

Universidad de Ciencias



Pedagógicas

“Conrado Benítez García”
Cienfuegos

Instituto Latinoamericano y Caribeño

Ciudad Habana

Sede Universitaria Pedagógica Municipal de Cienfuegos

Maestría en Ciencias de la Educación

Primera Edición

Mención Educación Primaria

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Título: La sinonimia como recurso para enriquecer la
expresión oral de los escolares: Una propuesta de ejercicios

Autora: Lic. Margarita Marrero Rivero

Tutora: MsC. Zaydelys L. Torres Calzadilla

MsC. Mirtha Espinosa Cruz

Diciembre de 2009

“Año del 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución”

Hago constar que el presente trabajo fue realizado en la Sede Universitaria Pedagógica Municipal de Cienfuegos como parte de la culminación de los estudios de la 1^{ra} Edición de la Maestría en Ciencias de la Educación; autorizando a que éste sea utilizado por la institución para los fines que estime conveniente, tanto de forma parcial como total y que además no podrá ser presentado en eventos, ni publicado sin la aprobación de su autora.

Firma de la autora

Los abajo firmantes certificamos que el presente trabajo ha sido realizado según acuerdo de la dirección del centro y cumple con los requisitos que debe tener un trabajo de esta envergadura, referido a la temática señalada.

Firma del tutor

Información Científico Técnica
Nombres y Apellidos. Firma

Computación
Nombres y Apellidos. Firma

"Las palabras descubren las imágenes que conforman el pensamiento"

Angelina Romeu

Dedicatoria

A mis padres, por darme la vida y después impulsarme a seguir, a pesar de los tropiezos. A mi madre, por ser árbitro, intermediaria y apoyo.

A mi familia toda: los que no están, por las cosas buenas que me dejaron y los que están, por cada momento.

A mi padre, que siempre tendrá un espacio en mi corazón.

A mi tutora, que siempre fue el blanco de mis quejas y reclamos y aún así ha hecho por mí, como nadie más.

A Mabel, por la atención y el tiempo dedicados.

A los profesores de la Maestría, por indicarme un camino.

A mis compañeros de la Maestría, por regalarme su amistad.

A mis amigos, que siempre me han dado su apoyo.

A mis compañeros de trabajo, por la preocupación.

A Zeida por su ayuda.

A todos los que en algún momento, de este largo caminar, me brindaron su colaboración.

Agradecimientos

A todas aquellas personas que me han dado su apoyo, al menos con una palabra o con un gesto de aliento, y muy especialmente a los que dedicaron parte de su tiempo a enriquecer este trabajo con sus valiosas sugerencias, en especial a mi tutora.

¡Gracias... muchas gracias!

Resumen

Esta investigación se basa en un problema de la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en el segundo ciclo de la escuela primaria “Rafael Espinosa Armenteros” y se sustenta en la elaboración de una propuesta de ejercicios que contribuya al desarrollo de la expresión oral mediante el trabajo con los sinónimos en alumnos de sexto grado. Dicho proceso investigativo y de intervención en el contexto de la práctica, logró optimizar el desarrollo expresivo de los educandos, en tanto resultó efectiva para la actividad cognoscitiva del alumno y para el desarrollo de sus intereses y motivaciones; además favoreció el trabajo docente del maestro, al constituir una alternativa real de solución al problema, punto de partida, para posteriores empeños transformadores dentro de la enseñanza que nos ocupa. Para la realización de este trabajo investigativo fueron utilizados métodos del nivel teórico, empírico y estadístico y su diseño experimental, desde el punto de vista metodológico, parte de la consideración de tres pruebas de exploración: una inicial, una intermedia y otra final. A partir de un muestreo intencional se ha hecho coincidir la población con la muestra, estudiándose el total de individuos involucrados en el problema de investigación: alumnos de 6to grado de la ENU “Rafael Espinosa Armenteros” de Cienfuegos, curso escolar 2008-2009.

Los resultados obtenidos, una vez recogidos, procesados y analizados los datos, muestran cómo la sinonimia y sus conocidas potencialidades desarrolladoras, todavía no logran ser implementadas para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos, lo cual optimizaría un proceso pedagógico que demanda de esta dimensión formativa contenida, además, en los planes de estudio de la Educación Primaria.

Índice

Introducción	8
Capítulo I: Fundamentos teóricos sobre el valioso recurso de la sinonimia	18
1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Primaria	18
1.2 La formación y desarrollo de capacidades cognitivas para desarrollar la expresión oral	24
1.3 La expresión oral en el marco de las transformaciones de la escuela cubana actual	26
1.4 Reflexiones sobre la sinonimia	31
1.5 La sinonimia :Un valioso recurso para desarrollar la expresión oral	37
Capítulo II: Fundamentación científico-metodológica de la propuesta y su validación	41
2.1 Fundamentos para una propuesta	41
2.2 Consideraciones para la elaboración de la propuesta	46
2.3 Descripción de la propuesta	48
2.4 Propuesta de ejercicios: “Buscando sinónimos”	52
2.5 Análisis e interpretación de los resultados de la propuesta	60
2.6 Regularidades obtenidas durante la validación de la propuesta	63
Conclusiones	66
Recomendaciones	67
Bibliografía	68
Anexos	72
1. Guía de observación a clases	72
2. Guía para la prueba inicial	73
3. Encuesta a maestros	74
4. Guía para la prueba intermedia	76
5. Guía para la prueba oral final	77
6. Criterios de especialistas	78
7. Gráfico comparativo entre las pruebas inicial, intermedia y final	80

Introducción

El magisterio cubano tiene una larga tradición que viene desde Varela, Luz y Caballero y llega hasta nuestros días con Fidel y los educadores, que en Cuba y en distintas partes del mundo, llevan el mensaje de amor y de esperanza que está en la esencia de la cultura nacional cubana y que tanto necesitan los pueblos.

Fidel Castro ha subrayado el valor de la educación y la cultura al expresar: “El gran caudal hacia el futuro de la mente humana consiste en el enorme potencial de inteligencia genéticamente recibido, que no somos capaces de utilizar. Ahí está lo que disponemos, ahí está el porvenir” (...)¹. Su objetivo es preparar cada día más al pueblo en el combate, en el campo de las ideas y poner al alcance de todos, la mayor cantidad posible de argumentos para propiciar un análisis certero de los fenómenos nacionales y mundiales, a partir de una profunda formación ética, humanitaria, solidaria e internacionalista. Un papel trascendental le corresponde a la escuela y a los educadores, lograr una sociedad diferente, más justa, lo que evidentemente implica una revolución educacional. La educación escolar tiene que preparar al hombre para la vida, en conciencia crítica, favoreciendo su capacidad creadora y transformadora para que pueda convertirse en protagonista. Solo así pueden cobrar significado los valores universales de justicia, libertad, dignidad, solidaridad, paz, entre otros, los que requieren el desarrollo de un clima de democracia, participación y respeto por el otro. Por ello, en la actualidad, las transformaciones en la educación ocupan un importante lugar el desarrollo de la sensibilidad individual para una participación propia, caracterizada por una visión personal y original.

Una de las tareas del sistema nacional de educación es formar al personal encargado de la labor docente-educativa. Para que las tareas se desempeñen con éxito en la sociedad, se necesita de un personal preparado, altamente calificado, se necesita de profesores creativos, investigadores, que no vivan al margen de la práctica social ni del desarrollo de su ciencia y de su didáctica, que reúna una alta calificación científica y las cualidades político-ideológicas y morales acordes con la sociedad. Adquiere hoy más que nunca una singular importancia, en las condiciones de la Revolución científico-técnica contemporánea. No concebimos al maestro con métodos artesanales de trabajo, lo concebimos como un activo investigador, como una personalidad capaz de orientarse independientemente. Todo

¹ Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en la Universidad Estatal de Río de Janeiro, Brasil, el 30 de junio de 1999.

ello requiere en realidad de mucho estudio, de un alto nivel de conocimiento y del desarrollo de habilidades profesionales.

Hoy es un reto, por el lugar que ocupa el maestro en la formación del individuo, que posea una preparación adecuada y oportuna en función de las habilidades necesarias para el progreso académico del que es responsable. En la superación educacional, no podemos dejar de tener en cuenta los conocimientos políticos, científicos y técnicos esenciales de acuerdo con los logros alcanzados por los adelantos científico-técnicos con un enfoque metodológico Marxista Leninista propios de la pedagogía socialista y en específico la pedagogía cubana, garantizando de esta forma una preparación con alto nivel en todos los aspectos, no podemos olvidar que para formar esas generaciones, lo esencial es la semilla, lo esencial es el maestro.

Es preciso destacar el papel que juega el maestro, como responsable de la expresión oral de sus alumnos y de todo cuanto, en este sentido, los escolares necesiten conocer; por eso, el educador debe ser además un activista de la política revolucionaria de nuestro Partido, un defensor de nuestra ideología, de nuestra moral, de nuestras convicciones políticas. Debe ser por tanto un ejemplo de revolucionario comenzando por el principio de un trabajador disciplinado, un profesional con espíritu de superación, un luchador incansable contra todo lo mal hecho y un abanderado de la exigencia. El lazo insoslayable del maestro es el alumno, la escuela. Haciendo referencia a esta institución escolar se analiza que la escuela contemporánea es la institución social a la cual el Estado y el PCC le han encomendado la misión de conducir el proceso educativo que conlleva a la formación y el desarrollo de nuevas generaciones, lo cual se concreta en el fin y los objetivos de la educación, de ahí la importancia de analizar cómo debe actuar el colectivo pedagógico de cada escuela para cumplir esta importante labor.

La escuela ocupa un lugar principal dentro del conjunto de influencias que actúan en la formación de los niños y jóvenes. Es en la escuela donde se desarrolla un amplio trabajo para lograr los fines que plantea objetivamente la sociedad, para el dominio de sus principios, formas que puede adoptar la determinación de sus objetivos, su comprensión y medios para alcanzarlos. El trabajo educativo, proceso complejo en el que interactúan diferentes factores con la escuela como centro, aspira a materializar los ideales educativos de sociedad en un individuo con características propias mediante un conjunto de actividades sociopolíticas, dirigidas a influir en la formación de la personalidad del individuo.

Este conjunto íntimamente relacionado con la educación que deviene una de las funciones fundamentales de la sociedad, un deber y un derecho de los ciudadanos, mediante la cual se trasmite y asimila la experiencia de generaciones anteriores y se inculca en la conciencia y la conducta de los hombres, las normas morales de la clase dominante.

El contexto escolar debe constituir un lugar esencial para aprender contenidos, pero también es un elemento clave para que los alumnos aprendan a debatir sus ideas, las soluciones, en fin crear un ambiente participativo donde desarrollen un modo de ser: La escuela entonces debe ser como planteaba Martí: "(...) casas de razón donde como guía juiciosa se habituase al niño a desenvolver su propio pensamiento"².

Poder desarrollar al máximo las potencialidades de todos los niños es la mayor aspiración de la escuela primaria actual, evitando posturas pasivas y poco productivas. Ello requiere de que cada maestro domine profundamente la caracterización de cada uno de los niños, a partir de un certero diagnóstico social y psicopedagógico, que le permita diseñar y aplicar estrategias pedagógicas que tenga como punto de partida sus carencias y potencialidades, para alcanzar las transformaciones que se han propuesto en el nivel de aprendizaje que deben tener los alumnos al concluir cada grado y ciclo. En correspondencia con ello se han creado escuelas de formación de maestros primarios que están dirigidas a garantizar que en las provincias se cuente con la cantidad de maestros necesarios. La reparación de instituciones escolares, que ha requerido hacer modificaciones o nuevas construcciones, para garantizar lo deseado en este sentido, reducir la cantidad de alumnos por maestro y que estos los acompañen durante el tránsito por el ciclo y que además se pueda contar hoy con posibilidades nunca antes soñadas en cuanto a recursos técnicos de que dispone la escuela para hacer más efectivo el proceso de aprendizaje y una acción educativa que conduzca a la formación de valores desde las edades más tempranas, como arma fundamental para contrarrestar los efectos negativos que pueden incidir en los alumnos.

Una de las principales transformaciones de la Escuela Primaria está dirigida a que cada maestro ofrezca la enseñanza que cada uno de los alumnos requiere, para que todos estén en igualdad de posibilidades en la sociedad que se construye, por lo que cada maestro debe dominar la caracterización de los alumnos y realizar un certero diagnóstico social y psicopedagógico que tenga como punto de partida las potencialidades y carencias, para alcanzar los niveles deseados en el aprendizaje al concluir la Primaria. De ahí que se

² Martí Pérez, José. Obras Completas. Tomo 11.p. 81.

prescriba 20 niños por aula y donde no sea posible por falta de locales físicos, que sean atendidos por dos maestros los grupos con más de 20 alumnos.

Pero el Sistema de Educación se ha nutrido de avances que provocan un salto de calidad extraordinario en la enseñanza de los alumnos con la implementación de diferentes programas como los Audiovisuales, Editorial Libertad, la Computación, los Softwares Educativos, la Escuela Formación de Emergentes, los Trabajadores Sociales, los instructores de Arte, las Videoclases y el Ajedrez. Estos programas materializan los principios de la Política Educacional Cubana, y en especial en la Educación Primaria que resulta una prioridad la calidad de la enseñanza de los alumnos a partir de la adecuada aplicación de estrategias de aprendizaje para la atención a la diversidad.

Para que todos los miembros del colectivo pedagógico realicen con eficiencia esta labor, deben conocer profundamente a cada alumno, esto significa dominar su nivel de desarrollo y sus potencialidades en toda su dimensión y fuerza, incluyendo sentimientos, sus orientaciones valorativas hacia esferas fundamentales de la vida: escuela, familia, estudio, trabajo entre otros, su carácter, su conducta, así como las esferas de la personalidad en las que se presentan carencias. Es importante para ello saber cuáles son los factores que han influido más o condicionado ese desarrollo, tanto en sentido positivo como negativo. Del trabajo educativo nacen estrategias que permiten establecer una política educativa y las vías para dirigir las actividades científicas y técnicas indispensables para seguir el proceso socio económico y cultural, en interés de toda la sociedad.

Nuestra política científico nacional fundamentada en los principios Marxistas- Leninistas, ha de estar constituida por orientaciones generales que sirvan de base para el desarrollo planificado y armónico, el orden y perfeccionamiento de las estructuras organizativas y las funciones de la ciencia y la técnica, así como para todas las medidas que aseguran la formación de cuadros científicos y técnicos la adecuación de las investigaciones al pronóstico del desarrollo y la aplicación de sus logros a la práctica social. El éxito de la política científica nacional dependerá del mejor conocimiento de los factores que la condicionen, de los objetivos que persigue y de su eficaz instrumentación, ejecución y control.

En nuestra sociedad socialista desempeña un papel importante la investigación, pues de ella depende en gran medida la formación de la calidad del personal encargado del desarrollo del país en el futuro. Se pretende el logro de un aprendizaje desarrollador, que

garantice en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura. Pues tiene muchas posibilidades de llevarse a cabo cuando se analiza el contenido de un texto, ya sea por la exaltación de cualidades positivas, por la valoración que se hace del autor, e incluso cuando se analiza la belleza del lenguaje. De igual forma, se hace cuando se enseña a pronunciar y expresar correctamente para ampliar y enriquecer su vocabulario, esta tiene que ser una tarea sistemática, una preocupación y ocupación permanente del maestro para contribuir al perfeccionamiento del lenguaje oral de los alumnos, que tiene que estar basada en el ejemplo del maestro.

El lenguaje de los alumnos debe ser un medio sistemático para la comunicación, por eso su expresión reunirá los siguientes requerimientos:

- 1- Contenido.
- 2- Corrección y precisión.
- 3- Ordenamiento lógico y fluido.
- 4- Claridad, pureza y expresividad.

Un principio rector en la enseñanza del idioma es la prioridad de la lengua oral, razón por la cual debe vincularse con los demás componentes. La expresión escrita, por su parte, requiere de actividades orales previas: todos los textos que se hagan suponen siempre de la realización de un trabajo oral previo. Un trabajo cuidadoso, que debe lograr el maestro, pues mientras por un lado hay que lograr que el niño responda sin temores, que diga lo que piensa o siente, que cuente sus experiencias, por el otro hay que propiciar que adquiera gradualmente la precisión y la claridad indispensable para ser comprendido, y para lograrlo, el trabajo que se realiza con el vocabulario es esencial.

Desde la llegada del escolar a la primaria, se puede apreciar que poseen un bagaje lingüístico que gira, casi exclusivamente, alrededor de ideas asociadas a los objetos más representativos de su propio yo. Las asociaciones lingüísticas y las analogías, en el significado o la estructura, constituyen los procedimientos idóneos para la enseñanza del vocabulario, cuando las cosas o sus representaciones no son asequibles, o cuando es imposible la representación concreta y objetiva de los objetos y fenómenos de la realidad resulta evidente el insuficiente desarrollo de la expresión oral. Es por ello, que desde los primeros grados de la enseñanza primaria, se le presta atención al estudio de todos los medios de que dispone la lengua para expresar con precisión los pensamientos, la exactitud de los hechos o la intensidad de los sentimientos. Para el estudio del vocabulario, también hay que atender dos graves deficiencias que afectan el desarrollo del lenguaje, *la pobreza*

de ideas y el llamado “*verbalismo*”. La primera, se manifiesta mediante la falta de fluidez y coherencia, las vacilaciones y el empleo de frases hechas, repeticiones innecesarias, expresiones chabacanas, vulgarismos etc.; mientras que la segunda, se relaciona con el uso de palabras, cuyo significado, no se domina y por supuesto se emplean de forma imprecisa y errónea.

