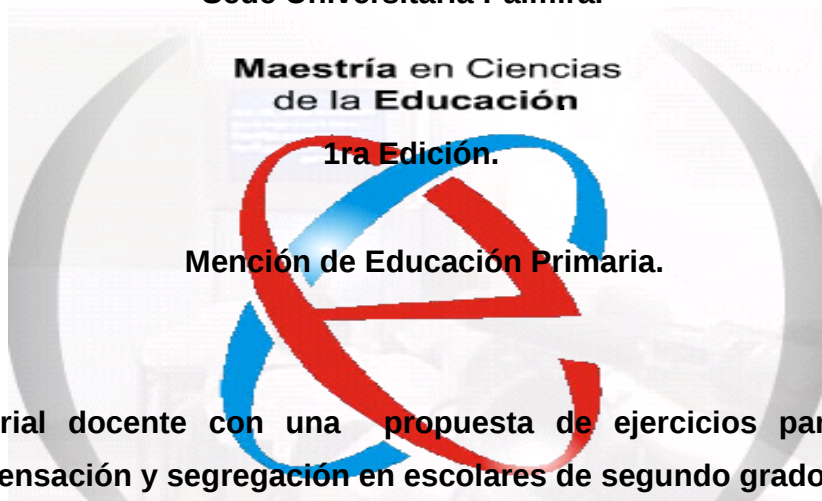


**Provincia de Cienfuegos
Instituto Superior Pedagógico
"Conrado Benítez García."**

Sede Universitaria Palmira.



Título: Material docente con una propuesta de ejercicios para prevenir la condensación y segregación en escolares de segundo grado.

Lic. Ramón Vidal Moreno Pulido.

Tutor: MsC. Tomás David Alonso Martínez.

Octubre del 2009.

"Año del Aniversario 50 del Triunfo de la Revolución"

RESUMEN.

El material docente con una propuesta de ejercicio para la prevención de la condensación y la segregación en escolares de segundo grado es el título del trabajo que, como forma de culminación de estudios de la maestría en ciencias de la educación, presenta el licenciado Ramón Vidal Morenos Pulido. Este es el fruto de un largo trabajo que tuvo como objetivo elaborar el material docente con ejercicios que contribuyan a la prevención de la condensación y segregación de la escritura en niños de segundo grado de la escuela primaria. Para su elaboración fueron utilizados métodos teóricos, empíricos y matemáticos. El material contiene 58 actividades, todas dirigidas al cumplimiento del objetivo propuesto y que constituyen un arma poderosa en manos de los maestros. Más importante a que se arriba se que el diagnóstico inicial orientó el camino a seguir para la aplicación de la propuesta de actividades que aparecen en el material docente para dar tratamiento a las necesidades de condensación y segregación en la escritura en los escolares de 2do grado, buscando un equilibrio en la unidad del proceso de enseñanza – aprendizaje teniendo en cuenta la presencia de regularidades válidas para el trabajo con la Lengua Española en este grado en función de las demandas que hoy exige la escuela cubana por lo que, entre otras se recomienda que se generalice por parte de los metodólogos del municipio de Palmira este material docente en todas las escuelas del municipio por la importancia que este posee.

ÍNDICE.

	Páginas
INTRODUCCIÓN. _____	1 7
DESARROLLO.	
➤ La Asignatura Lengua Española en la Escuela Primaria. El Componente Escritura en su Enseñanza. Referentes teóricos que sustentan el análisis de las dificultades de la escritura. _____	8
➤ La ortografía y los problemas en su aprendizaje. _____	14
• La condensación y segregación en la enseñanza de la ortografía. _____	16
• El niño estudia segundo grado. _____	21
• El material docente: Una propuesta de ejercicios para prevenir la condensación y segregación. _____	25
➤ Fundamentación de la propuesta de ejercicios. _____	25
• Análisis de los resultados. _____	32
MATERIAL DOCENTE. _____	39
Conclusiones. _____	62
Recomendaciones. _____	63
Bibliografía. _____	64 68
Anexos.	

INTRODUCCIÓN.

El desarrollo y perfeccionamiento de las capacidades del hombre ha constituido por años, y en diferentes sistemas socioeconómicos, un objetivo esencial que se fundamenta en la convicción de que es el hombre el artífice del progreso social.

La multiplicación de los problemas sociales y ambientales, los avances, y transformaciones en la propia revolución científico técnica, el ritmo explosivo de crecimiento de la información en cualquier campo del quehacer humano, exigen un sujeto capaz de enfrentarse crítico e independientemente a estos problemas con organización y sistematización, así como a su transformación creadora en producto de alta calidad y valor social.

Siendo las capacidades y la inteligencia humanas un recurso inagotable de cada pueblo, constituye también una obligación de la sociedad invertir fuerzas en su desarrollo y en dar una dirección científica y consciente a estos esfuerzos. Esto se hace mucho más evidente en los países del tercer mundo, países subdesarrollados y / o en vías de desarrollo, en los que esta dirección debería formar parte de la propia estrategia general de desarrollo de la nación.

Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada a partir del triunfo revolucionario partiendo de ideas nuevas y conceptos nuevos en un sistema de educación al que le corresponda cada vez más desarrollar la igualdad, la justicia plena, la autoestima y valores morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de la sociedad que Cuba se ha propuesto crear. Este ha sido un llamado reiterado del comandante en jefe a los trabajadores de la educación.

Revolución es cambio, transformación profunda, radical; y el lenguaje, medio fundamental de la comunicación entre los hombres e indispensable factor de sus procesos mentales, elemento caracterizador, por excelencia, de su personalidad y su temperamento e instrumento valiosísimo, no ya de su vida social sino también de los más íntimos, no podía escapar a la marejada revolucionaria de estos últimos decenios en nuestra Patria.

La escuela cubana, renueva teorías y metodologías en la práctica pedagógica del maestro, acorde con el desarrollo de las propias ciencias educacionales de conjunto con la impetuosa inferencia de las tecnologías de la informática y las comunicaciones, en

paralelos programas de la Revolución, que se desarrollan en la batalla de ideas, con el propósito de “ preparar un profesional revolucionario e integral ” (3).

La enseñanza de la lengua escrita, es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje, con énfasis en su carácter comunicativo, como no había sido antes, de manera personalizada, dinámica e integradora. La escritura es una verdadera conquista del hombre, ella representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico y marca uno de los descubrimientos intelectuales importantes, ya que no se trata de la posibilidad de escribir, de la escritura simplemente, sino de la manera más funcional de escribir, en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir...

En el término “grafía”, se incluyen varias habilidades, que diferencian la lengua oral de la escrita. Estas habilidades son de carácter perceptivo y psicomotor. Hasta que el alumno no haya automatizado el dominio de estas habilidades, tendrá dificultades, para expresar lo que desea comunicar.

En efecto, quien aprende a escribir, se enfrenta a una doble dificultad: encontrar los grafemas que componen una palabra y realizar los movimientos necesarios para escribirla, para escribir, además, tenemos que utilizar unos signos (las letras), que son más difíciles de aprender, que los signos del habla (los sonidos). Para ello tenemos que aprender las formas de las letras (grafías) y su correspondencia con los sonidos que representan (codificación grafemática). Pero, además, hay que aprender a trazar estos signos, como si fueran dibujos.

El aprendizaje de la escritura, es un instrumento privilegiado en el aprendizaje escolar, es un medio para acceder al aprendizaje y a la cultura, por lo que el maestro debe guiar la adquisición de este proceso, sobre la base de un sólido conocimiento que lo capacite para evitar inferencias incorrectas, ya que “la escritura es un terreno problemático... un desafío que consiste fundamentalmente en preparar al sujeto para una confrontación permanente con el mundo que lo rodea.

Ante esta situación surge la necesidad de instrumentar cambios en el orden educativo con la finalidad de formar ciudadanos cuyas potencialidades humanas les permitan promover el desarrollo sostenible de la sociedad y crear personas integralmente desarrolladas con una preparación cognitiva elevada al nivel de su desarrollo.

La educación cubana trabaja a partir de un profundo diagnóstico de los niños y de las niñas, de la familia y el entorno en su estrecha interacción con él, por la atención diferenciada de los escolares, de acuerdo con sus necesidades y potencialidades tomando en consideración las ayudas y estimulaciones oportunas que cada cual requiere, promoviendo siempre su máximo desarrollo y nunca la segregación o exclusión en la atención educativa.

La escuela y los docentes deben tener plena conciencia de que aunque la educación tiene propósitos generales para todos, cada uno de los individuos humanos tiene necesidades, en última instancia de una educación específica, especialmente dirigida a solucionar sus demandas propias, y particulares.

La didáctica no puede ser un sistema de reglas o "recetas" generales, aisladas de la realidad del aula y de cada contexto pedagógico específico particular. La creatividad del maestro, la búsqueda constante de métodos, procedimientos y medios que se adecuen a la realidad de sus alumnos es la vía para lograr eficiencia, calidad y éxito.

En relación con el tema es necesario considerar también la ley genética del desarrollo definida por Vigostky de la siguiente manera:

"Cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces o en dos planos diferentes. En primer lugar en el plano social y después en el plano psicológico"(Vigostky 1998). (2)

Con esta ley se establece que solo a partir de la interrelación del sujeto con las demás personas, el niño interioriza las funciones psicológicas y mediatiza sus relaciones con el resto de los miembros de la sociedad. Además reafirma una vez más la importancia de ver el desarrollo psíquico como un proceso de lo social a lo individual.

El milenio que comienza se presenta prometedor, en lo que a alternativa educacional se refiere. Existe un marcado interés por el proceso educativo, sus retos y desafíos, por ello, este debe centrarse en la preparación científico-pedagógica de los docentes, de manera tal, que puedan potenciar sus saberes para poder asumir y enfrentar la problemática derivada del proceso de intervención, con el objetivo de ofrecer una enseñanza y formación acorde con los principios de la sociedad cubana actual, caracterizada por la justicia social a partir de la equidad e igualdad de oportunidades.

Al abordar este aspecto, se toma en consideración como concepto el siguiente:

Lenguaje Escrito: Comprende los procesos de la lectura y la escritura, como canal de comunicación, incluye los procesos de codificación y de decodificación de formas gráficas.

En todos los países del mundo, el no aprovechamiento escolar de los niños, constituye un serio problema en el que se encuentran enfrascados muchos especialistas. Este tema ha sido investigado por psicólogos, pedagogos, logopedas y otros a nivel internacional y nacional.

A nivel nacional muchos autores relacionados con este tema han llegado a conclusiones diferentes, tal es el caso de Marga Ojeda y Úrsula Puentes que realizan una investigación titulada .Alteraciones de conducta y dificultades de aprendizaje más frecuentes en los escolares primarios donde hacen un análisis crítico referente al tema y lograr comprobar que existen algunas conductas negativas en el aprendizaje de la ortografía, presentado muchos ejemplos en este sentido. Destacan entre las más comunes las siguientes:

1. Utilización de letras mayúsculas en nombres propios.
2. Escribir correctamente el plural.
3. Utilizar correctamente palabras cuya ortografía no se ajusta a una regla en particular.
4. Escritura de palabras que se escriben juntas y las separan y viceversa.

Roberto Ventura y Juan Daniel López en su tesis de maestría en el 2007 realizan su investigación titulada Alternativas Metodológicas para la intervención de las dificultades de la escritura en niños y niñas del primer ciclo de la Educación Primaria donde a lo largo de su investigación llegan a decir que cada cual escribe como le da la gana no siendo esta la solución del problema por lo que dan sugerencias de nuevas alternativas que de forma creadora y novedosa proponen como solución a los grandes problemas ortográficos que hoy afectan a nuestros estudiantes:

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente relacionado con esto se plantea como

Problema científico:

¿Cómo contribuir a la prevención de la condensación y segregación en la escritura de escolares de segundo grado?

Objeto:

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Lengua Española en escolares de segundo grado.

Campo de acción:

La prevención de la condensación y segregación en la escritura en escolares de segundo grado.

Objetivo:

Elaborar un material docente con ejercicios que contribuyan a la prevención de las condensaciones y segregaciones en la escritura en escolares de segundo grado.

Idea a defender:

La elaboración de un material docente con una propuesta de ejercicios que contribuye a la prevención de la condensación y segregación de la escritura en escolares de segundo grado.

Muestra:

Para la realización de este trabajo se tomó una muestra constituida por 12 escolares de segundo grado de la escuela Luís Ramírez López en el CAI Elpidio Gómez de Palmira.

Por todo lo anterior consideramos el problema de plena actualidad y en aras de resolverlo nos propusimos las siguientes tareas científicas:

1. Análisis valorativo de la literatura psicopedagógica y filosófica relacionada con la condensación y segregación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española para el fundamento teórico de la investigación.
2. Diagnóstico de las necesidades relacionadas con el tema de investigación.
3. Elaboración de la propuesta de ejercicios dirigidos al trabajo con la condensación y segregación en escolares de segundo grado.
4. Aplicación de la propuesta de ejercicios.
5. Valoración de la propuesta de ejercicios.

En la realización de esta investigación pedagógica los métodos utilizados fueron de extraordinaria importancia, ya que permitieron la obtención y análisis de los datos y posibilitaron determinar las causas que condicionaron el grado de dificultad en el componente expresión escrita en los escolares que integran la muestra..

➤ **Métodos del Nivel Teórico:**

Inductivo - deductivo: Condujo a la elaboración de una propuesta de ejercicios para darle tratamiento a la condensación y la segregación. Este método se utilizó además para realizar inferencias lógicas a partir de la aplicación de los instrumentos utilizados por el autor y determinar los factores que han incidido en el insuficiente dominio en cuanto a las dificultades que hoy existen en las escuelas primarias sobre el tema en cuestión.

