

**INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
LA HABANA
INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS**

SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA DE LAJAS

**TESIS DE MAESTRÍA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MASTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA
PRIMERA EDICIÓN**

**TÍTULO: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA POTENCIAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO**

Autora: Lic. María Caridad Álvarez Cruz

Tutor: DrC. Hugo Freddy Torres Maya

**2009
Cienfuegos**

RESUMEN

La investigación realizada tiene como título: Propuesta de actividades encaminadas al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado, su objetivo va encauzado a diseñar una propuesta de actividades basadas en diferentes textos, donde se partió de una constatación inicial, mediante la cual se comprobó las insuficiencias que presentaban en la lectura oral, así como en la lectura en silencio. Lo anterior trajo como resultado que se afectara la comprensión lectora, por lo que se elaboró una serie de acciones considerando que las mismas potenciaron de manera eficaz el desarrollo de esta habilidad en el grado por ser fundamental para los contenidos de la asignatura. En la realización de esta investigación se utilizaron métodos teóricos, empíricos y matemáticos, los que permitieron aplicar una propuesta de actividades apoyada en diferentes tipos de textos, potenció la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua Española. Así como arribar a las conclusiones de identificar y comprender los mismos por su estructura y variedad por lo que se recomendó su aplicación en próximos cursos.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
Desarrollo	8
-CAPÍTULO I FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA Y PEDAGÓGICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.	
1.1- La habilidad lectora, su desarrollo, motivos y propósitos.	8
1.2 La comprensión lectora su perfeccionamiento.	12
1.3 La comprensión una habilidad esencial en la lectura.	16
1.4 Comprensión, elementos más importantes.	23
CAPÍTULO II DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES.	37
2.1 Fundamentación de la propuesta de actividades.	37
2.2 Propuesta de actividades.	43
2.3 Valoración de la propuesta.	67
Conclusiones.	70
Recomendaciones.	71
Bibliografía.	72
Anexos	

INTRODUCCIÓN

“Saber leer es saber andar, saber escribir es saber ascender”. (Martí, 1877: 156) Así expresó el Maestro y así se debe pensar. Pues ¿qué riqueza para el hombre cuando nutre su pensamiento de la más clara sabiduría y eleva el conocimiento hasta sus mayores potencialidades?, ¡qué gloria no se adquiere cuando los ojos ven una línea y las manos escriben un renglón!

Cuba está inmersa en una Batalla de Ideas con el propósito de elevar la cultura general integral de la población. El Estado les ha dado un papel trascendental a la escuela y a los educadores para lograr una sociedad diferente, más culta, esto nos ha llevado a una revolución en la educación cubana viéndose reflejado en el Modelo de la Escuela Primaria.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en las asignaturas de la Educación Primaria y en particular en Primer Ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma; su objetivo básico es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita; además es la encargada de motivar al niño para que se interese en el uso y disfrute de la lectura como medio de aprendizaje y de recreación.

La habilidad de leer tiene gran importancia para el desarrollo integral de los educandos, pues sirve de base para la comprensión, es la vía esencial para enseñar a estudiar, proporciona a las personas la sabiduría acumulada. Los lectores aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses para alcanzar madurez en la lectura, el alumno pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura consciente, saber leer significa, comprender o sea llegar a establecer opiniones y valoraciones.

De ahí que se imponga como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer, es saber avanzar a la par del texto, saber detectar pautas indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones de integrar los saberes, vivencias, sentimientos y experiencia de comprensión, esto constituye una unidad dialéctica que requiere de mucha atención por parte de la escuela. Es imprescindible realizar un trabajo inteligente para lograr que el alumno sienta la lectura como placer, disfrute; como un viaje que supone aventura y enriquecimiento personal.

A este componente se le ha dado atención desde los primeros grados, sin embargo, es conocido por todos que la comprensión como cualidad lectora es uno de los problemas de la Lengua Española, esto se evidencia en los bajos niveles que alcanzan los alumnos, lo que los limita seriamente en su participación como futuros ciudadanos; él que no lee puede tener una vida limitada, pues la lectura es indispensable para el logro de los fines que requiere la era actual, la carencia de suficiente capacidad lectora impide desenvolverse en la sociedad actual.

Se puede decir que la lectura no es un proceso mecánico de traducción de sus signos escritos, sino que es un valioso instrumento de progreso cultural gracias al cual pueda ampliar sus experiencias, ocupar de forma valiosa sus ratos de óseo, enriquecer, pulir su lenguaje y formar su gusto literario.

La lectura para los alumnos es el principal instrumento de aprendizaje, porque la mayoría de las actividades escolares se basan en ella para la adquisición de conocimientos. Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que puede llegar un escolar, implica descodificar un sistema de señales y símbolos abstractos ya codificados. Puesto que al descodificar el alumno es capaz de integrar cada fonema a su sonido para lograr una lectura ya sea oral o en silencio, donde interprete y comprende el mensaje que transmite el texto leído.

El lector al leer utiliza diversas técnicas: ampliación del campo de percepción visual, deslizamiento de la vista por la parte superior de las palabras y supresión de la percepción de espacios.

Si se cumple con lo antes expuesto se podrá comprender: que no es más que entender el significado de algo. O sea, deducir tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe hallar el significado explícito que expresa el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico, además, la idea principal es imprescindible. Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto.

Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser

repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión.

La comprensión lectora es importante porque todo lector va siempre buscando el sentido de lo que lee; saber leer implica saber de qué habla y comprender es aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender.

La verdadera comprensión de lo leído lleva a conclusiones, valoraciones críticas, emitir criterios sobre la obra o el autor y permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otros, ya sean una experiencia agradable del mismo o de otros autores, con las propias vivencias y experiencias, de esta forma se hace de la lectura uno de los aspectos más importantes dentro de la comunicación y el propio proceso pedagógico, a la que hay que prestar atención desde que se inicia la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.

A pesar de que los docentes conocen lo antes expresado, aún existe insuficiencia en la comprensión lectora, pues para que el alumno llegue a comprender un texto es necesario que sea entrenado a enfrentarse y comportarse ante él.

Las investigaciones y la práctica escolar han demostrado que cuando se cambian las condiciones de la actividad y el alumno ocupa un lugar protagónico en las acciones que realiza, se produce un desarrollo superior en sus procesos cognoscitivos e interés, la escuela nunca debe reducir las potencialidades del mismo, sino prepararlo para las exigencias superiores del aprendizaje.

A partir de las experiencias del seguimiento a la práctica, así como el resultado de las investigaciones realizadas con el objetivo de perfeccionar el Modelo de la Escuela Primara, se llegó a la aprobación de aplicar cambios y transformaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, encaminados a lograr un aprendizaje con un carácter democrático, flexible y creador donde el alumno sea cada vez más protagonista en su modo de actuación, demostrando sentimientos de amor y respeto hacia la patria, escuela y héroes, en este grado alcanzan mayores posibilidades para la comprensión, el educador debe tener en cuenta que la clase es la vía primordial para adquirir conocimientos.

A pesar de estar aplicándose estas alternativas en la esfera educacional los resultados alcanzados en la comprensión lectora no son satisfactorios, pues se pudo comprobar mediante la prueba pedagógica inicial y la entrevista a otros maestros, que este proceso presentaba una serie de insuficiencias entre las que predomina la fluidez y la comprensión de textos, pues los alumnos no eran capaces de leer y comprender las ideas fundamentales que contienen la lectura.

De los 19 alumnos de cuarto grado de la zona, se constató que existían insuficiencias en el componente Lectura (comprensión); el diagnóstico inicial demostró que 11 alumnos no realizaban una lectura reflexiva, lo que traía como resultado que no comprendieran, 2 de ellos tenían lectura mecánica, así como 3 no reconocían el tipo de texto que estaban leyendo, igualmente 1 no se sentía motivado por las lecturas que aparecían en sus textos, asimismo 2 presentaban lectura literal, 3 tenían una lectura regresiva que no se corresponde con la edad cronológica de la muestra seleccionada.

Después de haber aplicado el diagnóstico inicial se decidió investigar sobre el tema, se hizo necesario aplicar diferentes técnicas e instrumentos a los maestros con el fin de constatar el conocimiento y tratamiento que ofrecen los mismos al desarrollo de la comprensión lectora, se confirma que de 5 docentes encuestados, 3 trabajan actividades creativas y variadas lo que representa un 60%.

Se visitaron 6 actividades con apoyo de la dirección de la escuela con el objetivo de verificar cómo los docentes le daban salida durante la clase de Lengua Española a la comprensión lectora, de esta forma se constató que existían insuficiencias en el desarrollo de este componente, donde se vio afectado los tres niveles, por no motivarse al leer en silencio, no realizar una lectura correcta, fluida y expresiva, algunos no dividían el texto en parte por tanto no relacionaban las ideas del mismo con las partes, no determinaban la relación título texto, mostraban insuficiencias al elaborar títulos relacionado con lo leído así como cambiar el final al texto.

En las tesis de maestría y doctorado consultadas en el Centro de Información Pedagógica (CDIP) municipal y provincial entre otras, la de Yamailis Fernández que aborda el tema de Estrategias para trabajar la lectura y su comprensión, se pudo constatar que no aparecen actividades que se ajusten a las insuficiencias que existen

en el cuarto grado de la escuela primaria Julio Pino Machado en cuanto a la comprensión lectora.

Por tal razón surge como **problema científico**: ¿cómo potenciar la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española de la escuela primaria Julio Pino Machado?

Objeto de investigación: proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua Española.

Campo de acción: la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de la escuela Julio Pino Machado.

Objetivo: diseñar una propuesta de actividades para potenciar la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la escuela primaria “Julio Pino Machado”.

Idea a defender: una propuesta de actividades apoyada en diferentes tipos de textos potenciará la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua Española.

Tareas científicas:

- 1-Análisis valorativo de la literatura pedagógica y psicológica que aborda el tema relacionado con el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua Española.
- 2- Diagnóstico para comprobar el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado.
- 3- Elaboración de la propuesta de actividades encaminada al desarrollo de la comprensión lectora.
- 4-Aplicación de la propuesta de actividades.
- 5-Valoración de la efectividad de la propuesta.

Para poner en práctica las tareas anteriores se utilizaron los siguientes métodos.

Métodos de nivel teórico.

Analítico-sintético: posibilitó el análisis y la síntesis de toda la bibliografía relacionada con la comprensión lectora, descomponiendo el objeto de estudio en todas sus partes, relaciones y características, además, se pudo conocer las dificultades que presentaban los alumnos seleccionados al enfrentarse con la lectura

y su comprensión, se determinó que había insuficiencia en los tres niveles y así llegar a conclusiones lógicas.

Histórico-lógico: permitió buscar los antecedentes, se realizó un estudio detallado del tratamiento que se le ha dado al desarrollo de la comprensión lectora, su trayectoria desde su surgimiento hasta los momentos actuales así como las insuficiencias acerca del tema que se investiga.

Inductivo-deductivo: permitió ser el punto de partida para deducir la idea a defender de la investigación, ir del conocimiento particular de la comprensión lectora hacia un conocimiento más general, donde se conoció todo lo común que existía de forma individual en la muestra seleccionada y de esta forma poder atender las diferencias individuales que presentaban los alumnos en la comprensión.

Método de nivel empírico:

Observación: permitió comprobar cómo los alumnos de cuarto grado comprendían textos durante las clases de Lengua Española. (Ver anexo 5)

Encuesta: se utilizó para conocer las opiniones y valoraciones de los maestros de la zona relacionadas con la comprensión lectora en la asignatura de Lengua Española con el objetivo de erradicar las insuficiencias encontradas en los alumnos de cuarto grado (Ver anexo 4)

Registro anecdótico: permitió una minuciosa descripción de como se comportaban los alumnos en la medida que se le aplicaba la propuesta de actividades y observar el avance alcanzado de la muestra seleccionada. (Ver anexo 6)

Análisis de documentos: permitió obtener una información valiosa en los documentos normativos acerca del desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado. (Ver anexo 3)

Prueba pedagógica: se aplicó durante la investigación a la muestra seleccionada con el objetivo de valorar logros, dificultades y avances en la comprensión lectora. (Ver anexos 1, 7, 9)

Matemático o estadístico:

Análisis porcentual: permitió la cuantificación y procesamiento de los resultados obtenidos después de analizar los resultados logrados.

Muestra: para la realización de esta investigación se trabajó con una población de 19 alumnos de cuarto grado de la zona rural 7. Para aplicar la propuesta de actividades se seleccionó una muestra de 11 alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Julio Pino Machado porque presentaban carencias en el desarrollo de los tres niveles. Para la selección de esta muestra intencional se tuvo en cuenta el diagnóstico de los alumnos.

Novedad científica: radica en la efectividad para llevarla a cabo, controlarla y evaluarla, tiene como vía la clase de Lengua Española y cuenta el centro por primera vez con una propuesta de actividades motivadora y creativa apoyada en diferentes tipos de textos dirigida a potenciar la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado como aspecto esencial de la Lengua Española.

Aporte práctico de la investigación: la concepción de la propuesta de actividades consiste en actividades creativas que constituye un medio de enseñanza valioso para que pueda ser utilizada por la investigadora y restantes docentes de la zona para potenciar la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Julio Pino Machado donde se hace un uso óptimo a la tecnología educativa.

Estructura de la investigación.

La investigación se encuentra diseñada de la siguiente forma: la introducción justifica y fundamenta el problema del tema que se presenta, se incluyen los diferentes componentes del diseño teórico.

En la fundamentación psicológica y pedagógica de la Lengua Española se abordaron líneas temáticas relacionadas con las habilidades lectoras y su comprensión. Cuenta con una propuesta de 17 actividades motivadoras y variadas para ser aplicadas en las unidades 5 y 6 durante las clases de Lengua Española con una duración de 90 minutos, donde se trabajan los diferentes niveles de comprensión, al validar la propuesta de actividades se utilizan como instrumentos la observación, el registro anecdótico y prueba pedagógica con el objetivo de constatar cómo se comportaban los alumnos en la medida que aplicaba la propuesta de actividades.

Las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y los anexos permiten una mejor visión del trabajo.

DESARROLLO

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA Y PEDAGÓGICA SOBRE EL DESARROLLO DE LA LENGUA.

A continuación se abordan los fundamentos psicológicos y pedagógicos relacionados con la comprensión lectora, para ello se realiza una distribución por epígrafes donde se siguen los criterios de Vigotski que refiere que las clases de Lengua son esenciales para el desarrollo del lenguaje y Alzola describe que la lectura silenciosa desarrolla las habilidades de comprensión de textos para fortalecer el aprendizaje.

1.1 Las habilidades lectoras su desarrollo, motivos y propósitos.

Toda lectura responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones. Se lee para informarse, documentarse, entretenerse, por indicación de otros, por sugerencia o recomendación además por iniciativa propia. Al leer el alumno no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar de forma crítica el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la misma.

La lectura puede ser considerada como un medio y como un fin. Se considera como medio cuando es valorada como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos: entonces, es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano. Y valorada como fin, cuando se practica más libre, en función del placer y del recreo.

¿Qué finalidades se pueden valorar en la lectura? ¿Desde qué fines u objetivos se practica en la escuela?

Se puede resumir en las siguientes ideas: para obtener información, saber, conocer, interactuar, opinar, entretenerse, gozar, crear, jugar y recrearse. Es bueno saber que estas finalidades se superponen, complementan y combinan en el proceso de lectura y comprensión, se debe subrayar que un mismo texto es capaz de responder a múltiples necesidades, finalidades u objetivos, según la perspectiva y funcionalidad de su recepción, es decir, de su comprensión. (Alzola, 1992: 117-118)

La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el

símbolo se pasa a reproducirlo la primera fase del aprendizaje de la misma está ligada a la escritura. El objetivo último de ésta es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para las necesidades.

La lectura según (Dubois, 1996: 33-37), es un proceso que responde a las siguientes operaciones.

La percepción e interpretación de los símbolos gráficos, reconocimiento de las palabras y signos auxiliares, comprensión del significado, emisión de los contenidos correspondientes, audición y auto - control de la cadena fónica.

Las tres primeras operaciones corresponden a la lectura silenciosa, las dos últimas se agregan cuando la lectura es oral. La operación más importante de todas es la tercera: la comprensión de los significados que es la que más hay que atender en la enseñanza primaria, pues implica la captación del pensamiento escrito y la posibilidad de diversas interpretaciones en los casos de algunos textos.

María Eugenia Dubois alega en su artículo que la lectura es un proceso de integración entre pensamiento y lenguaje, y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector. (Dubois, 1986: 9)

La habilidad es el resultado de la reiteración de una acción en situaciones novedosas y tiene en cuenta las particularidades psíquicas del sujeto.

Las cualidades físicas y espirituales del hombre (potencialidades funcionales) son el resultado de múltiples habilidades cuyo efecto no responde a un único algoritmo, sino que está influenciado en mayor grado por las particularidades psicológicas del individuo.