En quinto y sexto grado debe continuarse el trabajo iniciado en el primer ciclo, utilizando procedimientos concretos y variados mediante una ejercitación constante, dándole prioridad a los ejercicios creativos para lograr que el alumno incorpore a su vocabulario activo y a su expresión cotidiana, los vocablos que adquiere en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española. Se hace necesario enseñarles a los niños la utilización de las palabras, de modo que escojan las más apropiadas y eliminen aquellas que constituyan barbarismos o vulgarismos. Esto supone el trabajo con todos aquellos términos que contribuyan a la ampliación y mejoramiento de la expresión oral y por ende del resto de los componentes de la lengua.

Con frecuencia se observa el insuficiente trabajo con la expresión oral que presentan los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Rafael Espinosa Armenteros”, los cuales presentan timidez al expresarse, en ocasiones no se les entiende y se les interrumpe por los más aventajados, que son los que al final ofrecen las respuestas animados por la maestra debido a su poca disposición de expresión oral.

Desde las primeras actividades realizadas, mediante las visitas a clases de las diferentes asignaturas se pudo observar las siguientes regularidades:

- Vocabulario pobre que conduce al frecuente empleo incorrecto de un mismo grupo de palabras.
- Lenguaje monótono e impreciso dado en expresiones de los alumnos vulgarismos y muletillas que afean y deforman la expresión. .
- La revisión de las libretas de los alumnos reveló como regularidad:
 - Vocabulario no acorde al grado.
 - Pobreza de ideas.
 - Ideas inconclusas.
 - Incoherencias.

Con el fin de conocer el estado actual de los niños en cuanto al volumen de las palabras que empleaban (vocabulario activo) y que comprendía (vocabulario pasivo) se comenzó aplicando una prueba inicial. Partiendo de este análisis particular se puede concluir que la

prueba inicial demostró que los alumnos llegan al último grado del nivel primario de enseñanza:

- Con un uso limitado de la creatividad y la imaginación.
- Con poca capacidad de análisis e interpretación de textos para luego transmitir su opinión a los demás miembros del grupo.
- Con escaso dominio y seguridad al expresar sus ideas, manifestándose incluso con timidez e inhibición.
- Con un limitado desarrollo en el orden lógico de las ideas a compartir y el desconocimiento de cómo extrapolar sus vivencias sociales.

Se decidió además intercambiar con maestros, con el fin de conocer qué opinaban al respecto y se les aplicó una encuesta para constatar su interés por resolver el problema existente.

- Se plantea que existe predominio de ejercicios de carácter reproductivo y con escaso nivel de creatividad.
- Además plantean la necesidad de materiales que permitan desarrollar la creatividad en función de este componente.

Un estudio de documentos normativos tales como: programas, orientaciones metodológicas, libros de textos, cuaderno de ortografía y currículum en general, tampoco potencian, en todo cuanto deberían el tratamiento de la expresión oral, aún tomando en consideración que ella pudiera ser trabajada, además, a través de la lectura, componente que también permite potenciar las habilidades ortográficas y con ello la expresión escrita, así como el desarrollo de esa cultura general integral a que se aspira desde la implementación de las transformaciones acontecidas en el sistema nacional de educación.

La problemática hasta aquí abordada justifica la necesidad y pertenencia de realizar un estudio científico que permita conocer, a fondo, cuáles son las causas de las dificultades detectadas en el contexto de la práctica escolar, todo lo cual posibilitará ofrecer una propuesta de solución oportuna como vías para remediarlo .

Ante esta situación se plantea como **problema científico**: *El insuficiente desarrollo de la expresión oral en alumnos de sexto grado de la escuela primaria "Rafael Espinosa Armenteros".*

El **objeto** lo constituye: *el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española, en el Segundo Ciclo de la Educación Primaria.*

Como **campo de acción** se plantea: *el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de sexto grado de la escuela primaria "Rafael Espinosa Armenteros".*

Esta investigación tiene como **objetivo**: *la elaboración de una propuesta de ejercicios, que mediante el trabajo con los sinónimos, contribuya al desarrollo de la expresión oral, en alumnos de sexto grado de la escuela primaria "Rafael Espinosa Armenteros".*

Se **defiende la siguiente idea**: *la aplicación de una propuesta de ejercicios, novedosos y motivadores, mediante el trabajo con la sinonimia, desarrollará la expresión oral en alumnos de sexto grado de la escuela primaria "Rafael Espinosa Armenteros".*

Para desarrollar la investigación fueron planificadas y cumplidas las siguientes tareas de investigación.

- ✚ Revisión bibliográfica sobre el tema de investigación.
- ✚ Diagnóstico a los alumnos para determinar el estado real de aprendizaje, respecto al uso de los sinónimos y el desarrollo de la expresión oral.
- ✚ Fundamentación de los referentes teóricos de la investigación.
- ✚ Elaboración y fundamentación de la propuesta de ejercicios sobre la sinonimia.
- ✚ Implementación y validación de la propuesta.
- ✚ Elaboración del informe final de investigación.

Los métodos y técnicas utilizados en el proceso de investigación son:

Nivel Teórico:

Analítico-sintético: Permitieron la búsqueda bibliográfica que garantizó profundizar en el desarrollo de la expresión oral y en todo lo referido al tema.

Inductivo-Deductivo: Nos condujo a realizar las inferencias necesarias durante la revisión bibliográfica y el procesamiento de la información obtenida como resultado de los instrumentos utilizados y elaborar una propuesta de ejercicios para darle tratamiento al desarrollo de la expresión oral.

Generalización-Abstracción: Para realizar valoraciones y arribar a conclusiones, así como para ofrecer recomendaciones finales.

Nivel empírico:

Observación participante: Para valorar la proyección de alumnos y profesores en las clases de Lengua Española, en función de la expresión oral y el trabajo con los sinónimos.

Entrevista: Se utiliza para conocer criterios sobre las variantes y estrategias propuestas para desarrollar en los escolares de segundo ciclo habilidades en la expresión oral.

Encuesta: Para constatar los intereses del maestro para resolver el problema de la investigación.

Métodos Matemáticos:

Análisis porcentual: Para cuantificar en por ciento la validación de los resultados.

Gráfico de barras: Para mostrar, de manera comparativa, los resultados de la aplicación de la propuesta en las distintas etapas.

Población y muestra: Se tomó el grupo de 6to A con una matrícula de 27 alumnos, de los cuales 13 son hembras y 14 son varones, se hizo coincidir la población con la muestra producto de una selección intencional y deliberada, que responde al marcado interés de validar la propuesta de ejercicios en un grupo clase con diferencias individuales. Se trata de un colectivo que mantienen buena disciplina, aunque en ocasiones se desconcentran, resultan conversadores. Mantienen buenas relaciones interpersonales e intergrupales. Participan de forma activa en las actividades docentes y extradocentes.

Este grupo no presenta grandes dificultades en el orden familiar. De igual forma el nivel cultural de los padres y la estabilidad hogareña son aspectos positivos: Un 55,2 % de los alumnos son hijos de profesionales y un 50,3 % conviven con sus padres. Con respecto a la matrícula del grupo, 14 alumnos presentan dificultades con la práctica lectora, cifra que representa un 20,4 %; cuestión ciertamente preocupante, si se tiene en cuenta que, en este nivel, los alumnos debían tener desarrollados intereses hacia la lectura y habilidades necesarias para optimizar el funcionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo ello condicionó que los alumnos presentaran un bajo desarrollo de expresión oral dado en la pobreza léxica que se evidenciaban en el plano escrito.

Aporte práctico: Está respaldado por una propuesta de ejercicios para potenciar el desarrollo de la expresión oral en los escolares de sexto grado, mediante la sinonimia, además de ponerlos en manos de maestros, jefes de ciclo, metodólogos y profesores de Metodología de la Enseñanza de la Lengua Española para su implementación.

Novedad científica: Se fundamenta con la aplicación práctica de la propuesta de ejercicios, que utiliza los sinónimos, como instrumento de trabajo para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de sexto grado.

El informe consta de dos capítulos: en el primero se justifica y demuestra la importancia y veracidad del problema científico mediante el marco teórico elaborado a partir del análisis bibliográfico de especialistas que hacen un abordaje sobre el papel que juegan los sinónimos en el desarrollo de la expresión oral de los escolares. Mientras que el segundo indica todo el procedimiento seguido para la elaboración de la propuesta, como aporte científico de nuestro trabajo al sistema educacional y su validación, haciendo énfasis en los resultados alcanzados mediante la aplicación práctica.

Capítulo I: Fundamentos teóricos sobre el valioso recurso de la sinonimia

1.1 El proceso de enseñanza - aprendizaje en la Educación Primaria

Un elemento de partida esencial en la concepción de un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la Educación Primaria, lo constituye la consideración de la enseñanza como guía del desarrollo. Los niveles que alcance el escolar estarán medidos por la actividad y la comunicación que realiza como parte de su aprendizaje, por lo que constituyen los agentes mediadores entre el niño y la experiencia cultural que va a asimilar. En este proceso el maestro constituye un mediador esencial, por lo que, bajo esta concepción desarrolladora, se le concede un gran valor a los procesos de dirección y orientación que estructura el docente sobre la base de una intención comunicativa, expresada en el fin y los objetivos a alcanzar en todos los escolares a partir de las características tanto psicológicas de la edad como de las potencialidades particulares de cada niño. En esta dirección el docente será el encargado de conducir un proceso en el que la actividad y los procesos de interrelación y comunicación social, permitan la apropiación por el alumno de la experiencia histórico-social.

El alumno por su parte debe adoptar una posición activa en el aprendizaje, esto supone insertarse en la elaboración de la información, en su remodelación, aportando sus criterios en el grupo, planteándose interrogante, diferentes vías de solución argumentando sus puntos de vistas, etc., lo que le concede a la producción de nuevos conocimientos o a la remodelación de los existentes. Como parte de esta posición activa, otro aspecto importante, lo constituye el que el alumno se involucre en un proceso de control valorativo de sus propias acciones de aprendizaje. Cuando el alumno aprende a realizar el control y la valoración de los ejercicios y problemas que aprende, esto le permite corregir, reajustar, los errores que comete, regular su actividad y se constituyen en un elemento que lleva el nivel de conciencia en dicho proceso, elevando la calidad de sus resultados, garantizando un desempeño activo, reflexivo, regulado, en cuanto a sus propias acciones o en cuanto a su comportamiento.

En el proceso educativo, si se quiere que en el niño se dé una real asimilación de lo que se pretende que conozca, para que pueda darse un conocimiento verdadero, se hace necesario que la apropiación de la realidad por el niño se dé en un proceso activo, en el cual este desempeñe el rol principal en la búsqueda de las relaciones esenciales, elabore

por sí mismo la base de orientación y construya por sí solo este conocimiento. Solo así se puede dar una interiorización cabal del aprendizaje. No obstante, el hecho de reconocer que el niño construye por sí mismo el conocimiento no significa indefectiblemente que no exista un adulto que guíe ese proceso de aprendizaje, y establezca las condiciones y proposiciones en las cuales el niño actúe por sí solo: el conocimiento se aprehende por la propia acción del niño, en condiciones promovidas por el adulto de forma precisa y esto, quiera que no, implica el rol orientador del adulto en este proceso.

Ejerciendo una acción determinada sobre el objeto del conocimiento, el acto de aprender tiene que estar en el propio niño que asimila su esencia en este proceder y en la exacta combinación de garantizar el aprendizaje por sí mismo del niño, en las condiciones organizadas por el adulto y bajo su orientación y control, radica el éxito de la enseñanza. El aprendizaje activo es una experiencia directa e inmediata con los objetos, los hechos y las personas, que implica una acción directa y activa por parte del niño en la asimilación de las relaciones esenciales que se dan en el mundo de los objetos, ideales o materiales. Desde este punto de vista el aprendizaje no es una experiencia que se le transmite al niño, sino un proceso dirigido por el propio niño, en el cual su experiencia produce un efecto sobre este mundo de los objetos, experiencias que son cruciales para el desenvolvimiento del pensamiento. Este implica siempre un componente sensoriomotor, es decir, parte de una acción, y no puede haber asimilación del conocimiento sino se da un proceso de acción del niño en esta relación. Solo a través de esta acción es que se da el proceso de aprendizaje. Desde este punto de vista, el surgimiento del lenguaje va a marcar un hito en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, y a partir de ese momento el desarrollo del pensamiento, que se forja de la acción, va a estar indefectiblemente ligado al del lenguaje. Este proceso de la acción debe dar amplias oportunidades de trabajar en situaciones que resulten interesantes al niño, y que le planteen la necesidad de resolver problemas surgidos de su propia actuación.

El aprendizaje activo, para ser efectivo, tiene que considerar determinados ***principios***, tales como:

- ❖ Siempre se dirige de lo concreto a lo abstracto. La acción sobre el objeto “concreto” comienza siempre por su manipulación, por diversos movimientos, que van paulatinamente permitiendo una familiarización con el mismo. Esto permite posteriormente hacerlo en el plano simbólico

- ❖ Va de lo simple a lo complejo. Esto no solo se refiere a la progresiva complicación del conocimiento por adquirir, sino también a que el aprendizaje parte de acciones inicialmente simples a la coordinación compleja de acciones.
- ❖ Va de lo cercano a lo lejano. En este sentido, el aprendizaje va de lo que está aquí, ahora, en este momento, a lo que está allá, después, más tarde. Las acciones son dirigidas en un momento inicial a cosas que están temporal y espacialmente presentes, y que luego se distancian, se alejan del radio de acción directo. Si esta relación se invierte, y se pretende que el niño aprenda primero lo lejano, la enseñanza se vuelve verbal y abstracta, y el niño se vuelve menos activo.

La consecución de lo lejano se logra mediante el planeamiento, la ejecución y la revisión de las acciones, en las que el niño hace un plan, lo ejecuta, lo representa de varias formas, de acuerdo con los objetivos de lo que se pretende que asimile.

El aprendizaje activo implica un conocimiento profundo por parte del educador de los objetivos, ventajas y procedimientos metodológicos que se requieren para su realización, en los que se conjugue de manera eficaz la orientación del proceso de enseñanza con la acción del niño por sí mismo.

Objetivos a tener en cuenta para desarrollar el aprendizaje activo

Enseñar a los niños a tomar decisiones ante problemas o situaciones que se les presentan, garantizar la posibilidad de poner en práctica la experiencia de sus conocimientos del trabajo colectivo e individual, contribuir a la asimilación de los conocimientos teóricos del área partiendo del logro de un mayor nivel de satisfacción en el aprendizaje creativo y prepararlos en la solución de los problemas de la vida y la sociedad.

Ventajas de las actividades para desarrollar el aprendizaje activo

- ❖ Garantizan en los menores hábitos de elaboración colectiva de decisiones.
- ❖ Aumentan el interés de menor a mayor y su motivación por los contenidos.
- ❖ Permiten comprobar el nivel de conocimiento alcanzado por los menores, éstos, rectifican las acciones erróneas y señalan las correctas.
- ❖ Desarrollan habilidades generalizadas y capacidades en el orden práctico.
- ❖ Permiten la adquisición, ampliación, profundización e intercambio de conocimientos, combinando la teoría con la práctica de manera vivencial, activa y dinámica.

- ❖ Mejoran las relaciones interpersonales, la formación de hábitos de convivencia y hacen más amenas las actividades.
- ❖ Aumentan el nivel de preparación independiente de los menores y tienen la posibilidad de analizar, de una manera más minuciosa, la asimilación del contenido recibidos.

Procedimientos metodológicos para lograr el aprendizaje activo

El tratamiento metodológico del aprendizaje activo debe garantizar:

- ❖ Explorar activamente con todos los sentidos. El niño aprende porque investiga, no porque se le digan las cosas, y en esta búsqueda de las relaciones esenciales el posibilitar que el conocimiento le llegue por las más diversas vías, facilita un mejor proceso del aprendizaje.
- ❖ Descubrir las relaciones por experiencia directa. Esto implica dar al niño oportunidades de acción, que investigue por sí mismo, que experimente directamente.

