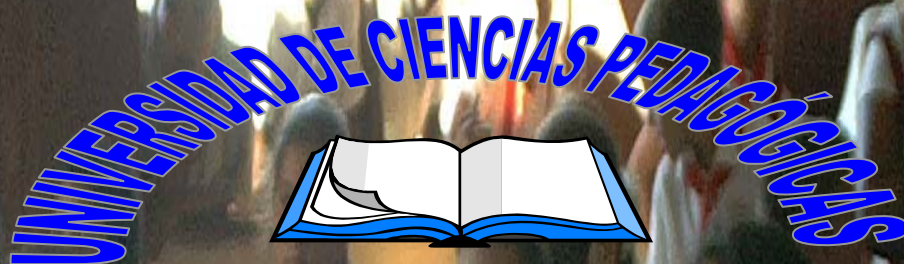


INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE.
CIUDAD DE LA HABANA



"Conrado Benítez García"
Cienfuegos.

SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA MUNICIPAL
AGUADA DE PASAJEROS
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
1ra EDICIÓN

TÍTULO: Propuesta de actividades para la
redacción de párrafos en segundo
grado.

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN.
MENCIÓN PRIMARIA.

Autor: Lic. Igdenia Moreira Vázquez.

2010.

"Año 52 de la Revolución".

DEDICATORIA

Este trabajo tiene varios promotores a los cuales debe su éxito:

1. A mis hermanos, hoy están junto a mí y el éxito de esta investigación es de ellos como le pertenece también a mi comprensivo esposo.
2. A mis hijos, Iván y Ricardo, motores impulsores de todo lo que hago en mi vida, como lo fueron también mis adorados padres.
3. A mi profesora Alicia Martínez León.

A todos ellos y a todo el que ha hecho posible la realización de este trabajo:

¡Gracias!

PENSAMIENTO

...No hay secreto ni magia en la actividad de escribir...

Daniel Cassany.

ÍNDICE

Resumen

Introducción.....	1
Capítulo I: El desarrollo de habilidades en redacción de párrafo en la asignatura Lengua Española, segundo grado.....	10
1.1 La enseñanza de la Lengua Española en la Educación Primaria.....	10
1.2 El desarrollo de habilidades en la redacción de párrafos.....	19
Capítulo II. Propuesta de actividades para la redacción en segundo grado.	36
2.1 Resultados del diagnóstico del estado actual de desarrollo de habilidades en la redacción de párrafos.....	36
2.2 Elaboración de la propuesta de actividades para la redacción de párrafos en segundo grado.....	45
2.3 Aplicación de la propuesta de actividades para la redacción de párrafos en segundo grado. Análisis de los resultados.....	60
Conclusiones.....	72
Recomendaciones.....	73
Bibliografía.....	74
Anexos.	

RESUMEN

Esta tesis es el resultado de la investigación que la autora ha venido desarrollando desde el curso 2007-2008, con el objetivo general de elaborar una propuesta de actividades que contribuya al perfeccionamiento de la redacción de párrafos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Lengua Española. Con la misma se asegura un mayor protagonismo de los escolares en las diferentes etapas de dicho proceso .Se instrumenta a través de actividades que transitan por los tres niveles de desempeño cognitivo. Como aporte práctico resulta una herramienta para el trabajo de la construcción textual. Se han utilizado diferentes métodos del nivel empírico y del nivel teórico que han posibilitado obtener información sobre el tema y ofrecer un tratamiento acertado a partir del diagnóstico.

En el mundo actual, de descubrimientos científicos y grandes avances tecnológicos, donde la economía y desarrollo de los países quedan determinados por la producción y la tecnología, la enseñanza de las ciencias cobra gran importancia en el contexto social en que se desenvuelve. La ciencia y la tecnología sufren constantes cambios, de tal modo que nada está establecido “*vivimos en una sociedad de aprendizaje continuo.*” Ministerio de Educación, (2002): 89-111.

La tarea educativa de este siglo tiene un carácter profundamente condicionado por las múltiples y complejas necesidades de la época. Los procesos de aprendizaje están vinculados a la construcción de representaciones por los alumnos en la escuela y a la necesidad de la educación de enseñar a aprender, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, y aprender a ser; objetivos y principios planteados por la UNESCO para el presente siglo.

La revolución educacional, está destinada a transformar los conocimientos de los alumnos en profundas convicciones ideológicas, las cuales han de incorporarse a la conciencia individual de cada niño en correspondencia con sus intereses y responsabilidades como ciudadano, encaminadas a mantener las conquistas logradas, para contribuir a que estas perduren en las diferentes generaciones.

En las Tesis y Resoluciones del Partido (1982) se plantea “La política educacional del Partido Comunista de Cuba se fundamenta en la concepción marxista leninista y en los principios martianos que tiene como fin la formación de las nuevas generaciones basado en los principios científicos, ideológicos y morales; materializado en convicciones personales y hábitos de conducta diaria; exige hombres plenamente desarrollados, aptos para vivir y trabajar en la sociedad”. Esto se corrobora en la Constitución de la República de Cuba, en su capítulo VII artículo 51, al referir que “Todos los ciudadanos tienen derecho a la educación. Este derecho está garantizado por un amplio y gratuito sistema de escuelas, seminternados, internados y becas y por la gratuidad de material escolar” (3).

El Estado da especial atención al sistema educacional cubano y son los maestros las personas que contribuyen en gran medida a la aplicación de esas

posibilidades para hacer ciencia y conciencia revolucionaria mediante la labor que le ha encomendado nuestro principal maestro, el Comandante Fidel Castro. Todo esto puede lograrse desde edades tempranas siempre que se actúe en consecuencia con nuestros principios, en aras de una formación integral.

Como tendencia general nuestro sistema educativo se ha sostenido en una enseñanza con contenidos homogéneos desarrollado con medios similares para todos los alumnos, aunque se ha planteado la necesidad de ver como un principio la personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje, al considerar que en el aula deberían utilizarse estrategias didácticas que consideren las peculiaridades de todos los alumnos y de cada uno en particular.

Es trascendental el papel de la escuela cubana al entrar en una nueva revolución educacional, con cambios sustanciales que se iniciaron en la Educación Primaria.

La cultura general integral es una posibilidad real al alcance de todos los cubanos, se concreta en una serie de transformaciones, una de las principales está dirigida a lograr que cada maestro esté en condiciones de brindar a sus alumnos la educación que se pretende para que todos estén en igualdad de posibilidades. Ello requiere el dominio de la caracterización, a partir del certero diagnóstico social y psicopedagógico que le permita diseñar y aplicar una estrategia pedagógica que tenga como punto de partida carencias y potencialidades para alcanzar el nivel de aprendizaje, según lo establecido.

En este sentido, el maestro debe habituarse a la ejecución de un diagnóstico dinámico de los niveles de desarrollo de sus alumnos, aprovechar las situaciones educativas individuales y grupales y encontrar las vías que permitan identificar y caracterizar las expresiones de desarrollo de la personalidad de cada uno en particular y del grupo que atiende.

A partir de las transformaciones de grupos con veinte alumnos le es posible saber lo que cada uno aprende, esto lo coloca en condiciones de cumplir lo establecido en la política educativa para que al terminar la Educación Primaria, con el sistema de influencia ejercido, el alumno demuestre su nivel de conocimientos, sentimientos y modos de actuación ante la vida, de manera puntual, el dominio de la lengua materna.

En este nivel el estudio de la lengua materna es primordial, se realiza actualmente a través de la asignatura Lengua Española (MINED 2001). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma, está dirigido a la formación de una concepción científica del mundo, al desarrollo de habilidades generales de manera que se contribuya a la formación de patrones lingüísticos correctos.

En este sentido la Lengua Española juega un papel esencial, pues mediante esta disciplina el escolar aprende a comprender el lenguaje y a comunicarse; la utiliza como medio fundamental para el aprendizaje de los contenidos en las restantes asignaturas, como instrumento de trabajo a partir de la expresión oral y escrita, en el caso de los primeros grados, tiene un carácter preparatorio.

En esta asignatura se desarrollan habilidades para la redacción, que se logra primero, con el trabajo de la oración y se hace más compleja con la introducción de párrafos narrativos y descriptivos a partir de la unidad 13 de segundo grado. Favorece el aprendizaje desarrollador si se tienen en cuenta las etapas de preescritura, escritura y reescritura y la metodología a seguir; actividad valiosa para elevar el interés por escribir y lograr la formación de escritores competentes, capaces de comunicarse con textos precisos y claros.

En Cuba varios investigadores han abordado la enseñanza de la construcción de párrafos, en aras de transformar la práctica educativa. Por solo citar algunos: Mañalich Suárez, R. (2002), Rodríguez Pérez, L. (2005), Báez García, M. (2006), Roméu Escobar, A. (2007).

Además, otras investigaciones muestran el interés de potenciar experiencias, Pérez Delgado, A. (2001) plantea en su tesis, la necesidad de preparar a los escolares con los conocimientos que ya poseen y destaca que esto se logra con diversos temas relacionados con la lengua y otros que indiquen cómo aprender a usarla; Galdón Ferrer, J. (1998) se refiere a la producción de párrafos y destaca el proceso de selección mediante formas elocutivas, que respondan a registros y niveles de la lengua a partir de temas cotidianos, intereses y necesidades comunicativas. Se coincide con estos autores, pues con el desarrollo de la competencia comunicativa los escolares aprenden a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera efectiva en distintas situaciones.

La provincia de Cienfuegos se suma a este propósito. Aguilera Valladares, Y. (2008) refleja que en la redacción además de estar presente la originalidad, claridad, calidad en las ideas y debe desarrollarse el pensamiento metafórico. Refiere que el escolar debe tener en cuenta al escribir, las cualidades del párrafo y la utilización de palabras que embellezcan el lenguaje y que le den fuerza expresiva.

Alfonso Quintana, R. (2008) plantea que para que exista una buena redacción se deben tener en cuenta las etapas de orientación, ejecución y control durante el proceso cada una juega un papel importante en el aprendizaje.

Las temáticas abordadas por estos autores sirven de basamento para la presente investigación, pues en la Escuela Nacional Urbana "José Ugalde Vázquez", del municipio de Aguada de Pasajeros, se aplicaron instrumentos para constatar científicamente las contradicciones entre lo que está establecido en los documentos normativos en relación con la redacción de párrafos y los resultados alcanzados en la realidad educativa en segundo grado. Para ello se analizaron: Programa del grado, Orientaciones Metodológicas de tercer grado, Orientaciones Metodológicas de Ajustes Curriculares, Temas Metodológicos de comunicación escrita, Carta circular 2001, Resolución № 119 /2008. Su estudio le permitió a la autora de esta investigación obtener una mayor información acerca de la redacción de párrafos en segundo grado.

La asignatura Lengua Española juega un importante papel en la formación del escolar en cuanto a la adquisición, uso y dominio de la lengua materna. En las normativas se precisan aspectos relacionados con los contenidos de los programas y su tratamiento en cada uno de los grados.

Al analizar las problemáticas en el aprendizaje del escolar del primer ciclo, una de las de mayor incidencia es la relativa a la comunicación, convertido en un propósito fundamental por su importancia, desde edades tempranas se requiere aprender a utilizar la lengua oral y escrita de manera efectiva en distintas situaciones comunicativas. Para alcanzar ese fin es necesario que se desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Es preciso destacar que por una parte, la política educativa establece en sus documentos normativos: Programa, Orientaciones Metodológicas, todo un sistema de acciones que indican cómo proceder con la enseñanza de la lengua materna y en particular qué hacer y cómo hacerlo en la asignatura Lengua

Española en cada grado, de manera que el escolar se convierta en un defensor de la lengua, vehículo para establecer la comunicación, como patrimonio cultural y rasgo distintivo de nuestra identidad.

La escuela primaria tiene el compromiso de desarrollar patrones lingüísticos positivos; debe organizar, dirigir, ejecutar y controlar las orientaciones que sobre este tema se deriven de los organismos superiores. Se exige del maestro responsabilidad y una mejor preparación para cumplir en la práctica pedagógica lo establecido en relación con la enseñanza de la Lengua Española.

Muchos especialistas en Cuba han puesto todo su empeño en demostrar cómo proceder en la enseñanza-aprendizaje de esta asignatura. Los resultados de sus investigaciones sirven de guía para conocer los logros y las insuficiencias de este proceso, materializados en los resultados del aprendizaje. Entre ellos se destacan García Pers, (1995) García Alzola (1975), Arias Leyva (2005); de la provincia de Cienfuegos, Pérez López (1996) que dedica su tesis doctoral a este tema. Otros la han abordado en su tesis de Maestría y sirven de antecedente para esta investigación.

No obstante, aunque se insiste en la necesidad de perfeccionar la labor encaminada a la enseñanza y aprendizaje de la lengua materna, se aprecian dificultades que se resumen a continuación:

- Insuficiencias con respecto al empleo del enfoque comunicativo en la asignatura Lengua Española.
- Predominio del tratamiento tradicionalista en el trabajo con los componentes de la asignatura.
- Predominio de un tratamiento mecánico al enfrentar la redacción de párrafos que realiza el escolar.
- Falta de preparación del maestro para asumir el tratamiento de la lengua materna desde la atención a la diversidad del grupo escolar.

La investigación preliminar, de carácter exploratorio, realizada por la autora de la presente investigación, arroja que el trabajo con la redacción de párrafos es muy limitado, según los resultados alcanzados con la aplicación de diferentes instrumentos.

En la **revisión de la dosificación del contenido**, ver (Anexo2) se constata que en las Orientaciones Metodológicas y Programas aparecen

recomendaciones acerca de cómo trabajar la lengua materna; en la revisión del libro de texto hay predominio de actividades para trabajar los niveles de asimilación por separado. Se muestrearon 2 unidades (13, 14). De las 30 clases, se dedican 8 a la redacción de oraciones, para un 26,6%. Cada clase tiene una duración de 90 minutos, con dos componentes de la asignatura.

Regularidades encontradas en los contenidos para la redacción

- Incorrecta distribución de horas clases.
- Insuficiente graduación del contenido.
- Insuficiente evaluación.

Los **planes de clases** ver (Anexo3) muestran la carencia del trabajo metodológico expresado en el insuficiente aprovechamiento de las potencialidades de los contenidos y de los textos que propician el tratamiento didáctico de las tres fases que se deben cumplir en el proceso de redacción de párrafos , el establecimiento de relaciones entre los componentes de la lengua, en un 35,5 % se vincularon: ortografía y expresión escrita; carencias de ejercicios que permitan transitar por los niveles de asimilación.

En la **revisión de libretas** ver (Anexo 3) como en la dosificación el proceso de redacción no se encontraba correctamente previsto, trajo como consecuencia dificultades con la planificación, orientación y ejecución durante las etapas de preescritura, escritura y reescritura de las oraciones ampliadas. Las actividades diseñadas resultan insuficientes, no se planifican sistemáticamente actividades correctivas para los escolares con dificultades en este componente.

Revisión de libretas (Anexo 3). La revisión se hace con señalamientos superficiales en aspectos formales en concordancia, caligrafía y errores ortográficos. Con respecto al control y evaluación de los resultados de la redacción, resultaron insuficientes los ejercicios sobre la base de las potencialidades y los correctivos a partir de las carencias de los escolares.

Se pudo apreciar que el 65 % de los escolares presentan insuficiencias con la escritura de palabras de cierta complejidad en las sílabas, en el contenido de los párrafos, en la claridad en las ideas que expresan, en la calidad de las expresiones, en la estructuración de las oraciones, lo que demuestra sus carencias en este componente.

En este grado según lo establece el programa, el estudiante como parte de su aprendizaje debe demostrar en la escritura de los textos calidad en las ideas,

originalidad y extensión de lo escrito, sin embargo los resultados de la etapa exploratoria corroboraron la existencia de esa problemática en la práctica pedagógica. De ahí que se plantea como **problema científico**: cómo contribuir al perfeccionamiento de la redacción de párrafos durante el proceso enseñanza- aprendizaje de Lengua Española del segundo grado.

Objeto de la Investigación: el proceso de enseñanza –aprendizaje de la construcción textual en las clases de Lengua Española del segundo grado.

Campo de acción: la redacción de párrafos en Lengua Española, segundo grado.

Objetivo de la investigación: elaborar una propuesta de actividades que contribuya al perfeccionamiento de la redacción de párrafos de los escolares de segundo grado de la escuela “José Ugalde”.

Idea a defender: las actividades propuestas contribuyen a que los escolares de segundo grado perfeccionen la redacción de párrafos.

