

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
CIUDAD HABANA

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
"CONRADO BENÍTEZ GARCÍA"
CIENFUEGOS

SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA CUMANAYAGUA
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PRIMERA EDICIÓN

*Tesis presentada en opción al título académico de
Máster en Ciencias de la Educación*

Título: "Propuesta metodológica para
preparar a los docentes de 1ro y 2do grados
en el tema de construcción textual.

Lic: Luisa Teresa Pons Soriano

Tutor: MSc. Idalmis Martín Castillo

2009

"Año del 50 del aniversario del triunfo de la Revolución"

Agradecimientos

A mi familia, por su sentida preocupación.

A mi mamá, por el aliento para que culminara este trabajo.

A Alicia Martínez, por su sabia, abierta y tierna consulta.

A Kirenia Perdomo, por su gentil cooperación.

A los trabajadores del centro escolar Raúl Suárez Martínez y en especial a los profesores de computación y a la asesora municipal Tania Collazo Enseñat.

A las bibliotecarias del CEDI municipal, en especial Albeida Chaviano Capote.

RESUMEN:



La tesis que se presenta fundamenta el diseño de una propuesta metodológica para preparar a los docentes de 1ro y 2do grados que dirigen el proceso pedagógico en la escuela rural multigrado Enrique Cantero Ibáñez en el tema de construcción textual. Fue necesario para ello y así se hace constar en la memoria escrita, la determinación de los fundamentos teóricos de la construcción de textos, la caracterización del estado del mismo para desarrollar el dominio antes mencionado en el contexto de las transformaciones de la escuela actual con la utilización de los métodos teóricos (análisis - síntesis, inducción – deducción) del nivel empírico (estudio de documentos, observación científica, encuestas, notas de campo) y del nivel matemático (el estadístico), finaliza con el análisis de los resultados obtenidos al aplicar la propuesta.

Pensamiento



“Educar es depositar en cada hombre la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida.”²

ÍNDICE:



Páginas

² Martí, José. *Obras Completas*. t. 8. p. 281.

Introducción	1
Capítulo 1. Sistematización de los referentes teóricos que sustentan el estudio de la construcción de textos en la escuela primaria.	8
1.1 Tratamiento metodológico de la construcción de textos en la escuela primaria.	12
1.2 La preparación del maestro desde el multigrado de la escuela rural cubana.	18
1.3 Preparación del docente del multigrado en el trabajo metodológico.	24
Capítulo 2. Modelación, implementación y validación de la propuesta de metodológica para preparar a los docentes de 1ro y 2do grados del multigrado "Enrique Cantero Ibáñez" en el tema de construcción textual.	30
2.1 Determinación del estado actual de los docentes de 1ro y 2do grado de la escuela rural multigrado "Enrique Cantero Ibáñez" en el tema de construcción textual.	30
2.2 Diseño de la propuesta metodológica para preparar a los docentes de 1ro y 2do grado de la escuela rural multigrado "Enrique Cantero Ibáñez" en el tema de construcción textual.	33
2.3 Organización de los talleres metodológicos con vista a la preparación de los docentes de 1ro y 2do grado de la escuela rural multigrado Enrique Cantero Ibáñez en el tema de construcción textual.	56
2.4 Validación de la propuesta metodológica para preparar a los docentes de 1ro y 2do grado de la escuela rural multigrado "Enrique Cantero Ibáñez" en el tema de construcción textual..	73
Conclusiones	79
Recomendaciones	80
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN



En Cuba las ideas martianas muestran su plena vigencia en el trabajo pedagógico al construir una sociedad futura basada en vivencias y experiencias de generaciones anteriores. En este sentido, la labor del docente debe resaltar la posibilidad de educar e instruir con una intencionalidad política durante la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje.

La Revolución Cubana siempre ha sido consecuente con el ideal martiano, de manera puntual, las transformaciones en la Educación Primaria son un ejemplo contundente de realizaciones concretas, al diseñar como propósito, una pedagogía de élite para todos los niños y niñas sin distinciones, esa es la materialización de la confianza que tiene Fidel Castro Ruz en el porvenir.

Muestra de tal aspiración son las escuelas rurales, con una heterogeneidad de docentes que oscila en su formación académica desde Licenciados de la Educación Primaria hasta los de formación de emergente, con su Modelo del Profesional, con objetivos y actividades para cada año de la carrera y con la atención de los tutores en la Microuniversidad.

La acumulación de la experiencia pedagógica y del conocimiento de la teoría acerca de lo que debe conocer un docente del nivel primario, forman un compendio amplio y complejo; en el campo de la investigación hay un componente de la asignatura Lengua Española que reviste gran importancia en el proceso de formación cultural de los alumnos: la construcción de textos y la forma efectiva de su inserción en el sistema de clases. Se ha progresado en función del desarrollo científico e intelectual, en dependencia de los objetivos que los propios investigadores se han propuesto alcanzar y de las necesidades que el desarrollo social impone en defensa del dominio de la lengua materna, como elemento de identidad cultural de una nación.

El surgimiento de las ciencias como la sociolingüística, la semántica, la semiótica, entre otras, han permitido ampliar las perspectivas del estudio psíquico de los procesos cognitivos que participan en la adquisición y uso del lenguaje. El siglo XX

marca un período de ampliación de estas perspectivas desde diversos puntos de vista, en lo social, por su implicación en la actividad humana y por la relación texto - contexto.

Estas ciencias tienen como objetivo formar individuos competentes en el manejo del lenguaje, de acuerdo con los diferentes enfoques para la enseñanza de la lengua, entre ellos, el sociocultural, Vigotski (1977 y 1979) Por eso en Cuba, desde 1992, se ha consolidado la concepción teórica sobre el enfoque cognitivo comunicativo, que se perfecciona, al profundizar en sus rasgos principales; estudia el texto en su unidad de contenido y forma y se utiliza hoy en las clases de Lengua Española.

Sobre la base de este objetivo la política educacional exige a la escuela cubana la formación de una personalidad capaz de pensar, elaborar y defender sus propios criterios, puntos de vista y convicciones; capaz de aplicar conocimientos, renovarlos de forma sistemática y de solucionar creadoramente las tareas sociales, productiva y científicas. Convertir al alumno en esa fuerza significa incorporarlo al proceso de formación de sí mismo, educarlo a través de la autoeducación y la autodisciplina, enseñarlo a sentir la necesidad, la motivación, el interés por adquirir conocimientos y habilidades en el uso de la lengua oral y escrita.

En esta tarea juega un importante papel el docente que dirige el proceso pedagógico en la escuela rural multigrado, por las características del entorno, es necesario que sepa vincular significativamente, la experiencia cultural y social con el conocimiento nuevo que quiera enseñar.

La enseñanza en el aula de grado múltiple constituye una regularidad del contexto educativo rural en todos los países del mundo, incluidos los más desarrollados. Su peculiaridad básica radica en que un mismo local y grupo, el docente primario lleva a cabo el proceso pedagógico con alumnos de diferentes edades, nivel académico, desarrollo psico-físico y ritmos de aprendizaje.

Considerando esta composición heterogénea es necesario que desarrolle y consolide las habilidades necesarias relacionadas con una correcta organización de la jornada escolar, de manera que posibilite atender directamente a todos los grados a la vez, que haga posible que cada grupo y dentro de él cada alumno, aprenda a conducirse con autonomía, independencia y responsabilidad.

Esto significa que la organización del grupo clases es muy dinámica y que, aunque generalmente obedece al indicador grado escolar; el docente queda en libertad de adoptar otras variantes atendiendo a otros indicadores que le permitan cumplir los objetivos de educación.

Las clases en las aulas multigrado, independientemente de la asignatura que se imparta, deben tener en su concepción un enfoque comunicativo de manera que permitan el desarrollo de las habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Se atienden en todas las asignaturas, pero de manera especial en las de lengua materna.

Con respecto a la habilidad escribir muchas personas tienen el falso supuesto de que es un don que unos poseen y otros no; de ser así, escribir sería una característica innata, propia solo de algunos individuos. La escuela puede haber contribuido a esa concepción, al “marcar” a los alumnos que no han desarrollado las habilidades pertinentes, planteando que no tienen aptitudes para hacerlo, cuando generalmente ello es resultado del precontacto con la lengua escrita.

A la enseñanza de la comprensión textual, en la institución educativa, se le debe prestar una atención prioritaria, existe un consenso generalizado de su determinación en el éxito o fracaso escolar. Así lo confirman las últimas evaluaciones realizadas en el ámbito internacional, como el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación que impulsó el primer estudio internacional (1996) en lenguaje, cuyo resultado permite comprobar que los estudiantes cubanos tienen problemas en la construcción de textos. Según Arias Leyva (2005) en “Cartas al Maestro”. Algunas de las dificultades que se encuentran en este proceso son:

- Relacionadas con el contenido: ajuste al tema, calidad en las ideas, falta de creatividad.
- Con respecto a las deficiencias formales: pobreza del vocabulario, claridad en las ideas, deficiente estructuración de oraciones y párrafos, problemas de concordancia.

Estas deficiencias impiden que se logre la coherencia y cohesión en el texto. En el municipio de Cumanayagua se manifiestan en la construcción de textos, con mayor incidencia en el sector rural. En la escuela rural multigrado “Enrique Cantero Ibáñez”

se ha corroborado en las visitas de ayuda metodológicas, con los instrumentos aplicados por las diferentes instancias. Durante el proceso de exploración de la práctica pedagógica; se evidencia incompetencia en este componente, lo que afecta el aprendizaje exitoso en otras disciplinas.

En las visitas de ayuda metodológica se pudo constatar que el 100% de los docentes presentan dificultades en la planificación de los sistemas de clases teniendo en cuenta las etapas de la estrategia para la construcción de textos, aspecto que incide en el desarrollo de la motivación para que los alumnos escriban con claridad y calidad las ideas y se ajusten al tema. No se logra una adecuada organización según las exigencias del aula multigrado.

Estas dificultades se reflejan en las libretas de los alumnos: falta de sistematicidad en la construcción y revisión de textos; de integralidad al tratar los componentes de la asignatura; no cumplimiento de su rol, en función del desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos; el 33,3% de los docentes alcanza la categoría de Regular y el 66,6% de Mal. **(Anexo No 1.1)**

Para determinar causas de las insuficiencias se aplicaron encuestas, con los siguientes resultados: los docentes denuncian la falta de preparación metodológica para planificar y dirigir los componentes de la asignatura, con mayor incidencia, la expresión escrita. El 100% expone como causas: poca experiencia para ejercer la dirección pedagógica en el multigrado; carencia de bibliografía donde se demuestre el enfoque interdisciplinario para enseñar a construir textos desde el trabajo con el aula de grado múltiple; solo el 33,3% se siente medianamente preparado para cumplir con la estrategia establecida para enseñar a construir textos, mientras que el 66,6% no se siente preparado. **(Anexo No 2)**

Regularidades de los resultados de las encuestas a funcionarios (metodólogos integrales): coinciden con lo declarado por los docentes, la asignatura con más dificultades es Lengua Española y el componente expresión escrita, debido a la falta de preparación metodológica para enfrentar el tratamiento del contenido en la construcción de textos, en cada una de sus etapas. Denuncian como mayores dificultades en los muestreos, la falta sistematicidad en la construcción y revisión de

diferentes tipos de textos, no cumplimiento del enfoque integrador de la asignatura.

(Anexo No 3.1)

En esta exploración de la práctica se pudo constatar la insuficiente preparación del docente en contenidos relacionados con la construcción de textos al enfrentarse al multigrado, lo cual no le permite realizar un análisis metodológico profundo de los objetivos, contenidos y variantes metodológicas a utilizar en la dirección científica del proceso de enseñanza - aprendizaje. La falta de sistematicidad en el intercambio pedagógico de estructuras de dirección, tutores y docentes en formación, constituye un freno para la formación de escritores competentes en el nivel primario.

Sobre la base de lo anteriormente expresado, al tomar en consideración el carácter determinante de la construcción textual en el éxito del aprendizaje, en el presente trabajo se plantea como **problema científico**: ¿cómo preparar a los docentes de 1ro y 2do grados de la escuela rural multigrado “Enrique Cantero Ibáñez” en el tema construcción de textos?

Objeto de investigación: proceso de preparación de docentes de 1ro y 2do grados de la escuela rural “Enrique Cantero Ibáñez” en el tema construcción de textos.

Campo de acción: el tratamiento del tema construcción de texto durante el proceso de preparación de esos docentes.

Objetivo: elaborar una propuesta metodológica para la preparación de los docentes de 1ro y 2do grados de la escuela rural multigrado “Enrique Cantero Ibáñez” en el tema construcción de textos, a partir de talleres.

Para dar cumplimiento a este objetivo se elaboraron las siguientes preguntas científicas:

Preguntas científicas

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la construcción de textos escritos en la escuela primaria?

2-¿Cuál es el estado actual de preparación de los docentes de 1ro y 2do grados de la escuela rural multigrado “Enrique Cantero Ibáñez” en el tema construcción de textos?

