

INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
LA HABANA
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"CONRADO BENÍTEZ GARCÍA"



MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El enfoque interdisciplinario entre las asignaturas Historia de Cuba y Lengua
Española en sexto grado.

Lic. Diana Calderín Pavón

CIENFUEGOS
2010
"Año 52 del Triunfo de la Revolución"

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”

CIENFUEGOS

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO

DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

El enfoque interdisciplinario entre las asignaturas Historia de Cuba y Lengua
Española en sexto grado.

AUTORA: Lic. Diana Calderín Pavón.

TUTORA: LOURDES MARÍA MARTÍNEZ CASANOVA, Dra. C., Profesora Auxiliar

CIENFUEGOS

2010

“Año 52 del Triunfo de la Revolución”

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"CONRADO BENÍTEZ GARCÍA"
CIENFUEGOS

AVAL

Hago constar que el presente trabajo fue realizado en el pedagógico de Cienfuegos como parte de la culminación de la Maestría en Ciencias de la Educación, autorizando a que el mismo sea utilizado por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial, como total y que además no podrá ser presentado en eventos ni publicado sin la aprobación de la institución.

Nombre y apellidos de la autora
Lic. Diana Calderín Pavón

Firma

Los abajo firmantes certificamos que el trabajo ha sido revisado y cumple los requisitos establecidos, referidos a la temática señalada.

Información Científico Técnica

Firma

Nombre y apellidos de la tutora
Dra. C. Lourdes María Martínez Casanova

Firma

Pensamiento

“Todo es análogo en la tierra, y cada orden existente tiene relación con otro orden. La armonía fue la ley del nacimiento y será perpetuamente la bella y lógica ley de relación”.

José Martí

Resumen

Actualmente en Cuba, la adquisición de conocimientos, por parte de los alumnos, sobre bases rigurosamente científicas es una realidad que se erige como paradigma en el mundo. Sin embargo, necesita perfeccionarse, por lo que constituye una prioridad el logro de la interdisciplinariedad como una de las vías para incrementar la calidad de la Educación en las condiciones actuales de desarrollo social. En tal sentido se plantea la elaboración de una Propuesta de actividades para el logro de un enfoque interdisciplinario desde las humanidades en el sexto grado del nivel primario. El mismo constituye un documento auxiliar en la preparación de los maestros de este grado en el logro de la integración de los contenidos de las ciencias humanísticas y a su vez está disponible para su implementación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta investigación se han utilizado diferentes métodos del nivel empírico, del nivel teórico y del nivel matemático y estadístico que han posibilitado obtener información sobre la problemática que se aborda, así como constatar en la práctica educativa la viabilidad y efectividad de la Propuesta de actividades diseñada.

INTRODUCCIÓN

En Cuba se está librando una colosal batalla de ideas en la que el pueblo es el principal protagonista, con el propósito de elevar la cultura general e integral para garantizar la marcha indetenible de nuestra Revolución.

El estado cubano se ha enfrascado en una primordial tarea: preparar más al pueblo en el combate, en el campo de las ideas y poner al alcance de todos la mayor cantidad posible de argumentos para propiciar el análisis certero de los fenómenos nacionales e internacionales a partir de una formación ética, que permita, como dijo nuestro Comandante en discurso pronunciado por el 47 Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada: “(...) defender con ideas verdaderamente justas y una sólida cultura general y política nuestra identidad y protegernos de las sociedades de consumo deshumanizadas, egoístas, e irresponsables (...)”

Es aquí precisamente, donde juega un papel trascendental la escuela, pues los educadores son los encargados de formar a ese hombre que tanto necesita la Revolución, porque: “Revolución: es sentido del momento histórico; es cambiar todo lo que debe ser cambiado; es igualdad y libertad plenas; es ser tratado y tratar a los demás como seres humanos; es emanciparnos por nosotros mismos y con nuestros propios esfuerzos; es desafiar poderosas fuerzas dominantes dentro y fuera del ámbito social y nacional; es defender valores en los que se cree al precio de cualquier sacrificio; es modestia, desinterés, altruismo, solidaridad y heroísmo; es luchar con audacia, inteligencia y realismo; es no mentir jamás ni violar principios éticos; es convicción profunda de que no existe fuerza capaz en el mundo de aplastar la fuerza de la verdad y las ideas; es luchar por nuestros sueños de justicia para Cuba y para el mundo, que es la base de nuestro patriotismo, nuestro socialismo y nuestro internacionalismo.

Para plantear adecuadamente el problema de la ideología de la Revolución cubana es imprescindible tener en cuenta como punto de partida que toda ideología es una entidad de índole espiritual sistemática, teórica, que toma cuerpo

en las relaciones entre los individuos a través de la correspondiente actividad social. Constituye un complejo sistema de puntos de vistas e ideas donde se concientizan y valoran las relaciones de las personas hacia la naturaleza y entre sí.

Desde finales de la década de 1990 a 1999, el país está inmerso en una renovación conceptual en el ámbito de la cultura, estrategia desarrollada en respuesta al proceso de globalización que se ha desplegado de manera aplastante por dominio de las transnacionales, conocidas también como “propagandas silenciosas”.

El 5 de diciembre de 1999, el pueblo cubano es convocado al combate por la devolución del niño Elián González retenido en un acto de fuerza en Miami; se inicia así una inédita etapa que implicaría un combate mucho más profundo y abarcador, no es simplemente la lucha por el regreso de un niño, es la lucha por el derecho de cada niño a no ser secuestrado, a no ser desarraigado de su cultura, de la patria donde nació y vivió, es la lucha contra todas las agresiones e injusticias.

La BATALLA DE IDEAS, significa nuevas y más eficientes formas para transmitir al pueblo y al mundo nuestras verdades. “El arte y la palabra hablada, la cultura artística y el mensaje revolucionario unidos casi de forma inseparable” (GARCÍA BATISTA, 2005 pág. 3).

Estas ideas están protagonizadas por nuestro pueblo, figurando diferentes batallas estrechamente relacionadas entre sí y tributan al desarrollo de la cultura general integral de nuestro pueblo:

- 1 La batalla por la libertad de los héroes cubanos prisioneros en Estados Unidos.
- 2 La batalla por el cumplimiento del juramento de Baraguá.

- 3 La batalla por las consecuencias de la grave crisis económica que está azotando a la humanidad.
- 4 La batalla por la paz mundial.
- 5 La batalla en aras de la educación y la cultura general integral de nuestro pueblo.

Es por eso que en la Educación Primaria se están llevando a cabo transformaciones. Una de las principales está dirigida a lograr que cada maestro esté en condiciones de brindar a sus alumnos la educación que estos requieren para que todos estén en igualdad de posibilidades en la sociedad que construimos. Esto requiere que cada maestro domine profundamente la caracterización de cada uno de sus alumnos, a partir de un certero diagnóstico social y psicopedagógico, que le permita diseñar y aplicar una estrategia pedagógica que tenga como punto de partida sus carencias y potencialidades.

Estas condiciones históricas cubanas en la actualidad, están produciendo una serie de cambios que se reflejan en las concepciones y prácticas de la formación y el desempeño profesional de maestros, dentro de lo cual adquiere connotación especial lo relativo al logro de una mayor interdisciplinariedad en la dirección del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la presente investigación se realiza un exhaustivo análisis de varios documentos científicos, refiriéndose específicamente al cumplimiento de una de las prioridades de la política educacional cubana; el enfoque interdisciplinario en la práctica educativa. Es importante que cada maestro conozca de una forma consciente, lo imprescindible que resulta, tener una concepción interdisciplinaria en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por la información obtenida a partir de la revisión bibliográfica realizada se pudo constatar que la temática sobre las relaciones interdisciplinarias como potenciadoras del desarrollo de una cultura general integral, ha sido abordada por diferentes autores, lo cual consta en estudios nacionales y provinciales.

Se han aportado conocimientos teóricos indispensables en el tratamiento de la interdisciplinariedad, en varias enseñanzas y referidas a múltiples disciplinas y asignaturas.

Entre las investigaciones cubanas que pueden considerarse como antecedentes teóricos, se encuentran los aportes de Díaz Pendás (2002), Romero Ramudo (2002), y Rodríguez Ben (2002), todos referidos a estudios sobre Didáctica de la Historia.

Con relación a las investigaciones sobre la interdisciplinariedad, se encuentran: Álvarez Pérez (2004); Fiallo Rodríguez (2004); Salazar Fernández (2004), quienes se destacan en la obtención de resultados en cuanto a las relaciones interdisciplinarias desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias.

Autores como Mañalich Suárez (2000), Quintana Pérez y otros (2006) y Romero Ramudo (2010), han realizado aportes en estudios sobre la interdisciplinariedad referida precisamente a las humanidades.

En trabajos de diploma y de maestría realizados por investigadores que desempeñan su labor pedagógica en el nivel primario. Pueden mencionarse los análisis realizados en trabajos de diploma como el de Espín Cedeño (2002) y Rojas (2002) referidos a: la vinculación de la Historia de Cuba con la Educación Plástica y la Educación Musical en quinto grado, respectivamente. Ambos constituyen una contribución a la interdisciplinariedad entre las asignaturas de humanidades en este grado, aunque hay que señalar que en ninguno de estos trabajos se conciben actividades que incluyan a la Lengua Española como otra de las materias que conforma el área de las ciencias humanísticas en el nivel primario.

Asimismo, en la provincia de Cienfuegos existen resultados de la Maestría en Ciencias de la Educación como los de Montaña Morejón (2008), quien realiza una propuesta didáctica para establecer relaciones interdisciplinarias desde el programa de Historia de Cuba en sexto grado. En la misma se abordan aspectos

relacionados con la práctica de deportes de figuras históricas de la etapa de la neocolonia, lo que permite vincular las asignaturas de Historia de Cuba y Educación Física mediante la utilización del contenido del software Todo de Cuba y La Historia entre medallas.

Se realizó, además, una tesis de maestría por Amarante Carmentate (2008) referida a “Ejes temáticos e interdisciplinariedad en la propuesta didáctica desde las Ciencias Naturales en quinto grado”. En la misma se ofrece una propuesta didáctica que constituye un valioso instrumento en manos de los docentes para establecer en sus clases vínculos interdisciplinarios entre los programas de las asignaturas Ciencias Naturales, Lengua Española y Educación Plástica.

Por otra parte, se puede apreciar en la tesis de maestría realizada por Ramos Reyes (2008), la posibilidad de establecer vínculos interdisciplinarios entre Ciencias Naturales, Lengua Española, Matemática, Educación Plástica y Computación en el quinto grado de la Educación Primaria mediante actividades diversas.

Valiosos han sido los aportes realizados, tanto por trabajos de diploma como de maestría, al establecimiento de vínculos interdisciplinarios entre los programas de las asignaturas que conforman el currículum del nivel primario con énfasis en quinto y sexto grados. Múltiples y variadas han sido las actividades diseñadas con este fin. Sin embargo, en ninguno de los trabajos realizados se han utilizado actividades con enfoque interdisciplinario en las asignaturas de Historia de Cuba y la Lengua Española en sexto grado.

Se exploró la realidad educativa mediante el análisis de documentos oficiales, como los resultados de las visitas de observación a clases, realizadas por diversos directivos a los docentes en el curso 2007-2008. Se registra en esos informes como indicador más afectado el referido a las relaciones interdisciplinarias, pero no se le ofrecen a los docentes acciones concretas encaminadas a erradicar esa dificultad en su práctica pedagógica.

Asimismo, se procedió al análisis de los libros de texto y los cuadernos de trabajo, con lo cual, pudo verificarse que no ofrecen actividades que propicien las relaciones interdisciplinarias.

Mediante una entrevista, cuya guía se presenta en el anexo 1, a diez docentes del segundo ciclo en las Escuelas Nacionales Urbanas “Jesús Villafuerte Vázquez” y “José Antonio Saco López” del municipio Cienfuegos, dos de los maestros, plantearon que casi siempre tratan de interrelacionar las diferentes disciplinas del nivel. Ocho tienen el criterio de que las diferentes disciplinas se conciben de manera independiente, sin incorporar mutuamente sus contenidos, al existir poca profundización en los conocimientos científicos y procedimientos metodológicos referidos a interdisciplinariedad.

La investigadora observó seis clases del segundo ciclo en el primero de los centros mencionados. De acuerdo con la guía de observación a clases establecida en la Educación Primaria (RICO MONTERO, y otros, 2005 págs. 52-66), se constató que sólo dos de ellas tuvieron una concepción interdisciplinaria del proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas.

De manera que, a pesar de que se reconoce la importancia de las relaciones interdisciplinarias por los docentes y muestran necesidades en cuanto a la forma de establecerlas, se distinguen las siguientes contradicciones:

- 1 Las diferentes disciplinas se conciben de manera independiente:
- 2 No se incorporan contenidos de una asignatura en otra.
- 3 Es poca la profundización en los conocimientos científicos y procedimientos metodológicos.

Esto permitió distinguir, que para lograr el incremento de la calidad de la cultura general integral de los educandos es recomendable la concepción interdisciplinaria del proceso de enseñanza y aprendizaje por lo que como **problema de investigación** se formula la siguiente interrogante: ¿Cómo establecer relaciones

interdisciplinarias entre los contenidos de Historia de Cuba en sexto grado de la Educación Primaria con Lengua Española?

Se declara como **objeto de investigación**: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en sexto grado de la Educación Primaria.

Y como **objetivo de investigación**: la elaboración de una propuesta de actividades para propiciar relaciones interdisciplinarias entre contenidos de Historia de Cuba en sexto grado de la Educación Primaria con Lengua Española.

De manera que el **campo de investigación** los contenidos de las asignaturas Historia de Cuba en sexto grado de la Educación Primaria y Lengua Española.

Las **preguntas científicas** que condujeron el proceso de investigación son las siguientes:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la interdisciplinariedad en el contexto de la Educación Primaria y las asignaturas Historia de Cuba en sexto grado de la Educación Primaria y Lengua Española?
2. ¿Qué necesidades y potencialidades existen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el sexto grado de la escuela primaria Jesús Villafuerte Vázquez del municipio de Cienfuegos?
3. ¿Cómo concebir las relaciones interdisciplinarias entre la Historia de Cuba en sexto grado de la Educación Primaria y la Lengua Española, de manera que se tengan en cuenta al elaborar actividades?
4. ¿Qué resultados se obtienen de la puesta en práctica del sistema de actividades elaborado?

A las preguntas científicas se les dio respuesta mediante el cumplimiento de las **tareas de investigación** siguientes:

1. Sistematización de las principales teorías y concepciones acerca de las relaciones interdisciplinarias en la escuela cubana. Análisis de las posibles relaciones interdisciplinarias que pueden establecerse entre Historia de Cuba en sexto grado de la Educación Primaria y Lengua Española.
2. Diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el sexto grado de la escuela primaria Jesús Villafuerte Vázquez del municipio de Cienfuegos.
3. Elaboración de la propuesta de relaciones interdisciplinarias entre los contenidos de la Historia de Cuba en sexto grado de la Educación Primaria y Lengua Española y de las actividades.
4. Validación de la propuesta diseñada, luego de su aplicación en la práctica pedagógica.

Para la validación de la propuesta se tuvo en cuenta que la investigadora ejercía la función de jefe del segundo ciclo de la escuela Jesús Villafuerte del municipio de Cienfuegos. Se consideró una muestra intencional de 30 alumnos del grupo único de sexto grado y sus dos maestras en el curso 2008-2009.

La investigación se desarrolló al aplicar diferentes métodos y técnicas, que permitieron dar respuesta a las preguntas científicas y encontrar la solución al problema planteado.

Se emplearon varios **métodos de nivel teórico**, para fundamentar los elementos del diseño teórico de investigación:

Analítico-sintético, de los elementos encontrados en la teoría acerca de la interdisciplinariedad.

Inductivo-deductivo, para determinar el conocimiento de la realidad partiendo de varios aspectos particulares, y llegar a formulaciones teóricas. Posibilitó el trabajo con los conceptos generales llevados a casos particulares y la obtención de las conclusiones.

Histórico-lógico, se utilizó esencialmente en el estudio del objeto y el campo de acción, básicamente en el desarrollo del proceso de integración de las humanidades y sus implicaciones en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

Enfoque de sistema, en la elaboración de la propuesta de actividades que tiene una estructura, cuyos elementos están interrelacionados desde los puntos de vista estático y dinámico con funciones muy específicas para el logro de los objetivos.

Los métodos del **nivel empírico**, permitieron identificar y ratificar el problema de investigación, así como verificar en la práctica educativa la solución que se propone:

Observación: a clases del segundo ciclo, para explorar la realidad educativa y constatar la efectividad de la utilización de la propuesta de actividades con enfoque interdisciplinario de las asignaturas Historia de Cuba y Lengua Española en el sexto grado.

Análisis de documentos oficiales: informes de visitas realizadas por la instancia superior en el segundo ciclo en el curso 2007-2008.

Encuesta, a docentes: a) inicial, para conocer el estado de la preparación respecto al establecimiento de las relaciones interdisciplinarias entre las asignaturas; b) final para conocer el efecto de la preparación con este fin. A los **alumnos de sexto grado**, para valorar sus criterios acerca de las clases de Historia de Cuba.

Estadístico descriptivos, para procesar la información obtenida en las encuestas, al utilizar básicamente los análisis de frecuencias, gráficos y tablas.

El **aporte práctico** está dado en que el sistema de actividades constituye una vía para establecer las relaciones interdisciplinarias entre las asignaturas Historia de Cuba y la Lengua Española, el cual se sustenta en la manera en que se potencian las relaciones interdisciplinarias entre la Historia de Cuba y la Lengua Española en la etapa neocolonial. Al constituir una prioridad en la educación del nivel a partir de

las nuevas transformaciones, por lo que la investigación aporta elementos didácticos que potencian el logro de la formación general integral de los citados escolares.

El informe de la tesis se estructura en Introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y un cuerpo de anexos.

En el capítulo I se aborda todo lo referente a la teorización del objeto y el campo de investigación, así como, las exigencias del modelo de escuela primaria cubana y los logros a alcanzar por los escolares del segundo ciclo. El capítulo II presenta la determinación de necesidades y potencialidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el sexto grado de la escuela primaria Jesús Villafuerte Vázquez.

CAPÍTULO I. EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE CUBA EN SEXTO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y LAS RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS ENTRE SUS CONTENIDOS Y LOS DE LENGUA ESPAÑOLA

El presente capítulo, aborda la teorización acerca del objeto y campo de investigación. En primer lugar se presentan las exigencias del modelo de escuela primaria cubana relacionadas con las transformaciones a realizar en esa educación, y los logros a alcanzar por los escolares del segundo ciclo en la asignatura Historia de Cuba.

A continuación se exponen los referentes a la interdisciplinariedad y la manera de establecer las relaciones interdisciplinarias entre asignaturas.

I.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Primaria

Una de las transformaciones que se han producido en la escuela primaria cubana es la de la concepción desarrolladora que sirve de base al modelo de esa enseñanza, de manera que es necesario describir sus exigencias y orientaciones.

I.1.1 El modelo de escuela primaria cubana

De acuerdo con los autores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, según el modelo de escuela primaria cubana (RICO MONTERO, y otros, 2008b págs. 1-4), para alcanzar el pleno desarrollo del escolar en las diferentes áreas del conocimiento, un elemento de partida esencial lo constituye considerar la enseñanza como guía del desarrollo entre otros aspectos, así como los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el aprendizaje en los escolares de sexto grado:

1. El papel conductor del maestro.

2. Considerar la zona de desarrollo actual y la zona de desarrollo próximo.
3. El sistema de acciones debe conducir a la asimilación de conocimientos.
4. La creación de espacios para la reflexión y el control valorativo.
5. El protagonismo y posición activa del escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que le permita regular su actividad y elevar su nivel de consciencia.
6. La determinación en el diagnóstico de las relaciones con su contexto sociocultural.

Esos aspectos de reconocida importancia, se exigen en el desarrollo de todas las asignaturas del currículo de la Educación Primaria, tanto en la organización y dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, como en la concepción y formulación de las tareas.