Esta se desarrolla por medio de la lógica del tema o unidad organizativa del proceso docente educativo, que garantiza su formación.

El volumen e intensidad de las tareas para formar las habilidades en el tema y alcanzar determinados tipos de desarrollo es distinto. Es por eso que se considera la habilidad como dimensión del contenido que muestra el cumplimiento del hombre en una rama del saber, de la cultura, de la humanidad y mirado desde la óptica en un sistema de operaciones dominado por el objeto que responde a un objetivo.

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo del programa que ayudan al alumno a adquirir un buen hábito por la lectura.

La licenciada (González, 1999: 64) en su artículo “La comprensión lectora” se refiere a una nueva concepción donde existen dos elementos esenciales para adentrarnos en el texto y dominarlo.

La capacidad cognitiva del lector.

La competencia lingüística.

La capacidad cognitiva del lector le permite penetrar al texto y para ello necesitan poseer los conocimientos, conceptos necesarios y suficientes que pueden ser de diferentes tipos. Su conocimiento general del mundo o universo del saber, del tema o tópico de que trate lo que lee y la información acerca del estado de su propia base de conocimiento, porque, *“No podemos leer cualquier material sino solamente aquel para el cual estamos habilitados para comprenderlo”*.(González, 1999: 64)

No olvidemos que el maestro desempeña un importante papel en el desarrollo de motivos e intereses hacia la lectura en sus alumnos y es quién incide de forma directa en su enseñanza. Si tenemos en cuenta que desarrollar las habilidades del alumno para comprender mejor constituye uno de los objetivos esenciales de la enseñanza de la Lengua Española, no se puede menos que afrontar los problemas y su didáctica y ayudar a resolverlos.

Tienen derecho por igual a un enfoque integral e interdisciplinario en la enseñanza de la comprensión lectora. No se trata, pues, de acelerar el proceso de desarrollo ofreciendo a los educandos información, sino de situarse en su nivel cognitivo para que puedan incorporar y asimilar mejor las circunstancias en las que viven.

Cada vez más hay un consenso en que leer es más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto. Leer es, saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. De ahí que, se impone como concepción que: leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par del texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y finalmente elaborar una interpretación.

Diferentes autores entre ellos (Alzola, 1992: 56) y otros, escriben que todo texto es portador de tres niveles de significados.

- Literal explícito: se refiere de manera directa el contenido que aparece expresado de forma clara en el texto.
- Complementario o cultural: se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido cultural general y experiencia del autor refleja en lo que el texto significa tratamiento del tema y vocabulario.
- Intencional o implícito: incluye todos los conocimientos que a juicio del lector enriquecen el contenido, no se dice literalmente pero se descubre entre líneas, subyace en el texto, una vez descubierto se hace también explícito.

Si se hace una reflexión sobre los tres niveles de significados de comprensión vemos que son necesarios para lograr la lectura inteligente, que permita alcanzar el primer nivel de lectura. En fin, que la comprensión e interpretación de textos además de ser un elemento importante para caracterizar al lector, es también un tema que se trabaja desde el nivel primario hasta los grados superiores.

La lectura y la comprensión deben estar estrechamente vinculadas para poder vencer los objetivos que se tracen al leer, lograr un eximio de lo leído, lo que conlleva al perfeccionamiento del desarrollo del conocimiento que se desea adquirir. En la escuela se puede aprender que en los libros se lee pero también que se habla de ellos, incluso para despertar el interés para que otro lo lea. Como se señaló anteriormente, se aprende a leer, leyendo pero si se habla sobre lo leído se aprende más y hay más oportunidades para que todos puedan leer.

En el proceso de comprensión del texto escrito adquiere gran importancia la deducción, pues ella actúa como soporte del proceso de inferencias e hipótesis y guarda relación con los saberes que posee el lector. La comprensión de un texto estará entonces condicionada por lo que previamente conoce el lector y cómo actualice o active esos conocimientos previos durante el proceso de lectura.

La reorientación didáctica en el campo de la enseñanza de la comprensión se deriva del supuesto centro de la lectura como proceso complejo en el que interactúan el lector y el texto. El enfoque actual centra su interés no sólo en las características del texto, sino que, además, y sobre todo, potencia la implicación personal seguida durante todo el proceso, redundando en la propuesta de actividades para desarrollar y estimular la lectura como método de estudio, como fuente de placer y recreación.

La comprensión como actividad depende de la función analítico-sintética del cerebro, en la que el análisis consiste en la separación de lo fundamental del nuevo conocimiento o de la experiencia, la síntesis es el enlace o conexión de ésta con las conexiones formadas en la expresión anterior.

Para comprender es necesario.

La experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de la se ha empleado se ha empleado capacidad general para comprender un texto.

La comprensión es un término utilizado en el ámbito del aprendizaje y de la solución de problemas, para referirse al descubrimiento por algunos se ha empleado para equiparlos a la acción exitosa, otros lo identifican con todo lo que se conoce. La misma es hoy, incluso un término tratado por la Filosofía. En el ámbito de la lectura y su enseñanza nos remite al proceso mediante el cual el sujeto logra descubrir y usar la información contenida en el texto y la representación que ese sujeto elabora la información. En esencia es el proceso de elaboración de significados en la interpretación de textos.

En los procesos de comprensión el lector transita por diferentes niveles que van desde la lectura inteligente pasando por la lectura crítica y culminando por la lectura creadora.

Las formas en que cada lector lleva a cabo su propio proceso de comprensión dependen de su experiencia previa, de su conocimiento sobre el tema o sobre el tipo de texto de su universo del saber, de su cultura e inteligencia y sensibilidad.

1.2- La comprensión lectora, su perfeccionamiento.

El individuo como ser social ha tenido la necesidad de comunicarse con sus semejantes. El lenguaje como facultad surge con el propio ser humano en el proceso del trabajo, posibilita la satisfacción de esta necesidad comunicativa, es por ello que los antecesores sintieron en algún momento la necesidad de plasmar y conservar gráficamente sus ideas, inquietudes. Así de esta forma fueron surgiendo los primeros lectores.

El hombre primitivo se comunicaba a través de las pinturas rupestres. Luego paulatinamente va surgiendo lo que podría considerarse como escrituras, las cuales fueron pictóricas e ideográficas. Estaban formadas por signos que más bien eran

portadoras de mensajes interpretados, como consecuencia de ello se pudo interpretar y reproducir los signos escritos, lo que originó la lectura.

Lo que ha variado es la concepción de cómo será la comprensión, solo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y 70, un cierto número de especialistas en lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la descodificación si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, está tendrá lugar de manera automática con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la descodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto, la misma no tenía lugar de manera automática.

En ese momento los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de pregunta que los profesores formulaban; dado que los maestros hacían sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

Los maestros de diferentes países del mundo, descubren cada vez más, que al mandar a los alumnos a leer en voz alta, éstos tartamudean, no respetan los signos de puntuación que marcan las pausas en la lectura, entonan y pronuncian mal o cambian palabras y frases del texto que leen.

Las investigaciones a escala internacional corroboran que los niños y adolescentes a partir de los 10 ó 12 años disminuyen considerablemente el volumen de lecturas recreativas.

El Primer Operativo Internacional de la Calidad de la Educación arrojó, en Lenguaje, las siguientes regularidades, válidas para toda el área.

_Los alumnos tienden a mostrar un rendimiento bajo en la identificación del tipo de texto así como la distinción del emisor y del destinatario del texto.

_En la mayoría de los países los alumnos están aprendiendo más a leer que a entender el significado del texto y a realizar interpretaciones. Los niños y adolescentes leen pero no saben utilizar la lectura para aprender.

_Un grupo de alumnos de la región realiza procesos de lectura donde predomina una comprensión fragmentaria y localizada de la información que se brinda en los textos.

_El estudiante logra identificar partes específicas de la información pero tiene dificultades para establecer por qué se dice lo que se dice y para qué se dice.

A todo ello se suma una problemática más que puede enunciarse a partir de las siguientes preguntas.

¿Son los docentes en general verdaderos lectores?

¿Son ejemplo real y modelo de lectores entusiastas, sistemáticos, inteligentes y críticos de todo cuanto leen?

Los estudiosos e investigadores de este tema opinan que los alumnos deben adquirir un verdadero gusto, placer y amor por la lectura desde las edades más tempranas, si se desea que se desarrollen hábitos duraderos en este campo. Sin embargo, todo parece indicar que la escuela en general es una institución conservadora, regida por principios y métodos desde donde la lectura por placer o la lectura a secas, es atendida por el área de lenguaje y donde se abren pocos espacios para que ella se convierta en una práctica y en una experiencia gratificante y gozosa.

Todo parece indicar, que los docentes no se muestran como auténticos lectores y que más que por placer, deleite o gozo, leen por obligaciones académicas, no se muestran como ejemplos a imitar y poco “contagian” la pasión por el libro y el amor a la lectura, situación ésta que se agudiza si no se cuenta con el apoyo familiar.

La lectura beneficia su rendimiento escolar, puesto que cuando posee éste hábito, le es más fácil y natural tomar un libro para estudiar o investigar que a aquel que no está acostumbrado. Esta despierta la curiosidad tan fundamental para su aprendizaje, le da seguridad y por lo tanto se eleva su autoestima, si lee, se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse, ayuda a cometer menos errores ortográficos, es importante para la solución de problemas tanto cotidianos como académicos. Su práctica frecuente disminuye las posibilidades de caer en los vicios de la lectura que son: somnolencia, falta de concentración y fatiga ocular.

Por tal razón se puede decir que: saber leer es un privilegio, tener el hábito de la lectura es una bendición. Quien quiere superarse personal y profesionalmente debe hacer de ella su mejor aliado.

La autora de la investigación coincide con Alzola, 1992, en su obra Lengua y Literatura para el empleo de las técnicas fundamentales e indispensables para la

lectura tales como: la percepción de palabras, comprensión del significado, capacidad de reconocer sobre lo que se lee, empleo o aplicación de las ideas adquiridas, la articulación de los sonidos y pronunciación de palabras (emisión), la fluidez, entonación y tono de voz (control de la cadena fónica.)

Los criterios de Alzola y Gray guardan relación, pero se debe destacar que Gray incluye como aspecto muy importante el empleo o aplicación de las ideas adquiridas porque aquí el lector encuentra el valor de la lectura, sobre las bondades de ellas se ha dicho y se he escrito mucho.

Esta es importante como componente básico del proceso de formación de los seres humanos, la lectura silenciosa desarrolla las habilidades de comprender y fortalecer el aprendizaje y la comprensión del texto, para aprender es necesario que los alumnos usen las habilidades lectoras para entender hechos y conceptos.

Según María L. Pérez, en su artículo “La lectura”, existen diferentes tipos tales como:

Lectura mecánica: se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas por lo general no hay comprensión.

Lectura literal: comprensión superficial del contenido.

Lectura oral: se produce cuando leemos en voz alta.

Lectura silenciosa: se capta en la mente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, captando ideas principales.

Lectura reflexiva: máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.

Lectura rápida: sigue la técnica del “salteo” que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante, es una lectura selectiva, con malos hábitos en ella.

La regresión: consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo se hace de forma inconsciente, la misma provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, perdiendo la idea general muchos lectores creen que con este medio se reafirma la comprensión de lo leído.

La vocalización: cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos, constituye un impedimento para la buena lectura porque el lector

tiene que estar pendiente de cada palabra y vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.

Movimientos corporales: la lectura es una actividad mental, todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos; algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

Vocabulario deficiente: el buen lector consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que harán que la lectura sea lenta; es un círculo cerrado: hasta que no se empieza a usar con regularidad éste, no se ampliará el vocabulario y la lectura no será todo lo eficaz.

Se debe tener en cuenta para evaluar la capacidad lectora de los alumnos dos aspectos importantes: la velocidad lectora y su comprensión.

Leer es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variado que se debe adquirir en la enseñanza primaria y secundaria dando continuidad en los niveles superiores por lo que su aprendizaje cabal no termina nunca.

Se lee un periódico, un texto científico como medio para informarse o para saber; pero no se lee un poema, un cuento y una novela por placer estético e intelectual y la operación de leer termina en sí mismo, no trasciende a otra esfera del conocimiento. Para apreciar la función instrumental de la lectura basta saber que un 75% de lo que se aprende llega por vía de la lectura impresa y que gran parte de la información cotidiana lo dan los periódicos.

1.3 La comprensión una habilidad esencial en la lectura.

Al analizar el texto “Didáctica de las humanidades” de (Mañalich, 2004: 121) la lectura es una actividad completa, intervienen numerosos procesos, desde la percepción de los estímulos (letras, palabras) hasta que se logra extraer el significado del texto. Algunos se dan en las etapas iniciales del procesamiento, interactuando, a su vez, con otros más complejos, necesarios para poder extraer el significado del mismo; esto es, la comprensión. En esta interacción es importante mencionar el rol de factores como en contexto, los intereses del lector y su base de conocimientos, y las variables del propio texto, su estructura, contenido y forma.

Teniendo en cuenta que la comprensión es la acción de comprender, facultad, capacidad para entender y penetrar las cosas, actitud comprensiva o tolerante, conjunto de cualidades que integran una idea. Es posible enseñar las habilidades y procesos de comprensión a través de la instrucción directa, es decir, mediante esa porción del programa de lectura que enseña a los alumnos el “cómo hacer” de la lectura un medio valioso para estudiar los diferentes contenidos donde el docente se puede apoyar en el proceso de instrucción directa aquí exhibe, demuestra o modela claramente a los alumnos aquello que han de aprender, les brinda oportunidades de utilizar lo que han aprendido.

El proceso incluye los siguientes pasos:

_Enseñanza: comunicar a los alumnos lo que van a aprender, que se relacionen con sus experiencias previas, modelar una habilidad o implementar un proceso determinado y verbalizar las reflexiones que tienen lugar, promover la práctica guiada de esa habilidad o proceso, resumir lo que se ha aprendido y verbalizar el cómo y cuándo aplicarlo.

_Práctica: promover la práctica independiente de los alumnos con la habilidad o procesos adquiridos.

_Aplicación: recordar a los alumnos la habilidad, el proceso o la estrategia que deben aplicar o implementar, que lean el texto seleccionado y determinar su propósito.

_Analizar el texto: para evaluar si los alumnos han comprendido el texto seleccionado, aplican las habilidades y procesos, resumen lo que han aprendido y la forma de utilizarlo en la lectura.

_Modelar: acto de mostrar o demostrar a los alumnos cómo utilizar una determinada habilidad o proceso y cómo razonar a través de éste, se debe enseñar a regular su propia comprensión durante la lectura enseñándole a resumir el contenido, clarificar dudas, hacerse preguntas y predicciones durante la misma.

Después de leer en “Taller de la palabra” lo que plantea (Mañalich, 1999: 10) se han visto inclinaciones erradas en la instrucción de la comprensión lectora donde había que instruir destrezas o habilidades independientes, se intentaba enseñar destrezas de comprensión orientadas al aprendizaje tales como: captar ideas principales,

resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales.

Otra de las insuficiencias ha consistido en incidir sobre todo en los productos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar tareas observables descuidando los procesos responsables de la realización de las mismas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los maestros tras la lectura de los alumnos trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias debían realizar para llegar a esa comprensión global.

El último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las contestaciones. Este esquema se puede denominar de “exposición repetida” dentro del cual la enseñanza es una ilusión que se ha confundido con la práctica.

La instrucción del contenido responde a la pregunta qué es lo que hay que enseñar, debe estar centrado en dos conjuntos de variables que afectan a la comprensión: esquemas de conocimientos y estrategias metacognitivas del procesamiento de textos. Los esquemas de conocimiento resumen lo que se conoce sobre una variedad de casos que difieren en aspectos particulares, es estructurado, representa las relaciones entre las partes que lo integran.

Las estrategias metacognitivas refieren que los sujetos sean conscientes de los procesos que llevan a cabo para que puedan planificar, dirigir, revisar o evaluar todos los pasos que conducen a una comprensión efectiva.

Estas orientaciones van dirigidas a mostrar cómo hay que instruir, proporcionar objetivos claros a los alumnos, enseñar estrategias metacognitivas de dirección y control del pensamiento. Si los sujetos no tienen clara cuál es la meta a lograr y cuál es su utilidad, pueden trastornar los procesos ejecutivos de la comprensión.

Un programa de instrucción efectivo debería preocuparse de entrenar en atribuciones sobre causas internas, tales como la capacidad y el esfuerzo, de forma que se favoreciese el sentimiento de control sobre las propias acciones.

Como síntesis de todo lo anterior, se puede expresar que la intervención instruccional que surge de las anteriores pautas encaja dentro de una concepción constructivista de la intervención pedagógica. Se trata de ayudar al alumno a que construya su propio aprendizaje mediante una instrucción que enriquezca los esquemas de conocimientos de los sujetos, así como sus estrategias de procesamiento de textos.

