

Ministerio de Educación
INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
Ciudad de la Habana

Sede Universitaria Pedagógica Municipal de Lajas

Maestría en Ciencias de la Educación

Mención Educación Primaria

Segunda Edición

Título: “Propuesta de actividades para lograr la interdisciplinariedad en las clases de Historia de Cuba en quinto grado de la escuela Toribio Lima Cárdenas”

Trabajo presentado en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación

Autor: Lic: Mildrey Zayas Paredes

Tutor: Msc Katia Sánchez González.

“Año 50 de Triunfo de la Revolución”

Cienfuegos

2009

PENSAMIENTO

Mildrey Zayas Paredes

“Siempre he pensado que la educación es una de las más nobles y humanas tareas a las que alguien puede dedicar su vida. Sin ella no hay ciencia, ni arte, ni letras, no hay ni habría hoy producción ni economía, salud sin bienestar, calidad de vida...”

Fidel Castro Ruz



Agradecimientos

Mildrey Zayas Paredes

A mi tutora Katia Sánchez González por su preocupación constante, la ayuda y sugerencias brindadas para la conclusión de esta tesis.

A mi esposo y familiares por haber creído en mi.

A mis compañeros por el apoyo brindado.

A todos los que de una forma u otra, me ayudaron hacer realidad mis sueños.

A todos muchas gracias.

Dedicatoria

Mildrey Zayas Paredes

A la Revolución y a Fidel por haberme permitido crecer como persona y como profesional.

A mi papá que ya no está físicamente pero que sigue siendo luz de mis senderos.

A mi mamá y a mis hermanos por haberme brindado tanto apoyo y aliento.

A Melkis Edel y Liset que constituyen mi mayor tesoro y adoración.

A todas aquellas personas que me ayudaron de una forma u otra incondicionalmente.

RESUMEN

Mildrey Zayas Paredes

La interdisciplinariedad es uno de los temas que está siendo tratado en el desarrollo de las ciencias y de su articulación didáctica en la enseñanza. En los momentos actuales en que las vidas de las nuevas generaciones reciben el impacto de los cambios que en el ámbito global, se producen afectaciones de forma directa a países que inciden en la dirección educacional cubana, la cual plantea diversas alternativas para perfeccionar la labor educativa basada en la actual Batalla de Ideas para lograr la Formación General Integral de los niños y niñas con una cultura acorde al momento en que se está viviendo y dentro de esta lo constituye el objetivo del presente trabajo, “ La aplicación de actividades interdisciplinarias en la asignatura Historia de Cuba en los alumnos de 5to grado de la escuela Toribio Limas Cárdenas .El trabajo cuenta con 19 actividades variadas con la utilización de la tecnología educativa, cuadernos martianos, revistas zunzún, etc. las cuales ponen en sus manos un conjunto de actividades que no son más que el medio creativo para atender la interdisciplinariedad en los alumnos. En dicha investigación se emplearon métodos del nivel teórico y empírico los que permitieron dar cumplimiento a las tareas científicas, evolución y pertinencia de la propuesta.

Índice	Página
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	12
CAPÍTULO 1. TEORÍA Y PRÁCTICA EDUCATIVA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE CUBA.	12
1.1 Consideraciones generales del conocimiento de la enseñanza de la Historia como componente esencial de la cultura general e integral de todo educador.	12
1.2 Caracterización de la asignatura Historia de Cuba en el segundo ciclo de la Enseñanza Primaria.	27
1.3 Caracterización de la asignatura Lengua Española en el segundo ciclo de la Educación Primaria.	29
1.4 Caracterización de la asignatura Educación Plástica en el segundo ciclo de la Educación Primaria.	31
1.5 Relación entre la Historia de Cuba, Lengua Española y Educación Plástica.	34
1.6 La interdisciplinariedad como tendencia en la enseñanza de las ciencias.	35
CAPÍTULO 2 PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES	42
2.1 Apuntes necesarios para la descripción de la propuesta de actividades.	42
2.2 Propuesta de actividades	45
2.3 Validación de la propuesta de actividades	59
CONCLUSIONES	63
RECOMENDACIONES.	64
BIBLIOGRAFÍA	65
ANEXOS	

Introducción.

Mildrey Zayas Paredes

Actualmente el pueblo está inmerso en una inmensa batalla ideológica, política y económica, para preservar su independencia y soberanía, y contribuir con su aporte a salvar al mundo de los peligros que lo acechan en todos los órdenes, pues como nos ha enseñado el compañero Fidel Castro Ruz en reiteradas ocasiones, si antes luchábamos por el país, hoy luchamos por el mundo. *“Vivimos en un mundo interesante, excepcional, (...), un mundo en plena fase de globalización que trae problemas tremendos y desafíos inmensos. Nuestro mayor interés es nuestro pueblo, en sus conocimientos, en su cultura y, sobre todo, en su conciencia política y científica, se encuentre preparado para ese mundo que se nos viene encima y que marcha a pasos de gigantes.”* Castro Ruz: (Discurso pronunciado en el acto central por el 45 aniversario del Asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, efectuado en Santiago de Cuba, el 26 de julio de 1998, Granma, 29 de julio de 1998).

Luego los educadores deben ponerse al nivel de este tiempo y formar a las nuevas generaciones para que puedan transformar el mundo en uno más justo, noble y solidario, para lo cual se deben librar de antiguas concepciones y tradicionalismo en que fuimos educados. He ahí lo difícil del reto.

Unas de las misiones del docente es la de alcanzar en sus educandos una cultura general integral, que les permita tomar conciencia de sí mismo y de la responsabilidad como seres sociales críticos y transformadores, para actuar oportuna y consecuentemente, orientándose en los sucesivos y frecuentes cambios que ocurren en el mundo que les ha tocado vivir y para lo que quiere tener una visión global de la realidad en toda su complejidad. La cultura general puede lograrse si se concibe su formación basada en la educación interdisciplinaria.

La interdisciplinariedad es un acto de cultura no es una simple relación entre contenidos sino que su esencia radica en su carácter educativo, formativo y transformador, en la convicción y actitudes de los sujetos es una manera de pensar y de actuar para resolver los problemas complejos y cambiantes de la realidad, con una visión integrada del mundo.

En un proceso basado en relaciones interpersonales de cooperación y de respeto mutuo, es decir, es un modo de atracción y una alternativa para facilitar la integración del contenido, para planificar y dar tratamiento a lo formativo.

El principio de interdisciplinariedad rige el proceso de formación y desempeño profesional que involucra y compromete a los sujetos, a través del establecimiento de vínculos interdisciplinarios, con el objetivo de contribuir a formarlos como profesionales capaces de resolver, de manera integral los problemas que enfrentan a su práctica profesional y de autosuperarse, actualizando continuamente sus conocimientos y modos de actuación.

La formación profesional interdisciplinaria permite que:

1. No solamente incorpore contenidos de otras asignaturas en su actividad docente, sino que valore el proceso educativo como un sistema complejo en que la reflexión crítica y la solución del problema constituya aspectos esenciales en su actividad.
2. Conciba la actividad pedagógica como esencialmente interdisciplinario y aplique métodos científicos, para analizar, acometer y resolver problemas.
3. Sea capaz de profundizar y actualizar constantemente sus conocimientos científicos y sus precedentes metodológicos, de acuerdo con los constantes cambios que le impone la época en que vive.
4. Refleje en su trabajo las características de la actividad sociocultural contemporánea diseñando y orientando la participación activa de sus discípulos, que les propicie una correcta visión de la época en que vive.
5. Mediante su propio ejemplo forma en sus discípulos valores y actitudes, así como forma de pensar interdisciplinaria como parte de su educación como ciudadanos.

6. Se manifiesta un dominio integral de actuación profesional.

Es preciso entender también que el conocimiento interdisciplinario no se restringe a la clase, sino que debe traspasar los límites del quehacer escolar y fortalecerse en la medida en que refleja la vida social. Para ello es necesario, en principio comprender que todas las actividades que se realicen en el marco de la escuela sean docentes o extra docentes tienen que estar imbuidas de ese enfoque interdisciplinario que permita contribuir al cumplimiento del fin de la educación del país.

La interdisciplinariedad es un proceso y una filosofía de trabajo, es una forma de pensar y de proceder para conocer la complejidad de la realidad objetiva y resolver cualquiera de los complejos problemas que esta plantea.

Es la escuela donde se debe manifestar esa nueva pedagogía y esa nueva manera de comunicación, por tanto la integración de la escuela mediante las relaciones interdisciplinarias.

Constantemente estamos enfrentados al gran volumen de contenido que tienen las diferentes disciplinas hoy en día y por tanto:

¿Cómo lograr desmenuzar esos contenidos de cada una?

1. ¿Cómo lograr agruparlos?
2. ¿Cómo lograr identificar contenidos con habilidades, normas de conducta, valores?

Indudablemente la realización de esta colosal tarea no resulta tan fácil como quizás alguien pudiera pensar. Si bien es cierto que en los últimos tiempos se ha adquirido conciencia de la importancia de la interdisciplinariedad, también es cierto que se ha adquirido conciencia de las dificultades de realizarlas.

La integración es un momento de organización y de estudio de los contenidos de las disciplinas, es una etapa para la integración que solo puede ocurrir en un régimen de comparación, reciprocidad, mutualidad (condiciones para la efectividad de un trabajo interdisciplinar), se considera entonces como una etapa necesaria para la interdisciplinariedad.

La integración es una etapa necesaria que contribuye a la interdisciplinariedad. La integración sería todavía cómo conocer los contenidos, métodos, teorías u otros

aspectos del conocimiento en sentido amplio. Sería mantener las cosas tal como ellas se presentan en el proceso educativo, pero ahora de una forma más organizada.

La integración se debe considerada una etapa de la interdisciplinariedad, y a la vez esta necesita de la integración de las distintas disciplinas para lograr la verdadera efectividad.

Cuando se piensa en la integración como una fusión de contenidos, métodos, leyes, de diferentes disciplinas, estamos pensando en una etapa importante de la interdisciplinariedad. Claro está, la integración hay que verla como un momento de organización y de estudio de las disciplinas que solo puede ocurrir cuando se logra la coparticipación y la reciprocidad de las disciplinas.

La interdisciplinariedad supera un modelo de la enseñanza aprendizaje donde no se propagan conocimientos adicionales o yuxtapuestos, sino que se procure establecer conexiones y relaciones de conocimientos ,habilidades, hábitos, normas de conducta, sentimientos, valores morales, humanos, en general en una totalidad no dividida y en permanentemente cambio. Este tratamiento integrador de los contenidos exige un enfoque interdisciplinario. Sin embargo, integrar es un proceso lento y más que un resultado del profesor es un resultado del alumno.

¿Considera usted importante la integración de las asignaturas en la escuela primaria?

La autora piensa que sí, pues así los alumnos desarrollan en ello un pensamiento humanista, científico y creador, que les permita adaptarse a los cambios de contextos y abordar problemas de interés social desde variados puntos de vista que les permita, por ende, asumir, actitudes críticas y responsables ante la política social, científica y tecnológicas que los afecte.

A modo de ver es importante destacar que la interdisciplinariedad no es sinónimo de relación interdisciplinaria. La interdisciplinariedad como ya se ha expresado es un proceso y una filosofía de trabajo, una forma de pensar y de proceder. Mientras que las relaciones interdisciplinarias son las que tienen que permitir en la escuela lograr ese pensamiento.

Por tanto las relaciones interdisciplinarias con una condición didáctica que permite cumplir el principio de la sistematicidad de la enseñanza y asegurar el reflejo consecuente de las relaciones objetivas vigentes en la naturaleza, en la sociedad y en el pensamiento, mediante el contenido de las diferentes disciplinas que integran el plan de estudio de la escuela. (Historia de Cuba, Lengua Española y Educación Plástica)

Las relaciones interdisciplinarias son entonces, una vía efectiva que contribuye al logro de la relación mutua del sistema de hechos, fenómenos, leyes y teorías que se abordan en la escuela. Además permiten garantizar un sistema de conocimientos y habilidades, tanto de carácter intelectual como práctico, así como un sistema de valores, convicciones y relaciones hacia el mundo real y objetivo en el que le corresponde vivir, y en última instancia, como aspecto esencial, desarrollar en los estudiantes una cultura general integral que les permita prepararse para la vida social.

La escuela como institución se desarrolla una pedagogía basada en la relación de hombre para la vida, tiene que propiciar esta adaptación a los cambios que tan vertiginosamente ocurren en el mundo de hoy. Incluso pueden existir variadas vías para lograrlo, pero la influencia que ejerce la escuela sobre los estudiantes, permite lograr el desarrollo del pensamiento de ellos, pensando en complejidad de todos los fenómenos sean naturales o sociales y ellos pasan por un pensamiento y trabajo interdisciplinar, considerando la interdisciplinariedad en el sentido amplio del concepto como una forma de proceder y pensar ante los problemas del mundo que se nos presenta globales.

Por supuesto hay que comprender que llevar a vías de hecho la interdisciplinariedad en cualquier campo del conocimiento es una labor no exenta de dificultades. La cuestión estriba en poder realizarla en la práctica, teniendo en cuenta que no es lo mismo el trabajo interdisciplinario que hace un grupo de científicos que el que hace un colectivo de pedagogos cuando desarrolla el proceso docente educativo en una escuela

Es preciso lograr en el proceso educativo que se desarrolla en las escuelas, una formación tal en los estudiantes que adquieran una forma de pensar y de proceder interdisciplinario a partir de las propias disciplinas.

Este es el reto, al cual estamos convocados por las nuevas generaciones, por las sociedades actuales y futuras

En el plano educativo y más concretamente en la formación científica investigativa analiza cómo la interdisciplinariedad aparece para integrar, tanto en el pensamiento como en la práctica, las distintas dimensiones que intervienen en el proceso docente educativo. Martínez Leyva (1989: 38)

La interdisciplinariedad es el resultado de la multidimensinalidad del proceso pedagógico que exige el análisis de los problemas en las diferentes esferas en que se manifiestan por medio de sus múltiples interrelaciones.

En las instituciones educativas, la interdisciplinariedad va surgiendo también con el desarrollo de la ciencia. Los primeros intentos por establecerla se dieron de manera espontánea o incipiente. Platón es uno de los primeros intelectuales en exponer la necesidad de la ciencia unívoca. El “trivium” llamado por él (Gramática, retórica, música) se integra por programas pioneros de una ciencia integrada.

En la antigüedad, la escuela de Alejandría, centro de investigación y enseñanza de carácter neoplatónico puede considerarse la más antigua institución que asume un compromiso con la integración del conocimiento (Aritmética, gramática, Matemática, Medicina, Música)

En Cuba, pensadores como Félix Varela y Luz y Caballero, buscan la renovación de los métodos escolásticos del aprendizaje en periodos de parcelación del saber y de una concepción de especialización de objetos de estudio en el desarrollo de los métodos y formas de enseñanza.

Martí ya en el siglo XIX más avanzado hacía referencia a las ciencias como. *“(…) Conjunto de conocimientos humanos aplicables a un orden de objetos, íntima y particularmente relacionados entre sí (…) La investigación y el análisis (…)* José Martí (1975:234)

Enrique José Varona, a fines del siglo XIX, ante los efectos de la enseñanza en la universidad, por el excesivo número de asignaturas y los métodos de enseñanza

memorísticas utilizados, expresaba: “ *Cada alumno debe trazarse su cuadro propio del contenido entero de la ciencia, debe en lo posible familiarizarse en todos los hechos que la ciencia estudia, y aprender cómo se construye el andamiaje de principios que de o particular lo elevan a las leyes generales en que se englobe cada materia de estudio.* Varona (1992: 39) Más adelante intimaba en que la enseñanza fragmentaria y memorística dificulta la introducción.

La historia de la interdisciplinariedad está relacionada con la historia del esfuerzo del hombre para unir e integrar situaciones y aspectos que su propia práctica científica y social. Separan y demandan el conocimiento del objeto de estudio de forma integral, estimulando la elaboración de nuevos enfoques, métodos lógicos más idóneos para la solución de los problemas, aunque su organización resulte compleja, ante la particularidad de cada disciplina científica que posee sus propios métodos, normas y lenguaje.

A pesar que el tema de interdisciplinariedad en el marco del sistema educativo ha sido investigado por grandes personalidades este no deja de ser un tema al cual debe darle continuidad en los momentos que estamos atravesando. Por esto en la provincia el tema ha sido objeto de investigación en trabajos de curso, diplomas, y maestría que han investigado con calidad. Entre las investigaciones realizadas en la provincia hasta el momento encontramos: en el territorio el trabajo de diploma de Maite Paret Chaviano (2004: 38) Una propuesta curricular a partir de la unidad II del programa de Español-Literatura, en el preuniversitario, Yordany Ruiz González (2005: 41) Propuesta de ejercicios con enfoque interdisciplinar en las asignaturas de Biología y Química en onceno grado del IPUEC Pedro Pérez Concepción

Como se pude apreciar en las diferentes investigaciones que se han utilizado para el desarrollo de la interdisciplinariedad en la institución escolar, solamente se han contemplado algunos componentes del proceso docente educativo. Los autores conocen esta estrategia global sin enmarcar su propuesta dentro del área que exige la interdisciplinariedad, podemos citar el área del conocimiento de las Humanidades.

