

The background of the entire page is a faded, warm-toned photograph of a library or classroom. Several children in school uniforms are visible, some sitting at tables and others standing, engaged in reading or study. Bookshelves filled with books line the walls.

*Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe
Ciudad de la Habana*

*Instituto Superior Pedagógico
“Conrado Benítez García”
Cienfuegos*

Sede Universitaria Pedagógica Municipal de Palmira

*Maestría en Ciencias de la Educación
Primera Edición Educación Primaria*

*La labor de la biblioteca escolar en la educación del amor
al trabajo, en los escolares de segundo grado: una expe-
riencia en la ENU Vladimir Ilich Lenin.*

*Trabajo final en opción al título de Máster en
Ciencias de la Educación.*

Autor: Lic. Violeta Sánchez Ramírez.

Cienfuegos, 2009

“Año del 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución”

¡El trabajo ha sido el gran maestro de la humanidad, el gran propulsor de la humanidad [...]]! "El trabajo no es un castigo, el trabajo es una función honrosa y digna para cada hombre y para cada mujer. [...]]"

Fidel Castro. 1962, p141

Agradecimientos.

En la preparación diaria la tarea se nos hace difícil sin el apoyo de los demás.

Quisiera agradecer a personas importantes, por su contribución.

A nuestro Comandante, Fidel Castro, por tener la brillante y generosa idea de llevar la Revolución al poder, que me ha dado la posibilidad de ser un profesional a su servicio.

A mis padres, por haberme permitido lograr mis objetivos.

A mis familiares, por el aliento que siempre me dieron para terminar, en especial a mi hijo.

A mis profesores del Comité Académico, muy especial, a la máster Luisa Varela y La Doctora Bárbara Montero, por las enseñanzas recibidas.

A mis compañeros que asumieron la tarea como suya

A todos ¡muchas gracias!

Dedicatoria.

Dedico el resultado de mi esfuerzo:

Al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

A la Revolución Cubana.

A mis padres y familiares.

Muy especialmente a mi hijo.

RESÚMEN.

La educación tiene entre sus propósitos fundamentales la formación integral del hombre, con valores y principios sustentados en la ideología de la Revolución Cubana, preparado para enfrentar la compleja situación del mundo actual. El objetivo de este trabajo es elaborar una propuesta de actividades desde la biblioteca escolar, a partir de la utilización de obras de la literatura infantil, para la educación del amor al trabajo en los escolares de segundo grado y resalta el respeto hacia los oficios y profesiones. Se explican los fundamentos metodológicos de la educación en valores para los escolares de segundo grado, se utiliza el comentario sencillo para revelar el significado positivo del valor. Con la ayuda de métodos teóricos de la investigación para fundamentar desde el punto de vista pedagógico la propuesta elaborada.

INDICE.

Capítulo 1: FUNDAMENTOS GENERALES EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE VALORES EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO.....	1
1.1: Definición del término valor.....	7
1.2: Formación y educación en valores.....	9
1.3: Principales métodos para educar y evaluar lo logrado en la educación en valores.....	12
1.4: La educación en valores en la institución escolar.....	13
1.5: La educación en valores en la escuela primaria.....	15
1.6: La educación en el amor al trabajo en la escuela primaria. Sus rasgos fundamentales.....	18
1.7: Labor de la biblioteca escolar en la escuela primaria.....	21
1.8: Papel de la biblioteca escolar en la educación del amor al trabajo.....	24
Capítulo 2: PROPUESTA DE ACTIVIDADES DESDE LA BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR EN LA EDUCACIÓN DEL AMOR AL TRABAJO EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO.	
2.1: Descripción de la propuesta de actividades.....	30
2.2: Propuesta de actividades.....	47
2.3: Implementación – validación de la propuesta de actividades.....	75
CONCLUSIONES.	95
RECOMENDACIONES.....	96
BIBLIOGRAFÍA	97
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN.

La educación en el mundo actual necesita ser cada vez más eficiente. Este es uno de los grandes retos de la época contemporánea. Llevar una educación de calidad a todos los niños del mundo es uno de los más hermosos sueños de la humanidad y una condición indispensable para vencer el resto de sus males. En medio de la cotidianidad de la escuela hay que educar en el niño, el adolescente y el joven, los mejores valores de su época y de los más avanzados adelantos de la ciencia, para enseñarles a manejar sus fuerzas con seguridad e independencia.

Los desafíos educativos de la última década del siglo pasado imponen la dimensión humana del desarrollo, la formación de las capacidades humanas y cómo son empleadas por los individuos. Tanto es así que internacionalmente se acepta que el modelo necesario se caracteriza por tener confianza en el ser humano y sus posibilidades, y por formar hombres comprometidos, críticos, creativos, forjadores de su propio destino y de la comunidad.

El Modelo de Escuela Primaria, 2008: 55 plantea que en el fin y los objetivos de la educación cubana se plasman las aspiraciones del hombre que se desea formar en nuestro país en las condiciones actuales; lo que deviene en política estatal por el Ministerio de Educación y las instituciones que intervienen en el proceso de formación de nuestros niños y jóvenes.

La educación, es por naturaleza, un proceso de transmisión de valores y constituye una vía idónea para crear conciencia sobre los problemas sociales que más afectan a la humanidad y también adecuados patrones de conducta, aportan conocimiento acerca de lo valioso, lo significativo, todo aquello que se integral al hombre en su condición humana.

En el contexto actual, a la escuela le corresponde un papel determinante, como parte del proceso de transformación del trabajo educativo, orientado a la focalización de la actividad docente sobre el elemento axiológico del proceso, en tal sentido el escolar está llamado a convertirse en sujeto activo del aprendizaje, capaz de fomentar la creatividad y disponer de autonomía ética que le permita el enfrentamiento a determinadas situaciones. Esto quiere decir, que es a la escuela, a la que le corresponde una misión fundamental, porque tiene mejores posibilidades para

sistematizar el proceso de educación en función de los objetivos, con ajuste a las particularidades de las edades y empleando el potencial técnico capacitado para estos fines.

En la actualidad la educación en valores constituye un tema de especial relevancia para los destinos del ser humano, de modo particular, en nuestro país, resulta imprescindible para la preservación de las conquistas sociales alcanzadas. Por tal motivo, la formación de éstos es una prioridad del Ministerio de educación, es así que todos niveles educativos y en especial, la educación primaria tiene como objetivo de contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejan gradualmente en los sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista cubana.

Los valores constituyen la significación positiva de un objeto, hecho o fenómeno que actúa como regulador de la conducta, lo que les permite convertirse en motivos de su actividad mediante la unidad de lo cognitivo, lo afectivo, lo volitivo y conductual.

El valor, por lo tanto, es la vivencia razonada de que algo es bueno o malo, estas construcciones se organizan en nuestra conciencia en forma de creencias. Los valores constituyen la base sobre la que el individuo decide lo que hace o deja de hacer, lo que piensa y cree, qué es importante o no, correcto o incorrecto, y en concordancia le permiten definir su plan de vida. Prevalecen independientemente de la edad y constituyen la base de nuestras relaciones.

El problema de la formación de valores es un tema complejo que preocupa y ocupa a toda la sociedad, exige de todos mayor eficiencia en los procesos formativos de la enseñanza.

Hoy se necesita que el maestro transforme los modos de actuar, empleando métodos que conlleven a una educación efectiva en el proceso de aprendizaje y acción educativa que conduzca a la formación de valores de la revolución y el socialismo, en las nuevas generaciones.

En la actividad práctica _social de los sujetos es donde se gestan los valores y las dimensiones valorativas de la realidad, al tiempo que constituyen uno de los modos en

que se asimila la propia realidad, tiene mucho que ver con las relaciones que establece con los demás y el proceso de comunicación entre ellos.

La escuela primaria es el vehículo a través del cual se intenta satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de la mayor parte de la población, por lo que constantemente se imponen nuevos retos al trabajo del docente en las actuales condiciones con aulas diseñadas para veinte alumnos, la exigencia de un riguroso diagnóstico y todo el potencial que se ofrece crea un conjunto de condiciones positivas para elevar a niveles superiores la calidad de la instrucción y educación de los escolares.

Desde el punto de vista pedagógico es lograr que el alumno pueda identificar el contenido e ir más allá, a la valoración personal, la cual tendrá aristas positivas y negativas, se trata de la formación del pensamiento del hombre que empieza a formarse desde muy temprano. Todo hecho fenómeno, todo lo que existe tiene un valor. Así el conocimiento, los sentimientos y las cualidades, el cumplimiento de las normas de comportamiento social, lo ideal, lo aspirado, los motivos e intereses de la persona, interactúan en el complejo proceso de formación de valores.

Es importante que todas las actividades que se desarrollan en la institución educativa contengan ese mensaje formativo, que se aprovechen todas y cada una de las potencialidades del contenido para educar a las nuevas generaciones en los valores más firmes y sólidos de la humanidad.

La educación en el amor al trabajo debe abordarse desde que el niño empieza en la institución escolar, porque el trabajo es un gran educador, cuando entra en la vida de las personas, proporciona alegría, entusiasmo, el niño cuando experimenta esto siente inspiración por la belleza, se preocupa por los resultados del resto de sus compañeros, pero hay que despertar en los escolares primarios que sin el trabajo una persona no vale nada. Un aspecto importante resulta la vinculación del estudio – trabajo que como principio sustenta nuestra pedagogía, no es más que la vinculación de la teoría con la práctica, la escuela con la vida, aplicando alternativas para la formación del hombre nuevo.

La biblioteca escolar juega un papel importante en el proceso docente – educativo que en el contexto actual se desarrolla en cada institución, posee un número considerable

de libros, documentos, diseñar estas actividades de promoción por la lectura bien estructuradas, y aprovechar las potencialidades que el contenido de cada obra de la literatura infantil ofrece y con marcada intencionalidad en la educación de los escolares en el amor al trabajo, posibilitará la preparación de ese hombre que nos proponemos formar.

En la revisión de los documentos rectores de la educación primaria: Modelo de Escuela Primaria, Programa director de asignaturas priorizadas, Programa y Orientaciones Metodológicas de segundo grado, Sistema de trabajo político ideológico, Orientaciones Metodológicas para el desarrollo del programa dirigido a la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana de las educaciones preescolar, primaria y especial, aparece reflejado los objetivos específicos para la educación del amor al trabajo en los escolares de este nivel, todos coinciden en señalar que al culminar el nivel primario el escolar debe estar motivado al nuevo conocimiento, que se sientan útiles, necesarios, que respeten a los trabajadores, que se fomenten ellos la laboriosidad y que cumplan con entusiasmo las tareas que se le asignan.

Se realizaron visitas a clases, con el objetivo de comprobar el tratamiento que da el docente a la educación del amor al trabajo, constatándose que no se aprovechan las potencialidades que estas brindan para trabajar el tema.

Se observaron actividades de trabajo socialmente útil con el objetivo de comprobar cómo se comportan los escolares en el desarrollo del trabajo socialmente útil, haciéndose evidente que estos no se corresponden con las exigencias del modelo propuesto.

Se realizó observación a actividades de biblioteca para comprobar si el bibliotecario da tratamiento en sus actividades a la educación en el amor al trabajo, constatándose que no lo aprovecha, que desperdicia la actuación y el comportamiento de los personajes de las obras de la literatura infantil para dar trabajar el amor al trabajo y a otros que pudiera vincular en los escolares primarios de estas edades.

Es insuficiente el número de padres que están vinculados laboralmente, comprobando que de 34 papás no trabajan 3, y de las 34 mamás, no trabajan 15, están vinculadas laboralmente 19. La escuela está enclavada en una comunidad donde su actividad fundamental es la prestación de servicios a la población.

Después de analizar el resultado de los diferentes instrumentos aplicados: estudio del censo técnico y la observación a clases y otras actividades se da como tendencia que no se aprovechan las potencialidades que el contenido ofrece para trabajar la educación del amor al trabajo en los escolares de segundo grado, no se hace lo que está normado en los documentos del sistema de enseñanza, los modos de actuación evidencian las insuficiencias que existen en lo referido a este valor.

En investigaciones consultadas se pudo constatar que no existe ninguna que aborde el problema desde este ángulo.

Por lo que se define como **problema científico**:

¿Cómo puede la biblioteca escolar contribuir en la educación del amor al trabajo en escolares de segundo grado de la ENU Vladimir Ilich Lenin?

Objetivo: Elaborar una propuesta de actividades desde la biblioteca escolar para contribuir a la educación del amor al trabajo en escolares de segundo grado de la ENU Vladimir I Lenin.

Idea a defender:

La elaboración de una propuesta de actividades con obras de la literatura infantil desde la biblioteca contribuirá en la educación del amor al trabajo en los escolares de segundo grado.

Objeto: Proceso de educación en valores en escolares de segundo grado de la educación primaria.

Campo: La educación en el amor al trabajo en escolares de segundo grado de la educación primaria desde la biblioteca escolar.

Tareas científicas:

1_ Estudio de los documentos de la enseñanza, las investigaciones realizadas y la literatura del tema para fundamentar teóricamente la educación del amor al trabajo en los escolares de la educación primaria.

2_ Elaboración de la propuesta de actividades desde la biblioteca escolar, con la utilización de obras de la literatura infantil para la educación en el amor al trabajo en escolares de segundo grado de la enseñanza primaria.

3_ Aplicación y validación de la propuesta de actividades.

En el desarrollo de este trabajo se utilizaron diferentes métodos de la investigación educativa.

Del nivel teórico:

Análisis – síntesis: Se utiliza para el estudio y análisis del conocimiento que poseen los alumnos de segundo grado sobre el amor al trabajo y cómo ayudan a sus compañeros así como en la elaboración de la propuesta de actividades que fortalezca este valor en los escolares de segundo grado.

Inducción deducción: Para valorar el comportamiento del amor al trabajo antes, durante y después de aplicada la propuesta de actividades en escolares de segundo grado de la enseñanza primaria.

Del nivel empírico:

Observación: a clases, a actividades docentes, extradocentes para conocer el trabajo que se realiza con relación al problema detectado y buscar nuevas formas para solucionarlos.

Esta investigación se realiza con los escolares de segundo grado de la Escuela Vladimir Ilich Lenin, que tiene una matrícula de 34 alumnos, los escolares se manifiestan alegres, entusiastas ante el cumplimiento de tareas, presenta 2 niños factor de riesgo biológico, del total de papás 3 no trabajan, del total de mamá solo están vinculadas laboralmente¹⁹.

La autora de este trabajo considera como **aporte práctico** la propuesta de actividades y la **novedad científica** radica en el empleo de obras de la literatura infantil desde la biblioteca y la realización de actividades prácticas productivas, socialmente útiles y de apoyo a la comunidad para la educación en el amor al trabajo en los escolares de segundo grado de la educación primaria.

Capítulo 1 FUNDAMENTOS GENERALES EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE VALORES EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO.

1.1 Definición del término valor.

Al hablar de los valores debemos preguntarnos qué son y cuál es la relación con el mundo y la vida humana. Los valores surgen en la relación práctica objetiva con el mundo y no en el simple conocimiento de las cosas por el hombre. Son el resultado de la actividad práctica humana.

Aunque las necesidades del hombre desempeñan un papel importante en el surgimiento de los valores, no implica que la actividad subjetiva haga que los valores sean también subjetivos, pues están determinados por la sociedad y no por un individuo aislado.

En valor también pueden convertirse determinadas formaciones espirituales: las ideas, las teorías, pero aún estos fenómenos espirituales siendo subjetivos por su existencia, solo se convierten en valor en la medida en que se correspondan con las tendencias del desarrollo social.

De tal forma los valores no existen fuera de las relaciones sociales, la sociedad y el hombre. El valor es un concepto que por un lado expresa las necesidades cambiantes del hombre, por otro, fija la significación positiva de los fenómenos naturales y sociales para la existencia y desarrollo de la sociedad.

Garzón y García (1989) destacan que los valores son proyectos, ideales de comportarse y de existir, que se adecuan a las condiciones históricas y sociales y que a la vez las trascienden.

En la actualidad a partir de la década del 90 del siglo XX, las condiciones se han transformado, han cambiado. De ahí que el pensamiento filosófico capten las actuales condiciones, confirmando así el carácter histórico concreto del valor y ofrezca nuevas tesis.

González (1992) considera los valores como las características de la acción humana, encargada de mover la conducta, orientar la vida y marcar la personalidad.

En otro momento García (1996) define este término como “guía y principios de conducta que dan sentido a la vida hacia la autorrealización, el progreso y redimensionamiento humano”

Fabelo (1996) en la Asamblea Nacional del Poder Popular en audiencia pública distingue tres planos del concepto valor que permiten una comprensión más completa de su amplitud. Este autor establece los siguientes planos de análisis: **el primero** considera a los valores como parte que constituyen la realidad social, tales como los objetos, fenómenos, tendencias, ideas, convicciones, conductas. Estos pueden desempeñar la función de favorecer y obstaculizar la función social, respectivamente, en consecuencia serán valores o antivalores. Este es un sistema de valores objetivos.

El segundo plano alude a un sistema subjetivo de valores y se refiere a la forma en que se refleja en la conciencia de los hombres, la significación social ya sea de manera individual o colectiva. Estos valores cumplen una función como reguladores internos de la actividad humana. Pueden coincidir en mayor o menor medida con el sistema objetivo de valores.

El **tercer plano** es un sistema de valores institucionalizados, que son los que la sociedad debe organizar y hacer funcionar. De este sistema emana la ideología oficial, la política interna y externa, las normas jurídicas, el derecho y la educación formal. Estos valores pueden coincidir o no con el sistema de valores objetivos.

Haciendo un análisis de la definición dada por Fabelo nos damos cuenta que la significación socialmente positiva del valor está dada por el grado en que esta expresa un redimensionamiento del hombre de las relaciones en que vive y no de sujetos aislados, grupos, clases sociales particulares.

Esta objetividad del valor trasciende los intereses particulares para ubicar en el centro al hombre como género, pero ello no es suficiente porque su objetividad depende de la subjetividad y el carácter social, de la individualidad y viceversa, quiere esto decir, que en el centro de la comprensión de los valores están las relaciones con lo objetivo y lo subjetivo y entre lo individual y lo social. Es todo aquello que a su paso por la vida de las personas deja una huella, un mensaje, una lección que es buena, que le aporta aspectos positivos para la vida futura a ese ser humano.

González Rey (1990) intentando dar una definición de valor afirma “que estos no son el resultado de una comprensión”, “no son el resultado de una información pasiva (González Rey, 1990. 47) Para él el valor se configura a través de la persona que lo desarrolla en su historia personal, su experiencia y su lenguaje. El citado autor centra

su definición en la personalidad humana demostrando la importancia que tienen las diferencias individuales para la determinación de éste.

Durante los primeros grados el maestro es la fuente de la que los niños interiorizan las primeras nociones y orientaciones valorativas. Es positivo aquello que el maestro aprueba y reconoce, es negativo lo que éste rechaza. En este sentido, la familia durante los primeros años de vida sienta las bases de este proceso. Es por esto que el maestro de los primeros grados tiene la alta responsabilidad de incidir con su ejemplo y su forma de desarrollar positivamente sus actividades con los alumnos, al mismo tiempo que orienta la familia.

1.2 Formación y educación en valores.

En la justa medida en que el hombre interactúa con los objetos y fenómenos va conformando de manera conciente su propia concepción acerca del mundo, la cual estructura su forma de pensar, sentir, actuar y comportarse coherentemente. De forma tal que nos permite comprender, estimar a los demás y proporcionar un sentido a la vida.

Este proceso tiene su origen desde los primeros años, en la infancia mediante el conjunto de influencias que recibe en el seno familiar, posteriormente en las instituciones tanto educativas como laborales, así como el sistema de relaciones que se establecen en el ámbito grupal y social.

Autores consultados como Fabelo, González Rey coinciden en afirmar que los valores son de naturaleza dinámica, no se forman de una vez sino que se asimilan y configuran a lo largo de toda la vida, pero siempre están abiertos a influencias positivas o negativas sin incluir la incidencia de maestros, familiares, personalidades de nuestra historia, el arte, la literatura y los medios de difusión masiva.

La comprensión del proceso de formación de valores tiene como basamento teórico – metodológico el enfoque histórico cultural de I. S. Vigotsky, expone entre sus postulados que el hombre nace a la cultura como ser social y que su desarrollo es el resultado del proceso de socialización que hace el sujeto de la herencia cultural acumulada, en este sentido los valores son considerados como elementos que orientan el comportamiento de las personas en una dirección acertada.

Existen puntos de interrogación entre el enfoque histórico cultural y la formación de valores cuando centraliza al hombre de la atención sobre:

- El desarrollo integral de la personalidad.
- El carácter activo de los procesos psíquicos.
- La relación entre actividad y la comunicación.
- La actividad del alumno orientada hacia un objetivo.
- El carácter rector del proceso enseñanza – aprendizaje.
- El principio de construcción del conocimiento de forma colectiva como base del trabajo del educador.

Vázquez (2002) aporta una visión acerca de la educación en valores muy asociada al comportamiento de la personalidad “una orientación conductual” en las diferentes esferas de la vida: sexualidad, amistad, relaciones con otros, en fin, una educación de la persona, por otro lado se refiere a una educación cívica, entendida como el saber comportarse de acuerdo a las normas de convivencia comunes de la vida ciudadana, conocer sus deberes y derechos, en definitiva, una educación del ciudadano.

Cuando se habla de formación de valores se refiere a un proceso educativo, en el que el contenido de determinados hechos, formas de ser, manifestación de sentimientos, actuaciones o actitudes humanas, con una significación social buena provocan una aprobación de reconocimiento en el contexto de las relaciones interpersonales, que trascienden a nivel de la conciencia individual del niño (Educación, ciencia y conciencia, 2008: 209).

El contenido de estos hechos cobra una significación individual especial e importante, a nivel de la esfera psicológica, en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo – volitivo, esto lo asume como algo necesario para encauzar su propia forma de ser, sus sentimientos y actitudes en la vida diaria, en las relaciones con los familiares, con sus maestros, compañeros o amigos, entre otros, transformándose internamente en valores aceptados y/o contruídos que se incorporan personalmente a un proceso ideológico de individualización, y que se manifiestan por medio de las cualidades morales personales. En la medida que dichos sentimientos y actitudes se practican y se vivencian una y otra vez en la vida cotidiana por el niño, en las relaciones que establece con los demás y en las actitudes ante la vida y la sociedad, se arraiga cada vez más la significación social

buena y progresiva del contenido de estos valores, desarrollándose un proceso interno de construcción de su propia escala de valores personales, matizados por el sentido personal de tales significados y sus características individuales, se transforman en convicciones, las que ejercen importantes funciones (orientadora, valorativa, normativa) por medio de las cuales se realiza la regulación y autorregulación moral de la conducta. La educación y formación en valores son términos íntimamente relacionados entre sí que señalan dos planos del complejo proceso de transformación, crecimiento humano y desarrollo de la personalidad; la primera con un enfoque sociológico, amplio, comprende la educación como un proceso a escala de toda la sociedad en el marco del sistema de influencias y de la interacción del individuo con la sociedad con el objetivo de su socialización como sujeto activo y transformador; en lo que los valores histórico – culturales, de la identidad nacional y personal, tienen un papel esencial. Como agentes socializadores están, además, la familia, la escuela, la participación ciudadana en los procesos sociales (Educación, ciencia y conciencia, 2008: 208).

La formación de valores constituye un problema relevante en el que influyen diversos factores, por lo tanto, ocupa toda la atención de la comunidad educativa cubana. Múltiples son los esfuerzos de las instituciones del estado para lograr la concepción formativa. En este sentido tanto las actividades que se realizan como el contenido que se imparta deben aprovecharse al máximo para fomentar las cualidades positivas de la personalidad de los escolares.

La concepción educativa tiene como prioridad la formación integral de la personalidad en el tránsito del escolar por los diferentes niveles de enseñanza, éste debe ser capaz de dominar cuatro pilares básicos; ellos son:

Aprender a conocer: proceso que requiere adquirir instrumentos para la comprensión como búsqueda de información, desarrollo de habilidades, capacidades.

Aprender a hacer: Participar desde una postura responsable en los diferentes contextos sociales donde se desarrolla, su entorno, esto le permite poner en practica sus iniciativas, la creatividad e independencia.

Aprender a vivir juntos: para participar, cooperar, es decir, interactuar y comunicarse con los demás en el trabajo colectivo, en equipo, desde posiciones de ayuda de solidaridad con los demás.