El fin de la escuela primaria es “(...) contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista cubana (...)”. (RICO MONTERO, y otros, 2008b pág. 19)

Para contribuir a la formación integral de la personalidad de los escolares, en el modelo se describe un conjunto de objetivos, referidos a las diferentes áreas del conocimiento. Entre los objetivos generales del nivel relacionados con la Historia de Cuba, se encuentran según los expuestos en el modelo (RICO MONTERO, y otros, 2008b págs. 20-23), los siguientes:

- 1 Demostrar sentimientos de cubanía, amor y orgullo per la patria, la Revolución y sus símbolos, así como de admiración y respeto por sus líderes, héroes y mártires, el deseo de seguir su ejemplo y manifestar sentimientos de repudio hacia el imperialismo.
- 2 Aplicar en distintos tipos de actividades los conocimientos y habilidades intelectuales adquiridos (identificación, observación comparación, definición explicación, clasificación, argumentación control, valoración y modelación), mediante las cuales pueda conocer e interpretar componentes de la naturaleza, la sociedad y de sí mismo.
- 3 Aplicar procedimientos para el análisis reflexivo de las tareas y problemas que resuelve, como acciones orientadoras previas a la ejecución estableciendo los vínculos entre lo conocido y lo nuevo, cuadro sinóptico que muestren la presencia de estos procesos de análisis, síntesis y de elementos esenciales y secundarios.
- 4 Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar, comunicarse verbalmente y por escrito. Leer de forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.
- 5 Caracterizar con conocimiento de esencia las etapas fundamentales del proceso histórico cubano a partir de valoraciones de hechos, héroes y mártires y mostrar el dominio de las principales figuras y héroes de su comunidad, así como de otros aspectos relevantes de su patrimonio geográfico, natural y cultural.

Otros aspectos a considerar son los momentos del desarrollo en el escolar primario y las características de las niñas y los niños de sexto grado, descritas en los programas de Historia de Cuba y Lengua Española (CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2001 págs. 1-6), y en los estudios de varios investigadores (RICO MONTERO, y otros, 2000 págs. 124-125; RICO MONTERO, y otros, 2008a págs. 51-54; RICO MONTERO, y otros, 2008b págs. 46-49; GÓMEZ ÁLVAREZ, y otros,

2002 pág. 60; AMADOR, y otros, 2002 págs. 190,194-195; GARCÍA MADRUGA, y otros, 2003).

En la escuela primaria se forman las bases del desarrollo multilateral, al tomar como rectora la actividad docente. Así como el segundo ciclo, el sexto grado constituye la etapa de culminación de los estudios primarios y un período de tránsito entre el primer ciclo y el inicio de la Secundaria Básica, nivel en el cual se iniciará un estudio más sistemático de todas las asignaturas. Se produce una transformación esencial, dado el énfasis que se hace en la formación de las habilidades intelectuales de carácter general, observar comparar, describir, clasificar, caracterizar, definir, y valorar, además de realizar el control valorativo de su actividad de estudio y aprendizaje. No obstante, es necesario insistir en que la valoración de objetos de conocimiento debe ser incluida en la mayor parte de las actividades y asignaturas.

En la concepción y organización del trabajo pedagógico, el modelo de escuela primaria delimita la etapa de 11 a 12 años de edad en quinto y sexto grados, como el momento de desarrollo en el que culmina el nivel de enseñanza. Se trata de alumnos preadolescentes en quienes se han creado las condiciones para un aprendizaje reflexivo, ya que poseen las potencialidades para la asimilación de un aprendizaje científico y para el pensamiento abstracto y procesos lógicos superiores en el plano teórico.

Los procedimientos generales y específicos se pueden desarrollar ante la solución de diferentes ejercicios y problemas, luego del análisis de las condiciones de la tarea docente, que de acuerdo con la asignatura, debe contribuir a elevar el gusto por el estudio y a adquirir una actitud cognoscitiva hacia la realidad.

En lo moral se va a caracterizar por la aparición gradual de un conjunto de juicios y opiniones, los cuales inciden en la regulación del comportamiento y en la formación de la personalidad, en armonía con el desarrollo cognoscitivo, intelectual y afectivo–motivacional.

Para concebir, ejecutar y controlar las clases de las diferentes asignaturas, han de tenerse en cuenta las dimensiones e indicadores para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje en forma desarrolladora, que se concretan en:

- 1 Dominio del fin, objetivos del grado, de la asignatura y de los momentos del desarrollo que orientan la planificación de la clase y del sistema de clases.
- 2 Dominio del contenido instructivo y educativo y de los vínculos entre asignaturas, de la clase que imparte y del sistema de clases concebido.
- 3 Métodos y procedimientos empleados en la dirección del proceso.
- 4 Utilización de los medios de enseñanza.
- 5 Clima psicológico del aula.
- 6 Motivación y orientación que realiza en los diferentes momentos de la clase.
- 7 Orientación que realiza del proceso de aprendizaje dentro de la clase.
- 8 Posibilidades que ofrece el maestro para favorecer las acciones ejecutoras en los niños en el proceso de la clase.
- 9 Acciones de control y autocontrol que se realizan en la clase.
- 10 Formación de hábitos y de normas de comportamiento.
- 11 Productividad durante la clase.

1.1.2 La asignatura Historia de Cuba en sexto grado

De acuerdo con el programa de Historia de Cuba para el sexto grado (CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2001), la asignatura mantiene su carácter introductorio con que está concebida para todo el segundo ciclo de la escuela primaria y continúa el estudio de los elementos básicos de la historia de la patria, iniciada en el grado precedente.

La continuidad de este programa, con respecto al de quinto grado, no solo se produce en la sucesión cronológica del período histórico que estudia, sino también en las características del trabajo con las cuales el alumno se ha familiarizado durante el curso anterior, relacionadas con el desarrollo de habilidades y la formación de representaciones históricas.

El potencial político-ideológico de esta asignatura y su contribución a la formación de la personalidad comunista, está dado, entre otros factores, por el estudio de las tradiciones patrióticas de nuestro pueblo, los valores de nuestras más relevantes personalidades, el análisis del comportamiento del imperialismo yanqui como nuestro principal enemigo, y la continuidad de nuestros procesos de lucha por la independencia hasta llegar a la Revolución socialista. A partir de estos elementos puede inculcarse en los niños el amor a la patria, el orgullo de ser cubanos, el respeto por los héroes, el deseo de imitarlos, el odio al imperialismo, la decisión de defender la Revolución socialista, entre otros sentimientos y convicciones en la formación de las nuevas generaciones.

Objetivos de la asignatura de Historia de Cuba en sexto grado (CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2001):

1. Lograr que los alumnos asimilen los conocimientos elementales de la historia de Cuba y desarrollen las habilidades correspondientes a dicha asimilación para lo cual deben explicar los hechos y fenómenos más importantes de la historia de Cuba, ocurridos desde finales del siglo XX. Identificar conceptos históricos tales como: república neocolonial, antiimperialismo, revolución e internacionalismo.
2. Describir hechos, situaciones y elementos del período histórico que estudian.
3. Identificar la república neocolonial y la Revolución como etapas más importantes del proceso histórico cubano desde finales del siglo XIX hasta nuestros días.

4. Ejemplificar situaciones, actuaciones u otros elementos históricos del período estudiado.
5. Valorar, de forma sencilla, la actuación de personalidades, así como los hechos y fenómenos que estudian.
6. Comparar hechos y fenómenos del período histórico estudiado.
7. Ordenar los acontecimientos históricos del período en sucesión cronológica.
8. Memorizar las fechas, los hechos y las personalidades más importantes de este período histórico.
9. Identificar los hechos específicos más destacados de la historia de su localidad en cada etapa.
10. Lograr que los alumnos aprendan a localizar la información histórica (datos, acontecimientos, fechas u otras) en las fuentes del conocimiento histórico propias del trabajo de este grado: exposición del maestro, libro de texto, láminas, esquemas, mapas, cronologías, tarjetas, monumentos, piezas, muebles, obras literarias, etc.
11. Extraer la información que nos ofrecen las distintas fuentes del conocimiento histórico con las que trabajan.
12. Interpretar la información obtenida de estas fuentes.
13. Utilizar la información obtenida de las diferentes fuentes, para exponer en forma oral o escrita el material histórico.
14. Contribuir a la formación en los alumnos de la concepción científica del mundo mediante la creación de representaciones que le sirvan de base para:
 - 1 valorar, mediante el estudio del proceso histórico cubano, que la sociedad está en constante desarrollo.

2 identificar la relación causa-consecuencia de los principales sucesos y fenómenos del período histórico estudiado.

15. Ejemplificar que la lucha de clases es la fuerza motriz de las sociedades explotadoras. Valorar el papel de las masas y de las personalidades en el proceso histórico.

16. Contribuir a desarrollar en los alumnos elementos positivos de la personalidad, para lo cual deben:

1 valorar el carácter injusto de la explotación a que fue sometido nuestro pueblo y expresar sentimientos de repulsa y condena hacia sus distintas manifestaciones;

2 valorar el patriotismo como actitud estrechamente vinculada a la lucha por la liberación nacional de nuestro pueblo y al proceso histórico de la patria;

3 valorar, mediante la actuación de las figuras más representativas de la historia patria, cualidades morales tales como: tenacidad, abnegación, desinterés, heroísmo, intransigencia, patriotismo, valentía y promover la decisión de imitarlas.

17. Incorporar elementos básicos en la formación de los sentimientos e ideales estéticos en los alumnos, que se evidenciarán al:

1 ejemplificar el desarrollo cultural en este período de la historia patria;

2 describir monumentos, lugares históricos, obras arquitectónicas u otras, relacionadas con el período histórico que estudian;

3 valorar la belleza de la lucha revolucionaria y expresar sentimientos que los identifiquen con ella.

Habilidades a desarrollar en las clases de Historia de Cuba (CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2001):

En las clases de Historia de Cuba debe lograrse el desarrollo de habilidades generales y específicas tales como:

1. Relatar: Contar o narrar. Determinar la sucesión de acciones que ocurren en un hecho, así como el medioambiente en que se desarrollan.
 - 1 ¿Dónde ocurrió?
 - 2 ¿Quiénes participaron?
 - 3 ¿Qué ocurrió?
 - 4 ¿Qué objetivo tenía o se perseguía?
 - 5 ¿Qué importancia se le atribuye al hecho?
2. Describir: Expresar el conocimiento histórico en forma detallada como una fotografía. La observación debe ser dirigida o guiada.
3. Valorar: Determinar aspectos esenciales de la persona, del hecho, análisis del objetivo en su desarrollo histórico. Comparar con otra situación, emitir juicio, criterio.
 - 1 ¿Quién es?
 - 2 ¿Qué hizo?
 - 3 ¿Por qué y para qué lo hizo?
 - 4 ¿En qué se destacó?
 - 5 ¿Cuál es tu opinión?
4. Ordenar cronológicamente: Es un instrumento de trabajo importante donde deben ubicar en tiempo y espacio y establecer la relación de sucesión de cada hecho estudiado.
5. Ejemplificar: Dar ejemplos que evidencien la veracidad de nuestra historia.

6. Caracterizar: Determinar características morales, físicas e intelectuales de una personalidad histórica.
7. Explicar: Establecer relaciones entre hechos proceso histórico- fenómeno, es revelar los vínculos causales y especiales de los hechos.
8. Argumentar:

I.2 La interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Primaria

Las transformaciones educacionales deben estar dirigidas fundamentalmente a la formación de niñas y niños: activos, críticos, reflexivos, independientes y protagónicos en su actuación. Teniendo en cuenta estas premisas se formuló el fin de nuestro nivel de enseñanza: contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando la interiorización de conocimientos, el desarrollo de habilidades y orientaciones valorativas que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamientos, de acuerdo con el sistema de valores e ideales de la Revolución cubana, con énfasis en rechazo al imperialismo, el amor a la patria y sus héroes, mártires y líderes, la solidaridad con sus compañeros, la responsabilidad ante el estudio, el trabajo y las tareas de la organización pioneril.

Es por ello que para ser consecuentes con su tiempo los procesos educativos tienen la responsabilidad de formar individuos, competentes, responsables, reflexivos, independientes, creativos y capacitados para aplicar sus conocimientos, para conocer sus limitaciones y superarlas, para responder adecuadamente a una realidad compleja y en constante cambio. La educación en la que impera el enfoque disciplinario y la parcelación del saber constituye un freno.

Por lo que la educación contemporánea debe caracterizarse, tanto en la estructuración curricular como en el desarrollo metodológico del quehacer pedagógico, por la integración de los contenidos (conocimientos, habilidades, actitudes y valores) y por experiencias que faciliten una comprensión más reflexiva

y crítica de la realidad. Es imposible lograr cambios en el proceso educativo desde posiciones tradicionales, encerrados en marcos disciplinares descontextualizados de la realidad dentro de las cuales algunos pretenden realzarlas. Tales cambios plantean entre otras consideraciones:

La necesidad de considerar la interdisciplinariedad como uno de los principios rectores para el diseño y desarrollo de los currículos, con el objetivo de formar el individuo que la sociedad actual y del futuro, requieren, por ser esta una de las características esenciales de la actividad investigadora y del desarrollo social.

Revisar y cambiar las concepciones sobre la formación y superación de los profesores, puesto que una de las premisas para lograr las transformaciones es su adecuada preparación, como principales encargados de ejecutarlas. “No basta con diseñar cuidadosa y fundamentadamente un currículo si el profesor no ha recibido la preparación adecuada para recibirlo.” (D. Gil. Concepciones del profesorado sobre la ciencia y la enseñanza de las ciencias, Curso de postgrado, IPLAC, Ciudad de La Habana, 1996).

La imposibilidad de soslayar la interdisciplinariedad en la enseñanza contemporánea radica en que actualmente como nunca antes, es una necesidad objetiva del desarrollo de la actividad humana. La interdisciplinariedad y las prácticas educativas integradoras, tienen sus bases en la internacionalización y complejización de la vida social, económica, política y cultural.

Una de las misiones del docente es alcanzar en los educandos una cultura general integral, que les permita tomar conciencia de sí mismos y de su responsabilidad como seres sociales críticos y transformadores, para actuar oportuna y consecuentemente, orientándose en los sucesivos y frecuentes cambios que ocurren en el mundo que les ha tocado vivir y para lo le requiere tener una visión global de la realidad en toda su complejidad. La cultura general integral puede lograrse si se concibe su formación basada en la educación interdisciplinaria. La interdisciplinariedad trata de los puntos de encuentro y cooperación de las

disciplinas, de la influencia que ejercen una sobre otras desde diferentes puntos de vista.

Una de las lecciones más ciertas de la sicología moderna y de las experiencias históricas es que la educación no solo proceso de individualización, sino también de integración, o sea, de reconciliación de la singularidad individual con la unidad social (Herbert Read: Educación por el arte, ED. Paidós, Buenos Aires, 1955, p. 31) "(...) No existe disciplina aislada, las separamos por razones académicas, pero es antiacadémico omitir los nexos que las ligan y armonizan. (Medardo Vitier: Fines de la Educación, en revista Educación, n. 87, La Habana, enero- abril, 1996, p. 50).

Interdisciplinariedad: es una de las vías para incrementar la calidad de la educación que se requiere en las actuales condiciones de desarrollo social. No es posible seguir pensando con una concepción disciplinaria en el desarrollo de las asignaturas. Es un proceso y una filosofía de trabajo, es una forma de pensar y proceder para conocer la complejidad de la realidad objetiva y resolver cualquiera de los complejos problemas que esta plantea.

Las relaciones interdisciplinarias: son una condición didáctica que permite cumplir el principio de la sistematicidad de la enseñanza y asegurar el reflejo consecuente de las relaciones objetivas vigentes en naturaleza, en la sociedad y en el pensamiento, mediante el contenido de las diferentes disciplinas que integran el plan de estudios de la escuela actual.

La formación profesional interdisciplinaria permite que el docente:

No solamente incorpore contenidos de otras asignaturas en su actividad docente, sino que valore el proceso educativo como un sistema complejo en el que la reflexión crítica y la solución de problemas constituyan aspectos esenciales de su actividad.

Conciba la actividad pedagógica como esencialmente interdisciplinaria y aplique métodos científicos, para analizar, acometer y resolver los problemas.

Sea capaz de profundizar y actualizar constantemente sus conocimientos científicos y sus procedimientos metodológicos, de acuerdo con los constantes cambios que le impone la época en que vive.

Refleje en su trabajo las características de la actividad socio- cultural contemporánea, diseñando y orientando la participación activa de sus discípulos, que les proporcione una correcta visión de la época en que viven.

Mediante su propio ejemplo, forme, en sus discípulos valores y actitudes, así como una forma de pensar interdisciplinaria, como una parte de su educación como ciudadanos.

Manifieste un dominio integral de su contexto de actuación profesional.

Quintana y otros (2006 págs. 44-45), analizan las características de la interdisciplinariedad según varios autores, al citar a Salazar Fernández (2002), Perera (2000), Gómez (1976) Rizo Cabrera (2002), Fiallo Rodríguez (2001). De acuerdo con esos autores, las relaciones interdisciplinarias:

- 1 No se refiere a simples relaciones entre disciplinas, son relaciones que generan síntesis, que parten de la existencia de sistemas complejos que generan una forma de organización científica de trabajo integrado, donde el conocimiento se mueve en la dialéctica entre la disciplinariedad y la interdisciplinariedad: la primera como punto diferenciador y la segunda como totalidad.
- 2 No puede ser resultado de la actividad espontánea, aislada u ocasional, sino de una concepción pedagógica centrada en el sujeto, meditada, instrumentada y ejecutada por el colectivo pedagógico. La intervención del colectivo no debe limitarse a la relación entre los conocimientos, sino abarcar toda la labor educativa basada en la propia actuación profesional, la motivación y el ejemplo de los profesores.

Una concepción interdisciplinaria permite preparar al estudiante para dar respuestas globales partiendo de que el contenido le llegue de forma integrada. Esto requiere que el maestro se supere de manera permanente para poder enfrentarse y responder a las propias exigencias del alumnado, demostrando en su quehacer profesional que son capaces de:

Asumir actitudes y comportamientos congruentes, nuevos, como para permitir que estos susciten en otros.

No incrementar la cantidad de información de sus estudiantes, sino favorecer la integración de los conocimientos.

Suministrar marcos de pensamiento interdisciplinarios, que permitan a los estudiantes situar los problemas y extender los vínculos que unen los fenómenos aparentemente inconexos.

Ello significa que como primer elemento indispensable para lograr la integración, debe partirse de la selección de aquellos contenidos que se puedan abordar en común, aspectos que los docentes han de tener en cuenta a la hora de planificar, organizar, ejecutar, controlar y evaluar el PEA, así como de una adecuada selección de los métodos y formas de organización que le propicien a los alumnos apropiarse de aquellos conocimientos que tengan una significación social, es decir, que los prepara para entender y a la vez valorar los hechos y fenómenos que se dan en la naturaleza y la sociedad.

De acuerdo con Rizo Cabrera (2002), Quintana y otros (2006 pág. 45) afirman que las formas de integración que se sugieren para el nivel primario, son:

A partir de la integración de varias asignaturas o parte de estas, constituyendo una de ellas el eje conector de la integración.

Considerando a una asignatura como el eje integrador de conocimientos, hábitos y habilidades de otras.

Integración de aspectos del desarrollo físico, cognitivo y ético- moral a partir de la definición de ejes que penetran todas las asignaturas y operan como elementos integradores de ellas.

Además, (Jorge P Fiallo Rodríguez, 2001). Si se tiene en cuenta que las relaciones interdisciplinarias son una vía efectiva que contribuye al logro de la relación mutua del sistema de conceptos, leyes y teorías que se abordan en la escuela, entonces estas permiten garantizar un sistema general de conocimientos y habilidades, tanto de carácter intelectual como práctico, así como un sistema de valores, convicciones y relaciones hacia el mundo real y objetivo en el que les corresponde vivir, en última instancia desarrollar en los estudiantes una formación laboral que les permita prepararse para la vida social

Existen todas las condiciones para que el maestro integre los saberes desde la propia clase según Edith Miriam Santos Palma (2002). Esta integración es factible por la propia relación maestro- alumno en los dos ciclos, lo que ayudaría a eliminar la sobrecarga de planificación de clases por asignaturas.

La interdisciplinariedad puede diseñarse en las disciplinas académicas mediante nuevas formas de organización curricular, formas de acción particular, así como, cambios en las formas de comunicación e interacción. Martínez Leyva (1989), analiza cómo la interdisciplinariedad aparece para integrar, tanto en el pensamiento como en la práctica, las distintas dimensiones que intervienen en el proceso docente- educativo; la interdisciplinariedad es resultado de la multidimensionalidad del proceso pedagógico, que exige el análisis de los problemas en las diferentes esferas en que se manifiesten por medio de sus múltiples interrelaciones.

Francis Bacon, pensador renacentista (1561-1626), vislumbraba la necesidad de tratar de unificar el saber, y más tarde, los enciclopedistas franceses del siglo XVIII

mostraron su preocupación por el grado en que se iban fragmentando los conocimientos.

Comenio, el gran pedagogo checo (1592-1670), en su obra *Didáctica magna*, criticaba como algo negativo la fragmentación del conocimiento en disciplinas separadas e inconexas en los planes de estudio y aconsejaba el desarrollo de una enseñanza basada en la unidad, tal como se presenta la naturaleza.

