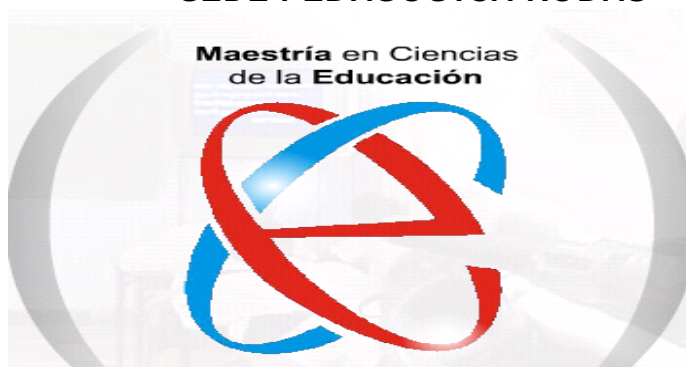


**INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
CIUDAD DE LA HABANA**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS**

SEDE PEDAGÓGICA RODAS



**PRIMERA EDICIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA
TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TÍTULO: Propuesta de actividades para
desarrollar habilidades ortográficas en
los alumnos de segundo grado.**

AUTORA: Lic. Eneida Marrero Naranjo.

**TUTORA: MsC. Ireida Pérez Fernández.
Profesor Auxiliar
CONSULTANTE: MsC. Pedro Mendoza Curbelo.**

Cienfuegos, 2010

INTRODUCCIÓN

La educación de las nuevas generaciones, desde los primeros momentos del triunfo revolucionario de enero de 1959, ha constituido una tarea primordial de la sociedad cubana, a la que el Partido y el Estado dedican ingentes esfuerzos por lograr los objetivos trazados en esta dirección.

La importancia que en Cuba se da a la educación y su contenido -como se ha expresado en los documentos rectores del partido y la sociedad en general, precisados desde la celebración del 1er. Congreso del Partido Comunista de Cuba (PCC) en 1975 y reafirmado en los sucesivos eventos que en esta dirección se han celebrado- vienen dados por el carácter socialista de la Revolución, la que desde los primeros momentos, incluso antes del triunfo, se ha propuesto como objetivo esencial la atención y desarrollo máximo de todos los miembros de la sociedad.

Así fue definido en el 1er. Congreso del PCC que la Educación Cubana tiene como fin "... formar a las nuevas generaciones y de todo el pueblo en la concepción científica del mundo... desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas y espirituales, convertir los principios ideo políticos y morales en convicciones personales y hábitos de conducta diaria..."

Ello presupone el derecho a la educación de todos los miembros de la sociedad desde las primeras edades, para formarse como ciudadanos aptos, capaces, que actúen creadoramente y sean activos constructores y defensores de las conquistas de la Revolución Cubana.

Para el logro de este propósito, la educación ha estado siempre entre las principales direcciones estratégicas del país, dado el importante papel que ella juega en el desarrollo de la sociedad toda, pues solo el Socialismo puede plantearse y resolver exitosamente este derecho de la sociedad toda.

Así, el criterio básico de la política educacional cubana consiste en hacerla corresponder con el socialismo y los ideales que el mismo expresa como formación económico social de todas las conocidas, y a su vez, la más comprometida con las necesidades y aspiraciones de los hombres y mujeres que la componen.

En tal sentido, y para hacer realidad esta aspiración revolucionaria, en nuestro país se han producido varias Revoluciones Educativas, las que tienen su origen en la Campaña de Alfabetización en 1961, que erradicó el analfabetismo heredado del viejo sistema de opresión e incultura en que vivió Cuba antes de 1959, devenidas luego en el profundo Perfeccionamiento del Sistema Educativo Cubano en la década de los '70 y más recientemente en los diversos Programas de la Revolución, como resultado de la colosal Batalla de Ideas que libra nuestro pueblo y que se dirigen al logro de un desarrollo y cultura general integral de todos los miembros de la sociedad, lo que debe alcanzarse sobre una sólida base de conocimientos, de manera que sus participantes asimilen, amplíen y profundicen en los mismos, teniendo como plataforma esencial un proceso de enseñanza-aprendizaje activo, personalizado y desarrollador, en el que las instituciones educativas ocupan un lugar cimero.

De ahí que en el proceso de formación de un hombre nuevo y una sociedad más justa y racional, la educación en Cuba sea considerada el elemento esencial para el logro de un futuro más luminoso y se encaren los problemas que en ella surgen, con la misma fuerza, decisión y rigor que los problemas asociados al desarrollo en otras esferas del acontecer revolucionario de nuestros días.

Así es justo y necesario comprender entonces la prioridad que se da a la calidad de la educación de las nuevas generaciones, la que solo es posible lograr en instituciones escolares que se sustenten la enseñanza-aprendizaje en condiciones nuevas, flexibles, desarrolladoras, democráticas y científicas.

El niño adquiere un lenguaje materno mediante un singular aprendizaje activo que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Esa lengua además de un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra identidad, a nuestra cultura - es una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas.

La Lengua Española está en correspondencia con el sentido de integralidad, esta asignatura la conforman una serie de componentes tales como: expresión oral, expresión escrita, ortografía, caligrafía, nociones gramaticales y lectura que desde los primeros grados han desarrollado habilidades en la búsqueda o la aplicación de conocimientos. La misma tiene como antecedente la adquisición del lenguaje, lo que

tiene lugar fundamentalmente en la familia. Además parte del trabajo realizado en la educación preescolar y por otras vías de preparación de las niñas y los niños en la enseñanza primaria, las cuales de conjunto trabajan por el desarrollo del lenguaje oral que por lo general transcurre de forma refleja, espontánea y sin análisis conscientes de su composición sonora, lo que lo diferencia del lenguaje escrito, el cual constituye desde sus inicios una actividad voluntaria y organizada con un análisis consciente de la composición sonora de la lengua se sustituye por la formulación gráfica reflejándose mediante dos procesos a la lectura y la escritura.

Desde que se inician ambos procesos se propicia que el alumno observe las características peculiares de cada letra y su uso particular. De esta forma el alumno va aprendiendo entre otras consideraciones, que lo que él escribe estará bien y bonito, si emplea la letra que conviene y no otra y en todo momento el maestro se esforzará para que el alumno fije la escritura correcta de las palabras, es decir, el trabajo tendrá un carácter marcadamente preventivo ya que la ortografía ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna, porque mediante ella el alumno aprende a escribir las palabras del vocabulario y a usar los signos de puntuación de acuerdo con las normas vigentes que le permiten decodificar y codificar textos. Escribir de forma correcta, o sea, empleando como es debido los signos que convencionalmente representan las individualidades sonoras de la lengua, es un asunto bastante complejo en todos los idiomas. Esa escritura correcta que permite evocar el sonido por la señalización gráfica responde a un código: no atenerse a él conlleva el riesgo de no ser decodificada según la emisión del emisor. En innumerables casos la omisión o el cambio de un signo gráfico – grafema, tilde o elemento auxiliar, puede variar el significado que se quiere transmitir con el símbolo escrito: por ello no debe restársele importancia a la ortografía, lo que sucede cuando se le atribuye un valor intrínseco y superficial del conocimiento y dominio del idioma. La ortografía es importante, no sólo como algunos creen, porque afeen la escritura y constituyen una mala carta de presentación para el que escribe, esto además refleja poco nivel cultural o desconsideración hacia el posible lector. En el acatamiento a las normas ortográficas subyacen un acto de disciplina y una actitud de amor y respeto por el idioma materno. Tal es la importancia que se le concede a esta materia que muchas personas tienden a juzgar la calidad del aprendizaje de la lengua materna según la competencia ortográfica alcanzada por los alumnos.

Sin lugar a dudas la ortografía se consideró un problema menor, sin trascendencia, lo que trajo como consecuencia la acumulación de deficiencias ortográficas, cuestión que hoy se debe resolver como una tarea ideológica de primer orden.

En la búsqueda de literaturas relacionadas con el tema, con el fin de conocer los antecedentes del mismo, existen diferentes textos que a nivel mundial se han escrito como es el trabajo realizado en 1993 por los autores españoles: María Jesús Loven Martínez y María Pilar Buj Algara que se titula “Ortografía: Orientaciones y actividades”, el cual fue de gran utilidad ya que todas las actividades se basan en un método de autoaprendizaje.

Para definir y delimitar el problema de investigación se pudieron valorar algunas tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas como la de Nancy Gómez Díaz, titulado “Estrategia pedagógica para la enseñanza de la Lengua Materna en el primer grado”, efectuada en la Ciudad de La Habana; de la misma se tomaron aspectos esenciales relacionados con el aprendizaje de la escritura.

Igualmente ocurre con el trabajo investigativo, “Alternativas para el tratamiento de la ortografía en el tercer grado de la escuela primaria Roberto Fleites”, de la autora Jania Jetsy Díaz Milián, realizado en el curso 2000 – 2001, el cual aborda el tema de la ortografía y se basa en resultados de la aplicación de instrumentos como entrevistas, encuestas a maestros y estructuras del centro, así como visitas a clases y comprobaciones a alumnos y se reflejan en el mismo ejercicios alternativos que estos proponen.

También se realizó una revisión a la tesis en opción al grado de Máster en Ciencias de la Educación con el título “Propuesta de actividades para el desarrollo de habilidades ortográficas en el 4to grado para niñas y niños con necesidades educativas especiales afectivas y de la conducta “ de la autora Arlettis Lemus Rodríguez, realizada en el curso 2007 – 2008 con el objetivo de analizar las actividades que se proponen para trabajar las inadecuaciones y especialmente la inadecuación b - v pudiéndose comprobar que en dicha propuesta solamente se elaboró una actividad siendo insuficiente la misma para desarrollar habilidades ortográficas en los escolares primarios ya que fue prevista para niños y niñas con necesidades educativas especiales. Además se consultó la tesis de Bárbara Espín Cedeño en opción al grado Máster con una propuesta de actividades para desarrollar las habilidades ortográficas con la inadecuación v – b, realizado en el

curso 2008-2009. Los autores antes mencionados tienen el propósito de motivar a los alumnos para desarrollar en ellos habilidades ortográficas. La autora de esta investigación propone un sistema de actividades para desarrollar habilidades ortográficas en la escritura de palabras de uso frecuente con las inadecuaciones s-c-z.

- Al realizar un análisis de los Programas, Orientaciones Metodológicas y Cuadernos de Escritura de 2do grado, se puede constatar que no ofrecen suficientes sugerencias al maestro para darle tratamiento a la inadecuación s, c, z.
- En el diagnóstico realizado al inicio del curso 2008 – 2009 al 2do grado se pudo detectar errores más frecuentes en las inadecuaciones s-c-z.
- No se realizan suficientes actividades metodológicas para demostrar el tratamiento de las inadecuaciones s, c, z.
- Durante el muestreo a los planes de clases de Lengua Española en segundo grado se pudo apreciar que no se planifican con sistematicidad actividades variadas dirigidas al desarrollo de habilidades ortográficas.
- En el muestreo a las libretas de los alumnos de Lengua Española de segundo grado se pudo verificar que el trabajo ortográfico no es suficiente para resolver los problemas según el diagnóstico inicial, la revisión es poco profunda en función de la ortografía y es insuficiente la aplicación de los diferentes tipos de dictados.

Teniendo en cuenta todas estas insuficiencias se ha declarado el siguiente **Problema Científico:** ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas en la escritura de palabras con s, c, z en la clase de Lengua española con los escolares de segundo grado?, por lo que se considera como **objetivo:**

Elaborar una propuesta de actividades que contribuya al desarrollo de habilidades ortográficas en la escritura de palabras con s, c, z en los escolares de segundo grado durante las clases de Lengua Española en la Enseñanza Primaria.

Objeto de estudio: El proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en segundo grado de la Enseñanza Primaria.

Campo de investigación: Habilidades ortográficas en el uso de las inadecuaciones s-c-z en los escolares de segundo grado.

Idea a defender: La aplicación de una propuesta de actividades que contribuirá al desarrollo de habilidades ortográficas en la escritura de palabras con s, c, z en los escolares de segundo grado en la Enseñanza Primaria.

Tareas investigativas:

1. Diagnosticar la situación actual que presentan los alumnos de segundo grado en lo referente al componente ortográfico según los contenidos que tienen que dominar.
2. Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos en el desarrollo de habilidades ortográficas.
3. Elaborar y aplicar una propuesta de actividades que permita a los alumnos de segundo grado desarrollar habilidades ortográficas en la escritura de palabras con s, c, z.
4. Validar la efectividad de la propuesta mediante la aplicación de la propuesta de actividades para desarrollar habilidades ortográficas en la escritura de palabras con s-c-z en los escolares de segundo grado.

El **aporte práctico** se concreta en una propuesta de actividades para desarrollar habilidades en la escritura de palabras con s,c,z el cual constituye un documento auxiliar al servicio de los alumnos de segundo grado de la Enseñanza Primaria para su implementación en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para ello se emplearon los métodos investigativos que responden a la siguiente clasificación:

Nivel teórico: Para la interpretación de la información empírica obtenida y el establecimiento de generalización, regularidades, teorías y nuevas concepciones sobre tratamiento ortográfico.

- Análisis – síntesis: para fundamentar la información acopiada sobre la escritura de palabras con s, c, z así con el procesamiento e interpretación de los datos obtenidos como resultado de la aplicación de los instrumentos.
- Inducción – deducción: que permitió durante la revisión bibliográfica y el análisis de los resultados realizar inferencias y razonamientos lógicos acerca de los temas relacionados con la ortografía, lo que posibilitó el establecimiento de conclusiones generales.

- Histórico – lógico: permitió conocer los antecedentes del tema y los resultados alcanzados hasta la actualidad.
- Sistemático – estructural: para diseñar la propuesta de actividades ya que sus elementos tienen una determinada estructura.

Nivel empírico experimental: para la recapitulación de la información que refleja como se produce el fenómeno objeto de estudio.

- Análisis de documentos (planes de clases, libretas de alumnos, Programas, Orientaciones Metodológicas y Cuadernos de Escritura de segundo grado): con el objetivo de constatar el tratamiento que se ofrece al componente ortográfico.
- Caracterización grupal: para poseer un diagnóstico más exacto de la muestra tomada.
- Encuesta: se utilizó para conocer el criterio de la directora del centro sobre las dificultades que presenta el componente ortográfico y el grado de efectividad de la propuesta después de aplicada.

Nivel matemático y estadístico: para cuantificar y procesar los datos obtenidos, lo que posibilitará su interpretación.

- Análisis porcentual: para validar la puesta en práctica de la propuesta elaborada mediante los métodos de la estadística descriptiva mediante tablas.
- Gráfica de barras: para constatar los resultados obtenidos con la propuesta de actividades.

Tomando una población de 22 docentes en la escuela Reinaldo Naranjo Leyva en el municipio de Rodas. La misma tiene una matrícula de 127 alumnos, de ellos 22 en preescolar, 73 en el primer ciclo y 32 en el segundo ciclo, Tomando como muestra el grupo de segundo grado con una matrícula de 13 alumnos por ser donde incide como docente la autora de esta investigación.

Desarrollo

➤La Lengua Española y su importancia en la escuela primaria. Referentes teóricos que sustentan el análisis de las dificultades de la escritura.

Esta asignatura ocupa un lugar muy importante dentro del plan de estudio de la enseñanza primaria, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece la formación y la expresión del pensamiento y por su carácter instrumental, posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos científicos lo que propicia la formación de una concepción científica del mundo. Se fundamenta en un principio esencial la correlación entre pensamiento y lenguaje; ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica. La lectura y su comprensión, la comunicación oral y escrita, la ortografía y el vocabulario son aspectos comunes en el trabajo de todas las asignaturas. El lenguaje aparece así de manera especial y particular, el currículo en su conjunto. En todos los niveles y particularmente en el de primaria, es fundamental que se atienda de manera específica lo que usualmente identificamos como las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Ellas deben atenderse de manera especial, deben ejercitarse en las clases de Lengua Materna, se tienen como objetivos directores:

- La comunicación oral con una correcta comunicación.
- La adquisición de una lectura correcta y fluida.

- La ejercitación de una lectura oral y silenciosa.
- La comprensión de todo tipo de texto.
- La adquisición de una escritura correcta, clara y legible.
- La escritura y comprensión del vocabulario activo y propio de cada asignatura, atendiendo a su significado y ortografía, así como la palabra sujeta o no sujeta a reglas ortográficas.
- El dominio de las diferentes tareas propias del trabajo independiente.

❖ **El desarrollo de habilidades ortográficas en la Enseñanza Primaria.**

La ortografía como componente de la Lengua Española.

La palabra ortografía se deriva del latín orthographia y esta del griego optoypapla, que significa recta escrita. La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua aclarando que la escritura española representa la lengua hablada por medio de las letras y otros signos gráficos.

Según el diccionario enciclopédico la ortografía forma parte de la gramática normativa dedicada a regular la forma correcta de escribir. La definición del gramático español especificó que la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras.

La representación gráfica de la Lengua Española no fue desde sus inicios como la conocemos hoy. La ortografía moderna del español basada en una suerte de principios mixtos que entremezcla la etimología, la pronunciación y el uso, es el resultado de un largo proceso histórico, la misma ha transcurrido por diferentes períodos.

1. Período inicial o tanteo, que abarca desde el surgimiento del romance hasta el siglo XVIII.
2. Fijación de algunos signos desde los tiempos de Alfonso el sabio hasta el siglo XVI.
3. Período de confusión primera mitad del siglo XVII hasta la creación de la Academia (1713)
4. Período académico (desde 1713 hasta nuestros días)

Como los signos orales del lenguaje producidos por el hombre para satisfacer sus necesidades de comunicación inmediata, no eran lo suficientemente duraderos para tramitar sus pensamientos y experiencias a los ausentes en el acto del habla, tanto en el tiempo como en el espacio, surgió la necesidad de concebir otros recursos que se lo permitieran.

Uno de los primeros intentos de crear símbolos más perdurables se hallan en la preescritura en sus orígenes, las ideas podían ser representadas por objetos o por figuras: los incas por ejemplo, a falta de un sistema de escritura empleaban quipos o cuerdas anudadas, donde cada nudo significaba un concepto u objeto distinto: puente, hombre...

Pero estos sistemas eran insuficientes para fijar y reproducir la variedad de significados que en el lenguaje oral se reproducían, además que con ellos se corría el riesgo de interpretarlos erróneamente. El empleo de signos y símbolos gráficos fue entonces la mejor solución que el hombre supo dar a tan importante problema de la comunicación a distancia.

Es necesario aclarar que no toda representación gráfica es escritura. Los signos de la escritura no son símbolos, pues estos poseen un carácter alegórico, en tanto el signo gráfico representa un concepto originado en el signo oral cuya representación se corresponde con un código convencional, tampoco el signo gráfico es dibujo, porque no reproduce cosas, sino “un acto lingüístico con que las cosas se designan” que tiene origen en el signo oral.

La representación gráfica de ideas y conceptos mediante el dibujo de objetos y animales se denomina figurativa, y fue cultivado por casi todos los pueblos de la antigüedad. La escritura jeroglífica, la más antigua de los sistemas de escritura conocidos, tras una lenta revolución, podía reunir características de la figurativa, la simbólica y la fonética, la escritura egipcia, por ejemplo, tenía tres formas principales; la jeroglífica, que se usaba las inscripciones en los monumentos arquitectónicos, la hierática, empleada en los manuscritos religiosos, y la demótica, destinada a los usos generales y populares.

Los fenicios tomaron de la escritura egipcia, principalmente de la hierática las figuras que servían para representar sonidos que representaron prescindiendo de los elementos figurativos y simbólicos y así formaron su alfabeto. De los fenicios pasó a Grecia y a Roma, y de estos a los pueblos modernos.

La creciente actividad literaria y una preocupación por fijar el empleo de los signos latinos en la escritura, durante los siglos XV y XVI manifestada en la publicación de sucesivas obras con ese fin contribuyeron a dar cierta unidad en la caligrafía castellana. Elio Antonio de Lebrija, siguiendo el principio de Quintiliano, intentaba entonces hacer corresponder pronunciación y ortografía.

El uso de la m antes de p y b era muy vacilante. Muchos autores empleaban m antes de otra m. Era habitual el ejemplo distinto de b por v y viceversa, Miguel de Cervantes, en ocasiones, firmaba su apellido unas veces con b y otras con v.

Las confusiones eran frecuentes al emplear la h muda. Por su parte la evolución de la acentuación ortográfica ha sido en extremo lenta. Pueden leerse textos de los siglos XVI y XVII sin una sola tilde, en otros la palabra se acentúa de modo caprichoso. La academia fundada por Felipe V, elaboró al respecto unas normas complicadas que no todos seguían. Fue en el siglo XIX cuando se llegó a un acuerdo general. La mayoría de las reglas que actualmente se emplean fueron dictadas por esta institución hacia 1884. La supresión de la tilde en la preposición A y en las conjunciones e, o, u promulgó en 1911, en los monosílabos, en 1952.

En la escritura de nuestro idioma se han utilizado tres acentos gráficos: aguda, graves y circunflejo para indicar que la ch, que precedía la vocal debía pronunciarse como k y la x como es.

Las mayúsculas se utilizaban con no pocas vacilaciones, hasta la creación de la Academia, que fijó unas reglas que fueron complicándose hasta 1884, cuando se hicieron unas modificaciones que duraron hasta 1974, fecha desde la cual datan las actuales, con muy ligeras innovaciones.

En los escritos más antiguos se evidencia que no había norma fija en cuanto al uso de la puntuación. Hay documentos del siglo XVI sin un solo signo, en tanto se encuentran tres de la misma época en las que puede encontrarse una puntuación muy parecida a la moderna, salvo el empleo de los dos puntos, utilizada unas veces coma y en otras ocasiones punto y coma.

La suerte de la ortografía española se ha debatido entre las consideraciones de fonetistas y de etimologistas. Los gramáticos que se pronuncian por acercar la ortografía a la pronunciación son los fonetistas: su argumento fundamental reside en que la perfección del signo estaría dado en su sencillez, exactitud y fidelidad al signo oral, sin atender a su uso y origen.

La posición puesta en los etimologistas, entre ellos Silvestre de Sacy, quien defendió el criterio de que la ortografía es la forma visible y permanente de la palabra, el acento variable que cambió con el tiempo, el lugar o las personas.

La tendencia fonetista comenzó desde la fundación de la Academia Española en 1713, fundamentalmente a partir del diccionario de autoridades en seis volúmenes (1726 – 1739). La ortografía española (1741) y su tratado de ortografía de 1763 donde declara que las novedades ortográficas introducidas en la regla respondían a una razón utilitaria sin tanta dependencia de los orígenes, aunque ya en el nacimiento español escuchaban las sugerencias fonetistas de varios autores.