Aprender a hacer: para desarrollar una personalidad armónica y multifacética (Delors, 1991).

La autora cubana Pilar Rico define en su obra Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la escuela primaria como el proceso que tiene entre sus resultados los aspectos cognitivos y el aprendizaje de normas, donde no puede faltar la influencia de aspectos formativos desde su concepción.

1.3 Principales métodos para educar y evaluar lo logrado en la educación en valores.

En la literatura pedagógica existen diferentes clasificaciones de los métodos educativos, pero realmente no existen grandes diferencias entre estos, así según la doctora Esther Báxter, (2007) aparece la clasificación de los referidos a:

- La conciencia.
- La actividad.
- La valoración.

En el primer caso aparecen aquellos que trabajan sobre la conciencia, es decir, operan de manera inmediata, **la persuasión**, su acción consiste en inducir a los escolares utilizando argumentos, razones, que sean creíbles y que estén respaldadas por el conocimiento ético estrictamente estructurado, como se conoce, la acción persuasiva está reforzada cuando la conducta del maestro sea coherente con las actitudes morales que se pretenden instalar en el escolar.

No obstante, la acción persuasiva, no se contrae en la acción inmediata del educador, existe también el elemento histórico como instrumento de influencia ética. Así el conocimiento de actitudes positivas de personajes históricos y literarios constituye acicate para una buena orientación moral. Sin embargo es conveniente ilustrar lo que se dice con ejemplos reales.

En cuanto a **la actividad** debemos recordar que estos métodos están relacionados con la participación conciente y reflexiva de cada uno de los implicados en la tarea a realizar, quienes entran en comunicación como producto de la labor, de tal forma que

sienten la necesidad de hacerlo y manifiestan emoción y satisfacción. De lo anterior se deduce que prevalece el componente afectivo, motivacional y volitivo. Estos métodos constituyen acciones encaminadas a la utilización eficaz de distintas actividades prácticas para educar la conciencia y propiciar conductas adecuadas, lo que estimula la realización de proyectos útiles y de posible aplicación en la practica escolar Aquí ocupa un lugar especial las actividades socialmente útiles y productivas.

La valoración como base metodológica intenta que los educandos tengan la posibilidad de constatar su actuación con el modelo positivo de conducta, tanto en las tareas individuales como colectivas. La valoración depende más de la regulación que gradualmente se traslada a sus propias consideraciones y autovaloraciones, lo que a largo plazo, lo capacita para la autorregulación.

Es preciso recordar que en estos casos se está valorando la conducta y no al escolar, esto permite dejar abierta la posibilidad del cambio y la confianza en que se puede lograr.

1.4 La educación en valores en la institución escolar.

La doctora Esther Báxter Pérez en el Compendio de Pedagogía plantea que a la escuela le corresponde desempeñar un papel determinante en la formación de valores, para ello es necesario efectuar transformaciones en el trabajo educativo, por lo que resulta fundamental que este se oriente de forma tal, que permita potenciar en cada escolar, aquellos aspectos que le permitan conocer de una manera más significativa, el momento histórico que vive.

En la institución educacional, el maestro es el máximo responsable de la educación de sus alumnos y la clase y todas las actividades docentes, incluyendo las actividades de la biblioteca como parte de este proceso, ofrecen múltiples alternativas y posibilidades para lograrlo. En correspondencia con la edad, en cada aula reciben las clases escolares que ya traen una experiencia anterior, que incluye normas, valores, aspectos que el docente le son de gran utilidad.

Es importante en esta labor el ejemplo personal del maestro y la conducta diaria, en las primeras edades del desarrollo del niño se convierten en modelo a imitar, donde posee el privilegio de una aceptación total y positiva por parte de sus alumnos.

El valor es algo muy ligado a la propia existencia de la persona que afecta su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos, actitudes y sus modos de actuar. Es el significado social que se le atribuye a objetos y fenómenos de la realidad, en el proceso de la actividad práctica en las relaciones sociales concretas.

A nivel de individuo, es lo que se conoce como orientaciones valorativas, que es el valor hecho consciente y estable para el sujeto que valora, que le permite actuar con un criterio de evaluación, revelando el sentir que tienen los objetos y fenómenos de la realidad para él hasta ordenarlos jerárquicamente por su importancia, conformando, así la escala de valores a la que se subordina la actitud ante la vida. En cada contenido que imparte el maestro tiene que ser capaz de brindar la suficiente información para que cada escolar logre el conocimiento de la manera más objetiva posible y donde no falte la vinculación del contenido con la vida, con lo que vive a diario, sólo así tendrá significación positiva y valor para sí.

La labor del maestro debe estar encaminada a establecimiento de una atmósfera emocional positiva, de confianza en las potencialidades individuales y colectivas de los escolares, porque de esta manera facilita la autovaloración de los mismos y que aprendan a valorar a los demás.

Todo este proceso de formación de valores pasa por la experiencia y vivencias personales de los educandos como resultado de la práctica de acciones orientadas a hacer el bien o el mal, en las actuaciones concretas de la vida cotidiana, el mal es desconocimiento, poca reflexión, inmadurez, falta de experiencia, entre otros.

En la escuela se realizan durante el horario del día un grupo de actividades docentes y extradocentes, incluyendo en ellas las que se desarrollan en la biblioteca escolar, que bien organizadas y diseñadas constituyen un espacio importante para el análisis de obras de la literatura infantil, donde medie entre los participantes el intercambio de ideas, la conversación, el debate, el enjuiciamiento de las actitudes de los personajes, que conozcan en qué consiste el oficio que desempeña, los beneficios que reporta a los que lo hacen, a las demás, y a la sociedad en general, la participación en actividades productivas dentro de la escuela y en la propia comunidad, el conocimiento y el intercambio con trabajadores que hacen ese oficio en cada uno de los centros, pero que después tengan la oportunidad de ver cuánto hicieron y cuáles fueron los

estudiantes destacados y los que necesitaron ayuda para desarrollar la actividad, cuáles fueron las dificultades presentadas y cómo resolverlas. En este caso se ponen de manifiesto la actividad propiamente dicha y la comunicación entre los escolares que integran el grupo.

1.5 La educación de valores en la escuela primaria.

En las direcciones principales del MINED se aprecian orientaciones fundamentales para la actividad en las diferentes instituciones educativas relacionadas con la educación de valores en niños, adolescentes y jóvenes.

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades del niño, tanto en el área intelectual como en lo afectivo motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes a considerar en etapas posteriores.

La enseñanza primaria es la base de todo el sistema de educación, le corresponde la responsabilidad de orientar de forma satisfactoria el proceso docente educativo de manera que garantice una educación de elevada calidad en las presentes y futuras generaciones, con el reto de fomentar desde los primeros grados la interiorización de los conocimientos, formas de pensar y actuar conforme a sus necesidades, aspiraciones e intereses en correspondencia con el sistema de valores de La Revolución Cubana, que le permitan defender nuestro proyecto.

En el nivel primario, el proceso de formación de valores, se concibe con un enfoque integral, donde se plantea la necesidad de explotar todas las posibilidades que ofrece el proceso en sí para el logro de esa formación multifacética de los escolares. Es importante la reflexión, como cualidad, del pensamiento ya que con esto se logra que el escolar autorregule su propia actividad en este proceso de enseñanza – aprendizaje desde los primeros grados. Esto supone enfrentar al niño a diferentes situaciones de la vida diaria y argumentar qué le conviene y porqué.

En el fin y los objetivos de la educación cubana se plasman las aspiraciones del modelo de hombre que se desea y requiere formar en nuestro país, en las condiciones actuales; centrada en la formación integral de la personalidad, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejan de forma gradual en los sentimientos, la forma de pensar y comportarse, acorde con el

sistema de valores e ideales de la Revolución Cubana lo que se manifiesta en la política estatal trazada por el Ministerio de Educación y las instituciones que intervienen en el proceso de formación de nuestros niños.

El modelo de escuela que se ha diseñado para la educación primaria, asume, como núcleo metodológico central el trabajo de la propia escuela, las transformaciones que en ella tienen lugar, producto de la interacción entre los factores internos: directivos, maestros y escolares, y los factores externos: familia, comunidad, estos interactúan en los procesos cercanos al niño y a la escuela.

Desde el punto de vista de lo que se quiere lograr en los alumnos, estas transformaciones que tienen lugar en el sistema educacional, están dirigidas fundamentalmente a lograr la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma su rol con más protagonismo en su actuación, que posea sentimientos de amor y respeto hacia la patria, su familia, la escuela, sus compañeros y la naturaleza, así como que sea portador de cualidades esenciales entre la que se destaca la laboriosidad, dada en el amor al trabajo.

Lo antes planteado tiene sus fundamentos en que la reflexión es una cualidad importante del pensamiento, la misma constituye una formación psicológica compleja a lograr en edades posteriores, ya que incluye la posibilidad que el escolar autorregule su propia actividad en el proceso de aprendizaje desde estos primeros grados, lo que conlleva a proponer ejercicios con varias alternativas de solución que posibiliten al niño enfrentarse a diferentes situaciones y argumentar lo que le conviene o no.

Desde el año 1998 se estableció un documento que norma la formación de valores en los diferentes niveles educacionales, la Resolución Ministerial 90/98 o Lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela, referido al problema de investigación que se realiza es importante trabajar desde las primeras edades y durante toda la trayectoria por el sistema educacional, para formar, desarrollar y fortalecer ininterrumpidamente como valores esenciales que se incorporen conscientemente a su vida y entre ellos apunta, el amor al trabajo (MINED; 1998: 3).

Para lograr los objetivos propuestos en el programa dirigido a la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana, se hace necesario que todo en la escuela

eduque y enseñe y que el personal docente comprenda plenamente que la formación de valores no constituye una materia más del plan de estudio, sino una concepción que debe estar presente y materializarse en todo el sistema de trabajo y actividades de la escuela. El desarrollo de estas actividades deben reforzar la labor pedagógica en torno a la formación de valores, y contar, además con una adecuada motivación que contenga emociones para lograr la asimilación activa y creadora del conocimiento, donde se profundice para satisfacer sus ansias de aprender, de esta manera el conocimiento se convierte en significativo para el niño y duradero.

Analizando lo planteado hasta aquí, es lograr que el alumno identifique el contenido y vaya más allá, a la valoración personal, que es donde se forman las acciones valorativas dirigidas a enjuiciar el valor de lo que se estudia, la utilidad, el significado, el sentido para sí, el para qué.

Este proceso de acciones valorativas es exigencia básica, es un momento importante en la formación del pensamiento crítico en el hombre, que se empieza a formar desde muy temprano en el niño. Esta unidad de enjuiciamiento ha de ser tomada en cuenta respecto a todo lo que aprende, porque todo hecho, fenómeno, proceso, todo lo que existe tiene un valor, se da en tres dimensiones o componentes:

- EL componente cognitivo.
- El componente afectivo – volitivo.
- El componente conductual.

La formación de acciones valorativas es la base para la autovaloración permanente, para el cuestionamiento de lo que aprende y de lo que hace. Un escolar que se cuestiona el por qué y el para qué de lo que aprende logra formarse un juicio valorativo, ofrece mejores posibilidades de interactuar con él y de estimular el desarrollo de estas acciones. Todo esto responde al componente o dimensión cognoscitiva.

Actúan otros componentes como el afectivo volitivo que se pone de manifiesto cuando los sentimientos, las cualidades, el cumplimiento consciente de las normas de comportamiento social y el ideal aspirado, los motivos o intereses de las personas, que interactúan en la sociedad, en las actividades prácticas que realiza. Es importante que el escolar se enfrente a situaciones concretas donde demuestre con su conducta lo

correcto, que asuma una posición, lo que dicho en otras palabras encuentre su espacio, su protagonismo.

El otro componente o dimensión que hay que tener en cuenta para la educación en valores es el componente conductual que se pone de manifiesto cuando el escolar valora los resultados de la actividad práctica que ha realizado, cuánto hizo, qué importancia tiene para los demás ese resultado alcanzado con su esfuerzo, en qué aspectos puede mejorar y se traza metas para las próximas tareas que realice no cometer esos errores. Es necesario destacar que estos tres componentes o dimensiones se dan en estrecha relación unos con otros para poder contribuir a la educación en valores de los escolares de segundo grado.

1.6 La educación en el amor al trabajo en la escuela primaria. Sus rasgos fundamentales.

En los documentos normativos del sistema de enseñanza: Modelo de Escuela, Programa de estudio, Orientaciones metodológicas, Programa director de asignaturas priorizadas, Programa dirigido a la formación de valores, trazan como objetivo esencial que en el tránsito por el primer ciclo de la primaria el escolar, sobre la base de la laboriosidad o lo que se traduce como amor al trabajo, está en condiciones de:

- Reconocer la importancia de los diferentes oficios, identificándose con aquellos que realizan sus familiares y conocidos más cercanos.
- Sentir admiración y respeto hacia los trabajadores.
- Demostrar preocupación y constancia por cumplir las tareas que se le asignan, presentando los resultados en el tiempo establecido.
- Participar con entusiasmo en labores de trabajo agrícola y socialmente útil en la escuela o en la comunidad (Programa Director de asignaturas Priorizadas; 2001: 9).

El trabajo desde edades tempranas contribuye a iniciar la formación de las relaciones colectivas, a desarrollar la habilidad para trabajar juntos, a ponerse de acuerdo, a ayudarse mutuamente, a ayudar en los momentos difíciles, a valorar de modo individual y colectivo el trabajo y saber apreciar los logros de los compañeros. En el VIII Seminario Nacional para Educadores, aparece recogido la definición de los valores y los modos de actuación asociados a cada valor, la laboriosidad, expresada en

el máximo aprovechamiento de las actividades sociales y laborales que se realizan para desarrollar la conciencia de que el trabajo es la única fuente de riqueza, un deber social y la vía para la realización de los objetivos sociales y personales. Entre los modos de actuación asociados a este valor se encuentran, los siguientes:

- Mostrar plena dedicación a la actividad laboral y social que se realiza.
- Poseer voluntad para enfrentar los obstáculos y encontrar soluciones a los problemas presentados en la actividad social que se realiza.
- Cumplir con disciplina, eficiencia y calidad las tareas encomendadas.
- Sentir mayor realización personal, en tanto mayor sea su aporte social en la actividad que desempeña.
- Combatir cualquier manifestación de acomodamiento. (VIII Seminario Nacional para Educadores, 2007: 4-5).

Por otra parte en el documento "Acerca de la educación en el patriotismo" que está diseñado para los centros educacionales aparece el amor al trabajo como un componente del patriotismo y plantea entre sus rasgos los siguientes:

- ***La actitud ante el trabajo.*** Reconocer al trabajo como única fuente de riquezas de cuyos resultados depende el bienestar personal y el desarrollo del pueblo, viéndolo también como importante vía de intercambio de los conocimientos y las experiencias, que perfeccionan la vida espiritual de los hombres. Se manifiesta cumpliendo con sus normas y requerimientos, manteniendo la disciplina y compartiendo entre todos la responsabilidad social.
- ***La disposición para el esfuerzo y el sacrificio.*** La entrega de los esfuerzos y capacidades, poniéndolos al servicio de las necesidades de la patria. Estar dispuestos a asumir cualquier tarea, aún en difíciles circunstancias.
- El amor al trabajo se manifiesta en los escolares primarios cuando:
- Cumplen con tareas sencillas.
- Participan en labores de ornato.
- Trabajan en el huerto escolar.

- Realizan diferentes actividades docentes y en los círculos de interés, donde se familiarizan con los oficios y profesiones.

Resulta importante trabajar en cada actividad de la biblioteca el amor al trabajo y la formación de un sentido de la vida en correspondencia con las posibilidades y necesidades de los escolares, utilizando obras de la literatura infantil que promueva la discusión, el debate, el comentario referido a la conducta asumida por los diferentes personajes ante la situación, posibilidad de vincular el contenido con los centros de trabajo de la propia comunidad, el intercambio con los trabajadores destacados que viven en sus barrios, en sus cuadras, participar con ellos en labores de trabajo productivo y la valoración individual y colectiva de la labor realizada, los resultados obtenidos y cuánto aportan en cada uno de los centros que lo hacen.

Desde el punto de vista de la preparación ciudadana del niño, la identificación con el trabajo, como fuente de riqueza material y espiritual de la sociedad, constituye una premisa en la formación de todos los valores de la personalidad. Es importante la reflexión con el escolar de que todos los bienes materiales de los cuales disfruta el hombre, son el resultado de su trabajo y sin ellos la vida humana es imposible.

El hombre, como creador de esos bienes materiales, como trabajador, realiza una función social, tiene que conocer y dominar que su labor y todos los trabajos son necesarios para el desarrollo de la sociedad y para el bienestar de cada individuo y la colectividad. Hasta el más simple de los oficios desempeña un importante papel.

Sin el trabajo una persona no vale nada. Este sentimiento del pueblo se pone de manifiesto en los trabajadores destacados, que constituyen ejemplos de esfuerzo cotidiano. El amor al trabajo y a los trabajadores es la aspiración más elevada de la formación cívica, en la medida en que los escolares se pongan en contacto con los oficios y las diferentes profesiones de la propia comunidad donde vive, que entre en contacto con los trabajadores destacados de una fábrica, de un organopónico, no menos importante es que ellos puedan sentir la satisfacción, el orgullo y la dignidad personal por los éxitos propios en el cumplimiento de determinada tarea. La valoración del esfuerzo personal y colectivo al realizar un trabajo en cualquier actividad de la vida escolar ocupa un primer lugar. Por todo lo anterior es la propuesta de actividades que se diseña para los escolares de segundo grado desde la biblioteca.

1.7 Labor de la biblioteca escolar en la escuela primaria.

En la educación moderna, la biblioteca dota al educando de hábitos, habilidades y destrezas que son esenciales en su formación. La carta emitida por el MINED en el curso 2003 _ 2004 plantea: en el contexto de las transformaciones que se vienen operando en la escuela cubana y en consecuencia con el desarrollo de la llamada sociedad de información, las unidades que conforman el Sistema (bibliotecas escolares, CDIP municipales y los Institutos Superiores Pedagógicos) se erigen en pilares fundamentales para acompañar los cambios encaminados a elevar la calidad de la educación.

Las transformaciones aplicadas en la educación primaria: la introducción de la enseñanza de la computación en todas las escuelas, la llegada de los libros del Programa Editorial Libertad, el Programa Audiovisual, así como el creciente trabajo de Investigación que se viene desarrollando en nuestras escuelas hacen que toda la actividad docente educativa se modifique y que la biblioteca asuma un papel más activo en este proceso de promoción de lectura y la educación de valores desde edades tempranas. Además de su función de facilitadora de información tiene también la de intermediaria entre los recursos de información y el usuario, como elemento aglutinador de todos los esfuerzos y posibilidades que se ponen en manos del docente para elevar la calidad del aprendizaje y en un sentido más amplio, contribuir al desarrollo de una cultura general integral. Por tal motivo, el Sistema de Información, sus bibliotecas y centros de documentación como parte del Sistema Nacional de Educación, centra su atención en los siguientes aspectos.

- Aprovechar las potencialidades de la implantación las aulas de 20 alumnos en primaria y 30 en secundaria para desempeñar un trabajo más directo y sistemático en lo relacionado a la promoción de la lectura, la formación de lectores desde edades más tempranas y el desarrollo de una cultura informacional. Es importante tener en cuenta el trabajo con los concursos “Leer a Martí” y “Sabe más quien lee más”
- Promover el uso de la información con el empleo de diversas técnicas.

- Insertar a la biblioteca en el uso de las Nuevas Tecnologías, como punto de partida para estimular la lectura, el uso de la información y el mejoramiento de la cultura informacional.
- Incrementar el desarrollo de acciones especialmente dirigidas a la educación para la salud en todas sus dimensiones tanto físicas, como mental y social MINED; 2003: 1-4)

En los últimos años se vienen produciendo transformaciones en la escuela cubana, que perfilan un proceso de enseñanza- aprendizaje más creativo, en el que tanto alumnos como docentes están llamados a alcanzar una mayor calidad en la educación.

En el contexto de las transformaciones que tienen lugar hoy en la escuela cubana la labor que el bibliotecario está llamado a desarrollar constituye un elemento básico en el proceso docente _ educativo. En tal sentido los objetivos del Programa Curricular para la biblioteca escolar tienen como punto de partida los objetivos de las educaciones y se asocian a las especificidades de cada grado, permiten desarrollar habilidades para la búsqueda, recopilación, utilización y formas de compartir la información. Como en todo momento se trabaja por el enriquecimiento espiritual del escolar, es aquí donde la biblioteca le proporciona estas actividades y la literatura que lleven al lector a conocer de los oficios, de las personas que lo realizan, recorrer los mismos, intercambiar con ellos, conocer sus vivencias, realizar actividades prácticas productivas, socialmente útiles y de ayuda a la comunidad, y después que valore lo que hizo, cuánto hizo, quiénes se destacaron, quiénes necesitaron ayuda y se trace metas para superar los errores cometidos, entonces se está preparando al escolar para cumplir con los objetivos de la educación(Programa Curricular Bibliotecas Escolares,2008:2)

La biblioteca escolar como parte integrante de la escuela, busca vías y métodos que le permitan el cumplimiento de su función principal: satisfacer las necesidades informativas de alumnos y docentes y de esta forma contribuir en la medida en que le corresponde, a la elevación de la calidad de la educación, brindando la literatura que posee de acuerdo a las edades y los intereses de sus usuarios. (Reglamento de Bibliotecas Escolares, 1981: 3)

La biblioteca como parte importante de su trabajo, tiene la responsabilidad de actuar como centro de promoción cultural dentro de la escuela y como taller o laboratorio

desde el alumno como artífice de su propio aprendizaje, sin descuidar la formación de valores en los escolares, buscando la formación integral de los mismos.

La carta circular 19/2001 es la que rige el trabajo de la biblioteca escolar en la enseñanza primaria, ella establece: La biblioteca escolar, en el contexto cubano actual, constituye un factor medular para la dinamización de la calidad de la labor de la escuela en el ámbito del desarrollo de una cultura general integral en alumnos y docentes. Es por ello que la biblioteca escolar como centro informativo debe:

- Buscar vías que permitan lograr el cumplimiento de la promoción de la lectura, así como satisfacer las necesidades de información del personal docente y de los alumnos, dando a conocer los fondos que posee y que contribuyan a la educación del amor al trabajo en los escolares desde edades tempranas.
- Actuar como centro de promoción cultural dentro de la escuela, en tal sentido coordina y promueve actividades que despierten el interés en la comunidad y los centros de trabajo que se encuentran en ella para conocer de los oficios que allí se desempeñan.
- Mantener relaciones de trabajo estable y desarrollar acciones conjuntas con el maestro para fortalecer en los alumnos la utilización de la literatura docente, recreativa, la correspondiente al Programa Libertad y su vinculación con las diferentes asignaturas.
- Ampliar las alternativas de acceso de la información para los niños.

Al bibliotecario le corresponde dominar el contenido de la colección, las necesidades de los alumnos y del colectivo pedagógico y dónde buscar lo que le falta para satisfacer sus necesidades y saber utilizarlas, enseñar a los alumnos a usar las fuentes de información. Acudir al préstamo interbibliotecario. Promover el uso de los fondos de la biblioteca para todas y cada una de las actividades docentes, extradocentes y culturales en general que se efectúan en la escuela y en la comunidad. Tener una activa participación en el desarrollo de los concursos "Leer a Martí" y "Sabe más quien lee más".

Estas actividades bien diseñadas, con una adecuada selección de obras de la literatura infantil que propicien trabajar los oficios, las profesiones, debatir, enjuiciar, criticar, arribar a conclusiones sobre cuál, entonces sería el modelo a seguir de acuerdo a la

actitud de los personajes, la vinculación con centros de la comunidad, el intercambio con personas que realizan el oficio que se destaca en la obra trabajada, la participación de éstos en actividades dentro de esos centros, la valoración individual y colectiva de la misma permiten el trabajo de la educación en valores en los escolares de segundo grado de la Escuela Nacional Urbana Vladimir Ilich Lenin.

1.8 Papel de la biblioteca escolar en la educación del amor al trabajo.

Como se conoce, el libro constituye un poderoso instrumento de comunicación, de trabajo y de lucha, pertrecha al hombre con la experiencia de la vida y la lucha de la humanidad, amplía sus horizontes y le proporciona conocimientos. El libro es un instrumento de trabajo, pero no es solamente eso, da a conocer la vida y la lucha de otros hombres; hace posible comprender sus vivencias, sus sentimientos y aspiraciones. La lectura proporciona conocimientos, valores que intentan promover en los lectores actitudes deseables, promover estados de reflexión y motivar mecanismos de autoconocimiento y mejoramiento humano.

