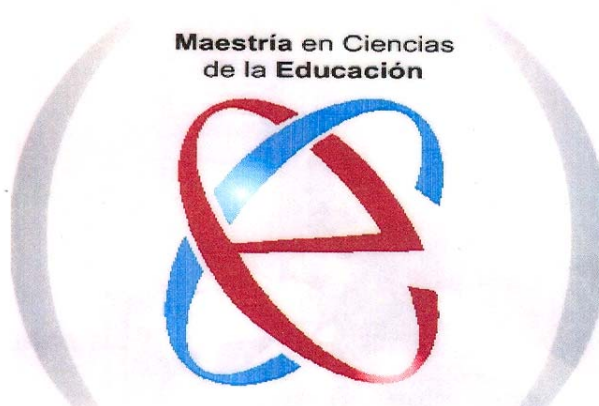


Instituto Superior Pedagógico
"Conrado Benítez García"
Cienfuegos

Sede Universitaria Pedagógica Municipal de Cienfuegos
Mención E.N.U.



Material docente en opción al grado científico de
Maestría en Ciencias de la Educación
Primera Edición

Título: Un sistema de actividades para la construcción de textos escritos argumentativos a partir de diferentes bibliografías en alumnos de tercer grado.

Autora: Cándida Rosa Iznaga Entenza

Tutora: Msc. Lourdes Fernández Casanova

2010
"Año 52 de la Revolución"

SINTESIS

La construcción de textos escritos argumentativos en el componente de la Lengua Española introducido como nuevo contenido del tercer grado en la enseñanza primaria, ha presentado más dificultades en las evaluaciones de comprobación de conocimientos.

En la introducción se plantea la aspiración de la autora con esta investigación.

El desarrollo contiene los referentes teóricos relacionados con el problema científico, así como, el material docente y el análisis de los resultados de su implementación, las conclusiones y recomendaciones emanan del aporte práctico.

Además de argumentar correctamente, significa, solidez, calidad en los conocimientos, interiorización de cualidades, valores y formas de conductas.

INTRODUCCIÓN

En el acto de graduación del segundo contingente del Destacamento Pedagógico “Manuel Ascunce Doménech”, nuestro Comandante expresó,...”**el éxito de nuestra Revolución, la seguridad de nuestro socialismo dependerá en gran parte de lo que sean capaces de hacer los educadores**”... (Referida bibliografía Revista Educación)¹

Partiendo de que la ideología de la Revolución Cubana está basada en las relaciones entre los individuos a través de las correspondientes actividades sociales, constituyendo un sistema complejo de puntos de vistas e ideas donde se concientizan y valoran las relaciones de las personas hacia la naturaleza y entre sí, ocupando la primera línea de combate, es de ser examinada como fenómeno social de masas y no tanto como un asunto de especialistas, aunque sea su producto inmediato debido al lugar específico de estos en los procesos de la producción espiritual.

El marxismo leninismo se ha incorporado a la ideología revolucionaria cubana en este siglo, aunque ha devenido su configuración solo después de la Revolución triunfante en 1959, constituyendo un programa de asimilación cognoscitiva y práctica transformadora de la realidad para ellos (Batalla de Ideas).

Tenemos el privilegio en nuestra escuela de contar con importantes medios de enseñanza que nos permite elevar la calidad del aprendizaje en nuestros estudiantes, que tiene entre sus máximas aspiraciones la transformación de la escuela desde su base, asumiendo cambios en su organización y en el sistema de trabajo sin renunciar a nuestros principios de nación soberana, que optó por avanzar hacia una mayor justicia social y crear las bases para construir la sociedad socialista, presentándole al niño en todo momento los conocimientos útiles, desarrollando el pensamiento creador, la responsabilidad de actuar para transformar el medio social que lo rodea y la formación de valores morales positivos de todo hombre, para lo cual resulta imprescindible dar, priorizar el proceso de aprendizaje, formando en el niño la cultura de las emociones, de forma que permita el enriquecimiento de su mundo interior para que pueda identificarse

1 Referencia de bibliografía Revista Educación

con los grandes problemas sociales y políticos a los cuales debe enfrentarse, de lo que se logró preparando al niño en todas las esferas de la vida y mediante un trabajo sistemático con ellos, que permita que lleguen a tener múltiples experiencias a la vez que desarrollan capacidades y habilidades relacionadas con las diferentes asignaturas y con los problemas y tareas que les plantea la vida y de esta aprendan a confiar en ellos mismos y reflexionen con sus propias ideas, aprendan a utilizarlas, como expresarse, (referencia Bibliográfica Edad de Oro) ¹

Nuestro Apóstol Nacional...***“Así queremos que los niños de América sean: hombres que digan lo que piensan y lo digan bien, hombres elocuentes y sinceros”...***

Escuchar, hablar, leer y escribir, son habilidades comunicativas que desarrolla al niño en su paso por la escuela, aunque por su puesto, estas se inician desde las edades más tempranas en el marco familiar. El medio lingüístico ejerce una gran influencia en este sentido, hogar, instituciones, constituida todas como sistema de influencia, pero es sin duda el trabajo sistemático de la escuela, dígame de los trabajadores del centro general y de las maestras en particular, el que desempeña el mas relevante papel.

Requiriendo en primer lugar de docentes con un pleno dominio del idioma y además que aprecien la importancia de su uso adecuado, lo que les permitirán transmitir a sus alumnos sentimientos de respeto y admiración hacia la lengua que hablamos.

La escuela tiene sus objetivos desde los primeros grados, lograr que sus alumnos sean capaces de exponer sus ideas sobre temas diversos, con fluidez, tono y volumen de voz adecuado, una buena pronunciación y además enseñarlos a escuchar. Entre estos objetivos ocupa un lugar desatacado el referido a la lengua escrita, o sea a la formación de escritores competentes, es que se comuniquen a través de textos coherentes, precisos y claros, con una determinada intención comunicativa, que comuniquen por escrito sus sentimientos, experiencias y opiniones.

1 Referencia bibliográfica: Edad de Oro

Muchas personas parten del falso supuesto de que escribir es un don que unos poseen y otros no, de ser así escribir sería una característica innata, propia solo de algunos individuos. La escuela ha contribuido a esa falsa concepción marcando a los alumnos que no han desarrollado las habilidades pertinentes planteando que no tienen actitudes para escribir, cuando generalmente ellos es el resultado del poco contacto con la lengua escrita.

Es la escuela la que favorece la producción de textos diversos, desde los primeros grados estimulan a los niños para que expresen de forma espontánea, libremente, sin restricciones, aun cuando no dominen la lengua de una manera convencional, con propuestas significativas y variadas, solo se aprende a escribir, escribiendo, para que el alumno utilice la escritura como forma de comunicación, la practica constante constituye el punto de partida de una satisfactoria comunicación escrita.

Para ello nuestra Revolución ha destinado medios de enseñanzas muy valiosos, tales como la televisión, el video y la computadora, que impone nuevas exigencias a los docentes en función de su adecuada utilización de acuerdo con los objetivos trazados para el desarrollo del proceso pedagógico y por tanto constituyen "elementos facilitadores" del proceso y están formados por un conjunto con carácter de sistema de objetos reales, sus representaciones e instrumentos, que sirven de apoyo material para la consecución de este objetivo.

Estos medios de enseñanza elevan la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje, a partir de su utilización y permite a los estudiantes realizar ejercicios con mayor calidad, los motiva a aprender, activan las funciones intelectuales para la adquisición de conocimientos, garantiza la asimilación de lo esencial, eleva la efectividad del proceso, permite el aprovechamiento en mayor grado de las funciones de los órganos sensoriales, logrando permanencia de los conocimientos en la memoria, por tanto estos medios constituyen un aporte fundamental para motivar las clases y el logro de los resultados que el maestro espera en sus

alumnos. Estos medios educan, mientras crean, enseñan, mientras solazan e instruyen y divierten.

La autora de este trabajo es partícipe del criterio de la importancia que aportan las nuevas tecnologías y el uso de los diferentes medios didácticos, con ello el proceso de enseñanza aprendizaje se perfecciona, permite que los alumnos realicen actividades con calidad, entonces, por qué es una constante queja de maestros y profesores que sus alumnos no saben escribir textos, no saben argumentar, pero, ¿realmente el orden de ejercicios de las actividades de este componente de la Lengua Española se ha trabajado desde 2do. Grado, donde se inicia el contenido de forma sencilla y oral como lo indican las Orientaciones Metodológicas de ajustes curriculares?, ¿La motivación a estado presente en todos los momentos de la clase, en relación al contenido que brinda el texto?, ¿Se han utilizado los medios de enseñanza adecuado?, ¿Han tenido en cuenta las dimensiones e indicadores? ¿La construcción de textos escritos ha sido sistemática?

Otros se preguntan, ¿Qué estrategia de trabajos emplearíamos para que el acto de escritura de textos argumentativos sea disfrute y necesidades de decir, de dar razones, criterios, acuerdos y desacuerdos?

¿Qué hacer para que la enseñanza de la redacción o construcción de textos argumentativos sea mas eficiente?

Para dar respuesta a estas interrogantes en la escuela José Mateo Fonseca Bolívar, de la provincia de Cienfuegos, al iniciar la unidad No. 9, correspondiente al tercer periodo del curso, la autora aplica diferentes instrumentos como: entrevistas, encuestas, prueba de diagnóstico, que le permitieron detectar las irregularidades de los escolares de tercer grado.

En la asignatura Español – Literatura, en el componente construcción de textos escritos argumentativos, que de una matrícula de 70 de los escolares de 3er. grado, solo el 60 % aprobó el diagnóstico escrito.

La autora constató las siguientes irregularidades:

- No tienen dominio de las características de obras literarias que estudian en el programa, estas son escasas por lo que a los estudiantes se les dificulta

leerlas, solo se quedan en el plano de lo que el profesor pueda decirles y eso atenta contra la suficiencia de las ideas coherentes.

- Deficiencia en el ajuste al tema.
- Insuficiencia en la calidad de las ideas de acuerdo con la situación comunicativa.
- No saben argumentar.
- No emplean las dimensiones e indicadores para un correcto texto acabado, es decir, no hay un control y revisión por parte de los alumnos.
- Uso incorrecto de margen y sangría.
- Errores ortográficos.
- Letra ilegible.
- Los textos no son coherentes.

Como maestra de la asignatura de 3er. grado, con la experiencia de 35 años de labor en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación primaria, se ha podido observar la mayor dificultad que existe en Español – Literatura, en el componente de la construcción textual escrito, lo que condujo a realizar entrevistas a maestros de tercer grado y Consejo de Dirección, con el objetivo de conocer cuales son las dificultades que hoy presentan los alumnos en la asignatura Lengua Española, donde plantean:

- Que hoy lo más que golpea en los alumnos de las escuelas primarias es la redacción de textos.
- Los alumnos carecen de ideas y vivencias para lograr una correcta redacción.
- No se ven motivados por la asignatura Lengua Española.
- Los alumnos no cuentan con un cuaderno de ejercicios con actividades para desarrollar habilidades en la construcción de textos escritos argumentativos.
- Es una habilidad muy compleja a trabajar con los alumnos de 3er. grado, las ideas en este tipo de texto siempre va a estar implícita.
- La habilidad argumentar es un contenido nuevo a introducir en el grado.

La batalla todavía no esta vencida: Expresiones vulgares, ideas inconclusas e incoherentes, dificultades en la pronunciación, vocablo escaso y errores

ortográficos y de redacción, con insuficiencia que aún existe en los alumnos de la escuela primaria.

Es oportuno citar otro pensamiento de José Martí¹ ***“No hay placer como este de saber donde viene cada palabra que se usa y cuanto alcanza, ni hay nada mejor para agradar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje. Siente uno, luego el orgullo de escrutar y de pintar”***

Además con la participación de Cuba en el Segundo Estudio Regional Comparativo (SERCE), que se desarrolló durante los años 2005 – 2006, dirigido por la Oficina Regional de Educación de América Latina y el Caribe en el que participaron otros 17 países de nuestra región, así como los desafíos que enfrentamos, se producen ajustes curriculares en la asignatura y el grado, lo que ocasiona que se adiciona objetivos y contenidos.

Teniendo en cuenta los antecedentes antes señalados y la importancia que tiene para desarrollar habilidades en la construcción de textos escritos argumentativos se propone la solución al siguiente “problema científico”:

¿Cómo contribuir a desarrollar las habilidades de construcción de textos argumentativos en 3er. grado en la E.N.U. José Mateo Fonseca Bolívar?

Lo que permite plantear como **Objetivo:** El diseño de un sistema de actividades dirigido al trabajo de textos escritos argumentativos en los alumnos de 3er. Grado del primer ciclo del nivel primario como nuevo contenido que se introduce en el grado a partir de la unidad No. 9, de acuerdo con las orientaciones metodológicas de ajustes curriculares.

Objeto: El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española.

Campo de acción: La construcción de textos escritos argumentativos en tercer grado de la escuela José Mateo Fonseca Bolívar.

Idea a defender: Implementación de una propuesta de actividades que favorezca el proceso de enseñanza – aprendizaje, para el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos argumentativos en los alumnos de 3er. grado.

1 José Martí, diccionario del pensamiento martiano p/255

Tareas Científicas:

1. Fundamentación de los diferentes teóricos metodológicos del trabajo de textos escritos argumentativos en los alumnos de 3er. grado.
2. Diagnóstico del estado inicial de trabajo de textos escritos argumentativos de los alumnos de 3er. grado de la escuela José Mateo Fonseca Bolívar.
3. Elaborar y fundamentar un sistema de actividades para trabajar la construcción de textos escritos argumentativos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española del 3er. grado.
4. Implementación y validación de los resultados de la propuesta en la práctica pedagógica.

Métodos del nivel teórico:

Para el cumplimiento del objetivo propuesto se utilizaron los siguientes métodos, procedimientos y técnicas de investigación:

Nivel teórico: Para la interpretación de la información empírica obtenida y el establecimiento de generalización, regularidades, teorías y nuevas concepciones.

Inducción y deducción: Resultó de gran utilidad para el transito de lo general de la Lengua Española a lo particular y viceversa, permitiendo organizar el proceso de aprendizaje y poder tomar decisiones sobre la secuencia de las actividades que debe ir proponiendo a los estudiantes en correspondencia con el nivel de desarrollo y con sus posibilidades reales de aprendizaje.

Análisis – Síntesis: Constituye método de gran valor por propiciar procesos lógicos del pensamiento que permitieron la selección de los textos a utilizar en el medio, así como el arribo a conclusiones parciales y finales de la investigación. Se utilizó para el estudio de la investigación de Orientaciones Metodológicas de ajustes curriculares, programa de Lengua Española de 3er. grado, Libro de Texto del grado, Programas de la Revolución, (Libro la Edad de Oro) PAME y otras bibliografías relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española.

Métodos del nivel empírico: Para la recopilación de la información que refleja como se produce el fenómeno objeto de estudio.

Análisis de documentos: Relacionado con lo que se investiga, documentos del Ministerio de Educación, Programas, Orientaciones Metodológicas, bibliografías especializadas sobre el tema.

Observación: Se observaron clases donde se trabajó la construcción de textos argumentativos, lo que permitió determinar las dificultades que tienen los alumnos en la construcción textual, así como el cumplimiento que el profesor le da a este aspecto.

Entrevista: Se realizó para medir el conocimiento que poseían sobre el concepto y características de textos argumentativos alumnos maestros, estrategia a seguir por el maestro para el desarrollo de habilidades del contenido que se investiga, así como la aceptación de los educandos por la Lengua Española.

El cálculo porcentual: Para cuantificar y procesar los datos obtenidos a partir de los instrumentos aplicados al inicio y al final de la investigación para conocer el estado inicial del problema y el estado final.

La muestra: Se seleccionan 15 alumnos que forman un subgrupo de tercer grado B de la Escuela Primaria “José Mateo Fonseca Bolívar”, de Cienfuegos, por ser un grado único que está relacionado con la actividad docente de la investigación.

Población: 3 grupos de tercer grado con un total de 70 alumnos.

Importancia de la investigación: El perfeccionamiento de la construcción de textos escritos argumentativos, con el uso del libro de texto del grado, textos infantiles, las nuevas tecnologías educativas en la asignatura Español – Literatura, que brinden potencialidades en la locución argumentar.

El aporte práctico: Un material docente sustentado en un sistema de actividades docentes que aprovechen las potencialidades de los libros de textos incluyendo los infantiles, cuadernos martianos, para potenciar la relación de textos escritos argumentativos.

Novedad científica: El perfeccionamiento de la construcción de textos escritos argumentativos, utilizando como medios diferentes textos, tecnologías educativas

e incorporándolas a las clases Español - Literatura, teniendo en cuenta los contenidos del programa.

El desarrollo que se presentará a continuación abordará los fundamentos teóricos relacionados con el tema, en el se trabaja con mayor explicitud.

Textos “El texto se define como una unidad semántica, con una intención y finalidad dada en una situación comunicativa concreta, que posibilita la elección de medios lingüísticos mas adecuados para darle cumplimiento a ciertas tareas comunicativas¹.

Construcción de textos escritos argumentativos: El texto argumentativo presenta una idea que se defiende a través de razones que se plantean para aprobar o demostrar una proposición, o para convencer a otro de algo con diferentes características ².

Este aporte practico se materializa en la construcción de textos escritos argumentativo aplicable a los alumnos de 3er. grado acorde al Programa de Lengua Española de 3er. grado.

El trabajo se estructura:

Introducción: En la que se ofrece una panorámica sobre el problema objeto de estudio. Se identifican el objeto, el campo, la idea a defender, las tareas de investigación, los métodos, procedimientos y técnicas de investigación.

Desarrollo: Se abordan las características del escolar de 3er. grado, caracterización grupal de los 15 alumnos que forman un subgrupo de tercer grado de la Escuela Primaria “José Mateo Fonseca Bolívar”, por estar relacionado con las dificultades encontradas en el diagnóstico inicial, anexo (6).

Fin y objetivo de la escuela primaria, el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna y la escuela, la concepción de la clase de la lengua española en el grado, así como elementos fundamentales que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos escritos argumentativos es lo que se investiga en el grado tercero de la ENU “José Mateo Fonseca Bolívar”, así como el sistema de contenido de la lengua española y las tecnologías de información como medio de enseñanza aprendizaje.

1 *Maria Parra. Talle de la palabra – p35*

2 *Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la educación primaria. Curso escolar 2004 – 2005, Ed. Pueblo y –Educación p71*

Se ofrecen estrategias para el tratamiento de la construcción textual mediante el uso de diferentes medios didácticos.

Las **conclusiones** que resumen los resultados obtenidos durante la aplicación, para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua española en tercer grado de la ENU, “José Mateo Fonseca Bolívar”.

Las **recomendaciones** son sugerencias sobre el tratamiento de la construcción escrita de textos argumentativos.

DESARROLLO

► Caracterización del escolar. El niño de 3er. Grado. Caracterización del grupo, anexo (6).

El niño que inicia el tercer grado, tiene aproximadamente 8 años.

Ya ha cursado dos grados del primer ciclo y, si estuvo en preescolar, tiene aún “más experiencia” de actividad y de las relaciones en las instituciones escolares.

Al arribar a este grado el niño debe haber alcanzado determinados logros en la escritura, la lectura y el cálculo, un mayor conocimiento del mundo en que vive, así como de las representaciones iniciales de la comprensión ética del mundo. Aunque ha avanzado notablemente en su desarrollo integral, aún es mucho lo que falta por recorrer del largo camino que lo llevará hacerse una personalidad independiente.

Es importante que el maestro tenga una justa valoración de los logros y de todo cuanto puede y debe avanzar el escolar de tercer grado, que lo tenga en cuenta al dirigir y organizar el proceso docente – educativo y se lo haga comprender a sus alumnos, estimulándoles en sus avances y mostrándoles cuantas cosas interesantes quedan aún para el futuro. Destacamos esto, porque la imagen de lo logrado que puede tener educador y educandos y la falsa valoración de todo lo que queda por lograr puede contribuir a crear en los escolares de estos grados intermedios, la pérdida minuciosa del interés por aprender, como ya señalamos, al caracterizar el niño de segundo grado.

El tercer grado marca un momento importante del primer ciclo, ya que si bien los dos primeros grados están muy unidos por el tipo de objetivos que se plantean y las tareas que desarrollan, el tercero y el cuarto grado, lo están entre sí, por responder a un nivel

mas alto de exigencia a partir de lo logrado en los anteriores y como base para iniciar el segundo ciclo de la educación primaria.

Si el maestro transita por el ciclo con sus alumnos, ya los conoce, si trabaja solo tercero y cuarto grado, buscará información sobre cada niño en los expedientes escolares, en conversación con el maestro anterior y con los padres, pero sobre todo ha de observar a sus alumnos en las diferentes actividades de la vida escolar, acercarse a ellos al fin de prepararse para la tarea que emprenderán juntos alumnos y maestros y en el cual él desempeña un papel fundamental.

Al analizar a continuación algunas características que distinguen al niño de tercer grado, no podemos olvidar que ella está en relación con la experiencia y situación pasada y presente del niño en la familia, en la escuela, en su medio social más cercano, lo cual exige su conocimiento por parte de los educadores.

La pregunta: ¿Cómo es el niño de tercer grado?, nos lleva analizar aspectos significativos de su desarrollo físico, de su actividad cognoscitiva y afectivo – motivacional, de sus relaciones con adultos y compañeros.

En cuanto al crecimiento y desarrollo físico del niño, podemos señalar que se aprecia en estas edades, aumento en estatura y peso, generalmente mayor en los varones. Las proporciones del cuerpo de estos escolares son mas armónicas con respecto a la relación entre la longitud brazos, piernas y troncos. Este desarrollo físico permite al niño mayor resistencia, agilidad y rapidez.

En el presente grado al igual que los anteriores se debe promover la buena postura del cuerpo, satisfacer las necesidades de movimiento de los niños de estas edades, encaminándolos a ejercicios físicos correspondientes a su edad.

Las diferentes asignaturas del plan de estudio contribuyen al desarrollo del niño y satisfacen sus necesidades, así por ejemplo “En el mundo en que vivimos”, se sugieren paseos, excursiones, salidas a los alrededores, que atienden a las necesidades de cambio, de movimientos, que enriquecen la experiencia del niño.

Investigaciones realizadas en nuestro país evidencian que, cuando se orienta al niño adecuadamente, se logran cambios en la acción que el niño realiza, en particular se va

desarrollando su habilidad para orientarse de modo independiente antes de ejecutar las tareas.

Los programas y orientaciones metodológicas de las diferentes asignaturas del plan de Estudio para el tercer grado, enfatiza en el trabajo intelectual y general de los educandos. Por ejemplo, en la asignatura matemática, se fortalece en trabajo con los problemas, lo cual es muy importante si partimos de considerar que la solución de problemas es un proceso sumamente complejo, que exige del escolar el despliegue de una intensa actividad cognoscitiva. Por esta razón en tercer grado se da paso a la solución de problemas en todas las unidades.