A pesar del carácter etimológico de la ortografía española declarado por La Real Academia Española en su diccionario de actividades, las modificaciones más importantes realizadas con criterio fonetista se hicieron entre los años 1726 y 1815 por iniciativa de La Academia como consecuencias de los cambios de pronunciación ocurridos en los siglos XVI y XVII.

El venezolano Andrés Bello propuso en 1826 la conveniencia de adoptar para el castellano una ortografía fonética. Otros gramáticos como Vicente Salvá y José P. Gómez también propusieron serias reformas de La Real Academia española.

Nuevas propuestas de reformas continúan apareciendo en nuestros días. David Golodi Enríquez sugiere inicial una discusión en torno a dos alternativas para modificar la ortografía del español, una “extremista de representación fónica” y una “moderada de representación fonética”.

Según la Real Academia Española, nuestro actual alfabeto consta de 29 letras para representar 24 fonemas: (a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z). La W llamada b doble, se incluyó en 1969 para emplearla solamente en voces extranjeras. Todas las reglas excepto la g, j, ñ y, por supuesto, la W, son tomadas del alfabeto romano o italiano. Las letras ch, ll incorporada al alfabeto castellano en el diccionario académico de 1803, por acuerdo del X congreso de Academia de la Lengua Española se reordenaron en el lugar que el alfabeto latino les asigna. Así en el diccionario que la Real Academia preparaba para el año 2001. Las entradas se registraran de acuerdo con el principio seguido: “Las palabras que comienzan con ch se registran en la letra c entre las que empiezan por ce, ci, las que comienzan por ll, en la letra l, entre las que empiezan por li, lo, en el resto de la ordenación alfabética las palabras que contengan ch, ll entre otras posiciones

distintas a la inicial pasaron a ocupar el lugar que en la secuencia del alfabeto universal les corresponde.

Cuando en 1994 la Asociación de Academia tomó ese acuerdo, el mundo hispano por tanto interpretó que el alfabeto español quedara reducido a 24 letras. En la ortografía académica (1999) La Real Academia Española introduce una innovación con respecto a la acentuación de las formas verbales con pronombres enclíticos: estas llevan tilde o no de acuerdo con las normas generales de acentuación.

Para ordenar todo el sistema ortográfico, incorporan nuevas palabras a regir su escritura, La Real Academia Española se apoya en tres principios: la etimología u origen de las palabras, la pronunciación de letras, sílabas y palabras y la autoridad (el uso de los que mejor han escrito). Las cuales utiliza indistintamente, métodos que provocan confusión o duda en cuanto a la forma correcta de la escritura, al no saberse cual criterio ha sido tomado en cuenta para prescribir el uso de determinadas letras en la escritura de las diferentes vocablos. La misma institución ha declarado a voces: escribimos con arreglo a su etimología u origen, es decir, como se escribe cada una de ellas en la lengua de donde fue tomada para la nuestra, a veces tenemos que por la fuerza del uso se escriben contra la etimología. Por tal razón, la academia aconseja conocer las reglas que se derivan de estos principios para escribir con ortografía.

La fundación de la Real Academia Española, 1713, a imitación de la Academia Francesa marca el inicio del cuarto y último período de la ortografía española; el académico, que se extiende hasta nuestros días.

En el preámbulo del primer tomo de los seis que conforman el diccionario autorizado (1726-1736) llamado así porque las acepciones de los vocablos que se sustentan con ejemplos tomados de los mejores escritos en Lengua Hispana la Academia proclama el carácter etimológico de la ortografía española y postula importantes reformas ortográficas.

En el 1841 publicó, como obra independiente, su primer Orthographia, a la que le han seguido diversas ediciones. En la tercera edición de 1763, suprimió las s; en la sexta 1779 aconseja la situación de la Ch sonido K.

En 1803 al publicar su octava edición de la ortografía elimina definitivamente la Ch con sonido de k y la ph para representar el sonido de la F. En 1815 elimina las formas gua, gue y la x con sonido de j.

En la cuarta edición del diccionario (1803) se altera en algunas palabras la ortografía hasta entonces seguida: se consideran letras independientes la ch y la ll y sustituye en absoluto la ch por c o q y ph por f.

A lo largo de este siglo se han seguido dictando normas de ortografía, en medios de acalorados debates entre los que tiene un marcado criterio fonetista y los defensores del criterio etimológico. Recién iniciaba la segunda mitad del siglo XX, el ilustre lexicógrafo español Julio Casares entonces secretario perpetuo de La Real Academia Española, presentó un informe a la junta de La Real Academia que sirvió de base para legislar sus nuevas normas de prosodia y ortografía puesta en vigencia con carácter postulatorio el primero de septiembre de 1952, y de aplicación preceptiva desde el primero de enero de 1959, luego de las observaciones hechas por las academias correspondientes hispanoamericanas. A partir de entonces y hasta el presente La Academia ha realizado entre otras muchas modificaciones e innovaciones ortográficas.

Desde 1951 estas Academias correspondientes a la Real Academia Española realizan sucesivos congresos en los cuales se adoptan importantes acuerdos que posibilitan la fijación y defensa del idioma, y una racional simplificación de su ortografía, sin menoscabo de la unidad de esta lengua española.

En el Segundo Congreso celebrado en México se acordó la creación de la Asociación de Academias de la Lengua Española, cuyo órgano es una comisión permanente radicada en Madrid desde 1965 que se ocupa, entre otras cosas, de proponer resoluciones conjuntas sobre problemas gramaticales y lexicográficas entre los que se incluyen por supuesto los ortográficos, sobre los cuales la corporación deberá tomar decisiones y organizar la elaboración de las academias asociadas en la elaboración del diccionario oficial y del diccionario histórico de la lengua.

El Cuarto Congreso celebrado en Buenos Aires, recibió el encargo de preparar un folleto que fundiera su ortografía tradicional con el texto definitivo de las nuevas normas de prosodia y ortografía declaradas de aplicación preceptiva desde el primero de enero de 1959. En 1968, el Quinto Congreso, reunido en Quito, examinó las pruebas de esta publicación y sugirió varias enmiendas para edición definitiva que salió a la luz en 1974, por último, en noviembre de 1999 se publica la ortografía de la lengua española, cuya edición fue consultada con las academias que forman la Asociación.

Pero, en materia ortográfica, es el diccionario el documento que tiene la Real Academia Española para dar a conocer de manera oficial y masiva, los vocablos que aceptan en su cuerpo lexical y de hecho, la forma gráfica en que deben ser escritos. Desde 1780, cuando la Academia resumió en un solo volumen la segunda edición de su diccionario, se han seguido realizando sucesivas ediciones. Hasta el presente se han publicado 21; la última data de 1992. La Real Academia Española se ha propuesto publicar la vigésima segunda edición para el año 2001. En la vigésima edición se aprecia una evidente apertura al castellanizar numerosos préstamos, debido a que los cambios de la vida y en la sociedad, las novedades constantes en la ciencia y la técnica le han impuesto (a la Academia) el estudio y la acentuación de las novedades en el léxico.

En tanto, en la última edición del diccionario, la Academia incorpora más neologismos “por los hallazgos de la ciencia y los progresos de la técnica”.

A la ortografía se le pueden señalar los siguientes atributos, pues relativamente independiente de la lengua oral, tiene una función normativa o reguladora (empleo de todos los signos o representaciones gráficas, ya sean letras, signos auxiliares o formas de letras mayúsculas o minúsculas) puede influir en la significación de las palabras, en la intensidad y en la entonación, tiene un carácter variable, convencional, histórico y sincrónico.

La aspiración de toda ortografía ha sido tener un signo para cada sonido “una ortografía ideal señala la Real Academia Española debería tener una letra y sólo una para cada fonema y viceversa, pero encontrar en cualquier idioma una escritura del tipo alfabético que represente con toda fidelidad la producción oral de la lengua resulta poco probable.

La multiplicidad de signos gráficos para un mismo sonido ensancha el abismo entre la lengua hablada y la lengua escrita, por ejemplo, en Cuba el fonema /S/ puede codificarse de cuatro formas diferentes: S en saco, C en celda, Z en zapato, X en auxilio. La sorda en francés puede representarse mediante ocho signos gráficos diferentes.

Los ejemplos para demostrar el desacuerdo entre oralidad y ortografía serían innumerables, pero basta para significar que el objetivo de establecer la coincidencia sonido – grafía, o sea, lograr una escritura fonética por excelencia es un problema bastante complejo, cuya solución es difícil de encontrar.

Es anhelo de muchos gramáticos y escritores de escribir como se habla, está lejos de poder lograrse, además por las divergencias de pronunciación entre países, regiones e incluso, entre los individuos usuarios de un mismo idioma.

La ortografía española, a pesar de la diversidad de las lenguas que intervienen en la formación de este idioma, es uno de lo más fonéticos o transparentes de los modernos. Si en francés o inglés encontramos a menudo palabras cuya grafía no representa el sonido, en el español casi todas las palabras se escriben tal como se pronuncian. Sin embargo esto no excluye la apreciable cantidad de casos en los que la falta de correspondencia entre pronunciación y escritura suele originar “errores” ortográficos. La palabra guerra, por ejemplo, se realiza con cuatro fonemas y se escribe con seis letras.

Los llamados errores ortográficos (que se denominan disortografía o heterografías) que se cometen al escribir, se deben a la explicada relativa independencia respecto de la lengua hablada y otros factores extralingüísticos.

La ortografía es un área del lenguaje sumamente compleja, sin embargo, desborda los límites de la esfera lingüística como un objeto de estudio de una ciencia en particular, para irrumpir en el medio escolar dada su pertenencia como herramienta de comunicación.

❖ **Las habilidades como componente del contenido de enseñanza del proceso educativo.**

En 1993 la UNESCO constituyó una comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, constituida por un equipo de especialistas encabezados por Jacques Delours que determinó la necesidad de formar cuatro habilidades básicas las cuales definió como pilares de la educación.

Aprender a conocer: lo da la rapidez por los cambios provocados por el progreso científico y por las nuevas formas de actividades económicas y sociales, es menester promover el acceso a la información, sino la curiosidad, la satisfacción y el deseo de conocer permanentemente.

Aprender a hacer: más allá del aprendizaje de un oficio o profesión conviene adquirir competencias que permitan hacer frente a nuevas situaciones que faciliten el trabajo en equipo, dimensión que tiende a descuidarse en los actuales métodos de enseñanza.

Aprender a ser: el progreso de las sociedades depende de la creatividad y de la capacidad de innovación de cada individuo.

Aprender a vivir juntos: desarrollar el conocimiento de los demás, de su historia, de sus tradiciones y su espiritualidad, en sociedades cada vez más multiculturales y competitivas.

Dado el desarrollo alcanzado por la ciencia y la técnica y la gran cantidad de conocimientos acumulados por la humanidad, se hace necesario que los maestros dirijan su trabajo docente, más a enseñar a aprender que a transmitir información.

Así el escolar debe obtener un sistema de ejecuciones dominadas y sistematizadas, de manera tal, que con un mínimo de esfuerzo sea capaz de realizar su propio aprendizaje, es decir, adquirir las habilidades, los hábitos y las capacidades.

El sistema de habilidades y hábitos específicos y generales que son parte de múltiples actividades concretas, se relacionan estrechamente con el resto de los componentes del contenido de enseñanza, estos son:

1. El sistema de conocimientos sobre la naturaleza, la sociedad, el pensamiento, la técnica y los modos de actuación cuya asociación o apropiación garantiza la formación en la conciencia de los alumnos, de una imagen científica del mundo y los pertrecha de un enfoque metodológico adecuado de la actividad cognoscitiva.
2. Sistemas de experiencia de la actividad creadora, sus rasgos fundamentales que gradualmente ha ido acumulando la humanidad durante el proceso de la actividad social práctica.
3. El sistema de normas de relaciones con el mundo, de unos hombres con otros, que son la base de las convicciones o ideales.

El primer componente, que consiste en los conocimientos ya adquiridos por la sociedad resulta fundamental ya que sin ella no ves ninguna actividad encaminada al logro de algún objetivo. Todos los tipos de conocimientos están interrelacionados y de esta forma deben ser adquiridos por los alumnos.

El segundo componente del contenido de la enseñanza, es la experiencia de los modos de actuación. Las habilidades se contemplan como experiencias asimiladas mediante distintos modos de actuación. Los conocimientos necesarios acerca de dichos modos están en el sistema de conocimientos y subsistemas y sin ellos no se podrá adquirir ningún sistema de habilidades y hábitos. La experiencia de los modos

de actuación ha sido acumulada por la humanidad durante el proceso de trabajo, pero se halla al margen de la personalidad, mientras esta a través de la práctica, no la convierte en patrimonio suyo, en su experiencia.

Se define como habilidad el sistema de acciones formada por operaciones lógicas que permite poner en práctica un determinado conocimiento. La formación de las habilidades y de los hábitos exige del entrenamiento. Solamente mediante la reproducción reiterada y la aplicación de los modos de actuación de manera consecuente se logra la formación y el desarrollo de habilidades y los hábitos.

El tercer componente del contenido de enseñanza está encargado de garantizar la preparación para la búsqueda y solución de problemas nuevos. Este componente posee su propio contenido que no se identifica, ni con los conocimientos, ni con las habilidades, ni con los hábitos pero no puede lograrse si no intervienen los dos primeros componentes del contenido de enseñanza. Así el rasgo más importante de la actividad creadora es la transferencia independiente de los conocimientos y las habilidades a una situación nueva. El último componente del contenido de enseñanza, las normas de relación con el mundo, no expresan su contenido, ni en los conocimientos, ni en las habilidades y los hábitos, aunque los presupone, sino en la relación valorativa y emocional con el mundo. Este cuarto componente del contenido de enseñanza posee un marcado carácter educativo y se contempla en el contenido de la enseñanza en virtud de la unidad dialéctica de la instrucción y la educación.

La asimilación de habilidades y hábitos está acompañada de procesos cognoscitivos. Este proceso exige de la atención voluntaria y consciente, la asimilación real del sistema de acciones que conforman a las habilidades, así como del conocimiento al cual está asociado. Además la formación y desarrollo de las habilidades y los hábitos exige de los alumnos comprender el significado y el valor de estas habilidades y hábitos para el propio proceso de conocer. La formación de las habilidades y los hábitos permite que los alumnos sean capaces de argumentar, explicar, demostrar, otras se expresan en actuaciones ordenadas, disciplinadas, limpias, con respecto a las normas de instrucciones individuales y colectivas.

Las habilidades son el resultado de la sistematización de las acciones que el individuo realiza, pero ellas no alcanzan el grado de automatización, debido en esencia, a que están subordinadas directamente a un objetivo consciente la

realización de las acciones que constituyen la habilidad (dada su complejidad) requiere siempre de un intenso control consciente, este no puede ser disminuido. En los casos en que la habilidad para ser automatizada, ello significa que cambió su lugar en la actividad y se convirtió en hábito. Entre los hábitos, las habilidades y las capacidades se producen la misma dinámica que entre las operaciones, las acciones y las actividades.

La experiencia indica que existen algunos requisitos a tener presentes para la formación y desarrollo de habilidades, hábitos y capacidades:

- ◆ Complejidad de la ejecución: está dada por el grado de complejidad de los conocimientos o de las ejecuciones, así como del contexto de actuación. Hay que tener en cuenta estos elementos y se recomienda trabajar primero las ejecuciones más simples y después las más complejas.
- ◆ Periodicidad de la ejecución: dada por la distribución temporal de las acciones y las operaciones. Hay que efectuarlas ni muy separadas ni muy cercanas.
- ◆ Frecuencias de la ejecución: dada por el número de veces que se realizan las acciones o las operaciones. Si son muy pocas, la habilidad o el hábito no se consolidan, si son muchas (excesivas) también el efecto es negativo.
- ◆ Flexibilidad de la ejecución: dado por el grado de variabilidad de los conocimientos y los contextos de actuación en que son aplicados las habilidades y hábitos.
- ◆ Retroalimentación del resultado: cuando se está automatizando la habilidad o el hábito se requiere su perfeccionamiento continuo, por eso, cada intento requiere que el sujeto conozca el resultado, valore el error y repita el intento (procesando, corregirlo correctamente). En la etapa de su formación requiere de la ayuda del maestro.
- ◆ Evitar el cansancio, la monotonía, la fatiga: todos estos elementos disminuyen la capacidad de trabajo y conspiran en contra de la adquisición de las ejecuciones, resultan elementos imprescindibles en su formación.

Otro aspecto metodológico importante es la necesidad de propiciar situaciones de aprendizaje que permiten a los escolares, en dependencia de sus propios recursos, realizar las invariantes funcionales de una determinada ejecución del modo que le

sea más cómodo y eficiente. Esto posibilita crear un ambiente de aceptación y confianza en el aula, permite la atención a las diferencias individuales.

El colectivo de autores cubanos en el resumen (Actualidad de la Pedagogía Cubana) plantea que la habilidad es el sinónimo de saber, es una formación eminentemente ejecutora que garantiza tanto el dominio de acciones como operaciones por parte del sujeto bajo su control consciente.

Para la formación y desarrollo de las habilidades, hay que integrar cada acción relativamente aislada de la actividad en cuatro pasos fundamentales, donde va ascendiendo gradualmente la dificultad y la acción hasta constituir un proceso automatizado.

Estos pasos son:

- a) Orientación complementaria sobre los pasos de las acciones: en este paso los niños se enfrentan a lo nuevo, lo perciben con orden lógico y lo más objetivamente posible.
- b) Primer resumen de algunos pasos parciales: se logra básicamente a través de la repetición variada de la dificultad.
- c) Perfeccionamiento de la automatización: mediante el resumen total de los pasos parciales con los ejercicios variados y aumento gradual de las dificultades, se resuelven múltiples ejercicios con el mismo objetivo.
- d) Aplicación de la habilidad como componente automatizado en nuevas situaciones o en otros conocimientos.

Las habilidades son componentes de la actividad. Ellas ocupan un papel importante en la realización exitosa de las diferentes tareas del escolar. El maestro debe tener siempre presente que determinar el objetivo, en término de desarrollo de habilidades implica la necesidad de especificar el tipo de actividad para lo cual ellas son requeridas.

La autora de esta investigación coincide con los criterios que resume todo lo planteado referente al concepto de habilidades por considerarlo amplio y detallado.

La existencia de la habilidad en el niño solo puede determinarse en el proceso de realización de la actividad. La actividad no solo es la vía por la que se puede determinar la existencia de una habilidad sino también la condición de su perfeccionamiento de ahí que el maestro al dirigir el proceso de formación y desarrollo de las habilidades, debe estructurar de manera adecuada la actividad de

sus alumnos teniendo en cuenta tanto las condiciones psicopedagógicas generales como las específicas de la asignatura.

En sentido general, se considera que un niño posee determinada habilidad cuando puede aprovechar los datos conocidos o conceptos que se tienen, operar con ellos la fijación de las propiedades sustanciales de las cosas y para la resolución exitosa de determinadas tareas teóricas o prácticas.

La ortografía es esencialmente el desarrollo de habilidades. Estos, junto con la formación de hábitos y capacidades en los niños, forman parte de los contenidos de la enseñanza.

❖ **Las habilidades ortográficas en el primer ciclo.**

Para preservar el lugar que le corresponde a la ortografía en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo y del futuro, se requiere que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora. La institución debe enfrentarse a dos grandes grupos de problemas o dificultades las de la ortografía en sí y otro los que suelen presentar los alumnos.

Importancia de la enseñanza de la ortografía:

1. Regula el modo correcto de escribir, es por donde se rige la escritura correcta de las palabras, así como el uso de los signos de puntuación y el empleo de la tilde para fijar gráficamente la pronunciación de las palabras.
2. Propiciar el desarrollo de habilidades al contribuir a la formación de hábitos y destrezas en el uso del idioma.
3. Constituye un medio más para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales, pues el establecimiento de la relación entre el objetivo y su denominación verbal es el primer paso en la formación de conceptos y por lo tanto, en el desarrollo gradual y progresivo del pensamiento en los primeros años de escolaridad.

No puede negarse que la enseñanza y aprendizaje ortográfico especialmente en los primeros grados, están por naturaleza, llenas de dificultades. En primer lugar, porque no es fácil coordinar las discordancias entre la lengua oral y escrita. En segundo lugar, porque escribir de acuerdo con unas normas, hacer una buena letra, dejar márgenes adecuadas, no olvidar la sangría, dividir las palabras al final del renglón aunque sean elementos educativos, de primordial importancia, carecen para los niños de los motivos intrínsecos de otras disciplinas escolares.

En todas las escrituras alfabéticas, lo mismo cuando la ortografía está muy estabilizada o en casos extremos de alejamientos arcaicos por responder a la pronunciación, el principio fonográfico se mantiene vivo entre los usuarios en la escritura.

Inadecuaciones: grafemas que se escriben de forma diferentes y se pronuncian de la misma forma.

Las inadecuaciones que han sido agrupadas bajo las denominaciones de poligrafías: uso de varios grafemas para la representación de un solo fonema y polivalencia, realización fonológica de un mismo grafema en dos o más formas distintas, dan lugar a sustituciones de letras que unido a las adiciones, omisiones, cambio de lugar de los sonidos, falsas generalizaciones, fusión de sonidos pertenecientes a palabras distintas, separación de sonidos de una misma voz con fusión indebida por semejanzas ortográficas o fonéticas. Como consecuencia de la persistencia de malos hábitos adquiridos, de un aprendizaje defectuoso o de falta de cultura idiomática constituyen la causa de las faltas de ortografía en que incurran los escolares y muchos adultos.

El plan de estudio de estos educandos incluye la Lengua Española como una materia importante, que posibilita a los alumnos la asimilación del resto de las asignaturas para estructurar esta enseñanza.

Entre los objetivos del ciclo se encuentran expresarse con correcta articulación, pronunciación y expresividad y demostrar la comprensión de lo leído, expresarse de forma oral y escrita con coherencia y claridad, utilizando al escribir los trazos y enlaces correctos, la debida correspondencia fonema – grafema y utilizar los conocimientos ortográficos adquiridos.

Cuando el niño inicia el aprendizaje de la Lengua Escrita, se requiere que el maestro enfatice en cada uno de los fonemas que componen las palabras y en el caso de presentarla por escrito, debe cuidar que cada letra o grafema se corresponda con la ortografía de la palabra objeto de estudio: precisamente en esto radica su carácter preventivo.