En los momentos actuales en que la escuela primaria Toribio Lima Cárdenas se encuentra en proceso de transformación, la mayoría de los maestros están formados en ramas disciplinarias tradicionales o aún no tienen la experiencia requerida por lo que no poseen los elementos del conocimiento necesario para lograr la integración de contenidos en las asignaturas Historia de Cuba, Lengua Española y Educación Plástica.

A través de la observación a clases (Anexo No I) a los docentes en la escuela se ha constatado que presentan insuficiencias en el trabajo con la interdisciplinariedad en las clases de Historia de Cuba por lo cual se realizaron encuestas (Anexo No II) y además entrevistas a alumnos (Anexo No III).

Mediante la cual se comprobó que:

1. Se toma el diagnóstico como un instrumento de trabajo, no siendo profundo su uso.
2. No se tiene en cuenta la interdisciplinariedad en el momento evaluativo, ni en la orientación del trabajo independiente.
3. Insuficiente motivación de los estudiantes, al poder aplicar sus conocimientos en varios temas de las diferentes disciplinas
4. Insuficiente trabajo con el TIC en las clases de Historia de Cuba sobre todo en computación.

A través de un minucioso análisis se realizaron encuestas a maestros, observación a clases y entrevistas a los alumnos.

En la observación a clases con el objetivo de comprobar cómo se le da tratamiento a la interdisciplinariedad en las clases de Historia de Cuba de un total de 20 clases observadas se pudo comprobar que los métodos utilizados por los maestros son correctos para un 98%, 8 maestros emplean actividades teniendo en cuenta la interdisciplinariedad para un 40%, 10 no se preocupan por trabajar la interdisciplinariedad en las clases para un 50% y 2 maestros los nexos interdisciplinarios no son suficientes para un 10%(ver anexo No I)

En las encuestas realizadas a 20 alumnos con el objetivo de comprobar el nivel de conocimiento que tienen sobre interdisciplinariedad y cómo lo aplican en el proceso educativo, los 20 alumnos dominan el concepto de interdisciplinariedad

para un 100%, de esos 10 hay 6 que no aplican el proceso interdisciplinario siempre para un 60%, 2 trabajan la interdisciplinariedad en una misma asignatura para un 20% y 2 plantean que no es importante la interdisciplinariedad en las clases de Historia de Cuba para un 20%(ver anexo Noll)

En las entrevistas realizadas a 20 alumnos con el objetivo de comprobar si estos responden a las actividades interdisciplinarias en las clases de Historia de Cuba pudimos comprobar que 7 alumnos conocen el concepto de interdisciplinariedad para un 35%, 3 plantean que trabajan la interdisciplinariedad en las clases de Historia de Cuba para un 15%, 2 plantean que no se sienten seguros al realizar estas actividades para un 10%, 2 refieren que se sienten motivados por la realización de estas actividades para un 10%, y 10 plantean que le gustaría vincular las clases de Historia de Cuba con otras asignaturas para alcanzar un 5% (ver anexos No III)

Teniendo en cuenta que la Historia de Cuba es una asignatura donde el alumno analiza los sucesos por los que ha atravesado la humanidad y lo que aplica en el resto de las asignaturas la autora se propone como **problema científico**. ¿Cómo fortalecer el tratamiento interdisciplinario en la asignatura Historia de Cuba, de quinto grado de la escuela Toribio Lima Cárdenas?

Objeto de investigación. El proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura Historia de Cuba.

Campo. Trabajo interdisciplinario con la asignatura Historia de Cuba.

Objetivo. Elaboración de actividades interdisciplinarias de la asignatura Historia de Cuba en quinto grado en la escuela Toribio Lima Cárdenas.

Idea a defender. La aplicación de una propuesta de actividades novedosas y creativas, las cuales se sustentan en la interdisciplinariedad contribuirá a una mejor aprehensión del contenido histórico en los alumnos de quinto grado de la escuela Toribio Lima Cárdenas.

Para cumplir el objetivo de la investigación asumiremos las siguientes **tareas científicas**:

1. Revisión bibliográfica sobre el término interdisciplinariedad, así como los documentos normativos de la escuela primaria.

2. Diagnóstico sobre el trabajo interdisciplinario que se realiza entre las asignaturas Historia de Cuba, Lengua Española y Educación Plástica.
3. Elaboración de la propuesta de actividades.
4. Validación de la propuesta de actividades mediante la práctica educativa y el criterio de especialistas..

En esta investigación se utilizaron diferentes técnicas y métodos sobre interdisciplinariedad.

Método del nivel teórico. Permitieron realizar un análisis del problema mediante el uso de modelos teóricos para arribar a conclusiones. Dentro de ellos se utilizaron:

Histórico Lógico. Este método permitió conocer los antecedentes y fundamentos del problema.

Análisis síntesis. Permitió garantizar el estudio de los aspectos que tienen relación con el campo de acción de la investigación, hacer un análisis por parte del problema a investigar y llegar a un todo.

Inducción deducción. Permitió establecer las relaciones inferencias lógicas durante el proceso de investigación.

Métodos del nivel empírico. Se utilizó en el estado inicial y final del problema, dentro de estos se utilizaron:

Observación: Se aplicó en la etapa inicial de la investigación para constatar la veracidad del problema.

Encuesta. Con el objetivo de constatar el problema de la investigación en relación con la interdisciplinariedad.

Método de nivel matemático. Permitió realizar un análisis porcentual de los instrumentos aplicados para dar veracidad a la idea a defender.

Universo o población. 20 alumnos de quinto grado de la escuela Toribio Lima Cárdenas.

Muestra. 20 alumnos de quinto grado.

Tipo de muestra. No probabilística de carácter intencional.

Aporte práctico. Consiste en la propuesta de actividades para lograr la interdisciplinariedad en la asignatura Historia de Cuba.

Estructura de la investigación. El trabajo final está compuesto por la introducción, el desarrollo que consta de dos capítulos, en el primero se realiza una reseña sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la clase de Historia de Cuba y el término interdisciplinariedad, en el que se le da respuesta a la primera tarea científica. En el segundo además del marco teórico referencial se precisan actividades interdisciplinarias, con una descripción de la propuesta de actividades y por último su validación. Se ofrecen las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Desarrollo

Mildrey Zayas Paredes

CAPÍTULO 1. TEORÍA Y PRÁCTICA EDUCATIVA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE CUBA.

1.1 Consideraciones generales del conocimiento de la enseñanza de la Historia como componente esencial de la cultura general e integral de todo educador.

La Historia es una materia escolar que puede despertar un interés extraordinario entre los educandos, por su contenido y lo que estos aportan, para el conocimiento de la verdadera identidad nacional. La Historia en la escuela socialista, es la llamada a hablar a los sentimientos de los niños y jóvenes, en el lenguaje de los patriotas; de dejar impregnado en sus mentes el valor de los grandes ideales; de enseñar a sentir la importancia que para la humanidad tienen las luchas de los pueblos por su liberación, el conocimiento del pasado de su patria.

El aprendizaje y el conocimiento de la Historia de Cuba juega un papel fundamental dentro del sistema educacional cubano, por lo que se debe prestar principal atención a la preparación del docente en el desarrollo de su labor pues a través del estudio de la Historia se forman conceptos del desarrollo progresivo de la humanidad, enseñar a comprender la esencia de los fenómenos sociales, sus causas y los criterios para enjuiciarlos y valorarlos.

La Historia es una asignatura que posibilita amplias posibilidades para establecer el vínculo entre la escuela y la vida, para formar criterios de cómo valorar los acontecimientos, hechos y fenómenos y tomar posición frente a situaciones concretas de la vida política e ideológica, demostrando poseer convicciones revolucionarias y una personalidad integral, el quehacer de la vida cotidiana. Un educador es un especial ser humano forjador del mejoramiento humano; es un patriota formador de patriotas; un revolucionario formador de revolucionarios.

Cualquier intento de aproximarse a lo que debe ser la cultura general e integral de un educador, de su cultura política, quedaría incompleto sino se tuviera en cuenta la cultura histórica como un componente esencial de la formación del maestro cualquiera que sea el nivel de enseñanza donde se desempeñe. Elementos que con gran elocuencia fueron observados por José Martí y referenciados en su conocida máxima: *“De amar las glorias pasadas se sacan fuerzas para adquirir las glorias nuevas”* (1975: 76) o cuando un año después advertiría *“... (1975: 85-268) Corre peligro de perder fuerza para actos heroicos nuevos aquel que pierde o no guarda bastante la memoria de los actos heroicos antiguos*

Es por ello que el encargo social que le corresponde a los profesores de historia para la enseñanza de los contenidos de la misma incluye la utilización de documentos históricos como vía para formar un pensamiento histórico,” *dado el contenido de estos textos y los elementos probatorios que posibiliten reconstruir la clase, el hecho histórico y las acciones de los protagonistas como sus portadores*”. Díaz Pendás, Horacio (1989:36).

Por su parte Fidel, el 4 de mayo de 1984 acota: *“ Para nosotros, la historia , más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y de su conciencia ,es instrumento y vehículo de la Revolución”* .(1992:3). Este análisis indica la significación y el papel que juegan los profesores de Historia para la transmisión del conocimiento histórico y así cumplir con el encargo social que le corresponde.

Una prioridad por los docentes que se inician en la asignatura de Historia es la vinculación del contenido a documentos históricos que aparecen diferentes fuentes al sistema de conocimientos, a partir de la idea que refiere: *“Para andar por un terreno lo primero es conocerlo”*. Martí José (1975:86.)

Es necesario tener en cuenta la necesidad de orientación del contenido para la autopreparación del personal docente y su asesoramiento metodológico para la preparación de sus clases y consecuente control, por lo que dicha autopreparación debe de estar encaminada a garantizar el dominio del libro de

texto del grado, de los textos martianos y otras fuentes del conocimiento histórico que ponen al educador en la posición de conocimientos básicos para dirigir el aprendizaje, reiterando que estas son las principales fuentes básicas que hay que dominar y en primer lugar el libro de texto que propicia la relación con los demás. A partir de esta idea y tomando muy en consideración el tratamiento diferenciado, el personal docente debe recibir todas las recomendaciones bibliográficas que se consideren pertinentes por el persona que los asesora y supera. Es el contenido de las fuentes básicas antes mencionadas- en primer lugar del libro de texto- el referente imprescindible para el diseño de los instrumentos de comprobación de lo que aprenden los alumnos.

Otro momento importante y con un lugar privilegiado, en la preparación de la clase de Historia, le deberá corresponder a las tareas y actividades de trabajo independiente, para lograr que la calidad de la clase sea el indicador fundamental de los avances culturales y profesionales, electo que desde finales del siglo XIX constituía preocupación de los pedagogos cubanos, tal es el caso de José de la Luz y Caballero, quién avizoró con certeza: “ La clase, he aquí el único criterio para probar a un profesor” (1991: 292).

Por la importancia que reviste la Historia y en correspondencia con el pensamiento de José de la Luz y Caballero, se cuenta con responsables de asignaturas en todas las provincias y municipios, en cada nivel de enseñanza. La labor de estos compañeros articula con la de las comisiones de enseñanza de la historia en cada lugar, los compañeros que atienden en cada escuela, la labor de los tutores en las microuniversidades, la docencia de los profesores adjuntos de las sedes universitarias pedagógicas y los metodólogos integrales de las educaciones. Dándole unidad al trabajo de todos estos factores los objetivos y el contenido del curso de historia se debe a partir de su orientación, ganar en el estudio, documentación y el control de las acciones docentes- educativas.

La Historia en el contexto del proceso de enseñanza- aprendizaje.

El presente que vivimos confirma y reafirma la necesidad de no cejar en la profundización del conocimiento, pues ayudan a explicar la importancia de la historia. Contribuir al desarrollo del pensamiento histórico y de la conciencia

histórica de los estudiantes constituye una importante vía para enfrentar los problemas del mundo actual; pues conocer es resolver. Para conocer, hay que enseñar a razonar, buscar un modo de aprender la historia.

Con la clase de historia se logra la formación integral humanista de los alumnos, para el logro de esta intencionalidad formativa es necesario tener en cuenta al sujeto, a las demandas y necesidades de la época y la sociedad por tal razón es importante el acondicionamiento de las situaciones partiendo de las necesidades y potencialidades del docente que pueda contribuir al desarrollo de las capacidades de los alumnos para valorar, sentir, amar, imaginar y poner en práctica lo aprendido. En el proceso de enseñanza – aprendizaje se tiene que tener en cuenta la didáctica de la enseñanza de la historia, esta procura responder a las preguntas fundamentales siguientes, estableciendo acciones eficaces para la actuación del profesor y de los estudiantes.

- 1- ¿A quién se enseña?
- 2- ¿Quién enseña?
- 3- ¿Para qué se enseña?
- 4- ¿Qué se enseña?
- 5- ¿Cómo se enseña?
- 6- ¿Quién aprende?
- 7- ¿Con quién aprende el estudiante?
- 8- ¿Para qué aprende el estudiante?
- 9- ¿Qué aprende el estudiante?
- 10- ¿Cómo aprende el estudiante?

Por lo antes expuesto hay que tener en cuenta algunas tareas fundamentales de la didáctica:

- 1- ¿Cómo organizar el proceso?
- 2- ¿Cómo organizar y motivar al estudiante?
- 3- ¿Cómo ejercer la dirección del proceso?
- 4- ¿Cómo guiar?
- 5- ¿Cómo orientar?
- 6- ¿Cómo diagnosticar?

7- ¿Cómo evaluar?

Se puede arribar a la conclusión que la didáctica abarca también los principios, los criterios, y las normas prácticas que regula la actuación del maestro, este no debe esquematizarse a la “pequeña mecánica de normas específicas” aplicando en ciega rutina pues estos pueden conducir en determinadas situaciones o resultar contra indicadas e incluso contra productivas.

Los principios de la enseñanza de la Historia.

Los principios de la enseñanza de la Historia se han precisado a partir de lo que plantea Álvarez de Zayas (1981:8). El maestro de Historia tiene que tomar una serie de decisiones de carácter ideológico-político, pedagógico y metodológico que requiere de él, dominio y eficiencia. Para esto debe guiarse por una serie de principios que determinan los requisitos principales para la enseñanza de la Historia, estos principios son los siguientes:

o El carácter científico de la enseñanza.

Esto significa que el maestro plantea los hechos establecidos por la ciencia histórica y los analiza a la luz del materialismo histórico.

o El carácter educativo de la enseñanza de la Historia

En este principio no solamente debe asimilarse los conocimientos y el desarrollo de las habilidades en los alumnos sino también a ayudarles a conformar sus puntos de vista, su posición política, ideológica, moral y estética. La formación de los puntos de vista de los alumnos depende de la habilidad del maestro de fundamentar sus conclusiones y de la forma de exponer el material para que influya emocionalmente en ellos.

o El desarrollo intelectual de los alumnos por medio de la enseñanza de la Historia

Están presentes las propiedades psíquicas, como son las capacidades. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se manifiesta en su carácter independiente es decir, en la capacidad de estudiar un material histórico sin ayuda directa del maestro. La tarea fundamental del maestro es enseñar paulatinamente a los

alumnos los cuales deben relacionar materiales informativos adquiridos en diferentes fuentes, analizarlos y compararlos y de esta forma ser capaces de hacer generalizaciones sobre los hechos históricos.

- o **Desarrollo de la actividad de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia.**

Está determinado, no sólo por la actividad del maestro, sino también por la de los alumnos. Su carácter activo está determinado por el cumplimiento de diferentes tareas; discusión de problemas planteados por el maestro, en la preparación de informe. La actividad de los alumnos depende de su actitud ante el estudio de la Historia de ahí la importancia del conocimiento de la misma.

- o **Relación del estudio de la Historia con la contemporaneidad.**

Contempla la comprensión de los problemas del mundo contemporáneo. Con este objetivo el maestro revela las raíces históricas de los conocimientos actuales, compara y contrapone la vida del pasado y del presente. Es necesario tener en cuenta que la relación con la contemporaneidad no se puede lograr en cada clase, puesto que las relaciones artificiales entre el pasado y el presente dificultan una buena asimilación del material histórico.

