Cuba, se sustentan en el modelo interactivo, pues además de relacionar los dos procesos anteriores, destaca la participación activa que desempeña el lector ante el texto, quien apoyado en el cúmulo de conocimientos sobre el tema busca y da sentido a lo escrito en su relación con el contexto.

Estos sostienen que la perspectiva interactiva no se centra en el texto ni en el lector, sino se sitúa en una posición ecléctica a partir de la interacción de la información aportada por el primero y la poseída por el segundo. Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas basadas en estas perspectivas señalan la necesidad de que los alumnos aprendan, tanto a procesar el texto, como las estrategias para comprender. Mediante el modelo interactivo la comprensión, como resultado final de la lectura, se logra cuando: los procesos de decodificación se encuentran lo suficientemente

adquiridos como para dirigir la atención hacia el procesamiento semántico del texto, la información contenida en el material leído se integra con los conocimientos previos del lector y cuando el proceso se adapte a los distintos propósitos de lectura. Ello requiere del lector, actuar estratégicamente.

En relación con la temática Solé, Colomer, Panosa, Morales, entre otros citados por Arias Leyva, G. (2007) sostienen que la comprensión lectora es el resultado de una operación compleja al realizar numerosas operaciones; no sigue una sola dirección. Para ellos la mente no procede de una manera secuencial, sino por un proceso interactivo al tener en cuenta la simultaneidad entre las señales del texto y la actividad del sujeto. Este modelo ha tenido logros, por ser el más fiel a los procesos que sigue la mente cuando se enfrenta al acto de leer, la autora de esta investigación coincide con dichos criterios.

El siguiente esquema resume, gráficamente, lo anteriormente expuesto



En este modelo se destaca el papel activo del lector, unido a los conocimientos, habilidades, y valores que posee, al tener en cuenta el contexto, interactúa con el texto para construir nuevos significados.

Según estudios realizados por Secades González, J. en la compilación de Roméu, A. (2007), asegura que todo texto es portador al menos de **tres significados**:

Literal o explícito: se aprecia de manera directa y obvia en el contenido.

Intencional o implícito: puede y debe descubrirse. Es el que sin estar escrito se percibe entre líneas en el texto.

Complementario o cultural: Incluye todos los conocimientos que a juicio del lector, enriquecen o aclaran el significado literal.

La captación de los significados permite lograr la lectura inteligente, y el lector alcanza el primer nivel de comprensión: la traducción o (re) construcción del significado que el

texto expresa. Pero la lectura no concluye aquí, con la obtención de la información; a partir de este primer nivel, el lector evalúa esta información y la utiliza, lo que le exige alcanzar la lectura crítica o de interpretación y la lectura creadora o de extrapolación.

Al abordar estas ideas, Secades González, J. en la compilación de Roméu, A. (2007:121), retoma el concepto dado por la misma ***“Nivel de comprensión lectora es grado de desarrollo que alcanza el alumno en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. Comprende los niveles de traducción, interpretación y extrapolación”***.

A partir de lo antes expuesto se considera oportuno destacar la ubicación que hacen muchos autores de los diferentes pasos del algoritmo para lograr la total comprensión lectora. En este sentido, Arias Leyva, G. (2007:12) los estructura en niveles de comprensión lectora.

Nivel I: responde a la pregunta ¿qué dice el texto? Asociado a la comprensión del significado literal, implícito y complementario. Este se puede medir a partir del reconocimiento de lo que el texto comunica explícita e implícitamente; la determinación del tema; el reconocimiento de los personajes, del ambiente; la determinación del argumento, de la estructura externa e interna del texto; reconocimiento de la tipología textual a la que pertenece y de las formas elocutivas, así como la identificación de los sentimientos, valores, actitudes que el texto comunica. Aquí se establecen inferencias y relaciones.

Nivel II: responde a la pregunta ¿qué opino del texto? El alumno analiza, enjuicia, valora el contenido y la forma del texto; además emite criterios personales de valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del mismo.

Nivel III: responde a la pregunta ¿para qué me sirve el texto?, a partir del establecimiento de relaciones entre el texto leído y otros, ya sea el tratamiento del tema, por el estilo, la tipología a la que pertenece, u otros aspectos susceptibles de comparar. Ofrece la vigencia del contenido y mensaje del texto con respecto a otros, a otras realidades y experiencias; aplica lo leído a nuevas situaciones, reacciona ante ellos y, en última instancia, puede modificar la conducta personal.

La ubicación de los saberes o habilidades desarrollados por el alumno para comprender, reseñados anteriormente, guarda estrecha relación con los criterios de Secades González, J. en la compilación de Roméu, A. (2007: 121-122), quien al citarla define que la comprensión establecida por el sujeto con el texto puede ser de tres tipos: inteligente, crítica y creadora.

La comprensión inteligente: *decodifica, determina el significado de las incógnitas léxicas y precisa cuál se actualiza en ese contexto. Encuentra "pistas", palabras o expresiones significativas (estructuras gramaticales, recursos estilísticos, contextuales u otros elementos) que le facilitan descubrir la intención del autor por medio de la determinación del significado explícito e implícito, hace inferencias. Atribuye significados al texto a partir de su universo del saber. Otorga a las palabras un sentido a partir de su uso en un determinado contexto de significación. Establece las relaciones causa-efecto y los nexos entre los componentes o elementos que integran el texto. Diferencia lo esencial de lo secundario o accesorio y descubre las ideas fundamentales, los subtemas (reduce significados). Resume el contenido (explícito e implícito) cuando expresa el tema, hace generalizaciones, descubre las relaciones del texto con otros textos (intertextualidad) y les atribuye un significado.*

La comprensión crítica: *utiliza adecuadamente los argumentos que le servirán para asumir una actitud crítica ante el texto, asume una posición ante este. No deja de ser una lectura inteligente, solo que tiene lugar en un nivel más profundo donde el lector se distancia del texto para poder opinar sobre este, enjuiciarlo, criticarlo, valorarlo; está en condiciones de tomar partido a favor o en contra y de comentar sus aciertos y desaciertos, puede juzgar, por ejemplo, lo referente a la eficacia del intertexto, de la relación del texto y el contexto, y comentar sobre los puntos de vistas del autor.*

La comprensión creadora: *Supone un nivel profundo, que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola, utiliza de forma creadora los nuevos significados adquiridos y producidos por este, constituye el nivel donde el alumno crea (originalidad, desarrollo de la imaginación) y asume una actitud independiente y toma decisiones respecto al texto, lo relaciona con otros contextos y lo hace intertextual.*

En cuanto a los niveles de comprensión, estos han sido analizados y estudiados desde diferentes contextos, con variedad de términos y con clasificaciones diferentes. Lo

importante es reconocer que una lectura verdaderamente provechosa supone operar con tres preguntas básicas que se insertan en un complejo proceso de trabajo: ¿qué dice el texto?, ¿qué se opina del texto?, ¿para qué sirve el texto? La primera se asocia con las relaciones del lector con el significado literal, implícito y complementario; la segunda tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales, que apuntan al reconocimiento del sentido profundo del texto. La tercera evidencia las relaciones del texto con la realidad, la experiencia y con otros textos; se relaciona también con la vigencia del contenido y con su mensaje.

Lo anterior representa las avenidas por las cuales transita el lector en su proceso de comprensión lectora. Por ello resulta importante y significativo comprender que la lectura no es un acto superficial; supone penetrar en el sentido o sentidos de un texto, para ello, se debe trabajar de acuerdo con los posibles niveles de comprensión.

Por su parte, el cubano Montaña, J. R. (2000:7) ha preparado una especie de resumen que recoge diversos criterios en cuanto a dichos niveles y en las conclusiones señala:

“La mayoría de los autores consultados distinguen “significado del texto” y “niveles de comprensión del texto”, por significado del texto se entiende el que en todo texto y en dependencia de su naturaleza o tipología-existe un significado literal, uno complementario, y uno implícito. Y por niveles de comprensión entienden un proceso que va de una comprensión más literal a una más profunda”. Sin dudas es necesario que el docente logre deslindar estas ideas, su proyección en el aula lo necesita, estas referencias teóricas no deben confundirse.

La investigadora del presente trabajo al asumir los estudios referidos, enfatiza en estos niveles al significar la manera en que ellos se logran al actuar entre sí y constituir un único proceso: la comprensión lectora. Coincide con el criterio de varios autores al identificar un proceso donde se busca sentido a lo leído, donde no son meras copias de significados sino el resultado de la visión de cada lector a partir de sus aprendizajes acumulados, pues cada uno interpreta el mundo de manera diferente; incluso no concebidas por su propio autor, pues él lo reconstruye desde su punto de vista y le atribuye otros sentidos. Son enfoques utilizados para organizar el proceso de la comprensión.

Solé, I. (1994), citada por Arias Leyva, G. (2007) considera que la comprensión lectora hay que enseñarla, para ello lo divide en tres subprocesos: antes de leer, al leer y después de leer.

- **Antes de leer**

Implica determinar los objetivos o propósitos de la lectura, permite explicar y ampliar los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto. Se realizan las **predicciones**: sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta. El lector, mediante la estrategia de muestreo, selecciona del texto palabras, imágenes, ideas que funcionan como índices para predecirlo.

- **Al leer** (Interacción con el texto)

Estrategias:

Anticipación: el lector, mientras lee, hace anticipaciones que pueden ser léxico-semánticas, anticipan significados relacionados con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo). Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.

Confirmación y autocorrección: las pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si estas son acertadas, el lector las confirma al leer; si fueron incorrectas, las rectifica (releer partes confusas, consultar el diccionario, resumir, hacer esquemas).

Monitoreo: evalúa la propia comprensión que se alcanza durante la lectura, ello conduce a detenerse y volver a leer, encontrar las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

- **Después de leer**

_Comprensión global o tema del texto

_Comprensión específica de fragmentos

_Comprensión literal

_Elaboración de inferencias

_Reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura y el lenguaje del texto:
Reproducir lo que ocurrió según el orden en que se desarrollaron los hechos. ¿Qué fue lo último que pasó en el relato?

- _Formulación de opiniones sobre lo leído.
- _Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.
- _Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones).
- _Resumir el contenido.
- _Contrastar con otros referentes intertextuales. La intertextualidad es el procedimiento para abordar y relacionar los textos.

Para que los alumnos sean capaces de apropiarse del mensaje de un texto es necesario que el maestro o bibliotecario enseñe las vías, estrategias, para realizar un análisis lógico y profundo del mismo. Estas deben asumirse como habilidades o destrezas utilizadas por el lector para obtener, evaluar y utilizar la información. Enseñar a los alumnos a operar con estas estrategias es un objetivo de la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora.

Por su parte Montaña Calcines, J. R. (2006: 53) considera como estrategia de la lectura *“una serie de sospechas inteligentes acerca del camino más adecuado que se debe tomar para comprender mejor lo que se lee. Esas estrategias de lectura implican la dirección y la autodirección en el proceso de la lectura y son, en síntesis, procedimientos que permiten plantearse objetivos, planificar acciones para lograrlos y evaluar el resultado obtenido. Se pueden clasificar desde la siguiente perspectiva:*

Estrategias previas a la lectura. Implican el porqué y el para qué voy a leer, o sea, la determinación de un objetivo, de una finalidad de lectura. En esta se puede precisar como fines u objetivos, lo que los lectores se plantean: la lectura para aprender, para practicar la lectura en voz alta, para obtener información precisa, concreta; para seguir determinadas instrucciones dadas por el profesor o por el propio texto que se lee; para revisar un escrito; para demostrar lo comprendido; por placer y divertimento. También entran aquí estrategias para activar el conocimiento previo del contenido del texto o de la tipología a la que el texto pertenece y, entonces, la pregunta es: ¿qué sé de este texto? ¿Qué conocimiento poseo sobre este tema en particular?

Estrategias durante la lectura. Leer es inferir y formular hipótesis que se verifican o anulan durante el proceso lector; por eso en esta fase se pueden hacer las preguntas siguientes: ¿de qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (planteamiento de

hipótesis). En este proceso, se hacen predicciones, se formulan preguntas sobre lo leído, se aclaran posibles dudas acerca del texto, se releen las partes que no quedan claras, se consultan diversas fuentes de información para llegar a esclarecer las dudas (diccionarios, enciclopedias y diversos materiales), se piensa en voz alta para asegurar la comprensión de lo que se lee; se crean imágenes mentales para lograr una visualización de determinados fragmentos, pasajes, detalles. Se hacen esquemas, anotaciones, resúmenes.

Estrategias posteriores a la lectura. En esta fase se evalúa la comprensión obtenida del texto. Generalmente se hacen resúmenes, se formulan y responden nuevas preguntas, se recuerdan pasajes significativos y se memorizan.

En esencia, si se tiene en cuenta que la lectura es un proceso conducente a nuevos conocimientos, la enseñanza de la comprensión lectora desde las aulas y la biblioteca puede y debe encaminarse desde estos presupuestos. Para ello conviene hacer uso de los recursos cognoscitivos o estrategias que el sujeto selecciona para procesar las informaciones contenidas en un texto y dependen del objetivo de la lectura, de la situación comunicativa, de la intención del autor, y en general de los recursos lingüísticos y conocimientos previos del lector para construir la representación global del texto y darle sentido.

Por tal razón el reto de la escuela en este sentido es lograr que el alumno adquiera estrategias que le permitan, por sí solo, acceder al significado de lo que lee; un alumno capaz de realizar una lectura plena, inteligente, madura y profunda.

A criterio de la autora de esta investigación, el uso de una estrategia, varias o incluso la combinación de ellas, constituyen herramientas indispensables para el logro de una adecuada comprensión de lo que se lee. Todas aportan al lector-receptor el camino para desentrañar el mensaje global del texto. Después de analizadas varias estrategias que intervienen en el proceso de comprensión lectora, dadas por diferentes autores como Montaña Calcines, J. R., Solé, I., Roméu, A., Mañalich, R., entre otros, se propone una estrategia que sustentada en la didáctica de la lectura, sus tipos y metodologías, así como los métodos de comprensión lectora posibilitan un mejor disfrute y dominio de los diferentes textos, apoyada en los criterios consultados, que en este caso solo difieren en nomenclatura y no en contenido.

Procedimiento para la estrategia:

1 – Preparación para la lectura.

Implica que el lector determine el objetivo o la finalidad de la lectura: Por qué y para qué desea o necesita leer ese texto, qué información necesita encontrar en él. En este sentido conviene saber si lo que busca está en todo el texto o en una parte (capítulo, epígrafe, subepígrafes). Ello propicia un acercamiento al autor: una contextualización, epocal, espacial, sociohistórica, ideológica, cultural y estética; dónde está, qué hace en los momentos en que escribe la obra en cuestión, qué relación tiene ese con otros textos, qué momentos representa de su vida y su obra.

2_ Lectura y relectura (cuantas veces lo requiera la complejidad del texto y la preparación que tenga para ello la persona que lee).

Esta debe propiciar la activación del conocimiento almacenado en la memoria: de tipos conceptuales, procedimentales, actitudinales y experienciales como son la atención, la memoria, la reflexión, el pensamiento, imprescindibles para conectarse con los precedentes; pues solo así el texto puede hacerse comprensible y significativo para el lector.

3_ Trabajo con el texto durante la o las relecturas, el que exige.

- 1) Análisis del vocabulario e incógnitas léxicas por uso del contexto y/o consulta a diccionarios de diferentes tipos, enciclopedias y otras fuentes de información.
- 2) Responder preguntas del primer nivel de comprensión lectora y específicamente, saber ¿qué dice el texto?
- 3) División del texto en apartados lógicos que facilitan su análisis y comprensión.
- 4) Determinación de palabras claves y redes semánticas, esta última cuando el lector haya adquirido las habilidades necesarias. También ayuda la localización de focos de interés personal de acuerdo con el propósito que llevó a determinado texto.
- 5) Análisis integral del contenido y la forma (estructura sintáctica). Empleo de recursos expresivos del lenguaje, propios de su estilo.
- 6) Resumir temas, ideas, identificar personajes, enseñanzas; realizar anotaciones, esquemas.

4_ Consulta de bibliografía auxiliar:

Considérese estudios e investigaciones realizadas por otros autores, así como crítica especializada sobre la obra, estimula en la búsqueda y profundización de los diferentes temas objetos de estudio.

5 _Conclusiones o actividades posteriores a la lectura:

Se formulan comentarios valorativos y juicios personales.

Permite establecer relaciones, nexos entre el contenido del texto que se ha leído con otros, ya sean del mismo autor o de otros; con vivencias y experiencias propias.

1.2 La biblioteca escolar como componente esencial del proceso docente educativo

Desde sus orígenes, las bibliotecas han sido muestra de la cultura de los pueblos, donde el hombre ha alcanzado un relativo estado de cultura. La biblioteca como depositaria de información escrita, donde se atesoran sus manifestaciones para comunicarlas a las generaciones presentes y siguientes, surgen donde nace la propia escritura: entre el 3000 y 2000 a.n.e. Las primeras surgieron en Sumer y guardan tablas de arcilla con inscripciones comerciales y legales en escritura cuneiforme, las cuales fueron destruidas por terremotos e incendios. (Encarta, 2004)

Las más antiguas que se conocen son las de Asiría y Babilonia, fundadas en 285 a.C. por Ptolomeo I, que seguía el modelo del Liceo de Aristóteles (384-322 a.n.e). Estas se han venido transformando hasta nuestros días.

Según el Curso de Estudios Dirigidos para el personal técnico de los centros de Documentación e información pedagógica (1979), la palabra biblioteca procede de dos voces griegas: biblion-libro y théque- (Depósito, colección), y tiene diversas concepciones: conjunto organizado de libros, con determinados objetivos, de consulta, lectura recreativa, curiosidad intelectual en el campo de la ciencia, la técnica, en el arte y la literatura.

La biblioteca ha evolucionado como resultado de las transformaciones sociales y el desarrollo de la ciencia, la técnica y la cultura en general. Desde la antigüedad hasta la mitad del siglo XIX, la biblioteca observaba una proyección tradicional, era un organismo limitado a un reducido número de personas. Eran consideradas como una vía para disfrutar del trabajo de los que le precedieron y recibir las lecciones de las experiencias del estudio y la civilización humana.

En los tiempos actuales tiene un carácter marcadamente popular, en la que no sólo se puede leer dentro, sino fuera de ella, gracia al préstamo domiciliario. También puede destacarse en la actualidad la red de bibliotecas escolares, como conjunto de ellos que realizan la importante labor de facilitadora de información a todos los usuarios. Las bibliotecas escolares funcionan en las escuelas de nivel primario y medio de educación, surgen como sistema, después del triunfo de la Revolución cuando se crea en 1960 en el Ministerio de Educación el Departamento de Bibliotecas Escolares, con la encomienda de establecer una red, lo que empezaría por la educación primaria, luego se extendió al nivel medio de la enseñanza y algunos centros de educación de adultos.

En 1992 como parte del perfeccionamiento del proceso educacional se creó el Sistema de Información para la Educación (SIED) bajo la dirección del cual se agrupan las unidades de información que conformaban las redes de bibliotecas escolares y centros de documentación e información pedagógica. Con un grupo de características comunes y otras muy propias, estas instituciones han continuado el trabajo de inserción del componente informacional en todo el proceso docente educativo.

Las bibliotecas han alcanzado un auge inusitado, contribuyen así al desarrollo educativo y cultural de la nación, principalmente las públicas y las escolares, y hacen posible que los libros estén más al alcance de los usuarios. Estos logros son el resultado, por una parte del número de bibliotecas escolares, que actualmente constituyen una red, bien organizada; y por otra parte la Biblioteca Nacional y su red.