Es necesario que los alumnos compartan entre sí sus conocimientos ortográficos y se ayudan mutuamente. Muchas veces en el aprendizaje ortográfico intervienen experiencias, vivencias, gustos, costumbres y hábitos educativos que puedan prevenir, incluso del medio familiar, por lo que se pueden formar pequeños grupos y

parejas que pueden alternarse en el transcurso de la clase y de la semana de acuerdo con el diagnóstico de cada grado, grupo o alumno en particular.

Con las agrupaciones formadas el maestro puede planificar diferentes actividades entre las que encontramos:

1. Instrumentos de trabajo.
2. Revisión de ejercicios.
3. Reconstrucción colectiva de textos.
4. Creación de juegos ortográficos, entre otros.

El uso de la computadora constituye también un medio muy valioso, que bien empleado puede desarrollar convenientemente el interés por escribir a través del ingrediente lúdico que encierra, unido al empleo de diversos juegos didácticos. Lo importante en todos los casos es asegurar que el alumno se ejercite sistemáticamente, que distinga sus errores y se empeñe en rectificarlos de una manera productiva, es decir, que desarrolle una disposición hacia el perfeccionamiento de su idioma.

En la enseñanza de la ortografía los objetivos son el punto de partida para estructurar el contenido, el método y las formas organizativas de la enseñanza, orientan el trabajo de docentes y alumnos en el proceso y permitan valorar su eficacia mediante la evaluación de los resultados. La importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura, en la primera, con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representa. En la escritura, con un carácter activo, en la reproducción de los símbolos gráficos que supone el acto de escribir de su pensamiento (auto dictado) o del pensamiento ajeno (dictado o copia).

❖ **Importancia de la motivación y el juego en la ortografía.**

“La motivación puede considerarse como un requisito, una condición previa del aprendizaje. Sin motivación no hay aprendizaje”(Pozo 1998) pero para que el alumno se sienta motivado por el aprendizaje de una disciplina, cuya clase ha sido habitualmente tan poco interesante como la ortografía, lo primero que debe hacer es cambiar la selección de los textos, la variedad de los ejercicios y juegos, la orientación comunicativa de las tareas y hacer hincapié en la presencia de interesantes informaciones de carácter etimológico y otras curiosidades sobre el

idioma; la responsabilidad y el protagonismo de los estudiantes en su propio aprendizaje y el de sus compañeros; la validez de la cooperación en la construcción de los conocimientos son entre otros importantes elementos.

Para convertir el aprendizaje ortográfico en una prioridad se necesitan varias condiciones:

- a) El alumno debe tener clara conciencia de sus carencias y necesidades e incluso, de sus potencialidades y conocer con precisión los objetivos de las tareas propuestas.
- b) El maestro debe adecuar las tareas a las posibilidades reales de los alumnos y además, tiene que enseñarle las técnicas, estrategias para que pueda convertirlas en herramientas de su propio aprendizaje, y trazar sus propias metas y medios para alcanzarlos con una relativa autonomía.
- c) El trabajo realizado debe tener un resultado positivo a partir del nivel previo del alumno. Y ser valorado adecuadamente por el colectivo, no solo desde el punto de vista del resultado obtenido, sino también a partir del esfuerzo realizado.

Esta última condición se concreta en dos consideraciones básicas, que a su vez se interrelacionan entre sí:

- ♦ La evaluación ortográfica debe tener un plazo para que los alumnos puedan vencer las carencias y mientras tanto evaluar los avances.
- ♦ El fracaso marca a los escolares, si el alumno no avanza, si sus resultados no satisfacen sus expectativas personales y sociales, se afectará su motivación y autoestima e incluso se verán comprometidos los resultados futuros.

Otro elemento importante que puede contribuir al desarrollo de la motivación lo constituye la introducción de los juegos.

Según Bruner “Jugar para el niño y para el adulto es una forma de utilizar la mente [. . .] es un invernadero en el que poder combinar pensamiento, lenguaje y fantasía”. Bellas palabras que evidencian la importancia del juego para el aprendizaje, que se acrecienta en el caso de la enseñanza – aprendizaje de una materia tan árida como la ortografía.

En la primera fase de interés cognoscitivo, la curiosidad, el alumno se contenta únicamente con la diversión que le proporciona tal a cual asignatura, tal a cual rama

del saber, de ahí la necesidad de utilizar juegos que puedan “refrescar” el aprendizaje ortográfico, satisfacer las escasas exigencias de los escolares hacia este aprendizaje, concretar la atención hacia la materia. No puede olvidarse que en materia de ortografía al menos, hasta los estudiantes universitarios están en la primera fase del interés cognoscitivo, por ello el maestro debe procurar que el estudio sea atractivo aunque sin quitarle el carácter de labor seria que exige un esfuerzo de voluntad

El primer propósito que se persigue con la introducción de los juegos es que acaba con el aburrimiento que también contribuye a la creación de un ambiente afectivo emocional adecuado. Sin embargo, los juegos esconderán una tarea seria, serán en definitiva, un ejercicio más e irán incrementando su nivel de exigencia: esconderán tras su apariencia ligera una propuesta para la reflexión y un mayor desarrollo de habilidades ortográficas técnicas y estrategias; y propiciarán que la curiosidad vaya dejando paso primero al afán de saber y después, al verdadero interés cognoscitivo.

Aunque en cierto momento tuvo muchos opositores en la actualidad cada vez más pedagogos se manifiestan a favor de la utilización e incremento de los juegos y defienden la idea de que un aprendizaje feliz contribuye a un positivo aumento de lo afectivo emocional, claro debe cuidarse de que esto no signifique “facilidad, pues aquello que se alcanza sin esfuerzo deja poca huella”.

Los juegos aunque constituyen un estímulo extrínseco que puede dar un carácter superficial bien concebido y realizado tienen de afectividad la actividad y contribuyen a la creación de un ambiente emocional adecuado para la actividad del aprendizaje.

No debe olvidarse que como expresar Bruner, “el juego que está controlado por el propio jugador le proporciona a este, la primera y más importante oportunidad de pensar, de hablar e incluso de ser él mismo” lo que lleva a pensar en la necesidad de introducir elementos de autocontrol también en los juegos.

Aquello que se aprende en un contexto feliz cobra un sentido especial, y ese aprendizaje vivencial y con sentido contribuirá a la mejor fijación de la imagen en la memoria.

De ahí que entre conciencia ortográfica y motivación haya una clara relación, que estará dada, en última instancia, por la comprensión consciente de que la ortografía no es la materia “difícil, compleja, prestigiosa e inalcanzable”, que tradicionalmente ha sido un instrumento imprescindible para comunicarse en la sociedad de hoy.

❖ **La importancia del diagnóstico para la enseñanza - aprendizaje de la ortografía.**

El interés del alumno por aprender ortografía suele conseguirse, en buena medida, cuando el profesor, reconoce el papel y lugar que le corresponde a la evaluación y al control del aprendizaje, conociendo de antemano su utilidad para estimular el estudio, detectar errores y corregirlos.

La evaluación de la actividad ortográfica resulta ser uno de los elementos principales de su didáctica por el papel relevante que tiene en la formación del hábito. Abarca el control del profesor, así como el autocontrol del alumno y como permita diagnosticar problemas, reconocer avances o retrocesos en el trabajo, ha de ser, obligatoriamente, sistemáticamente, variada y oportuna.

La evaluación de la actividad ortográfica resulta ser uno de los elementos principales de su didáctica por el papel relevante que tiene en la formación del hábito. Abarca el control del profesor, así como el autocontrol del alumno, y como permite diagnosticar problemas, reconocer avances o retrocesos en el trabajo, ha de ser, obligatoriamente, sistemática, variada y oportuna.

La evaluación puede efectuarse mediante observaciones, entrevistas, la revisión de libretas o la aplicación de pruebas preparadas al efecto de esta manera, el profesor puede conocer el grado de aptitud de sus alumnos para aprender la escritura correcta de nuevas palabras, el interés por la ortografía, el progreso en el aprendizaje, el conocimiento de las reglas, la extensión del vocabulario, las vías particulares que adopta cada alumno para apropiarse de la ortografía de las palabras.

La evaluación permite conocer si el proceso que se ha utilizado es efectivo o no, y si no lo es, cuáles son los cambios que deben realizarse para asegurar su efectividad antes de que sea demasiado tarde: además incluye no sólo sobre la actividad del alumno, permitiéndole tomar conciencia de los aciertos o deficiencias en las operaciones y acciones de los que le falta por lograr sino también sobre la propia actividad metodológica del profesor, a fin de corregirlo y perfeccionarlo, introduciendo o reforzando las operaciones necesarias y planificando actividades adecuadas al carácter y la naturaleza del error, considerando por supuesto, las características del individuo que lo comete, porque si bien se pretende ahora una enseñanza más personalizada, la de la ortografía, en particular la ha requerido siempre.

Podemos añadir a todo lo expresado que si el alumno no se siente controlado por el profesor, entenderá que la tarea que realiza carece de importancia y traerá consigo el desinterés y la apatía por el estudio.

Los errores pueden estar originados por deficiencias en el conocimiento léxico – semántico o gramatical, por deficiencias sensorio-perceptivas o por desconocimiento del correlato fonema – grafema.

A pesar de lo mucho que se ha escrito durante los últimos cursos y del particular esfuerzo de “Universidad para todos” todavía hay notables deficiencias en el trabajo de la ortografía. El descuido, la falta de ejercitación personal, la manera tradicional de trabajar, el desconocimiento de las causas que originan los errores son algunos de las cuestiones que habría que analizar. Antes de llegar a ubicar a un alumno en una de las categorías utilizadas (E, MB B, I) hay que realizar un diagnóstico muy fino de la realidad de cada estudiante. Debe recordarse que lo que se logre en el nivel primario será decisivo y determinante en cuanto al desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas.

Para la medición del aprendizaje ortográfico se emplean las escalas ortográficas. Lo que se propone a continuación está estructurado en cuatro niveles cualitativos referidos a la estabilidad y calidad de las acciones y a su grado de rapidez y automatización.

4to nivel: E. El alumno tiene un dominio absoluto de lo que escribe. Posee el hábito de revisar sus trabajos. Su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario activo y pasivo.

3er nivel: MB. Posee la ortografía del vocabulario activo y de una gran parte del pasivo, pero comete errores, al no tener formado el hábito de la revisión.

2do nivel: B o R. A pesar de haber trabajado en las palabras tiende a confundirlas. Necesita escribirlas varias veces, imaginarlas con los ojos cerrados o emplear otro recurso para recordar la escritura correcta.

1er nivel: I. Presenta total descontrol gráfico. Escribe en bloques y sus errores generalmente son anárquicos. No tiene noción de las normas más elementales.

La autora de esta investigación considera que la aplicación de las escalas ortográficas planteadas por Osvaldo Balmaceda resultan rigurosas para un niño de segundo grado por lo que se plantea que para este nivel debe realizarse un análisis

cuantitativo del desarrollo de las habilidades ortográficas alcanzadas de la siguiente manera:

E: el niño que tenga de uno a tres errores.

M B: el niño que tenga de cuatro a seis errores.

B: el niño que tenga de siete a nueve errores.

R: el niño que tenga de diez a doce errores.

I: el niño que tenga más de doce errores.

Deben analizarse las causas de las dificultades. Estas pueden ser de origen biológico o fisiológico (vista, oído, maduración): sociológico o ambiental, psicológico (falta de confianza, inseguridad, problema de atención, hábitos de trabajo). Por ello es importante valorar las condiciones físicas, las aptitudes y actitudes, condiciones sociales y emocionales, hábitos de trabajo y estudio, el rendimiento, interés, aspiraciones. Indagar sobre la naturaleza específica de la dificultad y la causa de esta por la vía del diálogo con el alumno y el análisis del error.

Los ejercicios deben propiciar la observación, pronunciación y articulación, la comparación, análisis – síntesis, la investigación, escritura, memorización hasta llegar a la automatización, o sea, activar las memorias semánticas, visual y motora y contextualizar cada palabra.

❖ Los niveles de asimilación del conocimiento en el proceso docente educativo para la ortografía.

Constituyen una exigencia del momento actual, profundizar en el estudio de los niveles de la actividad que durante el proceso docente – educativo determinan logros más altos y cualitativamente mejores en la asimilación, así como ganar experiencia en la elaboración de ejercicios, preguntas y problemas referidos a los distintos niveles de asimilación tanto para utilizar en las clases de ejercitación y sistematización, como en las tareas extraescolares y en las actividades de control ya que esto representa una vía de singular importancia para la optimización del proceso docente educativo.

La asimilación de los conocimientos y las tareas escolares.

Las tareas escolares suponen siempre un nivel de asimilación de su contenido, que se fija y desarrolla por la ejercitación:

- ♦ Los alumnos desarrollan sus posibilidades de reproducir sus conocimientos y desarrollar sus habilidades (los dos tipos de contenido o uno de estos) mediante

la solución de actividades de los distintos tipos que hemos relacionado anteriormente.

- ♦ Los alumnos desarrollan sus posibilidades de aplicar sus conocimientos y habilidades mediante la solución de diferentes actividades que desarrollan y ponen de manifiesto este nivel de asimilación

La selección del nivel de las tareas y del tipo de actividades que dentro de un mismo nivel, se hará de acuerdo con las características y necesidades de los alumnos.

Los objetivos y los niveles de asimilación.

En la forma en que se enuncian los objetivos más inmediatos debe quedar explícito el nivel de asimilación en el cual los alumnos deben utilizar esos contenidos. De acuerdo con el contenido a que se refiera y teniendo en cuenta el tratamiento que ese contenido se le da a través del proceso docente educativo, es posible que en un momento solo se espere que esos conocimientos y habilidades se adquieran al nivel de reproducción y que el nivel de aplicación y de creación se alcance posteriormente. Esto depende mucho de la naturaleza de los contenidos de que se trate del nivel de desarrollo de los alumnos que deben asimilarlos e incluso del grado de desarrollo de la educación general.

Primer nivel: El alumno reconoce los conceptos gramaticales, tipos y estructuras de los textos, reglas ortográficas elementales y de base de forma reproductiva.

Segundo nivel: El alumno deberá establecer relaciones entre los conceptos y las reglas elementales en función de aplicarlos a una situación determinada. Este supone de un proceso cognitivo más complejo con altos niveles de reflexión y posición crítica, donde el alumno debe ajustarse a condiciones diversas que responde a los diferentes tópicos de la lengua.

Tercer nivel: El alumno deberá reconocer y contextualizar la situación problemática, debe ajustarse a condiciones diversas, identificar componentes e interrelaciones, además de establecer las estrategias de solución. Este supone de una actividad más productiva.

A continuación hacemos mención a la derivación gradual de los objetivos para el tópico ortografía en el segundo grado. Los mismos se tuvieron en cuenta para elaborar la propuesta.

Objetivo general del grado: desarrollar habilidades de carácter específico, relacionadas con diferentes áreas del conocimiento:

Incorporar habilidades gramaticales y ortográficas que contribuyan al desarrollo de sus posibilidades de expresión escrita.

Objetivo de la asignatura en el grado:

Continuar el desarrollo de habilidades ortográficas al:

- ♦ Utilizar b en los grupos bl y br.
- ♦ Utilizar h en las palabras que comiencen con hie, hue.
- ♦ Memorizar las letras del alfabeto.
- ♦ Ordenar palabras alfabéticamente teniendo en cuenta la primera letra.
- ♦ Escribir la letra mayúscula después del punto.
- ♦ Utilizar la letra mayúscula en los sustantivos propios de personas, animales y calles, barrios, países y ciudades.
- ♦ Conocer que los días de la semana y los meses del año se escriben con letra inicial minúscula.
- ♦ Escribir palabras que presenten: ce, ci; ca, co, cu; que, qui; gue, gui; ge, gi; r, rr.
- ♦ Conocer que los dos puntos que se colocan sobre la u se llaman diéresis.
- ♦ Reconocer en forma práctica el diptongo.
- ♦ Dividir palabras en sílabas con diptongos y sin él.
- ♦ Reconocer en las palabras la sílaba acentuada.
- ♦ Distinguir claramente la última, penúltima y antepenúltima sílaba en palabras dadas; ampliar el vocabulario mediante el sinónimo y antónimo de palabras de uso frecuente en el grado.

Objetivo que se trabaja por unidades:

Todas las unidades del programa de Lengua Española segundo grado tienen como uno de sus objetivos: Escribir y utilizar correctamente palabras de uso frecuente cuya ortografía no se ajusta a una regla en particular.

❖ Tratamiento que se recomienda para trabajar la ortografía en segundo grado.

La ortografía en segundo grado se trabaja a través de la escritura por la estrecha vinculación que existe entre los diferentes componentes de esta asignatura.

La redacción de oraciones se realiza con un análisis oral y una escritura preventiva que permite determinar letras mayúsculas y minúsculas, uso del punto y las complejidades ortográficas que se estudian en el grado para la escritura espontánea

se enseña la actitud ortográfica que no es más que el niño pregunte la complejidad con que se escriben las palabras. El cuaderno de escritura constituye un medio de mucho valor para el desarrollo de habilidades ortográficas ya que el niño escribirá las dificultades ortográficas que se están estudiando en correspondencia con el programa.

A través del uso de textos de las lecturas del grado se extraen las combinaciones ortográficas que van a estudiar y se adaptan al método viso-audio-gnósico-motor

❖ Métodos y procedimientos que se utilizan en segundo grado para la enseñanza de contenidos ortográficos.

Para la enseñanza de la ortografía resulta de gran utilidad la realización de juegos didácticos. Debe procurarse que realmente tengan como objetivo la ejercitación de algún contenido, sin subestimar el placer que pueda proporcionarles a los niños un juego cualquiera.

Se puede combinar el dictado con otros tipos de técnicas de redacción, de análisis y gramatical o de corrección de manera que el propio dictado sea más variado, original y creativo.

Es necesario desarrollar el trabajo ortográfico con apoyo de diversos medios como: el tarjetero, el perfil ortográfico, la libreta prontuario y los distintos tipos de diccionario.

Para la enseñanza de palabras no sujetas a reglas se utiliza el método viso-audio-gnósico - motor. El mismo consta de cuatro fases. A continuación la enumeramos:

1. Fase visual: es la percepción correcta de la palabra por el alumno.
 - a) El maestro presenta la palabra que va a ser objeto de estudio.
 - b) La palabra representada en una oración se extrae de un contexto que resulta interesante.
2. Fase gnósica: (la comprensión de significados).
 - a) Es importante el uso de diccionarios aunque no es recomendable en segundo grado donde el maestro debe explicar el significado de la palabra.
3. Fase motriz: el alumno escribe la palabra estudiada en frases u oraciones y realiza diferentes tipos de ejercicios.
 - a) De fijación o mecanización, para reafirmar la escritura correcta de palabras aprendidas.

- b) De aplicación, para propiciar el uso de esas palabras en trabajo de redacción.
- c) De mantenimiento a través del curso para que no se olvide su escritura correcta.
- d) Remediales, individuales y colectivas, para subsanar los errores reiterados en la escritura de determinadas palabras.
- e) Ejercicios de comprobación (dictados preventivos).

Otro método para darle tratamiento a la ortografía es la Conversación heurística.

Al aplicar este método no se trata de que el alumno recite la regla, sino que el objetivo fundamental es de que escriba bien la palabra. La regla como se observa no es el fin, sino un medio. A la regla debe llegarse por un análisis que vaya de lo particular a lo general. Debe tenerse cuidado al trabajar las reglas ortográficas las cuales deben ser solamente las fundamentales. Primero las que no tienen excepción, después las que tienen preferentemente pocas.

Es importante que el maestro tenga en cuenta que la regla requiere de abundante ejercitación.

El maestro debe ser siempre novedoso y sistemático. El maestro no debe olvidar que en la enseñanza de la ortografía deberá leerse, pronunciarse, compararse, comprenderse, asociarse, generalizarse y reforzarse las imágenes.

Procedimientos.

Copias, dictados y demostraciones.

La copia: Esta refuerza la imagen gráfica y visual de la palabra. Es por tanto, un recurso didáctico muy eficaz siempre que se dirija de manera adecuada. Las oraciones y párrafos tienen que ser bien seleccionados, atendiendo al contenido, a la belleza de la expresión, y sobre todo, al empleo de determinadas palabras y signos de puntuación que se tenga interés en fijar.

El dictado: Es recomendable que el maestro utilice diferentes tipos de dictados preventivos indicados desde el primer grado para lograr el aprendizaje ortográfico visual, oral y visual, sin escritura, selectivo, explicativo.

El dictado debe combinarse con la escritura, exigiéndoles a los niños la mejor letra o ejercitando la rapidez a la vez que se busca el aprendizaje ortográfico.

A continuación se explica la metodología de los diferentes tipos de dictados que pueden utilizarse en la escuela primaria.

Dictado visual: el maestro escribe en la pizarra palabras u oraciones, llama la atención sobre la escritura y la ortografía de determinadas palabras. Los alumnos leen las palabras o la oración. Después el maestro cubre la pizarra y los alumnos escriben en sus cuadernos las palabras o la oración tal y como la recuerden. El maestro descubre la pizarra y los alumnos comprueban lo que han escrito.

Dictado explicativo: el maestro dicta una oración a los alumnos. Ellos la escriben y explican la escritura de determinadas palabras que el maestro selecciona.

Dictado sin escritura: el maestro pronuncia una palabra y los alumnos muestran la tarjeta que corresponda a la letra con que comienza la palabra o las letras que integran una de sus sílabas. Todo esto estará en dependencia de los contenidos ortográficos estudiados.

Dictado Oral visual: en este caso la oración está escrita en el pizarrón y los alumnos explican la escritura de las palabras que la forman. El maestro tapa lo escrito y dicta la oración para que los alumnos la escriban. Aquí participan dos factores, el visual y el auditivo. Cuando hayan terminado de escribir, el maestro destapa el pizarrón y verifican lo escrito.

Autodictado: también puede llamarse escritura de memoria. El ejercicio consiste en leerle un poema breve a los alumnos. Después, ellos analizarán los contenidos ortográficos estudiados que contenga el poema. Como tarea puede indicarse la memorización del texto y la escritura correcta de las palabras. En la próxima clase lo escribirán sin hacer consulta alguna.

Dictado Creador: este tipo de dictado está relacionado con el desarrollo de la expresión y contribuye a la independencia de los alumnos. Antes de realizarlo se separan los contenidos gramaticales y ortográficos que se van a explicar en las oraciones.

Dictado Control: tiene como objetivo evaluar el trabajo. Debe realizarse con cierta periodicidad para conocer en qué medida se denominan los contenidos ortográficos estudiados, para tomar las medidas en los casos necesarios.

Dictado selectivo: el maestro lee una oración a los alumnos y le indica que copien solamente el sustantivo, el adjetivo o el verbo. El maestro para comprobar cómo los alumnos escribieron las palabras puede escribirlas en el pizarrón o presentarlas en otro medio gráfico. El maestro puede solucionar y leer varias oraciones. Todo en

dependencia de los objetivos de la clase y de las particularidades de sus alumnos y de cada alumno.