En Cuba, Félix Varela y Luz y Caballero, buscan la renovación de los métodos escolásticos del aprendizaje. Martí ya en un siglo XIX más avanzado hacía reverencia a la ciencia como: " (...) conjunto de conocimientos humanos aplicables a un orden de objetos, íntima y particularmente relacionados entre sí (...) La inteligencia humana tiene como leyes la investigación y el análisis (...) ".

La historia de la interdisciplinariedad está relacionada con la historia del esfuerzo del hombre para unir e integrar situaciones y aspectos que su propia práctica científica y social separan. Demanda el conocimiento del objeto de estudio de forme integral, estimulando la elaboración de nuevos enfoques metodológicos más idóneos para la solución de los problemas, aunque su organización resulta compleja, ante la particularidad de cada disciplina que posee sus propios métodos, normas y lenguaje.

Martí en " Escenas Norteamericanas " refleja la contradicción entre el saber especial y el saber totalizador de la realidad cuando analiza: Tortura la ciencia y pone al alma en el anhelo y fatiga de hallar la unidad esencial, en donde, como la montaña en su cúspide, todo parece recogerse y condenarse. Emerson, el veedor, dijo lo mismo que Edison, el mecánico. Este, trabajando en el detalle, para en lo mismo que aquel, admirando el conjunto. El universo es lo universo. Y lo universo, lo uni-vario. Es lo vario en lo uno. La naturaleza " llena de sorpresas es una sola. (MARTÍ, 1975a pág. 164).

La base epistemológica que ha permitido precisar la necesidad de una didáctica interdisciplinaria es su propio objeto, su universo que a decir de Martí es único y

diverso, en la relación de su saber con la práctica educativa, está contenida en la interdisciplinariedad, que se presenta en primera instancia por la concatenación de todos los fenómenos y la unidad y complejidad de su objeto, que condiciona la necesidad de interrelaciones y cooperación entre las disciplinas que conforman el currículo, relaciones que modifican cada disciplina y la forma en que penetran la realidad para una construcción teórica más integral y una formación más integral del sujeto del conocimiento.

1.2.1 Esencia de la interdisciplinariedad

El término es utilizado por los especialistas con diversos significados y matices, tanto en el orden de las ciencias en general, como en el de la ciencia particular, tal es el caso de la propia pedagogía. En la literatura de algunos autores españoles, se denomina interdisciplinaridad (Rodríguez Neira, 1997; Torres Jurjos, 1994), mientras que los autores latinoamericanos la llaman interdisciplinariedad (Cartay, 1998; Viega Neto, 1997; Martínez Leyva, 1989). Otros encuentran pertinencia en el término interciencia (Ureubu, 1997). En Cuba es utilizado el término como interdisciplinariedad (Mañalich, 1998; Perera, 1999; Núñez Jover, 1999; Valcárcel, 1998).

En el contexto del proceso docente- educativo, el concepto de interdisciplinariedad abarca no solo los nexos que se pueden establecer entre los sistemas de conocimientos de una disciplina y otra, sino también aquellos vínculos que se pueden crear entre los modos de actuación, formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vista que potencian las diferentes disciplinas (Jorge Fiallo, 2001; M. Alvarez, 1999). Así Fernández Pérez (1994), entiende la interdisciplinariedad como la relación de cada disciplina con el objeto y entre ellas. Un "interobjeto" que constituye un contenido sustancial en su desarrollo histórico.

M. Fernández, (1994); precisa que la interdisciplinariedad es principio de todo diseño curricular y método didáctico que debe ser asumido por profesores y alumnos.

Rodríguez Neira, (1997), de la Universidad de Oviedo, interpreta la interdisciplinariedad como la respuesta actual e imprescindible a la multiplicación, a la fragmentación y división del conocimiento, a la proliferación y desmedido crecimiento de la información, a la complejidad del mundo en que vivimos.

Núñez Jover (1998), comprende la interdisciplinariedad no como meras “ relaciones diplomáticas entre disciplina y grupos de especialistas diversos, por el contrario, se asocia a la cooperación orgánica entre miembros de un equipo, lógica específica de comunicación, barreras que se suprimen, fecundación mutua entre prácticas y deberes.

Fernández de Alaiza (2000), considera la interdisciplinariedad como el proceso científico de “enriquecimiento” del currículo y de “aprendizaje” de sus actores, que se alcanza como resultado de reconocer y desarrollar los nexos existentes entre las diferentes disciplinas de un plan de estudio, por medio de todas las componentes de los sistemas didácticos de cada una de ellas.

La interdisciplinariedad trata de los puntos de encuentro y cooperación de las disciplinas, de la influencia que ejercen una sobre otras desde diferentes puntos de vista (Rosario Mañalich, 1998). Representa la interacción entre dos o más disciplinas, y como resultado, las mismas enriquecen sus marcos conceptuales, sus procedimientos, sus metodologías de enseñanza y de investigación (Fernando Perera, 1998). Es una práctica, una manera de pensar (Torres Jurjos, 1987).

Son disímiles las definiciones sobre interdisciplinariedad, las consultadas apuntan a:

- 1 Enfoque integral para la solución de problemas complejos.
- 2 Nexos que se establecen para lograr objetivos comunes entre diferentes disciplinas.
- 3 Vínculos de interrelación y de cooperación.

- 4 Formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vista que deben potenciar las diferentes disciplinas en acciones comunes.

A juicio de la autora, lo esencial de la interdisciplinariedad se encuentra en los vínculos de interrelación y de cooperación entre las disciplinas debido a objetivos comunes. Esta interacción hace parecer nuevas cualidades integrativas, no inherentes a cada disciplina aislada, sino a todo el sistema que conforman y que conduce a una organización teórica más integrada de la sociedad.

La interdisciplinariedad significa, ante todo, un cambio de actitud ante los problemas del conocimiento; una sustitución de la concepción fragmentaria por una unitaria del hombre y de la realidad en que vive. Como afirma I. Fazenda: "La interdisciplinariedad presupone un compromiso con la totalidad." (Cf. I. Fazenda: *Práticas ínter disciplinares na escola*. ED. Cortez, Sao Paulo, 1994).

Teniendo en cuenta el criterio del Investigador y Especialista del Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño Dr. Jorge Fiallo Rodríguez, la interdisciplinariedad es un acto de cultura, no es una simple relación entre contenido, sino que su esencia radica en su carácter educativo, formativo y transformador, en la convicción y actitudes de los sujetos. Es una manera de pensar y de actuar para resolver los problemas complejos y cambiantes de la realidad, con una visión integrada del mundo, en un proceso basado en relaciones interpersonales de cooperación y de respeto mutuos, es decir, es un modo de actuación y una alternativa para facilitar la integración del contenido; para optimizar el proceso de planificación, y dar tratamiento a lo formativo.

Interdisciplinariedad: es una de las vías para incrementar la calidad de la educación que se requiere en las actuales condiciones de desarrollo social. No es posible seguir pensando con una concepción disciplinaria en el desarrollo de las asignaturas. Es un proceso y una filosofía de trabajo, es una forma de pensar y proceder para conocer la complejidad de la realidad objetiva y resolver cualesquiera de los complejos problemas que esta plantea.

La interdisciplinariedad no se refiere a simples relaciones entre disciplinas, son relaciones que generan síntesis, que parten de la existencia de sistemas complejos que generan una forma de organización científica de trabajo integrado, donde el conocimiento se mueve en la dialéctica entre la disciplinariedad y la interdisciplinariedad: la primera como punto diferenciador y la segunda como totalidad (Diana Salazar Fernández, 2002).

Según Fernando Perera (2000), la interdisciplinariedad no puede ser resultado de la actividad espontánea, aislada u ocasional, sino de una concepción pedagógica centrada en el sujeto, meditada, instrumentada y ejecutada por el colectivo pedagógico. La intervención del colectivo no debe limitarse a la relación entre los conocimientos, sino abarcar toda la labor educativa basada en la propia actuación profesional, la motivación y el ejemplo de los profesores.

Una concepción interdisciplinaria permite preparar al estudiante para dar respuestas globales partiendo de que el contenido le llegue de forma integrada. Esto requiere que el maestro se supere de manera permanente para poder enfrentarse y responder a las propias exigencias del alumnado, demostrando en su quehacer profesional que son capaces de:

Asumir actitudes y comportamientos congruentes, nuevos, como para permitir que estos susciten en otros.

No incrementar la cantidad de información de sus estudiantes, sino favorecer la integración de los conocimientos.

Suministrar marcos de pensamiento interdisciplinarios, que permitan a los estudiantes situar los problemas y extender los vínculos que unen los fenómenos aparentemente inconexos (Galo Gómez, 1976).

Ello significa que como primer elemento indispensable para lograr la integración, debe partirse de la selección de aquellos contenidos que se puedan abordar en común, aspectos que los docentes han de tener en cuenta a la hora de planificar, organizar, ejecutar, controlar y evaluar el PEA, así como de una adecuada

selección de los métodos y formas de organización que le propicien a los alumnos apropiarse de aquellos conocimientos que tengan una significación social, es decir, que los prepara para entender y a la vez valorar los hechos y fenómenos que se dan en la naturaleza y la sociedad.

Las formas de integración que se sugieren para el nivel primario, según Celia Rizo Cabrera (2002), son:

- 1 A partir de la integración de varias asignaturas o parte de estas, constituyendo una de ellas el eje conector de la integración.
- 2 Considerando a una asignatura como el eje integrador de conocimientos, hábitos y habilidades de otras.
- 3 Integración de aspectos del desarrollo físico, cognitivo y ético- moral a partir de la definición de ejes que penetran todas las asignaturas y operan como elementos integradores de ellas.

La formación profesional interdisciplinaria permite que el docente:

1. No incorpore solamente contenidos de otras asignaturas en su actividad docente, sino que valore el proceso educativo como un sistema complejo en el que la reflexión crítica y la solución de problemas constituyan aspectos esenciales de su actividad.
2. Conciba la actividad pedagógica como esencialmente interdisciplinaria y aplique métodos científicos, para analizar, acometer y resolver los problemas.
3. Sea capaz de profundizar y actualizar constantemente sus conocimientos científicos y sus procedimientos metodológicos, de acuerdo con los constantes cambios que le impone la época en que vive.
4. Refleje en su trabajo las características de la actividad socio- cultura contemporánea, diseñando y orientando la participación activa de sus

discípulos, que les proporcione una correcta visión de la época en que viven.

5. Mediante su propio ejemplo, forme, en sus discípulos valores y actitudes, así como una forma de pensar interdisciplinaria, como una parte de su educación como ciudadanos.
6. Manifieste un dominio integral de su contexto de actuación profesional.

1.3 Las relaciones interdisciplinarias. Formas de establecerlas

De acuerdo con Fiallo Rodríguez (FIALLO RODRÍGUEZ, 2004 pág. 30), las relaciones interdisciplinarias son una condición didáctica que permite cumplir el principio de la sistematicidad de la enseñanza y asegurar el reflejo consecuente de las relaciones objetivas vigentes en naturaleza, en la sociedad y en el pensamiento, mediante el contenido de las diferentes disciplinas que integran el plan de estudios de la escuela actual.

La didáctica actual se orienta específicamente al estudio y análisis del proceso docente educativo con el propósito de develar la concepción y el enfoque para la adecuada implementación de las relaciones interdisciplinarias por parte del educador, lo que le permitirá mejorar y contextualizar su práctica y consolidar su apropiación. Salazar, Diana, 2001. A nivel didáctico, las relaciones interdisciplinarias deben revelarse en el sistema de sus componentes internos;

El problema: situación inherente al objeto y que induce a la necesidad de darle solución.

El objeto: es la parte de la realidad portador del problema.

El objetivo: aspiraciones a lograr.

El contenido: los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que deben ser aprendidos por el estudiante.

El método: la vía y el modo de acción.

El medio: soporte material.

Las formas: comprobación del nivel alcanzado en la relación entre estos componentes del proceso docente-educativo, se manifiestan las dos leyes de la didáctica: la relación del proceso con el medio (problema, objeto, objetivo) y la relación interna dentro del proceso (objetivo, contenido, método, medio, forma, evaluación), Rodríguez, Rafael, 2001.

La didáctica como ciencia pedagógica, se desarrolla por medio de la reflexión crítica y problematizadora de la realidad docente educativa por los sujetos de este proceso que enriquecen su teoría y práctica. Sus problemas tiene relación directa con las restantes esferas de la actividad humana social, política, económica, ideológica, entre otras; por lo que se necesita de un actuación cooperada e intercambio colectivo de reflexión y transformación educativa.

En el trabajo científico, las relaciones interdisciplinarias constituyen una de las vías para el desarrollo de una didáctica interdisciplinaria, que no sustituye la didáctica especial de cada disciplina, ni la didáctica general, sino que haga posible con el estudio de las relaciones entre las disciplinas, el establecimiento de metodologías, lenguajes y procedimientos comunes y una construcción teórica más integrada de la realidad educativa en función de lograr la formación integral en los educandos.

Se avanza en la construcción teórica de la didáctica general que contenga las relaciones interdisciplinarias, si conocemos la determinación de las ideas sociológicas, epistemológicas, psicológicas y pedagógicas que le pueden servir de base, al esbozo de sus objetivos, a la elaboración de criterios para la selección del contenido y la elaboración de metodologías generales (Marta Álvarez Pérez, 2000; Berta Fernández De Alaiza, 2001; Fernando Perera Cumera, 2000 y Diana Salazar, 2001).

Se comparte el criterio de que las relaciones interdisciplinarias, son una interrelación a la cual se llega de forma gradual desde las formas más sencillas de

relación hasta lograr nexos entre las diferentes disciplinas, es decir, desde los más simple hasta lo más complejo donde prevalezca la ley de la relación.

Es una manera de pensar y actuar para resolver los problemas cambiantes de la realidad, con una visión integrada del mundo, es un proceso basado en relaciones interpersonales de cooperación y respeto mutuo, es decir, es un modo de actuación y una alternativa para facilitar la integración del contenido, para optimizar el proceso de planificación y dar tratamiento a lo formativo. Núñez, Jover (1994)

Esta no es más que un intercambio entre los contenidos de las diferentes disciplinas se convierten en una necesidad social en el contexto histórico concreto que se vive para enfrentar los retos de la globalización que inexorablemente se produce en las ciencias ya sea social o natural, su abordaje no puede ser basado en ideas simplistas. Álvarez, Marta, 1999. Peculiar forma de pensar y actuar, de la cultura y la cooperación entre las personas para conocer y resolver cualquier problema de la realidad, lograr transformación, Perera, Cumera, 2004.

Otros autores definen las relaciones interdisciplinarias desde diferentes posiciones y aristas, se destaca en esta investigación lo aportado por algunos de ellos, por ejemplo: Mañalich, Rosario, 1998, quien los concibe como: Puntos de encuentro y cooperación de las disciplinas, de la influencia que ejerce una sobre otras desde diferentes puntos de vistas.

Fernández de Alaiza, 2000. proceso significativo de **enriquecimiento del currículo y de aprendizaje** de sus actores, que se alcanza como resultado de reconocer y desarrollar los nexos existentes entre las diferentes disciplinas de un plan de estudio, por medio de todos los componentes de los sistemas didácticos de cada una de ellas.

Mañalich, Suárez, 2003. Una vía efectiva que contribuye al logro de la relación mutua de sistema de hechos, fenómenos, conceptos, leyes y teorías que se abordan en la escuela. ES resultado de la multidimensionalidad del proceso

pedagógico, que exige el análisis de los problemas en las diferentes esferas en que se manifiestan por medio de sus múltiples interrelaciones.

Al analizar la bibliografía de la doctora Marta Álvarez Pérez, 2004, la investigadora de este trabajo considera que constituyen criterios muy importantes, que deben tener presente en el desarrollo de sus clases todos los maestros para lograr formar un alumno crítico, reflexivo, independiente y protagónico en su actuación, como plantea el modelo de la escuela primaria.

Se pudo constatar variedades en las clasificaciones que existen sobre las relaciones interdisciplinarias. Unas parten del criterio de los diferentes grados de desarrollo de la propia interdisciplinariedad como una forma gradual en que se va presentando la estrategia de trabajo, y otros consideran el nivel que se logra en la interrelación entre las diferentes disciplinas. Lo común de estas clasificaciones es que toman a la interdisciplinariedad para establecer, en diferentes niveles, lo que dará como resultado una intercomunicación y un enriquecimiento recíproco y como consecuencia, una transformación metodológica en la investigación e intercambios mutuos.

Durante el proceso de conformación del marco teórico o referencial, la autora consultó y estudió las aportaciones realizadas sobre el tema por importantes investigadores nacionales y extranjeros, sin embargo asumió la definición aportada por el doctor Perera Cumera, Fernando (2000), quien precisa que **las relaciones interdisciplinarias**: son una condición didáctica que permite cumplir el principio de la sistematicidad de la enseñanza y asegura el reflejo consecuente de las relaciones objetivas vigentes en la naturaleza, en la sociedad y el pensamiento, mediante el contenido de las diferentes disciplinas que integran el plan de estudios de la escuela actual.

Se comparte el criterio del doctor Perera Cumera por su identificación con la propuesta expuesta en esta tesis, aunque se considera un elemento importante a tener en cuenta: elevar el nivel de calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje

partiendo de una organización que contribuya a su eficaz comprensión y la solución de problemas en nuestra práctica educativa.

Formas para establecer relaciones interdisciplinarias

Existen algunas formas reconocidas de lograr las relaciones interdisciplinarias:

- . Formas generales para establecer relaciones interdisciplinarias

A partir de las Matemáticas.

A partir de las teorías generales de los sistemas (TGS).

Desde la lógica de la complejidad.

En el caso de las Matemáticas esencialmente desde el punto de vista del proceso pedagógico, existen especialistas como Hernández H., Fernández de Alaiza B., Perera F. Caballero A., que buscan los denominados nodos cognitivos desde las disciplinas relacionadas con la Ciencias Naturales.

Otra especialista como Martha Álvarez (1999) propone localizar nodos primarios y secundarios para llegar a los que denominan nodos principales. Fernández de Alaiza realiza investigaciones con nodos que denomina de articulación interdisciplinaria, que difieren de los, nodos cognitivos de Hernández H., pues plantea que “los nodos de articulación tienen otros orígenes y fines”.

A partir de la Teoría General de los Sistemas (TGS) Ludwing Von Bertalanffy, buscando principios que permitieran unir diferentes disciplinas científicas, concibió, la TGS a la que considera posible aplicar a diferentes aspectos de realidad. Propuso entonces un paradigma de “algo”. Ese “algo” es la concepción de sistema como un todo opuesto al punto de vista analítico y sumativo, es además un concepción dinámica opuesta a las concepciones estáticas y mecánicas.

A partir de la complejidad:

Se plantea la interrogante siguiente: ¿cómo abrir el pensamiento a la complejidad de lo real? Se tendría que comenzar eliminando o superando el mayor obstáculo: el paradigma de la simplicidad. A partir de ello: saber que no hay respuestas simples a cuestiones complejas.

Hay que aprender a pensar en la complejidad; que también es aprender a pensar interdisciplinariamente.

-. Formas particulares para establecer relaciones interdisciplinaria

I. Ejes transversales: su estructura es formal y única, lo cual no permite cambios trascendentales ahora bien, es necesario flexibilizarlos para poder enfrentar los cambios a nivel global y desempeñarse con plenitud en la vida. El desarrollo acelerado de los últimos tiempos ha tenido como consecuencia el nivel científico y tecnológico alcanzado por la humanidad, por lo que se han oxigenado problemas relacionados, entre otras cosas, con los valores, el medioambiente, la desculturalización.

¿Qué son los temas o ejes transversales?

Son objetivos priorizados que enfatizan en función de las necesidades sociales de cada momento histórico concreto, determinadas aristas de dicha formación y que la propia evolución de la sociedad exigirá el análisis y remodelación de los ejes establecidos en correspondencias con las necesidades sociales futuras. Son transversales porque recorren todo el currículo y deben estar presentes en todas las situaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje. Deben ser abiertos y flexibles, estar identificados con el fin y los objetivos, deben influir en las actitudes de las personas.

Diferentes ejes transversales:

Educación ambiental.

Educación moral y cívica.

Educación vial.

Educación para la salud.

Educación audiovisual y tecnológica.

Educación para los derechos humanos.

Educación para la paz.

Educación sexual.

Educación para la igualdad.

Educación del consumidor.

Educación para el desarrollo.

Educación intercultural

Fases de la concreción de la transversabilidad:

Curricular

Comunitaria

Social

Programas directores.

Métodos de proyectos.

Nodos de articulación interdisciplinarias: Según Fernández de Alaiza son considerados, “aquellos contenidos de un tema de una disciplina o asignatura, que incluye conocimientos, habilidades y los valores asociados a él y que sirven de base a un proceso de articulación interdisciplinaria en una carrera universitaria dada que lograr la formación más completa del egresado es decir el futuro profesional.

Los nodos de articulación pueden clasificarse atendiendo al carácter de la articulación interdisciplinaria que se puede establecer.