3-¿Qué elementos requiere el diseño de una propuesta metodológica para preparar docentes de 1ro y 2do grados de la escuela rural multigrado en el tema construcción de textos, a partir de los talleres metodológicos?

4-¿Cuál es la efectividad de esa propuesta metodológica para la preparación de docentes en el tema construcción de textos, a partir de los talleres?

Tareas de investigación:

1-Sistematización de los referentes teóricos que sustentan el estudio de la construcción de textos en la escuela primaria.

2-Determinación del estado actual de la preparación de los docentes de 1ro y 2do grados de la escuela rural multigrado “Enrique Cantero Ibáñez” en el tema construcción de textos.

3-Diseño de la propuesta metodológica para la preparación de los docentes de 1ro y 2do grados de la escuela rural multigrado “Enrique Cantero Ibáñez” en el tema construcción de textos, a partir de los talleres.

4-Implementación y validación de la propuesta metodológica para la preparación de esos docentes en el tema construcción de textos, a partir de los talleres.

La investigación se realiza en la escuela rural “Enrique Cantero Ibáñez” tiene 5 anexas, todas multigrado de clasificación complejos. Cursan el 1ro y 2do grados, 23 alumnos, atendidos por 3 docentes en formación. La población y la muestra están formadas por esos 3 maestros de las anexas: Ricardo Díaz, Carlos Manuel de Céspedes y Manuel Ascunce Doménech.

Se selecciona la muestra porque no están suficientemente preparados para trabajar con dos grados a la vez, los alumnos presentan dificultades en el aprendizaje de las asignaturas priorizadas, con mayor énfasis en Lengua Española en los componentes de expresión oral y de expresión escrita.

Para realizar la investigación en el contexto de las transformaciones de la escuela cubana actual se utilizan métodos teóricos, empíricos, matemáticos.

Entre los métodos teóricos:

Análisis-síntesis: posibilitó el procesamiento de la información teórica referida a la enseñanza de la construcción de textos escritos en la escuela primaria, a la dinámica del trabajo en el multigrado de la escuela rural, al diagnóstico del estado de la

preparación de los docentes, para realizar comparaciones, ajustar criterios, y determinar rasgos comunes entre los contenidos de 1ro y 2do grados.

Inducción-deducción: permitió hacer referencias lógicas a partir de los instrumentos y determinar los factores que han incidido en la falta de preparación en los contenidos relacionados con la construcción de textos.

Métodos empíricos:

Estudio de documentos: permitió la sistematización y periodización de los referentes teóricos, a partir de los documentos metodológicos y las bibliografías, Programa Director de Lengua materna, folleto de recomendaciones metodológicas para el trabajo en la escuela rural multigrado, el Modelo de Escuela Primaria, sus esencias y vínculos, los programas, orientaciones metodológicas, guía de las clases.

La observación científica: permitió obtener información primaria acerca del tratamiento que se le da a la construcción de textos, por parte de los docentes que imparten 1ro y 2do en la escuela rural multigrado “Enrique Cantero Ibáñez”.

La encuesta: propició comprobar los conocimientos que poseen los docentes sobre la construcción de textos y diseñar la propuesta metodológica.

Las notas de campo: facilitaron las anotaciones y recogida de informaciones para realizar el análisis, hacer inferencias y desarrollar la propuesta metodológica.

Dentro de los métodos matemáticos seleccionados están:

Método estadístico- matemático: facilitó la elaboración de tablas, para realizar el análisis de las pruebas iniciales, intermedias y finales sobre la preparación de los docentes en el tema construcción de textos.

La contribución a la teoría: la sistematización de los elementos teóricos del tema construcción de textos para la preparación de los docentes de 1ro y 2do grados de una escuela rural multigrado.

Contribución a la práctica: brinda una propuesta metodológica para la preparación los docentes de 1ro y 2do grados de una escuela rural multigrado, con la posibilidad de ser aplicada en el resto de los centros del territorio.

La novedad: por primera vez en el municipio de Cumanayagua se diseña una propuesta metodológica para preparar docentes de 1ro y 2do grados de una escuela

rural multigrado, a partir de los requisitos básicos determinados por la autora para su aplicación, orientado al trabajo con los contenidos de construcción de textos.

Desarrollo



CAPÍTULO 1. SISTEMATIZACIÓN DE LOS REFERENTES TEÓRICOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS EN LA ESCUELA PRIMARIA

Entre las transformaciones educacionales está el Modelo de Escuela Primaria diseñado a partir de los resultados de investigaciones realizadas por el grupo de primaria del ICCP y su aplicación en centros seleccionados. Uno de los objetivos lo constituye el progreso de la lengua materna, es decir, la adquisición de habilidades para comunicarse, un lugar destacado es la lengua escrita, o sea, la formación de “escritores competentes”. Al respecto, Arias Leyva (2005) plantea en Carta al Maestro lo siguiente: “entiéndase por escritor competente el que sea capaz de comunicarse con textos coherentes, precisos y claros, que cumplan una determinada intención comunicativa; el que sabe expresar por escrito sus sentimientos, experiencias y opiniones”.³ Para lograr este objetivo la escuela debe enfrentar a los alumnos a diferentes situaciones donde realice la escritura como medio de comunicación, de modo que sistematice el uso del lenguaje escrito con diferentes propósitos.

Sobre la enseñanza de este componente de Lengua Española se han realizado diversos estudios: Luz y Caballero (1834), Aguayo Sánchez (1910), García Alzola (1975), Roméu Escobar (1987), González Torres (1998), Mañalinch Suárez (1999), Sales Garrido (2004), Domínguez Garcías (2006), González Campello (2007), ellos han formulado diversas propuestas que estimulan a los alumnos a escribir y que brindan a los docentes las herramientas metodológicas para el tratamiento en las clases.

En la enseñanza de la lengua al referirse al acto de escribir, García Alzola (1975) plantea (“...sin dudas, composiciones y redacciones se refiere a lo mismo: relacionar el pensamiento con la palabra, organizar mentalmente lo que quiere decir y

³ Arias Leyva. Español 6, Hablemos sobre la comunicación escrita p.6.

comprometerse con una palabra y sus combinaciones sintácticas; (...) los términos más usados (...) son los de la composición y la expresión escrita, para referirse a lo mismo, a la elaboración de una carta o resumen, que de un relato inventado o una página poemática”⁴

Roméu Escobar (1987) define al texto como “un enunciado comunicativo coherente, portador de un significado; que cumple una función comunicativa (representativa, expresiva, artística) en un contexto específico, que se produce con una determinada intención comunicativa y finalidad; que posibilita dar cumplimiento a tareas comunicativas.”⁵

Domínguez García (2006) “La competencia del proceso de construcción de textos se expresa en un proceso autorregulado de producción de significados para la creación de discursos orales o escritos que satisfacen necesidades e intereses individuales y sociales, se estructuran a partir de las experiencias y los conocimientos, hábitos y habilidades; se adecuan a contextos específicos y a receptores determinados, y tienen en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos, en los que se revelan la personalidad y la cultura del individuo.”⁶

González Campello (2007) en su tesis realiza la definición siguiente: “La construcción de textos escritos es un complejo proceso que promueve los modos de actuación a partir de la combinación de aspectos estructurales (proceso de planeación, textualización y revisión) con aspectos funcionales (saber qué decir, para quién, por qué y para qué decirlo), lo cual repercute en el desarrollo de la producción verbal de los escolares, al concebir este proceso como el resultado de una necesidad expresiva individual, escolar o social, y que tiene en cuenta su esencia recursiva y creadora.”⁷

Como se observa no existen diferencias sustanciales entre los conceptos dados por uno y otro autor, solo que en la definición propuesta por García Alzola (1975) se hace referencia a la composición como vocablo que integra la construcción de todo tipo de texto y refleja su sinonimia con el hecho de redactar, pero sí hay puntos de

⁴ García Alzola. Lengua y Literatura. p 47.

⁵ Roméu Escobar, Angelina Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. -p 17.

⁶ Domínguez Garcías, Ileana. Comunicación t discurso. - p. 13.

⁷ González Campello, Alicia T D) - p26.

coincidencia en sus argumentos acerca del texto, lo ratifican como un proceso autorregulado de producción de significados, declaran la relación del pensamiento con la palabra de forma coherente, sustentan para su enseñanza el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, ven el proceso como una necesidad expresiva del ser humano en la sociedad y establecen los vínculos de la teoría con la práctica, la unidad contenido - forma y el estímulo que debe activar el docente para que surjan las necesidades en los alumnos y transmitan a los demás sus ideas de forma individual o colectiva con precisión claridad y coherencia.

La regularidad es inminente, todos coinciden en que es un proceso de comunicación donde se establece la relación del pensamiento con la palabra en un contexto determinado. La investigadora asume la propuesta realizada por González Campello (2007) porque enmarca el proceso en etapas o fases, se sustenta en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, alude al tema, al destinatario y a necesidad comunicativa como forma de interacción individual y colectiva del ser humano en el ámbito escolar y social.

El proceso de construcción de textos se concreta en etapas concebidas por diferentes autores: para Roméu Escobar (1987) consta de tres etapas: **orientación, ejecución y revisión**. Sales Garrido (2004) hace alusión a la **motivación, planificación, ejecución y revisión**. Domínguez García (2006) coincide con la clasificación general de Roméu Escobar (1987) **orientación, ejecución y revisión a la que nombra control** y se centra en las operaciones siguientes:

Planeación, textualización y autorrevisión. En la planeación contempla la orientación pragmática, semántica, sintáctica y la reorientación. En la textualización incluye la organización, ejecución pragmática, semántica - sintáctica, la creatividad y la reorientación. En la autorrevisión aparece la reorganización semántica, sintáctica y textual en el último momento del proceso. Estas etapas son las mismas que se precisan en la estrategia de la lengua materna para las clases de escritura (MINED, 2004-2005) Se resume que estas clasificaciones contienen los aspectos imprescindibles para la construcción de textos, solo se diferencian por la terminología. Todas demuestran que es fundamental el diseño del sistema de clases para articular las tareas de antes, durante y después de la construcción. La garantía de este diseño

está en apoyarlo con la estimulación del docente, en la acogida por los alumnos y en la preparación de ambos para enfrentar y transitar por este proceso.

La investigadora de este material asume la propuesta de Sales Garrido (2004) se dirige al nivel primario, insiste en la integración de cada uno de los aspectos, el alumno de este nivel necesita de suficiente motivación para lograr una adecuada construcción del texto incluyendo la planificación que se haya realizado, las formas para efectuar la revisión y el control. Lo creador se manifiesta en todas las etapas del proceso de construcción de textos, aunque evidentemente, se revela y concreta con más fuerza en el proceso de textualización donde hay que transitar por diferentes niveles.

Roméu Escobar (1987) plantea que en la construcción textual se entretajan todos los niveles, **el nivel semántica o de significación, el de la expresión o formulación, lingüística del significado y el fonológico** (de sonoración o escritura); considerando el texto como un tejido se corresponde con diferentes niveles del lenguaje: semántico, gramatical y fonológico. Todo texto que se construye puede ser definido como tal, en tanto posee las características siguientes:

- Carácter comunicativo: su función es comunicar significados en una situación concreta.

- Carácter social: está dado porque se emplea en el proceso de interacción social humana; es una unidad lingüística fundamental.

- Carácter pragmático: el texto responde a la intención y al propósito del emisor en una situación comunicativa concreta.

- Carácter estructurado: dado por el carácter semántico del texto, es decir, por ser este un todo, cuyas partes se hallan interrelacionadas en dos planos: el contenido (macroestructura semántica) relacionada con la coherencia y el de la estructura (macroestructura formal) con la cohesión.

La atención al contenido y forma en la construcción textual desde los primeros grados tiene su origen en la expresión oral, el docente tiene que darle un tratamiento adecuado en todas las asignaturas, pero de manera especial en Lengua Española es precisamente donde el alumno se va a nutrir de ideas acerca del tema, expresar las suyas y escuchar las de sus compañeros para formarse una idea más acabada.

Al respecto Áreas Leyva (2005) plantea en la Carta al maestro Español 3 “Hablemos sobre comunicación oral” lo siguiente:

Es preciso que el alumno hable, pero debe tener en cuenta que solo puede hablarse de lo que se conoce y comprende, de los acontecimientos vividos que conserva todo su valor afectivo. Por ello hay que atender desde los primeros grados, y de forma sistemática, qué se dice y cómo se dice. Esto equivale a prestar atención a aspectos referidos al contenido propiamente dicho y otros relacionados con la forma: fonéticos, lexicales, estructurales.⁸

Las categorías contenido y forma manifiestan su indisolubilidad en los procesos de comprender y construir textos, a partir de los cuales se lleva al alumno a hacer el análisis reflexivo de determinadas estructuras que están contenidas en él, para descubrir su funcionabilidad. Implica, indiscutiblemente el logro de la competencia comunicativa a partir del adecuado uso de los métodos, procedimientos, medios de enseñanza que se utilicen en cada nivel.