En este grado los dictados tienen carácter preventivo pero esto no niega la necesidad de utilizar el dictado de control el cual permite el desarrollo de habilidades ortográficas y contribuye a que los alumnos tomen conciencia de sus errores.

Es recomendable que el dictado de control se haga cuando el maestro haya trabajado de forma sistemática un grupo de palabras.

Todo ejercicio de dictado de control debe prepararse cuidadosamente, ajustarse al nivel de los alumnos, responder a los objetivos propuestos (no es lo mismo ejercitar que comprobar), guiarse por una adecuada lectura previa, dictado de acuerdo con las unidades de sentido, nueva lectura para ayudar a la revisión y ser revisado.

❖ **Textos que se utilizan en el grado para trabajar contenidos ortográficos.**

Características de los diferentes tipos de texto que se dan en el grado.

Cuento: Narración breve de un suceso de pura invención basada en la realidad. Interviene pocos personajes. Se estructuran en introducción, nudo y desenlace. Puede utilizarse la técnica de retrospección. Posee fines morales y recreativos. Lenguaje sencillo.

Poema: Manifestación de la belleza artística por medio del lenguaje. Regularmente se presenta en versos. Posee ritmo.

Adivinanzas: Acertijo. Texto en verso que generalmente posee rima.

Relato: Texto breve en el que se expone un tema o se relacionan hechos de interés científico, histórico, social o cultural. Posee más personaje que el cuento. Su extensión es variable. Narra hechos desde un punto de vista episódico.

Curiosidades: Novedad. Presentación de un hecho o suceso que atrae el interés por lo raro o diferente del tema tratado. Brevedad. Concisión.

Trabalenguas: Repetición de sonido y palabras que preparan el desarrollo del lenguaje. Carácter lúdico. Brevedad. Posee ritmo y armonía en los sonidos.

Sopa de letra: Posee carácter lúdico. Texto que incentiva la búsqueda de soluciones. Desarrolla habilidades para observar, fijar la atención e interpretación de la información. Incentiva la capacidad para establecer relaciones.

Canción: Texto que posee ritmo y melodía. Manifestación artística relacionada con la música. Aborda diferentes temas para ser cantados.

Acróstico: Palabra o frase formada con la composición acróstica. Pasatiempo que consiste en hallar, según indicaciones dadas, las palabras que colocadas en columna formen con sus iniciales una palabra o frase.

Entrevista: Acción y efecto de entrevistar o entrevistarse. Vista, concurrencia y conferencia de dos o más personas en lugar determinado, para tratar o resolver un negocio.

Consejo: Parecer o dictamen que se da o toma para hacer o no hacer algo.

Juego: Acción y efecto de jugar. Ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde.

❖ **Caracterización de la muestra.**

La muestra fue tomada al grupo segundo grado. El mismo tiene una matrícula de 13 alumnos, de ellos 8 son hembras y 5 son varones, 10 son blancos y 3 son mestizos. Existen 2 niños con problemas de salud: Yariel, es asmático y Alisney con una escoliosis fuerte.

El grupo presenta 2 niños de padres divorciados.

Todos los niños son pioneros, disciplinados, cariñosos, responsables, respetuosos y muestran gran pasión por las actividades deportivas y recreativas. Existen entre ellos buenas relaciones interpersonales. Todos cumplen con los deberes escolares y son pequeños exploradores.

En las clases se utilizan los programas de la Revolución, los software educativos y el programa Libertad. Existen buenas relaciones hogar- escuela.

En Lengua Española el grupo presenta las siguientes evaluaciones: MB 5, B 7, R 1, con lectura oracional 11, con semioracional 2.

Las mayores dificultades están en que presentan omisión, adición y cambios, pero los rectifican con ayuda y orientación del maestro.

En Caligrafía todos tienen la letra legible, 3 con letra correcta y 3 con necesidades en trazos y enlaces. En Ortografía 1 excelente, 5 muy bien, 5 bien y 1 insuficiente.

Los errores más frecuente en Ortografía son en las inadecuaciones, 6 s, c, z, 2 en las reglas de acentuación, 2 en mp y mb.

Construyen textos y realizan los borradores, pero se aprecian necesidades en la calidad de las ideas y extensión (Talía, Dairon y Ángel). En matemática leen, escriben, ordenan, comparan, determinan números que están entre y hasta el 100.

La mayoría calcula los ejercicios básicos hasta el 18 excepto 2 alumnos (Talía y Yariel). Conocen las figuras geométricas y reconocen las rectas, segmentos y puntos. Miden y trazan segmentos. Conoce las unidades de longitud y realizan conversaciones sencillas. Solucionan problemas y ejercicios con textos con mayores necesidades (Talía y Yariel). Se encuentran en III 5, II 7, I 1.

Dominan las habilidades en computación con algunas necesidades en el arrastre y guardar.

❖ **Caracterización del escolar de segundo grado:** El niño que cursa el segundo grado tiene aproximadamente 6 años. Es un niño cuya experiencia se ha enriquecido por la ampliación de su campo social de acción y sobre todo por su primer año de vida escolar.

Al empezar el curso anterior quería ser un escolar, aprender a leer y escribir, deseaba ser pionero. Ahora, que en cierta medida ya lo ha logrado, que es pionero, que lee y escribe con las características propias de su edad y las del grado que acaba de concluir, ¿Se siente tan alegre como el día que iniciara el primer grado? ¿Mantiene ese afán de aprender?

En ocasiones, el interés por aprender decae en los alumnos de los grados intermedios, segundo y tercero. Quizás influye en esto la motivación social del ser escolar, de ser pionero, ya satisfecha, como señalábamos anteriormente. Es posible también que no siempre se haya formado en los alumnos de primer grado la expectativa de las exigencias futuras que deben afrontar en los grados siguientes y la motivación por alcanzar los conocimientos y objetivos que ellos plantean.

En todos los casos es conveniente recordar que primero y segundo grado constituye la primera etapa del primer ciclo, que los niños de ambos grados son muy similares y que es precisamente el trabajo escolar el que fundamentalmente irá favoreciendo y promoviendo su desarrollo y marcando las diferencias de lo que pueden hacer los niños de un grado y otro. Es conveniente recordar que la etapa de la vida desde los seis o doce años se conoce como la etapa o la edad escolar, ya que en la actividad de aprender, la actividad docente, ocupa un lugar central en la vida del niño y conduce y favorece un conjunto de transformaciones fundamentales en él.

En lo que se refiere el desarrollo físico, el niño de este grado presenta algunos cambios con respecto al alumno de primer grado. Las extremidades han crecido y su cuerpo en desarrollo exige movimiento, actividad física. Para atender estas

necesidades la vida escolar brinda múltiples momentos uno de ellos es la clase de Educación Física. Si se desea que el niño escriba bien, cuidando el trazado de las letras y sus enlaces y la ubicación en el renglón, hay que representar la tarea de forma que los motive y exhortar a los niños a su realización.

En el horario escolar del segundo grado hay dos tiempos, al igual que en el primero dedicado al juego que debe ser estrictamente respetado por el maestro, pues responde a una necesidad no solo físico sino también psíquica del niño. En el transcurso del juego los niños no solo corren, saltan, disfrutan, sino, se comunican, interactúan y cuando participan en juegos de roles posibilitan que el maestro aprecie la forma en que reflejan las relaciones que se dan entre las personas que lo rodean en el medio social y familiar en que se desenvuelven.

Los procesos cognoscitivos están en estos niños aún en el tránsito de procesos involuntarios a voluntarios, que permiten al alumno de estas edades la realización de actividades con un nivel superior de exigencia, la cual es posible tanto en el avance de la maduración del sistema nervioso, como por la mayor experiencia que el niño alcanza, como resultado de las actividades intelectuales y cognoscitivas que ha realizado en primer grado, en sentido general, logra concentrarse voluntariamente en una determinada tarea durante un tiempo más prolongado, más que el de primero, lo que quita, desde luego, que pueda distraerse o abandonarla si esta pierde interés, lo fatiga, no se apoya en medios de enseñanza que lo ayuden, o se extiende más allá de sus posibilidades.

En la dirección de la actividad cognoscitiva de los escolares de segundo grado, el maestro ha de recordar que estos necesitan estar bien orientados, conocer qué se espera de ellos, poseer las condiciones o elementos para realizar las tareas.

Solo así podrá desde estos primeros grados, participar en el control del resultado de su actividad y de su propia actuación, detectar sus errores y tratar de enmendarlos.

El proceso de la lectura, la escritura, el cálculo y otras actividades docentes han contribuido al enriquecimiento y mayor calidad de percepción, la memoria el pensamiento. Tareas como las que plantean establecer entre objetos y fenómenos, descubrir las características esenciales de algunos objetos, efectuar comparaciones señalando semejanzas y diferencias contribuyen al desarrollo de estos procesos, al mismo tiempo que propician que se enriquezcan su lenguaje y precise lo que

aprende, lo que piensa y siente, al expresar con sus propias palabras lo que ha hecho.

En el desarrollo de la memoria podemos apreciar que si bien predomina en estos niños la memoria mecánica hay que favorecer el tránsito hacia la memoria lógica, evitando que repitan sin comprender las tareas, lo que desde luego no significa que los contenidos que deben memorizar después de comprendidos, lleguen a este nivel de reproducción de forma rápida y segura. En la memoria de los niños de esta edad quedan con gran fuerza los recuerdos relacionados con experiencias emocionales muy vivas, aspecto que puede ser utilizado por el maestro en el tránsito de contenidos históricos, que desarrollan sentimientos patrióticos que influyen en la formación moral de los alumnos.

Es un hecho cierto que no todos los niños han logrado con igual grado de éxito los objetivos que este supone; no todos leen, escriben, calculan, ni se expresan con igual fluidez y vocabulario amplio de lo que conoce, sienten o piensan. Aun bajo la misma tensión pedagógica el ritmo de aprendizaje es diferente en cada niño como se señaló anteriormente.

La escuela debe ser siempre un lugar de alegría en el que el niño sienta afecto, desee estar con su maestro y compañeros. Ya en segundo grado el grupo escolar es más estable, alcanza mayor significación para el niño, por eso las relaciones que establezca en él tienen mayor repercusión emocional en su vida.

Si aspiramos a que el niño sea cortés, amable, ordenado, responsable, veraz, a que discrimine lo correcto de lo incorrecto, a que en situaciones de conflicto – en que sus deseos personales no concuerdan con lo esperado socialmente – actúe de acuerdo con lo que él sabe, es valorado positivamente, debemos enseñar al niño a ser así, porque la conducta se aprende.

Finalmente se debe señalar que la atención a las diferencias individuales, la relación con la familia, el conocimiento profundo de cada niño, posibilitará al maestro influir de una forma más positiva en el desarrollo de la personalidad de sus alumnos que han de transitar hacia el tercer grado felices, ávidos de seguir aprendiendo educados en las cualidades a que aspira nuestra sociedad y que son posibles de lograr en niños de esta edad.

❖ **Justificación de la propuesta de actividades.**

La propuesta de actividades presentada en el material docente por la autor de esta investigación estuvo dirigida al trabajo con los niños de segundo grado de la escuela Reinaldo Naranjo Leyva del municipio de Rodas. Consta de un número de 21 actividades organizadas por los diferentes niveles de asimilación. Cada una de ellas se realizará con un objetivo bien definido.

Estas actividades se hicieron con la idea de desarrollar en los niños y niñas de este grado el pensamiento creador e independiente. Están organizadas de manera asequible con mucha originalidad, fluidez, alta inteligencia, con creatividad, flexibilidad.

La propuesta se elaboró por las dificultades detectadas en niños del 2do grado al aplicar el diagnóstico inicial, y por la necesidad de dar solución inmediata al mismo, como vía eficaz para elevar la calidad de los resultados en el proceso docente-educativo y cumplir con el fin de la educación socialista ya que se reconoce los contenidos ortográficos a trabajar y la necesidad de una propuesta de actividades para desarrollar habilidades ortográficas en el tratamiento de la escritura de palabras de uso frecuente con las inadecuaciones s, c ,z mediante el método viso – audio – gnóstico – motor, pero los instrumentos aplicados demostraron que:

- 1- Al realizar un análisis del Programa, Orientaciones Metodológicas y Cuadernos de Escritura de segundo grado se pudo constatar que no ofrecen suficientes sugerencias al maestro para darle el tratamiento a estas inadecuaciones.
- 2- En el diagnóstico realizado al inicio del curso 2008 – 2009 al 2do grado se pudo detectar errores más frecuentes en las inadecuaciones s-c-z.
- 3- No se realizan suficientes actividades metodológicas para demostrar el tratamiento de las inadecuaciones s, c, z.
- 4- Durante el muestreo a los planes de clases de Lengua Española en segundo grado se pudo apreciar que no se planifican con sistematicidad actividades variadas dirigidas al desarrollo de habilidades ortográficas.
- 5- En el muestreo a las libretas de Lengua Española de segundo grado se pudo verificar que el trabajo ortográfico no es suficiente para resolver los problemas según el diagnóstico inicial, la revisión es poco profunda en función de la ortografía y es insuficiente la aplicación de los diferentes tipos de dictados.

6- Existe ausencia de una relación interdisciplinaria en las clases.

7- Pobre utilización del método viso – audio - gnósico – motor.

Teniendo en cuenta estos criterios las actividades planteadas son aplicables en la asignatura Lengua Española, además son esenciales y tienen carácter de sistema. El maestro tiene autoridad para su selección y pueden adoptar métodos de enseñanza apropiados para el logro de los objetivos propuestos.

Lo esencial de estas actividades es que constituyen un instrumento para producir aprendizaje en los escolares; pero también para que el maestro analice cómo se va produciendo ese aprendizaje y consecuentemente varíe en mayor o menor medida, su forma de actuar.

Precisando podría plantearse que para lograr un trabajo educativo con resultados satisfactorios es fundamental desarrollar estas actividades teniendo en cuenta lo siguiente:

- Las necesidades individuales y grupales de realizar cada una de estas actividades en función de sus características y edades.
- El grado de satisfacción y el interés en la realización de la actividad.
- Que cada uno de ellos sean capaces de cumplir la actividad asignada y que se le dé la posibilidad de trabajar en grupo.
- La valoración crítica con que se realizó la actividad.
- La explicación clara y precisa del maestro cada vez que sea necesario.
- El dominio de cada actividad y la comprensión de lo que se va a realizar.
- Que la actividad tenga un contenido valioso.

Cada una de estas actividades da la posibilidad al maestro de seleccionar los métodos, procedimientos, vías y formas más adecuadas para su realización. Y además están de acuerdo con:

- Los objetivos propuestos.
- Las características de los alumnos.
- Las condiciones concretas del aula en que se realizó la muestra.

Lo planteado anteriormente determina que la realización de cada una de estas actividades debe efectuarse de forma constante, sistemática y creadora. Esto requiere de iniciativas y creatividad, las actividades de este material docente pueden ser incrementadas, requiriendo de organización y de manera eficiente.

➤El material docente: Una propuesta de actividades para desarrollar habilidades ortográficas en los escolares de segundo grado.

Propuesta de actividades: conjunto de actividades para llevar a efecto acciones con un propósito determinado. Esta investigación está concebida sobre la base de los fundamentos pedagógica, psicológica, filosófica y los fundamentos teóricos metodológicos de la propuesta, aparecen en el material actividades que potencian el desarrollo de habilidades ortográficas ya que existen dificultades en los escolares de segundo grado en la escritura de palabras de uso frecuente con las inadecuaciones s-c-z y sirven de instrumento en el proceso de enseñanza aprendizaje. Además se proporciona una valoración general de los resultados obtenidos una vez aplicada la propuesta.

❖ Fundamentación de la propuesta de actividades.

Está concebida para facilitarles a los escolares los mecanismos para adquirir las habilidades ortográficas mediante el empleo organizado de una serie de actividades a partir de la determinación de las causas que provocan el problema.

Las actividades se elaboran a partir de los objetivos expresados en el modelo de escuela primaria así como se tuvo en cuenta los distintos niveles de asimilación con predominio del aplicativo. Se combinan los componentes comprensión de textos, gramática y redacción, aunque sin perder la esencia de lo que se quiere con la propuesta. Se puede apreciar actividades variadas donde el alumno tiene que escuchar, pronunciar, leer, escribir, completar, resolver acrósticos, seleccionar, identificar, colorear y realizar juegos ortográficos. Las actividades permiten reafirmar contenidos de grados anteriores, no constituyendo los únicos ejercicios sistemáticos obligatorios sino modelos que pueden ser seleccionados de acuerdo a las dificultades del grupo en determinadas palabras. Además pueden ser seleccionados de acuerdo a las características del grupo o alumno en específico.

La evaluación de la propuesta está concebida para que al terminar la última actividad de cada grupo de palabras con los distintos grafemas se evalúe el alumno por sí solo o por su propio compañero en E, MB, B, R o I, según la cantidad de errores. Dichas actividades permitirán a los alumnos desarrollar habilidades ortográficas, crear un

interés por mejorar y evaluar sus propios conocimientos, así como corregir sus propios errores.

Fundamentos Pedagógicos

Fue imprescindible la consulta de los Programas, Orientaciones Metodológicas y Cuadernos de Escritura de segundo grado para determinar los objetivos y contenidos a tener en cuenta en el tratamiento ortográfico.

Se sustentan principalmente en los siguientes principios.

- 1- Del carácter educativo del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- 2- Del carácter científico del proceso enseñanza – aprendizaje.
- 3- De la relación entre la teoría y la práctica.
- 4- De la asequibilidad y comprensión de los contenidos.
- 5- De la sistematización de los conocimientos.
- 6- De la relación entre lo concreto y lo abstracto.
- 7- Del carácter consciente y la actividad independiente del estudiante.
- 8- De la solidez de los conocimientos.
- 9- De la atención a la individualidad grupal.

Están altamente organizadas, ocupan un tiempo y lugar importante, se controlan por parte del maestro. Aparecen las órdenes con un lenguaje bastante claro y sencillo de manera que todos los alumnos las entiendan y las realicen con placer y satisfacción respondiendo a las necesidades de cada uno de ellos. El diagnóstico es importante para este trabajo.

La dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en la aplicación de estas actividades debe responder a una determinada teoría pedagógica. Al respecto, debe existir relación entre la enseñanza y el aprendizaje a partir del enfoque histórico estrechamente vinculados, pero es necesario para distinguirlos caracterizar a cada uno de ellos.

En el marco **sociológico** juega un papel socializador importante el maestro y el alumno como agentes o factores que intervienen en el proceso al establecer, por medio del desarrollo de cada actividad relaciones concretas entre sí.

El desarrollo de estas actividades en los escolares de este grado tiene una profunda objetividad y subjetividad por el contenido social que estas poseen, dado por la materialización y aplicación de los contenidos ortográficos que tienen que desarrollar. De esta forma, se convierten en personalidades que establecen, por

medio de sus actividades y de la comunicación relaciones históricas concretas, entre sí y con los objetos y sujetos de la cultura. Por tanto, es necesario apreciar la unidad dialéctica entre la socialización y la individualización.

En lo **epistemológico** están concebidas las actividades de manera cronológica teniendo presente los tres niveles de asimilación.

Fundamentos Psicológicos

Se ha tenido en cuenta en la elaboración de las actividades que aparecen en el material docente una caracterización amplia y detallada de los escolares de segundo grado de la educación primaria lo cual permite al maestro explicar los mecanismos que definen el aprendizaje tomando en consideración las regularidades que rigen para su edad.

- 1- La motivación y la atención por el aprendizaje de la ortografía.
- 2- La capacidad de los alumnos para controlar y autocontrolarse.
- 3- El desarrollo de la memoria visual, auditiva, motora y semántica.
- 4- El desarrollo de la conciencia ortográfica, la observación y el análisis.

Fundamentos filosóficos:

- 1- Se parte del modelo de la escuela primaria actual referido a una propuesta de actividades elaboradas que permiten el cumplimiento de los objetivos y contenidos para desarrollar habilidades ortográficas en los escolares de segundo grado.
- 2- La propuesta de actividades permitió elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares de segundo grado.
- 3- Esta propuesta de actividades desarrolló habilidades del trabajo independiente.

Fundamentos teóricos metodológicos:

Para la elaboración de la propuesta de actividades se tuvo en cuenta:

- 1- La caracterización de los alumnos de segundo grado para conocer las dificultades del grupo en cuanto al desarrollo ortográfico.
- 2- Se realizó una revisión al Programa, Orientaciones Metodológicas y Cuaderno de Escritura relacionado con el componente ortográfico para determinar las palabras de uso frecuente con las inadecuaciones s, c, z.
- 3- Elaboración y valoración de la propuesta de actividades para desarrollar habilidades ortográficas en los escolares de segundo grado.

❖ Resultados del diagnóstico inicial.

En la aplicación de los diferentes instrumentos en esta etapa inicial de la investigación se pudo constatar que en el muestreo a 4 sistemas de clases (anexo 1) que la docente no se planifica con sistematicidad actividades dirigidas a trabajar la ortografía a pesar de que en cada unidad del programa se destina un objetivo de ortografía ya sea para palabras de uso frecuente sujetas y no sujetas a reglas y se planifican solamente los dictados preventivo, oral- visual, selectivo como actividades preventivas. Se trabajan las reglas ortográficas que se introdujeron en primer grado. Además las actividades que se realizan no llegan a ser motivacionales lo que representa un 33.3%.

En la encuesta realizada a la directora del centro (Anexo 6) para constatar las dificultades que presenta el componente ortográfico en los alumnos de segundo grado se pudo detectar que existen dificultades en la escritura de palabras con las inadecuaciones s-c-z. y no se trazan estrategias para resolverlas.

Se muestrearon un total de 13 libretas (anexo 2) evidenciándose en las mismas que el trabajo ortográfico no es suficiente para resolver los problemas según el diagnóstico individual del grupo, se dan una o dos clase por unidades, la revisión no es de forma profunda y poca aplicación de dictados lo que representa un 21.5%.

En las comprobaciones realizadas a los 13 alumnos se aprecian errores más frecuentes en las inadecuaciones s-c-z, (ver anexo 3 y 4) siendo la más afectada con 6 niños insuficientes con más de 12 errores lo que representa un 55% de repuestas correctas obteniéndose 2 alumnos excelente con 3 errores lo que representa un 10%, 2 alumnos muy bien con 4 y 6 errores lo que representa un 77,7% y 3 alumnos bien con 7 y 9 errores lo que representa un 88,3%.