Nodo potencial del tipo 1: se refiere a un contenido altamente estructurado que puede servir de base a la articulación con otros contenidos identificados en otras disciplinas.

Nodo potencial del tipo 2: se refiere al contenido no estructurado y puede ser el puente de convergencia y/o aplicación de contenidos de otras disciplinas.

Nodo potencial del tipo 3: cuando no se puede establecer nodos del tipo 1 o 2, sin embargo tiene la posibilidad de integrarse con otros nodos potenciales y constituir un nuevo contenido de mayor nivel de integración o generalidad profesional.

Líneas directrices de la interdisciplinariedad:

Del sistema de hechos, fenómenos, concepto, leyes y teorías: Existe un numeroso grupo de conceptos que son estudiados y utilizados por diferentes disciplinas. Ejemplo de ello son: sustancias, cuerpos, átomos, moléculas, energía, fotosíntesis, ecosistema, volumen, masa, densidad, números enteros, fraccionarios, funciones, el significado de los símbolos nacionales, etc.

Del desarrollo de las habilidades intelectuales, prácticas y de trabajo docente: la adquisición de las habilidades por los estudiantes requiere de coherencia y correcto desarrollo por el colectivo docente, ya que son utilizadas por todas las disciplinas del currículo, cualquiera sea el nivel.

Del desarrollo de la educación en valores: en los niveles de primaria, media, y media superior se debe trabajar con un sistema de valores para lograr una educación que permita formar un conjunto de estas que se correspondan con las que se requieren a partir del sistema social cubano.

Una concepción interdisciplinaria para la formación y superación de profesores es una exigencia de la realidad objetiva contemporánea, y adquiere una mayor relevancia en la formación de un Profesor General Integral, dadas sus características y las funciones que debe desempeñar. A este tipo de profesor, que debe desarrollar todas las asignaturas de un grado y cumplir su misión principal

como educador, le resulta imprescindible la capacidad para lograr una visión global de su contexto de actuación profesional y establecer los nexos entre los contenidos de todas las asignaturas, tener un pensamiento flexible, para optimizar el proceso de planificación y dar tratamiento a lo formativo.

El profesor como guía interdisciplinario:

La introducción de la interdisciplinariedad implica una transformación profunda en los métodos de enseñanza y requiere de un cambio de actitud y de relaciones entre los docentes y entre estos y los estudiantes. Se requiere de un profesor que tenga pensamiento interdisciplinario como premisa para que pueda transmitir esta forma de pensar y proceder a todos sus alumnos. Más un modo interdisciplinario para acometer cualquier actividad y culminarla exitosamente, para conocer y analizar la realidad, es fruto de una formación basada en un enfoque interdisciplinario. Los profesores deben mostrar que poseen estas cualidades y que son capaces de formarlos a su vez en los estudiantes, mediante el ejemplo de su actuación profesional.

El importante papel de los profesores en la necesidad estratégica del cambio curricular en la escuela pone en primer plano la cuestión de la formación profesional de los mismos. El enfoque interdisciplinario del proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de una transformación profunda:

- 1 En las concepciones metodológicas de los maestros, profesores y directores, que se manifiesten en la práctica contra métodos que favorecen más la transmisión de un saber codificado que la aptitud y actitud para el descubrimiento y para la creación de un conocimiento en progreso continuo.
- 2 En las actitudes y relaciones entre los sujetos que intervienen en el proceso.
- 3 Lo que implica la formación de un nuevo tipo de profesor que, entre otras cualidades:

- 4 Asuma actitudes y comportamientos congruentes, nuevos, como para permitir que estos los susciten en otras.
- 5 No incremente la cantidad de información de los estudiantes, sino que favorezca la integración de los conocimientos.
- 6 Suministre marcos de pensamientos interdisciplinarios, que permitan a los estudiantes situar los problemas y extender los vínculos que unen los fenómenos aparentemente inconexos.

Ventajas que brinda la interdisciplinariedad a nuestros estudiantes:

Ello presume que curricularmente no prevalezca el incremento de información, sino en contraposición con la fragmentación que ello implica, se logren marcos de pensamientos interdisciplinarios que ayuden a los escolares a solucionar los problemas complejos de la realidad y descubrir los vínculos existentes entre los hechos y fenómenos aparentemente aislados e inconexos. Muchas son las ventajas de un enfoque interdisciplinario en una enseñanza de las ciencias con orientación sociocultural.

En primer lugar, elimina las fronteras entre las disciplinas, erradicando los estancos en los conocimientos de los estudiantes, ya que les muestra la naturaleza, la sociedad y las problemáticas de sus relaciones internas y su concreción en su localidad y entorno, en toda su complejidad e integridad. De esta forma el estudiante se enfrenta a menos conceptos, en la medida que estos son más generales y aglutinadores lo que favorece al aprendizaje de un volumen menor de información que puede aplicar a diferentes disciplinas y contextos, lo que, además, posibilita un mayor desarrollo intelectual, en tanto es posible promover el pensamiento lógico, reflexivo e integrador, en correspondencia con la naturaleza integral y compleja del contenido seleccionado.

El sistema de educación cubano cobra una gran importancia en la determinación de acciones o integración de tareas interdisciplinarias, el análisis e instrumentación de estos programas directores. Las aspiraciones formativas del

hombre nuevo, como agente renovador y transformador de la sociedad, se traduce, en el ámbito pedagógico, en estos objetivos priorizados que enfatizan en determinadas aristas de dicha formación. Así, estos programas o ejes penetran en el accionar de la escuela y de los factores que inciden en el proceso docente educativo, de la propia institución o del entorno comunicativo, sin que sean patrimonio exclusivo de ninguna asignatura o disciplina.

Cada uno de ellos responde a los problemas o necesidades sociales que lo involucran en las diferentes disciplinas del plan de estudio, implican directamente a los escolares y responde objetivos educativos de gran importancia formativa, aspectos estos en los que resulta imprescindible lograr coherencia en las influencias instructivas y educativas del proceso docente-educativo que desarrollan las diferentes asignaturas del plan de estudio y, en particular, las disciplinas científicas.

En la instrumentación de estos programas de las diferentes asignaturas, con cohesión, debe tenerse en cuenta el principio pedagógico rector de la unidad entre la instrucción y la educación. Estos programas, de ningún modo, disminuyen el significado instructivo que tiene cada disciplina de ciencia y las de todas ellas en estrecha unidad, en la formación científica de los escolares. Aquí se debe tener en cuenta el papel de los conocimientos científicos y demás componentes del contenido de enseñanza, como base de toda acción formativa que se requiera lograr en los estudiantes.

Etapas para el logro de las relaciones interdisciplinarias:

- I. Durante la concepción del plan de estudio del nivel.
- II. Durante la elaboración de los programas de las diferentes disciplinas.
- III. Durante la elaboración de los libros de texto, orientaciones metodológicas, cuadernos de ejercicios.

IV. Durante la puesta en práctica de las estrategias educativas, por todos los factores influyentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje

El trabajo en la escuela se debe planificar y organizar con un enfoque interdisciplinario, lo que adquiere una prioridad en el trabajo que se desarrolla en el departamento docente y el claustro donde se oriente y reflexione acerca de:

- El desarrollo de formas de pensar y de actuar interdisciplinarias.
- Los hábitos y valores relacionados con el trabajo colectivo.
- El fomento de un enfoque sistemático de las asignaturas del currículo en una relación dialéctica, disciplinar e interdisciplinaria.
- En un intercambio sistemático de experiencias con el fin de lograr un sistema único de influencias formativas.

Es importante establecer algunos niveles en las relaciones interdisciplinarias:

La intradisciplinariedad: ocurre cuando en ámbito de la propia disciplina existe secuencia, coherencia y correspondencia entre los contenidos que ella aborda, se trabaja generalmente desde que se elaboran los programas de la disciplina que se impartirán en cada grado o año de nivel y se continúa el desarrollo de los departamentos docentes, que agrupan a los docentes de la disciplina dada.

La multidisciplinariedad: se ha convenido en denominar el nivel inferior de las relaciones interdisciplinarias, ya que la interacción que se manifiesta entre ellas no las modifica ni las enriquece. Sólo existen intercambios de informaciones. En la enseñanza es un conjunto de disciplinas que se ofrecen simultáneamente. Se considera que en la actualidad es el nivel de relación que más se logra en cualquier escuela.

La interdisciplinariedad: es cuando existe cooperación entre varias disciplinas e interacciones que provocan el enriquecimiento mutuo. Estas interacciones pueden ir desde la simple comunicación de ideas hasta la integración mutua de leyes,

teorías, hechos, conceptos, habilidades, hábitos, normas de conducta, sentimientos, valores a desarrollar, formas de organización de las actividades e inclusive de organización de las investigaciones.

Pasos para una intervención interdisciplinaria:

(Rodríguez, Rafael, 2001)

- Definir el problema (interrogante, tópico, cuestión).
- Determinar los conocimientos necesarios, las disciplinas representativas y con necesidades de consultas, así como los modelos más relevantes, tradiciones y bibliografías.
- Desarrollar un marco integrador y las cuestiones correspondientes que deben ser investigadas.
- Especificar los estudios o investigaciones concretos que necesitan ser emprendidos.
- Resumir todos los conocimientos actuales y buscar nueva información.
- Resolver los conflictos entre las diferentes disciplinas implicadas tratando de trabajar con un vocabulario común y en equipos.
- Construir y mantener la comunicación a través de técnicas integradoras (encuentros y puestos en común, interacciones frecuentes)
- Cotejar todas las aportaciones y evaluar su adecuación, relevancia y adaptabilidad.
- Integrar los datos individualmente para determinar un modelo coherente y relevante.
- Ratificar o no la solución o respuesta que se ofrece.
- Decidir sobre el futuro de la tarea, acerca del equipo de trabajo.

Las relaciones interdisciplinarias en los procesos de Educación, en Cuba, se orientan desde una noción amplia de cultura como aspiración o tendencia hacia la unidad del saber, esta ha estado presente en todas las etapas de la historia de la ciencia. Pero la intensificación actual de las relaciones entre la ciencias naturales, sociales y técnicas adquieren rasgos cualitativamente nuevos, lo que ayer era un conjunto de episodios aislados, hoy se manifiesta como un proceso ininterrumpido.

Las relaciones interdisciplinarias no niegan las disciplinas, sino que se relacionan didácticamente con ellas. Como planteó Vigotski, se debe propiciar en los estudiantes el desarrollo de una cultura, ahora bien ¿cómo? ; Precisamente mediante las relaciones interdisciplinarias, las cuales serán más ricas cuanto más se enriquezcan las disciplinas y esta a su vez, se enriquecen a través del contacto interdisciplinario entre ellas.

En la literatura sobre el tema existe consenso en que es imposible dar una definición, a la usanza positivista, de interdisciplinariedad. Quien trate de conceptualarla está limitando su alcance, niega su práctica, dando muestras de su incomprensión o desconocimiento. No es posible tampoco abarcar en un limitado espacio esta cuestión, precisamente por la propia naturaleza de la interdisciplinariedad.

El sacerdote Felix Varela, citado por Perera, (2004) escribió en los albores del siglo XIX sobre la necesidad de superar la enseñanza parcelada, propia de la escolástica, donde se observa, además, los rasgos inherentes al pensamiento complejo "... dejando el método de enseñar por preceptos generales aislados, y pocas veces entendidos... nuestras ideas han de formar una gran cadena, cuyos eslabones se unan sin confundirse."

Por su parte Salazar (1999) considera que: " Las disciplinas como componentes son incorporadas al sistema interdisciplinario en unidades estructurales cuya interacción provoca y garantiza las peculiaridades integrativas inherentes al sistema. La interdisciplinariedad no hace desaparecer las disciplinas, sino que emerge de su fortaleza, de su posibilidad de encuentro con otras ".

Opina, además que las relaciones interdisciplinarias llevan implícita la posibilidad de establecer relaciones en momentos necesarios de interconexión entre disciplinas que condicionan la unidad entre ellas. Estos nexos hacen que se integren en un sistema, con dos funciones básicas implícitas: (a) la interrelación y (b) la cooperación.

Algunos autores como Armas Cárdenas, Ediesmer (1999), Hernández Cabrera, Cecilia (1997), Hidalgo Robaina, Cecilia y Hernández Zamora, Jacinto (2000), coinciden en relacionar las diferentes asignaturas del plan de estudio en ambas enseñanzas con el objetivo de elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, para lograr la motivación de los alumnos cuando aprendan los contenidos que se imparten. Todos ellos hicieron una propuesta de dosificaciones para impartir las asignaturas de quinto y sexto grados, las que evidenciaron resultados con el desarrollo de habilidades intelectuales y prácticas de los educandos.

La integración y las relaciones interdisciplinarias como "principio" o condiciones didácticas " del diseño, desarrollo y evaluación del currículo ejercen su influencia sobre todas las categorías del sistema didáctico: objetivos, contenidos, métodos, medios, formas organizativas y evaluación, pero no se identifican con ninguna forma específica de organización y secuenciación de los contenidos.

La integración del currículo se puede llevar a cabo a partir de temas, conceptos, descubrimientos, etapas históricas y/ o espacios geográficos, áreas o dimensiones de la formación. En la experiencia cubana del diseño curricular o nivel macro, meso y micro han desempeñado un papel los llamados programa directores que modelan las aspiraciones que se deben alcanzar en cada uno de los grados o años en cuanto a conocimientos, habilidades y actividades en cierta áreas o dimensiones de la formación, permitiendo el establecimiento de vínculos interdisciplinarios, entendiendo " la coincidencia por parte de diferentes disciplinas científicas, en un espacio multidimensional que los desborda y desde alguna manera y perspectiva las envuelve y contiene, Fernández, Pérez (1994).

Estos propósitos se alcanzan a través de un proyecto educativo escolar, concebido como las estrategias que se trazan en la escuela para dar cumplimiento al fin, los objetivos generales del nivel para desarrollar las funciones sociales que le encarga la sociedad. Ello implica a diagnosticar e identificar el fenómeno pedagógico buscando sus regularidades, tanto en los factores casuales como en las condiciones en que se produce.

Para conocer el universo en toda su diversidad se produce esa interrelación entre lo universal y lo singular, en el que el saber científico avanza para penetrar en la unidad material del mundo con una diversión global totalizada y al mismo tiempo, con una visión especializada en cada saber.

En profunda relación con esta tendencia se da la integración horizontal que consiste en la interpretación y entre cruzamiento de las disciplinas tradicionales para la solución de problemas complejos, ya sean los principales problemas de la revolución científico- técnica, que exigen la unificación de los esfuerzos de la ciencias naturales, técnicas y sociales.

Esta forma de integración tiene dos maneras principales de avanzar: integración alrededor de los problemas, que es temporal (resultado este, tiende a disolverse) y la **integración interdisciplinaria**, máxima expresión de interdependencia y principio metodológico de organización.

Estas dos dimensiones de la didáctica, actúan dialécticamente, y el trabajo científico que en cada una de ellas realiza el maestro, es expresión de las dos tendencias que marcan el desarrollo de las ciencias promoviendo por un lado el dominio especializado del saber y por el otro desarrollo interdisciplinario.

Las relaciones interdisciplinarias como elemento potenciador en la integración de las materias del currículo del escolar primario:

Según se plantea en el modelo curricular vigente de la escuela primaria cubana, prescrito por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba (Rico, otros, 2000), este debe ser cada vez más democrático, flexible y creador.

Las concepciones que en él aparecen, han estado basadas en la experiencia pedagógica cubana en las últimas décadas, nutriéndose del enfoque histórico-cultural de L. S. Vigotski y sus colaboradores.

Los componentes del currículo Pérez López (2006) determina que la concepción curricular actual de la escuela primaria cubana se resume de la manera siguiente:

Parte de un conjunto de rasgos y cualidades que en forma jerarquizada debe lograrse en los alumnos y que aparecen recogidos en los objetivos del nivel primario, en los logros que se espera obtengan en cada uno de los tres momentos en que se divide su desarrollo a partir de preescolar, hasta el sexto grado.

Establece el contenido que se debe desarrollar en cada uno de los grados, a partir de lo preestablecido en los programas oficiales.

Se dan sugerencias de actividades que se pueden realizar para el logro de los objetivos planteados y6 orientaciones sobre cómo llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Ofrece orientaciones acerca de qué alternativas de integración pueden utilizarse, a partir de los contenidos.

Por su parte, la escuela y los maestros pueden decidir en relación con:

Los contenidos que los alumnos recibirán en cada uno de los grados, siempre a partir de lo establecido en los programas, atendiendo a las condiciones de sus alumnos, a sus potencialidades y a lo que estos deben alcanzar en cada una de las etapas de su desarrollo, sin que esto trascienda los límites de un ciclo a otro.

El sistema de actividades que realizarán para lograr el aprendizaje de sus alumnos.

La forma más conveniente para producir la integración de los conocimientos, a partir de las ideas rectoras que le son dadas.

Los métodos y medios de enseñanza que utilizarán.

Las formas en que evaluarán el aprendizaje de sus alumnos, solo en determinadas etapas del curso.

El tiempo que dedicarán a cada actividad, dentro de la clase, algunas indicaciones generales de carácter organizativo que se establecen centralmente o por la propia dirección de la escuela.

Las relaciones interdisciplinarias se conciben como **planificador, organizador y condicionador** de todas las oportunidades de aprendizaje que la escuela brinda a los estudiantes, cabe entender el currículo como un plan operacional de las actividades a desarrollar por el maestro, en las que se incluyen: los objetivos de la educación, los contenidos, y las actividades de contexto para el aprendizaje (Ministerio de Educación, 2002: 89. 111)

A criterio de la autora de la investigación las relaciones interdisciplinarias se abordan desde dos puntos fundamentales:

Consiste en evidenciar las contradicciones y problematicidad entre lo que se propone como intención y lo que cuenta como realidad.

La función de seleccionador de la cultura escolar, la cual emerge como un rol altamente significativo, puesto que con ello se legitiman tipos culturales determinados a la vez que se omitan otros.

Las relaciones interdisciplinarias como proceso pedagógico permiten el desarrollo de habilidades intelectuales y prácticas a partir del propio perfeccionamiento del proceso docente educativo. Su surgimiento y evolución se establecen en varias ciencias del saber.

En el libro: Interdisciplinariedad. Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias, de la autora Marta Álvarez Pérez, (2004), esta surge al final del siglo XIX como cuestión gnoseológica a partir del desarrollo de los procesos productivos que se dieron fundamentalmente en los países desarrollados

donde se hizo imprescindible la especialización y se comenzaron a fragmentar o dividir la ciencias en varias ramas.

En las instituciones educativas, las relaciones interdisciplinarias surgen también con el desarrollo de las ciencias. Los primeros intentos por establecerlas se dieron de manera espontánea e incipiente.

La dialéctica del desarrollo del conocimiento científico, su carácter contradictorio, muestra cómo una tendencia engendra la otra. Cuanto más se desarrolla la diferenciación de las ciencias, tanto más se crean las posibilidades para su integración.

Si tenemos en cuenta que las relaciones interdisciplinarias son una vía efectiva que contribuye al logro de la relación mutua del sistema de conceptos, leyes y teorías que se abordan en la escuela, entonces estas permiten garantizar un sistema general de conocimientos y habilidades, tanto de carácter intelectual como práctico, así como un sistema de valores, convicciones y relaciones hacia el mundo real y objetivo en el que les corresponde vivir, en última instancia desarrollar en los estudiantes una formación laboral que les permita prepararse para la vida social (Jorge P Fiallo Rodríguez, 2001).

Existen todas las condiciones para que el maestro integre los saberes desde la propia clase según Edith Miriam Santos Palma (2002). Esta integración es factible por la propia relación maestro- alumno en los dos ciclos, lo que ayudaría a eliminar la sobrecarga de planificación de clases por asignaturas.

La interdisciplinariedad puede diseñarse en las disciplinas académicas mediante nuevas formas de organización curricular, formas de acción particular, así como, cambios en las formas de comunicación e interacción. Martínez Leyva (1989), analiza cómo la interdisciplinariedad aparece para integrar, tanto en el pensamiento como en la práctica, las distintas dimensiones que intervienen en el proceso docente-educativo; la interdisciplinariedad es resultado de la

multidimensionalidad del proceso pedagógico, que exige el análisis de los problemas en las diferentes esferas en que se manifiesten por medio de sus múltiples interrelaciones.

Francis Bacon, pensador renacentista (1561- 1626), vislumbraba la necesidad de tratar de unificar el saber, y más tarde, los enciclopedistas franceses del siglo XVIII mostraron su preocupación por el grado en que se iban fragmentando los conocimientos.

Comenio, el gran pedagogo checo (1592-1670), en su obra *Didáctica magna*, criticaba como algo negativo la fragmentación del conocimiento en disciplinas separadas e inconexas en los planes de estudio y aconsejaba el desarrollo de una enseñanza basada en la unidad, tal como se presenta la naturaleza.

