

*Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño  
Ciudad de La Habana  
Instituto Superior Pedagógico*

*Conrado Benítez García*

*Cienfuegos Sede Universitaria Pedagógica de Lajas*

*Material docente de presentación en opción al título  
académico de Máster en Ciencias de la Educación  
Mención Educación Primaria*

*Primera Edición*

*Título: Propuesta de actividades  
metodológicas de la obra martiana en el  
contenido del programa de Historia de Cuba  
5to grado*

*Autor: Lic. Tania Rodríguez León.*

*“Año 50 del triunfo de la Revolución”*

*Curso: 2008-2009*

## *Resumen.*

El siguiente trabajo que se presenta es el fruto del resultado de la actividad que viene realizando la autora, haciendo un estudio profundo y sistemático acerca de los contenidos que se abordan en la asignatura de Historia de Cuba en la enseñanza primaria y su vinculación con la obra martiana. Para cumplir tales objetivos se dirigió la investigación a la elaboración de un material docente que contiene una propuesta de actividades metodológicas para vincular la obra martiana en el Programa de Historia de Cuba en quinto grado de la enseñanza primaria. Durante la investigación se utilizaron diferentes métodos del nivel teórico y empírico los cuales posibilitaron analizar la evolución del problema, darle cumplimiento a las tareas científicas y constatar la pertinencia de la propuesta

# *Índice*

|                                                                                                              | <b>Pág.</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Introducción.....                                                                                            | 1           |
| Desarrollo                                                                                                   |             |
| La preparación de la asignatura de Historia en el contexto educacional.....                                  | 9           |
| Las clases de Historia de Cuba y su preparación en sistema.....                                              | 11          |
| Caracterización del la asignatura de Historia de Cuba en el segundo ciclo...                                 | 23          |
| La pedagogía martiana como elemento significativo en el programa de<br>Historia de Cuba en el 2do ciclo..... | 24          |
| El trabajo metodológico como vía fundamental para la preparación<br>del docente.....                         | 27          |
| El taller como forma de organización del proceso de enseñanza-<br>aprendizaje.....                           | 29          |
| Descripción del material.....                                                                                | 31          |
| Análisis y Validación.....                                                                                   | 40          |
| Conclusiones.....                                                                                            | 43          |
| Recomendaciones.....                                                                                         | 44          |
| Bibliografía                                                                                                 |             |
| Anexos                                                                                                       |             |
| Material docente                                                                                             |             |

# *Introducción*

*La historia se lee desde uno mismo y en dos direcciones. Nosotros encontramos en la sombra de ese pasado una clave para descifrar los símbolos turbios de aquel presente, los jóvenes tienen en este un reflector capaz de iluminar hasta en sus grietas todo el dominio y la vigencia de ese pasado". Raúl Roa. Citado por Albelo (1989: 57).*

El estudio de la historia no sólo tiene el propósito de analizar de forma crítica lo ya acontecido, pues ese elemento ha conformado el pasado y el presente, y sobre esta se proyecta el futuro. No es posible entender el momento en el cual se vive si no se indaga en las raíces que lo han condicionado. Ello evidencia lo imprescindible que resulta su enseñanza, y con ella el vínculo con la obra martiana.

La Historia de Cuba tiene un gran potencial político-ideológico para lograr la formación de la personalidad, que le viene dado entre otros factores, por el estudio de las tradiciones patrióticas del pueblo, los valores de las más relevantes personalidades, el antiimperialismo (como el principal enemigo), la continuidad del proceso de lucha por la independencia hasta llegar a la Revolución Socialista.

La enseñanza y estudio de la historia en la escuela cubana adquiere una especial significación en los momentos actuales ante los desafíos y retos de un mundo globalizado, caracterizado por un aumento de las desigualdades, el egoísmo, las injusticias, las guerras y el genocidio, por lo que la actividad de los maestros y profesores en el cumplimiento de su encargo social debe estar a la altura de estos tiempos.

El papel de la educación ha de ser el de promover el desarrollo a partir de la adquisición de aprendizajes específicos y relevantes por parte de los educadores. Pero la educación se convierte en promotor del desarrollo solamente cuando es capaz de conducir a las personas más allá de los niveles alcanzados, en un

momento determinado de su vida, y cuando propicia la realización de aprendizaje que supera las metas ya logradas

La Historia como asignatura contribuye al aprendizaje desarrollador, pues es una conciliación didáctica de la ciencia que hace posible la comprensión por los alumnos del desarrollo progresivo que ha determinado la humanidad. En los primeros años del triunfo revolucionario se desarrolló la Primera Revolución Educacional con la Campaña de Alfabetización, la misma abrió las puertas a todos los planes de desarrollo educacional y cultural que vinieron después.

En la década de los setenta se produce la Segunda Revolución Educacional caracterizada fundamentalmente por la creación y desarrollo del destacamento pedagógico Manuel Ascunce Doménech, respuesta revolucionaria de la juventud cubana ante la necesidad de que ningún escolar quedara sin la educación de secundaria básica.

Al mismo tiempo de esta Segunda Revolución Educacional, en la enseñanza de la historia comenzó a desarrollarse un profundo y sistemático proceso de perfeccionamiento, el cual llega hasta la actualidad donde los estudios de diagnóstico efectuados a partir de abril de 1986 reflejan deficiencia en la calidad de la docencia y en la formación integral de la joven generación lo que originó la elaboración de una nueva estrategia en los planes, programas, textos y metodología que satisfagan la actual etapa de desarrollo del país . El diagnóstico realizado a la Historia de Cuba, en el momento referido y valorado por Roger R. Martínez y Benítez (1992: 26) arrojó las siguientes conclusiones.

- o No ubicación de la asignatura en el subsistema de educación general de forma coherente y racional; lo que ha permitido el logro de un aprendizaje con la calidad científica que este requiere.
- o Los planes de estudio no se complementaban armónicamente al no estar instrumentado de manera tal que se cumpliera el principio de que la estructura de todo el curso de Historia deba corresponder al esquema de una formación económica social.
- o No existe un esquema único en la organización de los programas vigentes, observándose diferentes concepciones que debían tener todos ellos.

- o No seguían en su desarrollo un esquema histórico sino que se demostraba la tendencia a la sociologización abstracta de la Historia.

Esta nueva estructura del plan de estudio hace que la enseñanza de la Historia de Cuba, satisfaga y responda a las necesidades y exigencias actuales favoreciendo y siendo indispensable para comprender el proceso histórico nacional de Cuba, lo que permite demostrar que la Revolución Cubana es un proceso único e interrumpido desde que comenzó en Yara en 1868 hasta nuestros días, por lo que se hace necesario la utilización de fuentes del conocimiento histórico para su mejor estudio.

Fidel el 9 de julio de 2001 en el Tercer Congreso Pioneril donde define que es la Batalla de Ideas y precisa sus objetivos con el fin de elevar la cultura general integral del pueblo, como garantía de continuidad de la obra de la Revolución así como el papel trascendental que le corresponde a la escuela y a los educadores para lograr una sociedad diferente, elementos materializados en La Tercera Revolución Educativa, todo como resultado de la colosal batalla librada victoriosamente por la devolución del niño Elián González.

El personal docente, con las transformaciones emprendidas exige una preparación minuciosa capaz de orientar, preparar y conducir a los estudiantes hacia la búsqueda constante de conocimientos, para que esto ocurra el educador tiene que conocer a plenitud la Historia de la Patria ya que es un cultivador de ideas, patriota formador de patriotas, revolucionario formador de revolucionarios. Sin embargo la línea seguida por los maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Historia no es la clave de tal desempeño

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la enseñanza Primaria tiene raíz martiana, donde la figura del apóstol se convierte en un modo interdisciplinario que garantiza la apropiación activa y creadora de su obra, evidenciado en el Modelo de la Escuela Primaria mediante los siguientes objetivos:

- o Demostrar sentimientos de cubanía, amor y orgullo por su patria, la Revolución y sus hijos, así como la admiración y respeto por sus líderes, héroes y mártires, el deseo de seguir su ejemplo y manifestar sentimientos de repudio al imperialismo.

- o Identificar y valorar los aportes de Martí al pensamiento revolucionario cubano y su vigencia en la obra de la Revolución.

El cumplimiento de estos contribuye a la formación integral del hombre nuevo.

Orientarse en el mundo de hoy y orientar a las nuevas generaciones tienen en la memoria un asidero intelectual y moral, por la historia conocemos las experiencias del pasado, la identificación de los enemigos del género humano, el conocimiento de sus acciones a través del tiempo, las razones por las que surgió la explotación de unos hombres por otros y lo que ello ha significado, el poder respondernos por qué existen en la actualidad países pobres y países ricos y porque trabajar por lograr un mundo mejor no solo es posible, sino, imprescindible. La memoria es premisa para un pensamiento crítico y una vía más de ser culto que sigue siendo, como nos enseña Martí, el único modo de ser libre.

José Martí, una de las personalidades de la historia cubana, ha sido un guía en la continuidad del proceso histórico, pues fue el ideólogo de la nueva etapa emancipadora iniciada en 1895, y elaboró un arsenal de ideas que han servido de banderas de lucha de los revolucionarios de aquella época y de las generaciones posteriores. Su pensamiento fue más allá de su acción y de su tiempo, ha llegado hasta estos días y se sigue proyectando hacia el futuro. Estos elementos permiten comprender la importancia que tiene el estudio de su vida y obra, para comprender el proceso histórico cubano.

Para él, cuyo magisterio mayor tuvo como propósito la lucha por la liberación nacional e impedir con esta el avance voraz del imperialismo por los pueblos de América, el estudio y conocimiento de la realidad del país fue una premisa, en unidad orgánica con la plena conciencia de enfrentar factores diversos u opuestos. Martí supo cuán estéril era una educación libresca, divorciada de la vida, a la vez que comprendió temprano que educar a los demás en y desde la vida entraña profundos compromisos.

Una educación para la libertad, para enseñar a razonar, para propiciar la labor colectiva, para andar juntos educador y educandos el camino del conocimiento y del enriquecimiento humano, no podría hacerse de espaldas a una realidad y a su enjuiciamiento crítico, por muy apolítico que quisiera ser un pedagogo.

Emprendió su difícil misión en soledad, con la poderosa compañía de sus convicciones y con ellas, inició un largo camino de convencimiento y siembra de ideas. Los que no lo conocían dudaron de él al principio, y no faltó recelo en algunos de los viejos y heroicos combatientes de las contiendas anteriores. Pero, de cara a la adversidad, el magisterio de su palabra tuvo siempre el sólido soporte del callado y elocuente magisterio de su ejemplo personal.

Para esta batalla donde cada cual tiene que ir con las armas que tenga a través de múltiples vías la gran lección de Martí es un referente seguro. Bajo cualquier circunstancia, el vínculo con la vida, esencia misma de la educación, reclama el compromiso de cada cual con su realidad y la voluntad de contribuir a transformarla por las vías más participativas posibles.

*“Todo esfuerzo por difundir la instrucción es vano, cuando no se acomoda la enseñanza a las necesidades, naturaliza y porvenir del que recibe”.* Martí (1975 :321) Aquí radica una clave trascendente en el pensamiento pedagógico del Héroe Nacional, que constituye un componente imprescindible en la enseñanza y estudio de la Historia, es el estudio sistemático, individual y colectivo del libro de texto, documentos históricos y de los textos de José Martí relacionados con el tema objeto de estudio.

Dentro de estos documentos históricos resultan imprescindibles los textos martianos que tienen gran importancia porque apoyan el trabajo de la asignatura desde el punto de vista científico como metodológico.

Muchos han sido los autores que han abordado el pensamiento martiano, de talla internacional, el escritor Herminio Almendros (1997), se encuentra entre los primeros que desentrañaron la forma de expresión de Martí, el escritor Rubén Darío quien lo valora con un recio espíritu realista con ansias y sed de justicia, y el bien de todos; Gabriela Mistral destaca la originalidad en la síntesis de su vocabulario revisados en la consulta a la Página de la Sociedad Cultural José Martí en la Universidad de La Habana donde destaca cuan vigente está el pensamiento martiano y la necesidad de trabajar su obra para formar futuros patriotas.



En el ámbito nacional Fernández Retamar (1978) patrocinó el pensamiento martiano con valor, coherencia, constancia y lucidez, de la misma forma lo destaca Cintio Vitier (1996) quienes destacan diversos temas.

En la provincia cienfueguera también existen investigadores que han abordado el tema entre los que se destaca la de Marta Moya. González (2005) Tesis de maestría que contiene una propuesta metodológica para la formación martiana de los estudiantes de formación pedagógica de la enseñanza preuniversitaria desde la microuniversidad. Carmen Celina Milán (2008) Tesis de maestría que contiene el tratamiento del Cuaderno Martiano I, en el proceso docente educativo del sexto grado de la escuela primaria. Propuesta de actividades. Se consultaron además, diferentes trabajos realizados por docentes del municipio de Lajas: La Historia de Cuba en los Cuadernos Martianos de Nelis Cedeño (2006) de Secundaria Básica, Dalia María Sánchez (2008) Trabajo con textos martianos en Secundaria Básica y el Trabajo con documentos históricos de Wilfredo Miguel Leal (2008) de Pre-Universitario. Este análisis ha sido de gran utilidad para la autora al poder contar con valiosas y profundas reflexiones sobre la obra martiana que abordan desde la sociedad, el trabajo, en la comunidad los jóvenes, los profesores y alumnos en la labor educativa. Esta minuciosa consulta permitió fundamentar la teoría de la investigación, pues se constató que no satisface el problema a investigar, ya que todos están dirigidos a la enseñanza Media Superior.

Para constatar lo anterior se aplicaron diferentes instrumentos científicos, entre los que se encuentran: la entrevista, observación a clases y muestreos a sistemas de clases, evidenciándose en la práctica educativa:

- Que la preparación de los maestros no es suficiente para dar tratamiento a la Obra Martiana y su relación con el contenido histórico.
- Carecen de la metodología necesaria para esta actividad.
- Adolecen de bibliografía básica para brindar tratamiento al contenido histórico.
- Poseen poca experiencia laboral,( son maestros noveles) no se sienten motivados por el estudio de la asignatura por lo que no son capaces de transmitirlos a sus alumnos.

- No se orientan correctamente la realización de actividades según los niveles de desempeño cognitivo en correspondencia con la habilidad a desarrollar en las clases de Historia de Cuba.

Los resultados obtenidos hicieron reflexionar a la autora entre la teoría y la práctica permitiéndole plantear como:

**Problema científico:** ¿cómo contribuir a la preparación de los maestros de 5to grado en el vínculo de la obra martiana al contenido de Historia de Cuba?

**Objeto de investigación:** el proceso de preparación metodológica de los maestros de 5to grado en la asignatura Historia de Cuba.

**Campo de acción:** la relación de la obra martiana con el contenido del programa de Historia de Cuba de 5to grado.

**Objetivo:** elaborar una propuesta de actividades metodológicas para vincular la obra martiana a los contenidos de Historia de Cuba de 5to grado.

**Idea a defender:** una propuesta de actividades metodológicas sustentada en acciones dirigidas al vínculo de la obra martiana con los contenidos de Historia de Cuba contribuirá a una mayor preparación de los maestros de 5to grado en el municipio de Lajas.

#### **Tareas científicas:**

1. Análisis valorativo de tendencias científicas de la Historia y de la pedagogía cubana en lo que respecta a la utilización de la obra martiana en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Caracterización del programa de Historia de Cuba en 5to grado y de los textos de la obra martiana que posibiliten su relación.
3. Elaboración de una propuesta de actividades para vincular el estudio de la obra martiana al contenido histórico del programa de Historia de Cuba.
4. Implementación y validación de la propuesta de actividades.

Durante el proceso de investigación se emplearon los siguientes métodos.

#### **Métodos del nivel teórico.**

**Histórico-lógico:** sirvió para el estudio de la bibliografía acerca de la obra martiana, del estudio detallado del problema, toda su trayectoria desde su surgimiento hasta los momentos actuales sobre una base científica relacionada con el conocimiento de

la obra martiana así como la forma de llevarlo a la práctica, aportando sugerencias necesarias para la solución del problema.

***Analítico-sintético:*** permitió realizar un análisis del estudio de la obra martiana y su vínculo al contenido histórico para llegar a definiciones sobre dificultades y categorías empleadas.

***Inductivo-deductivo:*** permitió realizar un análisis de lo particular a lo general del estudio de la obra martiana arribando a las conclusiones de las insuficiencias.

#### **Métodos del nivel empírico.**

***Entrevista:*** se aplicó con el objetivo de constatar el conocimiento que poseen los maestros de 5to grado acerca del estudio de la obra martiana y su vínculo con el contenido histórico. (Anexo 1 y 2)

***Observación a clases:*** permitió constatar cómo el maestro vincula en sus clases actividades para el vínculo de la obra martiana a través del contenido histórico. (Anexo 3 y 4)

***Análisis de documentos:*** permitió constatar como los maestros relacionan la obra martiana con actividades llevadas al contenido histórico en sus clases. (Anexo 5, 6 y 7)

***Registro anecdótico:*** utilizado para describir los resultados alcanzados en los talleres científicos metodológicos impartidos. (Anexo 8 )

#### **Método matemático:**

***Cálculo porcentual:*** para el procesamiento de los instrumentos aplicados, tabular los datos obtenidos en la fase de exploración, ejecución de la información y en la constatación experimental de la propuesta teórica elaborada.

***Población:*** 22 maestros de 5to grado del municipio de Lajas que imparten Historia de Cuba.

***Muestra:*** 15 maestros de 5to grado del municipio de Lajas que imparten Historia de Cuba.

Estos maestros fueron escogidos porque en visitas realizadas a los centros se constató su desconocimiento acerca de los textos martianos así como el tratamiento a seguir para trabajar en sus clases de Historia de Cuba, además, la estrategia a

seguir para vincularlas en las clases. Son maestros de poca experiencia en la labor docente, (Noveles) que carecen de conocimientos en este sentido.

**El aporte práctico:** de la investigación consiste en el material que se les ofrece a los maestros para que lo puedan insertar en las clases de Historia de .Cuba.

**Estructura de la investigación:**

El trabajo final está compuesto por la introducción, el desarrollo en el que se le da respuesta a la primera tarea científica precisando las tendencias y teorías en las cuales se sustenta la Historia de Cuba. Además del marco teórico referencial se precisan en el desarrollo vías de trabajo metodológico, con una descripción del material y por último su validación. Se ofrecen las conclusiones, recomendaciones y anexos.

# *Desarrollo*

- **La preparación de la asignatura de Historia en el contexto educacional.**

Entre las actividades que se realizan para dotar al maestro de los elementos necesarios para desarrollar con efectividad su trabajo docente-educativo, la preparación de asignatura constituye una vía fundamental y directa. En tal preparación debe ponerse de manifiesto el nivel de desarrollo alcanzado por el maestro en las diferentes direcciones del trabajo científico, docente.

La preparación de la asignatura se caracteriza por la planificación previa de las actividades y la autopreparación el maestro, con su carácter individual y colectivo, y por sintetizar en ella las vías y los medios con las cuales se dará cumplimiento a los objetivos de la asignatura. En esta actividad el maestro prepara todas las condiciones para la planificación a mediano y largo plazo de su sistema de clases, por lo que debe tener presente los elementos que componen el proceso de enseñanza aprendizaje para dar cumplimiento a los objetivos del grado y del nivel.

En la preparación de la asignatura se garantiza:

- o La preparación de las clases o actividades a partir del análisis de los programas, de las vídeo clases o teleclases.
- o La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad.
- o La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando los libros de texto, el software educativo y los cuadernos de trabajo.
- o El sistema de tareas y la orientación el estudio independiente
- o La determinación de las potencialidades educativas de la asignatura para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la mayor formación de valores.
- o Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de la asignatura.

**La relación objetivo- contenido-método-medio- evaluación.**

**El objetivo:** es el resultado que se propone alcanzar en el desarrollo integral de la personalidad de los alumnos al final del proceso de la clase. Como resultado de la clase el maestro debe proponerse alcanzar con sus alumnos un nivel más alto, un estado nuevo y superior de los conocimientos, habilidades, capacidades, sentimientos o sea el objetivo tiene carácter instructivo-educativo.

**El contenido:** sistema de conocimientos donde está en función de lo instructivo educativo. ¿Qué voy a hacer? ¿Qué brinda el contenido para el desarrollo de habilidades y capacidades en los alumnos?

**Método:** es la vía para lograr el objetivo.

**Medio:** es el soporte material del método.

**Evaluación:** resultado de lo aprendido.

Como se refiere en el proceso de enseñar y aprender juega un papel fundamental tener presente la relación de los elementos que componen dicho proceso por lo que la autopreparación de la clase, constituye momento esencial, el estudio previo y la preparación del plan de clase. El estudio previo del programa de la asignatura de la ciencia que le sirve de base y de los fundamentos pedagógicos, psicológicos y metodológicos para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje.

El análisis de las mejores experiencias le permitirá fortalecer y fundamentar los criterios acerca del enfoque metodológico, por lo que la autora de la investigación puntualiza en los elementos que debe tener presente el maestro que se inicia en el proceso de enseñar.