Las causas fundamentales que se le atribuyen a estas dificultades son que no se tiene en cuenta el diagnóstico de los escolares en la planificación de las clases, el trabajo para el desarrollo de habilidades ortográficas no es sistemático ni variado, pobre empleo de medios de enseñanza y no se aplica todo tipo de dictado.

Como regularidad de los instrumentos aplicados se aprecia lo siguiente:

Deficiente desarrollo de habilidades ortográficas condicionado por un débil trabajo preventivo y correctivo y por no aplicarse actividades que motiven el interés por aprender ortografía en el grado segundo de la escuela Reinaldo Naranjo en la escritura de palabras con s, c, z.

❖ **Descripción de la propuesta.**

La propuesta consta de veintiuna actividades, teniendo en cuenta las palabras de uso frecuente que se trabajan para desarrollar habilidades ortográficas en los escolares de segundo grado con las inadecuaciones s, c, z mediante el método viso-audio- gnóstico- motor.

Al terminar cada grupo de palabras aparece en la propuesta una actividad para que los alumnos se evalúen por categorías y por escalas ortográficas atendiendo a los cuatro niveles: E, MB, B, R, I. Las actividades son las que les corresponden a los números 4, 8, 12, 14, 16, 18 y 21. De ellas los números 4, 8, 12, 16 y 21 proponen un dictado de control, la número 1, 7, 10, 13 y 14 un dictado selectivo para que los alumnos se evalúen y la número 18 un dictado explicativo. Los dictados son previamente elaborados por ellos mismos y se lo realizan a su pareja. Se le ofrecen sugerencias de cómo realizar dicho dictado en cada actividad, en las actividades número 5, 9, 15, 19 y 20 se realizan dictados sin escritura y en la número 6, 7 dictado oral visual. En algunos casos el alumno realizará el dictado a su propia pareja ofreciéndole sugerencia de cómo realizar el dictado en cada actividad.

Las actividades número 12, 16 y 20 fueron elaboradas para que los alumnos a través del juego demuestren el desarrollo de habilidades ortográficas. Las mismas activan el conocimiento aprendido y pueden evaluarse y ser evaluados los propios alumnos. La propuesta se complementa con el apoyo de algunos textos que se elaboraron con el fin de incentivar el interés por desarrollar habilidades ortográficas y para que los alumnos memoricen la escritura de las palabras de uso frecuentes que se trabajan en cada inadecuación.

Las actividades número 1 y 15 son resueltas partiendo del análisis de poesías. En las mismas aparecen opciones a marcar, ejercicios de completamiento de palabras y oraciones, de formar y mencionar otras palabras así como de construcción.

Las actividades que les corresponde a los números 2, 4 y 9 parten de una adivinanza, la número 7 de un consejo y la número 3 de la comprensión de una sopa de letras.

La actividad número 17 parte de la observación de ilustraciones o de secuencias de láminas. El alumno va resolviendo las mismas en la medida en que va adquiriendo conocimientos de cómo se escriben cada palabra.

También se tuvo en cuenta la utilización de la computación actividad número 14 y 19 donde se utilizó el software “Nuestro Idioma I”, en el módulo Biblioteca para darle solución a una serie de ejercicios derivados de la lectura. Los propios alumnos llegan a realizar un dictado de control fortaleciendo en ellos la actividad cognoscitiva y la posibilidad de medir sus propios esfuerzos, la actividad 5 se trabaja mediante un relato, la 6 mediante una entrevista de los familiares de los 5 héroes. Utilizamos una canción de Educación Musical para trabajar la actividad número 8.

Se elaboraron actividades de cuentos interesantes para el niño como son del libro “Había una vez”. De él se escogió el cuento “La Cenicienta” para trabajar la actividad #21. Tomamos datos curiosos de la Revista Zunzún para trabajar las actividades 10 y 11. A través del análisis de algunas palabras con s, c, z que aparecen en trabalenguas pudimos desarrollar las actividades 13 y 12.

Los alumnos llegan a realizar dictados de control a sus propios compañeros, teniendo la facilidad de independencia cognoscitiva y también se miden sus propios esfuerzos.

Dosificación de la propuesta de actividades

Unidad	Período	Horas clases	Número de la actividad	Inadecuación	Palabras a trabajar por actividades
2 3 4	1	4	1	S	paisaje, soldado, fusil, sueño, excursión, países, paseo, visita, tránsito, besar, besito, besé

5			2	S	sol, soleado, solazo, solecito, solamente, sobre, siempre, seda, sabe, semáforo, sábado, salida, siente, besaste, seguir, saludo, sopa, sal, salado
			3	S	camisa, girasol, saluda, silla, consultorio, mesa, hermoso
			4	S	mesa, silla, sofá, acostarse, sentarse, levantarse, dormirse, sábado, aseado, siempre, hermoso, Gisela, consultorio, visitar, camisa, blusa, seda,
6 7	1	4	5	C	silencio, hacia, bullicio, silencioso, ejercicios, ejercitación, competencia, dice, doce, pinceles, dulce, tacita, nacido
8 9	2		6	C	dicen, cárcel, veces, entonces, cejas, sencillo, cerrada, fácil, dulce, ciudad, palacio, ceiba, edificio
			7	C	dices, hacer, decía, decimos, hacerme, hace
			8	C	canción, medicina, inyección, obedeciendo, farmacia, crecer, revolucionario, ciudad, Cienfuegos, vecino, bicicleta, cerca, emulación, edificio, central, cine, ciencias
10 11 12	2	4	9	Z	adivinanza, zunzún, corazón, azul, azuloso, Azabache, azulito ,azabache
13	3		10	Z	pez, nariz, voz, lápiz, veloz, feliz, vez, feroz
			11	Z	Venezuela, Zapara, Zoila, Zulema, Zoe
			12	Z	azul, azúcar, feliz, pez, zapatos, zapatera, adivinanza, nariz, zapatero, zapatero, bocaza, azahar, comenzar
14 15	3	2	13	S-C	seis, veces, decir, voces, ambicioso, camisa, sencilla, sucede, cesar, sincero
			14	S-C	sencillo, estudioso, aseado, caballeroso, parece, manecitas, crece, hacerse, visita, museo, casas, maravillosas, príncipe, famoso
16 17	3	2	15	S-Z	Rosa, Esperanza, danzaremos, solo, verso, seremos, paso, danza, zopa, sobre, beso, besa, sabe, seda, sala, zafra, azul, brazo, lazo, danza, feliz, zapato, blusa, sábado, hueso, luz, zorra
			16	S-Z	zapato, blusa, pez, hueso, zorra, queso, corazón sombrilla, girasol, lápiz, sombrero, azahar, zumbaban

18	3	2	17	C-Z	lápiz, bicicleta, zapatilla, cepillo, lapicín, lapicero, bicicletita, bicicletero, capillero, cepillito, veloz, llovizna, ciruela, belleza, cabeza, ceiba, azabache, azúcar, lucero, feliz
19	4		18	C-Z	encenizado, desencenizará, desencenizador, desencenice, ceniza
20 21 22	4	3	19	S-C-Z	será, casi, piensa, seguro, Celia, capaces, revolucionario, injusticias, convicciones, vez, crezcan, naturaleza, abrazo, conocer
			20	S-C-Z	pueden seleccionar cualquier palabra estudiada en las actividades trabajadas que se escriban con S-C-Z
			21	S-C-Z	Cenicienta, hermoso, dulce, silenciosa, siempre, cocina, calabaza, sombrero, hojaza, carroza, zapaticos, seda, preciosa

Material Docente

Introducción

Al alumno:

Ha transcurrido un curso desde que te iniciaste en la Enseñanza Primaria y ahora te encuentras en segundo grado. Seguramente te preguntarás ¿Qué contenidos nuevos voy a aprender en este grado? La respuesta, la encostrarás a medida que vaya transcurriendo los períodos y en todo este tiempo has tenido y tendrás a tu lado, amigos generosos, los libros, pero también te ofrecemos varias preguntas de actividades para desarrollar habilidades ortográficas en las escrituras de palabras con s, c, z. En ella encontrarás muchos ejercicios en forma de juego, porque jugando también se aprende.

Si hace un buen uso de las preguntas y mejoras tu ortografía, entonces nos sentiremos plenamente recompensado.

Autora

Propuestas de actividades
Desarrollo de la actividad # 1

Título: Mi amiga la S.

Lee la siguiente poesía.

El paisaje y su palmar
es la patria par mí
algo tan grande y tan bello
como el sueño de Martí.

Es el canto de los héroes,
es la bandera el soldado
el vaivén en nuestras palmas,
es el fusil y el arado.

Lorenzo Suárez Crespo

Los niños memorizan la poesía

Se analizan las dos estrofas

1)- Marca con una x las palabras que indican sustantivos comunes:

a) __paisaje b) __soldado c) __grande d) __fusil

a)-¿Qué consonante tienen en común?

b)- Busca en la primera estrofa el último sustantivo común. Escríbelo.

2)- Escribe la palabra que representa el dibujo



a) _____



b) _____

3)- Completa con la letra que falta:

a) pa__eo b) excur__ión c) paí__es d) vi__itar e) vi__ita i) trán__ito

4)- Realiza un listado de no menos de tres palabras que se deriven de:
besar.

a)- Escribe oraciones interrogativas y exclamativas utilizando algunas de las palabras del ejercicio anterior.

5)- Dictado selectivo (los alumnos escribirán solamente palabras con la consonante s).

a) zapato b) paseo c) tránsito d) azul e) visita f) excursión

Recuerda:

Las palabras paseo y excursión significan lo mismo.

Desarrollo de la actividad # 2

Título: Ejercito con S

Amiguitos: te invitamos a leer la siguiente adivinanza. Debes hacerlo con expresividad para que la puedas responder.

Por la mañana
muy temprano,
salgo y despierto
a los niñitos,
pero de noche
ya yo no estoy.
Dime amiguito,
¿Sabes quién soy?

La respuesta de este acertijo es:

a) __la lluvia b) __el sol c) __la noche d) __los niños

2)- De las siguientes palabras marca con una x la que no pertenece a la misma familia:

a) __sol b) __soleado c) __solazo d) __solamente e) __solecito

3)- Selecciona de los rectángulos 1 y 2 la sílaba adecuada para completar las siguientes palabras.

a) __bre b) __pre c) __da d) __be

e) __máfar f) __bado g) __lida h) __te

1	2
so	siem
se	sie
sá	sa
sa	se

a) ¿Por qué la palabra siempre se escribe con m?

4)- Busca en la siguiente sopa de letras palabras que comiencen con S:

A	N	B	S	E	G	U	I	R	f	G
H	A	I	J	K	L	M	S	N	O	P
B	D	A	P	I	T	L	I	A	E	X
T	V	B	K	S	O	P	A	J	P	W
A	L	V	L	B	L	T	H	E	B	O
I	A	K	W	Z	O	B	N	L	H	P
O	D	U	L	A	S	A	L	A	D	O

Recuerda:

Todas las palabras estudiadas en la clase de hoy comienzan con S.
Memorízalas.

Desarrollo de la actividad # 3

Título: Escribo con S

1)- Completa el siguiente acróstico donde solamente utilizaremos sustantivo comunes.

						1						
						C						
						2			A			
						3			S			
						4		I				
5								T				
						6			A			

1)- Prenda de vestir que usan los hombres para cubrir la parte superior del cuerpo.

2)- Flor que gira igual que el sol.

3)- Sabor del agua del mar.

4)- Mueble que se utiliza para sentarse.

5)- Lugar donde el médico atiende a sus pacientes.

6)- Mueble que utilizamos para sentarnos a comer, escribir, etc.....

a)- Después de completado el acróstico, lee nuevamente esas palabras. Circula la letra que se repite en todas ellas.

2)- Ordena alfabéticamente estas palabras.

3)- Completa estas oraciones con palabras del ejercicio anterior.

• En la escuela he aprendido a cuidar la _____ y _____.

• El médico del _____ está de vacaciones.

• El _____ es una flor muy hermosa.

4)- Imagina que un grupo de pioneros de otro país amigo visitarán tu escuela. Ellos desean conocer cómo son algunas de las flores que hay en Cuba. A tu grupo le corresponde describir el girasol.

Escribe un texto descriptivo donde le pintes con palabras esta hermosa flor.

Para ello puedes responder las siguientes preguntas:

1- ¿De qué flor hablamos?

2- ¿Qué color tiene?

3- ¿Cómo son sus pétalos?

4- ¿Qué tamaño tiene?

5- ¿Para qué lo podemos utilizar?

6- ¿Qué otros detalles interesantes de la flor conoces?

a)- Escribe tu texto definitivo respetando los signos de puntuación. Cuida la ortografía. Debes mantener la idea del borrador.

Desarrollo de la actividad # 4

Título: Siempre con S

Lee la siguiente adivinanza varias veces. Leerla en voz alta.

¡Adivina!

Aunque tiene patas

animal no es,

el niño educado

se comporta bien

al sentarse en ella.

¿Sabes ya qué es?

1)- La respuesta de la adivinanza es:

a) __la mesa b) __la silla c) __la cama d) __el sofá

2)- El niño utiliza la silla para:

a) __acostarse b) __sentarse c) __levantarse d) __dormirse

a)-¿Con qué letra comienza esa palabra? Escribe no menos de cinco palabras que la lleven.

3)- Lee las palabras del recuadro que describe a los sustantivos niño y animal.

hermoso	maravilloso	conversador
famoso		
aseado	suaves	furioso

a)-¿Qué letra tienen en común? Memoriza esas palabras.

4)- Ya conoces varias palabras que se escriben con s. Escríbelas en tu prontuario. Cuida tu ortografía.

a)- Elabora un listado de todas las palabras que recuerdes que se escriben con s.

b)- Deletréalas, divídelas en sílabas y señala con un color la letra que se repite. Escribe oraciones con algunas de ellas.

5)- Dictado de control.

1-Un niño aseado es siempre hermoso.

2- El sábado Gisela fue al consultorio a visitar el médico.

3)- La camisa y la blusa que compramos en la tienda es de seda.

Se evaluará.

a)- E el niño que tenga de 1 a 3 errores.

b)- MB el niño que tenga de 4 a 6 errores.

c)- B el niño que tenga de 7 a 9 errores.

b)- I más de 12 errores.

Desarrollo de la actividad # 5

Título: Aprendo palabras con c.

Lee el siguiente relato.

· Al tocar el timbre del recreo, los pioneros salen en silencio hacia el patio. La maestra, que observa la actitud de los alumnos y está acostumbrada al alegre bullicio de ellos todos los días, les pregunta:

¿Por qué tan silenciosos? ¿Qué les ocurre?

Casi a coro responden que los ejercicios orientados como ejercitación para la competencia de Matemática estaban muy complicados.

1)- Relee en el texto las palabras subrayadas.

a)- Escríbelas en tu prontuario.

b)-¿Qué letra tienen en común? Subraya la misma con un color

2)- Marca la respuesta correcta con una x.

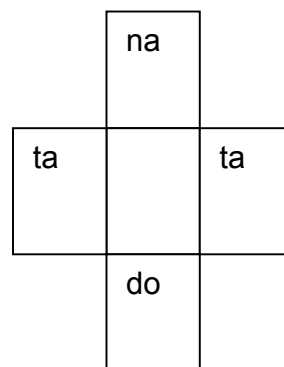
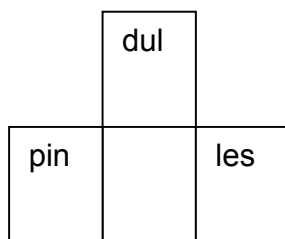
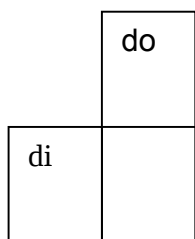
Los ejercicios de Matemática estaban:

a) __fáciles b) __difíciles c) __novedosos d) __graciosos

a)-¿Con qué letra se escribe la respuesta correcta?

b)- Menciona otras palabras, que se escribe con ella. Escríbelas en tu prontuario.

3)- Completa con las sílabas ce- ci.



a)- Lee las palabras formadas.

b)-¿Qué característica común se observan en ellas?

c)- Divídelas en sílabas y escribe oraciones con algunas.

4) Determina si son verdaderos o falsos los siguientes enunciados (oral).

a)___ Las palabras subrayadas en el texto leído se escriben con c porque están sujetas a una regla.

b)___Las palabras subrayadas en el texto no están sujetas a reglas.

c) ___ Las palabras que pertenecen a la familia de la palabra "ejercicios" se escriben con c.

5) Dictado sin escritura (el alumno levanta la tarjeta que le corresponde)

Las palabras son:

bullicio, hacia, paseo, zafra, ejercicios, dulce, pinceles, difícil, tacita, nacido.

Desarrollo de la actividad # 6

Título: Otras palabras con c

Lee el siguiente texto.

Yo sí no recuerdo nada. Dicen que no me daba con él y ahora que estoy loca porque me cargue, tienen que llevarme poquitas veces a una cárcel donde dejan verlo raticos. Entonces, él me dice trabalenguas y yo le hago adivinanzas. Laurita le contó tres canas en la ceja izquierda y cuatro en la derecha, pero al lado de las orejas tiene muchas más.

Lisbeth, 6 años (hija de Ramón Labañino, uno de nuestros prisioneros del imperio tomada de la revista Zunzún (aparece en el Para Tí Maestro 6to grado).

1)- Extrae del texto leído las palabras subrayadas ¿Cuál es la letra que tienen en común? Ordena alfabéticamente las cuatro primeras palabras.

2)- Piensa y escribe otras palabras que se escriban con c. Realiza un listado con no menos de cinco palabras.

3)- Escribe oraciones con algunas de las palabras del ejercicio anterior.

4)- Una palabra que se escriba con c que se le pueda añadir al sustantivo cárcel puede ser:

a) __sencilla b) __cerrada c) __fácil d) __dulce

5)- Busca en la sopa de letras otras palabras que se escriben con c que tengan diptongo. Lléalas a tu prontuario.

E	D	I	F	I	C	I	O	B	x	Y	Z
A	A	B	I	E	C	I	N	O	C	D	E
F	S	E	N	C	I	L	L	O	M	U	O
P	A	L	A	C	I	O	I	L	U	L	X
O	L	C	I	U	D	A	D	B	Z	C	A
b	V	C	A	R	C	E	L	I	G	E	k

6)- Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

a) Mi abuela Celia hace _____ sabrosos.

b) Cienfuegos es una _____ bella.

c) Mi hermano vive en un _____ nuevo.

d) José Martí fue un hombre _____.

dulces
edificio
ciudad
sencillo

7)- Dictado oral – visual:

Cerca del edificio crece una hermosa ceiba.

8)- La bibliotecaria ha convocado un concurso de pinturas. Realiza tu dibujo. Inspírate en la idea expresada en el dictado.

Desarrollo de la actividad #7

Título: Sigo escribiendo palabras con c.

1)- Lee el siguiente consejo.

"Si dices una cosa no debes hacer lo contrario".

a)- ¿Qué nos enseña este texto?

b)- Las palabras subrayadas se escriben con _____ y tienen:

a) __dos sílabas

b) __tres sílabas

c) __más de tres sílabas

2)- La palabra "dices" tiene su acentuación en:

a) __la última sílaba b) __la penúltima sílaba c) __la antepenúltima sílaba.

3)- Escribe en columnas otras palabras relacionadas con "dices" y "hacer". Recuerda que se escriben con c.

dices	hacer
.	.
.	.
.	.

4)- Selecciona algunas de las palabras escritas. Llévalas a tu prontuario.

5)- Imagina que tu mejor amigo te pide un consejo acerca de su actuación en un evento deportivo. Escribe lo que le dirías utilizando palabras que se escriban con c.

6) Dictado selectivo (escribir palabras con la consonante)

a) Es necesario hacer siempre las tareas escolares.

b) Debemos decir la verdad en todo momento.

c) Mi hermano Sergio participó en la competencia de velocidad.

Desarrollo de la actividad #8

Título: Siempre con la consonante c

1)- Lee y memoriza el siguiente texto.

"Cuando yo me siento enferma"

Autora: María Álvarez Ríos.

Cuando yo me siento enferma
y me llevan al doctor,
él me manda medicina
para ponerme mejor.
Ya soy grande y nunca lloro
si me ponen una inyección,
estaré muy sana y fuerte,
Obedeciendo al doctor.

1)- El texto leído es:

a) __chiste b) __poesía c) __canción d) __relato

b)- Lee la última sílaba de la respuesta correcta. ¿Con qué se escribe?

2)- Extrae del texto otra palabra que se escriba con c.

a)- Deletréalas, divídelas en sílabas y escribe oraciones con algunas de ellas.

3)- Completa los espacios en blanco con palabras que se encuentren en el recuadro.

. Cuando el doctor me manda la _____. Mi mamá la compra en la _____. Yo me la pongo para _____ sano y fuerte _____ al doctor.

crecer	farmacia
inyección	obedeciendo

4)- Extrae la última palabra con diptongo.

a)- Escribe una palabra que signifique lo mismo que obedecer.

5)- Dictado de control.

. Aquel revolucionario entró junto a Fidel a la ciudad de Cienfuegos.

.El vecino de Ramón se ganó una bicicleta en la emulación.

.Los edificios de la comunidad están cerca del central.

.En el cine vamos a hacer la competencia de canciones.

Se evaluará

a)- E (de 1 a 3 errores)

- b)- MB(de 4 a 6 errores)
- c) - B (de 7 a 9 errores y R de 10 a12 errores)
- d)- I (más de 12 errores)
- 6)- Extrae de los textos leídos palabras con c. Llévalas al prontuario.

Desarrollo de la actividad #9

Título: Aprendo palabras con la consonante z.

Lee varias veces el siguiente texto.

Entró destellando azul
el pájaro pulgarcito
besándole el corazón
a las flores con el pico.

1)- El texto leído es:

- a) __poesía b) __adivinanza c) __canción d) __chiste

b)- La respuesta de la adivinanza es:

- a) __Pulgarcito b) __el zonzún c) __el corazón d) __las flores

2)- Completa

Las dos palabras seleccionadas como respuesta correctas se escriben con _____.

a)- Extrae del texto las palabras que se escriben con z. Deletréalas, divídelas en sílabas y señala la sílaba acentuada. Llévalas al prontuario.

3)- Maraca con una x las palabras que se derivan de azul.

- a) __azulejo b) __azuloso c) __azabache e) __azulito

a)-¿Qué letra tiene en común las respuestas correctas?

4)- Escribe un listado de no menos de cinco palabras con la consonante z. Puedes extraerlo del L/t Lectura.

5)-¿Verdadero o falso? Decide tú. Para ello coloca V o F según consideres.