Cuando se valora una obra de la literatura infantil, el texto sirve de vehículo portador y transmisión de ideas y valores, en tal sentido, son rectoras las siguientes ideas:

- El personaje refleja iniciativas, proyectos, actitudes y valores.
- La buena literatura aviva en el ser humano el sentido de lo esencial y le ayuda a ver los valores e ideales de la vida humana, de ahí su gran poder formativo.
- El análisis de las obras de la literatura constituyen un medio importante en la formación ética del hombre (Montaño, 2006: 161).

La promoción de la lectura es una tarea sistemática que realiza la biblioteca, para cumplir con el Programa Nacional por la lectura, teniendo en cuenta las características que presentan los niños en las etapas del desarrollo. En el caso que nos ocupa el escolar de segundo grado es capaz de leer textos con una pronunciación y entonación adecuadas, manifiesta comprensión de lo leído. Es de suma importancia despertar en ellos el interés por los libros y la lectura de obras de la literatura infantil sin perder de vista las características que a esta edad requieren las obras que se trabajen. Es importante el valor que el bibliotecario le asigne a la información y a la lectura en particular, los usos que hace de ella, la forma y frecuencia que la utiliza para resolver

los problemas del proceso docente, el gusto que demuestre al hablar de su lectura, la frecuencia con que permite desarrollar actividades con los libros y otras fuentes de información son muestras de su actitud personal hacia la apropiación del conocimiento y constituyen modelos que los niños podrán imitar.

Recordemos la importancia que tiene para el niño los primeros encuentros con los libros, ellos se identifican, se entusiasman con lo que en los libros ven, leen después. Compartir con ese pequeño el placer de la lectura, demostrarle que se disfruta cuando se lee un libro, enseñarle a descubrir para qué sirve cada libro, qué personaje es el que actuó bien y cuál no, a quién imitar y por qué, está entre los objetivos de la biblioteca escolar como parte de las acciones que esta desarrolla para cumplir con el Programa Nacional de Lectura, para formar buenos lectores y que estos a su vez sean críticos, reflexivos, en fin que cada texto leído contribuya a su formación como mejores ciudadanos, mejores personas e incorporen a sus modos de actuación lo bueno, lo positivo de cada personaje que encuentren a su paso por la vida.

Las narraciones, las poesías, las rimas, son también decisivas en la formación de valores. Desde tiempos remotos la literatura ha sido expresión de los más variados y humanos sentimientos. Ha servido de medio de comunicación y de conocimiento al hombre, de sus valoraciones e ideas sobre el mundo natural y social. Las narraciones de cuentos contribuyen en gran medida al desarrollo de la personalidad y la apreciación literaria en los primeros años de vida, hay que añadir a esto, su utilidad en el enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión oral. El niño gusta de los cuentos. La etapa en que los niños recorren los primeros grados de la escuela primaria se caracteriza por la viveza de la imaginación y la fantasía, además del aumento de la curiosidad infantil (Didáctica del idioma español, 1976: 43).

Es importante reconocer la gran influencia que en la educación del amor al trabajo tiene la literatura como medio idóneo en el niño para contribuir a la formación del hombre que nos proponemos, mediante las obras de la literatura le estamos dando al niño las armas necesarias para la vida.

La biblioteca tiene entre sus fondos un arsenal de ejemplares, pero abordaremos en esta oportunidad solamente los que se destinan a los niños, o sea, la literatura infantil.

En el libro “Bibliotecas Escolares, se plantea que la literatura infantil es aquella escrita especialmente para niños, con un lenguaje especial que pretende tener en cuenta sus características psíquicas y responde a sus exigencias intelectuales y espirituales (Bibliotecas Escolares; 1975: 53).

La obra anteriormente citada recoge que los niños durante el transcurso de su evolución pasan por diversas etapas, correspondiendo a cada una de ellas características específicas que predominan en sus gustos y aficiones por determinada literatura. Es necesario conocer sus intereses para orientar correctamente sus lecturas, seleccionar cuentos para ser narrados y actividades para desarrollar en la biblioteca. De acuerdo a esos intereses y las necesidades, se estructura esa literatura en etapas, no quiere esto decir, que no haya alguno que se interese por lecturas que correspondan a otras edades. Estas son:

- Edad rítmica, abarca desde los 3 años hasta los 7 años.
- Edad de la imaginación, comprende desde los 7 años hasta los 12 aproximadamente.
- Edad heroica que se extiende desde los 12 años hasta los 16 años.

Los escolares con los que se lleva a cabo la investigación se encuentran comprendidos en la edad de la imaginación. Se extiende desde los siete años hasta los doce aproximadamente. En esta etapa los intereses de los niños se dirigen hacia conceptos más abstractos, comienzan a ordenar los acontecimientos y su actividad es razonadora. A los siete años los niños no son capaces todavía de diferenciar el mundo real del mundo de la fantasía, pero van adquiriendo con el tiempo, la capacidad de aplicar la crítica a sus representaciones. Las lecturas deben favorecer este proceso sin exagerar. No debemos oponernos al desarrollo de la fantasía de los niños, destruyéndoles sus ideales y poniéndoles a cada momento frente a la realidad para estimular la actividad de lectura.

Al final de la edad rítmica comienzan a interesarse por cuentos de hadas. En la etapa de la imaginación su interés va creciendo y se extiende a los mitos y leyendas. Este interés crece hasta los diez años aproximadamente en que empiezan a decaer, ya son demasiados realistas. Gustan de los libros de aventuras, de aquellos que tengan niños como protagonistas. Empiezan a interesarse por los libros de viajes, los libros de

gentes, lugares y tiempos remotos, sobre todo cuando narran la infancia de los hombres y mujeres célebres, sienten gran curiosidad por saber qué hicieron esos hombres y mujeres cuando eran niños y en muchos casos llegan a sentirse identificados con ellos (Bibliotecas Escolares; 1975: 57-61).

A los niños de segundo grado le motivan los cuentos que sirven de enlace entre el ambiente del hogar y los primeros grados, se interesan por narraciones maravillosas en las que intervienen hadas, castillos, tienen un mayor desarrollo de la imaginación, amor a la frase sonora, a las palabras bellas y a las imágenes. Es un momento importante en cuanto a adquisición y desarrollo de potencialidades, tanto en lo intelectual como en lo afectivo – motivacional, las que constituyen premisas importantes a considerar en etapas posteriores. Especial importancia tiene para el niño el proceso de la lectura, asociado al conocimiento de operaciones de cálculo. De ahí la importancia de ofrecer en estas edades tareas que despierten su interés y que contribuyan a desarrollar una actitud consciente en la base de la utilidad de los conocimientos que adquiere.

Con anterioridad se abordó que el desarrollo de la personalidad del escolar se concibe mediante la actividad y la comunicación, como agentes mediadores en sus relaciones interpersonales, constituyendo ambos los agentes mediadores entre el niño y la experiencia cultural que va a asimilar. En el proceso de enseñanza aprendizaje, se emplea el comentario, como procedimiento del trabajo del maestro en la enseñanza, es importante para el desarrollo de la expresión oral, en la asignatura de Lengua Española se inicia el trabajo y posteriormente continúa en otras enseñanzas, atendiendo a que es muy usado en la vida diaria. Se realizan sencillos comentarios orales relacionados con vivencias personales, hechos significativos, textos, acontecimientos. Es de uso frecuente en la vida diaria, se comenta una novela, un juego deportivo.

Según A. Romeu el comentario es un método muy difundido en Europa desde finales del siglo XIX que se ha ido enriqueciendo por los seguidores de su defensor y difusor F. Lázaro Carretero.

F. Marcos Marín planteó que el comentario lingüístico en su metodología y en su práctica resume ideas importantes para el quehacer pedagógico, dado que posee una doble misión: el qué y el cómo. Su base es una lectura cuidadosa y parte de los

principios generales: el enfrentamiento con el texto y la interpretación del texto, que a su vez ha de reunir dos requisitos esenciales: la comprensión y el análisis de todo lo que el texto diga.

Se desprende, entonces, que el comentario de un texto consiste, por un lado en la captación del contenido y su organización en el texto, de otro, significa enjuiciarlo, aunque esta valoración es personal e implica relacionar lo que se dice con los conocimientos y vivencias personales, enfrentar el mundo del texto con el propio mundo, dar argumentos, estando el ejercicio de la crítica en dependencia del grado de madurez del escolar.

En relación con el comentario B. Rudnikas Kats señala que la práctica del mismo contribuye al desarrollo de la personalidad del estudiante ya que facilita la expresión libre de sus pensamientos, desarrolla la capacidad de observación, el pensamiento agudo, la crítica y lo prepara para realizar una mejor interpretación y valoración de los hechos y fenómenos de la realidad.

El maestro debe procurar que el escolar al comentar, lo haga teniendo en cuenta las características del buen comentario:

- objetividad, es decir, ajustarse a los hechos, a la realidad observada, experimentada.
- Claridad, es decir, expresar las ideas lógicas, de forma clara, precisa, con un pensamiento coherente y un enfoque personal.
- Solidez, es decir, dar razones lógicas, con ideas, valoraciones o juicios bien fundamentados.

El comentario, según Bartolomé Mostaza, consta de cuatro momentos fundamentales: el planteamiento del tema, demostrarlo o manipularlo en pieza, el juicio crítico u la opinión sobre el problema y la solución o conclusión (Práctica Integral del Idioma, 2004: 27).

Teniendo en cuenta los criterios de los autores consultados para la investigación propone como elementos indispensables del comentario de las obras que utiliza en la propuesta de actividades los siguientes:

1. Determinar el o los oficios que realizan los personajes en cada una de las obras.

2. Actividades y materiales necesarios para la realización del oficio.
3. Opiniones sobre la actitud asumida por los personajes en la obra respecto al oficio.
4. Solución que proponen para resolver la situación presentada en cada obra.

2. PROPUESTA DE ACTIVIDADES DESDE LA BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR EN LA EDUCACIÓN DEL AMOR AL TRABAJO EN LOS ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO.

2.1 Descripción de la propuesta.

En el modelo de escuela diseñado para la educación primaria se concibe como fin la formación integral de la personalidad, fomentando desde los primeros grados la interiorización de los conocimientos y acciones valorativas que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportarse acorde con el sistema de valores de la Revolución Socialista. (Modelo de Escuela Primaria, 2008: 24).

Para cumplir con este fin en los documentos que norman el grado: Programa de segundo grado, Las orientaciones metodológicas, el Programa director de asignaturas priorizadas, las orientaciones metodológicas y el programa para la educación en valores y la responsabilidad ciudadana para las educaciones primaria y especial establece que sobre la base de la laboriosidad el escolar al culminar el segundo grado está en condiciones de reconocer la importancia de los diferentes oficios, identificándose con las personas que realizan ese oficio que son familiares o personas de la comunidad, sus propios vecinos, que sientan admiración y respeto hacia esos trabajadores, demostrar preocupación y constancia por cumplir las tareas que se le asignan presentando los resultados en el tiempo establecido, participar con entusiasmo en trabajos agrícolas, productivos y socialmente útil en la escuela o en la comunidad.

Teniendo en cuenta los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la presente investigación, la autora para cumplir con el objetivo tiene en cuenta diversas acciones, entre ellas:

- Selección de obras de la literatura infantil con situaciones de la vida diaria que permitan el comentario, el intercambio, la reflexión de las actitudes de los personajes que actúan bien o mal y por qué, qué aporta a los demás.
- Intercambio con trabajadores destacados en el propio centro de trabajo de la comunidad en que se encuentra la escuela, en un recorrido por ese lugar.
- Conocer los mejores trabajadores de cada lugar, y qué hacen para ser los mejores.

- Realizar una actividad práctica en ese centro de la comunidad, junto a los trabajadores, como por ejemplo la limpieza del puesto de trabajo para comenzar la producción del día siguiente, barrer la plaza de la escuela, sembrar plantas en la Plaza Martiana, entre otras labores prácticas que se proponen.
- Valorar los resultados de las actividades productivas que se realizan, de forma individual y colectiva, donde valoran los resultados obtenidos, quiénes son los alumnos destacados, quiénes necesitaron ayuda y qué hacer para mejorar las insuficiencias presentadas.

Además considera oportuno hacer énfasis en los rasgos del valor que en cada actividad están presentes, entre los que se destacan; mostrar dedicación a la actividad productiva, agrícola o de ayuda a la comunidad que realizan, poseer voluntad para vencer las dificultades que ante cada situación social, cumplir con disciplina y calidad encomendadas, sentir mayor realización personal cuando mayor sea el aporte social en la actividad productiva que desempeñan, combatir las manifestaciones de vagancia, acomodamiento.

La propuesta está formada por 18 actividades para la biblioteca, donde se presentan en estrecha unidad los componentes de la educación en valores; el componente cognoscitivo, el componente afectivo volitivo, el componente conductual. Cada actividad consta de tres momentos fundamentales:

Primer momento: Narración o dramatización de la obra de la literatura infantil seleccionada, con el comentario dirigido a destacar el contenido del oficio, la importancia que posee para los demás.

Segundo momento: Intercambio con trabajadores que desempeñan el oficio, como un primer paso y un segundo paso dentro del propio momento, la realización de actividades prácticas o socialmente útil, junto a los trabajadores que desempeñan el oficio.

Tercer momento: La realización por los escolares de la valoración de los resultados obtenidos en la actividad práctica o socialmente útil, cuánto hicieron y qué reporta ese resultado al resto de la población o la sociedad, así como qué hacer para que le próximo salga mejor.

En cada uno de los momentos predomina un aspecto del proceso formativo de la educación en valores cognitivo, afectivo y conductual. En cada momento se da la unidad de estos. En el cognitivo el escolar conoce en qué consiste el

oficio, la importancia que tiene para el desarrollo del país, su significación social, elabora y expresa su criterio con relación a la actitud y comportamiento de los personajes del cuento, ya sean positiva(s) o negativa(s); en el componente afectivo se pone de manifiesto cuando conoce los trabajadores que desempeñan ese oficio, intercambia con ellos, recorre el centro de trabajo, vivencia lo que ese trabajador hace desde su puesto, en beneficio de los demás. El componente conductual se pone de manifiesto cuando los escolares junto a los trabajadores participan en una actividad productiva o socialmente útil en el propio centro o en la comunidad, ayuda a sus compañeros para concluir con la tarea, se preocupa por el resultado final, y es capaz de valorar desde su edad los resultados alcanzados, quiénes son los que necesitan ayuda. Se utilizan los métodos propios de la educación en valores, dirigidos al conocimiento, a la valoración y a la conducta.

En correspondencia con estas dimensiones en la propuesta se utilizan procedimientos metodológicos dirigidos a promover el conocimiento, la valoración y la práctica del valor con el objetivo de hacer más viable el contenido, ellos son los siguientes:

Narración: es contar, relatar una secuencia de acciones que dicen como se produjo un hecho. Aparecen personajes, ya sean animales, personas o cosas personificadas.

Dramatización: Es la representación de una obra escrita en forma dialogada o adaptada a esa forma, en la que intervienen los personajes y a veces un narrador. Es un vehículo utilizado en el proceso docente educativo en el que los niños participan gustosamente, esta constituye una actividad formadora que ayuda a su formación integral (Práctica Integral del Idioma, 2004: 22).

En la actividad #1 que se propone se utiliza la obra “La gallinita Dorada” que sirve de título a la misma, y se desarrollará en la panadería “El Horno” del Consejo Popular donde está enclavada la escuela y se abordará en la misma el oficio de panadero.

En un primer momento de la actividad el bibliotecario narrará el cuento seleccionado y se realizará el comentario sobre las diferentes labores que hace la gallinita para obtener como resultado final el pan con el que dará de comer a sus hijos, qué necesitó para elaborar el pan, quiénes la ayudaron, cómo consideran la actitud asumida por personajes como el pato y el pavo, qué

importancia tiene el oficio de panadero para ellos y para la sociedad en general.

Se efectuará un segundo momento donde sostendrán un intercambio con los panaderos y los demás trabajadores que laboran en la panadería donde intercambiarán sobre el oficio, qué hacen y cómo hacen para que la población reciba todos los días el pan con la calidad que debe tener, en este momento el administrador del establecimiento les presentará a los panaderos destacados de la unidad y les comentarán anécdotas de su experiencia en el oficio y qué han hecho que los ha llevado a merecer el reconocimiento del colectivo laboral, aquí los escolares le podrán realizar preguntas entre las que pueden encontrarse:

¿Por qué eligieron ser panaderos?

¿Qué ha representado para ellos ser elegidos trabajadores destacados?

¿Qué momentos de su vida profesional recuerdan con agrado y cuál no quisieran nunca acordarse?

Realizarán un recorrido por la panadería acompañados por el administrador y los trabajadores destacados por cada área de trabajo donde conocerán del funcionamiento de la unidad, transitarán por cada puesto de trabajo desde que inicia la elaboración del pan hasta que ya está listo para ser poner en el horno, donde podrán observar el horno, las altas temperaturas que tiene que alcanzar el mismo para el proceso de cocción del pan, el tiempo que se necesita para esto, el administrador les explicará sobre las medidas de higiene que requiere este proceso de elaboración del pan, además conocerán del destino final del pan y como se distribuye a la población.

En un tercer momento conocerán a un combatiente de la comunidad que presenta una discapacidad y como actividad práctica se propondrá la búsqueda del pan diariamente a la compañera, aquí los escolares decidirán las parejas para desarrollar esta tarea y en la forma que se controlará la misma, que podrá ser quincenal, mensual, bimensual.

En la actividad #2 se propone como título “La Cucarachita Martina” donde precisamente se trabajará con el cuento de ese mismo nombre, como procedimiento se propone la dramatización de esta obra de la literatura infantil, que con días de antelación el instructor de arte preparará, donde seleccionará los personajes del cuento como son la Cucarachita, el Ratón Pérez, el perro, el

toro, el chivo, y le dará sugerencias de gestos que podrán poner en práctica durante la dramatización, se efectuará en la plaza de la propia escuela, primeramente disfrutarán de la dramatización del cuento y participarán del comentario que conducirá el bibliotecario, donde se referirán a la actividad que realizaba la Cucarachita cuando se encontró el centavo, la contribución que tiene este oficio de barrendero para la vida, ya sea en el hogar, en la escuela, en los pueblos y en las grandes ciudades, qué importancia tiene para todos que exista limpieza e higiene en cada lugar, cuántas enfermedades se evitan con la práctica de este oficio.

En el otro momento de la actividad se propone un intercambio con los barrenderos destacados de Comunales y las auxiliares de limpieza de la escuela, donde conocerán aspectos relacionados con el oficio y cuánto esfuerzo realizan para mantener limpia sus áreas de trabajo, les comentarán además anécdotas que les han sucedido en su vida como barrenderos y como auxiliares de limpieza de la escuela. Este será un momento propicio para que los escolares entreguen a los compañeros y compañeras presentes diplomas de reconocimiento por su permanencia en este oficio y su contribución a la higiene del pueblo. Se invitará a los escolares a realizar una actividad de limpieza en la plaza donde participarán todos los compañeros invitados en el momento anterior, esta limpieza se desarrollará con vistas a engalanar el centro para el cumpleaños colectivo que se efectuará en fechas próximas.

En otro momento se propone realizar la valoración de la actividad práctica desarrollada, cuánto reporta a la limpieza a la escuela, a la propia comunidad y al pueblo, quiénes son los alumnos que ha sido necesario prestarle ayuda en el desarrollo de la actividad práctica, quiénes son los escolares destacados en la misma.

La actividad #3 que se propone se titula “El juego de los oficios” la que se desarrollará en la granja del cunicultor del Consejo Popular, el procedimiento que se utilizará es la dramatización y se trabajará la obra “El conejito descontento” donde el instructor de arte de la escuela con días de antelación preparará esta actividad con los propios alumnos y podrá prestar atención a aquellos personajes que le sea posible, en escenas, gestos, garantizando que la presentación quede con calidad. El oficio que se trabajará es el de cunicultor. En un primer momento de la actividad el día acordado para su desarrollo, los

escolares seleccionados representarán la obra seleccionada. Después se comentará sobre las diferentes actividades que desempeña el conejo buscando una forma más fácil de vivir y que no le llevara tanto tiempo en obtener los resultados, qué importancia le conceden al trabajo agrícola para la vida del propio campesino, la de su familia y para la sociedad en general.

En un segundo momento de la actividad intercambiarán con trabajadores que desempeñan los mismos oficios que desempeñó el conejo, un campesino, el cunicultor, conversarán con los escolares sobre el oficio que desarrollan en cada caso, qué importancia tiene ese oficio para él y para la sociedad, también podrán comentar sobre anécdotas de su vida como campesino y cunicultor. A continuación el compañero Manuel Brito les informará sobre el desarrollo de la cunicultura en su granja, les podrá contar anécdotas agradables en su experiencia como cunicultor y contratiempos presentados en su oficio. Posteriormente se comunicará a los escolares que desarrollarán una actividad práctica donde todos los compañeros que han estado en la actividad participarán junto a ellos de la misma, que consiste en cortar hierba fresca para dar de comer a los conejos. Durante esta los escolares realizarán el juego de los oficios que consiste en representar por medio de gestos, de mímica los diferentes oficios que desempeñó el conejito el equipo ganador será aquel que logre identificar los gestos y las mímicas del equipo contrario.

En el tercer momento de la actividad los escolares realizarán la valoración de la actividad práctica desarrollada, cuánto aportaron, cuánto representa esa hierba para la alimentación de los conejos, quiénes fueron los alumnos que necesitaron ayuda y quiénes los más destacados.

En la actividad #4 se propone como título "Los tres hermanos" que consistirá en la dramatización del cuento con ese mismo título de los hermanos Grimm, aquí se trabajaron los oficios de barbero, esgrimista, se propone desarrollarla en la Barbería "El Elegante" del Consejo Popular. Con antelación la instructora de arte de la escuela preparará la representación de dicha obra, seleccionando los personajes y ensayando su representación según las escenas.

En un primer momento de la actividad los escolares seleccionados representarán la obra, posteriormente se sostendrá un comentario relacionado con el contenido de la obra y los oficios que se ponen de manifiesto en la misma, la importancia que revisten estos oficios para la sociedad, podrá

comentarse que en apariencia se ve mejor aquellas personas que cuidan de su aspecto personal, qué motivó a los hijos del labrador a esmerarse para aprender un oficio, qué piensan de las personas que no estudian, ni aprenden un oficio en la vida.

En un segundo momento los escolares intercambian con el barbero y conocerán aspectos relacionados con el oficio, qué hace para atender a las personas que reclaman del servicio y complacerlos a todos. En esta ocasión la administradora de la unidad podrá ofrecer a los escolares aspectos relacionados con los servicios que se prestan y le ofrecerán a los escolares anécdotas del oficio durante sus años en el desempeño del mismo. Los escolares participarán junto al barbero y la administradora de la unidad de una actividad práctica que consiste de la limpieza de la barbería al finalizar la jornada de trabajo del día.

Como tercer momento se propone la valoración de los resultados de la actividad práctica desarrollada, qué representa y qué tiempo ahorra a la administradora del tiempo libre que dispone para esta actividad, de la misma forma analizarán quiénes fueron los alumnos que necesitaron ayuda para cumplir con la meta que le correspondió y quiénes los que más se destacaron en su ejecución.

En la actividad #5 se propone como título "El trabajo, fuente de riqueza" como procedimiento se prevé la narración de la obra de la literatura infantil "Cómo encontraron los tres hijos el tesoro de su padre", se desarrollará la misma en la finca del papá de Beatriz en Ciego Alonso.

Durante el primer momento se propone la realización de la narración del cuento seleccionado, seguido del comentario sobre la base del trabajo agrícola como oficio que se pone de manifiesto en el cuento, a qué actividad se dedicó el campesino toda su vida, en qué consiste este oficio, qué importancia tiene para él y para su familia y la sociedad en general, los hijos del campesino mostraban algún interés en ayudarlo, en aprender el oficio, qué buscó al campesino al morir cuando les dijo sobre la botija de monedas que había enterrado en el patio.

En un segundo momento se propone un intercambio con Jorge Martínez, el papá de Beatriz, quien es trabajador agrícola y obtiene buenos resultados en la cooperativa a la que pertenece, aquí conversa con los escolares acerca de su

oficio, cuánto cuidado tiene que tener con los cultivos para que la producción se eleve y poder cumplir los planes trazados con Acopio. , les contará a los escolares anécdotas relacionadas con el oficio ya sean agradables o desagradables. Se realizará una actividad práctica de recogida de tomates junto al productor.

