

Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe
Ciudad de La Habana.

CUADERNOS MARTIANOS

Universidad Pedagógica
Conrado Benítez García.
Cienfuegos.

Sede Universitaria Pedagógica Municipio Palmira.

Maestría en Ciencias de la Educación. Primera Edición.
Mención Educación Primaria.

Trabajo Final en opción al Título de Máster en Ciencias
de la Educación.

Título: Propuesta de actividades para vincular el
Cuaderno Martiano I en las clases de Historia
de Cuba en quinto grado..

Autora: Lic. Sonia Santana Díaz.

Cienfuegos, 30 de abril de 2009.

“Año del 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución”

*"Los hechos por si solos nada explican;
si la inteligencia no los examina y los
fecunda"*

José Martí.

AGRADECIMIENTOS

"Agradecer es el gran placer de reconocer en los demás, lo que constituye una ayuda para el que agradece".

- Agradezco a nuestra Revolución por haberme dado la oportunidad de estudiar para aportar lo mejor de mis conocimientos al desarrollo de nuestra educación.*
- A mi tutora, que me aportó la bibliografía necesaria y me brindó sus sabios conocimientos.*
- A los profesores de la maestría.*
- A toda mi familia por el inmenso apoyo que me han dado.*
- A todas las personas que hicieron posible la realización de este trabajo*

A todos Gracias

RESUMEN

Un componente esencial en la ideología de la Revolución Cubana, lo constituye el pensamiento de nuestro apóstol José Martí; cuyo estudio constituye un reto para los educadores cubanos. Por tal razón, penetrar en la esencia del ideario martiano, resulta indispensable para la formación de los educandos, por ser el Maestro entre otras razones, un hombre de su tiempo y para todos los tiempos. Estas fueron razones que motivaron esta investigación; en la misma se trabajó para solucionar el **problema** *¿Cómo vincular la obra martiana contenida en el Cuaderno Martiano I con el programa Historia de Cuba de quinto grado?*, para el empleo sistemático de esta compilación de la obra del apóstol en el Proceso de enseñanza aprendizaje de la **Historia de Cuba** en el quinto grado de la ENU Máximo Gómez Báez del municipio Palmira y la **necesidad** se justifica en el hecho de no existir una planificación de diferentes actividades a realizar por los alumnos que los interese en el conocimiento y a la vez los motive en el empleo sistemático del referido **Cuaderno Martiano I**

ÍNDICE

CONTENIDO	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I: LA OBRA MARTIANA Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. IMPORTANCIA Y ACTUALIDAD.....	10

Epígrafes

1.1- _Aproximación conceptual previa al tratamiento de la historia patria en la Educación Primaria.-----	11
1.2- _La Historia de Cuba en el segundo ciclo de la educación primaria -----	15
Características de la clase de Historia en el nivel.-----	20
- El empleo de medios de enseñanza en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia.....	22
1.3- La obra martiana en la política educacional cubana. -----	23
- Algunas consideraciones para la implementación del Programa Martiano en el Sistema Educativo Cubano.....	27
1.4.- El texto Cuadernos Marianos I en el proceso docente educativo de la escuela primaria.-----	29
- Tratamiento de Cuadernos Marianos I, en quinto grado.	32
1.5.- Diagnóstico y Caracterización de la muestra. -----	32

ÍNDICE

CONTENIDO

Pág.

CAPITULO II: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA UTILIZAR EL CUADERNOS MARTIANOS I, EN EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN QUINTO GRADO.....	38
--	-----------

Epígrafes

2.1- Fundamentación de la propuesta.....	38
2.2- Propuesta de Actividades para utilizar el Cuadernos Martianos I en el desarrollo del Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Historia Cuba en quinto grado	44
2.3- Validación de la propuesta para el empleo de Cuadernos Martianos I, en la Historia de Cuba de quinto grado.....	60

CONCLUSIONES.....	66
--------------------------	-----------

RECOMENDACIONES.....	68
-----------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	
--------------------------	--

ANEXOS.....	
--------------------	--

INTRODUCCIÓN

La asignatura Historia de Cuba constituye una vía para la formación y desarrollo de la personalidad deseada y propicia potenciar el desarrollo de valores, actitudes y modos de actuación en correspondencia con la sociedad que se construye en Cuba. Como disciplina, ella, además se encarga de formar el concepto de desarrollo progresivo de la humanidad, descubrir ante el alumno las bases científicas que rigen el desarrollo social y enseña a comprender la esencia de los fenómenos sociales. Al respecto Fidel expresó:

“Para nosotros, la historia, más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales para el desarrollo de su ideología y de su conciencia, es instrumento y vehículo de la Revolución. Estudiar la historia y estudiarla a fondo es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, sentimientos revolucionarios, sentimientos heroicos.” (1984:2)

Uno de los objetivos del modelo escuela primaria es caracterizar las etapas fundamentales del proceso histórico cubano, mostrando dominio de las principales figuras y hechos de su comunidad, así como de aspectos relevantes de su patrimonio natural y cultural. De esta forma se aspira a influir en la formación patriótica y revolucionaria de los escolares, pues tiene que marchar al compás de la vida y, para ello, debe crear un clima de afectividad y emotividad en las clases, que no solo haga vivir al alumno cada hecho histórico sino también descubrir sus causas, sus nexos esenciales, su valor y utilidad.

Desde esta perspectiva el estudio de la obra martiana adquiere hoy mayor importancia. Sus ideas, valores, conceptos y aspiraciones deben acompañar el proceso de formación de las nuevas generaciones para que comprendan los cambios operados en el mundo actual y se preparen ideológicamente para la lucha constante por la justicia y el bienestar humano.

Martí, es una herencia que aún hoy asiste, no como letra muerta, sino como aspectos pendientes de solución. Su ética ennobleció lo que hizo, lo que se propuso; todo lo que le dio sentido universal a su vida y los valores por los que él luchó forman parte de los principios que defienden los revolucionarios en América y el mundo.

En el marco pedagógico, el estudio de la obra martiana no puede obviar la compilación realizada por Cintio Vitier, ese gran estudioso de su obra con fines didácticos. Los Cuadernos, compilados por este martiano convencido y con ayuda de todo el pueblo cubano, incluyen los diferentes niveles de la Educación, en una relación dialéctica que los convierte en una rica fuente de información y disfrute, en correspondencia con las necesidades e intereses de los diferentes grupos etéreos a los que fueron dirigidos.

En estos textos cada palabra del Maestro cobra vida por lo que contribuyen a la formación del hombre nuevo. Su estudio permite la apropiación adecuada del mensaje martiano contenido y la práctica socio pedagógica ha demostrado que cada alumno necesita el tránsito por estos escritos para formarse como sujetos de bien. En la medida en que sea esta preparación efectiva, se irán activando cualidades morales en las personalidades de los alumnos que los irán convirtiendo en personalidades con razonamientos superiores.

Educar a los escolares a partir de las facetas contenidas en la obra martiana es hoy un objetivo priorizado del Ministerio de Educación. Con ello se pretende formar hombres y mujeres dignos de su herencia revolucionaria, comprometidos con la Revolución y capaces de continuar desarrollando sus conquistas; por ser Martí, entre otras razones, un hombre de su tiempo y para todos los tiempos, ejemplo de revolucionario, de ideas de libertad, justicia, dignidad humana y de igualdad social. Con esta perspectiva el Ministerio de Educación creó, a partir del año 1997, el Programa Nacional Martiano, con líneas y objetivos bien definidos, para promover y profundizar el estudio del ideario martiano, con mayor énfasis en niños y adolescentes.

Al respecto, El Comandante Fidel dijo: *“...la sociedad enfrenta un gran reto para ganar la batalla ideológica y la escuela desempeña un papel fundamental en esta tarea. Se trata de formar un joven que sea capaz, no solo de interpretar los procesos sociales, sino también de participar en forma activa y comprometida en las necesarias*

transformaciones de la época, formar a un individuo no fragmentado en el que vayan de la mano, los conocimientos científicos y culturales, acumulados por la humanidad, pues enseñar es arte, ciencia y ética.” (2004:1)

El proceso enseñanza - aprendizaje en la educación primaria tiene raíz martiana donde la figura del apóstol se convierte en un modo interdisciplinario que garantiza la apropiación activa y creadora de su obra evidenciado en el Modelo de la Escuela Primaria mediante los siguientes **objetivos**:

- Demostrar sentimientos de cubanía, amor y orgullo por su patria, la Revolución y sus hijos, así como la admiración y respeto por sus líderes, héroes y mártires, el deseo de seguir su ejemplo y manifestar sentimientos de repudio al imperialismo.
- Identificar y valorar los aportes de Martí al pensamiento revolucionario cubano y su vigencia en la obra de la Revolución.

Su cumplimiento contribuye a la formación integral del hombre nuevo, perspectiva desde la que constituye un componente imprescindible en la enseñanza y estudio de la Historia Nacional, el pensamiento histórico y pedagógico del Héroe Nacional; contenido en libros y otras compilaciones como las de Cintio Vitier en **Cuadernos Martianos I, II, III y IV**.

Dentro de esos documentos históricos resulta importante el trabajo con el **Cuaderno Martiano I** porque apoyan el trabajo de la asignatura Historia de Cuba desde el punto de vista científico, beneficiando el contenido de la asignatura en las unidades que posibilitan su tratamiento.

El pensamiento de Martí es un componente esencial en la ideología de la Revolución cubana, su estudio es de gran importancia desde los primeros años de vida de los escolares. Los esfuerzos para lograrlo son palpables con más o menos aciertos en todos los procesos de rectificación del sistema educativo cubano lo que se aprecia a través de la **revisión** de algunos de los **documentos** oficiales del MINED, entre los que se puede citar:

- Documento El Sistema de Trabajo Político - Ideológico del Ministerio de Educación. (octubre de 1999).

- Programa Nacional Martiano (aprobado en noviembre de 1997).
- Documento José Martí en la fragua de nuestro espíritu (publicado en 1991).
- El ideario martiano, ética y formación en valores (2002).
- La guía para los maestros de las aulas martianas (confeccionado por Cintio Vitier y Fina García Marruz en 1995).
- Cuadernos Martianos, para cada enseñanza, (el libro Cuadernos Martianos I le corresponde a la Educación Primaria).
- Software educativo, entre otros.

Muchos son los autores que se han acercado al pensamiento martiano, de talla internacional Herminio Almendros (1967), se encuentra entre los primeros que desentrañaron la esencia de su expresión y en el ámbito nacional pueden encabezar la amplia lista Fernández Retamar (1978), quien promociona el pensamiento martiano con valor, coherencia y constancia desde los difíciles años de la pseudo República o el propio Cintio Vitier (1996), admirador, especialmente, de su pedagogía.

La consulta a lo realizado en el territorio propició el acercamiento a investigaciones como la de Dalia María Sánchez (2008). Trabajo con textos martianos en Secundaria Básica; Odalys Margarita Cruz Paredes (2007) que ofrece una Propuesta de actividades metodológicas para vincular la obra martiana en el programa de Historia de Cuba en quinto grado y Carmen Celenia Milián (2008) quien incursiona en el tratamiento de los textos de Cuadernos Martiano I en el proceso docente educativo del sexto grado de la escuela primaria, por solo citar algunos.

Sin embargo y pese al valor de lo realizado aún no es suficiente el conocimiento del ideario martiano por los escolares de diferentes territorios del país. Tal comportamiento se corresponde con lo constatado en la escuela Máximo Gómez Báez del municipio de Palmira, donde existen dificultades en el dominio de los textos martianos; y los escolares transitan, con una insuficiente preparación, para asumir las exigencias del grado, referidas a este conocimiento.

Estos elementos fueron corroborados a través de la aplicación de instrumentos de búsqueda de información como **encuestas, entrevistas y comprobaciones de**

conocimientos, lo que permitió corroborar la manifestación de las siguientes insuficiencias como **regularidades**:

- Los alumnos de quinto grado no emplean suficientemente, ni de forma sistemática los textos martianos, observándose que aprenden de forma reproductiva y con visibles afectaciones en el desarrollo de habilidades para reflexionar críticamente acerca de los conocimientos recibidos.
- No se aprovechan al máximo las posibilidades que brinda el programa de Historia de Cuba para dar salida a tal objetivo.
- No es suficiente el empleo de los medios que contienen elementos útiles para promover el estudio de la obra martiana, como es el caso de **Cuadernos Martianos I**.
- En comprobaciones de conocimientos de Historia de Cuba, los resultados no superan el 65 % de aprobados, lo que evidencia falta de conocimientos en el estudio de estas obras.
- La obra martiana se trabaja de forma limitada y la única vía más generalizada es la clase de Lengua Española; en tanto las clases de Historia de Cuba no reflejan la vinculación de la obra martiana con temáticas que lo propician.
- Es insuficiente la motivación a los alumnos durante la clase para la utilización de los textos martianos, ni saben operar con la obra martiana en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Aunque en los **documentos rectores**, se exige el uso de la obra martiana en las clases; esta, por su carácter complementario, no es asumida con el valor educativo e instructivo que posee.

Las razones expuestas, permitió a identificar posibles causas, cuya verificación requirió del **análisis** de algunos **documentos** por los que debe regirse el maestro para dirigir el trabajo con los textos martianos, estos fueron:

- Programa y Orientaciones Metodológicas de la asignatura de Historia de Cuba de quinto grado.
- Programa director sobre los valores.

- Resolución 8/2003 del MINED (norma el sistema de trabajo político – ideológico).
- Guía para los maestros de las aulas martianas.

Tal revisión permitió constatar que:

- **El Programa y las Orientaciones Metodológicas de Historia de Cuba** de quinto grado, recogen el estudio de obras martianas; pero de forma insuficiente en cuanto a momentos y acciones para darle salida. Por ejemplo, en esta asignatura solamente se propone trabajar el Soneto **10 de octubre** sin sugerir suficientes actividades incluyendo las del cuaderno de trabajo.
- En el **Programa director sobre los valores**, si bien posibilita el estudio de la obra martiana de forma creativa, y sugiere el valor a potenciar, según la definición ética de José Martí, no indica las obras para realizar el estudio ni sugiere posibles actividades a realizar, por lo que no es suficiente.
- En el **Sistema de Trabajo Político – Ideológico** referido a que en la Enseñanza Primaria se debe garantizar el desarrollo en las aulas martianas, atendiendo a las características del ciclo en cuestión, sobre la base de un adecuado procesamiento didáctico de los **Cuadernos Martianos**. Sugiere, además, asegurar el dominio y la interpretación de estos textos. Pero limita las acciones al proceso enseñanza aprendizaje.

Del análisis se deriva además la evidencia de que: *pese a lo deseado, como aspiración de la política del MINED y por personalidades martianas entre las que se incluye Fidel Castro, lo realizado aún no es suficiente*, elemento que contempló en su constatación el accionar de esta educadora por más de 20 años de trabajo, y que posibilitaron la identificación del siguiente **Problema**: *¿Cómo vincular la obra martiana contenida en el Cuaderno Martiano I con el programa Historia de Cuba de quinto grado?*

Se reconoce como **Objeto** de la investigación: *El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba I en la Educación Primaria y el Campo* se focaliza en: la utilización

del **Cuaderno Martiano I** en la enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba, en 5to grado.

Para dar solución al problema se elaboró el siguiente **objetivo**: *Diseño e implementación de una propuesta de actividades para vincular textos del **Cuaderno Martiano I** con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba del escolar de quinto grado, en la ENU Máximo Gómez Báez de Palmira.*

Para dar solución al objetivo se plantearon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles fundamentos teóricos - metodológicos sustentan la utilidad de la obra martiana en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Primaria?
2. ¿Qué características tiene el programa de Historia que se aplica en el 5to grado de la Educación Primaria y cómo concibe el tratamiento a la obra martiana?
3. ¿Cuáles textos del **Cuaderno Martiano I** utilizar en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba I, en la ENU Máximo Gómez Báez de Palmira?
4. ¿En qué medida la propuesta de actividades resulta pertinente en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba I, en la escuela Máximo Gómez Báez de Palmira?

Tareas Científicas:

- o Estudio y determinación de los fundamentos teóricos - metodológicos que sustentan la utilidad de la obra martiana en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en el 5to grado de la escuela primaria.
- o Determinación de las potencialidades del programa de Historia de Cuba para trabajar el contenido de la Obra Martiana.
- o Diagnóstico y caracterización de la muestra utilizada.
- o Elaboración y aplicación de la propuesta de actividades para vincular textos del **Cuaderno Martiano I** con los contenidos del programa de Historia de Cuba I, en la escuela Máximo Gómez Báez de Palmira.

- o Valoración de la efectividad de la propuesta de actividades tras su aplicación en la práctica pedagógica.