- o **Carácter consecuente y sistemático de la enseñanza.**

Para esto, es necesario apoyarse constantemente en el material estudiado anteriormente para así poder revelar la relación mutua entre la Historia Universal y la de la patria y sistematizar y generalizar sus conocimientos. Los conocimientos de cada período histórico se forman como resultado de la asimilación de los hechos más importantes, de los conceptos generales y la relación causa-efecto.

- o **Apoyo en las nociones históricas de los alumnos.**

Las informaciones surgen bajo la influencia de fuentes extra-escolares de información (cine, televisión, monumentos históricos).

Al revelar el contenido y los fenómenos del pasado, el maestro se apoya en las nociones de los alumnos que se han apropiado con anterioridad donde se

emplean descripciones claras a través de medios de enseñanza para que se comience a formar los conceptos históricos.

o La enseñanza de la historia según las particularidades individuales de los alumnos

Este principio significa que se tiene que tener en cuenta las características de los alumnos, su edad a la hora de seleccionar el material, los medios de enseñanza y los ejercicios que deben realizar. Los alumnos de grados inferiores se interesan mucho más por la descripción de los acontecimientos y la actuación de las personas; mientras mayores son, más se le incorporan al análisis de los hechos, cambia la actitud de los alumnos mediante los métodos de enseñanza, tratan de trabajar más, en forma independiente.

Características del proceso de enseñanza aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de diferentes formas, que van desde su identificación como un proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se pone de relieve el papel protagónico del alumno. En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares, y tiene como propósito esencial contribuir a la vía mediatizada fundamental para la adquisición de conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento valores legados por la humanidad.

El seguimiento realizado del proceso de enseñanza aprendizaje, y las investigaciones efectuadas al respecto, muestran aún, predominio en nuestras aulas de un proceso con carácter esencialmente instructivo, cognoscitivo, en el cual se centra las acciones mayormente en el maestro y en menor medida en el alumno.

El alumno tiene que aprender, de ahí, de su inclusión consciente que el proceso se vea limitado. Los alumnos tienen muy pocas posibilidades de proyectarse en la

clase, es decir, de participar de forma activa e independiente planteando sus puntos de vistas, juicios y valoraciones, de forma similar ocurre con su papel protagónico al insertarse en el medio social tanto en el aula, como en las organizaciones en las que participan y en la dirección de la propia institución.

Estas circunstancias hacen evidente la necesidad de un cambio sustancial en el proceso de enseñanza que se desarrolla en la actualidad, cambio que debe favorecer el desarrollo y la formación de alumno, para que sean capaces de enfrentar las diferentes exigencias y tareas que la sociedad les plantea.

La integralidad del proceso de enseñanza aprendizaje radica precisamente que de respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos, del desarrollo intelectual, físico del escolar y la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos de la educación en sentido general, y en particular a los objetivos en cada nivel de enseñanza y tipo de institución.

La clase de historia. Su contenido.

Las clases de historias no se impartirán fríamente, sino emotivamente y logrando una activa participación del niño, haciendo que piense, que razone, que tenga criterios y sepa defenderlos.

El contenido: *"...es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos"*. Díaz Pendás (2005:4).

¿Qué entender por cultura? *"...es el conjunto de valores materiales y espirituales creados por la humanidad en el proceso de la práctica histórico-social y caracteriza el nivel alcanzado por la sociedad"*.

Del análisis anterior la autora deriva el siguiente esquema:

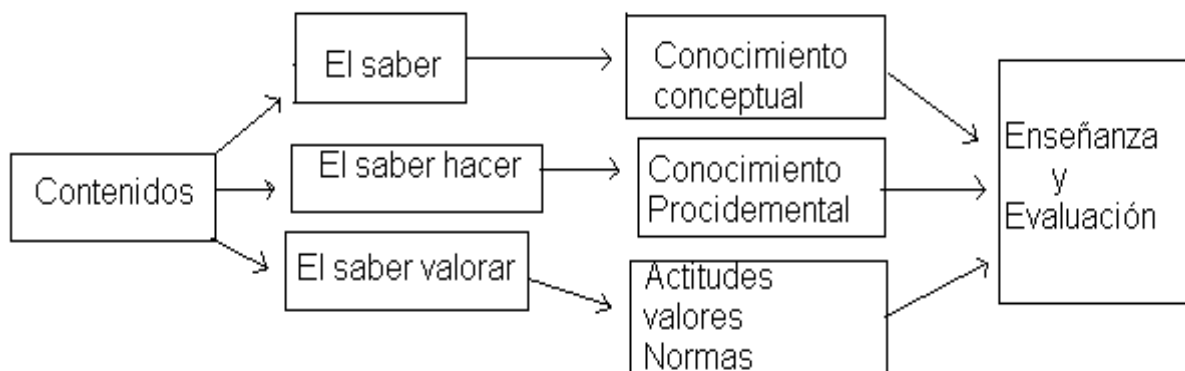


Fig. 1 Elementos a tener en cuenta para el tratamiento del contenido

“El contenido es el componente rector, el componente primario del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues no es posible pensar en un objetivo sin tener un contenido, lo cual no significa renunciar a que sea el objetivo quien determine el contenido, el problema está en que una vez que este se formule, entonces dispondrá de aquella parte del contenido que deberá ser motivo de apropiación por el estudiante. Estableciendo relaciones de subordinación y coordinación entre ambos componentes. Realmente la relación objetivo-contenido es tan estrecha que en esencia hay que saber bien cómo detectar la identidad y la diferencia de cada cual.” Álvarez de Zayas (1999: 134-135).

El contenido responde a las preguntas: ¿qué enseñar?, ¿qué aprender? Lo que se enseña es el resultado de la cultura, que atendiendo a la dimensión político-social, se selecciona para que el estudiante se apropie de ella. Lo que se aprende es esa cultura traducida en los diferentes tipos de contenidos que pueden establecerse de acuerdo con el criterio que se asuma. A este criterio se suma la investigadora:

1. Sistema de conocimientos.

2. Sistema de habilidades y hábitos.
3. Sistema de relaciones con el mundo.
4. Sistema de experiencias de la actividad creadora.

Estos son los contenidos que se enseñan y se aprenden.

En el caso del sistema de conocimientos se refiere a aquellas informaciones relacionadas con la naturaleza, la sociedad, el hombre, el arte, la técnica, los modos de actuar, entre otros, que responden a los objetivos y exigencias sociales del país en cuestión. Además es el caso de los conceptos, las regularidades y leyes, las teóricas, etcétera.

El sistema de habilidades y hábitos no pueden existir sin el sistema de conocimientos, estos constituyen la base para su formación y desarrollo, en tanto que las habilidades, representan el dominio consciente y exitoso de la actividad, en estrecha relación con los hábitos que también garantizan el dominio de la acción, pero de su forma más automática. Importante es para el maestro lograr en sus alumnos, no sólo el aprendizaje de los conocimientos sino que sepan operar, saber hacer con ellos.

En cuanto al proceso de formación de habilidades, es bien complejo, para empezar el maestro deberá conocer cuáles son las que compete desarrollar a sus alumnos y representarlas en las acciones de los objetivos a cumplir por estos.

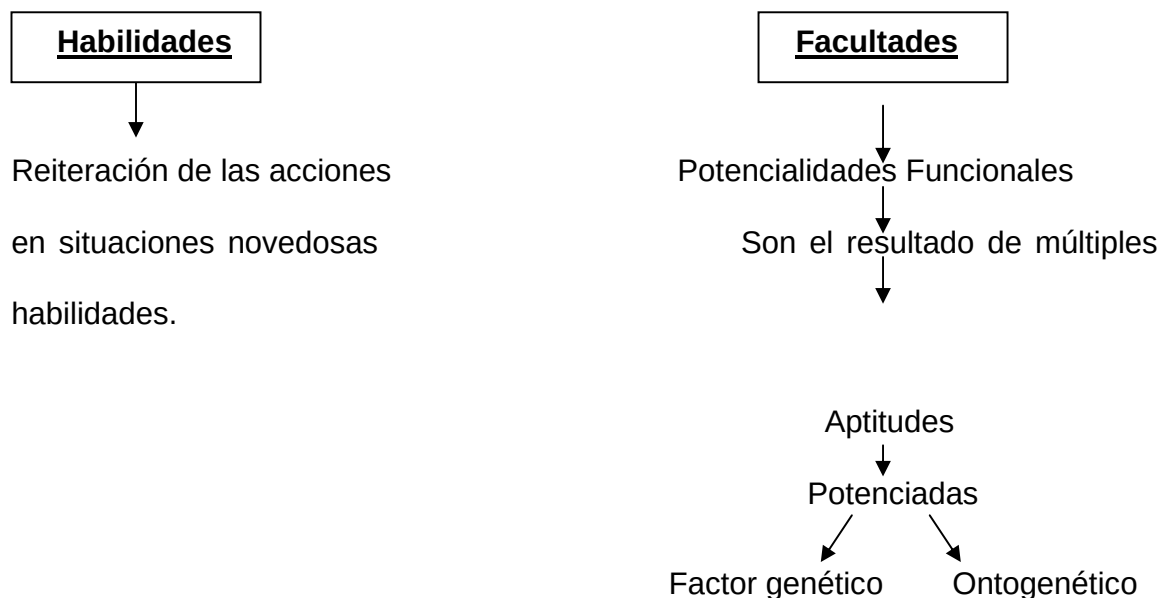


Fig.2 Habilidades y facultades en la enseñanza de la Historia de Cuba.

Aprendizaje desarrollador, promotor o agente del cambio educativo, deberán ser: globalizadores, articulados, organizadores, funcionales y aplicables, entre los aspectos significativos. Para lograr enseñar a aprender, hacer vivir y ser, hay que buscar un método adecuado.

El contenido es el componente del proceso docente educativo que expresa la configuración que este adopta al precisar, dentro del objeto, aquellos aspectos necesarios e imprescindibles para cumplimentar el objetivo y se manifiesta la selección de los elementos que deben apropiarse los alumnos para lograr el objetivo.

El contenido no es solo el sistema de conocimientos, sino, incluye el sistema de modos de realización del hombre con los objetos de trabajo y sistema de habilidades que se logra por la asimilación de conocimientos y viceversa, además se incluye dentro del sistema de habilidades a los hábitos que producto a la utilización reiterada de las habilidades se van haciendo menos concientes, o sea, se automatizan.

También se le agregan los valores como expresión de la significación de las cosas para el hombre que debe personificar y convertirlos en sentimientos para la actuación que también es parte del contenido y objeto de estudio por tanto se puede concluir que el contenido se revela en tres dimensiones: **conocimiento** que refleja el objeto de estudio, **habilidades** que recogen el modo de saber en que se relaciona el hombre con dicho objeto y **valores** que expresen la significación que el hombre le asigna a dicho objeto. Estas dimensiones del contenido son la expresión de las funciones del proceso docente educativo (instructivo, educativo y desarrollador).

Tomar en consideración el **contenido** para la formación del pensamiento histórico de los alumnos, determinado por los objetivos, requiere seleccionar las fuentes que lo revelan, y estructurar las tareas docentes que le permitirán al estudiante ponerse en contacto con las fuentes a través del trabajo independiente, para lograr en estos, independencia cognoscitiva, con una adecuada comunicación maestro-alumno y alumno-alumno, que se haga evidente en los resultados por medio de la evaluación. De lo apuntado anteriormente se infiere que se debe distinguir resultados y evaluación.

El primero da la medida de que lo aprendido por el alumno se acerca a los objetivos propuestos, que satisface o no este, su constatación se obtiene por el control que se hace sistemático, parcial o final, en la clase, el tema o los temas, en un sentido integrador de todas las dimensiones del proceso, atendiendo a los niveles de asimilación.

La evaluación del aprendizaje, es un eslabón del proceso, que en su desarrollo le da la medida de que lo aprendido en el orden instructivo educativo se acerca a los objetivos propuestos.

En este sentido la doctora Rita M. Álvarez plantea: *“La evaluación tradicional es antieducativa, está despojada de todo rasgo formativo y, muy por el contrario, deja huellas negativas, y a veces traumáticas”*. Álvarez (2004:5).

Por otra parte, los resultados de esta evaluación, al estar descontextualizados, tienen muy poco uso práctico; no son aplicables al proceso docente, ni a la

superación profesional del alumno, ni al mejoramiento curricular. Es antieconómica, antiproductiva, antirracional, por lo que del análisis de estos criterios le corresponde al maestro realizar una planificación de la evaluación, teniendo en cuenta los niveles de desempeño y las características de sus alumnos .Es necesario precisar que la evaluación tiene distintos niveles de sistematicidad: es decir, que habrá distintos tipos de evaluación, para la clase, el tema, la unidad y otras cualitativamente distintas para la asignatura.

En resumen la organización del proceso docente educativo de los distintos tipos o niveles de educación se hace sobre la base de los programas de asignaturas, de disciplinas que contiene temas del que se derivan las clases, esto trae como consecuencia la confección de múltiples acciones, para organizar el conocimiento que el estudiante debe aprender en su proceso de sistematicidad y profundidad, que dependen del trabajo metodológico que desarrolla el docente, donde determina la estrategia a seguir por él, y por el estudiante, como sujeto del proceso, si ello es así, en el caso particular de Historia no se trata que el alumno asimile la información, sino que se manifieste como protagonista de su propio aprendizaje, y de esta forma el trabajo con las fuentes le proporciona elementos, teniendo en cuenta, que el objetivo de la enseñanza, es formar un **pensamiento histórico**.

“Nuestra educación tiene un carácter universal: se ha creado, se ha constituido y se ha desarrollado en beneficio de todos los niños del país; tenemos que a todos atenderlos, tenemos que enseñarles a todos lo que se les pueda enseñar, ¡a todos y a cada uno de ellos! Ese es el principio, y dentro de ese objetivo conciliar masividad con calidad, conciliar masividad con promoción, ¡hay que conciliarla!
Díaz Pendás (2006:10)

La autora confirma lo antes dicho ya que se deben formar ciudadanos que sean capaces de darle continuidad a las tradiciones de la nación. De ahí la necesidad de que maestros, padres, instituciones y organizaciones, comprendan el lugar más autóctono del país, la obra que iniciaron los padres fundadores de la estirpe cubana y que durante más de dos siglos supieron ensanchar con su acción y sus luchas sin descanso, aquellos que representan lo mejor del pueblo, es uno de los

más importantes encargos que la sociedad reclama de la escuela cubana de estos días.

La enseñanza y el aprendizaje de la Historia de Cuba en la escuela primaria, es una de las más expeditas vías para la formación del sentimiento de pertenencia que desde las más tiernas edades se debe fomentar entre los niños. El potencial que esta asignatura posee para educarlos en los principios de amor a la colectividad en que viven, a la Patria, a sus símbolos, héroes y mártires, no es comparable al de alguna otra, en el Plan de estudios del nivel.

La Historia Patria, en su carácter integrador de los más genuinos valores de la cubanidad, permite recorrer los más disímiles rincones de la cultura y enardecer la imaginación de los niños y hacerlos recorrer los campos y ciudades, reviviendo las penalidades, los azares, las hazañas, victorias, tristezas y alegrías, que a lo largo de su decursar, ha experimentado el pueblo trabajador y revolucionario, lo que sin lugar a dudas, tiene un valor axiológico y educacional, inigualables.

De todo lo dicho con anterioridad se desprende que la enseñanza de la Historia Nacional en 5to grado adquiere un carácter especial, si se tienen en cuenta, las características de los niños a quienes va dirigida la asignatura.

El desarrollo de habilidades en la enseñanza de la Historia.

La formación y desarrollo de habilidades es de gran actualidad en la pedagogía moderna y continúa siendo objeto de investigaciones pedagógicas y psicológicas, fundamentalmente, en su aspecto práctico, o sea, en lo referente a como desarrollar las habilidades en los escolares mediante la adquisición de conocimientos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Habilidades específicas para la enseñanza de la Historia:

1. El trabajo con mapas de contenido histórico.
2. El ordenamiento cronológico.

Las habilidades docentes en la enseñanza de la Historia:

1. El trabajo con el libro de texto.
2. Las láminas, fotos, gráficos e ilustraciones.
3. El trabajo con documentos históricos
4. El trabajo con esquemas.

5. El trabajo con la exposición del maestro.
6. La exposición del material histórico.
7. Ejercicios comprobatorios.

Para que la clase de historia logre su efectividad.

Entre las principales características que debe reunir la clase de Historia de la escuela primaria en la actualidad podemos mencionar:

1. El nivel científico de la clase y la correspondencia con el desarrollo de la ciencia histórica.
2. La correcta dirección de la actividad cognoscitiva en la clase. Papel activo de los alumnos. La atención a las diferencias individuales.
3. La correcta estructura de la clase. La estrecha relación entre sus principales eslabones.
4. El carácter de sistema de La clase de Historia.
5. La emotividad de la clase de Historia.