En un tercer momento de la actividad los escolares valorarán el resultado de la actividad práctica efectuada, donde comprobarán cuántas cojas de tomate recogieron, quiénes fueron los que necesitaron ayuda para culminar la labor y quiénes los más destacados.

En la actividad #6 que se propone se titula “Con brochas y pinceles” se empleará como procedimiento la narración del cuento “El gran Rey Colorito I y se desarrollará en la Plaza Martiana, se trabajará como oficio el jardinero.

En un primer momento se realizará por parte del bibliotecario la narración del cuento seleccionado, a continuación se hará un comentario acerca del cuento relacionándolo con el oficio, en qué consiste el mismo, la importancia social que posee este para la comunidad y para la sociedad en general, cuál consideran fue la causa de que el jardín las flores cambiaran de color quién era el responsable de tanta desgracia en el jardín.

Como segundo momento se propone realizar un intercambio con el compañero Yosvani Carazana quién se desempeña como jardinero en la escuela, este les contará qué representa para él este oficio, qué opinión tiene sobre la actitud del cuento que acaba de escuchar. Se les informará que desarrollarán una actividad práctica que consiste en la siembra de plantas en la Plaza Martiana.

Un tercer momento donde los escolares realizarán la valoración sobre la cantidad de plantas que sembraron en la plaza y qué hacer para mantenerlas.

En la actividad #7 que se propone se titula “El chivo y el venado” se trabajará como procedimiento la dramatización de dicho cuento que será preparada por la instructora de arte de la escuela con días de antelación con vistas a seleccionar los personajes, gestos, cómo montar las escenas garantizando que salga bien., se enfatizará en el oficio de pequeño agricultor o trabajador agrícola, se propone desarrollar la misma en el organopónico del Consejo Popular.

Como primer momento de la actividad se propone la representación de la obra seleccionada, a continuación un comentario dirigido por el bibliotecario que

hará énfasis en el oficio de productor o trabajador agrícola donde se podrán tener en cuenta aspectos como: qué pasaba con los productos que se cosechaban, existía la repartición a partes iguales para todos los personajes, qué opinión tienes sobre este oficio, qué beneficios reporta al que lo hace y para la sociedad.

En un segundo momento se intercambiará con los trabajadores del organopónico, donde el responsable les podrá informar sobre los resultados que presenta, cuáles son los cultivos que se siembran y cómo se comportan los planes del año, asimismo conocerán de los trabajadores destacados y qué hacen que los hacen merecedores de este reconocimiento. Posteriormente se invitarán a participar en una actividad práctica donde junto a los trabajadores, prepararán la tierra para el cultivo de la col a sembrar en próximos días en el organopónico.

Como tercer momento los escolares realizarán la valoración de la cantidad de tierra preparada para el cultivo de la col en los días siguientes, quiénes fueron los alumnos que necesitaron ayuda para cumplir la meta fijada y quiénes los que más se destacaron.

En la actividad #8 que se propone se titula “El pastel de Tín – guaro” se efectuará en la dulcería Hatuey del Consejo Popular, se propone como procedimiento la narración y se trabajará con la obra que da título a la actividad, se hará énfasis en el oficio de dulcero.

En un primer momento de la actividad se propone realizar por parte del bibliotecario la narración del texto seleccionado. A continuación se desarrollará un comentario sobre el cuento que propicie trabajar el oficio, entre los aspectos que podrán trabajarse se encuentran, en qué consiste el oficio de dulcero, qué materiales se necesitan para elaborar un pastel, qué importancia le atribuyes a este oficio para la comunidad y la sociedad en general.

Un segundo momento donde desarrollarán un intercambio con los trabajadores de la dulcería, para conocer qué los llevó a seleccionar el oficio, qué sienten cuando satisfacen la demanda de la población en cuanto a la elaboración de dulces, cuáles son las materias primas necesarias para trabajar en la dulcería, además, el administrador les presentará a los trabajadores destacados y les contarán sus experiencias en el oficio qué lesa hace merecer la condición de destacados. Posteriormente se informa que realizarán una actividad práctica

que consiste en la limpieza y organización de los puestos de trabajo para el siguiente día, quienes la harán junto a los trabajadores de la unidad.

En un tercer momento realizarán la valoración de la actividad práctica desarrollada, qué tiempo necesitaron para la misma, cuánto tiempo le dejaron libre a los trabajadores, quiénes fueron los escolares que necesitaron ayuda y quiénes los destacados.

En la actividad #9 que se propone se titula "El doctor Sabelotodo" se trabajará la obra que da título a la actividad, se resaltarán el oficio de doctor o médico, como se le suele llamar en la actualidad, se efectuará en el consultorio médico que atiende la escuela y como procedimiento se utilizará la dramatización, que con antelación preparará la instructora de arte que participará con los escolares en la actividad.

El día señalado se efectuará la actividad, en un primer momento se propone la representación por parte de los escolares que tienen a su cargo esta parte. Seguidamente se realizará un comentario sobre el cuento y el oficio que practica Pérez, los escolares podrán comparar la función de ese médico con el desempeño de nuestros profesionales de la salud en Cuba y en el mundo, se referirán al papel de las enfermeras en los consultorios, y la preocupación constante que tienen por los índices de salud. De la misma manera se hará evidente la importancia de este oficio en la sociedad como una de las conquistas de la revolución.

En el segundo momento de la actividad se está proponiendo un intercambio con la doctora que atiende el consultorio y la enfermera donde conocerán sobre el comportamiento de los principales indicadores de salud del área, contarán a los escolares sobre anécdotas que han experimentado a lo largo de su vida profesional, qué les hizo hacerse médico y enfermera, respectivamente. A continuación realizarán un recorrido por el consultorio donde les informará sobre los servicios de salud que se prestan, las principales dificultades de la población, así como las medidas que se prevé para cada situación. Posteriormente se informará a los escolares que realizarán como actividad práctica la visita a los lactantes del área de salud que atiende el consultorio, junto a la enfermera y a la doctora.

En el tercer momento se efectuará la valoración de la actividad práctica realizada, donde se informará sobre la cantidad de lactantes que fueron

visitados, el estado físico y de salud de cada uno y los escolares podrán comentar sobre anécdotas que les sucedieron durante la visita.

En la actividad # 10 que se propone se hace con el título “El cochero azul” donde se resaltará el oficio de pintor, la obra a trabajar será “Se presenta Martín Colorín” y se está proponiendo como procedimiento la narración.

En un primer momento de la actividad se realizará la narración por parte del bibliotecario del cuento seleccionado, posteriormente efectuará el comentario dirigido a resaltar el oficio de pintor según la obra trabajada, comentarán los escolares sobre la importancia que tiene el mismo para que el barrio, el pueblo y las ciudades tengan presencia, los materiales indispensables que necesita el pintor para realizar su actividad, y la dedicación para que quede con la calidad requerida.

Como segundo momento se propone realizar un intercambio con pintores de la comunidad, Alexis Romero e Isidoro Medell, quienes conversarán con los escolares sobre el oficio, las medidas de seguridad a tener en cuenta cuando pintan edificios, la importancia que tiene este oficio para la sociedad, y siempre intercambiar los colores, para que no quede como Martín el personaje del cuento que a todo le dio un solo color. A continuación como actividad práctica pintarán la Plaza Martiana de la escuela de conjunto con los pintores que han participado de la actividad.

Como tercer momento se propone realizar la valoración de la actividad práctica efectuada, si concluyeron con la pintura de la plaza, cuáles fueron los alumnos que necesitaron ayuda y quiénes los que se destacaron.

En la actividad # 11 se propone como título “La abejita exploradora” se desarrollará en la granja apícola de la zona, se destacará el oficio de apicultor, se utilizará como procedimiento la dramatización de la obra que con este mismo título aparece en el libro “Los cuentos del Compay Grillo de la autora Anisia Miranda, con días de antelación la instructora de arte de la escuela será la responsable del montaje de esta con los propios escolares, donde les recomendará gestos, aspectos que puedan emplear el día de la presentación.

En un primer momento de la actividad se propone realizar la dramatización de la obra seleccionada, posteriormente se efectuará un comentario dirigido a resaltar el oficio de apicultor, donde se esclarecerá de la aplicación de la miel

en la elaboración de medicamentos en el municipio, la provincia y el país, los cuidados que hay que tener con las abejas para extraer los panales de miel.

Como segundo momento se efectuará un intercambio con el apicultor Ernesto Berovides, quien les informará a los escolares los cuidados del oficio para que las abejas no lo piquen, la importancia y aplicación que tiene la miel en la sociedad moderna, les hará anécdotas de la vida de apicultor que recuerda con agrado, además, les brindará una panorámica de la apicultura en el municipio. Se invitará a los escolares a realizar como actividad práctica, en la granja que consistirá en la extracción de la miel de los panales de conjunto con el apicultor.

Como tercer momento se propone la valoración de los resultados de la actividad práctica desarrollada, cuánta miel sacaron a los panales, quiénes fueron los escolares que necesitaron ayuda y quiénes se destacaron en la tarea.

En la actividad # 12 se propone como título “Contando, contando” donde se propone la utilización de la obra “Los tres cerditos” destacando como oficio el de constructor y carpintero, se plantea como procedimiento la narración del cuento seleccionado y se realizará la misma en el área de juego “La casita”

En el primer momento de la actividad se desarrollará la narración por parte del bibliotecario del cuento seleccionado, a continuación se realizará un comentario sobre los oficios que se reflejan en el cuento: el constructor y el carpintero, la importancia que tienen ambos oficios para las personas, las familias y la sociedad, qué características tenían las construcciones que se hacen en el cuento, los materiales necesarios para la elaboración de las casas.

Como segundo momento se propone la realización de un intercambio con el compañero Félix González, quien ha dedicado su vida a este oficio, el mimo conversará con los escolares sobre la importancia del oficio para la vida de las personas en particular y en la sociedad, les contará anécdotas que le han ocurrido en su vida como constructor. A continuación como actividad práctica se invitará a los escolares a confeccionar casitas de cartón para las áreas de promoción del aprendizaje del centro.

Como tercer momento se realizará la valoración de los resultados de la actividad práctica efectuada, cuántas casitas se elaboraron, cuál o cuáles

fueron los escolares que necesitaron ayuda para la confección del trabajo y cuáles se destacaron.

La actividad #13 que se propone se titula “Las tareas en el hogar” se utilizará la obra “Cenicienta” se propone desarrollarla en el área de promoción del aprendizaje “La casita” y como procedimiento la narración, se destacará el valor de la realización de las tareas domésticas.

En un primer momento se propone la realización por parte del bibliotecario de la narración del cuento seleccionado, posteriormente se efectuará un comentario dirigido a resaltar la realización de las tareas domésticas en el hogar, la importancia de la organización del horario del día, la cooperación entre los miembros de la familia.

En el segundo momento se han invitado un grupo considerable de amas de casa quienes intercambiarán con los escolares sobre este aspecto, como asignar a los pequeños tareas sencillas que garantizarán la organización de sus pertenencias en cada lugar, sus experiencias durante los primeros años cuando se enfrentaron a estas tareas. Posteriormente se realizará como actividad práctica en las áreas de promoción del aprendizaje “La casita” junto a las amas de casa invitadas elaborarán sombreros como el que usaba el personaje principal del cuento.

En el tercer momento se propone efectuar la valoración de los resultados alcanzados en la actividad práctica desarrollada, cuántos sombreros se hicieron, quiénes fueron los escolares que necesitaron ayuda y quiénes los más destacados.

En la actividad # 14 se propone con el título “Este pequeño personaje” se desarrollará en el jardín de la escuela y se utilizará como procedimiento la narración, estará encaminada a resaltar el oficio de jardinero, pocero y se apoyará en la obra “Meñique”.

En el primer momento de la actividad se propone la realización de la narración del cuento “Meñique” por parte del bibliotecario, posteriormente se efectuará un comentario sobre los oficios presentes en la obra, podrán referirse a la importancia de ambos oficios en la vida social, la importancia del agua para la vida de los seres humanos y qué sucedería si falta este líquido, así como la importancia de las plantas y la belleza que dan al paisaje.

En el segundo momento se hará un intercambio con los compañeros Ángel Prieto y Yosvani Carrazana, pocero y jardinero respectivamente, los que conversarán sobre las condiciones del trabajo, la importancia que tiene para la vida, y contarán anécdotas de su trayectoria en estos oficios. A continuación se prevé la realización de un trabajo socialmente útil en el jardín de la escuela en compañía de los compañeros que han participado anteriormente.

En el tercer momento se propone realizar la valoración de la actividad de trabajo socialmente útil desarrollada, qué cantidad de área limpiaron, quiénes fueron los alumnos que necesitaron ayuda y cuáles los más destacados.

En la actividad # 15 se propone con el título “La chiva Panchita” se desarrollará en el área de promoción del aprendizaje de música, empleando como procedimiento la narración, donde se resaltará el oficio de músico y se propone emplear la obra “La chiva Panchita” del libro “La carpa de las fiestas” En un primer momento se propone la realización de la lectura comentada por parte de los escolares, a continuación se desarrollará un comentario sobre la obra leída encaminada a resaltar el oficio de músico, donde se pondrá de manifiesto los instrumentos musicales que utiliza, la importancia que tiene el mismo para las personas que hacen música y para los demás, la responsabilidad que conlleva el oficio que no puede faltar a las citas que programa.

En el segundo momento de la actividad se propone realizar un intercambio con un músico destacado de la comunidad Panchito Díaz, quien contará a los escolares aspectos relacionados con el oficio, anécdotas de la vida y la responsabilidad que lleva este oficio, de la importancia para el crecimiento personal de las personas y de la sociedad. A continuación se realizará una actividad práctica en el área de música que consistirá en la elaboración de los instrumentos musicales de la banda de la escuela, acompañados por Panchito.

En el tercer momento de la actividad se propone realizar la valoración de la actividad práctica realizada, donde tendrán en cuenta qué cantidad de instrumentos hicieron, cuáles fueron los escolares que necesitaron ayuda y cuáles los destacados.

En la actividad # 16 se propone con el título “La mariposa de mil colores” se desarrollará en el jardín de la escuela y se empleará como procedimiento la narración del cuento que de título a la actividad, se destacará el oficio de jardinero.

En el primer momento de la actividad se propone la realización de la narración del cuento “La mariposa de mil colores” por parte del bibliotecario, posteriormente se comentará sobre el oficio de jardinero, el cuidado de las plantas para que se vean bonitas, la importancia que posee el oficio para el que lo realiza y para todas las demás personas ya que contribuye al ornato de la ciudad.

En el segundo momento de la actividad los escolares intercambiarán con Yosvani Carrazana, quien se desempeña como jardinero de la escuela, les contará sobre el contenido del trabajo, cómo saber cuando una planta necesita agua, cómo proceder para arrancar las malas hierbas en el jardín, su experiencia en el oficio, la importancia del mismo para la comunidad, los pueblos y las ciudades. A continuación se realizará la actividad práctica que consiste en regar las plantas del Jardín Martiano de la escuela, junto al jardinero.

En el tercer momento se propone hacer la valoración de la actividad práctica efectuada, si lograron regar todo el jardín, qué beneficio reporta esta actividad a las plantas, quiénes fueron los escolares que necesitaron ayuda y cuáles se destacaron en la misma.

La actividad # 17 se propone con el título “Pinocho” se efectuará en la carpintería del papá de Aryelín, del Consejo Popular Palmira Norte, se empleará como procedimiento la narración y la obra “Pinocho que da título a la actividad. Se resaltará el oficio de carpintero.

En un primer momento se propone la realización de la narración del cuento seleccionado, posteriormente se efectuará un comentario dirigido e resaltar el oficio de carpintero, podrán comentar sobre los materiales que emplea el carpintero para hacer su trabajo, la importancia que tiene el oficio para la vida de las personas y la sociedad en general.

En un segundo momento se realizará un intercambio con el papá de Aryelín que es carpintero y radica en la propia comunidad, él conversará con los escolares sobre el oficio, la importancia del mismo, los materiales que necesita para confeccionar los objetos, los pasos que tiene en cuenta para cada pieza que elaborará. Después efectuarán un recorrido por la carpintería y observen las muestras que posee de las construcciones que él hace, así como los instrumentos elementales de la carpintería. Se orientará como actividad

práctica a realiza la confección de juguetes para las áreas de promoción del aprendizaje de la escuela, junto al carpintero.

En el tercer momento de la actividad se valorará la actividad práctica realizada, cuántos juegos se hicieron, cuáles fueron los escolares que necesitaron ayuda y quiénes los más destacados.

En la actividad # 18 se propone con el título “También aprendo a coser” con el procedimiento de narración, se empleará la obra “La bella durmiente” se desarrollará en el Taller de costura del Consejo Popular, resaltando el oficio de costurera.

En el primer momento de la actividad se propone realizar la narración de la obra seleccionada, por parte del bibliotecario, a continuación se desarrollará el comentario relacionado con el oficio, qué se necesita, los cuidados que hay que tener para no pincharse un dedo, no echar a perder las costuras, la importancia que tiene el oficio para las personas y para la sociedad.

En el segundo momento se propone efectuar un intercambio con las costureras del taller sobre el oficio, la importancia que tiene para todos la administradora del establecimiento les presentará a los trabajadores destacados y brindará información sobre los servicios que desarrolla el taller para la población. Se efectuará un recorrido por las áreas del taller para conocer los procesos de la costura. A continuación se propone como actividad práctica poner botones a piezas de ropas ya elaboradas.

En el tercer momento de la actividad se valorarán los resultados de la actividad práctica realizada, cuántos botones se pusieron, quiénes fueron los escolares que necesitaron ayuda y cuáles los más destacados.

La evaluación se realiza en cada actividad desarrollada de forma cuantitativa, teniendo en cuenta la unidad entre las dimensiones cognoscitiva, afectiva y conductual.

Dimensión cognoscitiva.

Indicadores:

- Reconocer el contenido del oficio.
- Reconocen la importancia de cada oficio para las personas y para la sociedad en general.

Dimensión afectiva.**Indicadores:**

- Conoce a los trabajadores que desempeñan el oficio.
- intercambia con los trabajadores.
- Recorre el centro de trabajo.

Dimensión conductual.**Indicadores:**

- Disposición para participar en la actividad productiva o socialmente útil.
- Ayudan a sus compañeros y muestran entusiasmo en la realización de las actividades prácticas.
- Valoran los resultados obtenidos.

A los lectores.

El material que aparece a continuación, contiene actividades dirigidas al escolar de segundo grado de la educación primaria, confeccionadas con la utilización de obras de la literatura infantil, a partir de la biblioteca, consta de tres momentos importantes:

Primer momento: Narración o dramatización de la obra de la literatura infantil seleccionada y el comentario dirigido a destacar el contenido del oficio según la obra seleccionada.

Segundo momento: Intercambio con trabajadores que desempeñan el oficio, además de recorrer el centro de trabajo y La realización de una actividad práctica productiva, socialmente útil o de ayuda social en la comunidad.

Tercer momento: La valoración de la actividad práctica desarrollada, determinando cuánto se hizo, quiénes fueron los alumnos que necesitaron ayuda, quiénes los escolares destacados y qué hacer para que la próxima salga mejor.

Las actividades que se ofrecen están estructuradas según los fundamentos metodológicos para la educación en valores, específicamente, el amor al trabajo en los escolares de segundo grado. Pueden servir a todas aquellos docentes interesados y preocupados por la educación de las futuras generaciones, para hacer del trabajo un principio del socialismo.

El material resultará provechoso para el trabajo de la biblioteca escolar.

La autora.

Actividad #1

Título: “La gallinita dorada”.

Objetivo:

Contribuir al desarrollo del amor al oficio de panadero, a través del comentario del cuento “La gallinita Dorada” y la realización de una actividad socialmente útil en la panadería “El Horno” del Consejo Popular.

Medios audiovisuales: libro.

Técnica: Narración.

Metodología:

La actividad se desarrollará fuera de la escuela, en la panadería “El Horno” del Consejo Popular Palmira Norte, donde se encuentra enclavada la escuela la escuela. La misma consta de tres momentos. Primeramente se realizará la narración del cuento “La Gallinita Dorada” que aparece en el libro Había una vez de Herminio Almendros. Posteriormente se realizará un comentario sobre la obra dirigido a destacar la importancia del oficio de panadero y el respeto a las personas que realizan esta actividad social. Después se realizará un conversatorio con los trabajadores del establecimiento, donde ellos le contarán a los niños sobre su trabajo, cómo lo realizan y la importancia que tiene para la sociedad. En particular el compañero Ángel Morales, panadero de varios años de experiencia, les contará a los niños anécdotas de su vida laboral. Asimismo el compañero Jesús Martínez, administrador de la entidad le presentará a los niños los trabajadores destacados y hará una caracterización de su trabajo, qué fue lo que motivó su elección. A partir de aquí los niños realizarán un intercambio con estos trabajadores destacados donde les podrán realizar preguntas, y los trabajadores podrán contar anécdotas relacionadas con su trabajo. A continuación realizarán un recorrido por las áreas de la panadería para que conozcan el proceso de elaboración del pan. En el desarrollo de la actividad estará con los escolares de invitada la combatiente de la Revolución, Dulce Alejo, que vive en la comunidad y en estos momentos está discapacitada. La actividad práctica que desarrollarán los escolares será de ayuda social, en este momento se le informará a Dulce Alejo que a partir de este día los escolares de segundo grado la auxiliarán en buscarle el pan de la cuota,

para ayudarla en su discapacidad y no tenga que trasladarse hasta la panadería. Se organizan en dúos semanales para realizar la actividad.

Guía de preguntas para el comentario:

¿Qué oficios practica la gallinita en el cuento?

¿Qué instrumentos, materias primas utiliza la gallinita para la siembra y el cultivo de la tierra y después para hacer el pan?

¿Qué importancia le concedes a esos oficios? ¿Por qué?

¿Qué opinión tienes de la actitud del Pato y el Pavo?

¿Qué harías tú si te sucediera algo así?

Segundo momento: conversatorio con los trabajadores del establecimiento.

- Conversatorio con el compañero Ángel Morales trabajador de varios años de experiencia.
- Invitarlos a escuchar por parte del administrador Jesús Martínez, cuáles son los resultados de la entidad, los servicios que presta y cuáles son los trabajadores destacados de la unidad.
- Intercambio con los trabajadores destacados de la unidad

Recorrido por la unidad para conocer los procesos de elaboración del pan.

Invitar a los escolares a realizar la ayuda social a un combatiente discapacitado que vive en nuestra comunidad.

Tercer momento: Efectuar el análisis de la actividad en general y proponer cómo controlar la actividad de ayuda social.

Bibliografía.

ALMENDROS HERMINIO sel. Había una vez. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. p. 7-9.

Actividad #2

Título: "La cucarachita Martina"

Objetivo:

Contribuir al desarrollo del amor al oficio de barrendero a través de la dramatización del cuento "La cucarachita Martina" del libro Había una vez de Herminio Almendros y la realización de una actividad socialmente útil en la plaza de la escuela.

Técnica: Dramatización.

Medios Audiovisuales: libros, títeres.

Metodología.

La actividad se desarrollará en áreas de la escuela, en la plaza. La misma consta de tres momentos. Primeramente se realizará la dramatización del cuento "La cucarachita Martina" del libro Había una vez de Herminio Almendros. La dramatización se realizará con los alumnos del grupo, por parte de la instructora de arte de la escuela, quien también participará de la actividad. Posteriormente se realizará un comentario sobre la obra, dirigido a destacar la importancia del oficio de barrendero y el respeto a las personas que realizan esta actividad social. Posteriormente los niños tendrán la posibilidad de conocer y conversar con los barrenderos Carlos Álvarez y Emilio Alpizar, quienes llevan muchos años de trabajo en este oficio y las auxiliares de limpieza del centro, conocerán anécdotas relacionadas con su trabajo. Es importante reconocer su trabajo por lo que los escolares le entregarán diplomas de reconocimiento a los participantes en la actividad. La actividad culminará con una actividad socialmente útil en la plaza de la escuela.

Guía de preguntas para el comentario:

¿Qué actividad está haciendo la Cucarachita cuando se encuentra el centavo?

¿Qué instrumentos necesitó para hacerlo?

¿Qué importancia tiene esa actividad para la salud personal y social?

¿Qué opinas de la actitud del Ratón Pérez? ¿Por qué?