Durante el desarrollo de la investigación se aplicaron los siguientes **métodos**:

Del nivel teórico:

- **Histórico Lógico:** para el estudio detallado del problema en su trayectoria desde el surgimiento hasta los momentos actuales, sobre una base científica relacionada con el conocimiento de la obra martiana, así como la forma de llevarlo a la práctica aportando sugerencias necesarias para su solución.
- **Análisis – síntesis:** Posibilitó una mayor comprensión del problema científico, de las causas que lo originan y facilitó el estudio de su comportamiento a partir del análisis de los antecedentes del conocimiento de la obra martiana en sí y de las potencialidades instructivas y formativas que potencian su vinculación al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba I, en la escuela Máximo Gómez Báez de Palmira
- **Inducción - deducción:** para, a partir del estudio de los textos de **Cuadernos Martianos I**, llegar a generalizar la realidad que se investiga.

Del nivel empírico.

- **Trabajo con las fuentes:** Durante la conformación del marco teórico y para determinar los textos martianos que tienen vínculo con los contenidos históricos para el grado, aplicando la técnica de selección – localización y procesamiento de la información. La principal **fente utilizada** fue: **El Cuaderno Martiano I**, del que se escogieron los textos para ser trabajados en la propuesta de actividades. Se consultaron, además, programas, resoluciones ministeriales, seminarios nacionales para docentes, informes de visitas de inspección y Entrenamientos Metodológicos Conjuntos, para asumir los principios teóricos y metodológicos que fundamentan el problema objeto de estudio, las insuficiencias detectadas y la propuesta metodológica.
- **Encuesta:** a alumnos para, conocer que utilidad se le ofrece a Cuaderno Martiano I en el desarrollo del Proceso Enseñanza Aprendizaje.

- **Análisis porcentual:** Para establecer relaciones cuantitativas entre variables con cálculos porcentuales que favorecen la interpretación cualitativa de los instrumentos aplicados.

De una **población de 39** niños, contenidos en los dos grupos de quinto grado de la ENU Máximo Gómez, se tomó intencionalmente como **muestra** al 5to A, con una matrícula de 20 niños y niñas, por ser donde la autora incide como docente.

La **novedad** de este trabajo radica en la elaboración de una propuesta de actividades para vincular textos del **Cuaderno Martiano I** con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba I en la ENU Máximo Gómez Báez del municipio Palmira y la **necesidad** se justifica en el hecho de no existir una planificación de diferentes actividades a realizar por los alumnos de 5to grado, que los interese en el conocimiento y a la vez los motive en el empleo sistemático de **Cuadernos Martianos I**, durante el desarrollo del Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Historia de Cuba.

CAPÍTULO I: LA OBRA MARTIANA Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA _ APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. IMPORTANCIA Y ACTUALIDAD.

La Historia de Cuba como materia escolar posee elementos tipificantes, que permiten afirmar que su sistematización y adecuada impartición puede garantizar en gran medida el logro de los retos educativos generales, *“ha de ser, pues, nuestra propia historia, ya que no constituye un pasado inmóvil sino que seguimos haciéndola cada día, un agente cada vez más vivo y real de la formación de las nuevas generaciones.”* Cintio Vitier (1996: 39).

Atinado resulta tal planteamiento de Vitier, ya que la Historia aporta conocimientos valiosos que propalen hacia la formación de valores y la vinculación de los saberes prácticos con el humanístico, el institucionalizado con el educativo y dentro de este, la necesaria formación cultural y ciudadana; a la vez que, como asignatura desarrolla en el alumnado una serie de recursos y competencias intelectuales que les permiten no solo el análisis de los fenómenos históricos, sino de los fenómenos sociales en general y su potencialidad para desarrollar la capacidad de razonamiento lógico, crecer en científicidad y explicación coherente. Por ello, internacionalmente, los didactas abogan por su priorización en los currículos, tal es el caso de Blanco (1992), Gómez y González Muñoz (1996), Galindo (1997), Maestro (1997), entre otros.

Al respecto Ramiro Guerra planteó acerca de la importancia del estudio de la Historia de Cuba y en particular de la obra de José Martí: *“... la patria sería más fuerte aún porque en la hora actual de Cuba sabemos que nuestra verdadera fortaleza está en asumir nuestra historia, y que el escudo invulnerable de nuestra historia se llama José Martí”.* (1923: 18).

Esta autora coincide plenamente con la reflexión del insigne historiador, la que a su vez fundamenta el que hoy, la enseñanza de la Historia se considere una prioridad para la formación de la aspirada cultura general e integral del cubano, lo que la convierte, además, en una dirección principal de trabajo del Ministerio de Educación.

Con intencionada recurrencia en esta arista, el máximo líder de la Revolución Cubana, en otro momento retoma el llamado a estudiar la Historia de Cuba y expresa: *“¡Y qué útil es hurgar en la historia extraordinaria de nuestro pueblo! ¡Cuántas enseñanzas, cuántas lecciones, cuántos ejemplos, qué cantera inagotable de heroísmo!”*, para referirse más adelante a la grandeza de Martí, *“Y los cubanos tuvieron la fortuna de contar con aquel genio extraordinario, aquel patriota que es imposible de medir, cuyos sentimientos y cuyo talento se salen tanto de lo común: José Martí”*. Castro Ruz, F. (1973: 27).

1.1- Aproximación conceptual previa al tratamiento de la historia patria en la Educación Primaria.

El proceso de enseñanza – aprendizaje (PEA) ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como trasmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe como un todo integrado, en el cual se pone de relieve el papel protagónico del alumno. Este último enfoque revela *“la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales”*. Silvestre, Margarita. (2000: 69)

El PEA tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, lo que convierte en: *“la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de relación, de comportamiento y valores legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes*. Zilberstein (2000:16) y que a su vez no niega el hecho de que al igual que cualquier otro proceso requiera, para su desarrollo, partir del conocimiento del estado inicial del objeto, en este caso del estado de preparación del alumno, por la cual la realización del diagnóstico, resulta una necesidad.

Es oportuno recordar los **Fundamentos base** de la teoría y que son:

- El enfoque dialéctico y humanista: unidad afectivo – cognitivo, instructivo – educativo.

- Las condiciones: mediadores interacción, actividad y comunicación, expresión y desarrollo psíquico, lo esencial de la ley de la doble formación de los procesos psicológicos de Vigotski.
- El carácter activo consciente, orientado hacia los objetivos con la utilización de instrumentos transformadores de la actividad del alumno.
- El papel del desarrollo de la conciencia y autoconciencia en la formación de la personalidad.
- Los momentos de la actividad: orientación, ejecución y control (funcionamiento y estimulación del desarrollo).
- Las potencialidades de aplicar el concepto de situación social de desarrollo, períodos del desarrollo sensitivo y zona de desarrollo próximo.

En este proceso intervienen conceptos insoslayables como: **Aprendizaje**, al respecto, esta autora se identifica con el aportado por Zilsberteín Toruncha, quien lo asume como un: *“Proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser, construidas en la experiencia socio histórica, en el cual se producen en el sujeto, como resultado de su actividad y de su interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.”* (2002: 3).

Lo anterior permite concebir un aprendizaje que sea significativo para el alumno, destacando lo significativo primero, como selección de contenidos históricos y a su vez, de métodos, formas de organización y evaluación que reflejen los intereses cognitivos y afectivos de los escolares.

Esto se complementa y expresa en el **Aprendizaje desarrollador** asumido del propio autor como: *“proceso de apropiación activa y creadora de la cultura, que propicia el desarrollo del autoperfeccionamiento constante de la persona, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social”*. Castellano, Doris (2002: 43)). Lo que a su vez:

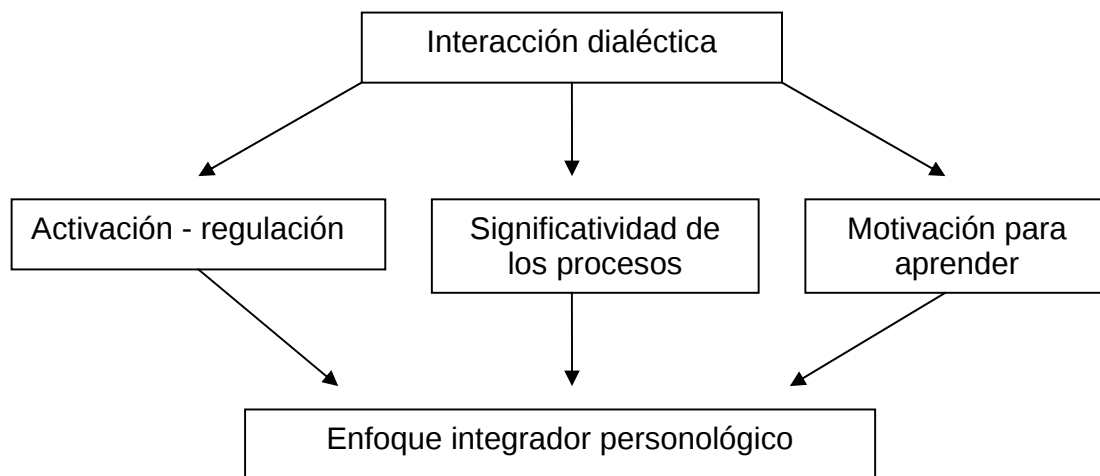
Promueve – desarrollo integral

Garantiza – unidad y equilibrio de lo cognitivo – afectivo – valorativo en su desarrollo y crecimiento personal.

Potencia – tránsito de la dependencia a la independencia y autorregulación.

Desarrolla – capacidad de conocer controlar y transformar su persona y su medio, y para realizar aprendizajes del dominio de habilidades, estrategias y motivaciones para aprender a aprender y la necesidad de autoeducarse constantemente.

Expresado en una unidad de interacción que puede entenderse como:



Tampoco se puede soslayar que el proceso de enseñanza aprendizaje se condiciona, según criterios asumidos de Talízina (1988: 59, 60 y 88) Galperin (2003: 243-246), a:

- El carácter evolutivo e individual del sujeto que aprende.
- Situaciones y contextos socioculturales en que aprende.
- Tipos de contenidos o aspectos de la realidad de los que debe apropiarse.
- Intencionalidad, conciencia y organización del proceso.
- Recursos con que cuenta para aprender.
- Estructuración del proceso de enseñanza aprendizaje como sistema.
- Evitar la tendencia homogeneizadora con una atención a la diversidad adecuada.
- Base orientadora de la actividad. (BOA).
- Relación escolar- grupo- docente, objetivo, contenido, métodos, actividades, procedimientos y evaluación.

Desde la arista analizada, la base orientadora de la actividad (BOA) es realizada a través de tres pasos o momentos necesarios, ellos son:

La Orientación: que tiene un papel decisivo en la formación de la acción. Por lo que se asume como Condición concreta y necesaria para el cumplimiento de una determinada acción sobre un objeto (dirección).

La Ejecución: vista como: Transformación en el objeto de la acción (ideal o material).

El Control: Es el encargado del seguimiento de la marcha de la acción para confrontar los resultados obtenidos con los modelos dados; se hace corrección de la orientación (mecanismo de observación y comparación).

El éxito de la base orientadora de la acción no depende de la forma en que se representa (material, verbal externa, etc.) sino del grado de generalización de los conocimientos que forman parte de ella.

Se supone que el docente aprenda a conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje aprovechando todos los factores que interactúan con el alumno y sintiéndose satisfecho no solo por el esfuerzo realizado sino por los resultados que alcanza. Desde esta perspectiva se ilustran las siguientes categorías pedagógicas:

Propuesta de actividades: Exige delimitar problemas, insuficiencias y disponer de actividades, alternativas y crear estructuras organizativas que propicien el cambio deseado. Sierra Salcedo, Alicia (2002: 319-324)

Diagnóstico: Es el estado del problema en un momento dado con la finalidad de lograr transformaciones que permitan un mayor nivel de logros en el objetivo que se profundiza.

1.2 La Historia de Cuba en el segundo ciclo de la educación primaria.

En el primer ciclo de la Educación Primaria, que comprende primero a cuarto grado, el alumno recibe conocimientos históricos a través de **El Mundo en que Vivimos** y **Lengua Española**, por diferentes **vías**; entre ellas: la conmemoración y estudio de efemérides, anécdotas, breves valoraciones de José Martí, y sencillas caracterizaciones sobre las diferentes etapas del devenir histórico. Por otro lado tiene un gran impacto el

sistema de actividades extraescolares que se desarrollan para contribuir a la formación patriótica y ciudadana.

Sin embargo, la especificidad en el tratamiento de la **Historia de Cuba** como asignatura llega en el II ciclo de la Educación Primaria, con Historia de Cuba I, en Quinto grado que acerca el estudiante a: **Cuba Aborigen y Cuba Colonial**, el proceso concluye en el sexto grado con Historia de Cuba II que recoge temas relacionados con la: **República Neocolonial y Revolución en el poder**. En sentido general, con la asignatura, se introduce a los alumnos en el estudio de esa disciplina para despertar su interés por ella.

En correspondencia con esto y por su objetivo formativo, la enseñanza de la historia nacional adquiere, en 5to grado, un carácter especial, determinado por las características de los niños, quienes se enfrentan por primera vez a la asignatura y la metodología con que esta se trabaja lo que hace necesario sentar las bases sólidas para estimular el interés por estudios posteriores.

En el programa de **Historia de Cuba** para 5to grado se afirma: *“Por otra parte, es propio de este programa de quinto grado el tratamiento de los hechos y fenómenos históricos en sus elementos básicos, de manera atractiva, en la que se enfaticen aspectos anecdóticos, y la valoración de personalidades, teniendo en cuenta la edad y las posibilidades de los alumnos de este grado. Esto le exige al maestro trabajar por formar representaciones históricas en los alumnos, auxiliándose para ello de procedimientos tales como la narración, la descripción, el relato y los materiales que le permitan visualizar escenas históricas, y ubicarlas correctamente en el espacio y el tiempo”*. (2005: 39)

Con su estudio se aborda la historia nacional y la local en su relación con la contemporaneidad. Al abordar la historia patria general, se hace posible, además, el análisis de los hechos ocurridos en la localidad lo cual favorece la asimilación de los procesos más importantes del acontecer nacional y contribuye una vía para el conocimiento de los elementos más cercanos a los alumnos como son su localidad. La interacción dialéctica entre estos elementos, favorece la solidez de los conocimientos y la vinculación de la teoría con la práctica.

Teniendo en cuenta la edad y posibilidades de los alumnos, todos estos contenidos se abordan, fundamentalmente en un plano fenoménico y anecdótico, para lograr representaciones históricas correctas y formar en los alumnos sentimientos de amor y respeto hacia la Historia de Cuba e iniciarlos en la ejercitación de las habilidades y en la asimilación de algunos conceptos históricos.

Es esta asignatura quien se encarga de formar el concepto del desarrollo progresivo de la humanidad, ha de enseñar a comprender la esencia de los fenómenos sociales, sus causas y los criterios para enjuiciarlos y valorarlos, ampliar las posibilidades para establecer el vínculo entre la escuela y la vida, permitir la formación de los criterios para valorar acontecimientos y formar posiciones frente a situaciones concretas en el quehacer de la vida cotidiana.

El proceso de enseñanza - aprendizaje de dicha asignatura posibilita que los alumnos adquieran, de manera activa, un sistema de conocimientos, y que formen y desarrollen habilidades que pueden ser utilizadas en la solución de los complejos problemas que les plantea la vida diaria; debe contribuir a la preparación de los alumnos para su autoaprendizaje. Estos, al poseer un sistema de habilidades, pueden resolver las tareas docentes; adquirir nuevos conocimientos; entrenarse en la toma de decisiones, en la determinación de objetivos y en la autoevaluación de sus actividades, todo lo cual contribuye a hacer más sólidos los conocimientos adquiridos, los cuales se convierten en verdaderos instrumentos para su autodesarrollo.

La Historia transmite un inagotable caudal de conocimientos para la formación política - ideológica y los más puros sentimientos y cualidades de la personalidad como el amor a la patria, la cubanía, la fidelidad a las tradiciones patrias, el tesón, el sacrificio, del desarrollo de sentimientos estéticos en los escolares.

Es de primordial importancia su estudio porque contribuye, de manera especial, a la formación de la cultura humanística y educa desde el punto de vista político, moral y estético a las nuevas generaciones. Enseña a valorar la belleza y heroicidad de las acciones positivas de las personas y hace énfasis en las habilidades intelectuales como son: la narración o relato, la descripción, la identificación y la comparación. De suma importancia, además, se consideran la ubicación en tiempo y espacio, el trabajo con

fuentes de información histórica y la exposición del material objeto de estudio. Estas actividades facilitan la comprensión y asimilación más sólida de los hechos abordados y los inicia en el trabajo independiente.

La autora de esta investigación considera que esta asignatura desempeña un papel determinante en la educación política – ideológica y moral de la personalidad de los alumnos y contribuye a la formación de la concepción científica del mundo. En este nivel de educación transmite conocimientos de la Historia de Cuba, se desarrolla habilidades y contribuye a la formación de valores que son base para etapas posteriores de la vida.