- a) __ La palabra adivinanza se puede sustituir por acertijo.
 - b) __ La palabra zonzún se acentúa en la penúltima sílaba.
 - c) __ La palabra corazón es un sustantivo común.
 - d) __ Una palabra que signifique lo mismo que el color negro es azabache.
- a)- Convierte la falsa en verdadero.

6) Completa con las palabras del recuadro.

- a) El cielo está _____.

- b) El caballo de mi abuelo se llama _____.
- c) Ayer me compraron unos _____ nuevos.
- d) Cuando salgo bien en las comprobaciones se me alegra el _____.

azul corazón zapatos Azabache
--

escritura.

silla, hace, dicen, fusil, zonzún, adivinanza, corazón, zapatilla.

Desarrollo de la actividad #10

Título: Sigo ejercitando la consonante z.

Lee la siguiente curiosidad (Revista Zunzún # 212)

"Para defenderse"

El pez mariposa posee una mancha oscura en su parte posterior, semejante a un ojo, que lo hace parecer un pez mayor y así engaña a sus enemigos.

1)- El texto leído habla del _____.

a)-¿Con qué letra termina?

b)- Escribe tres palabras que terminen con esa consonante.

2)- Completa con palabras del recuadro las siguientes oraciones:

.Todos respiramos por la _____.

.Aquella mujer tiene una _____ hermosa.

.Cuando vamos a la escuela no se nos debe quedar el _____.

voz	feliz	nariz
vez		
veloz	feroz	lápiz
luz		

a)-¿Qué tienen en común todas las palabras del recuadro? Memorízalas.

b)- Busca en el recuadro las palabras que se acentúa en la penúltima sílaba.

3)- Escribe oraciones relacionadas entre sí con ellas.

4)- Dictado selectivo (escribir las palabras con la consonante z)

sopa, veloz, azabache, fusil, azul, sal, lápiz, dulce, nariz.

5)- Juego competitivo ¿Quién escribe bien las palabras con z?

Regla:

1- Se divide el aula en dos equipos.

2- Cada equipo tendrá un jefe.

- 3- El jefe selecciona el alumno del equipo contrario que vaya al pizarrón a escribir las palabras dictadas.
- 4- El maestro dicta palabras con z.
- 5- Gana el equipo que mejor ortografía tengan sus integrantes.
- 6)- En tu escuela se está celebrando un concurso para mantener la vida en los mares y ríos del planeta. A tu grupo le corresponde confeccionar un pez para tenerlo de mascota en el aula (de tarea).

Ten en cuenta las siguientes instrucciones y confecciónalo

Título: El pez

Materiales: Cartón, lápiz, regla y colores

- 1)- Traza un rombo con la regla.
- 2)- Dibuja las aletas en forma de triángulos.
- 3)- Haz a mano alzada ojos, boca y escamas.

Desarrollo de la actividad #11

Título: Nuevas palabras con la consonante z.

Lee el siguiente dato curioso.

El lago de Maracaibo es el mayor de Suramérica. Está en el noroeste de Venezuela.

Tiene una superficie muy grande y varias islas, entre ellas, Zapara.

- 1)- Extrae del texto los últimos sustantivos propios que aparecen.
 - a)- Divídelas en sílabas. Circula la sílaba acentuada.
 - b)-¿Qué letra tiene en común?
- 2)- Realiza un listado de tres palabras como mínimo con esa consonante.
- 3)- Escribe otros nombres propios que comiencen con z.
 - a)- Redacta oraciones con ellos.
- 4)- Escribe una oración exclamativa que sirva para colocarla al final del texto leído.
- 5)- Completa con s,c o z según corresponda:

1- a __ ul	2- medi __ ina	3- lápi __	4- ha __ e
5- fero __	6- __ ulema	7- __ afra	8- cami __ a
9- edifi __ io	10- __ entral.		
- a) Selecciona tres de las palabras escritas. Llévalas al prontuario.
- 6)-Dictado oral – visual.

El presidente de Venezuela vive en el corazón de los cubanos.

- a) El lápiz de mi hermana Zoe es azul.

7)- Lee el texto “Un paseo al zoológico” pág. 153. Extrae palabras con s y z. Escríbelas en columnas diferentes. Selecciona dos de ellas y escribe oraciones con las mismas.

Desarrollo de la actividad # 12

Título: Siempre con la consonante z.

¡A jugar! Un viaje al zoológico.

Viajar es siempre agradable. Cuando viajamos conocemos nuevos lugares, visitamos museos, parques, podemos admirar los monumentos, estatuas de nuestros héroes y mártires y los animales del zoológico.

Vamos a realizar un viaje al zoológico, uno de los lugares más interesante de nuestro país.

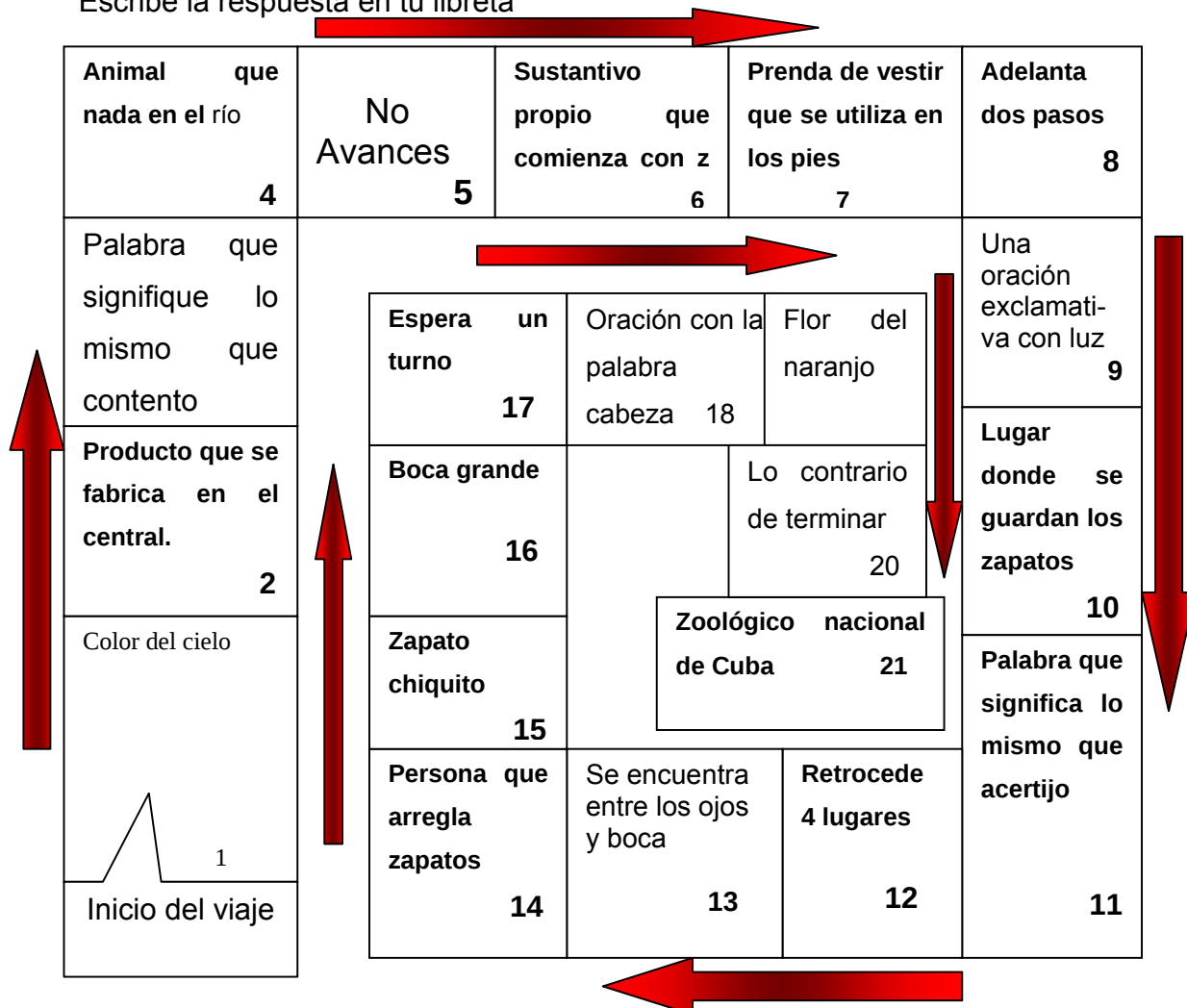
En este juego podemos jugar por parejas. Ganará el que primero llegue al zoológico.

¿Cómo se juega?

Busca un dado y botones de diferentes colores.

Tira el dado y avanza las casillas que indica el número cumpliendo la orden que aparezca.

Escribe la respuesta en tu libreta



Este juego se evaluará intercambiando las libretas por parejas considerando.

- a)- E el niño que tenga de 1 a 3 errores ortográficos.
- b)- MB el niño que tenga de 4 a 6 errores.
- c)- B el niño que tenga de 7 a 9 errores y de 10 a 12 errores R.
- d)- I el niño que tenga más de 12 errores.

Ahora puedes realizar otras actividades de forma independiente.

- 1)- Selecciona algunos de las palabras que escribiste y realiza un listado.
- 2)- Deletréalas, divídelas en sílabas y realiza oraciones con ellas. Señala la letra que tienen en común en su escritura.
- 3- Llena los espacios en blanco con s, c o z según convenga.
 - 1- El __apatero fue a la bodega a comprar a __úcar.
 - 2- El zun__ún tiene hermo__os colores.
 - 3- El caballo de mi abuelo corre velo__ en la competen__ia.
 - 4- Siempre debemos comen__ar por el ejer__icio más fá__il
 - 5- Dictado de control
 - 1) Al zunzún le gusta el néctar del azahar.
 - 2) Mi vecina Zoila está feliz con su bicicleta azul.
 - 3) El sábado fui de paseo al zoológico.

Desarrollo de la actividad # 13

Título: Escribo palabras con las consonantes s, c.

Lee varias veces el siguiente trabalenguas. Debes tratar de memorizarlo (Revista Zunzún # 253)

“A veces quién me ayuda”

A veces no hay quien me ayude,
a decir tres veces ocho,
ocho, corcho, troncho y caña
caña, troncho, corcho y ocho.
No hay quien me ayude a veces,
a decir seis veces ocho,

1)- Selecciona del texto las palabras que se escriben con s-c. Escríbelas en dos columnas en tu libreta.

S

C

3)- Observa y lee detenidamente las palabras del recuadro. Utiliza algunas de ellas para completar este pasatiempo:

[illegible]

4) Usando las letras s y c escribe el nombre de:

a)- de una mujer y otro de hombre.

b)- de una flor.

c)- de una ciudad.

d)- de una planta.

e)- de un animal.

5)- Dictado selectivo (escribe solamente los nombres de lugares que se escriben con s o c).

a) Mi abuela Zoila vive en la ciudad de Cienfuegos.

b) En la provincia de Ciego de Ávila abundan los zunzunes.

c) El sábado fui de paseo al parque de diversiones de Santiago de Cuba.

Desarrollo de la actividad # 14

Título: Aprendiendo palabras con s, c.

Te invitamos a buscar el software “Nuestro Idioma I” Módulo biblioteca, nivel II.

Escoge la lectura “A los niños que lean La Edad de Oro” (Fragmento) Lect 2

1)- Marca con una x las cualidades que destaca Martí en el texto para que los niños sean realmente hermosos.

a) __sencillos b) __estudiosos c) __organizados d) __aseados

e) __caballerosos

a)- ¿Con qué se escriben esas palabras?.

2)- Relee el texto y completa las oraciones con palabras que se escriben con c.

a)- Aquella escuela_____ un jardín florecido.

b)- En las _____ de aquel niño venía un presente para su maestra.

c)- El niño que _____ estudiando puede _____ un hombre de bien.

3)- Emplea en oraciones la respuesta del inciso a y b.

4)- Completa con s o c según convenga.

a) Mi abuela fue a comprar las medi __ inas en la farma __ ia de __ ienfuegos.

b) El ejer __ i __ io de Matemática está difí __ il.

c) Él __ illón de la __ ala está roto.

5)- Para comprobar tus conocimientos realizaremos un dictado selectivo. Van a copiar solamente las palabras que se escriben con s o c.

Dictado

a)- En la visita al museo aprendimos cosas maravillosas de José Martí.

b)- Aquel príncipe con sus manecitas pequeñas fue famoso.

c)- Martí dijo que los niños deben ser aseados y caballerosos.

La maestra escribirá las palabras en el pizarrón. Cada alumno se va a autoevaluar según las dificultades en:

a)- E de 1 a 3 errores.

b)- MB si tiene de 4 a 6 errores.

c)- B si tiene de 7 a 9 errores y R si tiene de 10 a 12 errores.

d)- I si tiene más de 12 errores.

Desarrollo de la actividad # 15

Título: Ejercito palabras con las consonantes s y z

Lee la siguiente poesía.

“Dame la mano”

Dame la mano y danzaremos;

dame la mano y me amarás.

Como una sola flor seremos,

como una flor, y nada más....

El mismo verso cantaremos,

al mismo paso bailarás.

Como una espiga ondularemos,

como una espiga, y nada más....

Te llamas Rosa y yo Esperanza;

pero tu nombre olvidarás,

porque seremos una danza

en la colina, y nada más.

Gabriela Mistral

1)- Extrae del texto los dos sustantivos propios.

a)- ¿Con qué se escriben?. ¿Por qué?

b)- Busca en el texto otras palabras que se escriban con s y z. Escríbelas en tu prontuario.

2)- En el 1 verso la palabra que indica lo que vamos a hacer es_____.

a)- Divídela en sílabas, señala la acentuada.

3)- Forma otras palabras con los siguientes sílabas. Escribe en una columna las que utilices s y otra con las que utilices z.

so
za
se
zul
sa
zo

dan	pa	bre
fra	a	be
la	bra	da

4)- En la siguiente sopa de letras aparecen varias palabras con los grafemas s y z que ya tú conoces. No te detengas. ¡Comienza a buscarlas!

B	F	E	L	I	Z	I	Z
D	B	L	U	S	A	Z	A
M	L	A	P	I	Z	O	P
S	A	B	A	D	O	R	A
L	U	Z	T	A	T	R	T
T	E	Z	O	D	O	A	O
H	U	E	S	O	M	Z	S

5)- Dictado sin escritura:

zorra, blusa, zapatos, feliz, dulce, Venezuela, hueso, luz, lápiz, sábado.

Desarrollo de la actividad # 16

Título: Seguimos escribiendo con s y z.

Te invitamos a realizar esta actividad mediante un juego. Pero primero debes leer atentamente la lectura de la página 77 de tu libro de texto.

Ahora te invitamos a realizar un juego titulado. ¿Cómo me escribo? Lee en que consiste el juego.

Este juego consiste en que debes seleccionar una tarjeta que estará sobre tu mesa. Las tarjetas contendrán figuras de sustantivos comunes, observa cuidadosamente. Se realizará en parejas.

Uno presenta la tarjeta y el otro nombra por escrito la palabra que representa la figura. Si escribes correctamente la palabra obtendrás un punto. Habrá tarjetas marcadas con una x. El niño que le toque una de ellas tiene derecho a responder una interrogante sobre la lectura y si la respondes bien obtendrás cinco puntos adicionales. Al final del juego gana el alumno que más puntos acumule.

Tarjetas



Seguramente que... los puntos adicionales... pues entonces responde lo...
es que... continuación:
1) Marca la respuesta correcta con una x.

La lectura nos habla de:

a) __la abeja b) __el naranjo c) __el sol d) __la lluvia

a)- La flor del naranjo se llama _____.

2)- Extrae del texto la palabra que nos indica lo que hacían las abejas. Divídela en sílabas. Escribe una oración exclamativa con ella.

Evaluación.

En esta actividad se comprobará los conocimientos de cada niño. El contrario evaluará al otro en:

- a)- E el niño que tenga de 1 a 3 errores.
- b)- MB el niño que tenga de 4 a 6 errores.
- c)- B el niño que tenga de 7 a 9 errores y R el niño que tenga de 10 a 12 errores.
- d)- I el niño con más de 12 errores.

Desarrollo de la actividad # 17

Título: Suenan iguales pero se escriben diferentes.

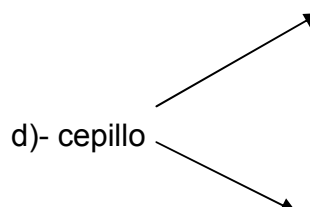
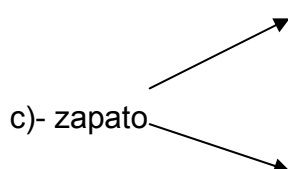
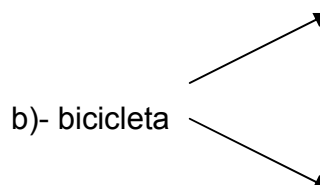
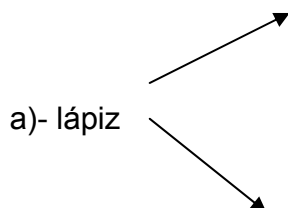
Observa las siguientes ilustraciones.



1)- Escribe el nombre de los objetos que se representan.

a)- Señala con un color azul las consonantes c y z.

Ahora te invitamos a formar otras palabras con ellas.



2)- Realiza oraciones exclamativas e interrogativas con algunas de ellas.

3)- Ahora vas a completar otras palabras ya conocidas por tí que se escriben con c o z.

feli__ velo__ llovi__na belle__a __eiba __ine

a__abache __afra __entral lápi__es cora__ón __iruela

Cabe__a a__úcar

a)- Escribe la palabra que significa lo mismo y lo contrario de feliz y veloz.

4)- Competencia:

¿Quién escribe más palabras con c y z?

Reglas del juego.

1- Se divide el aula en dos equipos.

2- Se selecciona el responsable del equipo.

3- Se seleccionan los concursantes de cada equipo.

- 4- El maestro ordena que en tres minutos deben escribir palabras con c y z en dos columnas.
- 5- Se seleccionan nuevos concursantes.
- 6- Gana el equipo que más palabras escriba correctamente con c y z en el tiempo dado.
- 5)- Dictado oral – visual.
 - a) Mi vecina Zulema se compró un cepillo en la ciudad de Camagüey.
 - b) La sombrilla de mi abuela es azul y muy hermosa.
 - c) Esperanza bailó una bella danza en el cine.

Desarrollo de la actividad # 18

Título: Cuidado con las consonantes c y z.

Lee el siguiente trabalenguas.

El cielo está encenizado
¿Quién lo desencenizará?
El que lo desencenice
Buen desencenizador será.

- 1)- Memoriza el trabalenguas y trata de decirlo sin equivocarte. Dilo despacito y después más rápido, más aprisa, ¡más!
- 2)- Completa:
La palabra que nos indica cómo está el cielo es _____.
a)-¿Con qué letra se escribe?. Llévala a tu prontuario.
b)-¿Busca en el texto otras palabras relacionadas con ese vocablo ¿Qué letra tienen en común?
c)- Estas palabras se forman a partir de:
a) __cenicilla b) __cenicero c) __ceniza d) __encenizar
- 3)- Completa
La palabra seleccionada como respuesta correcta del inciso c) se escribe con ____ y ____.
a)- Escribe una oración exclamativa con ella.
- 4)- Circula las letras que más se repiten
a)

z c s c c s c z c s c c	z z c s z c c z s z z c
-------------------------	-------------------------

- b) Extrae de tu libro de texto de Lectura palabras que se escriben con c y z.
- c)- Escribe en dos columnas palabras que se escriban con las letras seleccionadas. Ganará el alumno que escriba mayor cantidad de palabras y de forma correcta.
- 5)- Ahora realizaremos un dictado explicativo para comprobar el dominio que tienen sobre el grupo de palabras estudiadas.
- Este dictado se hará por equipo. Se divide el aula en dos. El equipo contrario prepara las palabras que va a dictar y el otro equipo escribirá palabras en su libreta. Se selecciona un niño para que explique cómo las escribió. Anotará un punto por cada explicación correcta. Ganará el equipo que más cantidad de puntos acumule.

Desarrollo de la actividad # 19

Título: Nuevas palabras con s,c y z.

Amiguito: te invitamos a buscar el software Nuestro Idioma I, módulo biblioteca y escoge la lectura 10 nivel I. “Carta del Che a sus hijos” para que realices las siguientes actividades.

- 1)- Extrae del texto palabras que se escriban con s, c, z. Escríbelas en tres columnas. Memorízalas.

S

C

Z

- 2)- En esta carta el Che da valiosos consejos a sus hijos. Selecciona aquellos que aparecen en ella.

- a) __que sean buenos revolucionarios.
- b) __que sean sencillos.
- c) __que sean organizados.
- d) __que estudien mucho.

- 3)- Extrae de la carta el sustantivo propio que se escribe con c.

- a)- Divídelo en sílaba y escribe una oración con él.

- 4)- Completa las siguientes oraciones con las palabras del recuadro.

- a)- Los _____ deben ser _____ de lucha contra las _____.
- b)- Para _____ la _____ debemos estudiar mucho.

naturaleza	abrazo	injusticias	nosotros	revolucionarios
siempre	conocer	capaces		

5)- Observa detenidamente la ilustración que aparece al lado de la carta.

Escribe oraciones relacionadas entre sí sobre lo que te sugiere.

6)- Dictado sin escritura.

zapato, injusticia, convicciones, crezcan, abrazo, naturaleza, zoológico, cielo, necesario y difícil.

Desarrollo de la actividad # 20

Título: Seguimos ejercitando con las consonantes s, c, z.

Queridos pioneros: te invitamos a participar en un juego de Ortografía para escribir mejor. El juego se titula “El dado ortográfico”. Se confeccionará 4 dados de cartón uno de los cuales aparece numerado del uno al seis, mientras el otro contiene en dos caras la letra s, dos caras la c y dos caras la z, para realizar el juego tienes que operar del modo siguiente:

1)- Lanzamos el dado numerado y obtenemos un número y el de las letras (s,c,z) y obtenemos una letra. Ejemplo:



2)- Escribirá tantas palabras con la letra aparecida como indique el número del dado.

Tu equipo también la puede escribir.

Para escribir las palabras con s, c, z tú puedes recordar todas las palabras estudiadas en cada actividad.

- Selecciona los ganadores teniendo en cuenta la ortografía.

Ahora te invitamos a realizar otras actividades para comprobar tus conocimientos.

1)- Selecciona un grupo de palabras que se escriban con s, c, z y díctaselas a tu compañero de mesa. Puedes escoger el dictado selectivo o sin escritura.

A continuación te explicamos cómo realizar el dictado.

Selectivo: Le dictas un grupo de palabras y ellos solamente escribirán la que tiene la inadecuación s, c, z. Después pasar a revisar las palabras que escribió tu compañero y debe corregir el error.