Histórico - lógico: Permitió el análisis de la documentación sobre el tema posibilitando llegar a las irregularidades y arribar a la problemática actual. Se utilizó para analizar todos los instrumentos y para la fundamentación relacionada con la historia de la escritura. . Permitió conocer los antecedentes y condiciones históricas en que se desarrolla el tema de la preparación metodológica de los maestros en formación, sobre la articulación hasta la actualidad y la búsqueda de soluciones a los problemas actuales que se detectan en el ejercicio de la profesión.

Analítico – sintético: Permite estudiar el comportamiento de cada una de las partes, así como definir los elementos y aspectos que ejercen una influencia decisiva en las otras partes del objeto de investigación y determinan su comportamiento.

Se empleó para procesar la información bibliográfica sobre la preparación metodológica y los datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos seleccionados, la valoración de las regularidades detectadas en cada etapa del componente de la práctica en las diferentes etapas.

Sobre la base de la generalización de algunas características definidas como resultado del análisis, la síntesis teórica lleva a la formulación de leyes; el análisis se debe producir mediante la síntesis, porque la descomposición de los elementos que conforman la situación problemática se realiza relacionando estos elementos entre si y vinculándolos con el problema.

Se utilizó la operación inversa, que establece mentalmente la unión o combinación de las partes previamente analizadas y posibilita entre los elementos de la realidad (relación todo parte). A su vez la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis.

➤ **Métodos del Nivel Empírico:**

Observación: Se utilizó en todo el proceso de realización del experimento, en la comprobación empírica del problema. Permitió percibir de forma planificada el comportamiento de las situaciones, condensaciones y segregaciones que provoca el problema de estudio e incidir sobre ellos para darle solución al mismo.

Encuestas: Se utilizó con la finalidad de obtener información indirectamente de la población sujeta a la investigación durante el diagnóstico y conocer la necesidad existente en la práctica pedagógica.

Entrevista: Se utilizó para conocer los criterios de los docentes con relación al proceso de las dificultades más frecuentes de condensaciones y segregaciones en la escritura durante el diagnóstico preliminar y en la medida en que se desarrolló el proceso investigativo.

➤ **Método del Nivel Matemático:** Para procesar la información cuantitativa de los instrumentos aplicados y con la finalidad de expresar los resultados de la investigación.

Aporte Práctico:

El aporte práctico de la investigación radica, precisamente en el material docente que se anexa y que contiene actividades dirigidas a la prevención de la condensación y segregación de la escritura en escolares de segundo grado de primaria.

DESARROLLO.

➤ La Asignatura Lengua Española en la Escuela Primaria. El Componente Escritura en su Enseñanza. Referentes teóricos que sustentan el análisis de las dificultades de la escritura.

El objetivo básico de esta asignatura es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita, se trabajará la caligrafía, y la ortografía como elementos importantes que permitirán a los escolares perfeccionar, de manera gradual, su escritura.

El desarrollo de los contenidos de la asignatura contribuye a la formación de la personalidad de los alumnos en sus diferentes áreas y, en particular, de la moral y lo político – ideológico, entre otras.

La asignatura tiene como antecedente la adquisición del lenguaje lo que tiene lugar fundamentalmente en la familia. Además parte del trabajo realizado en las instituciones preescolares o por las vías de preparación del niño para la escuela.

La adquisición de la lectura – escritura en los primeros grados inicia la formación de las habilidades para aprender a leer y realizar gradualmente en el ciclo, una lectura correcta, consciente, fluida y expresiva.

Además, se motiva al niño para que se interese en el uso y disfrute de la lectura como medio de aprendizaje y de recreación, en lo que ocupa un lugar destacado la lectura extra clase.

Se trabaja en el ciclo para lograr la síntesis de la palabra y de la oración y se insiste en las habilidades relacionadas con la lectura, de acuerdo con las exigencias del grado las cuales se precisan en los objetivos correspondientes.

El desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico de la asignatura es el desarrollo de la expresión oral. Esto, se logra desarrollando gradualmente sus habilidades, de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación.

No frenar la espontaneidad del alumno, debe constituir un propósito esencial del trabajo diario. El desarrollo de la expresión escrita es otra de las actividades que se debe lograr y esto se realiza mediante el trabajo con la oración y la redacción de párrafos. La escritura es una suma importante y debe favorecer un aprendizaje efectivo que tome en cuenta la formación de hábitos correctos en el niño.

Desde los primeros momentos debe enseñarse y ejemplificarse cual es la postura correcta que debe adoptar al escribir, aprender y ejercitar rasgos, enlaces y realizar el trazado de las letras incorporando la inclinación y uniformidad, la escritura de oraciones forma parte de este aspecto. A partir de este grado comienza el estudio de las nociones elementales de gramática.

El origen del lenguaje se remonta al origen del hombre y, por ende, al origen del pensamiento. Lenguaje, pensamiento y humanización constituyen tres aspectos simultáneos del mismo proceso, en el que se ha de tener en cuenta el contexto histórico-social que lo hizo posible.

Desde entonces, la expresión oral ha sido el medio de comunicación por excelencia entre los hombres de una determinada comunidad lingüística, mediante el sistema establecido: idioma o lengua.

Muchos siglos después del seguimiento del lenguaje, la necesidad social de la comunicación, provoca el nacimiento de la escritura, la cual, además, logra la conservación generacional de la historia.

La historia de la escritura comienza propiamente con la invención del alfabeto: a la prehistoria de la misma, pertenece el examen de los procedimientos primitivos e intermedios a que la humanidad hubo de recurrir para objetivar sus pensamientos. El dibujo, el grabado y la pintura constituyen antecedentes del arte de escribir: son artes precursoras de la escritura. Entre estas modalidades y la verdadera escritura se sitúa un estudio ideográfico de símbolos representativos. La representación ideografía como la pictográfica, va figurada de ideas más o menos limitadas, mediante imágenes objetivas: Pero las figuras representativas no son ya directas, sino simbólicas, entrañando un contenido conceptual eminentemente metafórico.

En mesopotámica fue donde la representación figurativa de las ideas alcanzó el mayor grado de estilización, partiendo del ideograma y desembocando en la escritura llamada cuneiforme. Este sistema de representación gráfica es de origen sumerio y fue usado en parte del Asia Occidental: Asiría Media y Persia.

Presentase en forma de flecha, clavos y cuñas muy afiladas o de triangular equiláteros con base poco perceptible. Proviene de un sistema jeroglífico muy antiguo de representaciones de imágenes.

El paso de la fase de los dibujos a la fase fonética fue rápido a la escritura y así surgió la escritura sumeria, que tenía más de 500 signos, cada uno de los cuales equivalía a una palabra o a una sílaba, nunca a una letra. En la interpretación de la escritura cuneiforme, sobresalieron Grotefend, Rawlinson, Rosk, Burnonf, Lassen, Oppert etc. El paso decisivo fue dado por los fenicios, pueblo eminentemente viajero y comerciante, inventor del alfabeto. Es difícil precisar a qué fecha remontan los ejemplos más antiguos de escritura alfabética: la estela conmemorativa dirigida por Mesah, rey de los Morbitas descubierta por Clermont, Gamean y conservada en el museo de Lonvre data, poco más o menos, del año 895 a. de c.

De Fenicia pasó la escritura alfabética a Grecia, hacia el s. VII antes de la era cristiana y de Grecia a través de las colonias calcificas a Italia. Hoy parece probado que todos los alfabetos conocidos proceden del fenicio.

Escribir requiere de habilidades porque debemos transmitir un mensaje que debe ser comprendido. Para esto requiere de elementos formales de la lengua y la formalidad, en ocasiones, no nos agrada.

Esta característica del lenguaje escrito es abordada también por Vigostky en su obra Pensamiento y Lenguaje, donde afirma que “el lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje, por lo tanto la más compleja”. Aprender a escribir no es casual, es algo que debemos enseñar, la solución a esta gestión no sería intensificar el número de tareas para el desarrollo de las habilidades de la escritura, sino elevar la motivación de los estudiantes por medio de las actividades más comunicativas, que toquen sus sentimientos, que los niños le encuentren sentido a las actividad, que estén motivados, entusiasmados.

Vigostky plantea que la función primaria del lenguaje es la comunicación, el intercambio social, la transmisión racional, intencional de la experiencia y el pensamiento de los demás y se realiza con el lenguaje humano.

La asignatura Lengua Española brinda amplias posibilidades para el desarrollo de la escritura, así como normas correctas de escritura y convivencia de acuerdo con los valores de nuestra sociedad. Existen diversas actitudes por parte de los maestros frente al trabajo ortográfico; para muchos, ha sido más objeto de evaluación que de enseñanza.

El análisis de las dificultades del lenguaje escrito como alteraciones independientes, se reducía al nivel sensomotor por referirse fundamentalmente, a casos con un déficit en la percepción visual y óptica espacial. Con ello, no sólo se desconocía el nivel semántico de la escritura, sino también los restantes eslabones propios del nivel sensomotor análisis sonoro, extracción y fijación de los sonidos en las palabras, la sucesividad dentro de ella y la realización gráfica sucesiva con la intervención de la motricidad fina. Es importante señalar, que en la actualidad, dado el desarrollo científico, técnico y cultural alcanzado por la humanidad, el lenguaje escrito compuesto por los procesos de lectura y escritura, constituyen una actividad organizada, dirigida, voluntaria y consciente, que tiene su base en el lenguaje oral, el mismo adquiere una significación extraordinaria, por el papel que juega en la transmisión y adquisición de la experiencia social acumulada. (Padrón, Idalmis. Obra Citada. 2003: 2.)

(Luria, A. R, 1982: 45) consideró el lenguaje escrito como un nuevo y poderoso instrumento del pensamiento, con más posibilidades en ocasiones, que el lenguaje oral. Con gran similitud, también (Vigostky 1968: 79) señaló, que *“el lenguaje escrito es el álgebra del pensamiento”*.

En Cuba, algunos autores insisten en que *“... cuando se aborda la enseñanza aprendizaje de la lengua, es prácticamente imposible separar la lectura y la escritura, no obstante, desde el punto de vista metodológico, cada una de ellas tiene sus especificidades”*. En esta investigación, se reconoce la interrelación existente entre la lectura y la escritura, así como la importancia de la lectura, como base para el aprendizaje de la escritura, a pesar de que el trabajo se centró fundamentalmente, en el segundo componente...

También, (Balmaceda Neyra 2003: 210), en notas preliminares de su libro, reconoce la independencia de los procesos de la lector escritura. Al expresar que *“esta división funcional obedece a razones metodológicas, ya que... se complementan dialécticamente...”* igualmente, un colectivo de autores mejicanos plantea que: *“si se piensa que la enseñanza de la lengua escrita tiene como objetivo el aprendizaje de un código de transcripción es posible disociar la enseñanza de la lectura y de la escritura, en tanto aprendizaje de dos técnicas diferentes, aunque complementarias”*.

En el nivel primario, a través de ejercicios de gradual complejidad, vamos introduciendo al educando en el dominio de la escritura, y progresivamente en el campo de la composición escrita.

Las patologías de estos niños son de enseñanza especial o general del lenguaje escrito tienen cuadros etiopatogénicos muy disímiles,... así lo afirman (Figueredo y López 1986: 35), que exigen de un análisis diferencial a la luz de los criterios que priman en la actualidad en relación con el lenguaje como actividad psíquica superior, instalada y realizada como resultado de un sistema funcional que responde a los mecanismos cerebrales implicados de manera diferencial y constituye de un todo único.

Si queremos ayudar a nuestros escolares a volverse conscientes de sus conocimientos ortográficos, deberíamos estimularlos en los momentos del aprendizaje con juegos, ayudas, medios de enseñanza.

Con la entrada a la escuela y la adquisición de la lengua escrita comienzan los errores ortográficos. Desde el punto de vista lingüístico, se originan por las diferencias en cuanto al vocabulario real que necesitan los alumnos y la formación inacabada del modelo lingüístico de los educadores, escaso conocimiento del modelo sintáctico en que se inserta la palabra, dificultades caligráficas en los alumnos, poco desarrollo del oído fonemático, incorrecta articulación y pronunciación de los fonemas e insuficiente tratamiento de las inadecuaciones, aspectos socioculturales, si tienen en cuenta que el ambiente lingüístico no contribuye a la conciencia ortográfica no está generalizado el respeto por nuestra lengua nacional, otra de las causas pueden hallarlas en las características del niño con dificultades en el aprendizaje, por ejemplo:

En la asimilación de los fonemas poseen un ritmo lento, con mayores dificultades en aquellos que tienen semejanzas sonoras o necesitan movimientos articulatorios más integrales.

La lectura silábica se prolonga más que en el niño normal, las mayores dificultades se encuentran en las sílabas dobles e inversas, al tener estas mayor complejidad en las sílabas dobles tienden a añadir una vocal entre las dos consonantes.

Presentan pobre desarrollo de habilidades lectoras lo que trae consigo dificultades en la comprensión de la lectura. El niño tiene que ocuparse tanto de la mecánica de la

lectura que no puede prestar atención al contenido, fragmentación de oraciones y las pausas prolongadas que hacen que se pierda la coherencia e integralidad del texto.

Tienen con frecuencia errores tales como: escritura en bloque, enlace inadecuado, entre palabras, no utilización de la mayúscula después del punto y al comienzo de la oración, abundancia de las distorsiones de las estructuras gramaticales.

Alteraciones de los tres componentes del lenguaje, fundamentalmente la pobreza del vocabulario, las alteraciones de las estructuras gramaticales y del aspecto semántico, influyen muy especialmente en las dificultades de la comprensión lectora y los trastornos en la escritura, entre otros.

Por ello, los trastornos del lenguaje escrito pueden presentarse a cualquier edad, excluyendo la preescolar, como consecuencia de deficiencias en los mecanismos que facilitan su desarrollo, contando con que estén formadas las premisas anatomofisiológicas, psicológicas y sociales.