Sin embargo; en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje de la **Historia de Cuba** se presentan insuficiencias como: el desconocimiento de elementos específicos de la vida de personalidades históricas, la falta de establecimiento de correctas relaciones causales y espacio – temporales de los hechos y fenómenos, el escaso dominio de los documentos y textos del Apóstol en los Cuadernos Martianos, la débil producción de textos y del desarrollo de las habilidades de valoración y argumentación, entre las más significativas.

Para la argumentación, donde es indispensable buscar, integrar y expresar ideas que sustentan la veracidad o conformidad de los juicios, se descuida la apropiación consciente de los conocimientos que necesitan ampliación, profundización, comparación y aplicación para establecer relaciones y tomar posiciones, todo lo cual es indispensable para conformar el juicio propio de valor a partir de encontrar las características generales y esenciales.

Se es identidad, entre otras cosas, porque se es memoria. ¿A quiénes les conviene en este mundo convulso que existan pueblos desmemoriados? Eso lo saben muy bien los maestros cubanos y todos los que de una forma u otra influyen en la educación histórica de los niños, jóvenes y pueblo en general.

Desde esta perspectiva el educador es un ser humano especial que se ocupa del mejoramiento del hombre, un patriota formador de patriotas; un revolucionario formador de revolucionarios. Lo que no escapa a la comprensión de los compañeros que cumplen misiones fuera y dentro de la Isla, cualquier intento de aproximarse a lo que debe

ser la cultura general e integral de un educador, de su cultura política, quedaría incompleto si no se tuviera en cuenta la cultura histórica como un componente esencial de la formación del maestro.

Decía Martí en 1881: "[...] *De amar las glorias pasadas, se sacan fuerzas para adquirir las glorias nuevas*'. Y un año después advertiría: "[...] *Corre peligro de perder fuerza para actos heroicos nuevos aquel que pierde, o no guarda bastante, la memoria de los actos heroicos antiguos [...]*"(1882: 9).

En tanto Fidel Castro asegura que: "*Para nosotros, la historia, más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y de su conciencia; es instrumento y vehículo de la Revolución*" (1985: 3)

Es tarea de la docencia enseñar a descubrir el "engranaje" interno que existe bajo la diversidad de hechos que se estudian; enseñar a reflexionar sobre el pasado para contribuir a asumir el presente con voluntad transformadora.

Más si en este empeño, la enseñanza de la Historia no educa en el razonamiento, en el ejercicio del pensar, no rebasará el papel de crónica descriptiva y estará muy limitada para cumplir con plenitud su función de orientación ciudadana. Por lo tanto, una de las importantes misiones de la asignatura es enseñar a los alumnos a pensar por sí desde los primeros grados.

En la docencia de esta asignatura habrá que cuidarse de los extremos, pues si se hiperbolizara la búsqueda de causas, tendencias, fuerzas motrices y otras indagaciones necesarias en el plano lógico-conceptual y se soslayara el costado fenoménico de la historia, estaríamos en presencia de una enseñanza caracterizada por el esquematismo sociopolítico.

El polo opuesto de esta tendencia es aquel que por la atención desmedida a la descripción de hechos, anécdotas, memorización de fechas y personajes aislados, no logra enseñar a los alumnos a descubrir el porqué del acontecer histórico y su movimiento.

Otra hiperbolización de la que habrá que cuidarse es la sobrestimación del aparato conceptual pedagógico divorciado del conocimiento histórico. Sin cultura histórica básica, poco podrá hacer un maestro al que se le hable, entre otras cosas, de diagnóstico, objetivos, métodos, estrategias de aprendizaje, o niveles de desempeño cognitivo, asuntos que, por atinados que puedan ser y que sin dudas lo son, se vuelven estériles si no encuentran terreno abonado desde el punto de vista cultural.

Sin un sólido dominio de la información histórica, de su contenido, no puede existir proyección pedagógica confiable y mucho menos contribuir a la formación de sentimientos y convicciones. Recordemos siempre que nadie puede enseñar lo que no sabe; nadie puede dirigir el aprendizaje de lo que ignora; nadie puede aprovechar el potencial educativo del contenido que no domina.

La clave está en concebir como una unidad la cultura histórica y pedagógica del maestro. No tiene sentido la vieja polémica entre el "qué" y el "cómo" Si de ocuparse de la educación de los niños se trata, ambos componentes son imprescindibles.

Contar la historia, narrar lo que sucedió, no tiene que ser contrapuesto a la rigurosidad de los análisis; nadie duda que la enseñanza de la asignatura se proponga que los niños puedan explicar de manera elemental el porqué de los acontecimientos que estudian o que se aproximen a valoraciones a su nivel sobre los patriotas que conocen o sobre los hechos que forman parte medular de la memoria de los cubanos. La Historia, como asignatura, tiene que adueñarse del corazón de los alumnos si quiere influir en su formación humana, espiritual, patriótica, revolucionaria.

La clase de Historia, dentro de sus propósitos educativos, debe ser expresión cotidiana de una cultura del diálogo. Por ahí pasa el camino del convencimiento, por el intercambio de argumentos, de razonamientos, por la reflexión colectiva en unidad orgánica con los principios que defendemos y enseñamos a defender.

El alma de la escuela es y seguirá siendo el maestro. Los planes y programas podrán tener diferentes niveles de calidad; pero lo decisivo será siempre la altura humana y la cultura general, histórica y pedagógica de quien los lleve a la realidad de la práctica escolar. El maestro es el insustituible formador de continuadores de nuestra única y

más que centenaria Revolución, desde un quehacer que entraña una síntesis de ciencia, arte y pasión.

Características de la clase de Historia en el nivel.

En el caso concreto de la actividad docente que se debe desarrollar en la escuela primaria, en la asignatura **Historia de Cuba**, los **objetivos** que los **programas** plantean son:

- Iniciar a los alumnos en el aprendizaje de la asignatura.
- Crear motivos e intereses para su estudio.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se tiene que tener en cuenta la didáctica de la enseñanza de la historia, esta procura responder a las preguntas fundamentales siguientes, estableciendo acciones eficaces para la actuación del profesor y de los estudiantes:

1. ¿A quién se enseña?
2. ¿Quién enseña?
3. ¿Para qué se enseña?
4. ¿Qué se enseña?
5. ¿Cómo se enseña?
6. ¿Quién aprende?
7. ¿Con quién aprende el estudiante?
8. ¿Para qué aprende el estudiante?
9. ¿Qué aprende el estudiante?
10. ¿Cómo aprende el estudiante?

Por lo antes expuesto hay que tener en cuenta algunas tareas fundamentales de la didáctica:

1. ¿Cómo organizar el proceso?
2. ¿Cómo motivar y estimular a los estudiantes?

3. ¿Cómo ejercer la dirección del proceso?
4. ¿Cómo guiar?
5. ¿Cómo orientar?
6. ¿Cómo diagnosticar?
7. ¿Cómo evaluar?

Su didáctica abarca también los:

Objetivos:

- Expresar sentimientos de amor por la patria, la Revolución y sus símbolos, así como de admiración y respeto por los héroes, mártires, líderes y personas relevantes de la comunidad. Manifestar sentimientos de repudio hacia el imperialismo.
- Aplicar procedimientos para el procesamiento de la información y la elaboración de cuadros sinópticos que muestren la presencia de los procesos de análisis y síntesis y de los elementos esenciales y secundarios.
- Caracterizar y valorar de forma sencilla hechos y figuras del país y la comunidad, en las etapas históricas estudiadas.

Estos objetivos son en lo fundamental del área afectivo - motivacional y de formación de habilidades.

Los **métodos y procedimientos** fundamentales en la asignatura son:

- **Métodos orales:** relato, descripción, explicación, diálogo y conversación heurística.
- **Trabajo con materiales gráficos:** textos, documentos, gráficas, mapas, pancartas, láminas, etc.
- Interacción con el software educativo.

El empleo de medios de enseñanza en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia.

Los siglos XX y XXI han significado un verdadero reto para el hombre, quien ve cada día nuevos adelantos y conocimientos provocados por el avance de la Revolución Científico Técnica. A lo que antes se accedía en años, hoy se alcanza en segundos, aunque medien largas distancias. La preocupación fundamental está en cómo llegar a dichos conocimientos para hacerlos propios. Sería imposible que la mente humana los retuviera. El problema radica entonces en saber emplearlos y al hombre se debe dotar de los procedimientos que lo permitan hacer.

En esta tarea la escuela juega un rol principal y desde las primeras edades se prepara al hombre para ello, por eso la escuela primaria contrae una gran responsabilidad. Le corresponde al maestro en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje dotarlo de estas herramientas y cuenta hoy con medios para lograrlo.

Los medios de enseñanza contribuyen a hacer más duraderos los conocimientos aprendidos, aumentan la motivación por la enseñanza y por la asignatura. En el caso particular de la enseñanza de la Historia permite transmitir importantes mensajes educativos que posibilitan dejar huellas en la formación de los alumnos. En general conducen a salir de lo rutinario y de la clase tradicional.

La diversidad de medios de enseñanza existentes en la actualidad y que el maestro puede utilizar, así como las potencialidades que ofrecen, repercuten en la creación de nuevos entornos, tipos y facilidades para el aprendizaje; modifican la interacción comunicativa entre maestro - alumno y ofrecen nuevas posibilidades para el autoaprendizaje y aprendizaje cooperativo entre los estudiantes, a partir del diagnóstico de cada uno de ellos y del grupo.

El uso de los medios en el aula no es algo que garantice de entrada la calidad de la enseñanza, pues es el maestro el que le asigna una función en el desarrollo de cada una de sus clases. Los medios cobran la importancia verdadera cuando son empleados adecuadamente. Es aquí donde radica el valor de ellos.

A. Romero, destaca la importancia que ofrecen los medios, entre las que están: *“fomentar la participación, bien a través del interés para investigar sobre un tema o bien para establecer discusión con el fin de desarrollar la observación y el juicio critico; ampliar el marco de experiencia de los alumnos; facilitar el acceso a la abstracción,*

corrigiendo o evitando la formación de falsos conceptos; motivar el aprendizaje; provocar comportamientos imitativos ya que actúan como inductores de comportamientos, actitudes y valores de la sociedad; provocar aprendizaje por descubrimiento, por presentar de manera secuencial un proceso de funcionamiento, desarrollo o manipulación así como analizar la relación existente entre las partes y el todo en un modelo o proceso...". (2001:12)

Según Romero (2001:13), existen en Iberoamérica postulados sobre los medios; y que lógicamente van a influir sobre la concepción didáctico - curricular que se tiene de ellos como son: *"Cualquier tipo de medio, desde el más complejo al más elemental, es un recurso didáctico que deberá ser movilizadado cuando lo justifique: el alcance de los objetivos, los contenidos, las características de los estudiantes, en definitiva el proceso comunicativo"*. Atendiendo a tales enfoques didácticos en la investigación que se presenta se utiliza como principal medio de enseñanza el texto **Cuadernos Martianos I.**

1.3 La obra martiana en la política educacional cubana.

Martí es concepción, camino, vehículo para solucionar cualquier problema que enfrente el educador cubano actual, ya sea ético, político, ideológico, pedagógico, estético, en fin humano. No por casualidad las ideas del Héroe Nacional entraron definitivamente en la inmortalidad, para marcar rumbos a los luchadores honestos de diferentes generaciones en pos de la libertad nacional y de la Revolución Socialista.

Una sentencia es la frase: *"Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer de cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podría salir a flote"* (1883: 5); pues, tal como dejó explicado "el Maestro", educar resulta una tarea que implica una altísima responsabilidad, por cuánto representa para una sociedad que todos o la mayoría de sus individuos estén preparados para dar solución a disímiles problemas que en ella se presentan.

De ello está encargado el maestro, que ejecuta lo que Carlos Álvarez (1999:6), denomina **proceso de formación**, y que se expresa en tres dimensiones: la educativa, la desarrolladora y la instructiva; cada una con sus funciones específicas que, por su

naturaleza dialéctica, se interrelaciona en un solo proceso integrador y totalizador. Es evidente que para que lo anterior funcione debe existir un cuerpo de profesores preparados, capaces de ejecutar todos los procesos que la misión de educar comprende, sensibilizado con su papel y con el objeto sobre el cual va a incidir e interactuar.

En este sentido Fidel Castro refiriéndose al maestro cubano, lo define como: *“un educador que sea defensor de la ideología, de nuestra moral, de nuestras convicciones políticas, un profesor con espíritu de superación, autodidacta, que perfeccione continuamente su método de estudio, de indagación, un entusiasta movido por inquietudes intelectuales que lo convierta en un profesional mejor preparado”* (1981:7). Sin lugar a dudas el pensamiento tiene puntos de contacto con el ideario pedagógico martiano.

Plantea, además, la necesidad de una superación científica, encaminada a lograr una preparación que le permita realizar investigaciones pedagógicas y dar solución a los problemas que enfrenta la escuela hoy. Cada docente lleva a vías de hecho, los lineamientos trazados por la política educacional en la medida que da cumplimiento a los planes de estudio, programas, indicaciones metodológicas y documentos normativos, pero que vaya mucho más allá.

Por su parte Armando Hart, otro estudioso de Martí (2003) encuentra puntos coincidentes en la obra educacional actual, Martí y el ideal educativo de destacadas figuras del siglo XVIII y XIX como Félix Varela, José Agustín Caballero y José de la Luz y Caballero, las que a su modo de ver, adquieren su mayor relevancia con el ideario de José Martí por su profunda dimensión político, social y humanista en aras del mejoramiento y el bienestar de los hombres todos.

Desde el inicio del siglo XX en Cuba se observa una tradición martiana vinculada a la educación específicamente. Ella se manifiesta en el interés por rescatar su pensamiento y convertirlo en sustento de la educación cubana, dado principalmente por las propuestas y potencialidades que ofrece para la formación de los mejores valores del ser humano. Este interés se ha reforzado y alcanza su máxima expresión, después del

triunfo revolucionario y se expresa en la necesidad de educar a la niñez y la juventud a partir de los mejores paradigmas.

Desde esta perspectiva se hace necesario entender, a la luz de las condiciones actuales, la importancia de que cada estudiante esté impregnado de los mejores valores que Martí proyecta en su obra y en los actos de su vida. Esta tarea constituye uno de los mayores retos del educador cubano.

Otras investigaciones, realizadas por un colectivo de autores entre los que se destacan Josefina López, Maritza Cobar y Orlando Varela, entre otros (2002), destacan el interés permanente que mostró Martí por la formación del hombre, atendiendo a la unidad indisoluble entre el pensar y el sentir, en un acto único, mediante un proceso armónico de instrucción y educación. De ahí que consideremos que la formación y preparación del escolar cubano requiera estar reforzado por una adecuada formación martiana.

Estos elementos son valorados por ellos y otros autores como educación martiana o formación martiana, según M. Moya, se entiende como tal a *“aquel proceso constituido por el sistema de influencias instructivas, educativas y desarrolladoras, orientadas al resultado, que es el dominio de la obra martiana”* (2005:9).

Dicho proceso está encaminado a obtener el conocimiento de las principales concepciones de su pensamiento político, ético, estético y pedagógico y a la comprensión de sus textos; de manera que pueda integrarlos a la actividad personal y social de forma creativa, puntos con los que esta autora coincide y que son retomados durante el desarrollo de esta investigación.

En resumen, el pensamiento pedagógico martiano le aporta a las nuevas generaciones, valiosas concepciones, útiles para el desarrollo de la vida práctica, vinculada al trabajo activo y creador, constituyendo una premisa vital para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje, razonamiento que precisa la escuela de estos tiempos.

El pensamiento pedagógico martiano de finales del siglo XIX, deja su impronta en el sistema educativo cubano, que desde el triunfo de la Revolución en 1959 y hasta los momentos actuales, ha ido alcanzando un mayor nivel de concreción en los diferentes programas que se han implementado y está en la base y los fundamentos de la enseñanza en todos los niveles. Esto se manifiesta en los principios martianos que

sustentan nuestro sistema educativo, contenido en los diversos artículos publicados en su época y que revelan la profundidad y dimensión de este **ideario pedagógico** consistente en:

- Una educación para la vida.
- El sentido democrático de la educación.
- Una pedagogía de la persuasión.
- La educación integral del hombre.
- La enseñanza científica.
- Vinculación estrecha del estudio con el trabajo.
- La educación estética.

Desde esta perspectiva, se hace necesario para la formación del estudiantado, atender de manera especial dichos principios martianos. Es por eso que la educación cubana contiene entre sus principios el martiano a partir del estudio, conocimiento y divulgación de su obra, que abarca prácticamente todas las esferas del quehacer humano, para enriquecer el ímpetu espiritual y estimular el quehacer práctico.

Penetrar en la esencia de las ideas del Héroe Nacional, resulta vital para comprender el profundo sentido antimperialista de la ideología de la Revolución. De ahí el énfasis, desde hace varios cursos, de divulgar acerca de la labor que, alrededor del estudio de la obra martiana, ha de hacerse en todo el sistema educacional.