Por la importancia que reviste la historia y en correspondencia con el pensamiento de Luz y Caballero, se cuenta con responsables de asignaturas en todas las provincias y municipios, en cada nivel de enseñanza. La labor de estos compañeros articula con la de las comisiones de enseñanza de la historia en cada lugar, los compañeros que la atienden en cada escuela, la labor de los tutores en las micro universidades, la docencia de los profesores adjuntos de las sedes universitarias pedagógicas y los que a partir de su orientación ganan en el estudio, documentación y el control de las acciones docentes-educativas.

Todo profesor de historia propiciará desde su clase un análisis del contenido estableciendo la relación entre lo conocido y lo nuevo por conocer, lo cual permitirá que el alumno adquiera mayor motivación por las clases y pueda expresar valoraciones, juicios y criterios por sí mismo.

La Historia y la formación de valores.

Resulta evidente el potencial humano y educativo de la Historia y su importante contribución a la formación de valores. Nuestra labor profesional al dirigir el proceso de aprendizaje de la historia, la incidencia en la formación de valores es

fundamental y muy actual, lo que supone la formación de una conciencia histórica que emane los conocimientos históricos del alumno. Es misión nuestra promover el amor a la patria, a lo mejor de las cualidades del hombre, a su labor creadora, a sus ideas más relevantes, pero estos sentimientos de admiración emanan de un profundo conocimiento histórico. Debemos insistir a las potencialidades para el enriquecimiento actitudinal reposa la historia, en esencia se trata de la historia patria. Las actitudes y los valores no son ideas abstractas sino que están vinculadas con lo fáctico, con el conocimiento histórico concreto, con el hecho histórico. Así, la posición parte del valor depende no solo del sujeto (alumno) que valora de sus vivencias, ideología de su estado psicológico, así como las cualidades y características del propio sujeto en tono a la formación de valores. *“La escuela se caracteriza por un clima humanista, democrático, científico de diálogo de actitud productiva, participativa, alternativa, reflexiva, crítica y de búsqueda de la identidad individual, local, nacional y universal del hombre.”* Álvarez de Zayas: 1981._p 9 – 10.

1.2 Caracterización de la asignatura Historia de Cuba en el segundo ciclo de la Enseñanza Primaria.

La asignatura de Historia de Cuba en quinto grado inicia el estudio de los elementos básicos de la Historia de la patria. Esta condición del curso inicial le confiere particularidad imponente, por el hecho que los alumnos se enfrentan por primera vez a la asignatura, y la metodología con que esta se trabaje, permitirá sentar las bases para estimular e interesar a los alumnos en el estudio del pasado histórico. Al propio tiempo extraerá los elementos que contribuyen a su formación político ideológico, direcciones fundamentales en las que se ha concebido el programa.

La Historia de Cuba tienen un gran potencial político e ideológico para la conservación de la formación de la personalidad comunista, que lo viene dado, entre otros valores por el estudio de las tradiciones patrióticas del pueblo, los valores de personalidades relevantes, el antiimperialismo nacido del comportamiento histórico del imperialismo yanqui como principal enemigo, la

continuidad del proceso de lucha por la independencia hasta llegar a la Revolución socialista.

A partir de estos elementos podrá vincularse en los niños el amor a la Patria, el orgullo de ser cubanos, el respeto a los héroes, el deseo de imitarlos, el odio al imperialismo, entre otros sentimientos de mayor connotación en la formación político ideológico de las nuevas generaciones.

Este curso abordará el estudio de la Historia de Cuba entre los siglos XV y XIX, es decir, La Comunidad primitiva y la época colonial en Cuba, que servirán de base para estudiar la etapa Republicana y la Revolución Cubana en sexto grado.

Los antecedentes inmediatos en este curso son los elementos sistemáticos que sobre la Historia de la patria adquieren en los alumnos el seno de la familia y la comunidad, en las instituciones preescolares; en temas relacionados con ellas en asignaturas del primer ciclo en la enseñanza primaria y mediante la actividad pioneril.

En el nivel básico se abordará de nuevo estos períodos con mayores riquezas de elementos, hechos y fenómenos del proceso histórico cubano con un ordenamiento lineal y cronológico en el que se tiene en cuenta el más amplio manejo de fuentes y el mayor nivel de desarrollo de habilidades de los alumnos.

Por otra, es propio de este programa de quinto grado el tratamiento de los hechos y fenómenos históricos en sus elementos básicos, de manera atractiva, en lo que enfatiza aspectos, anécdotas y la valoración de personalidades, teniendo en cuenta la edad y las posibilidades de los alumnos en este grado. Esto obliga al maestro a trabajar por formar representaciones históricas en los alumnos auxiliándose para ello de procedimientos tales como: La narración, la descripción, el relato y de los materiales auxiliares que le permite visualizar escenas históricas, y ubicarlas correctamente en espacio y tiempo.

El programa está concebido en tres partes y seis unidades. Las partes expresan los rasgos más generales del proceso histórico que se estudia.

La asignatura cuenta con 80 horas clases en el curso, distribuidas en cuatro periodos, con dos horas clases semanales y una frecuencia de TV. El tiempo de que dispone la asignatura debe traducirse en un adecuado nivel de conocimientos

de los alumnos, de acuerdo con los objetivos del grado y en un desarrollo de las habilidades docentes generales cuya formación comenzó en grados anteriores, así como en las habilidades intelectuales generales y específicas a los que este programa debe contribuir prioritariamente, según aparece definido en sus objetivos.

El sistema de objetivos que se persigue:

En quinto grado:

1. Expresar sentimientos de amor por la patria, la Revolución y sus símbolos, así como la admiración y respeto por los héroes, mártires, líderes y personas relevantes de la comunidad. Manifestar sentimientos de repudio hacia el imperialismo.
2. Aplicar procedimientos para el procesamiento de la información y la elaboración de cuadros sinópticos que muestran la presencia de los procesos de análisis y síntesis y de los elementos esenciales y secundarios.
3. Caracterizar y valorar de forma sencilla hechos y figuras del país y la comunidad, en las etapas históricas estudiadas.

Estos objetivos son en lo fundamental del área afectivo motivacional y de formación de habilidades. Estableciendo la relación entre conocimiento y valoración, ello lo permitirá desarrollar en sus alumnos desde el conocimiento las capacidades valorativas.

1.3 Caracterización de la asignatura, Lengua Española, en el segundo ciclo de la Educación Primaria.

La enseñanza de la Lengua Materna en la Escuela Primaria dota a los alumnos de un instrumento que les permite comunicarse amplia y acertadamente en el entrenamiento de la comunicación, pues se hace necesario entonces dirigir el proceder didáctico hacia la búsqueda de actividades con un enfoque comunicativo, ya que estos proporcionan al proceso de aprendizaje nuevas fuerzas que lo alejan del aplastamiento y el tedio. Enseñar a leer y escribir es una necesidad y una obligación de la escuela que tiene la alta responsabilidad de preparar al hombre para la vida.

La educación cubana está sometida a cambios que conllevan a modificaciones en el orden didáctico, metodológico y de organización del proceso docente educativo en todo los niveles educacionales, a esta problemática no escapa la enseñanza primaria, quien ha venido transformándose a fin de lograr el nivel de conocimiento de los estudiantes y contribuir al desarrollo integral de la personalidad del niño.

Esta asignatura ocupa un lugar importante dentro del Plan de Estudios de la Enseñanza Primaria, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencias al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y de la técnica, lo que propicia La Formación de una concepción científica del mundo.

Se fundamenta en un principio esencial, la correlación entre pensamiento y lenguaje; ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica.

En quinto grado cuenta con tres frecuencias semanales de noventa minutos cada uno, donde el alumno siempre aprende algo nuevo sobre la base de lo que ya conoce.

El segundo ciclo tiene como objetivo fundamentar el perfeccionamiento de habilidades de la lectura, lo que significa lograr el dominio de la corrección, fluidez, comprensión y expresividad.

La lectura, el desarrollo de la expresión oral y escrita, el tratamiento de los contenidos gramaticales deberá realizarse en estrecha relación, esto redonda en beneficio de un objetivo fundamental: el logro de una correcta y adecuada utilización del idioma.

En este grado existe un vocabulario ortográfico que debe ser cabalmente aprendido por los alumnos, y que se forma con las palabras de las reglas ortográficas con todos los sinónimas, antónimos y homófonas que se estudian y con las palabras no sujetas a reglas, que por sus características resulten de difícil asimilación. Para lograr los objetivos previstos se hace necesario el uso sistemático del diccionario y con el prontuario ortográfico.

Los contenidos gramaticales los adquirirá el alumno mediante una práctica intensiva. El debe arribar a conclusiones acerca de la estructura y funcionamiento de su lengua por medio del análisis y la reflexión. Durante toda la clase debe realizarse un tratamiento caligráfico continuo.

Esta asignatura tiene que garantizar que los alumnos aprendan a utilizar adecuadamente los medios de enseñanza (Libros de textos), y que adquirieran hábitos correctos de limpieza y presentación de sus trabajos, así como la organización adecuada de su puesto de trabajo.

Las clases de Lengua Española deben caracterizarse por mantener una atmósfera placentera, agradable, que propicie en los alumnos el interés por conocer su lengua y por leer y expresarse cada día mejor. En esto juega un papel fundamental la labor del maestro, quien además de preparar y desarrollar adecuadamente su clase, debe ser un modelo en el uso del idioma, digno de imitar por sus alumnos.

1.4 Caracterización de la asignatura, Educación Plástica, en el segundo ciclo de la Educación Primaria.

Muchas veces nos hemos preguntado que papel juega la plástica dentro de la formación del hombre integral. Hay una evidente cuestión cultural relacionada con la instrucción. Ese hombre nuevo no debe estar ajeno a las manifestaciones plásticas de su país, ni debe desconocer tampoco la existencia de las obras maestras universales de todas las épocas. Pero no basta con saber identificar una obra mostrando un determinado conocimiento de la historia del arte, sino que debe ser capaz también de apreciarla y de disfrutarla. Debe saber distinguir un buen diseño tanto en un cuadro como en un objeto de uso cotidiano, como por ejemplo una maceta, una caja de fósforo o una silla. Ahora bien, además de estas características debe ser capaz de utilizar los conocimientos adquiridos de una forma práctica.

La asignatura Educación Plástica en este acto tiene como propósito consolidar y ejercitar los contenidos que se han trabajado en los primeros grados, e iniciar nuevos conocimientos y habilidades relativas a otros aspectos de los componentes del lenguaje visual y técnicas plásticas más complejas, que les

brindara la posibilidad de expresar cada vez con mayor diversidad amplitud las ideas, experiencia, conocimiento y emociones.

La Educación Plástica constituye uno de los lenguajes con mayores posibilidades de expresión y potencia el desarrollo de la comunicación no verbal. A través de la plástica los niños pueden construir y explorar creativamente sus formas de expresión y comunicación. El acto creativo es la síntesis de componentes cognitivos, afectivos, sociales e imaginativos. En el nivel inicial es de vital importancia despertar la "creatividad" y el gusto por esta práctica. Generalmente al hablar de trabajo plástico se piensa en dibujar, pintar, realizar collage; sin embargo el modelar arena, tierra húmeda... lo ayudan a idear formas originales de expresión en la bidimensión y tridimensión. La plástica permite la detección de posibles problemas individuales de tipo visual, motriz, espacial, afectivo, etc. Y como consecuencia de todo ello, posibilita la secuenciación de las capacidades a desarrollar a través de los contenidos correspondientes al grado de desarrollo gráfico en el que se encuentren los niños. Para lograr el desarrollo armónico de la personalidad se debe atender entre otras cosas, a la formación estética del hombre y esto se logra mediante las actividades que se realizan como parte del proceso docente- educativo y de forma particular, por medio de asignaturas de carácter artístico incluidas en el plan de estudio, entre las que se encuentra la Educación Plástica.

Esta asignatura se inicia desde los primeros grados. Su propósito está dirigido a la formación de conocimientos, habilidades, capacidades, sentimientos y hábitos para la creación y apreciación plástica contribuyendo al desarrollo estético de los escolares y a la expresión de ideas para crear, recrear, entender y apreciar la belleza en alguna de sus manifestaciones y contribuir al mejoramiento de su entorno de acuerdo con las probabilidades de sus edades.

La Educación Plástica contribuye a la formación de la personalidad de los alumnos en las diferentes áreas. En el área intelectual influye en el desarrollo de la percepción, la memoria, el pensamiento, la imaginación mediante los procesos de observación, en general de la cultura material y espiritual del hombre.

La Educación Plástica los prepara para influir positivamente en su medio más cercano: la escuela, el hogar, la comunidad que vive, mediante la aplicación constante de sus conocimientos y habilidades en la vida diaria que se reflejará no solo como goce personal, sino como medio de actuación para la colectividad.

Martí también consideró de gran importancia el estudio del Arte, él fue de hecho un artista, predicó a favor del arte genuino, propio de nuestro específico ámbito histórico y consideró que la mayor importancia de la obra de arte es su "esencia", término que más que referirse a su asunto se refiere sobre todo a su función social.

El apóstol buscaba, quería y pedía un arte mayor, realista, con grandes pensamientos e ideas trascendentales.

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico, pero con una estructura de los contenidos diferentes. Esto se organiza a partir de unidades, temáticas vinculadas con algunos contenidos de asignaturas como Historia, Lectura, Ciencias Naturales, Matemática, Cívica entre otras, de modo que se establece a lo logrado de todo el programa, una estrecha relación intermaterias sin olvidar la posibilidad de abordar estos temas que pueden ser subjetivos para los alumnos como son los temas de aventuras, no solo relacionadas con la literatura, sino con sus vivencias y experiencias personales. El programa en su conjunto contribuirá además, a la formación de habilidades de carácter intelectual, fundamentalmente la observación y la comparación, así como el análisis, la síntesis, la explicación y la argumentación.

La operación en este ciclo está encaminada a lograr que los alumnos emitan, acorde con sus edades, valoraciones que impliquen un análisis más integral sobre el objeto de apreciación, las emociones que les produce, las ideas, el mensaje que transmite, la función y la época, todo ello en la relación con el empleo de los distintos componentes del lenguaje visual.

El programa de quinto grado consta de ocho unidades, el tiempo asignado a las mismas fluctúan entre 4 y 6 horas clases. La frecuencia de la asignatura en este grado es de 45 minutos semanales.

1.5 Relación entre la Historia de Cuba, Lengua Española y Educación Plástica.

La autora considera que es importante la integración entre las clases de Historia de Cuba, Lengua Española y Educación Plástica ya que son disciplinas que al estar estrechamente relacionadas constituyen un potencial que permite a los alumnos identificarlas como un arma para indagar los secretos de la historia, la naturaleza y la sociedad, explicarlos, dar razones y emitir juicios acerca de ellos. Además no las podemos ver aisladas unas de otras porque en cada clase está implícito un componente del resto de las asignaturas para poder lograr el fin y objetivo de la educación que consiste en que los estudiantes aprendan (n) veces más, y, se han preguntado ustedes ¿ cómo lograrlo?, pues muy sencillo, cada maestro debe prepararse diariamente para impartir sus clases, conocer el contenido del libro de texto, utilizar correctamente los métodos y procedimientos, conocer el diagnóstico de cada estudiante e integrar otras asignaturas siempre que se propicie la ocasión.

Observar Fig.