Se ejercitan los dos pasos y se insiste en la enseñanza de su solución.

En la Lengua Española se fortalece en el trabajo de la construcción de textos lo cual es muy importante si partimos de considerar que la construcción de textos escritos argumentativos es una habilidad sumamente compleja que exige del escolar y se insiste en el trabajo sistemático para el logro del mismo.

► Fin y Objetivos de la escuela primaria

Fin de la escuela primaria

La educación primaria tiene como fin contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en su sentimiento, forma de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista.

Desde el punto de vista de lo que se quiere lograr en los alumnos, estas transformaciones deben estar dirigidas fundamentalmente a lograr la formación de un niño **reflexivo, crítico e independiente**, que asuma un rol cada vez mas protagónico en su actuación, que posea sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones hacia la patria, su familia, su escuela, sus compañeros y la naturaleza, así como que sea portador de cualidades esenciales como la **responsabilidad, laboriosidad, la honradez y la solidaridad**.

Objetivos Generales.

- Demostrar sentimientos de cubanía, amor y orgullo por la patria, la revolución y sus símbolos, así como de admiración y respeto por sus líderes, héroes y mártires, el deseo de seguir su ejemplo y manifestar sentimientos de repudio ante el imperialismo.
- Sentir respeto por si mismo y en las relaciones con su familia, maestros, compañeros y demás personas que le rodean y mostrar afecto, honestidad, honradez, modestia, cortesía y solidaridad en estas relaciones.
- Sentir alegría de ser escolar y buen pionero, participando en todas las actividades pioneriles.
- Mostrar una actitud laboriosa y responsable ante las tareas que se le encomiendan, así como en el ahorro de agua y electricidad, el cuidado de materiales escolares, televisores, videos y computadoras.
- Aplicar en distintos tipos de actividades los conocimientos y habilidades intelectuales adquiridas (identificación, comparación, observación, definición, explicación, clasificación, argumentación, control, valoración y modelación).

Objetivos de tercer grado

- Resolver tareas de aprendizaje en las que sistematice los conocimientos y habilidades en la observación, descripción identificación, ordenamiento, comparación, clasificación, ejemplificación y explicación de sencillos hechos y fenómenos. Mostrar fantasías, imaginación y creatividad en lo que hacen, contextualizar a sus vivencias y del medio que le rodea.
- Interpretar y ejecutar diferentes órdenes y orientaciones, de acuerdo con el grado. Poder enfrentar ejercicios variados con las exigencias del grado. Controlar y valorar el resultado de sus tareas y las de sus compañeros y poder comprobar la calidad alcanzada.
- Expresar oralmente y por escrito sus conocimientos, ideas, vivencias, experiencias y sentimientos en una forma comprensible, lógica y coherente, con claridad y calidad de ideas. Redactar textos descriptivos, narrativos, instructivos, dialogados, argumentativos y expositivos, respetando la exigencia de trazado correcto, enlaces, uniformidad e inclinación, así como las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas.
- Leer textos de acuerdo con el grado de forma oral, silenciosa, correcta y fluida, con cierta expresividad y demostrar la comprensión de lo leído.

► **El proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna y la escuela**

Resulta un lugar común hablar de la importancia de la Lengua Materna en todos y cada uno de los niveles educativos. Sin embargo, no siempre podemos argumentar con solidez la exactitud de esa afirmación.

El niño adquiere su lenguaje materno mediante un singular aprendizaje activo que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Esa lengua además de un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de la nacionalidad ligada a nuestra identidad, a nuestra cultura – es una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas. De ahí que los pedagogos insistamos en el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas. La lectura y su comprensión, la comunicación oral y escrita, la ortografía y el vocabulario son aspectos que resultan comunes en el trabajo de todas las asignaturas. El lenguaje atraviesa así, de manera especial y particular, el currículum en su conjunto.

Desde los primeros grados, el maestro – entre otras actividades – debe dirigir al alumno en la observación de diferentes objetos y fenómenos en el desarrollo de sus sentimientos y emociones.... *para que el alumno aprenda es fundamental que él mismo, mediante palabras, pueda describir claramente lo que ha observado y conocido, lo que siente, desea, quiere ...*, de esta forma, cuando en la aulas se acepta una respuesta ambigua, incoherente o confusa por parte de los alumnos, por considerar que “se entiende lo que quiere decir”, se comenten – por lo menos – dos errores: Primero, creer que el alumno realmente sabe; segundo, afianzar la falta de interés por la expresión adecuada que – en última instancia - no es mas que un peligroso reflejo de la subestimación por la lengua materna en general.

Aunque cada uno de los niveles de educación tiene objetivos precisos que cumplir en cuanto a la transmisión y adquisición de conocimiento, amen, de la formación y desarrollo de habilidades, el nivel primario resulta fundamental. El aprendizaje de las ciencias en los grados superiores muchas veces tropieza con grandes escollos, debido, sobre todo, a la utilización del lenguaje. Sin un dominio aceptable del lenguaje que podríamos llamar (corriente), no es posible la asimilación que es peculiar y propio de las diferentes disciplinas científicas. Además, no debe olvidarse que, aunque la observación y la experimentación se utilizan ampliamente durante la enseñanza - aprendizaje de

determinados conceptos científicos, estos se definen en términos verbales y por tanto, será fundamental el grado de generalización alcanzado en el uso del idioma.

Comprender el papel de la lengua oral y su desarrollo antes de que el niño empiece en la escuela y ya en ella darle la debida importancia a las actividades relacionadas con la habilidad de la escucha; crear fuerte incentivos para provocar sólidos hábitos de lectura; enseñar a disfrutar la escritura como un acto esencialmente creativo, saber corregir atinadamente lo que dice y lo que escribe el alumno, sin autorismo, ni afanes hipercorrectivos, ocuparse de la ortografía, como parte inseparable de la escritura, *...son tareas hermosas que deben conducir, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad, que todos deseamos...*

En al estrategia general de la lengua materna para el curso 2004-2005, analizamos el problema principal que se afronta en cuanto al aprendizaje de la lengua materna, sus causas, las direcciones de trabajo, el sistema de control y las acciones específicas que emprendemos en el año escolar. Es importante insistir que asimismo a una pluaridad de enfoques siempre a partir de los presupuestos generales de nuestro sistema educativo.

En todos los niveles y particularmente en el de primaria, es fundamental que se atienda de manera específica lo que usualmente identificamos como las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Ellas deben atenderse en todas las asignaturas, pero de manera especial deben ejercitarse en las clases de lengua materna.

La habilidad de escuchar en una de la menos trabajada y atendidas.

Obsérvese, por ejemplo, que existe muy poca bibliografía especializada al respecto y que todavía son muy pocos los trabajos investigativos que se ocupan de ello. Enseñar a escuchar debe ser una tarea priorizada de la escuela; muchos problemas relacionados con el aprendizaje de la lectura y de la escritura y el desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas dependen en buena medida, de la atinada selección de variadas y sistemáticas actividades que permitan alcanzar una escucha analítica y apreciativa.

La habilidad de **HABLAR**, se vincula directamente con la escucha; tampoco suele atenderse de manera particular en los diferentes grados. Por eso no es raro encontrar alumnos que llegan a la enseñanza media superior con serios problemas de expresión, la

que se ve afectada por diversas deficiencias relacionadas con la lección, por referirnos solo a uno de los muchos aspectos que habría que atender.

La habilidad de **LEER**, que supone por supuesto, comprender – ha sido históricamente atendida desde los primeros grados. Sin embargo, todos sabemos que uno de los problemas de la enseñanza aprendizaje de la lengua materna está, justamente en los bajos niveles de comprensión que alcanzan los alumnos, lo que los limita seriamente en su participación como estudiantes y futuros ciudadanos. Aprender a leer para aprender constituye una unidad dialéctica que requiere de mucha atención por parte de la escuela en su conjunto.

Hay una fuerte tradición en el trabajo con los significados del texto y los niveles de comprensión. Lo importante es reconocer que una lectura verdaderamente provechosa supone operar con tres preguntas básicas, que se inserta en un complejo proceso de trabajo:

¿Qué dice el texto?

¿Qué opinó del texto?

¿Para qué me sirve el texto?

La primera se asocia con las relaciones del lector, con el significado literal, implícito y complementario, la segunda tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales, que aportan al reconocimiento del sentido profundo del texto. La tercera con las relaciones del texto con la realidad, la experiencia y con otros textos; se relaciona también con la vigencia del contenido con su mensaje.

Debe resaltarse la realización de una actividad de mucho provecho: la lectura en voz alta de diferentes textos.

Es imprescindible realizar un trabajo inteligente para lograr que el alumno sienta la lectura como placer, disfrute como un viaje que supone aventura y enriquecimiento personal. En este sentido, el trabajo con la literatura – en todos los grados – resulta esencial por lo mucho y bueno que aporta desde el punto de vista estético e ideológico. Las personas que saben acompañar de la buena literatura desarrollan valores espirituales de extraordinario alcance.

La habilidad de **ESCRIBIR**, está fuertemente asociada con la de **LEER**, aunque no ha sido priorizada como esta. De hecho, hay una primera dificultad: frente a la necesidad creciente de escribir el niño recibe los mismos niveles de ayuda que si percibe, por ejemplo, con la lectura – resulta deficiencias muy comunes: el carácter artificial de las situaciones de escrituras a las que se enfrenta el alumno en la escuela, lo que redundará en que él sienta que escribe por escribir o para que sus maestros – únicos destinatarios y evaluadores de lo que escriben – lo lean solo con el fin de otorgar notas; la falta de motivación suficiente ...a ello se une la concepción de muchos alumnos y docentes de que la escritura es una actividad intermitente y difícil, que solo algunos profesionales practican habitualmente, mas ligada a la actividad literaria, creadora y artística que a las disímiles necesidades expresivas del ser humano...

A todo esto se añade que al alumno no se adiestra en como revisar todo lo que escribe ni al docente se le prepara para realizar una adecuada revisión de la escritura de cada alumno, lo que no quiere decir, revisarlo todo y de la misma forma.

Íntimamente vinculado con la habilidad de escribir esta la atención a la ORTOGRAFÍA. A pesar de mucho que se ha escrito durante los últimos cursos y del particular del esfuerzo UNIVERSIDAD PARA TODOS, todavía hay notables deficiencias en ese aspecto. El descuido, la falta de ejercitación personal, la manera tradicional de trabajar, el desconocimiento de las causas que originan los errores, son algunas de las cuestiones que habría que analizar.

Antes de llegar a ubicar a un alumno en una de las cuatro categorías utilizadas desde hace algún tiempo (experto o diestro, seguro o estable, inseguro, anárquico), hay que realizar un diagnóstico muy fino de la realidad de cada estudiante. Debe recordarse que lo que se logre en el nivel primario será decisivo y determinante en cuanto al desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas.

La atención a las ESTRUCTURAS GRAMATICALES, de enorme importancia por la incidencia de la gramática en el desarrollo del pensamiento y en la concreción de las habilidades de escritura, debe partir de un completo dominio, por parte de los docentes, de todos sus contenidos. El trabajo con este componente debe asociarse cada vez mas, con los usos de diferentes textos, a partir de la idea de que todo texto dice lo dice en

virtud de la particular realización del sistema lingüístico que en él se observa y en ese sistema la gramática ocupa un lugar esencial.

Las estrategias propias de cada maestro debe partir del conocimiento lo mas exacto posible del nivel real de los alumnos. El trabajo inicial debe dirigirse a la evaluación de la calidad de las clases que se ofrecen. Para las comprobaciones sistemáticas se elaborarán todos los instrumentos necesarios, siempre a partir de las exigencias de cada programa y de lo propio y específico de cada lugar.

El procedimiento sistemático de la información que se derive de estas comprobaciones deberá incluir el cuidado, análisis de las causas de los resultados obtenidos.

En este esfuerzo por lograr clases de mayor calidad se tomará muy en consideración en todo momento, la experiencia personal de los docentes, quienes se adiestrarán paulatinamente en la incorporación – en los casos necesarios - de nuevas formas de confeccionar preguntas y actividades, esto debe verse como un esfuerzo concreto para lograr un aprendizaje mas sólido y no supone negar, sino fortalecer, el trabajo que con tanto interés y dedicación dedican los maestros y profesores.

► **La concepción de la clase de Lengua Española.**

La asignatura Lengua Española se encarga, particularmente de la práctica sistemática de la lengua materna a partir de determinados principios que buscan integrar los posibles elementos, componentes que normalmente se incluye en ella. Escuchar, hablar, leer y escribir, son las grandes habilidades que de manera sistemática se trabajan en cada uno de los grados de la primaria.

La clase de Lengua Española debe estar centrada en la comprensión y su construcción de textos. Estos componentes se hallan en interacción constante. Los objetivos prevén el tratamiento de los contenidos y se integran de forma tal que no se produzcan yuxtaposiciones sino relaciones adecuadas entre las temáticas y las acciones lingüísticas de los alumnos y donde se tenga en cuenta el tipo de actividad que realizará cada uno para atender las características de su aprendizaje y del contenido que hay que tratar, lo cual se logra desde la preparación de la clase, al relacionar los métodos y procedimientos, los disfrutes, tipos de actividades a seleccionar los textos, etc.

La concepción integral de la asignatura propicia entre otros aspectos, el desarrollo de una comunicación mas rica a partir de alcanzar un trabajo equilibrado entre los diferentes contenidos y de elevar los niveles de comprensión.

Existen diferentes posibilidades de organizar las actividades para el desarrollo de los 90 minutos de la clase, atendiendo a los contenidos y las características de los alumnos; de manera que estos permitan la sistematización del material trabajado y su vinculación armónica.

A continuación se exponen algunas variantes a manera de sugerencia sin que constituyan recetas, ni esquemas rígidos a cumplir.

- Iniciar la clase con una actividad de producción oral de textos en la que asegure las condiciones para trabajar el plano escrito y se prepare a los alumnos para la redacción, previendo la ortografía y la aplicación de los contenidos gramaticales estudiados.
- Dar inicio con una actividad de construcción oral o escrita derivada del trabajo previo de lectura, búsqueda de información (computación o videos didácticos vinculados estos con elementos gramaticales y ortográficos trabajando finalmente una lectura relacionada con el tema de redacción.
- Comenzar con actividades ortográficas y/o gramaticales que consoliden contenidos ya trabajados; producir textos donde apliquen estos y los lean como conclusión.
- Comenzar la clase con la revisión colectiva de un texto escrito por los alumnos, actividad que propicie la consolidación y el afianzamiento de elementos gramaticales y ortográficos realizando un trabajo previo de auto revisión.

► **La construcción de textos escritos argumentativos.**

El proceso de argumentar

La argumentación se utiliza en una amplia variedad de textos, especialmente en los científicos, filosóficos, en el ensayo, en la oratoria política y judicial, en los textos periodísticos de opinión y en algunos mensajes publicitarios. En la lengua oral, además de aparecer con frecuencia en la conversación cotidiana (aunque

con poco rigor), es la forma dominante en los debates, coloquios o mesas redondas

Los **textos argumentativos** son aquellos en los que el emisor tiene como intención comunicativa prioritaria la de ofrecer su visión objetiva sobre un determinado tema. En tanto que *argumentar* es, por definición, un *procedimiento persuasivo*, aparte de toda la información que a través de estos textos se pueda proporcionar (lo que implica que casi siempre haya también exposición), existe implícitamente en ellos también la intención de *convencer* al receptor acerca de lo que se está diciendo.

El propósito comunicativo principal es convencer, persuadir, dar elementos razonables.

En el trabajo de diploma del autor Marnivirbis González Leyva, con el título "Propuesta de actividades para construcción de texto en 9no grado, curso 2007-2008", se define como textos argumentativos como la exposición de un juicio o sistema de juicio por el cual se fundamenta la conformidad o veracidad de otros juicios o ideas dadas. Es dar razón para reafirmar lo dicho, es fundamentar los argumentos constituye el punto de partida de la demostración.

Cualquier definición de argumentar tiene sus etapas

Los escolares en la enseñanza primaria argumentan en dos etapas diferentes:

- Cuando se le pide que argumenten sus respuestas.
- Cuando deben argumentar una afirmación o juicio expresado por el maestro u otro compañero.

Argumentación. Algunos recursos que apoyan esta forma elocutiva.

- Solicitar la argumentación que apoya la argumentación.
- Solicita la argumentación solo cuando los maestros están seguros de que los alumnos poseen argumentos (es necesario que existan condiciones previas).

Precisar los tipos de argumentos.

- No imponer los criterios de los adultos.
- Argumentar no es una habilidad general, se relaciona esencialmente con la formación de conceptos.

- Argumentar correctamente significa solidez, calidad en los conocimientos, interiorización conciente de cualidades, valores y forma de conducta.
- Preparar a los alumnos adecuadamente para argumentar sus decisiones, opciones, actitudes, es prepararlos.

El acto de argumentar juega un papel importante en los educandos, desarrolla su lenguaje, pensamiento de forma reflexivo, dialéctico, intelectual, así como de enseñanza – aprendizaje, si no hay desarrollo del lenguaje, no hay desarrollo del pensamiento. De ahí la necesidad que tiene la escuela de atender cuidadosamente la comunicación de los estudiantes, siendo esta una prioridad como en las demás educaciones.

Según Marcela Cordero de Valparaíso, en su trabajo de diploma con el título “El componente tesis en los textos argumentativos escolares”, define texto argumentativo. La expresión "texto argumentativo" se utiliza como sinónimo de "discurso argumentativo", y hace referencia tanto a la expresión escrita como a la oral. El **texto argumentativo** tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir o convencer al receptor. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

La argumentación, por importante que sea, no suele darse en estado puro, suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas.

Por ello, en un texto argumentativo además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial, en la parte en la que se expone la tesis.

En las Orientaciones Metodológicas de ajustes curriculares define argumentos, dar razones, opiniones y en el diccionario Lengua Española de Cervantes, se define argumentar, como sacar en claro, deducir como consecuencia natural, describir, probar, dejar ver con claridad, echar en cara, acusar, disputar impugnando la opinión ajena, poner argumentos contra alguna opinión, alegar.

La autora en el material docente propone que se trabaje con la definición que aparece en las O/M de ajustes curriculares, así como tener en cuenta las características que en ella ofrecen para trabajar con los educandos de 3er. grado de la ENU “José Mateo Fonseca

Bolívar”, la construcción de textos escritores argumentativo sin descartar las definiciones que se dan por los diferentes autores, todas giran a la misma concepción en la definición que se le da a textos argumentativos.

La autora se apoya en la definición dada en las Orientaciones Metodológicas de ajustes curriculares, por estar en correspondencia con las características de los alumnos de 3er. grado y en relación con los contenidos del programa, teniendo en cuenta las potencialidades de los alumnos según lo arrojado en el diagnóstico inicial.

► **Disposición de los textos de argumentación. Estructura interna.**

El desarrollo de una argumentación puede organizarse, fundamentalmente, siguiendo o bien una disposición deductiva, o bien una disposición inductiva. En la deducción, que es lo más frecuente, se va de la tesis a la conclusión: la relación de causalidad está orientada desde la causa a la consecuencia. En la inducción, el sistema inverso al anterior, la conclusión representa el motivo para tomar en consideración la tesis: la relación de causalidad se orienta desde la consecuencia hacia la causa. Los recursos más habituales para apoyar la argumentación son: la contraargumentación (hacer explícitas las posibles objeciones a la propia argumentación); la comparación (con el objeto de demostrar algo); la definición (para precisar los términos de los que se habla); la cita de información externa (noticia de un periódico, declaraciones de alguien...), que cuando es un apoyo explícito a la opinión del autor se denomina 'cita o argumento de autoridad' (que sirven para prestigiar la del emisor); la ejemplificación; la escala de fuerza argumentativa (evaluación de argumentos y conclusiones de otros), etc.

1 Moran P. Retórica en Parodi, G. Discurso Cognición y Educación. Wikipedia.Or/Wiki 17 de junio de 2009

Tesis: idea que se defiende o reflexiona, pretende alcanzar la aceptación general y en eso radica su carácter polémico. Corresponde a una oración declarativa con verbo conjugado en modo indicativo. Se introduce con expresiones como: "en mi opinión...". Generalmente, la tesis comienza la argumentación (deductivo).

Premisas o bases: es el argumento que entrega información para defender la tesis, apelando a lo lógico-racional o lo emotivo-afectivo. Son los datos iniciales dado que son fácilmente aceptables y comprobables.

Garantías: son las razones que avalan la tesis. Ideas que vinculan la tesis con las bases para ver la relación entre ellas.

Respaldos: son las ideas que sirven de apoyo a lo dicho en las garantías (datos, cifras, estudios).

► **Tipos de argumento según el modo de razonamiento**

Argumentos lógico-racionales Razonamiento por analogía: se establece una semejanza entre dos conceptos, seres o cosas diferentes. Se deduce que lo que es válido para uno es válido para otro. Ejemplo: Maria y José son alegres, respetuosos. Responsables y estudian dos horas todos los días. Maria obtiene altas calificaciones. Tesis: José también obtiene altas calificaciones.

Razonamiento por generalización: a partir de varios casos similares, se genera una tesis común, que es aplicada a un nuevo caso del mismo tipo. Ejemplo: Pablo Neruda, Vicente Huidobro y Gabriela Mistral son excelentes poetas, todos ellos son chilenos. Tesis: Los poetas chilenos son excelentes.

Razonamiento por signos o sintomáticos: se utilizan indicios o señales para establecer la existencia de un fenómeno. Ejemplo: A Maria ya no le interesan las fiestas, pasa mucho tiempo en su casa, lee muchas novelas de amor. Tesis: Maria está enamorada.

Razonamiento por causa: se establece una conexión causal entre dos hechos que fundamentan la tesis. Ejemplo: La carne de ballena es muy codiciada, ellas fueron cazadas indiscriminadamente, a pesar de leyes de protección aún se les cazan. Tesis: Las ballenas están en peligro de extinción.

Uso del criterio de autoridad: se alude a la opinión de expertos en el tema o personajes consagrados para sustentar la tesis. Ejemplo: El Padre Hurtado dijo: “Hay que dar hasta que duela”. Tesis: hay que cooperar con las obras caritativas.

Argumentos emotivos-afectivos: Se dirige a los sentimientos del auditorio, especialmente a sus dudas, deseos y temores con el fin de conmover y provocar una reacción de simpatía o rechazo.

Argumentos por lo concreto: Se emplean ejemplos familiares a los oyentes porque les afecta directamente.

Confianza del emisor: Se apela a la confianza que inspira el mismo emisor y a la credibilidad que se le debe.

Argumento-slogan: Es una frase hecha que se repite constantemente y resume un tema o invita a creer en lo que se dice.

Recursos de la fama: Corresponde a la utilización de la imagen pública o palabra de un personaje bien valorado socialmente.

'Fetichismo de masas': Se sustenta en la idea de que la mayoría elige lo correcto o tiene la opinión acertada.