1.1 Tratamiento metodológico de la construcción de textos en la escuela primaria

El enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural pueden constituir un recurso metodológico para la enseñanza de Lengua Española, pues contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos de la Educación Primaria. Este fundamentalmente se sustenta en el enfoque histórico cultural cuyo problema es el estudio de la conciencia mediante la actividad, se apoya en la relación entre la personalidad y la comunicación; la enseñanza y el aprendizaje, sobre su base se ha elaborado este modelo para el planeamiento curricular sustentado, en los aportes de las ciencias lingüísticas en lo referente al desarrollo de las capacidades humanas y en particular al desarrollo intelectual y su naturaleza.

El enfoque de Vigotski está relacionado con el desarrollo de habilidades para comprender, expresar las ideas a partir de la práctica sistemática de actividades curriculares del proceso de enseñanza y aprendizaje. En el nivel primario la asignatura que más tributa en potenciar a los alumnos como comunicadores eficientes es Lengua Española. Lograr la formación de un comunicador eficiente es el

⁸ Áreas Leyva. Español 3 “Hablemos sobre comunicación oral”. p 9.

objetivo de la asignatura en todos los niveles de educación, tiene una base cultural que interrelaciona la identidad con el sistema de conocimientos, hábitos, habilidades y capacidades; sin embargo, en la práctica, no siempre el aprendizaje de la construcción de textos escritos revela el dominio por parte de los alumnos de la unidad pensamiento - lenguaje, por lo que no se concreta su correspondencia en el proceso cognitivo - comunicativo a partir de la independencia y de la interdependencia en su carácter instrumental, de las motivaciones internas y externas, de las necesidades comunicativas y de las relaciones interpersonales.

El Programa Director de Lengua Materna para Educación Primaria (MINED, 1997) surgió para orientar el trabajo en cada centro por el escaso desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos, entre ellas, sobresale la construcción de textos escritos, lo que repercute desfavorablemente en el resultado cualitativo y cuantitativo de cada escolar en particular, de la escuela como institución y de la cultura de la población en general. En el curso (2001- 2002) surge el Programa de las Asignaturas Priorizadas que combina sus objetivos generales y cada una da su aporte a la otra para fortalecer la interdisciplinariedad, pero generalmente, se logra un tratamiento limitado en la construcción de textos por parte de los docentes y en particular los que imparten el multigrado en las escuelas rurales.

Los métodos preferentemente más utilizados en Lengua Española para la construcción de textos son los productivos (heurísticos) que llevan la enseñanza a un proceso verdaderamente desarrollador, entre ellos están: el trabajo con el texto que parte del proceso de la comprensión para llegar a la construcción; la conversación heurística y la reproductiva para potenciar el desarrollo de la expresión oral. Cuando se hace una selección adecuada proporciona el trabajo con los diferentes tipos de textos de acuerdo con los objetivos del grado. El tratamiento metodológico se basa en tres componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción, se manifiestan en estrecha relación en cada clase.

Por tal motivo, Árias Leyva (2007) en *Hablemos de comprensión lectora*, plantea: “Las clases de Lengua Española deben convertirse en talleres de lengua viva”⁹, esta

⁹ Arias Leyva. Español 7 “Hablemos de comprensión de la lectura”. p 7.

interacción del lenguaje es lo que va a propiciar que el niño desarrolle su léxico y pueda incorporarlo a producciones escritas.

La comprensión implica la utilización de estrategias de análisis que lo faciliten como: meta, plano, supervisión, evaluación, se refiere a la selección del proceso bien definido (selectividad y orientación hacia los objetivos en dependencia de la situación comunicativa) En los procesos de análisis y construcción el alumno se relaciona con los diferentes modelos constructivos y penetra en las particularidades de cada uno de ellos, según la función comunicativa que desempeña.

Para lograr la dirección de un adecuado tratamiento metodológico a la construcción de textos se debe tener en cuenta sus clasificaciones: según **su forma elocutiva**: dialogados, narrativos y descriptivos. **Por su función**: informativos, expresivos, prácticos y apelativos y **por su estilo**: oficiales, publicistas, científicos y literarios. El alumno primario se enfrenta a la mayoría de ellos, tanto en textos del grado como a partir de bibliografías de bibliotecas escolares, por lo que su lectura favorece a la comunicación oral y escrita.

Los **textos dialogados** tienen características que lo identifican, por su forma elocutiva predomina el diálogo, con las conversaciones se prepara al alumno desde el 1ro y 2do grados. **En los textos narrativos** se narra un hecho o una sucesión de hechos en un lugar, una época, enlazado por el hilo de una historia o fábula. **Los textos descriptivos** reflejan características o cualidades del objeto que se describe, el adjetivo es parte de la oración que los identifica. En los **textos expositivos**: predomina la exposición de ideas, se presentan y se aplican ideas expresadas, se argumenta, se dan razones, se reflejan acuerdos y desacuerdos con relación al tema, se opina y emiten criterios acerca de los personajes.

En la función comunicativa se refiere que todos los textos cumplen funciones estas pueden ser informativas o referenciales, expresivas, artísticas y apelativas, algunas pueden concebirse en el mismo texto, pero siempre es la que predomina. Algunas características de ellas son:

Textos informativos o referenciales: se aborda un aspecto de la realidad donde se presentan hechos o datos de forma objetivas. Se agrupan como textos científicos, periodísticos, jurídicos y otros.

Textos expresivos: predomina en ellos la función expresiva, están presentes los estados de ánimos, sentimientos, emociones del que escribe. Entre ellos: la carta familiar, el diálogo y el diario.

Textos poéticos y artísticos: predomina la utilización del lenguaje figurado cuyo objetivo es recrear la realidad artística. Se agrupan aquí los cuentos, poemas, novelas y obras teatrales.

Textos apelativos: su intención es convencer al destinatario y moverlo a la acción. Se agrupan aquí los avisos, los discursos políticos, las cartas, circulares, carteles. De ellos se señalan en la primaria, los avisos, las cartas y los carteles.

En la clasificación de los textos, según su estilo la comunicación, se relaciona con la función comunicativa, para conocer mejor se debe comprender que no siempre se habla de la misma forma. Por su estilo los textos se clasifican: **coloquiales, publicistas, oficiales, científicos y literarios**. Por su código, son fundamentalmente orales, aunque también pueden ser escritos, pertenecen al grupo de la conversación, **la carta familiar y otros**.

Las redacciones y composiciones de los alumnos constituyen puntos culminantes de la comunicación escrita, su finalidad es que ellos adquieran un medio idóneo de expresarse, hay que tener en cuenta varios factores: lingüísticos, psicológicos y estéticos sobre los cuales se sustenta la concepción metodológica del enfoque comunicativo motivacional. Para desarrollar habilidades en la construcción de textos con un enfoque motivacional es necesario garantizar el tratamiento metodológico adecuado en las clases realizando un modelo de actuación en cada una de las etapas. Varios autores se han referido al cumplimiento de las mismas, la investigadora asume la propuesta de Sales Garrido dirigida al nivel primario porque sus etapas guardan relación con las fases de la estrategia general de la lengua materna, para producir textos escritos (2004-2005)

La motivación es un elemento que está presente en todas las fases, pero hay que fortalecerla más en la fase de la **preescritura**, porque es donde el docente debe agotar con los alumnos todos los recursos que los motiven a escribir, a centrar la atención sobre determinado tema, se trabaja con la lectura creadora, la exploración de las ideas, juegos didácticos encaminados a que desarrollen la capacidad

imaginativa. En la **escritura** se parte de la elaboración del plan y de las experiencias motivadoras que funcionan como materia prima para la creación, escritura del borrador, para organizar su pensamiento lógico, enfatizando en el tema abordado y el destinatario, selección del tipo de narrador, creación de personajes ubicados temporal y espacialmente, redactar el texto organizado, es de gran utilidad para que los docentes logren la coherencia y la cohesión como relaciones que se establecen en el texto (planeación)

En la fase de la **reescritura** es el momento esencial para dar inicio al proceso de construcción y reconstrucción del texto, este se sustenta en la escuela histórico - cultural de Vigotski y se relaciona con la teoría de la zona de desarrollo actual, zona de desarrollo próximo que genera nuevas zonas de desarrollo porque los alumnos al realizar las acciones de leer y releer, desarrollan ideas en relación con las elaboradas en el borrador (etapa de ejecución)

La revisión se manifiesta en la fase de la **reescritura** es el momento de desarrollar las ideas del borrador, es importante que se lea el texto completo, que se revise la relación título - contenido, el contenido de cada párrafo, la calidad y claridad en las ideas, estructura de oraciones. A partir de los errores que se corrigen, se deduce que puede convertirse en otro borrador hasta llegar al texto definitivo (control)

En la Resolución aparecen indicadores esenciales a tener en cuenta para lograr una adecuada cohesión del texto: correspondencia con el tema, suficiencia, estructuración y delimitación de párrafos, estructuración de oraciones y presentación del trabajo. Estos indicadores están incluidos en las tres dimensiones para la revisión de un texto, para que los docentes tengan una guía uniforme en la calificación de los escritos que realizan los alumnos. Las dimensiones aparecen en los instrumentos de lenguaje que se aplican en los operativos de medición de la calidad del aprendizaje.

En la **planificación** se tiene en cuenta si escribió el borrador y se ajustó al tema y al tipo de texto (comprensión) **La puesta en texto o redacción** abarca la ampliación de las ideas del borrador, la suficiencia de ideas a partir de la situación comunicativa, distribución de ideas, delimitación de oraciones y párrafos (expresión oral, comprensión y gramática) uso de conectores, categorías gramaticales adecuado uso del léxico, la escritura del título que se ajusta al tema y tipo de texto (la gramática,

comprensión y ortografía). En el **ajuste y revisión** se analizan si tuvo en cuenta el tema, la finalidad, el tipo de texto, el destinatario, la ortografía, la caligrafía y las normas de presentación (se validan todos los componentes de la asignatura).

Para realizar la revisión se le sugiere al docente la utilización de guías que faciliten al alumno la autorrevisión. Por ejemplo:

¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza?

¿Lograste una extensión adecuada?

¿Todas las ideas se relacionan con el tema general?

¿Es correcto el orden que hay entre las ideas?

¿Buscaste un título adecuado a tu trabajo?

¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de las oraciones y párrafos?

¿Has utilizado mayúscula al inicio de tu escrito, después de cada punto y en nombres propios?

¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

Otras de las vías para realizar la revisión aparece en los documentos normativos de la Lengua Española, esta es la revisión colectiva en la pizarra (fragmentada o total) se realiza a partir de las dificultades en el trabajo seleccionado, no debe ser el mejor, ni el peor; pero en la práctica no sucede así, en múltiples ocasiones el texto propuesto es remodelado completo por una incorrecta selección. Esta actividad debe concluir con la reescritura del modelo construido. El docente está llamado a realizar dos formas para el proceso de corrección, la individual y la colectiva. En la primera se sugiere la utilización también de una guía. Ejemplo:

- Ajuste a la situación comunicativa (consigna)
- Ajuste al tema (idea esencial y secundaria)
- Ajuste a la estructura del tipo de texto, al destinatario, al contexto de actuación (carta, cuento, felicitación, instrucción, noticia, aviso y otros)
- Cuántas y cuáles de las ideas se refieren al tema que indica la consigna (extensión o progresión temática)
- Escritura de un título que exprese globalmente el tema y el tipo de texto que se pide (relación título contenido)
- Ajuste a las características de un texto descriptivo, argumentativo, expositivo, o

dialogado (forma elocutiva)

La exposición de los trabajos en el mural del aula para que los demás puedan leerlos y ofrecer sugerencias, es otra vía que sirve de estimulación y los ayuda a esforzarse para que los textos que construyan sean cada vez mejores, es la forma que más debe utilizar el docente que imparte 1ro y 2do grados.

Los que imparten el primer grado de una forma u otra trabajan por el cumplimiento de las dimensiones en el desarrollo de la expresión oral y escrita unido a las actividades de comprensión de pequeños textos, delimitan oraciones, establecen la concordancia entre género y número; adjetivo y sustantivo, en el tratamiento de la ortografía, la caligrafía, además, da tratamiento a estos contenidos al cumplir con cada una de las etapas de la construcción textual.

Se considera que todas estas formas son importantes y los docentes están llamados a planificarlas, combinarlas, a partir del diagnóstico individual y grupal, de los objetivos del programa, de la necesidad de articular las variantes a desarrollar en el aula, porque son parte de su quehacer diario para lograr una adecuada expresión del pensamiento a través de la construcción de textos.

La construcción de textos revela el proceso de este durante la enseñanza de la lengua, para el desarrollo de habilidades, requiere de docentes preparados metodológicamente capaces de promover, a partir de un diagnóstico, la motivación, la imaginación creadora tomando como referente el desarrollo de la expresión oral como base eficaz de la expresión escrita. El desarrollo de esta preparación adquiere mayor énfasis en los docentes de las zonas rurales con las características de multigrado, porque trabajan con varios grados a la vez y les faltan en muchas ocasiones actividades demostrativas sobre cómo conducir el tratamiento de estos contenidos.