¿Cómo resolverías la situación presentada?

Segundo momento. Conversatorio con los trabajadores de los servicios comunales del municipio y las auxiliares de limpieza del centro.

- Conversatorio con los trabajadores Carlos Álvarez y Emilio Alpizar y las auxiliares de limpieza Mirtha Guzmán, Berkis Díaz, Lucía Estévez y Xiomara González trabajadores de varios años de experiencia en la actividad.
- Intercambio con los trabajadores destacados que han sido invitados a la actividad, quienes comentarán anécdotas de su trabajo.

- Realización de una labor de limpieza y embellecimiento en la plaza de la escuela de manera conjunta con los trabajadores que han participado de la actividad desarrollada con vistas a la celebración del cumpleaños colectivo que efectuarán próximos días.

Invitar a los escolares a realizar la limpieza y embellecimiento de la plaza de la escuela.

Tercer momento: Efectuar la valoración de la actividad realizada.

Bibliografía:

ALMENDROS HERMINIO sel. Había una vez. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. p. 24-27.

Actividad #3

Título: "El juego de los oficios"

Objetivo:

Contribuir al desarrollo del amor al oficio de productor, a través de la dramatización del cuento "El conejito descontento" de Freddy Artiles, y la realización de una actividad productiva y de ayuda social en la granja cunicultora del Consejo Popular Palmira Norte.

Medios audiovisuales libros.

Técnica: dramatización.

Metodología.

La actividad de la biblioteca se desarrollará fuera de la escuela, en la granja de cunicultura del Consejo Popular Palmira Norte, donde se encuentra enclavada la escuela. La misma consta de tres momentos. Primeramente se realizará la dramatización del cuento "El conejito descontento" de Freddy Artiles. La preparación de la dramatización se hará con los niños del grupo, por parte de la instructora de arte de la escuela, quien también participará en la actividad. Posteriormente se hará un comentario sobre la obra, dirigido a destacar la importancia del oficio de productor, músico, colmenero y dulcero, el respeto a las personas que realizan los oficios. Al finalizar el comentario se realizará un conversatorio con el compañero Manuel Brito, responsable de la granja de conejos del Consejo Popular Palmira Norte, quien les contará a los niños sobre su trabajo como lo realiza, la importancia que tiene para la sociedad. También les hablará de las características de esta especie animal, los

cuidados que ella lleva y que lo motivó a desempeñar este oficio. Los niños podrán realizar preguntas al compañero Manuel Brito relacionadas con el trabajo. La actividad culminará con una actividad productiva y de ayuda social para la contribución a la alimentación a los conejos.

Guía de preguntas para el comentario:

¿Qué oficios desempeñó el conejito? ¿Por qué?

¿Qué harías para tener un conejo como el del cuento y que la granja tenga resultados en la cría?

¿Qué importancia tiene este oficio para la vida?

¿Qué acciones hace el conejito para recoger la cosecha de la granja?

¿Qué opinas del trabajo agrícola y la cunicultura?

Se divide el grupo en dos equipos para realizar el juego que consiste en representar por medio de señas, gestos, la mímica, los diferentes oficios que hizo el conejito.

Sale un participante de un equipo, previamente puestos de acuerdos y refleja por medio de las señas, gestos, uno de los oficios anteriores. El equipo contrario tiene que decir a qué oficio se refieren, si lo hace correctamente anota punto, y así sucesivamente. Gana el equipo que más puntos obtenga al concluir la actividad.

Segundo momento: conversatorio con el compañero responsable de la granja.

- Conversatorio con el compañero Manuel Brito, responsable de la granja cunicultora del Consejo Popular, el que les contará su experiencia en esta labor, anécdotas y los resultados de la granja en estos momentos.

Recorrido por la granja en compañía de su responsable para que vean los cuidados que lleva la especie animal.

Realización de un trabajo productivo y de ayuda social.

Se invitan a cortar hierba para alimentar a los conejos ya que el compañero que los atiende es discapacitado.

Tercer momento: Se realiza la valoración de la actividad desarrollada.

Bibliografía.

ARTILES, FREDDY. El conejito descontento. La Habana: Editorial Gente Nueva, 1989. 30 p.

Actividad # 4

Título: “Los tres hermanos”.

Objetivo:

Contribuir al desarrollo del amor al oficio de barbero, a través del comentario del cuento “*Los tres hermanos*”, de los hermanos Grimm, y la realización de una actividad socialmente útil en la barbería “El Elegante” del Consejo Popular Palmira Norte.

Técnicas: dramatización.

Medios audiovisuales: libros.

Metodología.

La actividad de biblioteca se desarrollará fuera de la escuela, en la barbería “El Elegante” del Consejo Popular *Palmira Norte*, donde se encuentra enclavada la escuela. La misma consta de tres momentos. Primeramente se realizará la dramatización del cuento *Los tres hermanos*, de los hermanos Grimm. La preparación de la dramatización se realizará, de manera previa, con los niños del grupo, por parte de la instructora de arte de la escuela, que también participará de la actividad. Posteriormente se realizará un comentario sobre la obra, dirigido a destacar la importancia del oficio de barbero, y el respeto a las personas que realizan esta actividad social. Por último, se realizará un conversatorio con los trabajadores del establecimiento, donde ellos le contarán a los niños sobre su trabajo, cómo lo realizan, la importancia que tiene para la sociedad, etc. En particular, el compañero Alaín Borroto, barbero de varios años de trabajo, les contará a los niños sobre anécdotas de su vida laboral. Así mismo, Yolanda Gómez, administradora de la barbería, les presentará a los niños los trabajadores destacados, y realizará una caracterización de su trabajo, que ha motivado su selección como tal. A partir de aquí, los niños realizarán un intercambio con estos trabajadores destacados, donde los niños les podrán realizar preguntas, y los trabajadores podrán contestarles y contarles anécdotas relativas a su trabajo. La actividad culminará con una labor socialmente útil, de limpieza y embellecimiento de la barbería, que se realizará de manera conjunta por los niños y los trabajadores del lugar.

Guía de preguntas para el comentario:

¿Qué quería el padre con sus hijos?

¿Qué oficios aprendieron? ¿Por qué?

¿En qué consiste el oficio que aprendió el hermano mayor?

¿Qué opinas de este oficio para las personas, la comunidad y la sociedad en general?

¿Cómo solucionarías lo de dejar la casa a los hijos del campesino y que todos queden conforme?

Segundo momento: conversatorio con los trabajadores del establecimiento.

- Conversatorio con el compañero Alain Borroto, trabajador de vasta experiencia laboral en el oficio de barbero.
- Invitarlos a escuchar por parte de la administradora de la barbería cuáles son los resultados de la entidad, qué servicios se ofrecen, y presentación de los trabajadores destacados de la unidad.
- Intercambio con los trabajadores destacados.
- Realización de una labor de limpieza y embellecimiento de la barbería, de manera conjunta entre los niños y los trabajadores del establecimiento.

Invitar a los escolares a realizar la limpieza y embellecimiento de la barbería.

Tercer momento: Efectuar la valoración de la actividad realizada.

Bibliografía:

Cuentos de Grimm.

Actividad #5

Título: “El trabajo, fuente de riqueza”.

Objetivo:

Contribuir al desarrollo del amor al trabajador agrícola a través del comentario del cuento “Cómo encontraron los tres hijos el tesoro de su padre” cuento popular y la realización de una actividad productiva en la finca del papá de Beatriz.

Técnica: narración.

Medios audiovisuales: libros.

Metodología.

La actividad de la biblioteca se desarrollará fuera de la escuela, en la finca del papá de Beatriz, que es agricultor del Consejo Popular donde se encuentra enclavada la escuela. La misma consta de tres momentos. Primeramente se realizará la narración

del cuento” Como los tres hijos encontraron el tesoro de su padre” cuento popular, anónimo. Posteriormente se realizará un comentario sobre la obra dirigido a destacar la importancia del oficio de trabajador agrícola, el respeto a las personas que realizan esta actividad social. Después se realizará un conversatorio con Jorge Martínez, el papá de Beatriz, donde él les contará a los niños sobre su trabajo, cómo lo realiza, la importancia que tiene para la sociedad. Les hará anécdotas sobre su vida laboral. Asimismo les explicará los resultados de la finca y qué lo motivó a elegir este oficio. A partir de aquí los niños realizarán preguntas al papá de Beatriz relacionadas con su trabajo. La actividad culminará con una labor productiva de recogida de tomates, junto al dueño de la finca.

Guía de preguntas para el comentario:

¿A qué se dedicó toda su vida el anciano?

¿En qué consistía su trabajo?

¿Qué opinión tienes del secreto revelado por el campesino antes de morir a sus hijos?

¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

¿Cómo habrías solucionado la búsqueda del tesoro que llevó tanto tiempo a los hermanos?

¿Qué importancia le concedes al trabajo agrícola para el productor, la familia y la sociedad en general?

Segundo momento: conversatorio con el papá de Beatriz donde él contará a los niños la experiencia laboral que posee en el oficio

- Explica los resultados de la finca, los productos que cosecha y las características de la tierra de este lugar.
- Realización de una labor productiva de manera conjunta con el papá de Beatriz en la recogida de tomates, donde el campesino explica a los niños que recogerán los tomates maduros y pintones.

Se invita a los escolares a participar en la recogida de tomates con el campesino.

Tercer momento: Se realiza la valoración de la actividad realizada por los escolares.

Bibliografía

Lectura cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978. p. 83-85.

Actividad # 6

Título: “Con brochas y pinceles”.

Objetivo:

Contribuir al desarrollo del amor al oficio de jardinero, a través del comentario del cuento “El gran Rey Colorito I de Wichy Guerra y la actividad de una labor socialmente útil en La Plaza Martiana de la escuela.

Técnica: narración.

Medios audiovisuales: Libros.

Metodología.

La actividad de la biblioteca se desarrollará en la Plaza Martiana de la escuela. La misma consta de tres momentos. Primeramente se realizará la narración del cuento. Posteriormente se realizará un comentario sobre la obra dirigido a destacar la importancia del oficio de jardinero y el respeto a las personas que realizan esta actividad social. Después se realizará un conversatorio con Yosvani Carrazana, quien desempeña el oficio en el centro, sobre su trabajo, cómo lo realiza, la importancia social que posee este. En particular Yosvani contará a los niños anécdotas de su vida laboral, explicará qué lo motivó a seleccionar este oficio. A partir de aquí los niños realizarán un intercambio con Yosvani donde le harán preguntas relacionadas con el oficio. La actividad culminará con la siembra de plantas en la Plaza Martiana de la escuela.

Guía de preguntas para el comentario:

¿A qué se dedicaba todas las mañanas el Rey Colorito?

¿Qué oficio realizaba Pancracio?

¿Qué actividades realiza un jardinero?

¿Qué opinas de la actitud de los personajes del cuento?

¿Qué habrías hecho tú si fueras el Rey Colorito?

Segundo momento: conversatorio con el jardinero del centro.

- Conversatorio con el compañero Yosvani Carrazana para conocer su experiencia en el oficio.
- Intercambio con Yosvani de anécdotas y los cuidados a tener con las plantas.

- Realización de la siembra de plantas en la Plaza Martiana de manera conjunta con el jardinero.

Invitar a los escolares a realizar la actividad productiva de siembra de plantas en la Plaza Martiana de la escuela.

Tercer momento: Se realiza la valoración de la actividad realizada, se crean las brigadas para mantener y cuidar la plaza martiana de la escuela. Se informa que en la reunión de las actividades mensuales se analizará el mantenimiento de las plantas de la plaza.

Bibliografía.

GUERRA, WICHY. El gran Rey Colorito I. Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 1981. p. 5-10.

Actividad # 7

Título: “El chivo y el venado”

Objetivo:

Contribuir al desarrollo del amor al trabajador agrícola, a través de la dramatización del cuento popular “El Chivo y el venado, y la realización de una actividad productiva en el organopónico del Consejo Popular Palmira Norte.

Técnica: dramatización.

Medios audiovisuales: libros.

Metodología.

La actividad se desarrollará en el organopónico del Consejo Popular Palmira Norte, donde se encuentra enclavada la escuela. La misma consta de tres momentos. Primeramente se realizará la dramatización del cuento “El chivo y el venado”. La preparación de la dramatización se hará de manera previa, con los niños del grupo, por parte de la instructora de arte, quien participará en la actividad. Posteriormente se realizará un comentario sobre la obra dirigido a destacar la importancia del oficio de trabajador agrícola, y el respeto a las personas que realizan esta actividad social. Después se realizará un conversatorio con los trabajadores del centro donde ellos le contarán a los niños sobre su trabajo como lo realizan y la importancia que tiene para la sociedad. En particular el compañero Israel Socorras, agricultor de varios años en el oficio les contará a los niños anécdotas de su vida laboral. Asimismo el compañero

Eugenio Pérez, administrador del centro presentará los trabajadores destacados y realizará una caracterización su trabajo, qué lo ha motivado su elección. A partir de aquí los niños realizarán un intercambio con los trabajadores destacados, donde le podrán realizar preguntas y los trabajadores podrán contestar y hacer anécdotas relacionadas con su trabajo. La actividad culminará con una actividad productiva junto a los trabajadores de la entidad.

Guía de preguntas para el comentario:

¿A qué se dedicaban los personajes del cuento?

¿Qué hacer para recoger una buena cosecha?

¿Qué opinas de la distribución de los productos cosechados en el huerto?

¿Cómo solucionar la situación que se presentaba?

¿Qué importancia le concedes al trabajo agrícola?

Segundo momento: Conversatorio con los trabajadores del establecimiento.

- Conversatorio con el compañero Israel Socorra, trabajador de varios años de experiencia en este centro.
- Invitarlos a escuchar de parte del administrador Eugenio Pérez, cuáles son los resultados del centro, qué productos se cultivan y presentación de los trabajadores destacados de la unidad.
- Intercambio con los trabajadores destacados.
- Realización de una actividad productiva en la preparación de la tierra para el cultivo de la col, junto a los trabajadores del centro.

Invitar a los escolares a realizar la actividad productiva en el organopónico.

Tercer momento: Efectuar la valoración de la actividad realizada.

Bibliografía.

El chivo y el venado. En Zunzún, No.15, jun.1996. p..4-5.

Actividad: # 8

Título: “El pastel de Tín –Guaro”.

Objetivo:

Contribuir al desarrollo del amor hacia el oficio de dulcero, a través del comentario del cuento “El pastel de Tín-guaro de Miguel Martín, y la realización de una actividad socialmente útil en la dulcería Hatuey del Consejo Popular Palmira Norte.

Medios: libros.

Técnica: narración.

Metodología.

La actividad de la biblioteca se desarrollará fuera de la escuela, en la dulcería Hatuey del Consejo Popular Palmira Norte, donde se encuentra enclavada la escuela. La misma consta de tres momentos. Primeramente se narrará el cuento “El pastel de Tín-guaro” de Miguel Martín. Posteriormente se realizará un comentario sobre la obra dirigido a destacar la importancia del oficio de dulcero y el respeto a las personas que realizan esta actividad social. Después se realizará un conversatorio con los trabajadores del establecimiento donde le contarán a los niños sobre su trabajo, cómo la realizan, la importancia que tiene para la sociedad. En particular el compañero Guillermo Guerra maestro dulcero de muchos años en este trabajo les contará a los niños anécdotas de su vida laboral. Asimismo Emilio Medell, administrador de la entidad le presentará a los niños los trabajadores destacados y realizará una explicación de su trabajo, qué ha motivado su selección. A partir de aquí los niños realizarán un intercambio con estos trabajadores destacados, donde le podrán realizar preguntas y los trabajadores podrán contestarlas y contar anécdotas relacionadas con su trabajo. La actividad culminará con una actividad socialmente útil de limpieza y organización de los puestos de trabajo, de manera conjunta por los niños y los trabajadores del establecimiento.

Guía de preguntas para el comentario:

¿A qué se dedica Tín-guaro?

¿Qué materiales tenían que buscar los niños para el pastel?

¿Conocen en qué consiste ese oficio?

¿Qué opinas del oficio de dulcero para el que lo hace, las demás personas y la sociedad?

¿Qué harías tú para que los pioneros tuvieran el pastel para la fiesta?

Segundo momento: Conversatorio con los trabajadores del establecimiento.

- Conversatorio con el compañero Guillermo Guerra, maestro dulcerero del establecimiento con varios años de experiencia en el oficio.
- Invitarlos a escuchar por parte del administrador, Emilio Medell, cuáles son los resultados de la unidad, qué servicios se ofrecen y presentación de los trabajadores destacados.
- Intercambio con los trabajadores destacados.
- Realización de una labor de limpieza y organización de los puestos de trabajo, de manera conjunta entre los niños y los trabajadores del establecimiento.

Invitar a los escolares a realizarla limpieza y organización de los puestos de trabajo de la dulcería.

Tercer momento: Efectuar la valoración de la actividad realizada.

Bibliografía:

MARTÍN, MIGUEL. La carpa de las fiestas. La Habana: Editorial Gente Nueva, 1984. p. 20-25.

Actividad # 9

Título: “El doctor Sabelotodo”.

Objetivo:

Contribuir al desarrollo del amor al oficio de doctor, a través del cuento “El doctor Sabelotodo de los hermanos Grimm, y la realización de una actividad social en el área de salud del consultorio.

Técnica: dramatización.

Medios audiovisuales: Libros.

Metodología.

La actividad de la biblioteca se desarrollará fuera de la escuela, en el consultorio del médico de la comunidad, que radica en el Consejo Popular Palmira Norte, donde se encuentra enclavada la escuela. La misma consta de tres momentos. Primeramente se realizará la dramatización del cuento “El doctor Sabelotodo” de los hermanos Grimm. La preparación de la dramatización se hará de manera previa, con los niños del grupo, por parte de la instructora de arte de la escuela, quien participará de la actividad.

Posteriormente se realizará un comentario sobre la obra dirigido a destacar la importancia del oficio de médico, enfermera y otro personal del sector de la salud, y el respeto a las personas que realizan esta actividad social. Después se realizará un conversatorio con los trabajadores del establecimiento, donde ellos le contarán a los niños sobre su trabajo, cómo lo realizan y la importancia que tiene para la sociedad. En particular la doctora Sahily Pedraja, médico del consultorio de la comunidad, les contará a los niños anécdotas de su vida laboral. También ofrecerá una explicación detallada de los servicios que presta el consultorio tipo uno y las características del trabajo en esta área. A partir de aquí los niños intercambiarán con la enfermera a quien le podrá realizar preguntas y los trabajadores podrán responder y comentar anécdotas relacionadas con su trabajo. La actividad culminará con una práctica en el área que atiende el consultorio, la visita a los niños lactantes, junto a la doctora y la enfermera.

Guía de preguntas para el comentario:

¿Quién era Pez? ¿A qué se dedicaba?

¿Qué opinas de la actitud del personaje principal, Pez?

¿Qué harías tú para resolver la situación presentada?

¿Es este el médico se parece al de Cuba? ¿Por qué?

Segundo momento: Conversatorio con los trabajadores del establecimiento.

- Conversatorio con la doctora Sahily Pedraja para conocer anécdotas de su vida laboral y presentación de los trabajadores del establecimiento.
- Intercambio con la doctora sobre los servicios que presta el consultorio tipo uno y los procedimientos que efectúa este, los programas de atención primaria que posee.

Divididos en equipos, de conjunto con la enfermera y la doctora visitarán los niños lactantes del área de salud e indicarán a las mamás los ejercicios que podrán hacerle a los pequeños durante la etapa.

Invitar a los escolares a realizar la actividad práctica en el área de salud que corresponde al área de visita a los lactantes.

Tercer momento: Efectuar la valoración de la actividad realizada.

Bibliografía:

GRIMM, HERMANOS. Cuentos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. p. 51-57.

Actividad # 10

Título: “El cochero azul”.

Objetivo:

Contribuir al desarrollo del amor hacia el oficio de pintor, a través del cuento” Se presenta Martín Colorín de Dora Alonso y la realización de una actividad socialmente útil en la Plaza Martiana de la escuela.

Técnica: Narración.

Medios audiovisuales: Libros, brochas, pinturas.

Metodología.

La actividad de la biblioteca se desarrollará en la Plaza Martiana de la escuela. La misma consta de tres momentos. Primeramente se realizará la narración del cuento “Se presenta Martín Colorín” del Cochero azul de la autora Dora Alonso. Posteriormente se realizará un comentario sobre la obra dirigida a destacar la importancia del oficio de pintor, y el respeto a las personas que realizan esta actividad social. Después se realizará un conversatorio con los pintores, quienes comentarán cómo lo realizan, la importancia que tiene para la sociedad. En particular el compañero Alexis Romero, pintor con más de veinticinco años dedicados en esta labor contará a los niños anécdotas de su vida laboral. Asimismo Isidoro Medell, responsable de la brigada, realizará una caracterización del trabajo que realiza la brigada en la comunidad y en el municipio, qué los motivó a esa elección. A partir de aquí los niños realizarán un intercambio con estos trabajadores donde podrán realizar preguntas y los trabajadores podrán contestar y contar anécdotas relacionadas con su trabajo. La actividad culminará con una actividad socialmente útil en la Plaza Martiana de la escuela, de conjunto con estos trabajadores.

Guía de preguntas para el comentario:

¿Qué hacía Martín Colorín?

¿Qué opinas del color seleccionado por Martín para todas las cosas que pintó?

¿Qué medios utiliza el pintor para desarrollar su trabajo?

¿Qué importancia le concedes al oficio de pintor para la comunidad y la sociedad en general?

¿Cómo pintarías el caballo, el perro, el coche y las barbas de los personajes?

Segundo momento: Conversatorio con los trabajadores de mantenimiento de la escuela.

- Conversatorio con el compañero Alexis Romero, trabajador de más de veinticinco años en el oficio.
- Intercambio con Isidoro Medell, responsable de la brigada, para conocer los servicios que ofrecen y los resultados del trabajo.
- Realización de una actividad socialmente útil de pintura en la Plaza Martiana de la escuela, de manera conjunta con los trabajadores de mantenimiento.

Invitar a los escolares a realizar la pintura de la Plaza Martiana, de conjunto con los trabajadores.

Tercer momento: Efectuar la valoración de la actividad realizada.

Bibliografía.

ALONSO, DORA. El cochero azul. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. p. 1-4.

Actividad # 11

Grado: segundo.

Título: "La abejita exploradora".

Objetivo:

Contribuir al desarrollo del amor al oficio de apicultor, a través del comentario del cuento "La abejita exploradora" de Anisia Miranda, y la realización de una actividad productiva en la colmena del apicultor.

Técnica: dramatización.

Medios audiovisuales: libros, títeres.

Metodología.

La actividad de la biblioteca se desarrollará fuera de la escuela en la colmena del apicultor Ernesto Berovides, trabajador destacado en este renglón, del Consejo Popular Palmira Norte, donde se encuentra enclavada la escuela. La misma consta de tres partes. Primeramente se realizará la dramatización del cuento "La abejita exploradora"

La preparación de la dramatización se hará de manera previa, con los niños del grupo, por parte de la instructora de arte, quien participará en la actividad. Posteriormente se realizará un comentario sobre la obra dirigido a destacar la importancia del oficio de apicultor, y el respeto a las personas que realizan esta actividad social. Después se realizará un conversatorio con el apicultor donde les contará a los niños sobre su trabajo como lo realiza y la importancia que tiene para la sociedad. En particular el compañero Ernesto apicultor de varios años en el oficio les contará a los niños anécdotas de su vida laboral. Asimismo realizará una caracterización de su trabajo, qué le ha motivado su elección. A partir de aquí los niños realizarán un intercambio con Ernesto, donde le podrá realizar preguntas y el apicultor podrá contestar y hacer anécdotas relacionadas con su trabajo. La actividad culminará con una actividad productiva de conjunto con el apicultor.

Guía de preguntas para el comentario:

¿A qué se dedicaban los personajes?

¿Qué hacía la abejita?

¿Sabes por qué la designaron la exploradora de la colmena?

¿Cómo se llaman las personas que poseen colmenas?

¿Qué opinas de la actitud de la abejita exploradora cuando había recorrido todas las flores de aguinaldo?

¿Qué habrías tú ante esa situación?

¿Qué importancia le concedes a la apicultura en el municipio y la sociedad en general?

Como han podido apreciar nos encontramos en la finca del apicultor más destacado de nuestro municipio, ahora escucharán qué hace para obtener estos resultados.

Segundo momento: Conversatorio con el apicultor Ernesto Berovides, destacado por varios años en esta labor.