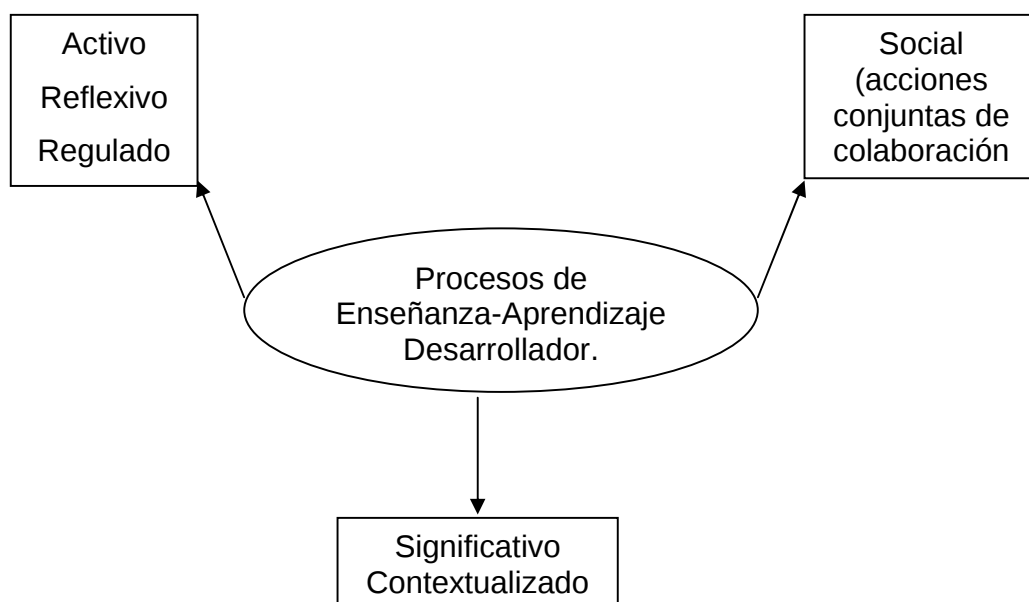
Las actividades que propicien el aprendizaje activo tienen una gran influencia para el desarrollo psicológico de los niños pues les permite adentrarse en otras realidades y asimilar normas de conductas, así como interactuar con determinados materiales, desarrollan el pensamiento, la imaginación, la memoria, se enriquece su lenguaje con la verbalización de los resultados, prestan mayor atención lo que permite la concentración y desarrollo de la observación, desarrolla de las relaciones interpersonales y de amistad contribuyendo al proceso de socialización, la formación de valores culturales, éticos, estéticos y la comprensión, influye de manera importante en la formación de la autovaloración del menor, regula la conducta y favorecen lo cognitivo y afectivo. Estos logros presuponen concebir que la actividad como forma de organización del proceso educativo, se desarrolle en el aula, en los laboratorios, talleres, en los museos, en las instituciones científicas, culturales, aprovechando los medios audiovisuales y la computación.

Otro rasgo a destacar en el aprendizaje, es la consideración de un proceso significativo. Cuando el alumno como parte de su aprendizaje, pone relación a los nuevos conocimientos con los que ya posee, esto le permitirá la reestructuración y el surgimiento de un nivel, para lo cual es de especial importancia el significado que tenga para él:

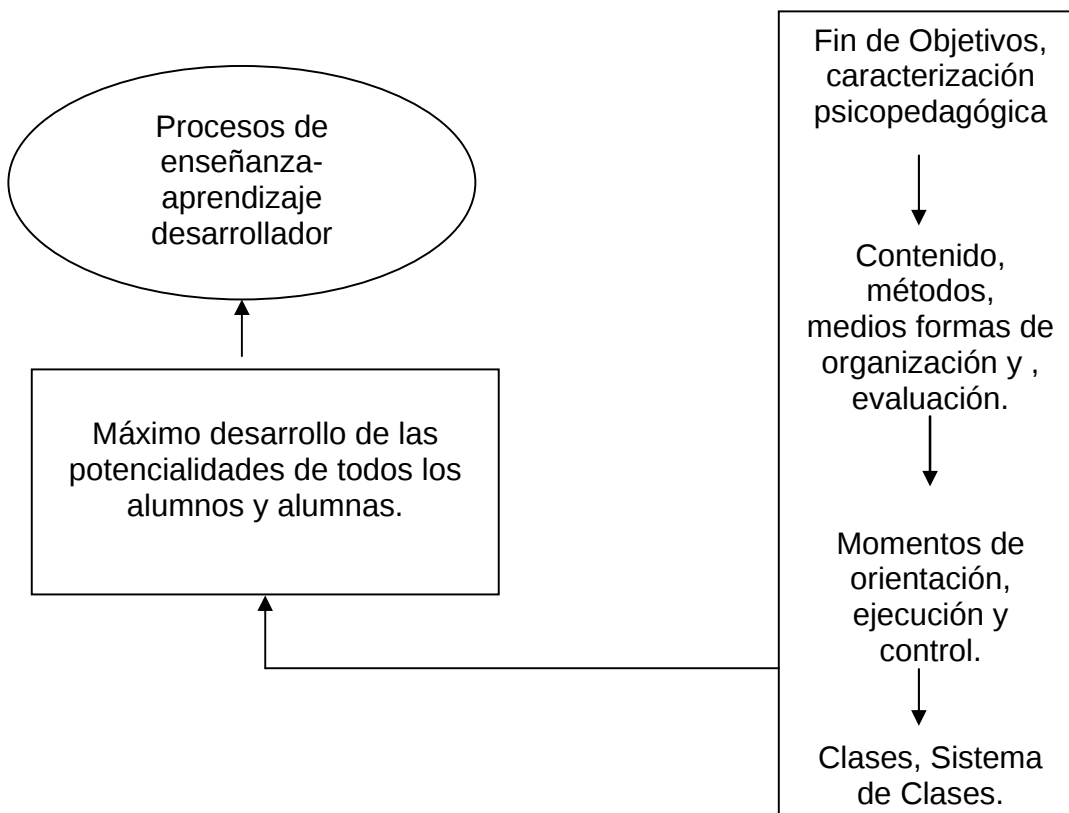
-  El nuevo conocimiento.

- Las relaciones que pueda establecer entre los conocimientos que aprende y sus motivaciones, sus vivencias afectivas, las relaciones con la vida, con los diferentes contextos sociales que le rodean.

De esta forma, en su dirección pedagógica, el docente deberá realizar en función de las características de cada momento del desarrollo psicológico de los escolares, el diagnóstico de los conocimientos y desarrollo alcanzado por cada escolar, una comunicación comprendida por los niños a partir de compartir sus significados, sus vivencias y necesidades surgidas de su contexto sociocultural que le permitan orientarse en su dirección pedagógica de las características de un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador como un sistema integrado, en el cual un núcleo central lo constituye el papel protagónico del alumno, en este proceso se revela como característica determinante la integración entre lo cognitivo y lo afectivo, lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales enfoque se actitud y el maestro por su parte que lo organiza y conduce. Los rasgos descritos requieren, por parte del docente una concepción diferente en cuanto al papel a asumir en la organización y la dirección pedagógica del proceso de enseñanza aprendizaje. Es necesario lograr acercarse gradualmente a formas de trabajo en clases en que se muestren procesos de reajuste y remodelación que sustituyan las actividades centradas en el maestro, por actividades en que las formas colectivas y de colaboración que se generen en los escolares, permitan una contribución mayor al desarrollo de sus potencialidades, evitando posturas pasivas poco productivas. El logro de tales propósitos precisa que tanto al organizar la actividad de aprendizaje, como en las tareas, que se le orientan al alumno en dicho proceso, se creen condiciones que potencien este comportamiento intelectual.



En forma de síntesis se presenta un esquema que integra las relaciones de los diferentes aspectos tratados, como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador:



Estos elementos permitirán al docente dar la atención particular tanto a la formación de conceptos, como al desarrollo de habilidades específicas de la asignatura y a las de carácter general intelectual, que forman parte de los objetivos a alcanzar y deben lograr su desarrollo en todos los escolares como parte del desarrollo de la expresión oral en los alumnos, tarea de especial importancia porque, sin lugar a dudas, todos sus conocimientos y habilidades se manifiestan por medio del lenguaje. La facultad de hablar se desarrolla en el escolar mediante su enfrentamiento diario con el mundo en que vive. La importancia de esta tarea se deduce de la misma definición del idioma, sus opiniones y experiencias que Es a través de la expresión oral de la lengua durante los actos de habla donde se ponen de manifiesto las habilidades comunicativas que poseen los sujetos consiguen la comprensión mutua.²

² Rico Montero, Pilar "El proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador ", La Habana, Ed. Pueblo y Educación 2006.42p

. Es una forma de interacción social, pues no es solo expresión de la interacción social sino una vía para conseguirla. Se sitúa preferentemente como constructora de la objetividad y la Íntersubjetividad.

1.2 La formación y desarrollo de capacidades cognoscitivas para desarrollar la expresión oral

El sistema de enseñanza cubana ha concebido un modelo de la escuela primaria que se acerca al objetivo que se pretende lograr en este nivel inicial de la educación. Este modelo es el que se desarrolla en la escuela cubana actual, y se encuentra en un continuo perfeccionamiento educacional. Se forma al escolar primario de acuerdo al fin y los objetivos previstos por la sociedad y el Estado para este nivel de enseñanza, tomando en consideración las diferencias que se produce por las características de los niños, las potencialidades e los maestros, el desarrollo económico y sociocultural del entorno donde se encuentra la escuela.

A partir del fin y de los objetivos declarados, se ha de lograr la adquisición de determinado sistema de conocimientos y el desarrollo de habilidades, los hábitos y las capacidades correspondientes, que aseguran un tránsito exitoso del escolar primario por este nivel y que constituyen base fundamental para los restantes niveles de educación hasta completar todo el proceso de su formación y desarrollo de su personalidad.

Dada su importancia e impacto, uno de los aspectos a los que en la actualidad se le debe brindar especial atención en la escuela primaria es relacionado con la formación y desarrollo de las capacidades enseñanza aprendizaje. La concepción materialista- dialéctica ofrece un sólido sustento al valorar la determinación social de la psiquis humana. Estos fundamentos son válidos para explicar que las capacidades se originan, se forman y desarrollan en la actividad y por la actividad, en la comunicación que establece el escolar con los adultos y otros escolares.

El niño construye las estructuras del pensamiento a partir de la reflexión y acción con los demás. El hombre tiene un espacio de autonomía y libertad como ser individual. Ahora, ¿puede el sujeto construirlo todo individualmente?, lo social es indispensable para desarrollar la capacidad de individualización; precisamente aquí están las diferencias entre el constructivismo y el enfoque histórico cultural.

L. S Vigotsky, creador del paradigma histórico cultural, plantea sus ideas acerca de la educación que son sumamente importantes, ofreciendo una base sólida y original desde

una concepción marxista, dialéctica y materialista por naturaleza, en su aporte al enfoque socio-cultural del aprendizaje, que para entender cualquier fenómeno de aprendizaje, determinar el nivel de desarrollo alcanzado en función de las experiencias previas, implica considerar el grado de complejidad alcanzado por las estructuras funcionales del cerebro, es decir desde el punto de vista didáctico el nivel alcanzado no es un punto estable sino un amplio y flexible intervalo; es por ello que el área del desarrollo potencial o zona de desarrollo próximo constituye el eje de la relación dialéctica entre el aprendizaje y el desarrollo y lleva una dinámica del aprendizaje guiado intencionalmente. Lo que el niño puede hacer hoy con ayuda, favorece y facilita lo que haga solo mañana³.

Por consiguiente, las capacidades poseen un carácter histórico-social, pues su formación y desarrollo en los seres humanos resultan imposible sin asimilación o sin el consumo por cada cual, de los productos de la cultura humana, sin la “desobjetivación” de las capacidades que han sido fijadas en la herencia cultural de generaciones anteriores, precursoras de la nuestra. No obstante, este nivel de desarrollo cultural alcanzado por la sociedad, aunque influye sobre desarrollo de las capacidades individuales no determina directamente el nivel que estas alcancen en cada sujeto. Para decirlo de modo mas sencillo, el proceso de adquisición de la experiencia individual a las condiciones variables del medio, sobre la base de las características heredadas.

- En la Psicología de enfoque histórico cultural se considera a las capacidades como prioridades y cualidades complejas
- Las capacidades del hombre están determinadas por el diapasón de las nuevas posibilidades de asimilar nuevos conocimientos por su aplicación al desarrollo creador facilitado por la asimilación de los conocimientos dados.
- El desenvolvimiento de toda capacidad, cualquiera que sea, se efectúa forma en movimiento en espiral; el aprovechamiento de las posibilidades que ofrece la capacidad de un nivel dado, abre nuevas posibilidades para el desenvolvimiento de las capacidades de un nivel superior.
- Las capacidades se originan, forman y desarrollan en la actividad, es decir se obtienen durante la vida.

³ Vigosky, Lev, S. Pensamiento y lenguaje, La Habana. Ed. Revolucionaria 1966. p67.

- Las capacidades en su función reguladora trascienden el plano ejecutor, preceden a la acción, además de controlar su ejecución.
- El mecanismo para la formación y desarrollo de las capacidades, lo constituyen la interacción del hombre con la realidad, a través de la actividad y la comunicación.
El desarrollo de las capacidades supone que el alumno se apropie de la cultura humana y con ella de todos los conocimientos, habilidades y hábitos en esa esfera de la actividad.
- ❖ Las capacidades existen como potencialidades del ser humano. Son cualidades psíquicas de la personalidad que asumen carácter de condición o potencialidad para la ejecución exitosa de determinados tipos de actividad.
- ❖ El proceso de formación y desarrollo de las capacidades, influyen en la formación de la personalidad del alumno, pues este proceso se desarrolla en un entorno histórico cultural social concreto.
- ❖ Las capacidades se desarrollan a lo largo de toda la vida.

Los especialistas han identificado determinados factores que intervienen en el desarrollo de las capacidades y que pueden hacer que este desarrollo sea dirigido especialmente. Entre estos pueden encontrarse las combinaciones de palabras, la búsqueda de significados y sus múltiples vocablos que amplían el desarrollo de la expresión oral y escrita de los alumnos.

Los ejercicios de discusión son parte importante del desarrollo del pensamiento y preparan, muy bien, para el trabajo en las demás asignaturas y en los grados superiores. Las ideas se deben aclarar a los alumnos a través de ejemplos concretas apropiados a su edad la cual facilita las constantes intervenciones orales sobre los diversos temas de discusión.

1.3 La expresión oral en el marco de las transformaciones de la escuela cubana actual

Sobre la importancia de la expresión oral y su impronta en la educación de estos tiempos Juan Marinello, expresó⁴: “Aludimos a un fenómeno que parece universal y que tiene en nuestro país un volumen alarmante, hablamos del deterioro creciente de la Lengua

⁴Discurso pronunciado, en la celebración del décimo aniversario de la fundación del Instituto de Literatura y Lingüística de la Academia de Ciencias de Cuba, como miembro del Comité Central de Partido Comunista de Cuba.

Española en nuestro pueblo. Ante un auditorio como el que me escucha, no se hace indispensable la acumulación de testimonios, que serían incontables. Todos vivimos en la inquietud de comprobar a cada instante cómo nuestros niños y jóvenes deprecian toda vigilancia y corrección en el lenguaje. No hablemos de elegancia o singularidad, que sería pedir mangos al guayacán. Si no se detiene el declive por el que nos deslizamos, al paso de pocos años estaremos hablando una jerga elemental, un dialecto primario que tendrá, entre otros pecados, el de cerrarnos a la necesaria comunicación con los pueblos que en América Latina y el Caribe usan nuestro mismo idioma. Ante este hecho inquietador se comprueba lo que supone el valor social de la palabra”.

Adscribirse a este criterio, permite asumir también lo expresado por un grupo de mujeres extranjeras en conversación sostenida con el intelectual cubano, quien habló sobre el deterioro del Español en Cuba, a lo que sus interlocutoras respondieron: “En cualquier país latinoamericano sería lamentable el hecho, pero es inexplicable en la tierra que produjo un escritor de la talla de José Martí, cultivador y creador de una gran lengua (...). Parece deber irrenunciable el de salvar para hoy y para mañana el legado de Martí. Desde luego que ello han de intentarlo, principalmente los organismos encargados de la educación nacional a través de una acción que nos atreveríamos a llamar violenta”.

La escuela por su parte se ha preocupado fundamentalmente de que los alumnos alcancen el dominio de la lectura, la gramática y de la lengua escrita, y ha dado demasiada importancia a esta última, a la que ha considerado como adquisición cultural de primer orden, olvidando que ello no es más que un producto o un arte derivado de la lengua oral, la primera que aparece en el hombre y en la sociedad humana y que la lengua escrita surge y se desarrolla después de la oral y sobre la base de esta. Así ha descuidado y abandonado el cultivo de la lengua hablada, que constituye la verdadera raíz y el primer instrumento expresivo al que hay que desarrollar y organizar para que la lengua escrita pueda cumplir cabalmente su oficio suplente.

Refiriéndose a esto el Doctor Herminio Almendros expresó⁵:

Empezar por el principio, como es debido, eso es: empezar por el cimiento y seguir levantando el edificio firmemente asentado con materiales y puntales sólidos. La escuela suele subvertir ese orden natural y comenzar, como quien dice, la casa por el tejado. Así vacila y se tambalea lo que construye.