1.2 La preparación del maestro desde el multigrado de la escuela rural cubana

La escuela cubana antes del 1959 estaba subyugada a los intereses capitalistas. En La Historia me Absorberá, Fidel manifiesta: “a las escuelitas públicas del campo asisten descalzos, semidesnudos y desnutridos, menos de la mitad de los niños de

edad escolar y muchas veces es el maestro el que tiene que adquirir con su propio sueldo los gastos necesarios”.¹⁰

Nuestro Comandante se refiere a la situación de la educación en la Neocolonia, la cual no satisfacía las más mínimas necesidades del sector rural. Con el triunfo de Revolución en 1959 ocurrieron cambios sustanciales, entre las transformaciones está la promulgación de la Ley Reforma Integral de la enseñanza, se incrementa a más de un 80% las escuelas en las zonas rurales. Esto produjo un ascenso notable de matrículas en cada año, posibilita que se adoptaran medidas para darle solución a los problemas organizativos que se presentaron.

Con el triunfo, aparece la preocupación de cómo organizar la Educación Primaria en el sector rural dada la característica que tenía en esa etapa, surge entonces la (R/M 210,1975), establece una nueva forma de organización que contempla para este centro cuatro tipos de escuelas: graduadas, semigraduadas, concentrados de segundo ciclo y multígrados. Proponía la utilización de diferentes variantes que se corresponden con:

- 1- Graduadas: tienen un maestro por grado.
- 2- Semigraduada, de 1ro a 4to grado: primer ciclo y trabajan dos maestros, uno que atiende los grados 1ro y 3ro y otro, 2do y 4to.
- 3- Concentrada de 5to y 6to grados: segundo ciclo, los maestros trabajan por especialidades (Ciencias y Humanidades)
- 4- Multígrado: se agrupa la matrícula de acuerdo con lo orientado para las variantes anteriores y un maestro debe atender varios grados.

¿Qué es una escuela multígrado?

Entre las definiciones la que más se ajusta a las características de la escuela cubana es la propuesta por la Lic. Pérez Miranda (1982) quien plantea... “que es la escuela en la que el grupo escolar está constituido por niños de diferentes edades y grados, con distintas disposiciones, competencias de saberes y comunicativas, los cuales reciben la influencia del proceso docente - educativo en un mismo acto de clase, con el mismo plan de estudio de la escuela primaria graduada, bajo las mismas condiciones, en una misma sala de clases y donde el proceso pedagógico es dirigido

Castro Ruz, Fidel. La Historia me Absolverá - p 46.

por el mismo docente”¹¹ Las combinaciones del multigrado se han clasificado en simples y complejas tomando como criterio los grados o ciclos o de ambos ciclos que integren el aula, es simple cuando en ella confluyen alumnos del 1er ciclo (de 1ro a 4to grados) o del 2do ciclo (5to y 6to grados), es compleja si en ella confluyen alumnos de varios grados del 1er y del 2do ciclo, ejemplos: 1ro-3ro-5to; 2do-4to-6to; 3ro-4to-5to-6to; 1ro-2do-3ro-5to; 4to-5to-6to.

En el Modelo de la Escuela Primaria, (MINED, 2000) atendiendo a los momentos del desarrollo se pueden asumir nuevos criterios para establecer la clasificación de las combinaciones según las exigencias que se le plantea a los docentes en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje para el cumplimiento de los objetivos del nivel, lo cual es una consecuencia lógica del establecimiento de los momentos del desarrollo de los escolares y de los logros que deben alcanzar en las áreas afectivas socio-moral; intelectual y cognoscitiva y del desarrollo estético. Constituyen la base de la clasificación; simple: cuando están presentes alumnos de dos grados de un mismo subciclo (momento del desarrollo): 1ro – 2do, 3ro – 4to, y 5to – 6to, compleja: cuando confluyan alumnos de dos o más grados de diferentes subciclos (momentos del desarrollo) de un mismo ciclo o de ambos ciclos. En la mayoría de las zonas del país se asume el primer criterio, no obstante ambos son lógicos y aceptables.

Para confeccionar el horario de una escuela rural multigrado debe pensarse en carácter dinámico, en cómo ubicar las diferentes asignaturas por momentos del desarrollo, teniendo en cuenta el tiempo destinado a cada turno de clases, en el caso de Lengua Española es de 90 minutos porque se le da tratamiento a varios componentes. Además se cumple con las variantes metodológicas diseñadas para el trabajo con este tipo de escuela, las mismas aparecen en el folleto No.2” El trabajo científico metodológico y sus particularidades en el sector rural”:

- Variante 1. Parte de una actividad colectiva directa, trata aspectos comunes y generales para ambos grados y de ahí pasa a la actividad independiente, con las tareas para ejecutar en cada grado.

¹¹ Pérez Miranda.” El trabajo científico metodológico y sus particularidades en el sector rural”. p.12

- Variante 2. Orienta a un grupo con trabajo independiente (se usa mucho cuando se está consolidando) y atiende directamente al otro (trabajo frontal) todo el tiempo (contenido muy difícil).
- Variante 3. Trabaja una actividad frontalmente, pero con diferentes exigencias, según el grado (hacen lo mismo, a un mismo tiempo, durante toda la clase)
- Variante 4. Se apoya en monitores que atienden grupos pequeños, mientras el maestro trabaja con otro grado.

Un elemento importante es prever el tiempo que necesitan los docentes para ejecutar su autopreparación a partir de los documentos normativos del grado, de las resoluciones ministeriales editadas para el trabajo en el curso escolar, de los seminarios para educadores y del aprovechamiento de la tecnología educativa.

El trabajo metodológico en el sector rural se rige por los mismos documentos oficiales editados para cualquier tipo de escuela del nivel primario, constituye una necesidad adecuarlos a las características de las que tienen multigrado. Este se inició con la Resolución 300 del Reglamento de trabajo metodológico (MINED, 1980) que lo organiza por primera vez, luego la (RIM 85, 2000) y hoy se cuenta con la 119 (MINED, 2008) que lo establece, sin adecuaciones para la preparación de estas escuelas, pero con la creación del grupo de trabajo (MINED-UNICEF, 2002-2006) y su proyecto de atención a las zonas rurales del Plan Turquino se crean otros documentos como el folleto No 2. El trabajo científico metodológico y sus particularidades en el sector rural, (2004) documento que se ajusta a las características de la estructura organizativa y deja camino abierto a la investigación para la búsqueda de otras formas de organizar el trabajo en el sector y mejorar la preparación de los docentes, se muestran indicaciones referidas a las adecuaciones que se pueden realizar al currículo. Todos estos documentos tienen como médula dar cumplimiento al fin y los objetivos de la Educación Primaria.

Dirigir el aprendizaje en un aula que tenga más de un grado exige responsabilidad profesional, profundizar constante y sistemáticamente en los procedimientos y medios que permiten realizar un trabajo didáctico eficaz, en el cual los alumnos puedan avanzar sin interferencias, al ritmo de sus posibilidades y que tengan la posibilidad de aprender a reflexionar en un ambiente optimista y dinámico.

¿Cómo aborda el proceso de enseñanza y aprendizaje un docente de la escuela primaria urbana y uno de la escuela rural multigrado?

La similitud entre ambas escuelas está en que el proceso pedagógico está regido por un mismo Modelo de Escuela, contempla un plan de estudio y por tanto persigue los mismos objetivos instructivos y formativos, además puede ser dirigido por uno o varios docentes; y lo diverso radica en que el grupo escolar está constituido por niños y niñas de diferentes edades, grados, con distintas disposiciones, competencias de saberes; los cuales reciben la influencia en un mismo acto de clases, bajo las mismas condiciones, en una sala y donde el proceso pedagógico es dirigido por un solo docente. Este debe estar sensibilizado en que la clase es el espejo general de su cultura pedagógica, de su capacidad y riqueza moral, cuando enseña no solo propicia un conocimiento sino que se refleja a sí mismo e influye en el comportamiento, actitudes y sentimientos de sus alumnos. Para alcanzar el éxito de esta labor es necesario que cuide de su preparación metodológica, analice los programas de las asignaturas, realice adecuaciones a los contenidos según las características reales de sus alumnos en la solución de las tareas.

Para lograr la organización de la dirección del aprendizaje en las escuelas rurales multigrados es necesario **la organización del contenido por ejes temáticos o contenidos afines**: los conocimientos a asimilar por los alumnos y los grados que estos abarcan, las habilidades y capacidades específicas de la asignatura en un grado, subciclo o ciclo.

Al precisar los ejes temáticos o contenidos afines es necesario que determine:

- Habilidades y capacidades específicas en la asignatura en un grado o ciclo.
- Complejo de materias y grados que abarca.
- Unidades temáticas del grado en correspondencia con el complejo de materia seleccionado.
- Síntesis de conocimientos, hábitos, habilidades y capacidades de cada grado.
- Nivel de asimilación y profundidad exigido en cada grado.

La aplicación de estas variantes se puede realizar a través de la enseñanza frontal: el docente se dirige a todos los alumnos de la sala para transmitir informaciones comunes y en grupos cooperativos, se emplea en la elaboración de nuevos

conocimientos, en la solución comentada de ejercicios, forma pequeños grupos de diferente competencia cognoscitiva. En las aulas de grados múltiples debe ser única para todos los alumnos con un objetivo que permita diferentes acciones para cada grado, con carácter integrador y diferencial, según el diagnóstico individual.

Para realizar una dirección eficaz del proceso pedagógico en este tipo de escuela hay que tener presente el enfoque interdisciplinario, flexible, desarrollador y diferenciado. **La interdisciplinariedad:** integración y relación entre contenidos, principio didáctico fundamental. A partir del trabajo simultáneo con varios grados tiene la posibilidad de determinar los nodos interdisciplinarios que permiten integrar contenidos de varias asignaturas o varios grados para establecer las relaciones oportunas; debe integrar métodos y procedimientos válidos para todos los grados presentes en su aula.

Enfoque flexible: considera la variedad de recursos a emplear durante la dirección del proceso que respondan a las características, necesidades, posibilidades reales de cada uno frente a una misma tarea de aprendizaje.

Enfoque desarrollador: estructura cada situación de aprendizaje bajo las condiciones de la enseñanza desarrolladora, exigencias didácticas y procedimientos declarados por Silvestre Oramas, Rico Mortero, Zilberstein Toruncha (1999 – 2005) y que ponen al escolar en condiciones de la búsqueda activa del conocimiento, del desarrollo del pensamiento, asume una actitud crítica, reflexiva. Las actividades deben atender el desarrollo cognitivo y afectivo – volitivo del escolar, se vale de acciones grupales que exijan el análisis, la valoración, la reflexión y aplicación de lo aprendido.

Al respecto Valdés Valdés (2004) expresa: “Es necesario continuar poniendo en práctica una instrucción, una enseñanza, y una educación productiva, desarrolladora, creativa y que potencie la formación integral de los alumnos sobre las causas, efectos, posibles soluciones y prevención de los problemas ambientales con una concepción científica del mundo y con un pensamiento creador”¹².

Enfoque diferenciado: ofrece la aplicación de niveles de ayuda necesarios mediante actividades diferenciadas dentro o fuera de la clase y en correspondencia

¹²Granados Guerra, Lázara Amis. ISP Enrique José Varona. Curso de multigrado y escuelas de montaña. - p 12.

con el horario que se establece. En el aula multigrado por su composición de niñas y niños que se encuentran en diferentes momentos del desarrollo psíquico, con diferente desarrollo de capacidades, necesidades educativas; propicia formas colectivas de trabajo, pero no excluye la atención a la individualidad.

El desarrollo educacional que tiene lugar en nuestro país y muy especialmente en la Educación Primaria, reclama un nuevo estilo de trabajo en la preparación del docente para impartir las clases con la utilización de los medios audiovisuales e informáticos, los cuales contribuyen al desarrollo eficiente del proceso. La presencia de computadoras es un hecho palpable y su empleo como medio de enseñanza. Perfeccionar el estilo de trabajo en el multigrado requiere de la vinculación de acciones colectivas e individuales, con el fin de garantizar la preparación metodológica de los docentes donde tengan en sus manos las herramientas necesarias para dirigir el proceso pedagógico y su mayor impacto se evidencie en el aprendizaje de los alumnos.

1.3- Preparación del docente del multigrado en el trabajo metodológico

Enseñar a aprender. Enseñar a enseñar. "(...) el arte de inspirar las ideas en la cabeza de otro, de disponerlas según su capacidad, de dirigirlas bien, es un arte más raro de lo que se piensa".¹³ La máxima de José Agustín Caballero advierte sobre la necesidad desde su época, de enseñar a los que deben dar lecciones de instrucción y educación para que aprendan a enseñar y a enseñar para aprender.

A tenor de lo expresado, la meta de las autoridades cubanas en la educación e instrucción de su pueblo consiste en masificar la educación con óptima calidad para todos. Este fin siempre ha planteado un gran reto: lograr la formación integral y superación continua del personal docente, a fin de que posea cualidades éticas necesarias para educar con el ejemplo, con profundos conocimientos de la materia que imparte y la preparación pedagógica, psicológica, sociológica – metodológica que le permita tener una amplia caracterización del alumno para instruirlo y educarlo integralmente.