La historia de la interdisciplinariedad está relacionada con la historia del esfuerzo del hombre para unir e integrar situaciones y aspectos que su propia práctica científica y social separan. Demanda el conocimiento del objeto de estudio de forme integral, estimulando la elaboración de nuevos enfoques metodológicos más idóneos para la solución de los problemas, aunque su organización resulta compleja, ante la particularidad de cada disciplina que posee sus propios métodos, normas y lenguaje.

Martí en " Escenas Norteamericanas " refleja la contradicción entre el saber especial y el saber totalizador de la realidad cuando analiza: Tortura la ciencia y pone al alma en el anhelo y fatiga de hallar la unidad esencial, en donde, como la montaña en su cúspide, todo parece recogerse y condenarse. Emerson, el veedor, dijo lo mismo que Edison, el mecánico. Este, trabajando en el detalle, para en lo mismo que aquel, admirando el conjunto. El universo es lo universo. Y lo universo, lo uni- vario. Es lo vario en lo uno. La naturaleza " llena de sorpresas es una sola. J. Martí: Ob. cit., t. 11, p. 164.

La base epistemológica que ha permitido precisar la necesidad de una didáctica interdisciplinaria es su propio objeto, su universo que a decir de Martí es único y

diverso, en la relación de su saber con la práctica educativa, está contenida en la interdisciplinariedad, que se presenta en primera instancia por la concatenación de todos los fenómenos y la unidad y complejidad de su objeto, que condiciona la necesidad de interrelaciones y cooperación entre las disciplinas que conforman el currículo, relaciones que modifican cada disciplina y la forma en que penetran la realidad para una construcción teórica más integral y una formación más integral del sujeto del conocimiento.

Clasificación de las relaciones interdisciplinarias

Son numerosas las clasificaciones que existen sobre las relaciones interdisciplinarias. Unas parten del criterio de los diferentes grados de desarrollo de ella misma y otras consideran el nivel que se logra en la interrelación entre las diferentes disciplinas. Las primeras, toman la interdisciplinariedad como tipo para establecerla en sus diferentes gradaciones. Así la distingue Biosot Marcel, (1972), citado por J. Torres Santome (1987), que diferencia tres grandes tipos de interdisciplinariedad:

Interdisciplinariedad lineal: cuando una ley de una disciplina se aplica a otra.

Interdisciplinariedad estructural: interrelación entre dos o más disciplinas que constituyen fuentes para leyes nuevas como es el caso de la bioquímica.

Interdisciplinariedad restringida: en función de un objeto concreto.

Heinz Heckhause de la Universidad de Bochun (1997), distingue seis tipos:

Interdisciplinariedad heterogénea: corresponde al enciclopedismo.

Pseudo- interdisciplinariedad: uso de estructuras idénticas en campos diferentes, la meta ciencia.

Interdisciplinariedad auxiliar: una disciplina utiliza métodos propios de otra, por ejemplo, la pedagogía que se puede apoyar en técnicas de la psicología.

Interdisciplinariedad completa: para la solución de problemas que concurren diferentes disciplinas.

Interdisciplinariedad complementaria: disciplinas que se relacionan por el objeto, por ejemplo, la sociolingüística.

Interdisciplinariedad unificadora: cuando dos disciplinas se unen teórica y metodológicamente y dan lugar a una nueva disciplina, por ejemplo, la bioquímica.

Scurati (1977), comparte el anterior criterio de clasificación y hace una propuesta en cuatro niveles:

Interdisciplinariedad heterogénea: especie de enciclopedismo basado en la suma de informaciones procedentes de diversas disciplinas.

Interdisciplinariedad auxiliar: cuando una disciplina recurre a la metodología propia de otras áreas del conocimiento.

Interdisciplinariedad compuesta: para solucionar un problema, se recurre a equipos de especialistas de diferentes disciplinas.

Interdisciplinariedad unificadora: auténtica integración de dos o más disciplinas que dan como resultado la construcción de un marco teórico común.

Lo común de estas clasificaciones es que toman a la interdisciplinariedad para establecerla en diferentes niveles. Ahora bien antes de que exista la interdisciplinariedad aun en su forma más simple, es necesario contar, al menos, con dos o más disciplinas que hagan posible la relación.

Se comparte el criterio de que la interdisciplinariedad es una interrelación a la cual se llega de forma gradual desde las formas más sencillas de relación hasta lograr nexos entre las diferentes disciplinas. Así la distingue J. Piaget (1978), cuando habla de:

1-) Multidisciplinariedad: nivel inferior de integración. Para solucionar un problema se busca ayuda e información en otras disciplinas.

2-) Interdisciplinariedad: segundo nivel de asociación. Se realizan interacciones reales entre las disciplinas, es decir, una verdadera reciprocidad de intercambio.

3-) Transdisciplinariedad: etapa superior de integración. Construcción de un sistema total que no tiene fronteras sólidas entre disciplinas.

Erich Jantsch (1983), teniendo en cuenta la coordinación entre disciplinas establece cinco niveles:

1-) Multidisciplinariedad: nivel más bajo de coordinación sin dejar establecidos los nexos.

2-) Pluridisciplinariedad: yuxtaposición de disciplinas más o menos cercanas dentro de un mismo sector de conocimientos. Forma de cooperación que mejora las relaciones entre disciplinas, relaciones de intercambio de información.

3-) Disciplinariedad cruzada: acercamiento basado en posturas de fuerza, una disciplina va a dominar sobre otras.

4-) Interdisciplinariedad: se establece una interacción entre dos o más disciplinas, lo que dará como resultado una intercomunicación y un enriquecimiento recíproco y como consecuencia, una transformación metodológica en la investigación e intercambios mutuos.

5-) Transdisciplinariedad: nivel superior de interdependencia, donde desaparecen los límites entre disciplinas y se construye un sistema total. Concepto que asume la prioridad en la trascendencia de la relación entre las disciplinas. Se puede hablar de la aparición de una macrodisciplina. Su finalidad es construir un modelo utilizable entre las diferentes disciplinas.

I.4 La tarea docente: un núcleo interdisciplinario:

En el diccionario Larousse se define como tarea: Obra, trabajo que ha de hacerse en un tiempo determinado. Al respecto, J. Gimeno Sacristán expresa que, una tarea no puede ser comprendida si no se analiza en función del significado que adquiere en relación con los planteamientos de tipo pedagógico y culturales más generales dentro de los que cobra su verdadero valor educativo. Sacristán al abordar el concepto de tarea, lo relaciona con el modo peculiar con que un determinado procesamiento de información, requerido por ambiente, se estructura y se convierte en experiencia para los sujetos. Precisa que la tarea hace alusión al contenido de aprendizaje que es adecuado para analizar la cristalización del currículo a través de la presentación que se hace del mismo y de los procesos de aprendizaje a que es sometido el alumno.

Enfatiza que pedagógicamente el concepto de tarea implica no solo una estructura condicionante del proceso de transformación de la información, sino también de un marco regulador de la conducta, de la actividad en general. La ejecución continua de tareas irá instruyendo, desarrollando y educando al estudiante. En la tarea no solo está presente el objetivo del conjunto de tareas, sino las condiciones que pueden llegar a excluir la tarea y plantearse otra para alcanzar el fin que persigue.

El motivo conciente de la actividad cumple una función encaminada a impulsar y sistematizar la actividad independiente del estudiante, de ahí la necesidad de lograr que los motivos de los alumnos coincidan con los objetivos de las tareas, ya que esta es eslabón fundamental del proceso docente educativo, al realizar la misma, se resuelve la contradicción entre lo conocido y lo desconocido por el estudiante, adquiriendo la posibilidad de desarrollar otras tareas. Del análisis de las literaturas se destacan los siguientes elementos básicos:

-La tarea es la aspiración a alcanzar en determinada actividad bajo condiciones específicas.

-En cada tarea deben reflejarse el contenido y las condiciones específicas en que se debe lograr los objetivos.

-La solución de las tareas parte de la consideración del aspecto psicológico, en la necesidad de que se reflejen procedimientos de la actividad mental.

-En el planteamiento de la tarea debe manifestarse la contradicción fundamental entre lo conocido y lo desconocido, como motor impulsor para su solución.

-Cada tarea se determina por los objetivos y su duración en la enseñanza, por el carácter del contenido y por las condiciones materiales en que se realiza.

-La solución de la tarea implica la transformación del propio sujeto actuante y en algunos casos, la del objeto de estudio

-La tarea cumple determinadas funciones didácticas dentro del proceso docente educativo.

-La tarea tiene un aspecto intencional (objetivo) y un aspecto operacional (formas y métodos).

Según C. Álvarez Zayas, la tarea docente, entendida como célula del proceso docente es la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso que se realiza en ciertas circunstancias pedagógicas, con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental, de resolver el problema planteado al estudiante por el profesor. Bajo esta concepción el proceso docente se desarrolla de tarea en tarea hasta alcanzar el objetivo, es decir, hasta que el estudiante se comporte del modo esperado, de forma que todo el proceso docente en la escuela estará dado por una serie sucesiva de situaciones las que poseerán como núcleo el desarrollo de una tarea, es decir, el logro de un objetivo, que implicará la transformación sucesiva de la personalidad del estudiante.

Para Medina Revilla, A. (1995, p. 468), Las tareas son Núcleos de actividades, secuenciadas y estructuradas que permiten organizar la acción. Las tareas organizan la experiencia y estimulan el aprendizaje del alumno. Según este autor la tarea docente implica la transformación sucesiva de la personalidad del estudiante. Esto significa que en el proceso de solución de una tarea docente se

desarrollan las potencialidades individuales de los alumnos, a la vez que adquieren nuevas cualidades de la personalidad, lo que permite afirmar que la tarea docente es una herramienta didáctica para la formación de la personalidad desde todos los puntos de vista.

La tarea docente según C. Álvarez, es célula del proceso docente educativo porque en ella se presentan todos los componentes y las leyes del proceso, además, cumple la condición de que no se puede descomponer en subsistemas de orden menor, ya que al hacerlo se pierde su esencia.

En cada tarea docente hay un conocimiento a asimilar, una habilidad a desarrollar, un valor a formar. El método en la tarea, es el modo en que cada estudiante lleva a cabo la acción para apropiarse del contenido. De esta manera se puede afirmar que la tarea docente tiene tres funciones fundamentales, que responden a cada una de las cuatro dimensiones del proceso de enseñanza- aprendizaje. Estas funciones pueden apreciarse además, en el objetivo, contenido, métodos como componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje:

Función instructiva que está encaminada a la formación de determinados conocimientos y habilidades en el alumno.

2) Función desarrolladora que está encaminada al desarrollo intelectual de los alumnos, a la formación de formas de trabajo y de pensamientos que son válidos para el aprendizaje sin necesidad de una instrucción complementaria.

3) Función educativa que está dirigida a la formación de cualidades de la conducta y de la personalidad del alumno, así como, a la formación de convicciones y valores.

V.V. Danidov señala que (...) el dominio por partes de los escolares del procedimiento teórico generalizado de solución en cierta clase de tareas concretas particulares, constituye las características sustanciales de las tareas docentes (Danidov, V. V., 1987, p. 15). Con ello, destaca la funcionalidad de la tarea docente como medio de vía para aprender a resolver determinadas tareas

concretas. O sea las tareas docentes son vistas por este autor como medio para la construcción del sistema cognitivo- instrumental necesario.

Silvestre, M, (2000, p. 35) considera la tarea docente (...) como aquellas actividades que se orientan para que el alumno las realice en clase o fuera de esta, implican la búsqueda de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral de la personalidad. Incluso aún cuando esta clasificación se realice considerando solo a los estudiantes, resulta inconsistente si se analiza a partir de los niveles de actuación.

Clasificar las tareas que deben ser realizadas por los estudiantes como ejercicios o problemas, exclusivamente es considerar que su actuación siempre tiene lugar un nivel aplicativo(nivel que predomina durante la resolución de ejercicios o problemas, independientemente de que durante dicho proceso de resolución tenga también lugar la construcción de conocimientos e instrumentaciones), desestimando el nivel contemplativo (que predomina en las fases iniciales) y en el que la actuación no siempre puede dirigirse a través del problema y son necesarias preguntas que lleven a la contemplación viva del pensamiento abstracto. Así lo dice Álvarez Zayas, C. M. (1999, p. 116) cuando expresa que la explicación de un concepto y su correspondiente comprensión por el alumno, la realización de un ejercicio o problema por este, son ejemplos de tareas docentes.

Analizando los criterios de los diferentes autores se puede decir que la tarea docente actúa como medio de organización del material docente y está determinada por los objetivos. Es la tarea que se realiza fuera del aula, bajo la orientación y la dirección del profesor, lograr la independencia del estudiante, se desarrolla la actividad creadora y propicia conocimientos, habilidades y destrezas.

Condiciones que deben cumplir las tareas docentes:

- Individualización de las tareas creativas.

- Incremento gradual del grado de complejidad y de dificultad de las tareas.

-Incremento sistemático de la actividad y la independencia de los alumnos en el proceso docente.

-Tener carácter problémico.

-Vinculación del contenido de la asignatura con la vida y el entorno de los alumnos.

-Relaciones interdisciplinarias.

Funciones de las tareas:

-Instructiva.

-Educativa.

-Motivacional.

-Diagnóstica.

-Retroalimentación y corrección.

-Organización del proceso de aprendizaje.

Requisitos para la elaboración de las tareas:

-El sistema de ajustarse a los contenidos.

-Las tareas deben elaborarse partiendo de situaciones de la vida cotidiana.

-Las tareas tiene que ser productivas y motivadoras que inciten al alumno a reflexionar.

-Las tareas deben ser distintas unas de otras.

-Vincular los nuevos conocimientos y los adquiridos con antelación.

-Nueva concepción interdisciplinaria en la educación cubana.

La tarea integradora: Eje Integrador Interdisciplinario.

La investigación educacional es esencialmente interdisciplinaria, por la naturaleza compleja de su objeto de estudio y la necesidad de enfocar también las múltiples interconexiones que forman la unidad totalizadora de su realidad. Esto no niega la existencia de momentos en que predomine su análisis psicológico, didáctico, sociológico, entre otros, lo que resulta necesario el saber especializado. En la actualidad, la tendencia integradora con otras ciencias y en el seno de las propias ciencias de la educación, se manifiesta como una necesidad para abarcar de forma más integral el estudio de los problemas educacionales. La educación es un fenómeno social, como tal, su investigación tiene una dimensión política e ideológica.

Es ingenuo suponer que la teoría elaborada, cualquiera que ella sea, no tiene una connotación política, que es lo mismo que se adopte una posición teórico-metodológica. Por eso se imponen otras preguntas al momento de reenfrentar esa actividad ¿cómo contribuye la investigación que se realiza al desarrollo social concreto? ¿Qué hago yo como investigador? ¿Investigando lo que investigo a favor de quién lo hago? ¿Qué teoría o teorías dan respuestas a esta transformación contextualizada?

La cuestión entonces no está en adoptar el enfoque o la disciplina científica de modo, pues su asimilación acrítica puede desvirtuar los propios valores que aporta la investigación educativa, aunque ellos sean los individuales puesto que su fin, en lo concreto, debe estar encaminado a favorecer la supervivencia y la permanencia de lo particular- universal.

La investigación en ese sentido, está explícitamente mediada por los valores humanos y sociales, la teoría que la fundamenta, la posición teórico-metodológico, el enfoque que representa en lo específico la política y la ideología que la sustenta. De este modo la ciencia también toma partido entre el materialismo y el idealismo.

En lo particular de la escuela cubana, la adopción de esta posición además está, como señalara Armando Hart al sustentar los principios que rigen la sociedad cubana en la comprensión dialéctica que articula los fundamentos marxistas y la herencia martiana, en las cuales se hayan la clave de nuestra contemporaneidad, de una identidad que no se consigue ajena a la universalidad ni a la aspiración de una civilización superior. Asumir a plenitud esa identidad representa articular de forma moderna, la cultura política, ética y espiritual de nuestro país, cuya expresión más alta se hayan José Martí con el pensamiento científico, social y filosófico más avanzado en los dos últimos siglos, cuya cúspide está en Marx, Engels y Lenin. . (Armando Hart: Ciencia Y Conciencia, p. 10).

Definición de la tarea integradora:

La tarea integradora se define como una situación problémica estructurada a partir de un eje integrador (el problema científico) conformada por problemas y tareas interdisciplinarias. Su finalidad es aprender a relacionar los saberes especializados apropiados desde la disciplinariedad mediante la conjugación mediante métodos científica, la articulación de las formas de organización de la actividad. Su resultado es la forma de saberes integrados expresados en nuevas síntesis y en ideas cada vez más totales de los objetos, fenómenos y procesos de la práctica educativa y en consecuencia de comportamiento y valores inherentes a su profesión con un enfoque interdisciplinario, lo que implica un método de actuación.

Características de la tarea integradora:

Las tareas integradores responden a los problemas científicos detectados en los niveles macro y micro fundamentalmente.

-Se proyectan a través de acciones que se despliegan para abarcar y estudiar todos los aspectos, sus vínculos y mediaciones, las causas, los efectos, sus negaciones y sus contradicciones.

-Se centran en la solución de problemas científicos que se identifican en objetos complejos del proceso pedagógico (ínter objeto), es decir, que demandan de los aportes de otras disciplinas para solucionarlos adecuadamente.

-Se diseñan, esencialmente, para la integración de los saberes y el perfeccionamiento del objeto en su aplicación práctica. Presupone la integración de los saberes desde la solidez de los conocimientos procedentes y del protagonismo de los participantes.

-Se orientan por la lógica delineada del principio de la sistematicidad siguiendo la espiral del conocimiento por la vía de la transferencia de los saberes a nuevas situaciones problémicas.

-Su fundamental propósito es aprender a relacionar y entrecruzar contenidos para enfrentar problemas científicos y producir saberes interdisciplinarios integrados.

-Involucran a los propios participantes en la detección y solución de problemas que se dan en dichos objetos, lo que generan un modo de actuación desde bases científicas.

Poder investigar la diversidad de problemas del entorno educativo, implica la necesidad de aprender a trabajar en equipos multidisciplinarios, donde cada docente desde su fortaleza es capaz de aportar elementos que contribuyan a solucionar dichos problemas, puesto que los mismos al ser problemas de la realidad, no se resuelven fácilmente desde una sola arista de análisis, sino que su solución se encuentra más fácilmente desde la interdisciplinariedad.

Por ejemplo: la ortografía tiene que aplicarse en el resto de las disciplinas cada vez que se anuncie un concepto o se expresa de forma escrita el idioma dentro de cualquier materia. Debido a esto, el análisis ortográfico no se puede quedar en el marco de la clase de Lengua Española; ni la clase de Lengua Española se debe quedar en el análisis de la palabras y textos de sus libros, sino que todas las asignaturas deben tributar desde ellas mismas a que el educando alcance una elevada competencia ortográfica. El fenómeno de la interdisciplinariedad, que

tanta relevancia tiene en el actual contexto educacional debido a la lógica que introduce en proceso de enseñanza y aprendizaje y del proceso docente educativo, se impone entonces en el trabajo de la ortografía.

Cuando se alcanza una estrecha relación entre los contenidos que se abordan en las distintas disciplinas y los objetivos instructivos y educacionales que en ellas se persiguen de manera tal que unos lleven a los otros de manera lógica y fluida, expresando su clara conexión y utilidad práctica y siendo el maestro vivo ejemplo del buen resultado de todo este engranaje; o sea, cuando se logra la interdisciplinariedad, el proceso docente educativo y en específico, el de enseñanza y aprendizaje tiene lugar con gusto, eficiencia, calidad y productividad. Esto, dentro del campo de la ortografía, no pierde ni una milésima de su valor y por tanto, lograrlo es una tarea urgente.

CAPÍTULO II. SISTEMA DE RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE CUBA EN SEXTO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y LA LENGUA ESPAÑOLA

El capítulo aborda la determinación de necesidades y potencialidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el sexto grado de la escuela primaria Jesús Villafuerte Vázquez del municipio de Cienfuegos.

Se exponen las posibles relaciones entre los contenidos de ambas asignaturas sobre la base de las habilidades generales tratadas en ambas. De manera que se evalúan en la práctica educativa quince actividades elaboradas según el sistema de relaciones establecidas.

II.1 Fundamentos para la concepción interdisciplinaria de la propuesta de actividades

Para la elaboración de la propuesta I Material Docente se ha tenido en cuenta diferentes fundamentos.