Si todos los niños y niñas estudiaran con profundidad, la corta, pero fructífera vida de Martí, encontrarán en ella un gran potencial de ideas que ayudarán a que procedan siempre con dignidad y nobleza. Para lograrlo se precisa dar a conocer entonces con profundidad quién fue aquel gran amigo de los niños, de los débiles, de los pobres, de los esclavos, de los desgraciados, aquel que tuvo una de las almas más puras y nobles que ha habido en el mundo.

Venerar su memoria pues, debe convertirse en un deber de cada hombre que ame el bien, la honradez, la justicia y la generosidad. A la escuela le corresponde hacer realidad

este encargo social y en este sentido debe garantizar en los alumnos una educación que los capacite para ser firmes constructores de una sociedad mejor.

Algunas consideraciones para la implementación del Programa Martiano en el Sistema Educativo Cubano.

Imprescindible resulta para el Sistema Educativo Cubano profundizar en el conocimiento de la vida y el pensamiento de José Martí, para la formación patriótica y revolucionaria o conocimiento de nuestra historia en el estudiantado. Es por ello que, aunque el magisterio cubano se ha caracterizado históricamente por ser martiano y que el conocimiento de su obra que abarca prácticamente todas las esferas del quehacer humano enriquece el pensamiento y espíritu de los educadores, penetrar en la esencia de las ideas del Héroe Nacional, resulta hoy esencial para comprender el profundo sentido antimperialista de nuestra ideología revolucionaria.

Como objetivo del Programa Nacional Martiano, el Ministerio de Educación realiza múltiples esfuerzos para promover y profundizar el estudio del ideario martiano. Este es el encargado de reunir y coordinar los esfuerzos de organismos, organizaciones e instituciones culturales, educacionales, científicas y sociales del país, con el fin de difundir y promover el pensamiento, la vida y la obra de José Martí, tanto en Cuba como en el exterior. De esta forma se da cumplimiento a lo dispuesto en el acuerdo del Consejo de Estado de la República de Cuba, publicado en Gaceta Oficial el 9 de abril de 1997.

El Programa Martiano constituye una de las direcciones del Sistema de Trabajo Político Ideológico, que realiza la escuela cubana. Al respecto, se precisa en el documento normativo sobre el mismo, cuáles son los objetivos que deben cumplirse con dicho programa (Anexo 4).

Del mismo modo se define cómo ellos han contribuido a estructurar armónicamente todas las acciones que se venían realizando y que se dirigen básicamente a: *“Fortalecer el estudio y el conocimiento del pensamiento martiano en las clases, para propiciar el desarrollo de convicciones revolucionarias, antimperialista y la formación ética y estética de los estudiantes, priorizando la utilización del contenido de los cuadernos”*. MINED (1989: 10).

Los planes de estudio de todas las enseñanzas se fundamentan en los principios martianos, por ser portadores de los valores humanos y revolucionarios que requiere nuestra sociedad. José Martí, aporta al progreso moral, un pensamiento ético como elemento integrador y fundamento de su coherente proyecto político-social de la Revolución cubana, y de su propia vida. Él ha proporcionado a la cultura universal, latinoamericana y cubana un excepcional ideario que al trascender su tiempo y espacio, marca pautas en su extraordinaria vigencia, especialmente por la dimensión ética, la que sirve de fundamento a las concepciones políticas, estéticas y pedagógicas, dado por su preocupación por el ser humano la que movió todos los actos de su vida. Por ello enseñar a nuestros alumnos el ideario martiano es hoy uno de los objetivos priorizados por el MINED (Anexo 7).

El estudio del pensamiento martiano y la instrumentación en la formación de los niños y jóvenes, de los mejores valores que Martí encarnó y proyectó y que constituyen uno de los retos más importantes en la labor de los educadores, de la familia y de la sociedad en su conjunto, para garantizar la continuidad de la obra de la revolución socialista cubana, de una patria independiente, próspera, justa, digna, y solidaria, a la luz de las cambiantes condiciones actuales y ante las perspectivas del los albores del siglo XXI.

1.4.-El texto Cuadernos Martianos I en el proceso docente educativo de la escuela primaria.

En esta tesis se ha estado valorando la importancia de la obra martiana para la preparación de los escolares, razón por la que la escuela cubana cuenta con textos en todas las enseñanzas destinados a este fin. Entre ellos y con gran acierto se hace necesario destacar los textos **Cuadernos Martianos I, II, III, y IV**, que a partir de 1995 por indicación del Ministerio de Educación se utilizan en las diferentes educaciones como un medio auxiliar en el estudio y conocimiento de la obra de Martí bajo la concepción acertada de, a través de su propia obra conocer la vida de El hombre de La Edad de Oro.

Los textos que integran Cuadernos Martianos, constituyen el resultado de la selección realizada por Cintio Vitier (1995), para acercar a nuestros niños, adolescentes y jóvenes a José Martí. Su llegada a las aulas fue posible gracias a un enorme movimiento popular

liderado por la UJC y los CDR y con el apoyo de deportistas, intelectuales y amigos de otros países, para, enfrentando las limitaciones económicas del país y en expresión de solidaridad a la labor educativa desarrollada, proceder a financiar su impresión y distribución de un extremo a otro del archipiélago cubano.

Los cuadernos recogen una selección de textos imprescindibles, adecuados a la edad, características e intereses de los alumnos de cada nivel de enseñanza. Su propósito no es solo acercarlos y que conozcan una parte de Martí, sino estimularlos para que, a partir de esa iniciación, se conviertan también en profundos martianos y sientan la necesidad de seguir adentrándose en su estudio.

En el logro de tales propósitos se hace necesario destacar la actividad de Cintio Vitier, martiano por excelencia, quien en gesto loable, supo agrupar en cuatro cuadernos momentos esenciales del ideario martiano, necesario para educar e instruir a los estudiantes de los diferentes niveles de enseñanza. Creó **Cuadernos Martianos I**, para la enseñanza primaria, con una selección de páginas escritas por el Apóstol, páginas sobre sus primeros escritos, sobre cuentos y poemas de La Edad de Oro, de Ismaelillo y de Versos Sencillos.

Este cuaderno tiene como **objetivo** familiarizar al niño o niña con los primeros escritos de Martí, así como con las circunstancias en que fueron creados, para adentrarlos en la vida del Hombre de **La Edad de Oro**, sus sentimientos y preocupaciones.

Según Vitier, en la dedicatoria del texto: *"...se creó este libro para que entiendan mejor lo que Martí escribió para ustedes, para que aprendan a querer a quien tanto los quiso y a ser tan buenos como él".* (1995:13)

Sobre la necesidad de su estudio apuntó:

"A Martí hay que enseñarlo con sus métodos y estilos; es preciso que los maestros conozcan de tal modo la vida y obra de Martí, que sean capaces de contextualizar cada lectura, para hacerla plenamente comprensible, se trata de conocer cada vez mejor a una persona muy atractiva, que debe sentirse muy cerca de nosotros, se le debe transmitir a los niños, adolescentes y jóvenes el tesoro de bondad, belleza, dignidad y sabiduría, ciencia de vivir, que se encuentra en ese ideario patriótico y revolucionario de Martí". (1997: 14).

Concebir a Martí no como una asignatura sino como una presencia necesaria a través de su contribución al conocimiento de la historia de la ciencia, de la cultura, de la vida de los pueblos que lo convierten en fuente obligada para cualquier asignatura pero fundamentalmente su aporte a la conformación de una conciencia patriótica y antimperialista; y concebir esto no como un programa o tiempo obligado, llevaron a la concepción de las Aulas Martianas, que no son ni un local ni un horario, sino un modelo de concebir el trabajo de acercamiento de los niños y jóvenes a él. En este empeño, en 1995 se publicó la Guía para los maestros de las Aulas Martianas (MINED).

La guía para los maestros de las Aulas Martianas precisa sobre **Cuadernos Martianos** lo siguiente:

- La enseñanza de la obra martiana debe hacerse con métodos martianos. Los requisitos que deben hacer viables tal aspiración están referidos a una familiarización por parte de los docentes con la obra martiana que permita contextualizar cada lectura para hacerla comprensible y responder a las preguntas de los alumnos en una atmósfera reflexiva y amena. La iniciativa e inspiración de los maestros son puntos claves de tal empeño.
- Los Cuadernos Martianos constituyen un sistema orgánico de lecturas graduadas los cuales, junto a la Edad de Oro que lo resume todo, constituyen las cinco franjas de la bandera martiana de combate.
- Los Cuadernos Martianos en correspondencia con las edades y motivaciones de los escolares a quienes van dirigidos, abordan cada uno de ellos una arista importante del pensamiento martiano. Así, en la educación primaria se privilegia la imaginación y como método la oralidad conversacional.
- Los maestros tendrán la potestad de escoger y graduar los textos de los cuadernos en correspondencia con las edades, intereses y personalidad de sus alumnos y que podrán hacer otras inclusiones de textos que no aparezcan en estos si así lo estiman convenientemente.
- Se recomienda trabajar La Edad de Oro en edición facsimilar haciendo hincapié en las ilustraciones originales del texto.

- Se debe promover que los alumnos procuren otros textos martianos por iniciativa propia según la vocación principal de cada uno.

Las indicaciones metodológicas que se ofrecen en esta guía para maestros resultan medulares y destacan entre otras, las vías para realizar tal labor, el carácter de guía para la acción y no de imposición que tienen las orientaciones emitidas, los objetivos y finalidades que se persiguen con las mismas, las recomendaciones que podrán hacer viables las acciones diseñadas, las consideraciones de carácter práctico, las formas de proceder en cada enseñanza y nivel y los tipos de lectura que deben prevalecer de acuerdo con las edades y motivaciones de los alumnos, entre otros.

En la Guía para maestros de las Aulas martianas se recomiendan textos martianos para su estudio en las diferentes instituciones educativas, correspondientes a la Educación Preescolar, Primaria y Especial, así como a carreras homólogas de los Institutos Superiores Pedagógicos.

Tratamiento de Cuadernos Martianos I, en quinto grado.

A partir de la iniciativa de Cintio Vitier para acercar a los niños, adolescentes y jóvenes a José Martí, que se inició con la publicación de los Cuadernos Martianos I, y la implementación de estos en la Enseñanza Primaria se realizan acciones para vincular el conocimiento y estudio del pensamiento martiano en las clases, propiciando el desarrollo de convicciones revolucionarias y antimperialistas, priorizando la utilización del contenido de los Cuadernos Martianos.

El actual modelo de escuela primaria, dentro de los objetivos del nivel y que a su vez son los del grado quinto, precisa sobre el trabajo con **Cuadernos Martianos I**, en el objetivo 16, lo siguiente: *“utilizar algunas posibilidades de las herramientas computacionales (del Sistema Operativo Windows y de las aplicaciones Informáticas, Paint, Word, Power Point) en el proceso de aprendizaje así como utilizar libros de textos y otros materiales docentes (textos del Programa Libertad, Cuadernos Martianos, vídeos y software educativos) para la búsqueda del conocimiento”*. (2000:15), pero no indica en qué momento del proceso docente educativo hacerlo.

En el programa de **Historia** se sugiere que, por ser esta asignatura priorizada, como parte de una estrategia, patriótica, antimperialista, latinoamericanista e internacionalista,

se debe tener presente en cada clase la obra martiana, sus pensamientos y otros textos como fuente inagotable de la misma. Por lo tanto la obra martiana, dirigida, constituye el mayor ausente y deja todo el proceso a merced del entender del maestro por no tener objetivos específicos dirigidos a su estudio. Ejemplo, la autora considera que para:

Unidad No.5: Grandes hombres y hechos más notables de la guerra de los Diez Años (1868-1878).

Temática: Inicio de la guerra de los Diez Años

Se posibilita el trabajo en la temática; con la obra **Soneto 10 de octubre**, que aparece en el **Cuaderno Martiano I** lo que posibilita trabajar la obra martiana no bajo la condición de “si el docente lo estima”, como se sugiere en el programa.

Otra actividad del proceso de enseñanza aprendizaje es la clase de computación, siendo el software educativo un medio de enseñanza. En relación a la obra martiana aparecen: **El más puro de nuestra raza** y **La Edad de Oro**; sin embargo en este último sólo se puede remitir al alumno a **Cuadernos Martianos I** para encontrar:

- **Los dos príncipes.**
- **Bebé y el señor Don Pomposo.**
- **Tres héroes**

Esta autora considera, que las obras que aparecen en **Cuadernos Martianos I**, en su gran mayoría se pueden estudiar en las asignaturas del plan de estudio del grado 5to, específicamente, **Historia**, por ser este el grado en que comienza el ciclo y la enseñanza, donde los alumnos deben poseer dominio de las obras de José Martí, lo que se complementa con las propias palabras de Cintio: *“Sería muy bonito que al terminar la enseñanza primaria en cada escuela con disfraces y todo, pudiera representarse su drama patriótico Abdala. Pero para ello sería necesario entenderlo perfectamente desde el título hasta la última línea, verso por verso y aprender a decirlos bien, con buena pronunciación y naturalidad y sabiendo lo que se dice y la relación de su argumento con las circunstancias en que fue escrito”* Vitier (1995: 16).

1.5.- Diagnóstico y Caracterización de la muestra.

El escolar de quinto grado responde a las siguientes características:

- Sus edades comprenden los 11 y 12 años la pre-adolescencia.
- En estas edades se alcanzan niveles superiores para potenciar un aprendizaje reflexivo. El alumno tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento abstracto.
- La comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros, debe alcanzar niveles superiores con los logros más significativos en el plano teórico.
- No tienen como exigencia trabajar los conceptos ligados al plano concreto, pueden operar con abstracciones.
- Realizar reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas.
- La posibilidad de plantearse juicios hipotetizados, enunciados verbalmente o por escrito, los cuales pueden argumentar o demostrar mediante un proceso productivo.
- Hacer inferencias que tienen solo cierta posibilidad de ocurrir (consideraciones de carácter reductivo). Búsqueda de soluciones a problemas que se plantean.

Todas estas características constituyen premisas indispensables para desarrollar el pensamiento lógico de los estudiantes, que tienen sus antecedentes desde los primeros grados y su desarrollo continúa durante toda la etapa de la adolescencia. Por lo que no se debe obviar que durante esa etapa ocurren cambios importantes y definitivos en el adolescente o púber que marcan la determinación, incluso de su personalidad:

En el desarrollo intelectual, se puede apreciar que si con anterioridad se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, en estas edades este alcanzan niveles superiores ya que el alumno tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros) deben alcanzar niveles

superiores con logros más significativos en el plano teórico. Ya en estas edades los escolares no tienen como exigencia esencial trabajar los conceptos ligados al plano concreto o su materialización como en los primeros grados, sino que pueden operar con abstracciones.

Lo antes planteado permite al adolescente la realización de reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas, la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, los cuales puede argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, lo que no ocurría con anterioridad en que primaba la inducción.

Puede también hacer algunas consideraciones de carácter reductivo (inferencias que tienen solo cierta posibilidad de ocurrir), que aunque las conclusiones no son tan seguras como las que obtiene mediante un proceso deductivo, son muy importantes en la búsqueda de soluciones a los problemas que se le plantean. Todas las cuestiones anteriormente planteadas constituyen premisas indispensables para el desarrollo del pensamiento lógico de los alumnos.

Estas características deben tenerse en cuenta al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que sea cada vez más independiente, que se puedan potenciar esas posibilidades de fundamentar sus juicios, de exponer sus ideas correctamente en cuanto a su forma y en cuanto a su contenido, de llegar a generalizaciones y ser crítico en relación a lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento. También resulta de valor en esta etapa, aunque se inicie con anterioridad, el trabajo dirigido al desarrollo de la creatividad.

Es de destacar que estas características de un pensamiento lógico y reflexivo que operan a nivel teórico, tienen sus antecedentes desde los primeros grados y su desarrollo continúa durante toda la etapa de la adolescencia.

Las diferentes asignaturas y ejes, deben contribuir al desarrollo del interés por el estudio y la investigación. En estas edades comienza a adquirir un nivel superior la actitud cognoscitiva hacia la realidad, potencialidades que debe aprovechar el maestro al organizar el proceso.

El desarrollo moral se va a caracterizar por la aparición gradual de un conjunto de puntos de vista, juicios y opiniones propias sobre lo que es moral. Estos criterios que se inician en estas edades, y alcanzan también a los adolescentes de séptimo grado (de 11 a 13 años), empiezan a incidir en la regulación de sus comportamientos y representan fundamentalmente los puntos de vista del grupo de compañeros, ganando más fuerza entre los 14 y 15 años.