El dominio de los objetivos, contenidos, métodos, procedimientos permite la adecuada estructuración del sistema de clases, la conducción de un proceso

¹³Caballero, José Agustín. Sobre la reforma de estudios universitarios p 54.

desarrollador, la vía más idónea para garantizar la preparación de los docentes es la metodológica. Para la ejecución de esta tarea se han editado resoluciones que norman cómo realizar la implementación y consolidación de cada uno de sus artículos. Al realizar un estudio de la (R/M 19, 2008) vigente en el Ministerio de Educación, se realiza a modo de síntesis algunas referencias que se ajustan a la Enseñanza Primaria. Esta define al **trabajo metodológico** como el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática diseñan y ejecutan los cuadros, funcionarios, estructuras de las instituciones en los diferentes niveles de enseñanza, para garantizar la preparación política - ideológica; pedagógica - metodológica de los docentes, con el fin de ponerlos en condiciones de dirigir aceptadamente el proceso pedagógico.

Aspectos que caracterizan al trabajo metodológico

El trabajo metodológico constituye una actividad planificada, se distingue por su carácter sistemático y colectivo, en estrecha relación con, y a partir de, una exigente autopreparación individual, entre sus elementos predominantes se encuentra el diagnóstico, la demostración, el debate científico y el control, estos aspectos inciden en la determinación de sus líneas y objetivos donde debe partirse de las prioridades de la enseñanza para el curso escolar, del diagnóstico del nivel inicial en que se encuentran los docentes, de las metas planificadas en el convenio colectivo de trabajo y en los planes individuales. Su planificación se reduce a la elaboración de plan metodológico anual derivando acciones específicas para ejecutar en cada etapa que se registran en el plan metodológico de los ciclos.

Entre las direcciones fundamentales para conducirlo se encuentran la docente - metodológica y la científica - metodológica, ambas están estrechamente vinculadas, constituyen un sistema para dar respuesta a los objetivos propuestos, la selección de cualquiera de ellas está en dependencia del diagnóstico de la escuela, de los maestros y las características particularidades de cada educación, su objetivo radica en transformar cuantitativamente y cualitativamente la clase.

El trabajo docente metodológico centra su atención en la preparación didáctica del docente por lo que en la actualidad esta tiene como objeto de estudio la instrucción, la enseñanza incluyendo el aspecto educativo, teniendo en cuenta el diagnóstico

integral, en función de prepararlos para garantizar la eficiencia del proceso donde su mayor impartido se aprecie en el desarrollo integral de la personalidad de los alumnos. En la actualidad la didáctica de la escuela primaria toma como su esencia el enfoque histórico cultural, enriquecido por las experiencias de los maestros y los resultados de las distintas investigaciones realizadas por el colectivo de autores del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Además se ha nutrido del legado del pensamiento de pedagogos como: Caballero (1762 -1835), Varela Morales (1788 -1853), Luz y Caballero (1800 -1862), José Varona (1849 - 1933), Martí Pérez (1853 -1895), entre otros destacados educadores.

Las categorías de objetivo, contenido, métodos, formas de organización, medios de enseñanza y evaluación se rigen por principios didácticos que condicionan el tipo de aprendizaje a lograr en los alumnos, donde el docente, incentiva, potencia, promueve el desarrollo de la actividad independiente en la búsqueda de nuevos conocimientos, favorece el surgimiento de nuevas y variadas motivaciones e intereses, en sentido general promueve la formación de la cultura general integral.

El objetivo: categoría rectora del proceso pedagógico, define el resultado esperado, cumple varias funciones, determina el contenido de la enseñanza, orienta hacia dónde dirigir las acciones de docentes y alumnos, es valorativa porque dice en qué medida se cumple con lo que se propone.

El contenido: se refiere a todo lo que debe aprender el alumno relacionado con el sistema de los conocimientos, habilidades, hábitos, cumple con las funciones: instructivas, educativas y desarrolladoras.

El método: sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad práctica y cognoscitiva del estudiante con el objetivo que asimile sólidamente los contenidos de la educación.”¹⁴

Constituye el cómo se va realizar el conjunto de acciones que utiliza para conducir el proceso de pedagógico, los más utilizados son los productivos ellos conducen a la adquisición de un aprendizaje desarrollador.

¹⁴ Caballero Delgado, Elvira. Didáctica de la Escuela Primaria.- p.61.

Los medios de enseñanzas: constituidos por objetos materiales o conservados, instrumentos o equipos que apoyan la actividad de docentes y alumnos en función del cumplimiento del objetivo.

El reto de todos los educadores es aprovechar todos los recursos que la Revolución ha distribuido en las escuelas del país. Los procedimientos didácticos están estrechamente relacionados con ellos ya que forman un sistema en correspondencia con los objetivos que el docente se proponga.

Las formas de organización: base sobre la cual se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje, una de las fundamentales es **la clase** independientemente que el alumno aprende también fuera del aula bajo la dirección del docente, donde se comprueba y valora en qué medida se cumplen los objetivos propuestos aplicando **la evaluación** donde se debe incluir lo instructivo y lo educativo.

Todas las categorías didácticas forman un sistema que determinan la calidad para conducir el proceso pedagógico, constituye una prioridad el trabajo docente - metodológico que tiene como objetivo preparar al maestro desde el punto de vista didáctico en el dominio de los objetivos del grado y nivel, en el contenido de los programas, métodos, medios de enseñanzas, adquiere diferentes formas que se relacionan entre sí: reunión metodológica, clase metodológica, clase demostrativa, clase abierta, preparación de la asignatura, taller metodológico, visita de ayuda metodológica y control a clases.

La ejecución del trabajo científico - metodológico tiene como objetivo fundamental, perfeccionar el proceso pedagógico desarrollando investigaciones o utilizando los resultados de las realizadas en la solución de los problemas que presenten los docentes adquiere formas fundamentales como: el seminario científico metodológico los talleres y eventos.

El control a las distintas formas de organización del proceso pedagógico constituye el elemento clave para conocer el resultado del trabajo metodológico, se comprobaron los resultados de forma directa mediante encuestas a metodólogos, docentes, observación de clases, comprobaciones de conocimientos, revisión de documentos.

En los artículos del 61 al 64 de la (R/ M 119, 2008) se establece los documentos que se registran en los centros educacionales resulta relevante en la Educación Primaria

los que permanecen en el ciclo, anteriormente se registraban en la dirección, estos son: el plan de trabajo metodológico, la preparación de las asignaturas, el registro donde se plasman los resultados de las visitas metodológicas realizadas el control de los mismos posibilita evaluar la calidad con que se opera oportunamente con el diagnóstico de los docentes.

Para la ejecución del trabajo metodológico existen distintos niveles organizativos y órganos técnicos establecidos en la (R/M 119, 2008), establece para las escuelas primarias como órganos esenciales el claustro, el colectivo de ciclo, la preparación de las asignaturas, y la preparación metodológica que reciben los docentes primarios el primer sábado de cada mes.

La investigadora de las diferentes formas organizativas asume por su condición de metodóloga integral la participación en los balances mensuales y la de reunir una vez al mes a los docentes del consejo popular ambas formas posibilitan la planificación de actividades a partir de las necesidades y potencialidades del colectivo.

Fundamentos teóricos de los talleres para preparar a los docentes de 1ro y 2do del multigrado en el tema de la construcción de textos

Al respecto Mañallich Suárez (1998) en su artículo “Interdisciplinariedad y didáctica”¹⁵

Concibe los talleres como forma de organización de la docencia con una estructura metodológica siempre flexible y abierta. Cumple diversas funciones, **la cognoscitiva** se basa en la sistematización de conocimientos adquiridos durante el aprendizaje, en su actualización, concreción y consolidación; **la metodológica** deviene del modelo de actuación pedagógica, debe relevarle al profesor métodos de apropiación y exposición del contenido científico que después debe adecuar a los requerimientos de la asignatura; **la educativa** se manifiesta en el estrecho contacto profesor-alumno, alumno-alumno y alumno-grupo, en la búsqueda de alternativas al respeto de criterios y la aplicación de métodos de discusión adecuados, **el control** se basa en el diagnóstico del nivel de conocimientos y habilidades de los participantes y en el desarrollo progresivo para alcanzar los objetivos propuestos.

¹⁵ Mañallich Suárez, Rosario. “Interdisciplinariedad y didáctica.”- p. 11

Al profundizar en el artículo de Mañallich Suárez (1998) se asume esta posición porque se considera que los talleres se caracterizan por la actividad, la investigación operativa, el descubrimiento científico y el trabajo en equipos que en sus aspectos externos se distingue por el acopio, la sistematización y el uso del material especializado acorde con el tema tratado, estos constituyen estrategias de trabajo docentes metodológicas de cada nivel de enseñanza.

De las formas que adquiere el trabajo docente metodológico la que más se utiliza para realizar la preparación de los docentes que dirigen el proceso pedagógico en el multigrado fueron los **talleres metodológicos**, conocidos por las actividades que se realizan en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos, métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

Los talleres pueden organizarse en tres momentos:

Primer momento: actividades para la reflexión teórica y metodológica sobre de los objetivos y contenidos del tema.

Segundo momento: acciones para la reflexión grupal.

Tercer momento: actividades de conclusiones y orientaciones para el próximo taller. Cada momento se debe desarrollarse a partir del cumplimiento de requisitos básicos para la conducción exitosa de los talleres. **El primer momento** depende de la adecuada preparación del profesor, debe transmitir con tiempo el objetivo del taller, permitirá constar a corto plazo con docentes cada vez más idóneos. **En el segundo momento** obedece a la conducción de las reflexiones hacia aquellos aspectos abordados como objetivos del taller, de forma que el docente autovalore su papel de facilitador durante el proceso de aprendizaje.

En el tercer momento: se puntualiza dónde y por qué se presentaron las insuficiencias demostrando cómo lograr resultados superiores, se ofrecen alternativas metodológicas e indicaciones que permitan fortalecer el desarrollo de habilidades profesionales y se determinan las acciones a acometer a partir del diagnóstico de los docentes.



CAPÍTULO 2. DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA PREPARAR DOCENTES DE 1RO Y 2DO GRADOS EN EL TEMA CONSTRUCCIÓN TEXTUAL

2.1 Descripción del estado actual de los docentes de 1ro y 2do grados de la escuela rural multigrado “Enrique Cantero Ibáñez”

El trabajo da a conocer la descripción de talleres metodológicos para la preparación de los docentes de 1ro y 2do grados de la escuela rural multigrado “Enrique Cantero Ibáñez”. A partir de los aspectos generales se derivaron acciones específicas que facilitaron la comprensión sobre la base de la importancia que tiene socializar el resultado científico con los contenidos de construcción de textual y el cumplimiento de sus diferentes etapas.

La construcción de textos constituye la forma más acabada de expresión del pensamiento. Su correcta enseñanza parte del desarrollo de habilidades en la comprensión, es como el elemento integrador del resto de los componentes de la asignatura Lengua Española.

¿Están preparados los docentes del multigrado “Enrique Cantero Ibáñez” en este componente?

La escuela cuenta con una plantilla de 19 maestros de preescolar a sexto grado, de ellos se toma una muestra de 3 docentes para aplicar los métodos de la investigación, 2 son docentes en formación de la cuarta graduación y 1 de la quinta. Ellos se enfrentan por primera vez en la conducción del proceso pedagógico en el multigrado.

Para determinar el estado actual de preparación en estos docentes a partir del tema seleccionado, se aplicaron instrumentos: visitas de ayuda metodológica, encuestas a docentes, metodólogos y alumnos en formación que estudian la carrera de primaria.

En las visitas de ayuda metodológica se evalúa cada indicador de la guía elaborada con categorías de: Mal, Bien, Regular, Muy Bien. En la etapa inicial los resultados fueron los siguientes. En el indicador 1.1 referido a la planificación de sistema de clases en correspondencia con las etapas de la estrategia general de la construcción de textos 2 docentes alcanzan la categoría de Mal y 1 de Regular. En el 2.1 que indica el aseguramiento del nivel de partida para incentivar la creatividad y los

deseos de escribir en los alumnos 2 de la muestra son evaluados de Mal y 1 de Regular, en el 2.2 que evalúa la precisión que logra en la orientación de las consignas 2 docentes son evaluados de Mal y 1 alcanza la categoría de Regular, en el indicador 3.1 referido al dominio de contenidos en función de la construcción de textos, 2 docentes se evalúan de Mal y uno alcanza categoría de Regular, el 3.2 que evalúa tratamiento metodológico para atender el contenido y la forma como elementos esenciales de la construcción textual 2 de la muestra alcanzan categoría de Mal y 1 se evalúa de Regular, el indicador 4.1 relacionado con utilización de diferentes formas para lograr el desarrollo del autocontrol y la autovaloración de las redacciones realizadas por los alumnos 2 docentes se evalúan de Mal y uno de Regular, y en el indicador 5.1 relacionado con las formas organizativas que utilizó a partir de las características del multigrado que dirige 2 docentes de alcanzan categoría de Mal y 1 de Regular. Estos resultados de la etapa inicial reflejan que las dimensiones de la guía de observación con sus indicadores están afectadas al 100%. Las mayores afectaciones están en la planificación por etapas, en el dominio de contenidos de la construcción textual, aseguramiento del nivel de partida para incentivar la creatividad, los deseos de escribir en los alumnos y en la utilización de las formas de control. **(Anexo No 1.1)**

Los resultados iniciales obtenidos con la aplicación de este instrumento posibilitaron la elaboración de los talleres que se proponen, porque ofrece elementos de confirmación desde la ejecución práctica de las acciones en su clase, que en la mayoría de los casos concuerda con las opiniones obtenidas por los docentes en el taller final.