Se han identificado procesos que intervienen en la lectura, a su vez conformados por subgrupos.

- Descodificación: se encarga de descifrar el código de la letra impresa para activar sus significados en la memoria a largo plazo ya sea en forma directa o indirecta. Si se realiza en forma directa, el resultado es el reconocimiento inmediato del significado de las palabras impresas, lo que constituye el vocabulario visual de la persona. Este proceso se denomina emparejamiento.

Cuando el reconocimiento del significado de las palabras es mediado, es decir, a través de los sonidos de las diferentes letras, entonces se activa el proceso de la recodificación, cuyos pasos son: separar la palabra desconocida en sílabas, generar un patrón de sonido para cada sílaba, formar una cadena con los distintos sonidos y utiliza la misma para activar el significado de la memoria a largo plazo, permitiéndole al lector formar proposiciones a partir del significado de las palabras. Los subprocesos que intervienen son el acceso léxico y el análisis, se requiere la combinación de ambos para poder hablar de comprensión literal.

El acceso léxico es el resultado final de la descodificación y consiste en identificar los significados de las palabras; esto supone la idea de la posición por el lector de un diccionario mental (léxico) al que puede acceder durante la lectura.

- Comprensión literal.

Técnicas para mejorar la comprensión lectora: leer las ideas, captar el sentido del texto, no leer las palabras, aumentar el vocabulario, usar el diccionario, gráficos,

esquemas, ilustraciones y archivar el conocimiento previo sobre el tema que aborda el texto.

- Comprensión inferencial: el lector va más allá de la información dada en el texto, ampliando las ideas que está leyendo; los procesos que intervienen son los de integración, resumen y elaboración, los de integración permiten relacionar diferentes oraciones que, si se consideran de forma independiente, no guardan relación entre sí. El lector experto asume que las oraciones de un texto están relacionadas entre sí: por eso, cuando tal relación no es explícita, él la infiere teniendo en cuenta sus conocimientos previos; este proceso permite reducir la información que se debería activar en la memoria.

Por medios de los procesos de resumen el lector forma en su memoria una macro-estructura del texto, que contiene las ideas principales del material. En ocasiones, las ideas expresadas en la macro-estructura están dadas en el texto, cuando no sucede esto, el lector tiene que recurrir a las claves de significados producidos internamente, de ahí que el resumen sea un proceso de naturaleza inferencial.

En los procesos de elaboración se activa el conocimiento previo del lector, lo que permiten organizar las ideas expresadas en el texto y construir una representación coherente del significado. Estos son útiles cuando el lector tiene que recordar lo leído y asociar la información nueva del texto con situaciones o eventos significativos.

- Control de la comprensión: ayuda y asegura que el lector logre de forma eficaz el objetivo o meta propuesta. Los procesos que intervienen son: establecer el objetivo final o la meta de lectura, seleccionar estrategias, comprobar si la meta se está alcanzando y tomar medidas correctivas si son necesarias, estos procesos del control de la comprensión se conocen meta- cognitiva. Algunos de ellos, como establecer la meta de la lectura y la selección de estrategias, son previos al acto de leer; en cambio, otros se van activando durante y el final de la lectura.

Al seguir las ideas de Gladis López, (López, 1997: 47) el establecimiento de la meta se refiere a la finalidad de la lectura, cuando el lector sabe por qué y para qué va a leer determinando texto, cuando establece la meta, e incluso antes de leer, la persona debe saber que existen estrategias que le facilitan lograr el objetivo.

Durante la lectura, y al final, se activa el proceso de comprobar si se está logrando la meta; en caso de que el lector detecte problemas tendrá que emplear estrategias correctivas para solucionarlo, permitiendo así que la comprensión continúe.

Al considerar este modelo sobre los procesos de la lectura, se ha observado marcadas diferencias entre los lectores en cuanto a los niveles de comprensión, los buenos lectores son mejores en todos los procesos, se caracterizan por: descodificar rápido y de forma automática, integran fácil las proposiciones dentro de cada oración y entre oraciones distintas, conocen mejor la estructura del texto.

Esto les permite establecer jerarquías entre las ideas expresadas y realizar un buen resumen, relacionan las ideas nuevas que aparecen en el texto con la información ya conocida, evalúan la comprensión y son conscientes de los problemas que surgen durante este proceso, utilizan estrategias cuando detectan algún problema que les impide comprender lo leído.

Desde el punto de vista de los autores, existen elementos de la comprensión de lectura que están relacionados con el autor (el emisor), otros, con el lector (el receptor), otros, con el texto mismo (el mensaje), los más importantes son los que se derivan del lector y del texto.

Algunos elementos de la comprensión lectora que dependen del emisor se relacionan a continuación.

- _ Su manejo adecuado de los códigos en particular, del código lingüístico.

- _ Sus conocimientos sobre el contenido que expresan o sus esquemas cognoscitivos, el modo de conocer algo es situarlo de forma conveniente y flexible en medio de una red de interrelaciones con otros conceptos, cada alumno conoce de acuerdo con sus propios esquemas. En ocasiones, el conocimiento que el lector tiene de los esquemas cognoscitivos del autor, factor importante para la comprensión de un texto.

- _ Su patrimonio cultural o enciclopedia cultural.

- _ Las circunstancias en las que produjo el texto, ejemplo: resulta importante saber en qué época fue escrito un libro.

Por parte del receptor, es necesario considerar también varios factores:

- _ El manejo de los códigos en todo texto escrito, el código lingüístico es el principal, en él se insertan todos los demás. El grado de dominio del código lingüístico por

parte del lector resulta determinante para la comprensión. Un lector culto maneja un conjunto de códigos más o menos complejos: filosóficos, económicos, sociales, cosmológicos, políticos. Por lo general, el manejo de estos códigos depende de lecturas bien seleccionadas y comprendidas.

_La lectura es un proceso interactivo que le exige al lector activar todas sus competencias y sus conocimientos. Cada elemento del texto interactúa con los esquemas pertinentes del lector. Pero el texto es como una máquina perezosa a la cual el mismo debe hacerle una serie de aportes. Sobre esa pereza textual se ejerce la iniciativa interpretativa del lector. Por eso, la información y la organización que un texto presenta no son suficientes para su comprensión e interpretación.

Por consiguiente, al existir este doble proceso, lo que propone el texto y lo que aporta el lector, la comprensión depende en parte de los esquemas del lector. Cada vez que leemos algo, le aplicamos el esquema correspondiente, el mismo en el estado inicial puede alterarse rápido y evolucionar hacia niveles cognitivos más complejos, o confirmarse y hacerse más preciso.

Para determinar si un texto puede ser comprendido por un lector, es importante tener en cuenta esta interacción flexible entre los contenidos del texto y los esquemas cognoscitivos del lector. Se encuentra aquí la razón de una estrategia inicial, propuesta por varios autores, para el mejorar la comprensión lectora.

Dicha estrategia consiste en darle mundo al texto, es decir, situarlo en un contexto, creando los presupuestos de lectura, ampliando los marcos cognitivos y actualizando los conocimientos acumulados en la memoria del lector, la comprensión de un texto no requiere siempre que sus contenidos coincidan con el patrimonio cultural del lector, pero sí ambos pueden interactuar de forma dinámica; las circunstancias de la lectura de un texto pueden ser comprendidas de modo diversos según las mismas, históricas, sociales y psicológicas en que es leído.

El conocimiento previo de los contenidos desarrollados en el texto, más su motivación e interés en el tema y su papel activo en el proceso de lectura, son aspectos, entre otros, que siempre es necesario considerar en relación con el lector.

Los principales factores de la comprensión lectora que dependen del mensaje se dividen en: físicos, lingüísticos, referenciales o de contenido.

_Físicos: desde el punto de vista de las condiciones físicas del texto, tamaño y nitidez de la letra, longitud de las líneas y una adecuada legibilidad tipográfica puede favorecer la comprensión.

_Lingüísticos: los factores lingüísticos que intervienen en la comprensión están en estrecha relación con las características de los textos, cierre semántico, unidad, coherencia, estructuración semántica, formal, carácter pragmático y uso adecuado de elementos de cohesión.

El análisis de los factores lingüísticos de los textos se hacía sólo desde una lingüística oracional, porque se pensaba que no iban más allá de la oración.

1.4 Comprensión, elementos más importantes.

Entre los elementos más importantes de esa lingüística que están en relación directa con la comprensión, se puede mencionar: el léxico, la lectura que es una fuente de enriquecimiento del vocabulario, es bueno aclarar que para comprender un texto no es requisito indispensable conocer los fundamentos teóricos de la lingüística textual, pero la comprensión exige captar los efectos de estos elementos sobre el texto.

La unidad y la estructura de los textos se basan en procedimientos de la lengua que abarcan grandes unidades que van más allá de las oraciones o de las frases. Y muchas dificultades que los lectores tienen en la comprensión provienen precisamente de factores relacionados con esas unidades.

La verdadera comprensión textual está ligada a estructuras mayores que incluso, pueden ir más allá del mismo texto, consiste en distinguir: una anécdota, un cuento, un informe, un ensayo, un artículo periodístico, en captar las partes que forman ese todo. (Hechos, episodios, principios, demostraciones, en identificar las relaciones que estas partes establecen entre sí, reconocer las estructuras que surgen de esas relaciones.)

Al analizar lo expresado por (González, 1999: 64-65) en “Taller de la palabra”, se puede decir que los factores de la comprensión de un texto que provienen de sus referentes, en realidad sólo se pueden determinar a partir del propio texto. Al ser transformados en entidades semánticas, los referentes pasan a tener características diversas de las del objeto representado, al ser incluido en un texto, pasa a ser el objeto de la interacción de los otros elementos del mismo.

En realidad, desde el punto de vista de los contenidos, la comprensión de un texto depende de los códigos que maneje un lector, porque los componentes referenciales o de contenido, al igual que los factores lingüísticos, influyen en la comprensión de los textos de acuerdo con lectores concretos.

En conclusión diversas operaciones y variados factores llevan a que la comprensión e interpretación de los textos escritos difiera mucho de ser un fenómeno simple y homogéneo. Si nos referimos al tipo de lectura que se debe realizar en el ámbito académico, a la lectura de estudio, ya sea de textos científicos, literarios, filosóficos, sociológicos, jurídicos, políticos, es probable que la lectura se convierta en una actividad aún más exigente.

Puesto que la comprensión lectora depende de factores, complejos e interrelacionados, es indudable que cierta claridad teórica sobre estos contribuye a identificar las causas de las deficiencias de comprensión e interpretación de los textos. Asimismo, esos fundamentos teóricos son indispensables para el diseño de estrategias efectivas que permitan el mejoramiento de la competencia lectora.

La comprensión a la que el lector llega, según (González, 1999: 45) durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, que entran en juego a medida que descodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; aquí relaciona la información nueva con la antigua y llega a comprender.

Decir que se ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: a través del cual el lector interactúa con el texto sin importar la longitud o brevedad del párrafo, ocurre siempre de la misma forma.

Según (Dubois, 1996: 33-47) considera que cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre

determinados aspectos. La lectura acerca la sabiduría, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la misma se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una variedad de contextos y situaciones, se lee con la finalidad de aprender, no sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar, con frecuencia demuestran que se ha aprendido. Se debe observar si se enseña a un alumno a leer, comprender y aprender, es decir, que pueda instruirse de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (este es el objetivo fundamental del grupo.)

Para dominar un contenido, comprenderlo y estudiar, se debe hacer una doble lectura comprensiva y explorativa, su finalidad puede ser triple: lograr la visión global de un texto, de qué trata, qué contiene; preparar la lectura comprensiva de un texto, buscar en él algún dato aislado que interese, fijarse en los títulos y epígrafes, buscar nombres propios o fechas que puedan orientar.

Se debe tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo, en él que, luego se desarrolla, o al final como conclusión de la argumentación, puede ser mapa, una grafía, un cuadro cronológico, que proporcionen tanta información como la lectura de varias páginas, hay que observarlos, buscar en el diccionario palabras cuyo significado no se posee por completo, aclarar dudas con ayuda de libros, atlas, enciclopedia, reconocer los párrafos de unidad de pensamiento y distinguir las ideas principales de las secundarias.

En la comprensión se distinguen dos niveles, el más elemental es comprensión de las proposiciones del texto, son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La misma se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por el texto.)

En los estudios acerca del tema, los esquemas y la información previa han demostrado claramente que los conocimientos de que dispone el lector influyen en su conocimiento. Para comprender un texto, los lectores necesitan tener una noción adecuada y aplicar estrategias apropiadas. Esta diferencia está en relación directa

con la distinción que realiza la psicología cognitiva entre conocimiento declarativo y procedimental; que ya está presente en la actual reforma del sistema educativo. Esta diferencia es fundamental cuando la lectura está orientada al aprendizaje.

El interés respecto al tema radica en el papel que desempeñan los esquemas en la comprensión orientada al aprendizaje de textos, proporcionan un andamiaje mental de forma que la información textual rellena los huecos del esquema posibilitando la comprensión y reduciendo el esfuerzo mental del sujeto, focalizan la atención, ayudan al lector a determinar qué aspectos del texto son los más importantes, favorecen la elaboración de inferencias debido a que los textos no son del todo explícitos los esquemas, proporcionan las bases para ir más allá de lo afirmado.

Los esquemas de un organismo no están nunca acabados; las experiencias vitales se amplían de manera constante y van modificando los propios esquemas; en síntesis estos son las categorías del conocimiento (conceptos, información, ideas) que van configurándose en la mente del lector a través de la experiencia, medida que la comprensión lectora tiene lugar, el lector aprende determinadas ideas del texto y las relaciona con sus conocimientos adquiridos.

Teniendo en cuenta lo planteado por (Dubois, 1999: 35) al leer se debe activar el conocimiento previo, preguntarse. ¿qué sé yo acerca de este texto?

Este tema es de gran importancia, si el texto está bien escrito y el lector posee un conocimiento adecuado sobre él, tiene muchas posibilidades de atribuirle un significado. Si ello no ocurre, puede ser debido a tres tipos de motivos, cuando el lector no posee los conocimientos previos requeridos para poder abordar el texto. Es lo que ocurre a los inexpertos cuando intentan leer un documento legal complicado. En estos casos, o bien se hace con el conocimiento necesario, o se aborda el texto (o se consulta a un abogado), se posee el conocimiento previo, pero el texto en sí no ofrece una pista que permita acudir a él, el lector puede aplicar determinados conocimientos y construir una interpretación acerca del texto, pero ésta no coincide con la que pretendía el autor.

Es necesario que ante la lectura, el docente se plantee con qué conocimientos los alumnos van a poder abordarla, prever que este no va a ser homogéneo, el mismo condiciona la interpretación que se construye, no es asimilable solo a los conceptos y

sistemas conceptuales de los alumnos, sino que está constituido también por sus expectativas, intereses, vivencias, por todos los aspectos más relacionados con el ámbito afectivo que intervienen en la atribución del sentido a lo que se lee.

Si el maestro sabe que un texto queda demasiado alejado de las posibilidades de los alumnos, tal vez deba sustituirlo, proporcionar algún tipo de enseñanza que les ofrezca lo que necesitan en relación con el conocimiento previo, hay algunas cosas que se pueden hacer para ayudar a los escolares a actualizarlo, en cada ocasión puede elegirse lo que parezca más adecuado, aunque no hay ningún inconveniente en proceder a todo ello en un estilo más o menos informal.

El docente puede dar alguna información general sobre lo que se va a leer, ayudar a los alumnos a que se fijen en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo animar a los mismo a que expongan lo que conocen sobre el tema. Es importante que ellos promuevan preguntas acerca del texto, de manera que no sean sólo los maestros quienes hablen, sino que tomen la iniciativa en algunas cuestiones.

La comprensión de cada lector está condicionada por un número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar esta, el tipo de texto exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas, los narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles; los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los textos.

El lenguaje oral es un factor importante que los pedagogos han de considerar al entrenar la comprensión lectora, es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. Está relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas. El lenguaje oral y el vocabulario configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, factor relevante para la comprensión.

Por tanto, el alumno carente de un buen léxico estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido amplio, lo que a su vez habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

Las actitudes de un alumno hacia la lectura influyen en la comprensión del texto, puede que éste tenga una actitud negativa, posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso

que haga de tales habilidades; las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

Los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector son la intención de la lectura, determinará la forma en que el lector abordará el escrito y el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. La comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo, una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad. La teoría radica en que es posible enseñar, esta faceta de la comprensión mejora el proceso global de la misma.

En el proceso de comprensión en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora, en la comprensión es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

La comprensión es un proceso donde el lector elabora el significado interactuando con el texto, dicho proceso depende de que éste sea capaz de entender cómo ha hecho un autor para estructurar sus ideas y su información. Hay dos tipos fundamentales de textos narrativos y expositivos.

Los procesos que han de enseñarse para la comprensión están divididos en dos secciones: las habilidades que permiten entender el texto, y las que permiten relacionar el texto con las experiencias pasadas. Para entenderlo hay que enseñar a los alumnos habilidades que les permitirán determinar con independencia el significado de las palabras.