⁵ Almendros Herminio. Didáctica del Idioma Español. Tomo I p.89

La lengua oral hablada, no solo es signo del nivel mental del individuo y de su grado de cultura, sino también del desenvolvimiento de toda la colectividad. Cada uno debe ser capaz de conversar con los demás y de intercambiar ideas con ellos, expresándose concientemente y con facilidad, de exponer y defender sus puntos de vistas, de apoyar una proposición o discutirla, argumentando su opinión inteligente y decididamente, de emitir un juicio crítico o autocrítico exponiendo sus fundamentos lógicos y justamente, de exponer sus ideas para convencer y decidir a los que le escuchan, de explicar o exponer para colaborar en la superación cultural e ideológica de los demás y ha de hacerlo clara y correctamente, sin timidez ni ostentación alguna

El papel de la escuela primaria en este sentido, aunque no pretenda alcanzar todavía el objetivo más elevado, debe ser velar por conservar la unidad de la lengua y que esta, en su expresión oral, no se deteriore demasiado y se acerque lo más posible a lo que se considera la norma culta de la colectividad. Enriquecer el vocabulario y los medios expresivos del escolar, teniendo en cuenta las exigencias de su psicología, primero las cosas, los hechos, las acciones, luego los signos que las representan sin olvidar los principios de la pedagogía Marxista-Leninista.

Así el niño se ejercitará en expresarse libremente, en decir lo que sabe, lo que observa, lo que siente y lo que piensa, impulsado por motivos que tengan significación para mientras escucha hablar de todo ello. Así mismo, irá adquiriendo el hábito de emplear el término propio y la forma adecuada para la expresión personal de las ideas, de los sentimientos y de los hechos. De esta manera, organizará su pensamiento, verificará su veracidad y apreciará su poder imaginativo, el desarrollo de su capacidad para comprender las palabras abstractas que caracterizan las ideas, los sentimientos y las nociones de orden moral o espiritual, su sentido de lo correcto y de lo bien dicho, a la vez que se estimula el desarrollo de su personalidad.

La expresión oral es una forma predominante del lenguaje, donde pueden transmitirse altos volúmenes de información en poco tiempo, de manera precisa, compactada y con una organización estructural muy coherente con su contenido. Se puede decir que es la actividad del hombre consistente en la comunicación con otros hombres, en la transmisión de los pensamientos por los medios fónicos, es decir, se pronuncian y se oyen palabras formadas por significados y significantes. Es necesario recordar que la lengua oral es dinámica, está teñida de recursos afectivos, busca la comunicación inmediata y como dijera el célebre psicólogo Vigostky, en su refutación de explicación que da Piget sobre lenguaje

interiorizado del niño: “es sin duda, la lengua oral, la que requiere de un número mayor de vocablos para expresar una idea completa.

La lengua oral del niño empleada como medio de expresión, enriquece y ejercita el pensamiento, como instrumento excepcional para desenvolverse con éxito en la vida práctica, o sea, presente y futura. La actividad mental del niño puede manifestarse mediante la adquisición de vocablos cada vez más precisos, que le llegarán mediante una infinidad de ejercicios relacionados con la expresión oral en los diversos aspectos de la enseñanza del idioma, en especial mediante el trabajo con el vocabulario y a través de los diferentes grados de la enseñanza primaria.

Desde que se inician los niños en preescolar en la asignatura Lengua Materna adquieren habilidades en el desarrollo del vocabulario esencialmente relacionadas con el hogar y la escuela. Además realizan ejercicios de conmutación de letras y sílabas, con cambios de significados de palabras. En primer grado se inicia con la etapa de aprestamiento, la cual fortalece la preparación afectiva de los alumnos, la formación actitudes y sentimientos, el desarrollo de hábitos y habilidades, todo lo cual constituirá un sólido punto de partida, para enseñar y educar según corresponde a la escuela. Entre las actividades, que estimulan el desarrollo del vocabulario, por solo citar un ejemplo, están:

- ✚ Las conversaciones, narraciones y descripciones del medio en que se desenvuelven los alumnos, haciendo posible, mediante el desarrollo de estas habilidades, el enriquecimiento de sus vivencias, experiencias y capacidad de expresión.

Lo más importante es que el niño se exprese como vía para mejorar sus formas de comunicación oral, de manera que las ideas sean cada vez más amplias.

Estas actividades son de gran importancia para el aprendizaje de la lectura y la escritura que inicia en este grado. Para ello se apoyan en el Cuaderno de Trabajo y Aprendo, así como, en el libro ¡A Leer!, donde se incluyen actividades de ejercicios de conmutación de letras y sílabas con cambios de significados de palabras.

En segundo grado se continúa desarrollando las habilidades expresivas e idiomáticas de los alumnos, al conocer nuevas palabras, como portadora de contenidos, de conocimientos que van a propiciar una mejor aprehensión del mundo, contribuyendo eficazmente a ampliar los conocimientos de estos sobre el mundo, a entender e interpretar mucho mejor la realidad.

En tercer grado se les dirige el estudio de nuevas palabras antes de enfrentarse a la lectura y después de realizada, ya sea con el significado dado en tarjetas, carteles o lo deducen por el contexto o la búsqueda en el diccionario. Esto permite que perciban la palabra como parte de su idioma. También se le da el significado de una palabra que debe conocer y se relaciona con su sinónimo, indicándole que debe decir lo mismo o algo parecido de palabras cuyo significado ya conoce.

En cuarto grado tenemos que preparar al alumno para que se comunique en diferentes situaciones, descubriendo ese mundo imaginativo que expresa con inigualable autenticidad, ante sus ojos han desfilado como una cinta cinematográfica, países, personajes, etc. en lectura que han desarrollado en ello su expresión oral. A través de los diferentes ejercicios ofrecen actividades encaminadas a la expresión del vocabulario.

- ✚ Búsqueda de familia de palabras.
- ✚ Formar aumentativos y diminutivos.
- ✚ Búsqueda en el diccionario.
- ✚ Búsqueda de sinónimos y antónimos.

En quinto y sexto grado este trabajo se continúa con un tratamiento intenso en las clases de lectura, ya que la mayor parte del trabajo de análisis o comentarios de los textos se realizan en formas de preguntas y respuestas, intervenciones y reproducciones, etc. no excluyendo algunas de expresión escrita. Mediante un intenso trabajo con la expresión los niños bien dirigidos por el maestro continúan desarrollando habilidades comunicativas, con una marcada insistencia en la observación, la narración y la descripción entre otras. La pronunciación, el tono de voz, el enriquecimiento y la precisión del vocabulario serán aspectos de gran atención. Cuidar la forma de expresarse de los alumnos, en todos los momentos de la clases corregir sus errores, sin frenar la espontaneidad, deben constituir propósitos esenciales del trabajo diario del maestro. Además debe lograr que el niño observe para que fije su atención en los elementos que componen lo descrito, tanto si se trata de personas, de objetos, de paisajes, etc. Es necesario realizar una ejercitación sistemática que permita hacer más amplia y precisa la expresión. Es necesario lograr que las preguntas no sean estereotipadas, sino que despierten el pensamiento reflexivo, crítico e imaginativo del alumno. En este sentido, contribuyen considerablemente preguntas tales como: ¿Por qué...? ¿Cómo...? ¿Para qué...? ¿De qué manera...?

Saber preguntar y hacer que todos respondan, constituye el centro del problema. El trabajo con el lenguaje se realiza a través de toda la clase. Hay que procurar que se incluyan actividades de forma natural -no forzada- en el transcurso de la conversación.

A través de los diferentes ejercicios ofrecen actividades encaminadas a la ampliación del vocabulario y fundamentalmente se trata de:

- ✚ Seleccionar, entre adjetivos variados, aquellos que convengan a los sustantivos dados.
- ✚ Construcción de fichas del vocabulario.
- ✚ Búsqueda de sinónimos y antónimos.

Este último de gran interés, ya que permite incorporar al vocabulario activo de los alumnos y a su expresión cotidiana, vocablos que amplíen su saber mediante la incorporación de nuevos significados; desarrolla el hábito de seleccionar la palabra más adecuada y conveniente para expresar sus ideas y precisar su significado.

1.4 Reflexiones sobre la sinonimia

Los nuevos descubrimientos científicos e intelectuales, los contactos entre diferentes culturas tan lejanas antes y ahora tan próximas, los repentinos cambios sociales y económicos suscitan de una manera cada vez más apremiante la necesidad de acuñar nuevas palabras que permitan a una comunidad de hablantes expresar de la manera mas precisa posible todas aquellas experiencias de las que dependerá una buena parte de su identidad y por consiguiente, su futuro. Sin embargo la extensión del repertorio del vocabulario que presente un idioma, impide al hablante por muy cultivado que esté, dominar todos los matices e implicaciones que suscitan cada término y expresarse con completa propiedad en cada ocasión.

A las palabras les ocurre lo mismo que a las monedas: no siempre tienen el mismo valor. A lo largo de la historia de una lengua, las palabras sufren cambios en su significado. Estos cambios, normalmente, hacen que la lengua se enriquezca. La palabra **satélite** hace muchos años significaba **acompañante**. Piensa en la cantidad de significado que el tiempo ha añadido a dicha palabra.

Causas de los cambios semánticos⁶

- ❖ **Históricas.** Muchos factores históricos motivan los cambios semánticos en las palabras: los objetos mismos, el uso que se hace de ellos, la creación de nuevos objetos. Un objeto puede cambiar de uso y llegar a ser una cosa distinta. Poco se parece, salvo en su finalidad, la moderna **pluma** de escribir a la **pluma de ave** utilizada antiguamente para lo mismo. Los avances de la ciencia han dado un significado a la palabra **átomo**; que tiene poco que ver con lo que significaba en la antigüedad.
- ❖ **Sociales.** Una palabra que en el lenguaje ordinario tiene un significado general, puede restringir su significado al pasar a otra área más específica. Por ejemplo, la palabra **faena**, significa trabajo; pero en el lenguaje taurino su significado se concreta, pasando a referirse a la manera de torear en un momento dado.
- ❖ **Psicológicas.** La causa psicológica más notable es la que recibe el nombre de **tabú**; que es una palabra de origen polinesio que significa "sagrado o prohibido". En nuestra sociedad está mal visto nombrar directamente ciertas cosas. Los motivos de estas "prohibiciones" son diversos: superstición, temor, política, pudor... La palabra que sustituye a la prohibida recibe el nombre de **eufemismo**. Así le ocurre a la palabra **retrete**, que al asociarse con palabras malsonantes, se ha sustituido por eufemismos como **cuarto de baño, lavabo, servicio, baño**. Por motivos supersticiosos se utiliza **bicha** por **culebra** o **serpiente**. Razones sociopolíticas hacen que usemos **productor** por **obrero** o **reajuste** por **subida de precios**.
- ❖ **Literarias.** El lenguaje literario, por motivos de expresividad utiliza los cambios semánticos con asiduidad, dando lugar a la **metáfora** y a la **metonimia**.

Metáfora: *Los **luceros** de tu cara* (luceros = ojos)

Metonimia: *El **espada** actuó bien* (espada = torero)

⁶ Tomado de: http://roble.pntic.mec.es/~m_santo1/lengua/sinonima-htm

Fenómenos del significado

En ocasiones, las relaciones que se establecen entre el significado y el significante de las palabras, pueden verse afectados por diferentes fenómenos. Los sinónimos es algo más que un mero recurso con el que evitamos la cacofonía y la repetición, enriquece nuestro estilo, es sin duda, uno de los fenómenos mas difíciles de describir, ya que presupone la existencia de un universo mas complejo y fragmentario de lo que podría pensarse. A pesar de que dos o más palabras vienen a referirse a un mismo concepto de manera más o menos similar, cada una de ellas posee un matiz que la diferencia de los demás y que la predispone a ser utilizada en ciertos contextos particulares. La ansiosa búsqueda de sinónimos permite el acceso a la inmensa riqueza y variedad de matices del vocabulario de una lengua. Una buena parte consideran que la sinonimia depende del contexto, ya que no siempre son intercambiables, aun cuando los términos sean los mismos. Esta concepción esta presente en el libro de "Lexicología y Semántica Española" de Libia Matos Hernández". La sinonimia es realmente un recurso estilístico inestimable no solo para el poeta sino para cualquier escritor. La posibilidad de escoger entre dos o mas alternativas, la fundamental para la concepción moderna de lo que reconocemos como estilo y la sinonimia proporciona uno de los ejemplos mas claros de tal elección. Si se dispone más de una palabra para la expresión de la misma idea, el escritor seleccionara la que sea más conveniente al contexto. Otros criterios analizados son los de la investigadora cubana del Instituto de la Literatura y Lingüística, de la Academia de Ciencias de Cuba, Zoila Victoria Carneado More en su artículo "Entorno a los problemas generales de la sinonimia" en el artículo se aprecia, como ella recoge, en cuatro grandes corrientes la variedad de definiciones de los sinónimos. Estos son:

1- M. Breal, estima que no hay términos con significados absolutamente idénticos.

Otros plantean que no se puede hablar sobre una verdadera sinonimia, ya que esto contradice la coherencia del sistema léxico-semántico de comunicación.

2- D. Aprecian, reitera la existencia de una verdadera sinonimia y como ejemplo de ello nos presenta palabras que son préstamos de otros idiomas y que se emplean fundamentalmente con las del fondo de una determinada lengua.

A diferencia de éstos lingüistas rusos, otros emplean el término cuasi-sinónimo para determinar las palabras tradicionalmente incluidas dentro del grupo sinonímico. Otros consideran que los sinónimos son palabras que designan un mismo fenómeno de la realidad objetiva, pero que se diferencian por los matices estilísticos y de su significación. Se considera que lo planteado por los lingüistas M. Bread, L. Bloomfield, V. Lamiquiz y otros, es acertado, ya que no se puede hablar de una verdadera sinonimia absoluta, pues generalmente los vocablos no son sustituibles en todos los contextos, como pudo apreciarse es el ejemplo de *alto* y *grande*.

La posibilidad de una sinonimia absoluta se opone a nuestra manera de concebir el lenguaje. Si bien es cierto lo planteado por I. D. Apresian, con respecto a la sinonimia, que se establece entre los préstamos y las palabras del fondo de la lengua, debemos tener en cuenta, como expresa Gisela Cárdenas, que en estos casos se trata de un término técnico y otro considerado neutral desde el punto de vista de su funcionamiento en esfera de difusión.

Ejemplo: TOXICOMANO (Término Técnico)

DROGADICTO (Término Neutral) Anglicismo - drugaddict

Estos ejemplos aunque válidos, abundan poco en la lengua como para generalizar la corriente citada. Tomando en consideración la última y la tesis de I. D. Apresian sobre la sinonimia absoluta, Victoria Carneado clasifica los sinónimos en cuatro grandes grupos, atendiendo a los matices suplementarios que diferencian a las palabras incluidas en ellos.

Estos grupos son los siguientes⁷:

1. **Sinónimos Absolutos:** Se les da esta denominación a las palabras que poseen idénticos significados y por tanto, pueden ser sustituidas satisfactoriamente, con frecuencia estos vocablos son préstamos de otros idiomas que se emplean paralelamente en los vocablos propios del español. También se incluyen en este grupo los términos técnicos que provienen del griego y del latín y que coexisten en la lengua. ejemplos:

⁷ <http://axxon.com.ar/not/182/c-182.10/htm>

- Almanaque - Calendario.
- Sputnik - Satélite.
- Marioneta - Títere.
- Buró - Escritorio.

- 2. Sinónimos Semánticos:** Son aquellas palabras estadísticamente neutrales que se diferencian entre si, por los matices de la significación fundamental o general para cada una de ellas.

A conceptos parecidos corresponden significaciones parecidas que se diferencian por matices semánticos. Estos conceptos son expresados mediante formas diferentes.

Ejemplo: En el grupo sinónimo formado por las palabras deleite, gozo, gusto, satisfacción, vemos que dentro de cierta identidad semántica hay una diversidad en el matiz, que permite que podamos aplicar estas palabras en unos casos y en otros no, decimos “la satisfacción de la conciencia” pero no debe decirse “el gusto, deleite o gusto de la conciencia”.

- 3. Sinónimos Estadísticos:** En este grupo la autora incluye las palabras de igual significado pero que se diferencian por el matiz estadístico de cada una de ellas.

A un mismo concepto corresponde igual significado diferenciado por matices estadísticos y expresados mediante formas diferentes.

La autora divide este grupo de sinónimos en dos grupos o subgrupos:

- a)** Aquellas palabras que se emplean únicamente en los límites de determinada región, se les denominan regionalismos.

Ejemplos:

- Cubo- balde, chancleta- cutara, sillón- balance, tamal- ayaca.

- b)** Palabras que se emplean en determinados estilos de la lengua literaria y hablada. Ejemplos: can - perro, fallecer - morir, ósculo - beso, dentista - estomatólogo, quiropodista - podólogo, sobaco - axila.

4. Sinónimos Estadísticos-Semánticos: En este último grupo se incluyen aquellas palabras que designan un mismo fenómeno de la realidad objetiva, y que se diferencian tanto por el matiz estadístico como por el de su significación. Ejemplo: En algunas ocasiones podemos usar con el mismo significado los verbos anegar e inundar. Por ejemplo “el terreno esta anegado o inundado,” pero nunca diremos “alguien tiene los ojos inundados en llanto”, sino “anegados en llanto”.