Uso de prejuicio: Utiliza un prejuicio como argumento de una tesis.

Recurso a la tradición: La idea expuesta se apoya en una tradición cuyo valor no se cuestiona ni discute.

► Clases de argumentos

Basados en hechos y datos observables y objetivos.

- Basados en la opinión razonable del que argumenta, o en el conocimiento general sobre el tema.
- Argumentos de autoridad basados en las razones de un experto o una autoridad en el asunto.

La argumentación se utiliza en una amplia variedad de textos, especialmente en los científicos, filosóficos, en el ensayo, en la oratoria política y judicial, en los textos periodísticos de opinión y en algunos mensajes publicitarios.

¹ 2 Saad Dayan, Elisa y Diana Pacheco. *Instituto Latinoamericano de la comunicación educativa*. 1991

coloquios o mesas redondas, además que expresa ideas

La argumentación está formada por, al menos, dos enunciados: uno que expresa la tesis, explícita o implícita, y un argumento a favor suyo. En consecuencia, la tesis está constituida por dos actos lingüísticos, pudiendo definirse como un macroacto de habla dirigido a convencer. Por lo tanto, está subyugada a reglas de

organización lingüística y debe satisfacer las condiciones de éxito (Lo Cascio, 1998).

Satisfacer estas condiciones implica que debe haber congruencia entre la tesis formulada y los requerimientos retóricos contextuales. Una tesis que no se refiera al tópico involucrado en la situación comunicativa puede guardar coherencia con los argumentos y ser, inmanentemente, correcta, pero no cumplirá con su naturaleza comunicativa y será un acto de habla fallido.

El manejo correcto de la elaboración de una tesis puede llegar, incluso, a constituir un instrumento de contraargumentación. El considerar, por ejemplo, una tesis opuesta puede servirnos para fundamentar nuestra posición con más vehemencia. Sin embargo, el uso de tesis opuestas no es común entre los alumnos, pues presenta serias dificultades lingüísticas y retóricas (Camps, 1995). Tampoco constatamos su presencia en los textos analizados, debido a que los estudiantes prefieren no complejizar sus textos con recursos que luego no podrán manejar porque requieren de un dominio estratégico y discursivo mayor.

► **Esquema argumentativo**

Existen seis funciones argumentativas: tesis, argumento, garantía, fuente, calificador y reserva (Toulmin, 1958). Algunas de estas funciones deben estar siempre presentes en un texto argumentativo, como la tesis, el argumento y la garantía. Las demás funciones fuente, calificador y reserva son opcionales.

La tesis, también llamada opinión por Toulmin 1958), es aquella afirmación que se quiere probar. Sin ella no hay argumento, puesto que éste se define sólo en su relación con la primera. Por tanto, si en un texto identificamos y denominamos como argumentos a algunas de sus ideas y no hay una tesis explicitada, ésta debiera poderse inferir de dichos argumentos.

Los argumentos son la prueba. Esta prueba puede estar constituida por datos, hechos, razones o cadenas racionales que apuntan a dar evidencia de la tesis. Si los argumentos no están explícitos, el texto posee muy poco valor argumentativo. Podría, incluso, considerársele un texto expositivo, en el sentido que su función pasaría a ser informar acerca de opiniones, pero no defenderlas.

La garantía es un axioma en el cual se sustentan los argumentos. Este axioma no se discute porque se supone consensuado con el interlocutor. El argumento será más poderoso si, efectivamente, el escritor emplea garantías aceptadas previamente por el lector. El carácter cultural de estas garantías es evidente y el hecho que muchas de ellas se encuentren en grupos sociales determinados explica la falta de acuerdo que se produce entre estos grupos, ya sean religiosos, políticos, étnicos, etc. Debido a esto, es común que estas garantías se dejen implícitas o que, aunque se expliciten, no se focalice en ellas el discurso.

La fuente es el empleo de cierta autoridad como medio de prueba. Este hecho puede ser efectivo, pero siempre resta fuerza al escritor en cuanto argumentador, pues pasa a depender del texto de otro (la fuente). Además, puede ser origen de falacias, como la falsa autoridad (cita de una fuente no relacionada con el tópico) o la fuente ambigua (por ejemplo, frases como "es sabido que...", "el país opina que...", etc.). La fuente puede existir o no en un texto, pero no puede estar implícita.

El calificador es un relativizador de la tesis. Generalmente, se introduce mediante el empleo de conectores tales como "creo que...", "posiblemente", "a veces", etc. Curiosamente, esta relativización de la tesis no siempre implica una pérdida de fuerza de la misma, por cuanto su valor no está en lo taxativo de ella, sino en la congruencia con los argumentos y con las garantías. Este calificador es opcional, pero cuando está presente en el texto siempre aparece explícito.

La reserva es la modificación de una tesis restringiendo su alcance. Se complementa con los calificadores en el sentido de que éstos pueden preanunciar la existencia de reservas. Al igual que el caso anterior, las reservas son opcionales, cuando están presentes siempre están explicitadas y no restringen el peso argumentativo de la tesis, sino su significado.

Volviendo al problema de la explicitud de la tesis, podría discutirse el peso que tiene el hecho de explicitar o no la tesis en los textos argumentativos.

En muchas ocasiones no es posible explicitar la tesis, puesto que podría perder fuerza argumentativa y generar un rechazo a priori por parte del lector. Frente a un lector que se niega al ejercicio dialéctico y rechaza de plano ciertas tesis, lo más

conveniente podría resultar buscar garantías comunes desde las cuales elaborar argumentos que acerquen al lector a tesis cercanas a la que deseamos probar.

Sin embargo, en una situación retórica, en que el dilema planteado no genera estos rechazos extremos, lo más aconsejable parece ser la explicitud de la tesis. Dejar la tesis implícita implica obligar al lector a hacer un ejercicio de inferencia que generalmente va a ser más complejo tratándose de la misma tesis- e incierto que en el caso en que la tesis está explicitada en el texto.

De aquí que la explicitud puede ser un parámetro válido para evaluar la tesis en un texto argumentativo, siempre y cuando la situación retórica planteada no conlleve una de las situaciones analizadas más arriba.

La conclusión es la afirmación en favor de la cual usted está dando razones

La opinión es un proceso cognitivo personal relativamente estable que tiene un sujeto respecto de un tema. Esta opinión puede encontrarse formando parte del conocimiento previo del sujeto, o bien, puede ser formada en el momento en que se requiere la reflexión acerca de un determinado asunto.

Como puede apreciarse, la opinión tiene una naturaleza cognitiva y puede considerarse como un proceso relativamente estable en el individuo. Las opiniones forman parte de la memoria del sujeto y pueden permanecer en estado de latencia mientras no sea necesario expresarlas.

► **La construcción de textos escritos argumentativos.**

▪ **Características y su importancia en 3er. Grado de la Enseñanza Primaria**

El texto argumentativo presenta una idea que es defendida a través de razones que se plantea para probar o demostrar una preposición o para convencer a otro

de algo con diferentes características tales como:

- Predomina la expresión de ideas a través de las cuales se ofrezcan razones, criterios u de fundamente una posición determinada.
- Las razones expresadas deben poseer la profundidad suficiente para sustentar un planteamiento.
- Los argumentos dados reflejan acuerdos o desacuerdos con relación a un tema a las acciones de los personajes de las lecturas o cualquier asunto.

- La idea central casi siempre esta implícita y debe estar apoyada por otros complementos que lo refuercen.
- El propósito comunitario principal es convencer, persuadir y dar elementos razonables.

Las características anteriores dentro de un texto define la forma elocutiva argumentativa.

Este componente de la Lengua Española – Literatura permite a los estudiantes a que aprendan a pensar, antes de hablar, a emitir criterios, arriben a sus propias conclusiones desde el punto de vista de sus convicciones, vivencias, valoren acuerdos y desacuerdos según relación a un tema.

En el primer ciclo de la enseñanza primaria los estudiantes comienzan desde segundo grado con nociones de textos argumentativos, es el grado donde se introduce de forma oral, desde la unidad No. 1

¿Qué es lo trabajado según los ajustes curriculares?

- Completar frases y oraciones (desde la unidad No. 1).
- Relacionar en un texto las oraciones elaboradas a partir de la observación de láminas (desde la unidad No. 1).
- Inician la noción de párrafos y su adecuada delimitación desde la unidad No. 13.
- Escribir a partir de una idea dada (desde la unidad No. 13).

¿Qué se hace en tercer grado?

- Continúan trabajando lo iniciado en segundo grado de forma oral argumentan de forma sencilla las acciones de los personajes.

¿Qué es lo nuevo?

- Escribir párrafos descriptivos y narrativos donde se empleen oraciones simples y utilicen sustancias propias y comunes (desde la unidad No. 9).
- Redactar párrafos expositivos y argumentativos (desde la unidad No. 9).

La construcción de textos escritos argumentativos por ser un contenido nuevo a introducir en 3er. Grado y al no contarse con la existencia de un cuaderno de ejercicios que respondan al desarrollo de un proceso cognoscitivo personal respecto aun tema dado, es por eso que la autora de este trabajo se motivó a la realización de un sistema de

actividades para los escolares de 3er. grado de la escuela primaria, por la importancia que atribuye a este tipo textos en los educandos de 3er. grado, desarrollando su lenguaje, su pensamiento reflexivo, lógico, dialéctico e intelectual, así como su relación entre lo efectivo y cognitivo en el proceso de enseñanza aprendizaje, si no hay desarrollo del lenguaje, no hay desarrollo del pensamiento³.

► **La construcción de textos escritos, enseñar y aprender”**

El proceso de comunicación.

La comunicación tiene un carácter específicamente humano, se desarrolla en cada sujeto mediante las relaciones que se establecen con aquellos que lo rodean, así como la actividad que realice, de ahí que las raíces de la comunicación están en la misma actividad vital u material de los individuos las relaciones del hombre, tanto personales como sociales, se pone de manifiesto y se realiza mediante la comunicación.

Cualquier definición de comunicación tendrá los elementos básicos siguientes:

- El emisor (alguien que emite mensaje)
- El receptor (es quien recibe el mensaje, puede ser una persona o un grupo de personas).
- El mensaje (la información o conjunto de informaciones que se transmiten).
- El canal de comunicación (es la vía por la que circulan los mensajes).

3 Locasio V Gramática de argumentación, Madrid 17 de junio de 2009

Según los canales se dividen en dos:

- Sonoro (lenguaje oral, sonidos, música, ruidos, etc.)
- Visuales (el lenguaje escrito, dibujos, gráficos, planos, señales, etc.)

Estos elementos son los factores que intervienen en el proceso de comunicación y ha sido extraídos del curso de Español: “Universidad para todos”

En el libro de texto y abordaje de Elida Gras (2004), se define también los factores que intervienen en la comunicación conjuntamente con las funciones comunicativas del lenguaje.

Función emotiva y expresión: evidencia el estado anímico del emisor que es quien lo genera, es la expresión directa de la actividad del hablante hacia lo que está manifestando.

Función referencial e informativa: La atención se fija en el entorno, en el contexto. El mensaje alude a una persona objeto, hecho. Ese es el referente de quien se habla. Mediante el uso de esta función se transmite una información.

Función poética o estética: La atención se fija en la forma del mensaje. Es la que predomina en los textos literarios, pero puede hallarse en otros registros.

Función metalingüística: La atención se fija en el código. Se hace uso de esta función cuando se utiliza el lenguaje para hablar sobre el propio lenguaje. Esta función se aprecia en los diccionarios, en los libros de lingüística y de gramática.

Función conativa o coactiva: El peso del acto comunicativo real en el receptor. El emisor pretende provocar una lección en el receptor, un cambio de actitud ante los hechos que afronta o al menos captar su atención para que lo escuche.

El lenguaje verbal hace posible que las ideas y la información se transmitan de una persona a otra, propiciando el proceso de comunicación y ofrece el medio para que el pensamiento pueda ser expresado. Sin lenguaje la comunicación de este tipo no es posible de ahí que se considera que el lenguaje libera el pensamiento y a la comunicación de las restricciones del presente concreto y ofrece una vía manejable y económica para organizar la información que se quiere transmitir.

El pensamiento es la facultad de comparar, cambiar y estudiar las ideas. Es la vida interior de una persona y para poderla expresar se emplea el lenguaje, que puede ser, hablado, escrito y mínimo.

El lenguaje como vehículo del pensamiento cumple una función significativa en la transmisión de ideas y sentimientos. Es un fenómeno social que surge como resultado de

la actividad humana en un medio social determinado. No solo sirve para la comunicación, sino que participa en la propia elaboración del pensamiento.

Las palabras de nuestro Apóstol¹ confirman la estrecha relación que existe pensamiento y lenguaje (...) ¿Por qué escribes? – Valdría tanto preguntar porque pienso (...). El pensamiento es comunicativo, su esencia está en la utilidad, su utilidad en su expresión. La idea es un germen y la expresión su complemento.

En el proceso de desarrollo del lenguaje se requiere ejercer una gran influencia para optimizar la forma de pensar. Desarrollar un pensamiento reflexivo dialéctico, para el cual el estudiante deberá adquirir procedimientos que le permitan lograrlo.

En este sentido la enseñanza puede desempeñar un importante papel.

Los postulados del enfoque histórico cultural planteado por L. S. Vigotsky, una de figuras representativas de la Psicología Soviética, resultan el vínculo del pensamiento con el desarrollo de las capacidades humanas y en lo particular, en el conocimiento al desarrollo intelectual, así como su relación entre lo afectivo y cognoscitivo en el proceso de enseñanza.

El acto verbal juega un papel fundamental en enseñar a pensar a los estudiantes y transmitir los conocimientos que contribuyan a su desarrollo y preparación para la vida. Si no hay desarrollo del lenguaje no hay desarrollo del pensamiento. De ahí la necesidad que tiene la escuela de atender cuidadosamente la comunicación de sus estudiantes, es imprescindible para el desarrollo y la fluidez del proceso docente educativo. Propiciar la comunicación y conocer como piensan los educandos es un logro que realiza por medio de la clase, de las actividades políticas culturales, recreativas y deportivas, así como en las asambleas pioneriles. En todos estos ámbitos los estudiantes son críticos y autocríticos y expresan sus ideas que constituyen un reflejo de su modo de actuación.

La batalla todavía no está vencida: Expresiones vulgares, ideas inconclusas e incoherentes, dificultades en la pronunciación, vocabulario escaso y errores ortográficos y de redacción son insuficiencias que aun existen en los estudiantes de la escuela primaria.

Es oportuno citar otro pensamiento de José Martí ⁴

"No hay placer como este de saber de donde viene cada palabra que se usa y cuanto alcanza, ni hay nada mejor para agradar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje. Siente uno, luego orgullo de escurpir y de pintar"

► **El texto, unidad comunicativa. Características**

La comunicación verbal es un intercambio constante de palabras, para transmitir ideas y sentimientos.

Es un modo de expresar las relaciones interpersonales. Se da cuando un hablante produce un enunciado en una lengua natural y en una situación comunicativa específica.

Todo acto de comunicación verbal se produce por medio de la unidad comunicativa definida como texto. Esta palabra tiene su origen en el latín y significado "Tejido".

Los estudios iniciales sobre la teoría del texto lo define como:

- Secuencia de frases.
- Sucesión de unidades lingüísticas constituidas mediante concatenaciones prenominales interrumpidas.
- Unidad comunicativa.

Lotman y Pjatigorsk, define el texto como (...) formación semiótica singular, cerrada, en sí, toda de significado y de una función íntegra y no descomponible"¹

La definición de texto más completa y asequible para los estudiantes de la enseñanza primaria es la que propone la profesora Celina y la Lic. María A. Curbelo, cuando dice en su artículo, los textos son registros orales y escritos en sus mas diversas formas portadoras de significado.

4 José Martí, Diccionario del pensamiento martiano p 333.

Es todo lo que se dice o se escribe en un contexto situacional específico y con una interacción comunicativa. Un texto puede ser una oración, un párrafo o un texto en mayor extensión, como un poema, un artículo, una novela, la que define como tal es que será siempre un enunciado comunicativo, que expresa una significación, que tiene determinada intención y se produce en un contexto dado independiente de extensión.⁵

En esta definición está implícita, varios elementos de interés: Semióticos, pragmáticos, sociológicos y comunicativos. Mediante el texto se produce el intercambio de significados que tienen pleno valor dentro de una cultura. Hay aquí “una situación concreta y una intencionalidad comunicativa”.

En el acto de codificar o decodificar un texto, la situación comunicativa ejerce su influencia. Además, todo lo que contribuye al texto oral y escrito tiene una determinada intencionalidad.

La definición de texto ha sido concebida en dependencia de las vivencias, teorías disciplinarias y sus diferentes puntos de análisis. Se puede destacar los aportes dados por los clásicos.

A. Van Dijk Teun, J. Petifi y M. Weinrich. Estos lingüísticos opinan, que el texto es un sinónimo de “discurso” y no se reduce únicamente el texto escrito de naturaleza prevalecientemente literaria, sino que es además cualquier forma de comunicación verbal, escrita o hablado, monólogo o diálogo.

Para construir un texto correctamente se hace necesario reflexionar sobre el orden lógico del mensaje que el texto transmite para el logro de la coherencia en el plano del contenido y de atender cuidadosamente la estructura sintáctica que quiere ese mensaje para el logro de la cohesión, en el plano de la expresión.

Van Dijk Teun (1983), propone sobre la estructura del texto para demostrar la relación entre las categorías filosóficas de contenido y forma que se destaca en estructura interna del texto.

En el criterio Van Dijk Teun, uno de los fundadores de la lingüística del texto, es compartido por la autora, ya que para el logro de la coherencia es imprescindible

5 José Martí, *Diccionario del pensamiento martiano* p 255.

el logro de la cohesión, se manifiesta de esta manera, la interrelación entre la expresión y el significado y se obtiene como resultado el mensaje global del texto.

Van Dijk Teun, plantea que la coherencia alude a la macroestructura textual y es una propiedad semántica de los discursos, basada en la interpretación de cada frase individual y relacionada con la interpretación de otras frases.

Este autor concibe la macroestructura, como la estructura abstracta subyacente o forma lógica de un texto que constituye la estructura profunda textual y que es la estructura lógica de un texto y que es la estructura lógica semántica. La macroestructura es la presentación global que focaliza el significado del texto, entendido este como un todo: TEMA. En estas ideas descansa el concepto de Van Dijk Teun, de coherencia global, el que enfrenta al concepto coherencia lineal o local, que pertenece al nivel inferior de las conexiones iderfrásticas, que integran la microestructura. La macroestructura y la microestructura se encuentran en una relación de interdependencia.

Por tanto la coherencia es la congruencia del todo en sus partes. La cohesión esta constituida por las relaciones formales entre los componentes textuales. Estos medios formales pueden ser gramaticales o léxicos. La cohesión en la expresión en la superficie de las relaciones textuales.

Las habilidades para la construcción de texto escrito deben estar encaminadas al logro de un texto unitario, en este sentido se coincide con Evangelin Ortega cuando expresa...."todo texto tiene una intención centrípela, pues todo confluye hacia el centro del contenido temático"...⁶. La autora en la Revista "Con luz propia" (1998), expone una serie de características que deben cumplirse para el logro de una expresión unitaria y lógica del significado de un texto.

Permanencia o avance: Todo texto tiene una sucesión de temas y rema.

Llamase tema a la información conocida (compartida entre emisor y receptor) y rema la información que se ofrece. Es el elemento de mayor grado de especialidad. El contenido del rema hace al texto mas explicito, mientras mas grado de especialidad, habrá mayor explicitud.

6 Evangelio Ortega en: Con Luz propia – p 23

El tema de un texto puede formarse. Entonces se habla de un tema sucesivo, el tema puede avanzar hacia otros temas de los que se derivan nuevos temas. Entonces se habla de hipertemas.

Coherencia: Supone lograrla en el plano de las ideas y de las formas.

La coherencia semántica es la ilación lógico – psicológico de las ideas en el lógico – psicológico de las ideas en el texto, estructurados en conceptos, proposiciones, subtemas.

La correcta selección de medios lingüísticos para expresarse en sintagmas, párrafos, textos en la cohesión.

Permanencia: La permanencia de una idea supone el logro de.

1. La gradualidad: un texto gradual es la medida en que avanza una idea u otro, sin dar saltos bruscos, ni vacíos en la formación. Esto se logra por medio de la secuencia entre enunciados preparativos (aquellos que se introducen para suavizar la novedad de una información) y enunciados fáticos (aquellos que describen el mundo cero del que habla).
2. La explicitud: Se logra una explicitud satisfactoria de la información cuando se dan datos que restringen el mundo cero.
3. Temática: Se desarrolla un contenido que constituye una información relevante, no marginal.

De Baurgrande Dressler (1998), define el texto como una unidad comunicativa que satisface a siete criterios de textualidad:

1. Cohesión: Concierno el modo en que los elementos del texto estén relacionados entre sí. El grado de la cohesión textual se manifiesta en la sintaxis “superficial” del texto. La repetición de algunos elementos de cohesión en forma de pronombres, las perífrases, la unidad temporal - aspectual, los paralelismos son todos esos fenómenos que garantizan la cohesión del texto. Estos instrumentos son medios que contribuyen a la economía de la operación y permiten analizar de forma más rápida posible el texto en cuestión.

2. Coherencia: Se manifiesta en un nivel mas profundo mediante la continuidad afecta la estructura semántica y en términos cognoscitivos a la estructura lógico y psicológico de

los conceptos expresados. Los conceptos que se van apreciando en el texto, se elaboran en función del fin que se persigue con ese texto.

3. Intencionalidad: Se refiere a la actitud de quien produce un texto, coherente respecto a los objetivos que persigue o a la realización de un proyecto determinado.

4. Aceptabilidad: Se refiere al receptor, este recibe un texto claro, coherente, elaborado con una intención determinada, en un contexto sociocultural concreto, si no sucede así la comunicación resulta afectada.

5. Informativa: Con este término se hace referencia la grado de predicción o probabilidad de determinados elementos o informaciones que aparecen en el texto. La informatividad esta vinculada cognoscitivamente a la atención. Los textos de mayor carga informativa requieren de mayor atención que los textos oficiales.

6. Situacionalidad: Se refiere a la importancia de un texto en el interior de una situación comunicativa concreta.

7. Intertextualidad: Pone en relación el texto con los demás textos con lo que se establecen relaciones de significados. Este criterio permite conocer el texto como perteneciente a un tipo determinado (crónica deportiva, ensayo crítico, entrevistas, etc.).

Todo texto que construya, según la Dra. Angelina Romeo, criterio al cual se adhiere, debe poseer las siguientes características:

- a) Carácter comunicativo. La función esencial es comunicar significado en una situación concreta.
- b) Carácter social. Esta dado por que se emplea en el proceso de interacción social humano, es su unidad lingüística fundamental.
- c) Carácter pragmático. El responde a la intención y al propósito del emisor en una situación comunicativa concreta.
- d) Cierre semántico. Es una unidad semántica independiente, no depende de otros textos para entenderse.
- e) Coherencia. Es una secuencia lógica de proposiciones, expresadas en oraciones, que se unen entre sí por medio de elementos sintácticos, lo que hace perfectamente comprensibles.