Tareas científicas:

- Identificación de las concepciones teóricas relacionadas con la redacción de párrafos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Lengua Española segundo grado, Educación Primaria.
- Diagnóstico y determinación de las principales regularidades de la redacción de párrafos en la asignatura Lengua Española, segundo grado en la Educación Primaria.
- Elaboración de una propuesta de actividades que contribuya al perfeccionamiento de la redacción de párrafos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de las clases de Lengua Española, segundo grado.
- Validación de los resultados de la implementación en la práctica pedagógica.

Métodos:

a) – Métodos del nivel empírico:

- Observación: en una primera etapa se empleó para constatar el problema en la práctica, y en una segunda etapa para apreciar la preparación alcanzada por los alumnos con la aplicación de la propuesta de actividades elaborada.

- Análisis de documentos: se utilizó para valorar documentos normativos de la Educación Primaria, los Programas y Orientaciones Metodológicas del grado durante la realización de la propuesta de actividades elaborada.

b) – Métodos del nivel teórico:

- Analítico - sintético: se utilizó al inicio de la investigación y durante la misma con el objetivo de fundamentar la información obtenida, así como para el procesamiento e interpretación de los datos obtenidos después de aplicar los instrumentos.
- Inductivo – deductivo: su empleo permitió realizar la revisión bibliográfica y hacer razonamientos lógicos acerca del proceso de preparación de los alumnos de segundo grado en la redacción de párrafos lo cual posibilitó llegar a conclusiones parciales y finales tanto al inicio, medio y final de la investigación.

c) – Métodos estadísticos:

- Análisis porcentual: su aplicación permitió cuantificar, comparar, analizar y procesar los datos obtenidos al inicio y al final de la investigación.

Como **población** de la investigación se determinaron 20 escolares de la Escuela Primaria “José Ugalde” y coincide con la una muestra, lo que representa el 100 %. Fue seleccionada de forma intencional. Es el grupo donde labora la investigadora.

Aporte práctico

Lo constituye la propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de habilidades en la redacción de párrafos en la asignatura Lengua Española, segundo grado ya que es una herramienta para el trabajo de este grado. Es flexible, puede ser enriquecida por la práctica diaria. Sirve de antecedente para otras investigaciones.

Estructura de la investigación

La tesis consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones y anexos. En el capítulo I se abordan las consideraciones teóricas acerca de la Lengua Española en segundo grado, habilidades a tener en cuenta en la redacción de párrafos y su tratamiento a través de las fases de preescritura, escritura y reescritura.

En el capítulo II se desarrolla la metodología investigativa, se presentan los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la propuesta de actividades, se analizan los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico y se exponen los resultados de la propuesta. La tesis se complementa con la información que brindan los anexos sobre el objeto investigado.

Desarrollo.

CAPÍTULO I: EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN REDACCIÓN DE PÁRRAFO EN LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA, SEGUNDO GRADO

En este capítulo se hace un análisis general sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española, segundo grado, habilidades a tener en cuenta en la redacción de párrafos, su tratamiento, formas de control y evaluación.

1-1 La enseñanza de la Lengua Española en la Educación Primaria

Uno de los objetivos diseñados para cada momento del desarrollo del escolar primario lo constituye el progreso de la lengua materna, en la adquisición de habilidades para comunicarse ocupa un lugar destacado la lengua escrita, o sea, la formación de “escritores competentes”, definido por Arias Leyva (2005) como *“el que sea capaz de comunicarse con textos coherentes, precisos y claros, que cumplan una determinada intención comunicativa; el que sabe expresar por escrito sus sentimientos, experiencias y opiniones.”*¹ Para lograr este objetivo la escuela debe enfrentar a los alumnos a diferentes situaciones donde realice la escritura como medio de comunicación, de modo que sistematice el uso del lenguaje escrito con diferentes propósitos.

Sobre la enseñanza de este componente de la Lengua Española se han realizado diversos estudios: Luz y Caballero (1834), Aguayo Sánchez (1910),

¹ Arias Leyva. Español 6, Hablemos sobre la comunicación escrita p.6.

García Alzola (1975), Roméu Escobar (1987), González Torres (1998), Mañalinch Suárez (1999), Sales Garrido (2004), Domínguez Garcías (2006), González Campello (2007), han formulado diversas propuestas que estimulan a los alumnos a escribir y que brindan a los docentes las herramientas metodológicas para el tratamientos en las clases.

Al referirse al acto de escribir García Alzola (1975) plantea ("...sin dudas, composiciones y redacciones se refiere a lo mismo: relacionar el pensamiento con la palabra, organizar mentalmente lo que quiere decir y comprometerse con una palabra y sus combinaciones sintácticas.

(...) los términos más usados (...) son composición y expresión escrita, para referirse a lo mismo, a la elaboración de una carta o resumen, que de un relato inventado o una página poemática"

Por su parte Domínguez García (2006) señala "La competencia del proceso de construcción de textos se expresa en un proceso autorregulado de producción de significados para la creación de discursos orales o escritos que satisfacen necesidades e intereses individuales y sociales, se estructuran a partir de las experiencias y los conocimientos, hábitos y habilidades; se adecuan a contextos específicos y a receptores determinados, y tienen en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos, en los que se revelan la personalidad y la cultura del individuo.²"

Como regularidad los autores coinciden en que es un proceso de comunicación donde se establece la relación del pensamiento con la palabra en un contexto determinado. La investigadora asume la propuesta realizada por González Campello (2007) porque enmarca el proceso en etapas o fases, se sustenta en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, alude al tema, al destinatario y a la necesidad comunicativa como forma de interacción individual y colectiva del ser humano en el ámbito escolar y social.

El proceso de construcción de textos se concreta en etapas concebidas por diferentes autores como: Para Roméu Escobar (1987), consta de tres etapas: de orientación, ejecución y revisión. Sales Garrido (2004) hace alusión a la motivación, planificación, ejecución y revisión. Domínguez García (2006) coincide con la clasificación general de Roméu Escobar {1987} de orientación,

²Domínguez Garcías, Ileana. Comunicación t discurso. - p. 13.

ejecución y revisión -a la que nombra control-y se centran en las operaciones siguientes:

Planeación, textualización y autorrevisión. En la planeación contempla la orientación pragmática, semántica, sintáctica y la reorientación. En la textualización incluye la organización, ejecución pragmática, semántica - sintáctica, la creatividad y la reorientación. En la autorrevisión aparece la reorganización semántica, sintáctica y textual en el último momento del proceso. Estas etapas son las mismas que se precisan en la estrategia de la lengua materna para las clases de escritura (2004-2005)

Se resume que estas clasificaciones contienen los aspectos imprescindibles para la construcción de textos, solo se diferencian por la terminología. Todas demuestran que es fundamental el diseño del sistema de clases para articular las tareas de antes, durante y después de la construcción. La garantía de este diseño está en apoyarlo con la estimulación del docente, en la acogida por los alumnos y en la preparación de ambos para enfrentar y transitar por este proceso.

El alumno de este nivel necesita de suficiente motivación para lograr una adecuada construcción del texto incluyendo la planificación que se haya realizado, las formas para realizar la revisión y el control. Lo creador se manifiesta en todas las etapas del proceso de construcción de textos, aunque, evidentemente, se revela y concreta con más fuerza en el proceso de textualización donde hay que transitar por diferentes niveles.

Todo texto que se construye puede ser definido como tal, en tanto posee las características siguientes:

Carácter comunicativo: su función es comunicar significados en una situación concreta.

Carácter social: está dado porque se emplea en el proceso de interacción social humana; es una unidad lingüística fundamental.

Carácter pragmático: el texto responde a la intención y al propósito del emisor en una situación comunicativa concreta.

Carácter estructurado: está dado por el carácter semántico del texto, es decir, por ser este un todo cuyas partes se hallan interrelacionadas en dos planos: el contenido (macroestructura semántica) está relacionada con la coherencia y el de la estructura (macroestructura formal) relacionada con la cohesión.

La atención al contenido y forma en la construcción textual desde los primeros grados tiene su origen en la expresión oral, el docente tiene que darle un tratamiento adecuado en todas las asignaturas, pero de manera especial en Lengua Española es precisamente donde el alumno se va a nutrir de ideas acerca del tema, expresar las suyas y escuchar las de sus compañeros para formarse una idea más acabada sobre el mismo. Al respecto Georgina Árias Leyva plantea en la Carta al maestro Español 3, (2005) lo siguiente:

Es preciso que el alumno hable, pero debe tener en cuenta que solo puede hablarse de lo que se conoce y comprende, de los acontecimientos vividos que conservar todo su valor afectivo. Por ello hay que atender desde los primeros grados, y de forma sistemática, qué se dice y cómo se dice. Esto equivale a prestar atención a aspectos referidos al contenido propiamente dicho y otros relacionados con la forma: fonéticos, lexicales, estructurales.³

Las categorías contenido y forma manifiestan su indisolubilidad en los procesos de comprender y construir textos, a partir de los cuales se lleva al alumno a hacer el análisis reflexivo de determinadas estructuras que están contenidas en él, para descubrir su funcionabilidad. Implica, indiscutiblemente el logro de la competencia comunicativa a partir del adecuado uso de los métodos, procedimientos, medios de enseñanza que se utilicen en cada nivel.

El enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural puede constituir un recurso metodológico para la enseñanza de la Lengua Española, pues contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos de la Educación Primaria. Este, fundamentalmente, se sustenta en el enfoque histórico cultural cuyo problema es el estudio de la conciencia mediante la actividad, se apoya en la relación entre la personalidad y la comunicación, la enseñanza y el aprendizaje; sobre su base se ha elaborado este modelo para el planeamiento curricular sustentado, en los aportes de las ciencias lingüísticas en lo referente al desarrollo de las capacidades humanas y en particular, al desarrollo intelectual y su naturaleza.

El enfoque de Vigotski está relacionado con el desarrollo de habilidades para comprender, expresar las ideas a partir de la práctica sistemática de actividades curriculares del proceso de enseñanza - aprendizaje. En el nivel

³ Árias Leyva. Español 3 "Hablemos sobre comunicación oral". P 9.

primario la asignatura que más tributa en potenciar a los alumnos como comunicadores eficientes es la Lengua Española. Lograr la formación de un comunicador eficiente es el objetivo de la asignatura en todos los niveles de educación, tiene una base cultural que interrelaciona la identidad con el sistema de conocimientos, hábitos, habilidades y capacidades; sin embargo, en la práctica, no siempre el aprendizaje de la construcción de textos escritos revela el dominio por parte de los alumnos de la unidad pensamiento - lenguaje, por lo que no se concreta su correspondencia en el proceso cognitivo - comunicativo a partir de la independencia y de la interdependencia en su carácter instrumental, de las motivaciones internas y externas, de las necesidades comunicativas y de las relaciones interpersonales.

El Programa Director de Lengua Materna para la Educación Primaria (MINED, 1997), surgió para orientar el trabajo a desarrollar en cada centro por el escaso desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos, entre ellas, sobresale la construcción de textos escritos. En el curso 2001-02 surge el programa de las asignaturas priorizadas que combina sus objetivos generales y cada una da su aporte a la otra para fortalecer la interdisciplinariedad, pero generalmente, se logra un tratamiento limitado en la construcción de textos.

Los métodos preferentemente más utilizados en la Lengua Española para la construcción de textos son los productivos (heurísticos) que llevan la enseñanza a un proceso verdaderamente desarrollador, entre ellos están: el trabajo con el texto que parte del proceso de la comprensión para llegar a la construcción; la conversación heurística y la reproductiva, para potenciar el desarrollo de la expresión oral. Cuando se hace una selección adecuada se proporciona el trabajo con los diferentes tipos de textos de acuerdo con los objetivos del grado. El tratamiento metodológico de los mismos se basa en tres componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción, manifestándose en estrecha relación en cada clase.

Los medios de enseñanza se consideran necesarios con la utilización de textos auténticos que respondan a los objetivos de cada unidad, a los intereses y necesidades de los escolares, en correspondencia con el programa. Se utilizan otros como la televisión, vídeos, software, así como la situación comunicativa que deviene medio esencial para la redacción y su aprendizaje.

En las formas de organización prima la actividad práctica y la evaluación formativa, continua y concebida por el docente de manera que el escolar conozca los objetivos que tienen que lograr y las pautas que le ayudan a medir su propio progreso. Comprende el diagnóstico inicial para determinar la zona de desarrollo real y potencial de los escolares. Se evalúa tanto el proceso como el resultado de manera sistemática que se materializa en la clase y se sustenta en tres principios metodológicos básicos:

- Orientación hacia el objetivo.
- Selectividad del contenido.
- Enseñanza del análisis.

Hacer realidad dichos principios implica una selección rigurosa de los contenidos, de forma tal que se proporcione el manejo de la diversidad textual de acuerdo con los objetivos propuestos y se muestren las vías más apropiadas para la realización del análisis que lleven a la comprensión y construcción de textos coherentes en diversos estilos funcionales.

La autora mencionada, enfatiza en el proceso de comprensión. Este implica la utilización de estrategias de análisis que lo faciliten: meta, plan, supervisión, evaluación, que se refieren a la selección de un propósito bien definido, (selectividad del texto y orientación hacia los objetivos en dependencia de la situación comunicativa), prever y ordenar las acciones que le permitan comprender. Identificación de lo que no ha sido comprendido, búsqueda de los modos de resolverlo y revisión del grado de comprensión alcanzado de acuerdo con la meta propuesta (autocontrol y autocorrección).

Por tal motivo la autora Árias Leyva en su trabajo: “Hablemos de comprensión lectora”⁴ plantea que: “Las clases de Lengua Española deben convertirse en talleres de lengua viva” porque esta interacción de lenguaje es lo que va a propiciar que el niño desarrolle su léxico y pueda incorporarlo a producciones escritas.

Las clases de Lengua Española deben caracterizarse por mantener una atmósfera placentera, agradable, que propicie en los escolares el interés por conocer su lengua y por leer y expresarse cada vez mejor. En esto desempeña un papel fundamental la labor del maestro, quien además de preparar y

⁴ Arias Leyva. Español 7 “Hablemos de comprensión de la lectura”. p 7.

desarrollar adecuadamente sus clases, debe ser un modelo digno de imitar por sus escolares en el uso del idioma.

La asignatura Lengua Española ocupa un lugar muy importante en el plan de estudio de la Educación Primaria, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los escolares asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y de la técnica, lo que propicia la formación de una concepción científica del mundo.

Se fundamenta en un principio esencial la correlación entre pensamiento y lenguaje; ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica, tiene como propósito el desarrollo de la competencia comunicativa, es decir, que el escolar aprenda a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones.

Con esta intención se implantó en la política educacional su perfeccionamiento para los diferentes grados, a través de las Orientaciones Metodológica de ajustes curriculares (2005). En ellas se ofrecen sugerencias relacionadas con la forma de introducir y fijar los contenidos, y lograr un aprendizaje más sólido.

Segundo grado se enmarca en el primer ciclo. La asignatura tiene como antecedente la adquisición del lenguaje. Su objetivo básico es continuar el aprendizaje de la lectura y la escritura que se inició en primer grado. Cuenta con diez frecuencias semanales de cuarenta y cinco minutos cada una. Su carácter es cíclico en espiral, es decir, siempre se aprende algo nuevo sobre la base de lo que ya se conoce, como eje la expresión oral y escrita a partir de vivencias e impresiones personales. Es esencialmente práctica.

La comprensión implica la utilización de estrategias de análisis que lo faciliten como: meta, plano, supervisión, evaluación. Se refiere a la selección del proceso bien definido (selectividad y orientación hacia los objetivos en dependencia de la situación comunicativa). En los procesos de análisis y construcción el alumno se relaciona con los diferentes modelos constructivos y penetra en las particularidades de cada uno de ellos, según la función comunicativa que desempeña.

La redacción de párrafos es una forma superior en este grado y por tanto la más difícil en la expresión escrita, en ella el escolar aplica los conocimientos adquiridos mediante un intenso trabajo con la oración, se continúa el desarrollo de habilidades comunicativas a través de la observación, narración y la descripción, se trabaja desde las primeras unidades del programa hasta llegar al proceso.