En el estudio del método existen un conjunto de cualidades como pueden ser:

- o Los niveles de asimilación (reproductivo, aplicativo y creativo).
- o Los niveles estructurales (tareas, tema, asignatura, etc.).
- o Su carácter en correspondencia al nivel de acercamiento a la vida (su enfoque teórico práctico).

Es importante precisar en el método llamado propiamente trabajo independiente, se caracteriza por la utilización del procedimiento la elaboración de actividades además, este se realiza bajo la dirección del maestro

Con la consulta de las diferentes fuentes, entre las que están, las de Herminio Almendros (1997), Cintio Vitier (1996), Horacio Díaz Pendás (2002), Rita María Álvarez (1981) y Haydée Leal García (1993), Resolución Ministerial 119- 08 (2008)

### **Las clases de Historia de Cuba y su preparación en sistema.**

La clase es el núcleo básico del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta constituye en sí misma un sistema, pues sus componentes: objetivo, contenidos, métodos, medios de enseñanza, formas organizativas y de evaluación, se manifiestan armónicamente relacionados. A su vez es un eslabón fundamental del conjunto de clases de una unidad y de un programa, incluso del resto de las asignaturas del grado y ciclo en el cual se desarrolla.

En las clases de historia es necesario cultivar con esmero el amor y el respeto por los valores nacionales y de los pueblos de América y del mundo, debe cultivarse la disciplina, la solidaridad, el sentido de la justicia social, es buscar en nuestras raíces históricas y culturales el contenido para su formación. Se trata de que los educandos a partir de identidad personal, nacional y latinoamericana aprendan a defender su país y la humanidad, a comprender su posición dentro de la sociedad y actuar de forma consciente.

*“El niño desde que nace puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres....”* como planteaba José Martí (1829: 72): Por tanto, la enseñanza de la historia debe demostrar en cada clase la conciencia histórica del pueblo, de sus héroes, realizar la valoración de los hechos y personalidades, para lo cual deben conocerse sus acciones, ideales y el contexto en que se desarrolló su obra, teniendo en cuenta los rasgos más cercanos a la vida del escolar, a su actividad cotidiana.

La enseñanza de la Historia permite combinar de manera armónica las diferentes formas de enseñanza, siendo siempre la clase el eslabón fundamental a partir del cual podemos establecer una estrecha relación con la comunidad y darle explicación a muchos fenómenos que son desconocidos por los alumnos y que a partir de este momento van a tener una utilidad práctica, que pueda servir para darle a conocer a sus familiares, amigos, vecinos y visitantes, aspectos importantes sobre los hechos

ocurridos en su país así como su significación, estableciendo un vínculo por excelencia entre los conocimientos generales que aprenden de la historia nacional y los conocimientos particulares que poseen de la patria chica.

A la palabra del maestro y los demás medios de enseñanza les corresponde un importante papel en la utilización de la influencia emocional. La enseñanza de la Historia tiene que adueñarse del corazón de los alumnos si quiere influir en su formación humana, espiritual, patriótica, revolucionaria, lo que no contradice la presencia constante de reflexiones y demostraciones científicas. La educación de los sentimientos debe ir pareja a la educación científica. “El alma de la escuela es y seguirá siendo el maestro” Según Díaz Pendás (2006: 8)

Por lo tanto, sin el maestro la conducción del aprendizaje no es efectivo porque solo el maestro conoce a cada uno de sus alumnos, solo el maestro puede llegar a las preocupaciones, inquietudes y situación personal de cada uno de sus alumnos. Es el maestro con su preparación, quien puede hacer cada vez más efectiva la utilización de la tecnología educativa y lograr la atención diferenciada que necesitan sus alumnos.

Más adelante apuntó *“Sembrar ideas, y enseñar a defenderlas son tareas de la dirección del aprendizaje y la educación histórica, la cual constituye fuente formidable de educación en valores, de camino hacia el mejoramiento humano e instrumento imprescindible para la ineludible batalla de pensamientos de los tiempos que vivimos.* Díaz Pendás (2006: 8)

### **Los principios de la enseñanza de la Historia.**

Los principios de la enseñanza de la Historia se han precisado a partir de lo que plantea Álvarez de Zayas (1981:8). El maestro de Historia tiene que tomar una serie de decisiones de carácter ideológico-político, pedagógico y metodológico que requiere de él, dominio y eficiencia. Para esto debe guiarse por una serie de principios que determinan los requisitos principales para la enseñanza de la Historia, estos principios son los siguientes:

- o El carácter científico de la enseñanza.



Esto significa que el maestro plantea los hechos establecidos por la ciencia histórica y los analiza a la luz del materialismo histórico.

- o El carácter educativo de la enseñanza de la Historia

En este principio no solamente debe asimilarse los conocimientos y el desarrollo de las habilidades en los alumnos sino también a ayudarles a conformar sus puntos de vista, su posición política, ideológica, moral y estética. La formación de los puntos de vista de los alumnos depende de la habilidad del maestro de fundamentar sus conclusiones y de la forma de exponer el material para que influya emocionalmente en ellos.

- o El desarrollo intelectual de los alumnos por medio de la enseñanza de la Historia

Están presentes las propiedades psíquicas, como son las capacidades. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se manifiesta en su carácter independiente es decir, en la capacidad de estudiar un material histórico sin ayuda directa del maestro. La tarea fundamental del maestro es enseñar paulatinamente a los alumnos los cuales deben relacionar materiales informativos adquiridos en diferentes fuentes, analizarlos y compararlos y de esta forma ser capaces de hacer generalizaciones sobre los hechos históricos.

- o Desarrollo de la actividad de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia.

Está determinado, no sólo por la actividad del maestro, sino también por la de los alumnos. Su carácter activo está determinado por el cumplimiento de diferentes tareas; discusión de problemas planteados por el maestro, en la preparación de informe. La actividad de los alumnos depende de su actitud ante el estudio de la Historia de ahí la importancia del conocimiento de la misma.

- o Relación del estudio de la Historia con la contemporaneidad.

Contempla la comprensión de los problemas del mundo contemporáneo. Con este objetivo el maestro revela las raíces históricas de los conocimientos actuales, compara y contrapone la vida del pasado y del presente. Es necesario tener en

cuenta que la relación con la contemporaneidad no se puede lograr en cada clase, puesto que las relaciones artificiales entre el pasado y el presente dificultan una buena asimilación del material histórico.

- o Carácter consecuente y sistemático de la enseñanza.

Para esto, es necesario apoyarse constantemente en el material estudiado anteriormente para así poder revelar la relación mutua entre la Historia Universal y la de la patria y sistematizar y generalizar sus conocimientos. Los conocimientos de cada período histórico se forman como resultado de la asimilación de los hechos más importantes, de los conceptos generales y la relación causa-efecto.

- o Apoyo en las nociones históricas de los alumnos.

Las informaciones surgen bajo la influencia de fuentes extra-escolares de información (cine, televisión, monumentos históricos).

Al revelar el contenido y los fenómenos del pasado, el maestro se apoya en las nociones de los alumnos que se han apropiado con anterioridad donde se emplean descripciones claras a través de medios de enseñanza para que se comience a formar los conceptos históricos.

- o La enseñanza de la historia según las particularidades individuales de los alumnos

Este principio significa que se tiene que tener en cuenta las características de los alumnos, su edad a la hora de seleccionar el material, los medios de enseñanza y los ejercicios que deben realizar. Los alumnos de grados inferiores se interesan mucho más por la descripción de los acontecimientos y la actuación de las personas; mientras mayores son, más se le incorporan al análisis de los hechos, cambia la actitud de los alumnos mediante los métodos de enseñanza, tratan de trabajar más, en forma independiente.

### **El desarrollo de habilidades en la enseñanza de la historia.**

La formación y desarrollo de las habilidades y hábitos es una premisa necesaria para desarrollar las capacidades, el pensamiento, el lenguaje y las convicciones de los alumnos, aspectos de mucha importancia en la formación de un hombre nuevo capaz

de resolver los problemas, de transformar, crear, libre de esquematismos y una mentalidad científica, en fin, el hombre nuevo al que aspiramos.

El desarrollo de las habilidades permitirá resolver las tareas docentes, adquirir de manera independiente nuevos conocimientos, desarrollar la iniciativa, tomar decisiones, determinar sus objetivos de trabajo y autoevaluarse, todo lo cual garantizará la solidez de los conocimientos, el auto-desarrollo y la aplicación de estos conocimientos en la solución de nuevos problemas que plantea la construcción del Socialismo.

En el dominio de las habilidades existen dos etapas: la de formación y la de desarrollo. Se denomina *etapa de formación de las habilidades a la que comprende la asimilación consciente de los modos de actuar*, cuando bajo la dirección del maestro el alumno recibe la orientación adecuada sobre la forma de proceder, es decir, el maestro le orienta las acciones y operaciones que debe realizar y el orden de las mismas. Esta orientación debe ser graduada de acuerdo con los niveles de dificultad, a las características de los alumnos y teniendo en cuenta la lógica de la sucesión de las operaciones. Es importante insistir en que esta asimilación de los modos de actuar es consciente.

Se denomina etapa de desarrollo de la habilidad cuando los alumnos han hecho suyos los modos de acción y se inicia el proceso de ejercitación, es decir de uso de la habilidad recién formada en la adquisición de determinados conocimientos.

El maestro debe graduar el nivel de dificultad y la complejidad de los ejercicios de modo que no sean demasiado fáciles o demasiado difíciles provocando la pérdida del interés en los alumnos. Los procesos históricos deben compararse después de una amplia ejercitación de los hechos.

En el proceso de formación y desarrollo de las habilidades el método de enseñanza ocupa un lugar muy importante. Los métodos productivos implican las formas de dirigir el proceso de enseñanza que más favorecen el desarrollo de habilidades y, consecuentemente, la calidad y solidez de los conocimientos, el desarrollo de capacidades y del pensamiento creativo, al colocar a los alumnos como sujetos del aprendizaje.

Habilidades específicas para la enseñanza de la Historia:

- o El trabajo con mapas de contenido histórico.
- o El ordenamiento cronológico.

Las habilidades docentes en la enseñanza de la Historia:

- o El trabajo con el libro de texto.
- o Las láminas, fotos, gráficos e ilustraciones.
- o El trabajo con los documentos históricos.
- o El trabajo con esquema.
- o El trabajo con la exposición del maestro.
- o La exposición del material histórico.
- o Ejercicios comprobatorios.

**La Historia como componente esencial de la cultura general e integral de todo educador.**

¿Quién puede negar que el maestro sea el alma de la escuela cubana?

Aún en circunstancias más adversas, ahí han estado los maestros en el cumplimiento del deber.

La escuela y los educadores desempeñan un papel decisivo en formar ideas en las nuevas generaciones, en formar valores, en enseñar a orientarse ante los problemas de nuestro tiempo y en hacer que la apropiación de todos, de una cultura general e integral sea un formidable instrumento de mejoramiento humano y de eliminación de desigualdades.

El noble empeño educativo ha estado siempre en el quehacer de los maestros. Y de eso se trata, de privilegiar lo educativo. Ya se sabe que la instrucción y educación constituyen una unidad; más los tiempos que vivimos reclaman un especial énfasis en lo profundamente educativo, en los sentimientos de las personas, en sus valores, en su comportamiento, cualidades, virtudes.

La palabra educar, del latín educars, está emparentada con **ducers** que quiere decir “conducir” y son educere, que quiere decir “sacar a fuera”, “criar”. Mucho hacen los maestros por el desarrollo de los alumnos, más, como nunca antes, urge la necesidad de “conducirlos” en la vida,

La Historia es una materia escolar que puede despertar un interés extraordinario entre los educandos, por su contenido y lo que estos aportan, para el conocimiento

de la verdadera identidad nacional. La Historia en la escuela socialista, es la llamada a hablar a los sentimientos de niños y jóvenes, en el lenguaje de los patriotas; de dejar impregnado en sus mentes el valor de los grandes ideales; de enseñar a sentir la importancia que para la humanidad tienen las luchas de los pueblos por su liberación, el conocimiento del pasado de su patria.

El aprendizaje y conocimiento de la Historia de Cuba juega un papel fundamental dentro del sistema educacional cubano, por lo que se debe prestar principal atención a la preparación del maestro en el desarrollo de su labor pues a través del estudio de la Historia se forman conceptos del desarrollo progresivo de la humanidad, enseñar a comprender la esencia de los fenómenos sociales, sus causas y los criterios para enjuiciarlos y valorarlos.

La Historia es una asignatura que posibilita amplias posibilidades para establecer el vínculo entre la escuela y la vida, para formar criterios de cómo valorar los acontecimientos, hechos y fenómenos y tomar posición frente a situaciones concretas de la vida política e ideológica, demostrando poseer convicciones revolucionarias y una personalidad integral, en el quehacer de la vida cotidiana. Un educador es un especial ser humano forjador del mejoramiento humano; es un patriota formador de patriota; un revolucionario formador de revolucionarios.

Cualquier intento de aproximarse a lo que debe ser la cultura general e integral de un educador, de su cultura política, quedaría incompleto si no se tuviera en cuenta la cultura histórica como un componente esencial de la formación del maestro cualquiera que sea el nivel de enseñanza donde se desempeñe.

Es por ello que el encargo social que le corresponde a los maestros que imparten la asignatura de Historia de Cuba para la enseñanza de los contenidos de la misma incluye la utilización de documentos históricos como vía para formar un pensamiento histórico, *“...dado el contenido de estos textos y los elementos probatorios que posibiliten reconstruir la clase, el hecho histórico y las acciones de los protagonistas como sus portadores”*. Díaz Pendás (1989: 36).

Por su parte Fidel, el 4 de mayo de 1984 acota: *“Para nosotros, la historia, más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de*

*su ideología y de su conciencia; es instrumento y vehículo de la Revolución*". Castro (1992: 3). Este análisis indica la significación y el papel que juegan los maestros que imparten Historia para la transmisión del conocimiento histórico y así cumplir con el encargo social que le corresponde.

Una prioridad por los maestros que se inician en la asignatura de Historia es la vinculación del contenido de documentos históricos que aparecen en diferentes fuentes al sistema de conocimientos, a partir de la idea que refiere: "*Para andar por un terreno lo primero es conocerlo*". Martí (1975:86.)

Es necesario tener en cuenta la necesidad de orientación del contenido para la autopreparación del personal docente y su asesoramiento metodológico para la preparación de sus clases y consecuente control, por lo que dicha autopreparación debe de estar encaminada a garantizar el dominio del libro de texto del grado, de los textos martianos y otras fuentes del conocimiento histórico que ponen al educador en la posesión de conocimientos básicos para dirigir el aprendizaje, reiterando que estas son las principales fuentes básicas que hay que dominar y en primer lugar el libro de texto que propicia la relación con las demás.

A partir de esta idea y al tomar en consideración el tratamiento diferenciado, el personal docente debe recibir todas las recomendaciones bibliográficas que se consideren pertinentes por el personal que los asesora y supera. Es el contenido de las fuentes del conocimiento básicas elocuencia fueron observados por José Martí y referenciados en su conocida máxima: "*De amar las glorias pasadas se sacan fuerzas para adquirir las glorias nuevas*" (1975:76) o cuando un año después advertiría "*Corre peligro de perder fuerza para actos heroicos nuevos aquel que pierde o no guarda bastante la memoria de los actos heroicos antiguos*". (1975: 85).

### **La clase de Historia. Su contenido**

Otro momento importante y con un lugar privilegiado, en la preparación de la clase de historia, le deberá corresponder a las tareas y actividades de trabajo independiente, para lograr que la calidad de la clase sea el indicador fundamental de los avances culturales y profesionales, electo que desde finales del siglo XIX

constituía preocupación de los pedagogos cubanos, tal es el caso de José de la Luz y Caballero, quien avizoró con certeza: *“La clase, he aquí el único criterio para probar a un profesor”* (1991:292).

Por la importancia que reviste la historia y en correspondencia con el pensamiento de Luz y Caballero, se cuenta con responsables de asignaturas en todas las provincias y municipios, en cada nivel de enseñanza. La labor de estos compañeros articula con la de las comisiones de enseñanza de la historia en cada lugar, los compañeros que la atienden en cada escuela, la labor de los tutores en las microuniversidades, la docencia de los profesores adjuntos de las sedes universitarias pedagógicas y los Metodólogos Integrales de las educaciones.

En esta unidad del trabajo de todos estos factores, los objetivos y el contenido del curso de historia se deben a partir de su orientación, ganar en el estudio, documentación y el control de las acciones docentes-educativas. Todo profesor de Historia propiciará desde su clase un análisis del contenido estableciendo la relación entre conocimiento y valoración, ello lo permitirá desarrollar en sus alumnos desde el conocimiento las capacidades valorativas.

El contenido: *“...es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos”*. Díaz Pendás (2005:4).

¿Qué entender por cultura? *“...es el conjunto de valores materiales y espirituales creados por la humanidad en el proceso de la práctica histórico-social y caracteriza el nivel alcanzado por la sociedad”*.

Del análisis anterior la autora deriva el siguiente esquema:

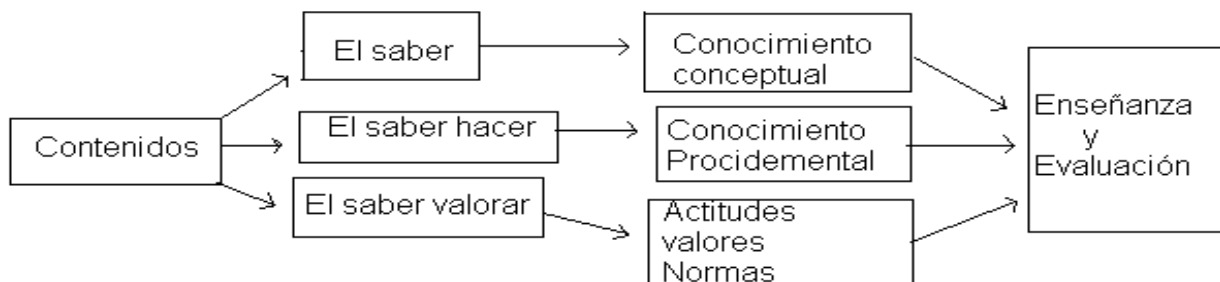


Fig. 3 Elementos a tener en cuenta para el tratamiento del contenido.

*“El contenido es el componente rector, el componente primario del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues no es posible pensar en un objetivo sin tener un contenido, lo cual no significa renunciar a que sea el objetivo quien determine el contenido, el problema está en que una vez que este se formule, entonces dispondrá de aquella parte del contenido que deberá ser motivo de apropiación por el estudiante. Estableciendo relaciones de subordinación y coordinación entre ambos componentes. Realmente la relación objetivo-contenido es tan estrecha que en esencia hay que saber bien cómo detectar la identidad y la diferencia de cada cual.”* Álvarez de Zayas (1999: 134-135).

El **contenido** responde a las preguntas: **¿qué enseñar?, ¿qué aprender?** Lo que se enseña es el resultado de la cultura, que atendiendo a la dimensión político-social, se selecciona para que el estudiante se apropie de ella. Lo que se aprende es esa cultura traducida en los diferentes tipos de contenidos que pueden establecerse de acuerdo con el criterio que se asuma. A este criterio se suma la investigadora:

- o Sistema de conocimientos.
- o Sistema de habilidades y hábitos.
- o Sistema de relaciones con el mundo.
- o Sistema de experiencias de la actividad creadora.

Estos son los contenidos que se enseñan y se aprenden.

En el caso del sistema de conocimientos se refiere a aquellas informaciones relacionadas con la naturaleza, la sociedad, el hombre, el arte, la técnica, los modos de actuar, entre otros, que responden a los objetivos y exigencias sociales del país en cuestión. Además es el caso de los conceptos, las regularidades y leyes, las teóricas, etcétera.

El sistema de habilidades y hábitos no pueden existir sin el sistema de conocimientos, estos constituyen la base para su formación y desarrollo, en tanto que las habilidades, representan el dominio consciente y exitoso de la actividad, en estrecha relación con los hábitos que también garantizan el dominio de la acción,



pero de su forma más automática. Importante es para el maestro lograr en sus alumnos, no sólo el aprendizaje de los conocimientos sino que sepan operar, saber hacer con ellos.

En cuanto al proceso de formación de habilidades, es bien complejo, para empezar el maestro deberá conocer cuáles son las que compete desarrollar a sus alumnos y representarlas en las acciones de los objetivos a cumplir por estos.

En sentido general los contenidos que respondan a un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, promotor o agente del cambio educativo, deberán ser: globalizadores, articulados, organizadores, funcionales y aplicables, entre los aspectos significativos. Para lograr enseñar a aprender, hacer vivir y ser, hay que buscar un método adecuado.

El contenido es el componente del proceso docente educativo que expresa la configuración que este adopta al precisar, dentro del objeto, aquellos aspectos necesarios e imprescindibles para cumplimentar el objetivo y se manifiesta la selección de los elementos que deben apropiarse los alumnos para lograr el objetivo.

El contenido no es solo el sistema de conocimientos, sino, incluye el sistema de modos de realización del hombre con los objetos de trabajo y sistema de habilidades que se logra por la asimilación de conocimientos y viceversa, además se incluye dentro del sistema de habilidades a los hábitos que producto a la utilización reiterada de las habilidades se van haciendo menos conscientes, o sea, se automatizan.