La gestión del conocimiento, en la actualidad, se ha convertido en una potente herramienta para el desarrollo de la sociedad, al incidir en la modificación de los modos de actuación de los seres humanos, por ello resulta de vital importancia que la comunidad bibliotecaria asuma labor.

En el sistema nacional de educación, la biblioteca escolar es parte integrante de la escuela y como tal, participa en el proceso docente-educativo, para ayudar así al logro de los objetivos de la educación.

La biblioteca escolar moderna es el centro de información de la escuela, es un lugar de trabajo que ofrece lecturas valiosas e interesantes para los alumnos de todas las edades, les ayuda en la adquisición propia de conocimientos y a descubrir la literatura

aprovechable en cada campo de interés: la naturaleza, la ciencia, la sociedad y la historia.

Para alcanzar estos propósitos la biblioteca se traza objetivos que están en total armonía y correspondencia con el planeamiento y la realización de los programas específicos de la biblioteca escolar y estos dirigen su trabajo y tales objetivos son:

Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo y de la moral comunista de los alumnos, formar hábitos correctos de lectura como parte de los objetivos de la educación, propiciar el desarrollo del vocabulario y el uso correcto de las estructuras del idioma, coadyuvar a la formación de los intereses cognoscitivos y a la adquisición de capacidades, formar el gusto estético, así como la recreación y desarrollo cultural, fortalecer el trabajo independiente con los libros, estimular el espíritu investigativo, proporcionar los conocimientos necesarios para hacer uso adecuado de los libros y las bibliotecas.

El trabajo del bibliotecario se desarrolla en dos direcciones fundamentales: prestación de **servicios** y **actividades**. Entre los servicios se encuentran: **servicio de información:** realización de un determinado proceso tecnológico de la actividad de información y la entrega a los usuarios de los resultados de dicho proceso, con el fin de satisfacer sus necesidades de información, es decir atender a las consultas que formulen los usuarios y guiarlos a los repertorios y demás materiales bibliográficos donde puedan encontrar la información que necesiten.

El servicio de orientación de la lectura: donde el bibliotecario escolar orienta sistemáticamente a los alumnos hacia las lecturas más apropiadas a sus intereses y necesidades, y los ayuda a interpretar y asimilar lo leído.

El servicio de préstamo: mediante este los alumnos, maestros, profesores y demás usuarios de la biblioteca escolar, disfrutan de los fondos de la misma. El préstamo puede ser externo o circulante e interno

La biblioteca escolar, dentro del proceso docente educativo tiene como funciones: estimular la formación de hábitos de lectura y la búsqueda de información, orientar a los alumnos en sus lecturas, enseñar a los educandos la manera de utilizar los libros y las bibliotecas, proporcionar a los maestros y profesores la documentación y los medios que requieran para el desarrollo de los programas de enseñanza y para su

superación, desarrollar actividades que complementen la labor del aula y despierten el interés por la lectura.

El término **actividad** en la biblioteca escolar es la forma organizada de la promoción de lectura y la formación de usuarios en la que intervienen alumnos y bibliotecarios y en todas las actividades debe estar integrada la promoción de la lectura y la formación de usuarios; es indispensable, además su motivación. Para su realización deberá utilizar formas creativas, aplicar técnicas puras o combinadas participativas u otras que estarán en dependencia del contenido y del grado.

Las actividades, como estímulo y contribución al desarrollo cultural de los alumnos tienen fines eminentemente recreativos y educativos, en su ejecución se cumplen objetivos como: despertar el interés y el gusto por la lectura, contribuir al desarrollo moral, político, estético y cultural de los alumnos, propiciar el desarrollo de hábitos para apreciar las artes, estimular a los alumnos para una correcta expresión oral.

Cuando el bibliotecario contribuye a formar el hábito por la lectura, desarrolla también las habilidades del lenguaje, el análisis, la síntesis, la comparación, la generalización, es decir, participa de manera efectiva en la formación intelectual de los mismos.

Las actividades que realiza la biblioteca escolar tienden a que los alumnos adquieran independencia y autodesarrollo en el proceso de su educación así como conciencia colectiva y disciplina consciente. Al ser la biblioteca escolar un centro cultural vivo, requiere que el bibliotecario posea capacidad para trabajar y debe estar en contacto con la masa estudiantil, conocer sus necesidades, tener la habilidad de dirigir sus intereses, despertar la actividad propia de los lectores y desarrollar en ellos habilidades de consulta.

El Programa Curricular para la Biblioteca Escolar en su distribución espacio-temporal, considera: el grado preescolar, 2 ciclos de la Primaria con sus respectivos grados, la Secundaria Básica con sus 3 grados y la Educación Media Superior, como una estructura de consolidación y madurez en la que se generalizan y sistematizan los anteriores momentos de aprendizaje. Comprende además, adecuaciones para los centros de la educación especial que atienden estudiantes con retraso mental.

A su vez, la educación cubana lleva a cabo profundas transformaciones en los diferentes niveles de enseñanza dirigidas a elevar la calidad del proceso docente-

educativo, la preparación general e integral de las nuevas generaciones y el desarrollo de la actividad científico-investigativa. La introducción de cambios en los procesos educacionales trae consigo que la información se sitúe en un lugar destacado en el trabajo educacional en correspondencia con su inserción en todos los ámbitos del desarrollo social.

Los alumnos utilizan la biblioteca escolar con el fin de preparar trabajos, lecciones, ampliar los conocimientos recibidos en clase y superar los límites de manuales y textos que el maestro les ha recomendado. Para que esto pueda llevarse a cabo de manera efectiva, el bibliotecario debe enseñar a los estudiantes cómo desenvolverse dentro de la biblioteca.

Que la biblioteca escolar cumpla con las tareas auxiliares del proceso docente-educativo es un concepto moderno, esto la convierte en el centro dinámico de la escuela, en la medida que ponga a disposición del personal docente, el material necesario para preparar sus clases, para el perfeccionamiento pedagógico.

La biblioteca escolar es también un factor importante en el trabajo por la lectura y su comprensión. Entre las **actividades** que se pueden ofrecer las bibliotecas cuentan:

Lecturas dirigidas es una técnica muy importante en el desarrollo de habilidades lectoras. Con esta se enseña a los alumnos a interpretar lo que se lee, buscar en un texto los aspectos fundamentales, a comprender las características de un personaje o de un autor. Esta debe ser bien preparada por el bibliotecario para que cumpla los objetivos que se propone, para ello debe hacer una lectura previa y señalar en su libro los párrafos donde se ponen de manifiesto los objetivos propuestos con las preguntas para realizar el análisis correspondiente.

Las preguntas deben ser bien elaboradas, exigir esfuerzos, que obligue al alumno a pensar, a razonar el contenido del párrafo para dar una respuesta correcta. En conclusión que las preguntas formuladas hagan transitar al alumno por los tres niveles de la comprensión lectora.

La hora del cuento: esta es la que más se desarrolla en las bibliotecas escolares y a pesar de ello presentan muchas dificultades, pues si el cuento no es bien narrado pierde una parte importante en el interés del alumno. Por eso al preparar un cuento el bibliotecario debe aprenderlo totalmente, identificándose con los personajes para dar la

entonación correcta a la voz, la misma debe ser pausada, nunca gritar y se debe narrar de forma sencilla, representar los personajes con el simple cambio de voz.

Al prepararse para el cuento se debe tener en cuenta:

La edad de los alumnos, la acción animada, dinámica, las imaginaciones agradables, las características de los personajes, los cuadros o esquemas del cuento, es decir los pasajes más importantes, que el cuento no tenga escenas desagradables, el lenguaje debe ser sencillo.

Charlas de libros: esta es una actividad por medio de la cual se le da a conocer a los lectores, libros que posee la biblioteca, para despertar el interés por leerlos y ofrecerles comentarios acerca de su contenido. En este tipo de actividad se debe seleccionar el libro sin dejar de tener presente el nivel al que se impartirá la misma y si este permite la aplicación de la técnica para lograr despertar el interés de los alumnos, además debe ofrecerse datos del autor, nombre, nacionalidad, antecedentes significativos de su vida, temas literarios en que se destacó o tipo de literatura cultivada. Debe señalarse también otros libros escritos y preguntar a los alumnos, si conocen algunos de ellos. En una charla se leen párrafos importantes del texto pero nunca debe decirse el final, es importante determinar en qué momento se dejará en suspenso.

Las charlas de arte: Una charla de arte puede desarrollarse sobre diferentes temas: música, pintura, danza, escultura, arquitectura. Su objetivo fundamental es elevar el nivel cultural de los alumnos. Este tipo de actividad debe apoyarse en láminas, proyecciones, pues no es posible hablar de un pintor por ejemplo y no mostrar ejemplos de su obra, deben darse a conocer todos los materiales que guarda la biblioteca relacionada con el tema para ser leído por los alumnos.

Mesas redondas: El objetivo de esta actividad es exponer de forma agradable y amena las cuestiones fundamentales sobre un asunto. Se discute un tema controvertible entre 4 ó 5 personas preparadas con anterioridad en el mismo, cada equipo puede elegir a su representante.

Trabajos investigativos: Esta actividad resulta de gran importancia en el desarrollo de los alumnos, contribuye a reafirmar y ampliar los conocimientos del aula, lo prepara para saber consultar diferentes libros a la hora de preparar un trabajo y a extraer de ellos aquellas cuestiones que son fundamentales. El bibliotecario ofrecerá preguntas

para desarrollar el trabajo y estas deben estar elaboradas de manera tal que el alumno tenga que leer el capítulo o artículo y hacer una valoración de lo escrito para responder las preguntas. Este tipo de actividad debe desarrollarse fundamentalmente en alumnos del segundo ciclo y en la Enseñanza Media.

Lectura libre: la lectura libre si bien aparentemente no es una técnica debemos instrumentarla para lograr que los alumnos lean realmente. Para eso debe realizarse de la siguiente forma: el alumno tomará libremente del estante el libro que desea leer como está orientado. Cuando el alumno termina, va al estante a buscar otro, no podrá realizar esta operación sin acercarse al bibliotecario y decirles en breves palabras de qué trata el mismo. No se pretende la narración del cuento sino, simplemente exprese de qué trata.

Conversatorios: esta se confunde con la charla. En el conversatorio hablan los alumnos y el bibliotecario, esta actividad puede ser coordinada con el maestro, cuyo tema debe ser dominado por ambos, se inicia con una exposición por parte del bibliotecario de un tema que pueda ser apoyado por la presentación de láminas o proyecciones. En la medida que se desarrolla el asunto hace preguntas a los alumnos para que estos intervengan y cuenten algo o hablen sobre él, estas preguntas deben ser previamente preparadas para encausar la conversación de acuerdo con lo de mayor interés.

Proyecciones: esta aunque no es una técnica independiente, requiere de un trabajo especial. Su utilización en función de las narraciones de cuentos pueden servir para los primeros grados, para ilustrar un cuento o para ayudar a los alumnos a crear cuentos y así desarrollar su expresión oral. En todos los grados puede utilizarse para ilustrar una charla o un conversatorio.

Panel informativo: tiene la función de informar al resto del grupo sobre una cuestión o asunto determinado, constituye un método de discusión, en el cual un grupo pequeño de ponentes expone, frente a una audiencia; el público puede realizar preguntas sobre el tema. El objetivo fundamental de esta técnica de discusión es ofrecer una visión más clara de un problema específico.

Esta actividad puede desarrollar temas de historia, biografías, obras literarias, efemérides u otros de interés. En el caso de la Enseñanza Primaria la puede hacer con los libros de cuentos leídos por los panelistas en la biblioteca.

Las lecturas comentadas: el comentario se introduce de forma consecuente en el análisis literario de una obra, es decir, la consideración de los elementos literarios debe estar presente en cada una de las actividades, donde las obras no solo sean objeto de lectura, sino también de objeto literario elemental. El maestro, el bibliotecario dirigirá al alumno para que comente con efectividad, es decir, cómo empezar y cómo finalizar. Otro problema a atender es aportar toda la información sobre el tema objeto de análisis, ya sea una vivencia, experiencia, un hecho de la actualidad, una obra literaria. Si el alumno no posee la información requerida, poco podrá decir; por eso la elección cuidadosa del tema asegurará el éxito de un buen comentario. En la lectura comentada se combinan la lectura en silencio, el análisis del texto, la conversación y la lectura oral. Otra actividad de gran importancia son las **dramatizaciones con empleo de títeres**. Es importante la decisión de iniciar a los niños en la belleza y la fantasía del teatro de títeres, descubrirles un mundo de muñecos donde desarrollar su gracia y su imaginación. Esta actividad contribuye a una mayor comprensión de la lectura.

Entre las actividades más apropiadas para las bibliotecas de primaria y en especial en el primer ciclo de la enseñanza se encuentran las narraciones de cuentos, charlas de libros, títeres, proyecciones, conversatorios sobre temas conocidos por los alumnos, dramatizaciones, audiciones y lecturas, ya sean libres, comentadas o dirigidas.

Las actividades que se realizan en la biblioteca pueden ser selectivas o coordinadas. En este aspecto, el maestro y el bibliotecario deben trabajar muy relacionados para definir el tema objeto la misma. El pone en función del maestro y los alumnos los servicios, las actividades y los medios disponibles para coadyuvar al logro de los objetivos de la educación.

Es importante que el bibliotecario consulte los programas escolares para derivar de sus contenidos actividades propias de la biblioteca que complementen en gran medida la labor del aula. El presente trabajo, para sistematizar los contenidos de la clase de Lengua Española, específicamente de comprensión lectora, así lo evidencia.

Estas deben tener un enfoque educativo, comunicativo, investigativo y de formación política donde el alumno sea un sujeto activo de su propio aprendizaje. Ellas permitirán desarrollar los gustos, las afinidades, las reacciones y las interpretaciones, entre otros aspectos que se considere conveniente.

En la educación contemporánea, la biblioteca escolar es el eje de la actividad intelectual de la escuela y es su centro de información bibliográfico y audiovisual. Una biblioteca no puede verse como un espacio más de una institución docente; debe ser una parte integrante e incluso el corazón mismo de la escuela.

En las bibliotecas escolares los servicios y actividades que se ofrecen contribuyen a crear en los alumnos hábitos, habilidades y capacidades que son indispensables en la formación de su personalidad, constituye, por tanto, un factor esencial para el desarrollo de la enseñanza activa e integral de los mismos en el tiempo de la revolución científico-técnica.

Los nuevos métodos de la enseñanza-aprendizaje que hoy se utilizan demandan del empleo de muchos libros, folletos, publicaciones periódicas y materiales audiovisuales disponibles en la biblioteca. No se concibe un sistema de educación donde el alumno no sea capaz de educarse y ampliar sus conocimientos más allá del texto y del aula. Ello exige prepararlo para el autoaprendizaje, enseñarles cómo se aprende, cómo se consulta, cómo se investiga.

Si el alumno aprende a utilizar los recursos que le ofrece la biblioteca escolar y comprende la información, podrá trabajar solo, profundizar en la enseñanza y entrar por sí mismo en temas que amplíen lo estudiado en el aula, si es capaz de hacer eso en su etapa escolar, estará preparado para hacerlo durante la vida.

Mediante los servicios y actividades propias de la biblioteca escolar los alumnos aprenden a observar, seleccionar, comparar, evaluar y criticar; en una palabra, a comprender la información y a servirse de ella para realizar el aprendizaje.

El bibliotecario debe tener conocimiento de los contenidos que el alumno recibe en el aula para poderlos vincular en su actividad, como es el caso, en esta investigación debe conocer los tipos de textos trabajados por los alumnos en el grado cuarto: invitaciones, cuentos, avisos, recetas de cocina, instrucciones, chistes, trabalenguas, noticias, informativos, telegramas, canciones, poemas, biografías, refranes, historietas,

adivinanzas, esquemas, anécdotas, felicitaciones, notas, mensajes, recados, diálogos, cartas, carteles o afiches, descripciones, fábulas, leyendas, narraciones, dedicatorias, expositivos informativos, listados, reglamentos, sopas de letras, retratos escritos, pensamientos, planes de trabajo, dibujos y pinturas.

La autora de esta investigación considera que las bibliotecas escolares son indispensables no solo para dar a los alumnos posibilidades de lectura general comparada, sino especialmente para estimular el hábito de la misma y enseñar a leer y a comprender mejor cada tipo de texto leído. Mediante sus actividades puede desarrollar ese proceso intelectual e interactivo dado entre el texto, el lector y el contexto mediante el cual los alumnos obtienen conocimientos, los procesan, evalúan y aplican la información a nuevas situaciones a partir de lo que ya conocen, la experiencia que han tomado del texto. Si el bibliotecario ha sabido conducir ese proceso de comprensión lectora correctamente, desde la motivación para leer el texto, el algoritmo lógico que conduzca al lector al análisis de la obra desde el punto de vista de los tres niveles de comprensión, se logra lo referido anteriormente.

De todo lo analizado se concluye que la enseñanza de los contenidos acerca de la comprensión lectora ocupa el interés de contribuir a que los alumnos adquieran una cultura elevada. Comprendan lo que leen y lo apliquen a su quehacer diario. Para lograrlo se precisa atender, tanto contenido claves como las habilidades y las vías que mejor puedan conducir al logro de dicho propósito. Sin embargo, su desarrollo exige del tratamiento de los algoritmos, estrategias, procedimientos y pasos para cumplir dicha habilidad, así como la sistematización, toda vez que el alumno de cuarto grado de la escuela Mario Castillo Rojas, así lo requiere. En este interés la biblioteca escolar constituye un componente muy útil para trabajar estos tópicos y contribuir a elevar la calidad de su enseñanza-aprendizaje.

Capítulo 2.- Propuesta de actividades docentes para mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado desde la biblioteca escolar

En el presente capítulo se fundamenta y caracteriza la propuesta de actividades docentes que se diseñó para ser aplicada en la biblioteca escolar del centro Mario Castillo Rojas. Se describe su implementación, se analizan los resultados a partir de la relación del diagnóstico de las necesidades de la muestra y los obtenidos, luego de su aplicación.

Asumir las actividades que la biblioteca escolar contempla en su currículo para elevar la comprensión lectora en apoyo al proceso docente educativo, en especial en la asignatura de Lengua Española se fundamenta en que la misma constituye un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1. Las actividades docentes para elevar la comprensión lectora desde la biblioteca escolar: sus fundamentos a partir de las ciencias pedagógicas

La dialéctica como parte de la relación teoría y práctica en el desarrollo de la comprensión lectora desde la biblioteca escolar

Desde el punto de vista filosófico en el Materialismo Dialéctico e Histórico, se parte de la relación que existe entre la teoría y la práctica y su base metodológica. Se entiende que el conocimiento de la teoría o ciencias es condición previa para comprender y plantear las relaciones que se establecen entre los objetivos, los contenidos, métodos, medios y formas de organización y sólo desde este conocimiento es posible el empleo de la biblioteca escolar, por su enfoque práctico. Por tanto, una concepción dialéctica y transformadora del proceso de enseñanza-aprendizaje consiste en utilizar las diferentes vías que este propicia para que el estudiante asimile los contenidos del Programa. La biblioteca escolar, desde la concepción de su currículo prevé la creación de las condiciones, tanto teóricas como prácticas, para que el estudiante profundice y amplíe sus conocimientos. Las bibliotecarias, por su parte disponen de la preparación y recursos para lograrlo.