El desarrollo y funcionamiento óptimo del lenguaje escrito depende de la evolución y situación de varios factores que relacionan a continuación:

Escribir - dice (Lombardo Redice 1933: 1), no puede concebirse en la escuela sino como hablar por escrito, y como no se habla realmente más que cuando se tiene algo que decir, así también no se es autor de lo que se escribe más que cuando se escribe con claridad y espontaneidad iguales a las que caracterizan un discurso sincero correspondiente a un contenido real del espíritu.

La opinión del pedagogo español basta para ratificar una vez más la prioridad de la lengua hablada en la dirección del aprendizaje de todas las formas del lenguaje y, por tanto, de la expresión escrita. De ahí la importancia que tiene desde los primeros grados la asignatura Lengua Española.

Se puede precisar que el tema de la escritura en los escolares primarios es bastante amplio para debatir, pues son muchas las dificultades que existen y uno de los aspectos modulares lo constituye la condensación y segregación.

El desarrollo de habilidades ortográficas es otro importantísimo aspecto. Persigue crear en los alumnos una actitud de atención a todo lo que escribe y un interés por evitar los errores.

Para lograr que los alumnos se interesen vivamente por esta asignatura y la estudien con placer, es necesario lograr en el aula una atmósfera agradable, que propicien el gusto por aprender. No debe olvidarse que el éxito del trabajo depende mucho del interés y la labor personal del maestro, quien debe estar convencido, además de que el desarrollo de las habilidades idiomáticas no es una tarea exclusiva de la asignatura Lengua Española, sino de todas las materias de estudio y de cada una de las clases que se desarrollan.

Esta asignatura en segundo grado, de acuerdo con el modelo de la escuela primaria tiene como objetivos generales los siguientes:

- Leer textos sencillos (cuentos, adivinanzas, poesías, pensamientos) con una pronunciación y entonación adecuada, manifestando comprensión de lo leído. Familiarizarse con las obras de la Literatura Infantil, en especial la obra martiana, utilizar los textos del Programa Libertad previstos para la edad.
- Expresar oralmente sus ideas con claridad, fluidez y coherencia, utilizando sencillos argumentos en las respuestas que ofrecen. Redactar con letra clara y legible oraciones y textos breves respetando las exigencias de trazado correcto, enlace, uniformidad, e inclinación, así como las correspondientes a las reglas ortográficas aprendidas.

Para lograr que los alumnos y alumnas se interesen vivamente por esta asignatura y la estudien con placer, es necesario lograr en el aula una atmósfera agradable, que propicie el gusto por aprender.

- **La ortografía y los problemas en su aprendizaje.**

Parece innecesario definir la ortografía, por ser de conocimiento general; sin embargo hay que hacer algunas precisiones.

El gramático español Manuel Seco la precisa de forma abarcadora al decir que ' la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras. La enseñanza de la ortografía, en comparación con los demás aspectos del aprendizaje de la lengua materna en general se investiga poco. En cualquier material bibliográfico de lengua escrita aparece muy escasamente (1972: 132).

La ortografía es importante por muchas razones y no solo como algunos creen porque los errores afean la escritura y constituyan una “mala” carta de presentación para el que escribe, por reflejar poco nivel cultural o desconsideración hacia el posible lector.

Sin lugar a dudas, por muchos años la ortografía se consideró un problema menor, sin gran trascendencia ni atractivo. En la medida en que estas ideas proliferaron se descuidó de manera ostensible la ejercitación, el control y el autocontrol hacia la escritura correcta de las palabras. Todo esto afecta la calidad de la lengua que emplees a diario y que como se afirma en este material debemos defender como una tarea ideológica de primer orden.

De hecho, un problema ortográfico afecta la comunicabilidad de un texto. La comprensión de los mensajes que se quieren transmitir se dificulta cuando aparecen las llamadas faltas de ortografía.

A pesar de lo mucho que se ha escrito durante los últimos cursos y del particular esfuerzo de Universidad para todos, todavía hay notables deficiencias en ese aspecto. El descuido, la falta de ejercitación personal la manera tradicional de trabajar, el desconocimiento de las causas que originan los errores son algunas de las cuestiones que habría que analizar.

Antes de llegar a ubicar a un alumno en una de las cuatro categorías utilizadas desde hace algún tiempo (experto o diestro, seguro o estable, inseguro y anárquico) hay que realizar un diagnóstico muy fino de la realidad de cada niño y niña. Debe recordarse que lo que se logre en el nivel primario será decisivo y determinante en cuanto al desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas. El desarrollo de la competencia ortográfica no ocurre de forma inesperada, por el contrario, es resultado de un largo proceso que se inicia bien tempranamente, para algunos, mucho antes de su arribo a la escuela y del comienzo de la misma, pues se asocia a la capacidad de emplear signos para representar la realidad.

La enseñanza del código escrito y la posibilidad de su empleo para comunicarse en diferentes situaciones, constituye uno de los grandes aportes de la escuela al desarrollo cultural humano.

Es necesario que los alumnos compartan entre si sus conocimientos ortográficos y se ayuden mutuamente. Se pueden formar pequeños grupos y parejas, que pueden alternarse en el transcurso de la clase y de la semana.

Con las agrupaciones ya establecidas, el docente podrá planificar diversas actividades como pueden ser:

Intercambio de trabajos

Elaboración de ejercicios para aplicar en el grupo o para otros grupos

Revisión de ejercicios

Reconstrucción colectiva de textos

Creación o recreación de juegos ortográficos

Organización de procesos de rehabilitación ortográfica a los más rezagados

Selección o construcción de textos para dictado, etc...

El trabajo en grupos propicia una mayor comunicación y la ayuda mutua. La copia- bien dirigida y orientada – y el dictado son procedimientos fundamentales de trabajo.

Mención especial merece el uso de la computadora. Este poderoso medio-bien empleado-puede desarrollar convenientemente el interés por escribir el ingrediente lúdico que encierra es de gran valor y puede combinarse con el empleo de diversos juegos didácticos. Lo importante en todos los casos es asegurar que el alumno se ejercite sistemáticamente, que distinga sus errores y se empeñe en rectificarlos de manera productiva, es decir, que desarrolle una disposición hacia el perfeccionamiento de su Idioma.

- **La condensación y segregación en la enseñanza de la ortografía.**

Cuando se analizan las producciones textuales de los alumnos se observa que muchos de ellos tienden a unir palabras que deben escribirse separadas, también suele ponerse de manifiesto, a veces, la tendencia a separarlas en fragmentos, en pedazos. Es lo que comúnmente se conoce como escritura en bloque o condensación, en el primer caso y segmentación o segregación, en el segundo.

Esta dificultad es, generalmente de origen perceptivo, al no diferenciarse en forma adecuada sílabas y palabras, y no reproducir correctamente la secuencia hablada al momento de escribir. Una característica de nuestro idioma es la facilidad de unión o enlace entre palabras en la cadena hablada, lo que puede ser origen de esta dificultad, al percibir la expresión como un todo global, inseparable (D. Rodríguez, 1984: 148).

El trabajo con el método fónico analítico sintético que se trabaja en primer grado para la enseñanza de la escritura y la lectura, posibilita un profundo análisis fónico de las oraciones, las palabras, las sílabas y los sonidos. Es muy importante utilizar variados procedimientos que ayuden a prevenir o erradicar los errores de unión o segmentación de palabras al escribir.

Los casos de unión más frecuentes son:

Pronombres átonos con la palabra que le sigue: se fue, se deben, me llamo.

Preposición con la palabra siguiente: de momento, a veces, a partir, a mí.

Artículo y sustantivo: un día, un mes, un pan.

Formas verbales en los tiempos compuestos: Había llegado, hemos venido.

Adverbio con su verbo, adjetivo u otro adverbio: mucho más, no dejaba, nada más.

Como se puede apreciar según lo anteriormente expuesto en muchos casos se trata de palabras inacentuadas, casi todas monosílabas, artículos, pronombres, proposiciones y conjunciones que se escriben separadas del resto. Para el trabajo con estos errores el maestro debe utilizar ejercicios variados:

- De letras dadas formar palabras.
- Formar palabras a partir de una sílaba.
- Lectura de palabras de forma comprensiva. Leerla, escribirla, explicar su significado, dibujarla si es posible, redactar un enunciado.
- Ordenar sílabas para formar palabras.
- Ordenar palabras para formar oraciones.
- Ordenar enunciados para formar párrafos.

Copia de un pequeño párrafo. Delimitar cuántas oraciones tiene, cuantas palabras tiene la primera oración, ampliarla.

Escribir oraciones separando en cada columna cada palabra. Ej. / La/ /paloma/ / vuela/ /alto/.

Recortar o rasgar de una tirilla de papel tantos pedazos como palabras tenga la oración.

Es importante hacer ejercicios de vocabulario en especial, conceptos espaciales, temporales, numéricos las preposiciones en general, los adverbios, para que no distorsionen las palabras por desconocimiento del léxico básico.

De hecho hay que destacar que la condensación y segregación son también de naturaleza auditiva, y por lo tanto, requieren de un tratamiento similar, a partir, del análisis fónico, insistiendo en la síntesis de la palabra y el trabajo con su significado.

Es muy importante que este trabajo se profundice a partir del segundo grado por las características que poseen estos niños y niñas.

A este aspecto se le pueden señalar los siguientes atributos:

Su función normativa o reguladora.

Su influencia en la significación de las palabras.

Su carácter variable, convencional, histórico y sincrónico.

La mayor aspiración que pueda tenerse de cualquier sistema ortográfico ha sido siempre tener un signo para cada sonido, es decir una ortografía ideal, así lo señala la Real Academia Española. Esta evoluciona innecesariamente, mientras que la escritura tiende a ser más estable, como consecuencia, se producen desajustes entre los sistemas fonológico y gráfico de la lengua.

Según se ha señalado, el aprendizaje de este aspecto que se aborda en esta investigación por el autor, es un proceso que descansa en la percepción visual, auditiva, y motriz completándose con la pronunciación y el conocimiento del significado de cada palabra estudiada, todo en relación armónica y precedida de actitudes conscientes de los alumnos.

La percepción visual: constituye un factor primordial para la adquisición del conocimiento en este aspecto.

La percepción auditiva: es una necesidad, pues, aunque la vía auditiva por sí sola no es suficiente para adquirir estas habilidades, es uno de los medios básicos con los que se dispone.

La percepción motora., es tan importante como lo son la visual y la auditiva. Se ha afirmado que la mano es la que aprende ortografía con el concurso de los ojos y los oídos.

Es necesario que el alumno aprenda la correcta forma de escribir, que acepte que en la ortografía hay una sola forma correcta posible y que comprenda que cuando no se ha acertado, se ha cometido un error.

Para convertir el aprendizaje ortográfico en este aspecto en una prioridad se necesitan algunas condiciones básicas que son indispensables en su tratamiento:

El alumno debe tener conciencia de sus carencias y necesidades, e incluso, de sus posibilidades reales y conocer con precisión los objetivos.

El maestro debe adecuar las tareas a las posibilidades reales de los alumnos, y además, tiene que enseñarles las técnicas y estrategias para que puedan convertirlas en herramientas de su propio aprendizaje y así no cometan errores de este tipo.

La comprensión auditiva, refuerza la imagen fónico-gráfica y se propicia el empleo adecuado de los signos de la escritura. Lo más importante es que el docente se entusiasme, que labore con amor por la profesión y trabaje sobre la base de estas En conclusión podemos decir que empleando estas vías, se favorece la dificultades que constituye un grave problema en la enseñanza de la escritura.

Es evidente también que para esta prevención se utilicen juegos que contribuyan a la motivación de los niños. Según Bruner, " jugar para el niño y para el adulto es una forma de utilizar la mente" Bellas palabras que evidencian la importancia del juego para el aprendizaje, que se acrecienta en el caso de la enseñanza aprendizaje de una materia tan árida como la ortografía. (Colectivo de autores) (2002: 142).

Educación, aprendizaje y desarrollo son procesos que poseen una relativa independencia y singularidad propias, pero que se integran en la vida humana conformando una unidad dialéctica. La educación constituye el proceso social complejo e histórico concreto en el que tienen lugar la transmisión y asimilación de la herencia cultural acumulada por el ser humano. Desde esta perspectiva, el aprendizaje representa el mecanismo a través del cual el sujeto se apropia del contenido y las formas de la cultura que son transmitidas en la interacción con otras personas.

El papel de la educación ha de ser el de crear el desarrollo a partir de la adquisición de aprendizajes específicos y relevantes por parte de los educandos. Pero la educación se convierte en promotora del desarrollo solamente cuando es capaz de conducir a las personas más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida, y cuando propicia la realización de aprendizajes que superen las metas ya logradas.

Siguiendo a Vigostky, se reconoce que una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, más delante de él – guiando, orientando, estimulando-. Es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo y los progresivos niveles de desarrollo del sujeto. Es la que promueve y potencia aprendizajes desarrolladores. La zona del desarrollo próximo,

además nos revela, que trabajar con las potencialidades significa propiciar condiciones que permitan organizar la actividad de manera que el alumno opere en primer lugar en el plano externo, de comunicación, de relación con los otros, en la cual las acciones que realice le permitan gradualmente interiorizarlas y poder entonces trabajar en el plano independiente de logro ya individual, lo que evidencia que el alumno ha adquirido mediante la vía anterior el procedimiento-

En las ultimas décadas, como resultado del perfeccionamiento continuo de la educación, de las demandas sociales a la práctica educativa escolar y de la construcción teórica que se lleva a cabo en las ciencias pedagógicas, se ha producido en nuestro país una profunda reconceptualización del vinculo entre los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo, enfatizándose en el carácter socializador, formativo y desarrollador del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Han surgido diversas concepciones del proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador. Estas no son incluyentes. Tienen un referente teórico – metodológico común en la Escuela Histórico – Cultural; sus posiciones generales respecto a las relaciones entre la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo son afines, y responden a expectativas sociales y necesidades educativas comunes, entre otros aspectos. En este sentido, sirven de referente para la integración de los fundamentos psicopedagógicos de la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es muy importante que el maestro, desde los primeros grados, descubra las dificultades que en el componente lectura presentan sus alumnos, teniendo en cuenta los errores más comunes para que los niños y niñas tengan conciencia, desde pequeños, de sus dificultades.