También se le agregan los valores como expresión de la significación de las cosas para el hombre que debe personificar y convertirlos en sentimientos para la actuación que también es parte del contenido y objeto de estudio por tanto se puede concluir que el contenido se revela en tres dimensiones: **conocimiento** que refleja el objeto de estudio, **habilidades** que recogen el modo de saber en que se relaciona el hombre con dicho objeto y **valores** que expresen la significación que el hombre le asigna a dicho objeto. Estas dimensiones del contenido son la expresión de las funciones del proceso docente educativo (instructivo, educativo y desarrollador).

Tomar en consideración el **contenido** para la formación del pensamiento histórico de los alumnos, determinado por los objetivos, requiere seleccionar las fuentes que lo

revelan, y estructurar las tareas docentes que le permitirán al estudiante ponerse en contacto con las fuentes a través del trabajo independiente, para lograr en estos, independencia cognoscitiva, con una adecuada comunicación maestro-alumno y alumno-alumno, que se haga evidente en los resultados por medio de la evaluación. De lo apuntado anteriormente se infiere que se debe distinguir resultados y evaluación.

El primero da la medida de que lo aprendido por el alumno se acerca a los objetivos propuestos, que satisface o no este, su constatación se obtiene por el control que se hace sistemático, parcial o final, en la clase, el tema o los temas, en un sentido integrador de todas las dimensiones del proceso, atendiendo a los niveles de asimilación.

**La evaluación** del aprendizaje, es un eslabón del proceso, que en su desarrollo le da la medida de que lo aprendido en el orden instructivo educativo se acerca a los objetivos propuestos.

En este sentido la doctora Rita M. Álvarez plantea: *“La evaluación tradicional es antieducativa, está despojada de todo rasgo formativo y, muy por el contrario, deja huellas negativas, y a veces traumáticas”*. Álvarez (2004:5).

Por otra parte, los resultados de esta evaluación, al estar descontextualizados, tienen muy poco uso práctico; no son aplicables al proceso docente, ni a la superación profesional del alumno, ni al mejoramiento curricular. Es antieconómica, antiproductiva, antirracional, por lo que del análisis de estos criterios le corresponde al maestro realizar una planificación de la evaluación, teniendo en cuenta los niveles de desempeño y las características de sus alumnos. Es necesario precisar que la evaluación tiene distintos niveles de sistematicidad: es decir, que habrá distintos tipos de evaluación, para la clase, el tema, la unidad y otras cualitativamente distintas para la asignatura.

En resumen la organización del proceso docente educativo de los distintos tipos o niveles de educación se hace sobre la base de los programas de asignaturas, de disciplinas que contiene temas del que se derivan las clases, esto trae como consecuencia la confección de múltiples acciones, para organizar el conocimiento

que el estudiante debe aprender en su proceso de sistematicidad y profundidad, que dependen del trabajo metodológico que desarrolla el docente, donde determina la estrategia a seguir por él, y por el estudiante, como sujeto del proceso, si ello es así, en el caso particular de Historia no se trata que el alumno asimile la información, sino que se manifieste como protagonista de su propio aprendizaje, y de esta forma el trabajo con las fuentes le proporciona elementos, teniendo en cuenta, que el objetivo de la enseñanza, es formar un **pensamiento histórico**.

*“Nuestra educación tiene un carácter universal: se ha creado, se ha constituido y se ha desarrollado en beneficio de todos los niños del país; tenemos que a todos atenderlos, tenemos que enseñarles a todos lo que se les pueda enseñar, ¡a todos y a cada uno de ellos! Ese es el principio, y dentro de ese objetivo conciliar masividad con calidad, conciliar masividad con promoción, ¡hay que conciliarla! Díaz Pendás (2006:10)*

La autora confirma lo antes dicho ya que se deben formar ciudadanos que sean capaces de darle continuidad a las tradiciones de la nación. De ahí la necesidad de que maestros, padres, instituciones y organizaciones, comprendan el lugar más autóctono del país, la obra que iniciaron los padres fundadores de la estirpe cubana y que durante más de dos siglos supieron ensanchar con su acción y sus luchas sin descanso, aquellos que representan lo mejor del pueblo, es uno de los más importantes encargos que la sociedad reclama de la escuela cubana de estos días.

La enseñanza y el aprendizaje de la Historia de Cuba en la escuela primaria, es una de las más expeditas vías para la formación del sentimiento de pertenencia que desde las más tiernas edades se debe fomentar entre los niños. El potencial que esta asignatura posee para educarlos en los principios de amor a la colectividad en que viven, a la Patria, a sus símbolos, héroes y mártires, no es comparable al de alguna otra, en el Plan de estudios del nivel.

La Historia Patria, en su carácter integrador de los más genuinos valores de la cubanidad, permite recorrer los más disímiles rincones de la cultura y enardecer la imaginación de los niños y hacerlos recorrer los campos y ciudades, reviviendo las penalidades, los azares, las hazañas, victorias, tristezas y alegrías, que a lo largo de

su decursar, ha experimentado el pueblo trabajador y revolucionario, lo que sin lugar a dudas, tiene un valor axiológico y educacional, inigualables.

De todo lo dicho con anterioridad se desprende que la enseñanza de la Historia Nacional en 5to grado adquiere un carácter especial, si se tienen en cuenta, las características de los niños a quienes va dirigida la asignatura.

### **Caracterización del la asignatura de Historia de Cuba en el segundo ciclo.**

La asignatura Historia de Cuba en quinto grado inicia el estudio de los elementos básicos de la historia de la patria. Esta condición de curso inicial le confiere una particularidad importante, por el hecho de que los alumnos se enfrentan por primera vez a la asignatura, y la metodología con que estos se trabajen permitirá sentar las bases para estimular e interesar a los alumnos en el estudio del pasado histórico. Al mismo tiempo extraerá los elementos que contribuyen a su formación político-ideológico, direcciones fundamentales en que está concebido el programa.

La Historia de Cuba tiene un potencial político-ideológico para la consecución de la formación de la personalidad comunista, que le viene dado, entre otros valores, por el estudio de las tradiciones patrióticas del pueblo, los valores de las más relevantes personalidades, el antiimperialismo nacido del comportamiento histórico del imperialismo yanqui como principal enemigo, la continuidad del precoso de lucha por la independencia hasta llegar a la revolución socialista.

En el Programa de Historia de Cuba para 5to grado se afirma que el maestro debe trabajar para formar conceptos históricos en sus elementos básicos, de manera atractiva, en la que se enfaticen aspectos anecdóticos, y la valoración de personalidades, teniendo en cuenta el contenido histórico.

La enseñanza de la Historia como asignatura priorizada, contempla, por indicación de la dirección nacional de la asignatura en el MINED, el tratamiento de la Historia Local dentro de la Historia Nacional.

La enseñanza de la Historia permite combinar de manera armónica las diferentes formas de enseñanza. En este proceso la clase el eslabón fundamental a partir del cual se puede establecer una estrecha relación con la comunidad y darle explicación a muchos fenómenos que son desconocidos por los estudiantes y que a partir de este momento van a tener una utilidad práctica, que pueda servir para darle a

conocer a sus familiares, amigos, vecinos y visitantes, aspectos importantes sobre los hechos ocurridos en su país así como su significación, y establecer un vínculo por excelencia entre los conocimientos generales que aprenden de la historia nacional y los conocimientos particulares que poseen de la patria chica.

- **La pedagogía martiana como elemento significativo en el programa de Historia de Cuba en el 2do ciclo.**

La lectura martiana amplía contenidos con insuperable manera de decir. La idea es que el profesor tenga presente aquellos contenidos que una vez estudiados por el libro de texto pueden y deben ser profundizados con las reflexiones, análisis y valoraciones del maestro. Dentro de estos documentos históricos resultan imprescindibles los textos martianos que tienen gran importancia porque apoyan el trabajo de la asignatura desde el punto de vista científico como metodológico.

Según Herminio Almendros en el libro A propósito de La Edad de Oro, cuenta que esta revista fue publicada para los niños de América, en New York, 1889, escrita por propia invención por uno de los más notables escritores de Hispanoamérica, caracterizado por una prosa brillante que se le parecía bien alejada de la sencillez, naturalidad y lisura de estilo, que demandaba el escribir para ese público tan especial. Esa cualidad del estilo cuando se escribe para niños el señalar y destacar los detalles de paisajes, de personas y de hechos, a veces con mesurada minuciosidad y con felices pinceladas sugestivas se ven en él.

El idealismo de Martí es idealismo moral, es de ideal y no de ideas, su raíz próxima; de anhelo de la perfección y el bien de todos; de ansia y sed de justicia; de sueños de lo que debe ser y no es; de agonía por la vida pura de intenciones. ¿Y cómo no ha de tener de raíz y sostén ese idealismo del corazón la visión clara y real de lo que es, de la vida tal y como se siente, viviéndola?

En ese sentido de enfrentar la realidad sin trampantojos de yermas lucubraciones metafísicas; en su arte de posarse en las cosas y en los hechos reales, y ni para perfilarlos y embellecerlos con su soberana fantasía, desasirse de ellos, Martí es un recio espíritu realista.

En la vasta obra intelectual de José Martí se encuentra un sólido pensamiento pedagógico. La pedagogía martiana es muy original, y aunque posee una proyección universal, se ajusta a las necesidades de los pueblos latinoamericanos. Se basó en un fundamento teórico con un sentido muy realista. La pedagogía del Apóstol está íntimamente relacionada con su proyecto político social y cultural, que partía de un concepto muy amplio sobre la libertad y el papel de la educación en la formación de un hombre y de una sociedad nueva, que debían surgir de la ruina del coloniaje. El fin de la educación está claramente perfilado en estas ideas: “La educación tiene un deber ineludible para con el hombre, no cumplirlo es crimen: conformarle a su tiempo sin desviarlo de la grandiosa y final tendencia humana”

En esta definición se aprecia que para el Héroe Nacional la educación no debe estar encaminada a la adaptación mecánica del hombre a su medio social, porque esto puede perder su sentido trascendente. En otro momento señaló. “La educación, pues, no es más que esto: la habilitación de los hombres para obtener con desahogo y honradez los medios de vida indispensables en el tiempo en que existen, sin rebajar por eso las aspiraciones delicadas, superiores y espirituales de la mejor parte del ser humano”

Se puede hablar del concepto martiano de educación, como el sistema de acciones encaminadas a preparar al hombre para la vida, pero este criterio rebasa los marcos del utilitarismo positivista para enfatizar en una verdadera formación integral del hombre, sin dejar ninguna esfera al espontaneísmo ni la arbitrariedad.

La educación tiene como objetivo formar: “Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes- eso han de hacer las escuelas...” , pero de una manera científica. La educación tiene que ser natural, científica, integral, desarrolladora, para la vida y con una elevación del sentido práctico. Estos son los principios que rigen, según Martí la educación concebida científicamente.

Martí no situó al hombre de manera pasiva ante la naturaleza y la sociedad, sino que este tiene que asumir una posición activa y protagónica en el proceso de su propio aprendizaje.

Otro principio de la pedagogía martiana es la enseñanza “Por la vida y para la vida” y su carácter práctico. Por eso expresó “Puesto que a vivir viene el hombre, la educación

ha de prepararlo para la vida. La escuela ha de prepararlo para aprender el manejo de las fuerzas con las que en la vida se ha de luchar”

La formación martiana del hombre tenía que ser integral. En todo momento debía presentarse al niño la unidad dinámica que existe entre los conocimientos útiles, el desarrollo del pensamiento creador, la responsabilidad de actuar para transformar el medio natural y social que le rodea y la formación de valores morales positivos de todo hombre virtuoso.

El proceso idóneo para obtener esos objetivos lo percibía Martí en la conjunción dialéctica entre: el conocer, el pensar, el actuar y el formar valores. Esta relación posee un núcleo central, como elemento aglutinador del resto de las esferas a lograr: la formación de los sentimientos estético.

La esencia de la concepción educativa martiana se afirmaba en el criterio que al enseñarle al hombre a percibir estéticamente la naturaleza y la realidad social y a valorar las obras de arte, le daba a su vida una especial dimensión que lo haría más plétórico, multifacético e interesante.

El propósito, por tanto, de Martí estaba encaminado a poner en un primer plano el proceso de aprendizaje, el interés para formar en el niño la cultura de las emociones, para enriquecer así el mundo interior del hombre, para que pueda identificarse con los grandes problemas sociales y políticos a los cuales enfrentarse.

En la pedagogía martiana el trabajo resulta de vital importancia en la formación del hombre, así como su sabia vinculación con el estudio.

En el pensamiento pedagógico de Martí se encuentran bien delimitados los conceptos de instrucción y educación en su sentido estrecho, para él “las cualidades morales suben de peso cuando son realzadas por las cualidades inteligentes”

La amplia concepción de la pedagogía como ciencia le permitió concebir diferentes alternativas pedagógicas como la correspondencia a la escuela propiamente dicha, la relativa a la educación funcional y la pedagogía que subyace en el indiscutible proyecto educativo “La Edad de Oro” El ideario moral de José Martí constituye la cumbre del pensamiento ético en Cuba, fue un vivo ejemplo de consecuencia entre el pensamiento y la acción en el ámbito de la moralidad, nunca pensó ni planteó algo que

no estuviera dispuesto a concretarlo prácticamente, por ello la educación cubana es científica como el la reclamaba

La autora indispensable y necesario todos los postulados de la Pedagogía marxista que rigen como sustento de la asignatura Historia teniendo en cuenta el enfoque del Materialismo histórico, que para el logro de ellos el maestro tendrá presente como llevarlo a sus alumnos transitando por los diferentes niveles de desempeño cognitivo para lograr el aprendizaje desarrollador que se aspira.

- **El trabajo metodológico como vía fundamental para la preparación del docente**

El trabajo metodológico: Constituye la vía principal en la preparación de los docentes para lograr que puedan concentrar, de forma integral, el sistema de influencias que ejercen en la formación de sus alumnos para dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional y las prioridades de cada enseñanza.

Este se realiza de forma individual y colectiva, el individual es la labor de autopreparación que realiza el docente en el contenido, la didáctica y los aspectos psicopedagógicos requeridos para su labor docente y educativa. Esta autopreparación orientada, planificada y controlada por el jefe inmediato superior, es la base de la cultura general del personal docente y premisa fundamental para que resulte efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, lo cual requiere de esfuerzo personal y dedicación permanente.

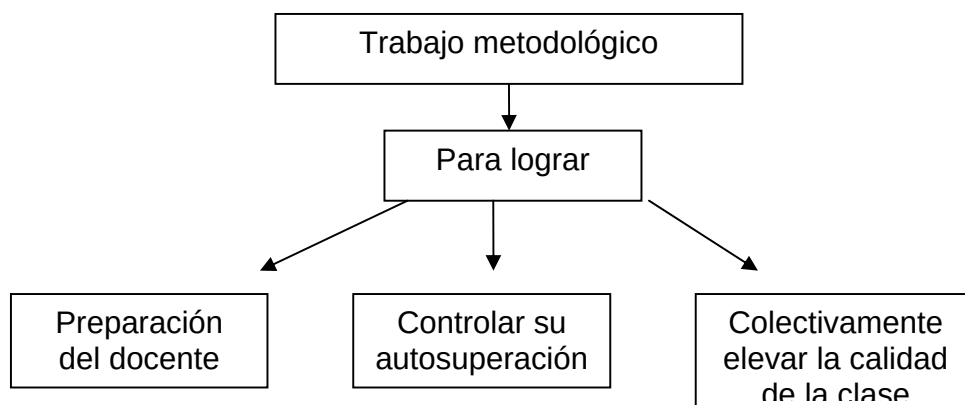


Fig. 1 Fin del trabajo metodológico.



El trabajo metodológico se puede definir a partir de su origen en la palabra método, considerando un sistema de reglas que determinan las posibles operaciones que conducen a un objetivo. (Guzmán, 2003: 14). Partiendo de esta definición, se considera trabajo metodológico aquel que reúna las características que le son esenciales al método.

- o Se dirige a un objetivo determinado.
- o Requiere del conocimiento de las condiciones en las que debe realizarse la acción y la reflexión sobre como realizarlo.
- o Requiere de la colaboración de la estructura lógica de la tarea que se va a realizar para lograr el objetivo.

En el Modelo de la Escuela Primaria se define el trabajo científico metodológico como el sistema de componentes que rigen el conjunto de actividades teóricas y prácticas que se realizan con el objetivo de potenciar la preparación de los docentes en el desarrollo de su actividad pedagógica-profesional, para lograr los objetivos de la enseñanza.

Se asume esta última definición, al considerarse que concreta aspectos abordados en las anteriores, acorde a las transformaciones de la Enseñanza Primaria.

El trabajo metodológico debe realizarse en dos direcciones partiendo del contenido y los objetivos, para los cuales existen tareas determinadas.

Como tareas del Trabajo Científico Metodológico se orientan:

- o Organizar el trabajo de desarrollo del colectivo con vistas a perfeccionar la acción educativa.
- o Perfeccionar los planes y programas de estudio, de manera que se realicen propuestas sustentadas científicamente.
- o Investigar problemas didácticos y tareas para la introducción de los resultados en el proceso docente educativo.
- o Estudiar las experiencias de organización y realización del proceso docente educativo del territorio y país y hacer recomendaciones.
- o A partir del diagnóstico elaborado y rediseñado sistemáticamente, se planifica el trabajo metodológico para el que se tiene en cuenta:

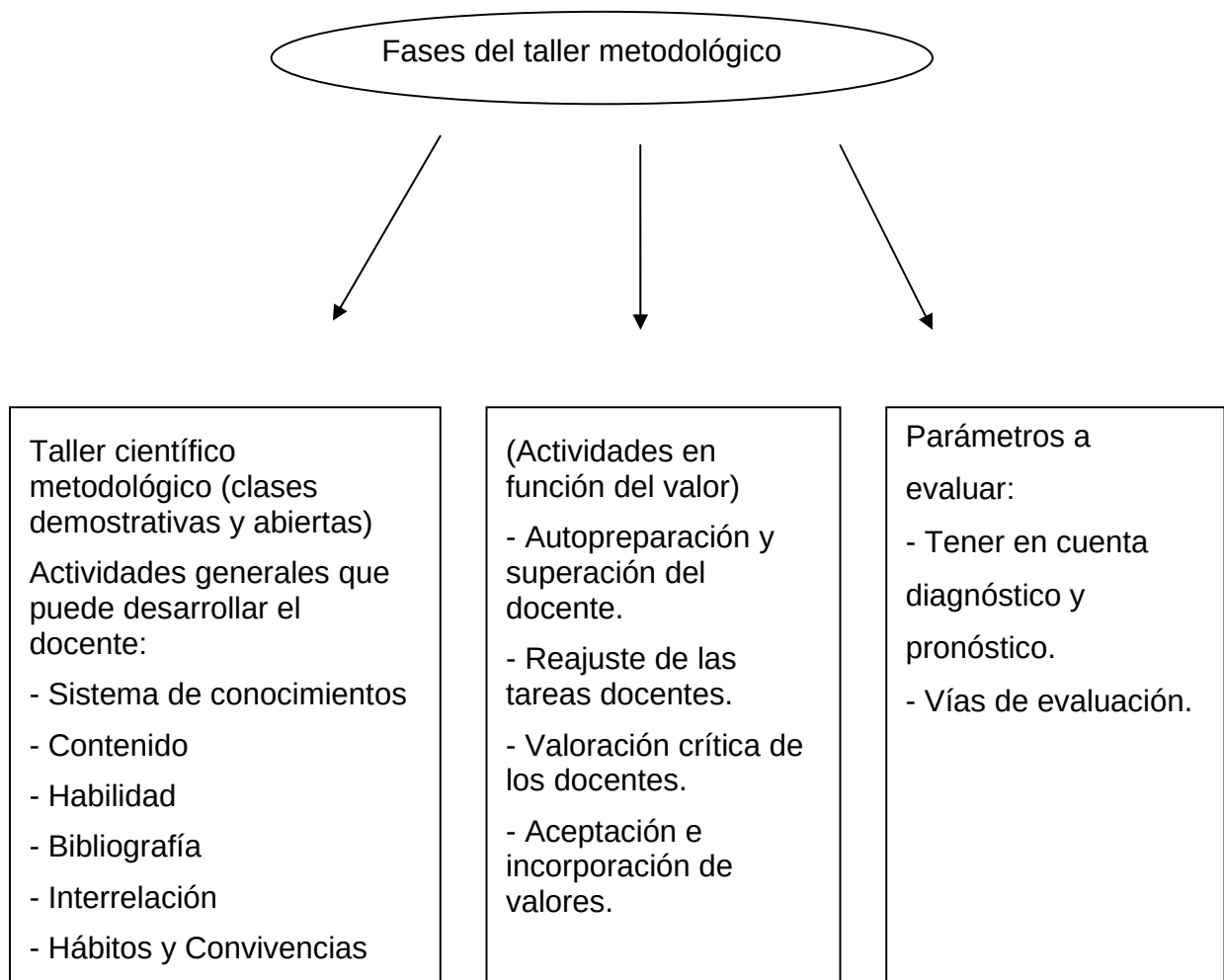
- o La estrategia de trabajo es aprobada por los órganos de dirección.
- o Debe responder a etapas, es única y de ella se deriva la planificación mensual.
- o Tiene como función resolver insuficiencias que presentan los docentes en su labor con los alumnos y la familia o para elevar la calidad del aprendizaje.