- f) **Carácter estructural.** Está dado por el carácter sistemático del texto, es decir por ser este un todo, cuyas partes de hayan perfectamente interrelacionada en dos planos: el del contenido (o macroestructural formal).

La autora no discrepa con las características que proponen los especialistas. Evangelina Ortega De Baurgrande Dressler, pero al trabajar en la educación media superior, sigue la propuesta de la Dra. Angelina Romeo Escobar.

En sentido general, los criterios anteriormente expuestos, indican la posibilidad de reducir la textualidad solo a la coherencia. La especificidad del texto no esta dado solamente por la organización sintáctica estructural, sino que hay que tener en consideración los factores pragmáticos que gobiernan su construcción y su recepción (el habito de organizar un contenido mental y expresado con claridad y corrección es la mayor prueba de madurez que alcanza un alumno y el mejor tess para medir el avance del proceso educativo).

Parafraseado la cita de Fernando Lázaro Carreter, quiere decir que la relación de los elementos lingüísticos, propicia ver el texto como un todo y es apremiante la tarea que tiene la escuela de contribuir al desarrollo de esas habilidades para perfeccionar la construcción textual.

► **La cohesión textual en la comunicación escrita.**

Para relacionar los elementos lingüísticos en un texto es necesario conocer los medio cohesivos, o procedimientos de cohesión textual que proponen “Elida Grass en el Libro Texto y abordaje” (2002).

Medios cohesivos lexicales:

- _ Recurrencia o repetición léxico: Reiterar las palabras para mantener las ilaciones léxicas de la cadena semántica.
- _ Concurrencia: Es el proceso de asociación en que el hablante emplea términos que se relacionan por pertenecer al mismo campo semántico. Medios cohesivos gramaticales.
- _ Referencia: La correlación de expresiones lingüísticas con la realidad. Las marcas referenciales indican la relación con algo anterior o posterior.
- _ Sustitución: Condición de reemplazar un termino por otro, a partir de una identidad de referencia potencial. Este mecanismo indica una relación semántica que se

efectúa entre un término sustituido y el sustituto. Se emplea la sustitución para no repetir.

- La elipsis: Consiste en ciertas supresiones o ausencias en la estructura lingüística de la oración.
- Función informativa y de orden de los constituyentes: Los elementos de los enunciados se polarizan en: elementos conocidos, llamados tema y elementos nuevos denominados rema, este es el segmento que verdaderamente informa de algo al lector.
- Conectivo pragmático: Son las conjunciones que establecen una relación cíclica superior en el texto. Relaciona en este aquello que se venía diciendo con anterioridad con lo expresado en el momento.

Pero tampoco se puede hablar de texto sin hacer referencia al contexto. Ambos conceptos no pueden estar aislados, pues todo texto incluye una intención del hablante o emisor y se produce en un momento y lugar determinado. Es decir en el análisis textual hay que tener en cuenta el conjunto de elementos que giran alrededor del texto y que constituyen el contexto.

“El contexto es un conjunto de coordenadas en función de las cuales todo hecho lingüístico debe ser interpretado”¹

Esas ordenadas son entre otras, el contexto social, el literal, el psicológico, el geográfico, el histórico, etc.

El contexto puede estar:

- Explícito: Lo que realmente se expresa.
- Implícito: Situación en que se produce lugar y tiempo. Presupuesto del hablante emisor (creencias, saberes, sentimientos, experiencias, cultura, etc.)

► **Componentes del enfoque comunicativo. La construcción de textos escritos.**

Como resultado del avance logrado por la lingüística textual se han producido cambios en las concepciones de la enseñanza de la lengua y la literatura. De una didáctica de la lengua se ha transitado hacia una didáctica del habla, que se centra en el problema de la comunicación, es decir, en lograr que nuestros estudiantes se conviertan en comunicadores eficientes, capaces de comprender y construir textos de forma coherente, en dependencia de las necesidades comunicativas que se le presten, en las diferentes

situaciones comunicativas en las que habrán de interactuar. Esta concepción que la propone la Dra. Angelina Romeo Escobar, en su tesis, se denomina enfoque comunicativo y opera un sistema de categoría que revelan en el proceso de comprensión, análisis y construcción de textos.

El objetivo fundamental del enfoque comunicativo es contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante, entendiendo esta como:

Competencia lingüística (habilidades para emplear los medios o recursos lingüístico), competencia socio – lingüístico (habilidad para adecuar los medios lingüístico a las características de la situación del contexto); competencia discursiva (habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo); competencia estratégica (habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación)⁷.

La competencia comunicativa se logrará en la medida que el estudiante llegue a convertirse en comunicador eficiente. Lo anterior supone:

- Comprender lo que otro quiere significar, entendida la comprensión como un acto individual, original y creador.
- Poseer una cultura lingüística y literaria, adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos y el descubrimiento de la funcionalidad de los recursos lingüísticos empleados por el emisor en la construcción de significados.
- Construir textos en diferentes estilos, según la exigencia de la situación comunicativa en que se encuentre y haciendo uso efectivo de los medios lingüísticos necesarios para establecer la comunicación de acuerdo a las características de las distintas normas.

Los componentes del enfoque comunicativo son:

Comprensión análisis y construcción de textos. Entender la relación que se establece entre ellos es de gran importancia. La comprensión solo puede darse en la medida en que el receptor de un texto percibe su estructura fonológica, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existe entre

significado, según su universo del saber, lo que evidencia su dependencia del análisis y la construcción. El análisis interactúa solidariamente tanto con la comprensión, pues contribuye a que esta se logra con mayor profundidad, como la construcción, a la que descubre el texto como modelo constructivo, en la medida que los estudiantes revelan la funcionalidad de las estructuras que participan en el proceso de construcción de los significados y aprenden a operar con ellas. La construcción solo puede lograrse en la medida en que el estudiante comprenda la significación del tema sobre el cual va hablar o escribir y lo construye lingüísticamente mediante el empleo de los recursos lingüísticos que conoce.

La metodología para aplicar el enfoque comunicativo parte de comprensión inicial del texto y luego se procederá a su análisis y a partir del modelo que el texto ofrece o motivado por este la expresión oral o escrita de sus propios pensamientos o lo que es lo mismo, la construcción de textos.

Al acto de escribir se la ha denominado de diferentes maneras, expresión escrita, redacción, composición, producción de textos o construcción textual. Todas ellas responden a una misma función, la de manifestar por escrito las ideas y pensamientos.

Cassany, apunta que: "Escribir no es copiar (...) escribir es coordinar conocimientos conceptuales con determinados recursos lingüísticos en función de comunicarse coherentemente" ⁸

Para Ernesto García Alzola, redacción y composición se refiere a lo mismo.

Relaciona el pensamiento con la palabra, organizar mentalmente lo que se quiere decir y comprometerse con unas palabras y sus combinaciones sintácticas.

Especifica que componer hace pensar más en la invención y disposición y redactar en el ordenamiento lingüístico y su definitiva organización en palabras y oraciones.⁹

8 Daniel Cassany Enseñar Lengua p77

9 Ernesto García Alzola Lengua y Literatura p 47

Los términos de producción de textos y construcción de textos se introducen en la actualidad por varios estudiosos de la lengua. Especialistas como la argentina Elena Charria y el Msc. Ernesto Zayas, cubano, prefiere llamar a este componente, producción de textos escritos y parafraseando sus ideas, opina que la producción textual es poner el alma por escrito, es descubrirse así mismo.

La Dra. Angelina Romeo, propone el término de construcción de texto y define, que en el acto de construir de texto se entretajan todos los niveles: el semántico o de significación, el de expresión o formalización lingüística del significado y el fonológico (desodorización o escritura), o sea el significado se construye lingüísticamente y se exterioriza de forma material como expresión oral o escrita.¹⁰

A la definición de construcción de texto se une también el Dr. Juan Ramón Montalvo y opina que para construir un texto hace falta tejer los niveles del texto (semántico, sintáctico, léxico, morfológico y fonológico).

La autora de esta investigación empleará el término de construcción de texto y teniendo en cuenta las reflexiones anteriores llega a la conclusión de que la construcción de textos escritos:

Es un complejo proceso de organización y estructuración de la ideas y niveles de texto (morfológico, léxico, fonológico, sintáctico y semántico), para comunicar un mensaje por escrito, donde se pone de manifiesto la competencia comunicativa del que escribe.

► **Las etapas de construcción textual.**

“No hay secretos ni magia en la actividad de escribir”¹¹

La construcción de textos es un componente de gran importancia en la asignatura Español – Literatura y en el trabajo que se realiza con este se centra esta investigación.

La construcción textual es un proceso complejo que transcurre por diferentes etapas necesarias para la elaboración de textos.

10 Angelina Romeo. Taller de la palabra p37

11 Daniel Cassny Carta al maestro p 1

Lleana Domínguez García en la revista “Con luz propia “, plantea los tres momentos para la construcción textual y a su vez propone un modelo operativo donde se pone de manifiesto.

1. Planificación.
2. Textualización o ejecución.
3. Revisión o control.

Diferentes autores a estos momentos de construcción textual, los han denominado de manera diferente, aunque en su esencia, coinciden los criterios en cuanto al modo de operar en cada una de las etapas.

Se comparte la denominación que plantea la Dra. Angelina Romeo, en el libro “Taller de la palabra”, también es compartida por Daniel Cassany, sobre las etapas de la construcción textual en la Educación Media.

1. Motivación u orientación.
2. Ejecución.
3. Control.

La motivación puede coincidir con una clase o puede extenderse durante varias clases. Se establece lo conocido por el estudiante y se prepara al respecto de lo nuevo por conocer. Se organizan las ideas con relación al tema y se precisan los subtemas o tópicos a desarrollar. Dentro de la motivación esta presente la orientación del objetivo y se define la intención o finalidad que va a perseguir con la construcción textual.

Esta etapa es de gran importancia ya que es la antesala de la ejecución y sin conocimientos previos, ni una buena preparación con el fin de poblar de ideas la mente de los estudiantes y sin motivarlos, no se logrará el fin deseado. Vale citar la frase de Ernesto García Azola: “ninguna composición libre del alumno debe rebasar el marco de sus experiencias” ¹²

En esta etapa el profesor debe precisar que los estudiantes expresen sus ideas con la independencia en la relación con el tema, de advertir los posibles errores en que pudieran incurrir, referidos tanto al contenido como a la forma.

12 Ernesto García Alzola *lengua y Literatura* p68

La ejecución es la realización correcta del texto. Se de configuración fonológica al pensamiento apoyándose en los aspectos de la etapa anterior. Se construye un texto legible o audible o gramaticalmente aceptable que responda a una determinada tipología, donde los mecanismos de cohesión deben hacerla evidente. Se elige el vocabulario conveniente según la variabilidad lingüística que debe hacerse. La realización de esta etapa no coincide necesariamente con la clase, puede orientarse como tarea, pero es sugerible que debido a su complejidad y a las grandes dificultades que presentan los estudiantes a la hora de construir textos, el profesor realice una función cuidadosa para enseñarlos como han de funcionar sus ideas.

El alumno no puede por si solo aprender a construir textos escritos. La escritura es una habilidad que se desarrolla mediante una práctica dirigida y sistemática, basada en el ejercicio pedagógico de aprender haciendo, a escribir se aprende escribiendo. Escribir constituye un saber hacer, que solo se adquiere en el entrenamiento a la práctica.

En esta etapa se debe tener en cuenta:

- El plan.
- Las especificidades del texto que construye.
- Los errores que se pudieran cometer.
- La autocrítica funcional.

El control es la etapa en que produce a la comprobación del resultado obtenido. “Ninguna composición libre del alumno debe rebasar el marco de sus experiencias”

Es necesario verificar la calidad del trabajo realizado por los estudiantes. Se recomienda que cada trabajo sea leído al menos tres veces: la primera para conocer su contenido global y valorar el ajuste al tema, la calidad, suficiencia y claridad de las ideas. La segunda para determinar la calidad de los medios léxicos y gramaticales empleados, como se logra la coherencia, y el ajuste a las normas ortográficas y de presentación. La tercera para su valoración integral, teniendo en cuenta la unidad de los elementos de contenidos y la forma en función de la intención y finalidad del autor. En este sentido, se concuerda con la Dra. en cuanto a la lectura del trabajo, al menos tres veces. El proceso

de revisión es tan complejo que requiere las lecturas que sean necesarias para lograr un texto acabado.

La revisión individual, al igual que la colectiva, debe realizarse primero con el apoyo del profesor y después de forma independiente. Se debe crear un ambiente agradable para contribuir a que se realice con sentido positivo, donde todos los estudiantes tengan la oportunidad de opinar, emitir sus valoraciones y ofrecer sugerencias.

En esta etapa también el profesor juega un papel muy importante, debido a que tiene que convertir a sus estudiantes en críticos y autocríticos, llevarlos a la reflexión del trabajo como resultado y complemento de los dos momentos anteriores de la construcción textual.

En el control se debe incluir tareas que propicien el autocontrol, autorevisión y la autoevaluación.

En todos los momentos para la elaboración de textos hay que tener un intercambio con el estudiante de manera que se desarrolle la competencia comunicativa.

La preescritura, la escritura y la reescritura, son las denominaciones que la Msc. Georgina Arias Leyva (2003), propone y añade la utilización del borrador como medio de apoyo, así como la caracterización cognitiva y psicológica de cada uno de los estudiantes y la del grupo en general.

Se coincide con la Lic. Caridad Cansio, en opinar que la revisión es la etapa mas maltratada del proceso de construcción de textos. Esta especialista, en “Taller de la palabra”, propone la realización de eventos como:

Concursos: Esta dirigido a la corrección de un trabajo seleccionado y resultará el ganador no solo el que mejor señale los logros y las dificultades, sino el que mejor enmiende estas, desde su propio punto de vista.

Exposición: Consiste en la exposición de trabajos en murales. Los estudiantes someten a debate y muestran sus revisiones, las que deben implicar un tratamiento de creación.

Taller literario: Tiene un marcado carácter correctivo, los alumnos seleccionados muestran sus trabajos y los demás expresan criterios y proponen enmiendas a los defectos detectados.

Juegos didácticos: Después de seleccionado un trabajo adecuado, el profesor realiza la corrección por medio de: completamiento de frases, búsqueda de sinónimos y/o antónimos, colocación de signos de puntuación, redacción de nuevos trabajos a partir de las frases mas bellas del colectivo.

En esta última etapa se impone la elaboración de una guía a partir de la autopreparación del profesor, sobre la base del trabajo seleccionado para ser revisado por el colectivo de alumnos. Este proceso se puede realizar de la forma siguiente:

1. El profesor después que los estudiantes realicen sus trabajos, lo revisa de manera individual.
2. Selecciona uno de ellos para la revisión, tomando en consideración el objetivo propuesto.
3. Elabora una guía para que los alumnos la desarrollen de manera independiente y por equipos, a partir del texto escrito seleccionado.
4. Se hacen las correcciones del texto y en caso necesario se reelaboran.

Para la etapa de control Daniel Cassany, en el libro “Enseñar lengua” (1994), propone 10 consejos para el tratamiento de esta última fase en función de mejorar la corrección.

1. Corrige solo cuando el estudiante pueda aprender.
2. Corrige cuando el estudiante tenga fresco lo que ha escrito.
3. Si es posible corrige las versiones previas al texto.
4. No hagas todo el trabajo de la corrección. Deja algo para tus estudiantes.
5. Da instrucciones correctas y prácticas. Olvida los comentarios vagos y generales.
6. Deja tiempo en la clase para que el estudiante puede leer, comentar sus correcciones.
7. Si puedes habla individualmente con cada estudiante. Corrige oralmente sus trabajos escritos, es más económico, práctico y seguro.
8. Da instrucciones para que los estudiantes puedan autocorregirse.

Enseñarles a consultar diccionarios y gramáticas, dales pistas sobre el tipo de errores que han cometido y estimúlalos para que revisen lo escrito.

9. No tengas prisa para corregirlo todo.
10. Utiliza la corrección como recurso didáctico y no como obligación, adáptalas a las características de cada estudiante.

► **Las dimensiones e indicadores para la construcción textual.**

Hoy en la enseñanza se proponen tres dimensiones con sus respectivos indicadores para trabajar la construcción textual. Esta propuesta del MINED, se ha llevado a cabo las evaluaciones de la calidad de los estudiantes a todos los niveles de enseñanza.

Dimensión 1: Planificación

1. ¿Escribió el borrador?
2. ¿Se ajustó su esquema al tema y tipo de texto?

Dimensión 2: Puesta en texto o redacción

3. ¿Mantuvo y amplió de forma adecuada las ideas planificadas en el borrador?
 - ¿Las ideas son suficientes de acuerdo con la situación comunicativa?
 - ¿Realizó una correcta distribución de las ideas?
4. ¿Evitó las reinteracciones?
5. ¿Delimitó correctamente oraciones y párrafos?
6. ¿Utilizó correctamente?
 - ¿Los conectores?
 - ¿Las categorías gramaticales?
 - ¿La concordancia entre las palabras?
7. ¿Hizo un uso adecuado del léxico?
8. ¿Escribió un título adecuado al tema y tipo de texto?

Dimensión 3: Ajuste y revisión

9. De la situación comunicativa ¿Tuvo en cuenta?
 - ¿El tema?
 - ¿La finalidad?
 - ¿El tipo de texto?
 - ¿El destinatario?
10. ¿Cometió errores ortográficos?
11. ¿Logró una caligrafía apropiada?
12. ¿Se ajustó a las normas de presentación?

La autora de este trabajo le da una gran importancia a estas dimensiones e indicadores, pues ayuda significativamente a la ejecución y evaluación de la construcción de textos escritos.

A manera de conclusión, Georgina Arias Leyva en (Cartas al maestro) 2003, dice, que escribir correctamente supone atender:

- Al contenido, o sea, lograr la coherencia (que esté organizado por niveles, temas, subtemas, preposiciones temáticas interrelacionadas de forma lógica y comprensible).
- A la forma, o sea, lograr la cohesión (que estén organizados por niveles, el tema, los subtemas, las preposiciones temáticas y conceptos expresados en los párrafos y sintagmas adecuadamente relacionados).
- Al conocimiento de la estructura de tipo de texto que se trate.
- A la función comunicativa que tiene el texto.

► **La construcción de textos escritos en el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura Español - Literatura.**

La construcción de textos comienza a estudiarse en la educación primaria. En la clase de Lengua Española en el primer ciclo, el estudiante se enfrenta el concepto de párrafo (forma de expresión escrita que desarrolla un mensaje y una comunicación en conjunto de oraciones con puntos y apartes). La utilización desde el primer grado de textos formados (palabras desordenadas), ayuda a la formación de este concepto.

En el segundo ciclo de la enseñanza, los estudiantes comienzan a redactar composiciones libres, fragmentan textos, buscan títulos a cada párrafo y narran a partir del trabajo con láminas, construyen resúmenes y composiciones de temas fantásticos.

Los objetivos generales de la asignatura Español – Literatura con las nuevas exigencias de Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje, aparece en la pagina trece.

Los objetivos de la asignatura.

Expresar oralmente y por escrito sus conocimientos, ideas, vivencias, experiencias y sentimientos en una forma comprensible, lógica y coherente, con claridad y calidad de las ideas. Redactar textos descriptivos, narrativos, instructivos, dialogados, argumentativos y expositivos, respetando las exigencias de trazado correcto, enlaces, uniformidad e inclinación, así como las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas.

En los objetivos específicos del programa director de la lengua materna se puede apreciar uno relacionado con el componente de construcción de textos argumentativos.

- Redactar oraciones y párrafos donde expresen razones y argumentos a partir de la intención comunicativa que brinda el texto.

Unidad. Dosificación.

Unidad No. 9, 20 horas clases, tercer periodo en tercer grado.

Semana	Clases	Temática	Medios de enseñanza	Tipo de clase	Observación
1	1	Escribir textos argumentativos teniendo en cuenta las características del uso del borrador.	Afiches	Presentación	
	2	Escribir el texto definitivo ampliando las ideas del borrador.		Ejecución	
	3	Escribir textos argumentativos con el empleo del borrador.	Libro de Texto	Consolidación	

Continuación.

Semana	Clases	Temática	Medios de enseñanza	Tipo de clase	Observación

1	4	Escribir textos argumentativos con el empleo del borrador.	Libro de Texto	Consolidación	
	5	Escribir textos argumentativos con el empleo del borrador.	Libro de Texto "Edad de Oro" Ilustración	Consolidación	
2	6	Escribir una carta donde argumenten con razones, con el uso del borrador.	Poesía "28 de Enero", tomado del Cuaderno de escritura	Consolidación	
	7	Escribir una carta donde argumenten con razones con el uso del borrador.	Texto "Para jugar", tomado del Cuaderno de Ejercicios de 3er. Grado "Para ti maestro"	Consolidación	
	8	Escribir una carta de respuesta donde se incluyan razones con el empleo del borrador.	Libro de texto	Consolidación	
	9	Escribir textos argumentativos con el empleo del borrador.	Libro de texto	Consolidación	
	10	Escribir textos argumentativos con el uso del borrador	Computadora	Consolidación	

Al analizar los documentos relacionados con el programa de tercer grado se comparte con la opinión de la MSc. Isora Guevara (2002), en cuanto a las horas clases que le dedica el programa a la construcción de texto, ya que las horas clases que propone el programa por periodo no esta desglosada con un orden para el tratamiento de la construcción textual ya que el maestro se planifica de acuerdo a las necesidades de su grupo y de ellas 5 son de video – clases donde se incluyen fragmentos, narrativas, descriptivas, dialogadas, redacción de cartas, expositivo, argumentativo, o sea no se precisa total de horas clases a trabajar en todo el curso, el docente para incidir directamente en el desarrollo y elaboración de los textos escritos de sus estudiantes sin tener alguna destinada a la revisión.

Teniendo las dificultades expuestas con relación a los videos – clases y el cumplimiento del programa, las clases dedicadas a la construcción de textos como componente priorizado se ven seriamente afectadas en la enseñanza primaria.

El libro de texto del grado ofrece diferentes actividades para trabajar la construcción de textos, narrativos, descriptivos, dialogados, cartas. Se considera que está en correspondencia con el conocimiento que deben tener los estudiantes de las obras literarias, ya que están al nivel de los intereses de los estudiantes, lo que no se trabaja dentro de los diferentes tipos de textos, el argumentativo, se trabaja con al creatividad del maestro, si se propone como objetivo en la clase teniendo en cuenta las Orientaciones Metodológica¹³ de ajustes curriculares. Este tipo de texto del que se investiga carece de ejercicios específicos a tratar en este componente de la Lengua Española.

En el programa de décimo grado de Español – Literatura aparecen las características del texto, las etapas de construcción y la tipología textual sobre los cuales se debe trabajar.