Dictado sin escritura: Dicta una palabra a tu compañero y él alzarla la tarjeta con la letra que se escribe.

Ejemplo: hermoso, ceiba, zapato.

s

c

z

|

| |

¡Ahora así vas a comprobar tus habilidades ortográficas!

Desarrollo de la actividad # 21

Título: Ya sé escribir palabras con s, c z.

Querido amiguito: seguramente has leído el libro “Había una vez” y en él haz encontrado cuentos y poesías interesantes.

1)- Ahora te invitamos a recordar el título de uno de sus cuentos completando el espacio en blanco.

a)- Una joven hermosa, dulce y silenciosa que siempre estaba junto a la ceniza blanca en el rincón de la cocina. _____

b)- Extrae las palabras subrayadas. Analiza y diga con qué se escribe cada una.

c)- Colócalas en tres columnas diferentes. Escribe oraciones con algunas de ellas.

s

c

z

2)- Para que Cenicienta pudiera ir al baile el hada madrina le pidió varias cosas.

¿En qué se convirtieron? Une con una línea.

a)- Subraya las palabras que se escriben con s, c, z.

A

- La calabaza
- Seis ratones
- Seis lagartos
- Los trajes viejos
- Los viejos zapatos

B

- Seis hermosos caballos grises.
- Lacayos con casacas verdes y sombreros colorados
- Lujosa carroza dorada
- Zapaticos de cristal
- Trajes de sedas con piedras preciosas

3)- Coloca V o F. Convierte en verdadera la falsa.

a)___En el palacio se hizo gran silencio al ver la princesa desconocida.

b)___Al príncipe no le causó admiración la belleza de la joven.

c)___Los pies de Cenicienta brillaban con los zapatos de cristal.

4)- Ahora amiguito te invitamos a realizar un dictado de control para comprobar el dominio que tienes de las palabras que aprendiste.

El dictado es de control y lo vas a realizar en parejas. Es decir uno dicta y el otro escribe y así sucesivamente. Elabora tu propio dictado con palabras que se escriban con s, c, z.

Para evaluar a tu compañero debes tener en cuenta:

- a)- E el niño que tenga de 1 a 3 errores.
- b)- MB el niño que tenga de 4 a 6 errores.
- c)- B el niño que tenga de 7 a 9 errores y R el niño que tenga de 10 a 12 errores.
- d)- I el niño con más de 12 errores.

Respuestas de las actividades:

Respuesta de la actividad # 1

1)-a) x paisaje b) x soldado c) grande d) x fusil

a)- La s.

b)- Sueño.

2) sombrero y semáforo.

3) a) paseo b) excursión c) países d) visitar e) visita i) tránsito

4)- besar, beso, besito, besé, besaste

a)- Deben ser originales, bien estructuradas, utilizar los signos correctos.

5)- paseo, visita, tránsito y excursión.

Respuesta de la actividad # 2

- 1)- a) __la lluvia b) x el sol c) __la noche d) __los niños
2)- a) __sol b) __soleado c) __solazo d) x solamente e) __solecito
3)- a) sobre b) siempre c) seda d) sabe
d) semáforo f) sábado g) salida h) siete
4)- porque antes de p y b se escribe m
5)- seguir, saludo, sopa, sal, sol, saludo.
6) se escribirán oraciones bien estructuradas.

Respuesta de la actividad # 3

						1					
						C	A	M	I	S	A
		2									
		G	I	R		A	S	O	L		
						3					
						S	A	L	A	D	A
					4						
					S	I	L	L	A		
5											
C	O	N	S	U	L	T	O	R	I	O	
			6								
			M	E	S	A					

- 2)- Camisa, girasol y salada.
3)- • En la escuela he aprendido a cuidar la mesa y la silla.
• El médico del consultorio está de vacaciones.
• El girasol es una flor muy hermosa.
4)- Debe escribir con letra clara y legible, con un orden en las ideas y deben describir el girasol.

Primero escribirán el borrador en forma de oraciones y luego el texto definido.

Respuesta de la actividad # 4

- 1)- a) __la mesa b) x la silla c) __la cama d) __el sofá
2)- a) __acostarse b) x sentarse c) __levantarse d) __dormirse

a)- se escribe con s. se pueden escribir todas las palabras que tengan la s en alguna de sus sílabas.

3)- Leer varias veces para memorizar los adjetivos.

a)- La s.

4)- En este listado pueden incluir todas las palabras estudiadas en las actividades 1, 2, 3 y 4.

5)-_sábado, aseado, hermoso, consultorio, visitar, seda
camisa y blusa.

Respuesta de la actividad # 5

1)-

silencio

hacia

bullicio

silenciosos

ejercicios

ejercitación

competencia

a)- Tiene en común la c.

2)- a) __fáciles b) x_difíciles c) __novedoso d) __graciosos

a)- Se escribe con c.

b)- Se aceptan todas las palabras que deseen poner que se escriban con c.

3)- dice

b)- pinceles

c)- tacita

doce

dulce

nacido

b)- Se escribe con c.

c)- di-ce

b)- pin-ce-les

c)- ta – ci- ta

do - ce

dul-ce

na-ci-do

La oración debe estar bien estructurada.

4)- a) F Las palabras subrayadas en el texto leído se escriben con c porque están sujetas a reglas.

b) V Las palabras subrayadas en el texto no están sujetas a reglas.

c) V Las palabras que pertenecen a la familia de la palabra "ejercicios" se escriben con c.

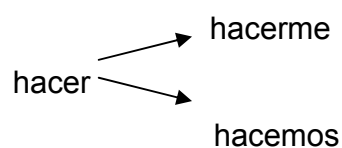
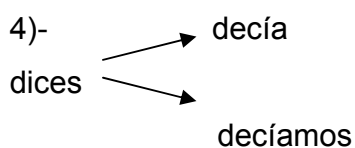
5)- bullicio, hacia, paseo, zafra, ejercicios, dulce.

Respuesta de la actividad # 6

- 1)- Dicen, cárcel, veces, entonces, cejas.
a)- la c.
a)- cárcel, dicen, entonces, veces.
2)- Puede poner cualquier cantidad de palabras que se escriban con esa letra.
3)- La oración debe estar bien estructurada.
4)- a) __sencilla b) x cerrada c) __fácil d) __dulce
5)- Se encuentran las palabras: ciudad, palacio, ceiba, edificio.
6) a) ciudad b) edificio
7) cerca, edificio, crece, hermosa, ceiba, concurso.
a) Realizar un dibujo sobre el dictado realizado.

Respuesta de la actividad # 7

- 1)- Se aceptan criterios correctos de interpretación.
2)- Las palabras subrayadas se escriben con c.
a)- a) x dos sílabas
b) __tres sílabas
c) __más de tres sílabas
3)- a) __la última sílaba b) x la penúltima sílaba c) __la antepenúltima sílaba.



- 5)- Se acepta un consejo bien estructurado.
6)- necesario, hacer, decir, participó, competencia y velocidad.

Respuesta de la actividad # 8

- 1)- a) __chiste b) __poesía c) x canción d) __relato
b)- Se escribe con c.
2)- medicina, inyección, obedeciendo.
a)- me-di-ci-na in-yec-ción, o-be-de-cien-do
Se acepta oraciones bien estructuradas.
3)- Completa los espacios en blanco con palabras que se encuentren en el recuadro.

. Cuando el doctor me manda la inyección.

. Mi mamá la compra en la farmacia. Yo me la pongo para crecer sano y fuerte obedeciendo al doctor.

4)-obedeciendo

b)- hacer caso, respetar

5)- revolucionario, ciudad, Cienfuegos, vecino, bicicleta, emulación, edificio, cerca, cine, hacer, ciencias.

6) Se aceptan todas las palabras que ellos escriban con c.

Respuesta de la actividad # 9

1)-a) __poesía b) x adivinanza c) __canción d) __chiste

a)- a) __Pulgarcito b) x el zonzún c) __el corazón d) __las flores

2)- Se escribe con z.

a)- azul - a-zul corazón - co-ra-zón

3)- a) x azul b) x azuloso c) __azabache e) x azulito

a)- La z.

4)- Se aceptan palabras que se escriban con z.

5)- a) V La palabra adivinanza se puede sustituir por acertijo.

b) F La palabra zonzún se acentúa en la penúltima sílaba.

c) V La palabra corazón es un sustantivo común.

e) V Una palabra que significa lo mismo que el color negro es azabache.

6) a) azul b) Azabache c) zapatos d) corazón

7) zapato, ceiba, silla, hace, dicen, fusil, zonzún y adivinanza.

Respuesta de la actividad # 10

1)- Del pez.

a)- Con z.

b) Se aceptan las palabras que ellos recuerden.

2)- .Todos respiramos por la nariz.

.Aquella mujer tiene una voz hermosa.

.Cuando vamos a la escuela no se nos debe quedar el lápiz.

a)- Se escribe con z.

b)- Lápiz

La oración debe estar bien estructurada.

3) veloz, azabache, azul y lápiz.

- 4) Que escriban correctamente todas las palabras dictadas con z.
5)- Debe seguir los órdenes correctas para poder confeccionar el pez.

Respuesta de la actividad # 11

1)- Venezuela, Zapara.

Ve-ne-zue-la Za-pa-ra

a)- La z.

2) Se aceptan cualquier palabra que se escriba con z.

3)- Zoila, Zoe, Zulema y otros que encuentren.

a)- Las oraciones deben estar bien estructuradas.

4)- Se acepta cualquier oración teniendo en cuenta la originalidad del niño.

5) 1) azul 2) medicina 3) lápiz 4) hace 5) feroz 6) Zulema

7) zafra 8) camisa 9) edificio 10) central

6) presidente, Venezuela, corazón, lápiz, Zoe, azul.

7) Z – zoológico, vez y retozar. S – paseo, gracioso, seguro, cariñoso y saltos.

Respuesta de la actividad # 12

1)- azul, azúcar, feliz, pez, Zulema, zapatos, zapatera, adivinanza, nariz, zapatero, zapaticos, boca, azahar, comenzar.

Nota: Las respuestas de redactar oraciones deben estar bien estructuradas.

2)- En la respuesta del trabajo independiente no tiene que utilizar todas estas palabras.

3) 1) zapatero y azúcar 2) zonzún y hermosas 3) veloz y competencia 4) ejercicio y fácil.

4) zonzún, azahar, vecina, Zoe, feliz, bicicleta y azul.

Respuesta de la actividad # 13

(S)

seis

(C)

decir, veces

a)- a) __voces b) __decir c) x seis d) __veces

b)- Con s.

c)- La penúltima, se escribe con c.

2)- Se aceptan las palabras que se escriban con s o c.

a)- Las oraciones deben estar bien estructuradas.

3)-

s	e	n	c	i	l	l	a						
u							m						
c							b						
e							i						
d							c	e	s	a	r		
e							i						
							o						
							s	i	n	c	e	r	o
							o						
							s						

4) a) Susana, Cecilio.

4) a) Susana, Cecilio.

b) girasol.

b) Cienfuegos.

c) ceiba.

d) sapo

5) a) Cienfuegos.

b) Ciego de Ávila.

Respuesta de la actividad # 14

1)- a) __sencillos b) xestudiosos c) __organizados d)xaseados

e) xcaballerosos

a)- Con s.

2)-a)- parece b)- manecitas c)- crece, hacerse.

3)- Las oraciones deben estar bien estructuradas.

4) medicina, farmacia, Cienfuegos, ejercicio, edificio, lápiz, Celia, azul.

5)- visita, museo, cosas, maravillosas, príncipe, manecitas, famosa, ser, aseados, caballerosos.

Respuesta de la actividad # 15

1)- Rosa y Esperanza. Son nombres propios.

a)- Con S y Z.

b)- danzaremos, solo, seremos, paso, danza.

2)- danzaremos - dan-za-remos.

3)- S

sopa

sobre

beso

besa

sabe

seda

sala

Z

zafra

azul

brazo

lazo

danza

4)- feliz, zapato, blusa, sábado, hueso, luz, zorra, lápiz.

5) zorra, zapatos, blusa, feliz, dulce, Venezuela y hueso.

Respuesta de la actividad # 16

blusa, pez, zorra, corazón, lápiz, sombrero, ganso, balanza, aplausos, rosa, semáforo, estrella.

1)- x el naranjo

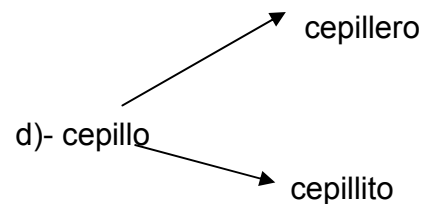
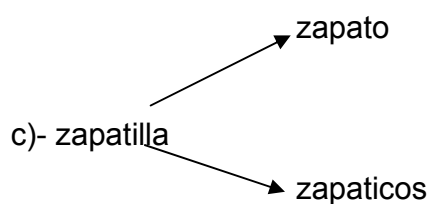
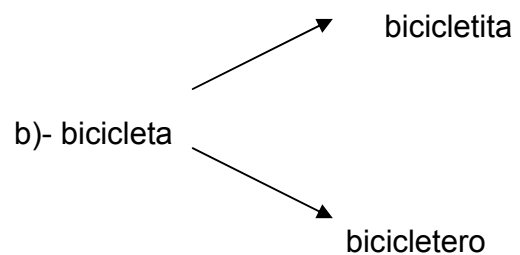
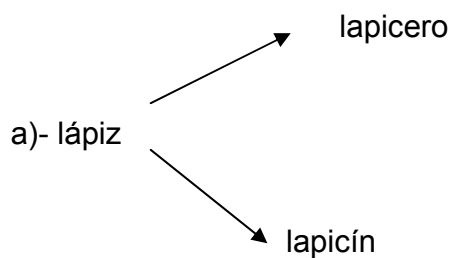
a)- azahar

2)- zumbaban - zum-ba-ban

La oración debe estar bien estructurada.

Respuesta de la actividad # 17

1)- lápiz, bicicleta, zapatilla, cepillo.



2)- Las oraciones deben estar bien estructurada.

3)- feliz veloz llovizna belleza ceiba cine
 azabache zafra central lápices corazón ciruela
 cabeza azúcar

a)- feliz: contento, contrario: triste. veloz: rápido, contrario: despacio.

4)- Se acepta cualquier palabra que se escriba con c y z.

5)- vecino, Zulema, cepillo, ciudad, sombrilla, azul, hermosa, Esperanza, danza y cine.

Respuesta de la actividad # 18

2)- encenizado

a)- Con c y z.

b)- desencenizará
 desencenizador
 desencenice

Se escribe con c y z.

c)- Ceniza.

d) Se aceptan todas las palabras que el niño encuentre que se escriban con s y z.

3)- C y z.

a)- La oración debe estar bien estructurada.

4)-a)- s b)-z

a)- Al igual que en el dictado se aceptan todas las palabras que se escriben con esas letras.

Respuesta de la actividad # 19

1)-	S	C	Z
	será	convicciones	vez
	casi	revolucionarios	crezca
	piensan	capaces	naturaleza
	seguro	injusticia	abrazo
		Celia	

2)- a) x Que sean buenos revolucionarios.

b) Que sean sencillos.

c) que sean organizados.

d) x Que estudien mucho.

3)- Celia - Ce-lia

La oración debe estar bien estructurada.

4)- Los revolucionarios deben ser capaces de luchar contra la injusticia.

b)- Para conocer la naturaleza debemos estudiar mucho.

5)- Las oraciones deben estar relacionadas entre sí.

6)- zapato, injusticia, convicciones, crezcan, abrazo, naturaleza, zoológico, cielo, necesario y difícil.

Respuesta de la actividad # 20

En esta actividad se tendrán en cuenta todas las palabras estudiadas que se escriban con s, c, z.

Respuesta de la actividad # 21

1)- Cenicienta

a)- hermosa, dulce, silenciosa, siempre, ceniza, cocina.

Todos se escriben con s, c o z.

b)-	S	C	Z
	hermosa	ceniza	ceniza
	silenciosa	cocina	
	siempre	dulce	silenciosa

La oración debe estar bien estructurada.

2)- **A**

B

- | | | |
|----------------------|---|---|
| - La calabaza | → | - Seis hermosos caballos grises. |
| - Seis ratones | → | - Lacayos con casacas verdes y sombreros colorados. |
| - Seis lagartos | → | - Lujosa carroza dorada. |
| - Los trajes viejos | → | - Zapaticos de cristal. |
| - Los viejos zapatos | → | - Trajes de sedas con piedras preciosas. |

3)- a) V En el palacio se hizo gran silencio al ver la princesa desconocida.

b) F Al príncipe no le causó admiración la belleza de la joven.

c) V Los pies de Cenicienta brillaban con los zapatos de cristal.

4)- Deben emplear en el dictado palabras estudiadas en todas las actividades.

❖ **Validación de la propuesta.**

En las investigaciones de carácter pedagógico se utilizan básicamente dos vías o dos métodos para validar una teoría científica: los experimentos pedagógicos y los denominados métodos subjetivos conocidos también como métodos de consulta a expertos, cualitativos o heurístico. El primero se utiliza cuando desea analizar la relación de las variables dependiente, independientes, intervinientes y contextuales, con la finalidad de probar o desechar una hipótesis previamente determinada y el segundo cuando se desea hacer la pronosticación de un hecho o fenómeno.

La propuesta fue aplicada en el segundo grado de la escuela primaria Reinaldo Naranjo Leyva. Para su aplicación se hizo necesario organizarla por momentos.

Primer momento:

- ♦ Estado inicial del problema de investigación.
- ♦ Elaboración de la propuesta de actividades.

Segundo momento:

- ♦ Puesta en práctica de la propuesta.

Tercer momento:

- ♦ Los resultados después de la puesta en práctica de la propuesta.

En el primer momento permitió corroborar la necesidad que existía de implementar una propuesta de actividades para que el alumno pudiera desarrollar habilidades ortográficas y a su vez darse cuenta en dónde está el error.

Una vez instrumentada la propuesta de actividades pudo realizarse la validación a partir de la aplicación de varios instrumentos, los cuales arrojaron los resultados siguientes:

Para comprobar la efectividad de la propuesta se aplicaron tres cortes parciales utilizando como instrumentos la observación a las comprobaciones de conocimientos alcanzando un 92,6%. En el muestreo a planes de clases y a las libretas de los alumnos. Se constató que en relación con el diagnóstico inicial se logró disminuir la frecuencia de errores en un 100% y se utilizan actividades preventivas.

Se constata que los errores más frecuentes son en la inadecuación s-c-z.

En las comprobaciones finales se pudo corroborar que: de los estudiantes (anexo 11)

- ♦ De los 6 estudiantes que presentaban errores en la inadecuación s, c, z hay ahora solamente 1 que presenta de 10 a 12 errores lo que representa un 92,6% evaluado de regular.

Haciendo un análisis en la frecuencia de errores se constató que:

- ♦ 2 alumnos no presentan errores lo que representa un 21,5% de alumnos excelentes.
- ♦ 5 alumnos presentan de 4 a 6 errores que representa un 62,5% de alumnos muy bien.
- ♦ 5 alumnos presentan de 7 a 9 errores ortográficos, lo que representa un 21,5% de alumnos bien.

Se realizó una encuesta a la directora del centro (Anexo 12) para conocer su opinión acerca del desarrollo de habilidades ortográficas después de aplicada la propuesta. Todos los instrumentos aplicados coinciden en que la propuesta de actividades posibilitó el desarrollo en el proceso de escritura en los escolares en especial la ortografía, además reconocen la utilidad de la misma para el diseño y confección del trabajo diferenciado, proponiendo su generalización hacia todos los grados de la institución lo que representa un 100%.

Se constató que de todas las actividades propuestas la de más aceptación y efectividad son las que se dedican al juego (12, 16 y 20) y la utilización de la nueva tecnología (#14 y 19).

Se comprobó que la propuesta de actividades favoreció el desarrollo de los procesos psíquicos en los escolares, tales como la memoria, el pensamiento, la atención e imaginación, además de favorecer el lenguaje oral y escrito pues en la realización de las mismas los estudiantes memorizan la escritura de cada grupo de palabras ampliando su vocabulario activo y pasivo mediante el conocimiento de nuevas palabras. Estas actividades despiertan el interés y motivación al responder adecuadamente a las necesidades de los alumnos.

El maestro tiene como armas indiscutibles para el cumplimiento de la función educativa y para establecer el diagnóstico de sus alumnos, dos posibilidades que no necesitan de instrumentos sofisticados; estas dos herramientas son la capacidad de comunicación.

Permitió desarrollar diferentes habilidades como por ejemplo: escuchar, leer y escribir y cumplir órdenes por sí solos, así como desarrolló la independencia cognoscitiva.

Se apreció desarrollo de la cooperación, solidaridad, aceptación de lo mal hecho en los estudiantes y un interés marcado por realizar correctamente las tareas sin incurrir en los mismos errores cometidos anteriormente.

Las técnicas e instrumentos aplicados demostraron que la propuesta de actividades es sumamente valiosa en manos de los alumnos de segundo grado pues contribuyeron a la erradicación progresiva de los errores ortográficos en los alumnos. (Ver anexo 7y 8).

Escribir correctamente es un reflejo fiel del nivel cultural de cada persona y las habilidades adquiridas lo preparan para enfrentarse a la vida, constituyendo además la escritura una base para la asimilación de otros conocimientos.

Conclusiones

Como resultado de la realización de esta investigación se han elaborado las siguientes conclusiones:

- 1-** La propuesta de actividades para desarrollar habilidades ortográficas en los alumnos de segundo grado tuvo en cuenta un estudio de las dificultades evidenciadas en el diagnóstico.
- 2-** La realización de actividades sistemáticas para el tratamiento de las inadecuaciones s, c, z en las clases de Lengua Española facilitó el desarrollo de habilidades ortográficas en los alumnos de este grado.
- 3-** La propuesta de actividades elaborada para el desarrollo de habilidades ortográficas en la escritura de palabras con las inadecuaciones s, c, z en las clases de Lengua Española constituyen un documento auxiliar a disposición de los maestros que laboran en segundo grado para su implementación en el proceso de Enseñanza Aprendizaje.
- 4-** La propuesta de actividades elaboradas para desarrollar habilidades ortográficas en la escritura de palabras con las inadecuaciones s, c, z en la asignatura de Lengua Española en segundo grado propicia la integración de los conocimientos y habilidades adquiridas en los alumnos.