Tiene varias formas de organización y procedimientos para su desarrollo.

La Resolución Ministerial 119/08 define el trabajo metodológico como la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continúa el proceso pedagógico; basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores, en el dominio de los objetivos del grado y nivel, del contenidos de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, así como el resultado crítico y la experiencia acumulada.

- **El taller como forma de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.**

**Taller científico metodológico:** es la actividad que se realiza con los maestros y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.



Según se ha podido apreciar por los especialistas, en las valoraciones que se realizan al respecto, se destaca la concepción del taller como *“...el modo de existencia, de proceder en la organización de un tipo de actividad del proceso pedagógico en la cual se integran todos los componentes de este en una relación dinámica entre contenido y forma que asegura el logro de los objetivos propuestos, la*

*reflexión colectiva sobre una problemática y la proyección de alternativas de solución*". (Calzado, 2000: 8)

De acuerdo con lo que se ha expresado, la autora comparte lo enunciado acerca de taller científico metodológico en el mismo, los propios docentes exponen y discuten los resultados a partir de sus propias experiencias y con el ánimo de intercambiar, socializar la información, aceptar y enfrentar las observaciones en un espíritu de cooperación para propiciar el desarrollo a partir de los análisis que se realizan y de la toma de posiciones sobre el particular.

Por ello los métodos que se utilicen deben ser problemáticos, de modo tal que se contribuya, con la acción conjunta del maestro , a lograr ese nexo indispensable de teoría-práctica que se plantea, además de propiciar el desarrollo de las habilidades de aprender para toda la vida, tal como se demanda en la actualidad, en el taller se reverdece el trabajo pedagógico, es donde se ejercitan los procesos intelectuales y cualidades que constituye la cultura.

*"Taller es la vida entera. Taller es cada hombre. Taller es la Patria,"* Martí (1988: 210).

Por ello se dice que en el taller se aprende haciendo, para lo cual es imprescindible el espíritu colectivo en el trabajo y que estén bien delineadas las funciones de cada uno de los sujetos. Para el logro de lo anterior pueden plantear nuevas contradicciones y preguntas que reorienten y profundicen en la discusión o también orientar materiales para su estudio.

Por eso el taller resulta la vía más idónea para formar, desarrollar y perfeccionar, hábitos, habilidades, capacidades que le permitan al alumno operar el conocimiento y a transformar el objeto, transformarse así mismo. Puede actuar de cinco o cuatro, en dúos, en tríos y en ocasiones en dependencia de los objetivos, puede ser que en un momento se trabaje de manera individual.

### **Descripción del material**

El siguiente material docente se basa en una propuesta que contiene actividades metodológicas para vincular la obra martiana al contenido histórico. Para la realización del mismo se escogieron las unidades 5 y 6 del Plan de estudio de la

asignatura Historia de Cuba de 5to grado donde se desarrollaron cinco talleres científicos metodológicos, con una duración de dos horas cada uno..

Se diseñó el primer taller con el objetivo de orientar a los maestros los aspectos generales que abordarían los talleres para el vínculo de la obra martiana al contenido histórico. Ejemplo: Unidad N° 5: Grandes hombres y hechos notables de la guerra de los Diez Años, con un total de 10 H/C, distribuidas en las siguientes temáticas:

5.1 Inicio de la guerra de los Diez Años.

5.2 Incendio de Bayamo.

5.3 Ignacio Agramonte y Loynaz, El Mayor.

5.7 Coraje y patriotismo de la mujer cubana. Mariana Grajales Cuello.

5.9 El Pacto del Zanjón.

La protesta de Baraguá.

Unidad N° 6 José Martí Pérez y la preparación de la guerra necesaria.

6.1 José Martí, nuestro Héroe Nacional: 28 de enero de 1853.

6.2 Martí y la preparación de la nueva etapa de guerra.

6.3 Las ideas de José Martí.

A continuación se les informó a los maestros los temas que abordarán en los demás talleres a desarrollar.

Las obras martianas escogidas fueron: El Soneto 10 de octubre, Discurso Conmemorativo en ocasión del 10 de octubre Escrito patriótico Céspedes y Agramante, Abdala, Versos libres, Carta de Martí a Antonio Maceo, La madre de los Maceos, La República Española ante la Revolución Cubana, La madre de los Maceos, A la madre.

Los textos escogidos fueron, Cuadernos Martianos I Primaria, Cuadernos Martianos II de Secundaria Básica, Obras Completas de los temas I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII y IX. José Martí Lecturas para niños, Historia de Cuba de noveno grado, Historia de Cuba de Fernando Portuondo, Orientaciones metodológicas 5to grado Humanidades, Textos antiimperialistas de José Martí.

El software educativo: El más puro de nuestra raza, La Edad de Oro, Nuestra Historia, Todo de Cuba.

La evaluación estuvo presente en cada uno de los diferentes talleres.

**En el primer taller:** se partió de una serie de interrogantes para constatar el conocimiento que poseen los maestros como: funciones didácticas de la clase, métodos utilizados en la asignatura de Historia de Cuba, procedimientos, medios de enseñanza, niveles de desempeño cognitivo, habilidades a desarrollar en esta disciplina, bibliografía que se utiliza para vincular la obra martiana al contenido histórico, entre otras..

Seguidamente se les informó a los maestros cuales son los contenidos históricos de cada una de las unidades seleccionadas y los temas a abordar en los demás talleres, se da a conocer como se concibe el proceso de evaluación de los mismos, así como el tiempo de duración. Se orientó una guía de estudio independiente teniendo en cuenta las tres primeras temáticas de la unidad No 5 con el objetivo de que el maestro seleccionara las obras martianas en correspondencia con el contenido histórico elaborando actividades que transiten por diferentes niveles de desempeño cognitivo.

Se controló en el próximo taller de forma oral.

**El segundo taller** se realizó con el objetivo de demostrar a los maestros mediante ejemplos de actividades como vincular la obra martiana al contenido histórico. A partir de las temáticas 5.1, 5.2, 5.3 de la Unidad Nº 5, así como la elaboración de actividades sobre la base de las recibidas.

Las obras escogidas para el taller fueron: José Martí: Lecturas para niños, Historia de Cuba noveno grado, Historia de Cuba de Fernando Portuondo, Cuadernos Martianos I de Primaria, Software educativo Nuestra Historia, Obras completas (fragmentos de documentos históricos).

Se partió de la revisión de la guía de estudio independiente del taller anterior, a partir de las actividades previstas se emprendió un análisis de los textos dados y se evaluaron las mismas de forma oral y escrita.

Se le ofreció a los maestros ejemplos de actividades, según los diferentes niveles de desempeño cognitivo y en correspondencia con las habilidades a desarrollar, para cada una de las temáticas seleccionadas.

A continuación los maestros elaboraron actividades sobre la base de las proporcionadas, donde emplearon otras fuentes para ello. Se sugirió el empleo de

los diferentes software educativos para la realización de las actividades, así como la elaboración de un medio de enseñanza que contribuya a resolver una o varias actividades teniendo en cuenta las habilidades a desarrollar en correspondencia con los niveles de desempeño cognitivo.

Se evaluaron las actividades con una escala de 2 al 5.

Se orientó como guía de estudio independiente la elaboración de actividades a partir de las recibidas con la temática 5.2. Para la elaboración de las actividades el maestro se apoyó en el trabajo con fragmentos de documentos históricos de otras fuentes no empleados en el taller.

**El tercer taller científico metodológico** se realizó con el objetivo de demostrar al maestro mediante ejemplos de actividades metodológicas, como vincular la obra martiana al contenido histórico a partir de las temáticas 5.7 y 5.9 de la unidad No 5, así como la elaboración de actividades sobre la base de las recibidas.

5.7 Coraje y patriotismo de la mujer cubana: su participación en la guerra. Mariana Grajales Coello

5.9 El Pacto del Zanjón.

La protesta de Baraguá.

La obras martianas escogidas para desarrollar el mismo fueron: José Martí "Lectura para niños", Cuadernos Martianos I Primaria, Cuadernos Martianos II Secundaria Básica, Historia de Cuba noveno grado, Historia de Cuba de Fernando Portuondo, Historia de Cuba quinto grado.

Se comenzó con la revisión de la guía de estudio independiente del taller anterior a partir de las actividades previstas. Se realizó un análisis de los textos seleccionados a partir de la orientación recibida y se evaluaron las mismas.

Para dar continuidad al taller se aplicó una técnica participativa la cual consiste en el conteo ascendente de 1 al 3 para formar los equipos con cinco integrantes cada uno, consignando actividades de los diferentes niveles de desempeño cognitivo. Se le ofreció a los integrantes ejemplos de actividades que toman en cuenta las obras martianas relacionadas anteriormente. Además, se les indicó a los participantes la elaboración de actividades donde emplearon otras fuentes no trabajadas para medir la creatividad y el impacto recibido en el desarrollo del taller. El maestro incluyó en

las actividades los diferentes niveles de desempeño cognitivo Se debatieron e intercambiaron criterios, la evaluación se realizó en forma oral.

**El cuarto taller científico metodológico:** se desarrolló con el objetivo de demostrar a los maestros ejemplos de actividades de cómo vincular la obra martiana al contenido histórico, mediante la unidad N° 67: José Martí Pérez y la preparación de la guerra necesaria con un total de 2h/c a partir de las temáticas siguientes:

7.1 José Martí, nuestro Héroe Nacional: 28 de enero de 1853.

Niñez y la juventud de Martí.

Fermín Valdés Domínguez, su amigo.

Rafael María de Mendive, su maestro.

Martí en presidio.

7.2 Martí y la preparación de la nueva etapa de guerra.

Las obras escogidas para el desarrollo del taller fueron. Versos sencillos, Recuerdos de la niñez, En ti encerré mis horas de alegría.

Los textos trabajados fueron Cuadernos Martianos I de Primaria, José Martí: Lecturas para niños, Historia de Cuba de 9no grado, Historia de Cuba de Fernando Portuondo, Historia de Cuba 5to grado, Cuadernos Martianos II de Secundaria Básica, Texto Antiimperialistas, Ideario Martiano, Revistas Zunzún.

Además, se utilizaron el software El más puro de nuestra raza, Nuestra Historia, Todo de Cuba, La Edad de Oro, Nuestros Héroes, Himnos y Marchas.

En el taller se precisó con los maestros los contenidos fundamentales a dominar, así como el vínculo de la obra martiana, que permiten narrar, valorar los hechos trascendentales que influyeron en la formación y desarrollo de su pensamiento revolucionario

Se indicó profundizar en el contenido que ofrece el libro de texto del grado, El ideario martiano y su vigencia, Historia de Cuba de 9no grado, Historia de Cuba de Fernando Portuondo, Cuadernos Martianos I de Primaria, software educativo Nuestra historia Todo de Cuba, El más puro de nuestra raza.

En ese empeño debían profundizar en:

- o La terrible impresión que causó en Martí, ver azotar a los esclavos
- o Significado de la amistad para Martí.



- o Etapas de la vida Martí en presidio, y su reacción ante las injusticias allí cometidas.

- o Objetivos que se perseguía con la fundación del Partido Revolucionario Cuba.

El taller en su inicio partió de la revisión de la guía de estudio independiente dejada en el encuentro anterior, en el propio debate de mismas se evaluaron a los participantes. A continuación se analizaron fragmentos de obras escritas por Martí, algunas de ellas llevadas al la pantalla fílmica, las cuales representan diferentes facetas de la vida del Héroe Nacional.

Se trabajó con un sistema de actividades, que propiciaron el debate acerca de los hechos más trascendentales de la niñez y juventud de Martí que influyeron en la formación de su pensamiento revolucionario y su valor en la Revolución cubana en aras de que se sientan identificadas con las mismas.. Se tuvo en cuenta el tránsito por los diferentes niveles de desempeño cognitivo y su correspondencia con la habilidad a desarrollar.

A continuación los maestros elaboraron actividades sobre la base de las dadas con la utilización de otras fuentes de obras martianas, y teniendo presente la correspondencia con los diferentes niveles de desempeño cognitivo y la habilidad a desarrollar en cada uno de ellas, para su evaluación en forma oral y escrita.

**El quinto taller** se desarrolló con el objetivo de preparar a los maestros con ejemplos de actividades para vincular la obra martiana al contenido histórico a partir de las ideas fundamentales de José Martí y su vigencia en los momentos actuales. Se recomendó profundizar en otras fuentes de esta forma estarían mejor preparados para argumentar ¿Por qué Martí tenía esas ideas? :

En el caso del antiimperialismo, la causa está en que vivió en Estados Unidos, y pudo valorar el desarrollo alcanzado por ese país a la política que seguía, y que continúa siendo un peligro para los países de América.

Las ideas independentistas ya conocidas de la Unidad anterior cuando se estudió la Guerra de los Diez Años.

De esta forma se identificaron con algunas de las ideas así como su vigencia en la actualidad. En diferentes talleres científicos metodológicos, se ofrecieron ejemplos de actividades para vincular la obra martiana al contenido histórico, teniendo en cuenta

los diferentes niveles de desempeño cognitivo a trabajar en correspondencia con la habilidad a desarrollar.

Las obras escogidas para este taller fueron: el software El más puro de nuestra raza, José Martí Lecturas para niños, Libro de Historia de Cuba 9no grado, Libro de Historia de Cuba de Fernando Portuondo, Obras completas (fragmentos de documentos), Historia de Cuba quinto grado, Cuadernos Martianos I de Primaria, Cuadernos Martianos II de Secundaria Básica, el software La Edad de Oro, Nuestra Historia.

Se inició el taller con una frase tomada del ideario martiano donde identificaron a cual idea martiana corresponde.

Se le preguntó a los maestros que otras ideas martianas podían ejemplificar así como la vigencia de dichas ideas martianas en la Revolución Cubana. Se analizó y debatió dentro del proceso mismo de evaluación del taller. Se ofreció otros textos para identificar e interpretar ideas del Héroe Nacional y a partir de dichos textos se elaboraron otras actividades para ser utilizadas en el desarrollo de sus clases posteriores con sus alumnos. Se les sugirió a los maestros el empleo de otras fuentes preferentemente martianas u otras donde pudieran trabajar con aspectos relevantes de la vida y obra del maestro.

Contiene además un análisis metodológico de la Unidad No 7, que cuenta con once horas clases más dos horas de reserva. Se partió de un análisis de la parte, se procedió a realizar la derivación gradual de los objetivos, los contenidos, análisis de las clases, una sugerencia de posible dosificación y se escogió un contenido para su desarrollo metodológico donde al maestro se le demuestra la didáctica para el contenido seleccionado.

### **Análisis y Validación de la propuesta**

Para la constatación inicial de la investigación se aplicaron diferentes instrumentos científicos:

Entrevista: con el objetivo constatar el conocimiento que poseen los maestros de 5to grado acerca de la vinculación de la obra martiana con el contenido histórico. (Ver Anexo N° 1).

Los 15 entrevistados manifiestan que no se sienten suficientemente preparados para vincular la obra martiana al contenido histórico. De ellos, 13 no conocen los textos martianos a trabajar en el grado y no dan razones de por qué son esos y no otros, lo que representa un 86,6 %.

En relación con las herramientas de trabajo para vincular la obra martiana, 13 maestros responden que no son suficientes estas para el desempeño de su trabajo (86,6%). La totalidad de los entrevistados no saben ejemplificar que actividades deben desarrollar para la vinculación de la obra martiana a partir de la unidad N° 5.

Los resultados expuestos anteriormente demuestran que los maestros de quinto grado no tienen pleno dominio del tratamiento de la obra martiana y su vínculo con el contenido histórico, no son suficientes las herramientas para trabajar los contenidos históricos, y no se sienten preparados para elaborar actividades a partir de los niveles de desempeño.

Se observaron 10 clases de Historia de Cuba de 5to grado con el objetivo de constatar cómo el maestro vincula la obra martiana al contenido histórico en sus clases. Para ello se establecieron las siguientes categorías.

(0) para lo que no se observa.

(1) para los que se observan con frecuencia.

(2) para los que generalmente se observa.

En tres de las clases observadas se constató que la motivación propicia un aprendizaje desarrollador (30%). En 7 de ellas la motivación no se realiza en todos los momentos de la clase, para un 70%.

La utilización de los textos martianos en las clases se desarrolló de la siguiente forma: en dos de ellas se observó que emplean variedad de estos (30%), en 7 clases es insuficiente la variedad de textos empleados para un 70%. Solamente en dos clases se pudo constatar que el docente orienta actividades a partir de la obra martiana y su vinculación con el contenido histórico, lo que representa un 20%. No ocurrió así en las 8 restantes (80%).

Se evidenció que en tres de las clases visitadas se implementan con mayor frecuencia preguntas del III nivel, lo que equivale a un 30%, en las 7 restantes utilizan con mayor frecuencia preguntas del I y II nivel de desempeño cognitivo. La

totalidad de los visitados no se sienten con la preparación requerida para la elaboración de actividades en correspondencia con los niveles. (Ver anexo N° 2).

Al tomar en cuenta la escala valorativa aplicada y los resultados expuestos, se llega a las siguientes regularidades:

En 7 de las clases observadas se constató que la motivación no se realiza en todos los momentos de la clase y que los docentes visitados no emplean la variedad de textos a partir de la obra martiana. Se utiliza con mayor frecuencia las preguntas del I y II nivel de desempeño cognitivo, lo que comprueba las deficiencias en la elaboración de estas.

En torno a los documentos martianos trabajados se evidenció que en 9 emplean más el Cuaderno Martiano I (90%). En 9 de ellos reflejan que no son sistemáticos en la vinculación de la obra martiana al contenido histórico, lo que representa insuficiencias en el tratamiento a seguir. En la totalidad de los sistemas muestreados consignan solamente el método oral expositivo, no implementándolo correctamente según la metodología a seguir.

En 9 de los sistemas muestreados se constató que los niveles más trabajados son el I y II nivel para un 90% y que no hay correspondencia entre las actividades planificadas y los niveles.

Según los resultados expuestos arrojan que en 9 de los sistemas seleccionados emplean con mayor frecuencia el Cuaderno Martiano I, que no son sistemáticos en la vinculación de la obra martiana al estudio del contenido histórico. Además, no conciben correctamente el método y las planificadas no se corresponden con los diferentes niveles de desempeño cognitivo.

A partir de los diferentes instrumentos aplicados en la etapa de constatación de la investigación se llega a las siguientes regularidades:

- o No se logra el trabajo con la obra martiana como fuente primaria, lo que limita al alumno al trabajo con el libro de texto.
- o Falta de preparación por parte de los maestros para vincular la obra martiana al contenido histórico.
- o No se utilizan sistemáticamente las bibliografías para el tratamiento de la obra martiana al contenido histórico.

- o Incorrecta implementación del método en las clases de Historia de Cuba.
- o Los maestros implementan con mayor sistematicidad el I y II nivel de desempeño cognitivo, lo que se evidencia en los sistemas de clases.
- o En los sistemas de clases no se concibe el trabajo con la Obra Martiana vinculada al contenido histórico y no contemplan actividades de los diferentes niveles de desempeño cognitivo en correspondencia con la habilidad a desarrollar.

En 7 de las clases observadas se constató que la motivación no se realiza en todos los momentos de la clase y que los maestros visitados no emplean la variedad de textos a partir de la obra martiana, utilizan con mayor frecuencia las preguntas del I y II nivel de desempeño cognitivo y se presentan deficiencias en la elaboración de estas.

Los resultados expuestos arrojan que en 9 de los sistemas seleccionados emplean con mayor frecuencia el Cuaderno Martiano I, que no son sistemáticos en la vinculación de la obra martiana al estudio del contenido histórico. Además, no conciben correctamente el método y las planificadas no se corresponden con los diferentes niveles de desempeño cognitivo.

Después de aplicada la propuesta se obtuvieron los siguientes resultados a partir de los instrumentos aplicados:

Se aplicó una entrevista con el objetivo de comprobar la preparación alcanzada por los maestros a partir de la propuesta aplicada. Los quince entrevistados consideran que la preparación recibida fue buena, todos sugieren que una de las obras a trabajar en la unidad N° 6 es el software El más puro de nuestra raza.

En relación a la bibliografía que pueden utilizar para trabajar la obra martiana quince de ellos tienen pleno dominio. Teniendo en cuenta el poema Abdala, El rayo surca sangriento y La Edad de Oro manifiestan que el contenido histórico que se puede trabajar es la unidad N° 6.

Al tomar en consideración los resultados expuestos se evidenció que los maestros seleccionados en la muestra consideran que la propuesta de actividades metodológicas fue valiosa a partir de la apropiación de los elementos fundamentales atender en cuenta para el vínculo de la obra martiana al contenido histórico.

La guía de observación a clase se realizó con el objetivo de valorar la efectividad del vínculo de la obra martiana al contenido histórico.

Para validar los resultados se establecieron las siguientes categorías:

- (0) para lo que no se observa.
- (1) para lo que se observa con frecuencia.
- (2) para lo que generalmente se observa.

En diez de las clases observadas se constató que se utiliza una correcta motivación en la clase. En 9 de ellas se evidenció que los textos martianos estuvieron en correspondencia con el contenido histórico. Sólo en una se evidenció insuficiencias en tal sentido. Del total de los maestros, 9 implementan actividades de la obra martiana de manera que se realiza un vínculo con el contenido histórico, lo que favorece este indicador, dándole prioridad a las preguntas del III nivel de desempeño cognitivo. (Ver anexo 5).