Asumir la biblioteca escolar como un espacio de enseñanza-aprendizaje en que se concreta la concepción histórico-cultural de Zona de Desarrollo Próximo y Niveles de ayuda.

El enfoque histórico-cultural comprende cómo la psiquis tiene un carácter activo en la regulación de la actuación de los alumnos y está determinada histórica y socialmente en su origen y desarrollo, en la medida que se forma y desarrolla en el proceso de la actividad y comunicación que él como sujeto establece en el medio socio-histórico en que vive y se desarrolla.

Según refiere Vigotsky (1985), lo que las personas pueden hacer con la ayuda de otras puede ser, en cierto sentido, más indicativo de su desarrollo mental que lo posible a hacer por sí solas. De ahí la necesidad de no limitarse a la simple determinación de los niveles evolutivos reales si se desea descubrir las relaciones de este proceso con las posibilidades de desarrollo de cada implicado en las actividades para desarrollar la comprensión lectora, las mismas fueron concebidas a partir de la determinación de necesidades.

En este sentido se considera imperioso destacar, al menos dos niveles evolutivos: el de Montero, P. (2003: 3), denomina Zona de Desarrollo Próximo y lo define como: *“La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en la colaboración con otro compañero más capaz”*.

Un estudio detallado de las etapas de la formación de la actividad interna a partir de la externa y el papel de cada uno de los momentos funcionales (orientación, ejecución y control) de las transformaciones que sufre la acción, como resultado de lo que adquiere un carácter específicamente psíquico, fue realizado por Galperin (1982). En el mismo precisa que el objeto de la actividad puede ser externo o ideal y en esta relación utiliza como medio, a la biblioteca escolar para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, para lo que se dispone la presente propuesta de actividades docentes.

Lograr lo anterior requiere utilizar todas las potencialidades de que disponen los alumnos en su personalidad (su historia académica, sus intereses cognitivos, sus motivos para el trabajo), en relación con lo aportado por la organización del centro y el apoyo de los docentes en la creación de las condiciones más favorables para lograr dicho objetivo.

Desde esta posición el alumno, como sujeto activo en el proceso de su aprendizaje, se integra desde una perspectiva dialéctica a la naturaleza interna, autónoma, independiente y reguladora y su naturaleza histórico-social, a través del proceso de la actividad. Ello le permite adquirir un aprendizaje desarrollador de modo que pueda pasar por los distintos procesos, adquirir los procedimientos o algoritmos para llegar a comprender correctamente un texto determinado. A continuación se caracterizan las particularidades de la propuesta de actividades, diseñada con tales propósitos.

2.2 Actividades docentes para elevar la comprensión lectora desde la biblioteca escolar, su descripción y metodología

La propuesta de actividades docentes que se expone, parte de la determinación de las necesidades en los alumnos del grado cuarto, de la escuela primaria Mario Castillo Rojas identificados anteriormente y sus características.

En tal sentido, Carlos Marx, en su obra “El Capital” (1985), citado por Petrovski, (1990: 8) se refirió a algunos rasgos distintivos de la actividad, la cual “...es *dirigida con un fin consciente. La psiquis debe reflejar las propiedades del objeto y determinar con ella las formas de alcanzar los fines propuestos. La psiquis posee la propiedad de dirigir el comportamiento del individuo que va dirigido a lograr un fin*”

En esta dirección el filósofo cubano Pupo, R. (1999:18) expresó: “*La actividad como modo de existencia de la realidad penetra todos los campos del ser. A ellos se vinculan aspectos de carácter cosmovisivos, metodológicos, gnoseológicos y prácticos en el devenir social*”.

Las bases acerca de la categoría psicológica de la actividad han sido elaboradas por un grupo de destacados psicólogos de orientación marxista, y muchos consideran a Leontiev como el creador más insigne, porque examina de manera específica su estructura psicológica, asimismo destaca los diferentes componentes: necesidad-motivo-finalidad y los correlacionados con ello actividad-acción-operaciones.

Desde su posición, Leal García, H.(2000: 13) plantea que: “*la actividad cognoscitiva dirigida a través del proceso de enseñanza, se denomina actividad docente y tiene los componentes funcionales de cualquier actividad humana: la motivacional y de orientación, la ejecución y el control*”.

Según colectivo de autores de Psicología para Educadores, *actividad*: son aquellos procesos mediante los cuales el individuo responde a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adopta determinada actitud. La actividad no es una reacción, ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción.

La categoría actividad está indisolublemente ligada desde el punto de vista psicológico y pedagógico, por lo que requiere reflexionar sobre la misma como actividad docente.

En esta definición se aprecia el papel de la actividad de aprendizaje, que constituye una acción específica humana, se realiza mediante la ejecución de diferentes acciones por parte del hombre.

De lo anterior se puede precisar que la actividad docente lleva en sí las acciones a ejecutar por el alumno para lograr la apropiación de un conocimiento. Su éxito depende de varios factores, desde una correcta planificación, sobre la base de objetivos bien delimitados, hasta su orientación precisa para la comprensión cabal de la misma. La ejecución y el control a partir de las condiciones creadas, con diferentes fines son otros indicadores de calidad y de obtención de resultados del empleo de esta categoría en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las actividades como acciones, tareas y técnicas dirigidas a solucionar una problemática educativa, son abordadas por Addine, F. (2004) como una actividad mental intensiva a la que los alumnos se dedican en el manejo directo de los datos de la materia, con la intención de asimilar sus contenidos. Este proceso estimula a los estudiantes a utilizar el conocimiento de forma sencilla, creativa, utilizar la información para debatir con un lenguaje fluido, espontáneo y asimilar la experiencia histórico-social para mejorar la comprensión lectora desde el punto de vista de sus tres niveles: traducción, interpretación y extrapolación.

En esta dirección la actividad, en su conjunto, se caracteriza por el motivo o necesidad, como una característica fundamental. Por su parte las acciones están relacionadas con el objetivo; por lo tanto la actividad docente está compuesta de acciones cognoscitivas, las cuales son:

Etapas motivacional o de orientación: según criterios de Rico, P. (1995), un elemento para aprender, a fin de lograr una verdadera implicación personal y determinar qué

representación o experiencias anteriores posee, lo cual elevará el significado del nuevo para él. Cuando los conocimientos nuevos no se integran ni encuentran conexión con los precedentes, pueden ser objeto de repetición o reproducción mecánica, pero nunca verdadera asimilación.

Etapas de ejecución: el alumno lleva a la práctica las estrategias previstas en la orientación. Aquí es importante que el profesor observe las acciones del alumno y las dificultades presentadas para, mediante su ayuda o la de otros compañeros puedan ejecutar las acciones y lograr un desarrollo efectivo y real, de forma que las tareas de aprendizaje promuevan o potencien su desarrollo.

Etapas de control: según Pilar Rico (1993-1995), esta etapa permite comprobar la efectividad de los resultados obtenidos para, de acuerdo con ello realizar ajustes y correcciones. Es necesario desarrollar en los alumnos acciones de control y valoración como parte de la actividad de aprendizaje. Si ellos logran interiorizarlas, pueden operar en un plano mental. Para su puesta en práctica, el profesor debe enseñar a los alumnos cómo proceder y, para ello, les enseñará a utilizar determinadas exigencias y procedimientos.

El docente, en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje debe concebir las acciones de orientación, ejecución y control como un sistema interrelacionado que permita una actividad de aprendizaje efectiva en el estudiante.

La autora del presente trabajo asume los rasgos más característicos de la actividad docente analizadas por otros autores, los que se ajustan a las exigencias de las establecidas en el currículo de la biblioteca escolar. Entre ellas importa considerar la acción o conjunto de acciones proyectadas, con vistas a conocer un objeto o aspecto de interés, con un fin u objetivo previamente determinado, se presenta en diversas formas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Son utilizadas para asimilar conocimientos, desarrollar hábitos y habilidades, procedimientos de trabajo, modos de actuación que les permitan plantearse y resolver tareas de carácter cognitivo, es decir, aprender a aprender. Ello implica la presencia del motivo como una necesidad, se trata de lograr un objetivo concreto.

Las actividades que integran la propuesta para mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado están concebidas para ser aplicadas por la bibliotecaria

escolar, según lo establecido dentro del currículo de la misma.

Las actividades docentes que se presentan inciden en la muestra al responder a la necesidad de dar tratamiento a la comprensión lectora desde sus tres niveles: traducción, interpretación y de extrapolación en los que han sido detectadas insuficiencias en su dominio.

La propuesta cuenta con un total de 10 actividades, por considerarlas suficientes para tratar el tema propuesto. En sentido general se partió de:

Las insuficiencias detectadas, como parte de la práctica profesional, en la observación participante en las diferentes actividades impartidas por la bibliotecaria a los alumnos, además por los resultados evidenciados en los instrumentos aplicados para corroborar el problema en cuestión.

Luego del muestreo de los documentos rectores que presiden la Lengua Española y el trabajo de la biblioteca escolar, al constatar que los objetivos fundamentales en ambos están encaminados a desarrollar las habilidades: hablar, escuchar, leer escribir y sobre todo comprender. Las actividades se basan en el desarrollo de las mismas dentro de la biblioteca escolar con prioridad en la comprensión lectora desde sus tres niveles. Para ello se seleccionaron diferentes tipos de textos que atesora la biblioteca escolar en correspondencia con el programa del grado y edad de los alumnos. Los mismos propician una concepción científica del mundo, donde los alumnos, mediante la experiencia acumulada en la sociedad pueden verse inmerso en las obras y puede transformarse ya que presupone la comprensión del mundo, la formación de convicciones y su aplicación a la práctica en la vida cotidiana.

De los textos escogidos se derivan una serie de ejercicios que se caracterizan por tener un formulario de preguntas que responden a los tres niveles de comprensión lectora donde los alumnos responden en forma consecutiva o según le indique el docente dichas actividades. Se trabaja el texto desde el punto de vista de su significado y de la interpretación que de él se derive.

Las actividades que integran la propuesta, al ajustarse al concepto de actividad concebido por la biblioteca escolar, pretenden ser recreativas, gozosas, activas, diversas, ir a la búsqueda, siempre de alternativas para lograr el acercamiento de los estudiantes al libro y a todos los recursos informativos en diferentes perfiles. Deben

organizarse y tener en cuenta el nivel, intereses, gustos, preferencias de los estudiantes en el tiempo y espacios más convenientes.

En el orden pedagógico las actividades que se desarrollan en la biblioteca escolar cumplen con la función educativa, valorativa y orientadora al dar a los alumnos la posibilidad de valorar por sí mismos la realidad, de arribar a conclusiones que les sirvan de orientación para su conducta ciudadana futura, y puedan sacar como conclusión un modelo de actuación mediante la comprensión de las lecturas efectuada. Además se han concebido a partir de los postulados del enfoque socio-histórico-cultural de Vigotski, generalizados en el sistema educacional cubano.

Para las actividades se utilizaron diferentes técnicas que se desarrollan en la biblioteca: la lectura dirigida, la charla de libro, juegos didácticos, lecturas comentadas, narraciones de cuentos, etc. muchas de estas técnicas relacionadas con proyecciones, audiciones musicales y trabajo con software educativos que le permiten a los alumnos sentirse motivados y comprender mejor lo que se pretende enseñar.

2,3.-Actividades para elevar la comprensión lectora desde la biblioteca escolar

Actividad 1

Título: Adivina adivinador.

Objetivo: comprender adivinanzas, mediante la charla del libro “Carrusel” de Rafaela Chacón Nardi para identificar los mensajes y significados contenidos en el texto.

Técnica: Charla de libro.

Metodología

Comenzar la actividad con la invitación a los niños para cantar la canción “Adivina adivinador”.

¿Qué tema les sugiere la actividad de hoy?

Se escuchan las opiniones

¿Les gustan las adivinanzas?

¿Quién puede decir alguna?

Los alumnos dicen adivinanzas y otros responden sus respuestas en forma de juego competitivo.

La bibliotecaria presenta el título y objetivo de la actividad, les muestra uno titulado “Carrusel” de Rafaela Chacón Nardi, se exponen algunos datos sobre la misma. Luego

se les invita a leer en una pancarta uno de los textos del libro para que todos puedan leerla al mismo tiempo.

La adivinanza dice así:

Yo toco el oro del sol
cuando mi vuelo levanto.

Pongo a brillar mis colores
en el verdor de los campos.

Bien sedoso es el plumaje
que a tu mirada regalo.

Y curiosísimo el trino
que en alas del viento lanzo.

Con mi pico rojinegro
sílabas pongo a mi canto:

yo toco el oro del sol
y él me envuelve en un relámpago.

Al terminar de leer el texto se les preguntará:

¿Qué tipo de texto le sugiere lo leído?

¿El texto se encuentra escrito en prosa o en versos?

¿En quién se inspiró el autor para escribir el texto?

¿Cómo describe el autor al tocororo?

¿Sabías que el tocororo es un ave endémica? ¿Por qué?

Si los alumnos presentan dudas con la palabra endémica se les ofrecerán diccionario para que busquen el significado de la misma. Un alumno le dará lectura.

¿Por qué se ha considerado al tocororo como el ave nacional de Cuba?

Identifica la frase en el texto que significa que el tocororo vuela muy alto.

Crea una nueva frase buscando un sinónimo a la palabra vuela. Puedes hacer uso del diccionario de sinónimos y antónimos si lo necesitas.

Como pionero explorador tienes el compromiso de cuidar la naturaleza y en especial las aves. Explica brevemente cómo lo harías tú.

¿Qué otros textos has leído donde se hable de las aves? ¿Qué dice sobre ellos?

¿Qué opinas de aquellos niños que les gusta enjaular a los pajaritos? ¿Qué le dirías en un mensaje?

La bibliotecaria da lectura a otras adivinanzas del libro y muestra en el estante otros libros, revistas que tratan sobre el tema de las aves y adivinanzas para motivar sus lecturas y profundizar los conocimientos.

Pasan al estante y seleccionan el libro o revista de su agrado.

Al terminar la lectura se les pregunta.

¿Cuál es el título del libro que leíste?

Comenta brevemente sobre el tema de la lectura que terminas de realizar.

¿Qué otro título sugieres para dicho libro?

¿Consideras que tiene relación el libro que acabas de leer con la adivinanza que se analizó al comienzo de la actividad? ¿Por qué?

Si sientes curiosidad por conocer más sobre el tocororo visita el laboratorio de computación, navega por la Colección Multisaber, software “Tú y yo y lo que nos rodea”, Módulo Biblioteca la lectura titulada “Tocororo”.

Bibliografía utilizada

“Carrusel” de Rafaela Chacón Nardi.

Tipo de evaluación: oral

Actividad 2

Título: Locha

Objetivo: comprender mediante la lectura dirigida “Locha” la importancia de mantener conductas positivas y desarrollar el gusto por la lectura.

Técnica: Lectura dirigida

Metodología.

Se comienza la actividad invitando a leer la palabra **conducta** en un franel.

¿Qué les sugiere como significado esta palabra?

Se escucharán las opiniones de los alumnos.

Se les proporciona diccionarios en las mesas para que ellos busquen el significado.

un alumno lee. Se mantiene en las mesas para ser utilizados si es necesario.

¿Creen ustedes que todos los alumnos mantienen una buena conducta dentro de nuestra sociedad? Se le pedirá a un grupo que diga ejemplo de conductas incorrectas

y otros de correctas. Coméntalas. El bibliotecario escuchará las opiniones y hará énfasis en las conductas incorrectas en la escuela, la biblioteca, hogar y sobre todo en la calle.

Los escritores de cuentos para los niños también conocen de estas manifestaciones incorrectas, que a veces se expresan en diferentes lugares y dedican cuentos y otros textos para ayudar a corregirlos.

Se les informa en este momento el título y el objetivo de la actividad.

Se les muestra el libro “Cuentos de Guanes” de la autora Nersys Felipe. Se les comenta que en el libro, la escritora ha querido mostrar algunas conductas que los niños deben seguir para ser mejores pioneros. La obra se desarrolla en Guanes, pueblo de Pinar del Río, lugar donde ella vive.

Se muestra el lugar exacto donde se encuentra el libro en el estante, lo toman, se les sugiere buscar en el índice el indicado por el título. “Locha”. Se les informa que realizarán la lectura del mismo.

Leen el cuento en silencio

Al terminar su lectura se realizan las siguientes preguntas.

El título del cuento nombra al personaje:

___ La mamá.

___ La tía de los niños.

___ A la nieta de Antonio María.

¿En qué lugar se desarrolla la escena de este cuento?

Selecciona a cuál de los personajes corresponde la siguiente expresión:

___ ” ¡ Ay, qué de pomos de olores!”

Observa la pancarta donde aparecen varias ideas de las que aparecen en el texto.

Ordénalas según aparecieron en el cuento.

___ A Locha le gustaban los olores que venían en pomos y se llaman perfumes.

___ El abuelo estaba entretenido y no se dio cuenta que Locha no estaba en la sala.

___ Un domingo el abuelo fue de visita a casa de Antonio María.

___ Locha se subió a un banquito y empezó a destapar los pomos de olores.

___ Estaba brillante del lazo a los zapatos.

¿Cómo valoras la actitud de Locha en su actuación dentro del cuento?

Según tu juicio, ¿cuál es la enseñanza que se desprende de este cuento?

¿Qué otro título sugieres para este texto?

Si te encontraras con Locha y la invitaras a visitar uno de tus amigos, ¿qué le sugerirías antes de entrar en su casa?

Al terminar el análisis del cuento se les invita a conocer otros títulos de libros donde se ponen de manifiesto temas similares al de la actividad.

Bibliografía

Cuentos de Guanes de Nersys Felipe.

Tipo de evaluación: oral

Actividad 3

Título: Paquito, quiero conocer de ti.

Objetivo: comprender, mediante la lectura dirigida "Un niño alegre" para identificar y valorar los mensajes y significados presentes en el texto.

Técnica: lectura dirigida.

Metodología.

La bibliotecaria comienza la actividad. Invita a realizar un juego que a todos gusta: el armar rompecabezas. Se entregará uno por equipos de 4 alumnos.

Arman el rompecabezas.

¿Qué lograron formar?

En el rompecabezas formado se dejará leer frase dicha por Fidel en la inauguración de campamento de pioneros José Martí el 20 de julio de 1975.

"...los pioneros de hoy son los jóvenes comunistas de mañana y los pioneros de hoy serán los futuros militantes del Partido Comunista de Cuba" Castro Ruz, F. (1975: 33)

¿De quiénes habla Fidel en el texto?

¿Qué cualidades creen ustedes que debe tener un pionero para poder llegar a ser un verdadero comunista?

¿Qué creen ustedes que espera Fidel de los pioneros cubanos?

Tú como pionero cubano, ¿qué haces para honrar a tu patria?

La bibliotecaria expone que el estudio es una de las formas más bonitas de un pionero de honrar a su patria y a sus mártires, para conocerlos es necesario leer mucho, que el deber de un pionero debe ser conocer sobre quiénes los antecedieron en esa noble

tarea, por eso se les invita a leer actividad titulada “Paquito, quiero conocer de ti” donde comprenderán mediante el texto biográfico “Un niño alegre”, acerca de la vida de este mártir.

¿Qué conocen sobre Paquito González Cueto?

Quedan invitados a leer en el libro titulado “Paquito” de la autora Carmen Ferrer Cepero. Se les ofrecen datos biográficos esenciales de la misma.

¿Cuándo se puede considerar que un texto es una biografía? Si es necesario se utilizará el diccionario.