Al respecto existe una clasificación, teniendo en cuenta los errores cometidos por los alumnos, la cual facilita el diagnóstico.

- Sustituciones: una letra es cambiada por otra, por algunas de las razones siguientes: no recordar la imagen visual de la palabra, percibirla mal auditivamente, o por la pronunciación defectuosa del sujeto que escribe. El poco dominio de la correspondencia fonema grafema también forma parte de estos errores
- Condensaciones y segregaciones: Frecuentemente son de naturaleza auditiva, aunque en ocasiones suelen originarse por un desconocimiento de orden lexical. El sujeto une palabras que debería separar.

- Confusión homomímica: La causa de este error no está dada por un mal recuerdo, sino precisamente por el descubrimiento del significado de la palabra, o por la confundida con una análoga con la lengua.
- Omisiones: Pueden producirse por la afonía de la letra, sea vocal o consonante.
- Lapsus: no son errores ortográficos propiamente dichos, sino alteraciones en la escritura de la palabra, frecuentemente se deben a problemas de concentración de la atención.
- Improvisaciones: no conoce la forma gráfica de la palabra e inventa casi siempre por analogía.

Todos estos errores están originados por deficiencias en el conocimiento léxico semántico gramatical, por deficiencias subsooperceptivas o por desconocimiento del fonema grafema de estudio.

- **El niño que estudia segundo grado.**

El niño que cursa el segundo grado tiene aproximadamente 7 años. Es un niño cuya experiencia se ha enriquecido por la ampliación de su campo social de acción y sobre todo, por su primer año de vida escolar.

Al empezar el curso anterior quería ser un escolar, aprender a leer y a escribir, deseaba ser pionero. Ahora, que en cierta medida ya lo ha logrado se siente tan alegre y mantiene ese afán por aprender.

En ocasiones, el interés por aprender decae en los alumnos de los grados intermedios. Quizás influye en esto la motivación social de ser escolar, de ser pionero, ya satisfecha, como señalamos anteriormente. Ya que La actividad docente, ocupa un lugar central en la vida del niño durante esta etapa y conduce y favorece un conjunto de transformaciones fundamentales.

El maestro de este grado irá planteando paulatinamente las exigencias del grado, manteniendo o formando una fuerte motivación por seguir aprendiendo así como desarrollará diferentes actividades con el propósito de crear las condiciones necesarias para un buen aprendizaje en función de las situaciones reales de su grupo.

En este sentido, el tránsito del maestro con sus alumnos del primero al segundo grado posibilita que continúe el trabajo ya iniciado, el grupo le es ya conocido, está familiarizado con sus intereses, con sus problemas, con el medio familiar. Esto le facilita

la atención a las diferencias individuales entre los escolares en cuanto al desarrollo físico, a la forma que se realizan las tareas del grado, en el modo de relacionarse con sus compañeros, o de participar en las actividades.

En lo que se refiere al desarrollo físico, el niño de este grado presenta algunos cambios con respecto al alumno de primer grado. Si se observa detenidamente un grupo de escolares que se inicia en la escuela y los que ya están en segundo grado es posible apreciar un ostensible aumento de estatura. Las extremidades han crecido y su cuerpo en desarrollo exige movimiento, actividad física. Para atender estas necesidades la vida escolar brinda múltiples momentos, uno de ellos es la clase de Educación Física.

Un elemento que se debe tener en cuenta para favorecer el desarrollo físico de los niños es atender a la formación de hábitos posturales correctos para preservar su columna vertebral de posibles desviaciones.

Además, se debe tener en cuenta que los huesecillos de la mano aún no tienen la suficiente resistencia para realizar trabajos escritos de considerable extensión. Si se desea que el niño escriba bien cuidando el trazado correcto de las letras y sus enlaces y la ubicación en el renglón, hay que presentar la tarea de forma que los motive y exhortar a los niños su realización.

Los procesos cognoscitivos están en estos niños aún en el tránsito de procesos involuntarios que permiten al alumno de estas edades la realización de actividades con un nivel superior de exigencia, lo cual es posible tanto en el avance de maduración del sistema nervioso, como por la mayor experiencia que el niño alcanza, como resultado de las actividades intelectuales y cognoscitivas que ha realizado en primer grado, en sentido general, logra concentrarse voluntariamente en una determinada tarea durante un tiempo más prolongado, lo que quita, desde luego, que pueda distraerse o abandonarlo si esta pierde interés, lo fatiga, no se apoya en los medios de enseñanzas que le ayuden o se extiende más allá de sus posibilidades.

El aprendizaje de la lectura, la escritura, el cálculo y otras actividades docentes, han contribuido al enriquecimiento y mayor calidad de la percepción, la memoria y el pensamiento de estos niños, al mismo tiempo que propician que se enriquezca su lenguaje y se precise lo que aprende, lo que piensa y siente, al expresar con sus propias palabras lo que han hecho.

En el desarrollo de la memoria podemos apreciar que si bien predomina en estos niños la memoria mecánica hay que favorecer el tránsito hacia la memoria lógica, evitando que repitan sin comprender las tareas que se les plantea, lo que desde luego no significa que los contenidos que debe memorizar después de comprendidos, lleguen a este nivel de reproducción rápida y segura.

Aún bajo la atención pedagógica, el ritmo del aprendizaje es diferente en cada niño como se señalara anteriormente.

No se puede comparar niño por su talento o deficiente aprendizaje lo cual lejos de incentivar su mayor interés por aprender, puede provocar respuestas negativas.

El efecto, la paciencia y la búsqueda de la vía pedagógica más adecuada para lograr incorporar a los más rezagados debe ser la tónica del trabajo del maestro. A veces el niño que no aprendió a leer en el tiempo previsto es evaluado como deficiente y lo más triste es que el propio niño llega a veces a tener conocimientos de esa valoración.

La repercusión psicológica que tiene este hecho deja sus huellas en el pequeño escolar, el cual, si siempre recibe críticas, llegará a formarse de sí mismo una imagen negativa. Además, está comprobado que los niños de estas edades hacen suyas las valoraciones de los adultos, por tanto, el grupo comenzará a asumir ese criterio negativo que escucha del maestro con respecto a un determinado escolar y eso incide en el sistema de relaciones que se establecen entre ellos con experiencias emocionales muy vivas, aspecto que puede ser utilizado por el maestro en el tratamiento de contenidos históricos, que desarrollan sentimientos patrióticos e influyen en la formación moral de los alumnos.

Es un hecho cierto que no todos los niños al concluir el primer grado han logrado con igual grado de éxito los objetivos que estos suponen, no todos leen, escriben, calculan, ni se expresan con igual fluidez y vocabulario amplio de lo que conocen,

Si aspiramos a que el niño sea cortés, amable, ordenado, responsable, veraz a que discrimine lo correcto de lo incorrecto, a que en situaciones de conflicto en que sus deseos personales no concuerdan con el esperado socialmente actúen de acuerdo con lo que él sabe, es valorando positivamente, debemos enseñar al niño a ser así, porque la conducta se aprende.

Finalmente, se debe señalar que la atención a las diferencias individuales, la relación con la familia, el conocimiento profundo de cada niño posibilitará al maestro influir de

una forma más positiva en el desarrollo de la personalidad de sus alumnos que han de transitar hacia el tercer grado felices, ávidos de seguir aprendiendo, educados en las cualidades a que aspira la sociedad y que son posibles de lograr en un niño de esta edad.

El grupo cuenta con una matrícula de 12 niños y niñas, de ellos, hembras 7 y varones 5, las edades oscilan entre 6 y 7 años. En la generalidad de los hogares se utilizan métodos educativos correctos, resolviendo las indisciplinas con charlas y consejos de forma persuasiva, solo en dos hogares que predominan la permisividad y la pobre protección: desencadenando en los niños la inmadurez, dependencia, y dificultades para establecer relaciones interpersonales con el resto del grupo. Lo mismo ocurre con un alumno que se desenvuelve en una situación familiar inadecuada, de mal manejo e inasistencia en los métodos educativos, predominando la agresividad física y verbal.

Existen 5 niños con dificultades en la concentración de la atención quienes necesitan de suficiente estimulación para que participen en clase y de la utilización de medios de enseñanza novedosos que los motive como el video y la computadora.

El ritmo de trabajo del grupo es medio ya que la minoría realizan las actividades por si con la previa orientación del maestro. Hay 5 alumnos dependientes quienes requieren de la estimulación constante de un segundo nivel de ayuda y de la demostración en ocasiones.

Estos niños necesitan de la incorporación de ideas y de preguntas de apoyo para comprender textos leídos.

La letra es legible presentando dificultades en trazos y enlaces 4 alumnos por lo que necesitan la práctica caligráfica sistemática. En la redacción la mayoría redacta por si solo oraciones y textos sencillos apoyándose en el borrador. Dejan margen y sangría faltándole ganar en limpieza a 5 alumnos, requieren de preguntas de apoyo para elaborar ideas claras y un primer nivel de ayuda para mejorar la coherencia entre ellas.

La mayoría conocen las reglas ortográficas presentando algunas dificultades en las palabras que tienen las sílabas (bl)

➤ **El material docente: Una propuesta de ejercicios para prevenir la condensación y segregación.**

Este capítulo comienza con la fundamentación psicológica y pedagógica de la propuesta, aparecen en ella actividades que potencian la erradicación de las dificultades que existen en la condensación y segregación en el desarrollo integral, de los niños y niñas de segundo grado y sirven de instrumento en el proceso de enseñanza aprendizaje. Además se proporciona una valoración general de los resultados obtenidos una vez aplicada la propuesta.

• **Fundamentación de la propuesta de ejercicios:**

La propuesta presentada en el material docente por el autor de esta investigación estuvo dirigida al trabajo con los niños del segundo grado de la escuela Luis Ramírez López. Consta de un número de 25 actividades organizadas por los diferentes niveles de cognición. Cada una de ellas se realizarán con un objetivo bien definido.

Estas actividades se hicieron con la idea de desarrollar en los niños y niñas de este grado el pensamiento creador e independiente. Están organizadas de manera asequible con mucha originalidad, fluidez, alta inteligencia, con creatividad, flexibilidad y novedad científica.

La propuesta se elaboró por las dificultades detectadas en niños del 2do grado al aplicar el diagnóstico inicial, y por la necesidad de dar solución inmediata al mismo, como vía eficaz para elevar la calidad de los resultados en el proceso docente- educativo y cumplir con el fin de la educación socialista.

Se puede señalar además que estas actividades que aparecen en el material docente están elaboradas sobre la base de los principios básicos de la educación y orientadas al desarrollo de las nuevas generaciones en un proceso docente educativo integral, sistemático, participativo y en constante desarrollo. Esos principios son:

- 1.- Principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.
- 2.-Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo en el proceso de educación de la personalidad.
- 3.- Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador en el proceso de educación.

4.- Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo.

5.- Principio del carácter colectivo e individual en la educación y el respeto a la personalidad del educando.

6.- Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

Teniendo en cuenta estos criterios creemos que las actividades planteadas son aplicables a cualquier asignatura y nivel por ser de tipo generales, son esenciales y tienen carácter de sistema. El maestro tiene autoridad para su selección y pueden adoptar métodos de enseñanza apropiados para el logro de los objetivos que nos proponemos.

Lo esencial de estas actividades es que constituyen un instrumento para producir aprendizaje en los escolares; pero también para que el maestro analice cómo se va produciendo ese aprendizaje y consecuentemente varíe en mayor o menor medida, su forma de actuar.

Precisando podría plantearse que para lograr un trabajo educativo con resultados satisfactorios es fundamental desarrollar estas actividades teniendo en cuenta lo siguiente:

- Las necesidades individuales y grupales de realizar cada una de estas actividades en función de sus características y edades.
- El grado de satisfacción y el interés en la realización de la actividad.
- Que cada uno de ellos sean capaces de cumplir la actividad asignada y que se le dé la posibilidad de trabajar en grupo.
- La valoración crítica con que se realizó la actividad.
- La explicación clara y precisa del maestro cada vez que sea necesario.
- El dominio de cada actividad y la comprensión de lo que se va a realizar.
- Que la actividad tenga un contenido valioso.

Cada una de estas actividades dan la posibilidad al maestro de seleccionar los métodos, procedimientos, vías y formas más adecuadas para su realización y además están de acuerdo a:

- Los objetivos propuestos.
- Las características de los alumnos.
- Las condiciones concretas del aula en que se realizó la muestra.

Lo planteado anteriormente determina que la realización de cada una de estas actividades debe efectuarse de forma constante, sistemática y creadora. Esto requiere de iniciativas y creatividad, por las actividades de este material docente pueden ser incrementadas, requiriendo de organización y de manera eficiente.

Entendemos que además estas actividades se sustentan en algunos fundamentos que son válidos en todo el proceso docente educativo:

En el marco **sociológico** juega un papel socializador importante el maestro y el alumno como agentes o factores que intervienen en el proceso al establecer, por medio del desarrollo de cada actividad relaciones concretas entre sí.

El desarrollo de estas actividades que desarrollan los escolares de este grado tienen una profunda objetividad y subjetividad por el contenido social que estas poseen, dado por la materialización y aplicación de los contenidos ortográficos que tienen que desarrollar. De esta forma, se convierten en personalidades que entablan, por medio de sus actividades y de la comunicación relaciones históricas concretas, entre sí y con los objetos y sujetos de la cultura. Por tanto, es necesario apreciar la unidad dialéctica entre la socialización y la individualización.

En lo **epistemológico** están concebidas las actividades de manera cronológica teniendo presente los tres niveles cognitivos y de desempeño.