Los resultados expuestos evidencian que los maestros visitados se apropiaron de los elementos metodológicos importantes implementándolos en las clases visitadas.

Se seleccionó para la muestra final 10 sistemas de clases para la asignatura de Historia de Cuba en los cuales se pudo constatar que el 100% implementa con sistematicidad el trabajo con la obra martiana al contenido histórico. En 8 de los sistemas muestreados se evidenció que los momentos fundamentales en que el maestro brinda prioridad al trabajo de la obra martiana con el contenido histórico es en el desarrollo (80 %), solo dos de ellos presentan dificultades en este sentido para un 20%. El 100% de la muestra seleccionada implementa las actividades teniendo en cuenta los niveles de desempeño cognitivo formulándola correctamente. (Ver anexo N° 6).

Otros de los instrumentos aplicados fue el registro anecdótico con el objetivo de valorar los avances alcanzados en la preparación de los maestros a partir de los talleres científicos metodológicos impartidos.

El primer taller impartido se realizó con el objetivo de orientar al maestro sobre los temas fundamentales que se abordarían con posterioridad, lo que fue aceptado por los mismos, luego de dar a conocer las carencias que tenían sobre el tema.

El segundo taller se realizó con el objetivo de demostrar al maestro mediante ejemplos de actividades cómo vincular la obra martiana al contenido histórico a partir de la unidad N° 5. Los maestros seleccionados elaboraron actividades sobre la base del contenido de las temáticas 5.1. 5.2 y 5.3. De un total de 55 actividades ofrecidas en el taller quedaron resueltas en su totalidad..

Para impartir el tercer taller se tomaron en cuenta las temáticas 5.7 y 5.8, con el objetivo de demostrar a los maestros mediante ejemplos de actividades cómo vincular la obra martiana al contenido histórico. Los maestros seleccionados elaboraron actividades sobre la base del contenido histórico.

El cuarto taller se realizó con el objetivo de demostrar al maestro mediante ejemplos de actividades cómo vincular la obra martiana al contenido histórico, al tomar en cuenta las temáticas 6.1 y 6.2 correspondiente a la Unidad N° 6. Los maestros seleccionados elaboraron actividades sobre la base de las dadas.

Para impartir el quinto taller se tomó como referencia la temática 6.3 de la Unidad N° 6 con el objetivo de demostrar a los maestros mediante ejemplos de actividades cómo vincular la obra martiana al contenido histórico. Los maestros elaboraron actividades sobre la base de las dadas en el taller vinculando la obra martiana, con el contenido histórico

# *Conclusiones*

Como resultado de la investigación y la implementación de este material docente que contiene el trabajo del vínculo con la obra martiana y el contenido histórico se ha llegado a las siguientes conclusiones:

1. El tratamiento del vínculo de la obra martiana con el contenido histórico propicia la comprensión y motivación hacia el estudio de esta ciencia. Ella constituye un importante vehículo pedagógico para satisfacer las exigencias del grado.
2. La aplicación de instrumentos de búsqueda de información y su posterior análisis constató que existe desconocimiento por parte de los maestros acerca del vínculo de la obra martiana al contenido lo que justificó la elaboración de la propuesta de actividades. .
3. Por su importancia, nivel de aplicabilidad y necesidad de conocimiento en las condiciones actuales de la Revolución frente al mundo unipolar, la vinculación de la obra martiana al contenido histórico está orientada en los distintos documentos normativos que rigen el trabajo metodológico en las escuelas.
4. Las actividades desarrolladas en los diferentes talleres científicos metodológicos contribuyeron a ser más eficiente la preparación de los maestros sobre la base del tratamiento de la obra martiana y su vínculo con el contenido histórico despertando su interés por el conocimiento lo que a su vez desarrolla sentimientos de pertenencia y orgullo coetáneo.
5. El material docente es de fácil aplicación y posee un enfoque interdisciplinario lo que permitió el desarrollo cognitivo de los maestros en los diferentes momentos del proceso de enseñanza aprendizaje y garantizó su efectividad y pertinencia.



## *Recomendaciones.*

- o Al consejo de dirección de la escuela primaria Camilo Cienfuegos continuar la aplicación del material docente que contiene una propuesta de actividades metodológicas para vincular la obra martiana al contenido histórico en quinto grado en los próximos cursos.
- o A los metodólogos integrales propiciar talleres con los maestros de quinto grado del municipio para generalizar el material docente.

# *Bibliografía*

ADDINE FERNANDEZ, FÁTIMA: Compendio de Pedagogía. \_\_ La Habana: Ed Pueblo y

Educación, 2002. \_ p80\_82.

ALMENDROS, HERMINIOS: Nuestro Martí. \_\_ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1997. \_ 105p.

ALVAREZ ZAYAS, CARLOS: La escuela en la Vida. \_\_ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1991. \_\_ 258 p.

ALVAREZ ZAYAS DE, RITA MARINA. Metodología de la enseñanza de la Historia T I y

T II. \_\_ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1981. \_\_p 9-10.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, RITA MARINA: El pasado histórico construido en el presente (Material mimeografiado). \_\_ La Habana, 1993. \_ p. 5.

Aprender y enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora/ Doris Castellanos Simona [et-al]. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. \_141p

ARIAS, SALVADOR. Estrategias martianas en La Edad de Oro. \_\_ p 6-10. \_En Educación (La Habana). \_ Segunda época, No 108, ene \_ abr. 2003.

BARCIA, MARÍA DEL CARMEN. La Historia de Cuba no es una asignatura más/ María del Carmen Barcia. – p. 58- 60. – En Bohemia (La Habana). – año 79, No. 19, marzo. 1987.

BLANCO PÉREZ, A. Filosofía de la educación: selección de textos. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.78p

CABALLERO DELGADO, ELVIRA. Didáctica de la escuela primaria: Selección de lecturas. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.78p

CANTON NAVARRO, JOSÉ. Historia de Cuba: El desafío del yugo y la Estrella. \_\_ La Habana: Ed SIMAR: A, 1996. \_ p 53\_ 61.

CARTAYA, PERLA: José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su época. \_\_ Ed:  
De Ciencias Sociales. \_\_ La Habana, 1983. \_\_ p.55-56.

CARRETERO, MARIO. Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia. \_\_  
Buenos Aires: Ed. SA, 1999. \_\_49p.

CASTRO RUZ, FIDEL: Discurso pronunciado en el acto de graduación del  
destacamento pedagógico Manuel Ascunce Doménech. \_\_ La Habana: MINED,  
1981

CHACON ORTEGA, NANCY. La ética martiana como componente de la Ideología de  
la  
Revolución Cubana y fundamento de la educación de las Nuevas  
generaciones. \_\_

La Habana: Ed Pueblo y Educación. \_ p 18.

CHÁVEZ RODRIGUEZ, JUSTO. Acercamiento necesario al pensamiento  
Pedagógico  
de José Martí. \_\_ La Habana: Ed Pueblo y Educación 1990. \_32p.

COLECTIVO DE AUTORES. Diccionario Enciclopédico de Historia Militar de Cuba.  
Ed

Verde Olivo – La Habana, 2001 – p. 392.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO  
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa:  
Maestría en Ciencias de la educación: módulo2: primera parte. \_\_ [ La Habana]:  
Ed. Pueblo y Educación, [2005]. \_\_ 31p

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO  
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa:  
Maestría en Ciencias de la educación: módulo2: segunda parte. \_\_ [ La Habana]:  
Ed. Pueblo y Educación, [2005]. \_\_ 31p

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO  
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa:

- Maestría en Ciencias de la educación: módulo 1: primera parte. \_\_ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. \_\_ 31p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo 1: segunda parte. \_\_ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. \_\_ 31p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo3: cuarta parte \_\_ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. \_\_ 31p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo3: primera parte. \_\_ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. \_\_ 31p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo3: segunda parte. \_\_ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. \_\_ 31p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo3: tercera parte. \_\_ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. \_\_ 31p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa: quinto grado. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988. \_\_ p. 12 – 26
- CUBA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Modelo de la Escuela Primaria, 2000- (en soporte digital)
- DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Objetivos y contenidos de la enseñanza de la Historia. Primaria. Secundaria Básica. Nivel Medio Superior. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. \_\_ p 16 – 28.
- DÍAZ PENDÁS: HORACIO: Selección de lecturas de Metodología de Enseñanza de la Historia. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. \_\_ p 10 – 46.

DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Sobre la historia y otros temas. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. \_\_ p 10.

El trabajo independiente. Sus formas de organización./ Gilberto García Batista.. [et-al]. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. \_\_ p 129- 144.

FARIÑA LEÓN, GLORIA: Para una didáctica del aprender a aprender. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. \_\_ p.3.

FERNANDEZ RETAMAR, ROBERTO. Introducción a José Martí. \_\_ La Habana: Ed. Casas de las Américas, 1978. \_ 216p

GARCÍA BATISTA, GILBERTO. La preparación de la clase dentro del trabajo Metodológico. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. \_\_ 324

GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Profesionalidad y Práctica Pedagógica. \_\_ La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2004.-p.16-25.

GARCÍA RAMIREZ, RICARDO. Aspectos metodológicos de las relaciones entre el objeto y el problema de investigación. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. \_\_ 72p

GARCÍA RONDA, DENIA. Página de Sociedad Cultural José Martí en la Universidad de la Habana. \_ [http/ w w w . uh . cu/ centros/ marti/ inde x.htm](http://www.uh.cu/centros/marti/index.htm).

GARCÍA VALDÉS, PEDRO. Enseñanza de la Historia, 2da edición. Editorial Minerva, La Habana, 1940. \_\_ p. 4-5.

GÓMEZ GUTIERREZ, LUIS I. Una profunda revolución en la educación VIII Seminario Nacional para educadores.— La Habana. MINED, 2008.4p.

GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Teoría y práctica de los medios de enseñanza. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación. \_\_ p. 52-53.

GONZÁLEZ MAURA, VIVIANA. Psicología para educadores. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. \_\_ 236p.

HART DAVALOS, ARMANDO. Siete enfoques marxistas sobre Martí. \_\_ La Habana: Ed Política, 1978. \_ p 117.

HIDALGO PAZ, IBRAHIN. Incursiones en la obra de José Martí. \_\_ La Habana: Ed.

Ciencias Sociales, 1989.\_ 240p.

Historia de Cuba: Temas metodológicos para maestros primarios / Luis Guzmán de Armas.\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003.\_ p 21-67

Historia de Cuba: 11no grado / Regla María Albelo Ginnart: [et - al]. \_\_ Ciudad La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.\_ 189 p

HUMANIDADES: quinto grado: orientaciones metodológicas.\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.\_ p162.

LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía/ Guillermina Labarrere Reyes, Gladis

E. Valdivia Pairol.\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988.\_ 354p.

LAGUARDIA CEDEÑO, NELLY. Propuesta de actividades para vincular los Cuadernos

Martianos II la enseñanza de la historia en Secundaria Básica.\_ 59h.\_ Trabajo de Diploma.\_ ISP" Conrado Benítez García", Cienfuegos, 2008.

LEAL GARCIA, HAYDEE. Desafíos de la Historia metodológica de la enseñanza de la Historia: Selección de Lecturas.\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1993.\_ p21.

LEAL GARCÍA, HAYDEE. Pensar, reflexionar y sentir en las clases de historia.\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003.\_ p 1.

LE RIVEREND, JULIO. Historia de Cuba.\_ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1978.\_ p 12\_ 56.

LERIVERED, JULIO. José Martí: Pensamiento y acción.\_ La Habana: Ed Política, 1982.\_ p51.

MARTÍ PEREZ, JOSÉ. La Edad de Oro.\_ La Habana: Ed. Gente Nueva, 2004.\_ P 10\_ 26.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras completas. Tomo I.\_ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1988.\_ p 150\_ 153

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras completas. Tomo II.\_ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1988.\_ p 120\_ 133

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras completas. Tomo III. \_\_ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1988. \_ p 158\_ 198

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras completas. Tomo IV. \_\_ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1988. \_ p 210\_ 221

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras completas. Tomo V. \_\_La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1988.—p 227.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras Completas: Tomo VIII. \_\_ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975. \_\_\_\_ p. 281.

MIGUEL LEAL, WILFREDO. Propuesta de actividades para el trabajo con documentos

históricos en el programa de Historia de Cuba I en el IPUEC Pedro Pérez

Concepción. \_ 85h. \_ Tesis de Maestría. \_ ISP” Conrado Benítez García, 2008.

N.C: 119-06-2008. Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación. \_\_

V. g. desde jun. 2008. \_\_ 32p.

Orientaciones metodológicas: quinto grado. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988. \_\_ p. 132 – 159

PEDAGOGIA 2001. Educación para el desarrollo del potencial humano/ Gustavo Torroella Gonzáles Mora. \_\_ La Habana: UNESCO, 2001. \_ 14p.

PEDAGOGIA 2007. Vía para acceder a su contenido: Simposio I/ Magali Garcia Ojeda. \_\_ La Habana: UNESCO, 2007. \_ 16h.

PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN. Metodología de la investigación educacional. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. \_\_ 2. T.

PICHARDO VIÑALS, HORTENSIA. Documentos para la historia de Cuba, Tomo I. \_\_ La

Habana: Ed Ciencias Sociales, 1971. \_ p 48\_ 59.

PORTUONDO, FERNANDO. Historia de Cuba. \_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978. \_ 352p.

¿Qué clases de Historia de Cuba se necesitan en la escuela primaria de hoy?.

/Mercedes F. Quintana [et-al].\_\_La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.\_\_ 53p

REYES GONZÁLEZ, JOSÉ I. La evolución del objeto de estudio de la Historia, las principales corrientes historiográficas y su influencia en la conformación del pensamiento histórico-social del escolar. Las Tunas, 1999.\_ p. 37-52.

RICO MONTERO, PILAR. Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria.\_\_La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2002.\_ p1\_8.

RICO MONTERO, PILAR. Proceso de enseñanza –aprendizaje desarrollador en la escuela primaria: Teoría y práctica/Rico montero, Santos Palma.\_\_La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.\_\_ 234p.

RIQUENES, ANUISKA. Algunas reflexiones sobre la enseñanza de la Historia de Cuba

en el nivel primario.\_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992.\_ p15-26

ROMERO RAMUDO, MANUEL. Didáctica de la historia.\_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.\_\_ 57 p.

SANCHEZ, DALIA MARIA. Propuesta metodológica para contribuir al trabajo con textos

martianos en 9no grado.\_ Tesis de Maestría:\_ ISP: Conrado Benítez García, Cienfuegos, 2008

Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de educación.\_\_ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2005. \_\_\_\_ 16p.

Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de educación.\_\_ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2006. \_\_\_\_ 16p.

Seminario Nacional para Educadores II Parte: Ministerio de Educación.\_\_ La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2007. – p. 18- 21.

Seminario Nacional para Educadores: Ministerio de Educación.\_\_ La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2008. – p. 18- 21.

SILVESTRE, MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo. \_\_\_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. \_\_\_\_197p.

VALDEZ GALARRAGA, RAMIRO. Diccionario del pensamiento martiano.\_\_ La Habana: Ed Ciencias Sociales, 2002.\_\_ 785p.



VIGOTSKI, L. S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores.\_\_\_\_ La Habana: Ed. Científico Técnica, 1987.\_\_\_\_ p.38.

VITIER, CINTIO. Cuadernos Martianos I.\_ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1996.\_ p 14\_ 18.

VITIER, CINTIO: Cuadernos martianos II. Secundaria Básica.\_\_\_\_ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997.\_\_\_\_ p.61

VITIER, CINTIO: La crítica literaria y estética en el siglo XIX cubano. Tomo II.\_\_\_\_ La Habana: ED Pueblo y Educación, 1970.\_\_\_\_ p 13

## *Anexo Nº 1*

Entrevista a maestros (Inicial).

**Objetivo:** Constatar el conocimiento que poseen los maestros de 5to grado acerca de la vinculación de la obra martiana con el contenido histórico.

1. Te sientes suficientemente preparado para trabajar en tus clases de Historia de Cuba el vínculo con la obra martiana.
2. Conoce usted los textos martianos que se trabajan en el grado.
3. Posee herramientas de trabajo para trabajar el vínculo de obra martiana a sus clases de Historia de Cuba.
4. Ejemplifica que actividades usted trabajaría para vincular la obra martiana en su sistema de clases de Historia de Cuba, en las unidades 5 y 6.

## *Anexo N° 2*

Entrevista a maestros (Final).

**Objetivo:** Comprobar la preparación alcanzada por los maestros a partir de la preparación recibida.

1. ¿Qué nivel de satisfacción ha causado en ti la preparación recibida en los talleres?

2. Mediante la Unidad N° 6 del programa de Historia de Cuba se pueden vincular diferentes obras martianas. ¿Cuáles de esas obras usted sugeriría?
3. Menciona en qué otras bibliografías puedes profundizar sobre los temas recibidos en los talleres acerca de la obra martiana.
4. Mediante el poema Abdala, versos sencillos XXX," El rayo surca sangriento" y La Edad de Oro. ¿Qué contenidos históricos usted vincularía en ellos?

## *Anexo N° 3*

Observación a clases (Inicial).

**Objetivo:** Constatar cómo los maestros vinculan en sus clases de Historia de Cuba la obra martiana.

Observador: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### **Datos generales.**

Escuela: \_\_\_\_\_

Nombre del maestro: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Matrícula: \_\_\_\_\_ Asistencia del día: \_\_\_\_\_

**Aspectos a observar.**

- o Motivación que realiza en la clase.
- o Textos martianos que más emplean los maestros en sus clases.
- o Niveles de desempeño que más utilizan en las clases de Historia de Cuba.
- o Formulación de las preguntas en correspondencia con los niveles de desempeño cognitivo.

**Escala valorativa.**

- (0) Para lo que se observa.
- (1) Para lo que se observa con frecuencia.
- (2) Para lo que generalmente se observa.

## *Anexo N° 4*

Observación a clases (Final)

**Objetivo:** Valorar la efectividad del vínculo de la obra martiana al contenido histórico

Observador: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Datos generales.**

Escuela: \_\_\_\_\_

Nombre del maestro: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Matrícula: \_\_\_\_\_ Asistencia del día: \_\_\_\_\_

**Aspectos a observar.**

- o Motivación que realiza en la clase.
- o Textos martianos que se emplean en las clases de Historia de Cuba.
- o Implementación de actividades a partir de la obra martiana y su vínculo con el contenido histórico.
- o Tránsito por los niveles de desempeño cognitivo en la clase.
- o Prioridad que se le brinda al tercer nivel de desempeño cognitivo.

**Escala valorativa.**

- (0) Para lo que se observa.
- (1) Para lo que se observa con frecuencia.
- (2) Para lo que generalmente se observa.

## *Anexo N° 5*

Análisis de documentos inicial (sistema de clases)

Escuela: \_\_\_\_\_

**Objetivos:**

- o Constatar cuáles son los documentos martianos trabajados en clases.
- o Constatar cómo los maestros vinculan la obra martiana al contenido histórico.
- o Obtener información sobre cuáles son los niveles de desempeño cognitivo trabajados en las clases de Historia de Cuba.

- o Comprobar cuál es el nivel de desempeño que más utiliza en clases de Historia de Cuba.

## *Anexo N° 6*

Análisis de documentos final (sistema de clases)

Escuela: \_\_\_\_\_

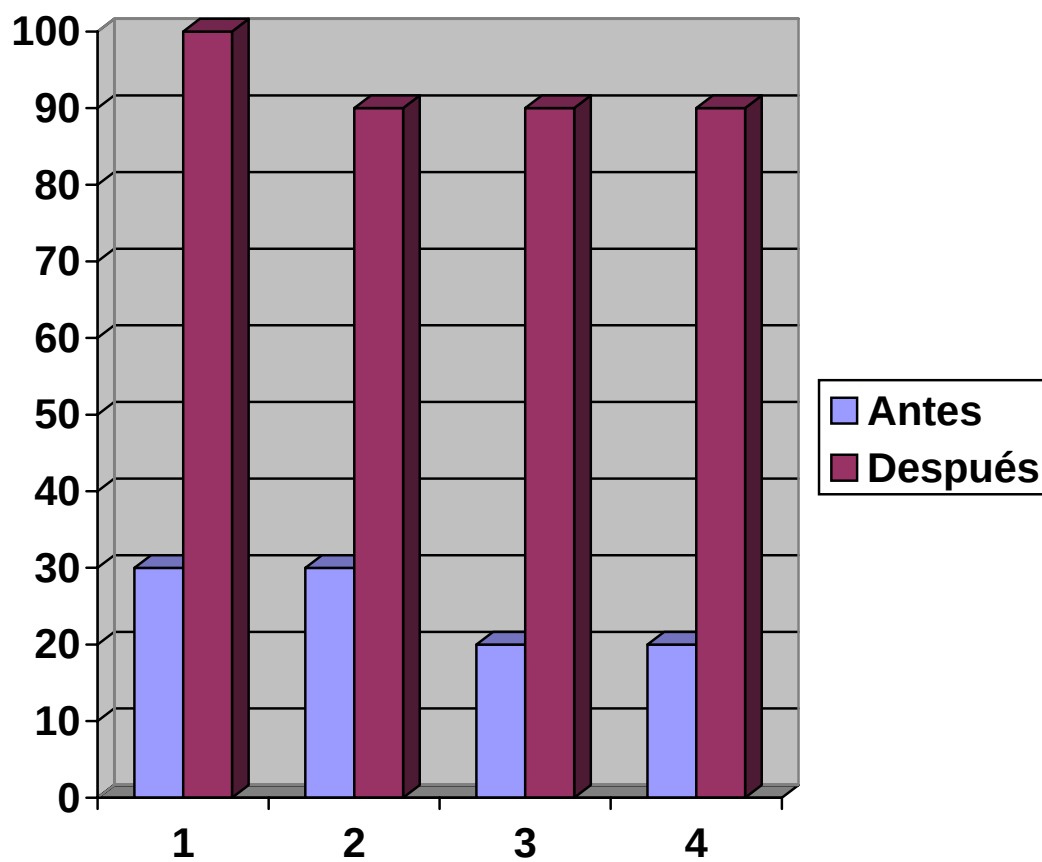
### **Objetivos:**

- o Constatar con qué sistematicidad se trabaja la obra martiana vinculada al contenido histórico.
- o Comprobar los momentos fundamentales de la clase en que los maestros brindan prioridad a esta vinculación.
- o Comprobar cómo los maestros formulan las actividades en correspondencia con los niveles de desempeño cognitivo en la clase.
- o Constatar cómo se implementan las actividades teniendo en cuenta dichos niveles.