- Conversatorio con el apicultor Ernesto Berovides, apicultor destacado del territorio, y con años de experiencia en esta tarea.
- Invitar a escuchar los resultados en este frente, de Ernesto como acopiador de miel.

- Realización de una labor productiva en la colmena del apicultor, de manera conjunta con él, en la extracción de la miel de los panales, ya que acaba de castrar las colmenas.

Invitar a los escolares a realizar la labor productiva de conjunto con el apicultor de sacar la miel de los panales.

Tercer momento: Se realiza la valoración de la actividad realizada.

Bibliografía:

MIRANDA, ANISÍA. Los cuentos del Compay Grillo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1985. p. 38-52.

Actividad #12

Título: "Contando, contando."

Objetivo:

Contribuir al desarrollo del amor hacia el oficio constructor, a través del comentario del cuento "Los tres cerditos" del libro Había una vez, y la confección de casas para las áreas de promoción del aprendizaje.

Medios audiovisuales: Libro.

Técnica: Narración.

Metodología.

La actividad de la biblioteca se desarrollará en el área de juego La casita de preescolar en la escuela. La misma consta de tres momentos. Primeramente se realizará la narración del cuento "Los tres cerditos" del libro Había una vez. Posteriormente se realizará un comentario sobre la obra dirigida a destacar la importancia del oficio de constructor y carpintero, y el respeto a las personas que realizan esta actividad social. Después se realizará un conversatorio con Félix González, papá de un alumno del aula, que conoce del oficio y le contará a los niños sobre este trabajo, cómo se realiza, la importancia que tiene para la sociedad. En particular el compañero Félix González conocedor de esta labor contará a los niños anécdotas de su vida laboral. Asimismo realizará una caracterización del trabajo, qué lo motivó a esa elección. A partir de aquí los niños realizarán un intercambio con este trabajador, donde harán preguntas y el trabajador podrá contestar y contar anécdotas relacionadas con su trabajo. La actividad

culminará con la confección de casitas para las áreas de promoción del aprendizaje del centro.

Guía de preguntas para el comentario:

¿Qué hicieron los tres cerditos para protegerse del frío?

¿Qué materiales emplearon en la construcción de sus viviendas?

¿Qué importancia le concedes a este oficio? ¿Por qué?

¿Cuál es tu opinión respecto a la construcción que realizó cada uno de los cerditos?

¿Cómo solucionarías todo lo que se refiere al lobo?

Segundo momento: Conversatorio con Félix González, papá de Carlos Alejandro que conoce del oficio.

- Intercambio con Félix González, para conocer anécdotas relacionadas con el trabajo.
- Realización de una actividad socialmente útil, la confección de casitas para las áreas de promoción del aprendizaje de la escuela.

Invitar a los escolares a realizar las casitas para las áreas de promoción del aprendizaje de la escuela.

Tercer momento: Efectuar la valoración de la actividad realizada.

Bibliografía.

ALMENDROS, HERMINIO sel. Había una vez. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. p. 19-22.

Actividad #13

Título: "Las tareas en el hogar".

Objetivo:

Contribuir al desarrollo de cooperación en las tareas del hogar, a través del comentario del cuento "Cenicienta" de libro Había una vez, y la realización de una actividad socialmente útil en las áreas de promoción del aprendizaje de la escuela.

Medios audiovisuales: libros.

Técnica: narración.

Metodología

La actividad de la biblioteca se desarrollará en el área de juego “La casita” de la escuela. La misma consta de tres momentos. Primeramente se realizará la narración del cuento “Cenicienta” del libro Había una vez. Posteriormente se realizará un comentario sobre la obra dirigido a destacar la cooperación en las tareas del hogar, así como la importancia social que posee esta actividad y el respeto a las personas que hacen esta tarea. Después se realizará un conversatorio con Odeimy del Sol donde contará a los niños sobre las tareas del hogar, cómo se realizan y la importancia que tiene para la familia, además de su experiencia de casi veinte años en estas labores. En particular Ana Iris León, ama de casa contará anécdotas a los niños sobre estas faenas diarias y realizará una caracterización del oficio como tal. A partir de aquí los niños realizarán un intercambio con estas compañeras, donde le podrán realizar preguntas y las amas de casa contestarlas y contar anécdotas relacionadas con las tareas del hogar. La actividad finalizará con una actividad socialmente útil en las áreas de promoción del aprendizaje de la escuela, de conjunto con las dos amas de casa.

Guía de preguntas para el comentario:

¿Qué tareas realizaba Cenicienta en su hogar?

¿Qué opinas sobre la actitud de los otros personajes del cuento?

¿En qué labores del hogar ayudas a mamá?

¿Qué importancia tienen estas labores?

¿Cómo resolverías la situación que se presentó en el cuento?

Segundo momento: Conversatorio con las amas de casa.

- Conversatorio con la compañera Odeimy del Sol, quien acumula una vasta experiencia en la realización de estas tareas, sobre la importancia de la cooperación de todos en las mismas
- Intercambio con Ana Iris León, quien contará anécdotas a los niños de las faenas diarias.
- Realización de una labor socialmente productiva en las áreas de promoción del aprendizaje de la escuela.

Invitar a los escolares a realizar varios sombreros para el traje de Cenicienta, de forma conjunta con las amas de casa.

Tercer momento: Efectuar la valoración de la actividad realizada.

Bibliografía

ALMENDROS, HERMINIO sel. Había una vez. La Habana: Editorial Pueblo Y Educación, 1999. p. 134-140.

Actividad #14

Título: “Este pequeño personaje.”

Objetivo:

Contribuir al desarrollo del amor al oficio de pocero a través del cuento “Meñique” de José Martí, y la realización de una actividad socialmente útil en el jardín de la escuela.

Medios audiovisuales: lámina de Martí, libros.

Técnica: narración.

Metodología.

La actividad de la biblioteca se desarrollará en el jardín de la escuela. La misma consta de tres momentos. Primeramente se realizará la narración del cuento “Meñique” de José Martí. Posteriormente se realizará un comentario sobre la obra, dirigido a destacar la importancia del oficio de pocero, jardinero, y el respeto a las personas que realizan esta actividad. Después se realizará un conversatorio con personas que realizan estos oficios, quienes contarán sobre el trabajo, la importancia que tiene para la sociedad. En particular el compañero Ángel Prieto, pocero de varios años de experiencia en este oficio, contará a los niños anécdotas de su vida laboral. Asimismo realizará una caracterización de su trabajo, qué le motivó su elección. A partir de aquí los niños realizarán un intercambio con este compañero donde podrán realizarle preguntas y contar anécdotas relacionadas con su trabajo. La actividad culminará con un trabajo socialmente útil en el jardín de la escuela, donde participará Ángel Prieto.

Guía de preguntas para el comentario:

¿Cómo era Meñique?

¿Por qué salen de su casa Meñique, Pedro y Pablo?

¿Qué objetos se encontró que le sirvieron para resolver la situación del palacio?

¿Qué oficios se ponen de manifiesto en el cuento?

¿Qué importancia le concedes a los mismos?

Segundo momento: Conversatorio con los trabajadores.

- Conversatorio con el compañero Ángel Prieto, trabajador de mucha experiencia laboral.
- Invitarlos a escuchar anécdotas que el compañero posee de su trabajo.
- Realización de un trabajo socialmente útil de limpieza y embellecimiento de la escuela.

Se invita a los escolares a realizar el trabajo socialmente útiles el jardín de la escuela.

Tercer momento: Efectuar la valoración de la actividad realizada.

Bibliografía:

MARTÍ, JOSÉ. La Edad de Oro. La Habana: Editorial Gente Nueva, 2006. p. 18-39.

Actividad #15

Título: “La chiva Panchita”.

Objetivo:

Contribuir al desarrollo del amor a las personas que desempeñan el oficio de músico, a través del comentario del cuento “La chiva Panchita” de Miguel Martín, y la realización de una actividad socialmente útil en el área de promoción del aprendizaje de música de la escuela.

Técnica: lectura comentada.

Medios audiovisuales: libros, materiales variados.

Metodología.

La actividad de la biblioteca se desarrollará en el área de promoción del aprendizaje, el área de música, de la escuela como palacio de pioneros. La misma consta de tres momentos. Primeramente se realizará la lectura comentada del cuento “La chiva Panchita” de Miguel Martín. La lectura se realizará de forma comentada, para ello se divide el texto en partes sin que pierdan sentido y se va realizando el análisis de cada una, cada dos alumnos deben tener un libro. Posteriormente se realizará un comentario sobre la obra dirigido a destacar la importancia del oficio de músico, y el respeto a las personas que realizan esta actividad social. Después se realizará un conversatorio con personas que poseen este oficio, donde ellos le contarán a los niños sobre su trabajo, como lo realizan, la importancia que tiene para la sociedad. En particular el compañero Panchito Díaz, músico con mucha experiencia les contará a los niños anécdotas de su

vida laboral. Asimismo la directora de cultura del municipio, Dismey Fernández presentará los músicos destacados del territorio y realizará una explicación del trabajo cultural en Palmira, qué le motivó a su elección. A partir de aquí los niños realizarán un intercambio con estos trabajadores destacados donde le podrán realizar preguntas y los trabajadores podrán contestarlas y contar anécdotas relacionadas con el trabajo. La actividad culminará con una labor socialmente útil en el área de música de la escuela junto a los trabajadores.

Guía de preguntas para el comentario:

¿Cuál era el oficio de Panchita?

¿Qué opinas de Panchita para sus cocas en el hogar?

¿Cómo es más bonita Panchita al inicio ó al final del cuento?

¿Qué harías si te sucede como a Panchita a la hora de presentar la comparsa?

Segundo momento: Comentario con los trabajadores.

- Conversatorio con el compañero Panchito Díaz, músico destacado del Consejo Popular Palmira Norte, quien acumula muchos años de experiencia en este oficio.
- Invitarlos a escuchar por parte de la directora de Cultura en el municipio, cuáles son los músicos más destacados del territorio.
- Intercambio con Mercedes Martínez, músico destacado del territorio.
- Realización de la actividad socialmente útil, de manera conjunta con los músicos.

Invitar a los escolares a realizar la actividad socialmente útil, en el área de promoción del aprendizaje, área de música, confeccionar instrumentos para la banda de la escuela.

Tercer momento: Efectuar la valoración de la actividad realizada

Bibliografía:

MIGUEL, MARTÍN. La carpa de las fiestas. La Habana: Editorial Gente Nueva, 1984. p. 16-19.

Actividad # 16

Título: “La mariposa de mil colores.”

Objetivo:

Contribuir al desarrollo de amor a las personas que desempeñan el oficio de jardinero, a través del comentario del cuento “La mariposa de mil colores” de Wichy Guerra y la realización de una actividad socialmente útil para el círculo de abuelos del Consejo Popular.

Técnica: narración.

Medios audiovisuales: libros

Metodología.

La actividad de la biblioteca se desarrollará en el jardín de la escuela. La misma consta de tres momentos. Primeramente se realizará la narración del cuento “La mariposa de mil colores” de Wichy Guerra. Posteriormente se realizará un comentario sobre la obra dirigido a destacar la importancia del oficio de jardinero y el respeto a las personas que realizan esta actividad social. Después se realizará un conversatorio con Yosvani Carrazana sobre su trabajo, cómo lo realiza, la importancia social que posee. En particular Yosvani contará a los niños anécdotas de su vida laboral, explicará qué lo motivó a seleccionar este oficio. A partir de aquí los niños realizarán un intercambio con Yosvani donde le harán preguntas relacionadas con el oficio. La actividad culminará con la realización de una actividad socialmente útil regar las plantas de la Plaza Martiana.

Guía de preguntas para el comentario:

¿Cómo se llama a esa persona que mantiene los jardines, las flores y las plantas bonitas y cuidadas?

¿Qué opinión tienes de la actitud de la mariposa de mil colores?

¿Qué harías para cuidar las plantas?

Segundo momento: conversatorio con el jardinero del centro.

- Conversatorio con el compañero Yosvani Carazana para conocer su experiencia en el oficio.
- Intercambio con Yosvani de anécdotas y los cuidados a tener con las plantas.
- Realización una actividad socialmente útil, regar las plantas de la Plaza Martiana.
- Invitar a los escolares a regar las plantas de la Plaza Martiana.

- Efectuar la valoración de la actividad realizada.

Bibliografía

GUERRA, WICHY. El gran Rey Colorito I. Santiago: Editorial Oriente, 1981. p. 11-15.

Actividad # 17

Título: “Pinocho”.

Objetivo:

Contribuir al desarrollo del amor a las personas que realizan el oficio de carpintero, a través del comentario del cuento “Pinocho” de Carlos Collody y la realización de una actividad socialmente útil en la carpintería del Consejo Popular Palmira Norte.

Técnica: narración.

Medios audiovisuales, libros, maderas.

Metodología.

La actividad de la biblioteca se desarrollará en la carpintería del papá de Aryelín, quien reside en el Consejo Popular Palmira Norte, donde está enclavada la escuela. La misma consta de tres momentos. Primeramente escucharán la narración del cuento “Pinocho” de Carlos Collody. Posteriormente se realizará un comentario sobre la obra dirigido a destacar la importancia del oficio de carpintero y el respeto a las personas que realizan esta actividad social. Después se realizará un conversatorio con Armando Tapia, el papá de Aryelín, que es carpintero de nuestro Consejo Popular, quien contará a los niños sobre su trabajo, como lo realiza y la importancia que tiene para la sociedad. También contará a los niños anécdotas de su vida relacionadas con el trabajo, hará una caracterización del oficio de carpintero y qué lo motivó a su elección. A partir de aquí los niños podrán realizar un intercambio con él donde le preguntarán y podrá realizar anécdotas relacionadas con el trabajo. La actividad culminará con una labor productiva en la carpintería de conjunto con el carpintero.

Guía de preguntas para el comentario:

¿Quién confeccionó a Pinocho?

¿Qué materiales utilizó? ¿Cómo se llama ese oficio?

¿Qué opinas de la actitud de Pinocho?

¿Qué harías ante situaciones como estas?

Segundo momento: Conversatorio con el carpintero.

- Conversatorio con el carpintero, el papá de Aryelín, para conocer de su experiencia en el oficio, la importancia del mismo y cómo realiza el trabajo en la carpintería.

Realización de una labor productiva en la carpintería, de conjunto con el carpintero. Invitar a los niños a realizar la labor productiva en la carpintería, la confección de juegos y juguetes.

Tercer momento: Efectuar la valoración de la actividad realizada.

Bibliografía:

COLLODY, CARLOS. Pinocho. La habana: Editorial Gente Nueva, 1995. 30p.

Actividad # 18

Título: “También aprendo a coser”.

Objetivo:

Contribuir al desarrollo del amor a las personas que desarrollan el oficio de costurera, a través del comentario del cuento “La bella durmiente” del libro Había una vez, y la realización de una actividad socialmente útil en el taller de costura del Consejo Popular Palmira Norte.

Técnica: narración.

Medios audiovisuales: Libros, botones, hilo, aguja.

Metodología.

La actividad de la biblioteca se desarrollará fuera de la escuela, en el Taller de Costura del Consejo Popular Palmira Norte, donde se encuentra enclavada la escuela. La misma consta de tres momentos. Primeramente se realizará la narración del cuento “La bella durmiente” Posteriormente se realizará un comentario sobre la obra dirigido a destacar la importancia del oficio de costurera o sastre, y el respeto a las personas que realizan esta actividad social. Después se realizará un conversatorio con los trabajadores del establecimiento donde ellos le contarán a los niños sobre su trabajo, cómo lo realizan, la importancia que tiene para la sociedad. En particular la compañera Valbina Fernández les contará a los niños anécdotas de su vida laboral. Asimismo Mileydi Áreas, administradora del taller presentará a los niños los trabajadores destacados y realizará una explicación del trabajo, qué le ha motivado su elección. A partir de aquí los niños realizarán un intercambio con estos trabajadores destacados,

donde le podrán realizar preguntas y los trabajadores podrán contestar y contarles anécdotas relacionadas a su trabajo. La actividad culminará con una labor productiva en el taller de costura del Consejo Popular Palmira Norte de manera conjunta con los trabajadores del taller.

Guía de preguntas para el comentario:

¿Qué oficio se destaca en el cuento?

¿Qué importancia crees que tenga el oficio de costurera o sastre?

¿Qué opinas de la actitud del hada Maleficio?

¿Qué harías ante tal situación?

Segundo momento: Conversatorio con los trabajadores del establecimiento.

- Conversatorio con la compañera Valbina Fernández, trabajadora de mucha experiencia laboral.
- Invitarlos a escuchar por parte de Mileydi Áreas, administradora del establecimiento, cuáles son los resultados de la entidad, qué servicios presta y la presentación de los trabajadores destacados de la unidad.
- Intercambio con los trabajadores destacados.
- Realización de una labor productiva de manera conjunta con los trabajadores del establecimiento.

Invitar a los escolares a realizarla labor de pegar botones a prendas de vestir.

Tercer momento: Efectuar la valoración de la actividad realizada.

Bibliografía.

ALMENDROS, HERMINIO sel. Había una vez. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. p. 143-151.

2.3 Implementación - validación.

Por la importancia que reviste la educación en valores como elemento esencial del desarrollo de la personalidad, en las edades tempranas, la autora del trabajo seleccionó una serie de obras de la literatura infantil que le proporcionaron la educación de los alumnos en el amor al trabajo, para incidir sobre el problema que había detectado con anterioridad. Para ello se apoyó en la institución más importante de la escuela la biblioteca escolar, llevando el contenido al niño de manera tal que se sintiera protagonista de cada obra, realizando en cada caso el análisis de la obra, a través de comentarios, donde el niño pudo comentar sobre: la importancia de los diferentes oficios y profesiones, sentir respeto y admiración hacia los trabajadores que los realizan. Además, cada actividad de la biblioteca se realizó en entidades laborales relacionadas con los oficios tratados en los cuentos, de manera que los niños pudieran intercambiar con los trabajadores y conocerlos, como vía para despertar en ellos sentimientos positivos hacia estas personas y su trabajo; así como participar, con entusiasmo en las labores productivas o socialmente útiles que se realizan en estas entidades; y analizando, al final de cada actividad, los resultados de estas labores. El análisis se realizó, tanto de forma individual como colectiva, teniendo en cuenta el cumplimiento de las normas para realizar con calidad la tarea asignada, así como la preocupación y constancia de cada uno por cumplir con las tareas asignadas. La propuesta diseñada se implementó en la Escuela Vladimir Ilich Lenin de Palmira, con escolares de segundo grado, de enero a diciembre de 2007.

Para evaluar de forma general la propuesta se aplicó una guía de observación (anexo 5) que resume las dimensiones y los indicadores declarados para cada una, así como los rasgos del valor que se ponen de manifiesto.

En la actividad #1 esta actividad se realizó en la panadería del Consejo Popular, en un primer momento se narró el cuento “La gallinita Dorada”, los niños se mantienen motivados durante la narración, a continuación se desarrolló el comentario del oficio según la actitud de los personajes, en el que los escolares expresan sus criterios sobre el trabajo de la gallinita Dorada, todas las acciones que realiza ella sola hasta obtener el trigo con el que hace el pan para sus hijos. Se muestran molestos con el resto de los personajes, el Pato y el Pavo que no hacen nada y quieren comerse el pan, así de

cómodos como dicen varios escolares. Una niña expresó que si ellos se creen que son lindos para que la gallinita le quite la comida a sus pollitos y se las de a ellos que son grandes. Opinan que el oficio de panadero tiene gran importancia en la vida, nos sirve de alimento, es muy utilizado por ellos a la hora de la merienda. Al solicitar cómo solucionar el problema varios escolares dijeron que ellos echaban del corral a esos dos cómodos, después de haber escuchado varias opiniones, concluyeron en coincidir con lo que hizo la gallinita, porque el que no trabaja no tiene derecho a comer. En otro momento de la actividad intercambian con los trabajadores de la panadería quienes le explican que el trabajo se hace en dos turnos, allí se elabora el pan de la población del consejo Popular donde se encuentra la escuela en que ellos estudian y le dicen de los pasos para elaborar el pan, aquí el administrador le comenta que en las dificultades que tiene la panadería en estos momentos se encuentra la calidad del pan, pero que se trabaja por hacerlo mejor, les presenta a los trabajadores destacados, entre ellos el panadero Ángel Morales, quien le cuenta a los escolares que le gusta su oficio y que si volviera a nacer fuera panadero otra vez. Después recorren la panadería junto a los panaderos y el administrador, quien le enseña a los escolares el horno, a qué temperatura trabaja, cuantas tártaras de pan caben en el carro y qué tiempo demora su cocción, les explica de las medidas higiénicas que la unidad debe cumplir siempre. Cuando se les comunica de la actividad que realizarán para apoyar a la combatiente discapacitada de la comunidad que ha participado con ellos de la actividad, esta se asombra, pero los niños aceptan auxiliarla en la búsqueda del pan diario, dos alumnos desde el primer momento no se muestran dispuestos, al indagar refieren no saber si su mamá les permitirá ejecutar la tarea, al explicarles detalladamente la misma aceptaron colaborar

Durante el desarrollo de la actividad práctica los escolares cumplieron la tarea asignada en el curso que consistió en ayudar a buscar el pan diario a una combatiente discapacitada de la comunidad, se relacionan de manera afectiva con ella, la señora los espera con algo para brindarle y así retribuirle su agradecimiento a los pequeños, no ha faltado ninguno, esto se pudo conocer en posteriores entrevistas con los escolares en la reunión de análisis de cada grupo. En la valoración de la actividad en general expresaron que les gustó mucho el desarrollo porque hay niños que nunca habían tenido

la posibilidad de ver el proceso del pan y son cosa que no se imaginaban, muchos conocieron a la compañera y han podido retribuirle el esfuerzo que ella hizo en su tiempo ahora ayudándola a buscar el pan.

En la evaluación de la actividad se cumplen con las dimensiones: cognitiva, afectiva y conductual y los indicadores trazados para la educación del valor en los escolares y se hace evidente la dedicación que mostraron en la actividad de ayuda social que no faltó ni un solo escolar en llevarle el pan a la combatiente, acordaron las maneras a tener en cuenta para que no faltara nadie a la tarea, buscando rápido otro que lo hiciera y la disciplina que mantuvieron en el desarrollo de la tarea para ser escolares pequeños, les satisface ayudar a las personas ancianas y con discapacidad, se otorga la categoría de bien, ya que en el rasgo del valor disposición habían dos escolares que lo tenían afectado, pero después se convencieron y participaron de la tarea.

En la actividad #2. Esta actividad se desarrolló en la plaza de la escuela, debajo del framboyán. Dramatizan el cuento “La cucarachita Martina”. Se muestran dispuestos para ser uno de los personajes del cuento. Comentan sobre la actividad de la cucarachita Martina, en qué consiste el oficio, la importancia que tiene esta labor para la vida. Los niños hablan de lo trabajadora que es la cucarachita, preocupada por la limpieza de su casa, el resto de los personajes no asumen ningún papel con respecto al trabajo, excepto el ratoncito, que bien podía haber ayudado a la cucarachita que era ya su esposa en el mercado en la compra de los productos para llevarlos a casa y se quedó en ella y no cumplió con la tarea que le dejó su señora por lo goloso que era quiso coger una cebolla que estaba flotando y se cayó en la sopa que estaba hirviendo. En el otro momento intercambian con los barrenderos Carlos y Emilio Alpizar, quienes dicen que han trabajado durante toda su vida como lo que son hoy, porque no tuvieron la posibilidad que tienen hoy los niños de estudiar, que les gusta lo que hacen, también escuchan atentos a las cuatro auxiliares de limpieza del centro, les cuentan cosas relacionadas con el oficio unas cómicas otras un poco tristes, las auxiliares de limpieza y los barrenderos se asombraron cuando seis pioneros se pararon y le entregaron un diploma y una flor. Cuando se les comunica de la actividad de trabajo socialmente útil que consiste en barre la plaza de la escuela, con gran entusiasmo, los niños recogen los instrumentos para barrer la plaza. Todos dicen parecerse a la cucarachita en la

actividad práctica realizada. Las niñas barren la plaza y los niños ayudan a recoger la basura acumulada por ellas, con la utilización de sacos, bolsas que previamente han traído y ayudados por los compañeros que han participado de la actividad con ellos.. Se distribuyen las misiones y con entusiasmo realizan la misma, se ayudan mutuamente para finalizar la actividad. Embellecen el lugar y le colocan macetas en algunas áreas para hacerla más agradable porque en la próxima semana se hará el cumpleaños colectivo. Se sienten contentos con el resultado obtenido, han ayudado a las auxiliares a realizar su trabajo y han logrado que la escuela los reciba más acogedora, así lo manifestaron en la valoración de la actividad práctica que habían hecho.