En las encuestas aplicadas a los docentes al preguntar en cuál de los componentes de la Lengua Española se encuentran menos preparados para planificar y dirigir las clases, el 100% de ellos señala que es la construcción de textos, en su etapa de ejecución y de la revisión, las causas que manifiestan son: el tiempo limitado para consultar bibliografías, la falta de preparación para dirigirse a dos o más grados en una clase de 90 minutos y la falta de demostración por parte de las estructuras de dirección, en el nivel de preparación para seguir la estrategia concebida para

enseñar a construir textos, el 66,6% responde no preparados y el 33,3% medianamente preparado. **(Anexo No 2.1)**

Al indagar sobre la opinión de los metodólogos de la dirección municipal acerca de la preparación de los docentes de 1ro y 2do y grados del multigrado para planificar e impartir las clases de Lengua Española el 25% responde que están medianamente preparados, y el 75% manifiesta que no están preparados. El 100% de ellos manifiestan que el componente donde tienen menos preparación los docentes es la comprensión y la construcción de textos, revelando como principales causas el tiempo limitado para consultar las bibliografías de cada grado y la autopreparación. Plantean que las regularidades detectadas en las libretas de los alumnos, y en los planes de clases de los docentes están dadas por la falta de sistematicidad en las actividades de revisión individual y colectiva, así como el poco tratamiento a la construcción de diferentes tipos de textos. **(Anexo 3.1)**

En la prueba pedagógica aplicada a los 23 alumnos para identificar las dificultades individuales y grupales en cada una de las dimensiones de la construcción de textos solo aprueban 10 que representa el 43,9%, las dificultades están dadas en el ajuste a la situación comunicativa, pobreza del vocabulario y de las ideas, insuficiente, estructuración de oraciones y párrafos, la repetición de palabras, problemas ortográficos y caligráficos, en general presentan problemas con la coherencia y la cohesión, falta de originalidad, de imaginación. **(Anexo 4.1)**

La encuesta aplicada a estudiantes de la carrera de primaria revela que el 100% de los estudiantes conocen el plan de estudio de su carrera, tienen dominio que la asignatura se imparte en el 5to año, coinciden en que los talleres del multigrado deben ser trasladado a los primeros años de la carrera, porque en todos los años hay docentes que se desempeñan en aulas multigrados y esta asignatura les facilitaría enfrentar con mayor seguridad la conducción del proceso de enseñanza y aprendizaje en este tipo de escuela. Además el 100% de los docentes no están suficientemente satisfechos con la preparación metodológica que reciben de las estructuras de dirección de sus escuelas. **(Anexo 5.1)**

Existe un grupo de documentos que establecen la dirección del trabajo metodológico en el sector rural, pero aún falta sistematicidad en la preparación del docente para

dirigir las clases de construcción de textos en el multigrado, en correspondencia con las etapas establecidas en la estrategia general, se propone perfeccionar este proceso a partir de talleres, donde se incluye el tratamiento a los objetivos y contenidos comunes de este momento del desarrollo.

2.2 Diseño de la propuesta metodológica para preparar a los docentes de 1ro y 2do grados del multigrado en el tema de construcción de textos

La propuesta se concibe a partir de las siguientes fases:

Primera: fundamentación a partir de los resultados del diagnóstico.

Segunda: determinación del objetivo general.

Tercera: implementación de la propuesta metodológica.

Cuarta: validación de la propuesta metodológica

Se realizan precisiones de las consideraciones relacionadas con cada una de ellas.

Primera fase. Fundamentación de la propuesta metodológica a partir de los resultados del diagnóstico.

- **Fundamentos epistemológicos:** parte del establecimiento de nexos entre las disciplinas de la lengua materna. La situación del mundo de hoy no posibilita que los fenómenos se den de forma fragmentada, es necesaria la comprensión del desarrollo de las ciencias lingüísticas; las reflexiones desde el punto de vista metodológico para potenciar el conocimiento y la utilización del lenguaje a partir de las clases de construcción de textos.
- **Fundamentos sociológicos:** mediante el trabajo metodológico con la asignatura se forman conceptos y se desarrolla la competencia comunicativa para comprender, analizar y construir sobre la base de los fenómenos o procesos que ocurren en la sociedad y determinar sus causas. Se establece la relación sociedad - hombre en correspondencia con el contexto.
- **Fundamentos psicopedagógicos:** se apoya en el enfoque histórico cultural de Vigotski y sus seguidores, quienes defienden el desarrollo integral de la personalidad; la enseñanza como la unidad de los procesos instructivos y educativos, y el objetivo principal de la propuesta es la preparación de los docente, para ejercer su papel protagónico en la enseñanza de la construcción textual.

Segunda fase. Diseño de la propuesta.

Determinación del objetivo general y de las acciones que garantizan su cumplimiento.

Objetivo: preparar metodológicamente a docentes de 1ro y 2do grados de la escuela “Enrique Cantero Ibáñez” en el tema construcción de textos, mediante la realización de talleres.

Se considera las exigencias del programa y los objetivos afines en la construcción de textos para ambos grados, las orientaciones metodológicas, los libros de textos de lectura y los cuadernos de escritura. Para dar cumplimiento a ese objetivo se realizan acciones relacionadas con el diseño de la propuesta metodológica.

Análisis de los documentos de la asignatura Lengua Española 1ro y 2do grados, como medios didácticos en la preparación metodológica del docente

Al realizar el estudio de este documento la investigadora determina los elementos que propician el cumplimiento del objetivo de la investigación y tiene en cuenta, los objetivos y contenidos que son comunes para los dos grados, estos facilitan al docente un trabajo más efectivo en la construcción de textos.

El programa de la asignatura (MINED, 2006) contiene el plan temático de objetivos y contenidos por períodos, ellos son necesarios para desarrollar en estos grados la competencia comunicativa. Aborda al inicio una caracterización psicopedagógica de los escolares que arriban al primer ciclo entre las edades de seis a diez años. A continuación se hace referencia a algunas reflexiones a tener en cuenta, relacionadas con el objetivo de esta investigación, y que aparecen explicadas en este documento.

El alumno que cursa 1ro y 2do grados tiene aproximadamente seis y siete años su experiencia se ha enriquecido por la ampliación de su campo social de acción. Ellos constituyen la primera etapa del primer ciclo, es el trabajo escolar el que fundamentalmente irá favoreciendo, promoviendo su desarrollo y marcando las diferencias de lo que pueden hacer en uno y otro grado.

Los procesos cognoscitivos en este momento del desarrollo están en el tránsito de involuntarios a voluntarios, estos le permiten la realización de tareas con un mayor nivel de exigencia, lo cual es posible tanto por el avance de la maduración del

sistema nervioso, como por la mayor experiencia que alcanza en el resultado de las actividades intelectuales y cognoscitivas. En 2do grado logra concentrarse voluntariamente en una determinada tarea durante un tiempo más prolongado que en 1ro.

En la primera etapa del ciclo el éxito de la actividad de aprendizaje esta en el desarrollo de los factores motivacionales, donde la adquisición de conocimientos debe ser agradable para los alumnos, de manera que facilite su estancia en la escuela. De hecho no todos al concluir han logrado con igual nivel los objetivos que se supone, aún bajo la misma atención pedagógica, la que debe caracterizarse por el efecto, la paciencia y la búsqueda de vías pedagógicas.

En este binomio para cuarto período de clases hay núcleos básicos, el tratamiento metodológico adecuado de los mismos debe partir del cumplimiento de diferentes enfoques diseñados para direccionar el proceso pedagógico en el multigrado, con mayor énfasis en el desempeño del enfoque interdisciplinario, porque este parte del análisis de objetivos, contenidos, métodos, procedimientos comunes que se pueden utilizar en ambos grados.

Objetivos y contenidos comunes en el cuarto período de clases

Objetivos	Contenidos	Habilidades
1) Continuar desarrollando habilidades con relación a la comprensión del significado de las palabras y el contenido de los textos. 2) Conversar sobre asuntos relacionados con la vida personal y de lecturas trabajadas. 3) Describir partiendo de una observación dirigida objeto láminas. 4) Narrar cuentos ya escuchados con apoyo de preguntas, láminas, ilustraciones y a partir de las acciones de los personajes. 5) Escribir oraciones sobre temas tratados en la expresión oral.	- Comprensión del significado de las palabras a través del contenido de los textos. - Conversaciones sobre la base de temas relacionados con la vida personal y sobre lecturas trabajadas. - Descripción partiendo de una actividad dirigida objetos, láminas, ilustraciones. - Narración de cuentos con apoyo de preguntas, láminas, ilustraciones y de la acción de los personajes. - Escritura de oraciones sobre temas tratados en la expresión oral. - Escritura de acuerdos y desacuerdos a partir de las descripciones y narraciones realizadas.	Argumentar Conversar. Describir Narrar Escritura

En este período se continúa trabajando por el desarrollo de todas las habilidades idiomáticas, escuchar, hablar leer y escribir. De ellas se dirige el trabajo a la

expresión escrita porque se escoge como objetivo de preparación a los docentes, y dentro de ella se precisan formas de locución como: la narración y la descripción.

Análisis de las O/ M, L/ t, C/ E, de primer grado.

En el 2006 se realiza la tercera impresión de las Orientaciones Metodológicas. En este documento su objetivo esencial en apoyar el trabajo del personal docente, le facilita una mejor comprensión del programa, estas no tienen un carácter obligatorio, las puede adecuar según el diagnóstico de los alumnos, ofrece un tratamiento metodológico general relacionado con los materiales del grado: el libro de texto Lectura, el Cuaderno de Escritura, refiere consideraciones sobre el tratamiento a los diferentes componentes de la asignatura, brinda sugerencias de juegos didácticos, sistemas de ejercicios al culminar cada unidad, lecturas extractases y complementarias, así como un compendio de orientaciones específicas para cada período que son de utilidad tanto para docentes de escuelas urbanas como rurales con aulas multigrado.

Con respecto a las orientaciones para el desarrollo de la expresión oral y escrita se precisa que la dicción espontánea de los alumnos no debe trasladarse igual al plano escrito y eso debe aprenderlo él, que antes de escribir hay que pensar. Para lograr este objetivo se demanda de docentes preparados metodológicamente en la dirección pedagógica para el tratamiento con las etapas de la construcción textual desde las características de los grados que dirige.

En esta primera etapa del ciclo los alumnos se inician en la escritura, constituye una necesidad el trabajo intenso con la motivación fundamentalmente en la etapa de prescritura para lograr el desarrollo de habilidades en la redacción. Al respecto José Martí planteó:

“Saber leer es saber andar; saber escribir es saber ascender¹⁶” el ascenso al que se refiere el Maestro ha de iniciarse desde la lengua hablada, esta es la rampa más eficaz. La preparación de todo ejercicio de redacción o composición escrita radica en los ejercicios orales, así se refleja en estas orientaciones metodológicas, ella aglutina varias páginas referidas a la orientación del docente en cuanto a:

- El Tratamiento a textos breves tanto en versos como en prosa.

¹⁶ Martí, José. Obras completas. – t. 7 p. 156

- La presentación de actividades con vista a fortalecer la pronunciación correcta de las palabras.
- La presentación de juegos didácticos, pasatiempos, entretenimientos instructivos.
- La introducción de cuentos breves tratados en primer grado.
- La realización de narraciones a partir de las acciones de los personajes.
- La presentación de textos ilustrados, con preguntas de apoyo que le permitan al alumno leerlos hacer narraciones, realizar descripciones y estudiarlos con mayor facilidad.
- La ampliación y construcción de textos a partir de temas tratados en la expresión oral, de las lecturas experiencias personales, según los objetivos de cada unidad.

El libro de A leer se utiliza para el aprendizaje inicial de la lectura, en la ejercitación y la consolidación, su estructura está en correspondencia con los fines y objetivos del Programa de Lengua Española elaborado desde el curso (1988 - 1989), constituye un medio indispensable para las clases porque le ofrece al docente un material organizado en orden ascendente. Este en su parte inicial tiene concebidas diversas actividades que contribuyen al desarrollo de las habilidades intelectuales, ellas se presentan con apoyo, con cierto apoyo, sin apoyo, algunas son juegos didácticos que estimulan al desarrollo del vocabulario.

Este libro presenta otros aspectos generales entre ellos está la prioridad a la lengua oral, incluye ilustraciones, láminas aisladas y en secuencias para realizar descripciones, narraciones en correspondencia con los objetivos del programa de la asignatura. El contenido en su última parte permite la ejercitación y consolidación de la lectura, en esta etapa ya la letra aparece un poco más pequeña, es un elemento importante para que el docente diversifique las estrategias de trabajo relacionadas con la comprensión, los diferentes tipos de textos, sin ceñirse estrictamente a las materias escolares, pueden enfrentar a los alumnos a otros contextos.