## Anexo N° 7

Gráfica comparativa

**Objetivo:** Realizar una comparación entre el estado inicial y final de la observación a clases.



Indicadores

1. Motivación.
2. Utilización de los textos martianos.
3. Vinculación de los textos con el contenido histórico.
4. Orientación de actividades del tercer nivel de desempeño.



# *Anexo N° 8*

## **Registro anecdótico.**

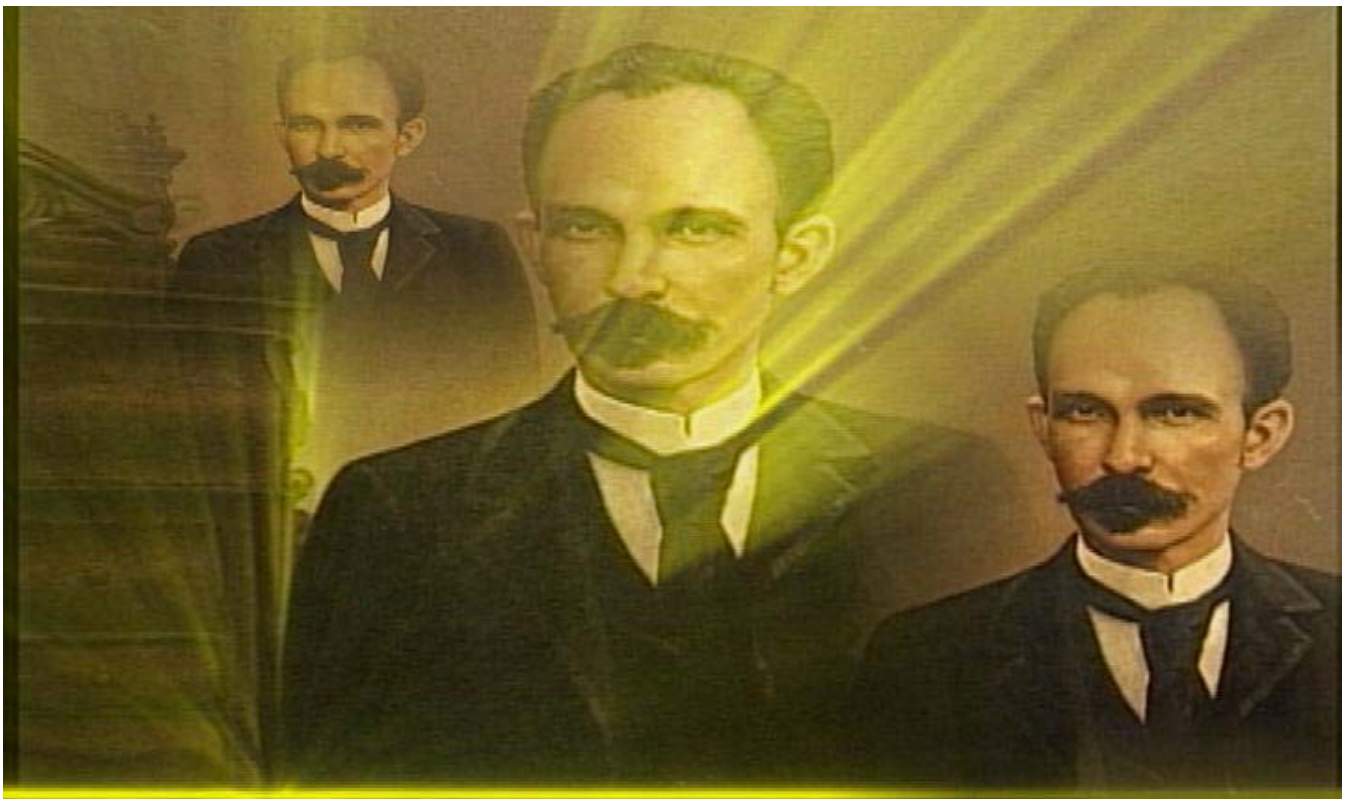
Objetivo: Describir los resultados alcanzados en los talleres científicos metodológicos impartidos.

### **Aspectos a tener en cuenta:**

- o Dominio de los objetivos trabajados en los talleres.
- o Nivel de preparación alcanzado a partir de los talleres recibidos.
- o Nivel de satisfacción de los maestros

## *Material Docente*

*Propuesta de actividades para vincular la obra  
martiana al contenido histórico.*



*“...de amar las glorias pasadas, se sacan fuerzas para adquirir las  
glorias nuevas.”*

*José Martí*

*Autora: Tania Rodríguez León.*

## **Talleres Científicos**

### **Taller científico metodológico N° 1.**

**Tema:** Aspectos generales a tener en cuenta para el desarrollo de los Talleres Científicos Metodológicos relacionados con el vínculo de la obra martiana al contenido histórico.

**Objetivo General:** Demostrar a los maestros los aspectos generales a tener en cuenta para el desarrollo de los talleres.

**Objetivo Específico:** Demostrar a los maestros como insertar en las clases de Historia de Cuba el estudio de la obra martiana.

**Método:** Expositivo.

### **Desarrollo:**

#### **Primera fase:**

Se comenzó el taller a partir un diagnóstico con los maestros seleccionados.

¿Conoce usted cuáles son las funciones didácticas de las clases?

¿Cuáles son los métodos a emplear en las clases de Historia de Cuba?

¿Qué procedimientos usted considera necesario para el desarrollo de las clases?

Menciona cuáles son los medios de enseñanza a utilizar en las clases de Historia de Cuba. Explica cómo utilizas cada uno de ellos.

¿Cuál de estos medios de enseñanza no debe faltar en las clases de Historia de Cuba?

¿Cuáles son los niveles de desempeño cognitivo a emplear en las clases de Historia de Cuba?

Teniendo en cuenta estos niveles de desempeño cognitivo. ¿Qué habilidades trabajarías en cada uno de ellos? ¿Por qué?

¿Cuáles son las bibliografías que usted utiliza para dar salida al estudio de la obra martiana en sus clases de Historia de Cuba?

¿Por qué consideras necesarias la utilización de estas y no otras para el desarrollo de tus clases de Historia de Cuba?

¿En qué contenidos fundamentales del plan de estudio utilizarías la vinculación de la obra martiana? Ejemplifícalo.

Se realizó un debate de las mismas por parte de todos los maestros participantes

### Segunda fase:

A continuación se les comunicó cuáles son los contenidos de cada una de las unidades seleccionadas para la vinculación de la obra martiana.

### Sugerencia de la posible dosificación

| Unidad                                                                                      | Semana | Clase | H/C | Temáticas                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unidad 7. El reinicio de la lucha por la independencia. La guerra del 95. 11h/c + 2 reserva | 1      | 1     | 1   | 7.1- La guerra que Martí llamó necesaria. La orden de alzamiento, Juan Gualberto Gómez. Principales alzamientos el 24 de febrero de 1895.                                                                             |
|                                                                                             |        | 2     | 1   | 7.1- El Partido revolucionario Cubano lanza su programa de lucha: Manifiesto de Montecristi.                                                                                                                          |
|                                                                                             | 2      | 1     | 1   | 7.2- Los principales jefes de la guerra llegan a Cuba. Desembarco de Maceo por Duaba. Desembarco de Martí y Gómez por Playitas. Recorrido de Martí hasta Dos Ríos.                                                    |
|                                                                                             |        | 2     | 1   | 7.2- Muerte de Martí en Dos Ríos.                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                             | 3      | 1     | 1   | 7.3- La invasión a Occidente. Por qué era necesario invadir a Occidente. Cómo avanzó la invasión. Su ruta y combates más importantes. Resultados de la invasión.                                                      |
|                                                                                             |        | 2     | 1   | 7.4- La presencia internacionalista y de la mujer en la guerra del 95. Combatientes de otras nacionalidades luchan a favor de Cuba. Ejemplos de la participación de la mujer cubana en la guerra.                     |
|                                                                                             | 4      | 1     | 1   | 7.5- España intenta aniquilar a los cubanos. La reconcentración.                                                                                                                                                      |
|                                                                                             |        | 2     | 1   | 7.5-La ofensiva de los cubanos. La campaña de Occidente.                                                                                                                                                              |
|                                                                                             | 5      | 1     | 1   | 7.6-La muerte de Maceo en San Pedro, 7 de diciembre de 1896.                                                                                                                                                          |
|                                                                                             |        | 2     | 1   | 7.6- La campaña de la reforma. Triunfos de Calixto García en Oriente.                                                                                                                                                 |
|                                                                                             | 6      | 1     | 1   | 7.7-Los norteamericanos vinieron a frustrar la independencia de Cuba. Últimos combates de la guerra. Los cubanos dueños de los campos de Cuba. Calixto García: su digna protesta ante el jefe norteamericano Shaffer. |
|                                                                                             |        | 2     | 1   | 7.8- La paz que no significó la independencia. La firma de la paz.                                                                                                                                                    |
|                                                                                             | 7      | 1     | 1   | 7.8- Comparación de la Guerra de 1868 con la de 1895. El futuro es la paz.                                                                                                                                            |

|  |  |   |   |                              |
|--|--|---|---|------------------------------|
|  |  | 2 | 1 | Aplicación de la evaluación. |
|--|--|---|---|------------------------------|

### **Ejemplos:**

**Unidad N° 5:** Grandes hombres y hechos notables de la guerra de los Diez Años (1868-1878). 10 h/c

**Unidad N° 6:** José Martí Pérez y la preparación de la guerra necesaria. 2 h/c.

### **Contenidos:**

5.1 Inicio de la guerra de los Diez Años. Carlos Manuel de Céspedes.

5.2 Incendio de Bayamo.

5.3 Ignacio Agramonte y Loynaz, El Mayor.

5.7 Coraje y patriotismo de la mujer cubana: su participación en la guerra.

Marina Grajales Cuello.

5.9 El Pacto del Zanjón.

La protesta de Baraguá, 15 de marzo de 1878.

### **Unidad N° 6**

### **Contenidos:**

6.1 José Martí, nuestro Héroe Nacional.

6.2 Martí y la preparación de la guerra necesaria.

6.3 Las ideas de José Martí.

A continuación se les informó a los maestros los temas a abordar en los demás talleres científicos metodológicos.

**Tema N° 2:** Propuesta de actividades metodológicas para vincular la obra martiana al contenido histórico, mediante ejemplos según los niveles de desempeño cognitivo y la habilidad a desarrollar, así como la elaboración de actividades sobre la base de las dadas en el taller.

**Tema N° 3:** Propuesta de actividades metodológicas para vincular la obra martiana al contenido histórico mediante ejemplos según los niveles de desempeño cognitivo y la habilidad a desarrollar, así como la elaboración de actividades sobre la base de las dadas en el taller.

**Tema N° 4:** Propuesta de actividades metodológicas para vincular la obra martiana al contenido histórico mediante ejemplos de actividades según los diferentes niveles de

desempeño cognitivo y la habilidad a desarrollar en el transcurso del contenido que se imparte en el taller.

**Tema N° 5:** Propuesta de actividades metodológicas para vincular la obra martiana al contenido histórico mediante ejemplos según los niveles de desempeño cognitivo y la habilidad a desarrollar, así como la elaboración de actividades sobre la base de las dadas.

Se informó a los maestros que el proceso de evaluación estará presente en todos los talleres científicos metodológicos a desarrollar, con una duración de dos horas cada uno.

**Tercera Fase:**

Se orientó la guía de estudio independiente.

1. Teniendo en cuenta las tres primeras temáticas de la Unidad N° 5. Selecciona qué obra martiana usted trabajaría en esos contenidos históricos.
2. Elabora a partir de las obras seleccionadas tres actividades en correspondencia con los niveles de desempeño cognitivo y la habilidad a desarrollar en cada contenido.

**Taller Científico Metodológico N° 2.**

**Tema:** Propuesta de actividades metodológicas para vincular la obra martiana al contenido histórico.

**Objetivo:** Demostrar a los maestros mediante ejemplos de actividades cómo vincular la obra martiana al contenido histórico a partir de la Unidad N° 5 del programa de Historia de Cuba de quinto grado.

**Método:** Práctico.

**Desarrollo:**

**Primera Fase:**

El taller inició con la revisión de la guía de estudio dejada anteriormente referido a: selección de las obras martianas para trabajar en las tres primeras temáticas de la Unidad N° 5. Se realizó el análisis por varios maestros seleccionados.

Se revisó la pregunta N° 2 de la guía de estudio referida a la elaboración de actividades teniendo en cuenta los diferentes niveles de desempeño cognitivo y la habilidad a desarrollar en cada una de las temáticas seleccionadas.

Se escogieron cinco de los participantes para su análisis y debate. Se tomó como evaluación las categorías comprendidas entre dos y cinco puntos.

Para dar continuidad al taller se aplicó una técnica participativa que consiste en el conteo ascendente del uno al tres para formar equipos de cinco integrantes cada uno.

El equipo N° 1 trabajó con el primer nivel de desempeño cognitivo, el N° 2 con el segundo nivel y el N° 3 con el tercer nivel.

### **Segunda Fase:**

Después de la técnica participativa se reparten por equipos las actividades.

### **Ejemplos:**

#### **Equipo N° 1**

#### **Temática 5.1 Inicio de la guerra de los Diez Años.**

**Texto:** Cuaderno Martiano I de Primaria. Pág. 8.

**Objetivo:** Identificar el hecho histórico que hace referencia el texto seleccionado.

Al trabajar este contenido se sugirió el uso de diferentes habilidades. Se partió del trabajo con la estructura interna de la habilidad. El maestro tuvo en cuenta que este período de lucha (1868-1898) tiene gran importancia pues es el marco en el cual se verá madurar el proceso de formación de las luchas del pueblo contra el imperialismo norteamericano y por la liberación definitiva.

Se sugirió el trabajo con múltiples fuentes, por ejemplo, los Cuadernos Martianos I de Primaria, Cuadernos Martianos II de Secundaria Básica, Discurso del 10 de octubre de 1968, Historia de Cuba noveno grado, Historia de Cuba de Julio Le Riverend, Historia de Cuba de Fernando Portuondo, José Martí, Lecturas para niños, Software educativo Nuestra Historia, El más puro de nuestra raza, Todo de Cuba, entre otras.

### **Actividad:**

1. Lee detenidamente el fragmento del soneto “10 de octubre”, escrito por José Martí y publicado en los primeros meses de 1869 en el periódico El Siboney que se repartía entre los estudiantes de segunda enseñanza de La Habana.

*No es un sueño, es verdad: grito de guerra*

*Lanza el cubano pueblo, enfurecido;*

*El pueblo que tres siglos ha sufrido*

*Cuanto de negro la opresión encierra.*

a) ¿A qué hecho histórico hacía referencia Martí en este soneto?

2. A partir de actividad orientada, elabora una similar teniendo en cuenta el discurso conmemorativo en ocasión del 10 de octubre pronunciado por José Martí.

3. Lee el pensamiento del comandante Fidel Castro Ruz.

*“En Cuba sólo ha habido una Revolución, la que inició Carlos Manuel de Céspedes y la que el pueblo de Cuba lleva hoy hacia delante.”*

a) ¿A qué hecho histórico se refiere?

b) Ubica esta fecha en la gráfica de tiempo y en la tabla hecológica.

**Temática 5.1:** Inicio de la guerra de los Diez Años. Continuación.

**Texto:** Escrito patriótico. Céspedes y Agramonte. Obras Completas. Tomo 4. Pág. 358.

**Objetivo:** Valorar la actitud de Carlos Manuel de Céspedes en Alzamiento de La Demajagua.

Para este contenido el maestro tendrá en cuenta las causas que llevaron a los cubanos a lanzarse a la guerra por la independencia de Cuba en 1868. Entre ellas están:

- o La grave situación económica que atravesaba el país.
- o La carencia de derechos políticos de los criollos.
- o Las contradicciones generales por la existencia de la esclavitud.
- o El fracaso de intentos de pedir reformas a España.

El conocimiento y dominio de estas causas, sientan las bases para la argumentación y valoración.

**Actividad:**

1. “( ...) Y no fue más grande cuando proclamó a su patria libre, sino cuando reunió a sus siervos, y los llamó a sus brazos como hermanos.”

Después de leer el fragmento contenido, en el escrito patriótico “Céspedes y Agramonte” de José Martí en 1888 en Estados Unidos, responde:

a) ¿A qué personalidad histórica se refería Martí? Elabora un texto donde emitas tus criterios sobre esta personalidad.

2. *Carlos Manuel de Céspedes es considerado “El padre de la Patria”.* Elabora un texto donde expreses tu opinión acerca de la veracidad de lo planteado sobre esta personalidad histórica.



3. Explica por qué para José Martí fue más grande aún, cuando reunió a sus siervos y los llamó a sus brazos como hermanos. Expresa en un texto tus criterios al respecto.

4. Teniendo en cuenta las actividades ofrecidas en el taller elabora otras, apoyándote en el Software educativo Nuestra Historia, módulo textos martiano. Puedes emplear otras bibliografías.

**Temática 5.2:** Incendio de Bayamo.

**Texto:** Obras Completas, “La República Española ante la Revolución Cubana” Tomo I. Pág. 91.

**Objetivo:** Identificar la actitud de los bayameses en el incendio de su ciudad.

El contenido posibilita al maestro tener presente la información que aporta el libro de texto de Historia de Cuba de Fernando Portuondo página 408 para tener una imagen más exacta de la forma en que ocurrieron esas acciones y los recursos que tuvieron que emplear los mambises para enfrentar la superioridad de hombres, armas y organización militar del ejército español.

Es indispensable el uso de cronologías, mapas, láminas, fragmentos de documentos históricos, y muy recomendable que el maestro tenga en cuenta la información que le aporta el libro de texto del grado como bibliografía mínima, Historia de Cuba noveno grado, Historia de Cuba de Fernando Portuondo, Historia de Cuba de Julio Le Riverend. El contenido histórico propicia el vínculo con la obra martiana. Pudiera emplear de igual forma los Software Educativos: El más puro de nuestra raza y Nuestra Historia, así como los textos José Martí, Lectura para niños, libro de texto de Lectura del grado, que servirán de apoyo al maestro, para ampliar y valorar sobre el tema.

**Actividad:**

1. Lee lo expresado por Martí en “La República Española ante la Revolución cubana”, OC. Tomo 1, página 91, efectuado el 15 de febrero de 1873, en Madrid donde refiere:

*“No ceden los insurrectos, (...) Cuba quemó a Bayamo, (...)”*

Selecciona con una X el hecho histórico que hace referencia la frase anterior.

- a) \_\_\_\_ Carga al machete en Pino de Baire.
- b) \_\_\_\_ Fusilamiento de los estudiantes de medicina.
- c) \_\_\_\_ Incendio de Bayamo.
- d) \_\_\_\_ Represión de la escalera.

2. Elabora una actividad similar a la dada. Debes emplear para ello otra fuente no trabajada en el taller.

**Temática 5.3:** Ignacio Agramonte y Loynaz.

**Texto:** Obras completas. Céspedes y Agramonte. Tomo 4. Pág. 358.

Para el desarrollo de este contenido es preciso que el maestro trabaje con las lecturas que aparecen en el libro de texto de Lectura del grado: Un par de botas para el mayor, El Mayor. Además se sugiere el estudio y profundización de la figura de Ignacio Agramonte mediante otras fuentes martianas, de no ser posible recomendamos de la colección multisaber el software Nuestra Historia y así estarán en mejores condiciones de enfrentar el contenido.