En sentido general se cumple con las dimensiones de la educación en valores, la dimensión cognoscitiva, la afectiva y la conductual y se observan los rasgos del valor tales como: la disposición para cumplir con la tarea, solucionan situaciones pequeñas que se le presentan en el momento de la actividad de trabajo socialmente útil, mantiene disciplina y hacen la tarea con calidad, se sienten contentos cuando cumplen con la misma y tiene la posibilidad de ver lo que hicieron, por lo que su evaluación es bien.

En la actividad #3 esta actividad se desarrolló en la granja del cunicultor, .observaron el cuento “El conejito descontento”.Posteriormente Comentan sobre los oficios que hizo el conejito, llegan a decir que lo buscaba era la vida más fácil, lo que no le llevara tanto esfuerzo y tiempo para ver el resultado, plantean que es importante el oficio de productor porque es el que hace producir la tierra, y el que cría animales para la producción de carne, leche y otros productos que se obtienen por esta vía opinan sobre la importancia de los oficios que pone en práctica el personaje principal del cuento y como él vuelve a lo que siempre había realizado toda su vida, cultivar la tierra de forma sistemática para lograr que la cosecha sea buena, mencionan personas que ellos conocen que se dedican a producir productos para acopio y que han tenido resultados meritorios en su vida como campesinos. Intercambian con Manuel Brito el responsable de la granja y cunicultor, que les dice a los escolares de los resultados que tiene como productor, como se pone de triste cuando tiene un conejo enfermo y les muestra la instalación En el momento en que se les comunica de la actividad productiva, cortar hierba junto al cunicultor que realizarán un alumno no se muestra dispuesto para la misma, pero el resto de los escolares le hicieron cambiar de opinión. Los escolares

ayudan al cunicultor a cortar la hierba con la que alimenta a sus conejos, mantienen disciplina durante la realización de la tarea, establecen relaciones de ayuda y cooperación entre ellos.

Cuando valoran los resultados de la actividad práctica que han realizado opinan que con los tres sacos de hierba que han cortado le da para alimentar a los conejos durante un día, por lo que se sienten regocijados con la contribución que ha efectuado.

La actividad se evalúa de bien cumple con las dimensiones e indicadores establecidos para la educación de estos escolares, poniéndose de manifiesto como rasgos del valor la disposición para cumplir con la actividad práctica, la disciplina que mantienen en su desarrollo y lo contento que se ponen cuando ven lo que han realizado por ellos mismos.

En la actividad #4. Esta actividad se desarrolló en la barbería del Consejo Popular, los escolares observaron emocionados la dramatización del cuento “Los tres hermanos”, comentan que el padre no quería dejar a sus hijos sin conocer un oficio y por eso les dio la posibilidad de que en un año lo aprendieran y el que demostrara más habilidades en el mismo le dejaría la casa al morir, porque sabía lo que representa el trabajo para la vida de las personas. Es importante destacar que al referirse al oficio de barbero dicen que este permite a las personas mantener buena apariencia personal, ellos por ejemplo lo visitan cuando están peludos porque a la escuela no los dejan entrar con el pelo largo. En el momento en que intercambian con Alaín Borroto, el barbero les demuestra como se hace un pelado, que si el cliente no queda satisfecho no vuelve a buscarlo, le cuenta cosas que le pasaron cuando comenzó a pelar. La administradora les informa que este establecimiento presta servicio de afeitado y pelado a las personas discapacitadas o ancianos que no pueden salir a la calle. Cuando se les comunicó la tarea que se realizaría todos aceptaron participar de la misma, que consistió en ayudar a los trabajadores de la barbería en una labor de limpieza y embellecimiento de la unidad. Se distribuyen las tareas, los niños realizando aquellas que sean más difíciles, las niñas barren, le pasan paño a los espejos, asientos.

En la valoración de la actividad práctica Cuando concluyen dicen que han contribuido con la limpieza y la higiene del lugar, evitando enfermedades y dejando unos minutos que los trabajadores puedan descansar.

En la evaluación de la actividad se observó que se cumplieron con las dimensiones y los indicadores propuestos para cada una de ellas. Los rasgos del valor se efectuó en la actividad de limpieza al local, la disposición para hacer la limpieza con calidad del local, la disciplina mantenida en este y en todos los momentos de la actividad en general y la forma en que se sienten y comparten con los trabajadores una vez que concluyó la tarea., por lo que se evalúa de bien.

La **actividad #5** se desarrolló en la finca del papá de Beatriz, en Ciego Alonso, que es trabajador agrícola, allí escucharon el cuento “Cómo los tres hijos encontraron el tesoro de su padre”, comentan sobre el oficio que practicó toda la vida el campesino, qué era lo que quería el padre que sus hijos hicieran y llegan a concluir que lo deseado por el anciano era que sus hijos llegaran a trabajar y mantuvieran el oficio que él siempre había realizado, coinciden en que la actitud del anciano fue buena le preocupaba que ya estaban grandes y no tenían ningún oficio, quedan claros de la importancia que tiene el trabajo del campo hoy en nuestro país, para tener alimentos, lo bueno que es llegar a la placita y tener muchos productos que llevar a la casa y después poder comer.

Intercambian con Jorge Martínez sobre su trabajo, los productos que tiene sembrados en la finca, el tomate de dos variedades, boniato, col, remolacha, zanahoria, los resultados de la finca. En el recorrido por la finca observan lo que el papá de Beatriz la había explicado que son productos de ciclo corto lo que hoy tiene plantado, se encuentra preparando la tierra para sembrar frijoles.

Cuando se les informa de la actividad práctica productiva a realizar se muestran dispuestos para la recogida de tomates, dispuestos los varones cogen las cajas y se encaminan al sembrado de tomates para recoger los que están maduros y pintones. Se comportan disciplinados en la tarea, los niños son los que llevan las cajas y se las acercan a las niñas para ayudarlas. Participan activamente de la recogida de tomates. Los niños son los responsables, junto al papá de Beatriz, de revisar la calidad del trabajo realizado.

Al valorar el trabajo realizado, llegan a opinar que en esta ocasión han contribuido con las embarazadas del municipio porque esas 4 cajas de tomates acopiadas van para el Hogar Materno del Consejo Popular.

En la evaluación que se hizo de la actividad en general se observó dedicación, cooperación, disciplina como rasgos del valor y se cumplen las dimensiones y los indicadores trazados para cada una de ellas, por lo que se evalúa de bien.

Actividad #6 Esta actividad se realizó en la Plaza Martiana de la escuela, allí escucharon la narración del cuento seleccionado, e el comentario reflexionan sobre la actitud del Rey Colorito y Pancracio, que su trabajo era cuidar las plantas del jardín y no se ocupaba de su atención, por eso el Rey Colorito lo expulsa del trabajo, por no cumplir y dicen qué hacer para mantener las plantas del jardín relucientes y bonitas. Le conceden gran importancia al oficio de jardinero porque, por ejemplo, si el jardinero del parque no realiza su trabajo qué sería del pueblo a los visitantes que llegan. Durante el intercambio realizado con Yosvani, el jardinero de la escuela este les dice de las plantas que integran el del centro, que la riega en la medida en que ellas lo necesitan, les dice de lo bonito que es este oficio y que en lo personal le gusta lo que hace. Cuando se les informa de la actividad práctica a desarrollar, que consiste en sembrar plantas pequeñas en la Plaza Martiana todos se muestran dispuestos a ayudar en la siembra de las plantas que han traído de sus casas. Los alumnos siembran diez plantas en la Plaza Martiana con el objetivo de hacer más agradable el lugar y el entorno, se ayudan en la tarea, unos abren el hueco, otros ponen la planta, otros la tapan y otros le echan la tierra. Aquí se crean las brigadas integradas por ellos mismos para mantenerlas.

En la valoración de la actividad práctica socialmente útil desarrollada llegan a decir que con esta actividad la escuela estará más bonita y que se plantaron 10 plantas en la Plaza Martiana.

En la evaluación de la actividad se observó que se cumplieron con las dimensiones y los indicadores de cada una de ellas, así como los rasgos del valor declarados como disposición para cumplir la tarea propuesta, disciplina, solución a las situaciones que se le presentaron y la satisfacción por el resultado obtenido, su evaluación es bien.

Actividad #7 Esta actividad se desarrolló en el organopónico #1 del Consejo Popular, allí dramatizaron el cuento “El chivo y el venado”, todos querían ser los personajes, participaron en el comentario del cuento censuraron la actitud del venado que quería que el chivo trabajara y él apropiarse de todos los productos que se cultivaban. Hablan sobre la importancia de cultivar la tierra para poder satisfacer la demanda de alimentos

de la población es una necesidad importante y que es el oficio que está presente en esta obra seleccionada. Intercambian con Eugenio Pérez, responsable del organopónico, quien le dice de los productos cultivados en la época del año, las áreas se encuentran cultivadas de tomate, boniato, habichuela, y se prepara la tierra para el cultivo de la col. Les presenta al resto de los trabajadores del centro y a los destacados entre los que se encuentra Israel Socarás, quien les comenta del oficio y lo que lo ha llevado a ser destacado.

Al conocer de la actividad productiva que realizarán todos estuvieron dispuestos a su ejecución. Participan junto a los trabajadores del organopónico en la preparación de la tierra para el cultivo de la col, se muestran disciplinados, con entusiasmo y atentos a cada instrucción de los trabajadores de allí, se ayudan en la tarea, sobre todo los niños a las niñas.

Al concluir valoran la actividad de positiva porque limpiaron seis canteros de cepas de cebolleta y dentro de pocos meses ya la col podrá estar en la placita.

La actividad en general cumplió con las tres dimensiones y los indicadores propuestos, así como los rasgos del valor disposición para la tarea, disciplina, ante alguna situación que se le presentó la solucionaron de forma rápida entre los propios escolares, por lo que se evalúa de bien.

Actividad #8. Esta se efectuó en la dulcería Hatuey. Los escolares escucharon la narración del cuento “El pastel de Tín – guaro, comentan sobre el oficio del personaje del cuento, los materiales que se necesitan para hacer el pastel, en qué momentos utilizamos los pasteles, para fiestas de cumpleaños, fiestas del aula por fechas señaladas, fiestas en el barrio por celebraciones importantes; pero en el caso que se analiza queda claro que se celebra el aniversario de los pioneros es un día de orgullo para cada uno. Reconocen la importancia que tiene ser dulcero, a todos les gusta comer dulces ya sean los elaborados por mamá o los ya elaborados que compran. Después intercambian con Emilio Medell, el administrador de la dulcería quien les explica los servicios que brinda a la población del Consejo Popular, que elabora dulces, panetelas, Kakes, les presenta a los trabajadores del establecimiento y al trabajador destacado, en esta ocasión, se trata de Guillermo Guerra, el maestro dulcero. Les explica a los escolares sobre la elaboración de uno de los dulces más sencillos que se

elaboran, el polvorín o mantecado, que se necesita harina, grasa, huevo, sal azúcar bicarbonato y agua, le ofrece los pasos atener en cuenta para su elaboración, el tiempo de horno que no mayor a los quince minutos, se sacan del horno se enfrían y ya se pueden comer.

Al conocer que ayudarán a los trabajadores de la dulcería a recoger sus puestos de trabajo se ponen contentos, ninguno se niega a hacerlo. De forma rápida ayudan a los trabajadores de la dulcería a organizar los puestos de trabajo de una manera aceptada, intercambian con los trabajadores.

Valoran los resultados de la actividad de positiva, han contribuido en un tiempo menor en la organización de los puestos de trabajo para garantizar que los trabajadores puedan descansar unos minutos más y estar al día siguiente en mejores condiciones.

En la evaluación de la actividad se observó que se cumplieron con las dimensiones y los indicadores de cada una de ellas, de la misma manera los rasgos del valor declarados se comprobaron, cuando se muestran dispuestos a cumplir con la tarea, mantienen disciplina y se ayudan unos con otros, su evaluación es de bien.

Actividad # 9 se desarrolló en el consultorio del médico de la familia que atiende la escuela, los escolares escucharon el cuento, "El doctor Sabelotodo". Posteriormente comentan sobre el oficio del doctor que lo que es un mentiroso, porque los médicos no hacen lo que él hizo, que como no había aprendido ningún oficio quiso ganarse la vida fácil, hablan de la importancia del oficio para los cubanos y para los demás países del mundo, la posición de Cuba en este Campo hoy las niñas Beatriz y Sonia cuentan cosas que la han dicho sus mamá que son colaboradoras internacionalistas en estos momentos.

Intercambian con la doctora del consultorio, Sahily Pedraja, quien le dice aspectos relacionados con el oficio, los años de trabajo que lleva, así como Mariela, la enfermera, les informan de los pacientes del consultorio, las enfermedades más frecuentes en ellos. Como actividad práctica desarrollan junto a la doctora y la enfermera la visita a los niños lactantes del área.

en la valoración de los resultados de la actividad se puso de manifiesto por parte de la doctora la disciplina de los escolares ante la tarea, se visitó el 50% de los lactantes del consultorio y se informó, además del estado físico y de salud de cada uno.

En la observación de la actividad se comprobó que se cumplen con las dimensiones y los indicadores trazados para cada una de las dimensiones, los rasgos asociados al valor también tienen su cuota en la actividad, por lo que la evaluación es bien.

Actividad # 10 se desarrolló en la Plaza Martiana, escucharon la narración del cuento “Se presenta Martín Colorín” a continuación se desarrolló el comentario sobre el oficio que se menciona en el cuento que es el oficio de pintor, algunos escolares opinaron que Martín Colorín utilizó el color azul porque como siempre había vivido cerca a las costas de Varadero su vista se adaptó a ese color, una niña muy decidida dijo que el personaje actuó así porque el color azul para los cubanos es un color preferido, ya que significa el color del cielo, se mantuvieron durante un rato dando opiniones hasta que todos aceptaron la justificación de la niña, los escolares dijeron que el pintor para realizar su trabajo necesita de brochas, pintura, pinceles y una escalera por si pinta lugares altos. Comentan, además de la importancia que reviste el oficio para las viviendas, la comunidad y las grandes ciudades, que ayudan a ser más acogedores los pueblos. A continuación conocen a Alexis Romero, pintor de muchos años de trabajo en la comunidad, quien comenta con los escolares de las características del oficio, las precauciones que se requieren en las alturas y les hace anécdotas de su vida. El jefe de la brigada de pintores del Consejo Popular les informa de las labores de ellos en la comunidad cuánto han pintado, cuáles son los planes próximos que poseen en la zona. Como actividad práctica y socialmente útil realizan la pintura de la Plaza Martiana, los que entusiasmados con la tarea recogen las brochas y la pintura y comienzan la pintura. En un tiempo relativamente corto ya habían terminado la misma, los pintores admirados elogiaron el trabajo que habían hecho, con la calidad que quedó y las relaciones de ayuda que se establecieron en la misma.

En la valoración de la actividad efectuada coincidieron en que habían cumplido la tarea a ellos asignada, la Plaza estaba ahora más bonita y hace de la escuela un lugar más acogedor.

La actividad se evalúa de bien ya que se cumplieron con los indicadores trazados a cada una de las dimensiones establecidas para la educación en el amor al trabajo en los escolares, los rasgos del valor también se hicieron evidentes ya que no faltó en los escolares la dedicación, disciplina, en el cumplimiento de la actividad práctica.

Actividad # 11 la actividad se desarrolló en la finca de Berovides, por ser el productor de miel más destacado del municipio, allí dramatizaron el cuento “La abejita exploradora” alegres con la técnica aplicada, la gran parte del grupo quería servir de personaje para dramatizar el cuento, nos vimos limitados por el tiempo. Emitieron sus criterios sobre la faena desarrollada por la abejita para lograr producir miel, como les gustaría ser siempre así como ella, conocieron de la importancia que tiene la miel que producen estas laboriosas abejas al explicarles la aplicación que tiene la miel en la vida diaria y en el campo de la medicina natural y tradicional.

En el otro momento los escolares intercambiaron con Ernesto Berovides sobre los aspectos relacionados con el oficio de apicultor, los cuidados que hay que tener con las abejas para que no piquen, como realizar el proceso de castración y qué hacer para que las colmenas estén limpias y no se vayan a otro lugar. Les explicó de los resultados que ha tenido en los últimos años su granja y la utilidad de la miel en la elaboración de la medicina natural y tradicional, muchos niños asombrados dijeron no haber visto una colmena en su vida.

Como actividad práctica separaron la miel de los panales, aquí no existió quien dijera que no iba a participar, todos estaban dispuestos con la tarea, participan junto al apicultor, con curiosidad, pero con mucha disciplina realizan la tarea, mantienen relaciones de ayuda con sus propios compañeros de grado.

Valoran que la actividad ha sido productiva ya que lo que el apicultor necesitaba de tiempo para realizar este proceso ellos le ayudaron a solucionarlo en un tiempo corto. Les gustó mucho probar la miel que una vez concluida la tarea, el apicultor obsequió a los niños, como forma de agradecer la colaboración que habían hecho.

En la observación realizada se evalúa la misma de bien, se ha dado cumplimiento a las dimensiones y los indicadores establecidos en cada una de ellas, los rasgos del valor se han abordado mostrando dedicación al desarrollo de la actividad práctica, se enfrentaron a situaciones nunca antes presentadas a ellos y las superaron, fueron disciplinados en el desarrollo de la actividad en general.

Actividad # 12 En su desarrollo escucharon el cuento “Los tres cerditos” intercambian sobre los oficios que se ponen de manifiesto en el cuento, qué necesita el carpintero, qué necesita el constructor para hacer su casa. Emitieron opiniones sobre cómo los

cerditos más retozones dieron por terminada su tarea primero que el mayor de los tres hermanos para tener más tiempo para jugar y cómo se la rompió el lobo más rápido, porque todo lo que apurado se hace queda sin calidad. Opinan sobre la importancia que tiene este oficio para la vida: estos nos ayudan a hacer las casas, que nos protegen del agua, del frío y la lluvia.

Después intercambian con Félix González, constructor de muchos años en este oficio y les comenta como desarrollar el mismo, también les dice que lo más importante del oficio es la calidad con que hay que hacerlo, imaginen que yo haga una casa y se derrumbe ala semana, le contó anécdotas interesantes ocurridas a él en su vida. Cuando se les informó de la actividad de confeccionar una casita por equipos se muestran dispuestos a realizar la tarea. , establecen relaciones de cooperación en la elaboración de las casitas que confeccionan para las áreas de juego de la escuela, empleando materiales, como cartón, papel.

Al valorar la actividad opinan que el aporte realizado ha sido meritorio porque con esto contribuyen a las áreas de promoción del aprendizaje de la escuela, como palacio de pioneros.

La actividad se evalúa de bien porque cumple con los indicadores identificados en las dimensiones a tener en cuenta para la educación en el amor al trabajo en los escolares de segundo grado, manifestándose los rasgos del valor que son fundamentales como la disposición a participar de la actividad práctica, en las dificultades sencillas que se le presentaron en la misma le dieron solución , la disciplina mantenida durante la actividad en general no tuvo dificultades, todos establecieron relaciones de cooperación durante la actividad.

Actividad #13. Los niños, muy interesados escuchan el cuento “Cenicienta” en el área de juego “La casita”. Comentan sobre las labores que todos los días realizaba Cenicienta, la injusticia de la madrastra con ella y como en cambio sus hijas feas no hacían nada creyéndose lindas. Intercambian criterios sobre la importancia de la realización de las labores domésticas en bien de las familias y el aporte de cada uno de ellos con mamá, con papá como vía de organizar la vida familiar y el disfrute del tiempo libre de cada persona, qué labores hacen y pueden hacer cada uno de ellos de acuerdo al sexo y la edad que poseen.

En otro momento de la actividad intercambian con las mamás del propio grupo, Ana Iris y Odeimy, quienes comentan con los escolares sobre las tareas domésticas y la importancia de las mismas para la vida familiar, cuentan aspectos de la vida a ellas ocurridos en los primeros años en que se enfrentaron a esta responsabilidad, los niños se divirtieron y rieron con ellas por todo esto, pero algo muy importante en lo que insistieron, es el cuidado con los pequeños en la cooperación en estas tareas para evitar los accidentes domésticos que con mucha frecuencia se dan en los hogares.

Cuando se les informa de la actividad práctica a realizar todos quieren participar de la confección del sombrero de Cenicienta, con cuidado se dieron a la tarea de la confección, mantienen relaciones de ayuda, intercambio de materiales, ayudados por las mamás que han participado de la actividad. En la valoración de los resultados de la actividad práctica opinan que con el resultado de esta tarea contribuyen con la escuela como palacio de pioneros, al entregar los sombreros al área de peluquería del preescolar, porque concluyeron la elaboración de cuatro sombreros.

En la evaluación de la actividad se evalúa de bien ya que se cumplen con cada una de las dimensiones y sus respectivos indicadores para la educación en el amor al trabajo en los escolares del grado, de la misma manera se ponen de manifiesto los rasgos del valor, se muestran preocupados por hacer los sombreros y terminarlos para entregarlos al grado preescolar para las actividades de juego, mantienen relaciones de ayuda en el equipo y entre los mismos para el resultado final.

Actividad #14 Se desarrolló en el jardín de la escuela, escuchan atentos el cuento “Meñique”, comentan sobre los motivos por los que el padre los dejó a sus hijos que salieran de sus casas, cómo Meñique, siendo tan pequeño lo deja irse no por la ambición de tener más, sino porque encontraran trabajo y pudieran salir de la miseria que tenían, opinan sobre la importancia de ser leñador, de hacer pozos, entre los oficios que están presentes en el cuento.

En otro momento de la actividad intercambian con Ángel Prieto, pocero de muchos años, quien hace recuentos a los escolares, emocionados escuchan las anécdotas, y realizan preguntas motivados por el tema y para conocer cómo determinar donde hay agua para hacer pozos.

En el momento en que se les comunica de la actividad práctica a realizar se muestran dispuestos para participar en el trabajo socialmente útil, los escolares participan de forma activa en la tarea encomendada.

Al valorar los resultados de la actividad práctica concluyen que la jornada ha sido productiva, porque han limpiado el área del jardín desde la Plaza Martiana hasta el área de la turbina.

La actividad se evalúa de bien porque se han cumplido las tres dimensiones establecidas con sus respectivos indicadores y se ha manifestado en todo momento de la actividad los rasgos del valor declarados.

La **actividad # 15** se desarrolló en el área de música, escucharon contentos el cuento seleccionado titulado "La chiva Panchita", dieron sus criterios sobre lo desordenada que era la chiva y por eso nunca encontraba nada de lo que buscaba, todos coinciden que Panchita era músico, lo importante que es la música para el desarrollo cultural de un país, conocen cuántos músicos reconocidos hay en Cuba y en el territorio.

En otro momento de la actividad intercambian con el músico Panchito Díaz, reconocido en la localidad por los resultados de su trabajo, quien conversa con los escolares de los aspectos relacionados con el oficio, lo difícil que es componer una canción, su montaje y después cuando uno sale al público durante las actuaciones que hay que estar bien seguro y no tener pena.

Al comunicarle de la actividad práctica a realizar todos se pusieron contentos al saber que ayudarían en la confección de los instrumentos de la banda de la escuela. Los escolares entusiasmados participan en la tarea.

En la valoración realizada al concluir la actividad práctica plantean que este ha sido un trabajo importante porque a partir de este momento la escuela trabajará en el montaje de su banda, hacen la tumbadora, los platillos y las batutas con materiales variados.

La actividad se evalúa de bien porque cumple con las dimensiones y los indicadores trazados para cada una de ellas, así como están presentes los rasgos del valor, la disposición a participar de la actividad, las relaciones que establecen para la elaboración de los instrumentos que más tarde ellos mismos emplearán en la banda y pueden ver cuánto aportan a la escuela.

Actividad #16 Se efectuó en el área del jardín de la escuela, escucharon el cuento “La mariposa de mil colores”, los niños comentaron que la mariposa era vanidosa, no quiso ayudar a los caracolitos a llevar el agua hasta las flores para que estas estuvieran lindas y relucientes, hablaron de los cuidados que requieren las flores y las plantas para su desarrollo y cuántos de ellos siembran plantas y las descuidan.