Estas incluyen: claves contextuales donde el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna desconocida, análisis estructural, el lector recurre a las terminaciones, las palabras bases y las raíces verbales para determinar el significado de las mismas, uso del diccionario en la identificación de la información relevante en el texto.

Estas formas permiten identificar en el mismo la información relevante para los propósitos de la lectura e incluyen la identificación de los detalles narrativos relevantes, donde el lector recurre al conocimiento de la estructura para identificar la información que le permita entender la narración, identificar los elementos fundamentales de un relato.

El lector determina cómo se relacionan para comprender de forma global la historia; para ello, el alumno identifica la idea central y los detalles que la sustentan, reconoce las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material, interpretando las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa-efecto, aclaración y comparación.

Para relacionar el texto con las experiencias previas se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no está explícito en el texto. El alumno deberá apoyarse en su experiencia previa, debe evaluar contenidos, emitir juicios a medida que lee, distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios, propaganda que pueden aparecer en el texto y determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido; una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de estrategias para la comprensión.

En “Didáctica de las humanidades” (Mañalich, 2004: 56) refiere las siguientes estrategias, debe leer más despacio, cuando un texto es difícil de comprender, un mismo texto se puede leer con distintos propósitos, debe extraer la idea principal del texto, las ideas se organizan jerárquicamente.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos a cumplir, la planificación de acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos. El empleo de las mismas posibilita su comprensión.

Para enseñar estrategias de comprensión lectora debe primar por parte de los alumnos la construcción y uso de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas,

enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de diferente índole, la mayoría de las veces y distintos de los que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles por lo creativos, en cualquier caso, responden a una variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura pueda ser variada, así como lo será su comprensibilidad.

Ser lectores autónomos es ser capaz de aprender de todos los textos, para ello quien lee debe ser competente para interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y la ubicación ante ella, facilitarán la comprobación, la revisión, el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan. La más útil y madura es la estructural que consiste en establecer un plan de procesamiento del texto basado en seguir la estructura organizativa de las ideas del mismo, de forma que se vayan relacionando los detalles más importantes del pasaje con esa estructura.

El programa para la enseñanza de la comprensión lectora debe incluir tres componentes o elementos fundamentales: el desarrollo de información previa, el vocabulario, la configuración de determinados procesos y habilidades.

La información previa influye directamente sobre cualquier faceta de la habilidad comprensiva, la adquisición del vocabulario es una faceta específica del desarrollo de la información previa, no constituye un factor aparte dentro del proceso general de enseñanza, por el contrario es parte integral, no sólo de la enseñanza de la lectura, sino de cualquier otra asignatura.

Una de las grandes responsabilidades del maestro en su intento de mejorar la habilidad comprensiva de sus alumnos, consiste en desarrollar la información requerida antes de que lean cualquier cosa. A medida que la capacidad lectora de ellos va madurando, se apoyan de forma progresiva en su propia información previa y reconocen la necesidad de contar con información adicional antes de leer otros

materiales. Parte de esa información se relaciona con la experiencia general que un individuo tiene en relación con un tema determinado.

Se llegó a la conclusión que para adquirir los procesos y habilidades de comprensión por los alumnos es preciso enseñarles de manera sistemática tales procesos y habilidades. Los docentes han pasado largo tiempo haciendo preguntas a los escolares pero no han dedicado mayores energías a enseñarles cómo encontrar o deducir las respuestas. El hecho de formular preguntas no es una forma de entrenar la comprensión, en vez de limitarse a hacer preguntas, el maestro ha de modelar ante sus alumnos lo que deben aprender.

El alumno mientras lee, realiza anticipaciones de algún significado relacionados con el tema, pero a su vez las autocorregiona, si éstas son correctas o no, es capaz de evaluar su propia comprensión. Al concluir la lectura puede realizar una comprensión global del texto, una comprensión específica del fragmento, elabora inferencias, reconstruye el contenido del texto teniendo en cuenta su lenguaje, formula opiniones de lo leído, expresa opiniones y emociones relacionados con el contenido, relaciona y aplica ideas leídas a la vida propia, resume el contenido y argumenta.

Incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto para los alumnos es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de las mismas en referencia al contexto. También pueden aumentar su vocabulario, dando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.

Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para una información específica. El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente, es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias.

Uno de los aspectos más importante dentro de la comunicación y el propio proceso pedagógico, es la comprensión de texto a la que hay que prestar una adecuada atención desde los primeros momentos en que se acomete las tareas relacionadas con la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, aún existe dificultad en la

comprensión de texto, pues para que el alumno llegue a comprender un texto es necesario que sea entrenado a enfrentarse y comportarse ante él.

Teniendo en cuenta lo planteado por (Vigotski, 2001: 135) el docente debe tener presente que la clase de lectura ha de ser esencial para el desarrollo del lenguaje, debe posibilitar la adquisición de habilidades comunicativas que garanticen, entre otras, la comprensión de texto, tan importante para lograr que los alumnos se expresen con coherencia, claridad, emitiendo juicios, opiniones y valoraciones sobre un tema dado.

Es necesario una preparación conveniente para esos fines y por supuesto, para que sea efectivo el aprendizaje de esta habilidad, deberá desarrollarse en el educando un sistema de conocimientos que propician el desarrollo de un pensamiento lógico, reflexivo, crítico, e independiente, que les ayudará en todo su accionar práctico e intelectual y proporcionará una comunicación más rica, a partir de los niveles de comprensión que sean capaces de dominar en este grado, sirviendo para un futuro enlace con otra materia en grados posteriores, donde también se pondrá de manifiesto sistemáticamente la habilidad señalada.

Es importante que el maestro reconozca que el alumno trae consigo esquemas ya constituidos en su mente que son determinantes en el proceso de comprensión. Por tanto para que el alumno aprenda a leer tiene que tener acumulada cierta experiencia que ha sido posible mediante la comunicación oral.

La clase interactiva de comprensión auditiva y lectura se divide en tres etapas según compendio de autores en Orientaciones Metodológicas, (2004: 59-66) Comprensión auditiva; Pre-audición; Audición; Post-audición; Comprensión de la lectura; Pre-lectura; Lectura; Post-lectura.

En el marco de estas se desarrollan las subhabilidades de comprensión auditiva, lectura y las estrategias de aprendizaje ambas con un enfoque cognoscitivo. Los alumnos poseen información nueva sobre los diversos temas, la lengua y sobre como aprender.

Etapas de preparación: esta etapa tiene la función de preparar al alumno para comprender el texto oral o escrito mediante la activación de los conocimientos que posee, esta se logra mediante técnicas de preguntas y respuestas, lluvia de ideas,

análisis de láminas, discusión de ideas, situaciones problemáticas, entre otras. Además se motiva al alumno mediante la discusión de los objetivos, las tareas a realizar en clases y la realización de los nuevos contenidos.

Los alumnos proveen y anticipan el tema y los contenidos del texto. Para ello el maestro puede ofrecer una palabra clave, una frase o una foto que active y estimule su pensamiento.

Etapas de realización: en esta etapa el alumno se enfrenta al texto, pone en práctica y desarrolla sus estrategias para comprenderlo. En la misma se desarrollan habilidades como la búsqueda de la idea central, comprensión de la idea detallada, inferencia de significados, reconocimientos de patrones estructurales y organizativos.

Los alumnos tienen la posibilidad de desarrollar estrategias de aprendizajes tales como: organizar información sobre la lengua a partir del texto oral o escrito, comprender el texto sin entender el significado de cada palabra, utilizar el conocimiento general y lingüístico a favor de la comprensión de texto, analizar los parámetros del contexto a favor de una mejor comprensión del texto, cometer errores, rectificar e intentar de nuevo.

Esta constituye un reto para el alumno, pues tiene que buscar información y manipularla según determinados objetivos. Para lo cual debe tener en cuenta su complejidad y grado de generalización, partiendo de lo general a lo particular y de lo nuevo a lo general. Esto constituye un nivel de comprensión superior del contenido de forma cualitativa.

Etapas de valoración: se denomina por lo general post-adición o de post-lectura. Una vez que los alumnos hayan trabajado varias veces con el texto pueden, entonces, valorarlo desde varios puntos de vista, expresar sus opiniones y llegar a conclusiones.

La misma constituye un momento propicio para el análisis del léxico, la gramática, el uso y los elementos culturales que ofrece el texto.

La comprensión se logra en la medida que el lector percibe su estructura, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre ellas, construye significados según su universo del saber; es decir, que para comprender

un texto se necesita analizar y construir significados y lo hará con mayor éxito el que tenga más conocimientos.

En la comprensión de texto, siguiendo el criterio de Sacristán Romero, es importante establecer la distinción entre el acto de aprender a leer y el acto de leer, si el alumno no hace conciencia de que el propósito de la lectura es comprender el texto y no pronunciar correctamente lo que está escrito (como muchos maestros y alumnos creen), será difícil que se realice un esfuerzo adicional para captar el significado de lo leído.

Lo antes planteado no quiere decir que se descuide la entonación, fluidez y pronunciación, pues de este depende en gran medida una correcta comprensión, es importante hacer una adecuada selección del material de lectura que esté en correspondencia con las capacidades cognitivas del alumno, para que éste llegue a comprenderlo y le resulte de interés. Por esta razón se puede apoyar en los tipos de lectura tales como: lectura expresiva, comentada, dramatizada, intensiva.

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de subdestrezas: comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, distinguir entre hecho y opinión. La investigación indica que la lectura se puede dividir en muchas subdestrezas.

El volumen titulado “Taller de la palabra”, publicando hace ya algunos años en la Editorial Pueblo y Educación para una compilación de trabajo de pedagogos cubanos que proponen dar un salto cualitativo en la enseñanza de la Literatura y el Español en el país. Los materiales incluidos exploran posibilidades que ofrecen la psicología cognitiva, la simétrica y a través y otras disciplinas que analizan estrategias de construcción e interpretación de textos.

Otros trabajos interesantes que deberían tener presentes los profesores de cualquier enseñanza a la hora de comprender textos es el perteneciente a la (Gasso, 1999: 79) titulado una: “Experiencia sobre construcción de texto”, donde propone un algoritmo para la comprensión de textos y presenta los siguientes elementos.

- Lectura una o más veces del texto.
- Trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual.

- Determinación de la clave semántica del texto.

Se entiende por clave semántica aquellas palabras, sintagma nominal u oración que constituye la esencia de lo que dicen en el texto, el núcleo alrededor del cual gira todo el enunciado. A diferencia del viejo uso del término “Idea Central”, clave semántica será siempre una presencia léxico – semántica y léxico – sintáctica explícita en el texto. Está ahí, sólo se tiene que hallar. En todo texto, entorno a la clave semántica se prolongan palabras o expresiones que van tejiendo la urdimbre del significado. Es necesario saberla localizar y agrupar, establecer sus relaciones y posiciones, apreciar como se vinculan entre sí o se enfrentan en contraste, es por ello recomendable enseñar a elaborar esquemas o gráficos en los que se aprecien el carácter de “red” que los enlaza.

Localización de focos de interés personal, constituye la parte más subjetiva de la lectura de todo texto, la misma es una vía eficaz de propiciar la apreciación literaria, el ejercicio del criterio propio. De allí se puede partir hacia la investigación de aspectos diversos hacia nuevas lecturas y fecundos intercambios.

Según (Roméu, 2006: 2-15), en “Leer para comprender” existen diferentes niveles.

Nivel de traducción: el receptor capta el significado y lo traduce a su código de forma más sencilla diríamos que expresa con su palabra lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber. Para ello ha sido necesario descodificar el texto, descubrir el íter-texto (Influencia de otros textos que revela el lector, según su cultura) y desentrañar el sub-texto (significado intencional), según el contexto en que el texto se produjo. Consideramos la concepción actual de la lectura, se diría que el alumno ha reconstruido el significado del texto y está en condiciones de expresarlo.

Nivel de interpretación: el receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.

Nivel de extrapolación: el receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos, reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permite la desembocadura del texto sobre otros textos, códigos, otros signos, lo que hace al texto inter-textual.

En este grado se efectúa un trabajo encaminado a lograr que los alumnos puedan comprender lo que leen, porque esto desempeña un papel decisivo en el desarrollo de las habilidades para la lectura. Es necesario señalar que los alumnos con lecturas semi-oracional tienen dificultades para comprender el contenido de los textos, por la poca fluidez y la falta de desarrollo de sus intereses al leer.

Es fundamental que en este grado se perfeccionen las técnicas de lectura y se desarrollen las habilidades para la expresión y la comprensión de textos, de modo que los alumnos puedan leer de forma consciente, correcta, fluida y expresiva textos más extensos y complejos, además que profundicen con mayor independencia en la valoración de hechos, situaciones, conductas y actitudes. Deberán encontrar ideas fundamentales, determinar la belleza, expresividad del lenguaje coherente y enriquecido por los vocablos aprendidos en la lectura. La actividad de la misma desarrolla el pensamiento lógico y el gusto estético, contribuyendo al enriquecimiento de las ideas y al desarrollo del lenguaje.

Se puede alegar que los fundamentos teóricos abordados son imprescindibles para la formación de conocimientos y habilidades al comprender textos en la asignatura Lengua Española, por tal razón el docente debe planificar actividades encaminadas a lograr dicho objetivo.

CAPÍTULO II: DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y VALORACIÓN DE SU IMPLEMENTACIÓN.

Se inicia este capítulo con la fundamentación psicológica y pedagógica de la propuesta, aparecen actividades para potenciar la comprensión lectora en el desarrollo integral de los escolares, que sirven de instrumento en la dirección del proceso docente educativo. Conjuntamente, se brinda una valoración de los resultados obtenidos después de aplicar la misma.

2.1 Fundamentación de la propuesta de actividades.

El sistema educativo cubano está inmerso en movimientos de mejoras que han traído consigo transformaciones en el mismo, considerándose esencial para el logro de los objetivos generales de la enseñanza, a pesar de esta revolución educacional aún se detectan insuficiencias en las escuelas primarias. Esto requiere de una formación en los educandos en un ambiente de nuevo tipo con la introducción de renovadas estrategias pedagógicas, teniendo en cuenta los aspectos sociales, psicológicos y dialécticos de los escolares.

Partiendo de que la escuela está ubicada en una zona rural y que los educandos no se han desarrollado en un ambiente que les permita ampliar su vocabulario, la generalidad de los padres no cuentan con títulos profesionales, que les permita brindarles el apoyo que necesitan sus hijos desde edades tempranas, no cuentan con medios audiovisuales y recreativos, se decide poner en práctica la propuesta de actividades en el segundo período al trabajar los contenidos de las unidades 5 y 6 pues se introducen el análisis de las partes en que se divide el texto, el reconocimiento de la idea esencial, así como el comienzo de nuevos textos.

Se fundamenta en la Psicología porque permite la profundización del pensamiento, el alumno obtiene conocimiento del mundo y toma conciencia de su entorno, asimismo como de sus resultados, se perfeccionan los procesos cognoscitivos, asegura las formas de la actividad intelectual, se garantiza la comunicación como medio de expresión, la consideración de que el desarrollo humano y la conducta a lo largo de todo el ciclo vital están en función de la interacción entre factores biológicamente determinados, físicos y emocionales (como la estatura o el temperamento), e influencias ambientales, las relaciones con sus compañeros de escuela, maestro,

familia y la comunidad. Lo anteriormente expresado es la herramienta esencial para que el docente realice el diagnóstico de sus alumnos, considerando el desarrollo real de cada escolar con el propósito de mover su pensamiento hacia los contenidos que ya posee y así vencer el obstáculo en el aprendizaje y activar su participación de forma independiente.

La dialéctica constituye el método del pensamiento, se basa en el movimiento o progreso, es el resultado del conflicto entre lo conocido y desconocido, como consecuencia de este conflicto aparece el proceso de desarrollo intelectual, esta dimensión del pensamiento ha presentado carencias que dan lugar a que el docente encamine su trabajo a lograr una meta más alta en el aprendizaje.

Al diseñar la propuesta de actividades se tuvo en cuenta la distribución de los contenidos, pues la analista de la investigación realizó un estudio de los que se introducían en las unidades seleccionadas para aplicar la propuesta de actividades, por ejemplo para la unidad cinco donde se inicia la introducción de nuevos textos así como las partes en que se dividen, se diseñaron nueve actividades encaminadas a trabajar los mismos, en la unidad seis con un total de ocho horas clases se trabajan las demás actividades para el reconocimiento de la idea esencial.

La propuesta está estructurada con diferentes textos, las primeras actividades aparecen aumentando progresivamente su extensión, algunas se encuentran escritas en prosa para una mejor comprensión, donde se incluyen los chistes como nuevos textos a comprender, donde se desarrolla la creatividad, ejercitan la memoria y propicia la alegría y jocosidad.