En la lingüística contemporánea se ha vuelto casi axiomático este criterio de que la completa sinonimia no existe. El Dr. Jonson plantea que las palabras rara vez son exactamente sinónimos.

Macaulay ha expresado la misma idea, si cambia la estructura de la oración, si se sustituye un sinónimo por otro, entonces el efecto quedará destruido. Mientras que Bloomfield plantea que cada forma lingüística tiene un significado constante y específico. Si las formas son fonéticamente diferentes, el autor supone que sus significados también sean diferentes.

Al estudiar la sinonimia debemos tener en cuenta que, aunque ésta por definición se establece entre palabras con parecidas significación, la semejanza significativa tiene diferentes grados y matices. La propia Carneado, en su mencionado artículo, hace referencia a este aspecto de los sinónimos y explica la existencia de micro temas alrededor de las cuales se nuclean las palabras que poseen semejanza máxima de significación en diccionarios de sinónimos y antónimos. Éstos ofrecen un amplio panorama de los diversos usos de la Lengua Española:

- ✚ Diccionario Compact Océano de sinónimos y antónimos que se encuentra en las escuelas primarias.
- ✚ Diccionarios de sinónimos y antónimos de Federico Carlos Sainz de Robles.

1) A-D 2) E-O 3) P-Z

Estos diccionarios publicados por la Colección Biblioteca Familiar, Editorial José Martí, dotan a un amplio público de una valiosa herramienta lingüística que permite seleccionar entre los múltiples vocablos que ofrece la Lengua Española, aquel que mejor se ajusta a lo que se quiere expresar en un momento dado y con una mejor precisión, es decir, a lo que llamamos hacer un uso adecuado de la lengua o hablar y escribir con corrección. Estos

simplifican la ansiosa búsqueda de sinónimos y antónimos que permiten el acceso a la inmensa riqueza y variedad de matices del vocabulario de una lengua.

1.5 La sinonimia: Un valioso recurso para desarrollar la expresión oral

Intensificar el trabajo con la expresión oral, en la asignatura Lengua Española, es una prioridad y así lo deja claramente manifiesto el programa que dicta las premisas que rigen esta enseñanza. Cuanto más rico sea el vocabulario de una persona, más amplio será el dominio de la polisemia o pluralidad de significado de un mismo vocablo y más afinado será, también, su sentido de la riqueza en los matices que adquieren las palabras. De igual manera, la combinatoria sintáctica, será mejor y más expresivamente podrá comprenderse lo que se habla y lee, a la vez que hace más afectiva la comunicación, como función esencial del lenguaje humano.

A medida que el hombre amplía sus conocimientos, le va dando nuevos significados a las palabras siendo de suma importancia el papel de los sinónimos. B.N. Golovin (1991) indica al respecto: “Mientras más familiarizado está el hombre con los sinónimos de su lengua, mayor es el grado de facilidad y precisión con que el expresa sus ideas y los estados anímicos. Un pobre conocimiento de los sinónimos conduce a un empobrecimiento de la expresión o a serios errores en la selección y empleo de las palabras. Mientras mayor sea el grado de desarrollo de una lengua, más completa y rica es su sinonimia”.

En el ámbito escolar el tratamiento de la sinonimia se ha convenido con un enfoque inanmentista, o sea, como un fin en sí mismo, lo que trae como consecuencia que el alumno no tenga conciencia de su funcionalidad para el enriquecimiento del vocabulario y de su expresión en sentido general.

Por su parte la lexicología española, ha tratado el estudio de los sinónimos con muy poca frecuencia. Tan pronto se pueden hallar algunas notas acerca de lo más importante de su estudio en obras de Julio Casares, sobre todo en la lexicografía; en su criterio, los diccionarios, sin duda alguna, deben comprender los sinónimos, pues de lo contrario estarían incompletos. Además reconocen el carácter sistémico de la lengua y considera que la presencia de los sinónimos lo prueba de un modo decisivo.

Diferentes revisiones digitales permitieron conceptualizar sobre los sinónimos y su valor y en este sentido la primera acepción asumida se muestra a continuación: **Sinónimos** son palabras que tienen un significado similar o idéntico, pero tienen distinta escritura y ortografía, aunque se refieren a las mismas cosas. Deben pertenecer a la misma categoría

gramatical. Por ejemplo, sinónimos de desastre son calamidad, devastación, ruina, catástrofe y cataclismo⁸.

Los lingüistas suelen distinguir entre:

- ❖ **sinónimos totales**, que son palabras que tienen el mismo significado en todos los contextos lingüísticos, como "micrón" y "micra", dejando aparte consideraciones terminológicas.
- ❖ **sinónimos parciales**, palabras que tienen el mismo significado en muchos contextos lingüísticos pero no en todos, como en el caso de coche y automóvil: así, podemos decir "Mi padre subió a un automóvil" o "Mi padre subió a un coche", pero aunque podemos decir "La locomotora arrastraba tres coches" no podemos decir "La locomotora arrastraba tres automóviles". El hablante suele tener que elegir un sinónimo dependiendo del contexto, existe una palabra más adecuada para cada situación: por el contexto geográfico: *papa patata*⁹.

Palabras que tienen el mismo significado.

Ejemplo: listo, inteligente, astuto, avisado.

Ejemplo: enorme, gigantesco, grandioso, colosal.

Otros enlaces apuntan que: "... hay palabras que son sinónimos "contextuales" de otras, es decir, palabras que son sinónimos (que significan lo mismo) si se ponen en un contexto determinado, pero que en otros contextos no sería sinónimo.

Por ejemplo: copa (en un bar) podría tener como sinónimos: vaso, cubata, bebida"¹⁰

Otras búsquedas recogen la siguiente variedad de criterios conceptuales respecto al término en cuestión.

Sinónimos: Palabras de sonido distinto, diferente significante, pero de significado similar; ejemplo: fiereza-ferocidad. Entre dos términos sinónimos puede haber diferencia de intensidad, de grado: querer-amar, llover-diluviar, destruir-aniquilar, barco-buque, selva-jungla, ruido-estruendo; o de uso, es decir, a veces preferimos un término sobre otro, según

⁸ <http://www.superchicos-net/sinonimos.htm>

⁹ <http://www.estudiantes.info/lengua/sinonimos.htm>

¹⁰ <http://es.wikipedia.org/wiki/sin%C3%B3nimo>

la situación en que nos encontremos: barriga, tripa, vientre, guata; gordo, grueso, obeso, guatón; chirona, cárcel, presidio, cana¹¹.

Sinónimos: Son palabras que tienen igual significado o que aunque compartan el significado en forma exacta, su reemplazo dentro de la oración no ocasiona modificaciones en el significado completo de la misma. Muchas veces, la diferencia se debe al nivel de la lengua que corresponde a cada una de las palabras. Su uso es sumamente útil para evitar la repetición de ciertas palabras dentro de un texto¹².

Los sinónimos: son palabras que tienen el mismo significado que otras. Es muy importante conocerlos para poder expresarte bien, tanto al escribir como al hablar, pues evita repeticiones que pueden ser molestas y aburridas¹³.

Cuando un solo significado se expresa con dos o más significantes distintos. Podemos decir que cuando en un mismo contexto se puede sustituir una palabra por otra sin que cambie el sentido. En general los casos de sinonimia absoluta no son muy frecuentes. Se dice que muchas de las palabras que consideramos presentan connotaciones especificativas, introducen notas especificadoras, añaden raíces.

Lingüistas como Ullman Hockett: no hay sinónima absoluta. Cree que un contexto lo utilizamos el uno o el otro. En el lenguaje científico-técnico podemos encontrar algunos casos de sinonimia

Semiología-semántica vocablo-palabra. Son abundantes los sinónimos absolutos en expresiones lexicalizados: aquellos que van más allá del significado literal (tortilla, camiseta, sombrilla). A veces la sinonimia viene dada por los neologismos o signo de riqueza en una lengua y denota un claro índice de cultura de dominio del vocabulario.

La autora asume el criterio de que los sinónimos: son palabras que tienen igual significado o que aunque compartan el significado en forma exacta, su reemplazo dentro de la oración no ocasiona modificaciones en el significado completo de la misma. Muchas veces, la

¹¹ <http://www.sinonimos.org>. Arrancar

¹² <http://www.lenguaje.com/herramientas/tesauro/php>

¹³ <http://www.iqb.es/sinonimos/sinonimo/a-hm.wwsuperchicos-net/sinonimos.htm>

diferencia se debe al nivel de la lengua que corresponde a cada una de las palabras. Su uso es sumamente útil para evitar la repetición de ciertas palabras dentro de un texto. Es una excelente alternativa de solución ante las deficiencias que presentan los alumnos, al culminar la enseñanza primaria, en la expresión oral puesto que ellas están dadas también por las pocas vivencias experimentadas y el desinterés que muestran por la práctica lectora, todo lo cual imposibilita poseer un vocabulario amplio y preciso en su uso más sistemático. La enseñanza de un repertorio, lo más rico posible, de palabras y recurso del idioma, es labor fundamental de la escuela primaria en la formación educativa del niño.

Capítulo II: Fundamentación científico-metodológica de la propuesta y su validación.

2.1 Fundamentos para una propuesta

“La contribución de profesores y maestros al dominio del lenguaje y a su disfrute, es un aporte tan valioso al desarrollo de la sociedad y a la formación del hombre nuevo, como el de la técnica y la ciencia, que sin la palabra, serían estructuras y cifras en el vacío”¹⁴. Así refiere Ernesto García Alzola, al exaltar el papel de la escuela dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna.

Proponerse el dominio del lenguaje en el último ciclo de la educación primaria es primordial, de ahí que para cumplir los objetivos propuestos en relación con la lengua, se requiere una adecuada utilización de ambos libros de textos Lectura y Español, de forma que favorezca la interrelación de sus objetivos y contenidos fundidos en la asignatura Lengua Española.

Esta asignatura ocupa un lugar muy importante dentro del plan de estudios de la enseñanza primaria, pues contribuye al desarrollo de capacidades y habilidades comunicativas orales y escritas, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica, lo que propicia la formación de una concepción científica del mundo. Se fundamenta en un principio esencial, la correlación entre el pensamiento y lenguaje; ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica. Se imparte en todos los grados del primero y segundo ciclo y cumple funciones cognoscitivas, éticas, estéticas e ideológicas, contribuyendo así al desarrollo integral de los alumnos. Además deben caracterizarse por mantener una atmósfera placentera, agradable, que propicie en los alumnos el interés por conocer su lengua y por leer y expresarse cada vez mejor. En esto desempeña un papel fundamental la labor del maestro, quien además de preparar y desarrollar adecuadamente sus clases, debe ser un modelo digno de imitar por sus alumnos en el uso del idioma. Además de garantizar que los alumnos aprendan a utilizar adecuadamente los medios, que adquieran hábitos correctos de limpieza y presentación de sus trabajos y que muestren una organización adecuada de sus puestos de trabajo.

¹⁴ García Alzola, Ernesto. Lengua y Literatura. p. 52

Por el carácter instrumental del idioma, debe posibilitar la adquisición de habilidades comunicativas que garanticen, entre otras, la producción de textos con el empleo de las estructuras lingüísticas estudiadas y una adecuada escritura, en la que utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos adquiridos. En ella deben emplearse procedimientos y actividades variadas para hacer estos momentos interesantes y alegres, donde los alumnos se expresen y expongan sus ideas e impresiones libremente sobre el tema, los personajes, los momentos emocionantes de la lectura y puedan producir textos con unidad, calidad, claridad y coherencia en las ideas. Ello deberá además aportar a los alumnos un sistema de conocimientos y habilidades que propicia el desarrollo del pensamiento lógico, reflexivo, crítico e independiente. Así como una serie de habilidades que serán utilizadas no solo en esta asignatura, sino en todo el accionar práctico e intelectual de los alumnos.

Para el desarrollo de la asignatura se han elaborado los materiales docentes siguientes: el programa, documento rector de obligatorio cumplimiento, que precisa los objetivos y contenidos del grado; los libros de texto, que permiten continuar el desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades lectoras y la comunicación oral y escrita; el laminario que apoya el trabajo con el idioma y con la lectura y las orientaciones metodológicas, que incluyen sugerencia para un mejor trabajo con la asignatura .

Para su desarrollo se utilizarán, como medios fundamentales, dos libros de texto, el prontuario ortográfico y el diccionario, todo lo cual deberá complementarse con otros medios elaborados por el maestro, a los que pueden sumarse los de reciente incorporación al Sistema Nacional de Educación, desde las transformaciones en el sector: los audiovisuales.

En el segundo ciclo se precisa como objetivo:

- ✚ Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, la expresión oral y escrita y la adquisición de un sistema de conocimientos básicos acerca de la lengua.

Para ello el alumno debe:

- ✓ Analizar de forma general las ideas que sobre el hombre, la naturaleza y la sociedad reflejan las lecturas, y expresarse adecuadamente sobre ello;
- ✓ Asimilar conocimientos elementales del sistema de la lengua y desarrollar las habilidades necesarias para su utilización en la expresión.

Respecto a la expresión oral el alumno debe:

- ✓ Conversar acerca de temas conocidos, sugeridos o libres.
- ✓ Memorizar poesías, refranes, pensamientos y pequeños trozos de prosa selecta.
- ✓ Hablar sobre temas sugeridos y libres con espontaneidad y creatividad.
- ✓ Describir oralmente láminas, obras de arte, paisajes, personajes de las lecturas.
- ✓ Reproducir en forma oral, fragmentos descriptivos leídos.
- ✓ Hacer comentarios orales.
- ✓ Utilizar las normas para conversar por teléfonos como medio de comunicación.

Los contenidos que permiten materializar el objetivo rector de la asignatura, en función de la expresión oral, se muestran a continuación:

Primer Periodo

Unidad 1.

Apreciación de expresiones que confieren belleza y emotividad al lenguaje.

Localización e interpretación de expresiones en lenguaje figurado, diferencia con el lenguaje recto.

Los personajes. Sus características, descripción y valoración.

Unidad 2.

Reproducción de la secuencia de ellos que ocurren en los momentos fundamentales.

Unidad 3.

Interpretación del contenido de avisos y noticias.

Segundo Período

Unidad 4.

Comentarios orales sobre temas sencillos.

Unidad 5.

Comentarios orales de cartas familiares.

Unidad 6.

Descripciones orales.

Tercer Período

Unidad 7.

Descripción de ilustraciones en forma oral.

Reconocimientos de expresiones en lenguaje figurado, diferencia con el lenguaje recto.

Unidad 8.

Caracterización de los personajes de las lecturas.

Dramatización de lecturas.

Unidad 9.

Valoración de personajes de la lectura.

Conversación sobre programas de radio, televisión y películas.

Reproducción oral de narraciones leídas.

Memorización de refranes, trabalenguas y adivinanzas.

Cuarto Período**Unidad 10.**

Ampliación y reducción de oraciones de forma oral.

Unidad 11.

Resúmenes orales de párrafos o fragmentos.

Unidad 12.

Conversación sobre personajes de programas o películas infantiles.

Unidad 13.

Conversaciones sobre temas sugeridos o libres.

Según ajustes cuniculares se incluyen:

- ✓ Comprender adivinanzas, poesías y otros textos memorizados o leídos en forma oral.
- ✓ Comprender textos dialogados, expositivos y argumentativos.
- ✓ Identificar argumentos y opiniones expresados en el texto.
- ✓ Expresar acuerdos y desacuerdos a partir de las descripciones y caracterizaciones realizadas.
- ✓ Argumentar las acciones realizadas por los personajes.
- ✓ Argumentar los mensajes transmitidos por las lecturas.
- ✓ Opinar sobre diferentes temas de interés.

Se incluye además en sexto grado:

- ✓ Realizar debates y mesas redondas sobre diferentes temas de interés.

La etapa que nos ocupa, el vocabulario del alumno debe alcanzar una dimensión considerable, no se trata solo de enriquecer el léxico aumentando el número de palabras conocidas, sino los distintos matices de su significación, de las relaciones de igualdad entre

los vocablos, de su sentido figurado o metafórico propias de las componente de Lectura donde reviste gran importancia asegurar la percepción de la obra estudiada. El desarrollo de su inteligencia y de todas esas capacidades y aptitudes individuales se encuentra ahora en un proceso de perfeccionamiento acelerado que habrá que aprovechar para que su expresión oral llegue a ser verdaderamente un quehacer propio, espontáneo y activo; de modo que su pensamiento llegue a poseer un rico caudal de ideas y experiencias capaces de ser vertidas en un lenguaje equivalente en riqueza y amplitud. Ésta es la finalidad, pero es sabido que no siempre es posible alcanzar tal propósito. No obstante, ha de hacerse un esfuerzo máximo de perfeccionamiento en todos los órdenes, pues resulta de gran importancia que, en este sentido, se legitime el proceso docente-educativo.