Para lograr la dirección de un adecuado tratamiento metodológico a la construcción de textos se debe tener en cuenta las clasificaciones: según **su forma elocutiva** se clasifican en dialogados, narrativos y descriptivos. **Por su función**: informativos, expresivos, prácticos y apelativos y **por su estilo** oficiales, publicistas, científicos y literarios. El escolar primario se enfrenta a la mayoría de ellos, tanto en textos del grado como a partir de bibliografías de bibliotecas escolares, por lo que su lectura favorece a la comunicación oral y escrita.

Los **textos dialogados** tienen características que lo identifican, por su forma elocutiva predomina el diálogo, con las conversaciones se prepara al niño desde el 1ro y 2do grado. **En los textos narrativos** se narra un hecho o una sucesión de hechos en un lugar, una época enlazado por el hilo de una historia o fábula. **Los textos descriptivos** reflejan características o cualidades del objeto que se describe, el adjetivo es parte de la oración que lo identifica.

En los **textos expositivos** predomina la exposición de ideas, se presentan y se aplican las ideas expresadas, se argumenta, se dan razones, se reflejan acuerdos y desacuerdos con relación al tema, se opina y emiten criterios de los personajes.

En la función comunicativa se refiere que todos los textos cumplen funciones comunicativas estas pueden ser informativas o referenciales, expresivas, artísticas y apelativas, algunas pueden concebirse en el mismo texto pero siempre es la que predomina. Algunas características de ellas son:

Textos informativos o referenciales: se aborda un aspecto de la realidad donde se presentan hechos o datos de forma objetivas. Se agrupan textos científicos, periodísticos, jurídicos y otros.

Textos expresivos: predomina en ellos la función expresiva, están presentes los estados de ánimos, sentimientos, emociones del que escribe. Son textos expresivos la carta familiar, el diálogo y el diario.

Textos poéticos y artísticos: predomina la utilización del lenguaje figurado cuyo objetivo es recrear la realidad artística. Se agrupan aquí los cuentos, poemas, novelas y obras teatrales.

Textos apelativos: su intención es convencer al destinatario y moverlo a la acción. Se agrupan aquí los avisos, los discursos políticos, las cartas, circulares, carteles. De ellos, se señalan en la primaria, los avisos, las cartas y los carteles.

En la clasificación de los textos según su estilo la comunicación se relaciona con la función comunicativa, para conocer mejor la misma se debe comprender que no siempre se habla de la misma forma. Por su estilo, los textos se clasifican: **coloquiales, publicistas, oficiales, científicos y literarios**. Por su código son fundamentalmente orales, aunque también pueden ser escritos, pertenecen al grupo de la conversación **la carta familiar y otros**.

Las redacciones, composiciones de los alumnos constituyen puntos culminantes de la comunicación escrita, su finalidad es que ellos adquieran un medio idóneo de expresarse donde hay que tener en cuenta varios factores: lingüísticos, psicológicos y estéticos sobre los cuales se sustenta la concepción metodológica del enfoque comunicativo motivacional. Para desarrollar habilidades en la construcción de textos con un enfoque motivacional es necesario garantizar el tratamiento metodológico adecuado en las clases, realizando un modelo de actuación en cada una de las etapas. Varios autores se han referido al cumplimiento de las mismas, la investigadora asume la propuesta de Sales Garrido dirigida al nivel primario porque sus etapas guardan relación con las fases de la estrategia general de la Lengua Materna para producir textos escritos (2004-2005).

1.2 El desarrollo de habilidades en la redacción de párrafos

La expresión escrita es un componente esencial del programa de Lengua Española, por lo necesario que resulta para el desarrollo de todas las actividades de las diferentes asignaturas. Su aprendizaje constituye un proceso

continuo en el que el escolar adquiere progresivamente las habilidades que le permiten escribir textos cada vez más complejos.

Para lograrlas, desde los primeros grados se deben sentar las bases que de estudiar y aprender cada vez más de forma independiente. Se alcanza a medida que participen activamente en la clase, estudien el nuevo contenido y lo relacionen con los que ya conocen. Con un alto nivel de motivación y de concentración, en una secuencia que responda a las necesidades individuales en función de los hábitos y habilidades que posea.

Al respecto López López, M.,(1990) plantea que las habilidades se forman, se desarrollan, son las que capacitan para asimilar y usar mejor los conocimientos y lo que es más importante aún, prepara para afrontar nuevas informaciones, buscar las necesarias y adquirir por sí mismos nuevos conocimientos. Precisa dos etapas en el desarrollo de una habilidad: la etapa de formación de la habilidad y la de su desarrollo.

La primera comprende la formación consciente de los modos de actuar, donde recibe la orientación adecuada sobre la forma de proceder; una vez adquiridos los modos de acción, se inicia el proceso de ejercitación, es decir, de uso de la habilidad recién formada en la cantidad necesaria y con una frecuencia adecuada de modo que sea más fácil de reproducir o usar.

La segunda etapa es el momento donde se apropian de los conocimientos. Se debe tener en cuenta: la precisión de cuántas veces se necesita de la ejercitación para lograr la apropiación, el orden, cómo y para qué se presentan, si son suficientes, variadas, si se logra un pensamiento crítico, reflexivo, con una conducta inteligente y apropiada...⁵

Por eso se conoce que las habilidades están presentes en el proceso de obtención de la información y la asimilación de los conocimientos, así como el uso y aplicación de los mismos a otras formas de conocimientos.

El desarrollo de las habilidades del pensamiento se concentra en las actividades diarias, de modo que, en la programación de los diferentes contenidos se tengan en cuenta las destrezas que se desean adquirir. Para su logro se exigen los siguientes requisitos:

⁵ López López, M.: Sabes enseñar a escribir, definir, argumentar. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1990. p, 7.

- Sistematización y consolidación de los ejercicios.
- Carácter consciente de las acciones.
- Carácter de proceso, con una graduación y adecuación a las diferencias individuales.

Un recurso metodológico es la aplicación del enfoque comunicativo. Roméu Escobar, A.(2002) defiende que el objetivo fundamental en la comunicación es contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares, entendida esta como: competencia lingüística; (habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos); competencia socio-lingüística (habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto); competencia discursiva (habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo); y competencia estratégica (es la habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación)...⁶

Para lograr que el escolar se convierta en un comunicador eficiente es indispensable que se apropie de una cultura general al dominar las cuatro grandes macrohabilidades lingüísticas; escuchar, hablar, leer y escribir, las cuales funcionan de manera integral, relacionadas unas con otras de múltiples maneras. En las Orientaciones Metodológicas de Ajustes Curriculares, (2005) hace referencia a ellos:

Escuchar: es la propiedad que se posee para comprender los mensajes. Al hacerlo se debe poner en práctica el proceso cognitivo de construcción de significados y de interpretación de un discurso oral. Enseñar a escuchar debe ser una tarea priorizada para solucionar problemas relacionados con la lectura, escritura y ortografía.

Hablar: es comunicarse oralmente, expresar los conocimientos de forma coherente a través de lo que se aprende. Se vincula directamente con la escucha, es fundamental la corrección y la fluidez.

Leer: es un proceso de construcción cognitiva, mediante este proceso el lector busca el sentido del texto que lee. Constituye una unidad dialéctica que requiere de mucha atención. Quien aprende a leer y lo hace con constancia, desarrolla su pensamiento y asegura su crecimiento intelectual.

⁶ Mañalich Suárez, R.: Taller de la palabra. -La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2002. p, 12

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones.

Escribir: Es comunicarse coherentemente por escrito, donde se pone en función el pensamiento lógico, está estrechamente asociada con la de leer y la de hablar, es una actividad eminentemente práctica.

Otro especialista, Amador Martínez, A. (2002), plantea que no sólo estas habilidades sustentan el conocimiento. Es importante destacar las que favorecen el desarrollo de las operaciones del pensamiento y que se alcanzan a medida que los objetivos y contenidos se imparten en el trabajo diario, precisa las siguientes habilidades generales:

Conversar: Es una forma de expresión oral. Intercambiar ideas, preguntar, responder, exposición de juicios, criterios con otras personas. Se comprende el mensaje y se trasmite en forma de diálogo. Debe ser con espontaneidad, sencillez, naturalidad en las expresiones, amenidad del ambiente que se desarrolla.

Observar: constituye un alto nivel de desarrollo en la percepción, permite que el escolar pueda conocer no sólo las cualidades y características de estos, sino las relaciones que entre ellos existen.

Comparar: es encontrar semejanzas y diferencias que existen entre los objetos y fenómenos, se basa en la observación, de una enseñanza dirigida.

Describir: es representar, dibujar, pintar, emplear el lenguaje de modo que se dé cabal idea del objeto. Se describen objetos, hechos, procesos, vivencias, y lo que se percibe o recuerda, se siente, se piensa o imagina. Enseñar a describir con las palabras más exactas, con la expresión que más se ajuste a la realidad; es sentar las bases para la asimilación del conocimiento científico como para la formación de sentimientos y actitudes.

Narrar: son secuencias de hechos de la vida real, o literaria. Se relatan en forma cronológica, tiene una estructura, unidad y coherencia, se integran en un todo y se consolida en un hecho principal.

Argumentar: significa solidez, calidad en los conocimientos, interiorización consciente de cualidades, valores, formas de conducta, exposición de juicios, ideas por el propio sujeto o por otra persona...⁷

El resultado efectivo del desarrollo de habilidades generales y del aprendizaje constituye objetivo de trabajo del maestro primario, de acuerdo con las particularidades del escolar y que todas conscientemente forman una unidad en el desarrollo de su aprendizaje en la Lengua Española y de todas las asignaturas de estudio.

Conviene destacar en esta parte del informe las consideraciones de La asignatura Lengua Española tiene, entre sus objetivos lograr que los escolares alcancen el desarrollo pleno de las capacidades, habilidades y hábitos que hacen posible la comunicación. En este grado la expresión escrita se realiza mediante el trabajo con la oración, apoyada en la expresión oral. Estas serán cada vez más amplias, hasta que en la unidad 13, tercer período, se introduce la redacción de párrafos sencillos.

Repilado, R. (1987) plantea que una oración es la unidad gramatical que es capaz de expresar un tema. Un párrafo es una serie de oraciones relacionadas entre sí, que lo desarrollan, es la grafía de una estructura del pensamiento...⁸

García, C. y Cuéllar, M. (2001) consideran que el párrafo es un conjunto de oraciones relacionadas entre sí, desarrollan un tema y terminan con un punto y aparte...⁹

Báez García, M. (2006) plantea que el párrafo es un conjunto de oraciones que desarrollan una idea central, también llamada idea matriz o tema, demarcado formalmente por el punto y aparte. Se sintetiza la forma (modo de expresión) y el contenido (idea o tema que se pretende expresar). El contenido responde a la pregunta qué se dice, mientras que la forma, a cómo se dice. Ambos elementos se interrelacionan en una unidad indisoluble...¹⁰

⁷ Amador Martínez, A. Preguntas y respuestas para elevar la calidad del trabajo de la escuela. Capítulo 7. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2002. pp., 189 – 2004.

⁸ Repilado, R: Dos temas de redacción. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1987. p. 50.

⁹ Mañalich Suárez, R Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación 2001. Ciudad de La Habana. p. 196.

¹⁰ Báez García, M. Hacia una comunicación más eficaz. Editorial Pueblo y Educación 2006. Ciudad de La Habana. pp., 95 – 96.

La autora tiene en cuenta el contenido y la forma que supone escribir correctamente. Además plantea que para que se cumpla la función comunicativa en el párrafo, debe prestarse atención a ciertas cualidades desde las primeras redacciones, para que el escolar se familiarice con la misma y pueda lograr habilidades en la escritura.

Coherencia: está dada por la compatibilidad de todas las ideas del texto. Se comprueba si existe engarce, conexión entre las partes, oraciones y por supuesto, correcta relación de una palabra con otra, no se puede hablar de coherencia sin hablar de **cohesión**. La primera expresa una relación semántica, la segunda hace explícita, con medios lingüísticos, esa relación. Ambos conceptos se encuentran muy relacionados entre sí: la cohesión es el plano de la forma y la coherencia al contenido.

En cartas al maestro, Español 6, explica los principales problemas que se observan en la construcción de textos escritos, válidos para la redacción de párrafos en segundo grado, al analizar el *contenido* se encuentran: el ajuste al tema, calidad en las ideas y falta de creatividad.

Con respecto a las deficiencias *formales* se hallan la pobreza de vocabulario, la claridad de las ideas, la deficiente estructuración de oraciones, delimitación de oraciones y problemas de concordancia. Estas carencias impiden que se logre coherencia y cohesión en el párrafo.

Para lograr que el escolar se comuniqué por escrito, es imprescindible que se atiendan estas cualidades a partir de sus primeras redacciones. Aprender a pensar qué palabra es la que debe utilizar, cómo decirla y la relación de esta con las demás. Precisa leer una y otra vez sus escritos para saber si lo que quiso expresar se entiende con claridad.

Las etapas diseñadas para la clase de escritura tienen como objetivo guiarlo en la preparación de sus clases para que los alumnos se expresen por escrito de forma adecuada. Las tres forman un sistema y en cada una existen momentos claves. En la preescritura, la elaboración del plan; en la escritura, la confección del borrador y en la reescritura la obtención del texto definitivo.

Fases a tener en cuenta durante la redacción de párrafos

En la **preescritura** se realizan actividades que motiven a escribir, que generen ideas, para que el alumno centre la atención en el tema. Hay que lograr en esta fase que el niño se exprese libremente para que no sienta preocupación por la

hoja en blanco, que pierda el miedo de escribir con el desarrollo de un trabajo oral previo que motive a diferentes niveles, pues en cada grupo hay alumnos que les gusta escribir, lo hacen de forma independiente en el aula y fuera de ella, alumnos que escriben porque el maestro se los indica y necesitan referencias para hacerlo porque son de poca fluidez y no les satisface el acto de escribir y los alumnos que escriben por exigencias del maestro, no le ven utilidad a la actividad y no sienten placer ni interés por ella. El maestro debe dedicar en esta etapa su mayor atención a los alumnos de un nivel bajo y medio de motivación en la construcción de textos, enseñándolos a seleccionar un título adecuado en correspondencia con el tema, y a elaborar el plan previo que puede ser en forma de preguntas, recurso que les posibilitará organizar las ideas que quieren expresar.

Para realizar este proceso hay que tener en cuenta el diagnóstico de todos los escolares, a partir de los niveles de motivación.

Nivel alto: son capaces de escribir de manera independientes, sin que medie la indicación y ayuda directa del maestro; escriben con fluidez y originalidad, superando el trabajo de otros escolares y sus propios trabajos anteriores. Les gusta, escriben para sí mismo, tanto en el aula como fuera de ella. Generalmente conservan sus escritos.

Nivel medio: escriben con indicaciones del maestro. Habitualmente necesitan referencias para escribir, evitar incumplimientos, malas notas y regaños, para ganar recompensas. Escriben sólo en el aula y son de poca fluidez. No encuentran gran satisfacción en el proceso.

Nivel bajo: escriben como una forma de reacción ante las exigencias del maestro, no sienten interés ni placer, ni le ven utilidad. Lo hacen de una vez y sin intención de corregir el texto; sólo escriben en el aula, su fluidez y originalidad es casi es casi nula...¹¹

Esta etapa merece un trabajo especial con los escolares de un nivel medio y bajo de motivación. Es necesario que todos sientan la necesidad de escribir y que lo hagan a través de una situación comunicativa, desde sus primeras redacciones.

Se apoya esencialmente en las siguientes preguntas:

¹¹ Arias Leyva G. Cartas al maestro, Español 6. Hablemos sobre comunicación escrita. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2005.p, 9 y 10

¿Sobre qué voy a escribir? (finalidad o propósito)

¿Qué sé sobre este tema?

¿Para qué y por qué voy a escribir?

¿Qué tipo de párrafo voy a redactar? (estructura del texto)

¿A quién va dirigido el párrafo? (destinatario)

En la clase número 7, de Temas Metodológicos de la Lengua Española de tercero a sexto grado, se explican las actividades que se pueden realizar para que los escolares se sientan motivados, generen ideas, amplíen sus conocimientos y centren la atención sobre lo que van a escribir: las mismas pueden ser con juegos verbales, lecturas (fundamentalmente de obras literarias), actividades sensoriales, lluvia de ideas, transformación de textos que sirvan de modelos, habilidades ortográficas, elaboración de un plan previo.

Actividades sensoriales: a partir de imágenes plásticas o auditivas. El escolar debe escribir las ideas que le sugieren o de las imágenes que lo hacen evocar, estas pueden ser una pintura, una foto, un afiche o la audición de una pieza musical.