En lo **psicológico** se ha tenido en cuenta en la elaboración de las actividades que aparecen en el material docente una caracterización amplia y detallada de los escolares de segundo grado de la educación primaria lo cual permite al maestro explicar los mecanismos que definen el aprendizaje tomando en consideración las regularidades que rigen para su edad. Se tuvo en cuenta el enfoque histórico cultural de Vigostky y de sus seguidores.

El enfoque histórico - cultural de Vigostky, que es la teoría de partida de las principales concepciones del trabajo, hace un análisis más integrado de la formación de la personalidad, al considerar: la determinación social de lo psíquico, la unidad bio – psico - social en el desarrollo de la personalidad, de lo individual y lo social, de lo cognitivo y lo afectivo, de lo inconsciente y lo consciente, de lo adaptativo - reactivo y de lo transformador-autónomo, de la psiquis y la actividad, y de lo inductor y lo ejecutor.

Esta escuela tiene importantes derivaciones pedagógicas, que conforman teorías completas y que fueron desarrolladas por los discípulos y seguidores de Vigostky, entre ellas, la Teoría de la Actividad, de Leontiev (1981), (la actividad mediatiza la relación entre el sujeto y el objeto), la Formación por Etapas de las Acciones Mentales, de Galperin (1968) y Talizina (1988) (las acciones constituyen las vías principales para la construcción mental de conceptos y de valores). El enfoque histórico - cultural sirve de fundamento teórico a los principales modelos de didáctica estudiados para conformar el presentado en este trabajo.

En resumen, son conceptos teóricos a considerar en el trabajo:

- ☐ El factor social como determinante en la formación del hombre.
- ☐ La conciencia como factor determinante en el comportamiento humano, ella designa al hombre como ser activo, responsable, autónomo e independiente.
- ☐ La educación debe ser estimuladora y no represiva.
- ☐ El papel de la motivación en la activación del aprendizaje.
- ☐ El proceso docente - educativo debe ser generador de tensiones y conflictos, no otorgador de productos elaborados.
- ☐ El proceso docente - educativo debe unir lo cognitivo y lo afectivo para lograr aprendizajes significativos.
- ☐ El aprendizaje debe ser creativo.
- ☐ El que enseña debe jugar un papel activo en el proceso docente - educativo como facilitador y orientador del aprendizaje.
- ☐ Concepción del proceso docente - educativo como proceso interactivo de discusión, debate, polémica, como factor de desarrollo de las relaciones sociales.
- ☐ El que enseña con cualidades personales que lo hagan auténtico, comprensivo, empático, aceptador de la forma propia y de la de los demás.
- ☐ La actividad del que aprende como factor determinante en el aprendizaje.
- ☐ La importancia del método de solución de problemas en la solidez del aprendizaje.
- ☐ La importancia de las relaciones interpersonales, sociales, entre los sujetos del proceso, de la cooperación, la colaboración.
- ☐ La importancia del contexto (ambiente) en el aprendizaje.

- El papel rector del conocimiento de la meta u objetivo en el aprendizaje.
- La importancia del conocimiento por parte del que enseña de las diferencias individuales de los que aprenden.
- La importancia del trabajo en grupos para el aprendizaje.

La importancia de la formación de competencias profesionales en un marco socialista-humanista

En lo **pedagógico** aparecen delimitados los procesos en la acción de enseñar a escribir bien sin condensación ni segregación teniendo en cuenta la experiencia del alumno y del maestro, Los ejemplos que se presentan ofrecen la flexibilidad para que al trabajar una actividad de las que aparezcan en el material se relacionen con los objetivos de cada una de ellas, se utilizan diversos métodos y procedimientos según el sentido creador y dialéctico del alumno y maestro así como las características psicopedagógicas.

Por otro lado se destaca en este aspecto que la comprensión del aprendizaje de cada una de estas actividades en el proceso pedagógico se expresan como un proceso en el cual el educando, bajo la dirección del maestro directa o indirectamente desarrollan capacidades, hábitos y habilidades que le permiten apropiarse de una cultura y de medios que lo llevan a mantener una escritura acorde a las reglas establecidas. También se van formando los sentimientos, intereses, motivos de conducta, valores, es decir, se desarrollan todas las esferas de la personalidad. Comenzó con la aplicación de instrumentos que permitieron conocer el estado inicial para modelar el estado deseado a través de los educandos para lograr la motivación de estos hacia el empleo de una adecuada escritura sin errores de condensación y segregación de las palabras. Son muy novedosas y se trabajaron con los 12 niños de segundo grado, se realizaron diferentes tipos de dictado donde pudieron interiorizar el mensaje de las mismas un 41 % de la muestra, se orientaron otras actividades como ampliar oraciones, ordenar sílabas para formar palabras ordenar palabras y formar oraciones, enumerar palabras e identificar sustantivos y clasificarlos según el número de sílabas, esquema gráfico de oraciones para identificar las palabras que tiene una oración.

Estas actividades se fueron incorporando a los diferentes contenidos de la asignatura Lengua Española llevando el control de las mismas de forma sistemática.

Además fueron utilizadas en la realización de encuentros de conocimientos y juegos didácticos... Están encaminadas a cumplir con un objetivo general que es potenciar al alumno de segundo grado para lograr, junto con la institución escolar, el interés hacia el empleo de una correcta escritura sin errores.

Por otro lado para este trabajo se tuvieron en cuenta las características psicopedagógicas de los niños y niñas.

La propuesta cuenta con 25 actividades motivadoras y variadas, con diferentes niveles de exigencia para ser aplicadas en las clases de Lengua Española con una duración de 90 minutos. Están altamente organizadas, ocupan un tiempo y lugar importante, se controlan por parte del maestro. Aparecen las órdenes con un lenguaje bastante claro y sencillo de manera que todos los alumnos las entiendan y las realicen con placer y satisfacción respondiendo a las necesidades de cada uno de ellos. El diagnóstico es importante para este trabajo.

La dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en la aplicación de estas actividades debe responder a una determinada teoría pedagógica. Al respecto, al concebir la relación entre la enseñanza y el aprendizaje a partir del enfoque histórico cultural asumimos que la enseñanza guía el desarrollo y a su vez toma en cuenta las seguridades del propio desarrollo, es decir, este es un producto de la enseñanza, de la actividad de la comunicación del alumno en dicho proceso.

Entre los rasgos que caracterizan el proceso de enseñanza aprendizaje se señalan: Su carácter social, individual, activo, comunicativo, motivante, significativo, cooperativo y consciente (en determinadas etapas evolutivas). Todos esos rasgos están estrechamente vinculados, pero es necesario para distinguirlos caracterizar a cada uno de ellos.

Adoptar una posición activa significativa considerar al alumno como sujeto de su propio aprendizaje, es decir, implicado en desarrollo y en el enriquecimiento de todas sus potencialidades. La posición activa del educando se expresa por ejemplo, cuando hace suyo el objetivo del proceso de enseñanza aprendizaje y se propone su consecución, o cuando se implica en elaboración de la propia información tomando en cuenta lo que piensa y lo que aporta el intercambio con los coetáneos; cuando busca alternativas de solución, plantea interrogantes, o expresa sus puntos de vista y los defiende, cuando

sugiere, llega a conclusiones y se pone de acuerdo con los compañeros o analiza y valora su actuación y manifiesta su actitud crítica ante diferentes situaciones de la vida. Resulta motivante cuando produce satisfacción, responde a los intereses del alumno y propicia el surgimiento de otros nuevos y de motivos cognoscitivos y sociales que impulsen al alumno a actuar.

El contenido de las actividades del proceso de enseñanza aprendizaje debe tener significación para el educando, ya que ha de establecer una relación entre lo nuevo y las experiencias que ya ha asimilado, de manera que le permita un conocimiento más acabado.

Mediante cooperación y la ayuda del otro, el alumno soluciona tareas y situaciones que por sí sólo no puede resolver. Esta acción conjunta crea las bases para su acción independiente, así como para llegar a reconocer el valor de los demás y convertirse en el otro capaz de ayudarlo.

Las características que hemos señalado para enseñanza aprendizaje, abarcan todo el proceso, es decir, están presentes en sus momentos: de orientación, en los cuales el alumno se hace consciente, comprende lo que hay que hacer, para qué hacerlo, cómo y por qué. En el momento ejecutivo, cuando los alumnos realizan las acciones que han sido planificadas y en el de control, carácter regulativo en los que se analiza la calidad de la comprensión o de la ejecución y por supuesto del resultado obtenido. Como puede apreciarse, el control está presente en la orientación, en la ejecución y no sólo en el resultado obtenido, como momento final del proceso. El alumno en todo proceso ha de ser activo, participativo, debe actuar en conjunto con los otros para alcanzar los objetivos propuestos con la mayor calidad. Es así que podemos hablar de un proceso realmente activo y que permite lograr una actuación personal y una motivación que impulse todo el proceso.

El maestro debe tener en cuenta una serie de recomendaciones específicas a la hora de trabajar cada una de estas actividades. Esas recomendaciones son:

- Tratar de conocer las dificultades de cada alumno y orientarlo adecuadamente para que la actividad sea comprendida.
- Persuádalo de la necesidad de realizarlo.
- Descubra qué problemas obstaculizan el aprendizaje de cada alumno y atiéndalo individualmente.

- Trate de motivar el aprendizaje de cada uno de ellos convenciéndolos de los beneficios que le reportará la posesión de una buena ortografía. El deseo de mejorar ayuda a su aprendizaje.
- Aprenda cuáles capacidades y habilidades ortográficas tienen carácter precedente y cuáles han de alcanzarse en ese grado.
- Diseñe su actividad de ortografía de manera práctica, no informativa.
- Seleccione cada ejercicio de acuerdo a la necesidad, el objetivo propuesto y el grado de dificultad.
- Consiga su variedad.
- Trate de que el alumno adquiera el hábito de rectificar por sí mismos los errores que cometen.
- Evite la fatiga durante su realización. Gradúe la actividad para un determinado tiempo.
- Haga que conozcan sus resultados.
- Estimule sus progresos.

Todo lo apuntado evidencia, una vez más, la imperiosa necesidad de reflexionar sobre este tema para aunar los esfuerzos para ser más efectivo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Especial atención se le da a esta propuesta, pues es esta una vía para resolver todos los problemas que existen en la enseñanza de la ortografía. Se parte del respeto a la individualidad de cada alumno atendiendo a cada una de las tareas asignadas.

- **Análisis de los resultados:**

El interés del alumno por aprender ortografía suele conseguirse, en buena medida cuando se reconoce el papel y el lugar que le corresponde al control del aprendizaje, conociendo de antemano su utilidad por el estudio, detectar los errores y corregirlos.

En la elaboración de esta propuesta que aparece en el material docente se tuvo en cuenta los principios fundamentales que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía, constituyendo esta una barrera para la comunicación afectiva. Este material se ha elaborado, precisamente para ayudar al estudiante a resolver sus problemas. Las actividades elaboradas se incluyeron pensando en su diario quehacer en el aula, y pueden constituirse en herramientas que le apoyarán en la labor

que realiza para que logren dominar la lengua materna en su conjunto. De ahí que se hayan trazado algunas acciones.

Las principales acciones desarrolladas para el desarrollo de esta propuesta que aparecen en el material fueron:

- Aplicación de instrumentos de entrada que incluían ejercicios de dictados y redacción.
- Muestreos de libretas de diferentes asignaturas.
- Revisión de libros de textos de diferentes materias para determinar el vocabulario técnico donde se incluyó las palabras que se escriben juntas y separadas.
- Inventarios de las palabras del vocabulario activo de los alumnos, incluyendo las que se escriben juntas y separadas.
- Confección de listados con esas palabras.
- Reproducción del listado de palabras que se escriben juntas y separadas.
- Confección de registros de entrada para controlar el resultado del diagnóstico inicial para irlos comparando con los demás diagnósticos.
- Controlar las dificultades por alumnos.
- Tipos de errores horizontalmente: sustituciones, adiciones, transposiciones y fundamentalmente segregaciones y condensaciones.

Todas estas acciones permitieron percatarse de la situación de cada alumno, por lo que tuvo que hacerse un análisis casuístico de la situación ortográfica de cada alumno, esencialmente en la última acción por ser esta el fin de esta investigación.

En la aplicación de los primeros instrumentos se realizó una prueba diagnóstico inicial con el objetivo de constatar hasta qué punto los niños de segundo grado tenían dificultades en el aspecto relacionado con la condensación y segregación. Durante la revisión de la misma se comprobó que de los 12 niños y niñas comprobados 5 tuvieron dificultades de diferentes niveles para un 58,3 % de la muestra seleccionada. (Ver anexo1). Se tomaron como indicadores los diferentes tipos de dictados, fundamentalmente el visual, el escrito y de control.

Las mayores dificultades estuvieron dadas en:

- 1 - Cambios de grafemas.
- 2 - Problemas de acentuación.

3 - De orden lexical - Condensaciones y segregaciones frecuentemente de naturaleza auditiva, aunque en ocasiones suelen originarse en un descubrimiento. El alumno une palabras que debería separar o por el contrario, corta en dos o tres fragmentos una palabra que debería constituir un todo.

4- Sustitución de letras por no recordar la imagen visual de la palabra y por percibirla mal auditivamente o por pronunciación defectuosa.

5- Improvisaciones.

6- Algunos lapsus o alteraciones en la escritura de la palabra por la no concentración de la atención.

También se realizó una entrevista al maestro de segundo grado de la escuela Luís Ramírez López con el objetivo de conocer el nivel de conocimientos que posee el maestro sobre estas actividades.

Los resultados de esta entrevista nos sirvieron como punto de partida para seguir profundizando en este tema. (Anexo 2)

La pregunta 1 se refirió a que en sus alumnos si se han detectado dificultades relacionadas con la condensación y segregación.

Se hace referencia como indicadores fundamentales en estos problemas a los siguientes:

- La no concentración en lo que escriben.
- Poca conciencia en la escritura correcta.
- Pocas habilidades lectoras.
- Habilidad de escuchar.