A partir del **quinto grado**, la aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la aprobación del grupo, se plantea incluso que una de las necesidades y aspiraciones fundamentales en la adolescencia es encontrar un lugar en el grupo de iguales. Gradualmente, el bienestar emocional del adolescente se relaciona con la aceptación del grupo. Algunos autores plantean que la causa fundamental de la indisciplina en la escuela es que tratan de buscar el lugar no encontrado en el grupo, de ahí que no adopten, en ocasiones, las mejores posiciones en sus relaciones tratando de llamar la atención. Estos comportamientos de inadaptación social del adolescente pueden conducir a la aparición de conductas delictivas.

En este momento, las adquisiciones del niño desde **el punto de vista cognoscitivo**, del desarrollo intelectual y afectivo-motivacional, expresadas en formas superiores de independencia, de regulación, tanto en su comportamiento como en su accionar en el proceso de aprendizaje, así como el desarrollo de su pensamiento que es en esta etapa más flexible y reflexivo, deben alcanzar un nivel de consolidación y estabilidad que le permitan enfrentar exigencias superiores en la educación general media.

En estas edades, tanto los educadores, como la organización pioneril deberán aprovechar al máximo las potencialidades de los alumnos para elevar su protagonismo, tanto en las actividades de aprendizaje, como en las extraclases y pioneriles. Las investigaciones destacan que en este sentido los estudiantes consideran que tienen las condiciones para asumir cada vez más, posiciones activas en las diferentes actividades, hecho que si no se tiene en cuenta frena la obtención de niveles superiores en su desarrollo.

En los momentos anteriores, la estructuración y organización de las acciones educativas se orientaron primero a la adquisición de determinados procesos

(preescolar a segundo) y con posterioridad a su consolidación (tercero y cuarto). En esta última etapa, debe evidenciarse una mayor estabilidad en estas adquisiciones, tanto en el comportamiento (regulación, orientaciones valorativas y normas de comportamiento, entre otras), como en el conjunto de estrategias y procedimientos intelectuales. De igual modo, las actividades de aprendizaje tales como las habilidades para la observación, comparación, clasificación, y argumentación, así como habilidades para la orientación, planificación, control y valoración del aprendizaje, deben constituir logros importantes para la edad de 11 a 12 años.

Este momento del nivel primario requiere, igual que los precedentes, atención pedagógica como sistema, donde la articulación del quinto con el sexto grado, se vea como una sola etapa que debe dar respuesta a los logros a obtener en el niño al término de la escuela primaria. Es por ello que la escuela no debe perder las necesidades y potencialidades que poseen los alumnos para elevarlos a planos superiores.

En el caso específico de los escolares del **5to A** de la ENU **Máximo Gómez Báez**, se puede decir, que es un grupo de 20 alumnos, mitad hembras y mitad varones. Son alumnos promedio, habituados a cumplir de forma regular y consciente con los deberes propios del aprendizaje, poseen habilidades en la lectura, en la interpretación y comprensión. Tienen buena actitud ante el estudio, muestran extrema motivación para trabajar con actividades relacionadas con la obra martiana, algunos requieren de niveles de ayuda para realizar sus actividades de aprendizaje, en general, demuestran independencia.

CAPÍTULO II.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA UTILIZAR EL CUADERNOS MARTIANOS I, EN EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN QUINTO GRADO.

La propuesta elaborada por la autora, dirigida al empleo sistemático del libro **Cuadernos Martianos I**, en las actividades del proceso de enseñanza aprendizaje del 5to grado de la ENU “Máximo Gómez Báez”, se sustenta en la primera prioridad del Ministerio de Educación que es el trabajo político ideológico y como concepción teórica en el enfoque histórico cultural desarrollado por Vigotsky (1896_1934).

El enfoque histórico cultural permite comprender cómo la psiquis tiene un carácter activo en la regulación de la actuación y está determinada histórica y socialmente en su origen y desarrollo durante el proceso de la actividad y comunicación que el sujeto establece en el medio socio histórico en que vive. Él asigna un significado especial a las relaciones existentes entre el desarrollo y el aprendizaje, por su repercusión en el diagnóstico de las capacidades intelectuales y en la elaboración de una teoría de la enseñanza, lo cual abre una nueva perspectiva de actuación.

2.1- Fundamentación de la propuesta.

En la formulación de la propuesta se contempló los requerimientos para formular los objetivos de las actividades de manera que respondieran al contenido previsto en el Programa y a las necesidades de los estudiantes, en correspondencia con sus intereses, donde se crea un clima favorable y propicio para el desarrollo de las clases. Por lo que se integraron de forma armónica en la propuesta elaborada.

En ella se tuvo en cuenta los presupuestos siguientes:

- El proceso de enseñanza – aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares, y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo la vía mediatizada fundamental para la adquisición de conocimientos, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad.

- El Diagnóstico como actividad indispensable de toda investigación que parte del estado actual del fenómeno que se investigue y se desea transformar.

Teniendo en cuenta la problemática existente y que los alumnos atraviesan las edades de la pre adolescencia, se debe lograr niveles superiores para potenciar un aprendizaje donde la motivación vaya paralelamente con la reflexión; pues ya aquí los procesos lógicos del pensamiento alcanzan su máximo nivel y entre otras características, tienen todas las posibilidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento abstracto.

La autora no obvió los ejemplos que brinda el programa de **Historia de Cuba** de cómo trabajar con la obra martiana general en algunas unidades. Sin embargo estas no fueron suficientes y fue necesario realizar ajustes y, a partir de las características del grupo, adecuar las actividades creadas para utilizar el **Cuadernos Martianos I** en correspondencia con el contenido y el objetivo de la unidad.

La **propuesta** se estructuró en **tres etapas**.

I- Diaanóstico

El diagnóstico como actividad indispensable de toda investigación parte del estado actual del fenómeno que se desea transformar por lo que la propuesta elaborada partió del estado inicial en el conocimiento de la obra martiana contenida en los **Cuadernos Martianos I** para determinar qué textos trabajar, cuando y cómo hacerlo.

II: Eiecución

Una vez recogidos y computados los resultados del diagnóstico se crearon las condiciones para la ejecución de la propuesta la cual fue concebida en **diferentes fases** como se muestran a continuación:

1ra fase: Revisión del Programa, Orientaciones Metodológica y el Cuaderno Martiano I para determinar que, cuando y como insertar en la clase de Historia de Cuba I.

La revisión del programa de **Historia de Cuba** es una premisa a la hora de elaborar la propuesta y permitió seleccionar los contenidos de las **Unidades No. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7** con los que se trabajó en correspondencia con los siguientes **objetivos** del programa:

1-Demostrar conocimientos de los principales hechos, procesos, fechas, documentos y figuras históricas del proceso revolucionario cubano, los que constituyen forja y continuidad de nuestras tradiciones patrióticas.

2-Demostrar que la Revolución Cubana es una sola desde 1968 hasta nuestros días en cuyos reveses y victorias ha sido determinante el factor unidad y en cuyo proceso continuo y ascendente se fusionaron, a partir del siglo XX, los ideales de liberación nacional con los de la revolución social.

3- Identificar rasgos básicos de conceptos históricos generales tales como: comunidad primitiva, conquista colonización, explotación colonial y guerra de independencia.

4-Que los alumnos aprendan a localizar información histórica (datos, hechos, fechas o lugares) en las fuentes de conocimientos históricos. Extraer e interpretar la información que les ofrece las distintas fuentes del conocimiento histórico con las que trabajan.

5-Contribuir a la formación, en los alumnos, de la concepción científica del mundo, mediante la creación de representaciones históricas que le sirvan de base para: valorar, ejemplificar, identificar, los hechos y personalidades estudiados.

Posteriormente, Se seleccionó las diferentes actividades docentes para dar tratamiento a la obra martiana objeto de estudio durante la clase y en correspondencia con el contenido a trabajar en las unidades e incidiendo en las dimensiones que ofrecen los textos del **Cuadernos Martianos I** y a su vez recibiendo estas, las influencias educativas e instructivas de cada actividad planificada.

Se consideró, además, los siguientes aspectos:

- Los diferentes momentos del proceso enseñanza aprendizaje que posibilitan el trabajo con los textos martianos.
- Objetivos y contenidos de la **Historia de Cuba I** relacionadas con la obra martiana incluida en el programa del grado.
- Los objetivos instructivos y educativos del grado y del ciclo.
- Las habilidades intelectuales y docentes que debe poseer el alumno en el grado.

- Las motivaciones e intereses en correspondencia con la edad.
- Materiales o medios de enseñanza curriculares y extracurriculares con los que cuenta la escuela.
- Las características psicopedagógicas del escolar de este grado, ubicados en el tercer momento del desarrollo.

La estructura de las actividades concibió:

- Unidad
- Temática
- Objetivo
- Método
- Medios de enseñanza
- Procedimientos
- Acciones cognoscitivas
- Operaciones
- Evaluación
- Glosario:

Las actividades diseñadas responden al fin del modelo de escuela cubana, que refiere la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente, dotado de sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones de la patria, su familia, su escuela, sus compañeros y la naturaleza; así como la responsabilidad, la solidaridad y sobre todo, con ideas antimperialistas.

Estas actividades son variadas, desarrolladoras, muestran niveles crecientes de complejidad, en correspondencia con los niveles de asimilación y permiten:

- Captar elementos e ideas implícitas del texto
- Realizar inferencias
- Argumentar, valorar, contextualizar
- Caracterizar y describir un hecho
- Crear textos orales y escritos
- Investigar en otras fuentes
- Establecer relación de integración con el programa de Lengua Española.

Todo lo que posibilita:

- Ampliar el conocimiento de los niños y niñas del grado sobre la obra martiana.
- Hacer sistemática la utilización del **Cuadernos Martianos I**.
- Elevar el nivel de conocimientos en la asignatura Historia de Cuba en el grado.

2da fase: Elaboración de la propuesta de actividades.

Luego de la revisión del programa se determina realizar la propuesta teniendo en cuenta como **requisitos** para su elaboración los siguientes:

- Considerar el resultado del diagnóstico grupal e individual.
- -Derivar los objetivos formativos de la clase.
- Ajustarse a los contenidos de sistema de clase.

III: Evaluación.

En esta etapa es importante el desarrollo alcanzado por los alumnos, para ello el proceso de valoración fue asumido además como proceso de evaluación ya que el proceso de valoración es una parte intrínseca del proceso de evaluación. Mientras que la valoración es un recuento o consideración global, la evaluación es la asignación de un valor a los resultados de la valoración.

El proceso de **evaluación** tiene varios propósitos entre los que se señalan:

- Conseguir evidencias para retroalimentar al maestro sobre los conocimientos de los estudiantes, de lo que son capaces de hacer y sobre sus creencias y convicciones personales.
- Valorar las expresiones de los estudiantes, en relación con lo que deben conocer, hacer o creer, potenciando una forma más de comunicación.
- Proporcionar información sobre la efectividad del sistema educativo como un todo.

Se tuvo en cuenta que la valoración incluya aspectos de carácter general como: motivos, necesidades, desarrollo de los procesos cognitivos de la personalidad, actitudes, convicciones, rasgos del carácter (conocimientos, habilidades y capacidades específicas en la materia que se cursa). Es necesario aclarar, además, que especificar el contenido de la valoración es un proceso complejo y puede abarcar la personalidad del alumno como un todo. Por lo que se consideraron los siguientes aspectos:

- 1) Diseño de los instrumentos a utilizar.
- 2) Respuestas que dan los alumnos.
- 3) Análisis de las respuestas.
- 4) Interpretación de los resultados.
- 5) Clase y momento de ella en que los alumnos realizarán las actividades, así como el orden en que se irán orientando.

2.2 Propuesta de Actividades para utilizar el Cuadernos Martianos I en el desarrollo del Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Historia Cuba en quinto grado.

ACTIVIDADES:

No.1:

Unidad No. 1: CUBA Y SU HISTORIA MÁS ANTIGUA.

Temática 1.1: *Los primeros pobladores de Cuba.*

Objetivo: *identificar características de los pobladores de Cuba y América ante la llegada de los conquistadores españoles.*

Método: expositivo oral.

Medios de enseñanza: Cuaderno Martiano I, Libro de texto, Diccionario, láminas.

Acciones cognoscitivas:

La actividad fue concebida para motivar hacia la temática trabajada. Se inicia con una explicación sobre las diferencias en el nivel de desarrollo del mundo y en América y se les comenta como cada pueblo tenía sus propias características. A continuación se les

orienta abrir su **Cuaderno Martiano I** en la página 68, último párrafo, para conocer la visión martiana sobre el tema a través de una lectura comentada del texto:

“Los indios de México... Eran hombres muy finos y trabajadores, y no conocía la pólvora y las balas como los soldados del español Cortés, pero su ciudad era como de plata, y la plata misma la labraban como un encaje, con tanta delicadeza como en la mejor joyería. En sus juegos eran tal ligeros y originales como en sus trabajos.”

Operaciones:

Se promueve un debate sobre el fragmento leído y a continuación se les presentan interrogantes que eleven sus expectativas sobre el contenido a tratar, como la que aparece en su libro de texto: ¿Cómo era Cuba antes de la llegada de los conquistadores españoles?, o estas otras: ¿serían nuestros pobladores iguales a los de México?, ¿Dónde vivían?, ¿sus casas eran tan elegantes como las descrita?, ¿a qué se dedicaban?, ¿cuáles eran sus juegos?...etc

Así se da inicio al tema de la clase.

Evaluación: Es oral y ocurre con el debate del fragmento.

Al finalizar la clase, como parte de la tarea se orienta la lectura completa del artículo cuyo título es: **Un juego nuevo y otros viejos**. Su análisis se efectúa en el turno de Lengua Española, por lo que se orienta además buscar en el diccionario el significado de las palabras escogidas en el glosario para hacer oraciones con ellas.

Glosario: finos, pólvora, balas, Cortés, labraban, encaje, delicadeza, joyería, ligero, originales.

No.2:

Unidad No. 1: CUBA Y SU HISTORIA MÁS ANTIGUA.

Temática 2.4: *La explotación de los recursos naturales y humanos de Cuba por los españoles.*

Actividades económicas fundamentales.

Objetivo: *Caracterizar las principales actividades económicas y la utilización de la mano de obra.*

Método: Dialógico.

Medios de enseñanza: Cuaderno Martiano I, Libro de texto.

Acciones cognoscitivas:

Esta actividad es para ilustrar la ambición del conquistador.

Cuando se está explicando el sistema de conocimientos de la temática y se valora el egoísmo y ambición de los españoles, que llegaron a América buscando una fuente rápida y segura de riquezas y que pensaron que esa podría ser la explotación del oro se orienta la lectura silente del fragmento de **Mi reyecillo**, conocido por ellos a través del programa de lengua Española, que se encuentra en la página 118 de **Cuaderno**

Martiano I y que plantea:

*Rey tiene el hombre,
Rey amarillo:
¡Mal van los hombres
Con su dominio!*

Operaciones:

Se inicia el diálogo con los escolares apoyado en las siguientes preguntas:

¿A qué Dios se refiere Martí en sus versos?

¿Dónde lo buscaban los españoles?

¿A quién obligaban a desarrollar la actividad de búsqueda?

¿Cómo ocurría el proceso?

¿Qué pasaba con los aborígenes?

Así y a través del diálogo los escolares van conociendo el proceso de explotación colonial.

Se analiza el significado de las palabras señaladas en el glosario.

Evaluación:

Ocurre de forma oral durante el intercambio. Además se deja de tarea buscar otra obra del **Cuaderno Martiano I** que ilustre la explotación del hombre por otro hombre y realizar un párrafo relacionado con ella utilizando las palabras analizadas.

Glosario: rey, dominio.

No.3:

Unidad No. 4. SITUACIÓN DE CUBA DESDE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX HASTA 1867.

Temática No. 4.2: *La explotación de los esclavos negros en las plantaciones cañeras.*

Objetivo: Relatar y ejemplificar las condiciones inhumanas de explotación a que eran sometidos los esclavos.

Método: Expositivo oral.

Medios de enseñanza: Cuadernos Martianos I, láminas, diccionario, libro de texto,

Procedimientos: Lectura, observación, diálogo, comparación, análisis y síntesis.

Acciones cognoscitivas:

Los Versos Sencillos, tienen como característica el ser autobiográficos. En ellos Martí se revela así mismo, llevan una carga de afecto y vivencias personales desde su niñez hasta su maduración política, donde avizora cuál va hacer su destino final, en la lucha por el bien humano. Su tratamiento puede ser significativo en la formación de cualidades, sentimientos nobles y valores representativos de la sociedad que se construye, como reclama el programa de Historia en el nivel primario.

Luego de presentar la temática y explicar el objetivo de la clase iniciar el diálogo con los escolares preguntando si Conocen algún texto martiano que hable de la esclavitud en Cuba. Luego invitarlos a buscar el verso sencillo XXX **El rayo surca, sangriento** en la página 130 del **Cuaderno Martiano I** y seguir la lectura expresiva de la maestra.

El rayo surca, sangriento
El lóbrego nubarrón:
Echa el barco, ciento a ciento
Los negros por el portón.