► **La coherencia y sus tipos.**

Coherencia: Característica esencial del texto que se manifiesta en la relación de las ideas del texto con significado global en el contexto.

Coherencia semántica: Relación mediante las ideas que contiene el texto.

Coherencia pragmática: Dependencia del significado del texto al contexto.

Coherencia formal o de cohesión: Es la que se logra mediante el empleo de recursos gramaticales (pronombres, elipsis, adverbios, orden de las oraciones conectivos) y léxicos (sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos).

Coherencia lineal: Es la ilación en la oración entre oraciones.

13 Orientación Metodológica (ajustes curriculares) Editorial Pueblo y Educación 2004-2005

Coherencia global: Es la relación de las partes del texto con todo lo que garantiza el significado global.

Es importante reconocer las características de los textos que se leen y se escuchan y que se pueden construir textos de acuerdo con la intención comunicativa que persigue. Para lograr ese propósito es necesario conocer la clasificación de los textos que aparece en el programa de décimo grado.

Los textos se clasifican según:

- **Su código:** en orales, escritos, iconos y simbólicos.
- **Su forma elocutiva:** en dialogados, narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
- **Su función:** es informativos, expresivos, poéticos, y apelativos.
- **Su estilo:** en coloquiales, oficiales, publicistas, científicos y literarios.

Tipos de textos según su código:

Mireya Baez en el libro “Hacia una comunicación más feliz” (2004), agrupo los textos en tres clasificaciones:

- **Textos coloquiales:** Conversación, carta familiar, diario, íntimo.
- **Textos artísticos literarios:** Novelas, cuentos, poemas, etc.
- **Textos de trabajo:** Científicos, publicistas y jurídicos.

Además de las características de los textos y sus diferentes tipos en el programa se plantean cuatro etapas de construcción textual: motivación, planificación, ejecución y control.

En la planificación del borrador que lo dominan planes de construcción y puede ser tres tipos.

- **De preguntas:** Consiste en formular preguntas que nos van a servir de guía para desarrollar el trabajo. Es el más sencillo de todos.
- **De enunciados:** Consiste en expresar ordenadamente las ideas principales que se desarrollarán en cada segmento o párrafo del texto.
- **De tesis:** Consiste en enunciar y desarrollar las ideas brevemente. Con este tipo de plan el trabajo está casi elaborado.

La autora de este trabajo considera que es necesario definir la etapa de planificación porque esta implícita en la motivación. Motivar a los estudiantes para que construyan textos, implica orientarlos adecuadamente a partir de una planificación en función de lo que se aspira. Esta es la actividad culminaría con los borradores que ellos sean capaces de elaborar.

► UN SISTEMA DE ACTIVIDADES

Sistema de actividades docentes

Sistema de actividades docentes se define como un grupo de acciones o tareas desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje con carácter coherente planificado, sistemático y científico que respondan a un objetivo determinado.

Características de los sistemas

Sistema es un todo organizado y complejo, un conjunto o combinación de cosas o partes que forman un todo complejo o unitario. Es un conjunto de objetos unidos por alguna forma de interacción o independencia. Los límites o fronteras entre el sistema y su ambiente admite cierta arbitrariedad ¹⁴

Según Bertalanffy, sistema es un conjunto de unidades recíprocamente relacionadas. De ahí se deducen los conceptos: propósito (u objetivos y globalismo o totalidad) ¹⁵

Propósito u objetivo: Todo sistema tiene uno o algunos propósitos. Los elementos (u objetos), como también las relaciones, definen una distribución que trata siempre de alcanzar un objetivo.

Globalismo o totalidad: Un cambio en una de las unidades del sistema, con probabilidad producirá cambios en las otras. El efecto total se presenta como un ajuste a todo sistema. Hay una relación de causa efecto. De estos cambios y ajustes, se derivan dos fenómenos: entropía y homeostasis.

El sistema es el conjunto de elementos relacionados entre sí donde una propiedad nueva que los especialistas dominan (resultados) o propiedad emergente).

14 Chiavenato, Adalberto, Introducción a la Teoría General de la Administración. 1992.

15 Bertalanffy, Introducción a la Teoría General de la Administración. 1992.

Algunas características de los sistemas que son útiles para la aplicación consecuente del enfoque sistemático – estructural son las siguientes:

- Los sistemas están dados de estructuras. La estructura se refiere a la red de relaciones entre los elementos.
- Los elementos de los sistemas están ordenados jerárquicamente.
- Existen leyes generales que rigen el funcionamiento del sistema como un todo.
- La alteración de un elemento del sistema afecta la relación con otros componentes y por tanto la propiedad emergente resulta alterada.
- Los sistemas pueden considerarse abiertos o cerrados en relación con su intercambio con el medio.
- El enfoque de sistema permite considerar diferentes niveles o taxones, tantos como la estructura del universo mismo. Depende del objeto de estudio del investigador. Así puede hablarse de sistema, la clase como sistema y el sistema de clases, sistema de ejercicios o sistema de actividades constituyen un ejemplo esclarecedor.

Cualquier sistema de actividades docentes que se elabore para propiciar el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en el proceso docente, debe estructurarse sobre la base de la lógica de: la asignatura y de la ciencia.

Además, si se tiene en cuenta un sistema de actividades docentes es un conjunto de actividades interrelacionados entre sí, cuyo funcionamiento, permite el logro de determinados objetivos, es un contexto determinado, entonces, tanto para fundamentarlo, como para entender la lógica de interrelación de las actividades, es necesario precisar sus

objetivos, principios que lo sustentan, funciones, el tipo de actividad y los requisitos por lo que deben regirse una de ellas.

La autora de este trabajo para el diseño de un sistema de actividades docentes tuvo en cuenta el criterio del Dr. Eloy Arteaga es su tesis "El sistema de tareas creativas para el trabajo independiente de los alumnos en la enseñanza de la matemática en el nivel medio superior" 2001seguidor de la metodología propuesta por Álvarez de Zayas, al plantear que un sistema de actividades debe contener siete componentes fundamentales: a)objetivos generales del sistema, b) principios que sustentan teóricamente el sistema, c) funciones del sistema, d) requisitos que deben cumplir cada una de las actividades docentes que lo conforman, e) la tipología de las actividades docentes que se pueden proponer en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las asignatura de Lengua Española –Literatura, f) algunas recomendaciones practicas para la solución exitosa de las actividades que deben ser objeto de asimilación por parte de los estudiantes, g) consideraciones didácticas metodológicas para la dirección de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la construcción de textos escritos.

A continuación se explica detalladamente cada uno de los aspectos de la propuesta de ejercicios en textos argumentativos en tercer grado de la enseñanza primaria.

1. Objetivos del sistema de ejercicios a los educandos.

El primer elemento a tener en cuenta en la proyección de un sistema de ejercicios para los educando es la determinación de sus objetivos. Si el sistema se elabora para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en la forma elocutiva (argumento a partir del libro de texto de lectura) entonces se puede afirmar que su objetivo fundamental e la construcción textual en tercer grado de la enseñanza primaria.

Lo anterior no excluye la existencia de otros objetivos de carácter instructivo desarrollador y educativo, que se elaboren sobre la base de los objetivos específicos de la asignatura Español – Literatura.

2. Principios que sustentan teóricamente el sistema de actividades de los educandos.

Existen principios generales y otros más específicos que emanan de las características de cada ciencia.

El sistema de actividades debe estructurarse sobre la base de los principios siguientes:

- Principio de la diferenciación o individualización de las actividades docentes.
- Principio del incremento gradual del grado de complejidad y el grado de dificultad de las actividades docentes.
- Principio de la influencia reciproca de lo grupal y lo individual en las actividades docentes: los estudiantes pueden proponer actividades que exijan de la participación de cada integrante del grupo para su solución. En el trabajo grupal cada estudiante se responsabiliza con la solución de la tarea, cada uno hace sus aportes y expone claramente sus ideas producto de la reflexión individual.

Partiendo de los primeros principios se pueden determinar las condiciones necesarias, el nivel de las dificultades y los esfuerzos intelectuales que deben desplegar los estudiantes en la solución de las actividades docentes.

3. Principio de la influencia reciproca de lo grupal y lo individual en las actividades docentes: los estudiantes pueden proponer actividades que exijan de la participación de cada integrante del grupo para su solución. En el trabajo grupal cada estudiante se responsabiliza con la solución de la tarea, cada uno hace sus aportes y expone libremente sus ideas producto de la reflexión individual.
4. Principio del incremento sistemático de la actividad en el proceso docente: Propician la solución independiente de una actividad y consecuentemente el desarrollo de la expresión escrita.
5. Principio del carácter problémico: Permite diseñar las actividades docentes dirigidas a la búsqueda de nuevos conocimientos y/o nuevos modos de acción.
6. Principio de la vinculación del contenido de la asignatura con la vida y el entorno de los alumnos.
7. Principios de la relación intermaterias.

Estos dos principios garantizan en buena medida el efecto motivador de las actividades. Ellos permiten diseñar actividades donde el estudiante pueda apreciar las amplias posibilidades de aplicación del contenido de la asignatura a la vida práctica y en otras asignaturas. Al influir en su esfera afectiva – motivacional, los estudiantes sienten la necesidad de expresar sus ideas de forma clara y precisa para que puedan ser atendidas.

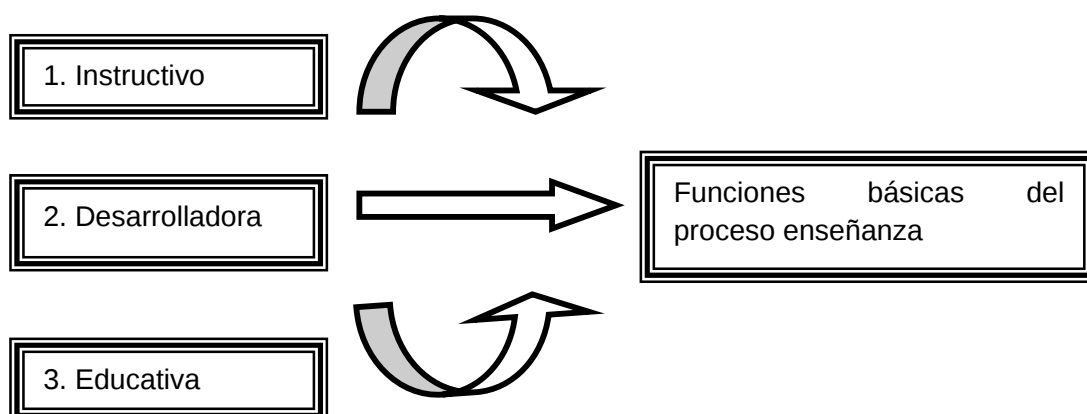
8. Principio de la selectividad: Da la posibilidad al estudiante de escoger la que él desea realizar, la que mas le agrada, la que mejor refleje sus motivaciones, gustos e interés.

Esto implica una oferta variada de actividades que tengan el mismo objetivo, pero con contenidos distintos.

► **Funciones del sistema de actividades docentes.**

Otro aspecto importante en la elaboración del sistema de actividades es el conocimiento de sus funciones. Para el análisis de las funciones del sistema hay que tener en cuenta las especificidades del contenido y del material docente y deben subordinarse a su objetivo fundamental.

Como el desarrollo de la construcción de textos escritos (argumentativo) depende tanto del desarrollo cognoscitivo como afectivo – motivacional – volitivo del estudiante e influye en el desarrollo de otras cualidades de su personalidad, al concebir un sistema de actividades docentes hay que considerar las siguientes funciones.



4. Motivacional: Permite despertar el interés de los estudiantes para la construcción del texto escrito.
5. Diagnosticar permite precisar no solo el nivel de asimilación del contenido sino también el nivel de desarrollo de su independencia en la construcción textual.
6. Retroalimentación y corrección: Permite que los estudiantes reflexionen sobre la base de los errores que se cometieron en las construcciones de los textos y realizar los cambios necesarios para facilitar el logro de los objetivos generales del sistema.
7. Organización del proceso de aprendizaje: Permite al profesor tomar decisiones sobre la secuencia de las actividades que se deben ir proponiendo a los estudiantes en

correspondencia con el nivel de desarrollo y con sus posibilidades reales de aprendizaje.

► **Requisitos para la elaboración de las actividades para el desarrollo de la construcción de textos escritos (argumentativos) en la asignatura Lengua Española – Literatura.**

- a. Debe ajustarse a los contenidos de las asignatura de Lengua Española que aparece en las Orientaciones Metodológicas vigentes y programas, pero nunca limitarse a las exigencias que aparecen en estos.
- b. Deben elaborarse, siempre que el contenido lo permita, partiendo de situaciones de la vida cotidiana, con relación a esta última es necesario acotar que las actividades debes ser lo suficiente estimulantes para los estudiantes, de manera que lo permita entregarse de forma activa y consciente a su ejecución.
- c. Deben procurar que los estudiantes se sientan intrínsecamente motivados por ella; es decir; que le guste, le ilusione, lo entusiasme, porque es entonces y solo entonces que adoptarán frente a ella una actitud espontanea creativa.
- d. Debe tener siempre un carácter sistemático y coherente de manera que inciten al estudiante a reflexionar y poner en función sus conocimientos y capacidades a la vez que se desarrollan en un plano cualitativamente superior.
- e. Deben ser tan diversificados como sea posible para permitir posibilidades de elecciones y favorecer la toma de decisiones y la autovaloración.

► **Tipología de las actividades para desarrollar la construcción de textos escritos en la Lengua Española.**

- Actividades de carácter reproductivo: Los estudiantes identifican el tema central y la información global del texto.
- Actividad de carácter aplicativo: Los estudiantes aplican las características de los textos a los textos que se elaboran.
- Actividad de carácter creativo: Los estudiantes construyen textos atendiendo a situaciones comunicativas determinadas.

o **Indicaciones practicas para la realización de las actividades de construcción de textos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española.**

- a) Lograr motivación y concentración de los estudiantes en el proceso de preparación y ejecución de la actividad.
- b) Transitar por las categorías del enfoque comunicativo: Comprensión, análisis y construcción del texto.
- c) Crear un ambiente favorable para el desarrollo de la construcción de textos escritos argumentativos.
- d) Releer los textos brindados para su comprensión y de ahí saquen sus propias conclusiones, razones, opiniones y lleguen al propósito de lograr un texto escrito argumentativo.
- e) Intercambiar con sus compañeros las ideas y reflexiones a partir de la construcción de textos.
- g) Tener en cuenta las características de este tipo de texto (argumentativos) antes de ponerla en práctica.

► **Consideración didáctica: Metodológica para el desarrollo del componente de construcción de textos escritos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Español – Literatura.**

La autora de este trabajo diseña consignas que impliquen cumplir con todas las exigencias de la situación comunicativa que se deben tratar.

Sistematizar el trabajo de orientación sobre las actividades de estructuras con preguntas orientadas,

¿Qué voy a decir?,

¿Cómo lo voy a decir?,

¿Por qué y para que lo voy a decir?

Concebir diversas actividades o tareas de aprendizaje que permitan atender a:

- Problemas de tipo léxico y/o gramaticales, que exijan necesarias consultas de diccionario, de diversas fuentes de información lingüística.
- Problema relativo al contenido, lo que requiere la consulta de diversas fuentes de información sobre el tema.
- Problemas de tipo organizativo – textual, para los cuales es necesario construir esquema de la macro estructura semántica y formar diversos tipos de texto, consultar textos que sirvan de modelo.
- Diseñar subsistemas de clases que transiten por las secuencias que sigue el proceso de construcción textual: clases de orientación, de ejecución y de control.
- Elaborar guías con sistemas de preguntas que recojan los diferentes niveles de asimilación y de construcción de textos.
- Diseñar diversas actividades de revisión y mejora de los trabajos escritos y privilegiar las clases de revisión individual y colectiva.
- Divulgar las dimensiones e indicadores por los cuales se produce el proceso de enseñanza y evaluación de los textos escritos.

► **Fundamentación metodológica del material docente.**

El material docente que a continuación se les presentará, es importante, porque es el resultado del trabajo de investigación realizada por la autora y tributa a su vez, al desarrollo científico metodológico para el tratamiento que se le da al componente de la construcción textual (en especial el argumentativo),

La construcción de textos escritos argumentativos es el componente más afectado en los resultados de evaluación de aprendizaje aplicada a los alumnos de tercer grado de la enseñanza primaria de la escuela “José Mateo Fonseca Bolívar” (Anexo 6).

Los estudiantes de tercer grado de la E.N.U. “José Mateo Fonseca Bolívar”, tienen dificultades en la construcción de textos escritos argumentativos. Desconocen características y conceptos para este tipo de texto.

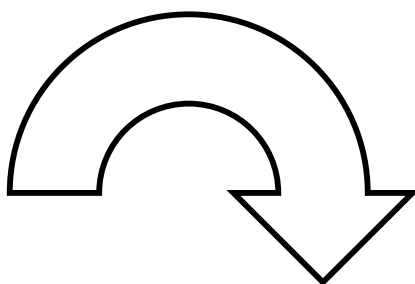
Es por eso que la autora de esta investigación, propone un sistema de actividades docentes, con el objetivo de lograr que los alumnos desarrollen habilidades en la expresión oral y escrita, teniendo en cuenta las características y la intención comunicativa para la redacción de un texto coherente y responda a elevar el nivel del proceso de enseñanza – aprendizaje en los educandos.

Se analizó el tratamiento que se le da la construcción de textos escritos argumentativos en los diferentes documentos, programas, Orientación Metodológica y las nuevas de ajustes curriculares del grado tercero, en la asignatura Lengua Española, se hizo un análisis de los libros de textos de lectura y Lengua Española del propio grado para determinar las frecuencias de clases y posibles actividades que respondiera a este componente de la construcción textual de textos argumentativos, pudiéndose determinar que aparecen diseñadas horas clases y actividades que responden a la construcción de textos escritos de carácter narrativos, descriptivos, cartas, cartas de respuesta, no respondiendo para la escritura de textos argumentativos, por ser un contenido nuevo a introducir a partir de la unidad No. 9 según lo orientado en los ajustes curriculares.

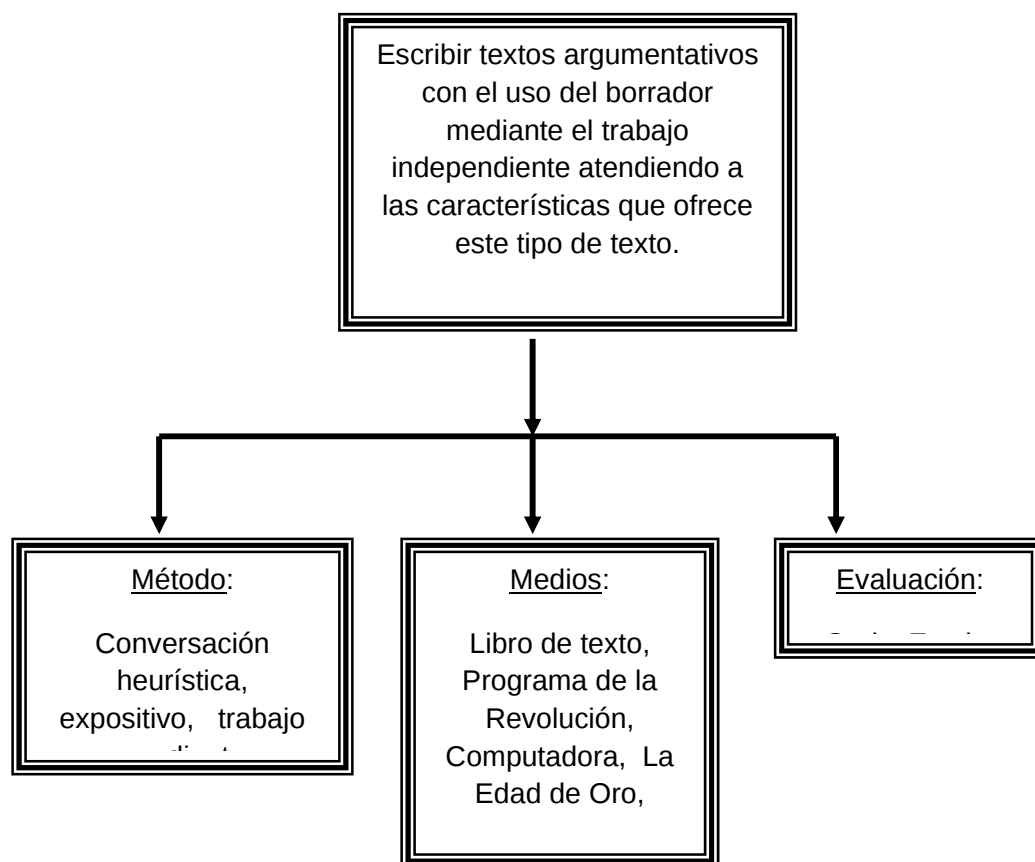
A modo de conclusión la autora sugiere que se trabaje la construcción de textos escritos diariamente, incluyendo el argumentativo para el logro de habilidades en la expresión oral, escrita y un lenguaje preciso y pensamiento lógico del conocimiento en los educandos.

El objetivo general de las actividades docentes es construir textos escritos argumentativos, con el uso del borrador, teniendo en cuenta las características de este texto para desarrollar habilidades en la expresión oral y escrita de los estudiantes. El método que predomina en las actividades, es el trabajo independiente, porque los estudiantes construirán de forma independiente textos, atendiendo a una situación comunicativa.

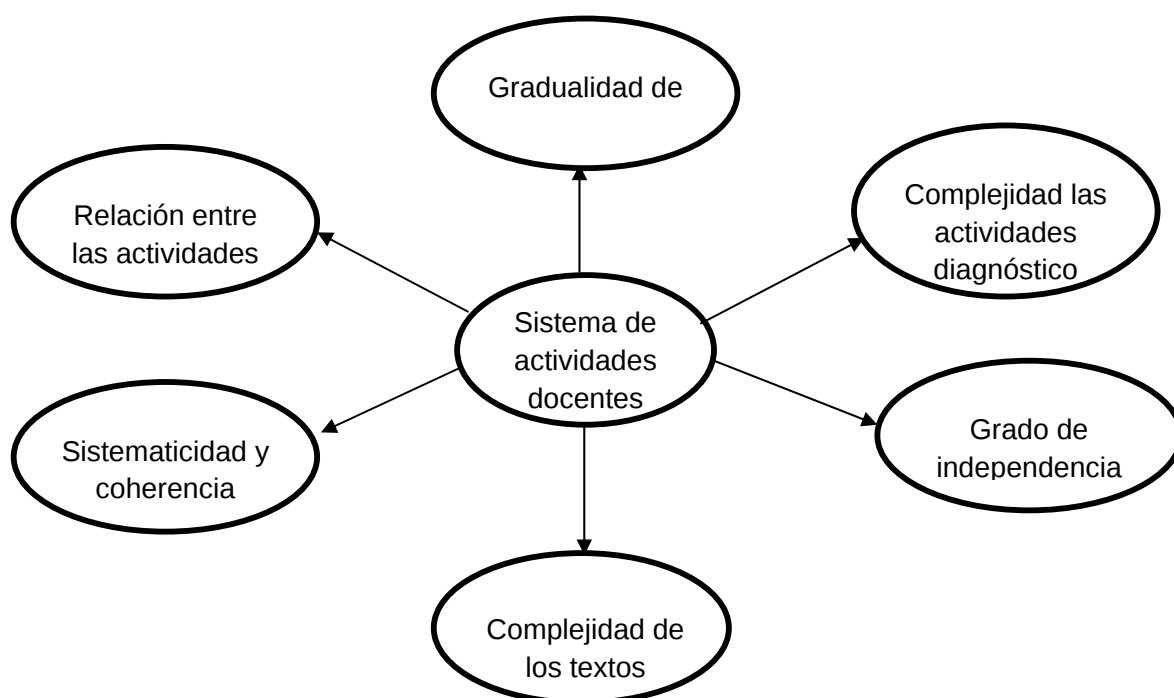
Estructura de la propuesta de ejercicios.