La actividad seis, siete y ocho están dirigidas a trabajar aspectos de José Martí, una es la carta escrita por Martí cuando era niño dedicada a su mamá, la misma le facilitó a la investigadora además de trabajar la comprensión introducir datos importantes de la niñez del Maestro que consideró necesario para desarrollar la habilidad comprender, además se destaca el amor que sentía Martí por su Patria.

Al leer El Ruego del libro la autora de este trabajo tiene la posibilidad de potenciar la comprensión y a la vez despertar en los alumnos el interés por la protección y cuidado de la base material de estudio por lo que le es factible educar e instruir.

Cuando se trabajan los poemas " Sueño despierto." y " A mi madre" que Martí dedica a su hijo y su madre ofrece la posibilidad de dar seguimiento a las ideas del Apóstol y a la vez trabajar los términos, versos y estrofas con el objetivo de lograr una mejor comprensión, estos poemas permiten ampliar el vocabulario de los alumnos a la vez que desarrollen habilidades al trabajar con el diccionario Encarta y Océano Práctico, aquí determinan las ideas que pertenecen a los poemas además comparan su contenido con otros que han leído.

Cuando se aplican las actividades de la 13 a la 17 se consigue que la muestra seleccionada se enfrente con textos variados por su extensión y contenido, donde utilizan otros textos escritos en prosas y versos fuera de su material de clases lo que hace posible que se interesen aún más por comprender su contenido.

En las aulas los docentes tenían la tendencia de trabajar las clases de lectura de forma tradicional, esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las contestaciones, dedicando más tiempo a la lectura oral y su fluidez, que a leer en silencio para una mejor comprensión, donde los alumnos sólo se enfrentaban a la base material de estudio del grado. Por tanto para aplicar la propuesta se tuvo en cuenta los momentos de la lectura concebidos en los cambios en la asignatura así como los diferentes tipos de textos.

Pre -lectura.

Al leer.

Pos -lectura.

En la pre-lectura se hace una motivación que prepara al alumno para el contenido que va leer, se aseguran las condiciones previas a través de un sistema de preguntas y la utilización de medios de enseñanza donde se incluye la tecnología educativa, se trabajan las palabras del vocabulario y el alumno llega por sí sólo a identificar lo que se va hacer durante la actividad, aquí se informa asunto y objetivo a continuación se hace la lectura modelo donde se diseña la pregunta de carácter general que responden a un primer nivel.

Posteriormente se ejecuta la pos-lectura, en este momento el alumno hace la lectura en silencio, coral, selectiva, comparada y oral, estos procedimientos le permiten

determinar la idea esencial de cada parte y responden preguntas del segundo y tercer nivel.

Cada actividad concluye con una pregunta del tercer nivel, donde el educando tiene que aplicar el contenido estudiado en el texto de una forma creativa, ejemplo: dibujos elaboración de títulos, selección de títulos que se relacionen con el texto, comparen el texto con otro y relación título contenido.

La propuesta cuenta con 17 actividades motivadoras y variadas, con diferentes tipos de textos para ser aplicadas en las clases de Lengua Española con una duración de 90 minutos por ser fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente cuando éstas aparecen altamente organizadas, ocupan un tiempo y lugar importante, se auto controlan, hacen conclusiones, despliegan la motivación, el placer, la acción intencionada, el lenguaje, la percepción, la representación diferenciada, el pensamiento lógico y creativo, manifestando sus posibilidades en los diferentes niveles, lo que trae consigo que active su pensamiento, permitiendo que se enriquezcan sus conocimientos, lo que hace posible que se interese cada vez más por aprender algo nuevo.

Teniendo en cuenta lo antes enunciado, el docente debe distribuir los contenidos atendiendo al diagnóstico de sus alumnos para lograr un aprendizaje en correspondencia con las exigencias del grado, a continuación se ofrece una posible distribución de las unidades 5 y 6 de Lengua Española en cuarto grado.

Distribución de los contenidos.

Unidad	Actividad	Contenido	Objetivo
5 con 8 h/c	1	Introducción de nuevos textos.	Leer con fluidez comprendiendo el texto "La doctora y el paciente".
	2		Leer con fluidez comprendiendo el texto "El gigante y el enano".
	3		Leer con fluidez comprendiendo el texto "El perro y su hueso".
	4		Leer con expresividad comprendiendo el texto "Chulina, la burra".
	5		Leer con fluidez comprendiendo el texto "Un niño equivocado".
	6	Análisis de las partes en que se divide el texto.	Leer con fluidez, comprendiendo el texto "Anécdota de Martí".
	7		Leer con expresividad y corrección, comprendiendo el texto "Carta a la Madre".
	8		Leer con expresividad, comprendiendo el texto "Martí revolucionario".
	9		Leer comprendiendo el texto mediante "El ruego del libro".

	10		Comprender las ideas fundamentales del poema.
6 con 7 h/c	11	Reconocimiento de la idea esencial.	Interpretar las ideas esenciales en el texto.
	12		Comprender el amor que sentía José Martí por su hijo y compararlo con otros textos.
	13		Valorar la actitud del personaje, mediante el texto leído.
	14		Comprender la relación que existe entre el título y el texto leído.
	15		Valorar la figura del Soldado de Ideas teniendo en cuenta aspecto de su vida de niño.
	16		Interpretar los sentimientos expresados por el autor hacia un símbolo patrio.
	17		Interpretar las acciones de los personajes mediante la lectura del texto.

2.2. Propuesta de actividades.

Actividad 1

Contenido: Introducción de nuevos textos.

Objetivo: Leer con fluidez comprendiendo el texto "La doctora y el paciente".

Método: Trabajo con el texto.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Medios: Tarjetas video, televisor, computadora, retablo de títeres.

Escucha con atención el siguiente texto.

La doctora recibe en su consulta a un paciente que se queja de un fuerte dolor de estómago.

Doctora: A ver, saque la lengua.

Paciente: Pero, doctora, lo que me duele es el estómago.

Doctora: Sí, ya lo sé, pero no puedo pedirle que saque el estómago.

(I nivel)

1-El texto es:

☐ un cuento.

☐ una adivinanza.

☐ un chiste.

2-El paciente fue a la consulta porque:

☐ tenía hambre.

☐ le dolía la lengua.

☐ tenía dolor de estómago.

(III nivel)

3-Según la idea esencial del texto. ¿Qué título le pondrías?

4-Pudieras elaborar un chiste relacionado con el título que escogiste. (Evaluativa)

Actividad 2

Contenido: Introducción de nuevos textos.

Objetivo: Leer con fluidez comprendiendo el texto. "El gigante y el enano".

Método: Trabajo con el texto.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, dramatizada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Medios: Tarjetas video, televisor, computadora, retablo de títeres.

Lee el siguiente texto.

Había una vez un gigante
tan alto, tan alto que
cuando el día estaba
nublado no se miraba
los pies.

Este era un enano tan
pequeño, pero tan
pequeño, que varias veces
estuvo a punto de morir
aplastado por un pies.

(I nivel)

1-El texto que acabas de leer es:

_ una adivinanza.

_ un cuento.

_ un chiste.

(II nivel)

2-Sustituye la palabra subrayada de forma tal que no cambies el significado del texto.

El gigante era tan alto que podía atravesar.

(III nivel)

3-Realice un dibujo donde representes los personajes que intervienen en el texto.

Actividad 3

Contenido: Introducción de nuevos textos.

Objetivo: Leer con fluidez comprendiendo el texto "El perro y su hueso".

Método: Trabajo con el texto.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, comparada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Medios: Tarjetas video, televisor, computadora, retablo de títeres.

Leer el texto "El perro y su hueso".

Después de recorrer todo el día por el mercado, un perro hambriento encontró por fin, un sabroso hueso. Para que no se lo quitaran otros perros, empezó a correr hasta que salió del pueblo.

Pero, al pasar por un puente vio su figura reflejada en las cristalinas aguas del arroyo, pensando que se trataba de otro perro, sintió una gran envidia y dijo:

-¡Qué rico hueso lleva! Y es un perro chusco y pequeño... ¡Yo se lo quito!

-Gruño, y cuando abrió la boca para ladrar, su hueso cayó y se hundió en las aguas del arroyo.

Después de un rato, pudo ver otra vez la figura del perro que lo miraba con ojos sorprendidos... ¡Y tampoco tenía su hueso!

En el arroyo, los pececitos se asomaron nerviosos y empezaron a picar el hueso, aquí y allá.

(I nivel)

1-El perro salió corriendo del pueblo porque:

- ☐ tenía hambre.
- ☐ había caminado mucho.
- ☐ tenía un sabroso hueso.
- ☐ no quería que otros perros le quitaran el hueso.

2-Al leer el texto puede decir que es:

- ☐ una fábula.
- ☐ un cuento.
- ☐ un chiste.

(II nivel)

3-Ordena las siguientes ideas según el texto: (Evaluativa)

- ☐ dejó caer el hueso al agua.
- ☐ se alejó de los demás perros.
- ☐ recorrió todo el día el mercado.
- ☐ se miró en las aguas.

4-Si tuvieras que evaluar las acciones del perro lo harías como:

- ☐ totalmente negativas.

_ negativas.

_ positivas y negativas.

_ positivas.

(III nivel)

5-Imagina el perro en el puente cuando miró su figura reflejada en el agua y realiza un dibujo en el PowerPoint.

Actividad 4

Contenido: Introducción de nuevos textos.

Objetivo: Leer con expresividad comprendiendo el texto “Chulina, la burra”.

Método: Trabajo con el texto.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, comparada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Medios: Tarjetas video, televisor, computadora, retablo de títeres, trabajo con el diccionario.

Lee el siguiente texto “Chulina, la burra”.

Al pasar el circo por el pueblo, Chulina, la burra, vio una orgullosa cebra y quiso ser como ella.

Un día, cuando su vecino Lorenzo pintaba la cerca, se recostó sin hacer ruido y cuando él pasó la brocha ¡Chulina quedó convertida en una hermosa cebra!

Esa noche escapó del corral y se fue al circo. Se imaginaba la valla que la anunciaría: “Chulina, la cebra intrépida”. Y corrió y corrió tejiendo sueños en su cabeza.

De pronto, una gota de agua cayó sobre su nariz. Empezaba a llover y buscó refugio porque se le caían las rayas.

(I nivel)

1-Busque en el diccionario el significado de las palabras:

valla, intrépida y refugio.

2-El texto leído es:

_ un cuento.

_ un chiste.

_ una fábula.

3-El sueño de Chulina era:

- ☐ actuar en un circo.
- ☐ ser una cebra.
- ☐ tener bonitos colores.
- ☐ no se identifica en el texto.

(II nivel)

4-Narra lo que le sucedió a Chulina la burra teniendo en cuenta el orden según las partes del texto. (Evaluativa)

- ☐ empezó a llover y perdió su pintura.
- ☐ su vecino pintaba una cerca.
- ☐ escapa del corral para un circo.
- ☐ quería ser una cebra.

5-La idea “comienza a llover” pertenece al:

- ☐ final de la historia.
- ☐ inicio de la historia.
- ☐ no aparece en el texto.
- ☐ no pertenece a la historia.

(III nivel)

6-Dibuja uno de los animales que aparece en el texto que se seleccionará el más creativo para la galería de arte.

Actividad 5

Contenido: Introducción de nuevos textos.

Objetivo: Leer con fluidez comprendiendo el texto “Un niño equivocado”.

Método: Trabajo con el texto.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, comparada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Medios: Tarjetas video, televisor, computadora, área de promoción del aprendizaje (escuelita), trabajo con el diccionario.

Lee en silencio el texto “Un niño equivocado”. (Lectura 3^{er} grado.)

No sé por qué yo pensaba que, por ser varón, era mejor que cualquier muchachita.

Me gustaba estudiar y pasear con ellas, pero creía que no podían ser valientes y

decididas. Al verlas con los moñitos llenos de cintas y siempre tan arregladas, yo creía que las niñas servían nada más que para cocer, barrer, jugar a las muñecas y otras cositas así. Pero me pasó algo y entonces comprendí que estaba equivocado. Se los voy a contar.

Resulta que, durante una excursión de la escuela, me tocó de compañera una niña muy graciosa. Todo el tiempo que duró el viaje estuvimos juntos; compartimos la merienda y nos hicimos adivinanzas. Al llegar al lugar del campo a donde íbamos, se me ocurrió subir una loma que quedaba cerca.

_ ¿Te gustaría ir hasta allá? _ Le pregunté a ella.

_ Bueno, vamos _ me contestó.

Subimos la loma, registramos una cuevita que había allí, y corriendo de aquí para allá, tropecé con una piedra, rodé loma abajo, y me quedé enganchado en una mata. Lo peor fue que casi no podía mover un brazo, del golpetazo que me había dado en la caída. Yo pensé: “¿Qué me haré? Solo, no me atrevo a llegar abajo”. En eso oí que la niña, me gritaba:

_ Yo te ayudaré. ¡Agárrate duro!

” ¡Ay, mi madre! _ pensé ¡Esa chiquita se echará a llorar en cuanto se asome, y saldrá corriendo, dejándome enganchado!”

Pero la niña, como si nada, agarrándose de las yerbas y las piedras, llegó a donde yo estaba, me sujetó con fuerza y me ayudó a bajar.

Al verme seguro, no podía creer que lo había hecho por mí. Y entonces ella me dijo: ¿Creíste que te dejaría solo en el peligro? Eso nada más que lo hacen los cobardes y los malos compañeros.

Dora Alonso.

(I nivel)

1-En el texto leído se puede apreciar:

_ la honestidad.

_ la honradez.

_ el colectivismo.

_ no lo sé.

(II nivel)

2-¿Si tú fueras el niño de este cuento cuál sería tu opinión sobre las niñas?

(III nivel)

3-¿Qué relación tiene la ilustración con el texto leído?

4-Elabora otro título para la lectura. (Evaluativa)

Actividad 6

Contenido: Análisis de las partes en que se divide el texto.

Objetivo: Leer con fluidez, comprendiendo el texto “Anécdota de Martí”.

Método: Trabajo con el texto.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, comparada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Medios: Tarjetas video, televisor, computadora, área de promoción del aprendizaje (escuelita), trabajo con el diccionario.

Lee en silencio la anécdota “Luto por Cuba”.

Estando en Tampa, a Martí le llamó la atención y le celebró al joven Manuel García Ramírez el alfiler y la corbata lila que llevaba ese día. Representaba una abeja, según el Maestro, símbolo de la laboriosidad de los cubanos en la emigración, que trabajaban sin descanso por la independencia de Cuba.

Por conducto de la patriota Carolina Rodríguez, Ramírez le regaló a Martí el alfiler y la corbata, quien agradecido le mandó a decir:

__ Dígame que nunca he usado más que corbatas negras, por llevar luto por Cuba esclavizada. Pero su generosidad, usaré la corbata una sola vez, y se la daré a otro cubano que la sepa estimar y conservar.

En efecto, Martí durante toda su vida vistió de negro en señal de luto por Cuba.

Gonzalo de Quesada y Miranda.

(I nivel)

1-Busca el significado de:

laboriosidad, emigración, independencia, conducto, luto, esclavizada, generosidad

2-Marca con una (X) la respuesta correcta.

Martí no usó el regalo que le izo Manuel García Ramírez porque:

__ era lila.

__ representaba una abeja.

_ era símbolo de laboriosidad.

_ porque llevaba luto por Cuba esclavizada.

(II nivel)

3- Explica brevemente por qué Martí usaba corbatas negras.

(III nivel)

4- Elabora otro título para la anécdota leída. (Evaluativa)

Actividad 7

Contenido: Análisis de las partes en que se divide el texto.

Objetivo: Leer con expresividad y corrección, comprendiendo el texto “Carta a la Madre”.

Método: Trabajo con el texto.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, comparada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Medios: Tarjetas, computadora, retablo de títeres.

Analiza el texto “Carta a la Madre”. (Lectura 4^{to} grado.)

Hanábana: y Octubre 23 de 1862.

Estimada mamá:

Deseo antes de todo que Ud esté buena, lo mismo que las niñas, Joaquina, Luisa, y mamá Joaquina. Papá recibió la carta de Ud. con fecha 21, pues el correo el sábado que era 18 no vino, y el martes fue cuando la recibió; el correo _ según dice él _ no pudo pasar por el río titulado “Sabanilla” que entorpece el paso para la “Nueva Bermeja” y lo mismo para aquí, papá no siente nada de la caída, lo que tiene es una picazón que desde que se acuesta hasta que se levanta no le deja pegar los ojos, y hace tres noches que está así.

Y todo mi cuidado se pone en cuidar mucho mi caballo y engordarlo como un puerco cebón, ahora lo estoy enseñando a caminar enfrenado para que marche bonito, todas las tardes lo monto y paseo en él, cada día cría más brío. Todavía tengo otra cosa en que entretenerme y pasar el tiempo, la cosa que le digo es un “Gallo Fino” que me regaló Dn. Lucas de Sotolongo, es muy bonito y papá lo cuida mucho, ahora papá anda buscando quién le corte la cresta y me lo arregle para pelearlo este año, y dice que es un gallo que vale más de dos onzas.