II.1.1 Fundamentos filosóficos

En la elaboración del material se asume una concepción dialéctico materialista del hombre y del sistema de educación. Se concreta en un enfoque histórico cultural. Las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario que conforman el Material Docente permiten el cumplimiento de los objetivos formativos del grado, así como la formación de valores en los alumnos, con énfasis en la responsabilidad, honestidad, la honradez y la solidaridad. Este Material Docente fue llevado a la práctica como criterio de la verdad, lo que permitió elevar la preparación de los maestros con su utilización en las distintas formas de trabajo metodológico y de organización del proceso de enseñanza- aprendizaje. Se parte de la política educacional trazada por el Ministerio de Educación de la República de Cuba, mediante el Modelo de Escuela Primaria, cuyo fin se refiere a la formación básica integral de los alumnos, sobre la base del desarrollo de una

cultura general que le permita estar identificado con su nacionalidad así como la formación de valores, acorde con la sociedad socialista.

II.1.2 Fundamentos pedagógicos

Fue imprescindible la consulta de los programas de: Lengua Española, Historia de Cuba y Educación Plástica del primer ciclo y 5.º grado, así como Las Orientaciones Metodológicas de Ajustes curriculares para la Educación Primaria, para determinar los objetivos y contenidos de cada programa por unidades, así como los nodos cognitivos que se establecen entre los mismos.

Se reconocen las características esenciales de la clase contemporánea así como lo normado en la Carta Circular 1/2000 sobre el concepto de una buena clase y la Resolución Ministerial 119/2008 que regula el trabajo metodológico. Además se tuvo en cuenta el sistema de principios didácticos:

Del carácter educativo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Del carácter científico del proceso de enseñanza aprendizaje.

De la relación entre la teoría y la práctica.

De la asequibilidad o comprensión de los contenidos.

De la sistematización de los contenidos.

De la relación entre lo concreto y lo abstracto.

Del carácter consciente y la actividad independiente del estudiante.

De solidez de los contenidos.

De atención a lo individual grupal.

Estos principios no se aplican de forma aislada, sino en sistemas o subsistemas en dependencia del enfoque de cada una de las actividades que integran las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario diseñadas. Fueron

consultados los Documentos Normativos como: El modelo de Escuela Primaria, Programas y Orientaciones Metodológicas, Libros de texto, la Resolución Ministerial 216/89 y la Resolución Ministerial 119/2008.

II.1.3 Fundamentos psicológicos

Para el diseño del Material Docente fue necesario el conocimiento de la caracterización psicopedagógica de los alumnos en el nivel primario, específicamente, los del segundo ciclo. Las actividades diseñadas responden a las necesidades, intereses y motivaciones de los alumnos del grado. Los textos seleccionados, creados y transformados promueven el interés de los alumnos por su lectura como fuente de conocimiento histórico.

Las actividades que aparecen referidas a la Educación Plástica responden a habilidades trabajadas en el primer ciclo y las unidades 1 y 2 de 5.º grado. Las mismas permiten que los alumnos desarrollen la creatividad y la socialización de la actividad individual, pues la mayoría requieren del trabajo cooperado en equipos o por parejas; así como el intercambio de ideas, vivencias y estrategias de aprendizaje. Además, las mismas favorecen en los alumnos el desarrollo del gusto estético, la imaginación, la expresión de sus sentimientos, valoraciones y sus motivaciones.

En las propuestas de actividades que conforman el Material Docente se proponen actividades que facilitan el desarrollo de habilidades informáticas, ya que exigen la búsqueda de información en el software educativo Colección Multisaber.

Por otra parte es importante destacar, desde el punto de vista psicológico, que muchas de las actividades propuestas logran que los alumnos sean descubridores de su propio conocimiento; pues las mismas los ponen en situaciones donde tienen que encarnar, en sí mismos, situaciones históricas concretas, propiciando esto que se trasladen mentalmente en el tiempo y en el espacio para convertirse en copartícipes de muchos de los hechos históricos acontecidos en nuestra isla en las etapas de la Comunidad Primitiva y la Colonia, que son las trabajadas en esta

investigación. Esto, lógicamente, favorece en los alumnos el desarrollo de la motivación por el aprendizaje de las ciencias humanísticas, de la imaginación, la creatividad y la aprehensión del contenido histórico.

II.1.4 Fundamentos teórico metodológicos

Para la elaboración del sistema de actividades se tuvieron en cuenta tres momentos fundamentales:

Diagnóstico de los maestros que ejecutan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el quinto grado del nivel primario para conocer el dominio que poseen sobre el diseño de actividades con un enfoque interdisciplinario desde las asignaturas de humanidades.

Revisión de los programas de las asignaturas de humanidades de segundo ciclo de:

- Lengua Española.

- Historia de Cuba.

Evaluación y valoración de la propuesta de actividades diseñada.

Se sistematizaron los aspectos teóricos relacionados con el trabajo metodológico en el nivel primario, la necesidad de la interdisciplinariedad en esta enseñanza, así como las ventajas que proporciona la misma a los directivos, maestros y alumnos. Se definen, además, las consideraciones didácticas a tener en cuenta en el diseño de las propuestas de actividades con enfoque interdisciplinario.

II.2 Elaboración y validación de la propuesta de actividades

La propuesta de actividades se elaboró, teniendo en cuenta cuatro etapas se tuvo en cuenta el análisis de los contenidos y objetivos de las asignaturas del área de humanidades en sexto grado, Lengua Española e Historia. Este análisis se realizó utilizando los programas y las orientaciones metodológicas establecidas actualmente para cada una de las ciencias humanísticas que se imparten en el grado y las adecuaciones curriculares al programa de Lengua Española de

primero a quinto grado. Se analizaron los libros de texto y los cuadernos complementarios de ambas asignaturas.

Posteriormente se realizó el establecimiento de los vínculos e interrelaciones entre los distintos contenidos como paso previo a la determinación de los ejes integradores. El establecimiento de estos vínculos se hizo en dos direcciones:

Primero: se establecieron las interrelaciones entre los saberes de una misma asignatura (de un mismo tema o de varios temas de esta).

Segundo: se establecieron las relaciones entre los contenidos de asignaturas de humanidades del sexto grado.

Para facilitar el trabajo se utilizaron esquemas lógicos. Por ejemplo: Esquema 1. En este se ilustran las interrelaciones que se establecen entre los objetivos de Lengua Española e Historia de Cuba

II.2.1 Primera etapa: Análisis de los objetivos a lograr por los escolares de sexto grado en las asignaturas Historia de Cuba y Lengua Española. Sus interrelaciones.

Los objetivos según el **Modelo de la Escuela Primaria**, se cumplen mediante los objetivos específicos de cada una de las asignaturas del currículo de la Educación Primaria, entre ellas la Historia de Cuba y la Lengua Española.

Para caracterizar cada una de ellas, se expone a continuación los objetivos que se presentan en los programas de las asignaturas (Cuba, Ministerio de Educación. Historia de Cuba: sexto grado: Programa. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.- - p. 43).:

Según el **Modelo de la Escuela Primaria**, los escolares de sexto grado deben lograr los objetivos siguientes para alcanzar los conocimientos de las asignaturas Lengua Española e Historia de Cuba:

- 1 Mostrar en distintos tipos de actividades, la apropiación de un sistema de conocimientos y habilidades intelectuales mediante las cuales pueda conocer e Interpretar componentes de la naturaleza, la sociedad y de sí mismo.
- 2 Aplicar procedimientos para el análisis reflexivo de las tareas y problemas que resuelve, como acciones orientadoras previas a la ejecución estableciendo los vínculos entre lo conocido y lo nuevo, cuadro sinóptico que muestren la presencia de estos procesos de análisis, síntesis y de elementos esenciales y secundarios.
- 3 Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar, comunicarse verbalmente y por escrito. Leer de forma correcta, fluída y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.
- 4 Caracterizar con conocimiento de esencia las etapas fundamentales del proceso histórico cubano a partir de valoraciones de hechos, héroes y mártires y mostrar el dominio de las principales figuras y héroes de su comunidad, así como de otros aspectos relevantes de su patrimonio geográfico, natural y cultural.

La concepción integral de la Lengua Española:

Esta asignatura ocupa un lugar muy importante dentro del plan de estudio, pues contribuye al desarrollo de comunicación de forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y por su carácter instrumental, da la posibilidad de que los alumnos asimílenlos contenidos de las restantes asignaturas por lo que pueden ampliar sus experiencias al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica. La asignatura de Lengua Española cumple funciones **cognoscitivas, éticas, estéticas e ideológicas** contribuyendo al desarrollo integral de los educandos.

En sexto grado ejercitan la lectura oral y en silencio con distintos tipos de textos para que los estudiantes progresen en la reflexión y comprensión del contenido y la expresividad con que debe reflejarse. En las clases leen textos de diferentes caracteres, en su gran mayoría, contienen temas de interés que permiten cumplir los objetivos político- ideológico y educativos.

El desarrollo de la expresión oral se trata con intensidad ya que parte del análisis, comentario de los textos, se realiza en forma de preguntas y respuestas, intervenciones y reproducciones que posibilitan las actividades de expresión escrita a través de la consigna y el borrador. En estrecha relación se trabaja el tratamiento ortográfico y caligráfico y el tratamiento del contenido gramatical.

A partir de que se introducen los cambios motivados por las adecuaciones curriculares, los ejercicios del libro de texto resultan insuficientes y no responden a las consignas según los objetivos actualmente propuestos entre ellos podemos citar:

- Aplicar la lectura inferencial y crítica.

- Utilizar como estrategias de estructuras la preescritura, La escritura y la reescritura.

- Redacción de textos argumentativos argumentando las acciones de los personajes, elaboración de noticias.

- Redactar retratos escritos sobre los personajes.

En la redacción, los estudiantes presentan dificultades en cuanto a la extensión, el ajuste al tema, la concordancia, así como el uso de palabras adecuadas y el orden lógico por lo que se hace necesario utilizar diferentes textos que posibiliten ampliar sus vivencias, que puedan comunicarse de forma oral a partir de lo leído, permitiéndole elaborar sus propios borradores y al expresarse llevar al plano escrito sus ideas expresadas con mayor brillantez ajustándose a los requerimientos que exige la redacción.

La asignatura debe favorecer la adquisición de habilidades comunicativas básicas que garanticen, entre otros, la comprensión y producción de textos con el empleo de las estructuras lingüísticas correspondientes al grado con una adecuada escritura donde utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos. En las

clases deben emplearse procedimientos y actividades que propicien que el alumno, con interés y alegría, puedan expresarse libremente.

La concepción integral de la asignatura propicia el desarrollo de una comunicación más rica partiendo de los niveles de comprensión, en este complejo trabajo quedan insertadas tres preguntas básicas:

-¿Qué dice el texto?

-¿Qué opino del texto?

-¿Para qué me sirve el texto?

Es importante que el alumno, al leer, sienta placer, disfrute, como un viaje que supone a una aventura y enriquecimiento personal. En sexto grado es importante aplicar como estrategia de lectura, actividades de prelectura y poslectura:

-Incluir ejercicios de búsqueda de información en el texto teniendo en cuenta las dimensiones local, global, intra e Inter. Textual.

-Establecer relaciones necesarias entre el texto y sus contextos.

-Aplicar la lectura literal, inferencial y crítica.

-Establecer diálogos en los que se tenga en cuenta tomar y dar la palabra; usar y respetar los turnos de conversación.

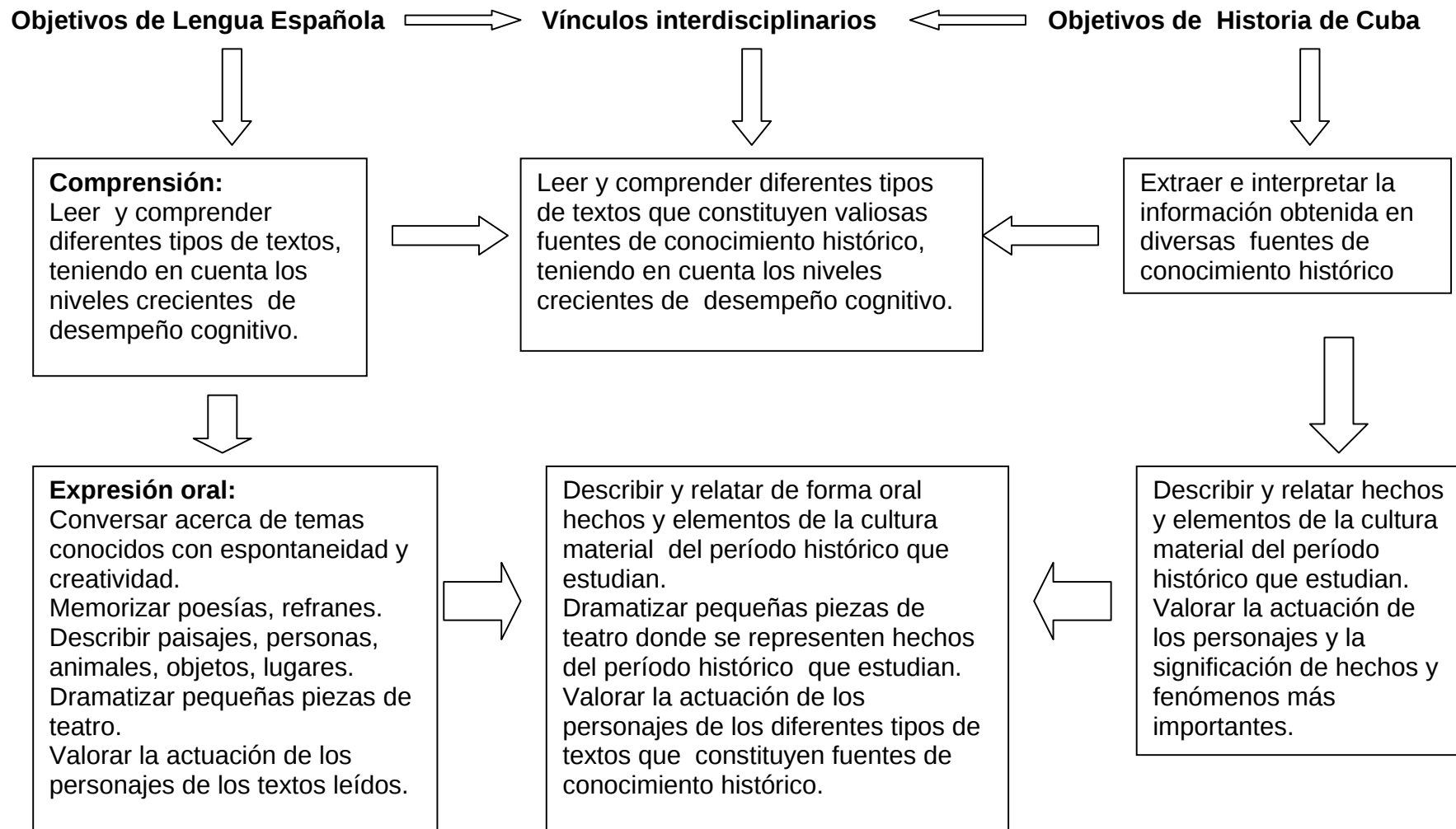
-Utilizar como técnicas de escrituras, la preescritura y la reescritura.

-Redactar párrafos argumentativos.

-Resumir textos sencillos o esquemas a partir de reconocimientos de ideas esenciales y redactar retratos escritos sobre los personajes.

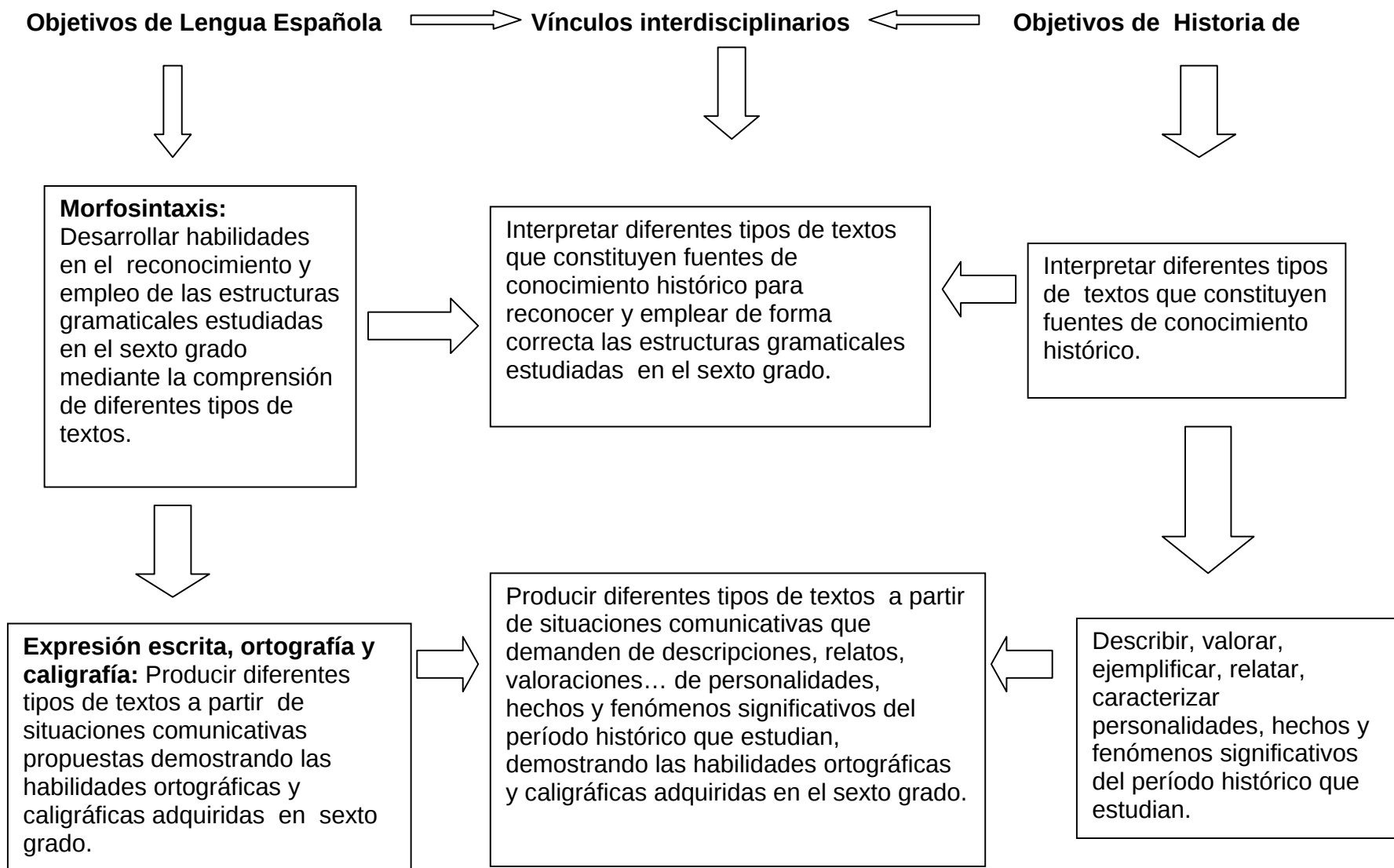
Esquema 1: Relaciones interdisciplinarias que se establecen entre Lengua Española e Historia de Cuba.

**Esquema 1: Relaciones interdisciplinarias que se establecen
entre Historia de Cuba y Lengua Española**



Esquema 1: Relaciones interdisciplinarias que se establecen entre Historia de Cuba y Lengua Española.

Continuación.



II.2.2 Segunda etapa. Caracterización de los escolares de sexto grado, de la muestra

Para caracterizar los 30 alumnos de la muestra, se partió de los rasgos del momento de desarrollo de los escolares de quinto y sexto grados, descritos en el Modelo de Escuela Primaria cubana. (RICO MONTERO, y otros, 2008a págs. 51-54; AMADOR, y otros, 2002 págs. 190,194,195).

Esta etapa de desarrollo de la vida del escolar ha sido llamada por algunos autores como la preadolescencia entre los 11 y 12 años. En ella el desarrollo intelectual del niño alcanza niveles superiores, ya que se han creado en él todas las potencialidades para la asimilación conciente de los conceptos científicos y para el surgimiento de un pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros) tienen mucho más alcance en el plano teórico. No existe necesidad, en estos momentos, de ligar el trabajo con los conceptos al plano concreto o a su materialización en los grados anteriores. Esto permite al escolar la realización de reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas, la posibilidad de plantearse hipótesis, las cuales puede argumentar o demostrar mediante un proceso productivo que va de lo general a lo particular, hacer algunas consideraciones de carácter deductivo, muy importante en la solución de los problemas a los que se enfrentan, aspectos que constituyen, sin dudas, importantes antecedentes para el afianzamiento en el alumno de su pensamiento lógico.

Lo expresado con anterioridad, se debe tener en cuenta a la hora de concebir el currículo y llevarlo a vías de hecho, de manera que los estudiantes tengan cada vez más desarrolladas las potencialidades para la Fundamentación de sus juicios, la expresión de sus ideas, la realización de generalizaciones, de valoraciones críticas y para el desarrollo de su creatividad. El egresado del nivel primario debe tener establecidas habilidades en el orden intelectual que le permitan utilizar de forma independiente, en las tareas de aprendizaje, procedimientos y estrategias

que exijan de la observación, la comparación, la descripción, la clasificación, la caracterización, la definición y la realización de controles valorativos de su actividad.