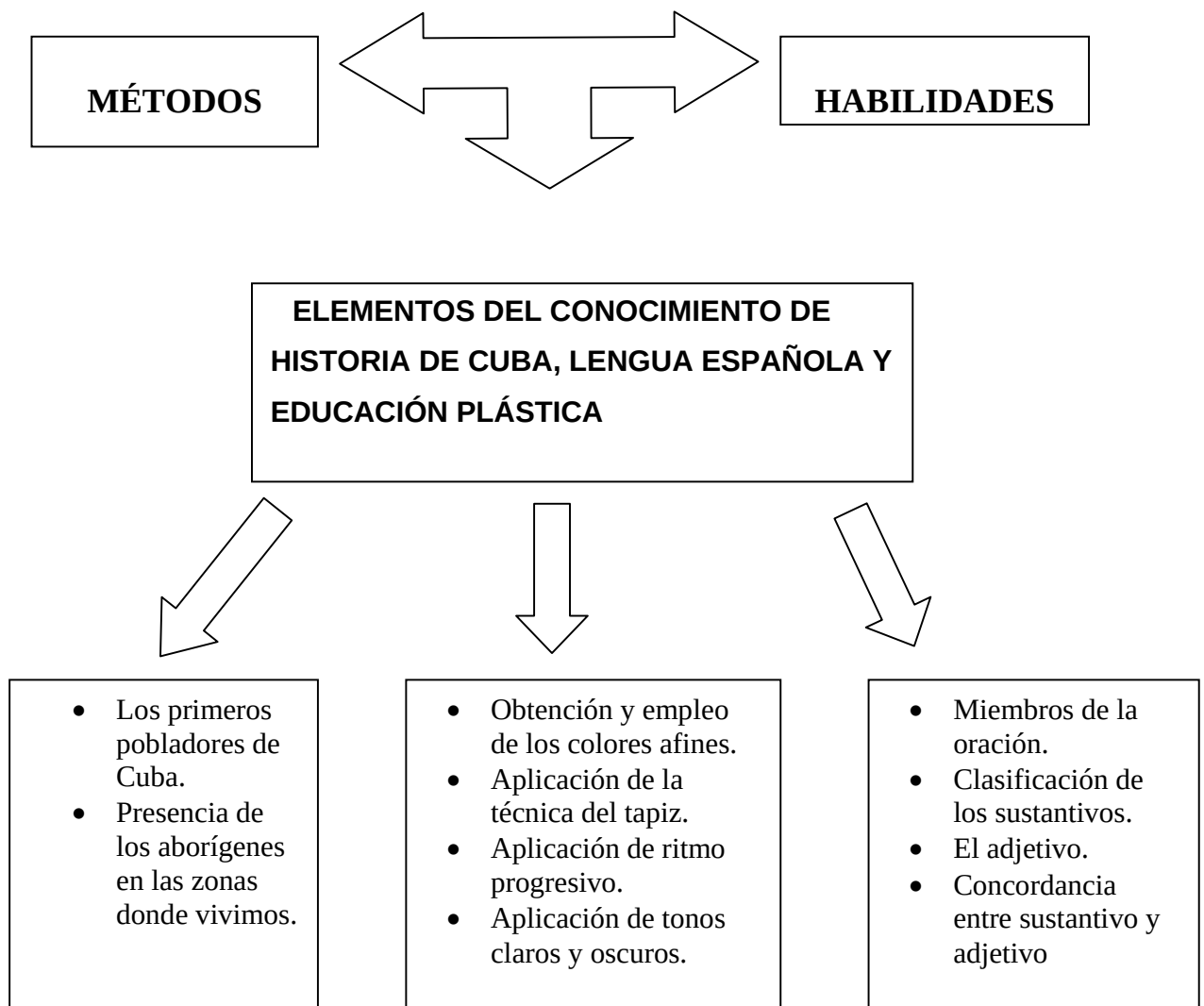


Fig.3 Nodos interdisciplinarios que relacionan los elementos del conocimiento de los programas de Historia de Cuba, Lengua Española y Educación Plástica.

1.6 La interdisciplinariedad como tendencia en la enseñanza de las ciencias.

Esencia de la interdisciplinariedad.

El término interdisciplinariedad es utilizado por los especialistas con diversos significados y matices, tanto en el orden de las ciencias en general, como en el de la ciencia en particular, tal es el caso de la propia Pedagogía.

En el contexto del proceso docente educativo, el concepto interdisciplinariedad abarca no solo los nexos que se pueden establecer entre los sistemas de conocimientos de una disciplina y otra, sino también aquellos vínculos que se pueden establecer entre los sistemas de conocimientos de una disciplina y otra, sino también aquellos vínculos que se pueden crear entre los modos de actuación, formas de pensar, cualidades, valores y puntos de vistas que potencian las diferentes disciplinas. Fiallo: (2001; M. Álvarez, 1999)

Entiende la interdisciplinariedad como la relación de cada disciplina con el objeto entre ellas Fernández Pérez (1994).

Precisa que la interdisciplinariedad es principio de todo diseño curricular y método didáctico que debe ser asumido por profesores y alumnos .M. Fernández (1994)

De la universidad de Oviedo, interpreta la interdisciplinariedad como la respuesta actual e imprescindible a la multiplicación, a la fragmentación y división del conocimiento, a la proliferación y desmedido crecimiento de la información a la complejidad del mundo en la que vivimos. Rodríguez Neira (1997)

Comprende la interdisciplinariedad como meras relaciones entre disciplina y grupos de especialistas diversos, por el contrario, se asocia a la cooperación orgánica entre miembro de un equipo, lógica específica de comunicación, barreras que suprimen, fecundación mutua entre prácticas y saberes. Núñez Jover (1998)

Considera la interdisciplinariedad como el proceso significativo de enriquecimiento del currículo y de aprendizaje de sus autores que se alcanza como resultado de reconocer y desarrollar los nexos existentes entre las diferentes disciplinas de un plan de estudio, por medio de todas las componentes de los sistemas didácticos de cada una de ellas. Fernández de Alaizas (2000)

Son disímiles las definiciones sobre interdisciplinariedad, las consultadas apuntan a:

1. Enfoque integral para la solución de problemas completos
2. Nexos que se establecen para lograr objetivos comunes entre las disciplinas.
3. Formas de pensar, cualidades, valores y puntos de vistas que deben potenciar las diferentes disciplinas en acciones comunes.

A juicios de la autora, después de haber analizados algunas definiciones dadas por diferentes autores, comparto con la opinión de Jorge Fiallo Rodríguez que plantea que para trabajar la interdisciplinariedad se deben seguir las ideas de Vigotsky. De ahí la necesidad que maestros, directores, padres, instituciones y organizaciones, comprendan que se deben formar ciudadanos que sean capaces de darle continuidad a las tradiciones de la nación, que es uno de los más importantes encargos que la sociedad reclama de la escuela cubana en estos días.

La interdisciplinariedad como principio básico para el desempeño profesional en las condiciones actuales de la escuela cubana.

Las condiciones históricas cubanas en la actualidad están produciendo una serie de cambio que reflejan en las concepciones y prácticas de la formación y el desempeño profesional de maestros y profesores, dentro de lo cual adquiere connotación especial al logro de una mayor interdisciplinariedad en la dirección del proceso docente educativo.

En la escuela, el trabajo se debe planificar y organizar con un enfoque interdisciplinario, lo que adquiere una priorizada en el trabajo que se desarrolla en el departamento docente y el claustro, donde se oriente y reflexione acerca de:

1. El desarrollo de forma de pensar y de actuar interdisciplinarias.
2. Los hábitos y valores relacionados con el trabajo colectivo.
3. El fomento de un enfoque sistemático de las asignaturas del currículo en una relación didáctica, disciplinar e interdisciplinaria.
4. En un intercambio sistemático de experiencia con el fin de lograr un sistema único de influencias formativas.

Principios interdisciplinarios.

Al aplicarse una enseñanza en nuestro sistema educativo se hace necesario partir de sus principios ya que le son inherentes a todas las enseñanzas con carácter semántico y estableciéndose una relación entre sí. Estos principios dados por Alonso Borrero fueron:

1. **Pluralismo epistemológico:** la interdisciplinariedad admite el conocimiento científico y natural pero abarca además la realidad de forma legítima por su importancia y valor.
2. **Discontinuidad:** no se establece un orden lógico entre los modos del conocimiento, cada uno tiene su procedimiento propio. La interdisciplinariedad está dada desde su especificidad se relacionan con sus conocimientos unos con otros.
3. **Interdependencia:** todas las ciencias con sus particularidades pueden establecer nexos mutuos, creándose una relación entre sus conocimientos.
4. **Integración teórica:** cada disciplina tiene su propio estilo para describir, explicar, interpretar comprender la realidad, pero pueden realizar interpretaciones conjuntas de la realidad estudiada.

La interdisciplinariedad en el sistema educativo cubano. Sus realidades.

Este principio está presente al elaborarse los nuevos planes de estudio que se realizan desde la década del sesenta, luego de las transformaciones realizadas en la enseñanza con el triunfo revolucionario en 1959.

Grandes esfuerzos han tenido que realizarse para lograr una correcta aplicación de este principio que comenzó con la puesta en práctica del perfeccionamiento del sistema nacional de educación. A partir de este momento este tema ha estado incluido en los documentos normativos del MINED y es tratado en los seminarios nacionales a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación desde los años 1979 y 1985, en la resolución ministerial para el trabajo metodológico y en las indicaciones para las actuales transformaciones que se llevan a cabo en las diferentes enseñanzas.

Con la puesta en práctica de las nuevas vías de perfeccionamiento educacional se encontraron dificultades con los programas vigentes hasta 1974 y dentro de ellos estuvo la pobre integración de las asignaturas de humanidades por la inadecuada concepción metodológica. En el tercer Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores (1979) se orientó que uno de sus aspectos fundamentales a tener en cuenta en la elaboración de los nuevos programas de

estudio es el principio de la relación intermateria dándose tres criterios para la aplicación de este principio según:

1. El contenido.
2. La formación de habilidades y hábitos.
3. El empleo de métodos de enseñanza.

Teniendo en cuenta el contenido se puede relacionar mediante:

1. Las interrelaciones que se establecen entre el sistema de conocimientos de las asignaturas.
2. La contribución de todas a una concepción científica del mundo.

Se unen a este criterio el de las pedagogas Raquel Leiva y Lidia Tuner cuando expusieron en su artículo “El principio de la relación intermateria a través de la didáctica “La necesidad de materializarlo en la concepción del currículo escolar.

Interdisciplinariedad en el proceso enseñanza aprendizaje.

En los últimos años se aprecian avances en el establecimiento de nexos entre disciplinas para estimular un aprendizaje significativo y revelante de los alumnos, en la medida en que se trata de revelar la significación social de los contenidos y la relación que existe entre los sistemas de conocimientos y habilidades de una y de otras. Sin embargo, no se excluyen dificultades como las siguientes:

1. Las situaciones de aprendizaje que se proponen a los alumnos no siempre motivan suficientemente a los mismos ni comprometen su trabajo intelectual hasta el punto de dejar una huella, tanto en el plano de sus conocimientos, como en el de sus procesos de pensamientos y modos de actuación.
2. Las tareas que se plantean son generalmente cerradas, no repercuten en los sistemas de clases de varias asignaturas, y pocas veces exigen que los alumnos trabajen de forma grupal de modo de propiciar que estos se comuniquen, que planteen interrogantes y conjeturas, y confronten sus puntos de vistas.
3. No se aprovechan al máximo los conocimientos previos, vivencias y experiencias que los alumnos pueden obtener a través de revistas y periódicos, la comunidad con las actividades experimentales que

realizan, limitándose de esta forma el número y la calidad de las fuentes que se consultan.

Estos problemas apuntan hacia la necesidad de desarrollar un pensamiento complejo en los alumnos y una forma de aprender que puede potenciarse mediante la interdisciplinariedad. Morín (1994:89)

En algunas asignaturas del nivel primario se ha tenido en cuenta la integración, por ejemplo: las asignaturas El mundo en que vivimos y Ciencias Naturales; pues ellas tienen como punto de partida en su concepción, el conocimiento de la naturaleza y la sociedad. Se han experimentado además, otras formas organizativas en el primer ciclo, como la que sugiere la doctora Celia Rizo Cabrera al proponer como integrar los contenidos de las asignaturas priorizadas.

Independientemente de ello, puede decirse que los docentes del nivel primario no siempre tienen en cuenta, a la hora de concebir y planificar sus clases, las diferentes formas que desde el propio proceso de enseñanza- aprendizaje pueden ser utilizadas para lograr las relaciones interdisciplinarias, de manera que contribuya desde las primeras edades a ir logrando paulatinamente en un alumno cada vez más reflexivo, crítico, que se sienta comprendido y muestre interés por el estudio, por acercarse a todo aquello que para él sea desconocido.

La forma en que está estructurado el currículo escolar hace que a partir precisamente de los grados 5to y 6to, los estudiantes reciban un mayor número de asignaturas, por lo que se requiere encontrar las vías o métodos de enseñanza que hagan más eficaz y significativo el aprendizaje.

Si tenemos en cuenta que el fin de la escuela primaria es contribuir a la formación integral del escolar fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista, se pudiera considerar entonces que para lograr una cultura general integral, debe lograrse como premisa una cultura histórica en los educandos, pues a partir de quinto grado reciben por primera vez la asignatura de Historia de Cuba que puede constituir el eje integrador del resto de las asignaturas del currículo de 5to grado,

pues su contenido ofrece amplias posibilidades para la formación política-ideológica de los escolares.

La división de las asignaturas solo se establece como vía para favorecer el estudio y profundización de los contenidos que forman parte de la realidad y que necesariamente se integran nuevamente al establecer todos los nexos interdisciplinarios, multidisciplinarios y transdisciplinarios. Una concepción integral permite planificar gradualmente desde la clase actividades que vayan aumentando paulatinamente el grado de complejidad, incluyendo diferentes niveles de asimilación, en los cuales, al abordar de manera integrada los conocimientos se propicia la interacción entre lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador.

CAPÍTULO II PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES

2.1 Apuntes necesarios para la descripción de la propuesta de actividades.

La interdisciplinariedad es el resultado del vertiginoso desarrollo científico- técnico que han experimentado las ciencias en las últimas décadas, tema este al cual los profesionales de la educación no pueden permanecer ajenos, pues se trata de que, desde el propio proceso de enseñanza aprendizaje, se busquen todas las alternativas posibles que permitan que los conocimientos le lleguen al alumno de manera íntegra, para que así pueda adaptarse a los fenómenos que sucedan a su alrededor más fácilmente.

La interdisciplinariedad constituye la columna vertebral de los sistemas escolares por lo que hoy cobra una importancia vital en los centros educacionales, por la insuficiencia que presentan los maestros en como trabajar este polémico tema con los alumnos, aspecto que tomó como referente la autora para su profundización.

Después de aplicadas diferentes técnicas e instrumentos, en actividades con el objetivo de fortalecer el tratamiento interdisciplinario en la asignatura Historia de Cuba en 5to grado, en la escuela Toribio Lima Cárdenas. La propuesta de actividades puede ser utilizada en las clases de Historia de Cuba, tiempos de biblioteca, estudios independientes, actividades extraescolares, como trabajo metodológico (clases demostrativas, clases metodológicas, preparación de asignatura, preparación metodológica, talleres, etc.).

El presente trabajo con el título Propuesta de actividades para lograr la interdisciplinaridad en las clases de Historia de Cuba en quinto grado de la escuela Toribio Lima Cárdenas cuenta con 19 actividades que transitan por los diferentes niveles de desempeño en correspondencia con la habilidad a desarrollar., estas fueron diseñadas para la relación entre las asignaturas a partir de novedosas y variadas actividades motivadoras capaces de despertar el interés por el conocimiento de las disciplinas .

En el caso concreto de la actividad docente que se debe desarrollar en la escuela, en la asignatura Historia de Cuba, uno de los objetivos que plantea el programa

es iniciar en los alumnos el aprendizaje de la asignatura y crear motivos e interés para su estudio. De lo anterior se desprende, que para lograrlo, es importante el dominio de las características de las clases de Historia.

La siguiente propuesta contiene actividades interdisciplinarias para vincularlas al contenido histórico. Para la realización del mismo se escogieron todas las unidades del plan de estudio de la asignatura Historia de Cuba de quinto grado.

Estas actividades fueron diseñadas con el objetivo de orientar a los maestros en la vinculación de diferentes disciplinas al contenido histórico.

Ejemplo: Unidad No 5 Grandes hombres y hechos notables de la guerra de los Diez Años, con un total 10 horas clases distribuidas en las siguientes temáticas:

5.1 Inicio de la guerra de los Diez Años.

5.2 Incendio de Bayamo.

5.3 Ignacio Agramante y Loynaz, El Mayor.

5.4 La Asamblea de Guáimaro: 10 de abril de 1869.

5.5 El rescate de Sanguily.

5.6 Ejemplos de la presencia internacionalistas en nuestras luchas.

5.7 Coraje y patriotismo de la mujer cubana: su participación en la guerra.

5.8 La Invasión a Occidente.

5.9 El pacto del Zanjón.

La protesta de Baraguá: 15 de marzo de 1878.

5.10 Cómo era la situación de económica, social y política de Cuba al terminar la guerra.

Objetivos:

1. Explicar las causas que llevaron a los cubanos a iniciar la guerra por la independencia el 10 de octubre de 1868.
2. Relatar los principales hechos revolucionarios del periodo histórico estudiado.
3. Valorar las figuras más importantes de la Guerra de los Diez Años.
4. Valorar los hechos más sobresalientes durante esta época.
5. Ejemplificar y valorar con los hechos y personalidades estudiados, el heroísmo, la intransigencia revolucionaria, el patriotismo, el desinterés

personal y la valentía entre otros elementos que conforman nuestras mejores tradiciones de lucha.

6. Explicar las causas del fracaso de la guerra.
7. Valorar la significación histórica de la protesta de Baraguá y de estos Diez Años de lucha.
8. Ordenar cronológicamente los hechos del periodo de guerra, ubicarlos en el mapa y memorizar las fechas más relevantes.