Transformación de textos que sirvan de modelos: se escoge un texto ya trabajado, se utiliza de él un párrafo descriptivo o narrativo para cambiar (época, lugar, personajes, características de los mismos, el final).

Habilidades ortográficas: se realiza con palabras que pueden tener dificultad al escribirse, a partir de ellas se realizan ejercicios de pronunciación, de carácter semántico, ortográfico y de comprensión.

Elaboración de un plan previo: se analiza la situación comunicativa, se organizan las ideas a través de palabras, frases, oraciones. Servirá primero para expresar las ideas y después como guía o apoyo para escribirlas en forma de párrafo.

La etapa de la **escritura** es la puesta del texto o redacción, es traducir en palabras las ideas, oportunidad para incentivar a los alumnos a escribir todo lo que saben respecto al tema utilizando diversas formas de borradores, esquemas, notas, resúmenes y otras. Para enseñarlos a confeccionar un borrador hay que tener en cuenta que desde el punto de vista psicológico el niño puede asimilarlo como el inicio de un proceso y no se motive por la continuidad progresiva del trabajo. El maestro debe ver esta modalidad como un proceso de reconstrucción del modelo constructivo presentado para su

análisis y a partir de ahí mantener la motivación permanente para que construya su borrador y lo amplíe en la producción de su discurso final. El borrador es la primera versión, se debe enseñar a trabajar con él en la escuela primaria, es uno de los objetivos específicos de esta propuesta.

La **reescritura** es el momento de releer lo escrito para corregir errores. En esta etapa el maestro tiene que estar atento a los siguientes aspectos.

- Leer el texto cuantas veces sea necesario.
- Analizar lo que trata de comunicar.
- Revisar la relación del texto con el título.
- Revisar el contenido de cada párrafo, ideas principales y secundarias.
- Revisar la calidad de las ideas: secuencia de hechos, tiempo del discurso, si se producen cambios abruptos del narrador.
- Claridad de las expresiones, vocabulario, precisión, repeticiones.
- Estructura de oraciones: sujeto, predicado, forma verbal, concordancia.

El intercambio de trabajos entre los alumnos puede ayudar al maestro a precisar aspectos de contenido, detalles o alguna idea que podría expresarse de otra forma, para eso le es útil elaborar una guía con indicadores como los que se sintetizan a continuación:

¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza y letra-

¿La extensión es adecuada?

¿Todas las ideas tienen relación con el tema general?

¿Es correcto el orden de las ideas?

¿Es correcta la expresión? ¿Concuerda sujeto – predicado; sustantivo y verbo?

¿El título es adecuado?

¿Están los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito?

¿Aparecen signos de interrogación en las preguntas y de admiración en exclamaciones?

¿Está la mayúscula al inicio del escrito, después de cada punto y en los nombres propios?

Esta revisión debe realizarla el maestro en el aula tomando como modelo los textos definitivos que construyen sus alumnos, porque ellos son escritores novatos y sus composiciones finales constituyen también borradores para el maestro, que está llamado a proceder de dos formas en el proceso de

corrección, la individual y la colectiva. La individual se realiza a partir de una guía de aspectos como los siguientes:

- ajuste a la situación comunicativa (consigna)
- ajuste al tema (idea esencial y secundaria)
- ajuste a la estructura del tipo de texto (carta, cuento, felicitación, instrucción, noticia, aviso y otros)
- ajuste al destinatario y al contexto de actuación.
- cantidad de ideas referidas al tema que indica la consigna (extensión o progresión temática)
- Escritura de un título que exprese globalmente el tema y el tipo de texto que se pide (relación título contenido)
- Todos estos indicadores son imprescindibles para lograr cohesión, coherencia, pertinencia y acabado del texto y son objeto de evaluación a partir de la Resolución Ministerial 216/90 donde aparecen con otros nombres, correspondencia con el tema, suficiencia, estructuración y delimitación de párrafos, estructuración de oraciones y presentación del trabajo.

Resumiendo:

Fase de preescritura

- Incluye toda actividad que motive a escribir, a partir de la situación comunicativa.
- Genera ideas o centra la atención sobre el tema.
- Hace que el escolar se libere del temor de la hoja en blanco.
- Incentiva a escribir para lograr su motivación a través del trabajo previo.
- Se elabora el plan.

Fase de escritura

- Es la etapa de redacción.
- El escolar traduce en palabras sus ideas.
- Se utiliza el borrador en presencia del maestro para poder comprobar que trabajen con independencia, debe ser revisado y releído para descubrir y corregir errores.

Fase de reescritura

Es el momento en que el escolar debe convertir el borrador en un texto coherente que responda al tema, finalidad o propósito de la escritura planteada antes de escribir.

Indudablemente para dar tratamiento a las dificultades que se presentan en la construcción de textos en el nivel primario es primordial que se realice un buen diagnóstico de los alumnos y que se tabulen con exactitud los errores para poder trazar estrategias y la metodología a seguir, porque de las demandas, fundamentalmente cognitivas emanan las metas. Es importante dominar el plano de la codificación de textos escritos y enseñar a los alumnos en la escuela, porque precisamente facilita la construcción de textos, excluye las negativas tendencias a la ejecución rápida por parte de los alumnos y permitir la reflexión, el diálogo las posiciones críticas, la toma de partido y razonamientos productivos.

En los documentos normativos de la Lengua Española en la primaria otra de las formas propuesta es la revisión colectiva en la pizarra (fragmentada o total) a partir de las dificultades detectadas por el maestro en el trabajo seleccionado, que no debe ser el mejor, ni el peor; en múltiples ocasiones el texto propuesto es remodelado completo por una incorrecta selección. La actividad debe concluir con la escritura del modelo construido.

La exposición de los trabajos en el mural del aula para que los demás puedan leerlos y ofrecer sugerencias, es una forma que sirve de estimulación a los alumnos y los ayuda a esforzarse para que los textos que construyan sean cada vez mejores, pero esta forma es poco utilizada, porque generalmente falta preparación para combinar las diferentes formas y a veces cuesta trabajo liberarse de los esquemas tradicionales.

Estas formas son las que tradicionalmente se proponen; sin embargo, en sentido general, los alumnos no logran apropiarse de las estrategias de aprendizaje para adquirir solidez en la construcción de textos. En ello influyen múltiples razones que van desde la motivación hasta la falta de sistematización del maestro en su proyección del sistema de clases para el accionar cotidiano.

Para la investigadora todas estas formas son medulares y hay que planificarlas y combinarlas armónicamente a partir del diagnóstico y la caracterización de cada alumno y del grupo en general, de los objetivos del programa y de la necesidad de articular las variantes a desarrollar en el aula, porque son parte

del quehacer diario para lograr una adecuada expresión del pensamiento a través de la construcción de textos escritos.

La enseñanza de la construcción de textos resulta difícil y compleja, los alumnos desde el primer grado no reciben los mismos niveles de ayuda que perciben para leer, a partir de la actividad docente y del apoyo familiar, prefieren hablar más que escribir, por las características de cada habilidad, pues el habla se adquiere desde el hogar; innumerables son los temas de conversación de las familias que proporcionan la comunicación oral, pero al escribir los alumnos sienten temor, a veces por el tema seleccionado, en la mayor parte de los casos no se adecua al contexto. Por otra parte conocen de las dificultades que tienen al escribir, lo que provoca su falta de motivos por la actividad. Para el maestro, es complejo diseñar el sistema de clases ante la variedad de errores de los alumnos y por la falta de preparación para enfrentar su tratamiento. La escritura exige del dominio del tema y de su organización; de leer, releer, pensar, cambiar, ampliar, revisar y transformar para expresar el mensaje que se quiere transmitir.

Los docentes que imparten el primer grado de una forma u otra trabajan por el cumplimiento de las dimensiones en el desarrollo de la expresión oral y escrita unido a las actividades de comprensión de pequeños textos, delimitan oraciones, establecen la concordancia entre género y número; adjetivo y sustantivo, en el tratamiento a la ortografía, a la caligrafía, además le debe dar tratamiento a estos contenidos cumpliendo con cada una de las etapas de la construcción textual.

La construcción de textos revela el proceso de este dentro de la enseñanza de la lengua, para el desarrollo de habilidades en los mismos requiere de docentes bien preparados metodológicamente capaces de promover, a partir de un diagnóstico, la motivación, la imaginación creadora tomando como referente el desarrollo de la expresión oral como base eficaz de la expresión escrita.

Exigencias metodológicas para el desarrollo de la producción de textos

Uno de los problemas fundamentales que afecta la producción escrita en la escuela primaria es la limitada extensión de los textos, principalmente en los grados de cuarto a sexto, en gran medida, porque es escaso el campo de experiencia obtenido, el nivel de conocimientos, el dominio de recursos lingüísticos y de vocabulario en los primeros grados . Es decir los niños no

tienen competencia cultural suficiente para expresarse adecuadamente. Es necesario que los niños cuenten con espacios que les permitan prepararse en la temática, pensar en ella, conversar sobre ella con sus compañeros con sus padres, no importa lo sencilla que esta sea.

En la enseñanza-aprendizaje de la producción de textos escritos se realizan de manera simultánea y recursiva tres tipos de tareas: planificación, textualización y revisión, las que coinciden con las etapas de la actividad docente: orientación, ejecución y control.

La planificación, la textualización y la revisión son procesos recursivos y en la concreción del acto escritural se recurre a ellos en cualquier materia y elaboración de cualquier tipo de texto. Para ello el maestro enseña al alumno diferentes estrategias de planeación como el trabajo con cuadros sinópticos, esquemas, mapas conceptuales, planes, entre otros, para que luego puedan trabajar de forma independiente con esa información en la elaboración del texto.

En relación con la revisión hay que desarrollar en los alumnos el hábito de trabajo docente de emplear siempre borradores que les permitan tachar, borrar, volver a escribir hasta lograr el perfeccionamiento del texto, pero para ello es necesario que el maestro les demuestre la utilidad de su uso y cómo pueden mejorar el estilo escribiendo diferentes versiones. Los escolares deben comprender que la revisión no es una actividad que realiza el maestro, sino una actividad del sujeto productor del texto.

La estrategia para el tratamiento de la lengua materna deberá contemplar el desarrollo de diferentes eventos que favorezcan la creación de situaciones de comunicación que motiven a los escolares para escribir. Para que producir un texto se convierta en un verdadero acto de aprendizaje es necesario el logro de una verdadera motivación por las actividades de escritura.

El niño tiene que sentirse en situación comunicativa y necesitar el código escrito para expresar sus ideas. Es por ello que la institución escolar debe planificar en cada curso escolar los eventos que permitirán el desarrollo de la producción de textos escritos de sus estudiantes, con temáticas relacionadas con los contenidos y objetivos de la producción escrita en cada una de las asignatura

La concepción general de las acciones plantea que la etapa de orientación se desarrolle en dos momentos o fases: una previa de preparación de los alumnos para expresarse sobre el tema y otro de exposición de la ideas en el plano oral luego de su organización. Esto se hace con el objetivo de que el escolar adquiera la competencia cultural para poder expresarse sobre una temática determinada y además, aprenda a buscar y organizar la información para poder escribir.

Mediante un intenso trabajo con la expresión escrita, los escolares bien dirigidos por el maestro desarrollan habilidades comunicativas, con una marcada insistencia en la observación, en la narración y en la descripción. Para lograr este propósito es necesario que aprendan a realizar su control a través de variados procedimientos.

Según Rico Montero, P. (2002) citado por Hidalgo Rodríguez (2010)...El control supone el establecimiento del escolar entre el desarrollo y el resultado de las tareas realizadas, con un modelo o conjunto de criterios o exigencias dadas. La ejecución del control permite conocer de forma consciente sus insuficiencias y trabajar para su eliminación, para acercar gradualmente sus resultados a las exigencias requeridas de cada tarea...¹²

Enseñar al escolar a realizar el control y la valoración de sus tareas, supone la comprensión de lo que escribe, permite alcanzar una mayor calidad en su aprendizaje. Aunque no es frecuente que en segundo grado el escolar realice el control, es importante que se tengan en cuenta algunas de ellas, para lograr habilidades. Este trabajo puede estar apoyado en alguna una guía que facilite el maestro, donde se incluyan los aspectos más importantes que deben estar logrados en el trabajo.

Colectiva: revisión de todos los trabajos por parte del maestro y seleccionar uno, aquel que pueda servir de ejemplo por presentar características interesantes, y en el que aparezcan errores comunes a casi todos los escolares. A partir del análisis, que los escolares hagan del trabajo escogido, el maestro puede hacer determinadas observaciones y ofrecer recomendaciones para no volver a incurrir en errores similares. Al concluir se pregunta.

¹² Rico Montero, P. ¿Cómo perfeccionar en los alumnos las habilidades para el control y la valoración de su trabajo docente? Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2002. p. 10

¿Es correcta la presentación del párrafo?

¿Se ha logrado la extensión adecuada?

¿Las oraciones se relacionan unas con otras y todas se refieren al tema?

¿Se utilizó correctamente la coma, el punto?

Se realiza una lectura individual por la mayoría, y por último se invita a realizar la copia.

Individual por el maestro: En cuanto a los errores ortográficos, es conveniente no llenar la página de rectificaciones, y mucho menos usar colores que podrían resultar chocantes para los escolares. Una variante es el señalamiento del error con lápiz, de manera que intervenga en su corrección y pueda, posteriormente borrar las marcas.

En parejas: se intercambia el trabajo con otro compañero para ver si hay algún aspecto del contenido que cueste trabajo entender, si algún detalle no gusta, si alguna idea podría expresarse de otra forma, entre ellos pueden preguntar:

¿Qué es lo que más te gusta de lo que escribí?

¿Hay algo que no está claro?

¿Qué puedo añadir?

Estas preguntas se realizan en la conclusión de cada tipo de revisión, guiados por la guía que ofrece el maestro. Descubre el avance en el escolar y las dificultades por el grado de complejidad a través de los niveles de desempeño cognitivo que le servirá para estimular a mejorar.

Propuesta de niveles de desempeño por dominio cognitivo en la asignatura

Por lo antes referido es necesario tener en cuenta el diagnóstico certero de los escolares, atender las necesidades y potencialidades de los mismos de acuerdo con los niveles de desempeño, expresados en el folleto de actividades, Para tí maestro, sexto grado: MINED, (2005).

Nivel I: Reproductivo. El escolar reconoce los conceptos esenciales de palabras, oración, párrafo y cómo se relacionan unos con los otros para formar la unidad de sentido más completo. Siguiendo la siguiente estructura:

- Organizar palabras para conformar expresiones u oraciones.
- Relacionar miembros de la oración para formar ideas completas.
- Organizar oraciones para conformar párrafos.
- Construir oraciones para conformar párrafos.

Nivel II: Aplicativo. Expresa a partir de un texto coherente, su posición, a través de su comprensión de la lectura.

- Mediante una pregunta abierta analiza, enjuicia, valora el contenido, la forma del texto, emite criterio personales de valor, los argumenta y reconoce el sentido profundo del texto.
- Debe ajustarse a la habilidad exigida de forma más reflexiva y crítica, donde refleje sus convicciones y mundo afectivo.
- Reescribe textos suprimiendo o cambiando sustantivos, adjetivos, tiempos verbales para crear otro efecto diferente al que obedece el texto original.

Nivel III: Creativo. Es lo que tiene que ver con la expresión escrita del mundo interior del lector donde evidencia sus vivencias y conocimientos. Se enfrenta al problema, a partir de la información brindada, produce un texto con altos niveles de creatividad.

- Ubica en una situación nueva y establece estrategias de solución. Este supone de una actividad más productiva donde debe tener en cuenta los siguientes elementos: El tema a tratar, la finalidad o el propósito de la escritura; el tipo de texto que va a escribir, así como su estructura específica y el para quién se escribe. Además de seguir los tres momentos de producción: preescritura, escritura y reescritura.
- Elaborara textos creativos, con niveles de imaginación superiores, donde se expresen mundos históricos, vivenciales o imaginarios, por separados o integrados.
- Transforma textos de diversas maneras; por ejemplo; rescribe el contenido de un texto a otra topología textual.
- Introduce en un texto dado otros personajes, otros detalles que requieren de una mayor carga imaginativa y de mayor originalidad.

Este proceso implica crear posibilidades de expresión con frecuencia y libertad; dar oportunidades de participación, intercambiar, escuchar, dialogar, imaginar, fantasear, memorizar y crear...¹³

¹³ Folleto de ejercicios, Para tí maestro. MINED. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.2005, P, 42.