Ejercicios propuestos 10



La autora para la elaboración de las actividades docentes, con carácter sistemático, tuvo en cuenta los siguientes parámetros.



Todas las actividades tributan al objetivo de esta investigación, se van complejizando las actividades en cada clase, en cada texto seleccionado.

La comprensión de los textos es vital en el desarrollo de estas actividades.

La sistematicidad y la coherencia se ponen de manifiesto y logicidad de cada una de las actividades docentes sin perder de vista el cumplimiento del objetivo general y la relación de este con el programa de la asignatura Lengua Española. De lograrse se contribuye al desarrollo y perfeccionamiento de la construcción de textos escritos argumentativos.

Es importante acotar que todos estos parámetros deben interactuar entre si para que contribuyan un sistema y surja una nueva propiedad, el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos argumentativos en tercer grado de la enseñanza primaria

► **Un sistema de actividades docentes, consideraciones generales.**

Características de los sistemas.

Sistema es un todo organizado y complejo; un conjunto o combinación de cosas o partes que forman un todo complejo o unitario. Es un conjunto de objetos unidos por alguna forma de interacción o interdependencia. Los límites o fronteras entre el sistema y su ambiente, admiten cierta arbitrariedad.

Según Bertalanffy, sistema es un conjunto de unidades recíprocamente relacionadas, de ahí se deducen dos conceptos: propósito (u objetivo) y globalismo (o totalidad)

- Propósito u objetivo: Todo sistema tiene uno o algunos propósitos. Los elementos (u objetos), como también las relaciones definen una distribución que trata siempre de alcanzar un objetivo.
- Globalismo o totalidad: Un cambio en una de la unidades del sistema, con probabilidad producirá cambios en la otras. El efecto total se presenta como un ajuste a todo el sistema. Hay una relación de causa/efecto. De estos cambios y ajustes se derivan dos fenómenos: entropía y homeostasis.

El sistema es el conjunto de elementos relacionados entre sí donde surge una propiedad nueva, que los especialistas denominan (resultados) o (propiedad emergente).

Algunas características de los sistemas que son útiles para la aplicación consecuente del enfoque sistemático – estructural, son los siguientes:

- Los sistemas están dotados de estructuras. La estructura se refiere a la red de relaciones entre los elementos.
- Los elementos de los sistemas están ordenados jerárquicamente.
- Existen leyes generales que rigen el funcionamiento del sistema como un todo.
- La alteración de un elemento del sistema, afecta la relación con otros componentes y por tanto la propiedad emergente resulta alterada.
- Los sistemas pueden considerarse abiertos y cerrados en relación en su intercambio con el medio.
- El enfoque de sistema permite considerar diferentes niveles o taxones tanto como la estructura del universo mismo. Depende del objeto de estudio del investigador. Así puede hablarse de sistema respiratorio y de organismo humano como sistema. La clase como sistema y el sistema de clases, sistema de ejercicio o sistema de actividades, constituyen un ejemplo esclarecedor.

Cualquier sistema de actividades docentes que se elabore para propiciar el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en el proceso docente, debe estructurarse sobre la lógica de: la asignatura y de la ciencia.

Además si se tiene en cuenta que un sistema de actividades docentes es un conjunto de actividades interrelacionadas entre sí, cuyo funcionamiento permite el logro de determinados objetivos, en un contexto determinado, entonces, tanto para fundamentarlo como para entender la lógica de interrelación de las actividades es necesario precisar sus objetivos, principios que los sustentan, funciones, el tipo de actividades y los requisitos por lo que deben regirse cada una de ellas.

La autora de este trabajo para el diseño de un sistema de actividades docentes, tuvo en cuenta el criterio del Dr. Eloy Ortega, en su tesis “El sistema de tareas creativas para el trabajo independiente de los alumnos en la enseñanza de la matemática en el nivel medio superior” 2001, seguidor de la metodología propuesta por Álvarez de Zayas, al plantear que un sistema de actividades debe contener siete componentes fundamentales:

- I. Objetivo general del sistema
- II. Principios que sustentan teóricamente el sistema
- III. Función del sistema
- IV. Requisitos que deben cumplir cada una de las actividades que lo conforman.
- V. La tipología de las actividades docentes que pueden proponer en el sistema de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Español – Literatura.
- VI. Algunas recomendaciones prácticas para la solución exitosa de las actividades que deben ser objeto de asimilación por parte de los estudiantes.
- VII. Consideraciones didácticas metodológicas para la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje en el desarrollo de la construcción de textos escritos.

A continuación se explica detalladamente cada uno de los aspectos de la propuesta de actividades docentes.

1. Objetivos del sistema de actividades

El primer elemento a tener en cuenta en la proyección de un sistema de actividades docentes es la determinación de sus objetivos. Si el sistema se elabora para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos argumentativos, a partir del concepto y características del mismo. Entonces se puede afirmar que su objetivo

fundamental es la construcción textual escrita argumentativo en tercer grado en la enseñanza primaria.

Lo anterior no excluye la existencia de otros objetivos de carácter instructivos, desarrolladores y educativos, que se elaboran sobre la base de los objetivos específicos de la asignatura Español – Literatura.

2. Principios que sustentan teóricamente el sistema de actividades docentes.

Existen principios generales y otros más específicos que emanan de las características de cada ciencia.

El sistema de actividades debe estructurarse sobre la base de los principios siguientes:

1. Principio de la diferenciación o individualización de las actividades docentes.
2. Principio del incremento gradual del grado de complejidad y el grado de dificultad de las actividades docentes.

Partiendo de los dos primeros principios se pueden determinar las condiciones necesarias, el nivel de dificultades y los esfuerzos intelectuales que deben desplegar los estudiantes en la solución de las actividades docentes.

3. Principios de la influencia recíproca de lo grupal y lo individual de las actividades docentes: los estudiantes pueden proponer actividades que exijan de la participación de cada integrante del grupo para su solución. En el trabajo grupal cada estudiante se responsabiliza con la solución de la tarea, cada uno hace sus aportes y expone libremente sus ideas producto de la reflexión individual.
4. Principio del incremento sistemático de la actividad en el proceso docente: Propicia la solución independiente de una actividad y consecuentemente el desarrollo de la expresión escrita.
5. Principio del carácter problémico: Permite diseñar las actividades docentes dirigidas a la búsqueda de nuevos conocimientos y/o nuevos modos de acción.
6. Principio de la vinculación del contenido de la asignatura con la vida y el contorno de los alumnos.
7. Principio de la relación intermateria.

Estos dos principios garantizan en buena medida el efecto motivador de las actividades. Ellos permiten diseñar actividades donde el estudiante puede apreciar las amplias posibilidades de aplicación del contenido de la asignatura a la vida práctica y en otras

asignaturas. Al influir en su esfera afectiva - motivacional, los estudiantes sienten la necesidad de expresar sus ideas de forma clara y precisa para que puedan ser entendido.

8. Principio de la selectividad: Da la posibilidad al estudiante de escoger la que el desea realizar, la que mas le agrada, la que mejor refleje sus motivaciones, gustos e intereses. Esto implica una oferta variada de actividades que tengan el mismo objetivo pero contenidos distintos.

Para el cumplimiento exitoso de estos objetivos, el maestro tiene que partir de una buena motivación. La significación está en mantener la motivación lograda para un trabajo progresivo y eficiente grupal e individual. El borrador es la primera versión, que debe reelaborarse tantas veces como se quiere, hasta obtener lo que se quiere comunicar ¿Cómo enseñarlos a trabajar con el?, ¿Qué utilidad les brinda?, ¿Cómo demostrárselo?, ¿Que tareas se proponen para que una vez hecho se estimulen y continúen?

En la clase de ejecución en esta modalidad de la construcción de textos, (argumentativos). El maestro creará un ambiente favorable para que los estudiantes tengan la debida concentración. Recuerda las dimensiones para trabajar la construcción textual y las posibles preguntas que el estudiante debe hacer para lograr un texto acabado. Orientar que se apoyen en el borrador que elaboraron en la clase de motivación, para la construcción de textos argumentativos relacionadas con las ideas dadas.

Ejercicio para la clase de control y evaluación.

Tiene como objetivo evaluar los textos construidos mediante la elaboración conjunta para desarrollar el pensamiento crítico y autocrítico de los estudiantes para el perfeccionamiento de la construcción textual.

Para desarrollar esta actividad se seleccionará un texto elaborado por uno de los estudiantes que permita la correspondencia con el tipo de texto según la intención comunicativa, la gramática y la ortografía. El trabajo se escribirá en la pizarra y conjuntamente con los alumnos se irá analizando poco a poco, de manera que sean ellos los que identifiquen donde está el problema y como lo pueden enmendar, teniendo en cuenta las dimensiones y los indicadores de la construcción de textos escritos. Al finalizar el maestro hará una evaluación general de la actividad y felicitará a aquellos estudiantes

que lograron sus expectativas. Se orienta de estudio independiente la construcción de textos contruidos por cada uno de ellos teniendo en cuenta las insuficiencias detectadas

Propuesta de sistema de actividades

Ejercicio 1

Objetivo: Escribir textos argumentativos teniendo en cuenta las características del uso del borrador mediante el trabajo independiente, atendiendo a una situación comunicativa para desarrollar la expresión oral y escrita de los estudiantes.

Título: “Nos preparamos para argumentar”

- Lectura “Evita que se críe”

Motivación:

El maestro con anterioridad orienta buscar el significado de la palabra argumentar.

Comienza la actividad escribiendo en el pizarrón la palabra ARGUMENTAR.

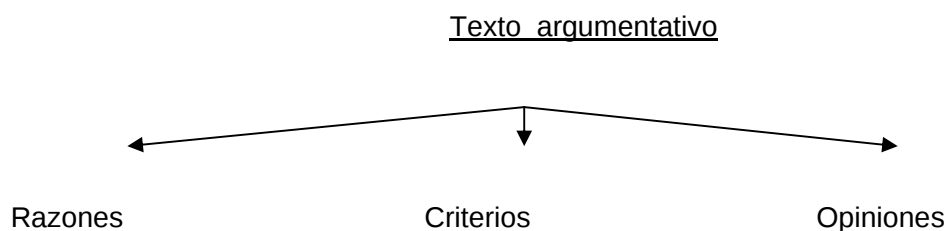
- Los alumnos la leen.

Preguntar

¿Qué es argumentar?

- El maestro explica que es argumentar

Textos argumentativos



Observa y lee el texto “Evita que se críe”



¿Qué les permitió conocer el afiche?

¿Qué nos comunica el afiche?

¿Por qué se usa la mayúscula en el texto principal?

¿Qué significa ser enemigo?

- Dejar que se expresen libremente

Argumentar con razones por que el mosquito Aedes Aegyptis es un enemigo a derrotar.

Que medidas se dicen en el texto que tenemos que cumplir

¿Qué crees de esas medidas?

¿Qué opinan los demás?

Por qué debemos cambiara el agua y cepillar los bebederos de los animales

- a) _____ Para que estén limpios y bonitos
- b) _____ Porque evitamos criaderos de mosquitos

¿Qué es el Aedes Aegyptis?

¿Crees que sea un enemigo para la salud?

Argumenta con razones tu respuesta

¿Cómo tú contribuirías a eliminarlos?

En el texto se pide que se mantengan tapados los recipientes de agua, porqué:

1. _____ se corrompe
2. _____ es necesario mantenerlo en los tanques
3. _____ se debe prevenir contra los mosquitos
4. _____ no debe permanecer cubierta

“Evita que se críe” es el título de:

1. _____ un poema
2. _____ una carta
3. _____ una historieta
4. _____ un afiche o cartel

La expresión “DENTRO DE LA CASA” , aparece en negrita en el texto porque:

1. _____ no se ve bien
2. _____ es el título del texto
3. _____ es muy importante
4. _____ se ve mas bonito

- El maestro les explica que de esa manera que han respondido en cada pregunta a lo que se le llama argumentar. Cada uno de ustedes han expresado sus opiniones, razones que afirman que el mosquito es un enemigo para la salud, entre todos llegaron a un mismo acuerdo al hacerse el análisis.

Preguntar

¿Están preparados para argumentar de forma independiente?

Invitarlos a redactar un texto argumentativo relacionado con lo hablado con el uso del borrador.

El mosquito es un insecto dañino al que debemos eliminar. ¿Qué tu crees? ¿Argumenta?

Borrador

¿Qué tu crees? _____

Razones que afirmen o nieguen _____

Opinión _____

- ▲ El maestro revisa y controla la actividad, teniendo en cuenta los elementos y características para este tipo de texto y los aspectos a tener en cuenta para una correcta redacción del texto.

Ejercicio 2

Título: Clase de ejecución

Objetivo: Construir textos escritos argumentativos a partir del borrador elaborado mediante el trabajo independiente para desarrollar la expresión oral y escrita de los alumnos.

Motivación: El maestro comienza la clase haciendo un recuento sobre lo tratado en la motivación de la clase anterior relacionado con el mosquito *Aedes Aegyptis*.

El maestro busca el ambiente favorable para que los estudiantes tengan la debida concentración.

Recuerda las dimensiones para trabajar la construcción textual y las posibles preguntas que el estudiante se debe hacer para lograr un texto acabado.

Orienta que se apoyen en el borrador que elaboraron en la clase de motivación ampliando las ideas para la escritura definitiva de la construcción de textos argumentativos.

Se escriben las ideas del borrador

“El mosquito es un insecto dañino al que debemos eliminar”

¿Que tu crees? Argumenta

¿Que tu crees? _____

¿Razones que afirmen o nieguen? _____

Opinión _____

Durante la elaboración de los textos, el profesor estará atento a los ejercicios de sus estudiantes, prestando mayor atención a aquellos que tienen más dificultades.

Control y evaluación de la actividad.

Ejercicio 3

Objetivo: Escribir textos argumentativos con el empleo del borrador, teniendo en cuenta características mediante el trabajo independiente, atendiendo a una situación comunicativa para desarrollar la expresión oral y escrita.

Lectura: “Carta a un niño”, Libro de Texto 3er. Grado p. 34-35

Motivación:



Observa la ilustración detenidamente y responde.

¿Qué observan?

¿Qué colores tiene la bandera?

¿Son colores primarios o secundarios?

¿Saben que significan los colores de la bandera?

¿A quienes nos recuerda tanto ese triangulo rojo?

¿Qué opina de esos hombres que murieron luchando por la libertad de nuestra patria?

¿Cuál es la primera actividad que ustedes realizan antes de ir al aula?

¿Por qué creen que se hace todos los días?

¿Dónde mas es izada nuestra bandera en las primeras horas de la mañana?

¿Dónde se coloca para ser izada?

Subraya el vocablo al cual tú escribirías correctamente según tu respuesta.

hasta asta

Fundamenta con razones tu respuesta de la palabra seleccionada.

¿Están de acuerdo con la selección?

En el texto se dice que la bandera fue dibujada por:

a) ____ Perucho Figueredo

b) ____ Miguel Tourbe de León

¿Cuántas puntas tiene la estrella solitaria?

¿A que cinco héroes nos recuerdan?

¿Por qué decimos que están presos injustamente en las cárceles del imperio?

- Crear ambiente de debate.

¿Qué podemos decir de nuestra bandera?

¿Qué sentimos por ella?

Expresa con más de dos razones tu respuesta.

¿Están de acuerdo?

Expresa tus razones donde afirmes o niegues lo que dices.

Preguntar

¿Están en condiciones de argumentar?

Nuestra bandera es símbolo de las luchas de nuestro pueblo por alcanzar nuestra libertad total.

Redacta un texto donde expreses razones por qué hay que respetarla.

Emplea el borrador

La bandera de la estrella solitaria _____

La quiero y la respeto porque _____

Rescribe el texto definitivo ampliando las ideas del borrador que elaboraron en la motivación.

Recuerda las dimensiones para trabajar la construcción textual y las posibles preguntas que el estudiante se debe hacer para lograr un texto acabado.

Durante la elaboración de los textos, el profesor estará atento a los ejercicios de los estudiantes, prestando mayor atención a aquellos que tienen más dificultades.

Ejercicio 4

Objetivo: Escribir textos argumentativos con el empleo del borrador, teniendo en cuenta características mediante el trabajo independiente, atendiendo a una situación comunicativa para desarrollar la expresión oral y escrita.

Lectura: poema "28 de Enero"

*Era un enero sin Sol
allá en la calle de Paula,
pero al nacer aquel niño
se abrió la fuente del alba*

*El padre nació en Valencia
la madre en Islas Canarias
y nadie fue tan de Cuba
como aquel que nació en Paula*

*En los jardines sin sol
se abría una rosa blanca,
para mirar la rosa
una estrella se asomaba*

*Abrió los ojos el niño
y dijo con la mirada;
- ¡Madre yo quiero esa estrella
para alumbrar a mi patria!*

Adelaida Clemente

Motivación:

El maestro escribe en el pizarrón “28 de Enero”

Los alumnos la leen

Preguntar:

¿Qué se conmemora en esta fecha?

Escribe nuevamente la siguiente expresión, sustituyendo la palabra subrayada por otra que signifique lo mismo.

28 de Enero natalicio de José Martí

José Martí Pérez, nació en:

a) ____ España b) ____ Cuba c) ____ Nueva Cork

Comprensión:

Lee detenidamente el texto y responde:

Ordena con un número del 1 al 4, las siguientes ideas según aparezcan expresadas:

1. ____ “...alumbrar mi patria...”
2. ____ “...y nadie fue tan de Cuba...”
3. ____ “abrió los ojos el niño ...”
4. ____ “Era un enero sin sol”

Se puede decir que José Martí es como una estrella por qué:

- a) ____ en su casa había una estrella
- b) ____ tuvo una buena educación
- c) ____ sus ideas iluminan a todos
- d) ____ escribió cuentos para los niños

¿Cómo aparece escrito la palabra Sol? ¿Por qué?

¿Qué quiere decir alba?

Busca en el texto y escribe las palabras que te dicen a que hora del día nació Martí.

El plural de luz, es:

- | | |
|-------------------|-----------------|
| a) ____ luces | b) ____ luceros |
| c) ____ lucecitas | d) ____ luses |

¿Qué más conocen de Martí?

¿Por qué Martí escribió muchos libros para los niños de America?

¿Qué siente ustedes por Martí?

Argumenta con razones tu respuesta.

¿Qué opinan de Martí?

¿Creen que Martí sintió amor por Cuba?

Da razones que afirmen tu respuesta.

¿Estamos preparados para argumentar?

Martí quiso mucho a Cuba, escribe un texto donde argumentes con razones la siguiente afirmación.

Emplea el borrador.

- El maestro escribe en la pizarra ideas sueltas para el uso correcto del borrador.
 - Luchó por la independencia de Cuba.
 - Nació en Cuba.
 - Luchó por todos y para el bien de todos.
 - Le gustaba la igualdad entre las razas.
 - Sentía amor y cariño por los niños, la naturaleza, su familia y por toda la América.

Escribe el texto definitivo ampliando las ideas del borrador.

Revisión y control de la actividad.

- Se intercambian las libretas, corregir los errores ortográficos
- Revisan su redacción guiándose por los indicadores.
- Lectura de los textos elaborados

Actividad independiente. Área biblioteca.

- Lectura extractase
- Visita el área biblioteca y solicita el libro “La Edad de Oro”, escrito por José Martí.
- Busca en el índice la página donde aparece la lectura “El camarón encantado”
- Lee y será analizado en la próxima clase.

Ejercicio 5

Objetivo: Escribir textos argumentativos con el empleo del borrador, teniendo en cuenta características mediante el trabajo independiente, atendiendo a una situación comunicativa para desarrollar la expresión oral y escrita.

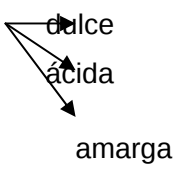
Motivación:



Observa la ilustración detenidamente y responde.

1. ¿Guarda relación la ilustración con el cuento leído?
2. Argumenta con razones tu respuesta

3. ¿Qué opinan los demás?
4. Digan razones que prueben de lo que dice.
5. De los personajes que aparecen en lo observado, ¿Quién es el personaje principal? ¿Por qué?
6. Digan razones que demuestren de lo que dices.
7. ¿Están de acuerdo?
8. ¿Qué piensas tú?
9. ¿Los personajes del cuento son seres vivos? ¿Por qué?
10. Escríbelo en tu libreta.
11. ¿Por qué creen que le llaman “el camarón encantado”?
12. ¿Tu que opinas? ¿Por qué?
13. ¿En que libro aparece el cuento?
14. ¿Quién lo escribió?
15. ¿Para quien?
16. ¿Por qué Martí escribió tantos libros para los niños de América?
17. ¿Qué lectura nos brinda ese libro?
18. En el cuento se dice que Loppi era rico, ¿Qué tu opinas?
19. Argumenta con razones que convencas a tus compañeros de lo que tú dices.
20. ¿Por qué creen que a la mujer de Loppi le pusieron el nombre de Masica?
21. Selecciona la palabra que quiere decir lo mismo de *agrio*.
22. Masica era como la fresa



dulce
ácida
amarga
23. Argumenta con razones por qué Masica tú la consideras como la palabra que seleccionaste.
24. ¿Por qué tenía a Loppi siempre en apuros?

Crear ambiente de debate

¿Que piensan de Masica? ¿Por qué?

¿Actuarían ustedes igual que Masica? ¿Di tu opinión?

¿Quién ayudo en todo momento a Loppi salir de tantos apuros?

Creen que el camarón encantado lo hizo, porque:

- a) ____ Sintió lastima y pena por Loppi
- b) ____ Sentía el deseo de complacer a Masica

¿Cuál es tu opinión?

¿Están de acuerdo o en desacuerdo con lo que acaba de opinar?

Di tus razones

¿Cómo tú consideras a Masica?

- a) ____ Buena
- b) ____ Buena

¿Por qué?

Que le costó tanta avaricia

No se puede ser avaricioso, ¿Qué tu crees?