Textos escogidos para la realización de la propuesta: Libro de texto de Historia de Cuba de quinto grado, Cuaderno Martiano I, La Edad de Oro, Revista Zunzún, Obras Completas, Software Educativo: Nuestra Historia.

Caracterización de la muestra.

Las actividades fueron diseñadas para una muestra de 20 alumnos, de ellos 9 varones y 11 hembras. Hay 4 evaluados de MB, 12 de bien y los 4 restantes presentan menor capacidad para el aprendizaje, la edad promedio oscila entre 10 y 11 años. En sentido general son saludables, emiten juicios y valoraciones, predomina la lectura oracional, letras claras y legibles, presentando cambios de grafías ocasionalmente por no autorevisar los trabajos. Estos alumnos se sienten motivados por las asignaturas del ciclo estético especialmente la Educación Plástica.

2.2 PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Actividad No 1

Unidad 1: Cuba y su historia más antigua.

Objetivo: Identificar los primeros pobladores de Cuba.

Texto: Libro de texto de Historia de Cuba

Evaluación: Oral y escrita.

- 1 Lee el epígrafe 1.1. Los primeros pobladores de Cuba. Ocupaciones y formas de vida.

Selecciona la respuesta correcta.

Los primeros pobladores de Cuba fueron:

- ☐ aborígenes.
- ☐ españoles.
- ☐ negros esclavos.
- ☐ mambises

- 2-Escribe un texto donde describas los primeros pobladores de Cuba. No olvides las características de este tipo de texto.

- 3-Confecciona una maqueta de los utensilios que utilizaban los aborígenes, empleando materiales de la naturaleza (yaguas, madera, bejuco, huesos, etc.).

Actividad No 2

Unidad 2. Llegada de los españoles a Cuba. Ocupación del territorio.

Objetivo: Ejemplificar los principales adelantos científicos técnicos, que posibilitaron los viajes de navegación.

Texto: Libro de texto.

Evaluación: Oral y práctica.

1. Lee y copia con tu mejor letra.
2. A fines del siglo XV comenzaron a generalizarse en Europa una serie de adelantos técnicos y conocimientos científicos que posibilitaban la realización de largos viajes por alta mar.
 - a)- Completa los principales avances científicos técnicos que favorecieron los viajes marítimos en el siglo XV fueron _____, _____ y _____

3. Clasifica los vocablos completados en el inciso (a) por su acentuación, busca su significado en los diccionarios del Programa Libertad.
4. Piensa que participaste en esos grandes viajes de navegación y mediante la aplicación de la técnica del tapiz. Crea una alfombra de estas embarcaciones

Actividad No 3

Unidad 2. Llegada de los españoles a Cuba. Ocupación del territorio.

Temática: 2.1 La búsqueda de una nueva ruta para el comercio: El encuentro con América: 12 de octubre de 1492.

Objetivo: Valorar la personalidad de Cristóbal Colón como un Marino audaz.

Texto: Libro de texto de Historia de Cuba. Software Nuestra Historia.

Evaluación: Escrita.

1-Visita el laboratorio, enciende la máquina, localiza el software Nuestra Historia localiza la narración Cristóbal Colón, léela para que puedas responder la siguiente actividad.

Cristóbal Colón es conocido como un marino audaz. Elabora un texto donde emitas tus criterios acerca de esta personalidad histórica. No olvides cuidar tu letra y Ortografía.

2-Del texto que elaboraste, sobre la figura de Cristóbal Colón, selecciona:

Tres sustantivos _____, _____, _____.

Tres palabras agudas _____, _____, _____.

a) Lee detenidamente la siguiente oración

Cristóbal Colón llega a Cuba el 28 de octubre de 1492.

Extrae la forma verbal, y de ella expresa:

Tiempo: _____

Número: _____

Persona: _____

Modo: _____

3-Imagina que eres miembro de la tripulación de Cristóbal Colón, que navegaste en una de sus carabelas y desembarcaste por el Puerto de Bariay

Expresa mediante un dibujo la impresión que te causó a ver las tierras cubanas
Para ello utiliza colores afines en la realización del trabajo.

Actividad No 4

Unidad 2. Llegada de los españoles a Cuba. Ocupación del territorio.

Temática: La ocupación de la isla. La Matanza de Caonao.

Objetivo: Relatar los métodos utilizados por los españoles en la conquista y colonización de Cuba.

Texto: Libro de texto de Historia de Cuba .La Edad de Oro.

Evaluación: Oral

1. Localiza la página 30 del libro de texto de Historia de Cuba, observa la ilustración que allí aparece.
 - a)-¿Qué hecho histórico representa?
 - b)- Relate lo sucedido en el poblado de Caonao.
2. Emite tus juicios y tus criterios sobre los métodos utilizados por los españoles en la conquista y colonización de Cuba.
3. Martí escribió en La Edad de Oro el trabajo titulado” El padre de las Casas”, léelo y selecciona la respuesta correcta
 - a) La sangre representa un color:
 - 1) ____ Primario.
 - 2) ____ Secundario.
 - b) Fundamenta tu selección.
 - c) Realice un dibujo donde expresas las palabras expresadas por el padre de Las Casas “Iba el arroyo de sangre, como si hubieran muertos muchas vacas”

Actividad No 5

Unidad 2 .Llegada de los españoles a Cuba. Ocupación del territorio.

Temática: Las primeras villas fundadas por los conquistadores.

Objetivo: Ordenar cronológicamente las primeras villas fundadas por los conquistadores.

Texto: Libro de texto de Historia de Cuba, software Nuestra Historia

Evaluación: Oral y escrita

1. A continuación te ofrecemos los nombres de varias de las villas fundadas por el conquistador Diego Velásquez .Obsérvalas con atención y ordénalas cronológicamente según fueron fundadas.

___ San Cristóbal de La Habana.

___ Nuestra señora de la Asunción (Baracoa).

___ Santísima Trinidad.

___ Santa María del Puerto del Príncipe.

___ San Salvador de Bayamo.

2. Escribe un texto descriptivo donde expresas las condiciones que debía reunir el lugar para fundar una villa. No olvides cuidar la ortografía y las características de este tipo de texto.

- 3 .Confecciona una maqueta, con las condiciones que debía reunir una villa para ser fundada. Utiliza diferentes materiales como: cartón, papeles de colores, goma de pegar, crayolas, tempera, pinceles, y elementos de la naturaleza. Para ello puedes contar con la ayuda de tus padres.

Actividad No 6

Unidad No 2. Llegada de los españoles a Cuba. Ocupación del territorio.

Temática: La explotación de los recursos naturales y humanos de Cuba por lo españoles.

Objetivo: Valorar la figura de Bartolomé de las Casas, como el protector universal de los indios.

Texto: Libro de texto de Historia de Cuba, La Edad de Oro página 193, Obras Completas Tomo, José Martí, lecturas para niños

Evaluación: Escrita.

1. Copia con tu mejor letra la siguiente frase expresada por Bartolomé de las Casas, en el hecho histórico conocido como” La Matanza de Caonao”. .No olvides mantener la uniformidad en los grafemas, las letras que suben y bajan, sus enlaces.
(...) “Iba el arroyo de sangre, como si hubieran muerto muchas vacas”.

2. Cuatro siglos es mucho, son cuatrocientos años. Cuatrocientos años hace que vivió el Padre de las Casas, y parece que está vivo todavía, porque fue bueno.

El fragmento anterior fue extraído del libro La Edad de Oro, El padre de las Casas página 193. Escribe un texto valorativo donde emitas tus juicios y criterios acerca de esta personalidad histórica.

3. Expresa plásticamente tus sentimientos, ideas, y emociones acerca de lo ocurrido en este hecho mediante una creación, donde utilices la superposición de figuras. Ten en consideración la simplificación y la superposición de figuras

Actividad No 7

Unidad No 3. La explotación colonial en Cuba en los siglos XVI, XVII y XVIII.

Temática: La toma de La Habana por los ingleses.

Objetivo: Explicar por qué los ingleses querían apoderarse de La Habana.

Texto: Libro de texto de Historia de Cuba.

Evaluación: Escrita

1-Después de haber realizado la lectura de las páginas 53-55 de tu Libro de texto de Historia de Cuba responde.

¿Por qué el gobierno inglés quería apoderarse de La Habana?

2-Lee el texto que te ofrecemos a continuación.

Durante los once meses de gobierno inglés, en La Habana y sus alrededores hubo una inmensa actividad comercial, muy superior a la que existía bajo el dominio español. Aumentó la producción de azúcar y tabaco. Llegaron a Cuba productos ingleses que se vendían a buen precio. En este tiempo, entraron en el puerto de La Habana más de novecientos barcos.

Marca con una X el tipo de texto a que corresponde.

- a) _____ Descriptivo.
- b) _____ Instructivo.
- c) _____ Argumentativo.

3-Teniendo en consideración la temática: “Cómo el arte cuenta nuestra Historia” Confecciona una alfombra donde aparezca la imagen de un barco inglés. No olvides la aplicación de un ritmo progresivo, para su creación.

Actividad No 8

Unidad No 4. Situación de Cuba desde principios del siglo XIX hasta 1867.

Temática: La explotación de los esclavos negros en las plantaciones cañeras.

Objetivo: Describir las condiciones de inhumana explotación a que eran sometidos los negros esclavos

Texto: Libro de texto de Historia de Cuba, Revista Zunzún.

Evaluación: oral

1 Lee las siguientes estrofas tomadas del poema XXX.”El rayo surca sangriento”.

Rojo, como en el desierto,

Salió el Sol al horizonte:

Y alumbro a un esclavo muerto,

Colgado de un seibo del monte.

Un niño lo vio: tembló

De pasión por los que gimen:

Y, al pie del muerto, juro

Lavar con su vida el crimen.

a) -¿Quién es el autor de los versos?

b) –La primera palabra aguda con tilde es: _____

c) Sustituye la palabra subrayada por otra que signifique lo mismo:

_____.

2 Observa la figura 28 “La trata negrera” que aparece en la página 68 de tu libro de texto .Crea un texto donde describas las inhumanas condiciones de explotación a que eran sometidos los negros esclavos.

3 Confecciona un cartel donde utilices la siguiente frase martiana

“La esclavitud de los hombres es la gran pena del mundo”

Actividad No 9

Unidad No 5. Grandes hombres y hechos notables de la Guerra de los Diez Años (1868-1878).

Temática 5.1 Inicio de la Guerra de los Diez Años.

Objetivo: Identificar las causas que llevaron a los cubanos a iniciar la guerra por la independencia, el 10 de octubre de 1868.

Texto: Cuadernos martianos I. Primaria.

Evaluación: escrita.

1-Lee detenidamente el fragmento del soneto “10 de octubre”, escrito por José Martí y publicado en los primeros meses de 1869 en el periódico El Siboney que se repartía entre los estudiantes de segunda enseñanza de La Habana.

*No es un sueño, es verdad: grito de guerra
Lanza el cubano pueblo, enfurecido;
El pueblo que tres siglos ha sufrido
Cuanto de negro le opresión encierra.
Del ancho Cauto a la Escambray sierra,
Ruge el cañón, y al bélico estampido,
El bárbaro opresor, estremecido
Gime, solloza, y tímido se aterra*

- a) ¿Por qué José Martí dice que el pueblo ha sufrido tres siglos?
b) Diga verdadero (V) o falso (F).

Las causas del inicio de nuestras guerras por la independencia de Cuba fueron:

- ___ Los criollos no tenían derecho a elegir a sus gobernantes ni a ocupar cargos en el gobierno.
___ Había libertad de reunión.
___ Los criollos pagaban grandes sumas de dinero en impuestos al gobierno.
___ La población podía expresar libremente sus ideas.
___ España gobernaba a Cuba con brazo de hierro ensangrentado.

2-Copia con tu mejor letra las palabras expresadas por Fidel Castro Ruz

“En Cuba solo ha habido una Revolución, la que inició Carlos Manuel de Céspedes y la que el pueblo de Cuba lleva hoy hacia delante”.

a)- Interprete estas palabras.

b)- La palabra esdrújula de este texto es_____

c)- Escribe un sinónimo de enfurecido._____

c)- Redacta una oración donde emplees como sujeto los siguientes vocablos: El pueblo de Cuba.

3. Realice un dibujo donde utilices el color negro para expresar la opresión a la cual estaban sometidos los cubanos en esta etapa.

Actividad No 10

Unidad No 5. Grandes hombres y hechos notables de la guerra de los Diez Años.

Temática: 5.2 Incendio de Bayamo.

Objetivo: Valorar la actitud de los bayameses en el incendio de Bayamo.

Texto: Libro de texto.

Evaluación: Escrita.

1- Lee el texto que aparece en la página 95 del libro de Historia de Cuba de quinto grado que dice:

El 12 de enero de 1869 los bayameses decidieron incendiar su ciudad antes de ser nuevamente esclavos de los españoles.

a) Escribe un texto donde emitas tus criterios acerca de la actitud asumida por los bayameses.

2-Imagina que estuviste presente cuando los bayameses decidieron incendiar su ciudad. Escribe un texto donde le cuentes a un niño de otro país lo sucedido. No olvides completar el borrador y tener presente las características de este tipo de texto.

Lugar y fecha _____

Saludo _____

Cuerpo o texto _____

Despedida _____

Firma: _____

3- Echa tu imaginación a volar y dibuja lo sucedido en Bayamo el 12 de enero de 1869, para ello utiliza colores primarios y secundarios.

Actividad No 11

Unidad No 5 “Grandes hombres y hechos notables de la guerra de los Diez Años.

Temática 5.3 Ignacio Agramante y Loynaz, El Mayor.

Objetivo: Valorar la personalidad de Ignacio Agramante y Loynaz.

Texto: Libro de texto Historia de Cuba. Céspedes y Agramante. Obras Completas. Tomo IV 358-362.

Evaluación: escrita.

Actividad No 12

- 1 Ignacio Agramante fue una de las más notables figuras que se distinguió por su alto valor revolucionario en el desarrollo de “La guerra de los Diez Años. Escribe un texto donde tengas presente los elementos que justifique lo expresado.
- 2 Copia con tu mejor letra el siguiente elemento extraído de una valoración realizada al Mayor: Ignacio Agramante fue una de las más notables figuras de la Guerra de los Diez Años.

Responde.

Sujeto: _____

Predicado: _____

Pareja de sustantivo y adjetivo: _____

- 3 Confecciona un cartel cuyo tema sea “El Mayor: Ignacio Agramante y Loynaz.

Actividad No 13

Unidad No 5 Grandes hombres y hechos notables de la guerra de los Diez Años.

Temática 5.4 La Asamblea de Guáimaro: 10 de abril de 1869.

Objetivo: Relatar la Asamblea de Guáimaro.

Texto: Libro de Historia de Cuba.

Evaluación: oral y escrita.

1 Lee el epígrafe 5.4 del libro de texto de Historia de Cuba y elabore un texto donde relates lo sucedido el 10 de abril de 1869.

2 Copia con tu mejor letra el siguiente texto

Con la Asamblea de Guáimaro se logró la necesaria dirección unificada de la guerra, y los cubanos tuvieron por primera vez, un gobierno formado por representantes de toda la isla.

Responde.

a) Un sustantivo propio _____

b) Palabra esdrújula _____

c) Primer adjetivo del texto _____

d) Completa con b o v.

Enar—olada. Go—ierno ____andera escl---itud

3 Imagina que estabas presente en la Asamblea de Guáimaro y dibuja la bandera enarbolada ese día. Utiliza líneas en su elaboración.

Unidad No 5 Grandes hombres y hechos notables de la guerra de los Diez Años.

Actividad No 14

Temática 5.5 El rescate de Sanguily.

Objetivo: Relatar el rescate de Sanguily.

Texto: Libro de Historia de Cuba.

Evaluación: oral y escrita.

1 El rescate de Sanguily fue uno de los hechos más gloriosos de estos años. Elabore un texto relatando lo sucedido.

2 Interpreta la siguiente frase expresada por Agramante al rescatar al brigadier Julio Sanguily: "Mis soldados no pelearon como hombres: ¡lucharon como fieras!"

3 Imagina que participaste en El rescate de Sanguily y dibuje el arma utilizada por nuestro Ejército Libertador contra los españoles.

Actividad No 15

Unidad No 5. Grandes hombre y hechos notables de la Guerra de los Diez Años.

Temática 5.6 Ejemplos de la presencia internacionalista en nuestras luchas.

Objetivo: Valorar la participación internacionalista en la guerra de los Diez Años.

Texto: Libro de Historia de Cuba.

Evaluación: escrita.

1-De los combatientes internacionalistas que aparecen en la temática 5.6 del libro de texto página 110

a) Valore el ejemplo que más te haya impresionado.

2-Lee y copia con tu mejor letra el siguiente texto:

Agramante desarrolló una intensa y fecunda actividad revolucionaria al frente de la caballería camagüeyana.

a) Extrae del texto anterior una pareja de sustantivos y adjetivos. Expresa su concordancia.

b) Subraya la forma verbal y diga número, persona, tiempo y modo en qué se encuentra.