Todas las asignaturas que conforman el currículo, así como los ejes transversales deben contribuir a despertar el interés por el estudio y por la realización de actividades de corte investigativo. Su desarrollo moral se caracteriza por la aparición en forma gradual de puntos de vista, juicios y valoraciones acerca de lo que es la propia moral, los cuales alcanzan un mayor desarrollo en los grados superiores.

En este momento de adquisiciones del niño desde el punto de vista cognoscitivo, intelectual y afectivo motivacional, expresadas en formas superiores de independencia y de regulación en el desarrollo de su pensamiento flexible y reflexivo, deben lograr la consolidación y estabilidad adecuadas, de manera que le permitan asumir el reto que le impondrá su paso a un nuevo nivel de enseñanza: la educación media.

Caracterización del grupo de sexto grado utilizado como muestra

En el curso escolar 2008-2009, la Escuela Nacional Urbana Jesús Villafuerte Vázquez, contaba con una matrícula de 188 escolares, de los cuales 26 constituyen un grupo único de sexto, atendido por dos maestras.

Grupo de pioneros compuesto por 26 estudiantes, de ellos 11 hembras y 15 varones. Todos son muy entusiastas, juguetones, cariñosos, alegres, disciplinados, mantienen buenas relaciones con sus compañeros y maestros. Tienen buena asistencia y puntualidad al centro a pesar de que: 14 provienen de hogares donde radican familias compuestas (padres divorciados), 12 provienen de hogares donde radican familias nucleares funcionales.

Todos mantienen un desarrollo físico acorde con su edad. En cuanto a su salud se refiere que existen cinco asmáticos, dos miopes, una niña presenta un solo riñón. El resto de los estudiantes se encuentran sanos.

Expresan alegría de ser cubanos al demostrar su amor a la patria, la Revolución y a sus símbolos, así como admiración y respeto por los héroes de la patria. Cumplen con las medidas higiénicas y de protección de su aspecto personal, pertenencias, escuela y medioambiente.

Muestra una actitud laboriosa y responsable ante las tareas que se le encomiendan. Les gusta mucho cantar, bailar, pintar, practicar Educación Física y Computación. Después de un diagnóstico certero se pudo constatar que por elementos del conocimiento 16 leen de forma oracional, 10 de forma semioracional. De ellos 9 responden a preguntas del tercer nivel de comprensión, 15 del segundo y 2 del primero. 22 estudiantes evidencian el dominio práctico de la Lengua Materna al escuchar y comunicarse verbalmente, mientras que por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección ellos necesitan de la presencia del borrador o un plan. No aplican las reglas ortográficas que conocen. Caracterizan y formulan problemas sencillos poniendo en prácticas sus habilidades de cálculo con los números naturales. Identifican y describen figuras y cuerpos geométricos.

Caracterizan y valoran de forma sencilla, hechos y figuras en las diferentes etapas históricas estudiadas con apoyo del maestro.

La interdisciplinariedad es el resultado del vertiginoso desarrollo científico-técnico que han experimentado las ciencias en las últimas décadas, tema este al cual los profesionales de la educación no pueden permanecer ajenos, pues se trata que, desde el propio proceso de enseñanza-aprendizaje, se busquen todas las alternativas posibles que permitan que los conocimientos le lleguen al alumno de manera íntegra, para que así pueda adaptarse a los fenómenos que suceden a su alrededor más fácilmente.

En algunas asignaturas del nivel primario se ha tenido en cuenta la integración, por ejemplo: las asignaturas de El Mundo en que Vivimos y Ciencias Naturales; pues ellas tienen como punto de partida en su concepción, el conocimiento de la naturaleza y la sociedad. Se han experimentado además, otras formas

organizativas en el Primer Ciclo, como la que sugiere la Dra. Celia Rizo Cabrera al proponer cómo integrar los contenidos de las asignaturas Educación Plástica, Educación Laboral y Geometría, así como el programa de las asignaturas priorizadas para la Educación Primaria que fue elaborado con un enfoque interdisciplinario que incluye los objetivos principales a alcanzar en las tres asignaturas priorizadas: Lengua Española, Matemática e Historia de Cuba.

Independientemente de ello, puede decirse que los docentes del nivel primario no siempre tienen en cuenta, a la hora de concebir y planificar sus clases, las diferentes formas que desde el propio proceso de enseñanza- aprendizaje pueden ser utilizadas para lograr las relaciones interdisciplinarias, de manera que se contribuya desde las primeras edades a ir logrando, paulatinamente, un alumno cada vez más reflexivo, crítico, que se sienta comprometido y muestre interés por el estudio, por acercarse a todo aquello que para él sea desconocido.

Si tenemos en cuenta que el fin de la escuela primaria es contribuir a la formación integral del escolar fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución socialista, se pudiera considerar entonces que para lograr una cultura general integral, debe lograrse como premisa una cultura histórica en nuestros educandos, pues a partir de quinto grado reciben por primera vez la asignatura Historia de Cuba que puede constituir el eje integrador del resto de las asignaturas del currículo de quinto y sexto grados, pues por su contenido posibilita la formación político- ideológica de los escolares.

II. 3 Tercera etapa. Presentación de la propuesta de actividades

Carta al maestro.

Querido maestro:

Le ha tocado vivir momentos de intensas transformaciones, en las que el sector educacional, se ha convertido en la vanguardia y sustentado en los principios de

nuestra sociedad socialista tiene como fin: Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar. Para lograr este objetivo se han precisado objetivos generales en las diferentes áreas de desarrollo.

En el orden intelectual y cognoscitivo, es imprescindible que los escolares evidencien el dominio de su lengua materna al comunicarse de forma oral y escrita, mediante los diferentes tipos de textos y esto lo potencien a través del conocimiento de la Historia de Cuba y sus hechos más relevantes.

A continuación se le ofrece una propuesta de actividades, la cual constituye un modesto aporte que contribuye al logro del objetivo antes mencionado. No sustituye la creatividad de los docentes pero si está demostrado, que actividades como estas, propician el enfoque interdisciplinario entre la Historia de Cuba y la Lengua Española en sexto grado y hacen que el alumno tome partida y mantenga el interés por lo que está haciendo.

Atentamente:

La autora.

Propuesta de Actividades:

Unidad 3. Momentos importantes en la situación de la República y la lucha de nuestro pueblo entre 1935 y 1952.

Actividad 1.

Objetivo: Interpretar de forma escrita el contenido de afiches relacionados con hechos históricos para potenciar los contenidos de Lengua Española a través de los contenidos de Historia de Cuba.

Método: Trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Libro de texto, afiches, pancartas.

Clase donde se trabajará: No. 1.

Tiempo de duración: 10´.

Participantes: 13 alumnos.

Actividad:

Observa la figura 17 de la página 41 y argumenta la siguiente afirmación: " El tratado de Reciprocidad Comercial firmado en 1934 era muy desventajoso para Cuba."

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 2

Objetivo: Redactar un texto descriptivo en el que comparen diferentes etapas de la Historia de Cuba, para potenciar los contenidos de Lengua Española a través de los contenidos de Historia de Cuba.

Método: Trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Libro de texto.

Clase donde se trabajará: No. 1.

Tiempo de duración: 10´.

Participantes: 13 alumnos.

Actividad:

Compara cómo eran las escuelas de nuestro país antes y después del triunfo de la Revolución.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 3

Objetivo: Escribir diferentes tipos de textos a partir de la vivencias de fundadores del PCC de la localidad para potenciar los contenidos de Lengua Española a través de los contenidos de Historia de Cuba.

Método: Trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Libro de texto.

Clase donde se trabajará: No. 3

Tiempo de duración: 5´.

Participantes: 26 alumnos.

Actividad:

Busca en tu localidad, un militante del PCC que sea fundador y pídele que te cuente cómo realizaban las actividades entre 1935 y 1952. Selecciona una de las anécdotas y construye una adivinanza, una poesía, un párrafo argumentativo o un resumen en el que plasmes el valor de aquellos hombres que todavía continúan activos.

Forma de evaluación: Oral.

Unidad 4. Una nueva tiranía. Preparación y comienzo de una nueva etapa de lucha.

Actividad 1.

Objetivo: Escribir textos teniendo en cuenta trazos y enlaces en los que relaten determinado hecho histórico para potenciar los contenidos de Lengua Española a través de los contenidos de Historia de Cuba.

Método: Trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Libro de texto.

Clase donde se trabajará: No. 1

Tiempo de duración: 10´.

Participantes: 13alumnos.

Actividad

Relata cómo sucedieron los hechos del 10 de marzo de 1952.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 2.

Objetivo: Escribir textos argumentativos en los que den razones de una afirmación sobre un hecho histórico para potenciar los contenidos de Lengua Española a través de los contenidos de Historia de Cuba.

Método: Trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Libro de texto.

Clase donde se trabajará: No. 1

Tiempo de duración: 10´.

Participantes: 13alumnos.

Actividad

Argumenta la siguiente afirmación: " Con el golpe de Estado del 10 de marzo de 1952, todas las esperanzas de cambio se desvanecieron.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 3

Objetivo: Escribir párrafos argumentativos en los que interpreten los sentimientos que se ponen de manifiesto en la acción revolucionaria de figuras históricas a través de un poema para potenciar los contenidos de Lengua Española a través de los contenidos de Historia de Cuba.

Método: Trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Libros de texto, Libro "Escritos y Poemas" de Raúl Gómez García.

Clase donde se trabajará: No. 2

Tiempo de duración: 10'.

Participantes: 26 alumnos.

Actividad

Dirígete a la biblioteca y busca en el libro "Escritos y Poemas" de Raúl Gómez García, en la página 157, el poema titulado ¡Ya estamos en combate! Y expresa en un párrafo argumentativo qué sentimientos reflejó en él su autor.

Forma de evaluación: Individual.

Actividad 4

Objetivo: Escribir párrafos descriptivos acerca de hechos históricos en los que comparen diferentes momentos de la Historia para potenciar los contenidos de Lengua Española a través de los contenidos de Historia de Cuba.

Método: Trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Libros de texto, Libro "Escritos y Poemas" de Raúl Gómez García.

Clase donde se trabajará: No. 4

Tiempo de duración: 10´.

Participantes: 26 alumnos.

Actividad

El Programa del Moncada lo constituyen los seis problemas que analizó Fidel en su alegato llamado La Historia me Absolverá. Menciona estos seis problemas y describe cómo nuestro gobierno le da cumplimiento a este programa. Compara la situación de aquel momento con la actualidad.

Forma de evaluación: Individual.

Actividad 5.

Objetivo: Interpretar de forma escrita versos de una marcha patriótica relacionados con un hecho histórico para potenciar los contenidos de Lengua Española a través de los contenidos de Historia de Cuba.

Método: Trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Software Educativo Himnos y marchas.

Clase donde se trabajará: No. 5

Tiempo de duración: 5´.

Participantes: 26 alumnos.

Actividad

Busca en el software Himnos y Marchas, en el módulo "Marchas" La marcha del 26 de julio y léelo.

a-) Interpreta el verso... que Cuba premiará nuestro heroísmo...

b-) Copia la estrofa que más te guste con tu mejor letra. Ten en cuenta los trazos y enlaces.

Forma de evaluación: Intercambiando las libretas.

Unidad 5.La lucha continúa hasta el triunfo definitivo (1956- 1958).

Actividad 1

Objetivo: Escribir textos narrativos descriptivos en los que puedan expresar como se desarrollo determinado hecho histórico para potenciar los contenidos de Lengua Española a través de los contenidos de Historia de Cuba.

Método: Trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Libros de textos.

Clase donde se trabajará: No1

Tiempo de duración: 10´.

Participantes: 26 alumnos.

Actividad

Escribe un texto narrativo descriptivo en el que expreses cómo se desarrolló la travesía del yate Granma.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 2

Objetivo: Escribir textos en los que relaten hechos históricos de su localidad para potenciar los contenidos de Lengua Española a través de los contenidos de Historia de Cuba.

Método: Trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Libros de textos, Software Educativo "Cienfuegos", libro "Cienfuegos cinco de septiembre de 1957".

Clase donde se trabajará: No3

Tiempo de duración: 10'.

Participantes: 26 alumnos.

Actividad

Escribe un texto donde relates los hechos ocurridos el cinco de septiembre de 1957 en Cienfuegos.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 3

Objetivo: Escribir textos descriptivos en los que valoren las cualidades revolucionarias de figuras históricas para potenciar los contenidos de Lengua Española a través de los contenidos de Historia de Cuba.

Método: Trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Libros de textos, Anécdotas de Camilo.

Clase donde se trabajará: No6

Tiempo de duración: 10'.

Participantes: 26 alumnos.

Actividad

Escribe un texto descriptivo donde ejemplifiques por qué a Camilo Cienfuegos se le conocía como "El Héroe de Yaguajay".

Forma de evaluación: individual.

Actividad 4

Objetivo: Elaborar consignas revolucionarias que respondan a determinado momento histórico para potenciar los contenidos de Lengua Española a través de los contenidos de Historia de Cuba.

Método: Trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Libros de textos.

Clase donde se trabajará: No 7

Tiempo de duración: 10´.

Participantes: 26 alumnos.

Actividad

Ya conociste que Fidel se dirigió al pueblo el 1ro de enero de 1959 desde Palma Soriano: esas palabras constituyen un texto: _____.

a-) Elabora una consigna revolucionaria relacionada con este texto.

Forma de evaluación: Intercambiando las libretas.

Unidad 6.La Revolución en el poder y la construcción del socialismo.

Actividad 1

Objetivo: Identificar proposiciones V o F y escribir otras nuevas sobre hechos históricos para potenciar los contenidos de Lengua Española a través de los contenidos de Historia de Cuba.

Método: Trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Libros de textos.

Clase donde se trabajará: No 1

Tiempo de duración: 10´.

Participantes: 13 alumnos.

Actividad

Coloca V o F según convenga:

La Revolución para garantizar su permanencia en el poder, tomó las siguientes medidas:

___ Eliminó la policía batistiana.

___ Disminuyó los puestos de trabajo para aumentar el desempleo.

___ Aumentó los precios de la Educación y la Salud.

___ Aumentó los salarios de los trabajadores.

a-) Convierte las proposiciones F en V.

b-) Elabora una proposición V o F relacionada con otras medidas tomadas.

Forma de evaluación: Por equipos.

Actividad 2.

Objetivo: Redactar cartas relacionadas con un hecho histórico para potenciar los contenidos de Lengua Española a través de los contenidos de Historia de Cuba.

Método: Trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Libros de textos.

Clase donde se trabajará: No 1

Tiempo de duración: 10´.

Participantes: 13 alumnos.

Actividad

Ya conoces que el 17 de mayo de 1959 en La Plata, se firmó la Ley de Reforma Agraria, con la que todos los campesinos se convirtieron en dueños de sus propias tierras. Imagina que eres uno de aquellos campesinos y escríbele una carta en la que expreses tu agradecimiento al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y a la Revolución.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 3

Objetivo: Escribir textos valorativos a partir del completamiento de oraciones acerca de figuras históricas para potenciar los contenidos de Lengua Española a través de los contenidos de Historia de Cuba.

Método: Trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Libros de textos.

Clase donde se trabajará: No 4

Tiempo de duración: 10´.

Participantes: 26 alumnos.

Actividad:

Completa las siguientes oraciones:

La _____ liberó a Cuba de la ignorancia.

_____ y _____ dieron clases a los campesinos en el Escambray.

a-) Valora la actitud de estos dos jóvenes alfabetizadores.

Forma de evaluación: Oral.

Actividad 4

Objetivo: Escribir textos narrativos descriptivos en los que puedan expresar cómo sucedieron determinados hechos históricos para potenciar los contenidos de Lengua Española a través de los contenidos de Historia de Cuba.

Método: Trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Libros de textos, carteles, pancartas.

Clase donde se trabajará: No 6

Tiempo de duración: 10´.

Participantes: 26 alumnos.

Actividad

Completa el siguiente recuadro:

HECHO HISTÓRICO	FECHA
Proclamación del carácter socialista de la Revolución cubana.	
	19 de abril de 1961
	23 de agosto de 1960

a-) Selecciona uno de estos hechos históricos y relátalos. Cuida tu ortografía.

Forma de evaluación: Intercambiando las libretas.

II. 4 Cuarta etapa. Aplicación de los métodos y técnicas para la validación de la propuesta de actividades

La primera parte de este trabajo se dedicó a la exposición de toda la teoría que ha servido de base a la indagación y que ha posibilitado la comprensión del objetivo previsto sobre la idea de la elaboración de una propuesta de actividades encaminadas al desarrollo de una concepción interdisciplinaria entre la Historia de Cuba y la Lengua Española. La estrategia seguida desde el propio surgimiento de esta idea hasta la redacción del informe se explica a continuación:

Después del análisis realizado se estructura el proceso de investigación teniendo en cuenta el objetivo de la misma, el que se refiere a la elaboración de una propuesta de actividades para la interdisciplinariedad entre la Historia de Cuba y la Lengua Española.

En esta etapa se utilizó el análisis de documentos normativos del Ministerio de Educación entre los que se pueden referir los Programas, Orientaciones Metodológicas, Seminarios Nacionales, temas recibidos en la maestría, bibliografías de la Biblioteca Provincial. De esta revisión se arribó a la conclusión que era factible recopilar la información, pues contribuiría al enriquecimiento del conocimiento, por parte de la autora, de toda la teoría investigada acerca del tema de investigación.

Antes de iniciar la práctica de los contenidos previstos se contó con el criterio de metodólogos los cuales se les aplicó una encuesta. (Anexo 2).

La consulta a estos metodólogos mostró los siguientes resultados:

Todos opinaron que la Propuesta de Actividades responde a la problemática planteada y que es pertinente su empleo. Coincidieron en que la Propuesta posee los requerimientos correspondientes así como, la correcta relación entre las asignaturas de Historia de Cuba y la Lengua Española que evidencian el cumplimiento de los objetivos propuestos. En lo que a la productividad de las actividades se refiere, planteron que cada una de ellas tiene en cuenta este

aspecto tan importante en el desarrollo del PDE, pues permite una mayor comprensión e interiorización del conocimiento.

Todos plantearon que durante toda la Propuesta se tuvo en cuenta la relación entre las asignaturas Historia de Cuba y Lengua Español, así como la integración de los componentes de esta última.

Por su parte, en la **entrevista realizada a los maestros** (anexo 1) se obtuvieron los siguientes resultados, **después de aplicada la propuesta:**

De los ocho maestros, seis tienen en cuenta el enfoque interdisciplinario entre la Historia de Cuba y la Lengua Española y 2 no, lo cual representa un 75% y 25%, respectivamente. Todos plantearon que siempre tratan de establecer relaciones entre ambas asignaturas. El 62,5% plantean que tienen en cuenta las potencialidades que les brindan los programas audiovisuales y el 37,5% no. Todos evidencian que ven la propuesta de actividades, como un documento que les permite la interdisciplinariedad entre la Historia de Cuba y la Lengua Española.

Análisis de las regularidades obtenidas en la validación:

La Propuesta propició el desarrollo de las habilidades en ambas asignaturas, pues, los niños/ as demostraron mayor interés por el conocimiento de la Historia de Cuba y fueron capaces, de forma independiente, de establecer la relación correspondiente con la Lengua Española.

Mejóro considerablemente la redacción con claridad en las ideas, coherencia, ajuste al tema sobre el que se les propone redactar. Se apropiaron con mayor facilidad de los términos gramaticales, lo cual les permitió reconocerlos sin mayores dificultades. Se familiarizaron con el reconocimiento de los diferentes tipos de textos, así como su construcción.

Tomaron más empeño en la aplicación de las reglas ortográficas que conocen, especialmente, las de acentuación que son las que más dificultades presentan. La legibilidad de las letras del 98,7% de los estudiantes aumentó, pues tienen en

cuenta a la hora de escribir los trazos correctos de cada una de los grafemas, si suben o bajan, si son abiertos o cerrados, si enlaza por arriba o por abajo.

Encuesta a los alumnos (Anexo 3)

Antes de aplicada la propuesta se realizó una encuesta a los estudiantes que mostró los siguientes resultados:

El 90% de los estudiantes plantearon que la maestra no tenía en cuenta, en las clases de Historia de Cuba, el borrador a la hora de relatar, valorar, caracterizar, argumentar, describir. El 85% planteó que la maestra en algunas clases de Historia colocaba palabras en el tarjetero y las analizaba antes de redactar.