Recomendaciones

Por la necesidad de esta investigación para el mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje desde la asignatura de Lengua Española en las escuelas primarias, se considera oportuna ofrecer las siguientes recomendaciones:

- 1-** Divulgar la propuesta de actividades para desarrollar habilidades ortográficas en la escritura de palabras con las inadecuaciones s, c, z entre los maestros, jefes de ciclo, directores y metodólogos del municipio de manera que sea objeto de análisis y debates en la vías de trabajo metodológico.
- 2-** Ampliar la propuesta de actividades para desarrollar habilidades ortográficas en la escritura de palabras con las inadecuaciones s, c, z en las clases de Lengua Española en segundo grado.
- 3-** Continuar investigando la elaboración de propuesta de actividades para desarrollar habilidades ortográficas en la escritura de palabras con las inadecuaciones s, c, z en las clases de Lengua Española en segundo grado.
- 4-** Implementar la propuesta de actividades para desarrollar habilidades ortográficas en la escritura de palabras con s-c-z desde el Concejo Técnico.

Referencia Bibliográfica

- (1) MARTÍ PEREZ, JOSÉ. La Nueva Enseñanza. Anuario del Centro de Estudios Martianos, [s.a.]. - - p.18.
- (2) RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA. Ortografía para todos. - - La Habana : Editorial Pueblo y Ecuación, 2003. - - p.2
- (3) SOY DEL POZO, JUAN PEDRO. La importancia de la motivación y el juego en la ortografía, [s.a.]. - - p.7.
- (4) BRUNER. Motivación y conciencia ortográfica, [s.a.]. - - p.8.
- (5) BRUNER. Motivación y conciencia ortográfica, [s.a.]. - - p.10.

Anexo 1

Guía para la revisión del sistema de clases en función de la ortografía.

Objetivo: Comprobar el trabajo preventivo que se realiza en función de la ortografía.

1. Revisar el sistema de actividades desde la primera clase.
2. Anotar los siguientes aspectos:
 - ♦ ¿En cuántas clases se desarrolló el trabajo ortográfico teniendo en cuenta el diagnóstico de sus escolares?
 - ♦ ¿Cómo se planifica el trabajo preventivo desde el sistema de clases?
 - ♦ ¿Qué tipos de dictados utilizan?
 - ♦ ¿Con qué frecuencia se utiliza el método viso- gnóstico- motor?
 - ♦ ¿Qué otros métodos se utilizan?
 - ♦ ¿Qué reglas ortográficas se han trabajado?

Anexo 2

Guía para el muestreo a la revisión de libretas.

Objetivo: Comprobar la calidad con que se realiza la revisión de libretas en función de la ortografía.

Revisar las libretas de los alumnos teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. Ver cantidad de clases según días lectivos.
2. Ver tipos de lectura que se aplican.
3. Comprobar si el trabajo ortográfico está encaminado a resolver los problemas según el diagnóstico grupal e individual.
4. Apreciar el trabajo preventivo y correctivo.
5. Ver la frecuencia con que se trabaja las clases puras de ortografía.
6. Ver la profundidad con que se revisan las libretas.

Anexo 3

Método: Diagnóstico inicial aplicado.

Comprobación de conocimientos.

Objetivo: Constatar la dificultades ortográfica que presentan los alumnos de segundo grado.

1. Dictado de control

El cielo azul embellece nuestro paisaje.

La cesta está llena de rosas, jazmines y azucenas.

2. Completa con s, c, z.

__apatos __ine ve__es __ombrero

__oológico

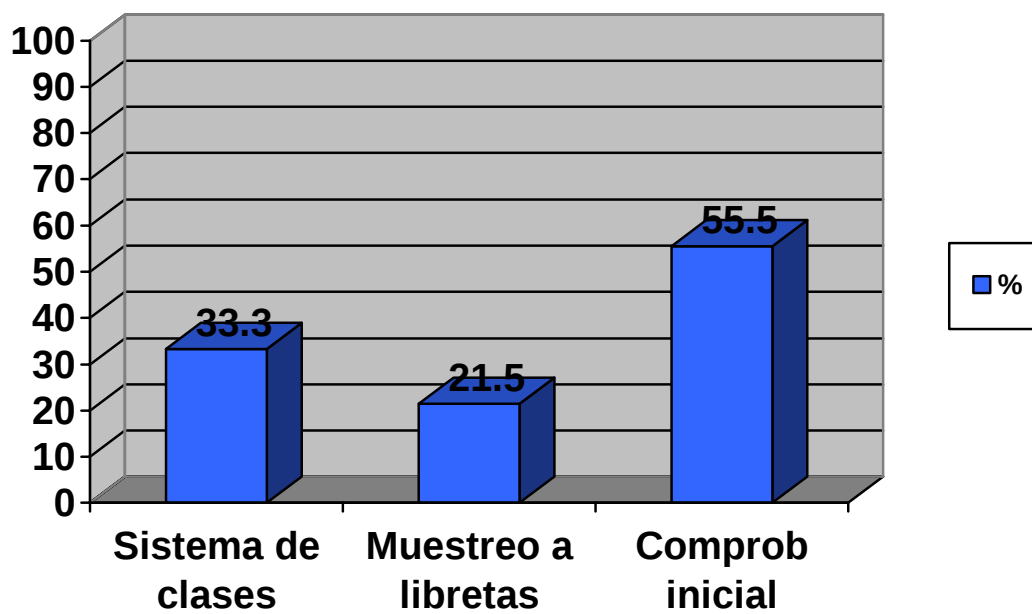
Anexo 4

Tabulación de errores del diagnóstico inicial.

Elementos del diagnóstico	Cantidad de alumnos con dificultades.	% que representa
Uso de la mayúscula al inicio de la oración.	0	100
Uso de la mayúscula en nombres propios.	0	100
mp - mb	1	92.3
br - bl	1	92.3
ga, go, gu, gue, gui	1	92.3
ca, co, cu	0	100
s-c-z	6	55.5
ll- y	1	92,3
b - v	2	84,6
Cambios (ñxll)(dxb)	1	92.3
Utilización de la h en las palabras que comiencen con hie hue	2	84.6

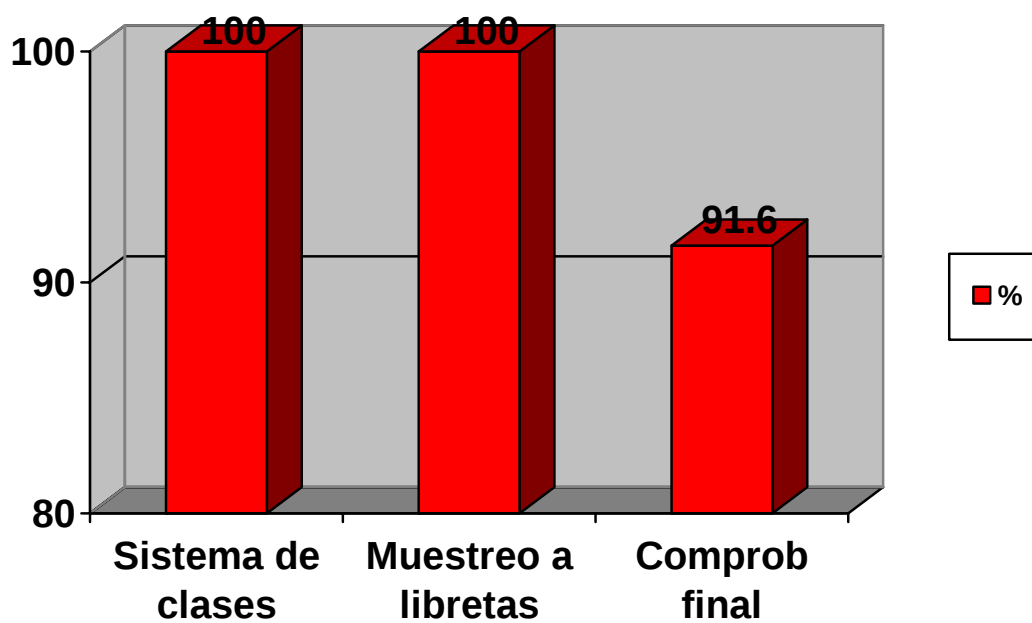
Anexo 5

Resultado de los instrumentos iniciales aplicados.



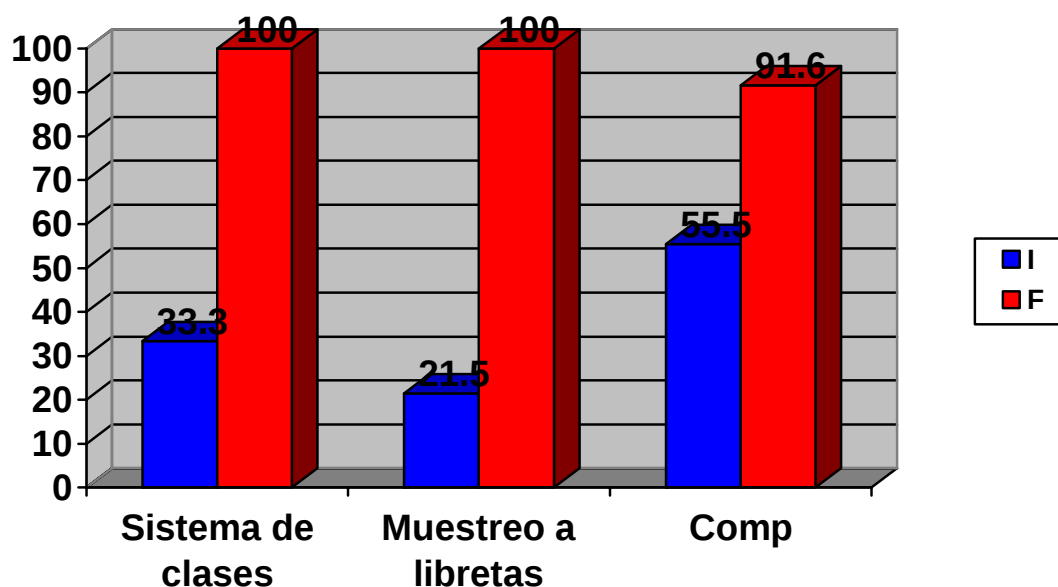
Anexo 9

Resultado de los instrumentos finales aplicados.



Anexo 10

Comparación de instrumentos aplicados.



Anexo 7

Comprobación de conocimiento. (Etapa final)

Participantes: Alumnos de segundo grado.

Objetivo: Comprobar el desarrollo de habilidades ortográficas de los escolares de segundo grado alcanzado en la escritura de palabras con s, c, z.

Actividades

1. Dictado:

- ♦ El paisaje de mi país es muy hermoso.

- ♦ Cerca del jardín crece un lindo girasol.
- ♦ Los zapatos de Zulema están en la zapatera.

2. Completa con s, c, z.

__ábado difí__il __epillo cabe__a __afra
 edifi__io a__úcar __entral __emáforo __eiba

Anexo 8

Tabulación de errores del diagnóstico final.

Elementos del diagnóstico	Cantidad de alumnos con dificultades.	% que representa
Uso de la mayúscula al inicio de la oración.	0	100
Uso de la mayúscula en	0	100

nombres propios.		
mp - mb	1	92.3
br - bl	0	100
ga, go, gu, gue, gui	0	100
ca, co, cu	0	100

Categorías	Diagnóstico inicial		Diagnóstico final	
	Alumnos	Errores	Alumnos	Errores

s-c-z	1	92.3
ll- y	1	92,3
b - v	0	100
Cambios (ñxll)(dxh)	1	92.3
Utilización de la h en las palabras que comiencen con hie hue	0	100

Anexo 11
Tabulación de errores

E	2	3	2	-
M.B	2	4 a 6	5	4 a 6
B	3	7 a 9	5	7 a 9
R	-	-	1	10 a 12
I	6	Más de 12	-	-

Anexo 12

Encuesta a la directora.

Objetivo: Conocer el grado de dificultad de la aplicación de la propuesta de actividades elaborada en esta investigación para desarrollar habilidades ortográficas en la escritura de palabras con las inadecuaciones s – c – z.

Estimada directora: Necesitamos que contribuya a la siguiente investigación por lo que debe responder de forma sincera.

1 – Consideras que la propuesta de actividades para desarrollar habilidades ortográficas potenció el desarrollo del aprendizaje de los niños de segundo grado en el uso de las inadecuaciones s – c – z.

Si_____ no_____

a) ¿Por qué?

2 – ¿Qué importancia usted le concede a esta investigación?

Anexo 6

Encuesta inicial a la directora.

Objetivo: Constatar las dificultades que presentan los alumnos de segundo grado en el componente ortográficos.

Estimada directora necesitamos que contribuya a esta investigación de forma sincera.

1 – En las clases de Lengua Española observadas por usted en segundo grado cuáles fueros las mayores dificultades detectadas en el componente ortográfico.

2 – ¿Qué medios de enseñanza se utilizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje en las clases de Lengua Española de segundo grado referente al componente ortográfico.

3 – Consideras que las actividades del Software educativo Acentúa y Aprende resuelven las dificultades en este componente.

Si___ no___

¿Por qué?

Dedicatoria

... a mi pequeño príncipe que es motor impulsor de todos mis actos.

... a mi esposo por ofrecerme cada pedacito de su tiempo, por tanta paciencia y amor.

... a mi madre, que aunque no está físicamente, su espíritu permanece junto a mí.

... a mi padre y hermanos por todo el apoyo y ayuda incondicional.

Agradecimientos

Agradezco a todas las personas que de una forma u otra contribuyeron a la confección de este trabajo, familia, amigos y profesores y un infinito agradecimiento a mi tutora Ireida Pérez Fernández y a mi consultante Pedro Mendoza Curbelo.

Pensamiento

... el verdadero objetivo de la enseñanza es preparar al hombre para que pueda vivir por sí decorosamente, sin perder la gracia y generosidad del espíritu.

José Martí

Resumen

El desarrollo de actividades ortográficas en los niños de segundo grado es de gran necesidad debido a los errores sistemáticos que cometen. Teniendo en cuenta la constatación inicial de la investigación se observó como problemática que los alumnos de segundo grado tienen necesidades en la escritura de palabras con s, c, z siendo esta la dificultad más frecuente en el grado por lo que se elaboró una propuesta que posee variadas actividades por niveles de asimilación para desarrollar habilidades ortográficas. En esta investigación se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático. Con la implementación de la propuesta de actividades se logró desarrollar habilidades ortográficas en los escolares.

Referencia Bibliográfica

- (1) MARTÍ PEREZ, JOSÉ. La Nueva Enseñanza. Anuario del Centro de Estudios Martianos. – p.18
- (2) RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA. Ortografía para todos. – La Habana: Editorial Pueblo y Ecuación, 2003. – p.2
- (3) SOY DEL POZO, JUAN PEDRO. La importancia de la motivación y el juego en la ortografía. – p.7

- (4) BRUNER. Motivación y conciencia ortográfica. – p.8
(5) BRUNER. Motivación y conciencia ortográfica. – p.10

Índice

Contenidos

Páginas

Introducción

1

Desarrollo

8

❖ La Lengua Española y su importancia en la escuela primaria. Referentes teóricos que sustentan el análisis de las dificultades de la escritura.

8

❖ Desarrollo de habilidades ortográficas en la escuela primaria. La ortografía como componente de la Lengua Española.

9

❖ Las habilidades como componente del contenido de enseñanza del proceso docente – educativo.

16

❖ Las habilidades ortográficas en el primer ciclo.

21

❖ Importancia de la motivación y el juego en la ortografía.

23

❖ Importancia del diagnóstico para la enseñanza – aprendizaje en la ortografía.

26

❖ Los niveles de asimilación del conocimiento en el proceso docente educativo para la ortografía.

28

❖ Métodos y procedimientos que se utilizan en segundo grado para la enseñanza de los contenidos ortográficos.

31

❖ Textos que se utilizan para trabajar contenidos ortográficos.

34

❖ Caracterización de la muestra.

36

❖ Caracterización del escolar de segundo grado.

36

❖ Justificación de la propuesta de actividades.

39

❖ El material docente: una propuesta de actividades para desarrollar habilidades ortográficas en los escolares de segundo grado.

42

❖ Fundamentación de la propuesta de actividades.
_____42

❖ Resultados del diagnóstico inicial. _____
45

❖ Descripción de la propuesta.
_____46

❖ Dosificación de la propuesta. _____
48

Material docente.

❖ Introducción. _____
_50

❖ Propuesta de actividades.
_____51

❖ Respuestas de las actividades.
_____76

❖ Validación de la propuesta.
_____86

❖ Conclusiones. _____89

❖ Recomendaciones. _____90

❖ Referencias bibliográficas. _____
91

❖ Bibliografía. _____92

❖ Anexos.

BIBLIOGRAFÍA

AGUILERA VALLADARES, LIDIA. El enfoque comunicativo. Propuesta

Metodológica para una clase de análisis de textos. - - 1996.- - 83h.- - Trabajo de Maestría. - - ISP “Conrado Benítez”, Cienfuegos, 1997.

AGUIRRE, MIRTA. La lírica castellana hasta los siglos de oro. - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, [s.a.]. - - p. 143 – 160.

ALVERO FRANCES, FRANCISCO. Lo esencial en la ortografía. - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 1991. - - 218p.

ARIAS LEYVA, Georgina. Habana sobre la comunicación escrita. - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2005. - - 18p.

BALMASEDA NEYRA, OSVALDO. Enseñar y aprender ortografía. - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2001. - - 132p.

BUY ALGARA, MARÍA PILAR. Ortografía: Orientaciones y actividades. - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 1993. - - 226p.

CABALLERO DELGADO, ELVIRA. Selección de lecturas: Diagnóstico y diversidad. - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2002. - - p.62.

CARDENAS TOLEDO, CELSA. Manual de juegos y ejercicios para el tratamiento logopédico. - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 1980. - - 192p.

- COTO ACOSTA, MILAGROS. Habana sobre Ortografía. - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2005. - - 17 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ajustes curriculares para el curso. - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2004 – 2005. - - p. 53.
- _____.Carta Circular 01/ 2000. - - (material mecanografiado)
- _____.Orientaciones Metodológicas: segundo grado. - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2001. - - 155 p.
- _____.Programa: segundo grado. - - La Habana : Editorial Pueblo y educación, 2001. - - p.91
- _____.Maestría en ciencias de la Educación [CD – Rom] – 2 ed. - - La Habana : Empromove, [s, a]. - - (Universalización de la Enseñanza Superior).
- _____.Fundamentos de la Investigación educativa: maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I: segunda Parte. - - [La Habana] : Editorial Pueblo y Educación, 2005. - - 15p.
- _____.Fundamentos de la Investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo II: primera Parte. - - [La Habana] : Editorial Pueblo y Educación, 2005. - - 31p.
- _____.Fundamentos de la Investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: primera Parte. - - [La Habana] : Editorial Pueblo y Educación, 2005. - - 32p.
- _____.Fundamentos de la Investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: segunda Parte. - - [La Habana] : Editorial Pueblo y Educación, 2005. - - 33p.
- _____.I Seminario Nacional para el personal docente. - - [La Habana] : Editorial Pueblo y Educación, nov. 2000. - - p. 10.
- _____.II Seminario Nacional para educadores. - - [La Habana] : Editorial Pueblo y Educación, nov. 2001. - - p. 26.
- _____.III Seminario Nacional para educadores. - - [La Habana] : Editorial Pueblo y Educación, nov. 2002. - - p. 26.
- _____.IV Seminario Nacional para educadores. - - [La Habana] : Editorial Pueblo y Educación, nov. 2003. - - p.16.
- _____.V Seminario Nacional para educadores. - - [La Habana] : Editorial Pueblo y Educación, nov. 2004. - - p.14.

- _____.VI Seminario Nacional para educadores. [La Habana] : Editorial Pueblo y Educación, nov. 2005. - - p.53.
- Curso de Español. Universidad para Todos / Emilio Álvarez Llorach... [et. al]. - -La Habana : Editorial Juventud Rebelde. - - 31 p.
- Curso de Ortografía: Universidad para Todos / Argelia Fernández Márquez... [et. al.]. - - La Habana : Editorial Académica, 2002. - - 30 p.
- DÍAZ MILIAN, JANIA JETSY. Alternativa para el tratamiento de la ortografía en tercer grado. - - 2000. - - 104h. - - trabajo de Maestría. - - ISP "Conrado Benítez", 2001.
- ENCICLOPEDIA ENCARTA. - - (Soporte magnético)
- Esquema conceptual referencial y operativo sobre la investigación educativa. / Beatriz Castellanos... [et. al.]. - - La Habana : Editorial Pueblo y educación, 2005. - - 132 p.
- ESPÍN CEDEÑO, BÁRBARA L. Propuesta de actividades para desarrollar habilidades ortográficas en la escritura de palabras con las inadecuaciones b – v. - - 2008. - - 92h. - - Trabajo de Maestría. - - ISP "Conrado Benítez", Cienfuegos, 2009.
- GOMEZ DÍAZ, NANCY. Estrategia pedagógica para la enseñanza de la Lengua Materna en primer grado. - - 2000. - - 98h. - - Trabajo de Maestría. - - ISP "Conrado Benítez", Cienfuegos, 2001.
- GONZÁLEZ SOCA, ANA MARÍA. Nociones de sociología, Psicología y pedagogía. - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2002. - - 250 p.
- LEMUS RODRÍGUEZ, ARLETTIS. Propuesta de actividades para desarrollar habilidades ortográficas en cuarto grado para niños y niñas con necesidades educativas especiales. - - 2007. - - 98h. - - Trabajo de Maestría. - - ISP "Conrado Benítez", Cienfuegos, 2009.
- LOVEN MARTÍNEZ, MARÍA JESÚS. Ortografía: Orientaciones y actividades. - -La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 1993. - - 226p.
- LORMBARDO RADICE. La Enseñanza en la escuela Primaria. - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 1933. - - 1 p.
- LUNA, MARGARITA. El desarrollo de Las Habilidades ortográficas en el primer ciclo. - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 1981. - - p. 7 – 13.
- MARTIN VIAÑA, VIRGINIA. . El plan de clases. - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2006. - - p. 1

MARTÍN PÉREZ, MIGUEL. Los Métodos para el Tratamiento Logopédico. - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 1980. - - 168 p.

Metodología de la investigación Educacional / Gastón Pérez Rodríguez. . . [et. al.] . - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2002. - - 192p.

Metodología de la investigación Educacional: segunda parte / Irma Nocedo de León. . . [et. al.]. - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2001. - - 198p.

Nuestro Idioma I. Colección Multisaber.

Océano Práctico: Diccionario de la Lengua Española y de nombre propios. - - España : Editorial Océano, [s, a.]. - - 524 p.

Ortografía. Selección de Materiales para la enseñanza primaria. - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2002. - - 194 p.

Programas directivos de las asignaturas priorizadas. Francisco Lau Apó... [et.al.]. - - La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001. - - p.14

TESIS Y RESOLUCIONES: I Congreso del Partido Comunista de Cuba. - - La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1978. - - p.67