3-Confecciona una secuencia de láminas en las que destaquen ejemplos de internacionalista en la guerra de los Diez Años.

Actividad No 16

Unidad No 6. José Martí Pérez y la preparación de la Guerra necesaria.

Temática: José Martí Nuestro Héroe Nacional: 28 de enero de 1853.

Objetivo: Identificar los hechos más trascendentales de la niñez y la juventud de Martí que influyeron en su pensamiento revolucionario.

Texto: Cuadernos Martianos I, libro de texto de Historia de Cuba.

Evaluación: oral y escrita.

1-Lee el epígrafe que aparece en la página 125 del libro de texto y responde.

¿Qué te hace pensar que en la niñez y juventud Martí no fue feliz?

2-Lee las estrofas del verso sencillo XXX "El rayo surca sangriento"

A) ¿Qué transmite el autor en los tres primeros versos?

b) Analiza la cuarta y quinta estrofa. ¿Qué constituyeron para Martí?

3- Confecciona un álbum sobre la niñez de Martí, para ello puedes utilizar la técnica de impresión por monotipia.

Actividad No 17

Unida No 6. José Martí Pérez y la preparación de la guerra necesaria.

Temática: Martí y la preparación de la nueva etapa de guerra.

Objetivo: Relatar la fundación del Partido Revolucionario Cubano.

Texto: Libro de Historia de Cuba.

Evaluación: escrita.

1-Lee la página 132-133 del libro de texto de Historia de Cuba y elabore un texto donde relates la fundación del Partido Revolucionario Cubano.

2-Escribe con tu mejor letra un relato donde desarrolles la siguiente idea. “La creación del Partido Revolucionario Cubano.

3-Crea un telón de fondo para el área de títeres, no olvides el empleo tonos claros y oscuros .Utiliza como temática” El Partido Revolucionario Cubano”.

Unidad No 6. José Martí Pérez y la preparación de la Guerra necesaria

Temática: Las ideas de José Martí.

Objetivo: Valorar los aportes de Martí al pensamiento revolucionario cubano y su vigencia en la obra de la Revolución Cubana.

Texto: Libro de texto de Historia de Cuba, José Martí, lectura para niños. Cuadernos Martianos I. Primaria, La Edad de Oro.

Evaluación: Oral y escrita

Actividad No 18

1-Interpreta las *siguientes* ideas de Martí. Y su vigencia en la Revolución Cubana.

“Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedras.”

“Solo los que odian al negro ve en el negro odio.”

“Viví en el monstruo y le conozco las entrañas.”

(...) “Cambiar de dueño no es ser libre”.

a) Visita la biblioteca del centro e investiga con la bibliotecaria otras ideas que fortalecen el pensamiento martiano de la época actual. Al escribir utiliza correctamente las reglas ortográficas.

3- Elabora un cartel con una de las ideas del ejercicio No 1. Utilizando tonos claros y oscuros.

Actividad No 19

Unidad No 7. El reinicio de la lucha por la independencia. La guerra del 95(1895-1898)

Temática: Los principales jefes de la guerra llegan a Cuba.

Objetivo: Valorar la personalidad de José Martí.

Texto: libro de texto de Historia de Cuba, Cuadernos Martianos I. Primaria, Software “El más puro de nuestra raza”.

Evaluación: Oral y escrita.

1-Con la muerte de José Martí, el 19 de mayo de 1895, se perdió una de las figuras más excelsa en el ámbito universal. Elabora un texto donde emitas tus criterios acerca de personalidad histórica

2-Lee atentamente el siguiente texto.

Montecristi, 25 de marzo, 1895.

Madre Mía:

Hoy, 25 de marzo, en vísperas de un largo viaje, estoy pensando en Ud. Se duele, en la cólera de su amor, del sacrificio de mi vida, y ¿por qué nací de usted con una vida que ama el sacrificio? Palabras no puedo. **El deber de un hombre está allí donde es más útil.** Pero conmigo va siempre, en mi creciente y necesaria agonía, el recuerdo de mi madre.

Abrase a mis hermanas y a sus compañeros. ¡Ojalá algún día verlos a todos a mi alrededor, contentos de mí! Y entonces sí que cuidaré yo de usted, con mimo y con orgullo. Ahora, bendígame, y crea que jamás saldrá de mi corazón obra sin piedad y sin limpieza. La bendición.

Su J. Martí.

a) Selecciona la respuesta correcta.

Este texto es:

1----- Un aviso.

2----- Una historieta.

3----- Una fábula.

4----- Una carta.

b) ¿Por qué lo reconociste?

c) Interpreta la frase subrayada.

3- Confeccione un cartel con la siguiente idea expresada por Martí.

“. El deber de un hombre está allí donde es más útil “.

2.3 Validación de la propuesta de actividades

En la constatación de esta propuesta se emplearon una serie de instrumentos para recoger la información que sustentó la aplicación de la misma.

Durante la investigación se realizaron observaciones a clases con el objetivo de comprobar cómo se le da tratamiento a la interdisciplinariedad en las clases de Historia de Cuba de un total de 20 clases observadas se pudo comprobar que los 20 maestros utilizan correctos métodos en las clases para un 98%, 8 maestros emplean actividades teniendo en cuenta la interdisciplinariedad para un 40%, 10 no se preocupan por trabajar la interdisciplinariedad en las clases para un 50% y 2 maestros expresan que los nexos interdisciplinarios son suficientes para un 10%. (Ver anexo I)

A través de estas clases se pudo apreciar que se le está frenando a los alumnos la posibilidad de trabajar en las clases de Historia de Cuba actividades que puedan relacionarse con otras asignaturas del grado y elevar su nivel de aprendizaje.

Se realizó una encuesta inicial a 20 alumnos, con el objetivo de comprobar el nivel de conocimiento que tienen sobre interdisciplinariedad y como lo aplican en el proceso docente educativo, 4 alumnos dominan el concepto de interdisciplinariedad para un 40% , hay 6 que expresan que no siempre se aplica el proceso interdisciplinario para un 60%, 2 trabajan la interdisciplinariedad en una misma asignatura para un 20% y 8 plantean que no es importante la interdisciplinariedad en la clases de Historia de Cuba para un 80% (ver anexo II).

Este instrumento permitió determinar que la mayoría de los alumnos que conforman la muestra no conocen el concepto de interdisciplinariedad por tanto para ellos no es importante realizar actividades de este tipo en las clases de Historia de Cuba, lo que trae consigo que no se logren buenos resultados en el aprendizaje.

En las entrevistas realizadas a 20 alumnos con el objetivo de comprobar si estos responden a las actividades interdisciplinarias en las clases de Historia

de Cuba pudimos comprobar que 7 alumnos conocen el concepto de interdisciplinariedad para un 35%, 3 plantean que trabajan la interdisciplinariedad en las clases de Historia de Cuba para un 15%, 2 plantean que se sienten seguros al realizar estas actividades para un 10%, 2 refieren que se sienten motivados por la realización de estas actividades para un 10% y 10 plantea que le gustaría vincular las clases de Historia de Cuba con otras asignaturas para un 50% (ver anexo III).

Con la aplicación de este instrumento se observó que la mitad de los alumnos le gustaría vincular las clases de Historia de Cuba con otras asignaturas.

Según los resultados expresados se observó que existen insuficiencias con el tema de investigación.

A partir de los diferentes instrumentos aplicados en la etapa de constatación de la investigación se llega a las siguientes regularidades:

- 1-No se logra el trabajo interdisciplinario como fuente primaria, lo que limita al alumno responder este tipo de actividades.
- 2-Falta de preparación por parte de los maestros para vincular diferentes disciplinas con el contenido histórico.
- 3- No se utilizan sistemáticamente los vínculos con otras asignaturas.
- 4- Falta de motivación de los alumnos para la realización de actividades.

Para la aplicación de la propuesta de actividades y su validación tras la práctica educativa se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

- 1-Calidad de las actividades realizadas por los alumnos.
- 2-Solución de las acciones dirigidas a la integración de las asignaturas.
- 3-Participación de los alumnos.

Calidad de las actividades realizadas por los alumnos, esta se pudo constatar mediante la realización de una encuesta final a los 20 alumnos del aula los cuales expresaron que conocen el concepto de interdisciplinariedad para un 100%, 19 plantearon que la calidad de las actividades era la necesaria para ellos poder responder sin dificultad las preguntas de la propuesta de actividades para un 95%(Ver anexo IV) Evaluando este indicador de MB.

Solución de las acciones dirigidas a la integración a las asignaturas .Se aplicó una entrevista final a los 20 alumnos donde se comprobó que 19 alumnos realizan actividades integrándolas con otras asignaturas para un 95%, 18 plantean que se sienten seguros a la hora de resolver actividades interdisciplinarias para un 90% y 2 plantean que necesitan de niveles de ayuda para poder resolverlas para un 10% (Ver anexo V). Quedando evaluado este indicador de MB.

Participación de los alumnos Se realizó una observación final a clases donde se observó que los 20 alumnos se sentían con gran motivación a la hora de responder las actividades interdisciplinarias que le orientó la maestra tanto en la clase como en el estudio independiente para un 98%, 19 comentaron que la integración de las asignaturas era la vía más efectiva para despertar el interés por la solución de los ejercicios para un 95%(ver anexo VI). Evaluando este indicador de MB.

Al realizar el análisis de los resultados se pudo apreciar que no existe correspondencia entre el estado inicial y final de los instrumentos aplicados.

En la observación a clases inicialmente se apreció que 8 maestros emplearon en sus clases actividades interdisciplinarias para un 40% y la etapa final los maestros son capaces de emplear este tipo de actividades para un 98%, quedando demostrado al compararlos que se elevó este indicador notablemente.(ver anexo VII).

Se encuestaron inicialmente 10 alumnos del aula donde se comprobó que solamente 4 dominaban el concepto de interdisciplinariedad para un 20%, después de aplicada la propuesta de actividades los 20 alumnos expresaron que conocían este concepto para un 100%, al realizarse la comparación se evidenció que aumentaron los conocimientos.(Ver anexo VIII).

Se entrevistaron 20 alumnos donde solamente 3 referían que trabajaban la interdisciplinariedad en las clases de Historia de Cuba para un 15%, no siendo así en la etapa final que se comprobó que 19 alumnos realizaban actividades interdisciplinarias para un 95%, observándose que al comparar los resultados aumentó de forma positiva este indicador.(ver anexo IX).

Al tomar en consideración los resultados expuestos la autora evidenció que la propuesta de actividades fue valiosa, creativa y práctica logrando la efectividad de su aplicación pues quedó demostrado que integrando las asignaturas los alumnos elevaron su nivel de aprendizaje.

Conclusiones.

Mildrey Zayas Paredes

Como resultado de la investigación y la implementación de esta propuesta de actividades que contiene el trabajo interdisciplinario entre las asignaturas Historia de Cuba., Lengua Española y Educación Plástica se ha llegado a las siguientes conclusiones:

1-Por su importancia, nivel de aplicabilidad y necesidad de conocimientos en las condiciones actuales de la Revolución frente al mundo unipolar, la vinculación de las diferentes asignaturas al contenido histórico esta orientada en los distintos documentos normativos que rigen el trabajo metodológico en las escuelas.

2-El tratamiento del vínculo interdisciplinario de diferentes asignaturas con el contenido histórico propicia la comprensión y motivación hacia el estudio de esta ciencia. Ella constituye un importante vehiculo pedagógico para satisfacer las exigencias del grado.

3-La aplicación de instrumentos de búsqueda de información y su posterior análisis permitió que existe desconocimiento por parte de los maestros acerca del vínculo entre diferentes disciplinas con el contenido histórico lo que justificó la elaboración de la propuesta de actividades.

4-La propuesta de actividades es de fácil aplicación y posee un enfoque interdisciplinario lo que permitió el desarrollo cognitivo de los alumnos apreciándose en su efectividad y pertinencia

Recomendaciones.

Mildrey Zayas Paredes

1-Al consejo de dirección de la escuela primaria Toribio Lima Cárdenas continuar la aplicación de propuesta que contiene actividades interdisciplinarias

2-A los jefes de ciclo propiciar talleres con los maestros de quinto grado para generalizar la propuesta de las actividades, en los próximos cursos.

Bibliografía

Mildrey Zayas Paredes

- ADDINE FERNANDEZ, FÁTIMA: Compendio de Pedagogía. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2002. _ p80_82.
- ALMENDROS, HERMINIOS: Nuestro Martí. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1997. _ 105p.
- ALVAREZ PEREZ, MARTA: Interdisciplinariedad: una aproximación desde la enseñanza- aprendizaje de las ciencias. —Ciudad de La Habana, 2004.--- 378p.
- ALVAREZ ZAYAS, CARLOS: La escuela en la Vida. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1991. __ 258 p.
- ALVAREZ ZAYAS DE, RITA MARINA. Metodología de la enseñanza de la Historia T I y T II. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1981. __p 9-10.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, RITA MARINA: El pasado histórico construido en el presente (Material mimeografiado). __ La Habana, 1993. _ p. 5.
- Aprender y enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora/ Doris Castellanos Simona [et-al]. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. _141p
- ARIAS, SALVADOR. Estrategias martianas en La Edad de Oro. __ p 6-10. _En Educación (La Habana). _ Segunda época, No 108, ene_ abr. 2003.
- BARCIA, MARÍA DEL CARMEN. La Historia de Cuba no es una asignatura más/ María del Carmen Barcia. – p. 58- 60. – En Bohemia (La Habana). – año 79, No. 19, marzo. 1987.
- BLANCO PÉREZ, A. Filosofía de la educación: selección de textos. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.78p

- CABALLERO DELGADO, ELVIRA. Didáctica de la escuela primaria: Selección de lecturas. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. 78p
- CANTON NAVARRO, JOSÉ. Historia de Cuba: El desafío del yugo y la Estrella. __ La Habana: Ed SIMAR: A, 1996. _ p 53_ 61.
- CARTAYA, PERLA: José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su época. __ Ed: De Ciencias Sociales. __ La Habana, 1983. __ p.55-56.
- CARRETERO, MARIO. Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia. __ Buenos Aires: Ed. SA, 1999. __ 49p
- CASTRO RUZ, FIDEL: Discurso pronunciado en el acto central por el 45 aniversario de los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes efectuado en Santiago de Cuba el 26 de julio de 1998, Granma 29 de julio del 98.
- CASTRO RUZ, FIDEL: Discurso pronunciado en el acto de graduación del destacamento pedagógico Manuel Ascunce Doménech. __ La Habana: MINED, 1981
- CHACON ORTEGA, NANCY. La ética martiana como componente de la Ideología de la Revolución Cubana y fundamento de la educación de las Nuevas generaciones. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación. _ p 18.
- CHÁVEZ RODRIGUEZ, JUSTO. Acercamiento necesario al pensamiento Pedagógico de José Martí. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación 1990. _ 32p.
- CRUZ PAREDES, ODALIS MARGARITA: Propuesta de actividades metodológicas para vincular la obra martiana en el programa de Historia de Cuba 5to grado en el municipio de Lajas.--140p.--- Material docente. ISP" Conrado Benítez García, 2008.
- COLECTIVO DE AUTORES. Diccionario Enciclopédico de Historia Militar de Cuba. Ed Verde Olivo – La Habana, 2001 – p. 392.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo2: primera parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. __ 31p
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación

- educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo2: segunda parte. ____
[La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. ____ 31p
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo 1: primera parte.____
[La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. ____ 31p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo 1: segunda parte. ____
[La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. ____ 31p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo3: cuarta parte ____
[La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. ____ 31p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo3: primera parte. ____
[La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. ____ 31p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo3: segunda parte.____
[La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. ____ 31p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo3: tercera parte. ____
[La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. ____ 31p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa: quinto grado. ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988. ____ p. 12 – 26
- CUBA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Modelo de la Escuela Primaria, 2000- (en soporte digital)

- DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Objetivos y contenidos de la enseñanza de la Historia. Primaria. Secundaria Básica. Nivel Medio Superior. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. __ p 16 – 28.
- DÍAZ PENDÁS, HORACIO: Selección de lecturas de Metodología de Enseñanza de la Historia. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. __ p 10 – 46.
- DÍAZ PENDÁS, HORACIO. Sobre la historia y otros temas. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. __ p 10.
- El trabajo independiente. Sus formas de organización./ Gilberto García Batista.. [et- al]. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. __ p 129- 144.
- FARIÑA LEÓN, GLORIA: Para una didáctica del aprender a aprender. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. __ p.3.
- FERNANDEZ RETAMAR, ROBERTO. Introducción a José Martí. __ La Habana: Ed. Casas de las Américas, 1978. _ 216p
- GARCÍA BATISTA, GILBERTO. La preparación de la clase dentro del trabajo Metodológico. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. __ 324
- GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Profesionalidad y Práctica Pedagógica. __ La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2004.-p.16-25.
- GARCÍA RAMIREZ, RICARDO. Aspectos metodológicos de las relaciones entre el objeto y el problema de investigación. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. __ 72p
- GARCÍA RONDA, DENIA. Página de Sociedad Cultural José Martí en la Universidad de la Habana. _ [http/ w w w. uh. cu/ centros/ martí/ inde x.htm](http://www.uh.cu/centros/martí/index.htm).
- GARCÍA VALDÉS, PEDRO. Enseñanza de la Historia, 2da edición. Editorial Minerva, La Habana, 1940. __ p. 4-5.
- GÓMEZ GUTIERREZ, LUIS I. Una profunda revolución en la educación VIII Seminario Nacional para educadores. — La Habana. MINED, 2008.4p.
- GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE. Teoría y práctica de los medios de enseñanza. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación. __ p. 52-53.
- GONZÁLEZ MAURA, VIVIANA. Psicología para educadores. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. __ 236p.