Elabora un texto donde argumentes con razones relacionado con la idea anterior.

Emplea el borrador.

¿Qué tu crees? _____

Razones que afirmen o nieguen _____

Escribe el texto definitivo, ampliando las ideas del borrador relacionado con la motivación.

- Los alumnos revisan sus textos guiándose por lo indicadores para tener una correcta redacción.

Actividad Independiente

Dibuja el personaje del cuento que te gustaría imitar. Argumenta por escrito por qué.

Ejercicio 6

Objetivo: Escribir una carta donde argumenten con razones, valoren conductas positivas de personajes con el uso del borrador de forma independiente para desarrollar habilidades correctas en la expresión oral y escrita.

Texto tomado del Cuaderno de Escritura 4to. Grado pág. 58

Era Martí hombre cortés, de finos modales, de lenguaje correcto, al extremo de que en sus numerosos escritos y aun en el fervor de sus discursos revolucionarios nunca empleo una palabra vulgar o insultante para nadie, ni para los enemigos.

González Quesada

Motivación:



Orientar a los alumnos que observen detalladamente esta figura.

¿Quién es?

¿Cómo es?

¿Qué saben de Martí?

Escribe **V** o **F**, según tú consideres.

Martí era un hombre:

- a) ____ honesto
- b) ____ cobarde
- c) ____ de carácter agradable
- d) ____ lenguaje correcto
- e) ____ inculto
- f) ____ valiente
- g) ____ inteligente
- h) ____ tosco
- i) ____ lenguaje vulgar
- j) ____ revolucionario

¿Creen que Martí fue un ejemplo de cubano?

Argumenta con razones de lo que dice.

Interpretación

Lee detenidamente el texto y responde

El en texto predomina:

- a) ____ la argumentación
- b) ____ la descripción
- c) ____ la narración

¿Por qué de tu respuesta?

En el texto se dice que Martí era un hombre de finos modales. Argumenta con razones esta afirmación.

Selecciona la pareja de sustantivos y adjetivos que se relacionan fundamentalmente con una de las cualidades de la lengua materna.

Completa la siguiente oración.

Martí era un ejemplo de cubano, por eso los pioneros _____.

Un título para este texto pudiera ser:

- a) ____ Un gran cubano
- b) ____ Martí y sus ideas
- c) ____ Soy revolucionario
- d) ____ Un luchador valiente

Para poder ser como Martí, una recomendación útil sería:

- g) ____ escribir libros interesantes
- h) ____ ser educado solo en la escuela
- i) ____ estudiar mucho para ser hombres de bien
- j) ____ ser buenos trabajadores

El maestro orienta la siguiente actividad.

Imagina que debes escribir una carta a un amigo que estudia en otra escuela de tu primaria. En ella argumenta por qué es importante ser cortés, tener buenos modales y un lenguaje correcto.

Utiliza el borrador.

Escribe el texto definitivo ampliando las ideas de tu borrador.

El maestro escribe en la pizarra ideas sueltas relacionadas con la motivación, para que los alumnos elaboren sin dificultad su propio borrador y lleguen a escribir en forma correcta el texto definitivo, teniendo en cuenta las ideas empleadas en el borrador.

Revisión y control de la actividad.

El maestro recoge los trabajos y los revisa para su revisión colectiva.

El maestro conociendo las particularidades de cada alumno presenta el texto tomado como muestra el cual se lleva a la pizarra sin errores ortográficos.

Ejercicio 7

Objetivo: Escribir una carta donde argumenten con razones con el uso del borrador de forma independiente, atendiendo a una situación comunicativa para desarrollar habilidades correctas en la expresión oral y escrita de los estudiantes.

Motivación:

El maestro conversa con los alumnos acerca de los diferentes juegos que ellos realizan.

Pedir a los alumnos que mencionen los juegos que ellos conocen y que han jugado.

De los juegos mencionados:

¿Cuáles son de hembras y cuales de varón?

¿Por qué crees que en los juegos que realizan los varones no puedan jugar las niñas?

¿Qué opinan las niñas?

¿Están de acuerdo o en desacuerdo de lo que dicen los varones?

Expresa con razones tu respuesta

¿Cuál es tu juego preferido? ¿Por qué?

Lee el siguiente texto para que respondas

Texto "Para jugar"

Los dados surgieron en Asia, se descubrieron allí en tumbas de 300 años a.n.e.

Eran fabricados con semillas, cerámicas, piedras pulidas. En Egipto, África, los había marcado con puntos.

1. "Para jugar", es el título de una:

a) ____ adivinanza

b) ____ trabalengua

c) ____ curiosidad

d) ____ noticias

2. Selecciona una pareja de sustantivos y adjetivos para que completes el siguiente esquema:

_____	_____	_____	_____
Sustantivo	Adjetivo	Género	Número

3. En el texto aparece el nombre de un país que por su acentuación es _____.

a) Escribes su gentilicio _____

4. El texto se titula "Para Jugar" porque:

a) ____ enseña como jugar con los dados

b) ____ informa sobre la historia de los dados

c) ____ indica como construir los dados

d) ____ dicen que los dados sirven para jugar

5. Mencione juegos donde se puedan utilizar los dados.
6. ¿Qué aprenden con los dados? ¿Qué opinan de estos juegos? ¿Pueden jugar las niñas y los niños?
7. Argumenta con más de tres razones.
8. Piensa que tú le aconsejarías a un amiguito tuyo que tenga problemas en el conteo de números.
9. ¿Consideras que el juego de dado es interesante? Ofrece tu opinión acerca de esta idea.

Vamos a argumentar de forma escrita

10. Imagina que tienes la oportunidad que vive en uno de los países que se menciona en el texto. Escribe una carta en la que le argumentes cual es tu juego preferido, antes de hacerlo completa el siguiente borrador.

Fecha _____

Saludo _____

Cuerpo o Texto _____

- Juego _____
- Lo prefiero porque _____

Despedida _____

Firma _____

- Escribe es texto definitivo ampliando las ideas del borrador.

Revisión y control.

- Varios alumnos leen el texto definitivo.
- Luego se intercambian las libretas y se corrigen los errores ortográficos.
- El maestro recoge los trabajos, los revisa posteriormente y escoge uno como muestra para la revisión futura.

Ejercicio 8

Objetivo: Escribir una carta de respuesta donde se incluyan razones que argumenten sus juegos preferidos con el empleo del borrador de forma independiente, para desarrollar habilidades correctas en la expresión oral y escrita de los estudiantes.

Motivación:

El maestro inicia la clase haciendo un recordatorio de lo tratado en la clase anterior.

Preguntar:

¿Sobre qué trataba la clase de ayer?

¿Que escribieron?

La carta que escribieron, ¿A quien iba dirigida?

¿Sobre qué hablaba?

Pedir a varios alumnos que lean la parte donde dieron sus razones, ¿el por qué de sus juegos preferidos?

Decirles que van a escribir una carta de respuesta, incluyendo razones que argumenten sobre la idea dada.

Imagina que recibiste una carta de una amiga tuya contándote sobre su juego preferido. Escribe tú, una carta de respuesta donde digas cual es el tuyo y por qué.

Complete el siguiente borrador.

Fecha _____, _____

Saludos _____

Texto: Recibí tu carta _____

Mi juego preferido es _____

porque _____

Despedida _____,

Firma _____

Escribe tu texto definitivo ampliando las ideas del borrador.

- Revisión y control de la actividad

Se intercambian las libretas, se revisan el uso correcto de los signos de puntuación y la ortografía.

El maestro recoge los trabajos, los revisa, posteriormente escogerá uno como muestra para la revisión futura.

Ejercicio 9

Objetivo: Escribir textos argumentativos con el empleo del borrador, teniendo en cuenta características mediante el trabajo independiente, atendiendo a una situación comunicativa para desarrollar la expresión oral y escrita.

Lectura “El conejo y el erizo”, Libro de Texto 3er. grado pag. 110 y 111

Motivación:

Cual es el cuento donde una liebre quiere engañar a una tortuga. ¿Qué ocurrió en ese cuento?

¿Qué hicieron la liebre y la tortuga?

¿Quién llegó primero a la meta? ¿Por qué?

¿Qué razones motivaron que a pesar de que la liebre es muy veloz, perdió la carrera?

¿Qué opinas de la actitud de la liebre?

Comprensión:

Lee detenidamente el texto “El conejo y el erizo” y responde

Marca hasta donde llega cada una de las partes del cuento.

- El conejo le propuso al erizo
 - a) ____ Dar un paseo.
 - b) ____ Una competencia
 - c) ____ comparten una cesta de maíz.
 - d) ____ conocer a su mujer

Sustituye la palabra destacada por otra de igual significado.

El conejo se creía muy **pillo** (malvado, bribón, tramposo)

El conejo no podía creer que el erizo estaba esperando al otro lado del campo porque:

- a) ____ estaba seguro de pasarlo
- b) ____ el corría mucho mas que el erizo
- c) ____ corrió sin parar por el surco

El autor compara al conejo con una _____. Al erizo se puede comparar con _____.

Une la columna **A** o la **B**

A	B
Erizo	Inteligente
	Tramposo
	Malvado
Conejo	Honesto
	Desconfiado
	Solidario

Cual de las ideas siguiente expresa el mensaje del texto.

- a) ____ No imites a los demás
- b) ____ No seas buen amigo
- c) ____ No debemos aprovechar nuestras habilidades para engañar a los demás.
- d) ____ Debemos hacer las cosas sin pensar.

Narra la parte del cuento que se relaciona con la ilustración

¿Crees que este texto se relaciona con la liebre y la tortuga? ¿Por qué?

Crees que fue correcta la actitud del conejo. Argumenta con razones tu respuesta.

Completa el siguiente borrador

¿Qué tu crees? _____

Razones _____

Opinión _____

Escribe tu texto definitivo ampliado las ideas del borrador relacionado con la motivación.

- Los alumnos se intercambian las libretas y se corrigen los errores ortográficos.

Ejercicio 10

Objetivo: Escribir textos argumentativos con el uso del borrador, con el empleo de la computadora de forma independiente para desarrollar la expresión oral y escrita de los estudiantes.

Este ejercicio se propone trabajarlo en la sala de computación para consolidar el contenido de la construcción de textos escritos argumentativos, el lugar ha seleccionado por la importancia que tiene el uso de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Orientación: Nos vamos a dirigir a la sala de computación para analizar la lectura “Los dinosaurios”, para escribir un texto argumentativo con el uso del borrador.

Computación:

Inicio – programa – colección multisaber

Nuestro idioma Primer ciclo

Módulo - Biblioteca – Lectura nivel II

Los dinosaurios

Comprensión:

1. Lee el texto “Los dinosaurios”

Actividad del Software

2. La lectura se llama “Los dinosaurios”, porque informa:

_____ Como evolucionan los dinosaurios

_____ Donde vivían los dinosaurios

_____ Como surgieron los dinosaurios

_____ Cantidad de dinosaurios que había

3. Los dinosaurios son:

_____ reptiles _____ plantas

_____ huevos _____ continentes

4. Pinchar palabras caliente para conocer significado de:

meteoritos calasísofo ecológico

brusco clima voraces

5. Actividad 2, 3, 4 del Software

▲ Las actividades de ejecución y de control se realizarán en el aula.

6. Una de las teorías de los científicos plantea que los dinosaurios evolucionan hasta convertirse en las aves actuales.

Borrador

¿Que tu crees? _____

¿Razones que afirmen o nieguen? _____

Opinión _____

▲ Escribe el texto definitivo ampliando las ideas del borrador relacionado con la motivación.

El maestro revisa y controla la actividad.

Los alumnos leen los textos elaborados

El maestro recoge los trabajos, los revisa posteriormente y escogerá uno como muestra para la revisión futura y se quedará con el seleccionado.

Para esta revisión tendrá en cuenta los parámetros que ya conoce para la correcta expresión escrita. Esta etapa se realiza de forma colectiva.

Implementación y validación de la propuesta.

La propuesta de esta investigación se aplicó en la ENU: José Mateo Fonseca Bolívar. Cuya caracterización se encuentra en el anexo (6).

La muestra fue un subgrupo de 15 alumnos de tercer grado B de una población de tres grupos con un total de 70 alumnos.

La autora antes de poner en práctica la propuesta contactó con maestros profesionales con mas de 14 años de experiencia que se han mantenido ininterrumpidamente en el grado tercero y en el 1er, ciclo con fines de conocer acerca de las dificultades en los alumnos en la asignatura de Lengua Española referido a la construcción de textos escritos argumentativos.

Lo referente al diagnóstico inicial presentado anexo (1), se pudo conocer insuficiencias en el componente de construcción de textos escritos argumentativos. En él pudimos constatar que las mayores dificultades encontradas se aprecian en la calidad o suficiencia en las ideas (A), donde 5 alumnos fueron evaluados de B, para un 33 %. En ajuste al tema (B), donde solo 6 estudiantes obtuvieron resultados satisfactorios lo que representa un 40 %, en la coherencia y cohesión (C), solamente 5 alcanzaron notas positivas para un 33 %. En las estructuras gramaticales (D), fueron evaluados de B 4

alumnos, lo que representa un 26.6 %, ortografía €, lograron resultados positivos 3 estudiantes los que representan un 20 %, en presentación (F), obtuvieron B 4 alumnos, para un 26 % y en la habilidad argumentar (G), 3 obtuvieron B para un 20 %.

INDICADORES	CANTIDAD DE ALUMNOS EVALUADOS DE B	%
Ajuste al tema	5	33.3
Suficiencia y calidad en las ideas	5	33.3
Coherencia y cohesión	6	40
Estructura gramatical	4	26.6
Ortografía	3	20
Presentación	4	26
Argumentar	3	20

Debido a estas insuficiencias expuestas anterior la autora realiza diferentes actividades sistemáticas con el objetivo de erradicar dichas dificultades arrojadas en el diagnóstico inicial. Actividades que se llevaron a cabo para este componente. Ver Anexos (9 y 10).

Sin el logro de las mismas sería imposible el éxito de la propuesta.

Para la elaboración de los diferentes ejercicios se tuvo en cuenta dos de los elementos fundamentales de la Lengua Española, la ortografía y la escritura, sin el desarrollo del primer componente mencionado sería imposible la efectividad de resolver el problema. El

desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos argumentativos, con el objetivo de poblar de ideas coherentes la mente de los alumnos para una correcta redacción.

Se trabajó durante los dos primeros periodos correspondientes al curso escolar 2005-2006, tomando los tiempos de repaso, turnos de ejercitación, se tomaron horas extras, encuentros de conocimientos entre otros que posibilitaron los logros alcanzados en los alumnos.

Para comprobar el logro de estas dimensiones se aplicó una segunda prueba pedagógica, alcanzando buenos resultados. Anexos (10 y 11), los alumnos con problemas con el indicador (A), disminuyeron para llegar a un 80 %, solo presentan dificultades en el indicador (B) 3 estudiantes para obtener un 93.3 %, en el (C), 4 para un 73.3 %, en el indicador (D), 2 alumnos para un 86.6 %, en el indicador (E), 5 alumnos alcanzando un 66.6 %, en (F), 4 alumnos para un 73.3 % y el ultimo (G), se observó una disminución del problema que se investiga, alcanzando un 63.3 %.

INDICADORES	CANTIDAD DE ALUMNOS EVALUADOS DE B	%
Ajuste al tema	14	93.3
Suficiencia y calidad en las ideas	12	80
Coherencia y cohesión	11	73.3
Estructura gramatical	13	86.6
Ortografía	10	66.6
Presentación	11	73.3
Argumentar	10	63.3

Los logros alcanzados le permitieron a la autora implementar un sistema de actividades diseñadas al desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos

argumentativos en los alumnos de 3er. grado B de la ENU José Mateo Fonseca Bolívar. Estas actividades se llevaron a cabo a partir del 3er. periodo en la unidad 9, donde se introduce el nuevo contenido. Para su tratamiento se tuvo en cuenta el análisis del programa y orientación metodológica y orientaciones de ajustes curriculares del grado para una correcta dosificación del contenido a tratar. Ha sido trabajado en todas las clases del periodo, por considerar la construcción de textos escritos argumentativos como una habilidad sumamente compleja que exige del escolar. En la Lengua Española se fortalece el trabajo de construcción de textos.

Los resultados fueron positivos. Se apreció avances en el desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos argumentativos, se pudo comprobar mediante la aplicación de la prueba pedagógica final. Anexos (12 y 13). Para comprobar el logro de la implementación de las actividades para desarrollar habilidades en la construcción de textos escritos argumentativos en los alumnos de 3er grado de la ENU José Mateo Fonseca Bolívar se aplicó una prueba pedagógica final donde se pudieron ver logros del objetivo propuesto.

Los alumnos con problemas en el indicador (A), se logró un 100 %, en el indicador (B) alcanzaron B 14 alumnos, obteniendo un 93.3 %, en el indicador (C) 13 obtuvieron B, para un 86.6 %, en el indicador (C) 10 con B, para un 66.6 %, en el indicador (D) 12 evaluados de B, para un 80 %, en el indicador (E), alcanzan B 10 alumnos para un 66.6 %, en el indicador (F) alcanzan B 13, para un 86.6 % y en la habilidad de argumentar que es objeto de estudio de la investigadora alcanzan B 13 alumnos, para un 86.6 %.

Teniendo en cuenta el diagnóstico inicial y en los resultados obtenidos en las pruebas pedagógicas aplicadas se pudo ver un gran avance en el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos argumentativos en los alumnos de 3er. grado B de la ENU José Mateo Fonseca Bolívar, por lo que se demuestra que la elaboración de ejercicios, teniendo en cuenta los gustos, intereses, motivaciones y necesidades de los estudiantes así como la formación creativa, dinámica y vías que se utilicen para su aplicación, se obtendrán resultados satisfactorios en el componente de la construcción de textos escritos argumentativos.

Resultado de los instrumentos aplicados

Entrevista a docentes del primer ciclo Anexo (4). Se entrevistaron 4 docentes, el 100 % plantea que la dificultad que tanto afecta en la asignatura Lengua Española es la construcción de textos y que los alumnos no se sienten motivados por la asignatura, que poseen pocos conocimientos, ideas y vivencias para redactar textos, considerando que la habilidad argumentar es sumamente compleja a trabajar en los alumnos de 3er. Grado, puesto que las ideas de este tipo de texto siempre están implícitas. Además para lograr el desarrollo de habilidades en textos argumentativos se debe erradicar las dificultades en cuanto a los indicadores para el logro de un texto coherente. Lo que representa un 80 % de lo entrevistado, plantea que además de lo anterior, también existen problemas en la ortografía, pobreza de ideas y el 20 % restante son copartícipes de los criterios antes expuestos, además plantean que se debe ir desarrollando la habilidad de construcción de textos escritos argumentativos, de forma sencilla a medida que se vaya logrando avance en los indicadores afectados, mayor complejidad tendrá el ejercicio en la habilidad argumentar.

Encuesta a estudiantes Anexo (5). En la encuesta realizada a 15 alumnos que forman un subgrupo de un aula de 30 alumnos de tercero "B" de la ENU "José Mateo Fonseca Bolívar", 3.3 % opinan que no les gusta escribir, ni les gusta la asignatura Español – Literatura, porque no se sienten motivados, dicen que todas las clases son iguales, el 46.6 % les gustaría escribir sobre tema de interés que estén readicionados con al vida cotidiana, el 2 % escriben con mas frecuencia párrafos, el 66.6 % de los alumnos encuestados respondieron la pregunta relacionada con la importancia de la construcción de textos argumentativos y opinaron que permiten que se les escuchen sus ideas, opiniones personales, dar razones para negar o afirmar cualquier acuerdo o desacuerdo según su opinión acerca del tema que se este debatiendo.

Durante el proceso de revisión de libretas de los educandos de tercer grado objeto de estudio de la investigación, se pudo apreciar que aparecen textos de temas libres, no respondiendo a motivación y texto trabajado en la propia clase, generalmente los textos elaborados por los alumnos aparecen indicados como actividad independiente, en los mismos no aparece el uso del borrador, los textos no son coherentes, no se trabaja textos argumentativos, la corrección de errores es pobre, no se indica un plan correctivo para subsanar los errores, por lo que la evolución y control de la actividad es escasa por parte del maestro y alumno.

Anexo (8).

De los 5 profesionales entrevistados el 100 % coinciden en que todos los medios tecnológicos pueden ayudar a la construcción de textos escritos argumentativos, ya sea el video, la computadora, el televisor y otros programas como la editorial Libertad, haciendo uso de las Enciclopedias, Diccionarios de la Lengua Española, etc. Los profesores en general coinciden en la ventaja que proporciona la tecnología educativa.

El desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos argumentativos propició en los alumnos de 3er. Grado "B" de la ENU "José Mateo Fonseca Bolívar", el conocimiento comunicativo principal, en convencer, persuadir, dar elementos razonables, prueba de convencimiento de lo que se dice. La autora apreció en los alumnos mayor disposición para construir textos argumentativos.

1. Después de aplicada el sistema de actividades se vio en los alumnos:

- Participación activa en la motivación.
- Conversan en clases provocando debates, discusiones de forma adecuada, emitiendo juicios, opiniones personales, arribando a acuerdos y desacuerdos, transmitiendo sus conocimientos, vivencia, experiencias, de una forma lógica, comprensible y coherente, relacionado según lo tratado.
- La incorporación de todos los alumnos, motivados a realizar textos escritos argumentativos.
- Participación de la totalidad de los estudiantes en discursos, debates.
- Mejoró considerablemente el cumplimiento de las dimensiones a cumplir durante la producción de textos escritos, preescritura, la escritura y la reescritura, anexo (2).
- Utilizan el borrador exponiendo en ella las ideas claras relacionadas con el contenido que brinda el texto.
- Amplían las ideas del borrador relacionado con lo tratado en el texto, siguiendo los indicadores para controlar la correcta redacción y su revisión individual.

2. Se apreció en ello conciencia de la importancia de escribir textos (argumentativos), del estudio y la participación en cada una de las clases para un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, como futuros relevos de dirigentes profesionales intelectuales, así como su relación entre lo efectivo y cognitivo y en el proceso de desarrollo del lenguaje, si no hay desarrollo del pensamiento no hay desarrollo del lenguaje.