En la pregunta 2 el maestro plantea que las causas de ese problema están dadas en el poco desarrollo en el nivel auditivo, no representación de los signos gráficos y la percepción visual al no representarse las palabras haciendo énfasis en la no utilización correcta del método fónico analítico sintético.

En la pregunta 3 el maestro entrevistado da como técnicas más utilizadas las siguientes:

- Conteo de palabras
- Diferentes tipos de dictados.
- Copia de oraciones.

Dándole atención sistemática a las reglas ortográficas con actividades aplicando cada uno de los pasos metodológicos y la atención diferenciada según las características de los alumnos.

Se realizó una observación a clases mediante una guía de observación (anexo 3) con el objetivo de observar cómo el maestro realiza el tratamiento en sus clases para prevenir la condensación y segregación.

En la actividad 1 el maestro conoce bien el objetivo de su clase y cada una de ellas se corresponde con el mismo.

En el desarrollo de su clase siempre se hace visible cuáles son sus objetivos.

En la pregunta 3 inciso a) relacionada con el trabajo de la ortografía se hace referencia a que el maestro la trabaja en ocasiones y sólo da tratamiento a algunas dificultades. El aspecto ortográfico (inciso b) que más trabajó fue cambios, omisión y las inadecuaciones, en ningún momento realizó trabajo con la condensación y segregación. La técnica que más utilizó fue la lectura de oraciones.

El aspecto 4 de la guía de observación se refiere a las actividades para erradicar estas dificultades viéndose que no se realizan de forma sistemática. El conocimiento que posee el maestro sobre ella es regular ya que no conoce los diferentes tipos de ejercicios que se pueden realizar al respecto. Sólo conoce las que aparecen en el libro de ortografía, selección de materiales de un colectivo de autores.

El aspecto 6 se refiere a cómo están organizadas estas actividades. El maestro de este grado las tiene organizadas sólo en forma colectiva y no tiene en cuenta el diagnóstico.

En la encuesta realizada al maestro con el objetivo de conocer sus opiniones y el maestro no considera como fortaleza el problema de la condensación y valoraciones relacionadas con este tema se recogieron los siguientes datos: segregación, pues opina que estos se dan de forma casual.

Se refiere a que cuando se le presentan estos problemas realiza como actividades ejercicios de copia y algunos tipos de dictados y lo hace para todo el grupo dentro de la misma clase, de Lengua Española.

Al referirse en la pregunta 5 a) si tiene en cuenta las características de sus alumnos y opina que en lo hace solo en algunas ocasiones ya que le es más fácil realizar las actividades con todo el grupo.

Sobre la condensación y segregación (pregunta 6) conoce que es un problema que se mantiene desde el primer grado y se refleja cuando el niño une y separa palabras, esto le da salida en sus clases cuando hace el dictado sin tener en cuenta otras actividades. (Anexo 4).

Con las pruebas aplicadas durante la investigación se pudo valorar el nivel de aprendizaje de los niños de segundo grado relacionado con este tema, pues en sus inicios se pudo comprobar las insuficiencias que existían, aspecto que se comprobó en la prueba inicial. Al realizar la prueba final, se detectaron los logros y el rendimiento académico en la muestra seleccionada, y se compararon los resultados obtenidos al inicial la propuesta y después de culminar su implementación. (Anexo 6 y 7).

Según la tabla se aprecian aspectos positivos acerca del avance alcanzado por los alumnos en el desarrollo de la condensación y segregación, pues en la prueba final de los 12 niños y niñas que representan la muestra 11 lograron vencer ese objetivo que representa el 91 % y solo 1 no logró el objetivo. Eso está evidenciado por poseer problemas en su aprendizaje escolar ya que es un niño que ni tan siquiera pudo vencer los objetivos del primer grado. Todo está dado por problemas que presenta en su hogar. Tiene deficiencias en su memoria, así como de coordinación y organización.

Al concluir el estudio de la propuesta de actividades se demostró que en los alumnos se despertó mayor motivación e interés en las clases de Lengua Española. Después de haber fundamentado, confeccionado, aplicado y valorado la propuesta de actividades se pudo confirmar que los alumnos se beneficiaron con los conocimientos adquiridos al mantener una actitud consciente en la escritura, manifestando estimulación y deseos de escribir.

Después de la aplicación de los instrumentos de investigación y el análisis de los resultados alcanzados se comenzó con la elaboración de la propuesta que estaría en el material docente. En él aparecen:

1. Ejercicios de dictados preventivos. Este es un tipo de ejercicio completo, práctico y útil para el aprendizaje de la ortografía, por lo que resulta interesante en esta propuesta precisar los métodos para el desarrollo de este trabajo. Son en este sentido dictados fáciles acompañados con otras órdenes. Tal es el caso de las actividades 1, 7, 10, 12, 13 y 18. En estas actividades intervienen valiosos recursos como la agudeza auditiva, el análisis y la memoria.

Estos dictados suelen estar acompañados con actividades como: realización de esquemas gráficos, comparaciones de oraciones por el número de palabras que las forman, conteo progresivo de palabras, ejercicios de copia, transcripciones, y ordenamiento de oraciones.

Para estos dictados se tuvo en cuenta algunos requisitos esenciales: la brevedad, una lógica relación entre el nivel de lo que escriben y el contenido que se aborda en cada texto, y un empleo adecuado de los vocablos cuyo uso estén justificados por su valor ortográfico, siempre velando por la escritura correcta de aquellas palabras que suelen escribirse juntas y separadas.

Se utilizaron los diferentes tipos de dictados: oral, oral visual, explicativo, selectivo, cantado, memorístico, sin escritura, el lúdico como es el caso de la actividad 25 donde el niño sustituye la imagen por el vocablo y viceversa.

2. Ejercicios de redacción. Este tipo de ejercicio también es algo útil y necesario para desarrollar en los niños de este grado las habilidades necesarias para el desarrollo de la ortografía. Específicamente se utiliza la redacción de oraciones, pero a su vez los preparan para la redacción de textos sencillos.

Este es una vía que además de comunicarse por escrito, también contribuye al desarrollo de la ortografía. Estas actividades no sustituyen las del libro de texto, sino que las complementan.

Aparecen actividades de:

- Ampliación de actividades dadas.
- Oraciones con apoyo de ilustraciones.
- Con esquemas.
- Oraciones expresadas por los niños.
- Completamiento de oraciones.
- Ordenar oraciones adecuadamente.

Muchas de estas actividades aparecen en forma de juegos, individual y colectiva.

Los ejercicios que cumplen con estas exigencias son: ejercicio 3, 4, 9, 16, 17, 15, 19, 20, 21, 22, 23, 24.

3. Ejercicios de transcripción. Estos ejercicios son importantes también en este grado, pues además de contribuir al desarrollo de la expresión escrita, mejoran la ortografía de los niños. Se hacen valoraciones, se rectifican los errores cometidos, se leen, se hacen comparaciones y por último se vuelve a escribir. Para este trabajo se pueden utilizar las actividades 14 y 23.

El empleo de todas estas actividades del material docente pueden ampliarse a diversas formas de trabajo:

- Como introducción a una clase, o en la profundización de conocimientos.
- En la sustitución de un determinado contenido.
- Para estimular el estudio en la casa.
- En actividades culturales, deportivas o recreativas.
- En encuentros de conocimientos.
- En la capacitación pioneril y el Movimiento de Pioneros Exploradores.
- En otro tipo de actividad creada por el maestro.

Todas las actividades ofrecen una serie de recomendaciones como: correspondencia con la edad del niño, tienen una adecuada extensión, desarrollo estético adecuado, propician la motivación para obtener nuevos conocimientos.

El control de todas estas actividades ortográficas se realizó mediante el logro de la efectividad alcanzada por los niños. Se hizo mediante observaciones realizadas, revisión de libretas, aplicación de pruebas, trabajos sistemáticos.

Se puede realizar todo el control haciendo observaciones y rectificaciones necesarias. Se motivan a los niños y despiertan en ellos el deseo de progresar en sus aprendizajes.

MATERIAL DOCENTE.

INTRODUCCIÓN:

Para ustedes, niñas y niños que cursan el segundo grado, está hecho este cuaderno para que escriban mejor cada día.

Las actividades que en él aparecen, fueron confeccionadas pensando en ustedes que, como decía Martí, “ son la esperanza del mundo.”

El autor espera y está seguro de ello, que van a utilizar el cuaderno con deseos de ser cada vez mejores y que lo van a cuidar y querer mucho, como cuidan y quieren al resto de los materiales que la revolución pone en sus manos para que aprendan más cada día y para que esa “ esperanza ” que hoy representan sea, muy pronto, una luminosa realidad.

Les aseguro que si es así, habrá valido la pena el esfuerzo.

- Actividades.

El autor.

- Bibliografía.

Actividad # 1.

- Dictado de las oraciones anteriores.
- Realiza el esquema gráfico de estas oraciones.
- a) En Cuba socialista los niños asisten a las escuelas.
- b) La maestra explica las lecciones.
- c) Los pioneros de mi aula van a la vanguardia en la emulación.

Actividad # 2.

- Coloca en cada número la palabra que corresponda de la oración siguiente:
Mi amigo Andrés se mudó para un nuevo pueblo en el campo. El domingo fui a visitarlo.
¡Qué lugar tan lindo!
- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20 21.

Actividad # 3.

- Forma y lee en el componedor palabras de:
3 sílabas 1 sílaba 2 sílabas
- Realiza oraciones con cada una de ellas.

Actividad # 4.

- Realiza el análisis fónico y esquema gráfico de las oraciones siguientes.

Mamá me ama.

El perro corre mucho.

Ana toma la sopa.

Actividad # 5.

- Lee las siguientes oraciones.

La rana salta.

Manolo fue a la playa.

Me gusta ir a la fiesta.

- Cuenta las palabras que forman las oraciones anteriores. Escríbalas.

Actividad # 6.

- Cuenta las palabras que forman estas oraciones.

El domingo voy al cine.

1 2 3 4 5

Mamá me mima.

1 2 3

El domingo fui a la playa con mi abuelo.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Mi escuela es linda.

1 2 3 4

- Vuelve a escribir las oraciones y comprueba con palmadas.

Actividad # 7.

- Observa el esquema y relaciona las palabras y oraciones según el mismo.
- Se realizará un dictado.
- Iremos en las vacaciones a la playa y al campamento de pioneros. Allí la pasaremos bien con nuestros amigos y el maestro:
- Ahora revisen oral el texto dictado y luego seleccionen cada palabra teniendo en cuenta el siguiente esquema gráfico. Deben fijarse en el tamaño de las estrellas y de las palabras, pues deben coincidir respectivamente.



Actividad # 8.

- Enlaza la columna A con la B según corresponda.

A	B
Me gusta ir al cine.	4 palabras
Me voy mañana por la tarde.	6 palabras
Daniel estudia diariamente.	3 palabras
A mi me gusta la guayaba.	5 palabras

Actividad # 9.

- Completa:
Yo quiero mucho a _____ mamá.
Rosita fue _____ playa.
La _____ nos da su leche.

Actividad # 10.

- Dictado de las oraciones.
- Delimite las palabras que forman las oraciones y después compáralas según el número de palabras utilizando los signos < > =
- Utiliza el signo < > = según el número de palabras en las oraciones.

La pelota salta.

a _____ b

María toma la leche en pomo.

b _____ c

Raúl estudia diariamente.

c _____ d

Yo soy cubano.

b _____ d

Actividad # 11.

- El juego se titula: La tarjeta escondida.

Materiales. Tirillas de papel

Descripción del juego

El maestro esconde en diferentes lugares del aula unas tirillas de papel con órdenes escritas. Luego le explica a los alumnos que ellos deben buscarlas y cumplir dichas órdenes.

Al final ganarán los alumnos que realicen correctamente la actividad.

Pueden aparecer tirillas que digan:

- Realiza una oración con Martí.
- Cuántas palabras tiene
- Forma en el componedor tres palabras que tengan tres sílabas cada una.

Actividades # 12.

- Escriba al dictado
- Realiza el conteo de palabras en estas oraciones.
- Cuántas palabras forman las siguientes oraciones.
- Coloca debajo de cada palabra el número.

El domingo voy al cine.
 Yo voy contigo a la escuela.
 El zonzún tiene alas fuertes.
 Mi escuela es linda.
 El domingo fui a la presa.
 A mi amiguito le gusta el chocolate.

Actividad # 13.

- Copia la oración que el maestro te dictará.
 El campesino fue a la granja por la mañana.
- Rasgar tirillas en tantos pedazos como palabras tengan las oraciones del ejercicio anterior.

Actividad # 14.

- Transcribe de letra de imprenta a letra cursiva.
- Transcribe con tu mejor letra la oración.
 La victoria de Playa Girón fue la primera gran derrota del imperialismo en América Latina.
- Divide en sílabas las palabras que tienen 3 sílabas
- Elabora una oración de 5 palabras con una de 2 sílabas de esta oración.

Actividad # 15.

- Reconoce las letras para formar palabras que se escriben separadas.
- Observa cada esquema y forma la palabra ordenando las letras.

a	r	t	a	v	é	S
---	---	---	---	---	---	---

a	l	d	e	r	e	o	d	r
---	---	---	---	---	---	---	---	---

a	r	p	a	i	r	t
---	---	---	---	---	---	---

t	o	n	e	n	c	e	s
---	---	---	---	---	---	---	---

Actividad # 16.

- Ordena cada oración de la manera más adecuada

Es	nuestra	Cuba	Patria	hermosa
----	---------	------	--------	---------

de	la	Revolución	Antes	muy	escuelas	habían	pocas
----	----	------------	-------	-----	----------	--------	-------

Actividad 17.

- Lee cada oración y luego identifícalas según los esquemas dados.

Diga a qué esquema gráfico corresponde cada oración

a) "El zonzún es un ave" _____

b) "Martí escribió versos para los niños" _____

c) "El nene toma leche" _____

a) _____.

_____.

_____.

..

b) _____.

_____.

_____.

..

c) _____.