- GONZALEZ SOCA, ANA MARÍA: Nociones de sociología, psicología y pedagogía.---- Ciudad de La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2002.--- 314p.
- HART DAVALOS, ARMANDO. Siete enfoques marxistas sobre Martí. __ La Habana: Ed. Política, 1978._ p 117.
- HIDALGO PAZ, IBRAHIN. Incursiones en la obra de José Martí. __ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1989._ 240p.
- Historia de Cuba: Temas metodológicos para maestros primarios / Luis Guzmán de Armas. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. __ p 21-67
- Historia de Cuba: 11no grado / Regla María Albelo Ginnart: [et - al]. __ Ciudad La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989. __ 189 p
- HUMANIDADES: quinto grado: orientaciones metodológicas. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. __ p162.
- LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía/ Guillermina Labarrere Reyes, Gladis E. Valdivia Pairo. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988. __ 354p.
- LAGUARDIA CEDEÑO, NELLY. Propuesta de actividades para vincular los Cuadernos Martianos II la enseñanza de la historia en Secundaria Básica. _ 59h. _ Trabajo de Diploma. _ ISP" Conrado Benítez García", Cienfuegos, 2008.
- LEAL GARCIA, HAYDEE. Desafíos de la Historia metodológica de la enseñanza de la Historia: Selección de Lecturas. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1993. _ p21.
- LEAL GARCÍA, HAYDEE. Pensar, reflexionar y sentir en las clases de historia. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. __ p 1.
- LE RIVEREND, JULIO. Historia de Cuba. __ La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1978. _ p 12_ 56.
- LERIVERED, JULIO. José Martí: Pensamiento y acción. __ La Habana: Ed Política, 1982. __ p51.
- MARTÍ PEREZ, JOSÉ. La Edad de Oro. __ La Habana: Ed. Gente Nueva, 2004. _ P 10- 26.

- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras completas. Tomo I. __ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1988. _ p 150_ 153
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras completas. Tomo II. __ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1988. _ p 120_ 133
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras completas. Tomo III. __ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1988. _ p 158_ 198
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras completas. Tomo IV. __ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1988. _ p 210_ 221
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras completas. Tomo V. __ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1988. —p 227.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras Completas: Tomo VIII. __ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975. ____ p. 281.
- MIGUEL LEAL, WILFREDO. Propuesta de actividades para el trabajo con documentos históricos en el programa de Historia de Cuba I en el IPUEC Pedro Pérez Concepción. _ 85h. _ Tesis de Maestría. _ ISP” Conrado Benítez García, 2008.
- N.C: 119-06-2008. Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación. __ V. g. desde jun. 2008. __ 32p.
- Orientaciones metodológicas: quinto grado. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988. ____ p. 132 – 159
- PEDAGIGIA 2001. Educación para el desarrollo del potencial humano/ Gustavo Torroella Gonzáles Mora. __ La Habana: UNESCO, 2001. _ 14p.
- PEDAGOGIA 2007. Vía para acceder a su contenido: Simposio I/ Magali García Ojeda. __ La Habana: UNESCO, 2007. _ 16h.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN. Metodología de la investigación educacional. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. __ 2. T.
- PICHARDO VIÑALS, HORTENSIA. Documentos para la historia de Cuba, Tomo I. __ La Habana: Ed Ciencias Sociales, 1971. _ p 48_ 59.
- PORTUONDO, FERNANDO. Historia de Cuba. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978. _ 352p.

¿Qué clases de Historia de Cuba se necesitan en la escuela primaria de hoy?
/Mercedes F. Quintana [et-al].__La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.__
53p

REYES GONZÁLEZ, JOSÉ I. La evolución del objeto de estudio de la Historia, las principales corrientes historiográficas y su influencia en la conformación del pensamiento histórico-social del escolar. Las Tunas, 1999._ p. 37-52.

RICO MONTERO, PILAR. Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria.__La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2002._ p1_8.

RICO MONTERO, PILAR. Proceso de enseñanza –aprendizaje desarrollador en la escuela primaria: Teoría y práctica/Rico montero, Santos Palma.__La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.__ 234p.

RIQUENES, ANUISKA. Algunas reflexiones sobre la enseñanza de la Historia de Cuba en el nivel primario.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992._ p15-26

ROMERO RAMUDO, MANUEL. Didáctica de la historia.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.__ 57 p.

SANCHEZ, DALIA MARIA. Propuesta metodológica para contribuir al trabajo con textos martianos en 9no grado._ Tesis de Maestría: _ ISP: Conrado Benítez García, Cienfuegos, 2008

Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de educación.__ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2005. ____ 16p.

Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de educación.__ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2006. ____ 16p.

Seminario Nacional para Educadores II Parte: Ministerio de Educación.__ La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2007. – p. 18- 21.

Seminario Nacional para Educadores: Ministerio de Educación.__ La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2008. – p. 18- 21.

SILVESTRE, MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo. ____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. ____197p.

VALDEZ GALARRAGA, RAMIRO. Diccionario del pensamiento martiano.__ La Habana: Ed Ciencias Sociales, 2002.__ 785p.

- VIGOTSKI, L. S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores.____
La Habana: Ed. Científico Técnica, 1987.____ p.38.
- VITIER, CINTIO. Cuadernos Martianos I._ La Habana: Ed Pueblo y Educación,
1996._ p 14_ 18.
- VITIER, CINTIO: Cuadernos martianos II. Secundaria Básica.____ La Habana: Ed.
Pueblo y Educación, 1997.____ p.61
- VITIER, CINTIO: La crítica literaria y estética en el siglo XIX cubano. Tomo II.____ La
Habana: ED Pueblo y Educación, 1970.____ p 13

ANEXOS.

Anexo I.

Guía de observación.

Objetivo: Comprobar cómo se le da tratamiento a la interdisciplinariedad en las clases de Historia de Cuba en 5to grado.

Datos generales:

Escuela: _____

Gado: _____

Matrícula: _____

Nombre del docente: _____

Asunto de las clases: _____

Indicadores a evaluar:

Indicadores	Se observa	No se observa	No se ajusta a la clase
1- Motivación y orientación hacia el objetivo.			
2-Relación entre los componentes de la asignatura			
3- Comportamiento de los alumnos durante la clase			
4- Métodos utilizados.			
5- Atención del maestro a los alumnos.			
6- Orientación del trabajo independiente			

Anexo II.

Encuesta a los alumnos.

Estimado alumno, esta encuesta forma parte de una investigación encaminada a elevar la calidad de las clases de Historia de Cuba.

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimientos que tienen sobre la interdisciplinariedad y cómo lo aplican al proceso docente educativo.

Selecciona la respuesta correcta.

1-Interdisciplinariedad es:

- a) ____ La forma de aproximación al conocimiento que permite enfocar la búsqueda de los núcleos conceptuales comunes a varias disciplinas.
- b) ____ Es la combinación de varias asignaturas para resolver una tarea dada.
- c) ____ Es la forma de pensar y proceder para conocer la complejidad de la realidad objetiva y resolver cualquiera de los complejos problemas que este plantea.

2- En la asignatura Historia de Cuba utilizan la interdisciplinariedad.

- a) ____ siempre.
- b) ____ algunas veces.
- c) ____ casi siempre.
- d) ____ nunca.

3- Atendiendo la interdisciplinariedad del grupo.

- a) ____ En una sola asignatura
- b) ____ En las asignaturas priorizadas.
- c) ____ En todas las asignaturas.

4- Consideras importante la interdisciplinariedad en las clases de Historia de Cuba.

Si ____ No ____

¿Por qué? _____

Anexo III.

Entrevista a los alumnos.

Estimado estudiante, esta entrevista forma parte de una investigación encaminada a elevar la calidad de las clases de Historia de Cuba.

Objetivo: Comprobar si los alumnos responden actividades interdisciplinarias en las clases de Historia de Cuba.

1-¿Qué entiendes por interdisciplinariedad?

2- Tú maestra te orienta actividades en la clase de Historia de Cuba que se vinculen con otras asignaturas?

3-¿Te sientes seguro de realizar las actividades orientadas?

4-¿Con qué asignaturas te gustaría vincular las clases de Historia de Cuba?

Anexo IV.

Encuesta a los alumnos. (Final)

Objetivo: Comprobar la efectividad de la propuesta.

Selecciona la respuesta correcta.

1-Interdisciplinariedad es:

- a) ____ La forma de aproximación al conocimiento que permite enfocar la búsqueda de los núcleos conceptuales comunes a varias disciplinas.
- b) ____ Es la combinación de varias asignaturas para resolver una tarea dada.
- c) ____ Es la forma de pensar y proceder para conocer la complejidad de la realidad objetiva y resolver cualquiera de los complejos problemas que este plantea.

2-Cómo te sentiste después de responder las preguntas de la propuesta de actividades.

conformes__ Inconformes__

3-Creen ustedes que las actividades tenían la calidad necesaria para su realización.

Si__ No__

Por qué: _____

Anexo V.

Entrevista a los alumnos. (Final)

Estimado alumno, esta entrevista forma parte de una investigación encaminada a elevar la calidad de las clases de Historia de Cuba.

Objetivo: Comprobar la efectividad de la propuesta de actividades.

Cuestionario.

1-¿Qué entiendes por interdisciplinariedad?

2- ¿Tú maestra te orienta actividades en la clase de Historia de Cuba que se vinculen con otras asignaturas?

3-¿Te sientes seguro de realizar las actividades orientadas?

4-¿Con qué asignaturas te gustaría vincular las clases de Historia de Cuba?

Anexo No VI.

Observación a clases (final)

Objetivo: Comprobar la efectividad de la propuesta de actividades.

Observador _____

Cargo _____ Fecha: _____

Datos generales:

Escuela _____

Nombre del maestro _____

Grado: _____ Grupo: _____

Matricula: _____

Asistencia del día: _____

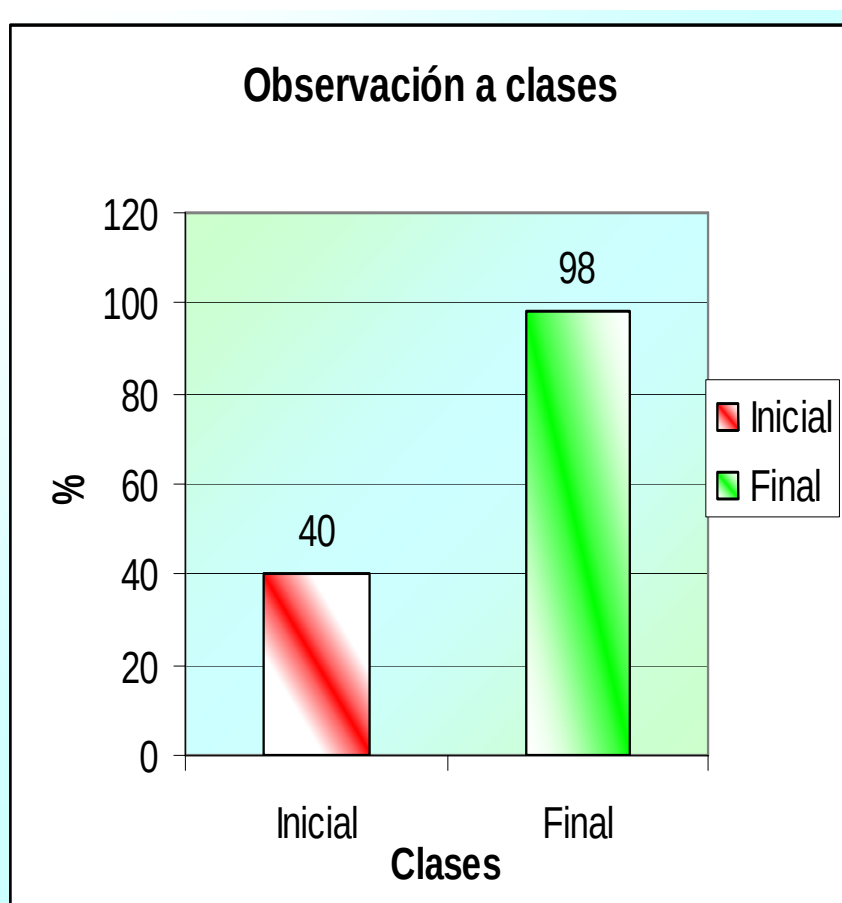
Aspectos a observar:

1. Motivación que sienten los alumnos al responder actividades interdisciplinarias,
2. Asignaturas que se vinculan en las clases de Historia de Cuba.
3. Se tienen en cuenta en el estudio independiente las actividades interdisciplinarias.

Anexo VII.

Gráfica Comparativa.

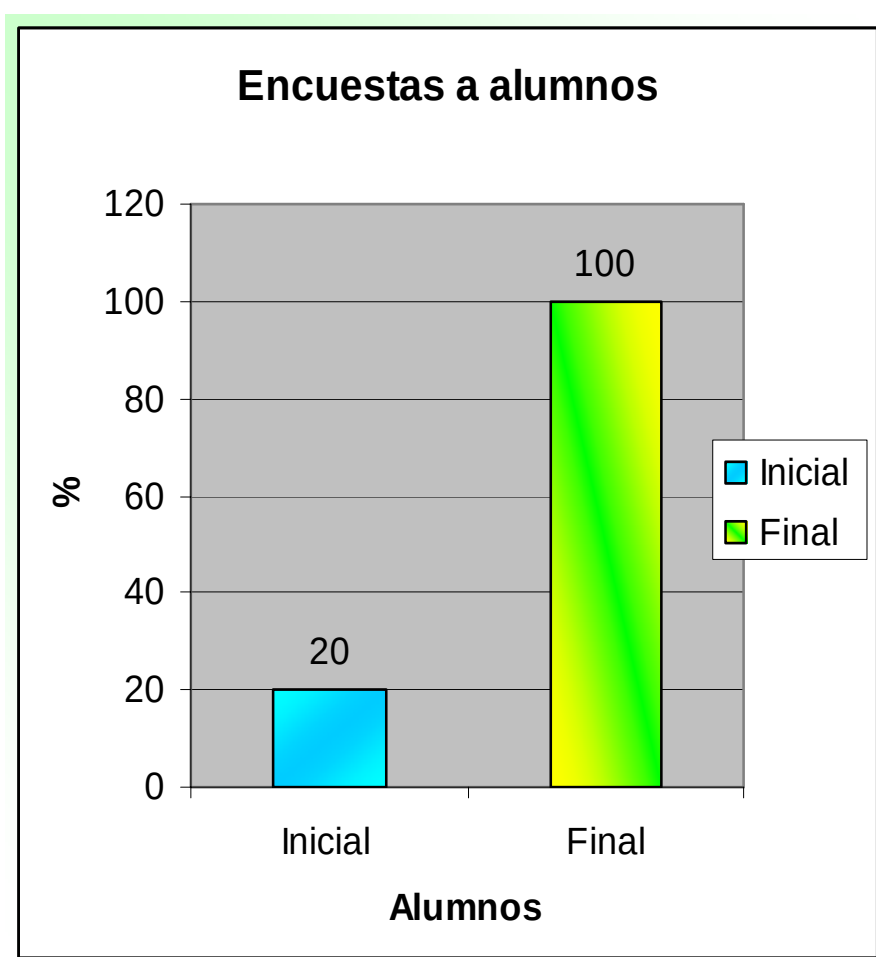
Objetivo: Realizar una comparación entre el estado inicial y final de la observación a clases.



Anexo VIII.

Grafica comparativa.

Objetivo: Realizar una comparación entre el estado inicial y final de las encuestas a los alumnos.



Anexo IX.

Grafica comparativa.

Objetivo: Realizar una comparación entre el estado inicial y final de las entrevistas a los alumnos.