El viento, fiero, quebraba
Los almácigos copudos:
Andaba la hilera. Andaba,
De los esclavos desnudos.

El temporal sacudía
Los barracones henchidos:
Una madre con su cría
Pasaba, dando alaridos.

Rojo como el desierto,
Salió el sol al horizonte:
Y alumbró u esclavo muerto,
Colgado a un seibo del monte.

Un niño lo vio: tembló
De pasión por los que gimen:
Y, al pie del muerto, juró
Lavar con su vida el crimen!

Operaciones:

Iniciar el diálogo preguntando:

- ❖ ¿A qué se refiere la primera estrofa?
- ❖ ¿Por qué los esclavos iban desnudos y en **hilera**? ¿Qué significa esta palabra ?, apóyate en el diccionario,
- ❖ Lee nuevamente la tercera estrofa y explica su argumento.
- ❖ Imagina que vives en aquella época, elabora un párrafo donde condenes la esclavitud y has tu propio juramento.

Concluida esta primera parte y para afirmar el contenido se orienta buscar en el diccionario el significado de la palabra gimen y establece su relación con la poesía a través de la pregunta:

¿Quiénes son los que Martí dice que gimen?, ¿por qué lo hacen? A manera de conclusiones de la clase retomar la poesía analizada con interrogantes como estas:

- ❖ ¿Existe relación entre los versos que analizamos y la clase de hoy?, explique.
- ❖ Describe cómo eran los barracones de esclavos en esa época.
- ❖ ¿De las características de la etapa estudiada cuál se pone de manifiesto en los versos leídos?

Y se orienta como tarea:

- 1.- Analizar el siguiente planteamiento martiano: “La esclavitud es la gran pena del mundo”.
- 2.- Investigar en qué lugar de nuestro municipio existieron barracones de esclavos. Ten en cuenta el documento de Historia Local que se encuentra en el laboratorio de Computación.
- 3.- Buscar el significado de las palabras del glosario no analizadas en clase.

Evaluación:

Ocurre de forma escrita en la clase siguiente:

Batería A:

Elabora un párrafo acerca de la esclavitud en Cuba. Ten en cuenta los planteamientos de José Martí al respecto.

Batería B:

¿Qué opinas sobre la esclavitud?, apóyate en lo que conociste, por la pluma de Martí, al respecto.

Glosario: surca, sangriento, lóbrego, nubarrón, echa, portón, fiero, quebraba, almácigos, copudos, hilera, sacudía, barracones, henchidos, alaridos, horizonte, seibo, gimen.

No.4:

Unidad No. 4. SITUACIÓN DE CUBA DESDE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX HASTA 1867.

Temática No. 4.4: *Nuevas solicitudes de reformas a España. Agudización de contradicciones entre los criollos y la metrópoli.*

Objetivo: Describir la situación de Cuba hacia 1867 y explicar su relación con la lucha por la independencia.

Método: Expositivo oral.

Medios de enseñanza: Cuadernos Martianos I, láminas, diccionario, libro de texto,

Procedimientos: Lectura, observación, diálogo, comparación, análisis y síntesis.

Acciones cognoscitivas:

Cuando, al final de la temática, se aborda el fracaso de los nuevos intentos de reformas en Cuba y se explica que el único camino que quedaba para los cubanos era la lucha por la independencia se les presenta el escrito de Martí en **Tres héroes**, que aparece en **Cuaderno Martiano I**, página 32 y que plantea:

“Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado, y a pensar y a hablar sin hipocresía. En América no se podía ser honrado, ni pensar, ni hablar. Un hombre que

oculta lo que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, no es un hombre honrado. Un hombre que obedece a un mal gobierno, sin trabajar para que el gobierno sea bueno, no es un hombre honrado. Un hombre que se conforma con obedecer a leyes injustas, y permite que pisen el país en que nació los hombres que se lo maltratan, no es un hombre honrado”.

Operaciones:

Para el debate se planifican las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Son los cubanos de esta época hombres como los que describe Martí?
- ❖ ¿Permitirían que los españoles pisotearan la tierra en que nacieron sin hacer nada para evitarlo?
- ❖ Ilustra algunos ejemplos de hombres que según la caracterización martiana clasifican como honrados.
- ❖ ¿Qué harían estos hombres para lograr la libertad, que como derecho – dice Martí –debían tener?

Con el resultado del debate dar las conclusiones del capítulo y motivar hacia el estudio del siguiente.

Evaluación:

Esta vez ocurre con el análisis de la tarea:

Investiga con tus familiares y amigos si en la localidad existen ejemplos de hombres honrados como los descritos por Martí. Elabora un texto con los resultados de tu investigación, apóyate en el glosario para que el lenguaje utilizado sea más elegante.

Glosario:

Derecho, honrado, hipocresía, obedece, leyes, injusto.

No.5:

Unidad No. 5. GRANDES HOMBRES Y HECHOS MÁS NOTABLES DE LA GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS (1868_1878).

Temática No. 5.1: *Inicio de la guerra de los Diez Años.*

Objetivo: Explicar las causas que llevaron a los cubanos a iniciar la guerra por la independencia el 10 de octubre de 1868.

Método: Expositivo oral.

Medios de enseñanza: Cuadernos Martianos I, láminas, diccionario, libro de texto,

Procedimientos: conversación, observación, análisis, síntesis, lectura, preguntas y respuestas.

Medios de enseñanza: Cuaderno Martiano I, libro de texto, cuaderno de trabajo, diccionario, mapa.

Evaluación: oral

Acciones cognoscitivas:

Los primeros escritos martianos aparecen en el año 1869 y tienen un enorme valor histórico por su contenido, que refleja características del sistema colonial en Cuba y hechos relevantes, tal es el caso de Soneto ¡**10 de Octubre!**, publicado en **El Siboney**, periódico manuscrito, que se repartía entre los estudiantes de segunda enseñanza de La Habana durante los primeros meses del año 1869. Es por ello que al trabajar el tópico EL ALZAMIENTO DEL 10 DE OCTUBRE EN LA DEMAJAGUA, se les orienta a los estudiantes la lectura comentada del soneto que aparece en el **Cuaderno Martiano I** página 8 y que dice:

No es un sueño, es verdad: el grito de guerra
Lanza el cubano pueblo, enfurecido,
El pueblo que tres siglos ha sufrido
Cuanto de negro la opresión encierra

Del ancho Cauto a la Escambray sierra,
Ruge el cañón, y al bélico estampido,
El bárbaro opresor, estremecido,
Gime, solloza y tímido se aterra.

De su fuerza y heroica valentía
Tumbas los campos son, y su grandeza
Degrada y mancha horrible cobardía.

Gracias a Dios que ¡al fin con entereza
Rompe Cuba el dogal que la oprimía
Y altiva y libre yergue su cabeza!

Operaciones:

Escuchado el soneto se procede a trabajar con los estudiantes a partir de las siguientes interrogantes:

a).- Profundamente impresionado por la guerra que se había iniciada el 10 de octubre de 1868 Martí escribió versos llenos de patriotismo, como este soneto y otros trabajos políticos. Menciona algunos de ellos.

b) ¿Cuántos años de sufrimiento lleva Cuba? Mencione 3 elementos que evidencien la magnitud de la opresión a que estaba sometida la Isla?. Con esto ejercito contenidos anteriores.

c).- Martí refiere al inicio del soneto que no era un **sueño el grito de guerra**:

- ¿Por qué hizo esa afirmación?

- ¿Cuál es tu criterio al respecto?

- ¿Dónde y cuándo ocurrió? ¿Por qué?

¿Quién lo protagonizó?

¿Qué sucedió allí?

- ¿A qué se refiere Martí cuando plantea: Del ancho Cauto a la Escambray sierra Ruge el cañón?

_Ubica en el mapa estas regiones.

-¿Por qué Martí no participó en el alzamiento?

- ¿Qué edad tenía Martí cuando escribió estos versos?

En el debate de esta pregunta valorar como Martí contribuyó con su pluma a la lucha, pese a ser, apenas, un niño de 15 años de edad. Como continuidad del tema en la clase de Lengua Española se trabajará con las palabras del glosario y como tarea se orienta realizar la lectura del artículo: **Tres héroes** que aparece en el **Cuaderno Martiano I** página 31.

Evaluación: Oral, durante el desarrollo de la clase y en el control de lo aprendido al final de esta.

Glosario: Lanza, enfurecido, opresión, bélico, dogal, altiva, yergue.

No.6:

Unidad No. 5. GRANDES HOMBRES Y HECHOS MÁS NOTABLES DE LA GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS (1868_1878).

Temática No. 5.1: *Inicio de la guerra de los Diez Años.* (Continuación)

Objetivo: *Valorar la figura de Carlos Manuel de Céspedes.*

Método: Expositivo oral.

Medios de enseñanza: Cuaderno Martiano I, libro de texto, diccionario, video Viva Cuba Libre.

Procedimientos: conversación, observación, análisis, síntesis, lectura, preguntas y respuestas.

Medios de enseñanza: Cuaderno Martiano I, libro de texto, cuaderno de trabajo, diccionario, mapa.

Acciones cognoscitivas:

Cuando se está analizando el tópico: CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES Y DEL CASTILLO, EL PADRE DE LA PATRIA se analiza como parte del sistema de actividades de la clase:

- a).- ¿Quién era Carlos Manuel de Céspedes?
- b).- ¿Cuál fue su posición en los hechos narrados por Martí en el soneto **Diez de Octubre**?
- c) ¿Por qué se le conoce a Carlos Manuel de Céspedes como el Padre de la Patria?
- d) ¿Qué aspectos de su carácter y actuación te ha impresionado más? ¿Por qué?
- e) ¿Qué ejemplos de su actuación piensas deben imitarse?
- f).- Ubica en la gráfica de tiempo el hecho estudiado y señala en el mapa La Demajagua. Conversa con tus padres sobre lo aprendido en la clase

Evaluación: Escrita

Al finalizar se les realiza una **evaluación** escrita a los estudiantes cuya orientación parte de recordar que en la clase anterior se les orientó realizar la lectura del artículo que Martí publicara por primer vez en la **Edad de Oro** titulado: **Tres héroes** y que ellos pueden encontrar en el **Cuadernos Martiano I** página 31.

Batería A:

Lee detenidamente el siguiente fragmento de ese artículo:

“Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres. Esos son los que se rebelan con fuerza terrible contra los que les roban a los pueblos su libertad, que es robarle a los hombres su decoro. En esos hombres van miles de hombres, va un pueblo entero, va la dignidad humana”

a).- Menciona algunos ejemplos de hombres como estos conocidos por ti durante el estudio de la obra martiana a la que pertenece el fragmento.

b).- Compara la actitud de ellos con la de Céspedes.

Batería B:

Martí en el artículo escrito para **La Edad de Oro** titulado **La última página** y que aparece en el **Cuaderno Martiano I**, página 113, plantea refiriéndose a algunos hombres: *“Así son los padres buenos, que creen que todos los niños son sus hijos y andan como el río Nilo cargado de hijos que no se ven”*.

a).- Menciona el cubano que por su ejemplo se ganó el seudónimo de Padre de la Patria y explica por qué. Apóyate para arribar a conclusiones en lo que has aprendido a través de la obra martiana.

Glosario: decoro, rebelarse, terrible, dignidad, río Nilo, cargado.

No.7:

Unidad No. 5. GRANDES HOMBRES Y HECHOS MÁS NOTABLES DE LA GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS (1868_1878).

Temática No. 5.5: *El desarrollo de la guerra después de Guáimaro. La represión de España.*

Objetivo: Valorar la figura de Agramante.

Método: Expositivo oral.

Procedimientos: conversación, análisis, síntesis, lectura, trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Cuaderno Martiano I, libro de texto, cuaderno de trabajo, diccionario, mapa.

Evaluación: oral.

Acciones cognoscitivas.

Al trabajar el tópico EL RESCATE DE SANGUILY, se puede inicialmente hacer referencia al como este hecho marcó profundamente al Martí, por todo el valor que en la hazaña se refleja; es por eso que puede el maestro hacer referencia al escrito que aparece en Obras Completas T I p 122 y 123:

“Tenía ya perdida la pierna derecha: la pierna izquierda fue arrancada por una bala de cañón: atándolo ya al caballo para que pudiese pelear: lo sorprendió una columna de españoles y lo llevaba prisionero: cayó sobre la columna Ignacio Agramonte, atravesó por ella a escape con sus treinta hombres, arrancó a julio Sanguily, de la silla de un sargento, se clavó una bala en la mano derecha de Sanguily; y en el arzón de la silla, y a escape tendido rompieron con él por dentro del resto de la columna los jinetes rápido como el instante, sueño para los españoles sorprendidos, allá se fueron por el camino de la gloria el héroe vuelto a la patria, atrevido y valiente salvador, los hijos de la osadía y la libertad.”

Con esta introducción se narra el hecho haciendo énfasis en el heroísmo de Agramonte y en el momento que se está valorando su actitud en el desarrollo de la acción de rescate, se les orienta buscar en el **Cuaderno Martiano I**, en la página 38, último párrafo el fragmento que plantea:

“...esos son héroes; los que pelean para hacer a los pueblos libres”...

Operaciones:

- a) _ ¿Qué quiso decir Martí con estas palabras?
- b) _ ¿Qué relación existen entre ellas y la actitud tomada por Agramonte en el rescate de Sanguily?
- c) Si visitaras la tumba de Agramonte. Piensa qué harías al llegar allí. Coméntalo con tus compañeros.

Finalmente en la tarea se les orienta realizar la valoración de la figura de Agramonte, teniendo como referencia lo planteado por Martí y lo conocido en la clase, a lo que sumarán nuevos elementos que investigarán en la casa con la lectura junto a sus padres del texto **Céspedes y Agramonte** que aparece en el **Cuaderno Martiano II** pagina No.5 que debieron solicitar en la biblioteca.

Glosario: padecer, pobreza, desgracia, defender.

No. 8

Unidad no 5: GRANDES HOMBRES Y HECHOS MÁS NOTABLES DE LA GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS (1868_1878).

Temática No. 58: *La guerra a partir de 1873. La muerte de Agramante y Céspedes.*

Objetivo: *Ejemplificar y valorar con hechos y personalidades estudiados, el heroísmo, la intransigencia revolucionaria, el patriotismo, el desinterés personal y la valentía, entre otros elementos que conforman nuestras mejores tradiciones de lucha.*

Método: Expositivo oral.

Procedimientos: conversación, análisis, síntesis, lectura, trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Cuaderno Martiano I, libro de texto, cuaderno de trabajo, diccionario, mapa.

Acciones cognoscitivas.

Al trabajar la muerte de estos dos grandes héroes de la Guerra de los Diez Años, se remite a los escolares a una obra ya conocida por ellos: **Addala** y se realiza una lectura comentada de los dos últimos versos del poema:

*Oh! Que dulce es morir, cuando se muere
Luchando audaz por defender la patria!*

A partir de lo leído iniciar el análisis:

Operaciones:

1.- ¿Cuándo ocurrió la muerte de Céspedes y Agramonte?

- Ubica en la gráfica de tiempo ambas fechas.

-¿Por qué Martí afirma que es dulce morir, *cuando se muere luchando audaz por defender la patria*?

-¿Qué significado tiene, a partir de estos versos y los que anteriormente estudiaste de la misma obra, la **patria** para Martí?

- Busca en el diccionario el significado de la palabra audaz.

- Narra lo que recuerdas de un hecho donde se manifieste la audacia de uno de estos héroes.

- ¿Te identificas tú con las posiciones de ellos? ¿Cómo expresas tu amor por Cuba?

Evaluación: escrita.

Se realizará al final de la clase a través de la exposición de la valoración personal que realicen acerca de las figuras trabajadas apoyados en los elementos de la tarea de la clase anterior y lo estudiado en esta.

Glosario: dulce, audaz.

No.9:

Unidad No. 6. JOSÉ MARTÍ PÉREZ Y LA PRERACIÓN DE LA GUERRA NECESARIA.

Temática No. 6.1: *José Martí, nuestro Héroe Nacional: 28 de enero de 1853.*

Objetivo: Relatar y valorar los hechos más trascendentales de la niñez y juventud de Martí, que influyeron en la formación de su pensamiento revolucionario.

Método: Expositivo oral.

Procedimientos: conversación, análisis, síntesis, lectura, trabajo independiente.

Medios de enseñanza: Cuaderno Martiano I, libro de texto, cuaderno de trabajo, diccionario, mapa.

Acciones cognoscitivas.

Cuando se trabaja el Tópico: NIÑEZ Y JUVENTUD DE MARTÍ es el momento idóneo para orientar a los estudiantes la lectura de la carta que, el apóstol de la Revolución cubana, le mandara a su madre el 23 de octubre de 1862, el texto hace referencia a la estancia del maestro a los 9 años en la finca Hanábana; es por eso que puede trabajarse para acercarlos al **Pepe** niño, próximo a sus gustos e intereses; una persona más creíble que el Martí casi Dios: inteligente, revolucionario, escritor, periodista, traductor, creador del Partido Revolucionario Cubano, etc., incomprensible muchas veces e inalcanzable en otras tantas.