La búsqueda de consideraciones teóricas relacionadas con el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Lengua Española y de manera particular en segundo grado, los criterios de los especialistas, sus puntos de vista con respecto al desarrollo de habilidades en la redacción de párrafos, el tratamiento metodológico de cada una de las fases, las formas de control y evaluación, sirven de guía a la investigadora, permiten continuar el proceso investigativo y elaborar la propuesta, según lo previsto en las otras tareas científicas.

CAPÍTULO II: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA REDACCIÓN DE PÁRRAFOS EN SEGUNDO GRADO

Diagnóstico del estado actual del proceso de aprendizaje de los alumnos en cuanto a la redacción de párrafos en la asignatura Lengua Española.

En el capítulo se determinan los resultados del diagnóstico del estado actual en la redacción de párrafos, en los escolares de la muestra, a partir de su caracterización psicopedagógica; se elabora la propuesta de actividades, se implementan y se determinan los resultados alcanzados con la puesta en práctica de las actividades diseñadas. Para concebir la propuesta de actividades relacionada con la redacción de párrafos se realizaron diversas acciones:

2.1 Resultados del diagnóstico del estado actual de desarrollo de habilidades en la redacción de párrafos

La lengua materna demuestra que los disímiles problemas en relación con el uso del idioma repercuten seriamente en la calidad del aprendizaje de todas las disciplinas. Es necesario atender la lectura y comprensión, la comunicación oral y escrita, la ortografía y el vocabulario de todos los escolares, en la asignatura Lengua Española, urge desarrollar sus habilidades con actividades diferenciadoras, adecuadas.

Al iniciarse el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje en la asignatura Lengua Española se comprueba que en el aula los 20 niños y niñas de la muestra redactaban oraciones largas , pero no llegaban a redactar párrafos, contenido que se inicia en este grado

Sin embargo, al constatar el estado de la realidad educativa se comprueba que aún se está distante del nivel que se desea institucionalmente en la atención a la diversidad, se demuestra con la descripción de los resultados de la aplicación de los instrumentos:

- **Revisión de libretas** (Anexo 3), carecen de ejercicios suficientes que respondan a la redacción de párrafos durante el proceso de enseñanza _ aprendizaje de la construcción textual de las clases de Lengua Española.
- **Registro de evaluación** (Anexo 4), sus notas en la mayoría del grupo son bajas en cuanto a la redacción de párrafos durante el proceso de

enseñanza _ aprendizaje de la construcción textual de las clases de Lengua Española.

- Por la estructura de dirección durante las tres primeras semanas del curso se realizaron 2 visitas a los turnos de Lengua Española al grupo de la muestra (Directora, J de Ciclo) y entre las indicaciones dejadas se encontraba, el incremento de clases de redacción donde se incluyeran variedad de ejercicios.
- **Revisión de los expedientes acumulativos** (Anexo 5), y se pudo observar que desde el primer grado, en el resumen concerniente a la asignatura reflejaban resultados satisfactorios, (buena expresión oral y escrita, oraciones muy bien estructurados, buena ortografía y caligrafía, uso correcto de las categorías gramaticales, respuestas correctas a preguntas de los tres niveles de comprensión).
- **Plan de clases** (Anexo 2), muestra la carencia del trabajo metodológico, son insuficientes las actividades que potencian y propician la atención a los alumnos en la redacción de párrafos. Se reconoce, aunque es el propio trabajo de la investigadora, la falta de creatividad en su diseño y concepción, como consecuencia de una limitada autopreparación.

Selección de métodos, procedimientos y medios de enseñanza.

Métodos: trabajo con el texto, trabajo independiente (el más conveniente), conversación de reproducción, conversación heurística, elaboración conjunta, abstracción, generalización.

Procedimientos: análisis, síntesis, comparación, lectura (comparada, selectiva, dialogada, total), preguntas y respuestas, trabajo independiente.

Medios de enseñanza: el libro de lectura, láminas

Formas de control y evaluación: se utiliza, como proceso y resultado. La evaluación individual, se hace diaria, en el desarrollo de la clase, se tiene en cuenta el nivel de desempeño cognitivo alcanzado y las actividades a realizar por sí solo relacionadas con la redacción de párrafos y en los trabajos de control sistemático, según las categorías establecidas por las Resoluciones Ministeriales de evaluación 216/89 y 292/90.

- Excelente: se ajusta a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema. Desarrolla con precisión y creatividad la idea esencial y las secundarias, de acuerdo con el tema. Mantiene limpieza, legibilidad,

margen y sangría. La letra es clara y uniforme. No tiene errores ortográficos.

- Muy bien: se ajusta a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema. Desarrolla con precisión y creatividad la idea esencial y las secundarias, de acuerdo con el tema. Mantiene limpieza, legibilidad, margen y sangría. La letra es clara y uniforme .Presenta hasta tres errores ortográficos.
- Bien. se ajusta a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema. No alcanza un adecuado ajuste en cuanto al destinatario, pero logra coherencia y unidad en la exposición de las ideas .Presenta hasta dos errores al delimitar oraciones y en el uso de los signos de puntuación. Tiene dos errores en el trazado de rasgos o enlaces. Mantiene limpieza, legibilidad, margen y sangría Presenta hasta cinco errores ortográficos.
- Regular: se ajusta a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema .No alcanza un adecuado ajuste en cuanto al destinatario ,tipo de texto y propósito. Presenta hasta cuatro errores al delimitar oraciones y en el uso de los signos de puntuación. Tiene tres errores en el trazado de rasgos o enlaces. Mantiene limpieza, legibilidad, margen y sangría Presenta hasta diez errores ortográficos.
- Insuficiente: generalmente se aprecian insatisfacciones en el cumplimiento de los indicadores.

Para dar cumplimiento a los objetivos no se debe olvidar que las concepciones psicológicas han tenido una importante influencia en la educación, ya que han ofrecido fundamentos, tanto de orden teórico como metodológico, para introducir modificaciones a las concepciones tradicionales del proceso de enseñanza-aprendizaje, en particular la comprensión del proceso de educación en su más sentido amplio

Caracterización del escolar primario.

La edad escolar es una de las etapas fundamentales en cuanto a la adquisición y desarrollo de las potencialidades del niño, tanto en el área intelectual como en el afectivo motivacional.

A continuación se expresa la caracterización de las principales adquisiciones de los escolares de preescolar a segundo grado (5 a 7 años), las más importantes de este momento se encuentran en los procesos de la lectura y la escritura, cuya base inician en el grado preescolar

Un logro significativo del desarrollo lo constituye el carácter voluntario y consciente que adquieren los procesos psíquicos, así por ejemplo la percepción va perdiendo su carácter emotivo para hacer más objetiva, lo que da lugar a la observación como percepción voluntaria y consciente, posibilita el conocimiento más detallado de los objetos y las relaciones entre estos.

El niño en estas edades, al percibir destaca muchos detalles, sin separar lo esencial de lo secundario. Este carácter analítico puede alcanzar niveles de síntesis si el maestro, desde este grado, comienza a trabajar la comparación el establecimiento de relaciones, especialmente las relaciones parte y todo, y la integración de lo percibido.

Este análisis y síntesis, de composición y descomposición en sus partes, constituyen factores esenciales para los diferentes aprendizajes escolares como son la escritura, la lectura, la matemática entre otros.

La memoria igualmente va adquiriendo un carácter voluntario, es decir de fijación intencionada, además que se aumenta en el niño la posibilidad de fijar de forma más rápida y con mayor volumen de retención.

Es primordial que las acciones pedagógicas que se dirijan en este sentido permitan al niño apoyarse en medios auxiliares para que puedan memorizar estableciendo relaciones, además de estructuras al material objetivo de la enseñanza - aprendizaje de forma que promueva la retención lógica y no mecánica.

Un lugar importante lo tiene la atención, que si bien ya en estas edades aumenta la capacidad de concentración, y al igual que el resto de los procesos adquiere un carácter voluntario que el maestro debe tener en cuenta un elemento substancial es ofrecer al niño la tarea de que despierte en su interés y que contribuya a desarrollar una actitud consciente sobre la base de la utilidad de los conocimientos que adquieren.

Es esta etapa, la formación de conceptos con los que opera el pensamiento, considerado este último como el proceso psíquico de mayor significación en el desarrollo del individuo, debe apoyarse en lo directamente perceptible, es decir,

en el objeto concreto determinado o su materialización mediante modelos adecuados. Ya en estos grados debería procederse al adelanto del proceso de pensamiento como el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, mediante un conjunto de acciones que organizara el maestro tales como la observación, las descripciones, la clasificación, la comparación, entre otras; las que deben favorecer la formación de nociones y representación primaria sobre objetos y fenómenos que adquieren significado y sentido para los niños de esta edad.

Es necesario llamar la atención sobre una cualidad del pensamiento como es la reflexión, que constituye una formación psicológica compleja a lograr en edades posteriores, incluye las posibilidades del individuo de plantearse hipótesis y de autorregular su propia actividad, es fundamental que el maestro cree condiciones en el proceso de aprendizaje desde estos primeros grados al organizar y dirigir el proceso de enseñanza _aprendizaje, se supone que desde sus inicio el niño esté implicado en un proceso de aprendizaje reflexivo que favorezca su desarrollo intelectual es decir, el de sus procesos psíquicos y los motivos e intereses por el estudio que contribuyen gradualmente al desarrollo de un pensamiento reflexivo. Es de destacar que si estos requerimientos permiten trabajar para un proceso de aprendizaje reflexivo, resulta importante que el docente tenga en cuenta los intereses y necesidades de edades y se acerque por la vía del juego y de otros elementos lúdicos, a una actividad, a una actividad que motive y despierte en los niños el interés por aprender.

Igual que en los procesos cognitivos que en estas edades logran niveles superiores de voluntariedad, ocurre en la conducta, ya que se logra gradualmente una mayor estabilidad en la esfera motivacional, lo que muestra como de forma paulatina se va obteniendo un mayor nivel de la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, y el niño es capaz de orientar su comportamiento, no solo hacia los objetivos planteados hacia los adultos, sino a otros que el se propone.

Esta etapa es potencialmente muy importante para la acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales como son el sentido del .deber, la amistad, el respeto y el amor .Estos aspectos cobran mayor significación si

se desarrollan los vínculos requeridos en el trabajo de la escuela, con la familia y la comunidad y se proyecta una acción educativa coherente.

Como parte del sentido del deber, es la gradual formación de normas de convivencia social en la escuela, en su hogar y comunidad, así como cualidades esenciales como honestidad, honradez, entre otras.

El maestro en su labor profesional de educar a las jóvenes generaciones debe tener en cuenta las características de sus alumnos para fomentar un aprendizaje que permita el crecimiento individual y social de sus educandos.

Caracterización de la muestra.

Alumnos de 7 años de edad que tienen como procesos más importantes la lectura y la escritura, así como el conocimiento de las operaciones de cálculo y el conocimiento de la naturaleza y la sociedad. Son muy activos, demuestran el deseo por aprender cada día más. Son entusiastas, les gustan las clases de Lengua Española y sienten amor por ella.

Diagnóstico y caracterización del programa de Lengua Española.

Caracterización del programa de Lengua Española.

La asignatura Lengua Española, Pérez López, (2006), atraviesa los seis grados de dicho nivel y tiene como principal objetivo lograr que los alumnos sean capaces de comunicarse adecuadamente en todos los ámbitos de la vida, tanto en forma oral como escrita; por lo que debe dotarlos de herramientas para que puedan asimilar los contenidos de las diferentes materias del currículo escolar, con el sistema de conocimientos ordenado en forma gradual.

Debe contribuir al desarrollo de la personalidad y a transmitirles una concepción del mundo basada en el conocimiento y la experiencia que la sociedad ha atesorado durante siglos. Al terminar la primaria deben haber logrado un adecuado desarrollo de habilidades comunicativas.

El programa de Lengua Española, 2º grado, (MINED, 2001), desde el punto de vista metodológico cumple con el principio del carácter integrador de los objetivos propuestos y la adecuada utilización de los textos, Lectura y Español para favorecer la interrelación objetivo - contenido y lograr las habilidades idiomáticas: hablar, escuchar, leer y escribir. A continuación se realiza la derivación gradual de los objetivos relacionados con la investigación:

Objetivos generales y formativos:

- Concebir el lenguaje como forma de expresar lo que el mundo existe, los hechos, fenómenos, situaciones, las relaciones y, además, los sentimientos, las vivencias, las ideas.
- Ampliar las posibilidades de comunicarse con los que lo rodean, usando un vocabulario adecuado y con la fluidez y coherencia necesarias, acerca de sus vivencias, experiencias, y necesidades o deseos.
- Escribir con claridad, teniendo en cuenta la corrección de rasgos y enlaces, palabras y oraciones.
- Desarrollar el interés y la satisfacción por las tareas relacionadas con las lecturas, su idioma, el conocimiento del medio que lo rodea, laceración de objetos, el trabajo la cultura física y las distintas formas de expresarse.

Objetivos de la asignatura en el grado:

Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, la expresión oral y escrita y la adquisición de un sistema de conocimientos básicos acerca de la lengua.

Continuar la formación y el desarrollo de habilidades esenciales en relación con el idioma materno al:

Proseguir con el desarrollo de la expresión oral al:

- Conversar acerca de asuntos muy relacionados con su vida personal y los conocimientos que va adquiriendo.
- Narrar sencillos cuentos (escuchados o leídos) bajo la dirección del maestro y con apoyo de láminas, ilustraciones y preguntas.
- Describir – partiendo de una observación dirigida – objetos, láminas e ilustraciones, destacando lo esencial y atendiendo a la forma, el color y al tamaño.
- Dramatizar cuentos y lecturas.
- Recitar poesías breves y memorizar poesías y adivinanzas.

Continuar el desarrollo de habilidades relacionadas con la escritura. Para esto el alumno debe:

- Escribir palabras, oraciones y textos breves con todo tipo de sílabas.

Iniciar el estudio de nociones gramaticales elementales. Para esto el alumno debe:

- Ordenar, formar, escribir y distinguir oraciones.
- Ampliar oraciones dadas.
- Escribir oraciones interrogativas y exclamativas.

Continuar la formación y el desarrollo de hábitos y habilidades docentes.

Para esto el alumno debe:

- Revisar con ayuda del maestro su trabajo, comparándolo con el modelo dado.

Contribuir, mediante el trabajo de la asignatura a lograr el amor y respeto por la lengua materna lo que se evidenciará a través de:

- La apreciación elemental de la belleza de nuestro idioma.
- El interés por hablar, leer y escribir cada vez mejor.

Se orienta iniciar la noción de párrafos a través de:

- Establecer diálogos sobre su vida personal.
- Responder preguntas teniendo en cuenta la intención comunicativa y el ajuste al tema.
- Expresar razones y argumentos a partir de las acciones de los personajes de las lecturas.
- Relacionar en un texto las oraciones elaboradas a partir de la observación de láminas.
- Ampliar oraciones dadas en diferentes contextos.
- Ampliar oraciones simples.
- Elaborar oraciones con palabras relacionadas.
- Ordenar oraciones.
- Establecer relaciones entre sujetos y predicados (sin emplear términos)
- Redactar oraciones relacionadas.
- Ampliar mediante oraciones, párrafos. (estos objetivos se incluyen a partir de la unidad 1)

Estas Orientaciones remite al maestro a las Orientaciones vigentes de tercer grado. MINED, 2001. La metodología a seguir es a través de la oración como condición previa:

- Ampliar oraciones dadas con apoyo de ilustraciones.
- Ampliar una o unas oraciones de un párrafo dado.
- Ampliar oraciones expresadas por los escolares.
- Ordenar oraciones para formar párrafos.

Explica que el trabajo para el desarrollo de habilidades en la redacción de párrafos se efectúa mediante diferentes variantes. A continuación se ofrece las que se propone en este grado y por supuesto válidas para segundo.

- Redacción de párrafos, de forma colectiva, partiendo de ilustraciones.
- Redacción de párrafos, de forma individual, partiendo de ilustraciones.
- Redacción de párrafos, de forma individual, relacionados con vivencias y experiencias.

Cuaderno de escritura: MINED, 1989. Presenta variadas actividades encaminadas al desarrollo de la expresión oral y escrita, se ofrecen actividades de completamiento, ampliación, redacción de oraciones con ilustraciones de vivencias, hechos históricos; elementos importantes para fortalecer los conocimientos previos en la redacción. Permite aprovechar con un espacio disponible reescribir el párrafo, quedando su trabajo con orden y limpieza.