3. Los maestros trabajan con sistematicidad textos escritos argumentativos obteniendo resultados satisfactorios.
4. Un sistema de actividades docentes que aproveche las potencialidades de los libros de texto, incluyendo la del software educativo, textos infantiles, afiches, contribuyó a elevar la calidad de los textos escritos argumentativos de los alumnos de 3er. Grado de la ENU “José Mateo Fonseca Bolívar”
5. La ejecución exitosa del sistema de actividades docentes dependió de la sistematicidad y coherencia con que se realizaron las acciones destinadas al cumplimiento de los objetivos propuestos.
6. El control de las actividades permitió evaluar las dimensiones y los indicadores de la construcción de textos, resultó un momento importantísimo dentro de las clases, de esta manera se logró un texto coherente y acabado, perfeccionándose así un buen desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.
7. El equipo multidisciplinario de metodólogos e inspectores de Educación Primaria del municipio de Cienfuegos, ha comprobado la efectividad de la construcción de textos argumentativos en los alumnos de tercer grado de la ENU “José Mateo Fonseca Bolívar”, a través de comprobaciones de conocimientos, como se ve la aplicación de las tres dimensiones para su construcción, teniendo en cuenta los indicadores para su correcta redacción. Esos directivos consideran que la habilidad de la construcción de textos argumentativos, aplicado en tercer grado, fue efectivo, porque:
 - Se ajusta al contenido nuevo a incluir en el grado que se investiga, a partir de la unidad No. 9, según las nuevas Orientaciones Metodológicas de ajustes curriculares.
 - Contribuyó al conocimiento de las características y conceptos que caracterizan a los textos argumentativos.
 - Se apreció habilidades, destreza y comprensión para ejecutar la actividad de forma independiente a partir de la orden dada, viéndose motivado en el proceso de enseñanza aprendizaje.
 - El desarrollo exitoso de la propuesta dependía a juicio de la autora de tres aspectos importantes, la preparación de los maestros del ciclo, la cuidadosa preparación de las actividades docentes para cada una de las clases planificadas, la participación activa y conciente de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.

CONCLUSIONES

1. La aplicación de la propuesta de un sistema de actividades encaminadas a desarrollar habilidades en la construcción de textos escritos argumentativos en los alumnos de 3er. Grado de la enseñanza primaria, trabajada en las clases, turnos de repaso, encuentros de conocimientos, permitió consolidar un objetivo del proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura y elevar la cultura general e integral de los alumnos.
2. El modelo de escuela primaria actual exige que los alumnos lean una obra literaria mensual y valoren la actuación de los personajes, mediante la construcción de textos argumentativos para contribuir a la formación de valores, pues estos son los continuadores de la obra de la Revolución Socialista, los futuros constructores de una sociedad superior: “El Comunismo”, que se base en “Cada cual según su necesidad” y no cada cual según su capacidad, por lo que tienen que tener una poderosa preparación política – ideológica para poder ofrecer razones, es decir, argumentar este modo de distribución y las nuevas obras sociales.
3. Las obras y medios seleccionados permitió cumplir los objetivos del modelo de la Escuela Primaria relacionado con la asignatura Lengua Española y la formación política – ideológica integral de los escolares primarios.

RECOMENDACIONES

Dada la importancia y significación para elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje en la construcción de textos escritos argumentativos en Español - Literatura, se considera de gran utilidad las siguientes recomendaciones:

1. Aplicar el sistema de actividades en otros grados del 1er. ciclo de las escuelas primarias del municipio Cienfuegos.
2. Que se generalicen estas propuestas de actividades, que contribuyan a enriquecer el nivel de comunicación en especial en la construcción de textos escritos argumentativos.

ANEXOS

Prueba de diagnóstico inicial

Anexo (1)

Objetivo: Diagnosticar la situación real que presentan los estudiantes de tercer grado de la ENU “José Mateo Fonseca Bolívar” de la enseñanza primaria, en el componente de la construcción de textos escritos argumentativos.

Actividades



Observa la ilustración

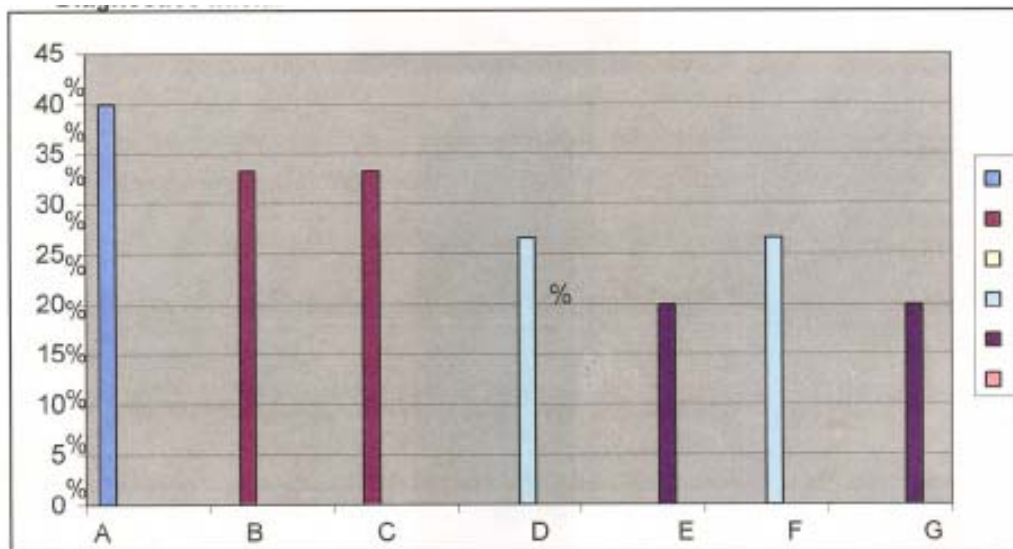
- a) Después de lo observado, redacta un texto, donde expreses con razones el siguiente consejo.

Emplea el borrador

“Nunca destruyas en un momento lo que para hacerse de nuevo necesita muchos años”

Anexo (2)

Diagnóstico Inicial



Leyenda

A. Ajuste al tema

B. Suficiencia y calidad en las ideas

C: Coherencia y cohesión

D. Estructuras gramaticales

E. Ortografía

F. Presentación

Anexo (3)

Entrevista 1

Objetivo: Conocer las dificultades que hoy se presentan en la Lengua Española en los alumnos de 3er. grado de la ENU “José Mateo Fonseca Bolívar” por parte de la estructura de dirección, para ganar más información acerca de las dificultades detectadas en el diagnóstico inicial.

1. ¿En la asignatura Lengua Española, cuales son las dificultades que presentan los alumnos de 3er. grado de la enseñanza primaria?
2. ¿Se sienten motivados por la asignatura Lengua Española?
3. ¿Cuentan con un cuaderno de ejercicio que responda al desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos argumentativos?
4. ¿Que opina acerca de la habilidad argumentar en los alumnos de 3er. grado de la enseñanza primaria?
5. ¿Considera que la habilidad argumentar es sumamente compleja para desarrollar en los alumnos de 3er. grado?

Anexo (4)

Entrevista 2

Objetivo: Conocer las dificultades que hoy se presentan en la Lengua Española en los alumnos de 3er. grado de la ENU “José Mateo Fonseca Bolívar” por parte de los maestros del 1er. ciclo para ganar mas información acerca de las dificultades detectadas en el diagnóstico inicial.

1. Datos personales

1.1 Años de experiencias en el MINED.

1.2 Años de experiencias en la primaria.

2. Aspectos docentes.

2.1 ¿Qué opinas acerca de la construcción de textos escritos argumentativos a trabajar en 3er. grado?

2.2 ¿Cómo usted evalúa la situación real de los alumnos en la construcción de textos escritos argumentativos?

2.3 ¿Qué aspectos deben superar los alumnos para trabajar con el componente de construcción de textos escritos argumentativos?

2.4 En la asignatura Español – Literatura ¿En que componente se motivan más los alumnos?

- ➡ Expresión oral
- ➡ Expresión escrita
- ➡ Lectura
- ➡ Gramática
- ➡ Ortografía
- ➡ Análisis literario

2.5 ¿Le gustaría contar con un material docente para trabajar la construcción de textos argumentativos?

Anexo (5)

Encuesta a estudiantes

Objetivo: Conocer el grado de aceptación que tienen los estudiantes de 3er. grado de la ENU “José Mateo Fonseca Bolívar”, por la asignatura Español – Literatura y por la construcción de textos escritos argumentativos.

Cuestionario

1. Menciona en orden de prioridad, las asignaturas del currículum que mas le agraden.
2. Escribir para ti es:
____ de gran agrado
____ de mas agrado que desagrado
____ de peor agrado
____ desagradable
3. ¿Qué tipo de textos escribes con más frecuencia?
____ oraciones ____ párrafos ____ poesías ____ otros
4. ¿En las clases de Español - Literatura se construyen textos todos los días?
____ si, ____ no, ____ a veces, ____ nunca
5. A continuación te ofrecemos varios tipos de textos.
Marca con una X cual de ellos tú has construido
____ Narrativo ____ Argumentativo
____ Descriptivo ____ Dialogado

Anexo (6)

Caracterización del grupo de 3ro. "B", de la ENU "José Mateo Fonseca Bolívar"

La escuela "José Mateo Fonseca Bolívar" consta de 3 grupos de tercer grado. Se selecciona para la muestra de esta investigación a 15 alumnos que conforman un subgrupo de 30 alumnos de tercero "B", donde hay 8 hembras y 7 varones, todos oscilan entre 7 y 8 años de edad, lo que indica que están en la etapa de la niñez, estos estudiantes proceden del Circulo Infantil "Rayitos de Sol" del Reparto "Pastorita".

Desde el punto de vista biológico y físico, la muestra se encuentra en perfecto estado de salud y acorde con las características propias de su edad, son muy dinámicos y activos, demuestran mucha disposición y energía para colaborar en las actividades asignadas.

Desde el punto de vista psicológico son rebeldes, defienden con mucho ímpetu sus ideas y derechos, demuestran cariño y respeto hacia sus compañeros y maestros, no se sienten atropellados, tienen diferentes formas de pensar, debido a las condiciones sociales y económicas del entorno en que ellos se desarrollan, son hijos de padres profesionales, lo que influye en las relaciones interpersonales con los compañeros de aula y con los maestros del grupo. De las relaciones de comunicación y el entendimiento, no siempre se logran los resultados esperados.

Desde el punto de vista académico sus principales dificultades en las asignaturas son:

- Matemática.

En esta asignatura existen dificultades en razonamientos lógicos de problemas más complejos en aquellos que presentan datos necesarios y problemas independientes.

- Español y literatura

En esta asignatura hay dificultades en la comprensión, principalmente en el nivel traducción.

Determinar la idea esencial y en la construcción de textos, delimitación correcta de oraciones. En el componente ortográfico las principales dificultades se encuentran en la acentuación de las palabras llanas y esdrújulas, uso de la h

indebidamente, aquellas que constituyen una excepción de la regla y en palabras no sujetas a reglas y en las inadecuaciones de los cambios de grafemas q/g, ll/ñ, c/q, que/gue, la lectura y la expresión oral no es del todo fluida, está afectada por

retrocesos en una y en la otra por la insuficiencia en la organización de las ideas y por escaso vocabulario que tienen estos alumnos.

En la construcción de textos escritos sus principales dificultades son las siguientes:

- Poco dominio de las características que definen los diferentes tipos de textos.
- Desarrollan la construcción de textos como producto y no como proceso: es decir, no se tienen en cuenta sus características, dimensiones e indicadores para lograr un texto coherente y acabado.
- No se sienten motivados por las actividades de construcción de textos.
- No tienen dominio de las obras literarias que se estudian en el programa, Estas son escasas, por lo que a los alumnos se les dificulta leerlas, e interpretarlas, solo se queda en el plano de lo que el profesor puede decirles y eso atenta contra las dificultades de las ideas a la hora de construir un texto.
- Deficiencias en el ajuste al tema.
- Insuficiencias en la calidad de las ideas y vocabulario.
- Incorrecta delimitación de párrafos y oraciones.
- Uso incorrecto de margen y sangría.
- Errores ortográficos y letra ilegible.
- Los textos no son coherentes.

De forma general tienen dificultades en las tres dimensiones de la construcción de textos escritos, no se trabaja con los indicadores para un correcto texto acabado.

En la asignatura la clasificación de los alumnos por niveles de desempeño cognitivo, es la siguiente:

I Nivel	6 alumnos
II Nivel	4 alumnos
III Nivel	4 alumnos
Sin nivel	1 alumno

Anexo (7)

Observación a clases.

Objetivo: Conocer como se trabaja la construcción de texto escrito argumentativo y cual es el nivel jerárquico que ocupa en el sistema de la lengua.

Guía para la observación.

1. Nivel jerárquico del componente construcción textual.
2. Trabajo didáctico y metodológico que desarrollo el docente.
3. Atención a las etapas de la construcción de textos escritos.
4. Medios que se utilizan para la motivación en la construcción textual.
5. Habilidades que se desarrollan en los estudiantes para potencial la construcción textual.
6. Nivel de aceptación en los estudiantes.
7. Calidad de las actividades diseñadas.

Anexo (8)

Guía de revisión de libretas.

Objetivo: Conocer como es el trabajo que realizan los estudiantes con el componente de construcción textual.

Guía de observación.

Cumplimiento de la exigencia con una X	Si	No	A veces
1. Contenido de los textos.			
Los temas están relacionados con el contenido del programa.			
Los temas son libres.			
2. Calidad de los textos.			
Se construyen textos que responden a las exigencias del programa (coherentes).			
Se construyen textos de diferentes tipologías.			
3. Desarrollo del borrador.			
Se tiene en cuenta una planificación para la construcción de textos argumentativos.			
Se desarrolla el borrador a partir de las ideas planificadas.			
4. Señalamiento del error.			
Se corrigen los errores y se les indica un plan correctivo.			
5. Corrección del error.			
Los alumnos rectifican los errores cometidos			
6. Evaluación			
Se evalúan a partir de las dimensiones e indicadores de la construcción textual.			
Se aprecia la evaluación del profesor u otra persona			

El alumno se autoevalúa			
-------------------------	--	--	--

Anexo (9)

Componentes que se tuvieron en cuenta para la realización de los ejercicios a trabajar con el objetivo de erradicar las dificultades arrojadas en el diagnóstico inicial.

Expresión Oral (a través de):

- Descripción de láminas, (referido a un paisaje campestre, marino, de la ciudad y de un hecho histórico).
- Narración de un lugar visitado.
- Ordenamiento lógico con consecuencias de láminas.
- Narración de cuentos sencillos.
- Valorar actitudes de personajes de cuentos leídos, conductas.

Estas actividades posibilitaron a los alumnos llegar a la expresión escrita con la mente poblada de ideas coherentes.

Escritura

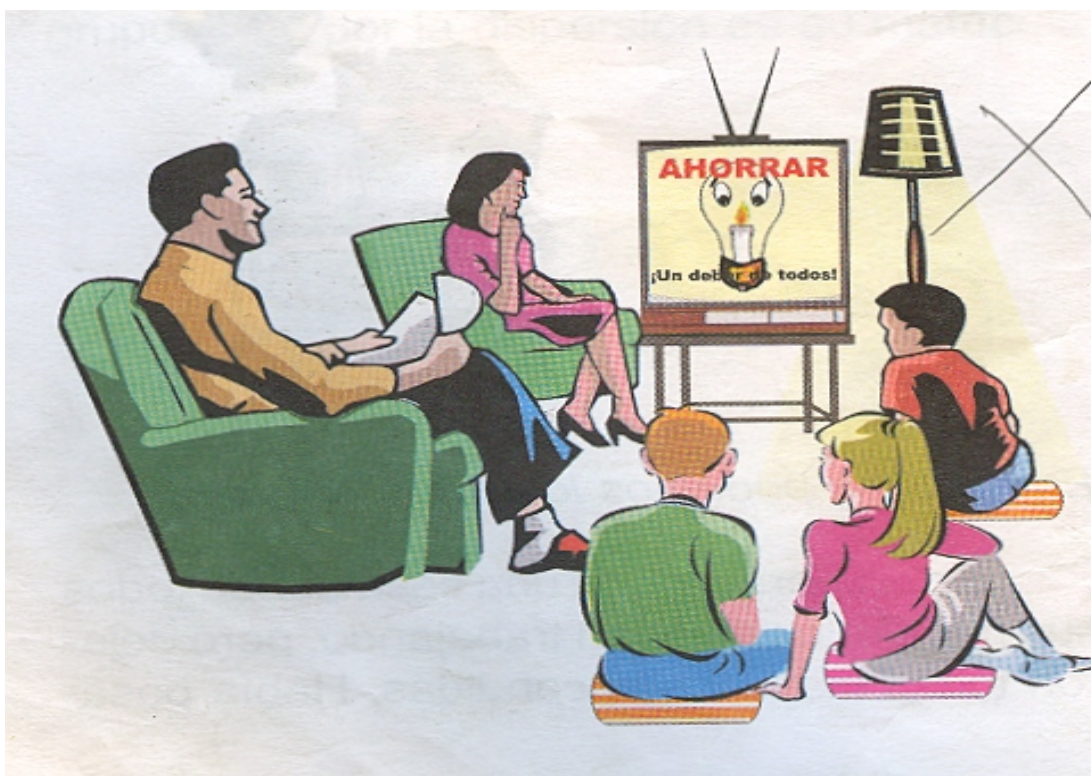
- Estos ejercicios han sido graduados, comenzando de lo fácil hasta llegar a lo difícil, la redacción de textos escritos argumentativos.
- Redacción de oraciones ampliadas incluyendo ejercicios gramaticales y usos de palabras sujetas y no sujetas a reglas ortográficas.
- Ordenamiento de oraciones relacionadas con un tema dado para formar un texto sencillo.
- Uso de palabras relacionadas para formar textos con ayuda del maestro. (Ejemplo de palabras relacionadas: zafra, cañaveral, central, machetero...)

Sin el logro de estas dificultades sería imposible el éxito de la investigación.

Anexo (10)

Prueba pedagógica

Objetivo: Construir textos argumentativos mediante el trabajo independiente para comprobar los logros alcanzados en cuanto a calidad de las ideas, coherencia, ajuste del tema, ortografía, presentación y la habilidad de argumentar.



Actividades:

Motivación:

1. Observan la ilustración

Preguntar

¿Quiénes aparecen en la ilustración?

¿Quiénes forman la familia?

¿Dónde están reunidos?

¿Qué hacen?

¿El bombillo de la sala está encendido?

a) Si _____

b) No _____

c) Argumentar con razones tu respuesta

¿Qué harías tú si estuvieras en la ilustración?

Menciona todas las formas que conozcas de ahorro

2. Lee el mensaje que aparece en la pantalla del televisor.

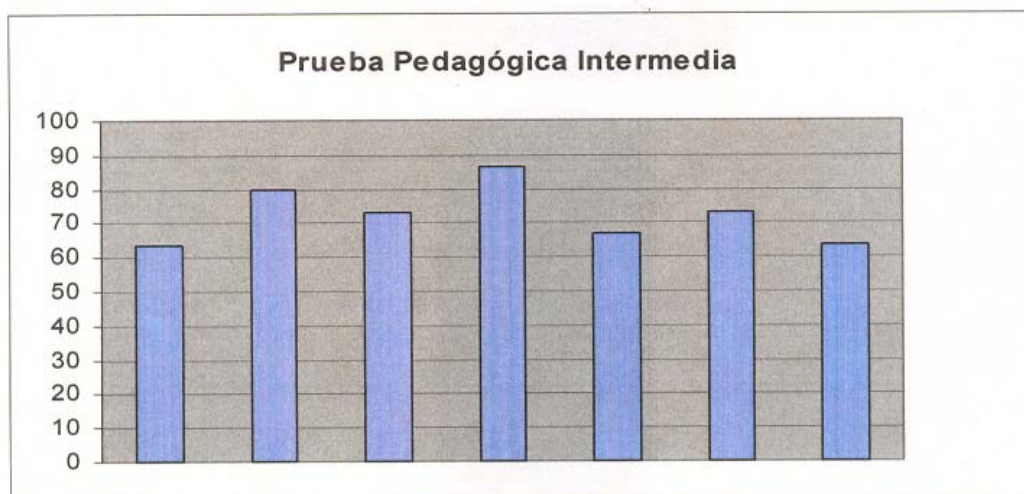
“Ahorrar ¡es un deber de todos!”

¿Están de acuerdo con ese mensaje? ¿Por qué?

Analizar la escritura de la palabra ahorrar y deber.

De acuerdo al mensaje que aparece en la pantalla del televisor redacta un texto donde argumentes con razones lo dicho.

Anexo (11)



Leyenda

B. Ajuste al tema

B. Suficiencia y calidad en las ideas

C: Coherencia y cohesión

D. Estructuras gramaticales

E. Ortografía

F. Presentación

G. Argumentar

Anexo (12)

Comprobación de conocimientos final

Objetivo: Comprobar la situación real que se presenta en el componente de construcción de textos escritos de la forma argumentativa.

Comprobación de conocimientos.

Actividades

Hoja de trabajo



Observa la ilustración

Completa

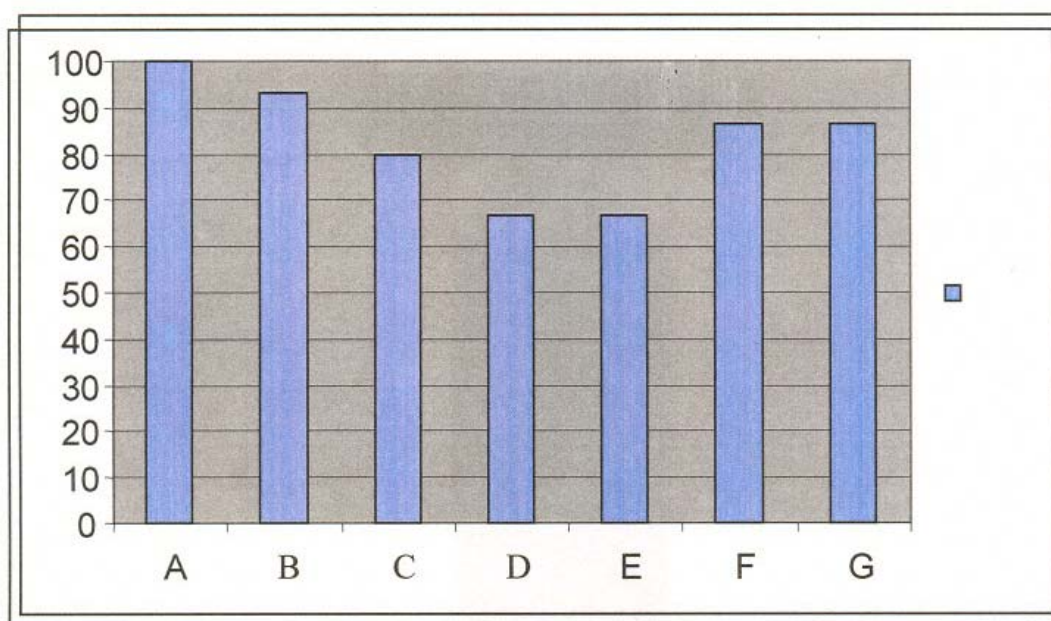
Entre tantas flores que hay la _____, fue declarada nuestra flor nacional en 1936.

Argumenta con razones las cualidades de esta flor.

Emplea el borrador

Anexo (13)

Diagnóstico final



Leyenda

C. Ajuste al tema

B. Suficiencia y calidad en las ideas

C: Coherencia y cohesión

D. Estructuras gramaticales

E. Ortografía

F. Presentación

G. Argumentar