El Cuaderno de Escritura tiene relación con el libro de texto porque los grafemas aparecen en el mismo orden que los fonemas que han iniciado su lectura, cada página presenta siete grupos de pautados donde se realizan variadas actividades. En

cada hoja hay ejercicios destinados a la presentación del grafema, otras dedicadas a la ejercitación y consolidación, las que aparecen en blanco se pueden utilizar para la escritura de oraciones u otras tareas que determine el docente. En el último período del curso aparecen acciones para la copia de oraciones y pequeños textos, para redactar, completar frases, objetivos que se continúan ampliando en 2do grado.

Análisis de los documentos de 2do grado.

El libro de texto en 2do grado en la concepción y organización de su estructura atendiendo a que puede lograrse el aprendizaje inicial de la lectura en 2do grado correspondencia con los fines y objetivos de programa, comprende una graduación ascendente de las dificultades atendiendo a la forma y el contenido, tiene en cuenta la prioridad de la lengua oral, incluye ilustraciones, láminas aisladas y en secuencias, para realizar descripciones, narraciones. Tiene en cuenta los textos breves para ejercitar las habilidades adquiridas en el grado anterior, elaboración de diferentes tipos de textos ilustrados, en un inicio los escritos en prosa presentan una extensión de 150 palabras aproximadamente y en los últimos períodos de 160 palabras.

El Cuaderno de Escritura es otro medio indispensable para el trabajo de Lengua Española, cada una de sus páginas presenta nueve grupos de pautados la distancia de estos es menor que la de primer grado, aparecen órdenes para la mayoría de los ejercicios, estas permiten la ejercitación de la lectura y la comprensión.

Para conducir el proceso pedagógico en el sector urbano y rural cada docente tiene en su poder el programa de la asignatura, las orientaciones de cómo ejecutarlo, los libros de textos con la selección de lecturas acorde a los objetivos del grado, los cuadernos para ejercitar la escritura así como otras bibliografías que le facilitan la conducción de del proceso pedagógico, de manera que en el tratamiento a la comprensión y construcción pueda desarrollar en los alumnos la imaginación creadora, su inteligencia, preparándolos como seres humanos capaces de transformar el mundo que los rodea.

Al realizar el análisis comparativo entre los diferente documentos y medios que tiene el docente en sus manos para impartir las clases de Lengua Española y los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos se revela la falta de preparación que tienen para planificar y conducir el proceso pedagógico en el

multigrado 1ro y 2do grados en el componente de expresión escrita, es preciso preguntarse:

¿Cómo dar respuesta a deficiencias que presentan los docentes en estos contenidos?

Una vía para dar respuesta a las demandas de los docentes de 1ro y 2do grados de la escuela multigrado “Enrique Cantero Ibáñez” se materializa en elaborar una propuesta metodológica con la modalidad de talleres para tratar los objetivos comunes de la construcción de textos en ambos grados, teniendo en cuenta el tránsito por cada una de sus etapas sin perder de vista el carácter integrador de la asignatura. A continuación se ejemplifica la dosificación de las unidades del cuarto período del programa de Lengua Española para el multigrado de 1ro y 2do grados.

Unidad No 1. 14 h/c.

Objetivos	Contenidos	S. de lecturas
1) Ejercitar la lectura de diferentes tipos de textos atendiendo a la entonación donde aparezcas palabras con distintos números de sílabas y con complejidades estudiadas en el curso. 2) Comprender el significado de las palabras, el contenido de los textos y el establecimiento de relaciones con las ilustraciones. 3) Narrar y dramatizar cuentos con ayuda de preguntas, láminas e ilustraciones. 4) Describir láminas e ilustraciones a partir de la actividad dirigida del docente. 5) Ejercitar la distinción, formación y completamiento de oraciones y frases con ayuda de ilustraciones. 6) Ejercitar la escritura de oraciones teniendo en cuenta actividades de expresión oral.	-Lectura de textos breves atendiendo a la entonación y a las palabras con distintas complejidades silábicas estudiadas. -Narraciones a partir de la acción de los personajes de las lecturas. -Establecimiento de la relación del contenido con las ilustraciones de las lecturas. -Narración y dramatización del cuento conocido Ricitos de Oro -Descripción de láminas e ilustraciones. -Ejercitación de la distinción de oraciones. -Formación y completamiento de oraciones y frases con ayuda de ilustraciones. -Ejercitación de la escritura de oraciones.	L/ t primer grado: _La casa donde vivo, página 185. _¿Con quién jugabas, abuelita? Página 186. _Rosarito quiere crecer, página 190. Había una vez. _Mi perro página 45. _La nena astuta, página 83. _ El sapito glo glo glo, página 163 _La tos de la muñeca, página 179. LT 2do grado. _Mensaje a los pioneros página 214 _¿Qué te ofrecen? página 207 _Dos macheteros, página 199.

Unidad No 2. 20 h/c.

Objetivos	Contenidos	S. de lecturas
1) Ejercitar los objetivos de unidades anteriores. 2) Responder preguntas teniendo en cuenta la intención comunicativa y ajuste al tema. 3) Narrar y dramatizar sencillos cuentos con apoyo de láminas, ilustraciones preguntas. 4) Narrar a partir de las acciones de los personajes de cuentos estudiados. 5) Elaborar y responder preguntas a partir del cuento dramatizado. 6) Ejercitar el ordenamiento, formación, distinción y ampliación de oraciones. 7) Elaborar y responder preguntas teniendo en cuenta la situación comunicativa y el ajuste al tema.	-Ejercitación de los contenidos trabajados en unidades anteriores. -Ejercitación a través de las lecturas los contenidos relacionados con la comprensión y la entonación. -Respuestas a preguntas teniendo en cuenta la intención comunicativa y el ajuste al tema. -Narración y dramatización del cuento Pollito Pito. - Narraciones a partir de las acciones de los personajes de cuentos. -Elaboración de preguntas a partir del cuento dramatizado. -Ordenamiento, formación, distinción y ampliación de oraciones.	LT primer grado. _Tonito ayuda a su papá, página 194. La flauta de chocolate. -Abril de mayo, página 7. _Boda de Don Pirulero página 11. _Zapatero de mi pueblo, página 34. Había una vez. _Pollito Pito, página 34. _La ranita verde y el ganso, página 11. Cuaderno Escritura 1ro. páginas 167 y 178. _Cuaderno de Escritura 2do, páginas 130, 146.

Unidad 3. 21 h/c.

Objetivos	Contenidos	S. de lecturas
1) Continuar ejercitando los objetivos trabajados en las unidades anteriores. 2) Comprender adivinanzas. Formular y responder preguntas sobre adivinanzas, poesías y cuentos dramatizados. 3) Conversar sobre vivencias personales. 4) Narrar y dramatizar cuentos conocidos. 5) Ejercitación del ordenamiento, formación y ampliación de oraciones 6) Ejercitar la distinción de párrafos. 7) Inicio de la noción del párrafo y su adecuada delimitación. 8) Ordenamiento de oraciones para formar párrafos	_Ejercitación de los contenidos referidos con la comprensión y entonación trabajados en unidades anteriores. -Realización de narraciones a partir de acciones de los personajes. -Comprensión de adivinanzas, elaborar y responder preguntas sobre ellas, poesías y cuentos dramatizados. -Conversación sobre temas relacionados con la vida personal. -Narración y dramatización del cuento Los Tres Cerditos. -Escritura al ordenamiento formación y ampliación de oraciones. -Distinción de párrafos Ordenamiento de oraciones para formar párrafos.	Había una vez. _Adivina adivinador página 74. _ Adivinanzas página 132. LT primer grado. _Adivinanzas página 183. La Ciudad Héroe página 174. _ Un gran día página 181. _Mi familia página 185. Lt de 2do grado. _Adivina adivinador, página 219. _Abel Santamaría página 224. _Los tres cerditos página 205. Software Había una vez con el cuento: Los tres cerditos

Unidad 4. 24 h/c.

Objetivos	Contenidos	S. de lecturas
1) Continuar ejercitando los objetivos trabajados en las unidades anteriores. 2) Responder preguntas teniendo en cuenta la situación comunicativa y el ajuste al tema. 3) Describir partiendo de una observación dirigida objetos, láminas e ilustraciones. 4) Ejercitar la distinción de párrafos. 5) Redactar textos descriptivos a partir de las expresiones orales realizadas.	_Ejercitación de los contenidos referidos con la comprensión y entonación. -Ejercitación de los contenidos trabajados en la expresión oral relacionados con la descripción y narración. -Comprensión de preguntas teniendo en cuenta la situación comunicativa y el ajuste al tema. -Descripción de objetos atendiendo a la forma, tamaño, color y de ilustraciones y láminas. -Distinción de párrafos. Redactar textos descriptivos a partir de las actividades de expresión oral.	Lt primer grado. -Historias y noticias, página 193. -Historia del azúcar página 202. _Cuando Martí era niño página 208. LT 2do grado. -Su primera carta página 114. Platero y Yo. -Platero, página 1.

Unidad 5. 24 h/c.

Objetivos	Contenidos	S. de lecturas
1) Continuar ejercitando los objetivos trabajados en las unidades anteriores. 2) Responder preguntas teniendo en cuenta la situación comunicativa y el ajuste al tema. 3) Ejercitar la distinción de párrafos 4) Narrar y dramatizar sencillos cuentos con apoyo de láminas, ilustraciones y preguntas partiendo de una observación dirigida objeto, láminas e ilustraciones. 5) Redactar textos narrativos a partir de las expresiones orales realizadas.	-Ejercitación de los contenidos referidos con la comprensión y entonación. -Ejercitación de los contenidos trabajados con la construcción de textos descriptivos a partir de las expresiones orales. -Comprensión de preguntas teniendo en cuenta la situación comunicativa y el ajuste al tema. -Ejercitación de la distinción de párrafos. -Narración del cuento Blanca Nieve. -Redacción de textos narrativos teniendo en cuenta las expresiones orales realizadas.	Cuentos de Animales. -La zorra comilona página 4 -El perro, el gallo y la zorra, página 10. -La paz de los animales página 18. -La riña del oso y el león página 20. - El gato y la zorra página 44. Había una vez -Blanca Nieve página 64. Además está en el software educativo Había una vez.. Cuaderno de escritura. _2do página 156 _1ro página 167. Lt 2do grado. Los tres gaticos página 133.

A partir del estudio realizado se determinan los elementos que propician el cumplimiento del objetivo de la investigación, porque desde estos programas editados por el (MINED, 2006) el docente puede trabajar para potenciar la utilización correcta del idioma materno tanto de forma oral como escrita, lo que ratifica que este documento constituye una herramienta para el trabajo metodológico, además se tuvo en cuenta su relación con el programa director y con otras asignaturas del plan de estudio para el establecimiento interdisciplinario.

Precisiones metodológicas de los programas:

Unidad No 1.

Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y, en particular en el primer ciclo, su objeto de estudio es el propio idioma, es decir, nuestra lengua materna, constituye el principal medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. Mediante ella se dota a los alumnos de los conocimientos, habilidades de la lectura y de escritura necesarios para su activa participación en la construcción de la sociedad.

En esta primera unidad la distinción y redacción de oraciones se ejercita en los dos grados, para su correcta asimilación se debe repasar las nociones que los alumnos tienen sobre este contenido, por ejemplo: identificar el número de oraciones que comprende una determinada lectura, observar cómo comienzan, cómo terminan, ordenar palabras para formar oraciones. La práctica intensiva debe concebir ejercicios como:

- Ordenamiento de palabras para formar oraciones
- Delimitación de oraciones
- Comprensión del orden en que están expresadas las ideas.

El análisis de la oración, sienta las bases para la ampliación, completamiento y redacción de textos, este presupone un algoritmo metodológico que parte de las actividades de expresión oral a través de conversaciones sobre vivencias personales, descripciones de láminas, narraciones de cuentos, donde se debe tener

presente: estructura de la oración; distinción de oraciones en textos; actividades de descripción y narración a partir de secuencias de láminas para lograr el orden lógico.

La descripción debe partir de una observación dirigida con una selección adecuada de preguntas, las láminas e ilustraciones que se describan no deben estar cargadas de muchos elementos para que el alumno centre su atención en los aspectos esenciales. Se sugiere la utilización de una guía de preguntas para dirigir la observación.

Ejemplo: descripción de uno de los personajes del cuento Ricitos de Oro.

¿Quiénes aparecen en la lámina?

¿De qué color son los osos?

¿Han visto estos animales en otro lugar?

¿Quién es más grande que ellos?

Fíjate en sus cabezas y dime cómo son sus orejas

¿Te gustaría tener alguno en tu casa? ¿Para qué?

¿Qué nombre le pondrías?