Tanto el río que cruza por la “finca” de Dn. Jaime como el de la “Sabanilla” _ por el cual tiene que pasar el correo _ estaban el sábado sumamente crecidos, llegó el de acá a la cerca de Dn. Domingo, pero ya han bajado mucho.

Y no teniendo otra cosa que decirle déle a mamá Joaquina, Joaquina, Luisa y las niñas y a Pilar déle un besito y Ud. recíbalas de su obediente hijo que la quiere con delirio.

José Martí

(I nivel)

1-Busca en los diccionarios Océano Práctico o Encarta el significado de las palabras: entorpece, cebón, bríos

2-Selecciona la razón que hacía que el papá de Martí no pudiera dormir por las noches.

_ estaba muy cansado.

_ extrañaba su casa.

_ se acostaba muy temprano.

_ tenía mucha picazón.

(II nivel)

3- Escoge el párrafo que nos habla sobre los entretenimientos que tenía Martí en la finca, y responde:

¿Qué animales tenía Martí en ese lugar?

¿Cómo demuestra su amor por ellos?

Si fueras tú ¿Cuál prefieres? ¿Por qué?

4-Extrae de la carta la expresión que demuestra el amor que sentía Martí por su madre. (Evaluativa)

Actividad 8

Contenido: Análisis de las partes en que se divide el texto.

Objetivo: Leer con expresividad, comprendiendo el texto “Martí revolucionario”.

Método: Trabajo con el texto.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, comparada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Medios: Tarjetas, computadora, retablo de títeres.

Repasa el texto “Martí revolucionario” (Lectura 3^{er} grado.)

Desde muy jovencito, Martí era revolucionario y quería que Cuba fuera libre. Por eso, lo prendieron y lo encerraron en un presidio. Él no se acobardó y cuando salió de allí y lo mandaron para España, siguió pensando igual. Vio que el pueblo español era bueno, como todos los pueblos. También vio que los que gobernaban eran malos.

A Martí le gustaban mucho los bailes españoles y a cada rato iba a verlos. Pero tenía que ser que la bandera de España no estuviera puesta en la puerta:

“... Porque si está la bandera,

No sé, yo no puedo entrar”.

Como no podía vivir en Cuba porque era revolucionario y no lo dejaban, Martí viajó mucho. Estuvo en Guatemala, en Venezuela, en México y, al fin, se quedó en Estados Unidos. Desde allí vino para empezar con Maceo y Máximo Gómez la Guerra de Independencia.

Fue le primer cubano que se dio cuenta que los Estados Unidos querían apoderarse de Cuba en cuanto salieran de ella los españoles, y no se cansó de decirlo, para que nadie se dejara engañar. Por eso escribió “Viví en el monstruo y le conozco las entrañas”.

Mirta Aguirre

Lee detenidamente el texto para que respondas las siguientes actividades.

(I nivel)

1-Apóyate en el diccionario e investiga el significado de las siguientes palabras:

presidio, entrañas, monstruo

2-Marca con una (X) la respuesta correcta.

Martí estuvo preso porque:

☐ vivía en Cuba.

☐ le gustaban los bailes españoles.

☐ era revolucionario.

☐ era revolucionario y quería que Cuba fuera libre.

(II nivel)

3-Escoge la respuesta correcta.

Martí visitó muchos países porque:

- _ le gustaba viajar.
- _ no podía vivir en Cuba.
- _ era revolucionario.
- _ no podía vivir en Cuba porque era revolucionario.

4-Explica brevemente lo que quiso decir Martí cuando escribió “Viví en el monstruo y le conozco las entrañas”. (Evaluativa)

Actividad 9

Contenido: Análisis de las partes en que se divide el texto.

Objetivo: Leer comprendiendo el texto mediante “El ruego del libro”.

Método: Trabajo con el texto.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, comparada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Medios: Tarjetas, computadora, retablo de títeres.

“El ruego del libro”.

¡He aquí, oh, alegría!
que me han hecho tu amigo
he aquí que cada día
conversarás conmigo.
Ponme una ropa oscura,
la ropa de labor,
trátame con dulzura,
cual si fuera una flor.
No echas manchas sobre
la nieve del semblante,
no pienses que recobre
su lámina brillante.
Gozarás cuando veas
que hermoso me conservo.
Sufrirás, si me afeas,
del daño de tu siervo.
(I nivel)

1-Busca la diapositiva donde aparece el significado de las siguientes palabras:
labor, dulzura, siervo, semblante, daño.

Los invitamos a realizar las diferentes actividades que aparecen en el software.

El texto está escrito en:

- ☐ prosa.
- ☐ no puedo determinarlo.
- ☐ verso.

2-El lector goza de un libro cuando:

- ☐ sus hojas están manchadas.
- ☐ está hermosamente conservado.
- ☐ sus láminas no son brillantes.

3-“El ruego del libro” lo escribió:

- ☐ Dora Alonso.
- ☐ Gabriela Mistral.
- ☐ Mirta Aguirre.
- ☐ José Martí.

4-Cada estrofa del poema que acabaste de leer tiene:

- ☐ 5 versos ☐ 6 versos
- ☐ 4 versos ☐ 8 versos
- ☐ 3 versos ☐ 9 versos

5-De qué tratará la lectura:

- ☐ del cuidado de los libros.
- ☐ del maltrato de los libros.
- ☐ de la importancia de los libros.
- ☐ no puedo determinarlo.

(II nivel)

6-Completa con una de las palabras cada oración.

El libro es tu mejor amigo, pues te puede ofrecer muchos _____.

(errores, amor, conocimientos)

En el poema, el libro desea que lo _____ cual si fuera una flor.

(cuiden, maltraten, broten) (III nivel) 7-Si fueras el autor del poema qué título le pondrías. Escríbelo. (Evaluativa)

Actividad 10

Contenido: Análisis de las partes en que se divide el texto.

Objetivo: Comprender las ideas fundamentales del poema.

Método: Trabajo con el texto.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, comparada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Medios: Tarjetas, computadora, retablo de títeres.

Lee con fluidez el siguiente fragmento tomado de la revista Zunzún #189 de mayo de 2003 dedicado a los pioneros de nivel primario.

José Martí quiso mucho a su madre. La primera poesía que escribe, fue a los quince años y se la dedica a ella.

“A mi madre”

(Fragmento)

Madre del alma, madre querida,
son tus natales quiero cantar;
porque mi alma, de amor henchida
aunque muy joven, nunca se olvida
de la que vida me hubo dar.

Pasan los años, vuelan las horas que
yo a tu lado no siento ir,
por tus caricias arrobadoras y las
miradas tan seductoras
que hacen mi pecho latir.

(I nivel)

1_Extrae el verso de la primera estrofa que demuestre el amor que sentía Martí por su madre.

2_Busca en el diccionario Encarta el significado de las siguientes palabras:
natales, henchida, alma, arrobadoras, seductora.

(II nivel)

3_Expresa con tus palabras el amor que sentía la madre hacia el hijo según el texto.

por tus caricias arrobadoras

y la miradas tan seductoras

que hacen mi pecho latir.

4_Marca con una x el verso que indica que el tiempo pasa rápido.

_ pasan los años, vuelan las horas

_ que yo a tu lado no siento ir

_ por tus caricias arrobadoras

_ y las miradas tan seductoras

_ que hacen mi pecho latir

5_Expresa con claridad y coherencia lo que significa para ti tu madre.

(III nivel)

6_Otro título apropiado para el poema pudiera ser. (Evaluativa)

_ “Madre mía”.

_ “Madre”.

_ “Una madre”.

_ “La madre”.

Actividad 11

Contenido: Reconocimiento de la idea esencial.

Objetivo: Interpretar las ideas esenciales en el texto.

Método: Trabajo con el texto.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, comparada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Medios: Tarjetas, computadora, retablo de títeres.

Lee con entonación y expresividad el siguiente fragmento tomado del artículo “La Isla y el tiempo” que aparece publicado en la revista Somos Jóvenes # 259 de Octubre de 2006 Pág. 43 1er párrafo.

“Jaque Mate a la historia”.

Como huella que se esparce en el tiempo, la imagen de nuestro heroico Che Guevara renace hoy en el corazón de cada cubano. Recordarlo precisamente junto al tablero, una de las grandes pasiones que con seguridad disfrutaba, es una forma de

acercarnos a él y a su obra. En su apretado tiempo de revolucionario y comunista consagrado, quedaba siempre un pequeño espacio para el ajedrez. Jugador apasionado que con su presencia animaba cada competencia, cada torneo o encuentro, estando siempre dispuesto a ese enfrentamiento de habilidades...

(I nivel)

1_Marca con una x la respuesta correcta.

Podemos asegurar que el Che le gustaba el ajedrez porque:

- ☐ tenía un amigo pelotero.
- ☐ tenía siempre un espacio para el ajedrez.
- ☐ era apasionado con los animales.
- ☐ peleaba en las montañas.

2-Diga verdadero o falso según corresponda.

- ☐ una de las grandes pasiones del Che era el béisbol.
- ☐ el Che era jugador apasionado del ajedrez.
- ☐ los juegos de ajedrez eran aburridos con la presencia del Che.
- ☐ el Che siempre estaba dispuesto a enfrentar sus habilidades en el juego de ajedrez.

(II nivel)

3-Marca la repuesta correcta "Recordar al Che junto al tablero "es una forma de acercarse a él. ¿Por qué?

- ☐ era una de sus grandes pasiones y sin dudas las disfrutaba.
- ☐ él sólo observaba los juegos y no participaba en ellos.
- ☐ era tímido y no conocía este juego.

(III nivel)

4-De las siguientes expresiones cuál no debe aparecer en el texto. (Evaluativa)

- ☐ no le gustaba compartir con sus compañeros.
- ☐ prefería jugar ajedrez.
- ☐ era alegre y animaba a sus compañeros.
- ☐ no le temía enfrentarse al ajedrez.

5-¿Por qué es importante que todos los alumnos jueguen el ajedrez?

Actividad 12

Contenido: Reconocimiento de la idea esencial.

Objetivo: Comprender el amor que sentía José Martí por su hijo y compararlo con otros textos.

Método: Trabajo con el texto.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, comparada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Medios: Tarjetas, computadora, retablo de títeres.

Lee el siguiente verso de José Martí dedicado a su hijo, que aparece en el libro *Ismaelillo*, "Sueño despierto". Pág. 9

"Sueño despierto"

Yo sueño con los ojos
abiertos, y de día
y noche siempre sueño.
Y sobre las espumas
del ancho mar revuelto,
y por dentro de las crespas
arenas del desierto,
y del león pujante,
monarca de mi pecho,
montado alegremente
sobre el sumiso cuello,
un niño que me llama
flotando siempre vez.

(I nivel)

1-Busca en la Enciclopedia Encarta el significado de las siguientes palabras:

revuelto, cespas, desierto, pujante, monarca, sumiso, flotando.

2-Marca con una x la respuesta correcta. El autor sueña con:

- ☐ las flores.
- ☐ los amigos de la infancia.
- ☐ su hijo.

3-A continuación te damos tres ideas fundamentales para que de ellas digas, cuál es la que corresponde al texto.

- ☐ los sueños de José Martí.
- ☐ sueño con el mar y el desierto.
- ☐ el profundo amor de Martí a su hijo.

(II nivel)

4-Puedes comparar el amor que sentía Martí por su hijo, con el que siente tu padre por ti. ¿Por qué?

(III nivel)

5-Con qué otro texto que hayas leído o estudiado puede compararse el amor tan grande que sentía Martí por su hijo. (Evaluativa)

Actividad 13

Contenido: Reconocimiento de la idea esencial.

Objetivo: Valorar la actitud del personaje, mediante el texto leído.

Método: Trabajo con el texto.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, comparada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Medios: Tarjetas, computadora, retablo de títeres.

Lee de forma expresiva el siguiente texto tomado de la revista Zunzún # 124 de mayo de 2004 dedicada a los pioneros de nivel primario.

“La Bayamesa”

Esta valiente mujer bayamesa, nace esclava y al ser liberada en 1868, va a una prefectura mambisa de la Sierra Maestra para curar enfermos. Con su esposo crea hospitales en Laucos de Najasas y San Diego del Chorrillo. Máximo Gómez la nombra capitana de sanidad, luego lucha en 1895 y combate como simple soldado, sin tener en cuenta sus grados de capitana.

(I nivel)

1-Marca con una x la expresión verdadera.

La bayamesa nació:

- ☐ adinerada.
- ☐ libre.

_ esclava.

_ no puedo determinarlo.

¿Qué cualidades de la bayamesa se mencionan en el texto leído?

(II nivel)

3-Si tú fueras el personaje principal de la lectura y te vieras en esa situación. ¿cómo actuarías?

4-Imagina uno de hospitales creado por la bayamesa. Realiza un dibujo en el Power Point. (Evaluativa)

Actividad 14

Contenido: Reconocimiento de la idea esencial.

Objetivo: Comprender la relación que existe entre el título y el texto leído.

Método: Trabajo con el texto.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, comparada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Medios: Tarjetas, computadora, retablo de títeres.

Lee el fragmento con cuidado, respeta los signos de puntuación “La medicina se empina como los Andes”, que aparece en la revista Bohemia, #25 de diciembre de 2006 Pág. 5 cuarto párrafo.

(Fragmento)

Por más de cuatro décadas los médicos cubanos han combinado su avidez de conocimiento con la responsabilidad de ayudar a los seres más desposeídos de otras latitudes. Una muestra de esa entrega es la operación Milagro, gran campaña de hondo contenido social y humanitario, organizada por Cuba y Venezuela, gracias a la cual casi medio millón de personas de 28 países han sido operadas de la vista, de forma gratuita. En la actualidad, funcionan en Venezuela 13 centros oftalmológicos, y uno de cada 87 venezolanos ya fue atendido.

(I nivel)

1-Al final del fragmento aparece:

_ el número de escuelas construidas en Venezuela.

_ el total de colaboradores cubanos.

_ cantidad de centros oftalmológicos.

☐ cantidad de venezolano que fueron atendidos.

(II nivel)

2- En el texto aparece el nombre de una campaña organizada entre dos países.

¿Por qué crees que lleva ese nombre y no otro?

Se puede decir que la campaña es humana porque:

☐ se atienden de forma gratuita a los enfermos de varios países.

☐ se construyen hospitales.

☐ dos países se unen.

☐ se organiza una campaña.

3_Busca en la Enciclopedia Encarta el significado de la palabra décadas.

(Evaluativa)

La expresión por más de cuatro décadas significa:

☐ menos de cuarenta años.

☐ más de cuarenta años.

☐ cuarenta años.

☐ no puedo determinarlo.

(III nivel)

4-Consideras que el título del texto se relaciona con el contenido del mismo. ¿Por qué?

Actividad 15

Contenido: Reconocimiento de la idea esencial.

Objetivo: Valorar la figura del Soldado de Ideas. Teniendo en cuenta aspecto de su vida de niño.

Método: Trabajo con el texto.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, comparada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Medios: Tarjetas, computadora, retablo de títeres.

Lee detenidamente el artículo "Un niño de Birán" publicado en la revista Zunzún # 227, Pág. 14, de septiembre de 2006 y responde las siguientes actividades.

Cuentan que Fidel Alejandro se maravilló, a la edad de cinco años, cuando se vio sentado en el aula multigrado que hicieron en el batey. Su memoria grababa de un modo apresurado e imborrable los nuevos conocimientos.

Con una tropa de niños se enrolaba en aventuras y complicidades, no le importaba que fueran hijos de hacendados, de trabajadores haitianos o campesinos, si eran blancos, mestizos o negros, todos eran sus amigos.

Con ellos desandaba, con vocación de explorador, entre algarrobos, mangos, caimitos, cedros... Se escapaba al amanecer para cabalgar al pelo en su caballo Careto, nombre que significa “el de la cara blanca”.

Ya en tercer grado mostraba gran interés por la epopeya del pueblo hebreo y sus leyendas. La historia sagrada lo entusiasmaba por sus crónicas de batallas y la explicación que daba sobre el surgimiento de la vida sin menospreciar las asignaturas de ciencias.

Su maestra Emiliana Danger Armiñán, dejó una profunda huella en su sensibilidad y le despertó el ansia de saber.

Para ella, su alumno era muy inteligente, avisado y de nobles sentimientos.

Las sesiones de lectura en la escuela le ayudaron a adquirir una cultura general y desarrollaron en él habilidades para atraer y convencer a cuantos le escuchaban.

(I nivel)

1-En el texto se habla de:

_ Martí _ Fidel _ Maceo _ Camilo.

(II nivel)

2-Menciona la cualidad que se ponen de manifiesto en la siguiente expresión.

(Evaluativa)

Si eran blancos, mestizos o negros, todos eran sus amigos.

¿Qué aspectos de su carácter te han impresionado más? ¿Por qué?