La bibliotecaria explicará si los alumnos no logran responder de forma clara sobre el tema. Se les indica dónde se encuentra exactamente el libro pues se orientará una lectura dirigida del mismo Leer el texto “Un niño alegre”

Leen en silencio; terminada la lectura se harán las siguientes preguntas:

¿De quién se habla en la lectura?

Describe cómo era físicamente Paquito.

¿Qué le gustaba hacer a Paquito?

¿Te gustaría ser como Paquito? ¿Por qué?

¿Qué ventajas crees que tenga mantener una adecuada limpieza personal y colectiva como la mantenida por Paquito.

Imagina que Paquito es un pionero de hoy y es tu mejor amigo, ¿cuál de sus aficiones te gustaría compartir con él? ¿Por qué?

Paquito era un lector incansable que le gustaba leer aventuras, y a ti, ¿qué te gusta leer? Argumenta.

¿Les gustaría conocer cómo murió Paquito? La bibliotecaria narra brevemente el hecho.

¿Cómo imaginas que reaccionó el pueblo cubano ante la muerte de Paquito?

Si te dieran la oportunidad de conversar de Paquito con niños de otros países, ¿qué les dirías?

Para terminar la actividad se les invita a que, en sus tiempos libres, visiten la biblioteca y puedan continuar leyendo sobre la vida de Paquito y de otros mártires. Además, en sus tiempos de máquina pueden consultar en la Colección Multisaber, el Software “Tú

y yo y lo que nos rodea”, Módulo Biblioteca en Galerías la lectura titulada Paquito González Cueto.

Para despedir la actividad se invitan a escuchar “La marcha de los pioneros”, en honor al primer pionero mártir de la patria cubana.

Bibliografía

“Paquito” de la autora Carmen Ferrer

Tipo de evaluación: oral

Actividad 4

Título: Si de gatos quieres saber.

Objetivo: comprender curiosidades mediante la lectura comentada para identificar los mensajes y significados contenidos en el texto.

Técnica: lectura comentada.

Metodología

Se comienza la actividad mostrando una cajita sorpresa y se les pregunta.

¿Sienten curiosidad por saber lo que contiene la cajita sorpresa?

Se manda a un alumno a la cajita que guarda una tarjeta con la ilustración de un gato.

Se les pregunta:

¿Les resulta curioso este animalito? ¿Por qué?

Se les invita a disfrutar de la canción “Vinagrito” como motivación para la actividad.

Deben tener presente para la observación.

¿De quién se habla en la canción?

¿Cómo se describe al gatico Vinagrito?

¿Cómo valoras la actitud de la persona que recogió a Vinagrito?

A Vinagrito le gusta alimentarse de sardinas, queso y leche, y a ustedes ¿qué les gusta comer? Se hará énfasis en la necesidad de una dieta balanceada.

Observan el video y se debate el mismo.

¿Les gustaría conocer más acerca de la vida de los gatos? Pues quedan invitados a leer el siguiente texto titulado “Misi, Minino...!Miau!”, en una de las publicaciones seriadas que guarda la biblioteca en la hemeroteca. Se indica el lugar exacto donde encontrarla, revista Zunzún no. 162/ 2001. Leen en silencio y seguidamente se pasa a

su análisis por fragmentos; se seleccionan varios alumnos que darán lectura en alta voz a los mismos. Se harán las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de texto es el que acabas de escuchar?

¿Por qué lo sabes? Argumenta.

¿Cuántos tipos de gatos existen?

¿Dónde se dice que fueron domesticados los gatos?

De los animales que viven cerca del hombre, se dice que los gatos son los más independientes. ¿Tú también lo crees? ¿Por qué?

¿Cuál de las curiosidades leídas te han resultado más interesantes? ¿Por qué?

Si tuvieras un gatico, ¿cómo cuidarías de él?

¿Han leído otros textos en los que se hable de este animalito? ¿Cuáles?

¿Cuáles de las curiosidades leídas tienen relación entre sí, según su tema?

Los gatos se bañan para no ser descubierto por los ratones, y tú, ¿para qué te bañas?

Si te encontraras en la calle a un gatico desprotegido y al tomarlo en tus manos te das cuenta de que está enfermo, ¿qué harías con él?

Luego de comentar los fragmentos leídos la bibliotecaria hará referencia a que este animalito es motivo de inspiración para los artistas, músicos, pintores, escultores, y en especial los escritores de poesías como es el caso de El romance de Don Gato, en el libro Había una vez, canciones como: El gatico Vinagrito, El misito, Gata tumba, La gata Mini, Los zapato de caramelos, El gato de los bigotes largos, entre otras, Cuentos: como El gatico de León Tolstoi, El sombrero vivo de N. Nosov, El gato sin amigos, El gatico que se le olvidó maullar (este se le muestra en un registro de información), El gato con botas, El señor gato, El gato bigotudo, Los tres gaticos entre otros. Se muestran todos estos fondos para motivar su lectura y poder profundizar los conocimientos y desarrollar la imaginación acerca de la vida de los gatos, comprender la importancia que tienen los animales dentro de la naturaleza como seres vivos. (Estos materiales pueden ser leídos y prestados de forma externa en sus tiempos libres)

Se da por terminada la actividad al recordar a los alumnos que si curioso quieres ser la sección de curiosidades de la revista Zunzún les invita a leer.

Bibliografía

Revista Zunzún 162 del 2001 página 6.

Tipo de evaluación: oral

Actividad 5

Título: Sobre la historia de mi país, Cuba

Objetivo: comprender textos históricos mediante la charla del libro “Cuento mi cocodrilo verde”, para identificar los mensajes y significados contenidos en el texto.

Técnica: Charla de libro.

Metodología

Comenzar la actividad con la lectura del siguiente texto, ubicado en una pancarta.

Parezco un arado,

Parezco un caimán

Y estoy echadita

En medio del mar. (Cuba)

¿Qué texto acabas de escuchar?

¿De quién se habla en el texto?

¿Con quién se compara a Cuba en la adivinanza? ¿Por qué?

Lee los dos últimos versos

“y estoy echadita

en medio del mar”

¿A quién creen ustedes que se refiere el verso?

¿Cuál es el mar que rodea a Cuba?

Se muestra un mapa para que los alumnos aprecien la posición geográfica de Cuba.

¿Qué significa para ustedes ser cubano?

Como de Cuba se habla, ¿no les gustaría conocer aspectos importantes de su historia? Se les invita a disfrutar de una charla del libro “Cuento mi cocodrilo verde” del autor cubano René de la Nuez. El bibliotecario hará referencia a los símbolos presentes en sus lecturas para que puedan comprender mejor el mensaje de cada texto.

El cocodrilo verde ¿Qué relación tiene con la adivinanza anterior?

¿Qué palabras aportan este significado?

Hombre de Lata: ¿Quiénes fueron los primeros que colonizaron a Cuba?

El esclavo de ébano: ¿Conocen qué es el ébano? Si es necesario se utiliza el diccionario.

¿Por qué crees que les llamaban a estos hombres “esclavos de ébano”? ¿Qué elementos aportan este significado?

Jinete de Yarey:

¿Cuáles crees que fueron los jinetes que usaban sombreros de yarey y luchaban contra los españoles?

El águila de plomo:

El águila se utiliza mucho para representar un país ¿Cuál es?

¿Por qué se compara a Estados Unidos con un águila?

La semilla de fuego:

¿Quiénes han sembrado el deseo de liberación de la patria a lo largo de su historia?

Pues todos ellos constituyen la semilla de fuego.

Ahora se les invita a escuchar algunos fragmentos interesantes que describen parte de las diferentes etapas de la historia de Cuba estudiado en la asignatura El mundo en que vivimos.

Los alumnos leen con la vista el párrafo 3 de la página 12, al terminar se les preguntará:

¿De quién se habla en el texto?

¿A qué etapa de la historia de Cuba se refiere?

¿Cómo imaginas que vivían los indios, en esos momentos?

Se les muestra una lámina que ilustra los aborígenes cazadores, pescadores, recolectores y se les propone observar la misma

¿Qué relación encuentras entre la ilustración y el texto?

Imaginas que vas de excursión al lado del río y de pronto encuentras un indio de aquella época, ¿qué le contarías de los hombres de hoy?

Se lee otro párrafo 3 de la página 16.

¿A qué otra etapa de la historia de Cuba pertenece este fragmento?

Caracteriza cómo eran los hombres de lata.

¿Cómo actuarías tú si este hombre de lata quisiera volver a suelo cubano?

Quedan invitados a leer este libro al igual que otros de temáticas similares, existentes en la biblioteca.

Relatos de Historia de Cuba

Colección “La vida de mi patria” que recoge libros de variados títulos y temas, se muestra su ubicación en los estantes y se mencionan algunos de ellos. Pasan a leer libremente hasta finalizar el tiempo.

Para concluir la actividad se les presenta la siguiente frase martiana: “...de amar las glorias pasadas, se sacan fuerzas para adquirir las glorias nuevas” Martí, J. (1881: 88)

Según lo que has estudiado sobre la historia de tu país, ¿cuáles serán esas glorias pasadas a las que se refiere Fidel?

Tú como pionero cubano, ¿cómo darías cumplimiento a dichas palabras para ayudar a crear un mundo mejor?

Se invita a los alumnos a que, en sus tiempos de máquina, naveguen en la Colección Multisaber, software Nuestra historia, módulo biblioteca para que puedan profundizar en las etapas de la historia de Cuba estudiadas.

Bibliografía

Cuento mi cocodrilo verde

Tipo de evaluación: oral

Actividad 6

Título: La mariposa blanca

Objetivo: comprender textos mediante la lectura comentada “Mariposa (flor)” del software Amemos el medio ambiente para desarrollar el deseo por leer y el amor hacia las plantas e identificar los mensajes y significados de los mismos.

Técnica: Lectura comentada.

Metodología

Se inicia la actividad con una conversación, con los alumnos a partir de un ¿Qué traigo aquí? Deben imaginar el objeto que se trae guardado en la cajita sorpresa que tiene la biblioteca.

Se escuchan opiniones, la bibliotecaria ayudará con algunas características del objeto:

Adornan los campos, son perfumadas, delicadas, nacen fundamentalmente en la primavera, en homenaje a su belleza se les dedicó el mes de mayo, se regalan como homenaje en fechas significativas a las madres, a los mártires...

¿Les gustan a ustedes las flores?

¿Cuáles conocen?

¿Qué importancia le concedes a las flores?

¿Qué hacen ustedes para que las flores se mantengan hermosas?

Se les invita a pasar al laboratorio de Computación para conocer de una flor muy bella. Se les orienta el encendido de las máquinas y que naveguen por la Colección Multisaber, Software: Amemos el Medio Ambiente, Módulo: Biblioteca, Sección: Flora y fauna y dentro de ella localizarán el texto titulado “Mariposa (flor)”. Leen el texto en silencio.

Terminada la lectura se comentan fragmentos que serán leídos por varios alumnos. Se realizaron las siguientes preguntas:

¿De quién se habla en el texto?

¿Cuál es el hábitat de la mariposa blanca?

¿Cuándo fue escogida como Flor Nacional?

Esta flor es bella y perfumada, utiliza otros adjetivos para describirla, puedes apoyarte en la ilustración que te ofrece el software.

Si hubieras vivido en la época que refleja la lectura qué hubieras hecho con la mariposa blanca.

Imagina una conversación con la mariposa blanca. Cuenta a tus amiguitos qué le dirías.

¿Consideras que las flores merecen el respeto de todos? ¿Por qué? ¿Cómo las respetarías tú?

Las flores son motivo de inspiración para los escritores y con seguridad ustedes han leído varios textos relacionados con el tema.

¿Qué títulos recuerdas?

Apoyándote en el Programas Microsoft Word, escribe un texto donde invites a tus compañeros a la exposición de las flores que se desarrollará en tu escuela por el día

de la mujer. Se escucha la lectura de algunas de las invitaciones escritas por los alumnos.

Al finalizar la actividad se presentan fondos para motivar la lectura de los mismos en sus tiempos libres o para solicitarlos en préstamos.

Bibliografía

Software Educativo Amemos el Medio Ambiente y libros comentados en la actividad.

Tipo de evaluación: oral y escrita

Actividad 7

Título: De Martí, un cuento

Objetivo: comprender la narración “El camarón encantado” mediante su proyección para identificar los mensajes y significados contenidos en la misma.

Técnica: Narración -proyección

Metodología

Comenzar la actividad con una conversación sobre la obra martiana. Se emplea una técnica participativa “Los abanicos del saber martiano”. La bibliotecaria pasará los abanicos en blanco y los alumnos deberán escribir el título de una obra martiana que hayan leído. Esto se hará por equipos. Al finalizar un integrante del mismo les dará lectura para seleccionar la obra más leída.

¿Han visto, en video, alguna de ellas? Pues quedan invitados a una narración adaptada del cuento “El camarón encantado”. Deben tener presente lo siguiente:

¿Qué personajes participan en la narración?

¿Dónde se desarrolla la escena del cuento?

¿Describe la escena del cuento que más te gustó? Justifica por qué.

¿Consideras que Masicas verdaderamente, era una mujer desgraciada como ella dice? Explica tu respuesta.

¿Cómo valoras la actitud de Masicas para con Loppi?

Imagina que visitaste el río donde vivía el camaroncito de este cuento y este conversó contigo de lo feliz que se sentía en el lugar. ¿Por qué crees tú que se sentía feliz?

¿Cómo hubieras contribuido tú a mantener esta felicidad?

Si fueras el camarón encantado, ¿qué le hubieras dicho a Loppi, la última vez que se encontraron?

Imagina que llegas a casa de Masicas, la encuentras muy enfadada producto de su pobreza, ¿qué le aconsejarías?

Loppi es tu gran amigo, y conoces el actuar de su esposa Masicas, alguien se acerca a ti y te lee la siguiente frase:

“Loppi se tendió en la hierba, como herido por un rayo”

Según tu opinión, ¿qué pudo haberle sucedido a Loppi?

¿Por qué crees que Martí tituló el cuento El camarón encantado? ¿Cómo lo titularías tú?

Observan el video

Se debate el video según las preguntas dadas.

Al terminar el debate se promueven otras obras de Martí presentes en la biblioteca del centro.

Para finalizar la actividad se invita a los alumnos a disfrutar el son “A nuestro José Martí” de Fernando Borrego (Polo Montañés) (Grabada). Con ella, a manera de conclusión, se sintetiza la vida y obra del Maestro Mayor.

Se les orienta, a quien desee conocer algo más sobre la obra martiana, puede consultar además en la computadora el software “El más puro de nuestra raza” Colección Multisaber”

Bibliografía

La Edad de Oro de José Martí.

Tipo de evaluación: oral.

Actividad 8

Título: La gallina dorada, en la hora de la dramatización

Objetivo: comprender la fábula “La gallinita dorada” mediante la dramatización para identificar los mensajes y significados del texto.

Técnica: Narración dramatizada.

Metodología

Comenzar la actividad con una invitación a los alumnos para escuchar el trabalenguas:

Una gallina pinta piperipinta,

Gorda piperigorda,

piperintiva y sorda,

tenía tres pollitos pintos
pipirintivos, gordos pipirigordos,
pipirintivos y sordos.
Si la gallina no hubiera sido
Pinta pipiripinta,
gorda pipirigorda,
pipirintiva y sorda,
los pollitos no hubieran sido pintos
pipiripintos, gordos pipirigordos,
pipirintivos y sordos.

Este se lleva en tarjetas para que varios lo lean sin equivocarse.

Se les pregunta:

¿De quién se habla en el texto?

¿Les gustaría tener una gallina como la que se describe en el texto? ¿Por qué?

¿Cómo harías tú para tener una gallina tan bella como esta en tu casa?

¿Qué otros textos has leído que hablan de esta ave doméstica?

¿Les gustaría prepararse por medio de una lectura sobre el tema para dramatizar la obra a sus compañeritos?

Se informa el título y el objetivo de la actividad.

Se realizan precisiones sobre la dramatización y la necesidad de comprender la lectura, familiarizarse con cada uno de los personajes.

Se les muestra el libro Cuentos de Animales de Herminio Almendros

Y el libro “La gallinita dorada”, obra que se dramatizará después de analizar la lectura.

Leen en silencio.

Terminada la lectura se realizan las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

¿Qué te permitió reconocerlo?

¿Qué forma elocutiva predomina en el texto?

¿Cómo valoras la actitud asumida por el pato y el pavo?

¿Cuál consideras como personaje positivo en la fábula? ¿Por qué?

Como debes imaginar, la gallinita, para poder cosechar el trigo tuvo en cuenta varias atenciones culturales a su sembrado. Menciónalas en el orden en que deben realizarse.

¿Cómo consideras la actitud de la gallina para con el pato y el pavo?

¿Qué habrías hecho tú si estuvieras en el lugar de la gallina dorada?

Lee la siguiente frase “Toda madre debiera llamarse maravilla”. Martí, J. (1882: 256)

¿Crees tú que guarda relación con el personaje de la gallinita dorada? ¿Por qué?

Emite tu opinión sobre la importancia que le concedes al trabajo en colectivo.

Se les ofrece a los alumnos títeres, caretas con cada uno de los personajes y se selecciona un narrador, los demás dramatizarán la parte dialogada del texto.

Se felicita a los participantes

Al finalizar se presentan los fondos para motivar hacia la lectura de fábulas.

Bibliografía

La gallinita Dorada

Tipo de evaluación: oral

Actividad 9

Título: Marinero quiero ser, como “Los tres pichones”

Objetivo: comprender textos mediante la narración adaptada del cuento “Los tres pichones” para identificar los mensajes y significados expresados en el texto.

Técnica: Narración

Metodología

Se comienza la actividad con una conversación con los alumnos sobre cuáles son sus oficios preferidos.

¿Les gustaría ser marineros? ¿Por qué?

Se invitan a observar un video con una bella canción titulada “Marinero quiero ser” del autor Juan Almeida Bosque para motivar la actividad. Se le comentará quién fue Juan Almeida.

Para observar el video se debe tener presente lo siguiente:

¿Qué lugar se observa?

¿Qué animales te muestra el video?

¿Qué importancia tiene el mar?

¿Cómo podemos protegerlo?

¿Qué medios de transporte se utilizan en el mar? Nombre algunos de los que conozcas.

¿Para qué pueden ser utilizados los diferentes barcos?

¿Cómo valoras el trabajo de los marineros?

¿Si tú fueras marinero qué países te gustaría visitar? ¿Para qué?

Observan el video. Se debate el mismo.

Terminado este se invita a escuchar la narración adaptada del cuento de “Los tres pichones” por parte de la bibliotecaria.

Preguntas de comprobación

De los personajes que se le dan a continuación cuál no encontramos en el cuento (pancarta)

___ Los tres pichones de carpintero.

___ La Pájara Pinta

___ Patos

___ Sinsonte

___ Alcatraz

___ Zunzún

___ Tomeguín

Identifica cuál es la frase que pertenece al texto escuchado. (pancarta)

___ La lechuza los motivó a ser marinero.

___ El alcatraz les contó sobre las maravillas del mar.

___ El zunzún tiró el nido al río para que los pichones navegaran hasta el mar.

¿Crees correcta la actitud de la madre al imponerse a que sus pichones fueran marineros? ¿Por qué?

Lee el siguiente fragmento del texto.

“Y el alcatraz les contó las maravillas del mar. Cómo era de inmenso y cómo tenía olas y barcos y peces que lo recorrían y cómo el viento llevaba su parte en todo. Pero lo más que le interesó a los pichones fue la idea de los barcos”.

a) ¿Por qué crees tú que de todas las maravillas del mar la que más le interesó a los tres pichones fueron los barcos?