La carta aparece en el **Cuaderno Martiano I**, en la página 5 y dice así:

A mi señora madre Da. Leonor Pérez

Hanábana: octubre 23 de 1862.

Estimada mamá deseo antes de todo que Ud. Esté buena, lo mismo que las niñas, Joaquina. Papá recibió la carta de Ud. Con fecha 21, pues el correo el Sábado que era 18 no vino, y el Marte fue cuando la recibió; el correo – según dice él- no pudo pasar

por el río titulado “Sabanilla” que entorpece el paso para la Nueva Bermeja y lo mismo para aquí, papá no siente nada de la caída lo que tiene es una picazón que desde que se acuesta hasta que se levanta no le deja pegar los ojos, y ya hace tres noches que está así.-

Yo todo mi cuidado se pone en cuidar mucho mi caballo engordarlo como un puerco cebón, ahora lo estoy enseñando a caminar enfrenado para que marche bonito, todas las tardes lo monto y paseo en él, cada día cría más bríos. Todavía tengo otra cosa en qué entretenerme y pasar el tiempo, la cosa que le digo es un “Gallo fino” que me ha regalado Dn Lucas de Sotolongo, es muy bonito y papá lo cuida mucho, ahora papá anda buscando quien le corte la cresta y me lo arregle para pelearlo este año, y dice que es un gallo que vale más de dos onzas.

Tanto el río que cruza por la “finca” de Dn Jaime como el de la “Sabanilla” – por el cual tiene que pasar el correo- estaban el sábado sumamente crecidos, llegó el de acá a la cerca de Dn Domingo, pero ya han bajado muchos.

Y no teniéndole otra cosa que decirle déle expresiones a mamá Joaquina, Joaquina, Luisa y las niñas y a Pilar déle un besito y ud reciba las de su obediente hijo que le quiere con delirio

José Martí.

Operaciones:

Se trabajará a partir de las siguientes interrogantes:

- ❖ ¿Dónde vivió Martí cuando solo contaba con 9 años de edad? Describe cómo fue su vida allí.
- ❖ Compara las actividades que realizaba con las que haces tú y determina en cuál o cuáles coinciden.
- ❖ Describe en tu libreta cómo imaginas al Martí de tu edad. Utiliza en la elaboración de tu texto las cualidades expresadas en la carta y palabras del glosario, luego de analizar su significado.
- ❖ ¿Consideras que estas cualidades formaron parte de su vida? Ejemplifícalo a través de los diferentes momentos de ella que ya has conocido en clases.
- ❖ Realiza un comentario acerca de su familia y amigos, apóyate en los datos que aparecen en la carta.

- ❖ Ejemplifica cómo se pone de manifiesto el amor de Martí por su familia.

Evaluación: Se realiza a partir de la orientación de un trabajo práctico que consiste en conformar un dossier sobre José Martí, en el que ilustrarán todas las etapas de su vida y lo enriquecerán con textos de los estudiados del **Cuaderno martiano I**.

Glosario: picazón, cebón, bríos, cresta, expresiones, obediente, delirio.

No.10:

Unidad No. 7. EL REINICIO DE LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA. LA GUERRA DEL 95 (1895 – 1898).

Temática No. 7.2: Los principales jefes de la guerra llegan a Cuba.

Objetivo: *Identificar y ejemplificar las vertientes fundamentales del ideario martiano.*

Método: Expositivo oral.

Medios de enseñanza: Cuaderno Martiano I, libro de texto, diccionario, gráfica del tiempo.

Procedimientos: Lectura, diálogo, análisis, síntesis y comparación.

Acciones cognoscitivas:

Cuando se está desarrollando el tópico MUERTE DE MARTÍ EN DOS RIOS, 19 DE MAYO DE 1895, se orienta a los estudiantes abrir el **Cuaderno Martiano I** en la página 126, para efectuar una lectura expresiva del verso sencillo XXIII **Yo quiero salir del mundo**, que dice así:

Yo quiero salir del mundo
Por la puerta natural:
En u carro de hojas verdes
A morir me han de llevar.

No me pongan en lo oscuro
A morir como un traidor
Yo soy bueno, y como bueno
Moriré de cara al sol.

Operaciones:

- Lee nuevamente y en silencio la última estrofa:
- ¿Cómo dice Martí que quería morir?
- ¿Qué piensas tú de sus palabras?

- ¿Qué significa morir de cara al sol?
- Compara los dos últimos versos de la segunda estrofa con la figura de la página 145 de tu libro de texto, establece la relación.
- ¿Por qué Martí dice que él es bueno?, ¿qué significado le otorga a la palabra?. Busca en tu diccionario otras acepciones de la misma.
- ¿Ustedes se consideran buenos, como Martí?: ¿Por qué?

Evaluación: Oral

Del contenido estudiado hasta ahora selecciona otros hombres buenos. Para hacerlo puedes apoyarte en los textos del **Cuaderno Martiano I**:

- Menciónalos.
- ¿En qué te basaste para escogerlos?

Glosario: *natural, traidor, bueno.*

2.3.- Validación de la propuesta para el empleo de Cuadernos Martianos I, en la Historia de Cuba de quinto grado.

La autora de este trabajo comparte el criterio de Carlos Álvarez de Zayas, en cuanto a que las investigaciones pedagógicas tienen dos formas de validación. La primera se puede realizar mediante la aplicación de la misma en la práctica pedagógica o enseñanza experimental y en la segunda se puede emplear el criterio de especialistas o expertos, para lo que se efectúa una valoración crítica a partir de sus respuestas o rondas de cuestionarios al respecto.

En esta investigación se asume la validación empleando la enseñanza experimental mediante la aplicación de la misma en la práctica pedagógica. Durante la aplicación de la enseñanza experimental quedaron determinados los objetivos que se perciben alcanzar con el diseño y puesta en práctica de la propuesta, a partir del desarrollo de esta experiencia pedagógica de carácter transformador; estos son:

- 1) Constatar el estado inicial de la situación problemática.
- 2) Diseñar la propuesta de intervención para llegar al estado deseado.
- 3) Implementar y evaluar parcialmente la propuesta diseñada.
- 4) Valorar mediante la validación final, la efectividad de la propuesta.

Para ofrecer una información integral de la instrumentación educativa de la propuesta se procede a brindar una síntesis cualitativa del transcurso del proceso en el escenario de aplicación, que recoge los momentos fundamentales de su puesta en práctica.

La implementación de las actividades para el empleo del **Cuaderno Martiano I** en la clase de Historia de Cuba del **5to** se realizó a partir del curso 2007-2008 y en correspondencia con el contexto espacio temporal previsto para los contenidos seleccionados. Se utilizó el **5toA** de la E.N.U Máximo Gómez Báez, del municipio Palmira como escenario para hacerlo, a partir de un criterio de selección intencional, por ser donde la autora se desempeña como docente.

El grupo posee una matrícula de 20 estudiantes, mitad hembras y mitad varones, con edades que oscilaban entre los 10 y 11 años. Sobre sus características generales vale señalar entre otras:

- Son disciplinados.
- Cumplen con las actividades que se les orienta demostrando niveles normales de rendimiento académico.
- Han trabajado con elementos de la obra martiana; pero desde Lengua Española por lo que sus análisis se han quedado en textos de interés literario.

Ante tales circunstancias la primera gran tarea que enfrentó esta investigadora fue valorar el proyecto con el Consejo de Dirección. Por lo que partió de una **entrevista individual a la directora** (anexo No.1) y a **la jefa del segundo ciclo** de la ENU. Máximo Gómez Báez (anexo No.2). En los intercambios se le argumentó lo oportuno del momento, dadas las nuevas transformaciones y se les expusieron la necesidad y posibilidades de perfeccionar el PEA de la Historia con un enfoque integrador, como lo solicita el actual modelo de enseñanza.

Se valoró con ella, además, los valores formativos de la obra martiana, posibilidades de crecimiento cultural, condiciones para trabajar con un enfoque integrador de las asignaturas del área de humanidades, necesidad de despertar y estimular el desarrollo de sentimientos patrióticos en medio del convulso y unipolar mundo en que Cuba ha tenido que insertarse, etc.

Lograda la solución de los diferentes problemas organizativos se procedió iniciar el trabajo con los alumnos, el cual partió de la realización de un **diagnóstico** que incluía una encuesta (anexo no.3) y la prueba de entrada (anexo no.4), con el doble propósito de constatar el conocimiento de los escolares sobre la obra martiana y las posibilidades de inserción en el contenido de la asignatura y la **caracterización** del grupo; se contó para ello con el apoyo de otros docentes que laboran en la escuela, los dirigentes administrativos y las organizaciones pioneriles, también fueron consultados documentos existentes en la secretaría de la escuela.

La encuesta inicial aplicada se realizó a partir de los siguientes indicadores:

- 1) Nivel de motivación de los estudiantes.
- 2) Conocimiento del contenido por los alumnos.
- 3) Satisfacción de intereses individuales y colectivos.
- 4) Contribución a la formación de cultura, convicciones y hábitos.

Su análisis permitió constatar que las principales problemáticas estaban centradas en el desconocimiento de la obra martiana, la poca motivación de los escolares, la poca salida a sus intereses sociales en la clase y la limitada contribución a su desarrollo cultural.

Esta situación, como es lógico, incidió directamente en la evaluación integral de los estudiantes en lo relacionado con las *posibilidades didácticas y formativas de las actividades* previstas en la **prueba de entrada** (anexo no.4) que se expresa en el siguiente resultado: 8 escolares, para un 40% de la matrícula, desaprobaron la prueba inicial, 4 que representan el 20%, alcanzaron la evaluación de regular y 8, para un 40% llegaron a la categoría de bien **B**. Lo que denota, además, que el **60%**, expresado en los 12 alumnos aprobados poseen muy poca calidad en el nivel de profundización, pues ninguno alcanzó la calificación de MB.

Son estas, evidencias nítidas de la necesidad real de vincular la obra contenida en el **Cuaderno Martiano I** con el programa Historia de Cuba de quinto grado, a través de actividades que se correspondan con los intereses socioculturales de los niños y las potencialidades docentes de las mismas.

Las insuficiencias que se detectaron en el diagnóstico inicial fueron erradicadas, en gran medida, con la aplicación de la propuesta de actividades diseñadas como parte de la investigación, de este modo, se logró la superación paulatina de los lastres iniciales que conspiraban contra el cumplimiento de las aspiraciones investigativas. Se evidenció la *disposición de los alumnos para afrontar el estudio de los contenidos vinculados a la obra martiana*, perspectiva desde la cual, los estudiantes asumieron y comprendieron la esencia y pluralidad del proceso histórico – cultural cubano, así como su porte a la conservación y defensa de sus principios revolucionarios.

Según se materializaban las diferentes acciones propuestas el entusiasmo ascendía, al ampliarse las posibilidades de realización de actividades docentes, investigativas y de crecimiento cultural, lo cual no solo motivó e interesó a los alumnos; si no que, apenas sin percibirlo, contribuyó a desarrollar, en ellos, una conciencia histórica de sus raíces y de su aportación al devenir histórico social de la patria.

Esta realidad pudo medirse cuantitativamente, al someter a análisis y valoración los resultados evaluativos emanados de la **prueba de salida** (anexo No.5), realizado tras la conclusión de la experiencia en el grupo 5to A. La revisión cuidadosa de los datos resultantes con respecto a los iniciales, fundamentan las potencialidades educativas que ofrece la propuesta y se expresan en los datos siguientes: 10 alumnos, para un 50 % de la matrícula llegaron a alcanzar la categoría de **B** y 6, para un 30 % alcanzaron la máxima calificación, es decir **MB**; en tanto, 4 estudiantes se quedaron en el rango de **R**, lo que demuestra el nivel de crecimiento cognoscitivo y formativo de los escolares tras la aplicación de las actividades, pues del **80%** de los aprobados sólo cuatro no superan la categoría de **R**.

Fueron resultados de esta postprueba, además:

- Lograron identificar mayor cantidad de textos escritos estudiados en **Cuadernos Martianos I**, con respecto a la prueba inicial.
- Identificaron obras por el mensaje que este encierra y por su similitud.
- Los alumnos a partir de implementación de la propuesta, se motivaron con la lectura de estos textos evidenciando la importancia que le atribuyen al libro **Cuaderno Martiano I**.

- El estudio de los textos trabajados crearon un ambiente educativo que superaron los espacios docentes con una alta posibilidad de atender las necesidades identificadas en el diagnóstico inicial.
- Se benefició la asignatura Historia de Cuba en cuanto al aprendizaje de las temáticas estudiadas.
- Se potenció el desarrollo cultural de los infantes a partir de la vinculación de las actividades con la asignatura Lengua Española y el trabajo con el glosario y el Diccionario.
- Se hicieron partícipes a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos a partir del desarrollo de actividades independientes planificadas para este fin.

Se constató además que los estudiantes: se interesan por documentarse en estos textos, en buscar nuevas bibliografías relacionadas con las obras martianas, en participar activamente en concursos y eventos martianos, siendo seleccionados tres trabajos del Concurso "Leer a Martí" ganadores a nivel de centro y dos a nivel municipal, dos ganadores en el concurso municipal de historia. Además se muestran incitados en dramatizar las obras estudiadas.

Al concluir el período de aplicación del conjunto de actividades se realizó el balance de lo alcanzado durante los meses de trabajo y se valoró críticamente el saldo de: logros, aportes y deficiencias del proceso de construcción y retroalimentación, como parte de lo aprendido los unos de los otros.

A manera de constatación cualitativa y para que quedara constancia en la escuela, se recogieron las opiniones respecto a la experiencia vivida de estudiantes, profesores y directivos del centro. El resultado fue extremadamente alentador sobre todo porque los estudiantes cambiaron su actitud hacia el proceso de estudio de la Historia de Cuba, iniciando la comprensión de su condición de sujetos herederos y creadores de la historia. Óptica desde la que los héroes y personalidades adquirieron, para ellos, un sentido más humano y mayor proximidad a sus intereses etéreos y sociales, cumpliendo con la tesis martiana que al respecto plantea: "*...los héroes son patrimonio de todas las edades*" (1963: 88).

La directora de la escuela, por su parte, mostró su agradecimiento por lo oportuno de la investigación y reconoció que gran parte del interés despertado en los estudiantes por la docencia se debía a su aplicación. La experiencia dejó, además del sabor agradable del logro y el grato recuerdo; el de la sin par satisfacción de contribuir a despertar el amor por la patria y la responsabilidad ante su futuro en un grupo de estudiantes que se iniciaban en la difícil etapa de la pubertad.

CONCLUSIONES

- Martí continúa siendo solución a los problemas de la pedagogía. El tratamiento a sus escritos patrióticos constituye una importante y útil fuente del conocimiento que potencia una mayor científicidad al proceso de enseñanza - aprendizaje y posibilita el contacto con una historia no vivida, pero próxima y vivencial a través de las experiencias narradas por el MAESTRO, lo que a su vez las convierte en un medio de enseñanza factible para el aprendizaje.
- El estudio de la Obra Martiana por sus potencialidades formativas, a partir del ejemplo de Martí como portador de los mejores valores humanos, constituye una prioridad del Ministerio de Educación desde los primeros grados iniciales de la educación general.
- Por su incomparable riqueza y variedad, se sitúan como documentos probatorios de gran valor para la docencia de la Historia de Cuba con un enfoque integrador que propicia la búsqueda e indagación del conocimiento histórico y da tratamiento a los hechos y personalidades que en ella participaron.
- Los instrumentos de búsqueda de información aplicados permitieron constatar que no existe sistematicidad en el tratamiento de los textos contenidos en **Cuaderno Martiano I**, lo que repercute en el poco conocimiento de los escolares sobre la obra martiana., aún cuando sus valores formativos son reconocidos.
- La propuesta de actividades concebida para el vínculo del **Cuaderno Martiano I** con el contenido histórico, presupone alternativas que favorecen el aprendizaje de los estudiantes.
- Las actividades diseñadas para el conocimiento y divulgación de la obra de nuestro principal Maestro, se estructura organizativamente desde la clase de Historia de Cuba, lo que permite que se sistematice la utilización del **Cuaderno Martiano I** durante todo el curso escolar adecuado a las

condiciones concretas del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en la escuela.