En las Orientaciones Metodológicas Tomo 1, de segundo grado, 2001, explica que estas actividades están dirigidas para los escolares que han alcanzado un alto nivel en el desarrollo de habilidades en la expresión escrita, pero con la inclusión del contenido, se ajusta para todos los del grado.

Libro de Lectura: MINED, 1989. Su concepción tiene como fundamentos, la correspondencia con los objetivos del programa; la continuación de la línea iniciada desde primer grado en relación con la selección de las lecturas y la estructuración del texto; vocabulario en correspondencia con sus vivencias que están dirigidas a la pronunciación correcta de las palabras, a la fluidez, expresividad, comprensión y al desarrollo de la expresión oral.

Los textos son aprovechados durante el proceso de redacción, ya que a partir de las primeras unidades, se familiariza al escolar a reconocer el párrafo, a buscar elementos de interés, a seleccionar frases que embellecen el lenguaje,

conocer como están conformadas las oraciones, así como la utilización de signos y pausas necesarias, entre otros.

El maestro de segundo grado, precisa de estos documentos para impartir la redacción de párrafos, aunque los mismos se encuentran separados, se debe tener presente para cumplir con los objetivos propuestos. Por tanto, la propuesta de actividades de este trabajo se apoya en ellos.

2.2. Elaboración de la propuesta de actividades para la redacción de párrafos en segundo grado

La propuesta de actividades se concibió a partir del diagnóstico inicial, de las características psicopedagógicas de los escolares del Seminternado José Ugalde y de los objetivos antes mencionados.

Fundamentos en que se sustenta la propuesta de actividades

Objetivos de las unidades seleccionadas:

Unidad: 13(15 h/c)

- Ejercitar el ordenamiento y formación de oraciones.
- Iniciar la noción de párrafos y su adecuada delimitación.
- Escribir a partir de una idea dada.
- Redactar párrafos descriptivos y narrativos utilizando nombres de animales y personajes de las lecturas.

Unidad: 14(15h/c)

- Continuar redactando párrafos descriptivos y narrativos.

Determinación de los contenidos:

Unidad 13:

- Ejercitación del ordenamiento y formación de oraciones.
- Redacción de párrafos descriptivos y narrativos utilizando nombres de animales y personajes de las lecturas.

Unidad 14:

Redacción de párrafos descriptivos y narrativos.

Selección de métodos, procedimientos y medios de enseñanza.

Métodos: trabajo con el texto, trabajo independiente (el más conveniente), conversación de reproducción, conversación heurística, elaboración conjunta, abstracción, generalización.

Procedimientos: análisis, síntesis, comparación, lectura (comparada, selectiva, dialogada, total), preguntas y respuestas, trabajo independiente.

Medios de enseñanza: el libro de Lectura y de Español 3º, láminas, materiales de videos

Formas de control y evaluación: se utiliza, como proceso y resultado. La evaluación individual, se hace diaria, en el desarrollo de la clase, se tiene en cuenta el nivel de desempeño cognitivo alcanzado y las actividades a realizar por sí solo, con los trabajos de control sistemático según las categorías establecidas por las Resoluciones Ministeriales de evaluación 216/89 y 292/90.

___ Fundamentación de la propuesta según los resultados del diagnóstico

Se tuvo en cuenta el principio de la enseñanza de la actividad, Rico Montero, P. (2006) lo denomina el carácter consciente. El escolar no recibe los conocimientos de forma elaborada, aprende a encontrar las cualidades internas que caracterizan al objeto de estudio, esto lleva implícito no solo al proceso de formación de conceptos teóricos, sino también la transferencia o aplicación en procesos de formación...¹⁴, no basta el concepto, hay que operar con él, aplicarlo mediante la ejercitación variada, para lograr el desarrollo de habilidades que son las que determinan el dominio del contenido.

Por otra parte, López López. M, (2004) expresa que la característica fundamental de la actividad lo constituye el motivo, es una necesidad, trata de lograr un objetivo concreto, las acciones están relacionadas con el objetivo; por lo tanto, está compuesta de acciones cognoscitivas, las cuales son **motivacional y de orientación**. La primera es la comprensión por el escolar de lo que va a hacer para la futura ejecución de la tarea asignada, esta garantiza la calidad y el resultado de dicha ejecución. La segunda responde a los requisitos y exigencias, permite que se formen procedimientos generales para abordar la solución de tareas afines...¹⁵

En esta consideración se aprecia el papel de la actividad de aprendizaje, que constituye una acción específica, que se realiza mediante la ejecución de diferentes operaciones por parte del escolar.

¹⁴ Rico Montero, P. y coautores. Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la escuela Primaria. Editorial pueblo y Educación, Ciudad de La Habana 2006. p 45.

¹⁵ López López, M. La dirección de la actividad cognitiva. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana .2002. p 35

En las actividades diseñadas se brinda tratamiento a los componentes para la comprensión de la actividad y el desarrollo de habilidades, entre ellas la expresión oral, lectura, ortografía, gramática y caligrafía, las mismas se desenvuelven como un nexo ya que una depende de otra y sucesivamente, aunque no limita su uso con las demás asignaturas del grado.

Desde el punto de vista del tratamiento metodológico, la propuesta cumple con el principio del carácter integrador de los objetivos. Las actividades propician el desarrollo de habilidades para la escritura, contribuyen a la reflexión, la independencia cognoscitiva para el proceso de los indicadores más afectados, ajuste al tema y claridad en las ideas.

La propuesta de actividades se aplica en la clase de Lengua Española durante el proceso de redacción. El objetivo general se alcanza mediante el funcionamiento armónico de todos los componentes que contribuyen al desarrollo de habilidades de la asignatura.

Se sustenta en la concepción teórica, el enfoque cognitivo- comunicativo y sociocultural... lograr que los escolares se conviertan en comunicadores eficientes, capaces de comprender y construir párrafos de forma coherente, en dependencia de las necesidades comunicativas que se presenten en diferentes situaciones; en la que interactúa y opera con un sistema de categorías que se revelan en el proceso de comprensión de análisis, a través de una situación, con una intención y finalidad...¹⁶

Los métodos que se utilizan son: heurísticos, orales reproductivos, independientes, basados en la adecuada relación entre los procesos de aprendizaje que contribuyan al desarrollo del pensamiento y a la formación integral de la personalidad. La evaluación de proceso y resultado, destacando un enfoque formativo en los escolares.

Se sustenta en la utilización del Libro de Lectura y el Cuaderno de Escritura en diferentes actividades, ya que estos constituyen materiales de uso permanente y los mismos cumplen con los objetivos del grado, se puede reforzar y transformar su utilización en el componente de redacción y alcanzar los niveles de desempeño cognitivo en las diferentes fases de la escritura.

¹⁶ Roméu Escobar, A. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 2007, p 95

Por lo general, las actividades se combinan por preguntas, el escolar tiene que leer, conversar, responder, narrar, describir, escribir, completar, para lograr habilidades ya adquiridas, y que estas sirvan para resolver la situación comunicativa y elevarlas a un nivel más productivo

A continuación se precisan las consideraciones que sirven de sustento a la propuesta de actividades encaminada al trabajo de la redacción de párrafos en segundo grado.

Fundamentos epistemológicos: parte del establecimiento de los elementos gnoseológicos para estimular el desarrollo de la expresión oral y un mayor aprendizaje en los escolares. Se apoya en la ciencia para determinar cómo proceder metodológicamente, los ejercicios permiten hacer reflexiones que posibilitan penetrar en una realidad cognoscible de la expresión oral, escrita y cotidiana de los escolares de la muestra.

Fundamentos sociológicos: el programa de Lengua Española tiene amplias posibilidades de contribuir al desarrollo de la expresión oral y escrita. Mediante esta asignatura se forman conceptos y se desarrollan habilidades para comprender los fenómenos o procesos que ocurren en la sociedad y determinar sus causas. Establece la relación sociedad – hombre a través de la expresión oral y escrita en correspondencia con el contexto en que viven y se forman.

Fundamentos psicopedagógicos: se apoya en el enfoque histórico - cultural de Vigostki, pues se persigue el desarrollo integral de la personalidad de estos escolares, el diagnóstico sistemático guía el accionar con la zona de desarrollo próximo; a partir de la solución de las actividades de la propuesta.

A continuación se expone la posible dosificación que se tuvo en cuenta para el tratamiento de las actividades, se ubican las actividades de acuerdo con la unidad y el contenido.

Asunto de la clase.	Número de la actividad.
. Conversación sobre temas sugeridos (Las actividades por el 28 de enero).	

.Inicio de la noción de párrafos y de su adecuada delimitación.	1
Ampliación de oraciones.	3
. Reconocimiento de oraciones que no pertenecen a párrafos.	2
Sustituir expresiones dadas por sinónimos.	5
Redacción de párrafos en forma colectiva.	6
Redacción de párrafos descriptivos utilizando temas sugeridos	7
. Revisión colectiva de párrafos descriptivos utilizando temas sugeridos.	
Redacción de párrafos narrativos sobre una idea dada.	11
Revisión colectiva de párrafos sobre una idea dada.	
Redacción de párrafos sobre temas sugeridos.	13
Redacción colectiva de párrafos sobre ilustraciones.	9
Redacción de párrafos descriptivos sobre libros o cuentos preferidos.	12
Revisión colectiva de párrafos descriptivos sobre personajes de lecturas.	
. Redacción de párrafos narrativos sobre personajes de las lecturas..	10
Revisión colectiva de párrafos narrativos sobre personajes de las lecturas.	
.Redacción individual de párrafos.	8
Revisión colectiva de párrafos.	

La dosificación se concibió para organizar el proceso de redacción, de forma empírica. Posibilitó el hilo conductor del contenido a través de la graduación de los objetivos. Facilitó el desarrollo de habilidades en las fases de preescritura, escritura y reescritura, además sirvió para insertar los restantes objetivos del programa.

Elaboración de instrumentos e indicadores para validar la propuesta:

Objetivos: elaborar los instrumentos que posibiliten constatar la validez de la propuesta.

- Actividades realizadas:
- Determinación de los indicadores y categorías para validar.

Indicadores para evaluar la propuesta.

- Dominio del contenido al redactar párrafos.
- Desarrollo de las habilidades. (conversar, redactar, valorar).
- Participación de los alumnos.
- Niveles de ayuda que necesita al redactar párrafos.
- Valoración sobre la independencia cognoscitiva de los alumnos.
- Formas de expresión: claridad y calidad en las ideas, coherencia.
- Su manifestación ante las reflexiones realizadas sobre los diferentes temas abordados en los párrafos.

Categorías a otorgar, según el resultado de los indicadores.

- Excelente: realiza sus intervenciones demostrando dominio del contenido y de la habilidad.
- Muy bien: siempre, o casi siempre, realiza las intervenciones y actividades de manera adecuada.
- Bien: generalmente cumple con los indicadores.
- Regular: en ocasiones muestra algunas imprecisiones en el cumplimiento de los indicadores.
- Insuficiente: generalmente se aprecian insatisfacciones en el cumplimiento de los indicadores.
- Elaboración de los instrumentos
- Encuesta a la Jefa de Ciclo
- Encuesta a la bibliotecaria.
- Textos elaborados por los estudiantes.

Con lo planteado anteriormente se tienen aseguradas las condiciones para diseñar la propuesta de actividades y dar cumplimiento al objetivo de la investigación.

Diseño de la propuesta de actividades para atender la redacción de párrafos, en Lengua Española, segundo grado.

La propuesta de actividades está conformada por trece sugerencias, contribuyen al desarrollo de habilidades de contenidos estudiados y de los que se encuentran en procesos de desarrollo. Tienen la siguiente estructura:

- **Identificador de la actividad.**
- **Título.**
- **Unidad.**
- **Objetivo.**
- **Contenido.**
- **Actividades.**

Unidad: se tuvo presente los contenidos que se imparten y las horas clases de las unidades 13 y 14. De esta forma se dosificó el contenido y se distribuyeron las actividades en cada una de ellas.

Objetivo: para elaborar las actividades se precisó cuál era el objetivo que se relacionaba con el contenido de la redacción de párrafos, esto permitió la relación objetivo-contenido.

Contenido de la unidad: se realizó un análisis de todos los contenidos de las unidades en que se trabaja la redacción de párrafos.

Actividades: se tuvo en cuenta que tuvieran que transferir sus conocimientos a nuevas situaciones, para desarrollar su imaginación y emplearan la vía de solución que mejor les resultara, así como su creatividad, permitiéndoles la valoración de la actividad de forma individual o colectiva.

La propuesta está conformada por 13 actividades, en ellas se abordan la lectura y los otros componentes de la Lengua Española relacionados con temas de la vida cotidiana. Para elaborarla se tuvo en cuenta: la edad y

características de los escolares de segundo grado, los objetivos correspondientes al tema abordado y el carácter educativo, con posibilidades para dar salida al componente ideopolítico y otras exigencias de las clases.

Además, en 5 de ellas se requiere del trabajo de la bibliotecaria y 3 pueden ser atendidas por la instructora de arte; 3 propician nexos interdisciplinarios con la Educación Plástica; 5 con El Mundo en que Vivimos.

Al diseñar la propuesta se tuvo en cuenta el campo de acción de la investigación y otros aspectos como la relación con otras asignaturas:

- Se vinculan con otras asignatura: El Mundo en que Vivimos, y Educación Plástica.
- Los espacios que el currículo contempla para el trabajo con la clase de Lengua Española y la posibilidad que da para el tratamiento de cada uno de sus componentes.
- La posibilidad que brindan las áreas de promoción del aprendizaje para el tratamiento de la asignatura.
- El papel de la biblioteca escolar, los instructores de arte, y los centros culturales de la localidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Las funciones a realizar por los instructores de arte dentro del contexto escolar.
- Las características psicológicas de los escolares de esta edad.

Para la elaboración de las actividades se tuvo en cuenta:

- La edad y características de los escolares de 2º grado.
- Los objetivos correspondientes al tema abordado.
- El carácter educativo, con posibilidades para dar salida al componente ideopolítico y otras exigencias de las clases..

Ejercicio 1

Objetivo: Ordenar oraciones y formar párrafos:

Actividades.

Seguramente guardas agradables recuerdos sobre un viaje a la playa.

Lee atentamente las oraciones siguientes. Todas se refieren a un mismo asunto, pero están desordenadas.

-Me divertí mucho en el agua saltando entre las olas.

-Con arena hicimos pelotas, castillos y otras figuras.

-Ese día para mí fue como una fiesta

-El domingo fui a la playa con mis primos.

Luego nos bañamos.

*Organiza las oraciones para que puedas escribir con ellas un párrafo. Piensa cuál debe ser la primera, la segunda, la tercera, la cuarta y la última.

*Escribe el párrafo correctamente. Léelo en alta voz.

*Subraya en el párrafo dos sustantivos.

Dibuja la playa.

Ejercicio 2

Objetivo: Reconocer la oración que no pertenece al párrafo y copiarlo correctamente.

Actividades.

Sabemos que conoces los símbolos de la patria. Lee el siguiente párrafo sobre uno de ellos.

Nuestra bandera es muy linda. Tiene dos franjas blancas, tres azules, un triángulo rojo y una estrella. Por eso debemos aprender a cantarlo bien. Ella representa a la patria.

- a) ¿Cuántas oraciones tiene el párrafo?
- b) ¿Todas están relacionadas entre sí?
- c) ¿Cuál es la que no pertenece al párrafo?
- d) Copia el párrafo correctamente. Léelo.
- e) Señala los sustantivos que aparecen en el párrafo.
- f) Dibuja la bandera de la estrella solitaria. Coloréala.

Ejercicio 3

Objetivo: Ampliar las oraciones de un párrafo:

Actividad

Conoces cuál es la representante de nuestra fauna.

-¿Qué sabes sobre ella?

Lee el siguiente párrafo que habla sobre la palma real.

El adorno de nuestros campos es la palma. Tiene un tronco. Termina en una cabellera. ..Florece todo el año.

- Amplía las oraciones.
- Lee el párrafo a tus compañeros

- Extrae del párrafo palabras que presenten diptongo

Ejercicio 4

Objetivo: Completar oraciones con palabras que indican acción para conformar párrafos.

Lee la siguiente situación que se te presenta, trata de llegar hasta el final para que tengas buenos resultados. Primero respóndele a tu maestra las siguientes preguntas.

¿Por qué es importante estudiar?

¿Cuáles son los deberes de un estudiante?