¿Qué motivos tendrían los pichones para traerles regalos al zonzún?

¿Qué opinas sobre la actitud de los pichones, cuál consideras positiva y cuál negativa?

¿Crees que el cuento escuchado en el día de hoy te ha brindado alguna enseñanza? Justifica tu respuesta.

Imagina que paseas por el campo y de pronto te encuentras a tu mejor amigo con una jaula, pues pretende encerrar a los tres pichones, ¿qué le aconsejarías? ¿Por qué?

Eres un niño que quieres alcanzar una buena carrera y ser útil a tu Patria, aspiras a ser un buen marinero, ¿qué debes hacer para lograrla?

Se promueven los libros y lecturas relacionadas con los oficios para ser leída en otros horarios y seleccionarlos en préstamos externos.

Bibliografía

Caballito blanco de Onelio Jorge Cardoso

Tipo de evaluación: oral

Actividad 10

Título: El componedor de poesías que soy.

Objetivo: comprender, mediante la lectura dirigida de poesías, en forma de juego para identificar los mensajes y significados contenidos en el texto.

Técnica: Lectura dirigida

Comienza la actividad con la siguiente motivación.

¿Les gustan los textos escritos en verso? ¿Recuerdan algunos?

Un alumno disfrazado de payaso entra en la actividad y dice el siguiente texto.

Adivina, adivinador

La nariz de pimienta,

Grande la boca,

Pelucona de paja, chalina roja,

Calzones remendados,

Camisa rota...

Uno,

Dos,

Y tres:

¿Adivina quién es? Pues este payaso hoy los invitará al juego de “El componedor de poesía que soy”.

Se entrega a los alumnos tarjetas con el texto titulado “Mariposas y pajaritos”

La bibliotecaria les muestra el libro “Los Payasos” de Dora Alonso. Se les habla brevemente de la autora.

Luego se explica de lo que se trata el juego propuesto por el payaso. Primero leen la poesía, se analiza la misma y después la bibliotecaria les dará, en tirillas, por versos para formar una nueva poesía por equipos, el payaso será el encargado de destacar a los primeros alumnos en hacerlo. Se les entregarán marcadores a los ganadores.

Terminada la lectura de la misma se harán las preguntas de comprobación siguiente:

Texto para el juego

“Mariposas y pajaritos”

Una abeja picó a Hiloverde,

Una abeja en el naranjal.

Hiloverde se puso triste,

Hiloverde empezó a llorar.

Mariposas y pajaritos

Lo vinieron a consolar:

Ellas trajeron agua fresca;

Ellos, hierbas para curar.

Hiloverde se puso bueno;

Enseguida empezó a cantar.

Pajaritos y mariposas

Se quedaron para escuchar.

¿Qué personajes intervienen en la poesía?

¿Qué le sucedió a Hiloverde?

¿Cuál es el sustantivo colectivo que nombra el lugar donde se encontraba Hiloverde?

¿Crees que podemos considerarla a las abejas animales dañinos por haber picado a Hiloverde? Argumenta el por qué de tu respuesta.

¿Por qué Hiloverde se puso contento?

En el texto se habla de las hierbas que ellos trajeron para curar a Hiloverde.

¿Cuáles imaginas tú que hayan sido?

¿Cómo valoras la actitud de las mariposas y los pajaritos para con Hiloverde?

Imagina que irás con el payaso a una fiesta campesina; ¿a qué animalitos y pajaritos cantores invitarías para alegrar la misma? Elabora una invitación para que tus compañeros conozcan quiénes serán los privilegiados a participar en la fiesta.

Se les ofrece un sobre con los versos de la poesía en tirillas, por equipo, para que ellos formen una nueva creación literaria.

Se invitan a leer las poesías creadas por equipos y el payaso premia a los alumnos.

Terminada esta parte de la actividad la bibliotecaria da las gracias al invitado y promueve los libros de poesías y canciones para motivar su lectura en próximas actividades o para su selección en préstamo externo.

Quedan invitados a realizar un concurso titulado “Compongo poesía” se entregarán en la semana siguiente y se dará el resultado el día del próximo chequeo de emulación.

Bibliografía

Los payasos de Dora Alonso.

Tipo de evaluación: oral y escrita.

2.4. Implementación de la propuesta de actividades

El proceso de implementación de la propuesta se desarrolló entre los meses de noviembre a enero del curso escolar 2008-2009 durante 10 semanas, correspondientes al segundo período de clases, en la escuela primaria Mario Castillo Rojas del municipio Cumanayagua. Cada actividad contó con una duración de 45 minutos, en el horario que les corresponde biblioteca.

Se partió de las insuficiencias detectadas en los alumnos en cuanto a la comprensión lectora. Para poner en práctica dichas actividades se le dio una divulgación atractiva que llamara la atención a los alumnos, en murales y el Cuadro de Aviso de la biblioteca escolar. Semanalmente se ponía el título acompañado de ilustraciones en relación con la temática de las mismas.

Para **la primera actividad** se seleccionó el título: Adivina adivinador, de acuerdo con el tipo de texto a comprender, se motivó con una canción alusiva a la temática tratada, realizaron juegos competitivos relacionados con la respuesta de adivinanzas entre los participantes. La lectura, mediante la **técnica: charla del libro** seleccionado por la

bibliotecaria, fue acogido con naturalidad como una actividad docente más, por los 20 alumnos. Se utilizó un medio de enseñanza que permitió a todos la lectura, a la vez, del texto escogido. Durante el trabajo con el sistema de preguntas, no todos llegaron a vencer las dimensiones de la comprensión lectora, según la solución de las mismas, los alumnos se ubican de la siguiente manera:

I nivel lo alcanzan 13, de ellos 9 que logran captar elementos explícitos, tales como identificar el tipo de texto, reconocer personajes. En el II nivel se ubican 4 al argumentar, emitir opiniones, localizan información en el texto, trabajan con el diccionario, 1 llega al III nivel, logra emitir opiniones, crear nuevas frases, explicar, establecer la relación del texto analizado con otros leídos anteriormente, crear nuevos mensajes; 2 no alcanzan ninguno y se mantienen pasivos, aunque no indiferentes, no toman parte en los análisis que se realizan.

La **segunda actividad** se corresponde con la **técnica: Lectura dirigida, titulada Locha, del libro Cuentos de Guanes**. Se motiva la actividad con la palabra clave **conducta** ubicada en un franel para que emitan sus opiniones acerca del significado, se apoyan en el uso del diccionario. El tema logró despertar un poco más la atención de los alumnos que, desde el inicio se mostraron expectantes. Durante el análisis de la lectura el 85% mantuvo la atención y participación durante todo el tiempo, el tema les resultó de interés; no obstante, en las respuestas emitidas no se logró mover de manera notable el dominio de las diferentes dimensiones de la comprensión respecto a la anterior. Continúan los 13 anteriores que identifican personajes, lugar donde se desarrolla el cuento, ordenan ideas lógicas. Se mantienen 4 que logran valorar actitudes de personajes y emitir juicios sobre la enseñanza brindada por el mismo. Crean nuevos títulos, proponen sugerencias para dar solución a otras situaciones de la vida diaria, 2 alumnos. Permanecen 2 que participan cuando se les pide directamente y en sus respuestas no se ajustan a la orden dada, manifiestan pobreza de ideas, incoherencias.

La **tercera actividad** responde a la **técnica Lectura dirigida** de un texto biográfico sobre Paquito González Cueto. Titulada "Paquito quiero conocer de ti". Se motiva a los alumnos con un rompecabezas para que lean las frases dichas por Fidel en la inauguración del campamento de pioneros José Martí, el 20 de julio de 1975. para

motivar la temática de la actividad la vida de un pionero, se pudo constatar el interés mediante la participación amena de los alumnos, de ellos 6 respondieron a preguntas de los elementos explícitos del texto, 6 lograron captar la enseñanza del cuento, así como otras preguntas relacionadas con el segundo nivel, tales como argumentar emitir juicios y opiniones, de forma general se evidencian avances en este nivel, 2 alumnos continúan emitiendo juicios y argumentos creativos correspondientes a preguntas del tercer nivel. Por la importancia del tema y el dominio de este, así como que responden a sus gustos e intereses se expresan con mayor facilidad.

La **cuarta actividad** responde a la técnica lectura comentada, titulada “Si de gatos quieres saber”, se motiva la actividad mediante una técnica participativa titulada “La cajita sorpresa”, donde los alumnos deben adivinar el contenido de esta y permite desarrollar la imaginación creadora. En esta actividad se expresan con mayor facilidad con argumentos aceptados acerca del tema, los del primer nivel se mantienen, en la misma los que no alcanzaron niveles en las anteriores, con preguntas de apoyo respondieron de forma correcta, el resto valoran, argumentan, dan opiniones acerca del tema, observan el video, mediante un sistema de preguntas elaborado al efecto; responden de forma creativa las actividades propuesta, se observa mayor interés y motivación hacia las bibliografías divulgadas, desarrollan la intertextualidad del texto y extrapolan a nuevas situaciones, se destacaron 3 alumnos en este nivel para un 15 %, y 2 logran responder con niveles de ayuda lo que evidencia avances al efecto.

La **quinta actividad** titulada “Sobre la historia de mi país, Cuba”, se utilizó la **técnica:** Charla de libro. Es una actividad coordinada con la asignatura El Mundo en que vivimos, en ella los alumnos se mantienen motivados durante la misma, se utilizan variados medios de enseñanza como el diccionario, el mapa, láminas, la computadora, se logró una participación más espontánea, los criterios fueron más valorativos, expresaron ideas, elementos sólidos que fortalecieron el desarrollo de la actividad, se sentían seguros y motivados al expresar sus criterios, valoraciones y caracterizaciones 8 alumnos, el debate y el diálogo fue ameno, interesante y muy fluido para llegar a comprender las etapas de la historia de Cuba que se narran en la bibliografía trabajada, los debates, las reflexiones y la espontaneidad fueron conmovedoras, todos expresaron sensibilidad y respeto hacia su Patria. Respondieron a preguntas del

primer nivel, 7 alumnos para un 35 %, 8 realizan valoraciones, emiten juicios y criterios para un 40 % y 4 responden a preguntas de un tercer nivel para un 20 %. Por lo antes expuesto se puede afirmar que las actividades planificadas con el objetivo de desarrollar la comprensión de la lectura en alumnos de cuarto grado es aceptada.

La actividad seis responde a la técnica **Lectura comentada** del texto titulado **“Mariposa (flor)” del Software educativo “Amemos el medio ambiente”**. La misma es motivada con una técnica participativa donde los alumnos deben identificar el objeto que se trae en una cajita sorpresa, esto permitió desarrollar la imaginación, así como habilidades de informática al buscar el software indicado. Con el empleo de este medio de enseñanza el interés de los alumnos por la lectura fue mayor.

En el trabajo con el texto, en cuanto a la comprensión lectora, los alumnos mostraron mayor independencia cognoscitiva, lograron identificar con facilidad personajes, lugar, o sea mensajes explícitos en el texto, con el empleo de la ilustración que brinda el software llegaron a realizar descripciones de calidad, los argumentos y comentarios fueron aceptados al emitir opiniones válidas, se logró calidad pues 6 alumnos ya alcanzan el II nivel en todas las dimensiones correspondiente al mismo, aunque los elementos no son suficientes, en la intertextualidad los alumnos se mostraron más participativos que en actividades anteriores. En cuanto a la creación del texto indicado: la invitación, se detectaron insuficiencias en las redacciones y poca creatividad, al realizar su revisión, solamente 5 alumnos no tuvieron errores.

En la **actividad siete titulada: “De Martí un cuento”** mediante la **técnica: Narración-proyección** se motivó **con una técnica participativa “Los abanicos del saber martiano”** en la que los alumnos expusieron las obras leídas por ellos, se prepararon para la observación en un video de la narración del cuento “El camarón encantado”, los alumnos se mantuvieron motivados durante esta parte, al terminar la narración, en el debate del cuento, identifican correctamente personajes, lugares donde se desarrolla la escena del mismo, la describen, argumentan, emiten opiniones, valoran actitudes de personajes, en estas dimensiones hubo un ligero aumento de participación donde se pudo evidenciar que su actividad cognoscitiva es mayor. En cuanto a la creatividad de nuevos títulos para el texto se observó la participación de 2 alumnos que nunca habían sido capaces de crear con calidad, también aplicaron lo

conocido a nuevas situaciones. Al culminar se mostraron muy interesados por las obras martianas que se sugieren para leer, algunos tomaron notas por iniciativa propia del título del software sugerido para profundizar en la obra martiana, la bibliotecaria constató, mediante una observación al tiempo de máquina del grupo, que un total de 12 estaban leyendo en el software “El más puro de nuestra raza”.

La actividad ocho titulada: “La gallina dorada en la hora de la dramatización” mediante **la técnica: narración dramatizada**, la misma se motivó mediante la lectura de un trabalenguas que trataba sobre la temática, los alumnos realizaron su lectura de forma oral, que les resultó divertido. En el análisis de la lectura, identificaron y describieron personajes 10 alumnos, emitieron argumentos y opiniones aplicados a nuevas situaciones 7, los mismos hacen alusiones a otros textos, en esta dimensión se ven avances con respecto a las actividades anteriores, demostraron que ya son capaces de comparar textos leídos en cuanto a personajes, lugares donde se desarrollan las obras, enseñanzas que brindan los mismos, tipos de textos, entre otras características. En esta actividad los alumnos se mostraron más seguros de sus respuestas, se expresaron con mayor desenvoltura y precisión según las preguntas dadas, reconocen la forma elocutiva que predomina, sus valoraciones acerca de los personajes fueron positivas, el poder creativo en la dramatización del texto realizada fue sorprendente, solo 5 alumnos no se brindaron espontáneamente a participar, la creatividad se vio de forma ascendente pero es la dimensión más afectada en la comprensión lectora.

La actividad nueve titulada: Marinero quiero ser como “Los tres pichones” mediante **la técnica: narración**. Se motiva la actividad con una conversación acerca de los oficios preferidos por ellos, y la observación de la canción “Marinero quiero ser” del autor Juan Almeida Bosque. Después de preparados los alumnos para la observación del mismo y motivados, se realizaron preguntas que responden a identificar lugar donde se desarrolla la escena, personajes, argumentan sobre la importancia del mar, emiten opiniones de cómo protegerlo, explican, valoran sobre el trabajo de los marineros 10 alumnos, aplican el texto a su vida personal 9.

Después de escuchada la narración adaptada del cuento “Los tres pichones” por parte de la bibliotecaria, los alumnos mostraron habilidades de comprensión a la hora de

identificar personajes que no aparecen en lo narrado, identifican frases que pertenecen al cuento, ya en esta actividad el alumno sin nivel logra participar con preguntas de apoyo, responde correctamente preguntas del I nivel. Argumentaron, emitieron opiniones y relacionaron la obra con otras leídas según el tema de los oficios, los alumnos manifestaron al culminar la actividad que les gustaría ser marineros, se logró despertar la formación vocacional en ellos y mayor independencia cognoscitiva, demostraron un desempeño aceptable de las dimensiones trabajadas, necesitan un mayor apoyo a las pertenecientes al III nivel de la comprensión lectora que hasta este momento solamente han logrado alcanzarla 9 alumnos.

En la **actividad 10** titulada: **“El compositor de poesía que soy”** mediante la **técnica: Lectura dirigida** de la poesía **“Mariposas y pajaritos”** los alumnos se mantienen motivados en todo momento, con la presencia del payaso que dirigió la misma, después de realizada la lectura identificaron personajes, localizaron información del texto, emitieron opiniones, argumentaron y realizaron valoraciones que demostraron una interpretación acertada del texto, ya en esta actividad se mostraron más creativos, aunque el trabajo fue en colectivo se pudo observar que la participación en este tipo de actividad fue masiva, predominó la independencia a la hora de responder, no fue necesario realizar preguntas de apoyo, excepto a 10 alumnos que todavía no llegan al nivel creativo, las poesías creadas no fueron igual al texto origen donde demostraron su creatividad, solo un equipo no pudo terminar de hacerla, pues el tiempo fue una limitante. La participación en el concurso fue de 15 alumnos y de ellos con la calidad requerida 8. Estos redactaron textos con buena ortografía y calidad de las ideas aunque les faltó creatividad.

Después de terminada la implementación de la propuesta, mediante la observación participante a las actividades realizadas y según lo recogido en las notas de campo, al atender los indicadores previstos (**anexo 21**) se observan como regularidades:

- Mayor grado de motivación en los alumnos por este tipo de actividad, resulta amena por el hecho de realizarse en la biblioteca donde tiene la oportunidad de leer otros textos que no se trabajan en el aula, además escoge según sus gustos e intereses el libro que desee y disfruta de técnicas amenas.

- Mayor nivel de independencia, activismo, se muestran más conscientes y reflexivos en su aprendizaje, dentro de la biblioteca.
- Las tareas con mayores problemas en las primeras actividades efectuadas para elevar la comprensión lectora fueron las dirigidas a solucionar las actividades del nivel II y III, entre las que sobresalen las referidas a la interpretación de los textos, creación de nuevas situaciones y la intertextualidad aunque se observan avances notorios en los alumnos en el tránsito por los tres niveles.

Como **positivo**, al terminar la implementación de la propuesta, se observó avances significativos en las dimensiones de la comprensión lectora de los alumnos al quedar solamente 10 con dificultad en resolver lo relacionado con la intertextualidad y con pobre creatividad. Todo lo anterior demuestra el carácter viable de esta propuesta para contribuir a la solución del problema detectado.

Dentro de las **barreras** identificadas para desarrollar las actividades en la biblioteca escolar, se refieren al factor tiempo, porque estas actividades se realizan en 45 minutos y no es suficiente para realizar una lectura con el análisis que lleva para lograr la conversión de la información en conocimiento.

2. 5.- Análisis y valoración de los resultados de la aplicación de la propuesta de actividades docentes desde la biblioteca escolar

Etapas de constatación inicial

Durante esta etapa se aplicaron diferentes instrumentos para medir la calidad de la comprensión lectora de los alumnos el grado 4to (A) de la escuela Mario Castillo Rojas, tomados como muestra. Se comenzó a partir de la **observación participante (anexo1)** de la bibliotecaria, con el objetivo de observar el desempeño de los alumnos a la hora de comprender un texto leído en las actividades de la biblioteca escolar. Estos no responden acertadamente las preguntas realizadas después de leer un texto, no todos leen correctamente en la sala de forma silenciosa, al traer como consecuencias la desconcentración, a pesar de la orientación de la lectura que efectúa la bibliotecaria con el objetivo de motivar a los mismos a lecturas acorde a sus edades e intereses, hay alumnos que seleccionan para leer de forma libre libros que no están a su alcance cognoscitivo, y por tal razón no se sienten motivados por la lectura pues se decepcionan del libro porque no lo ven interesante, acorde a sus intereses. A la

hora de realizar la comprobación de lo leído se observa escaso vocabulario para comentar, pobreza de ideas, no llegan a realizar valoraciones, emitir juicios, dar opiniones con la calidad esperada, su poder creativo es limitado.