- Por su dinamismo, nivel de aplicabilidad, posibilidades de integración con otras materias del currículo, su carácter formativo y sus potencialidades para ilustrar, con una visión diferente, el proceso histórico cubano, es factible y constituye una importante herramienta didáctica para el profesor de Historia.
- Con su aplicación se contribuyó a su formación integral basada en el desarrollo de hábitos de lectura, la educación para la apreciación y el disfrute estético, el tratamiento de los contenidos históricos, el desarrollo de su lenguaje y la ampliación de su cultura a partir del trabajo con el diccionario y el desarrollo de acciones investigativas.
- La implementación de las actividades permitió que durante el segundo y tercer período de clases del curso 2007-2008, se incluyeran 7 obras de las contenidas en cuadernos Martianos I, en el quinto grado de la escuela tomada como muestra de esta investigación, las cuales fueron tratadas desde la clase.
- Como resultados de la validación se constató, a través de la prueba de salida que los alumnos se transformaron, en cuanto al nivel de conocimientos sobre los textos martianos y empleando sistemáticamente el libro **Cuaderno Martiano I** en la aplicación de actividades docentes.

RECOMENDACIONES

- **Al responsable municipal de la asignatura priorizada:** Valorar posibilidad de introducir la propuesta en otras escuelas de la Educación primaria en el municipio.
- **A la jefa de 2do ciclo en la ENU: Máximo Gómez Báez:** Analizar en las actividades metodológicas los resultados de la propuesta para valorar posibilidad de su generalización en el grado en aras de la implementación sistemática y eficiente de los **Cuadernos Martianos I**.
- **A los maestros de quinto grado:** Profundizar en el trabajo con textos martianos que aparecen en **Cuadernos Martianos I** para crear nuevas propuestas en función del empleo sistemático y eficiente de este material confeccionado para el estudio de la vida y obra del apóstol.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ RITA MARÍA Y HORACIO DÍAZ PENDAS. Metodología de enseñanza de la historia 1y 2. Ed. De libros para la Educación, Ciudad Habana, 1991.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La escuela en la vida. - - Ciudad Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. - - p.258

BAXTER, ESTHER. El trabajo educativo en la institución escolar. La labor educativa en la escuela. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. - - p.4

CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en el acto de graduación del destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Doménech. - - La Habana: MINED, 1981.

_____. Discurso pronunciado en el acto por el aniversario 60 de su ingreso a la universidad: Tabloide especial: No 11. La Habana, 2005.

_____. Discurso pronunciado en el primer curso emergente de Maestros. Tabloide especial. No 4: Efectuado el 15 de marzo de 2001. - - (La Habana). Juventud Rebelde, 2001.

_____. Discurso pronunciado en la graduación de las Escuelas Emergentes de maestros primarios el 2 de sep de 2002. - - p. 87

Carta circular 8/03. Sobre el sistema de preparación Político Ideológico, de Dirigentes educacionales, personal docente, dirigentes estudiantiles y Estudiantes para el curso escolar 2003 - 2004. - - La Habana: MINED, 2003.

Compendio de Pedagogía. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Direcciones de trabajo político e Ideológico. - - La Habana: MINED. - - 113p

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. INSTITUTO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Primaria. Módulo 1. Primera parte. - - (La Habana). Ed. Pueblo y Educación, (2005). - - 31P

_____. Fundamentos de la investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Primaria. Módulo 1. Segunda parte. - - (La Habana). ED. Pueblo y Educación, (2005). - - 31p.

_____. Fundamentos de la investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Secundaria Básica. Módulo III.

Segunda parte. - - (La Habana). Ed. Pueblo y Educación, (2006). - - 93p.

El programa director para el reforzamiento de valores: Curso 2007-2008. - -
(Documento mimeografiado).

Guía para los maestros de las aulas martianas. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación,
1995. - - 55p.

HART DÁVALOS, ARMANDO. José Martí, nuestra América y el equilibrio del mundo. -
- p. 24.- - En Bohemia (La Habana). - - Año 95, No 2, ene, 2003.

MARTÍ, JOSÉ. Ideario Pedagógico. - - La Habana: MINED, 1961. - - 233p.
_____. Letras Fieras. - - La Habana: Ed. Letras Cubanas, 1981.

Modelo de la escuela primaria. Anexo 3. - - La Habana: Ed. MINED, 2000.

PÉREZ SÁNCHEZ; DALIA MARÍA. Trabajo con textos martianos en Secundaria Básica.
(2008).

PEREDES CRUZ, ODALIS MARGARITA. Propuesta de actividades para vincular la obra
martiana en el programa de Historia de Cuba en quinto grado. (2007).

PORTUONDO, FERNANDO. Historia de Cuba. ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación,
1978._ 352 p.

¿Qué clases de Historia de Cuba se necesitan en la escuela primaria de hoy?
MERCEDES F. QUINTANA [et _at]._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación 2006._ 53

RICO MONTERO, PILAR. Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela
primaria. Teoría y práctica._ La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2006.- 234p.

ROMERO RAMUDO, MANUEL. Didáctica de la historia._ Ed. Pueblo y Educación, 2006.
- 57p.

RODRÍGUEZ GÓMEZ, GREGORIO. Metodología de la investigación
Educativa / Xavier Gil López, Eduardo García Jiménez. - - Málaga: Ed.
Aljibe, 1997.

Selección de discursos. Maestría. - - Soporte magnético, 2005.

III Seminario Nacional para Educadores. - - La Habana: MINED, 2002. - -16p.

VI Seminario Nacional para Educadores. - - La Habana: MINED, 2005. - - 31p.

VII Seminario Nacional para Educadores. - - La Habana: MINED, 2007. - -16p.

VIII Seminario Nacional para Educadores. - - La Habana: MINED, 2007. - -16p.

VITIER, CINTIO. Cuadernos Martianos I. - - La Habana: Ed. Pueblo y

Educación, 1995.

VITIER, CINTIO. Cuadernos Martianos II. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995.

_____. Martí en la universidad. - - La Habana: Ed. Félix Varela, 1997.

TOLEDO SANDE, LUIS. Los muchos siglos de José Martí: Pedagogía 2005. - - La Habana: MINED, 1995. - - 137p

ANEXOS

ANEXO 1: ENTREVISTA A LA DIRECTORA DE LA ENU: MÁXIMO GÓMEZ BÁEZ.

Objetivo: *Constatar el nivel de información que posee la directora en relación con la utilización del texto Cuaderno Martiano I en el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus escolares.*

Compañera directora: Para la investigación que realizamos resulta de gran importancia conocer su opinión sobre la utilización del texto Cuaderno Martiano I en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los escolares de 5to grado, por lo que solicitamos su cooperación para responder con la honestidad que le caracteriza, las siguientes interrogantes.

¡Gracias!

Guía para la entrevista:

- 1- ¿La estrategia de trabajo del curso escolar tiene prevista la salida docente de la obra martiana contenida en el **Cuaderno Martiano I**? De ser afirmativa la respuesta argumente con algunas acciones del mismo.
- 2- ¿Cuántas clases visita como promedio cada mes? ¿De que asignaturas?
- 3- ¿En cuáles de ellas se hace referencia al tema investigado? ¿Qué dimensiones son las más afectadas?
- 4- ¿Cuáles son las asignaturas que con mayor regularidad hace referencia al tema?
- 5- ¿Considera usted importante que se trate? ¿Por qué?

ANEXOS

ANEXO 2: ENTREVISTA A JEFA DEL 2do CICLO DE LA ENU: MÁXIMO GÓMEZ BÁEZ.

Objetivo: *Constatar la sistematicidad y nivel de utilización del texto Cuaderno Martiano I en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los escolares de 5to grado.*

*Compañera: Para la investigación que realizamos resulta de gran importancia conocer su opinión sobre la utilización del texto **Cuaderno Martiano I** en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los escolares de 5to grado, por lo que le solicitamos cooperación para responder con la honestidad, que la caracteriza, las siguientes interrogantes.*

¡Gracias!

Guía para la entrevista:

- 1.- ¿Cuántas clases visita usted como promedio cada mes? ¿De que asignaturas?
- 2.- ¿Conoce las obras contenidas en el **Cuaderno Martiano I**?
_____ Sí _____ No.
- 3.- ¿En cuáles de ellas se hace referencia al tema investigado? ¿Qué dimensiones son las más afectadas?
- 4.- ¿Cuáles se trabajan en el segundo ciclo de la escuela primaria? De ellas:
 - a).- ¿Cuáles son trabajadas en la docencia y en qué asignaturas?
 - b).- ¿Qué problemas más frecuentes ha tenido al trabajar con algunas de sus obras?
- 5.- ¿Usted incorpora el tratamiento de este tema a las preparaciones metodológicas? Refiera cómo procede.
- 6.- ¿Considera usted que sea necesaria la investigación que se realiza? Justifique su respuesta.

ANEXOS

ANEXO 3: ENCUESTA A LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO.

Objetivo: *Diagnosticar el nivel de motivación por el conocimiento de la obra martiana contenida en el **Cuadernos Martianos I.***

Estimado alumno: Se está realizando una investigación para perfeccionar la enseñanza de la asignatura **Historia de Cuba** a partir de la incorporación de la obra contenida en el **Cuaderno Martiano I.** Para lograrlo se necesita de tu cooperación. Responde con sinceridad.

CUESTIONARIO:

1.- Entre las obras martianas que conoces se encuentran: ¿Marca con una x?

- El camarón encantado.
- Caperucita Roja.
- La liebre y la tortuga.
- Los dos príncipes.
- Bebé y el señor Don Pomposo.
- El soldadito de plomo.
- Los tres cerditos.
- Los zapaticos de rosa.

2.- Selecciona las vías por las que las conociste: ¿marca con una x?

- Clase de Lengua Española.
- Turno de Biblioteca.
- Clase de Computación.
- Clase de Historia de Cuba.
- En tu casa.
- En el círculo de interés.

3.- De todas las obras la que más te gustó fue -----,
porque:-----

-----.

4.- Utiliza tu maestro el **Cuaderno Martiano I** en la clase.

----- Sí ----- No. -----A veces

¿Con qué frecuencia?

____ Siempre ____ A veces ____ Nunca.

5.- Menciona tres de los textos que consideres se puedan incorporar a la clase de Historia. Justifica tu selección.

ANEXOS

ANEXO 4: PRUEBA DE ENTRADA.

Objetivo: *Diagnosticar el nivel de conocimiento de la obra martiana contenida en el Cuadernos Marianos I de los escolares de 5to grado.*

1. Marca con una X, cuáles de estos textos escritos por nuestro Héroe Nacional has estudiado en clases.

____ Tres héroes

____ Verso XXVII “ El enemigo brutal ”

____ Verso XXX “ El rayo surca, sangriento

____ Abdala.

____ Verso XXIII “Yo quiero salir del mundo”

____ ¡10 de octubre!

____ A la madre.

____ Mi caballero

a) En qué asignatura los trabajaste.

b) Menciona otros que conozcas.

b) ¿Con qué frecuencia se han estudiado las obras que aparecen en **Cuadernos Marianos I**?

2. Identifica la obra martiana según el fragmento.

El amor, madre, a la patria, no es el amor ridículo a la tierra, ni a la hierba que pisan nuestras plantas; es el odio invencible a quien la oprime, es el rencor eterno a quien la ataca.

La obra es_____.

a) Escribe un texto donde expresas la enseñanza de la obra martiana identificada.

ANEXOS

ANEXO 5: PRUEBA DE SALIDA.

Objetivo: Constatar el nivel de conocimiento de la obra martiana contenida en el **Cuadernos Marianos I** de los escolares de 5to grado tras la aplicación de la propuesta.

1. ¿Te gusta Trabajar en con el **Cuaderno Martiano I**?

_____ Si _____ No. ¿Por qué?

2. Te gusta buscar información de Martí en la biblioteca. Por qué.

3. En qué momento te gusta más trabajar las actividades.

4.- Marca con una x, cuáles de estos textos escritos por nuestro Héroe Nacional conoces.

_____ Tres héroes

-----Yugo y estrella

_____Verso XXVII " El enemigo brutal "

_____ Verso XXX " El rayo surca, sangriento

_____ Abdala

_____ Verso XXIII "Yo quiero salir del mundo"

_____ ¡10 de octubre!

_____ A la madre.

_____ Mi caballero

-----Nené traviesa

5. ¿Cuáles aparecen en **Cuadernos Marianos I** que has estudiado?

6. ¿En qué asignaturas o turnos de clases han trabajado estos textos. ?

___ en la clase ___ en la biblioteca ___ en el laboratorio de computación

___ turno de formación de valores ___ otros ___ en ninguna

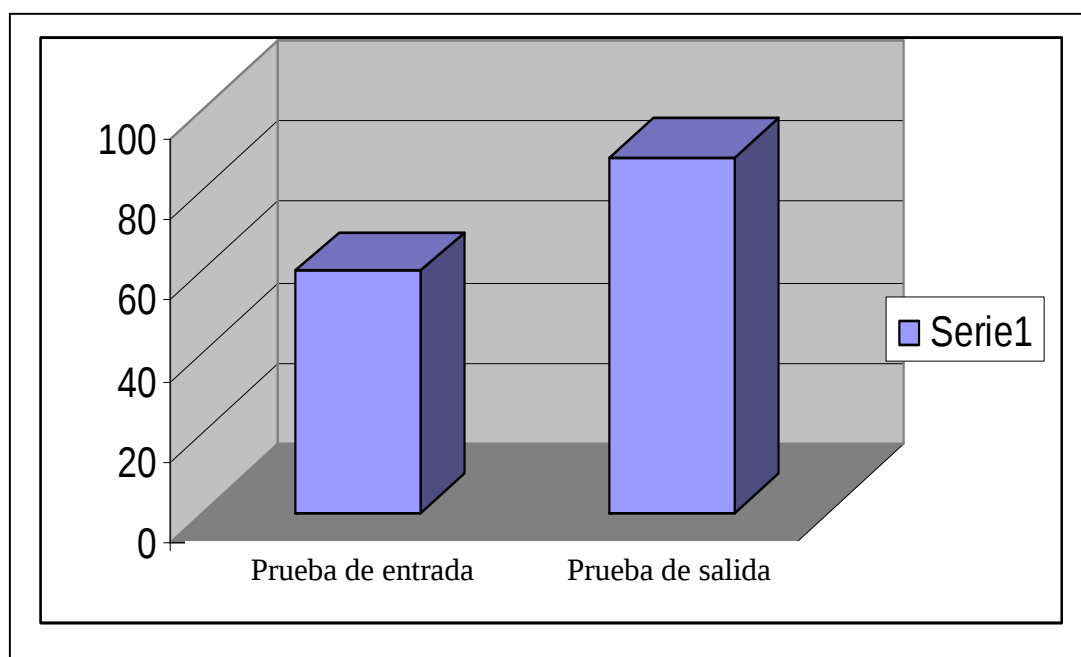
7 .Menciona algunos de los personajes de las obras estudiadas que te gustaría imitar.
Selecciona uno argumentando el por qué.

8. ¿Cuáles de las obras estudiadas tienen similitud por el mensaje que ofrece?

9. .Escribe un texto donde expreses la importancia que le atribuyes al libro Cuadernos
Martianos I

ANEXOS

ANEXO 6: COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y DE SALIDA.



ANEXO 7: OBJETIVOS DEL MINED EN RELACIÓN CON EL ESTUDIO DE LA OBRA MARTIANA.

Fortalecer el estudio y conocimiento de José Martí, en las clases y aulas martianas para propiciar el desarrollo del conocimiento revolucionario y antiimperialista, la formación ética, estética de los estudiantes, priorizando la utilización de los cuadernos.

- 1- Fortalecer el funcionamiento de las cátedras martianas.
- 2- Consolidar el estudio de la obra martiana en la formación del personal docente a través de los talleres y disciplinas profesionales.
- 3- Garantizar que en la superación de maestros, profesores, esté presente el estudio de la obra martiana, con especial atención a los textos que contienen los cuadernos martianos.
- 4- Propiciar el trabajo con el legado del maestro en las actividades docentes y extradocentes.
- 5- Propiciar el desarrollo de investigaciones e intercambio de experiencias docentes en el ámbito de los estudios martianos.
- 6- Fortalecer la elevación del rigor científico de la investigación martiana y su real impacto social.
- 7- Impulsar la divulgación de la obra de Martí en la lengua extranjera.
- 8- Alentar la confección y ofertas de bienes culturales y alegóricos a la vida y obra de José Martí.

ANEXOS

ANEXO 8: LAS OBRAS QUE CONFORMAN EL CUADERNO MARTIANO I.

1. Primeros Escritos.

- A la madre.
- 10 de octubre.
- Abdala.

2. De la Edad de Oro.

- A los niños que lean la Edad de Oro.
- Tres héroes.
- Dos milagros.
- Meñique
- Cada uno a su oficio.
- Un juego nuevo y otros viejos.
- Bebé y el señor Don Pomposo.
- Los dos príncipes.
- La perla de la mora.
- El camarón encantado.
- Los zapaticos de rosa.
- La última página.

3. De Ismaelillo.

- V "Si ves un monte de espumas".
- XXIII "Yo quiero salir del mundo".
- XXV "Yo pienso, cuando me alegro".
- XXVII "El enemigo brutal".
- XXX "El rayo cruza, sangriento".
- XXXIX "Cultivo una rosa blanca".
- XLIV "tiene el leopardo un abrigo".