**Objetivo:** Identificar la figura histórica que hace referencia el texto martiano

**Actividad:**

1. Lee detenidamente.

*¡Siempre tan limpio! Siempre el primero en despertarse. A su mujer como la quería aquel hombre. Se conocía cuando pensaba en ella porque era cuando se paseaba muy de prisa con las manos a la espalda.”*

El autor hace referencia en su escrito a:

a) \_\_\_ Antonio Maceo.      b) \_\_\_ Félix Varela      c) \_\_\_ Ignacio Agramonte

2. Elabora una actividad similar a la dada.

## **Equipo N° 2**

**Temática 5.1:** Inicio de la guerra de los Diez Años.

**Texto:** Soneto 10 de octubre. Cuaderno Martiano I de Primaria.

**Objetivo:** Explicar las causas que llevaron a los cubanos a lanzarse a la guerra contra España.

Para este contenido el maestro deberá poseer pleno dominio de las causas que llevaron a los cubanos a lanzarse a la guerra por la independencia de Cuba en 1868. Entre ellas están:

- o La grave situación económica que atravesaba el país.
- o La carencia de derechos políticos de los criollos.
- o Las contradicciones generales por la existencia de la esclavitud.
- o El fracaso de intentos de pedir reformas a España.

Además deberá argumentarlas y esto servirá de base para emitir sus criterios, opiniones.

**Actividad:**

1. Marca con una X las causas por las cuales los cubanos se lanzaron a la guerra.

\_\_\_ La carencia de derechos políticos de los cubanos.

\_\_\_ España les concedió reformas a los cubanos-.

\_\_\_ La agudización de las contradicciones entre criollos y la metrópoli.

\_\_\_ Manifestaciones de rebeldía del indio y del negro contra la explotación.

a) Explica por qué las seleccionaste.

2. Crea una actividad parecida a la anterior.

**Equipo N° 3**

**Temática 5.1:** Inicio de la guerra de los Diez Años.

**Texto:** Cuaderno Martiano I de Primaria. Pág.8

**Objetivo:** Valorar la significación histórica del 10 de octubre de 1868

El maestro debe conocer la valoración realizada por José Martí acerca de la significación del Alzamiento del 10 de octubre de 1868 así como la impresión que causó en el joven Martí. Debe saber que sus ideas sirvieron de bandera en la lucha de los revolucionarios de aquella época y de las generaciones posteriores. Estos elementos permiten percibir la importancia que tiene el estudio de la obra martiana, para comprender el proceso histórico cubano.

**Actividad:**

1. Inspirado en las ansias de libertad de los cubanos de toda la isla, es que José Martí escribe versos dedicados al 10 de octubre de 1868. Imagina que eres un habitante de Cuba en esa época. ¿Qué hubieras hecho tú ese día allí?

2. Elabora un esquema donde reflejes la significación histórica del 10 de octubre de 1868 en La Demajagua.

3. Elabora un texto donde emitas tus criterios acerca del Alzamiento en La Demajagua.

4. Diseña actividades similares a las ofrecidas.

**Temática 5.2:** Incendio de Bayamo.

**Texto:** Obras completas. Tomo I. Pág. 91.

**Objetivo:** Valorar la actitud de los bayameses en el Incendio de Bayamo

El maestro tendrá en cuenta que este contenido ofrece la posibilidad del trabajo con el proceso de formación de la nacionalidad y además sirve de base para el estudio en sexto grado de las luchas del pueblo cubano contra el imperialismo norteamericano y por la liberación definitiva.

El contenido posibilita al maestro tener presente la información que brinda el libro de texto de Historia de Cuba de Fernando Portuondo página 408 para tener una imagen más exacta de la forma en que ocurrieron las acciones y los recursos que tuvieron que emplear los mambises para enfrentar la superioridad de hombres y armas.

**Actividad:**

1. El 12 de enero de 1869 los bayameses decidieron incendiar su ciudad antes de ser nuevamente esclavos de los españoles.
  - a) Escribe un texto donde emitas tus criterios acerca de la actitud asumida por los bayameses en el incendio de su ciudad.
2. Imagina que estuviste presente cuando los bayameses decidieron incendiar su ciudad.
  - a) Elabora un texto donde expreses tu sentir en esta acción.
  - b) Si hoy ocurriera algo similar cuál sería tu decisión.
3. Busca otro texto martiano y elaborar dos actividades más.

**Temática 5.3.** Ignacio Agramonte y Loynaz, El Mayor.

**Objetivo:** Valorar la personalidad histórica de Ignacio Agramonte y Loynaz.

**Texto:** Céspedes y Agramonte, Obras Completas, Tomo IV 358-362

Se sugiere buscar otros hechos y anécdotas que enriquezcan y sirvan para ejemplificar las actitudes de personalidades que dedicaron sus vidas a la lucha por la independencia de la Patria, valorando sus rasgos positivos para arribar a conclusiones sobre sus aportes a las mejores tradiciones: patriotismo, heroísmo, desinterés, abnegación entre otras.

**Actividad:**

1. Ignacio Agramonte fue una de las más nobles figuras que se distinguieron por su alto valor revolucionario en el desarrollo de la guerra de los Diez Años. Escribe un texto donde tengas presente los elementos que justifiquen lo expresado.

2. Elabora sobre la base de la actividad dada un esquema lógico donde incluyas las actitudes positivas de esta figura histórica.

3. Crea una actividad parecida, utilizando para ello otra fuente martiana.

### **Tercera Fase:**

Se orienta como estudio independiente.

1. Estudiar e investigar datos biográficos de Mariana Grajales Coello. En Obras Completas Tomo V página 25 y 26. Análisis y estudio del artículo La madre de los Maceo.

2. Investigar sobre la significación histórica de la reunión de La Mejorana.

3. Visualizar el filme cubano Baraguá.

Guía para la interpretación del filme.

- o Hecho histórico que refleja el filme.
- o La situación de los cubanos en el campo insurrecto en 1878.
- o La actitud de los españoles con la figura de Arsenio Martínez Campos.
- o La intransigencia revolucionaria de Antonio Maceo demostrada en Mangos de Baraguá.
- o Valoración de la significación histórica de este hecho.

### **Taller Científico Metodológico N° 3.**

**Tema:** Propuesta de actividades metodológicas para vincular la obra martiana al contenido histórico.

**Objetivo:** Demostrar a los maestros mediante ejemplos de actividades como vincular la obra martiana al contenido histórico

**Método:** Práctico.

**Desarrollo:**

#### **Primera Fase:**

Se inició el taller con la revisión y evaluación del estudio independiente referido al análisis del artículo La madre de los Maceo, así como la visualización del filme Baraguá, para ello se repartieron tarjetas que contenían datos del filme visualizado y del documento histórico analizado; esto posibilitó formar y organizar dos equipos identificados como:

Equipo N° 1 Mariana y equipo N° 2 Maceo.

## **Segunda Fase:**

Se colegió el tema y los objetivos y posteriormente se orientaron las actividades a desarrollar por equipos.

### **Equipo N° 1**

**Temática 5.7.** Coraje y patriotismo de la mujer cubana en la lucha. Mariana Grajales Cuello.

**Texto:** José Martí, Lectura para niños. Pág. 141

**Objetivo:** Identificar la personalidad histórica de Mariana Grajales.

### **Actividades.**

1. A qué personalidad histórica corresponden los siguientes datos biográficos:
  - o Nació en Santiago de Cuba.
  - o Se incorporó a la guerra de los Diez Años como un soldado más.
  - o Entregó a la patria sus trece hijos a los cuales les inculcó siempre el amor a la patria.
  - o Es la más alta representación de la mujer mambisa, la heroína nacional.
  - o Cuando uno de sus hijos agonizaba, alentó a Marcos con esta frase. ¡Y tú, empínate, porque ya es hora de que te vayas al campamento.
2. Lee detenidamente las palabras de José Martí, expuestas en el artículo “La madre de los Maceos”

*Fue un día en que traían a Antonio Maceo herido. (...) lo traían en andas, sin mirada, y con el color de la muerte. Las mujeres todas, que eran muchas, se echaron a llorar (...) Y la madre, con el pañuelo en la cabeza, como quien espanta pollos echaba del bohío aquella gente llorona. ¡Fuera, fuera faldas de aquí! ¡No aguanto lágrimas! (...) Y a Marcos, el hijo, que era un rapaz aún se lo encontró en una de las vueltas. ¡Y tú empínate, porque ya es hora de que vayas al campamento!*

- a) ¿A qué personalidad histórica hace referencia la cita anterior?
- b) ¿Qué demostró Mariana con esa actitud?

3. En el libro Lecturas para niños y jóvenes de Hortensia Pichardo aparece la siguiente frase martiana sobre Mariana Grajales

*“(...) vi a la anciana dos veces y me acarició y mimó como a hijo, yo la recordaré con amor toda mi vida...”*

a) ¿Por qué Martí expresa que la recordará con amor toda su vida?

b) ¿Qué te hace pensar que Martí la recordará con amor toda su vida?

4. Argumenta con razones por qué el temple de Mariana revela la más alta representación de la mujer mambisa.

5. El papel de la mujer cubana en la lucha puede resumirse en las siguientes palabras de José Martí:

*"(...) Las campañas de los pueblos solo son débiles, cuando en ellas no se alista el corazón de la mujer, pero cuando la mujer, tímida y quieta de su natural, anima y aplaude, cuando la mujer culta y virtuosa unge la obra con la miel de su cariño la obra es invencible."*

a) Teniendo en cuenta la labor desempeñada por Mariana Grajales en el desarrollo de la Guerra de los Diez Años y lo expresado por Martí sobre esta relevante figura. Elabora un texto donde expongas tus criterios sobre el papel de la mujer en la lucha.

6. Crea otras actividades teniendo en cuenta que transiten por los diferentes niveles de desempeño cognitivo. Utiliza la temática trabajada en el taller.

## **Equipo N° 2**

**Temática 5.9:** El Pacto del Zanjón.

La protesta de Baraguá.

**Texto:** Obras Completas Tomo IV Pág. 321, Cuaderno Martiano II Secundaria Básica. Pág. 30 y La Edad de Oro

**Objetivo:** Explicar la significación histórica de la protesta de Baraguá.

### **Actividades.**

1. Lee detenidamente el fragmento de la carta escrita por José Martí a Antonio Maceo, el 25 de marzo de 1893.

*"(...) Precisamente tengo ante mis ojos La Protesta de Baraguá que es de lo más glorioso de nuestra historia..."*

a) ¿Por qué José Martí califica este hecho de glorioso?

2. Elabora un texto con el título "Hoy Cuba es y será un eterno Baraguá" donde emitas tus criterios acerca de la actitud de Maceo en este hecho.

3. ¿Cómo el pueblo cubano hace realidad las ideas de Martí y la intransigencia revolucionaria de Antonio Maceo en los Mangos de Baraguá, en los momentos actuales?

4. Lee el escrito patriótico de Antonio Maceo que aparece en el Cuaderno Martiano II, de Secundaria básica.

Interpreta.

a) *"(...) Maceo fue feliz porque vino de león y de leona."*

b) *"(...) Maceo tiene en la mente tanta fuerza como en el brazo."*

5." *Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado y a pensar y a hablar sin hipocresía*".

Sobre el concepto de Libertad expresado por José Martí en La Edad de Oro expón tus criterios al respecto, teniendo en consideración la actitud intransigente mantenida por Antonio Maceo en la histórica Protesta de Baraguá el 15 de marzo de 1878.

6. Sobre lo observado en el filme Baraguá valora la significación histórica del hecho y su vigencia en los momentos actuales.

7. ¿Qué papel jugó la unidad de los cubanos en este acontecimiento?

8. ¿Hubieras levantado tú la bandera caída en el Zanjón, en lugar de Maceo? ¿Por qué? Exprésalo en un texto

9. Elabora un esquema donde reflejes lo ocurrido en Baraguá. No olvides destacar la significación histórica del hecho y su consideración en la obra de la Revolución cubana. Se debatieron las actividades expuestas por los maestros, donde se destacaron las más creativas quedando evaluadas con una escala de 2 al 5.

### **Tercera Fase:**

Se orienta el estudio independiente.

1. Lee, estudia e investiga en Obras Completas, Tomo IV página 231 el discurso del 10 de octubre para que respondas y brindes tú opinión acerca del por qué Martí expresó: *"Porque nuestra espada no nos la quitó nadie de las manos, sino que la dejamos caer nosotros mismos"*.

2. Confecciona una maqueta que represente el hecho ocurrido el 15 de marzo de 1878.

3. Visita el monumento histórico de la localidad (Rincón Maceísta) y desarrolla la siguiente:



### **Guía de observación.**

- o ¿Cuándo fue construido?
- o ¿En qué lugar del territorio se encuentra?
- o ¿Por qué fue construido?
- o ¿Qué representa el monumento?

Al visitar el monumento hazlo con el grupo de tus alumnos para que realicen una labor de limpieza y embellecimiento del lugar, finaliza con una actividad patriótica revolucionaria, puedes invitar a todos los pioneros “José Martí”.

Se entregará un informe escrito para la evaluación de la actividad realizada.

### **Taller Científico Metodológico N° 4**

**Tema:** Propuesta de actividades para vincular la obra martiana al contenido histórico.

**Objetivo:** Demostrar a los maestros mediante ejemplos de actividades cómo vincular la obra martiana al contenido histórico

**Método:** Práctico.

### **Desarrollo.**

#### **Primera fase:**

Se inició el taller con la grabación de la carta escrita por José Martí y enviada a su madre a los nueve años cuando se encontraba en la finca Hanábana, realizando preguntas para promover el debate entre los participantes, acerca de los hechos mas trascendentales de la vida de José Martí en su infancia y juventud que influyeron en la formación de su pensamiento revolucionario.

#### **Segunda fase:**

Se colegió con los participantes el tema a trabajar.

**Temática 6.1:** José Martí Pérez nuestro héroe Nacional: 28 de enero de 1853.

**Objetivo:** Identificar los hechos más trascendentales de la niñez y juventud de Martí que influyeron en su pensamiento revolucionario.

**Texto:** Cuadernos Martianos I de Primaria. Lectura para niños.

#### **Actividades:**

1. Lee las estrofas del verso sencillo XXX “El rayo surca sangriento”.

a) ¿Qué transmite el autor en los tres primeros versos?.

b) Analiza la cuarta y quinta estrofa. ¿Qué constituyeron para José Martí?

2. Lee las frases escritas por Martí en Cuadernos de Apuntes donde recordaba los días de su niñez.

a) ¿Qué te hace pensar que la niñez de Martí no fue feliz?

3. En José Martí. Lecturas para niños, aparecen los versos “En ti encerré mis horas de alegría”.

*En ti encerré mis horas de alegría  
Y de amar por dolor;  
Permite al menos que en tus hojas deje  
Mi alma con mi adiós.  
Voy a una casa inmensa en que me han dicho  
Que es la vida expirar,  
La patria a mí me lleva. Por la Patria  
Morir es gozar más.*

a) ¿Quién escribió los versos?

b) ¿A quién van dirigidos?

c) ¿A qué lugar se refería cuándo expresó? “Una casa inmensa en que me han dicho que es la vida expirar.”

4. En José Martí, Lecturas para niños. Aparecen escritos estos versos en un retrato que Martí le envía a su madre.

*Mírame, madre y por tu amor no llores:  
Si esclavo de mi edad y mis doctrinas.  
Tu mártir corazón llené de espinas,  
Piensa que nacen entre espinas flores.*

a) ¿En qué época fue escrito?

b) ¿Qué quiso expresar en los versos?

“...Si esclavo de mi edad y mis doctrinas”

“...Piensa que nacen entre espinas flores.”

5. En artículo escrito por Martí el 27 de enero de 1894 en el periódico Patria, advierte al final

*“...Un error en Cuba, es un error en América, es un error en la humanidad moderna.  
Quién se levanta hoy con Cuba se levanta con todos los tiempos.”*

Y concluye:

*“¡Los flojos, respetan: los grandes adelante! ¡Esta es tarea de grandes!”*

a) Emite tus criterios acerca de la importancia de las palabras anteriores, expresadas por Martí en su época y la vigencia que representan para la Cuba de hoy.

6. Seguidamente se les orienta el texto “El partido Revolucionario Cubano” que aparece en el libro José Martí, Lecturas para niños página 198.

A partir del mismo se le indica a los maestros que elaboren tres preguntas teniendo en cuenta los niveles de desempeño cognitivo en correspondencia con las habilidades trabajadas en la unidad y el contenido.

Se realiza un debate por parte de los participantes sobre la orientación recibida quedando evaluada la actividad de forma oral. Se valoró las actividades más creativas por parte de los participantes.

#### **Tercera fase:**

Se orientó el estudio Independiente:

1. Interpreta la siguiente expresión de José Martí que aparece en el Epistolario. Carta a Gonzalo de Quesada página 157.

*“( ... ) Por Cuba y por nuestra América, que son unas en mi previsión y mi cariño.”*

a) ¿Qué vigencia tienen estas palabras en la obra de la Revolución cubana?

#### **Taller Científico Metodológico N° 5.**

**Tema:** Propuesta de actividades para vincular la obra martiana al contenido histórico.

**Objetivo:** Demostrar al docente mediante ejemplos de actividades cómo vincular la obra martiana al contenido histórico

**Método:** Práctico.

#### **Desarrollo:**

##### **Primera fase:**

Se comenzó con la revisión del estudio independiente del taller anterior referido a la interpretación del pensamiento revolucionario de Martí y su vigencia en la obra de la revolución cubana.

Se presentaron en tarjetas pensamientos del ideario martiano para identificar las ideas.

##### **Segunda fase:**

Se convenió el tema y objetivo a trabajar

### **Temática 6.3:** Las ideas de José Martí.

**Objetivo:** Valorar los aportes de Martí al pensamiento revolucionario cubano y su vigencia en la obra de la Revolución.

**Textos:** Obras Completas Tomo III, IV, V, VI, Historia de Cuba. Tomo II de Julio Le Rivered y Historia de Cuba de Fernando Portuondo.

Se recomendó el software educativo El más puro de nuestra raza y Nuestra historia.

El maestro para responder las preguntas tuvo en cuenta cuáles son las ideas fundamentales de Martí a tratar en el grado y su acción en aras de lograrlas para que puedan ejemplificarlas y tener conocimiento del por qué tenía tales ideas y así poder emitir sus criterios de su presencia en la Revolución cubana.

#### **Actividades:**

1. Interpreta las siguientes ideas de Martí y su vigencia en la Revolución cubana. Pueden hacer referencia a la vigencia del ideario martiano en el contexto internacional. Nueve de los participantes tenían una tarjeta con una frase. Los restantes enriquecían con nuevos argumentos las ideas.

*“Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedras”*

*“Solo los que odian al negro ven en el negro odio”*

*“Viví en el monstruo y le conozco las extrañas”*

*“( ...) Y pongamos alrededor de la estrecha, en la bandera nueva, esta fórmula de amor triunfante: “Con todos y para el bien de todos”.*

*“De América soy hijo: y a ella me debo”*

*“ ... Cambiar de dueño no es ser libre”*

*“Hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro”*

*“Es la hora del rencuentro y de la marcha unida, y hemos de andar en cuadro apretado como la Plata en las raíces de los Andes”*

*“ ... Lograr con el esfuerzo reunido de todos los hombres (...) La independencia de Cuba “*

Los maestros realizaron las actividades llevadas al taller, elaboraron otras a partir de las ofrecidas. Con el empleo de otras bibliografías no utilizadas como: José Martí, Lecturas para niños.

### **Tercera fase:**

Se orientó como estudio independiente:

1. Investiga otras ideas que fortalecen el pensamiento martiano de la época actual. Puedes referirte a temas como: el arte, la religión, el medio ambiente, la salud, la educación, etc.

### **Análisis Metodológico.**

Se realizó el análisis metodológico teniendo en cuenta los problemas detectados en los maestros, se profundizó en algunas variantes que pudieran utilizarse para darle solución. Entre los aspectos que se ejemplificaron propiciaron el vínculo de la obra martiana al contenido histórico abordado en las diferentes temáticas que integran el programa de la asignatura, cómo hacerlo, el trabajo con documentos históricos, actividades que pueden orientarse con el propósito de desarrollar habilidades en correspondencia con los diferentes niveles de desempeño cognitivo y la forma de aprovechar las potencialidades que brinda la asignatura para la formación de valores y sentimientos.

La **Unidad** escogida es la N° 7 de la Tercera Parte del programa de Historia de Cuba en quinto grado titulada **Los cubanos se lanzaron a la lucha por la independencia.**

Generalmente los maestros cuando presentan una de esas partes, capítulos o unidades, no propician entre los estudiantes el intercambio de criterios acerca del alcance de los conocimientos históricos que van a estudiar. Se hace de forma rápida y formal, perdiéndose así la posibilidad de propiciar desde los primeros momentos de la clase la motivación hacia el nuevo contenido y la comprensión del valor que este tiene.

Por ejemplo: el maestro puede presentar esta parte del programa, con el empleo de distintas interrogantes que conduzcan a la reflexión y al establecimiento de relaciones entre lo ya estudiado y lo nuevo por conocer, problemáticas que pueden dejarse incluso de tarea desde la clase anterior y de manera diferenciada atendiendo al diagnóstico de cada uno de sus alumnos, tarea esta que estimularía la búsqueda de información sobre nuevas temáticas a estudiar y que propiciaría en el desarrollo de la independencia cognitiva.

Entre estas preguntas pudieran estar las siguientes:

Teniendo en cuenta el título de esta Unidad del programa.

¿Qué otros nuevos conocimientos van a estudiar?

¿A qué etapa de la historia cubana corresponden?

En Cuarto grado, al estudiar la asignatura El mundo en que vivimos, se abordó esta etapa.