Se decide aplicar una **prueba pedagógica inicial (anexo 2)**, con el objetivo de determinar con certeza las dificultades más generales en cuanto a la comprensión lectora, la que debía arrojar 200 respuestas correctas del total de alumnos del grupo (20), por lo que cada uno de ellos debía emitir diez respuestas. Solo se obtuvo un total de 90 respuestas correctas, lo que representa un 45%. El mayor % de respuestas fue alcanzado en las preguntas del primer nivel que fue de un 75, por lo que se evidenció que los niveles más afectados fueron el II que alcanzó un 37,5 % de 60 respuestas que debían emitir solo respondieron 45 y en el III nivel de 60 posibles respuestas, solamente se trabajaron un total de 15 para un 25 % (**anexo 3 y 4**) se pudo constatar que los niveles más afectados son el II y el III, donde los alumnos deben hacer inferencia del texto y demostrar su creatividad.

A partir de la **prueba pedagógica** inicial aplicada se pudo constatar la situación real en que se encontraban los alumnos muestreados en relación con las diferentes dimensiones de la comprensión lectora. A continuación se ilustra los resultados más significativos: localizan información explícita en el texto, 9 alumnos, 4 logran reconocer la enseñanza que brinda el texto, 6 hacen valoraciones acerca de la lectura analizada, 6 aportan argumentos, 8 establecen secuencias lógicas de los hechos que se narran, 4 explican, 2 emiten opiniones y 1 logran la creatividad y la intertextualidad.

En esta etapa de la investigación se pudo constatar que del total de alumnos muestreados 13 alcanzan el primer nivel de la comprensión lectora para un 65 %, 4 llegan al segundo nivel para un 20 %, logra vencer 1 el tercer nivel para un 5 %, 2 no alcanzaron nivel para un 10 % (**anexo 3 y 4**).

En **encuestas** realizadas a maestros (**anexo 5, 6 y 7**) del grado cuarto (5) de la escuela Mario Castillo Rojas, con el objetivo de constatar cuáles son las dificultades que presentan los alumnos en la comprensión lectora. Todos coincidieron en que los niveles más afectados es el de interpretación y el de extrapolación, pues los alumnos evidencian deficiencias en argumentar, valorar, interpretar textos dados, emitir opiniones, elaborar situaciones creativas, y hacer interrelaciones entre diferentes

textos. Opinan además que estas insuficiencias están dadas por la falta de comprensión de las instrucciones dadas por el docente, insuficientes hábitos y habilidades en la determinación de significados de palabras y expresiones que constituyen incógnitas léxicas, limitadas habilidades para comprender el sentido de las oraciones dentro del párrafo para hallar mensajes explícitos e implícitos en el texto, delimitar ideas esenciales y la enseñanza brindada por el texto, relacionar el lo leído con otros textos y su aplicación a nuevas situaciones, poco dominio de contenidos y habilidades para hacer, de forma correcta valoraciones, dar explicaciones, argumentar, emitir opiniones, establecer secuencias lógicas para leer con propósitos específicos y sin errores, insuficiente dominio y aplicación de estrategias y técnicas para realizar una correcta lectura, escaso vocabulario a la hora de responder a preguntas que se le hacen, tanto por el maestro y otros alumnos, y la utilización de una inadecuada bibliografía según la edad e intereses.

En **visita a una clase** de Lengua Española (**anexos 8 y 9**) con el objetivo de: constatar el tratamiento dado al desarrollo de la comprensión lectora, se apreció una correcta motivación de los alumnos hacia la lectura, se le dio tratamiento al vocabulario de la misma mediante los conocimientos previos acerca del tema, también se hizo uso de diccionarios. A pesar de la correcta conducción de la clase no todos respondieron acertadamente las preguntas realizadas por el maestro, no fueron creativos en sus respuestas, solamente respondían con calidad preguntas del I nivel.

En **análisis a comprobaciones** realizadas en la asignatura de Lengua Española (**anexos 10, 11 y 12**) por el jefe de ciclo del centro, con el objetivo de constatar el conocimiento de los alumnos en relación con preguntas de los tres niveles de comprensión lectora en la asignatura Lengua Española, y conocer cuántos alumnos transitan por cada uno de los niveles. En la misma se comprobó que 14 alumnos alcanzaron I nivel de la comprensión lectora para un 70 %, 4 lograron vencer el II, para un 20 % y 2 lograron el III, para un 10 %; se pudo determinar que las deficiencias coinciden con las detectadas en la prueba pedagógica aplicada. Se observan marcadas diferencias en cuanto a los alumnos y su alcance de niveles, por ejemplo en la prueba pedagógica inicial 2 alumnos no alcanzaron nivel y en la comprobación

realizada por la jefa de ciclo sí, esto pudo estar dado en la complejidad de las preguntas y el tema seleccionado para medir la comprensión.

Al constatar estas deficiencias se hace necesario buscar una alternativa para solucionarlas, para ello se proponen actividades desde la biblioteca escolar, con el objetivo de elevar la calidad de la comprensión lectora.

Resultados de la etapa de comprobación o intermedia

Luego de iniciar la implementación de la propuesta de actividades a los 20 alumnos del grado cuarto A, se observó inicialmente avances muy discretos a pesar de la motivación y preparación realizada por la bibliotecaria hacia la lectura a realizar. Los alumnos se mostraron interesados por leer, pero los avances no fueron significativos, principalmente en preguntas que respondían al tercer nivel de la comprensión, no todos lograron descifrar el mensaje global de la obra ni mostrarse creativos en sus respuestas.

Se pudo comprobar, después de la aplicación de varias actividades, una variabilidad en la calidad de la atención que los alumnos prestaban y en sus respuestas. En la aplicación de la **prueba pedagógica intermedia (anexo13)** se observa que de 20 alumnos comprobados, los que debían emitir un total de 200 respuestas correctas, en este caso se obtuvo un total de 155 para un 77,5 %. Estos resultados difieren positivamente del estado inicial, ya que se aprecia un avance en los porcentos alcanzados, en la actividades diseñadas para el primer nivel, arrojó de un total de 60 preguntas a responder, 48 respuestas correctas para un 80 %, en las del segundo nivel de un total de 80 posibles respuestas, 61 fueron correctas para un 76,25 % y en el tercer nivel se realizaron 46 actividades, de un total de 60 que debían responder para un 76,6 % (**anexos 14,15**).

El dominio de las dimensiones de la comprensión lectora se manifiesta del siguiente modo: localizan información explícita en el texto, 19 alumnos, 14 logran reconocer la enseñanza que brinda el texto, 8 hacen valoraciones acerca de la lectura analizada, 10 aportan argumentos, 12 establecen secuencias lógicas de los hechos que se narran, 6 explican, 6 emiten opiniones y 5 logran la creatividad y la intertextualidad.

En esta etapa de la investigación se pudo constatar que del total de alumnos muestreados, 8 alcanzaron el primer nivel de la comprensión lectora para un 40 %, 6

llegaron al segundo nivel para un 30 %, lograron vencer 5 el tercer nivel para un 25 %, 1 no alcanzó nivel para un 5 %.

La aplicación de estas actividades permitió evidenciar en la práctica que aún los alumnos están carentes de conocimientos y sobre todo de habilidades que tributan a la comprensión lectora como son comprender, interpretar, valorar, extrapolar y crear.

En el transcurso de la aplicación de la propuesta se pudo observar y recoger en notas de campo, **(anexo 21)** el aumento de la interpretación de partes específicas de la información, el reconocimiento de los diferentes significados dentro del texto, mejoró el nivel creativo aunque no todo lo deseado, mostrándose avances en las habilidades para comprender mejor lo leído, tanto de forma oral como escrita.

Resultados de la comprobación en la etapa final de la investigación

Después de aplicada la propuesta se realizó una **prueba pedagógica final (Anexo 16)**. Los resultados se comportaron con logros superiores a los de la inicial e intermedia, el grupo ha superado dificultades, sobre todo en los niveles que más afectados estaban, se ha demostrado más independencia cognoscitiva por parte de los alumnos y un mayor desarrollo de habilidades a la hora de responder interrogantes del segundo y tercer nivel.

En la prueba pedagógica final aplicada a los 20 alumnos, de un total de 200 posibles respuesta que debían emitir, proporcionaron 178 para un total de 89 %. Esta da la medida de resultados superiores, en el I nivel se logró un 96,6 % donde los alumnos respondieron 58 preguntas de un total de 60, el II un 87,5 %, de un total de 80 preguntas respondieron correctamente 70 y el III nivel, de un total de 60 preguntas a responder lograron hacer 50 para un 83,3 % **(Anexos 17, 18)** queda con mayor dificultad la intertextualidad y la creatividad, tanto de forma oral como escrita.

La tabla siguiente muestra el comportamiento de las dimensiones de la comprensión lectora en las diferentes etapas:

No	Dimensión	Cantidad de alumnos que la cumplen		
		Inicial	Interm.	Final
1	Localización de información explícita e implícita en el texto	9	19	20
2	Enseñanza que brinda el texto	4	14	16

3	Hacer valoraciones acerca de la lectura	6	8	11
4	Argumentar	6	8	10
5	Establecer secuencias lógicas	8	12	15
6	Explicar	4	6	9
7	Emitir opiniones	2	6	10
8	Creatividad	1	5	10
9	Intertextualidad	1	5	10

Al culminar la implementación de las actividades propuestas, en sentido general, se evidencian avances significativos con respecto a la etapa inicial (**anexo19, 20**), al ver en los alumnos mayor interés por el aprendizaje y la lectura dentro de la biblioteca, alto nivel de independencia cognoscitiva, calidad en la solución a preguntas dadas, rapidez en el trabajo independiente, coherencia en la realización de múltiples actividades donde tienen que aplicar conocimientos relacionados con este tópico de la comprensión lectora.

Según las notas de campo, tomadas en el transcurso de la implementación de las actividades, al finalizar se pudo constatar que de forma general los alumnos aumentaron su motivación por las actividades desarrolladas en la biblioteca, su poder de interpretación mediante las lecturas realizadas fue considerable, los alumnos se mostraban con más independencia cognoscitiva, más conscientes y reflexivos ante las situaciones dadas mediante las preguntas realizadas en la actividad sobre las lecturas y otros medios utilizados, mejoró su creatividad con respecto al estado inicial, queda como problemática todavía no resuelta completamente la intertextualidad y la creatividad.

Si se comparan los resultados alcanzados en cada una de las etapas evaluadas se observa que en la etapa inicial de la investigación existía un total de 13 alumnos en el primer nivel de la comprensión lectora para un 65 %, en segundo nivel 4 para un 20%, en tercer nivel 1 para un 5 %, 2 no alcanzaron nivel, para un 10 % (**anexo19 y 20**). Después de haber implementado un total de 5 actividades docentes de la propuesta, se elevaron los conocimientos de los alumnos en cuanto a comprensión lectora se refiere. Alcanzan el primer nivel de la comprensión lectora un total de 7 alumnos para

un 35 %, 6 llegan al segundo nivel para un 30 % y logran ubicarse en el tercer nivel 5 alumnos para un 25 %. Aún 1no alcanza nivel, para un 5 %.

Esto puede verse representado en los resultados alcanzados al finalizar la investigación, pues de los 20 alumnos muestreados, alcanzó el primer nivel de comprensión lectora 1 para un 5 %, 9 obtuvieron el segundo, para un 45 % y 10 llegaron al tercero, para un 50 % **(anexo 19 y 20)**.

Se puede plantear, por los resultados de la validación, que la propuesta de actividades docentes que se presenta es una opción para elevar la comprensión lectora, no solo en la biblioteca escolar sino en otras asignaturas como es el caso de la Lengua Española, por el enfoque ameno, interesante e instructivo que lleva en sí.

Puede aseverarse que el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la escuela puede ser asumido por diferentes vías que tributan al cumplimiento de sus objetivos. La biblioteca escolar constituye una de ellas y las actividades, previstas en su currículo, facilitan la profundización y sistematización de contenidos, habilidades y hábitos trabajados por los maestros en sus clases. Los resultados de la presente propuesta de actividades docentes, en la práctica, develan modificaciones en el desarrollo de comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de la escuela Mario Castillo Rojas de Cumanayagua, según se pretendía. Estos elevaron el dominio de los algoritmos, así como las dimensiones fundamentales que requiere el componente de la Lengua Materna, trabajado.

Conclusiones

- 1.- El estudio científico de la comprensión lectora tiene una gran importancia en la escuela cubana ya que permite al docente lograr que sus alumnos accedan a estrategias que por sí solos puedan llegar al significado de lo que lee, de modo que la biblioteca escolar no debe desentenderse de tal temática y llegue a ser uno de los principales propósitos de cada uno de los docentes.
- 2.- El estado inicial de la comprensión lectora de los alumnos del grado cuarto evidencia la necesidad de una intervención dirigida a elevar este tópico de la Lengua Materna en la Educación Primaria cubana actual.
- 3.- Las actividades que propone el currículo de la biblioteca escolar, que lo integran diferentes técnicas, constituyen una vía idónea a tener en cuenta para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado. De modo que les permita llegar a elevar el conocimiento acerca de la comprensión lectora mediante actividades dirigidas al nivel de traducción, interpretación y extrapolación.
- 4.- Con la aplicación de la propuesta de actividades se logró un mayor desarrollo de las habilidades de comprensión lectora al propiciar el carácter desarrollador de la tarea docente, el papel activo y consciente del alumno, optimiza el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se demuestra el carácter viable para ayudar a resolver el problema científico.

Recomendaciones

- 1.- A los diferentes agentes encargados de la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, específicamente las habilidades que se desarrollan para la comprensión lectora, prestar especial atención a las potencialidades de la biblioteca escolar para, desde las actividades de su currículo dar tratamiento a este contenido.
- 2.- A partir de los resultados obtenidos con la implementación de la propuesta se recomienda el análisis para su posible generalización al resto de los alumnos del grado cuarto de la escuela Mario Castillo Rojas, en dependencia de sus necesidades.
- 3.- Proponer que se valore la extensión de la experiencia a bibliotecarios del municipio de Cumanayagua a partir de las reuniones metodológicas.

Bibliografías

- ADDIENES FERNÁNDEZ, F. (2007). Didáctica Teoría y Práctica. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (1997). Didáctica y currículo. Bolivia: AB.
- AGUILAR, M., ALONSO, Z., BAXTEX, E., CORRALES, D., CHÁVEZ, J., LÓPEZ, M., WONG, E. Y ZANUY, M. (1979). La Asimilación en el contenido de la enseñanza. La Habana: Libros para la Educación.
- AGUIRRE, M. (1982). Acerca de la Literatura Infantil: Selección de lecturas. La Habana: Libros para la Educación.
- ALMENDROS, H. (1997). Cuentos de animales. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (2002). Había una vez. La Habana: Gente Nueva.
- ALONSO, D. (1985). Los payasos. La Habana: Gente Nueva.
- ANDERSEN, H. C. (2005). La Margarita. La Habana: Gente Nueva.
- ARIAS LEYVA, G. (2003). Ese lector debutante. Educación, 108, 23.
- _____. (2000). "Leer" antes de leer. Educación, 101, 30- 32.
- ARIAS LEYVA, G., MÉNDEZ CEBALLO, M. Y ALMENDARES ATENCIO, D. (2007). Español 7: hablemos sobre la comprensión de la lectura: cartas al maestro. La Habana: Pueblo y Educación.
- BÁEZ GARCÍA, M. (2006). Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Pueblo y Educación.
- BELLO, Z. (2003). Psicología general. La Habana: Pueblo y Educación.
- BRITO, H. (1987). Psicología General para los Instituto Superiores Pedagógico. La Habana: Pueblo y Educación.
- BURÓN, J. (1990). Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición. La Habana: Bilbao.
- CABRERA POVEDA, M. (2008). La comprensión de textos en versos en el grado quinto. Tesis de maestría, Instituto Superior Pedagógico, Cienfuegos.

CARDOSO, O. J. (1990). Caballito blanco. La Habana: Pueblo y Educación.

Carta Metodológica: Material mimeografiado. (1984). La Habana: MINED.

CEREZAL MEZQUITA, J., FIALLO RODRÍGUEZ, J., RAMÍREZ URIZARRI, L. A., VALLEDOR ESTEVILL, R. Y RUÍZ AGUILERA, A. (2005). Material básico Metodología de la Investigación y calidad de la educación. En Maestría en Ciencias de la educación: Fundamentos de las ciencias de la Educación: Módulo 2: Primera parte. (pp. 15- 22). La Habana: Pueblo y Educación.

COLOMER, T. (1997). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. Signo, 92, 4 – 5.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (1994). Programa para la Educación de usuarios en las bibliotecas escolares. La Habana: Autor.

_____. _____. (2005). Programas: cuarto grado. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. _____. (2007). TV Educativa: Guía para el maestro: Curso 2007_2008: Educación Primaria: cancionero de Educación Musical. La Habana: Pueblo y Educación.

CHACÓN NARDI, R. (2001). Carrusel. La Habana: Pueblo y Educación.

Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios. (1999). Barcelona: Océano.

Enciclopedia Encarta. (2004).

Enciclopedia Encarta. (2006).

La Enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria: selección de temas. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

FERRER CEPERO, C. (1987). Paquito. La Habana: Pueblo y Educación.

FERRER M. A., ALFONSO CHOMAT, M., ALEJO FLEBES, T. Y GONZÁLEZ MAYOR, T. (2008). Programa curricular para la biblioteca escolar. La Habana: MINED.

FELIPE, N. (1990). Cuentos de Guane. La Habana: Pueblo y Educación.

FIGUEROA PUERTO, M. ((2004). Los Cuadernos Martianos en la Secundaria Básica: una propuesta para su comprensión textual en octavo grado. Trabajo de Diploma Licenciatura en Educación, Instituto Superior Pedagógico, Cienfuegos.

GALPERIN, P. (1982). Introducción a la Psicología. La Habana: Pueblo y Educación.

- La Gallinita Dorada. (1999). La Habana: Pueblo y Educación.
- GARCÍA ALZOLA, E. (2001). Lengua y Literatura. La Habana: Pueblo y Educación
- GAYOSO SUÁREZ, N. (2009). El Libro y la lectura: ¿problema sin resolver? Educación, 127, 28_33.
- GAYOSO SUÁREZ, N. (2005). Español 2: hablemos de lectura: cartas al maestro. La Habana: Pueblo y Educación.
- GAYOSO SUÁREZ, N. Y ARIAS LEYVA, G. (1989). ¿Cómo mejorar la lectura de mis alumnos? Educación, 73, 28 – 31.
- GONZÁLEZ SOSA, A. M. Y RENOSO CAPIES, C. (2005). Nociones de Sociología, psicología y pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.
- Gran Diccionario Enciclopédico ilustrado: todos los secretos del idioma todo el universo del saber a su alcance. (1997). Barcelona: Grijalbo.
- GRANADOS GUERRA, L. A., GOTAY SARDIÑAS, J. L. Y GONZÁLEZ ESCALONA, M. C. (2007). Psicología del desarrollo del escolar primario. En maestría en Ciencias de la Educación: Mención en Educación Primaria: Módulo 3: primera parte. (pp. 65- 80). La Habana: Pueblo y Educación.
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, D. (2006). Propuesta de actividades para la comprensión de textos en los estudiantes de octavo grado. Trabajo de Diploma (Licenciatura en Educación), Instituto Superior Pedagógico, Cienfuegos.
- HERRERA, R. L. (2009). Magia de la letra viva: formar lectores en la escuela. La Habana: Pueblo y Educación.
- Historia de las bibliotecas. (2006). (2 p t). La Habana: Félix Varela.
- LAU APÓ, F., ARIAS LEYVA, G., RODRÍGUEZ IZQUIERDO, J., VILLEGAS JIMÉNEZ, E., COPPEYCANO, S., RIQUENES TARRAGÓ, A., RODRÍGUEZ BEN, J., MENDOSA RODRÍGUEZ, M., GUZMÁN DE ARMA, L. Y GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, N. (2001). Programa Director de las asignaturas Priorizadas para la Enseñanza Primaria: curso escolar 2001- 2002. La Habana: Pueblo y Educación.
- Lectura: segundo grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.
- Lectura 3. (1982). La Habana: Pueblo y Educación.
- LENIN, V. I. (1975). La labor cultural y organización de bibliotecas para las masas. Moscú: Progreso.