¿Con quién te gusta estudiar todos los días? ¿Por qué?

- Selecciona la palabra adecuada.

Ayer _____ con Juan Manuel. estudio

Yo también _____ con mi mamá. estudiamos

Todos los días _____ después de las clases. estudié

- Lee las oraciones, con la palabra que escogiste para cada una de ellas, ¿Qué te dicen?
- Escribe las oraciones y amplíalas, rectifica junto a tu maestra.

Únelas formando un párrafo. No olvides la sangría al inicio, usar la letra inicial mayúscula, el punto y seguido para separar las oraciones y colocar el punto final

Ejercicio 5

Objetivo Sustituir palabras o expresiones señaladas en el párrafo por otras que no cambien su sentido.

Actividad

Raúl vive en un pueblo acabado de hacer por la Revolución !Y qué bello es! Tiene una escuela con un huerto y un lindo jardín, un cine muy grande y cómodo, una nueva tienda y un parque donde los chicos juegan.

- Lee el párrafo anterior
- Cambia las palabras subrayada por otras que signifique lo mismo.
- Escribe el párrafo.

- d) Lee el párrafo en voz alta
- e) El primer sustantivo propio que aparece en el párrafo es _____.

Ejercicio 6

Objetivo: Elaborar párrafos basados en ideas dadas.

Actividades

Después de leer el texto: El ternerito Pág. 75 del L/T 2º grado. Responda

- a) ¿Cómo se llama la vaca del texto?
- b) ¿Qué le ocurrió?
- c) ¿Cómo era lucero cuando nació?
- d) ¿Qué hizo la Mora?

Escribe un párrafo con tu mejor letra donde te refieras a las ideas anteriores

Escribe un borrador, tu maestra te lo revisará.

Relee lo que escribiste, revisa con tu compañero para ver si se entiende lo que quisiste expresar.

Ejercicio 7

Objetivo Redactar párrafos narrativos.

Actividades

Juego: 28 de enero.

¿Les gustaría jugar?

Entregarle todos los tableros (4)

Descripción de juego.

Puede ser utilizado para las asignaturas Lengua Española y El Mundo en que Vivimos.

Juego de mesa para 5 jugadores.

Tablero

Fichas para mover ,1 para cada jugador.

1dado.

Todos tiran el dado .Comienza el que mayor número obtenga. Tiran el dado y avanzan según el número que salió. Si caes en una orden cúmplela y si caes en una pregunta respóndela .Si no sabes, tienes que retroceder a la salida.

Regla: Gana el equipo que llegue primero a la meta.

Vamos a realizar una visita a un interesante lugar ¿Cuál es?

¿Qué sabes sobre él?

¿Cómo jugarán?

- Lean las reglas del juego.
- Al realizar el viaje debes cumplir una serie de órdenes y responder una pregunta si caes en ella.
- Conversa con tus compañeros acerca del tema que se relaciona dicha pregunta
- Escribe un párrafo sobre lo conversado.
- El primero que llegue a la meta le doy un premio: Decir un verso de Martí.

Ejercicio 8

Objetivo Elaborar párrafos en el que se empleen palabras dadas.

Actividades

Resuelve esta sopa de letras. En ella encontrarás algunas palabras que nombran personas, animales y cosas. Estas aparecen en forma vertical y horizontal. Localízalas y escríbelas en tu libreta con tu mejor letra.

T	E	R	N	E	R	I	T	O
L	E	O	K	T	A	O	P	S
C	A	M	P	E	S	I	N	O
C	A	C	Z	M	A	I	T	A
A	D	P	A	N	S	P	R	R
M	V	C	R	O	E	M	I	B
P	A	D	O	M	I	N	G	O
O	C	Ñ	R	P	N	T	O	L
P	A	N	P	T	R	I	Ñ	Q

Escribe un párrafo donde emplees algunas de las palabras anteriores.

Cuando lo termines intercambia la libreta con un compañero para que te señale todo lo que le reste claridad a la escritura, tú harás lo mismo con su párrafo. Escríbelo correctamente. Cuando hayas finalizado, muéstrale el párrafo a la bibliotecaria de la escuela para que te de su opinión sobre el mismo. Si te da buenos criterios sobre él, léelo a tus compañeros y a tus padres.

Ejercicio 9.

Objetivo: Redactar párrafos sobre ilustraciones dadas.

Actividad:

Busca tu Cuaderno de Escritura Pág. 132

Observa detenidamente las ilustraciones y responde:

¿Qué hecho histórico representa?

¿Dónde ocurrió?

¿Qué sabes sobre él?

Conversa con tus compañeros sobre el mismo.

Redacta un párrafo sobre lo que observaste en las ilustraciones.

Recuerda que todas las oraciones deben referirse a la misma idea.

Ordena las ideas antes de comenzar a escribir.

Revisa el párrafo con ayuda de tu maestro y léelo a tus compañeros.

El 19 de abril a tu destacamento le corresponde el acto revolucionario, el texto seleccionado será leído ese día. Esfuérzate para que tu trabajo sea el más destacado.

Ejercicio 10

Objetivo: Redactar párrafos narrativos.

Actividades:

En tu escuela se han conmemorado diversas efemérides y fechas históricas.

Enlaza la fecha con la efeméride:

A

B

28 de enero

Inicio del curso escolar

28 de septiembre

Desaparición física de Camilo Cienfuegos

8 de octubre

Natalicio de José Martí.

10 de octubre

Aniversario de los CDR

28 de octubre

Muerte del guerrillero heroico.

1º de septiembre

Inicio de nuestras guerras de independencia.

Escoge una y escribe un párrafo donde nos cuentes que sabes sobre ella.

Al escribir tu texto debes tener en cuenta la escritura correcta y la ortografía.

Cuando concluyas, lee el párrafo escrito, hazlo con un tono de voz adecuado y pronunciando bien. Se seleccionarán los mejores para incluirlos en el Álbum de la Patria. Sé que te esforzarás y el tuyo estará entre los mejores

Ejercicio 11

Objetivo .Redactar párrafos a partir de una idea dada.

Actividad

Aquí tienes un rompecabezas con sílabas.

Únelas convenientemente y forma con ella una frase. Escríbela en tu libreta.



Escribe un párrafo donde emplees dicha frase

- Relee tu borrador tantas veces como sea necesario. Intercambia tu trabajo con el de tu compañero para saber si él entiende lo que escribiste. Tu maestra también, te ayudará a realizar la revisión.
- Ahora puedes escribir el párrafo definitivo. Utiliza buenos trazos y enlaces.

Ejercicio 12

Objetivo. Redactar párrafos sobre libros o cuentos

Actividad.

Imagina que tienes un amigo en otra provincia y él quiere tener información sobre el libro o cuento que más te gusta.

.Piensa cuáles son tus libros o cuentos preferidos y conversa con tus compañeros sobre ellos.

- Redacta un párrafo sobre el cuento o libro que seleccionaste. Escribe un borrador, tu maestra te lo revisará.
- Relee lo que escribiste, revisa con tu compañero para ver si se entiende lo que quisiste expresar.

Si tienes dudas al escribir alguna palabra pregúntale a tu maestro.

- Ahora puedes escribir el párrafo definitivo. Utiliza buenos trazos y enlaces.

Ejercicio13

Objetivo Redactar párrafos sobre temas sugeridos.

Actividad

Imagina que eres el maestro o la maestra del aula. Escribe un párrafo sobre las actividades que realizan los pioneros que atiendes. Primero conversa sobre ellas con tus compañeros.

Cuando escribas el párrafo, revísalo con la ayuda de tu compañero. Selecciona en él dos sustantivos que hayas empleado.

2.3 Aplicación de la propuesta de actividades para la redacción de párrafos en segundo grado. Análisis de los resultados.

El material se puso en práctica durante un período en el curso escolar 2007-2008, con 20 alumnos de 2. Grado del seminternado José Ugalde, reflejado en el diagnóstico inicial aplicado.

A pesar de que en esta etapa el interés por aprender debe ser superior que en el grado anterior, estos muestran desinterés ante las actividades de redacción de párrafos. Les gusta la televisión, el juego y visitar lugares interesantes.

Las actividades diseñadas se implementaron con el objetivo de fomentar en los alumnos el interés por la redacción y con ello el alcance del objetivo del grado. Para el desarrollo de las mismas se utilizó el 6to turno de la asignatura Lengua Española y los turnos de clases del período según programa.

En esta etapa también se realizan distintas acciones que coadyuvan a materializar la implementación de la propuesta.

Negociación con la dirección del centro, aprobación en el Consejo de Dirección. Se convenia con la dirección del centro la necesidad de aplicar la propuesta de actividades para trabajar con los estudiantes de segundo grado la redacción de párrafos. Se solicita la aprobación para poner en práctica las actividades.

Las actividades se aplicaron durante el tercer período del curso 2007_2008, se describe a continuación como se desarrolló el proceso.

Las actividades se conciben con un objetivo a cumplir: fomentar en los alumnos el interés por la redacción, el contenido al que se le da tratamiento, la forma de control; se incluyen el trabajo con materiales que se encuentran en la biblioteca escolar, en correspondencia con el desarrollo intelectual de los alumnos. Se diseñan para ser trabajadas dentro y fuera de la clase de Lengua

Española, en los turnos adicionales y algunas en las áreas de promoción del aprendizaje.

Actividad 1

Durante el desarrollo de la fase preescritura, se presentó el diálogo abierto en el grupo, a partir de la experiencia que poseen sobre la playa. El orden de las oraciones se pudo lograr pidiéndoles que piensen cuál debe ser la primera, la segunda, la tercera, la cuarta y la última. Se presentaron dificultades en el momento de traducir las ideas al plano escrito, no estaban adaptados a formar ideas completas

Se constata a través del método de observación cómo se sentían motivados al realizarla, ocupaban mayor cantidad de tiempo, sus caras demostraban satisfacción, algunos mostraban conocimientos.

Actividad 2

Durante el desarrollo de la fase preescritura, se presentó el diálogo abierto en el grupo, a partir de los conocimientos que ellos poseen sobre los símbolos de la patria. Dieron respuestas coherentes sobre el tema. Delimitaron las oraciones que forman el párrafo. Sólo dos alumnos presentaron dificultades al reconocer la que no pertenecía al párrafo, necesitaron de ayuda para una mejor comprensión, por ejemplo ¿Cuál es el símbolo que se aprende?

Actividad 3

Para su realización se necesitó un mayor tiempo para la fase de preescritura, ya que requiere de la comprensión y del análisis de la misma. Dieron respuestas coherentes sobre el tema, se animaron a leer el párrafo indicado y ampliarlo a partir de las oraciones. Se les alerta que deben utilizar palabras que la maestra les tiene escritas en la pizarra para que le sirvan de guía o plan.

Actividad 4

En la fase de preescritura respondieron las preguntas relacionadas con el tema 4 escolares, 3 explicaron con oraciones cortas dieron muestra que conocían del tema, por otra parte 3 se comportaron callados, necesitaron de ayuda para una mejor comprensión. Ejemplo: ¿Para qué estudias? ¿Qué aprendes cuándo

estudias? ¿Cuándo lo haces? ¿Con quién lo haces? ¿Qué utilidad tiene para ti estudiar? Con estas preguntas lograron llegar a sus propias conclusiones y con brevedad conversaron sobre el tema. Completaron las oraciones con la palabra adecuada 6 escolares, las ampliaron y las unieron en forma de párrafos, 2 de ellos no colocaron el punto y seguido pero supieron rectificarlo cuando se le hizo señalamientos verbales, 2 seleccionaron la palabra correcta en dos oraciones, se les invitó a leer y lograron darse cuenta de lo que le faltaba, se les olvidó dejar la sangría al inicio del párrafo y el punto final, rectificaron al tener su señalamiento.

Los 2 escolares que tienen mayores dificultades no escogen la palabra correcta, ni las amplían, necesitan de un mayor trabajo para lograr su comprensión, no comprendieron la explicación.

Actividad 5

Para su realización se necesitó un mayor tiempo para la fase de preescritura, ya que requiere de la comprensión y del análisis de la misma. Se realizaron preguntas de apoyo tales como: ¿han visto pueblos hechos por la Revolución?, ¿Cómo son? Dieron respuestas coherentes sobre el tema, se animaron a leer el párrafo indicado y cambiar las palabras subrayadas por sinónimos.

Actividad 6

En la fase de preescritura respondieron las preguntas relacionadas con la lectura. 4 escolares, 3 explicaron con oraciones cortas, dieron muestra que conocían del tema, por otra parte 3 se comportaron callados, necesitaron de ayuda para una mejor comprensión. Mediante la observación, se pudo constatar la participación activa de los niños, los cuales realizaron algunas preguntas de apoyo, generalmente relacionadas con el orden de las ideas, permanecieron ocupados y motivados en la realización de la misma. De los cuatro incisos propuestos, sólo el d) no fue resuelto por 3 estudiantes.

A medida que se iba aplicando la propuesta, se pudo observar cómo sintieron cada vez mayor interés, más concentrados en el aula, por sí solos aplicaban los conocimientos adquiridos a otras situaciones y se sentían más motivados por la asignatura Lengua Española.

Actividad 7

La actividad ayudó a los escolares a organizar las ideas con coherencia y cohesión. Se comenzó conversando sobre el 28 de enero. Se les presentó una lámina que representa la casita de Martí. Se preguntó ¿Cómo es el lugar? ¿Qué hora del día es? ¿Por qué lo saben? ¿Qué hay en el lugar? Ellos expresaron acerca de lo que conocían sobre la misma.

Se invitó a cumplir con las órdenes y a responder las preguntas al caer en cada casilla. Con la utilización del plan se logró que 15 escolares pudieran lograr ajuste al tema y calidad en las ideas, así como 3 de ellos escribieron con creatividad, no así en 2 escolares que escribieron oraciones simples a partir del plan, los mismos tuvieron avances al rectificar algunos errores con apoyo de la guía presentada.

Actividad 8

En la preescritura se estimuló a través repreguntas tales como: ¿Dónde viven los campesinos? ¿Qué animales crían? ¿Cómo se le llaman a las plantas que allí crecen? Los escolares se sintieron motivados y expresaron sus propias experiencias sobre el tema, emitieron juicios y criterios en cuanto a su cuidado y protección.

La utilización del plan y el borrador logró que 12 escolares pudieran lograr ajuste al tema y calidad en las ideas, así como 6 de ellos escribieron con creatividad, no así en 2 escolares que escribieron oraciones simples a partir del plan, los mismos tuvieron avances al rectificar algunos errores con apoyo de la guía presentada.

Los resultados expuestos muestran el aumento gradual que fueron logrando los escolares a partir del tratamiento de las fases de preescritura, escritura y reescritura.

Actividad 9

En la preescritura narraron a través de láminas y por las ilustraciones del cuaderno de escritura se atendieron a los que mayores dificultades presentaban en la expresión oral. Se analizaron las palabras: Playa Girón, aviones, barco, mercenarios, milicianos. Se recordó utilizar el plan para escribir a partir de las ilustraciones del cuaderno de escritura utilizando las palabras

señaladas. Redactaron 6 escolares utilizando oraciones relacionadas, coherente y con fluidez, 8 enumeraron los hechos, 4 lo hicieron con oraciones simples y aisladas, necesitando de exigencias para reproducir lo observado con frases completas.

En la escritura 8 escolares redactaron el borrador guiados por el plan, 4 ampliaron las oraciones, pero 3 añadieron otros elementos, rectificaron los errores y lo copiaron en su cuaderno, 3 de ellos tuvieron dificultades al unir las oraciones, no utilizaron correctamente el uso de la mayúscula después del punto y seguido, ni el margen y la sangría. Se invitaron a leer sus escritos para que descubrieran en qué se equivocaron, los mismos fueron capaces de rectificarlos, 2 quedaron un poco rezagados, completaron las oraciones del plan con niveles de ayuda y con exigencias atendieron la ortografía de las palabras analizadas en la pizarra, no lograron redactar el borrador en tiempo.

Actividad 10

En la fase de preescritura se apoyó con las siguientes ideas. 28 de enero: Nace nuestro gran maestro, el hombre que escribió La Edad de Oro. 1º de septiembre: alegría de niños, padres y maestros en todo el país.

28 de septiembre: fiesta que realiza toda la familia cederista en su cuadra.