El 90% de los estudiantes plantearon que la maestra no dedica parte de la clase de Historia para trabajar el componente de la ortografía. Una niña planteó que cuando les entregan las libretas después de revisarlas tienen muchísimos errores ortográficos señalados. Todos los alumnos plantearon que en las clases de Historia la maestra nunca realiza ninguna acción que les permita pensar que pueda parecerse a una clase de Lengua Española.

Después de aplicada la propuesta los resultados de la encuesta fueron los siguientes:

- 1.) Todos los estudiantes plantearon que siempre que se iba a valorar, describir, relatar, argumentar, caracterizar, la maestra utilizaba el borrador.
- 2.) Todos plantean que en todas las clases de Historia la maestra utiliza el tarjetero para colocar palabras que van a utilizar en las redacciones que hacen y las analizan con mucha atención antes de redactar.
- 3.) Todos los estudiantes plantean que siempre se dedica tiempo para darle tratamiento a la ortografía. La misma niña planteó que ahora cuando le entregan las libretas después de revisadas casi no tiene errores ortográficos señalados y si se lo señalan la maestra le pone un trabajo correctivo.

4.) Solamente el 8% de los estudiantes planteó que en las clases de Historia la maestra nunca realiza ninguna acción que les permita pensar que pueda parecerse a una clase de Lengua Española.

Observación a clases

Antes de aplicada la propuesta

- 1.) De las seis clases observadas en cinco se orientaron correctamente los objetivos.
- 2.) En lo que a tratamiento a la interdisciplinariedad se refiere en dos de las seis clases observadas se tuvo en cuenta, mientras que en cuatro no. Las dos clases que dieron tratamiento a la interdisciplinariedad, lo hicieron pero de manera muy sencilla.
- 3.) Las actividades realizadas, en ninguna de las clases, fueron suficientes, pues ninguna obedecía a la interdisciplinariedad.
- 4.) No se explotan al máximo los medios audiovisuales y el software educativo.
- 5) Los escolares presentan una insuficiente ortografía, pues no tienen en cuenta al construir los diferentes tipos de textos, en las clases de Historia, las reglas ortográficas que ya conocen y por descuido.
- 6) La mayor parte de los escolares no tienen en cuenta el borrador antes de construir los diferentes tipos de textos.
- 7) En general, los escolares no tienen desarrolladas las habilidades de relatar, valorar, caracterizar, describir, argumentar correspondientes a la asignatura de Historia de Cuba.
- 8) Al relatar los hechos históricos, presentan incoherencias, insuficiente calidad en las ideas, no se ajustan totalmente al tema.

Después de aplicada la propuesta:

- 1.) En todas las clases visitadas fueron orientados correctamente los objetivos.
- 2.) En cinco de las clases visitadas se dio tratamiento a la interdisciplinariedad, mientras que en dos lo hicieron pero en menor grado.
- 3.) En cinco de las clases fueron suficientes las actividades, en las restantes lo hicieron pero no las explotaron al máximo.
- 4.) Todos tuvieron en cuenta el software educativo.
- 5) Los escolares presentaron algunas dificultades ortográficas, principalmente en la aplicación de las reglas de acentuación en las palabras llanas, agudas y esdrújulas.
- 6) todos los escolares tuvieron en cuenta el borrador a la hora de construir los diferentes tipos de textos.
- 7) Los escolares demostraron sus habilidades desarrolladas al relatar, valorar, caracterizar, argumentar y describir correspondientes a la asignatura de Historia de Cuba.
- 8) Relatan los hechos históricos con coherencia, calidad en las ideas y ajuste al tema.

Resultados de la encuesta inicial aplicada a maestros de sexto grado de la E.N.U. Jesús Villafuerte Vázquez, antes de aplicar el Material Docente:

Al contestar el cuestionario, en la primera pregunta dos maestros plantearon que algunas veces se ha dirigido el trabajo metodológico teniendo en cuenta el enfoque interdisciplinario desde las humanidades, mientras que ocho plantearon que nunca. Los diez maestros plantearon que no tienen una preparación adecuada para diseñar actividades con enfoque interdisciplinario. Todos piensan que el momento del Proceso Docente Educativo más idóneo para aplicar actividades con enfoque interdisciplinario es la clase. Por otra parte, dos de los maestros plantearon que en sus clases impartidas de Historia de Cuba y Lengua

Española, algunas veces han tenido en cuenta la realización de actividades con enfoque interdisciplinario, mientras que ocho plantearon que nunca por no sentirse totalmente preparados o no tener las herramientas necesarias para realizarlo.

Resultados de la encuesta final aplicada a maestros de 6.grado de la E.N.U.Jesús Villafuerte Vázquez, después de aplicado el Material Docente:

Al contestar la primera pregunta los diez maestros plantearon que sí recibieron una preparación adecuada, mientras que en la segunda pregunta ocho plantearon que pueden diseñar actividades con enfoque interdisciplinario y sólo dos necesitan apoyo de su jefa de ciclo para llegar a realzar el trabajo. En la tercera pregunta los diez maestros teniendo en cuenta sus modos de expresión concedieron una gran importancia al diseño de estas actividades, pues les permitían potenciar los contenidos de las diferentes asignaturas. De los diez maestros ocho plantearon que han podido establecer vínculos interdisciplinarios con otras asignaturas, mientras que dos lo han hecho, pero enmarcados en otra unidad de Historia de Cuba.

CONCLUSIONES

-A través del análisis y validación de la bibliografía nacional e internacional la autora pudo nutrirse de conocimientos sobre los antecedentes del problema, así como de elementos necesarios de carácter científico para la elaboración de la investigación desde el punto de vista pedagógico, psicológico.

-A través del diagnóstico de los alumnos de sexto grado de la ENU: Jesús Villafuerte Vázquez la autora pudo tener en cuenta las características Psicológicas y pedagógicas para la elaboración de la Propuesta de Actividades de modo que fuera asequible a los alumnos de esta edad. El diagnóstico evidenció insuficiencia en el dominio de las habilidades de la Historia de Cuba, en la etapa constatativa.

-La elaboración de la Propuesta permitió a los niños de sexto grado de la ENU: Jesús Villafuerte Vázquez adquirir habilidades interdisciplinadas entre la Historia de Cuba y la lengua Española.

-La Propuesta contribuyó a despertar el interés por la historia de Cuba y a desarrollar sentimientos de amor hacia la Patria. Los metodólogos valoraron como efectiva la Propuesta.

Recomendaciones

Toda obra que se realiza, por sencilla que sea, necesita continuidad para lograr su utilidad, por lo que se recomienda:

- 1- Continuar la investigación sobre la interdisciplinariedad entre otras asignaturas para incrementar los documentos por los cuales los maestros puedan hacer más efectivo su trabajo docente.
- 2- Utilizar esta Propuesta en otras actividades del proceso docente educativo, tales como Círculos de Interés de Pedagógicos, lecturas extraclases y otras que contribuyan al desarrollo de la interdisciplinariedad.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ PÉREZ, M. 2004. La interdisciplinariedad en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. *Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias*. La Habana: Pueblo y Educación, 2004, págs. 1-19.

AMADOR, A., LÓPEZ HURTADO, J. y BURKE, M.T. 2002. ¿Conoces a tus alumnos? [aut. Libro] E. CABALLERO y G. GARCÍA BATISTA. *Preguntas y respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación, 2002, VII, págs. 189-217.

AMARANTE CARMENATE, Y. 2008. Ejes temáticos e interdisciplinariedad en la propuesta didáctica desde las Ciencias Naturales en quinto grado. *INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. INSTITUTO PEDAGÓGICO CONRADO BENÍTEZ GARCÍA. TESIS DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*. Cienfuegos: s.n., 2008. 87 págs.

DÍAZ PENDÁS, H. 2002. Apuntes sobre los medios de enseñanza de la Historia. *Enseñanza de la Historia: Selección de lecturas*. La Habana: Pueblo y Educación, 2002, págs. 50-100.

ESPÍN CEDEÑO, B. 2002. Actividades que permiten vincular la Educación Plástica con la Historia de Cuba en quinto grado. *INSTITUTO PEDAGÓGICO CONRADO BENÍTEZ GARCÍA. TRABAJO DE DIPLOMA*. Cienfuegos: s.n., 2002. 64 págs.

FIALLO RODRÍGUEZ, J. 2004. La interdisciplinariedad: un concepto "muy conocido". [Aut. Libro] M. ÁLVAREZ PÉREZ. *Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias*. La Habana: Pueblo y Educación, 2004, págs. 20-33.

GARCÍA BATISTA, G., [recop.]. 2005. Material Básico Temas actuales de la política, la ideología, la ciencia, la tecnología y la cultura. *Módulo I: Primera parte. Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la Investigación*

Educativa. Ministerio de Educación. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. [Tabloide]. s.l. : Pueblo y Educación, 2005. págs. 2-9. ISBN 959-13-1368-3.

GARCÍA MADRUGA, J.A. y LACASA, P. 2003. Procesos cognitivos básicos. Años escolares. [Aut. Libro] A.L. SEGARTE, G. MARTÍNEZ CAMPO y M.E. RODRÍGUEZ PÉREZ. *Psicología del desarrollo del escolar: Selección de lecturas.* La Habana: Félix Varela, 2003, págs. 290-310.

GÓMEZ ÁLVAREZ, L. y RIVERA, G. 2002. Métodos generales más utilizados en la escuela primaria. [Aut. Libro] E. CABALLERO. *Didáctica de la escuela primaria: Selección de lecturas.* La Habana: Pueblo y Educación, 2002, págs. 60-79.

LAU APÓ, F., y otros. 2001. *Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria. Curso escolar 2001-2002.* La Habana: Pueblo y Educación, 2001. 14 págs.

MAÑALICH SUÁREZ, R. 2000. *Humanidades, interdisciplinariedad e intertextualidad en la enseñanza de la literatura.* [Documento Microsoft Word] 2000. 13 págs.

MARTÍ, J. 1975a. En los Estados Unidos: Escenas Norteamericanas, 1886, 7 Cartas de Martí. *Obras Completas. 2ª.* La Habana: Ciencias Sociales, 1975a, Vol. XI, págs. 77-86.

MARTÍNEZ LLANTADA, M. 2007. Taller de tesis. [recopil.] G. GARCÍA BATISTA y L.A. GRANADOS. *Módulo III. Tercera parte. Maestría en Ciencias de la Educación: Mención en Educación Primaria.* [Periolibro]. La Habana: Pueblo y Educación, 2007. págs. 105-110. ISBN 959-13-1548-9.

MENDOZA MARTÍNEZ, O.S., y otros. 2005. Lengua Española. *Orientaciones Metodológicas: sexto grado. Humanidades.* 2ª reimpresión. La Habana: Pueblo y Educación, 2005, págs. 1-161.

MONTAÑO MOREJÓN, A. 2008. Una propuesta didáctica para establecer relaciones interdisciplinarias desde el programa de Historia de Cuba en sexto grado. *INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. INSTITUTO PEDAGÓGICO CONRADO BENÍTEZ GARCÍA. TESIS DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.* Cienfuegos: s.n., 2008. 95 págs.

PERERA CUMERNA, F. 2004. La práctica de la interdisciplinariedad en la formación de profesores. [Aut. Libro] M. ÁLVAREZ PÉREZ. *Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias.* La Habana: Pueblo y Educación, 2004, págs. 80-96.

—. **2004.** Un ejemplo de práctica interdisciplinaria en la formación de profesores. [aut. Libro] M. ÁLVAREZ PÉREZ. *Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias.* La Habana: Pueblo y Educación, 2004, págs. 358-379.

QUINTANA PÉREZ, M.F., y otros. 2006. *¿Qué clases de Historia de Cuba se necesitan en la escuela primaria de hoy?* La Habana: Pueblo y Educación, 2006. 55 págs. ISBN 959-13-1377-2.

RAMOS REYES, A. T. 2008. Propuesta interdisciplinaria para el tratamiento de las invariantes del contenido de la asignatura Ciencias Naturales en quinto grado. *INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. INSTITUTO PEDAGÓGICO CONRADO BENÍTEZ GARCÍA. TESIS DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.* Cienfuegos: s.n., 2008. 98 págs.

RICO MONTERO, P., SANTOS PALMA, E.M. y MARTÍN-VIAÑA, V. 2005. *Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria.* 2ª. Reino Unido: Save the Children, 2005. 54 págs. ISBN 959-13-1347-0.

—. **2008b.** *Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje.* La Habana: Pueblo y Educación, 2008b. 94 págs. ISBN 959-13-1775-9.

RICO MONTERO, P., y otros. 2008a. *El Modelo de escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje.* La Habana: Pueblo y Educación, 2008a. 139 pág. ISBN 959-13-1776-6.

RICO MONTERO, P., y otros. 2000. *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria.* La Habana: Pueblo y Educación, 2000. 154 págs. ISBN 959-13-0792-6.

RODRÍGUEZ BEN, J.A. 2002. A propósito del proyecto educativo de la UNESCO sobre la trata transatlántica o ruta del esclavo. Consideraciones desde el currículo cubano. [Aut. Libro] H. DÍAZ PENDÁS. *Enseñanza de la Historia: Selección de lecturas.* La Habana: Pueblo y Educación, 2002, págs. 126-145.

ROJAS, G. 2002. Actividades que permiten vincular la Educación Musical con la Historia de Cuba en quinto grado. *INSTITUTO PEDAGÓGICO CONRADO BENÍTEZ GARCÍA. TRABAJO DE DIPLOMA.* Cienfuegos: S/n., 2002. 67 págs.

ROMERO RAMUDO, M. 2010. Interdisciplinariedad y formación humanista en la enseñanza-aprendizaje de las humanidades. [Aut. Libro] O. LOLO VALDÉS, y otros. *Acerca de la enseñanza-aprendizaje de las humanidades.* La Habana: Pueblo y Educación, 2010, págs. 1-9.

—. **2002.** Tendencias actuales de la didáctica de la Historia. [Aut. Libro] H. DÍAZ PENDÁS. *Enseñanza de la Historia: Selección de lecturas.* La Habana: Pueblo y Educación, 2002, págs. 36-49.

SALAZAR FERNÁNDEZ, D. 2004. La interdisciplinariedad como tendencia en la enseñanza de las ciencias. [Aut. Libro] M. ÁLVAREZ PÉREZ. *Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias.* La Habana: Pueblo y Educación, 2004, págs. 37-61.

VALDÉS LÓPEZ, M., y otros. 2005. Historia de Cuba. *Orientaciones Metodológicas: sexto grado. Humanidades.* 2ª reimpresión. La Habana: Pueblo y Educación, 2005, págs. 165-191.

ZILBERSTEIN, J. y SILVESTRE, M. 2002b. Procedimientos didácticos para un aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. [Aut. Libro] E. CABALLERO. *Didáctica de la escuela primaria: Selección de lecturas*. La Habana: Pueblo y Educación, 2002b, págs. 80-115.

ANEXOS

Anexo 1. Entrevista a maestros

OBJETIVO: Valorar trabajo de los maestros al aplicar la interdisciplinariedad de las diferentes disciplinas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

MUNICIPIO: _____

ESCUELA: _____

CUETIONARIO

- 1.- ¿Al planificar sus clases de Historia de Cuba y Lengua Española tiene en cuenta el enfoque interdisciplinario del proceso de enseñanza y aprendizaje?
- 2.- ¿Es capaz de motivar a los alumnos a establecer relación entre las diferentes disciplinas del nivel primario?
- 3.- ¿Aprovecha las potencialidades que le brindan los programas audiovisuales e informáticos?
- 4.- ¿Tiene en sus manos algún documento que le posibilite la interrelación entre las distintas disciplinas Historia de Cuba y Lengua Española de una forma directa?

Anexo 2. Cuestionario para la encuesta a los alumnos

OBJETIVO: Valorar el criterio de los alumnos acerca de las clases de Historia de Cuba.

Querido niño(a), necesitamos tu colaboración para recoger criterios acerca de las clases de Historia de Cuba que imparte tu maestra, con el objetivo de enriquecer un trabajo investigativo que se está realizando. Por este motivo agradecemos que respondieras el siguiente cuestionario:

Cuestionario:

1.) La maestra utiliza el borrador en las clases de Historia de Cuba al relatar, valorar, argumentar, describir, caracterizar:

☐ Siempre ☐ Algunas veces ☐ Nunca

2.) La maestra utiliza el tarjetero durante las clases de Historia de Cuba:

☐ Algunas veces ☐ Siempre ☐ Nunca

3.) Se dedica espacio durante la clase para dar tratamiento a la ortografía:

☐ Nunca ☐ Algunas veces ☐ Siempre

4.) Se realizan acciones en la clase que te permitan pensar que se parecen a las clases de Lengua Española:

☐ Algunas veces ☐ Siempre ☐ Nunca

Anexo 3. Cuestionario para la encuesta inicial a maestros de sexto grado antes de la aplicación del sistema de actividades.

Objetivo: Conocer la preparación que poseen los maestros de 6.grado para el establecimiento de vínculos interdisciplinarios desde las humanidades.

Nombres y Apellidos:

Títulos que posee:

Años de experiencia:

Tránsito por el ciclo:

Estudios realizados:

Cuestionario

¿En su centro se ha dirigido el trabajo metodológico teniendo en cuenta el enfoque interdisciplinario desde las humanidades en el grado que imparte?

_____ De forma sistemática _____ Algunas veces _____
Nunca

¿Posee usted una preparación adecuada para diseñar actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades en el sexto grado?

_____ Sí _____ No

¿En qué momento del Proceso Docente Educativo se pueden aplicar actividades con enfoque interdisciplinario?

¿En las clases impartidas por usted de Lengua Española, Historia de Cuba y Educación Plástica ha tenido en cuenta la realización de actividades con enfoque interdisciplinario donde integre los contenidos de estas asignaturas transitando por todos los niveles de desempeño cognitivo?

_____ Siempre

_____ Algunas veces

_____ Nunca

En caso negativo argumente las razones por las cuales no ha podido realizar este trabajo.

En caso positivo ejemplifique con una de ellas y especifique para cuál asignatura ha sido diseñada.

En las revistas Zunzún y en otras fuentes de conocimiento se localizan diferentes tipos de textos que abordan contenidos relacionados con las etapas del proceso histórico cubano que se estudian en 6.grado. Exponga las razones por las cuales estos textos no se incluyen en los sistemas de clases de Lengua Española e Historia de Cuba con la finalidad de establecer vínculos interdisciplinarios entre estas.

Anexo 4. Cuestionario para la encuesta final a maestros de sexto grado después de aplicado el sistema de actividades.

Objetivo: Constatar la preparación que poseen los maestros de 6.grado en cuanto al diseño de actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades.

Cuestionario

1-¿Considera usted que la preparación recibida en las diferentes sesiones de trabajo metodológico le han posibilitado una preparación adecuada para que diseñe, de forma independiente, actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades en el grado que imparte?

_____ Sí _____ No _____ Algunas veces

2-¿Diseña, de forma independiente, actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades para aplicarlas durante las clases de Lengua Española?

_____ Sí _____ No _____ Algunas veces

3- En caso de que su respuesta sea afirmativa exponga un ejemplo de una actividad con enfoque interdisciplinario que haya diseñado sin recibir ayuda metodológica de la estructura del centro o de un maestro con habilidades en la integración de los contenidos de las ciencias humanísticas.

¿Utiliza usted los diferentes tipos de textos con contenido histórico que aparecen en las revistas Zunzún y otras fuentes de conocimiento en las clases de Lengua Española para establecer vínculos interdisciplinarios entre las asignaturas de humanidades del grado que imparte?

_____ Sí _____ No _____ Algunas veces

5- ¿Qué importancia usted le concede al diseño de actividades con enfoque interdisciplinario desde las humanidades en sexto grado?

¿Ha podido establecer vínculos interdisciplinarios mediante el empleo de diferentes tipos de textos entre Lengua Española y las asignaturas de ciencias exactas y/o naturales, después de haber recibido la preparación para integrar los contenidos de las ciencias humanísticas?

_____ Sí

_____ No

_____ Algunas veces.

Anexo 5. Entrevista a metodólogos integrales municipales

OBJETIVO: Valorar la opinión de los metodólogos acerca de la Propuesta de Actividades.

Compañero(a): Necesitamos su colaboración para recoger criterios acerca de la Propuesta de Actividades que se realiza como culminación de la Maestría en Ciencias de la Educación, Mención Primaria, relacionada con el desarrollo de la interdisciplinariedad entre la Historia de Cuba y la Lengua Española en sexto grado. Por tal motivo sus respuestas nos serán muy útiles.

CUESTIONARIO:

- 1.) ¿La propuesta responde a la problemática planteada?
- 2.) ¿Las actividades propuestas tienen en cuenta la productividad del trabajo en los estudiantes?
- 3.) ¿Se tuvo en cuenta la relación, durante toda la propuesta de la Historia de Cuba y la Lengua Española, así como los componentes de esta última?