- LÓPEZ LÓPEZ, C. (1982). Técnicas para la enseñanza de la lectura. La Habana: Pueblo y Educación.
- MAKARENKO, A. S. (1980). Conferencias sobre Educación Infantil. La Habana: Pueblo y Educación.
- Manual de Educación formal. (1983). La Habana: MINED.
- Manual de manipulación y construcción de títeres. (1981). La Habana: Pueblo y Educación.
- MAÑALIC SUÁREZ, R. (2002). Taller de la Palabra. La Habana: Pueblo y Educación.
- MARTÍ, J. (1995). La Edad de Oro. La Habana: Pueblo y Educación.
- MARTÍNEZ, A. M. (2001). Misi, Minino... ¡Miau! Zunzún, 162, 6.
- MARTÍNEZ LLANTADA, M. (2007). Taller de tesis o trabajo final. En Maestría en Ciencias de la Educación: Mención en Educación Primaria: Módulo 3: tercera parte. (p p. 83 – 105). La Habana: Pueblo y Educación.
- MENDOSA MARTÍNEZ, O. (1980). Español y Lectura Literaria: sexto grado: orientaciones metodológicas. La Habana: Pueblo y Educación.
- MIRANDA, A. (1973). Los Cuentos del Compay Grillo. La Habana: Pueblo y Educación.
- MONTAÑO CALCINES, J. R. (2006). La Literatura y desde en para la escuela. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (2000). Los Niveles de comprensión. La Habana: Pueblo y Educación. Material digitalizado.
- MONTAÑO CALCINES, J. R. y ARIAS LEYVA, G. (2004). Español: La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela. En v Seminario Nacional Para Educadores. (pp. 6 – 8). La Habana: Pueblo y Educación.
- MORALES RIVERO, A. J. (2008). Propuesta de actividades para usar el Word en función de la comprensión textual, cuarto grado. Tesis de maestría, Instituto Superior Pedagógico, Cienfuegos.
- NAVARRO, D. (1988). Ejercicio del criterio. La Habana: Pueblo y Educación.
- NOCEDO DE LEÓN, I. (2001). Metodología de la investigación. (2 t.). La Habana: Pueblo y Educación.
- NUEZ, R. (1986). Cuento mi cocodrilo verde. La Habana: Gente Nueva.

- Orientaciones Metodológicas: cuarto grado. (2006). La Habana: Pueblo y Educación.
- Orientaciones Metodológicas: Educación Primaria: Ajustes curriculares (2007). La Habana: Pueblo y Educación.
- ORTÍZ ACOSTA, M. (2008). Propuesta de actividades para desarrollar la comprensión lectora con la utilización de la revista Zunzún en sexto grado: Material docente para título en opción de Máster en Ciencias de la Educación. Tesis de Maestría, Instituto Pedagógico, Cienfuegos.
- PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. COMITÉ CENTRAL. (1987). Programa del Partido Comunista de Cuba. La Habana: Política.
- PÉREZ MORALES, C. I. (2001). Estrategia de comprensión lectora: una propuesta para los estudiantes en la Enseñanza Técnica Profesional. Tesis de maestría, Universidad Marta Abreu, Villa Clara.
- PETROVSKI, A. (1990). Psicología Educativa y pedagogía. Moscú: Progreso.
- PICHARDO, H. (1984). Lecturas para niños. Santiago de Cuba: Oriente.
- PORRO RODRÍGUEZ, M. (2003). Práctica del idioma Español. (1pt.). La Habana: Pueblo y Educación.
- PORTU ESTRADA, C. (1986). Educación Musical: Repertorio de canciones y orientaciones metodológicas. La Habana: Pueblo y Educación.
- PUPO, R. (1999). Algunas reflexiones sobre la Teoría Marxista de la Práctica. La Habana: Pueblo y Educación.
- RICO MONTERO, P. (2003). La zona de desarrollo próximo: procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación.
- RICO MONTERO, P., SANTOS PALMA, E. M. y VIAÑA CUERVO, V. M. (2008). Exigencias del Modelo de escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, L. (2009). Las Cosas que quedan. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (2006). Español para todos: más temas y reflexiones. La Habana: Pueblo y Educación.

- RODRÍGUEZ PÉREZ, L. Y BALMACEDA NEYRA, O. (2009). Actividades para leer, pensar y disfrutar. La Habana: Pueblo y Educación.
- ROJA GIL, P. A. (2005). Estrategia de comprensión lectora para los alumnos de séptimo grado de la escuela de Deporte: Especialidad Boxeo. Trabajo Diploma, Instituto Pedagógico, Cienfuegos.
- ROMÉU ESCOBAR, A. (2003). Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (2007). EL Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Pueblo y Educación.
- RUDNIKAS KATZ, B., ORAMAS DÍAZ, M., NOYA GONZÁLEZ, L., ROBAU SHELTON, L. Y LÓPEZ DÍAZ, J. A. (1991). Se aprende a conversar. La Habana: Pueblo y Educación.
- SACRISTÁN, G. (1981). Teoría de la Enseñanza y teoría del currículum. Madrid: Anaya.
- SALES GARRIDO, L. M. (2007). Comprensión, análisis y construcción de textos. La Habana: Pueblo y Educación.
- SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. (2009). Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2009 – 2010. Habana: MINED.
- _____. (2009). Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2009-2010: acciones dirigidas a intensificar el trabajo con la Lengua Materna. La Habana: MINED.
- SOLÉ, I. (1992). Estrategias de lectura: material para la innovación educativa. Barcelona: Graó.
- Ustedes son el relevo: discurso pronunciado por el Comandante Fidel castro Ruz, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Primer Ministro del gobierno Revolucionario, en la inauguración del Campamento de pioneros José Martí. (1975). Tarará.
- VALLE PALMERO, M. (2008). Propuesta de actividades para la comprensión lectora en alumnos de tercer grado. Material Docente presentado en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación, Instituto Superior Pedagógico, Cienfuegos.

VIGOTSKI, S. L. (1987). Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores. La Habana: Pueblo y Educación.

ZANUY PALACIO, M. (1980). Influencia de la biblioteca escolar en la formación de los hábitos de lectura. Educación, 38, 32 – 42

Anexo 1

Observación participante de la bibliotecaria en sus actividades en cuanto a la comprensión lectora de sus alumnos.

Objetivo: observar el desempeño de los alumnos a la hora de comprender un texto leído.

Indicadores para la observación

- 1- Leen los alumnos correctamente en forma silenciosa dentro de la sala de lectura o biblioteca.
- 2_ Seleccionan libros adecuados a su edad a pesar de la orientación de la lectura realizada por la bibliotecaria.
- 3_ Se sienten motivados por la lectura durante toda la actividad
- 4_ Logran los alumnos responder preguntas de los tres niveles de la comprensión de forma acertada y creativa.

Anexo 2

Prueba pedagógica inicial efectuada a los alumnos de cuarto A de la escuela Mario Castillo Rojas.

Objetivo: determinar con certeza las dificultades más generales en el grupo en cuanto a la comprensión lectora.

1_ Del texto titulado La Margarita del escritor Hans C. Andersen que acabas de leer en biblioteca escolar responde:

a) La Margarita es el título de:

___ Una fábula.

___ Un cuento.

___ Una curiosidad.

___ Una carta.

2 _ Marca con una x el lugar exacto dónde vivía la Margarita.

___ En la campiña.

___ En el jardín

___ Junto a una zanja entre las hierbas.

3 ¿A qué se refiere el título de este cuento?

___ Al nombre de tu amiga Margarita.

___ Al nombre de una flor.

4_ Lee el siguiente fragmento del cuento.

El cálido sol brillaba con tanta intensidad sobre ella, como sobre las hermosas flores del jardín, y así la margarita crecía un poco más, horas tras horas. Finalmente una mañana floreció a plenitud, y sus blancos pétalos se abrieron en torno al pequeño y amarillento sol que tenía por centro.

a) _ Busca en el texto la expresión que significa lo mismo que: creció completamente.

b) _ ¿Por qué crees que la margarita se sentía feliz cuando escuchaba el canto de la alondra?

5_ ¿Se mostraban las flores del jardín contentas con la margarita? Emite tu opinión.

6_ ¿Cómo valoras la actitud de la margarita para con la alondra?

7_ El autor escribió: " Las hermosas flores del jardín. ¿Con qué otras palabras lo dirías tú?

8 _ ¿Qué otro título le pondrías a este cuento?

9__ Hay muchos niños que les gusta encerrar en jaulas a las aves. Escribe un mensaje breve a uno de ellos donde expreses tu opinión basado en los sucesos de este cuento. No olvides hacer el borrador.

10_ Seguramente que te gusta mucho dibujar, refleja en una pintura la escena del cuento que más te haya impresionado.

Anexo 3

Tabulación de la prueba pedagógica inicial a los alumnos del grupo cuarto A de la escuela Mario Castillo Rojas.

		TABLA 2											
		Tabla I			Nivel I			Nivel II			Nivel III		
G	A.E	P.R	R.C	%	P.R	R.C	%	P.R	R.C	%	P.R	R.C	%
Grupo	20	200	90	45	60	45	75	80	30	37,5	60	15	25

A.E _ alumnos evaluados

P.R_ preguntas respondidas

R.C_ respuestas correctas

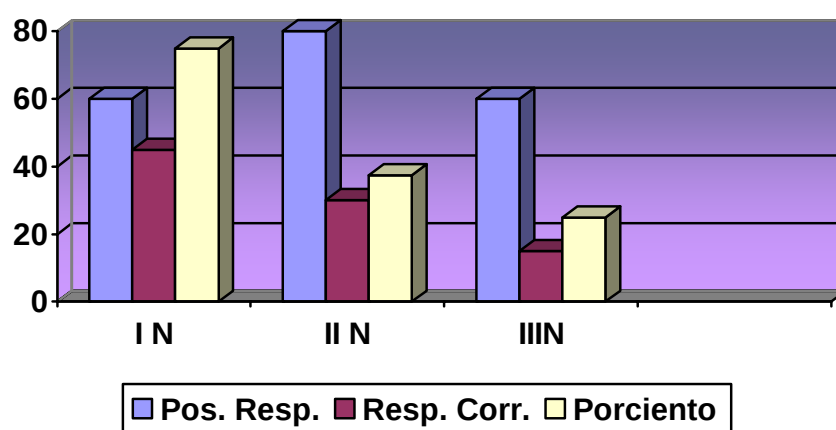
%_ Porcientos

Alumnos por niveles de la comprensión lectora en la etapa inicial									
Grupo	Cantidad de Alumnos	I nivel	%	II nivel	%	III nivel	%	Sin nivel	%
4 to. A	20	13	65	4	20	1	5	2	10

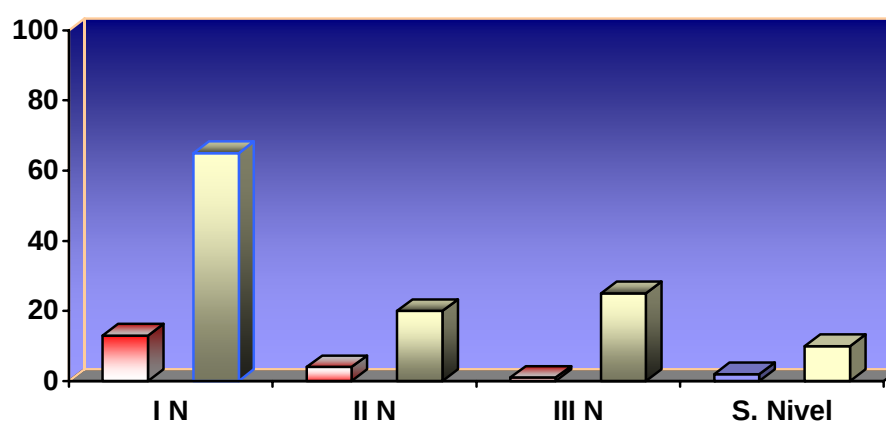
Anexo 4

Gráfico de la prueba pedagógica efectuada en la etapa inicial al grupo cuarto A

Respuestas correctas por niveles



Alumnos por niveles etapa inicial



Anexo 5

Encuesta realizada a los maestros del grado cuarto (5) de la escuela Mario Castillo Rojas.

Objetivo:

Constatar cuáles son las dificultades que presentan los alumnos en la comprensión lectora.

Comp. (a) en el seminternado Mario Castillo Rojas se realiza un estudio relacionado con la comprensión lectora en el grado cuarto por lo que se hace necesario que usted como persona que domina la situación de sus alumnos y que asume a diario la tarea de enseñar le proponemos la siguiente encuesta, con el deseo de que responda francamente para avanzar en el logro de este propósito.

Cuestionario.

- 1) Del tópico comprensión lectora cuáles son a su juicio las dificultades que más predominan en sus alumnos.
- 2) ¿Cuáles son en sus alumnos los niveles de la comprensión lectora más afectados al analizar un texto?
- 3) ¿Qué causas cree usted que impiden la correcta comprensión de textos?

Anexo 6

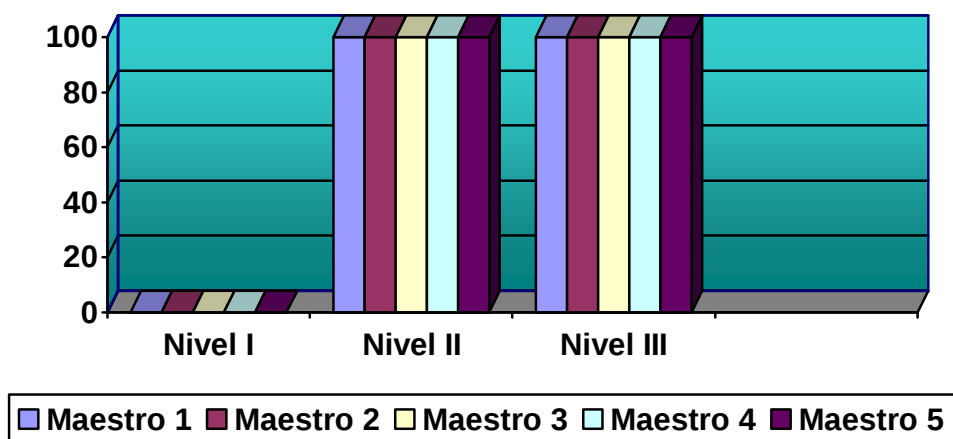
Tabulación de los resultados de la encuesta a maestros. Refleja la coincidencia en la afectación de los niveles de la comprensión en los alumnos.

Maestros	Nivel I	Nivel II	Nivel III
1		X	X
2		X	X
3		X	x
4		X	X
5		X	X

Anexo 7

Gráfico de los resultados del anexo anterior.

Coincidencia de maestros en los niveles



Anexo 8

Visita realizada a una clase de Lengua Española al grupo de 4 A

Objetivo: constatar el tratamiento dado al desarrollo de la comprensión lectora.

Indicadores

- 1- Se motivan a los alumnos para la lectura del texto.
- 2- Se le da tratamiento al vocabulario de la lectura para una mejor comprensión de ella.
- 3- Las preguntas realizadas por el maestro son comprendidas por todos los alumnos.
- 4- Responden los alumnos a preguntas de los tres niveles de la comprensión lectora de forma acertada y creativa. ¿Cuáles de los tipos de pregunta de los tres niveles responden más?

Anexo 9

Resultados de la visita a clase de Lengua Española en el grupo cuarto A

Preguntas1	Durante toda la clase.	En determinado momento	En ningún momento
		x	

Pregunta 2	Mediante los conocimientos previos del alumno	Mediante el Contexto	Mediante el uso de diccionarios
	x	x	x

Pregunta 4	Sí	no	Primer nivel	Segundo nivel	Tercer nivel
		x	x	x	

Anexo 10

Muestreo a una comprobación realizada por la jefa de ciclo a los alumnos de cuarto A en la asignatura de Lengua Española

Objetivo: constatar el conocimiento de los alumnos en relación con preguntas de los tres niveles de comprensión lectora en la asignatura Lengua Española.

Indicadores

1 _ Cantidad de alumnos que respondieron preguntas correctas de:

- a) Primer nivel
- b) Segundo nivel.
- C) Tercer nivel

Anexo 11

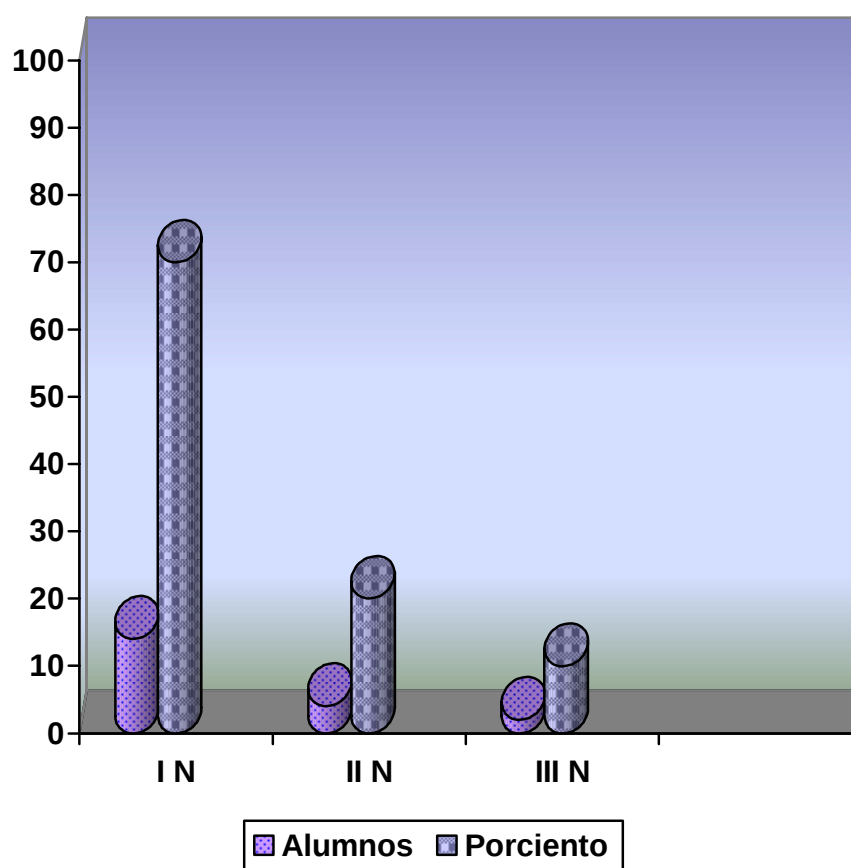
Tabulación de los resultados del anexo anterior. Refleja la cantidad de alumnos por niveles de la comprensión.

Alumnos	Nivel I	Nivel II	Nivel III
1		x	
2	x		
3	x		
4	x		
5	x		
6	x		
7	x		
8	x		
9	x		
10		x	
11		x	
12	x		
13	x		
14	x		
15			x
16	x		
17	x		
18	x		
19		x	
20			x
%	70 %	20 %	10%

Anexo 12

Gráfico de los resultados del anexo anterior.

Resultados de una comprobación aplicada por jefa de ciclo



Anexo 13

Prueba pedagógica en la etapa intermedia realizada al grupo muestra.