Como se aprecia existe un avance notable, durante el desarrollo de las fases, los escolares van apropiándose del proceso aunque todavía necesitan de niveles de ayuda. 8 de octubre: muere Ernesto Guevara en Bolivia peleando por la libertad de otro pueblo. 10 de octubre: Carlos Manuel de Céspedes dio la libertad a sus esclavos e inicio las luchas por la independencia en el ingenio La Demajagua. 28 de octubre:

Desaparece el avión donde regresaba hacia La Habana el hombre de la gran sonrisa.

Al revisar estos textos se comprobó que contaban con buena calidad en las ideas, hicieron buen uso de las estructuras gramaticales, tuvieron en cuenta la estructura del texto, mostrando habilidades en este componente de la asignatura.

Actividad 11

Durante el desarrollo de la fase preescritura, se presentó el diálogo abierto en el grupo, a partir de los juguetes que más le gustan. Los escolares se sintieron

motivados y expresaron sus propias experiencias sobre el tema. Se recordó utilizar el plan para escribir a partir de la idea dada. En la escritura 8 escolares redactaron el borrador guiados por el plan, 4 ampliaron las oraciones, pero 3 añadieron otros elementos, 3 de ellos no tuvieron en cuenta ni el margen ni la sangría, 2 completaron las oraciones del plan con niveles de ayuda y con exigencias atendieron la ortografía.

Actividad 12

La actividad ayudó a los escolares a organizar las ideas con coherencia y cohesión. Se comenzó conversando sobre los cuentos o libros preferidos por ellos. Los escolares se sintieron motivados y expresaron sus propias experiencias sobre el tema. La utilización del plan y el borrador logró que 12 escolares pudieran lograr ajuste al tema y calidad en las ideas, así como 6 de ellos escribieron con creatividad, no así en 2 escolares que escribieron textos muy breves lo que se logró con niveles de ayuda y a partir del plan, los mismos tuvieron avances al rectificar algunos errores con apoyo de la guía presentada. Se constata a través del método de observación cómo se sentían motivados al realizarla.

Actividad 13

La actividad ayudó a los escolares a organizar las ideas con coherencia y cohesión. Se comenzó conversando sobre las actividades que realizan los pioneros en el aula, dieron muestras de dominio del contenido, desarrollo de habilidades, redactaron textos coherentes, se ajustaron a los temas, calidad y claridad en las redacciones y utilizaron de forma precisa las estructuras gramaticales.

Exploración de condición previa para la redacción de un párrafo

Tabla 2. Comportamiento de las actividades 1, 2 y 3 en la fase de escritura.

Actividad	Indicadores a medir en la fase de escritura						
	Cantidad de escolares que se guían al plan	%	Cantidad de escolares que realizan el borrador	%	Cantidad de escolares con ajuste a la situación	%	

					comunicativa	
Actividad 1	6	30	6	30	6	30
Actividad 2	8	40	8	40	8	40
Actividad 3	12	60	12	60	12	60

Los escolares en la actividad 1, al no tener dominio suficiente de cada exigencia y no estar habituado a este tipo de actividad, ordenaron las oraciones por lo que decía el contexto, no extrapolaron las ideas, así como no realizaron el borrador, obteniendo el 30%. En la actividad, 2, como puede apreciarse continúan las dificultades explicadas anteriormente, existe un leve movimiento, pero no se logró darle la importancia que requiriere el plan y el borrador, logrando un 40 %.

En la actividad 3, se puede observar que se aprecia un alcance mayor en las exigencias, lograron utilizar el plan y el borrador, como elementos orientadores para un 60 %. Aunque persistieron en algunos escolares el rechazo al borrador, la evaluación recibida fue de preocupación para ellos.

La propuesta de actividades fue demostrando que el tratamiento que se le brindó a la fase de preescritura era decisivo en el proceso de redacción. A medida que los escolares iban logrando un mayor dominio en la realización de las actividades, y los pasos a seguir durante el proceso, se incluyeron actividades de párrafos narrativos y descriptivos.

Para la redacción de párrafos se realizó una prueba de aprendizaje (anexo 7) actividad 6.

Tabla 3 Comportamiento en la redacción de párrafos en la fase de reescritura.

Indicadores	Escolares con buen desempeño	%
Párrafo narrativo	16	80
Ajuste al borrador	16	80
Ajuste al tema	16	80

Calidad en las ideas	16	80
Estructura de las oraciones	16	80
Creatividad	3	15

Los resultados expuestos muestran el aumento gradual en los escolares a partir del tratamiento de las fases de preescritura, escritura y reescritura. La utilización del plan y el borrador logró que 16 escolares pudieran lograr ajuste al tema y calidad en las ideas, así como 3 de ellos escribieron con creatividad al utilizar frases metafóricas en la sucesión de los hechos para un 80 %. No así en 1 escolar que no se apoyó en las precisiones dadas, escribió oraciones simples a partir del plan, el mismo tuvo avances al rectificar algunos errores del uso de la mayúscula y el punto y seguido con la utilización de la guía presentada (anexo 6) pero todavía presenta dificultades en el proceso, necesitando de mayor exigencia y de atención diferenciada en el desarrollo de las etapas de preescritura, escritura y reescritura.

A partir de estas valoraciones se pudo concluir que después de su puesta en práctica, los escolares demostraron en el desarrollo de cada una de las actividades, buen dominio del contenido que se trabajó, en estas dieron muestras a medida que se iba poniendo en práctica de un desarrollo cuantitativo de habilidades como: narrar, describir, ejemplificar y valorar. Los objetivos de estas se cumplieron según lo previsto, este aspecto se comprobó en los cortes que se realizaron durante la puesta en práctica de las actividades, dando muestras de el nivel de desempeño cognitivo alcanzado por cada uno de ellos.

Las redacciones realizadas por ellos contaron con buena calidad y claridad en las ideas, fueron textos coherentes, se ajustaron a los temas de los que tenían que redactar, utilizaron de forma precisa las estructuras gramaticales. **(Anexo 3).**

Se mostraron respetuosos y receptivos a la hora de escuchar criterios de sus compañeros acerca de las actividades o algún inciso en el que se presentó algún tipo de debate e inclusive ante algún señalamiento o crítica realizado en un momento determinado.

Evaluación final de la propuesta

La aplicación de la propuesta de actividades favoreció el proceso en la redacción de párrafos. A los escolares se les ejercitó en qué debían hacer en cada fase, aunque es bueno recordar que la orientación y la dirección del maestro son fundamentales en el grado.

El porcentaje de los resultados en las diferentes actividades constituyó un valioso instrumento para la autora de esta investigación, ya que los mismos establecen el nivel alcanzado en el desarrollo de habilidades durante el proceso de enseñanza – aprendizaje en la redacción, se denotó a cada escolar con un número que lo identificó en la investigación, y permitió evaluar individualmente su desarrollo en la diferentes actividades.

Los indicadores a medir en las actividades propuestas, se encaminaron a la siguiente dirección.

- Ajuste a la situación comunicativa
- Claridad en las ideas
- Tipo de la redacción (oraciones ampliadas, párrafos narrativos o descriptivos)

En la evaluación de las actividades se tuvieron en cuenta los resultados de los indicadores descritos en cada una de ellas. Se consideró la evaluación de Bien para emitir un criterio durante el proceso de redacción de cada escolar, para su identificación se señala con una X la actividad que presentó esta categoría. Se usó la siguiente escala.

- Bien. Tener de 9 – 11 actividades evaluadas de bien.
- Regular. Tener de 6 – 8 actividades evaluadas de bien.
- Mal. Tener menos de 5 actividades evaluadas de bien.

Por otra parte, en la evaluación general del grupo se tuvo en cuenta el porcentaje de actividades evaluadas de bien y se utilizó la siguiente escala.

Bien. Más del 70 % de las actividades evaluadas de bien.

Regular. Entre el 50 % y el 69 % de las actividades evaluadas de bien.

Mal. Menos del 50 % evaluado de bien.

Tabla 4. Evaluación de la redacción de párrafo de los escolares y grupo, segundo grado, escuela José Ugalde.

[illegible]

En la tabla se aprecia que durante el proceso aplicado se evaluó el grupo con la

calificación de Bien, ya que el 80 % de los escolares presentaron esta valoración, se aprecia, además, que existe un escolar evaluado de mal lo que constituyó el 0,5 % de los mismos.

Se considera que los resultados obtenidos son un producto de la implementación de la propuesta de actividades, ya que la misma tuvo aceptación positiva en los escolares de segundo grado, al mejorar en relación con el diagnóstico inicial del grupo. Permitted, identificar los indicadores con deficiencias de cada escolar por lo que facilita trazar líneas para erradicar dichas dificultades y lograr nuevas metas.

Un aspecto que por su importancia se considera destacar, lo constituye el resultado de los componentes que integran las actividades. Se pudo apreciar durante las fases cómo los escolares ampliaban su vocabulario, la comunicación a través de ideas, sus juicios, sus valoraciones y sus normas de conducta. Facilitó una lectura consciente a través de los textos, sus escritos una y otra vez, ampliar sus ideas con ajuste al tema y claridad en las mismas, sin conocer estos términos.

Ayudó a una mejor ortografía en el uso de la mayúscula, en la utilización correcta del punto, la coma, en reglas ortográficas del grado y en ocasiones permitió familiarizarse con otras lo que llevó a un aprendizaje desarrollador.

CONCLUSIONES

- La sistematización de las concepciones teóricas relacionadas con el tratamiento a la redacción de párrafos en alumnos de segundo grado favorece los resultados del trabajo en la Educación Primaria.
 - La profundización en el problema científico corroboró la necesidad de una propuesta de actividades en ese tema.
 - La propuesta relacionada con la atención a la redacción de párrafos en alumnos de segundo grado es una herramienta para el trabajo metodológico del grado y constituye un material de apoyo para la labor profesional.
 - Los resultados permiten afirmar que el diseño de la propuesta de actividades permitió potenciar la redacción de párrafos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española, en segundo grado. Se demuestra el carácter viable para resolver el problema científico.
-

RECOMENDACIONES

A la bibliotecaria de la escuela: Divulgar y/o socializar los resultados de la presente investigación.

A la directora y a la jefa de ciclo de la escuela: considerar la necesidad de introducir la propuesta de actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua Española de segundo grado en los cursos venideros, profundizar en las causas y condiciones que generan las deficiencias que se declaran en el diagnóstico realizado para la presente investigación, y continuar buscando alternativas de solución a las mismas, de manera que se logre las fases de preescritura, escritura y reescritura en el proceso de redacción. También como vía para las evaluaciones como proceso y de control según corresponda.

Análisis de documentos.

Objetivo: Constatar lo que establece en la política educativa con el elemento del conocimiento relacionado con la redacción de párrafos en cuanto a:

Aspectos para la revisión de los documentos.

- Programa de segundo grado.
- Orientaciones Metodológicas de ajustes curriculares.
- Orientaciones Metodológicas de tercer grado.
- Cuaderno de escritura segundo grado.
- Libro de texto de segundo grado.
- Programa director de las asignaturas priorizadas.
- Taller de la palabra.
- Temas Metodológicos de la Lengua Española de tercero a sexto grado
- Seminarios Nacionales para Educadores.

Indicadores a medir:

- Objetivos generales.
- Objetivos de la unidad.
- Estudio de la metodología en el proceso de redacción de párrafos durante las fases de preescritura, escritura y reescritura
- Estudio del contenidos para la redacción de párrafos.

Revisión de la dosificación del contenido

Objetivo: Constatar cómo se apreció la proyección del tratamiento de los contenidos en la asignatura de Lengua Española en la redacción de párrafos en segundo grado en las unidades 13 y 14.

Guía:

- Horas clases de las unidades.
- Total de clases donde se concibió la redacción.
- Distribución del contenido.

Guía para la revisión de los planes de clases.

Objetivo: Constatar cómo se da tratamiento metodológico a la redacción de párrafos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Aspectos a tener en cuenta durante la revisión.

- 1) Aprovechamiento de las potencialidades de los contenidos y de los textos que propician el tratamiento didáctico de las tres fases que se deben cumplir en el proceso de redacción de párrafos.
- 2) Relaciones entre los componentes de la lengua.
- 3) Ejercicios que permiten transitar por los niveles de asimilación.

Guía para la revisión de libretas.

Objetivo: Constatar la ejecución y el control de las actividades de redacción durante las fases de preescritura, escritura y reescritura por los escolares de segundo grado de la escuela José Ugalde.

Guía:

- Plan previo
- Borradores
- Conformación de las actividades.
- Trabajo correctivo.
- Evaluación.

Corte parcial

Exploración de condición previa para la redacción de un párrafo

Objetivo: Constatar el comportamiento del estado real en el aprendizaje a partir de las fases de escritura al redactar el borrador durante las actividades1, 2, 3,4 y 5 de la propuesta de actividades

Indicadores a medir:

- Cantidad de escolares que se guían por el plan
- Cantidad de escolares que realizan el borrador
- Ajuste a la situación comunicativa.

Guía para la redacción de párrafos

Objetivo: Dirigir la redacción a través de preguntas, fase de preescritura y escritura.

Fase de preescritura.

Guía:

¿Sobre que voy a escribir?

¿Qué sé del tema?

¿Para qué y por qué voy a escribir?

¿Qué tipo de párrafo voy a escribir?

¿A quién voy a escribir?

Fase de escritura

Guía:

¿Son suficientes las palabras o frases escritas de acuerdo con el tema y las ideas propuestas?

¿Cumple mi borrador con la finalidad o propósito de escritura y con el tipo de párrafo?

¿Responde el párrafo a la situación comunicativa?

¿Todas las ideas o palabras escritas se relacionan con el tema general?

Ejemplos de textos redactados por los alumnos.

Objetivo: Constatar la claridad y calidad de las redacciones realizadas por los alumnos después de aplicada la propuesta.

Alumno 1

Mi papá es campesino. Tiene muchas reses en un gran potrero. Entre ellos está la vaca Mora y su blanco ternero. Él tiene un bonito lucero, de ahí su nombre. El domingo pasado fui hasta allá. Descansé debajo de un frondoso árbol. Pasé un rato muy feliz.

Alumno 2

El inicio del curso escolar.

En Cuba se inicia el curso escolar cada 1º de septiembre. Resulta un día muy agradable. Por ciudades, llanos y montañas podemos ver los pioneros hacia sus escuelas. En cada una se aprecia mucha alegría. Ese día es como una fiesta.

Alumno 3

José Martí.

José Martí nació el día 28 de enero en la calle Paula. Era hijo de padres españoles. De pequeño fue un niño muy estudioso e inteligente. Amó mucho la naturaleza, sus hermanas y su patria.

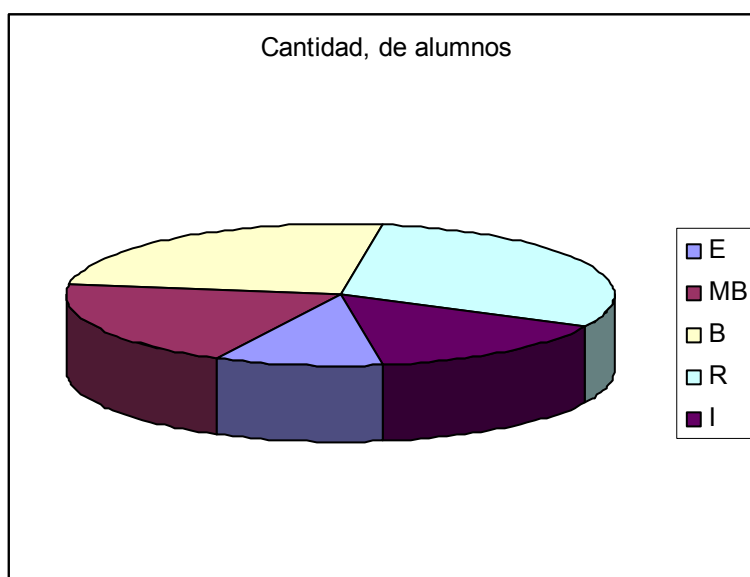
Alumno 4

El juguete que prefiero.

Mis padres siempre me compran juguetes. El domingo fuimos de compras. Allá vi una bonita guagua gris. La miré por un rato. Mamá se me acercó y me dijo ¿te gusta? Sí, es la que prefiero.

Tabulación de los resultados del primer corte o intermedio.

Categorías	E	MB	B	R	I
Cantidad, de alumnos	2	4	5	6	3
%	10	20	25	30	15



Anexo 9.

Tabulación de los resultados del segundo corte o final.

Categorías	E	MB	B	R	I
Cantidad, de alumnos	4	6	6	3	1
%	20	30	30	15	0,5