En otro momento intercambian con Yosvani, el jardinero de la escuela sobre el oficio, la importancia de regar las plantas cuando lo necesitan y él les cuenta anécdotas de su vida cuando comenzó en este oficio las plantas que perdió y como mantiene el vivero de plantas para reponerlas cuando se muere alguna, les informa de lo bonito que es cuidar el jardín porque se ve bonita la escuela, pero además, contribuye al ornato de la comunidad y el pueblo en general.

Cuando se las comunicó de la actividad práctica a realizar todos dispuestos, buscaron las regaderas y las llenaron de agua para regar las plantas de la Plaza Martiana.

Al valorar los resultados de la actividad práctica desarrollada concluyeron que con su trabajo habían ayudado al jardinero, pero que también han contribuido a darles vida alas plantas que se encuentran sembradas porque no les sucede como el jardín de Pancrasio.

La actividad se evalúa de bien porque se cumplen con las tres dimensiones y los indicadores de cada una de ellas, se hacen evidentes los rasgos del valor que se declaran porque se preocupan por terminar la tarea, con calidad, pero la disciplina es un aspecto que mantienen en todo momento y se sienten contentos con el resultado que obtienen una vez que concluyen la misma y que ven lo que hacen.

En el desarrollo de la **actividad #17** se realiza en la carpintería de Armando Tapia, los escolares entusiasmados escuchan el cuento “Pinocho”, comentan sobre la confección de Pinocho, los materiales que utilizó el carpintero en su confección, la actitud de Pinocho en el cuento, las travesuras de este personaje y su mal comportamiento con Yepeto, la importancia que tiene el oficio en la vida diaria, por medio de ella se hacen los muebles en que se sientan, las camas para dormir.

Sin perder ni un solo detalle se mantuvieron atentos a la explicación dada por Armando Tapia, el carpintero, quien les explicó de las operaciones que hay que realizar para hacer una pieza, medir, trazar, cortar, pegar, entre otras y la calidad porque esto es

indispensable, piensen en que yo haga una silla y se despegue de la primera vez en que se sienten.

. Al conocer de la actividad práctica a realizar, la elaboración de los juegos y juguetes para las áreas de promoción del aprendizaje se muestran dispuestos a cooperar con la tarea. Se ayudan unos a otros para lograr el objetivo propuesto.

Al valorar los resultados de la actividad práctica plantean que ha sido buena ya que se hicieron cuatro juegos de sala y un juego de dominó.

En la evaluación realizada de la actividad se constató que se pusieron de manifiesto las dimensiones declaradas, así como los indicadores para cada una de ellas, los rasgos del valor, estuvieron presentes al demostrar los escolares la disposición, la disciplina a la hora de la actividad en general y lo contento que se sintieron al ver los juegos y los juguetes que con sus propias manos habían hecho., por lo que se evalúa de bien.

Actividad #18 Se realizó en el taller de costura de la empresa de Servicios del Consejo Popular, escucharon el cuento “La bella durmiente”, comentaron la actitud del hada mala que quería matar a la princesa, arribaron a la conclusión de lo importante que es el oficio de costurera o sastre en la comunidad.

En otro momento intercambian con la costurera del establecimiento que les dice de lo que ha representado para ella este oficio, la importancia que tiene para las personas y para la sociedad, porque es quien confecciona las ropas que se ponen, la administradora les informa de los resultados del taller en la comunidad y los servicios que ofrece entre los que se encuentran; confección de prendas de vestir, modificación de ropas de la comunidad, pero de las ropas recicladas que recibe la empresa, venta de botones y otros accesorios que poseen. Además conocen al resto de los trabajadores que allí laboran. Mostraron a los escolares los procesos de transformación que sufren las piezas de ropa en el taller.

Cuando se les comunicó de la actividad práctica a realizar se pusieron contentos al conocer que ayudarían a las trabajadoras del taller a pegar botones.

Al realizar la valoración de la actividad práctica efectuada concluyen que la actividad ha contribuido a que la comunidad reciba en un tiempo más corto la mercancía y que fueron capaces de pegar y revisar una paca de ropa.

En la evaluación de la actividad se hace de bien ya que se cumplen con los indicadores de cada una de las dimensiones que se establecieron, los rasgos del valor declarados como la disposición para cumplir la tarea, la disciplina, las relaciones que establecen y la satisfacción por el resultado logrado se observaron en todo momento.

En la tabla que aparece a continuación se muestran los resultados obtenidos en cada una de las actividades que refleja la obra de la literatura empleada en cada actividad, el lugar de la escuela o el centro de trabajo de la comunidad en que se desarrolla la misma, si conocen el oficio, el intercambio realizado con los trabajadores, el contenido de la actividad práctica que se hace y la cantidad de escolares implicados en la misma.

Activ	Lugar donde se realiza.	Obra de la literatura infantil	Conocen el oficio	Le conceden importancia	Conocen a los trabajadores	Actividad productiva que hacen.	Se implican
1	Panadería "El Horno"	"La gallinita Dorada."	Si	Si	Si	Llevar el pan a un combatiente discapacitado.	32
2	La plaza de la escuela.	"La Cucaracha Martina."	Si	Si	Si	Barren la plaza de la escuela.	34
3	Granja del cunicultor	"El conejito descontento."	Si	Si	Si	Cortan tres sacos de hierba	34
4	Barbería "El Elegante"	"Los tres hermanos."	Si	Si	Si	Limpieza de la Barbería.	34
5	Finca Ciego Alonso.	"Como los tres hijos encontraron el tesoro de su padre"	Si	Si	Si	Recogida de cuatro cajas de tomate.	34
6	Plaza Martiana	"El gran Rey	Si	Si	Si	Siembran 10 plantas en la	34

	de la escuela	Colorito.”				Plaza Martiana.	
7	Organopónico #1 del Consejo Popular.	“” El chivo y el venado”	Si	Si	Si	Preparan la tierra para la siembra de la col.	33
8	Dulcería Hatuey”	“El pastel de Tin – guaro.”	Si	Si	Si	Organizan los puestos de trabajo.	34
9	Consultorio Médico # 40.	“El doctor Sabeloto do”.	Si	Si	Si	Visitan a los lactantes.	34
10	Plaza Martiana de la escuela	“Se presenta Martín Colorín”	Si	Si	Si	Dan pintura a la Plaza Martiana.	34
11	Finca de Jorge Berovides	“La abejita exploradora”	Si	Si	Si	Separar la miel de los panales.	34
12	Área de juego La casita	“Los tres cerditos.”	Si	Si	Si	Confección de casitas.	34
13	Área de juego “La casita”.	“Cenicienta”	Si	Si	Si	Confección de sombreros.	34
14	Jardín de la escuela.	“Meñique”	Si	Si	Si	Limpieza de la Plaza Martiana.	34
15	Área de música de la escuela.	“La chiva Panchita”	Si	Si	Si	Confección de los instrumentos de la banda	34
16	Jardín de la escuela.	“La mariposa de mil colores”	Si	Si	Si	Riegan las plantas de la Plaza Martiana.	34
17	Carpintería de Armando Tapia.	“Pinocho”	Si	Si	Si	Confección de cuatro juegos de sala y un juego de dominó.	34
18	Taller de costura del Consejo Popular.	“La bella durmiente	Si	Si	Si	Ponen botones a piezas de vestir.	34

En sentido general, al concluir con la implementación de la propuesta elaborada, en todo momento se puso de manifiesto la motivación de los escolares a participar de la parte del cuento en las diversas técnicas empleadas, comentan de la actitud de los

personajes que pretenden vivir del trabajo de los demás, sin aportar nada a cambio, reconocen la importancia de los diferentes oficios y profesiones para el desarrollo social, llegan a demostrar respeto y admiración por los trabajadores en la medida que se familiarizan con ellos, que ven que son sus propios vecinos, el papá del amiguito del aula, van relacionando con ellos en las actividades productivas que se desarrollan en cada una de los diferentes centros de trabajo y en la propia comunidad donde viven. Todos se implican en la actividad productiva que se propuso en cada caso y se manifiestan con preocupación por el resultado de todo el grupo.

Al efectuar la valoración de las actividades lo hacen de forma crítica y manifiestan satisfacción cuando ven lo que ellos mismos hacen en cada uno de los lugares en que ejecutan la actividad práctica.

De las actividades propuestas se desarrollaron las 18 evaluando las mismas de bien de acuerdo a las dimensiones, los indicadores asignados a cada una de ellas y los rasgos asociados al valor que se trabajó en los escolares quedando demostrado en cada una que estuvo presente el componente cognitivo, cuando los escolares escuchan el cuento, comentan del oficio que desempeña el personaje principal, critica la actitud de los demás personajes, expresa qué habría hecho él en cada caso y como soluciona los conflictos.

En la dimensión afectiva se puso de manifiesto en todas las actividades, el intercambio con los propios trabajadores que desempeñan el oficio, conocieron los trabajadores destacados, porque son destacados dentro del centro, y realizaron recorrido por los centros de trabajo en 10 de las actividades, las demás se desarrollaron en la propia escuela.

En la dimensión conductual los escolares participan en las 18 las 16 actividades en actividades prácticas, 1 de ayuda social, 8 productivas y 9 actividades socialmente útiles.

En todos los casos se demostró la disposición de los escolares por participar de la actividad práctica, excepto en la actividad 1 y en la 6 que se dio el caso de una cifra reducida de escolares que no tenían disposición, pero en el desarrollo de la propia actividad transforman su conducta y realizan la actividad práctica. Se demuestra la ayuda y la cooperación y el entusiasmo por la meta de la actividad y valoran los

resultados de la práctica realizada porque han podido ver comprobar por sí solos los resultados en efectivo, cuánto hicieron en cada caso.

En los rasgos del valor que se declararon para la investigación se pudo constatar en el desarrollo de las 18 actividades desarrolladas que los escolares se dedicaron, con entusiasmo al desarrollo de la parte práctica ya fuera productiva, de ayuda social o socialmente útil, la disciplina fue un factor determinante en los escolares, a pesar de la edad no se hizo necesario en ningún momento llamar la atención a algún escolar porque incumpliera con las medidas orientadas y que eran necesarias para el desarrollo de las actividades. En sus rostros estuvo presente en todo momento la satisfacción, el reconocimiento que sintieron ante el resultado productivo, social o de ayuda a la comunidad al concluir la actividad práctica. No fue necesario utilizar el repudio para combatir la acomodamiento de algún escolar en la actividad práctica. Por todo lo antes planteado la propuesta es evaluada de Bien al contribuir a cambiar los modos de actuación de los escolares con respecto a los oficios y profesiones que se desempeñan en la comunidad en que está enclavada la escuela.

CONCLUSIONES.

- En cada actividad se trabajan los componentes cognitivo, afectivo y conductual, vinculados en todos los casos al aspecto afectivo, de identificación y empatía, tanto con los oficios y profesiones, como con las personas que lo realizan.
- Se contribuyó a que los escolares participaran con entusiasmo en labores productivas y socialmente útiles en la comunidad, extendiéndose esta participación en la ayuda social a personas discapacitadas de la propia comunidad de forma sistemática durante todo el curso, tareas estas que realizaron con satisfacción y orgullo, lo que demuestra el desarrollo en los escolares de sentimientos, actitudes y conductas de amor al trabajo.

RECOMENDACIONES.

- Generalizar la propuesta elaborada a todos los grados de la educación primaria de la Escuela Vladimir Ilich Lenin de Palmira.
- Elaboración de otras propuestas de actividades para dar tratamiento a la formación de las nuevas generaciones de cubanos, para que en el futuro sean mejores personas, mejores ciudadanos.

BIBLIOGRAFÍA

- Acerca de la literatura infantil. Selección de lecturas.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.__ 172 p.
- ALONSO, DORA. La lectura como fuente de información.__ p. 5.__ En Libro de texto séptimo grado.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.
- BAXTER PÉREZ, ESTHER. Educar en valores: tarea y reto de la sociedad.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.__ 127 p.
- _____ La formación de valores: una tarea pedagógica.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.__ 39 p.
- BLANCO PÉREZ, ANTONIO. Filosofía de la Educación. Selección de lecturas.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.__ 138 p.
- BRAVOUTERO, SONIA. La literatura y sus valores.__ p. 125-128.__ En Revista Pedagógicas (La Habana).__ Año 1, No. 1, Abril – Junio, 1989.
- CABALLERO DELGADO, SILVIA. Didáctica de la escuela primaria.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.__ 174 p.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en el acto de graduación del Primer curso Emergente de Maestros Primarios. p.2-4 En Granma (La Habana). 16 de mayo, 2001.
- _____ Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Doménech.__ La Habana: Editora Política, 13 de Julio de 1993.__ 18 p.
- _____ Discurso pronunciado el 8 de diciembre de 1972.__ p. 136.__ En La Educación en Revolución: Instituto Cubano del Libro, 1976.
- _____ La educación constituye nuestro escudo invencible. Recopilación de discursos del Comandante en Jefe sobre la educación.__ La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 2005.__ 95 p.
- _____ La educación en Revolución.__ La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1974.__ 235 p.
- _____ Informe al Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba.__ La Habana: Editora Política, 1976.__ 31 p.

Compendio de Pedagogía.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.____ 354 p.

CHACÖN ARTEAGA, NANCY. Dimensión ética de la Educación Cubana.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.____ 142 p.

CHAVEZ, JUSTO. Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.____ 159 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Actividades de promoción de lectura.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.____ 54 p.

_____. Cómo el sistema de información acompaña los retos del nuevo curso escolar.____ La Habana, curso escolar 2002-2003.____ 5 p.

_____. Documento metodológico para el trabajo con la biblioteca escolar en la enseñanza primaria y especial.____ La Habana, agosto, 2001.____ 3 p.

_____. La lectura y su promoción.____ La Habana, No. 2, Mayo, 2001.____ 32 p.

_____. Material básico. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Primera parte. p.15.

_____. Orientaciones Metodológicas para el desarrollo del Programa dirigido a la formación de valores la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela. Educación Preescolar, Primaria y Especial.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación.____ 35 p.

_____. Orientaciones Metodológicas Segundo grado.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2001.____ t. 1.

_____. Orientaciones Metodológicas. Sexto grado. Humanidades.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008.____ 159 p.

_____. Programa. Segundo Grado.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2001.____ 155 p.

_____. Programa Director de asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria / Francisco Lao Apó..[et. al].____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.____ 14 p.

- _____. Programa nacional por la lectura.____ La Habana, octubre 1998.____ 36 p.
- _____. Seminario Nacional para Educadores.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2005.____ I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII.
- _____. El trabajo metodológico en el sistema de información para la educación.____ La Habana, 1994-1995.____ 21 p.
- EGEA ALVAREZ, MIRIAM. Labor educativa. Selección de lecturas.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.____ 121 p.
- FABELO CORSO, JOSÉ RAMÓN. La formación de valores en las nuevas generaciones. Una campaña de espiritualidad y conciencia.____ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1996.____ 71 p.
- _____. Los valores y sus desafíos actuales.____ La Habana: Editorial José Martí, 2003.____ 18 p.
- GALLEGO ALFONSO, EMILIO. Apuntes sobre el valor de la Literatura en la Educación ética y estética de los niños preescolares.____ p. 35 - 36.____ En Educación (La Habana).____ No. 42, julio - septiembre. 1981.
- GARCIA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.____ 255 p.
- GARCIA PERS, DELFINA. Didáctica del idioma Español.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1976.____ 172 p.
- GONZALEZ AGUDELO, ELENA MARIA. La formación en lo ético, lo estético y lo lógico.____ p. 29 - 50.____ En Educación (La Habana).____ No 100, 2001.
- GONZALEZ REY, FERNANDEZ. La formación de valores en las nuevas generaciones.____ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1996.____ 50 p.
- GONZALEZ SOCA, ANA MARIA. Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía / Ana Maria González Soca, Carmen Reinoso Cápiro.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.____ 315 p.
- Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.____ 154 p.
- HART DÁVALOS, ARMANDO. Educación, ciencia y conciencia.____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008.____ 209 p.

- HENRIQUEZ URENÑA, CAMILA. Invitación a la lectura.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975.___ 180 p.
- LEYVA GONZALEZ, RAQUEL. La formación de valores actual. Ponencias. 1 p.
- MANALICH, ROSARIO. Taller de la palabra.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.___ 298 p.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Escuela de Electricidad.___ Nueva York: La América, 1884.___ 286 p.
- _____. Escritos sobre educación.___ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1963.___ 136 p.
- _____. Ideario Pedagógico.___ La Habana: Imprenta Nacional de Cuba, 1999.___ 31 p.
- _____. Obras completas.___ La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1976.___ t. 12.
- MONTAÑO, JUAN RAMÓN. La literatura en y desde la escuela.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.___ 163 p.
- PORTU, CONSUELO. Formación y desarrollo de los valores éticos en el niño y en el adolescente a través de la literatura.___ La Habana: Editorial de Libros para la Educación, 1980.___ 315 p.
- RICO MONTERO, PILAR. El modelo de escuela primaria cubana: Una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008.___ 138 p.
- _____. Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica / Pilar Rico Montero, E. M. Santos, V. Martín – Viaña Cuervo.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.___ 243 p.
- ROMEU ESCOBAR, ANGELITNA. El enfoque cognitivo, comunicativo y Sociocultural en la enseñanza de la lengua y literatura.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007.___ 91 p.
- Selección de temas psicopedagógicos.___ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.___ 154 p.
- SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? Investigaciones del Instituto de Ciencias Pedagógicas de Cuba, 1999.___ 79 p.

El proceso de enseñanza aprendizaje y la formación de valores. __ p. 133 - 142. __ En Compendio de Pedagogía. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.

TORRES RAMOS, ESTRELLA. Experiencias que han servido para fomentar el interés por la creación literaria en alumnos de quinto grado. __ p. 54 - 57. __ En Educación (La Habana). __ No. 54, 1974.

ANEXO # 1

Guía de observación a clases.

Objetivo: Comprobar el tratamiento que da el docente a la educación del amor al trabajo en las clases.

Objeto de observación: aula de 2do grado.

1-¿Aprovecha el maestro en su clase las potencialidades que el contenido le ofrece para la educación del amor al trabajo de los escolares en el amor al trabajo?

2-¿Cómo se manifiestan los escolares de 2do grado en el desarrollo de las actividades docentes, cooperan unos con otros, se ayudan?

ANEXO # 2

Guía de observación a actividades de trabajo socialmente útil de segundo grado.

Objetivo: Comprobar como se manifiestan los escolares de segundo grado en el desarrollo del trabajo socialmente útil.

Objeto de observación: escolares de segundo grado.

- 1- ¿Explica el docente a los escolares las tareas que realizarán en el trabajo socialmente útil?
- 2- ¿Participan con entusiasmo los escolares en la limpieza del jardín?
- 3- ¿Conocen lo que van a realizar en el trabajo socialmente útil?
- 4- ¿Cómo aprecias que se manifiestan los escolares de segundo grado, se ayudan unos a otros, cooperan por terminar las labores con éxito?

ANEXO # 3

Guía de observación a actividades de la biblioteca escolar

Objetivo: Comprobar si la biblioteca en sus actividades de tratamiento a la educación del amor al trabajo.

Objeto de observación: escolares de segundo grado.

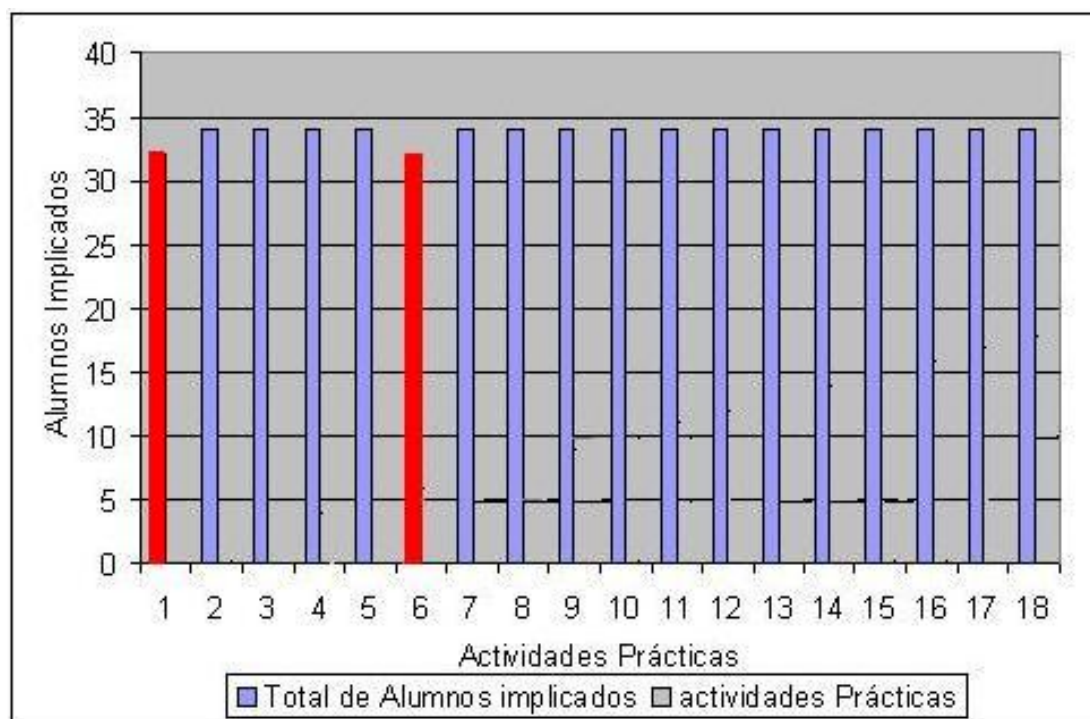
1-¿Utiliza el bibliotecario las potencialidades de las obras de la literatura infantil para educar el amor al trabajo en los escolares pequeños?

2-¿Permite a los escolares dar opiniones, criterios sobre la actitud positiva o negativa de los personajes?

3-¿Qué trabajo desarrolla en lo referido al amor al trabajo en los escolares de segundo grado?

4-¿Consideran que el trabajo es importante para la vida de las personas?

ANEXO # 4



ANEXO # 5

Guía de observación a las actividades de la Biblioteca Escolar durante la implementación de las actividades diseñadas.

Objetivo: Constatar la efectividad de las actividades que integran la propuesta elaborada.

Objeto de observación: actividades de la biblioteca con los escolares de segundo grado.

- 1- ¿Cumplen las actividades de la biblioteca con las siguientes dimensiones y los indicadores declarados?
- 2- ¿ Se ponen de manifiesto los rasgos del valor declarados para contribuir en la educación del amor al trabajo en las actividades prácticas que se desarrollan?

Dimensión cognoscitiva.

Indicadores:

- Reconocer el contenido del oficio.
- Reconocen la importancia de cada oficio para las personas y para la sociedad en general.

Dimensión afectiva.

Indicadores:

- Conoce a los trabajadores que desempeñan el oficio.
- intercambia con los trabajadores.
- Recorre el centro de trabajo.

Dimensión conductual

Indicadores:

- Disposición para participar en la actividad productiva o socialmente útil.
- Ayudan a sus compañeros y muestran entusiasmo en la realización de las actividades prácticas.
- Valoran los resultados obtenidos.

Los **rasgos asociados al valor** son los siguientes:

- Mostrar plena dedicación a la actividad práctica productiva, socialmente útil y de ayuda a la comunidad.

- Poseer voluntad para enfrentar las dificultades que en el desarrollo de estas actividades se le presenten.
- Cumplir con disciplina y calidad las tareas encomendadas.
- Combatir el acomodamiento en sus compañeros.

Se evaluará la actividad de forma general de bien, regular y mal según el comportamiento de los escolares en el desarrollo de la misma.

Se otorga categoría de **Bien** cuando la actividad cumpla en cada uno de los momentos diseñados con las dimensiones y los indicadores establecidos para cada una de ellas, así como cuando estén presentes los rasgos asociados al valor en su totalidad. Puede haber un aspecto afectado, pero que el escolar comprenda en el propio desarrollo de la actividad cambie su actitud.

Se evalúa la actividad de **Regular** cuando en las dimensiones e indicadores establecidos exista uno afectado y no sea posible el cambio en la propia actividad y se pongan de manifiesto los rasgos del valor.

También se evalúa dentro de esta categoría si se cumplen con las dimensiones y los indicadores, pero hay uno de los rasgos afectados y no se transforma en la propia actividad.

Se otorga la categoría de **Mal** cuando se de el caso que persista en el desarrollo de la actividad al menos dos de los indicadores de las dimensiones afectados y coincida que hay dos rasgos de igual manera, no siendo posible su transformación en el desarrollo de la actividad por parte de los escolares.