Tomando como premisa fundamental el desarrollo de una adecuada y oportuna expresión oral en alumnos del segundo ciclo de la educación primaria, se hace necesario trabajar intensamente para:

 Que sientan necesidad o deseo de comunicarse.

 Que cuenten con temas sobre los que les interese conversar.

 Que desarrollen habilidades expresivas, tales como:

- narrar.
- describir.
- argumentar.
- explicar.
- exponer ideas.
- caracterizar.
- opinar.
- valorar.
- reproducir.
- comentar.

 Que desarrollen los componentes propios de la expresión oral:

- Fluidez.
- Coherencia.
- Expresividad.
- Entonación.
- Claridad y calidad en las ideas.
- Orden lógico.

- Tono de voz.
- Pronunciación.
- Vocabulario.
- Creatividad.
- Imaginación.

Conscientes de la importancia de potenciar el desarrollo progresivo y constante de la expresión oral, como elemento fundamental para lograr la cultura integral que el egresado de la educación primaria debe demostrar y por ser los educadores los máximos responsables de tal empeño, se decidió investigar sobre las posibles causas del deterioro evidente de la expresión oral, en el contexto educativo en que se enmarca el problema de investigación que nos ocupa.

2.2 Consideraciones para la elaboración de la propuesta

Para la elaboración de la propuesta, una de las primeras acciones necesarias fue la observación de clases de Lengua Española a los docentes del segundo ciclo y de todas las asignaturas posibles, pues es sabido que el trabajo con el vocabulario y en especial el desarrollo de la expresión oral, es un programa transversal, que corresponde ser atendido por todos los docentes con independencia de la asignatura que se imparta, por lo que dicha actividad permitió diagnosticar el tratamiento del ya mencionado componente.

Desde las primeras observaciones a clases (ver anexo 1) fueron detectadas las siguientes regularidades:

- Vocabulario empobrecido, que conduce al frecuente empleo de un mismo grupo de palabras.
- Lenguaje monótono e impreciso, acompañado de expresiones caracterizadas por los vulgarismos y las muletillas que tanto afean y deforman la expresión.
- Insuficiente práctica de la expresión oral y predominio de ejercitación escrita para la solución de ejercicios.
- Limitada posibilidad de expresión y carencia de actividades que propicien el intercambio comunicativo.

Otras técnicas utilizadas fueron:

- ✓ Pruebas inicial, intermedia y final a los alumnos.
- ✓ Revisión de documentos, libretas de los alumnos y evaluaciones sistemáticas aplicadas.

✓ Encuesta a maestros y especialistas.

La prueba inicial (ver anexo 2), se aplicó a los 27 alumnos de 6to grado que constituyen la muestra seleccionada para la investigación, esta primera etapa diagnóstica comenzó en el mes de septiembre y se extendió hasta diciembre.

El contenido de la prueba inicial aplicada, estuvo centrado en la selección de situaciones comunicativas determinadas, que permitieron al alumno ubicarse en el contexto y facilitaron la comprensión, el análisis y la expresión oral, con el objetivo de conocer el estado actual de la expresividad de los escolares en cuanto al volumen de las palabras que empleaban (vocabulario activo) y que comprendía (vocabulario pasivo), lo cual permitió obtener, la información necesaria para caracterizar la situación problémica, que sirvió como punto de partida para determinar la diferencia entre el estado actual y el deseado de desarrollo expresivo, pudiéndose constatar la necesidad de implementar ejercicios motivadores que favorecieran el evidente deterioro del vocabulario de los alumnos.

La segunda etapa abarcó desde enero hasta abril, durante este período, se encuestaron a los maestros que trabajan con la asignatura de Lengua Española, con el objetivo de constatar sus intereses por resolver el problema existente en pos de conocer qué opinaban al respecto por lo que se les aplicó una encuesta (ver anexo 3). Al preguntarles cuáles componentes de la lengua atendían con mayor esmero para su profundización: la lectura, la expresión escrita, la gramática y la ortografía, fueron las que mayor atención recibían, no sucediendo así con el vocabulario y la expresión oral. Además se planteó la necesidad de materiales que posibiliten desarrollar la creatividad en función de estos componentes. La mayoría de los criterios apuntaron a que existe un predominio de ejercicios de carácter reproductivo y con escaso nivel de creatividad dentro del currículum. Además los ejercicios no están elaborados sobre la base de la investigación, por lo que el alumno no logra motivarse hacia la solidez de los conocimientos. Se evidenció la ausencia de relación interdisciplinaria, pues asumen la responsabilidad de no explotar las posibilidades, que tiene la clase, de relacionarla con el resto asignaturas, lo que, sin lugar a dudas, ayudaría a la motivación.

La aplicación práctica de la propuesta de ejercicios, tuvo otro momento de confirmación de resultados, pues con el objetivo de determinar las habilidades que los alumnos habían adquirido en el desarrollo de la expresión oral, se les aplicó una prueba intermedia. (Ver anexo 4).

La tercera etapa tuvo lugar durante los meses de mayo y junio y luego de continuar implementando la propuesta, se les aplicó a los alumnos una prueba final (ver anexo 5), para comprobar el cumplimiento o no del objetivo de la investigación, con un mayor grado de exigencia cognitiva, pues ello constituía una de las más grandes ambiciones del proyecto de investigación que nos ocupa.

Después de analizar previamente los ejercicios del libro de texto de Español y Lectura queda evidenciado que no aparecen todos los ejercicios necesarios, por lo que la creación de nuevas actividades organizadas con un ordenamiento gradual para su realización, es una posibilidad de cumplimentar el trabajo con el vocabulario en la clase. Además que el maestro dispusiera de ejercicios variados sobre el valioso recurso de la sinonimia y por consiguiente de la expresión oral y remediar las dificultades que persisten durante la clase. La misma podrá ser utilizada como complementariedad al libro de Español y Lectura, haciéndola corresponder con el programa y las orientaciones metodológicas de acuerdo a las unidades de su implementación y propiciar la activación de los procesos de análisis, síntesis, generalización, abstracción y reflexión, teniendo en cuenta las posibilidades reales del escolar tras la autovaloración.

Para elaborar esta propuesta se han considerado las diferencias que se producen por las características individuales de los alumnos del sexto grado, que conforman la muestra de estudio de esta investigación, así como los objetivos de las orientaciones metodológicas y los programas de estudio para este grado del segundo ciclo del nivel primario de enseñanza, relacionados con el desarrollo de las habilidades de expresión oral.

De todos estos ejercicios que se apoyaran en la expresión oral, surgirán otros tantos donde los alumnos apliquen a la expresión escrita que sean eficaces capaces de promover el interés que desencadene la actividad intelectual y emocional del alumno. Es fundamental para el aprendizaje de los vocablos objeto de estudio, la relación significado-significante, porque cada palabra debe ir asociada al concepto que pueden ampliarse y enriquecerse con el fin de hacer más eficiente el aprendizaje.

2.3 Descripción de la propuesta

La propuesta de ejercicios responde a cuatro aspectos esenciales:

- ☞ Está diseñada, sobre la base de las dificultades detectadas en los alumnos para desarrollar habilidades de expresión oral y toma en consideración las causas de las insuficiencias.

- ☞ Tiene como objetivo fundamental continuar enriqueciendo el contenido de la asignatura Lengua Española, en función de implementar ejercicios que potencien el desarrollo de habilidades expresivas, en tanto da cumplimiento al programa que norma el trabajo con la lengua materna.
- ☞ Ofrece una tipología creativa, dinámica y participativa, mediante ejercicios variados, que utilizan la sinonimia como recurso léxico y ayuda al maestro en el desarrollo de la expresión oral de sus alumnos, pues ello es responsabilidad de quienes están al frente del PDE.
- ☞ Manifiesta una variedad en los ejercicios, que responde a su distribución por unidades y por ende a la relación de éstos con los componentes trabajados en cada una de ellas, de modo respeta la dosificación del programa y refuerza aquellas unidades donde escasean las actividades relacionadas con el desarrollo de la expresión oral.

La propuesta de ejercicios, que se presenta, posee las siguientes características:

- ☞ Cuenta con un sistema de ejercicios variados, creativos y motivadores que contribuyen, fundamentalmente al desarrollo de la expresión oral de los alumnos, sin desatender, por ello, al resto de los componentes de la lengua, de modo ayuda al enriquecimiento cultural de los educandos y al desarrollo de su personalidad por mediación del intercambio colectivo.
- ☞ El alumno asume un papel protagónico, como sujeto activamente participativo dentro del PDE, por lo que es posible además, atender las diferencias individuales, como cuestión fundamental del carácter pedagógico de la educación.
- ☞ El docente participa como mediador entre el alumno y el proceso de enseñanza-aprendizaje, asumiendo su responsabilidad de fomentar los procesos de autocrítica, autoevaluación y autocontrol, como manifestaciones de la práctica socioeducativa.
- ☞ La evaluación está concebida como un proceso sistemático y participativo, en el que se concilian los parámetros a evaluar y se discuten los avances, por etapas, del componente de la lengua ejercitado; los alumnos son conscientes de sus debilidades y potencialidades respecto al diagnóstica inicial.

La propuesta de ejercicios, desde el punto de vista **pedagógico**, responde, como ya se había referido, a los componentes del proceso pedagógico: *objetivo, contenido, método, medio, forma de organización de la docencia y evaluación*. De igual manera, vincula

oportunamente los componentes de la lengua (*lgramática, ortografía, expresión escrita, expresión oral y lectura*) y los potencia.

Desde el punto de vista **psicológico**, la propuesta resulta motivadora y novedosa, producto de su carácter creador y variado, estimulando, en los alumnos, la participación, el intercambio colectivo y el desarrollo de habilidades expresivas en sentido general.

El contenido de la propuesta conduce a los alumnos al uso, indistinto, de adjetivos y verbos al expresarse en circunstancias específicas y según el contexto comunicativo, así mismo ayuda al alumno, a no siempre, emplear los mismos vocablos, sino el más preciso para cada caso concreto. Algunos ejercicios de la propuesta están diseñados con énfasis en el componente ortográfico, atendiendo específicamente aquellas reglas presentes en vocablos de mayor complejidad y menor frecuencia de uso, ello pretende además entrenar al alumnos para enfrentar las transformaciones venideras en este sentido; está también presente, en la propuesta, el trabajo con acrósticos y sopas de letras.

El carácter flexible en la concepción y utilización de la propuesta, pretende eliminar esquemas en cuanto a las formas de planificar y ejecutar las clases. Los ejercicios encuentran salida en la práctica docente y en su mayoría están relacionados con el cultivo del vocabulario y de la expresión oral; suelen gustar mucho, a los alumnos, pues exige de ellos un esfuerzo intelectual superior y estimula la búsqueda de la palabra más apropiada según la necesidad de expresión, en tanto los incita a poner en práctica los elementos del conocimiento precedentes y potenciales.

En la medida en que los alumnos van adquiriendo conocimientos y los sistematizan, logran ampliar su vocabulario y elevar los niveles de comprensión y apreciación de los diversos significados y matices de las expresiones de la lengua; estos ejercicios, van ascendiendo en complejidad y demandan el empleo de formas cada vez más apropiadas y aún poéticas, sobre todo al realizarse ejercicios relacionados con el análisis de diferentes lectura contenidas en el libro de texto del grado, pues en muchos casos, los alumnos desconocen el significado de algunas palabras claves para la comprensión e interpretación del texto, es por ello que se realizó una selección de aquella lecturas más representativas y pertinentes para fomentar la formación de valores éticos, estéticos y morales. A continuación se presenta la selección realizada que se abordará en los ejercicios desde el 1 hasta el 11 de la propuesta.

Primer Período

Caupolicán.

Diario de una Rosa.

Segundo Período

Seremos libres o Mártires.

Un cuento sencillo.

Tercer Período

La experiencia del viejo.

Los tres deseos.

Cuarto Período

Una acción preñada de coraje.

Centauros, dragones y otros seres fantásticos.

La zorra y el cuervo.

Según la distribución del libro de texto de Español para 6to grado, se priorizan aquellas unidades que ofrecen mayores posibilidades de trabajar con los ejercicios contenidos en la propuesta y en este sentido se propone lo siguiente:

- ⇒ En la Unidad 2, se realizarán los ejercicios 12, 13 y 14, para sistematizar, en los alumnos, el reconocimiento de las formas no personales del verbo y las formas verbales simples.
- ⇒ En la Unidad 4, se realizarán los ejercicios 15 y 16 para ejercitar el uso de las terminaciones “cer”, “cir”, regla ortográfica presente en algunos verbos, además de realizar comentarios orales sobre temas sencillos.
- ⇒ En la Unidad 6 se realizarán los ejercicios 17, 18 y 19 para trabajar la descripción oral de personajes y paisajes.
- ⇒ En la Unidad 9, se realizarán los ejercicios 20 y 21 para apoyar la narración oral de temas sugeridos.
- ⇒ En la Unidad 13, se realizarán los ejercicios 22 y 23 para consolidar habilidades desarrolladas en el segundo ciclo, con relación a la lectura, la expresión oral y la escrita, mediante diversos juegos didácticos.

⇒ Se considera necesario abundar en el trabajo con el diccionario, puesto que en este grado, el alumno debe conocer cómo se organizan y presentan las palabras y sus significados, lo cual les crea las condiciones necesarias para apropiarse de algunos recursos para la localización rápida de las palabras y su semántica, además los entrena en la selección de la acepción más adecuada según contexto, logrando, de esta manera, una mayor independencia para utilizar dicho conocimiento y destreza siempre que sea necesario.

La propuesta de ejercicios desarrolla el pensamiento lógico y crea habilidades para enriquecer el vocabulario de los alumnos, en tanto les permite determinar cuáles son las palabras en las que tienen mayores dificultades para que sean incluidas en los ejercicios a realizar en las clases, o sea, que la propuesta está encaminada a prever los errores y a resolver los ejercicios en función de la atención a la corrección y a estimular los descubrimientos mediante el análisis y la reflexión.

Los ejercicios, hasta aquí, descritos servirán de punto de partida para la elaboración de otros, sobre redacción, de mayor complejidad y ello hará que los alumnos aprecien, intuitivamente, que las voces sueltas no encierran, por si solas, una expresión completa, sino que solo son partes de expresiones que pueden completarse de diversos modos para que digan lo más clara y completamente posible lo que se desea comunicar a los demás.

2.4 Propuesta de ejercicios: “Buscando sinónimos”

1- Lee el texto “Caupolicán” que aparece en tu libro de texto de Lectura.

- a) Completa cada una de las oraciones que aparecen, auxílate de algunos sinónimos de *fuerte*.

corpulento - tenaz - enérgico

Tiene el carácter _____; fácilmente impone su autoridad.

A distancia se le distinguen por su enorme estatura y su fuerza; es un hombre _____.

Es una persona muy _____, si se empeña en algo, lo logra.

- b) Selecciona uno de estos sinónimos y describe oralmente a Caupolicán.

- c) ¿Con cuál de las grandes personalidades de la historia puedes comparar a Caupolicán?.

- 2- Lee las siguientes expresiones en lenguaje figurado extraídas del texto “Diario de una Rosa”.

“talladas en vivo fuego”

“cresta deslumbrante de sol y fresquísima de espuma”

“el viento del litoral nos entregaba en sus voces clarísimas los himnos de la Revolución”

a) Sustituye las palabras subrayadas por sinónimos.

b) Interpretélas.

- 3- Lee el texto “Seremos libres o mártires” del L/T de Lectura.

a) Sustituye las palabras subrayadas por sinónimos.

El yate Granma se deslizó lentamente proa a la lucha.

b) Relata brevemente cómo fue la salida de los expedicionarios del Granma desde México.

- 4- Lea el siguiente fragmento extraído de “Un cuento sencillo.”

...Como una maravillosa música se dejaban escuchar en el silencioso patio de la casa de la abuela los cuentos más interesantes y graciosos que jamás habíamos oído. Temerosa en ocasiones, trataba de no provocar el miedo entre los niños y las niñas que la escuchaban con atención cuando contaba historias de duendes y de diablillos que hacían travesuras por las noches (...) Encantadores magos que convertían las calabazas en lujosos coches, poderosos gigantes y odiosas brujas eran los personajes de los cuentos que con tanta gracia contaba la abuela Fefita.

a) ¿Sobre qué trataban las historias que contaba la abuela Fefita?

b) Observa las palabras subrayadas. Sustitúyelas por sinónimos.

c) Opina brevemente sobre el contenido de la obra.

- 5- En esta sopa de letras encontrarás sinónimos de palabras extraídas del texto “Los tres deseos”:

Codicia

Ristra

Fornido

Rebosar

H	R	A	D	R	O	B	S	E	D
D	I	C	O	D	I	C	I	A	E
E	A	L	N	E	U	F	L	O	S
R	B	O	E	S	E	D	E	H	B
R	I	A	M	B	I	C	I	O	N
A	M	I	H	I	L	E	R	A	H
M	O	O	O	E	I	R	E	E	S
A	L	L	R	O	B	U	S	T	O
R	I	A	H	H	A	R	R	E	D
H	F	U	E	R	T	E	S	M	A

a) Selecciona uno de los sinónimos y opina oralmente sobre la actitud del leñador.