¿Qué recuerdas de ella?

Lee nuevamente el título y subraya las palabras que te ofrecen duda.

Busca en los diccionarios del programa Editorial Libertad su significado y elabora oraciones con ellas.

Abre tu libro de texto en el índice y analiza:

¿Cuántos capítulos tienen esta parte?

¿En qué etapa de la historia se enmarca esta unidad?

Las preguntas y respuestas propiciarán la reflexión a través del diálogo y contribuirán a lograr la motivación y establecimiento de relaciones causales y temporales.

Después de realizada la presentación de la parte y unidad que se trabaja, que en este caso guarda relación con la unidad anterior la Guerra de los Diez Años, se procedió a realizar la derivación gradual de los objetivos, a partir del fin y objetivos contenidos en el Modelo de la Escuela Primaria:

### **Fin y los objetivos de la escuela primaria.**

Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando la interiorización de conocimientos y sentimientos de amor y respeto hacia la patria, formas de pensar y comportamiento acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista cubana logrando un niño reflexivo, activo e independiente dentro del proceso docente educativo.

### **Objetivo del nivel.**

- o Expresar sentimientos de amor a la Patria, la Revolución y sus símbolos así como de admiración y respeto por sus héroes y mártires de la Patria y el deseo de seguir su ejemplo, manifestando sentimientos de repudio hacia todos aquellos que de alguna manera la afectan.
- o Caracterizar las etapas del proceso histórico cubano, a partir del conocimiento y valoración de hechos.

**Objetivos del grado.**

- o Explicar los hechos y fenómenos más importantes de la Historia de Cuba siglo XIX.
- o Identificar conceptos históricos generales tales como Explotación colonial, y guerra de independencia.
- o Describir, relatar hechos del período histórico que estudian.
- o Identificar la época colonial como etapa del proceso histórico cubano hasta el siglo XIX. (Localidad).
- o Ejemplificar hechos, procesos del proceso histórico estudiado.
- o Caracterizar algunos elementos representativos de un período histórico concreto.
- o Valorar la actuación de personalidades y la significación de hechos y fenómenos importantes del período histórico estudiado.
- o Comparar hechos y fenómenos del proceso histórico que estudian.
- o Ordenar cronológicamente hechos históricos
- o Memorizar fechas, lugar, hechos, y personalidades más representativas del proceso histórico.
- o Interpretar información obtenida de diferentes fuentes.
- o Valorar el papel de las masas populares y de personalidades en el proceso histórico a partir de los casos concretos que estudian en este período histórico.
- o Valorar a través de la actuación de diferentes figuras más representativas de la historia patria cualidades morales tales como: Tenacidad, abnegación, desinterés heroísmo, intransigencia revolucionaria, patriotismo, valentía y promover su decisión de imitarlos.
- o Describir monumentos, piezas de museo.

**Objetivos de la unidad.**

- o Explicar las causas que condujeron al reinicio de la lucha por la independencia en 1895.
- o Describir, relatar, valorar los hechos más significativos de la guerra.
- o Valorar las personalidades más importantes del período histórico, tales como: José Martí, Máximo Gómez, Antonio Maceo, Juan Gualberto Gómez y Calixto García.

- o Ejemplificar y valorar la participación internacionalista y de la mujer en la guerra del 95.
- o Ejemplificar y valorar la tenacidad, el heroísmo y otras virtudes de nuestros patriotas, que conforman las mejores tradiciones de lucha de nuestro pueblo.
- o Describir y valorar las medidas tomadas por España para tratar de aniquilar al movimiento revolucionario.
- o Valorar la significación histórica de la invasión a occidente por el Ejército Libertador.
- o Explicar las causas de la intervención norteamericana en la guerra que los cubanos sostenían contra España y la significación que esta tuvo en los resultados de dicha contienda.
- o Valorar el papel del Ejército Libertador durante la intervención norteamericana en la guerra.
- o Comparar la guerra del 95 con la de los Diez Años para explicar la necesidad de la continuidad de la lucha.
- o Ordenar cronológicamente los hechos del período histórico estudiado, ubicarlos en el mapa y memorizar las fechas más significativas.
- o Identificar los hechos y figuras relevantes de su localidad durante el período histórico estudiado.
- o Continuar, con ayuda del maestro, el desarrollo de habilidades de trabajo con el libro de texto, mapas, cronologías, láminas, esquemas, tablas y fragmentos de documentos históricos.
- o Exponer, con ayuda del maestro, el material histórico en forma oral, escrita o gráfica.

## **Contenidos.**

### **7.1. La guerra que Martí llamó necesaria.**

La orden de alzamiento, Juan Gualberto Gómez.

Principales alzamientos del 24 de febrero de 1895.

El Partido Revolucionario Cubano lanza su programa de lucha. Manifiesto de Montecristi.

### **7.2. Los principales jefes de la guerra llegan a Cuba.**



Desembarco de Maceo por Duaba.

Desembarco de Martí y Gómez por Playitas.

Recorrido hasta Dos Ríos.

Muerte de Martí en Dos Ríos, 19 de mayo de 1895.

**7.3. La Invasión a Occidente.**

Por qué era necesario invadir a Occidente.

Cómo avanzó la invasión. Su ruta y combates más importantes.

Resultados de la Invasión.

**7.4. La presencia internacionalista y de la mujer en la guerra del 95.**

Combatientes de otras nacionalidades luchan a favor de Cuba.

Ejemplos de la participación de la mujer cubana en la guerra.

**7.5. España intenta aniquilar a los cubanos.**

La Reconcentración.

**7.6. La ofensiva de los cubanos.**

La Campaña de Occidente.

Muerte de Maceo en San Pedro, 7 de diciembre de 1896.

Campaña de la Reforma.

Triunfos de Calixto García en Oriente.

**7.7. Los norteamericanos vinieron a frustrar la independencia de Cuba.**

Últimos combates de la guerra. Los cubanos dueños de los campos de Cuba.

Calixto García. Su digna protesta ante el jefe norteamericano Shafter.

**7.8. La paz que no significó la independencia.**

La firma de la paz.

Comparación de la Guerra de 1868 con la de 1895. El futuro es la paz. Participación de nuestra localidad en la Guerra de 1895.

Aplicación de la evaluación de los contenidos de la unidad.

## **ANÁLISIS DE LAS CLASES.**

**Temática 7.1:** La guerra que Martí llamó necesaria.

La orden de alzamiento, Juan Gualberto Gómez.

Principales alzamientos del 24 de febrero de 1895.

**Objetivo:** Relatar el alzamiento del 24 de febrero de 1895.

**Método:** Exposición oral.

**Procedimientos:** Explicación, narración, diálogo, observación.

**Medios de enseñanza:** Libro de texto de Historia de Cuba, libro de texto de Español de sexto grado, mapa, gráfica, láminas, pancarta, tarjetas, Software educativo Nuestra Historia, Nuestros Héroes, El deporte entre medallas, Todo de Cuba, cuaderno de actividades.

**Tipo de clase:** Tratamiento de la nueva materia.

**Evaluación:** Oral.

**Temática 7.1:** Continuación

El Partido Revolucionario Cubano lanza su programa de lucha. Manifiesto de Montecristi.

**Objetivo:** Valorar la significación histórica del Manifiesto de Montecristi.

**Método:** Exposición oral.

**Procedimientos:** Explicación, diálogo, narración, observación.

**Medios de enseñanza:** Libro de texto de Historia de Cuba, mapa, láminas, gráfica, tarjetas.

**Tipo de clase:** Tratamiento de la nueva materia.

**Evaluación:** Oral.

**Temática 7.2:** Los principales jefes de la guerra llegan a Cuba.

Desembarco de Maceo y Gómez por Duaba.

**Objetivo:** Relatar el desembarco de Maceo y Gómez por Duaba.

**Método:** Exposición oral.

**Procedimientos:** Observación, narración, explicación, diálogo.

**Medios de enseñanza:** Mapa, gráfica, Diario de Campaña de Máximo Gómez, Libro de texto de Lectura de quinto grado, Libro de texto de Historia de Cuba del grado,

Libro de Historia de Cuba de Fernando Portuondo libro de Historia de Cuba de noveno grado, cuaderno de actividades.

**Tipo de clase:** Tratamiento de la nueva materia.

**Evaluación:** Oral.

**Temática 7.2:** Desembarco de Martí y Gómez por Playitas.

Recorrido hasta Dos Ríos.

Muerte de Martí, en Dos Ríos, 19 de mayo de 1895.

**Objetivo:** Valorar la personalidad histórica de José Martí.

**Método:** Exposición oral.

**Procedimientos:** Observación, diálogo, narración, explicación.

**Medios de enseñanza:** Mapa, gráfica, libro, de texto de Lectura quinto grado, libro de texto de Historia de Cuba quinto grado , libro de Historia de Cuba noveno grado, libro de Historia de Cuba de Fernando Portuondo .cuaderno de actividades, láminas.

Software educativo El más puro de nuestra raza, Nuestra historia, Todo de Cuba.

**Tipo de clase:** Tratamiento de la nueva materia.

**Evaluación:** Oral.

**Temática 7.3:** La Invasión a Occidente.

Por qué era necesario invadir a Occidente.

Cómo avanzó la Invasión. Su ruta y combates más importantes.

Resultados de la invasión.

**Objetivo:** Relatar la Invasión a Occidente.

**Método:** Exposición oral.

**Procedimientos:** Observación, explicación, narración, diálogo.

**Medios de enseñanza:** Mapa, gráfica, libro de texto de Historia de Cuba ,libro de texto de noveno grado, libro de texto de Historia de Cuba de Fernando Portuondo, software educativo Nuestra Historia, Todo de Cuba .cuaderno de actividades,

**Tipo de clase:** Tratamiento de la nueva materia.

**Evaluación:** Oral.

**Temática 7.4:** La presencia internacionalista y de la mujer en la guerra del 95.

Combatientes de otras nacionalidades luchan a favor de Cuba.

Ejemplos de la mujer cubana en la guerra del 95.

**Objetivo:** Ejemplificar la participación de la mujer en la guerra del 95.

**Método:** Exposición oral.

**Procedimientos:** Narración, explicación, diálogo, observación.

**Tipo de clase:** Tratamiento de la nueva materia

**Medios de enseñanza:** Libro de texto de Historia de Cuba de quinto grado, libro de historia de Cuba noveno grado, libro de Historia de Cuba de Fernando Portuondo, láminas, mapa, gráfica, tarjetas, cuaderno de actividades.

**Evaluación:** oral

**Temática 7.5:** España intenta aniquilar a los cubanos.

La Reconcentración.

**Objetivo:** Valorar las medidas tomadas por Weyler para tratar de aniquilar al movimiento revolucionario.

**Método:** Exposición oral.

**Procedimientos:** Observación, explicación, diálogo, narración.

**Medios de enseñanza:** Mapa, gráfica, video, software educativo Nuestra Historia, Todo de Cuba libro de texto de Historia de Cuba de quinto grado, libro de texto de Historia de Cuba de noveno grado, libro de Historia de Fernando Portuondo, Cuaderno de actividades.

**Tipo de clase:** Tratamiento de la nueva materia.

**Evaluación:** Oral.

**Temática 7.6:** La ofensiva de los cubanos.

La Campaña de Oriente.

**Objetivo:** Relatar la ofensiva de los cubanos.

**Método:** Exposición oral.

**Procedimientos:** Narración, diálogo, explicación, observación.

**Medios de enseñanza:** Mapa, gráfica, tarjetas, libro de texto de Historia de Cuba de quinto grado, libro de texto de Historia de Cuba de noveno grado, libro de Historia de Cuba de Fernando Portuondo, software educativo Nuestra historia, Todo de Cuba, láminas.

**Tipo de clase:** Tratamiento de la nueva materia.

**Evaluación:** Oral.

**Temática: 7.6** Continuación. Muerte de Antonio Maceo en San Pedro, 7 de diciembre de 1896.

**Objetivo:** Valorar la personalidad histórica de Antonio Maceo.

**Método:** Exposición Oral

**Procedimientos:** Observación, explicación, diálogo, narración.

**Medios de enseñanza:** Mapa, gráfica, tarjetas, láminas, software educativo Nuestra historia, libro de texto de Historia de Cuba de quinto grado, libro de Historia de Cuba noveno Grado, Libro de Historia de Cuba de Fernando Portuondo, video, película Baraguá, Cuaderno de actividades.

**Tipo de clase:** Tratamiento de la nueva materia

**Evaluación:** Oral

**Temática7.6** Continuación. La Campaña de la Reforma.

Triunfos de Calixto García.

**Objetivo:** Valorar la personalidad histórica de Calixto García.

**Método:** Exposición oral.

**Procedimientos:** Explicación, narración, observación, diálogo.

**Medios de enseñanza:** Mapa, gráfica, tarjetas, láminas, libro de texto de Historia de Cuba de quinto grado, Libro de texto de Historia de Cuba noveno grado, libro de Historia de Cuba de Fernando Portuondo, Cuaderno de actividades.

**Tipo de clase:** Tratamiento de la nueva materia.

**Evaluación:** Oral.

**Temática: 7.7:** Los norteamericanos vinieron a frustrar la independencia de Cuba.

Últimos combates de la guerra. Los cubanos los dueños de los campos de Cuba.

Calixto García: su digna protesta ante el jefe norteamericano Shaffer.

**Objetivo:** Valorar mediante la figura de Calixto García los métodos utilizados por los imperialistas norteamericanos para tratar de frustrar la independencia de Cuba despertando sentimientos de antiimperialismo.

**Método:** Exposición oral.

**Procedimientos:** Narración, diálogo, explicación, observación.

**Medios de enseñanza:** Láminas, libro de texto de Historia de Cuba de quinto grado, libro de texto de Historia de Cuba de Fernando Portuondo, libro de texto de Historia de Cuba de noveno grado, Cuaderno de actividades.

**Tipo de clase:** Tratamiento de la nueva materia.

**Evaluación:** Oral.

**Temática 7.8:** La paz que no significó la independencia.

La firma de la paz.

**Objetivo:** Valorar el papel del Ejército Libertador durante la intervención norteamericana en la guerra, así como las verdaderas intenciones de los Estados Unidos de apoderarse de Cuba.

**Método:** Exposición oral

**Procedimientos:** Observación, explicación, diálogo, narración.

**Medios de enseñanza:** Láminas, mapa, gráfica, tarjetas., software educativo Nuestra Historia, Todo de Cuba, Cuaderno de actividades.

**Tipo de clase:** Tratamiento de la nueva materia.

**Evaluación:** Oral.

**Temática 7.8:** Continuación. Comparación de la guerra de 1868 con la de 1895. El futuro es la lucha.

**Objetivo:** Comparar la guerra del 95 con la de 1868 para explicar la necesidad de continuar la lucha.

**Método:** Exposición oral.

**Procedimientos:** Observación, comparación, explicación, narración, diálogo.

**Medios de enseñanza:** Láminas, mapa, gráfica, tarjetas, libro de texto de Historia de Cuba de quinto grado, libro de texto de Historia de Cuba de Fernando Portuondo, software educativo Nuestra Historia, Todo de Cuba, Cuaderno de actividades.

**Tipo de clase:** Tratamiento de la materia.

**Evaluación:** Escrita.

**Temática:** Aplicación de la evaluación.

**Objetivo:** Comprobar el nivel alcanzado en el logro de los diferentes objetivos de la Unidad.

**Método:** Trabajo independiente.

**Procedimientos:** Trabajo independiente.

**Evaluación:** Escrita.

### **Clase metodológica**

**Temática 7.2:** Muerte de Martí en Dos Ríos, 19 de mayo de 1895.

**Objetivo:** Valorar la personalidad histórica de José Martí mediante los contenidos que ofrece el libro de texto, Software Educativo “El más puro de nuestra raza”, la explicación y aclaración del maestro para potenciar los sentimientos de amor y respeto hacia el Héroe Nacional.

**Método:** Exposición oral.

**Procedimientos:** Observación, explicación, narración, diálogo, trabajo independiente, lectura oral.

**Medios de enseñanzas:** Software Educativo “El más puro de nuestra raza”, libro de texto, mapas, gráfica, tarjetas.

**Tipo de clase:** Tratamiento de la nueva materia.

#### **Desarrollo:**

Se sugirió al maestro desarrollar la clase en el laboratorio de computación, se comenzó con la revisión del estudio independiente orientado en la clase anterior, referido al Software “El más puro de nuestra raza” donde realizaron una investigación datos biográficos de la niñez, juventud y etapa revolucionaria de José Martí, la misma se distribuyó en equipos.

Cada equipo expuso lo investigado en el software

Ejemplo:

Sobre la niñez y juventud se abordaron los principales hechos que influyeron en la formación y desarrollo de su pensamiento revolucionario de José Martí, así como lo acontecido en las Canteras de San Lázaro donde guardó presidio. La búsqueda también se dirigió a la etapa revolucionaria y la preparación de la guerra que el llamó necesaria. Teniendo en cuenta lo investigado se realizaron las siguientes interrogantes:

¿Qué hecho fundamental incidió en la niñez de José Martí para la formación y desarrollo de su pensamiento revolucionario?

Durante el presidio político en Cuba Martí sufrió los horrores del colonialismo. Ejemplifica que hecho lo demuestra.

¿Qué actividades realizó Martí para la preparación de la guerra revolucionaria de 1895? En este momento se les indicó ubicar en la gráfica de tiempo los años que dedicó Martí a la preparación de la guerra necesaria y la utilización del mapa para localizar los diferentes países que visitó en el empeño de unir a los cubanos para el reinicio de la lucha.

Partiendo del debate realizado se procedió al convenio de los objetivos, mediante las siguientes interrogantes:

A partir de las actividades realizadas qué creen ustedes que se estudiará en la clase. Seguidamente se comunica asunto y objetivo.

Se indica a los alumnos que busquen el Software “El más puro de nuestra raza”, para profundizar en el tema.

Se le indicó al maestro que llevar al laboratorio una pancarta, donde se mostró los pasos a seguir de la habilidad valorar para que sirvieran de base para la realización de sus valoraciones.

### **Ejemplo:**

Nombre de la personalidad.

- o ¿Quién era?
- o Procedencia social.
- o ¿En qué se destacó?
- o ¿Con quién se comparó?
- o Ejemplos positivos que se pueden tomar de él
- o Opinión personal.

Se realizó un profundo trabajo con la estructura interna de la habilidad de forma oral, quedando preparados de esta forma para la actividad escrita.

Actividad escrita:

Piensa que estás conversando con un niño Latinoamericano y él quiere saber sobre los aspectos fundamentales que influyeron en la formación del pensamiento revolucionario de José Martí. Escribe a continuación cómo lo harías. No olvides emitir tus criterios.



Los alumnos que presentan insuficiencias en el aprendizaje se apoyan del plan.

Para los aventajados: ¿Cómo ha repercutido el pensamiento revolucionario de José Martí en los momentos históricos de la Revolución cubana?

**Conclusiones:**

Se invitó buscar el Software “Himnos y Marchas”, para que escuchen de fondo la canción del compositor y cantante Polo Montañés “A nuestro José Martí” mientras otros declamaron versos o poemas de José Martí y luego se analizó el contenido de la canción.

**Tarea:**

Se les orientó hacer por equipos dibujos que representen las diferentes etapas de la vida de José Martí para ser expuestos en la Galería de Arte de la escuela.

Traer para el día de mañana flores para ser depositadas en el busto de la escuela, e invitar a los pioneros José Martí que se sumen para la actividad que culminará con una actividad cultural para evocar la figura del más universal de los hombres.





## **Al maestro**

La propuesta de actividades metodológicas que se sugiere para trabajar el vínculo de la obra martiana a los contenidos de Historia de Cuba, contribuye a elevar la preparación de los maestros de quinto grado, al ofrecer cinco talleres científicos metodológicos de las unidades Nº 5 y 6, con actividades que transitan por los tres niveles de desempeño cognitivo según la habilidad a desarrollar en sus clases, donde tendrás la oportunidad de hacer nuevas creaciones. Además se ofrece el análisis metodológico de la unidad Nº 7 del programa, a partir un acercamiento sobre lo que trata la unidad, el fin y objetivos del modelo de la escuela primaria, la derivación gradual de los objetivos, todos los contenidos; luego aparece una sugerencia de la posible dosificación y análisis detallado de cada clase que incluye: el contenido, objetivo, método, procedimientos, medios de enseñanza, tipo de clase y evaluación. A continuación se propone el desarrollo de una clase metodológica tomada del análisis metodológico anterior.

La propuesta se fundamenta en la teoría de diferentes investigadores que abordan el tema objeto de investigación, los contenidos que aparecen pueden ser aplicados de manera flexible y creadora por los maestros en correspondencia con las necesidades de sus alumnos.

Serán beneficiados todos los maestros de quinto grado y directivos de la enseñanza primaria.

La autora.

| <b>Índice.</b>                            | <b>Pág.</b> |
|-------------------------------------------|-------------|
| Taller científico metodológico N° 1 ----- | 4           |
| Taller científico metodológico N° 2 ----- | 3           |
| Taller científico metodológico N° 3 ----- | 10          |
| Taller científico metodológico N° 4 ----- | 14          |
| Taller científico metodológico N° 5 ----- | 16          |
| Análisis metodológico -----               | 18          |
| Clase metodológica -----                  | 29          |
| Bibliografía                              |             |