(III nivel)

3-La lámina que acompaña al texto, se relaciona con él porque:

_ el perro corre junto al caballo.

_ el paisaje está muy verde.

_ el niño cabalga en pelo con su caballo Careto.

_ aparece un castillo.

4-¿Te gustaría seguir el ejemplo de nuestro Comandante en jefe? ¿Por qué?

Actividad 16

Contenido: Reconocimiento de la idea esencial.

Objetivo: Interpretar los sentimientos expresados por el autor hacia un símbolo patrio.

Método: Trabajo con el texto.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, comparada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Medios: Tarjetas, computadora, retablo de títeres.

Lee en silencio el poema escrito por Bonifacio Byrne en el año 1899 dedicado a la bandera de la estrella solitaria tomado de la revista Zunzún #227 de septiembre de 2006 dedicado a los pioneros del nivel primario.

Mi Bandera

Al volver de distante ribera,
con el alma enlutada y sombría,
afanoso busqué mi bandera
¡y otra he visto además de la mía!
¿Dónde está mi bandera cubana,
la bandera más bella que existe?
¡Desde el buque la vi esta mañana,
y no he visto una cosa más triste...!
Con la fe de las almas austeras,
hoy sostengo, con honda energía,
que no deben flotar dos banderas
donde basta con una: ¡la mía!
En los campos que hoy son un osario
vio a los brazos batiéndose juntos,
y ella ha sido el honroso sudario
de los pobres guerreros difuntos.
Orgullosa lució en la pelea,
sin pueril y romántico alarde:

¡Al cubano que en ella no crea
se le debe azotar por cobarde!
En el fondo de oscuras prisiones
no escuchó ni la queja más leve,
y sus huellas en otras regiones
son letreros de luz en la nieve...
¿No la veis? Mi bandera es aquella
que no ha sido jamás mercenaria,
y en la cual resplandece una estrella
con más luz, cuando más solitaria.
Del destierro en el alma la traje
entre tantos recuerdos dispersos,
y he sabido rendirle homenaje
al hacerla flotar en mis versos.
Aunque lánguida y triste tremola,
mi ambición es que el Sol, con su lumbre,
la ilumine a ella sola ¡a ella sola!
¡en el llano, en el mar y en la cumbre!
Si deshecha en menudos pedazos
llega ser mi bandera algún día,
¡nuestros muertos, alzando los brazos
la sabrán defender todavía!

(I nivel)

1-Busca el significado de las siguientes palabras.

osario, sudario, pueril, mercenaria, resplandece, ribera, enlutada, afanoso, dispersos, lánguida, tremola.

Al volver de distante ribera,
con el alma enlutada y sombría,
afanoso busqué mi bandera
¡y otra he visto además de la mía!

(II nivel)

2-Selecciona los sentimientos que el autor manifiesta en el texto.

a)_ emoción por ver dos banderas flotando.

b)_ amor hacia la bandera cubana.

c)_ tristeza por no ver a su patria libre.

d)_ no lo sé.

(III nivel)

3-Diga la relación que guarda el título del poema con su contenido. (Evaluativa)

4-Dibuja con esmero y dedicación tu bandera para colocarla en mural de escuela.

Actividad 17

Contenido: Reconocimiento de la idea esencial.

Objetivo: Interpretar las acciones de los personajes mediante la lectura del texto.

Método: Trabajo con el texto.

Procedimientos: Lectura modelo, oral, en silencio, selectiva, comparada, observación, conversación, trabajo con el vocabulario.

Medios: Tarjetas, computadora, retablo de títeres.

Lee el texto La piel del Cocodrilo que aparece en la revista Zunzún # 218 página 13 dedicado a los pioneros, el mismo se realizará mediante tarjetas enumeradas.

Se llevarán a los alumnos al laboratorio de computación para mostrarle las características y la forma de vida del cocodrilo en el Software Misterios de la Naturaleza.

“La piel del cocodrilo”

Cuentan que hace mucho tiempo, el cocodrilo tenía la piel lisa y dorada y, sólo emergía del río durante la noche.

Todos los animales que iban a esas horas a beber agua quedaban deslumbrados ante la belleza de su cuerpo iluminado por la luna.

Orgulloso del revuelo que causaba, decidió salir del agua también durante el día para presumir y burlarse de los otros animales y los que consideraba inferiores.

Entonces el sol, molesto por su actitud, poco a poco fue secándole la piel, que cada día se iba poniendo más fea. Al ver este cambio, los otros animales fueron perdiendo su admiración por él. Cada día, tenía el cuero más reseco hasta que quedó como ahora lo ves, cubierto de grandes y duras escamas parduscas.

El cocodrilo, tan presumido y altanero, nunca se recuperó de la vergüenza. Desde entonces, cuando otros se le acercan se sumerge rápidamente en el agua, dejando fuera solamente la nariz y los ojos.

(I nivel)

1-Tarjeta # 1"Presenta una mímica del personaje seleccionado por el grupo.

(II nivel)

2-Tarjeta # 2 ¿Qué harías si te encontraras en la situación del personaje que seleccionaron?

(III nivel)

3-Tarjeta #3 Imaginen y desarrollen un final diferente para el personaje que escogieron.

Tarjeta # 4

4-Elabora otro título para la lectura. (Evaluativa)

2.3. VALORACIÓN DE LA PROPUESTA.

La autora de la investigación al aplicar la prueba pedagógica inicial pudo constatar que de una población de 19 alumnos de cuarto grado 11 de ellos presentaban carencias en el componente lectura (comprensión), por no leer de forma reflexiva, se determinó además que no seguían en silencio la lectura modelo por no motivarse con el contenido del texto, presentaban insuficiencia al leer en silencio, siendo un aspecto fundamental para lograr una buena comprensión, no dividían el texto en partes por tanto no relacionaban las ideas con las partes del mismo, ni comparaban lo leído con otro ya estudiado, mostrando insuficiencias al elaborar títulos, así como cambiar el final para un 57.8 % de la muestra seleccionada. (Ver anexo 2)

Al emplear el instrumento observación en el estado inicial le permitió a la investigadora que fuera la protagonista de constatar la capacidad de los alumnos, el desarrollo alcanzado por ellos en las clases de Lengua Española, 2 tenían lectura mecánica para un 18.2%, así como 3 de ellos no reconocían el tipo de texto que estaban leyendo para un 27.3%, igualmente 1 no sentía agrado por las lecturas que aparecían en sus textos para un 9.9%, asimismo 2 presentaban lectura literal para un 18.2%, 3 no tenían una lectura reflexiva que se corresponda con las exigencias del grado en la muestra seleccionada.

Al poner en práctica la propuesta de actividades a la muestra intencional, la analista apreció que al aplicar el 20% de las actividades se eliminó la lectura mecánica, comprendían de forma superficial el contenido, algunos alumnos vencieron la lectura regresiva y eran capaces de seguir la lectura en silencio. Con el 40% reconocen los tipos de texto que leen así como las partes en que estaba dividido y estaban preparados para relacionar las ideas con las partes del texto.

Al introducir los chistes como tipo de texto se pudo verificar que los alumnos se sentían atraídos por su lectura y comprensión lo que hizo posible que se promoviera el debate, confrontación e intercambio de experiencias, puesto que la mayoría de ellos decían chistes de forma oral, donde la docente aprovechó para potenciar la comprensión, al preguntar de forma oral lo esencial del contenido para mantener el placer y alegría durante la actividad.

La autora del trabajo al aplicar la prueba pedagógica intermedia a los alumnos comprobó que seguían la lectura en silencio, se corrigió el vocabulario al apoyarse en el diccionario en busca de las palabras que le resultaban de difícil comprensión, por lo que respondían a las preguntas. ¿Qué dice el texto? ¿Qué opino del texto? relacionaban el significado literal implícito y complementario así como realizaban una lectura crítica al valorar y emitir criterios. (Ver anexo 8)

Según la dialéctica y sus leyes objetivas permitió un desarrollo en espiral, puesto que al finalizar el 100% de la propuesta de actividades en la muestra intencional, sólo un alumno no logró avanzar en correspondencia con el grupo. Lo que evidencia la presencia de una deficiencia fisiológica, por presentar una dislexia.

Impidiéndole la misma leer y escribir con fluidez (desorden específico del lenguaje), está asociada a deficiencias de la memoria a corto plazo y las personas que la padecen suelen tener problemas de coordinación y organización. Obstaculizándole una lectura fluida que le permite comprender el texto, lo que representa un 15.5% de la muestra seleccionada, por lo que se logró un 90.9% en la calidad del aprendizaje. (Ver anexo 10)

Cuando se aplicó la prueba pedagógica final se pudo constatar que la muestra escogida relacionaba el texto con la ilustración, título con el contenido, establecían una comparación entre lo leído, elaboran títulos y cambian el final del mismo. Por tal razón se logró vencer los objetivos de las unidades al reconocer diferentes tipos de texto, comprendían las partes en que estaba dividido y relacionaban las ideas con las partes que contenía.

Al efectuar la lectura creadora se confirmó que los alumnos podían realizar dibujos relacionado con el contenido leído de forma cuidadosa con armonía y contraste, por lo que algunos fueron escogidos para el mural de plástica.

Con la instrumentación del procedimiento de lectura dramatizada se favoreció el desarrollo de la comprensión, puesto que el alumno era capaz de adentrarse en el texto al imitar personajes, razón que facilitó entender el contenido que expresaba el autor.

En esta etapa de la investigación los alumnos respondían a la pregunta ¿Para qué me sirve el texto?, relacionaban el mismo con la realidad, experiencia y su analogía con otro texto, lo que le permitía comprender la vigencia del contenido y su mensaje. Además aplicaron la inteligencia y el conocimiento a cualquier texto, emitieron criterios sobre algunas obras o autores, puesto que se les creó el hábito de leer, despertó en ellos la curiosidad que fue fundamental para su aprendizaje, les dio seguridad y por lo tanto elevaron su autoestima, distinguiéndolos de los demás por el avance alcanzado al expresarse, comprender y mejorar la ortografía.

Con las pruebas pedagógicas aplicadas durante la investigación se pudo valorar los logros, insuficiencias y el rendimiento académico en la muestra seleccionada, así como comparar los resultados obtenidos al iniciar la propuesta y después de culminar su implementación

En la fase final, la estructura de dirección en las visitas y muestreos realizados pudo constatar la efectividad de la investigación, aportó criterios positivos acerca del avance alcanzado por los alumnos en el desarrollo de la comprensión, a través de la revisión de libretas apreció que en las clases de lectura aparecen preguntas escritas del segundo y tercer nivel.

Asimismo con las evaluaciones y comprobaciones reflejadas en el registro de asistencia y evaluaciones, se evidencia el avance de la muestra seleccionada comportándose de la siguiente forma, 1 R, 6 B y 4 MB, además al aplicar los operativos de calidad el tanto por ciento oscilaba entre 87.8% y 90,9%.

Al concluir el estudio de la propuesta de actividades se demostró que se despertó en los alumnos mayor motivación e interés en las clases, se logró una lectura con expresividad, entonación y fluidez, permitiendo el desarrollo de la comprensión lectora siendo fundamental en las clases de Lengua Española.

Después de haber fundamentado, confeccionado, aplicado y valorado la propuesta de actividades se pudo confirmar que los alumnos se beneficiaban con los conocimientos adquiridos al comprender textos, manifestando estimulación y deseo de leer.

CONCLUSIONES

Después de aplicar la propuesta de actividades se puede culminar que:

- El análisis valorativo de la literatura pedagógica y psicológica que aborda el tema relacionado con la comprensión lectora en la asignatura Lengua Española permitió abordar de manera científica la elaboración de la propuesta de actividades que potenciaron el aprendizaje de la misma.
- Al instrumentar diferentes métodos durante el diagnóstico inicial se pudo constatar que existían insuficiencias en la comprensión lectora al no tener una lectura reflexiva, lo que traía como resultado que no comprendieran, no reconocían el tipo de texto que leían y presentaban una lectura literal y regresiva.
- La elaboración y aplicación de la propuesta de actividades apoyadas en diferentes textos permitió a los alumnos comprender las partes en que estaba dividido el mismo y relacionar las ideas con las partes que contenía, realizar la evaluación y valoración del desarrollo de la comprensión lectora y se potenció en la muestra seleccionada la comprensión lectora al identificar diferentes textos por su estructura y variedad.

RECOMENDACIONES

Después de haber concluido la investigación se recomienda que:

- Generalizar la propuesta de actividades de comprensión lectora en la zona 7 del municipio de Lajas.
- Continuar la aplicación de la propuesta de actividades en los alumnos que cursarán el cuarto grado en próximos cursos.

BIBLIOGRAFÍA

- ALVAREZ ZAYAS, CARLOS M. La Escuela de la vida. - - La Habana: Editorial Félix Varela, 1992.- - 186 p.
- ALLIENDE, FELIPE. La lectura: teoría, evaluación y Desarrollo/ Felipe. Aliende, Mabel Condemarín. - - Santiago: Editorial Andrés Bello, 1986. - - 335 p.
- ARISTIZÁBAL, ALBERTO. Cómo leer mejor. - - Medellín: Lealón, 1991. - - 107p.
- ARIAS LEYVA, GEORGINA. - - Cartas al maestro. Hablemos sobre la comprensión de la lectura. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2007. -31p.
- BARTHES, ROLAND. El grano de la voz. - - México: Siglo Veintiuno, 1983. - - 196 p.
- BLANCO PÉREZ, A. Filosofía de la educación: selección de textos. - -La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. - - 78 p.
- BRUEELKNEER, BOND. Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. - - La Habana: Editorial Revolucionaria,1968. - - 193 p.
- BURÓN, J. Enseñar a aprender: introducción a la metacognición. - - Bilbao: Ediciones Mensajeros, 1993. - - 322 p.
- _____. El placer del texto. - - México: Siglo Veintiuno, 1984. - - 145 p.
- _____. El susurro del lenguaje. - - Barcelona: Paidós, 1989. - - 96 p.
- CABALLERO DELGADO, ELVIRA. Didáctica de la escuela primaria: Selección de Lecturas. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002, - - 174 p.
- CAIRNEY; T. H. Enseñanza de la comprensión lectora. [http:// www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com).
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo2: primera parte. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. - - 31p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa: tercer grado. - - La Habana: Ed. Pueblo y educación, 2001. - - 94 p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa: cuarto grado. - - La Habana: Ed. Pueblo y educación, 2001. - - 82 p.

CUBA FIGUEROA, JUAN. "Aprendizaje Inteligente y memoria Prodigiosa: tomo I". - - España: Madrid, 2000. - - 235 p.

Selección de temas Psicopedagógicos...[et - al].- - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000, 154p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo2: primera parte. - -[La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005].- - 31p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo2: segunda parte. - - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. - - 31p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo 1: primera parte. . - -[La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005].- - 31p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo 1: segunda parte. - -[La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005] - - 31p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo3: cuarta parte - - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005].- - 31p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo3: primera parte - - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. - - 31p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa:

- Maestría en Ciencias de la educación: módulo3: segunda parte. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005] - - 31p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la educación: módulo3: tercera parte. - - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005] - - 31p.
- DUBOIS, MARIA EUGINIA. Interrogantes sobre comprensión lectora / Maria Eugenia Dubois. - - 41p. - - RIDE CAB (Lima). - - Año 10, no. 14, nov - dic.1986.
- DUBOIS, JEAN. Diccionario de lingüística.- - Madrid: Alianza, 1979 - - 325p.
- Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa / Beatriz Castellanos Simons... [et - al]. - -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. - - 132 p.
- FERNÁNDEZ, YAMAILIS. Estrategia para trabajar la lectura, comprensión y análisis de textos líricos.- -78 h. - - tesis de Doctorado. - - ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos, 1996.
- GARCÍA ALZOLA, ERNESTO.- - Lengua y Literatura. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975. - - 225 p.
- GARCÍA BATISTA, GILBERTO. La preparación de la clase dentro del trabajo Metodológico. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. - - 337p.
- GARCÍA PERS, DELFINA.- - Didáctica del Idioma Español. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975. - - 172 p.
- GARCÍA PÉREZ, JORGE. Estrategias lectoras e idiomáticas. - - Medellín: Lealón, 1995 -123 p.
- GARCÍA RAMÍREZ, RICARDO. Aspectos metodológicos de las relaciones entre el objeto y el problema de investigación. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.- - 72p.
- GIRÓN, MARÍA STELLA. Producción e interpretación textual / María Stella Girón, Marco Antonio Vallejo / - - Medellín: Editorial Universidad, 1992. - - 227 p.
- GONZÁLEZ MAURA, VIVIANA. Psicología para educadores. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. - - 236p

- GOODMAN, KENNETH. "El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo". - - México: Siglo Veintiuno. 1982. - - 121 p.
- Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria / PILAR RICO MONTERO... [et - al]. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. - - 144 p.
- HENRIQUEZ UREÑA, CAMILA. Invitación a la lectura. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975. - - 80p.
- JIMÉNEZ RIVERO, MAYTE. Folleto de Lengua Española: tercer grado. ICCP: Editorial Pueblo y Educación, 2005. - - 80p.
- Luisa Pérez. La lectura. http://comoestudiar.iespana.es/la_lectura.htm
- LÓPEZ, GLADYS STELLA. "La metacompreensión y la lectura": los procesos de la lectura y la escritura. - - Santiago de Cali: Editorial Universidad del Valle, 1997 - - 265p.
- LLERENA VILLALOBOS, RITO. Lengua Materna. - - Medellín: Universidad de Antioquia, 1991. - - 232 p.
- MAÑALICH, ROSARIO. Taller de la Palabra. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. - - 236p.
- MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Didáctica de las humanidades. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. - -208 p.
- MARTÍNEZ, MARÍA CRISTINA. Los procesos de la lectura y la escritura. - - Santiago de Cali: Editorial Universidad del Valle, 1997. - - 167 p.
- MARTÍ, J. Escritos sobre educación. - - La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1878. - - 385 p.
- MARTINEZ LLANTADA, M. Maestro y creatividad ante el siglo XXI: debate actual. - - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. - -97p.
- Metodología de la investigación educacional: desafíos y polémicas actuales / Marta Martínez Llantada... [et - al]. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. - - 233 p.
- Metodología de la investigación, 1era Parte / Gastón Pérez Rodríguez... [et - al]. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. - - 132 p.
- NIÑO ROJAS, VÍCTOR MIGUEL. Los procesos de la comunicación y del lenguaje. - - Bogotá: Ecoe, 1998. - - 103 p.

Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura / Emilia Ferreiro... [et – al]. - -México: Siglo Veintiuno, 1982. - - 311 p. Orientaciones metodológicas de ajustes curriculares: tercer grado. - - La Habana: Editorial Pueblo Educación. - - 149 p.

Orientaciones metodológicas: tercero y cuarto grado. - - La Habana: Editorial Pueblo, 2001. - - 303 p.

Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica / Pilar Rico Montero... [et - al]. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. - - 242 p.

RODRÍGUEZ, EMMA. La lectura. - - Santiago de Cali: Editorial Universidad del Valle, 1997. - - 127 p.

RODRÍGUEZ IZQUIERDO, JESÚS. El trabajo científico metodológico y sus particularidades en el sector rural. - - La Habana: MINED, 2004. - - 36 p.

RUMELHART, DAVID. "Hacia una comprensión de la comprensión": la lectura. - - Santiago de Cali: Editorial Universidad del Valle, 1997. - - 333p.

SACRISTÁN ROMERO, FRANCISCO. Leer para aprender/ Francisco Sacristán Romero. - - p. 2-15. - - Educación (La Habana). - - Año 11, no. 118, mayo._ ago. 2006.

Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de educación. - -[La Habana]: Ed. Pueblo y educación, 2002. - - 16p.

Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de educación. - -[La Habana]: Ed. Pueblo y educación, 2005. - - 16p.

Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de educación. - -[La Habana]: Ed. Pueblo y educación, 2004. - - 16 p.

Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de educación. - -[La Habana]: Ed. Pueblo y educación, 2007. - - 16 p.

Seminario Nacional para educadores: / Ministerio de educación. - -[La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2006. - -16 p.

Sublime profesión de amor / Rafael Bell Rodríguez...[et - al]. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. - - 149 p.

- VENGUER, LEONID A. Pedagogía de las capacidades. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001, - - 83 p
- VIGOTSKY S. Obras Completas: T 5. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. - - 336 p.
- ZUBIRÍA SAMPER, MIGUEL. Teoría de las seis lecturas: tomo I y II.- - Bogotá: Fondo de Publicaciones, 1995. - - 191 p.

Anexo 4

Encuesta a los maestros de cuarto grado.

Objetivo: conocer las opiniones y valoraciones de los maestros de la zona relacionadas con la comprensión lectora en la asignatura de Lengua Española para erradicar las insuficiencias encontradas.

Compañeros necesitamos su colaboración. Su respuesta será de gran importancia dado sus conocimientos y experiencia en el tema que se está abordando, permitiéndonos el desarrollo de nuestra investigación.

Años de experiencia:

1-Facilita usted el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Sí___ No ___A veces ___

2-¿Qué actividades realizas para lograrlo?

3-¿En qué frecuencia de su horario lo trabaja?

4-¿Qué tiempo le dedicas?

5-¿Tienes en cuenta para ello las características psicopedagógicas de los alumnos?

Sí___ No___ A veces___

Explique por qué.

6-¿Qué conoces sobre la comprensión de textos?

7-¿Qué tipo de preguntas debemos realizar para comprender textos?

8-¿Cómo le da salida a la comprensión de textos en las clases de Lengua Española?

Gracias

Anexo 5

Guía de observación de clases

Objetivo: observar como los alumnos de cuarto grado se comportaban al comprender textos durante las clases de Lengua Española.

- 1- Se constata si los alumnos están motivados o no.
- 2- Si al realizar la lectura modelo son capaces de seguir la lectura en silencio.
- 3- Comprenden las partes en que está dividido el texto.
- 4- Son capaces de relacionar las ideas con las partes del texto.
- 5- Qué parte del texto se relaciona con la ilustración.
- 6- Relaciona título con el texto.
- 7- Si establecen una comparación con otros textos leídos.
- 8- Elaboran títulos relacionados con el texto leído.
- 9- Cambian el final al texto.

Anexo 1

Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Comprobar la comprensión lectora mediante las clase de Lengua Española con actividades variadas y creativas, que incluyan los tres niveles de asimilación para constatar las insuficiencias que presentan los alumnos de la escuela Julio Pino Machado cuarto de grado.

Título: El conocedor de cuadros

Martí con una familia de cubanos visita la colección de cuadros del opulento Vanderbilt y goza contemplando aquellas obras de arte de famosos pintores. Discuten después los méritos de cada lienzo. Y una distinguida camagüeyana declara que de todas las telas la que más le ha gustado ha sido un cuadro muy pequeño de un notable artista. A Martí se le ilumina la cara de contento, viendo que ella, entre obras más grande y deslumbrantes, ha aquilatado todo el valor del cuadro más precioso de la colección, exclamando:

— ¡Tiene Usted razón, cómo que es la obra mejor y más costosa que tiene Vanderbilt!

Y Martí, que era un profundo conocedor de la pintura, no se había equivocado en confirmar el certero juicio de la dama. (Gonzalo de Quezada)

(I nivel)

Marca con una (X).

Para Martí, el mayor valor de un cuadro se debe a:

- ☐ su tamaño
- ☐ lo que contiene
- ☐ su alto costo

(II nivel)

Con esta anécdota podemos afirmar, de forma general, que Martí:

- ☐ amaba el arte y sabía de pintura
- ☐ sabía conversar sobre pinturas.
- ☐ disfrutaba de las pequeñas pinturas

(III nivel)

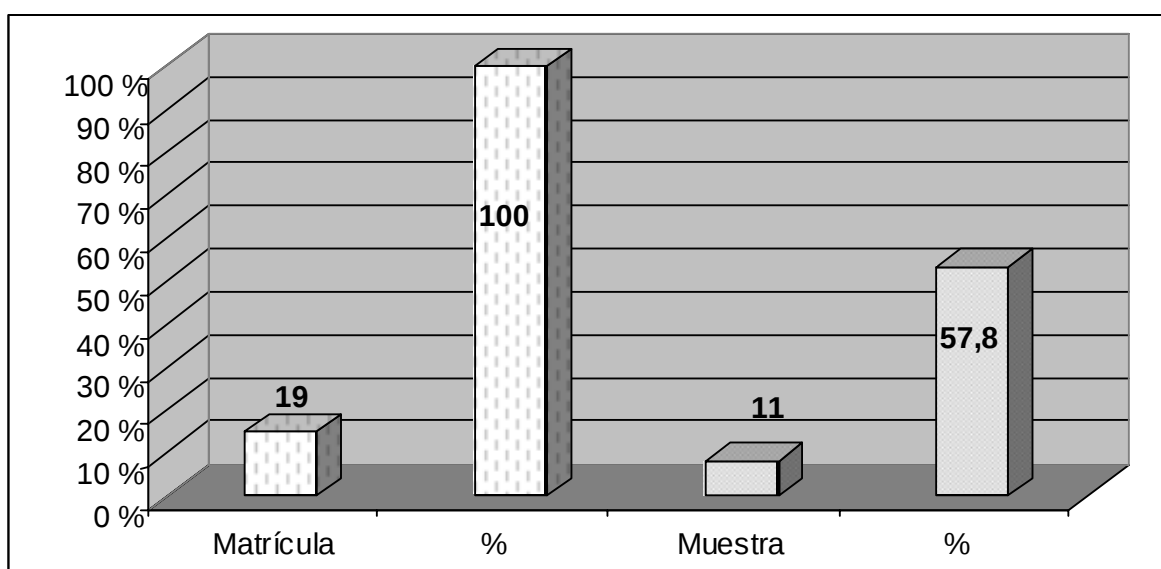
Elabora otro título que guarde relación con el texto leído.

Anexo 2

Tabla y gráfico comparativo que representa la muestra de alumnos con insuficiencias en la prueba pedagógica inicial respecto a la población.

Resultado de la prueba pedagógica inicial.

matrícula	muestra	%
19	11	57.8



Muestreo a documentos

Objetivo: comprobar a través del muestreo de documentos el tratamiento que se ofrece a la comprensión lectora en cuarto grado.

Documentos muestreados.

- Programas y Orientaciones Metodológicas de tercer y cuarto grado en la asignatura Lengua Española.
- Libretas y cuadernos de trabajo.

Prueba pedagógica intermedia.

Objetivo: Comparar el estado inicial e intermedio en la comprensión lectora mediante las clases de Lengua Española con actividades variadas y creativas, donde se incluyen los tres niveles de asimilación para constatar los avances que presentan los alumnos de la escuela Julio Pino Machado cuarto grado.

Leer con atención el siguiente texto El silencio es necesario.

Nuestro José Martí es mucho más conocido por sus estremecedores discursos patrióticos y sus publicaciones en diversos periódicos que por el extraordinario trabajo que desarrolló en silencio para preparar la Guerra Necesaria. Vigilado de cerca por espías españoles y detectives de agencias norteamericanas como la Pinkerton, el Maestro se las ingenió para comprar toneladas de armas, trasladarlas y ocultarlas en almacenes secretos; reclutar hombres, entrenarlos militarmente; alquilar coches y barcos, además de mantener informados a Máximo Gómez y a otros jefes mambises de toda confianza. Martí creó claves para escribir mensajes cifrados, firmó con seudónimos como: Anahuac, D20, D.E. Mantell y Abel. Dirigió además las redes de conspiradores en Cuba y en la emigración. Todo este trabajo lo desarrolló con el objetivo de desinformar a los enemigos de Cuba y siempre advirtió a sus compañeros que debían ser discretos frente al acecho de las redes de espías españoles y yanquis. Cuando la guerra se inició el 24 de febrero de 1895, España y Estados Unidos fueron sorprendidos por la inteligencia de los cubanos. Poco después, en la manigua, Martí escribió a su amigo Manuel Mercado: En silencio ha tenido que ser y como indirectamente, porque hay cosas que para lograrlas han de andar ocultas [...]

(I nivel) Marca V ó F según convengan. Las actividades que realizó Martí para preparar la Guerra Necesaria son:

- ☐ discursos patrióticos.
- ☐ compra de toneladas de armas.
- ☐ Martí no publicaba sus discursos en periódicos.
- ☐ reclutar hombres.
- ☐ Martí no tuvo informado a Máximo Gómez y otros jefes militares.

(II nivel)

¿Cómo consideras la labor realizada por José Martí para preparar la guerra?

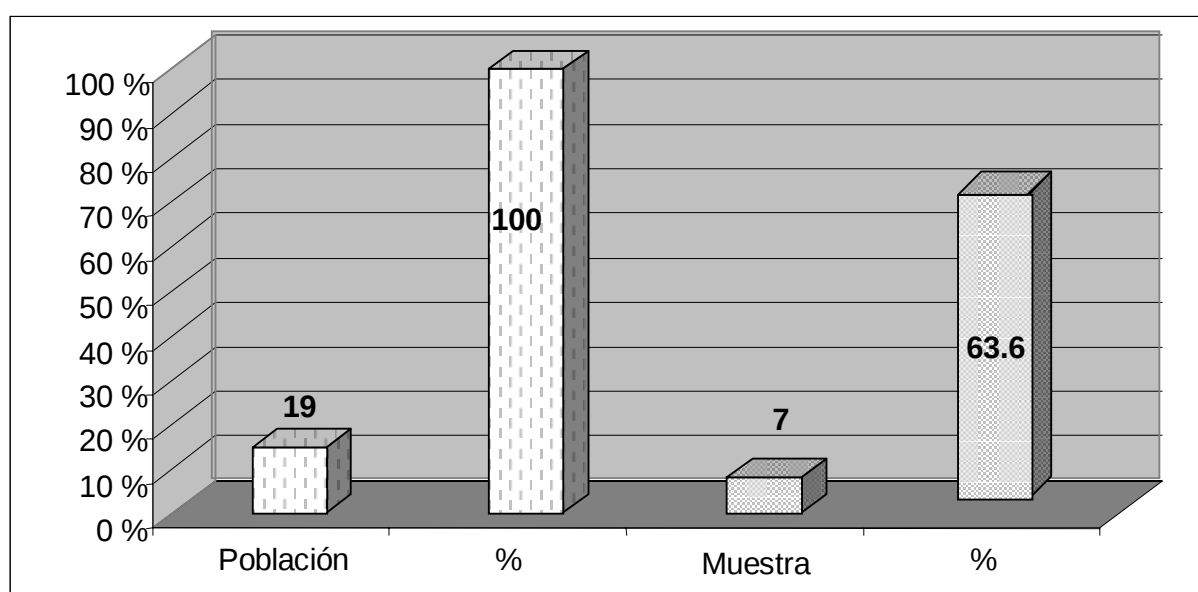
(III nivel)

Explica con tus palabras qué relación existe entre el contenido de la lectura con la expresión que aparece al finalizar el texto.

Anexo 8

Tabla y gráfico comparativo que presentan la muestra de alumnos que manifestaron avances en la prueba pedagógica intermedia con respecto a los que mostraron insuficiencias en la inicial.

matrícula	muestra	avanzan	%
19	11	7	63.6



Anexo 6

Registro anecdótico

Objetivo: Describir los resultados alcanzados por los alumnos al potenciar la comprensión lectora durante las etapas de la investigación.

Aspectos a tener en cuenta.

- Dominio de los objetivos trabajados en cada actividad por los alumnos.
- Nivel de preparación alcanzado a partir de la aplicación de la propuesta.
- Nivel de motivación e interés.

Anexo 9

Prueba pedagógica final.

Objetivo: Comparar el estado final en la comprensión lectora mediante las clases de Lengua Española con actividades variadas y creativas, donde se incluyen los tres niveles de asimilación para constatar los avances que presentan los alumnos de la escuela Julio Pino Machado cuarto grado

.Leer con expresividad el siguiente texto El viejo y los niños.

Un viejo que cuidaba muchos niños vio que estos discutían y peleaban el día entero. Entonces hizo que sus alumnos fueran a su cuarto, les enseñó un haz de varillas atado con una cuerda y les invitó a que lo partieran a la mitad.

Ningún niño consiguió hacerlo. Entonces el viejo cortó la cuerda y repartió las varillas entre todos los niños, para que la rompiesen. En efecto, todos las pudieron partir. Entonces el viejo exclamó:

_Ya ven, hijos míos, qué grande es el poder de la unión. Si están unidos como hermanos, podrán desafiar todas las desdichas. Pero si se dividen y pelean entre ustedes, el enemigo los vencerá siempre.

(I nivel)

El título de lectura es:

- _ los niños y el viejo.
- _ el viejo y los niños.
- _ el haz de varillas.
- _ las varillas y el haz.

(II nivel)

En el texto se demuestra que en la unión está la fuerza porque:

- _ los niños no se llevaban bien.
- _ cada niño intentó solo partir el haz de varillas.
- _ cada niño partió una varilla.
- _ las varillas se resistieron ante el poder del grupo.

Lee la siguiente expresión ¿cuál es tu opinión?

Ya ven, hijos míos, qué grande es el poder de la unión.

(III nivel)

Otro título para el texto pudiera ser.

- _ un día en la escuela.
- _ discusiones y peleas.
- _ una fuerza inteligente.
- _ el haz de varilla.

Dibuja un paisaje que se relacione con el texto.

Anexo 10

Tabla y gráfico comparativo que presenta la muestra de alumnos con resultados positivos en la prueba pedagógica final con respecto a los que mostraron insuficiencias en la inicial.

P. Inicial			P. Final		
Matrícula	Muestra	%	Muestra	vencen	%
19	11	57.8	19	10	90.9