_____.

_____.

..

Actividad # 18.

- Coloca en la raya el número de palabras de cada oración que aparecen en el dictado.

En las vacaciones voy al campo____

El perro saltó el muro____

El miliciano tiene un fusil____

Las flores están muy perfumadas____

Actividad # 19.

- Completa estas oraciones con palabras según correspondan.

Fidel _____

Mi mamá _____

El campesino _____

Actividad # 20.

- Escribe oraciones.

conmigo

fui

a la

a través

ala

Actividad # 21.

- Amplia las oraciones.

Mi maestra me enseña _____.
_____.

Yo hago las tareas _____.
_____.

En las vacaciones voy _____.
_____.

¿Cuántas palabras tienen ahora cada oración?

Actividad # 22.

- Escucha atentamente las oraciones que te dirá tu maestro y escribe las palabras más largas y más cortas de cada una.

Yo quiero ser buen estudiante.

Raúl vive en Camagüey.

El niño está comiendo mango.

Actividad #23.

- Relaciona la columna A y B para formar palabras.

A	B
Pion	te
Toma	go
Conti	la
Escurre	cro
Bienve	nida

a) Transcríbela en tu libreta.

Actividad # 24.

- Elabora dos oraciones relacionadas entre sí, en las que utilices las palabras.

Amiguito

pionero

alrededor

Actividad # 25.

a) Escriba la palabra que le corresponda a cada ilustración y luego redacta oraciones donde incluyas palabras como

a la

al fin

a veces



Actividad # 26.

- Elabora oraciones mediante la siguiente ilustración.



Actividad # 27.

- Elabora 3 oraciones relacionadas entre sí con la siguiente ilustración.



Actividad # 28.

- Elabora un texto guiándote por el siguiente borrador:

¿Dónde nació?

¿Qué escribió?

¿Qué hizo después?

¿Dónde murió?



Actividad # 29.

- Elabora un texto sobre la ilustración.



Actividad # 30.

- Observa la siguiente ilustración.
- Elabora un texto descriptivo sobre la misma.
- Guíate por el siguiente borrador:

¿Cómo es?

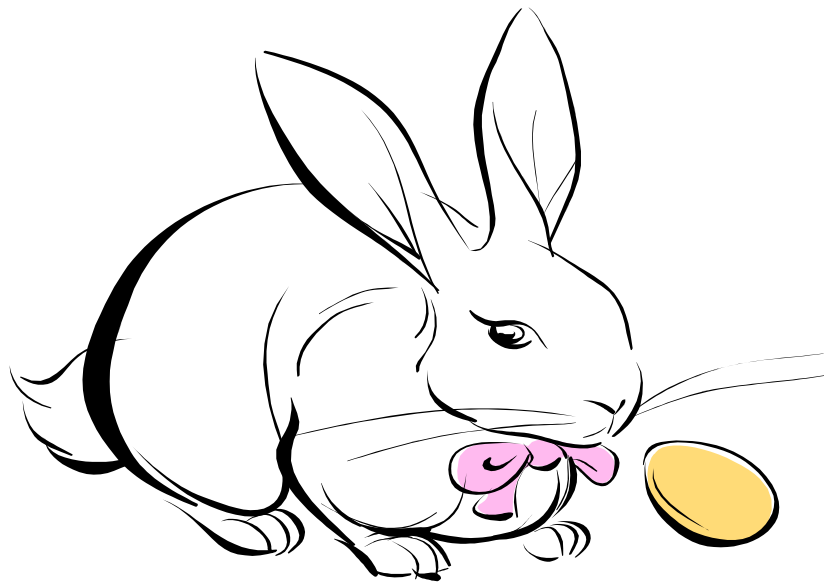
¿Cómo tiene su cuerpo?

¿Cuánta pata tiene?

¿Qué hace?

¿De que se alimenta?

¿Con quién le gusta jugar?



Actividad # 31.

- Escriba un texto donde aparezcan las palabras siguientes:

- ✓ Bombillo.
- ✓ Medidas.
- ✓ Responsabilidad.
- ✓ Economía.

Actividad # 32.

- Une con una línea las oraciones con los personajes que lo realiza en el cuento.
- Amplia las oraciones formadas.

A

La paloma

B

fue al río a beber agua.

La hormiga

rompió una ramita del árbol.

estaba volando en el aire.

Actividad # 33.

- Dictado del siguiente texto.
- Delimite las oraciones que forma el texto.

En las vacaciones me divertí mucho. Fui a la playa y al cine. También leí un libro de cuentos muy interesante y bonito.

Actividad # 34.

- El maestro copia en la pizarra las oraciones.
- Explica cada una de ella.
- Después borra la pizarra y la copian en sus libretas.

Salí muy contente de la escuela. Conmigo iban mi hermana Elena y mis amiguitos de aula. También mi mamá y papá.

Actividad # 35.

- Dictado del siguiente texto.
- Copia y memoriza el texto.

El zunzún es un pajarito pequeño. Algunos le llaman Colibrí. Vuela muy aprisa y liba la miel de las flores.

Actividad # 36.

- Copia correctamente las expresiones.
- Marca con una x la enseñanza que no enseñó este cuento.

_____ La hormiga se subió a la ramita y flotando sobre ella llegó hasta la orilla.

_____ Debemos ayudar a los demás.

_____ La paloma estaba volando en el espacio.

_____ La hormiga salió de río.

Actividad # 37.

- Escribe al dictado las siguientes oraciones.
- Escribe el plural de cada una de ellas.

El pez vive en el mar.

La pionera participa en las actividades culturales.

El campesino trabaja en granja que está cerca del central.

Actividad # 38.

- Marca con una x las respuestas correctas.

a) Un equipo electrodoméstico encendido innecesariamente:

___ Desperdicia energía.

___ Ahorra electricidad.

___ Contribuye a evitar el apagón.

___ Cuida la economía.

___ Acorta su vida útil.

___ Afecta la economía.

b) Busca una ilustración que represente una de las expresiones anteriores. Comenta lo que observas.

c) Elabora una oración con esa ilustración.

Actividad # 39.

- Selecciona las palabras del recuadro que mejor caracterice a Lucia y complete la oración.

Lucia era una niña _____ y _____

responsable
olvidadiza
obediente
despreocupada

Actividad # 40.

- Complete las oraciones según las palabras que correspondan.

El pionero fue _____ fiesta con sus amiguitos.

La gallina tiene dos _____ muy hermosa.

La abuela fue _____ a la competencia de carrera.

conmigo

a la

ala

Actividad # 41.

- Selecciona con una línea las palabras que correspondan.

A

B

El niño corrió por el _____ de la escuela.

El zonzún vuela alto con su _____.

La niña canta _____ de la música.

a través

alrededor

ala

Actividad # 42.

- Copia las siguientes palabras en tu libreta.
- Une con línea recta las palabras que tienen el mismo significado.
- Elabora una oración con dos parejas de esas palabras.

Hecho

importar

permiso

Pronto

rociar

suceso

Malvado

rápido

atraer

Lloviznar

acontecimiento

veloz

Interesar

engañador

gotear

Actividad # 43.

- Cambia el número de las oraciones.
- Enumera las palabras de cada oración.
- Amplia las oraciones.

Mi amiguito tiene una pañoleta azul.

El pionero fue a la presa con su abuelo.

Los niños participan en las actividades de la escuela.

Actividad # 44.

- Ordena las palabras siguientes y forma la oración. No olvides utilizar mayúscula al inicio e la oración.

a)

electricidad	la	ahorrando	apagón	a	el	Medio
--------------	----	-----------	--------	---	----	-------

evitamos	el	y	contribuimos	ambiente	proteger
----------	----	---	--------------	----------	----------

b)

lámpara	la	es	alumbra	nueva	por	noche	la
---------	----	----	---------	-------	-----	-------	----

c)

abuela	compró	mi	una	lámpara	en	tienda	la
--------	--------	----	-----	---------	----	--------	----

Actividad # 45.

- Complete el texto siguiente utilizando las palabras del recuadro.

El aire acondicionado es uno de equipo más _____ de electricidad. Para que no incremente su _____ usted debe garantizar que puertas y ventanas permanezcan herméticamente _____, regulando el termóstato en el punto más _____.

Cerradas, alta, abierta, bajo, cuarenta, cuenta, cinco, consumidores.

Actividad # 46.

- Imagínate que eres un cosmonauta y que vas en una nave espacial. ¡Cuántas cosas te podrán ocurrir! Cuéntaselas a tus compañeros.
- Escribe un breve texto. Después léelo en voz alta.
- Ayuda a tu maestro a seleccionar el texto.

Actividad # 47.

- Ordena las letras y aparecerán acciones.

J		r
	u	
g		a

c		t
a		r
n		a

n		a
	r	
a		g

e	t	u
d	i	s
	a	r

- Redacta un texto con las palabras anteriores.

Actividad # 48.

- Imagínate que vas, por unos días, al campismo, a la ciudad o a la playa.
- Escribe en tu libreta una lista de lo que necesitas llevar de acuerdo con el lugar que vas a visitar.
- Escribe una oración con una palabra de lista.

Actividad # 49.

- Piensa en uno de esos días de campismo u otro paseo agradable.
- Escribe un texto acerca de:

Un día de campismo.

Un día de playa.

Una alegría.

a) Completa la expresión con la idea correcta.

No debemos encender todas las luces y los equipos al oscurecer por que.

Se pueden romper.

En el horario pico aumenta el consumo de electricidad.

Afecta la visión.

Molesta a los vecinos.

Actividad # 50.

- Completa las oraciones con las palabras del recuadro:

_____ se sentó en una _____ para ver la _____. Enseguida se quedó _____ con el _____ de _____

electricidad
despertó
contribuyendo
Pepe
ahorro
butaca
dormido
televisión

Actividad # 51.

- Lee las oraciones siguientes y marca con una x la idea correcta.

_____ Los animales tienen frío y se acercan al calor de la plancha.

_____ Los animales protestan porque se está planchando en horario pico.

_____ Los animales están contentos por que la mamá de los niños hace lo correcto.

Actividad # 52.

- Lee las expresiones siguientes y completa la oración con la que consideres más correcta:

Seco la ropa con la centrifuga de la lavadora.

Seco la ropa al aire libre.

Seco la ropa con el ventilador.

Si _____, estoy aprovechando la energía solar y ahorrando electricidad.

Actividad # 53.

- Selecciona una de estas ideas y escribe sobre ella.

Ese día salí temprano con platero.

El última cuento que leí.

Actividad # 54.

- Selecciona y escribe varias ideas que tengan relación con el zoológico.

¡Cuántas ideas podemos decir!

- Escribe sobre una visita al zoológico.

Actividad # 55.

- Juguemos a hacer teatro.
- Selecciona un texto de tu libro de lectura o un cuento conocido.
- Ponte de acuerdo con tus compañeros para ver quién representa a cada personaje.
- Puedes disfrazarte de acuerdo con el personaje que vayas a representar.
- Puedes confeccionar colas, bigotes, orejas, más caras, delantales, lazos o lo que necesites con cartulina, cartón, papel, tela, ramas.
- Prepárate para la dramatización.
- Escribe en tu libreta una oración sobre el texto.

Actividad # 56.

¿Qué pareja de adjetivos corresponde a cada sustantivo?

Platero	grande y luminoso.
Luna	suave y cariñoso.
Sol	calurosa y estrellada.
Campo	plateado y redonda
Noche	ancho y azul.
Mar	verde y enorme.

- Seleccione un nombre con su pareja y escribe una oración.

Actividad # 57.

- Copia en tu libreta las palabras siguientes:

Mimoso

Despaciosos

Alrededor

- Pronuncia las palabras y divide en sílabas.
- Redacta una oración con una de esas palabras.

Actividad # 58.

- Copia.

Platero entra en el arroyo, pisa la luna y la hace pedazos.

- Elabora un texto sobre platero.

CONCLUSIONES.

Después de aplicar la propuesta de ejercicios se puede culminar que:

- 1.- En los estudios realizados sobre los antecedentes del problema, grupos de especialistas estudian las vías de obtención de los resultados del proceso de enseñanza - aprendizaje con mayor calidad y científicidad, desplegando una intensa actividad que garantice la apropiación creadora de la cultura del individuo y mayor protagonismo como requieren estos tiempos.
- 2.-EL diagnóstico inicial orientó el camino a seguir para la aplicación de la propuesta de actividades que aparecen en el material docente para dar tratamiento a las necesidades de condensación y segregación en la escritura en los escolares de 2do grado, buscando un equilibrio en la unidad del proceso de enseñanza – aprendizaje teniendo en cuenta la presencia de regularidades válidas para el trabajo con la Lengua Española en este grado en función de las demandas que hoy exige la escuela cubana.
- 3.- El diseño del sistema de acciones del material docente permitió erradicar las dificultades presentadas en la condensación y segregación de la escritura de oraciones buscando la motivación de los escolares de 2do grado en función de elevar su nivel cultural.
- 4.- Con la aplicación de la propuesta de actividades del material docente se logró que los escolares de 2do grado escriban de forma correcta cualquier tipo de texto, logrando de esa forma la comprensión auditiva.

RECOMENDACIONES.

Se recomienda después de concluida la investigación que:

- 1- Se generalice por parte de los metodólogos del municipio de Palmira esta propuesta de ejercicios en todas las escuelas del municipio por la importancia que esta posee.
- 2- Que los directores y jefes de ciclos ofrezcan actividades metodológicas en las escuelas para dar a conocer esta propuesta de ejercicios y pueda ser implementado en todos los grados del primer ciclo este material docente implementando otras actividades.

BIBLIOGRAFÍA.