6- En la lectura "Una acción preñada de coraje".

- Lee los dos primeros párrafos.
- Reproduce los hechos que se desarrollan oralmente.
- Busca sinónimos de estas palabras y empléalas en el texto.

estremeció hazaña estupefacto guarnecido

valentía, abastecido, equipado, pasmado, alterado, proeza, asombrado, conmovió, protegido, turbado, maravillado, heroísmo.

7- De las siguientes palabras tomadas del texto "Seremos libres o Mártires": sombrío, silencioso, difícil, frágil, zozobrar escriba todos los posibles sinónimos que conozcas.

Auxíliate de distintos tipos de diccionarios.

- Opine brevemente sobre el contenido de la obra.
- Escoja dos palabras con sus respectivos sinónimos y crea otro final a la narración.

8- Lee el cuento "La experiencia del viejo" del LT de Lectura.

a) Haz corresponder las palabras de la columna A con sus sinónimos de la columna B.

A	B
necesario	recibidor
próximo	práctica
experiencia	cercano
receptor	indispensable
	recibiente
	imprescindible
	pericia

b) Busca en el diccionario el significado de las palabras que te ofrezcan dudas.

c) ¿Qué significa la palabra "experiencia" en el texto? ¿Qué otros significados conoces de este vocablo?

9- Al leer el texto "Centauros, Dragones y otros Seres Fantásticos", verás una serie de palabras sinónimas de **miedo**, tienes que colocarlas en las columnas correspondientes.

terror - reparo - temor - espanto - recelo - pánico - pavor - aprensión

INDICAN MUCHO MIEDO

INDICAN ALGO DE MIEDO

a) Comenta con tus compañeros la siguiente expresión.

"(...) es el miedo, el peor consejero de la imaginación (...)"

10- Lee el siguiente texto de José Martí.

¡Qué grande es la voluntad! ¡Qué misterio tan imponente, tan consolador, tan majestuoso, tan bello, el de la personalidad! ¡Qué inmenso es un hombre cuando sabe serlo! Se tiene en la naturaleza humana mucho de ígneo y montañoso. Hay hombres solares y volcánicos; miran como el águila, deslumbran como el astro, sienten como sentirían las entrañas de la Tierra, los senos de los mares y la inmensidad continental.

- a) Sustituye las palabras subrayadas por sinónimos.
- b) Interpreta el texto.

11- Lee el texto “La zorra y el cuervo” del L/T de Lectura.

- a) Seleccione la respuesta más adecuada.

La zorra elogió al cuervo porque:

- ___ realmente el cuervo es muy vistoso.
- ___ quería sinceramente, la amistad del cuervo.
- ___ deseaba engatusarlo para arrebatarse el queso.
- ___ ese día se sentía feliz.

- b) Sustituye las palabras subrayadas por sinónimos.
- c) Piensa en cómo usted alentaría al cuervo para que no se dejara engañar por la zorra. Crea una expresión que sirva para ello.
- d) Usted cree que la moraleja de esta fábula es aplicable a la vida cotidiana. ¿Por qué?

12- En la columna de la izquierda aparece un grupo de sinónimos.

- a) Busque los significados que desconozcas.
- b) Selecciona el que complete las siguientes oraciones.

descansar _____ : eso le pedía a grito a su cuerpo adolorido.

reposar En eso momento lloró como una mejor forma de _____.

posar Cuando terminó de llorar volvió a _____ con más facilidad.

deshogarse

respirar

- 13-** Sustituye el verbo sentir de las oraciones por otros más apropiados que van aquí debajo.

notar - escuchar - lamentar - considerar - presentir

El cazador sentía acercarse el momento.

Al volver la esquina, el transeúnte sintió que le tocaba.

Por la noche, sentimos pasos que se acercaba.

- 14-** En el cuadro vacío podría ir el verbo **enseñar**; pero debes utilizar uno de los que van a continuación, que aunque son sinónimos parecen más precisos:

adiestrar - divulgar - mostrar - instruir

El pastor el camino a los excursionistas.

Estos perros para conducir a los ciegos.

a sus alumnos.

- 15-** Busca de los siguientes verbos, sinónimos que terminen en “cer” o en “cir”

saber

expirar

elaborar

remendar

surtir

- 16-** Utiliza palabras sinónimas en las siguientes expresiones que se repiten. De este modo restarás vaguedad a tu vocabulario y lo harás más preciso.

- Esas cosas me disgustan.
- Sus cosas me gustan.
- El plátano y el melón son cosas sabrosas.

- Tiene algo que todos rechazan.
- Es algo tímida.
- Hacer un edificio.
- Hacer una investigación.
- Hacer un pudín.
- Hacer un equipaje.
- Poner una carta en el buzón.
- Poner un texto a otro idioma.
- Poner un cuadro en la pared.

a) Comenta oralmente algunas de tus vivencias al realizar una de estas acciones

17- Lea el siguiente fragmento:

El pequeño lo vio un instante sobre el espeso campo verde. Ahora el padre venía voceando a la yegua hasta el camino y el pequeño se hizo a un lado del portillo dejándole el paso libre a la yegua.

a) Sustituye por un sinónimo las palabras subrayadas.

b) Haga las correcciones necesarias y relea el texto.

18- Según los sinónimos que aparecen en el recuadro puedes sustituir la palabra que se repite.

Utiliza los de significación más precisa.

Todos los obreros realizan un máximo esfuerzo desde sus trincheras.

El niño obtuvo una nota máxima.

En la competencia nuestro equipo alcanzó un lugar máximo.

grande, inmenso, mayúsculo
 óptimo, insuperable, inapreciable.

a) Piensa en alguna persona que hayas estudiado en la asignatura de Historia de Cuba que posea algunas de estas cualidades y explica por qué consideras que es así.

19- Empareja las palabras siguientes que significan lo mismo.

prosélito - plegaria - ceremonia - eremita	oración - rito - ermitaño - adepto
--	------------------------------------

- a) Auxíliate del diccionario de sinónimos y antónimos.
- b) Describe oralmente alguna ceremonia en la que hayas participado.

20- Busca sinónimos para cada una de las siguientes palabras y expresiones.

Disminuir

Proceder

Asistir

Indumentaria

Para excusarme

Hacer gala

La poca fortuna.

Yo andaba en lo cierto

- a) Narra un hecho de tu vida diaria en el que se manifieste una de estas expresiones.

21- Juegos didácticos para realizarlos de forma oral.

Suponga que usted hablará ante un auditorio sobre determinados temas que escogerá de una de las tarjetas. Usted utilizará palabras sinónimas o frases que funcionen como tal para evitar repeticiones innecesarias.

Temas:

¿Qué es la nostalgia?

Posibles sinónimos - añoranza, recuerdo, memoranda, tristeza, melancolía, pena.

¿El recuerdo es...?

Posibles sinónimos - memoria, evocación, recordación, retentiva, recordación, remembranza.

22- Técnica participativa nombrada: "Crea su definición".

El maestro reparte varias tarjetas con palabras y cada alumno le asignará su

significado.

Luego cada uno buscará sinónimos de las palabras y finalmente leerán su definición.

- 23-** Suponga que en el aula se efectuará un panel informativo sobre determinado tema, que a continuación le brindamos.

Usted deberá utilizar palabras sinónimas para evitar repeticiones innecesarias.

Expondrá claramente sus ideas.

Tema: Formas de vestir en las diferentes épocas.

En las diferentes épocas el vestuario de las personas no ha sido el mismo. Por ejemplo no eran iguales los trajes usados por las clases burguesas que las de hoy en día. La ropa ha ido transformándose a medida que se ha desarrollado la sociedad.

2.5 Análisis e interpretación de los resultados

En la observación a clases, se visitaron 37 maestros y solo en 13 de estas clases, se realizó el trabajo con el vocabulario para un 35,1% y únicamente en 7, se realizó un breve trabajo oral de escasos minutos para un 53,8%.

Regularidades de la observación a clases:

- ✍ Se planificó la clase en función de la productividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✍ Se aseguraron las condiciones higiénicas y de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✍ Se establecieron nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.
- ✍ Se motivó y dispuso el aprendizaje de manera que el contenido adquiriera significado para los alumnos.

Sin embargo es necesario señalar que:

- ✍ No se realizaron actividades variadas y diferenciadas relacionadas con la expresión oral en función de los alumnos con dificultades en este sentido.
- ✍ Las actividades realizadas, por la maestra, durante las clases no posibilitan el desarrollo de una comunicación más rica a partir de los diferentes niveles de asimilación.
- ✍ Los alumnos con dificultades en la expresión oral cuando participan en las clases, son interrumpidos por los más aventajados, que son quienes al final ofrecen las respuestas animados por la maestra.

- ✍ La originalidad y espontaneidad del alumno es interrumpida frecuentemente por la maestra, limitando la participación activa de los escolares en la clase.
- ✍ Las respuestas incorrectas son penadas por la maestra, por lo que existen escolares que expresan sus respuestas con miedo, timidez, tono bajo y sin una buena articulación y pronunciación.
- ✍ No se trabaja en la corrección de las palabras mal dichas a través de la repetición correcta de las palabras, por lo que el alumno no se esfuerza para hablar bien.

La revisión de las libretas de los alumnos reveló como regularidad:

- Vocabulario no acorde al grado.
- Pobreza de ideas.
- Ideas inconclusas.
- Incoherencias.

La aplicación de la prueba inicial, permitió constatar la situación desfavorable que presentaban los alumnos respecto al uso del lenguaje y el desarrollo de la expresión oral para un 45% en el comportamiento de este componente de la lengua, ello no solo ayudó a precisar las dificultades existentes, sino a proponer las soluciones más oportunas.

Partiendo de este análisis, en particular, se puede concluir que la prueba de diagnóstico demostró que los alumnos llegan al último grado del nivel primario de enseñanza:

- ▢ Con un uso limitado de la creatividad y la imaginación.
- ▢ Con poca capacidad de análisis e interpretación de textos, para luego transmitir su opinión a los demás miembros del grupo.
- ▢ Con escaso dominio y seguridad al expresar sus ideas, manifestándose incluso con timidez e inhibición.
- ▢ Con un limitado desarrollo en el orden lógico de las ideas a compartir y el desconocimiento de cómo extrapolar sus vivencias sociales.

Con el objetivo de validar la propuesta se aplicaron las pruebas intermedia y final, cuyos resultados permitieron constatar la efectividad de los ejercicios, sobre todo, para la ampliación y precisión del vocabulario, además de que estimularon a los escolares por la solución de las respuestas y el nivel de comprensión alcanzado de acuerdo al significado de las palabras. El valioso recurso de la sinonimia, los ayudó a no emplear siempre el mismo vocablo, sino el más preciso en cada caso, ampliando, con ello, el caudal léxico y sus habilidades comunicativas. Como resultado cuantitativo de corroboración, se puede significar que ya en la prueba intermedia aplicada, luego de implementar una parte de la

propuesta, las cifras resultaron muy alentadoras en relación con el diagnóstico inicial, aumentando hasta un 90% el desarrollo de habilidades de expresión oral.

Producto de la efectividad que originó la implementación de la propuesta, se continuó aplicando con sistematicidad el sistema de ejercicios, alcanzado un 98% de avance en la prueba final, resultado notablemente superior con relación a las anteriores pruebas aplicadas.

Con el propósito de indagar, entre los maestros del segundo ciclo, acerca de las opiniones y criterios respecto a los componentes más afectados en sexto grado, fueron seleccionados, al azar, 21 maestros que imparten la asignatura Lengua Española en este grado. Esta selección hizo posible intercambiar con maestros que laboraran en diferentes tipos de centros urbanos y rurales, todo lo cual contribuyó a determinar las regularidades o coincidencia en las respuestas emitidas.

La encuesta a profesores fue aplicada a 21 maestros de 6to grado de la provincia de Cienfuegos, en busca de sus criterios respecto a los componentes que se trabajan en la asignatura de Lengua Española y su metodología. Al responder, 18 plantearon que los componentes que más trabajan con sus alumnos eran: la lectura, la expresión escrita, la caligrafía, la ortografía y la gramática, lo que representa un 85,7% de los encuestados, 2 afirmaron que la ortografía para un 0,95% y 1 dijo que el vocabulario para un 0,47% de los maestros que accedieron a responder la encuesta.

Al preguntarles cuáles componentes de la lengua eran trabajados con mayor cuidado, para su profundización en actividades de superación, se pudo notar una estrecha relación con los que manifestaron ser trabajados con mayor sistematicidad en su labor, ya fuera a partir de los colectivos de ciclos o preparaciones metodológicas; mientras que los restantes componentes eran atendidos en menor grado: el trabajo con el vocabulario y la expresión oral. Además plantean la necesidad de materiales que los ayuden a ser más creativos en las clases relacionadas con este particular.

Otro instrumento de medición que permitió validar la propuesta, fue el criterio de especialistas, éstos fueron seleccionados tomando en consideración su formación y desempeño: su experiencia en la impartición de la asignatura Lengua Española; por su desempeño como metodólogos integrales, directores de escuela o jefes de ciclo y por los años de prestación de servicio como maestros de la Educación Primaria (ver Anexo 6).

En su mayoría, los especialistas consultados reconocen que la propuesta no limita la creatividad del docente, quien podrá variar las acciones, sin que ello afecte el aprendizaje.

También la consideran motivadora y novedosa, en tanto algunos refieren no conocer de otras investigaciones en los que se aborde este tema en el nivel primario, todo lo cual interesa a quienes dedican su actividad profesional a la enseñanza de la lengua materna en la Educación Primaria.

2.6 Regularidades obtenidas durante la validación de la propuesta

Como es sabido, la triangulación es una técnica que permite obtener información relevante a partir de diferentes percepciones de un mismo objeto y sobre un mismo fenómeno, ello ofrece menores probabilidades de incurrir en errores, por lo que resulta un método apropiado para la investigación de corte cualitativa.

A continuación se procede a resumir lo esencial de la información obtenida a partir de la aplicación de cada técnica particular.

Técnicas	Análisis de los resultados
Análisis de los documentos	Después de efectuar el análisis de los documentos normativos, se constató que existe carencia de ejercicios sobre la sinonimia, para desarrollar la expresión oral de los escolares de sexto grado.
Encuesta a maestros	Se constató que el componente menos priorizado es la expresión oral y manifiestan la carencia de materiales para trabajarlo.
Encuesta a especialistas	La encuesta a especialistas afirma el valor didáctico de la propuesta de ejercicios, que posibilita al niño enriquecer el vocabulario y con ello la expresión oral y escrita.

En la triangulación de estas tres técnicas aplicadas durante la primera etapa de la investigación, se arribó a las siguientes regularidades:

- Después de un riguroso análisis de los documentos normativos, se pudo constatar que los ejercicios que aparecen en el libro de Español de sexto grado han sido graduados adecuadamente, pero no garantizan todos los que el maestro pueda necesitar, tanto para la presentación, como para la consolidación y deba elaborar ejercicios nuevos para complementar los contenidos ya sea en tareas docentes o extradocentes.

✚ En las encuestas realizadas a los maestros se pudo llegar a la conclusión de que deben ampliarse los materiales educativos acerca del componente de la expresión oral producto de su importancia, pues mientras que por un lado hay que lograr que el niño responda sin temores, que diga lo que piensa o siente y que cuente sus experiencias, por otro hay que propiciar que adquiera gradualmente la precisión y la claridad indispensables para ser comprendidos, y para lograrlo, el trabajo que se realiza con el vocabulario es esencial.

Ante ello o ante cualquier otro error cometido por el alumno, mientras se expresa oralmente, la posición del maestro debe ser clara y definida: donde se produzca el error en la expresión infantil, se impone la necesaria rectificación, lo que no puede suponer que se abrume a los niños con correcciones hechas en forma inadecuada. Las rectificaciones no pueden crear un retraimiento, una inhibición que después resultan muy difíciles de vencer. El maestro tiene que lograr que los niños sean capaces de expresarse con claridad y estas prácticas orales contribuirán a ello.

Los especialistas, al evaluar la propuesta de ejercicios, coincidieron en plantear las siguientes regularidades:

- ✓ La propuesta tiene valor didáctico, puesto que dota al maestro de estrategias que le posibilitan al niño enriquecer y ampliar el vocabulario.
- ✓ Reconocen que no se limita la creatividad del docente, el cual puede variar las acciones, sin que ello afecte el aprendizaje.
- ✓ Apuntan no conocer de otros trabajos o investigaciones relacionadas con el tema de la sinonimia en este grado.
- ✓ Consideran que no se presenta un algoritmo rígido, sino un conjunto de acciones bien pensadas, que contribuyen a elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, en lo que respecta al desarrollo de la expresión oral del niño.