Título: "La gallinita rabona"

Libro: "Había una vez"

Página 47- 51

Objetivo: Comprobar los conocimientos de los alumnos en los diferentes niveles de la comprensión lectora mediante el texto "La gallinita rabona"

Lee el cuento La gallinita rabona y responde:

1 _El título de este cuento nombra a:

___ Un ave

___ Un mamífero

___ Un reptil.

2 _ ¿Qué personajes intervienen en este cuento? Subraya el que tiene que ver con el título.

3 _Localiza en el texto la frase que dice el lugar exacto donde vivía la gallinita. Escríbela

4 _ Lee los siguientes enunciados, marca los verdaderos (V) y falsos (f) según lo refiere el cuento.

___ Las zorras eran amigas de la gallina rabona.

___ La mamá zorra preparó la olla grande para cocinar la gallina.

___ Entró la zorra en la casa y se escondió en el armario y se le veía el hocico negro.

___ La zorra dio tantas vueltas que la gallina cayó aturdida en el suelo.

___ La gallina logró escapar del saco gracias a la piedra que echó en él.

5- ¿Cómo valoras el desenlace del cuento?

___ Feliz

___ Trágico

___ Amistoso

a) ¿Por qué?

6.-De los personajes del cuento cuál crees que se haya mostrado más inteligente. Fundamenta tu respuesta.

7_ Valora el actuar de las zorras en el cuento leído.

8.- ¿Qué otros textos has leído que tengan como personajes principales los mismos de este cuento?

9.- ¿Qué otro título sugieres para este cuento?

10.- Si tú caminaras por el bosque y de repente te encontraras a las zorras de este cuento que van nuevamente al encuentro de la gallinita rabona. Piensa qué harías.

Redacta un breve aviso para alertar a todos los animales y en especial a la gallinita rabona que las zorras han vuelto al bosque. No olvides hacer el borrador.

Anexo 14

Tabulación de los resultados obtenidos por los alumnos de cuarto A en la prueba pedagógica en la etapa intermedia de la investigación.

		Tabla 2											
		Tabla -1			Nivel I			Nivel II			Nivel III		
G	A.E	P.R	R.C	%	P.R	R.C	%	P.R	R.C	%	P.R	R.C	%
4a	20	200	155	77,5	60	48	80	80	61	76,25	60	46	76,6

Leyenda

G. _ Grupo

A.E _ Alumnos a evaluar

P.R _ Posibles respuestas

R. C _ Respuestas correctas

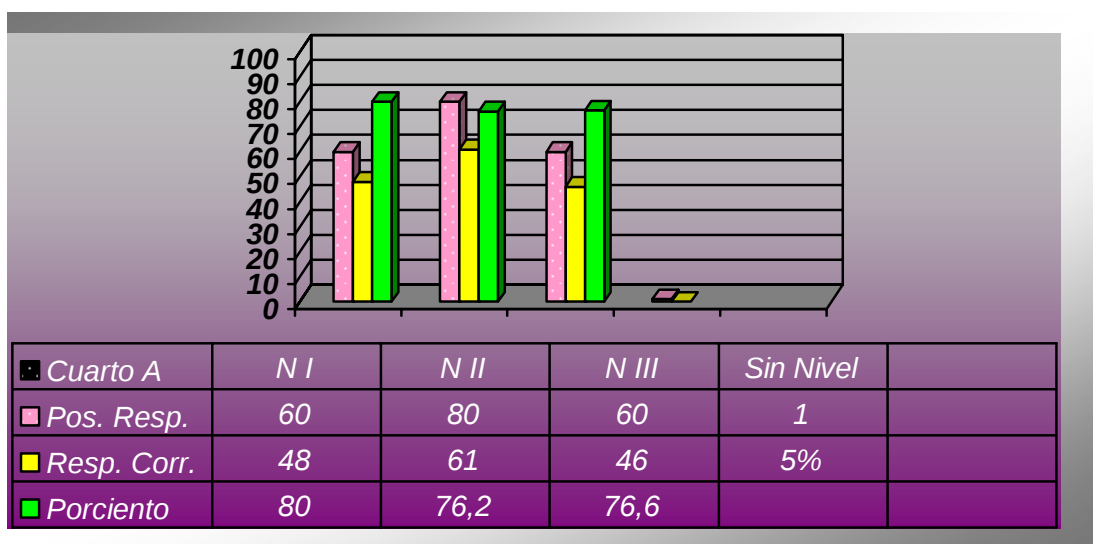
% Porcientos

Alumnos por niveles de la comprensión lectora en la etapa intermedia									
Grupo	Cantidad de Alumnos	I nivel	%	II nivel	%	III nivel	%	Sin nivel	%
4 to. A	20	8	40	6	30	5	25	1	5

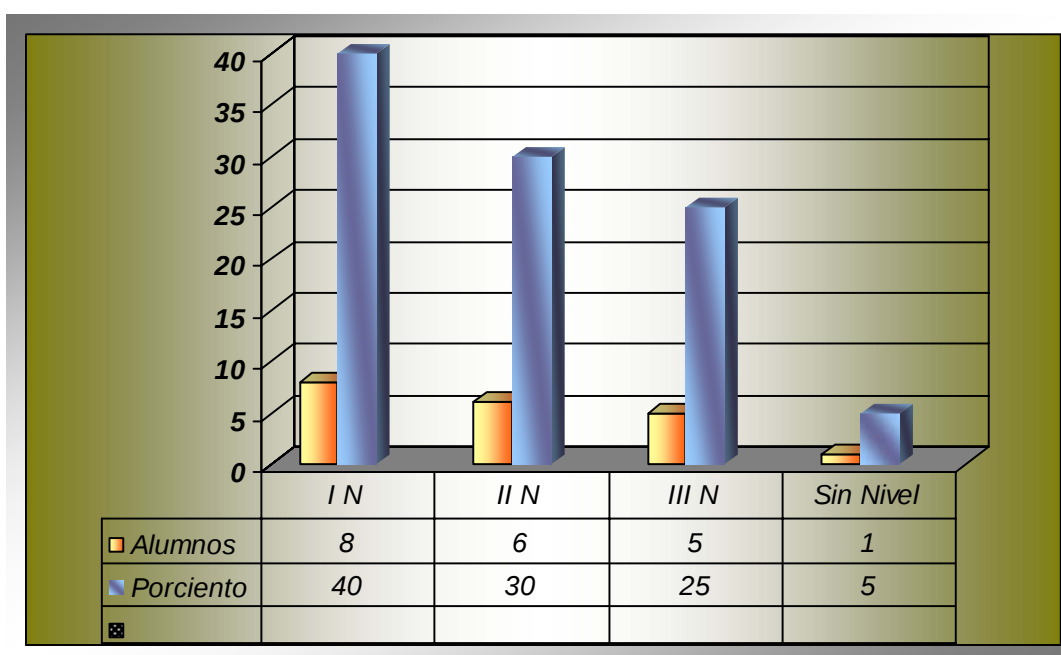
Anexo 15

Cantidad de alumnos agrupados por respuestas correctas y que debían responder por cada nivel en la prueba pedagógica intermedia realizada al grupo cuarto A

RESULTADOS DE LA PRUEBA INTERMEDIA



Resultados de la ubicación de los alumnos por niveles en la prueba intermedia



Anexo 16

Prueba pedagógica final de comprobación de conocimientos adquiridos por los alumnos del grupo de cuarto A.

Título: El gato con botas.

Página 94- 99

Objetivo: Comprobar los conocimientos de los alumnos en los diferentes niveles de comprensión lectora mediante la lectura El gato con botas.

Lee el cuento “El gato con botas” y responde:

1 _ El molinero que aparece en este cuento tenía:

___ Un hijo ___ Dos hijos ___ tres hijos.

2 _ Ordena las ideas según convenga de acuerdo al texto leído.

Al morir el molinero dejó a sus hijos:

___ Al mayor.

1 _ El gato.

___ Al hijo segundo.

2 _ El molino.

___ Al hijo más pequeño.

3 _ El asno.

3- El gato de este cuento era muy astuto y para ganarse la confianza del Rey le llevó:

___ Unas zanahorias

___ Dos conejos

___ Sus botas

___ Dos perdices

a) Marca con una x las respuestas correctas.

4- Busca en el texto la escena que describe que el muchacho muy excitado por su gato va hasta el río para bañarse y este esconde sus ropas.

b) ¿Qué opinas de los que mienten como lo hizo el gato de este cuento?

5_ ¿Por qué crees que el gato pudo vencer al ogro?

___ Por ser inteligente

___ Por convertirlo en un ratón

___ Por convertirlo en un león

___ Por llegar primero que su amo.

b) Justifica tu elección.

6 _ Ante las ocurrencias del gato cómo crees que se estaba el muchacho?

___ Feliz

___ Abochornado

___ Azorado

___ Colorado

De estas situaciones cuáles se encuentran en el texto. Argumenta el comportamiento del muchacho.

7- ¿Qué otros textos has leído en tu biblioteca o en el aula donde su personaje principal haya sido un gato? Escríbelos.

8_ Si te sugieren cambiarle el título al cuento cuál le pondrías.

9-Escribe una invitación donde el gato con botas convide a uno o varios personajes de los cuentos que has leído para la boda de de su amo el marqués de Caravaca. No olvides hacer el borrador.

Anexo 17

Resultados de la prueba pedagógica final realizada a los alumnos del grupo de cuarto A.

					Tabla 2								
Tabla -1					Nivel I			Nivel II			Nivel III		
G	A.E	P.R	R.C	%	P.R	R.C	%	P.R	R.C	%	P.R	R.C	%
4 a	20	200	17 8	8 9	60	58	96, 6	8 0	7 0	87, 5	6 0	50	83,3

Leyenda

G. _ Grupo

A.E _ Alumnos a evaluar

P.R _ Posibles respuestas

R.C _ Respuestas correctas

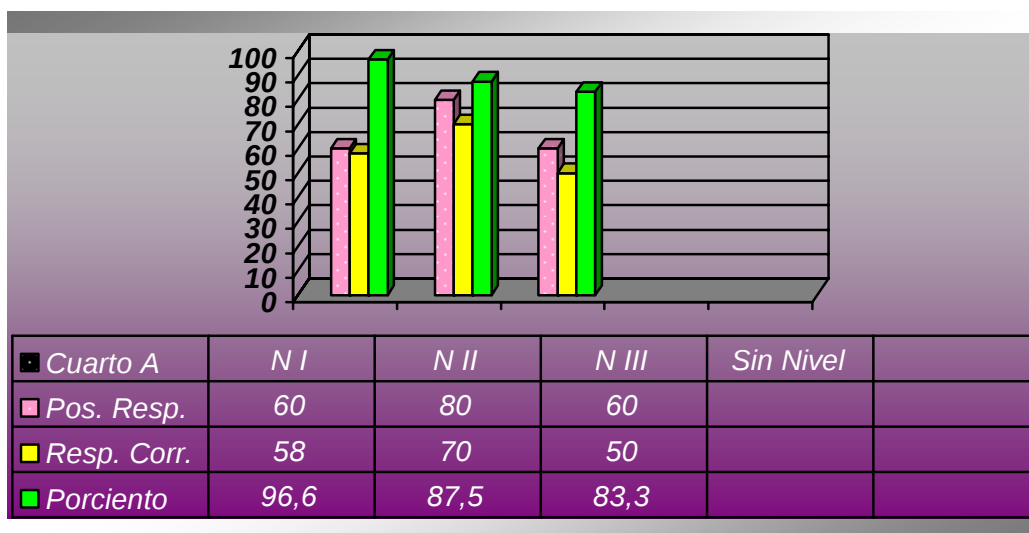
% _ Porcientos

Alumnos por niveles de la comprensión lectora en la etapa final									
Grupo	Cantidad de Alumnos	I nivel	%	II nivel	%	III nivel	%	Sin nivel	%
4 to. A	20	1	5	9	45	10	50	—	—

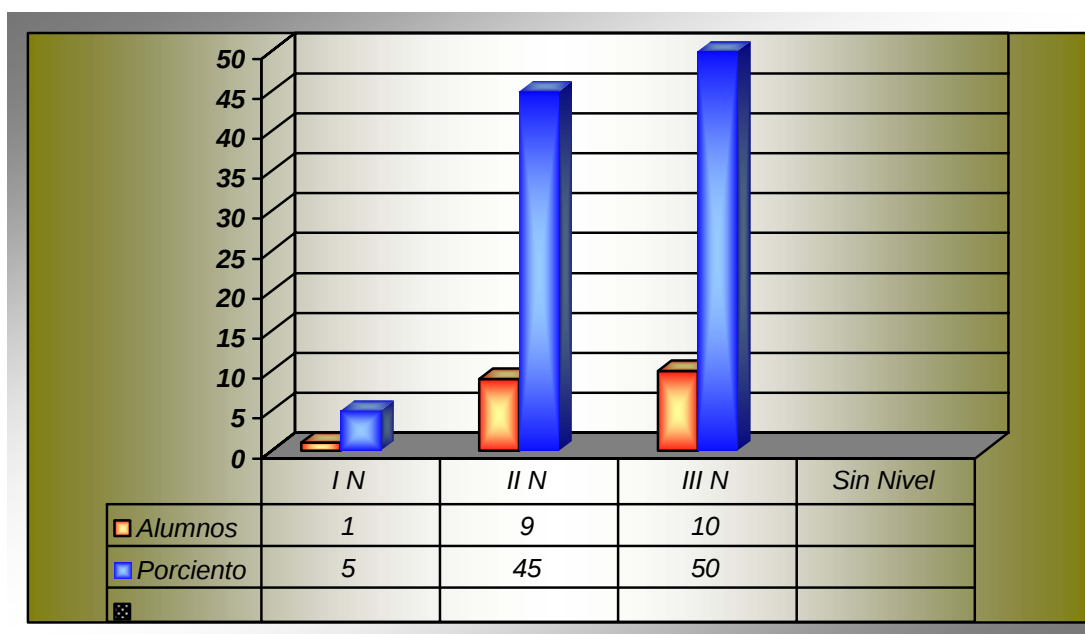
Anexo 18

Resultados de la prueba final

Representación gráfica de la cantidad de respuestas acertadas por los alumnos



Representación gráfica de la ubicación de alumnos por los niveles de la comprensión lectora



Anexo 19

Tabla comparativa de la etapa inicial, intermedia y final por preguntas respondidas

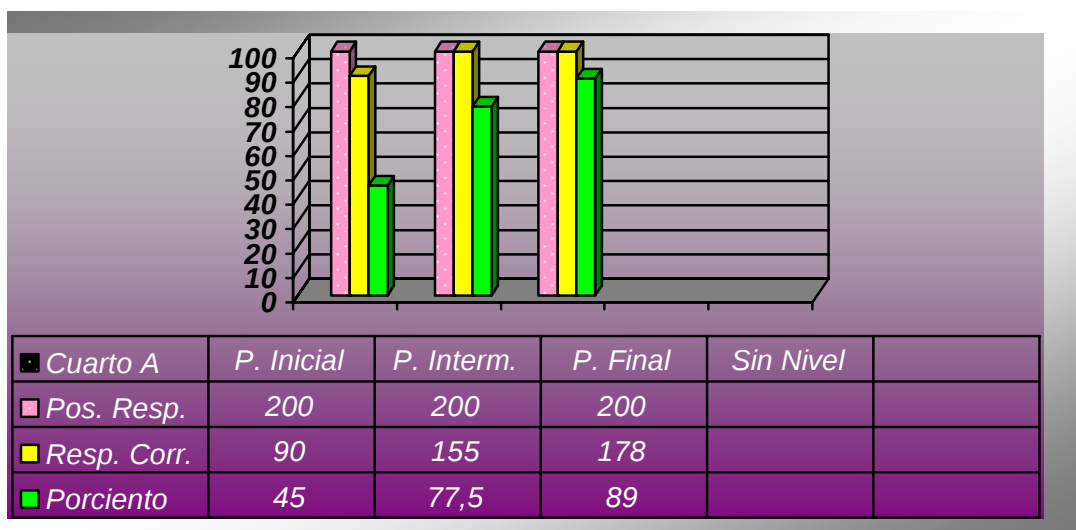
Prueba inicial			Prueba intermedia			Prueba final		
P R	R C	%	P R	R C	%	P R	R C	%
200	90	45	200	155	77,5	200	178	89

Tabla comparativa de alumnos por niveles de la comprensión lectora								
Etapas	I Nivel	%	II Nivel	%	III nivel	%	s. Nivel	%
Etapa inicial	13	65	4	20	1	5	2	10
Etapa intermedia	8	40	6	30	5	25	1	5
Etapa final	1	5	9	45	10	50	—	—

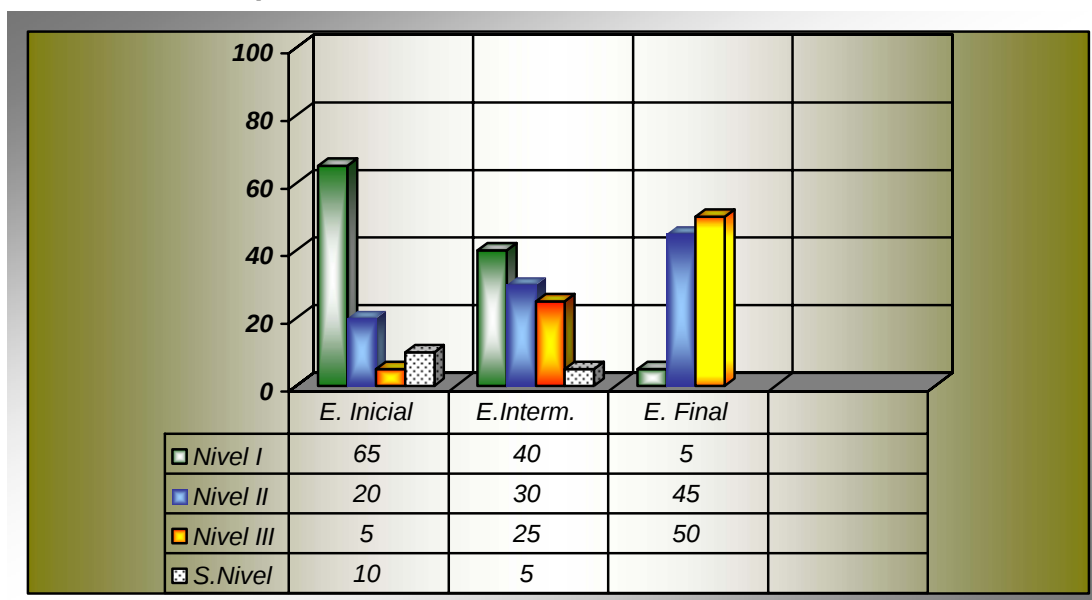
Anexo 20

Comparación de los resultados de las tres etapas

Graficación por preguntas correctas respondidas en cada una de las etapas



Representación gráfica del por ciento de alumnos ubicados por cada uno de los niveles de la comprensión



Anexo 21

Notas de campo:

Indicadores a tener en cuenta durante el desarrollo de las tareas que contienen las actividades propuestas:

1. Motivación de los alumnos ante este tipo de actividad desarrollada en la biblioteca.
2. Independencia cognoscitiva mostrada en los alumnos al responder preguntas de los tres niveles de la comprensión lectora en los textos leídos en las actividades en la biblioteca.
3. Si el tiempo necesario para su realización se corresponde con el tiempo destinado para ello.
4. Evaluaciones obtenidas.