- AGUILERA JULIO. La familia: Sus implicaciones Psicológicas y Sociales. __ Omay: Universidad de Omay, 1996.__240 p.
- ÁLVAREZ de ZAYAS. CARLOS. La escuela de la vida. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.__ 178 p.
- ÁLVAREZ de CARLOS. La escuela de la vida.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. __16 p.
- ALVERO FRANCÉS FRANCISCA. Diccionario Cervantes.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación 1976. __434 p._____. Lo esencial en la Ortografía. __ La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1991.__ 130 p.
- ARIAS BEATÓN GUILLERMO. La Educación familiar de nuestros hijos.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1992.__178 p.
- ARIAS LEYVA GEORGINA. Habana sobre la comunicación escrita.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.__ 18 p.
- BALMASEDA NEGRA, OSVALDO. Enseñar y Aprender Ortografía.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.__210 p. _____. La morfología y la actividad independiente en el aprendizaje ortográfico. En: Educación (La Habana).__ Año 21, No 80 Julio – Dic., 1991. __p 85 – 93
- BORGES, JORGE LUIS. Diccionario Enciclopédico ilustrado.__ BARCELONA: Editorial Océano, [S, a].__1730 p.
- CARDENAS, TOLEDO, CELSA. Manual de juegos y ejercicios para el tratamiento logopédico. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1980.__ 192 p.
- COLECTIVO DE AUCTORES. Selección de Materiales para Enseñanza Primaria. Editorial: Pueblo Educación Ciudad de Habana 2002. P 173.
- COTO ACOSTA, MILAGROS. Habana sobre Ortografía.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.__ 17 p.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Maestría en ciencias de la Educación [CD – Rom] – 2 ed. __La Habana: Empromove, [s, a].__ (Universalización de la Enseñanza Superior).
- _____. Programa: segundo grado.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.__ 120 p.

- Curso de Español. Universidad para Todos / Emilio Álvarez Llorach. [et, al].__La Habana: Editorial Juventud Rebelde.__ 31 p.
- Curso de Ortografía: Universidad para Todos / Argelia Fernández Márquez... [et. al]. – La Habana: Editorial Académica, 2002.__ 30 p.
- DORIS CASTELLANOS, SIMONS. Aprender y Enseñar en la escuela: Una Concepción desarrolladora.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.__ 141 p.
- La Enseñanza de la Lengua Materna en la escuela Primaria.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.__56p
- Escribir y Aprender Material básica: Maestría en curso de la educación II.__La Habana: [s, n], 2003.
- FIGUEREDO ESCABAR, ERNESTO. Logopedia II.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1986. __75p
- GARCIA PEREZ, DELFINA DIDACTICA del idioma Español I.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación 1976.__79p
- GONZÁLEZ SOCA, ANA MARÍA. Nociones de sociología, Psicología y pedagogía.__La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.__ 250 p.
- LORMBARDO RADICE: La Enseñanza en la escuela Primaria. Editorial Pueblo y Educación 1933. __ 1 p.
- LÓPEZ, LÓPEZ MERCÉDES. Atención a los niños con dificultades en el aprendizaje.
- LUNA, MARGARITA. El desarrollo de Las Habilidades ortográficas en el primer ciclo En: Educación.__ p. 7 – 13.__ La Habana: Año 11, No 41, Abril – Junio, 1981.
- MAÑALEH SUÁREZ, ROSARIO. Taller de la Palabra.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.__ 323 p.
- MARTÍN PÉREZ, MIGUEL. Los Métodos para el Tratamiento Logopédico.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1980.__ 168 p.
- Fundamento de la investigación Educación I. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. 226 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO: Fundamentos de la Investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I: primera Parte.__ (La Habana): Editorial Pueblo y Educación (2005).__ 15p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO: Fundamentos de la Investigación educativa:

- Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I: segunda Parte. __ (La Habana): Editorial Pueblo y Educación (2005). __ 15p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO: Fundamentos de la Investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo II: primera Parte. __ (La Habana): Editorial Pueblo y Educación (2005). __ 31p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO: Fundamentos de la Investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo II: segunda Parte. __ (La Habana): Editorial Pueblo y Educación (2005). __ 31p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO: Fundamentos de la Investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: primera Parte. __ (La Habana): Editorial Pueblo y Educación (2005). __ 32p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO: Fundamentos de la Investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo III: segunda Parte. __ (La Habana): Editorial Pueblo y Educación (2005). __ 33p.
- Océano Práctico: Diccionario de la Lengua Española y de nombre propios. __ España: Editorial Océano, [s, a]. __ 524 p.
- Orientaciones Metodológicas: Segundo grado. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __ 234 p.
- Ortografía. Selección de Materiales para la enseñanza primaria. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ 194 p.
- PIAGET, J, B. Las Operaciones intelectuales y su desarrollo. __ La Habana: [s. n], 1963. __ 315 p.
- RICO, P. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación 2002. __ 289 p.
- RODRIGUEZ PÉREZ, LETICIA. Español para Todos: Temas y Reflexiones. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ 148 p.

- SECO RAFAEL MANUEL de Gramática Español. Editorial Pueblo y Educación. ____ La Habana. 1972: p 132.
- Seminario Nacional para Educadores. Ministerio de Educación. ____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. 20 p.
- Seminario Nacional para Educadores. Ministerio de Educación. ____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003. ____ 16 p.
- Seminario Nacional para Educadores. Ministerio de Educación. ____ La Habana: Editorial Pueblo Educación, 2004. ____ 22 p.
- Seminario Nacional para Educadores. Ministerio de Educación. ____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. ____ 25 p.
- TORRES GONZÁLEZ, MARTA. Selección de lecturas sobre retardo en el desarrollo Psíquico. ____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. ____ 223 p.
- TRUJILLO ALDORMA LUCIA. Fundamentos de Defectología. ____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1986. ____ 392 p.
- VIGOSTSKY L. S. Pensamiento y Lenguaje. ____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1968. ____ 79 p.

BIBLIOGRAFÍA.

- Ahorro de Energía/ Yolanda Martha López...
(et.al). __ La Habana: Editorial Política, 2004. – 191 p.
- ARIAS LEYVA GEORGINA. Habana sobre la comunicación escrita.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.__ 18 p.
- BALMASEDA NEGRA, OSVALDO. Enseñar y Aprender Ortografía.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.__210 p. _____. La morfología y la actividad independiente en el aprendizaje ortográfico. En: Educación (La Habana).__ Año 21, No 80 Julio – Dic., 1991. __p 85 – 93
- COTO ACOSTA, MILAGROS. Habana sobre Ortografía.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.__ 17 p.
- LÓPEZ, LÓPEZ MERCÉDES. Atención a los niños con dificultades en el aprendizaje.
- LUNA, MARGARITA. El desarrollo de Las Habilidades ortográficas en el primer ciclo
En: Educación.__ p. 7 – 13.__ La Habana: Año 11, No 41, Abril – Junio, 1981.
- Orientaciones Metodológicas: Segundo grado. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.__234 p.
- Ortografía. Selección de Materiales para la enseñanza primaria.__ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. __194 p.
- RICO, P. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación 2002.__ 289 p.
- RODRIGUEZ PÉREZ, LETICIA. Español para Todos: Temas y Reflexiones. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.__ 148 p.
- RODRIGUEZ PÉREZ, LETICIA. Español para todos. ____ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. – 145 p.
- Seminario Nacional para Educadores. Ministerio de Educación. __La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.__ 16 p.
- Seminario Nacional para Educadores. Ministerio de Educación.__ La Habana: Editorial Pueblo Educación, 2004.__ 22 p.

ANEXO # 1.

Prueba Pedagógica Inicial.

Objetivo: Determinar el estado de desarrollo de los estudiantes de segundo grado en el aspecto de condensación o segregación mediante la realización de un dictado de oraciones.

DICTADO

Los niños van a la escuela llenos de alegría.

Llegaron junto a mí.

El ala de la mariposa es de color amarillo

Siempre están así.

Los muñequitos de Elpidio Valdés son interesantes

ANEXO # 2.

Entrevista al Maestro de Segundo Grado de la Escuela.

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimientos del maestro sobre el problema de la condensación o segregación.

Compañero maestro, estamos recogiendo información sobre nuestros estudiantes con el objetivo de comprobar los problemas que estos presentan en la escritura para hacer más eficiente nuestra labor educativa. Esperamos su colaboración en el llenado de esta entrevista y rogamos que sean lo más exacto posible en sus respuestas.

Años de experiencia: _____

1- Al trabajar con los alumnos ha encontrado problemas de condensación o segregación en su escritura.

SI ____

NO ____

A veces ____

a) ¿Cuáles han sido los aspectos esenciales de esos problemas?

2- ¿A qué le atribuye usted que sea la causa o causas de ese problema que presentan algunos alumnos?

3- Diga que técnicas o vías pueden utilizar para su prevención. Enumérelas en el mismo orden que las ha trabajado.

ANEXO # 3.

Guía de Observación.

Objetivo: Observar cómo los maestros visitados realizan en sus clases el tratamiento de prevención para evitar la condensación o segregación en sus alumnos.

1- Conoce el maestro el objetivo de su clase.

Bien ____

Regular ____

Mal ____

2- Las actividades se corresponden con el objetivo.

Si ____

No ____

A veces ____

3- En el desarrollo de la clase se hacen visibles cuáles son los objetivos de la clase.

Parcialmente ____

Siempre ____

Nunca ____

¿Trabajó en su clase la ortografía?

En todo momento ____

En ocasiones ____

b) El aspecto ortográfico que más trabajó fue.

Cambios

Acentuación

Condensación o segregación

Omisión de letras

Inadecuaciones

c) La técnica trabajada durante toda su clase fundamentalmente estaba concentrada en:

Tipos de dictados

Conteo de palabras que forman cada oración.

Lectura de oraciones.

4- Las actividades para prevenir la condensación o segregación en este grado se realizan:

Durante toda la clase _____

Sólo en algunos momentos _____

Nunca _____

5- El conocimiento que tiene el maestro sobre las actividades que debe realizar para prevenir esos errores es.

Bueno _____

Regular _____

Malo _____

6- Esas actividades están organizadas:

En forma individual en interrelación con la colectiva -----

Sólo en forma colectiva _____

Sólo en forma individual _____

ANEXO # 4.

Encuesta al Maestro de Segundo Grado.

Objetivo: Conocer el estado de opinión del maestro de segundo grado relacionado con el problema de la condensación o segregación para erradicar las insuficiencias detectadas.

Compañero necesitamos que sus respuestas sean las más aceptadas posibles para que nos pueda ayudar en el desarrollo de esta investigación.

Años de experiencias en el sector _____

Grados trabajados _____

¿Contribuye en sus clases al mejoramiento de la condensación o segregación de sus estudiantes?

Si _____

No _____

A veces _____

¿Qué actividades realiza para erradicar las insuficiencias en la escritura?

¿En qué momentos trabajas las mismas?

¿Qué tiempo le dedicas?

¿Tienes en cuenta las características de tus alumnos?

Si _____

No _____

A veces _____

Explique:

¿Qué conoces sobre la condensación o segregación?

¿Cómo le das salida en la clase?

ANEXO # 5.

Prueba Pedagógica Final.

Objetivo: Comparar el estado final con el inicial relacionado con la condensación o segregación mediante la realización de una prueba final, donde se incluyan los principales tipos de dictados.

Escribe el Dictado.

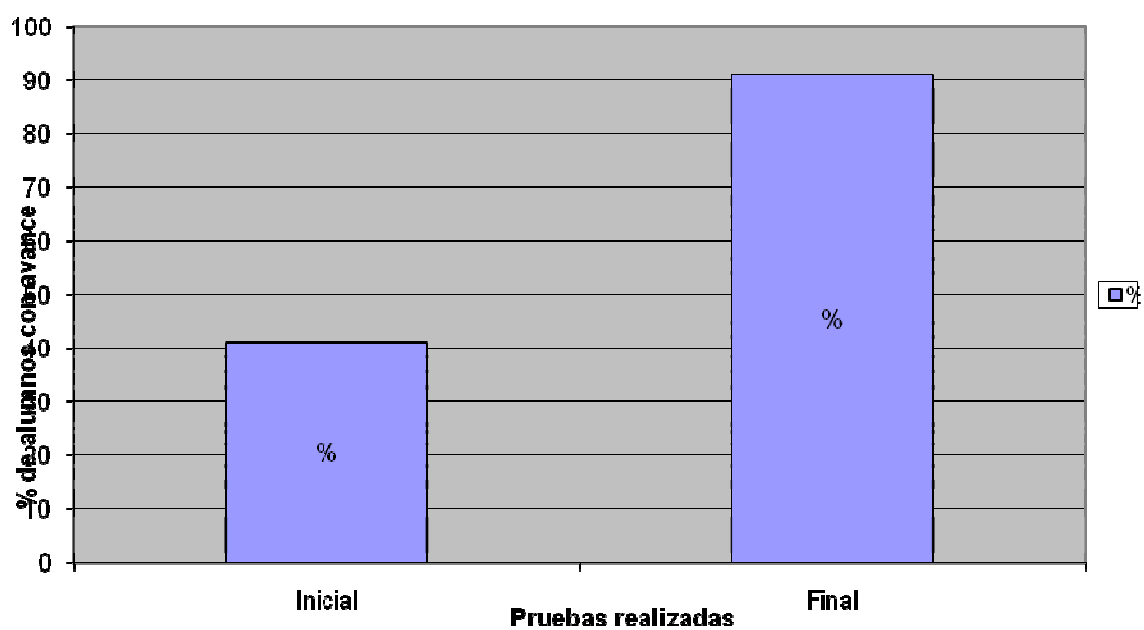
Aquel día había gran animación en el bosque. La liebre y la tortuga iban a competir para ver cuál de las dos llegaba primero a la meta.

La puerta de la vidriera se abre poco a poco.

Estoy limpiando las botas de mis padres

Así quiere mamá a su hijo.

Anexo no. 6 Gráfico comparativo



ANEXO # 7.

Tabla comparativa que presentan la muestras de alumnos que manifestaron avances en la prueba final con respecto a la inicial.

	Matrícula	Evaluated	Avanzan	%
Inicial	12	12	5	41
Final	12	12	11	91