Una vez triangulados estos resultados se realizó un taller metodológico con los maestros, que imparten la asignatura, con el objetivo de demostrarles la aplicación práctica de la propuesta de ejercicios para que fuera implementada en sus centros educativos, la actividad incluyó además la constatación de los resultados en cuanto al incremento del caudal léxico de los alumnos, así como el aumento de sus capacidades cognoscitivas, hecho que podrá apreciarse en el gráfico comparativo (ver anexo 7), entre las pruebas inicial intermedia y final aplicada a los alumnos, que es en definitivas, la principal forma de

demostrar la mejora provocada en los alumnos y la aceptación de éstos ante la propuesta de ejercicios.

En sentido general las regularidades obtenidas luego de la validación práctica de la propuesta, mediante la aplicación de los métodos y técnicas seleccionados, permitieron ultimar que las principales consecuencias de la desfavorable situación que mostraban los alumnos frente al importantísimo componente de la expresión oral son:

- ✚ No se trabaja el componente de la expresión oral con la sistematicidad que éste requiere, siendo una de las habilidades más importantes de la asignatura Lengua Española.
- ✚ Las sugerencias u orientaciones que se ofrecen a los maestros, en los diferentes grados, son insuficientes para que los escolares desarrollen habilidades propias de este componente.

Es por ello que, en criterios de la autora, la mayor fortaleza de la propuesta de ejercicios, ofrecida en esta investigación, está en que las acciones tienen grandes posibilidades de aplicación y aseguran que los niños amplíen y precisen su vocabulario, en pos de una mejor y más coherente expresión oral.

De hecho resultó evidente el desarrollo de habilidades comunicativas, puestas en prácticas, incluso, en otras asignaturas, pues como es sabido, la comunicación es un elemento atendido y trabajado por maestros y materia de forma integrada con el resto de las habilidades docentes e intelectuales. Todo lo cual serán responsables de los resultados que, en materia educativa, deberá exhibir la Educación Primaria, ahora transformada, en virtud de lograr una cultura general integral en sus educandos.

Conclusiones

El estudio de algunos documentos que norman el trabajo didáctico-metodológico de la asignatura Lengua Española para sexto grado, permitió detectar ciertas barreras al reconocimiento de los beneficios que, la expresión oral, ofrece al desarrollo de un proceso pedagógico que se corresponda con las premisas planteadas por las transformaciones que experimenta, hoy, nuestro sistema educacional; las cuales deberán ser asumidas, por quienes estamos al frente del proceso docente-educativo, con pretensiones cada vez mayores. El proceso investigativo desde sus inicios, nos permitió ultimar algunas conclusiones.

- ✚ Son insuficientes las actividades desarrolladas en función de potenciar las habilidades propias de la expresión oral en las clases de Lengua Española.
- ✚ El tratamiento curricular de la expresión oral en los programas de la Educación Primaria, no explicitan el trabajo con los sinónimos como recurso para desarrollar progresivamente la libre y adecuada expresión de los alumnos en este nivel.
- ✚ Los maestros no utilizan con creatividad, ni sistemáticamente la sinonimia, tampoco la explotan al máximo en sus clases, lo cual ayudaría, sin lugar a dudas, a ampliar el vocabulario de los escolares y con ello el desarrollo de su expresión oral.
- ✚ El tratamiento de la sinonimia es un importante factor para el enriquecimiento del vocabulario y la aplicación práctica de esta propuesta de ejercicios, permitió constatar el aumento del caudal léxico de los alumnos y sus posibilidades de expresión, utilizando los sinónimos como sustituidores en dependencia del contexto comunicativo.

Recomendaciones

Tomando en consideración las deficiencias que condujeron a la investigación y como es costumbre en estos casos, se ofrecen algunas recomendaciones finales, en virtud de aprovechar y enriquecer nuestra lengua materna:

- ✚ Que se le de cumplimiento, al estudiar el vocabulario en cada unidad, al trabajo con los ejercicios propuestos en esta investigación.
- ✚ Que se desarrollen más ejercicios sobre la sinonimia, como recurso que estimula el interés de los alumnos hacia una mejor comunicación.
- ✚ Que se continúen realizando trabajos similares sobre el dominio y adquisición del léxico de los alumnos, como vía para el perfeccionamiento de la enseñanza de la Lengua Española, tales como riqueza léxica, frecuencia y disponibilidad léxica, entre otras.
- ✚ Dar continuidad a este trabajo a más largo plazo, evaluando otros factores y variables aquí no contempladas que pueden, igualmente, estar limitando el alcance y la efectividad de la expresión oral, así como el aprovechamiento de sus amplias potencialidades desarrolladoras en estudiantes y profesores de la carrera: Licenciatura en Educación Primaria.

Bibliografía

- ALMEIDA, MANUEL. Actitudes sociolingüísticas y enseñanzas de la lengua materna. Canaria: [s.n], [s.a]. —244p
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS M. Didáctica, la escuela en la vida. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.-- 178 p.
- . Fundamentos teóricos de la Dirección del Proceso Docente Educativo en la Educación Superior Cubana. —La Habana: Ministerio de la Educación Superior, 1989. ---55 p.
- BALL,G. A. Psicología para Educadores, La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1970. p. 9.
- BELTRÁN, JESÚS. Psicología Evolutiva y de la Educación.-- España: Editorial Síntesis, 1984. --359 p.
- BERMUDEZ MORRIS, RAQUEL. Aprendizaje Formativo y Crecimiento Personal. --La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. — 540p.
- BORONINA, MARGARITA. Antología de la lexicología española.-La Habana: Editorial Pueblo y Educación, [s.a].--58 p.
- CARNEADO MORE, Z. VICTORIA. Entorno a los problemas generales de la Sinonimia.-- p.66. En colección de artículos de lingüística. --La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1985.
- CASAÑAS DIAZ, MIRTA El cambio educativo: un reto de las políticas nacionales ante el nuevo milenio. ____ Venezuela: Ed. Imprenta, Universitaria, 2005. ____ 19p.
- CASTELLANOS SIMONS, Hacia las Humanidades del aprendizaje desarrollador.-- --La Habana: ISPEJV, 2001. —Material mimeografiado.
- CASTRO RUZ, FIDEL.. Discurso del acto de inicio de curso escolar 2003/04. En Juventud Rebelde (La Habana). ____ 9 septiembre 2003, p. 2 – 4 .
- Compendio de Pedagogía.-- La Habana Editorial Pueblo y Educación, 2002. —354p.
- CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa de Lengua española.-- La Habana.: MINED, 1993. —87p

CUBA, MINED INSTITUTO PEDAGOGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO.

Fundamentos en la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación:

Módulo 2: segunda Parte.____ [La Habana]:Ed. Pueblo y educación, [2005]._ 31 p.

Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación

Módulo I: primera parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2005]. __ 31 p.

Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación:

Módulo II: segunda parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2006]. __ 31 p.

Fundamentos en la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación:

Módulo III tercera parte. __ [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, [2006]. _ 20 p.

_____: Programa: Primer Ciclo Educación Primaria____

La Habana: Ed. Pueblo y educación, 1998.____13 p.

_____: Compendio de Pedagogía. _ La Habana:

Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ 354p.

_____: Seminario Nacional para educadores. /

Ministerio de Educación.- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2004.- 20p -25 p

_____: Seminario Nacional para educadores. /

Ministerio de Educación.- [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2006 - 20p -15 p

_____: Modelo de la Escuela Primaria.- La Habana:

Ed. Pueblo y educación ,2003.- Pág. 49

_____: Hacia el perfeccionamiento de la Escuela

Primaria / Pilar Rico Montero (et. Al).____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación,

2000.____ 154 p.

_____: Resolución Ministerial Nro 119 /08 Ministerio de

Educación de la República de Cuba

DAVIDOV, V. La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico, Moscú, Edit

DOTNES, ROBERT. La enseñanza de la lengua materna. –La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1976.--13 p.

- GARCÍA HOZ, VICTOR. Diccionario de Pedagogía Labor.-- Barcelona: Ed. Labor, 1964.-
- 463p.
- GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura. -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, Instituto Cubano del Libro, 1975.--25 p.
- GARCÍA PERS, DELFINA. Didáctica del idioma español. -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1976.--70 p.
- GECKELER, HORST. Semántica estructural y teoría del campo léxico.--Madrid: Editorial Gredos. 1976.---68p
- GOETZ, J. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa.-- Madrid: Ed. Morata, 1988. —52p.
- GONZÁLEZ ALBEAR, MARIA ISABEL. La comprensión lectora: Una nueva concepción.-
- p63-72.-- En. Taller de la palabra.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.
- GONZÁLEZ, F. Comunicación, personalidad y desarrollo.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990..—179p.
- _____. La personalidad, su educación y desarrollo.-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989. —298p.
- GOLOVIN, N.B. Introducción a la lingüística. -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1991.--87p.
- MARTIN VIAÑA, V.: "Significados en el aprendizaje o anclas para aprender" en Selección de temas psicopedagógicos. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. —185 p.
- MATOS, LIBIA. Lexicología y Semántica española. / Claudia Herrera. -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987. —175p
- Orientaciones Metodológicas: .-- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.-- 65p.
- PACHO MARÍN, ARTURO. Material didáctico para la enseñanza del lenguaje. En todos los grados de la enseñanza primaria. -México: [s.n], [s.a]...--Material mimeografiado.
- PEDAGOGIA 97. Lengua materna y comunicación.-- La Habana: UNESCO 1997. —71h.
- PÉREZ LÓPEZ, IDALBERTO. La clase de Lengua Española: Un proyecto de Reflexión y cambios basados en una estrategia de principios, 2006. —469h- Tesis Doctoral.--Universidad de Oviedo, España.
- PORRO, MIGDALIA. Práctica del idioma español: / Mireya Báez. - -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983.—2.t

- Proceso de Enseñanza Aprendizaje Desarrollador en la Escuela Primaria. —La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2003. —288p.
- Psicología para educadores. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. —221p
- PUIG, S. "Una aproximación a los niveles de desempeño cognitivo.-- La Habana: Instituto de ciencias Pedagógicas, 2003. —material mimeografiado.
- RIZO, C.: "Un nuevo proyecto curricular para la escuela primaria cubana", en Selección de temas psicopedagógico,-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.--216 p.
- RUDNINSK KATZ, BERTA. El perfeccionamiento continuo de la Lengua Materna.--p 37 En Educación (La Habana).--Nº 70, jul – sept., 1988.
- SAÍNZ DE ROBLES, F.C. Diccionario Español de Sinónimos y Antónimos.--La Habana: Editorial Científico Técnico, 1968.--148 p.
- SAUSSURE, FERDINAND. Curso de lingüística general. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1980.--58p.
- ULLMAN, STEPHEN. Semántica. Introducción a la ciencia del significado: Madrid: [s.n] 1997. —68p
- VIGOTSKY LEV, S. Pensamiento y Lenguaje. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982.---130p

Anexo 1. Guía de observación de clases

Asignatura:

Grado:

Años de experiencia del maestro:

1) ¿Se trabaja el componente de la expresión oral?

a) Sí _____ b) No _____ c) A veces _____

2) En caso de que se trabaje actividades del vocabulario.

a) ¿Cómo se orienta al alumno?

b) ¿Qué metodología sigue el maestro para enriquecer el vocabulario de los alumnos?

c) ¿Qué atención se le ofrece a las diferencias individuales?

d) ¿Qué ejercicios realiza?

_____ Los del libro de texto.

_____ Son novedosos.

_____ Otras fuentes.

3) En caso en que se trate de actividades del vocabulario, ¿qué ejercicios realizan?

Anexo 2. Guía de la prueba inicial

Objetivo: Determinar las habilidades de los alumnos en el empleo de los sinónimos como recurso de enriquecimiento de la expresión oral.

1) Lea el siguiente fragmento extraído de “Un cuento sencillo”:

...Como una maravillosa música se dejaban escuchar en el silencioso patio de la casa de la abuela los cuentos más interesantes y graciosos que jamás habíamos oído. Temerosa en ocasiones, trataba de no provocar el miedo entre los niños y las niñas que la escuchaban con atención cuando contaba historias de duendes y de diablillos que hacían travesuras por las noches (...) Encantadores magos que convertían las calabazas en lujosos coches, poderosos gigantes y odiosas brujas eran los personajes de los cuentos que con tanta gracia contaba la abuela Fefita.

- a) ¿Sobre qué trataban las historias que contaba la abuela Fefita?
- b) Observa las palabras subrayadas. Sustitúyelas por sinónimos.
- c) Opina brevemente sobre el contenido de la obra.

Anexo 3. Encuesta a maestros

Objetivo: Constatar el interés del maestro por resolver el problema de la investigación.

Estimado maestro:

Agradecemos su participación en este proceso de investigación resultante de la Maestría en Ciencias de la Educación, que pretende potenciar el desarrollo de la expresión oral, mediante el uso de la sinonimia en alumnos del segundo ciclo de la enseñanza primaria.

¡Gracias anticipadas!

Aspectos personales:

1.1 Años de experiencia en el MINED.

1.2 Años de experiencia en el ciclo.

Aspectos docentes:

2.1 Del área de humanidades. ¿Qué asignatura le agrada más? _____
y ¿Cuál no? _____

2.2 En la asignatura de Lengua Española ¿Qué componentes trabaja más con sus alumnos? Enumere en orden jerárquico.

Expresión escrita _____

Expresión oral _____

Gramática _____

Lectura _____

Vocabulario _____

Caligrafía _____

Ortografía _____

2.3 Cuáles de los componentes de la lengua, anteriormente expuestos, son trabajados con más énfasis para su profundización. _____

a) ¿Por qué vías se trabajan?

	Sí	No
1) Colectivo de ciclos	_____	_____
2) Preparación metodológica	_____	_____
3) Autopreparación	_____	_____

- | | | |
|-----------------------------|-------|-------|
| 4) Seminarios | _____ | _____ |
| 5) Visitas de metodólogos | _____ | _____ |
| 6) Bibliografía actualizada | _____ | _____ |
| 7) Cursos de postgrado | _____ | _____ |
| 8) Talleres metodológicos | _____ | _____ |
| 9) Ninguna | _____ | _____ |

2.4 Necesitarían algún material que lo ayudara a ser creativo en algunos de esos componentes de la lengua sí _____ no _____

a) ¿Cuál sugiere? _____

Anexo 4. Guía de la prueba intermedia

Objetivo: Determinar las habilidades de los alumnos en el empleo de los sinónimos para enriquecer la expresión oral.

En la lectura “Una acción preñada de coraje”.

- a) Lee los dos primeros párrafos.
- b) Reproduce los hechos que se desarrollan oralmente.
- c) Busca sinónimos de estas palabras y empléalas.
estremeció hazaña estupefacto guarnecido

valentía, abastecido, equipado, pasmado, alterado, proeza, asombrado, conmovió, protegido, turbaba, maravillado, heroísmo.

Anexo 5. Guía de la prueba final a los alumnos

Objetivo: Determinar las habilidades de los alumnos en el empleo de los sinónimos para enriquecer la expresión oral.

- 1)** De las siguientes palabras tomadas del texto “Seremos libres o Mártires”:
sombrío, silencioso, difícil, frágil, zozobrar escriba todos los posibles sinónimos que conozcas. Auxíliate de distintos tipos de diccionarios.
 - a) Opine brevemente sobre el contenido de la obra.
 - b) Escoja dos palabras con sus respectivos sinónimos y crea otro final a la narración.

Anexo 6. Cuadro resumen de especialista y sus criterios

Especialista	Ocupación	Criterio
Pablo Galbán Vigo	Director de la escuela “Guerrillero Heroico”, de Cienfuegos; con más de treinta años de experiencia en la Educación Primaria.	Propuesta motivadora y necesaria para el desarrollo de habilidades comunicativas en alumnos del segundo ciclo la Enseñanza Primaria.
Mirna García Cutiño	Jefe de ciclo de la escuela “Julio Luís Rodríguez”; con más de veinticinco años de experiencia como maestra.	Representa una valiosa ayuda al currículum escolar, debido al contenido que aborda y al componente que desarrolla.
Carmen Gutiérrez Hdez.	Maestra de la escuela “Julio Luís Rodríguez”; con más de veinte años de experiencia en el ciclo.	La propuesta de ejercicios constituye un material de gran importancia para el trabajo del maestro en el segundo ciclo.
Rosa Torreira Álvarez	Profesora de Humanidades de la Sede Universitaria; con más de treinta años de experiencia profesional.	Los ejercicios desarrollan habilidades de expresión oral y además potencian otros componentes dentro de la asignatura Lengua Española.
MsC. Agustín Rodríguez	Profesor principal de la disciplina “Lengua Española Contemporánea”, por varios años consecutivos.	Propuesta de gran importancia dentro de la asignatura Lengua Española y de extrema necesidad para la educación en que se implementa.

MsC. Rosa López	Profesora especialista en Español - Literatura y asesora de la MCEaa, del Departamento de Superación, perteneciente el VRIPG de la UCP "Conrado Benítez García".	Propuesta que cumple con los requerimientos indispensables para ser presentada como forma de culminación de la MCEaa. Aporte práctico de gran utilidad, por la temática abordada.
-----------------	--	---

Anexo 7

Gráfico de área comparativo, con los resultados, en por cientos, de las pruebas, inicial, intermedia y final aplicadas a los alumnos, durante el proceso de validación.