La distinción de oraciones, por su importancia es un contenido que se trabaja en los dos grados, 1ro se inicia en la práctica y 2do se ejercita, el docente debe presentar variados ejemplos de sistematización, primero la estructura, uso de la mayúscula y el punto final, orden de las ideas, después debe trabajar con ejercicios de completa y ampliación de oraciones de diferentes formas. Para primer grado en todos los casos las oraciones deberán ser sencillos con apoyo de preguntas ilustraciones, juegos didácticos.

Ejemplo de actividades para completar y ampliar oraciones.

1- Ricitos de Oro estaba _____ y se encontró con _____.

2- En la _____ vivían _____.

3- _____ corrió y encontró el camino _____.

Además las actividades del cuaderno de las páginas 158, 161, 175,179.

La relación del contenido con el título y la ilustración de las lecturas, responder preguntas teniendo en cuenta la situación comunicativa y el ajuste al tema se recomienda que se debe trabajar en todas las unidades, por la importancia que tiene para desarrollar la comprensión y construcción de textos.

Unidad No 2:

En esta unidad se trabaja como contenidos esenciales relacionados con la narración y dramatización de cuentos a partir de secuencias de láminas y de acciones de los personajes, el adecuado tratamiento de los mismos facilitará posteriormente la construcción de textos donde predominen estas formas elocutivas, el docente deberá cumplir con los procedimientos metodológicos siguientes:

- Narración del cuento presentando la secuencia de láminas donde debe tener bien definido la introducción, el desarrollo y el desenlace.
- Reproducción del cuento apoyado en láminas o ilustraciones, donde la atención debe centrarse a que cumpla con la introducción el desarrollo y el desenlace.
- Dramatización del cuento teniendo en cuenta los elementos anteriores.
- Elaborar y responder preguntas teniendo en cuenta la situación comunicativa.

Se recomienda que las actividades de formación y completamiento de oraciones, frases, así como la redacción relacionada con las actividades de expresión oral, el docente dirija su atención a que los alumnos realicen la pronunciación correcta de las palabras, escriban libremente sus ideas a través de un sistema de preguntas que propicie después hacer las rectificaciones necesarias.

Para realizar la consulta en otras fuentes se sugiere el software educativo Secreto de la lectura 1, Módulo Lecturas, en la descripción y narración de cuentos y en el Módulo Biblioteca aparece el cuento Pollito Pito. Además, cassettes didácticos como: el 1A Pocopoco recuerda las vacaciones, se puede utilizar para actividades de comprensión, formación, ordenamiento, completamiento y redacción de oraciones.

Se recomienda la consulta sistemática de los cassettes metodológicos de Lengua Española relacionados con la comunicación escrita y el tratamiento a los distintos

tipos de discursos, ellos constituyen un excelente material guía para desarrollar las clases de construcción de textos en la escuela primaria.

El docente ha de tener en cuenta que su clase debe estar planificada sobre la base la integración de todos los componentes de Lengua Española, por tal motivo en cada una de las unidades se le confiere gran importancia al tratamiento de las estructuras gramaticales, la ortografía y la caligrafía enfatizando en el análisis y la comprensión para lograr que los alumnos redacten textos coherentes.

Unidad No 3.

Desde que los alumnos adquieren su lengua oral se expresan por oraciones y párrafos, desde que aprenden a escribir en estos grados hay que enseñarlos a delimitar, una de las actividades para asegurar condiciones previas son las relacionadas con la comprensión de las ideas fundamentales a partir de la relación del título, contenido e ilustración.

Los ejercicios de narración en estos grados se desarrollan a partir de secuencias de láminas, para lograr que los alumnos se expresen con un orden lógico, además el docente necesariamente tiene que apoyarse en estos contenidos trabajados para introducir la noción del párrafo, su distinción, utilizando el tratamiento metodológico adecuado que parte de acciones colectivas como:

- Continuar priorizando las actividades de comprensión.
- Distinción de oraciones.
- Distinción de párrafos.
- Ordenamiento de oraciones para formar párrafos utilizando secuencias de láminas e ilustraciones utilizadas en la expresión oral.
- Completamiento de oraciones relacionadas entre sí para formar párrafos.

En esta unidad primer grado se enfrenta por primera vez a la noción del párrafo, aunque a través de las clases el docente utiliza diferentes procedimientos de la lectura como: selectiva, dialogada, coral y otros donde a manejado este vocablo logrando que el alumno se haya sensibilizado con el mismo, con su estructura. A 2do grado le servirá de sistematización por las dificultades que aún se evidencian en la redacción.

Unidad No 4

En la unidad se continúa ejercitando los contenidos trabajados en unidades anteriores priorizando la comprensión, entonación, las actividades de expresión oral y escrita sobre la base de la descripción y narración de cuentos de animales porque es un tema que los alumnos tienen muchas vivencias. Atendiendo la etapa del curso se recomienda la utilización de actividades ilustradas, con vivos colores para mantener la motivación y el interés hacia la adquisición del aprendizaje.

En la construcción de textos descriptivos se recomienda partir de acciones colectivas que le servirán a 2do grado de sistematización dada las dificultades que se evidencian y a 1ro de familiarización a partir de las actividades que ya han realizado en la expresión oral, un ejemplo para enseñar a los alumnos a describir es el texto "Platero" .

En el tratamiento metodológico con este tipo de texto se puede proceder de la selección de lecturas donde predominen los elementos descriptivos, poblar la mente del alumno sobre el tema a tratar con la elaboración de un plan que servirá para organizar las ideas a expresar, el docente inicialmente brindará apoyo hasta que logré desarrollar la habilidad.

Ejemplo de un plan acorde al momento del desarrollo 1ro y 2do grados.

¿Para qué voy a escribir?

¿Qué sé del tema?

¿En qué orden voy a escribir?

¿Cómo es su estructura?

Es importante que las actividades de expresión oral que se desarrollen constituyan fuentes de estímulo para que los alumnos escriban adecuadamente sobre el tema, tomando como referencia el plan elaborado, se exigirá por la lectura de las redacciones haciendo correcciones y realizando la construcción final del texto. La revisión debe dirigirse hacia las actividades de aplicación y creación que realizará 2do grado ampliando el texto con oraciones dadas o creadas por ellos, aspecto que va a enriquecer la expresión escrita en primer grado. Esta actividad se sugiere que concluya con la exposición de los trabajos más completos en el mural del aula.

Unidad No 5

En esta unidad se ejercitan los contenidos trabajados en el período a través de integración de los componentes que integran la asignatura. La distinción, formación y redacción de párrafos colectivos constituyen elementos esenciales para ofrecer un tratamiento adecuado a los textos narrativos. Se sugiere realizar un tratamiento metodológico teniendo en cuenta los aspectos siguientes:

- Partir de actividades de expresión oral donde se utilicen secuencias de láminas e ilustraciones.
- Seleccionar lecturas donde predomine la narración. Un ejemplo de bibliografía que puede ser utilizada en este binomio es: Cuentos de Animales.
- Lograr el desarrollo de la comprensión a través de ejercicios donde se relacione el contenido con el título y la ilustración.
- Redactar textos narrativos en forma colectiva utilizando secuencias de láminas e ilustraciones.
- Completar textos agregando introducción, partes del desarrollo, creando desenlaces.
- Revisión colectiva de los textos elaborados.

Los alumnos de primer grado se familiarizan con este contenido en el plano escrito por primera vez, las actividades que realice el docente deben ser colectivas, para 2do grado servirá de sistematización, pues es uno de los textos que más dificultades se evidencian.

El docente a veces explota la utilización de preguntas orales para trabajar la comprensión lectora, constituye una necesidad eliminar ese esquematismo y utilizar nuevas estrategias al dirigir el proceso pedagógico hacia distintos tipos de textos, sin ceñirse nada más a los escolares. A continuación se ejemplifica cómo integrar el tratamiento al análisis, comprensión y construcción de textos con la utilización de nuevas estrategias.

Otros libros que se pueden utilizar en estos grados son Cuentos de Animales, Había una vez, La flauta de chocolate, El gallito de la cresta de oro.

A continuación aparecen ejemplos de actividades integradoras para trabajar en las clases de Lengua Española.

1- Para el trabajo con adivinanzas, página 74 del libro Había una vez.

Enfatizar en la pronunciación de las palabras de cada estrofa, en la comprensión a partir del análisis del significado de las palabras señalada en negrita, derivar actividades de construcción como:

a) - Redactar textos a partir de las respuestas de las adivinanzas.

En la respuesta de la primera adivinanza se debe realizar el análisis ortográfico de la palabra **huevo**.

-Una **arquita** muy chiquita

blanquita como la cal;

todos la saben abrir,

nadie la sabe cerrar.

-Canastica de **avellanas**:

Por el día se recogen,

de noche se **desparraman**.

-Blanca como la leche

Negra como la noche;

habla sin tener lengua,

anda sin tener pies.

2. Busca la página 10 del libro Cuentos de Animales.

a) -Realiza la lectura de las palabras que se corresponden con lo que dice la maestra.

b) -De qué otra forma puedes ordenar las oraciones formadas. Atender al uso de la mayúscula y punto final.

c) -Amplia las oraciones ordenadas.

Eran amigos_____.

Fue corriendo al pie del árbol_____.

Tuvo que salir corriendo para salvarse_____.

3. Busca la página 12 del libro Cuentos de Animales.

a) -Observar la ilustración y reconocer el título.

El docente presenta tarjetas con palabras del texto como: ratón, cerdito, corriendo, **asustado**, se buscan sinónimos de la palabra destacada.

Realiza las preguntas que aparecen a continuación, las respuestas de las interrogantes señaladas las expresan en forma oral y escrita.

¿De que tratará la lectura?

Durante el trabajo con el texto también pueden responder preguntas como:

¿Quién descansaba al pie del árbol?

¿Qué le sucedió?

¿Cómo se enteraron los demás animales?

Después de leer la lectura, responde:

El alboroto lo formó:

el ratón_____ el conejo_____ el cerdito _____ el chivo_____

¿Por qué se creían que se acababa al mundo?

4. Otras actividades que se pueden realizar derivadas del ejercicio anterior son: escribir el orden en que aparecen los personajes del cuento y construir textos a partir de las acciones que realizan los personajes.

5. En la página 50 del libro Cuentos de Animales el título que aparece es: _____ . (Ni ratón, ni pájaro) Durante el análisis de la lectura se presentan actividades como:

a) Une con una línea al sustantivo con la acción que realizan.

b) Imagina que eres el autor del cuento. Escribe la oración cambiándole la acción a los personajes.

Lechuza cambio su nombre por el ratón para escapar.

Murciélago se dejó engañar confundiendo con un pájaro.

Zorro agarró el murciélago que pasó cerca de un nido.

6. Busca la página 4. Lee el título de que aparece. (La zorra comilona)

Durante el análisis de la lectura se realizan las preguntas para facilitar la comprensión del mensaje del texto.

¿Qué fue lo último que le dijeron a la zorra?

¿Te gusta el final del cuento? ¿Por qué?

Imagina que conoces a la zorra y quieres darle un consejo. Escribe un texto donde le cuentes cómo te gustaría que fuera ella.

7. Busca en libro Cuentos de Animales la página 20, realiza la lectura del título. (La riña del oso y el león).

El docente coloca en la pizarra las interrogantes siguientes de manera que aparezcan en fila.

¿Quiénes, cuándo, donde? ¿Qué sucedió? ¿Cómo terminó?

Se elabora el cuestionario de preguntas que aparecen a continuación:

¿Quiénes hablan en esta lectura?, ¿Dónde se encontraron?, ¿Con quién se encontraron?, ¿Por qué peleaban el oso y el león?, ¿Por qué el perro se llevó el venado?, ¿Qué hicieron el oso y el león?

Las respuestas de estas preguntas se van colocando debajo de las interrogantes que el docente tiene en la pizarra. Se realizan actividades como:

- Narrar el cuento con ayuda del plan que está en la pizarra.
- Redactar oraciones para cada parte del cuento.
- Ponerle título a cada parte del cuento.
- Cambiarle el final al cuento.

8. Busca la página 7 del libro Había una vez. (La gallinita dorada.)

Completa

La gallinita dorada estaba _____ y se encontró un _____.

La gallinita es un personaje laborioso, inteligente y _____.

Escribe otras oraciones relacionadas con el cuento.

9. Ordenar y ampliar oraciones relacionadas con las actividades de expresión oral.

Pollito Pito fue al bosque.

Salió de prisa a dar la noticia.

Se enumeran las oraciones y se copian en la orden.

Por el camino se encontró con varios animales.

El rey le dio las gracias por su amabilidad.

Se analiza el orden en que han quedado las oraciones, el uso de la mayúscula y los signos de puntuación.

Escuchar varias respuestas, realizar correcciones y realizar la escritura.

10. Busca la página 19 del libro Había una vez. (Los tres cerditos)

Leer el cuento.

Durante el análisis del texto se realizan actividades como:

Narración del cuento atendiendo a la introducción, desarrollo y desenlace.

Responder argumentando por escrito:

Los tres cerditos bailaban contentos porque _____.

El lobo recibió su merecido porque _____.

Después de leer el texto ya conoces como actuaron los personajes. Escribe otro final para este cuento.

11-Buscar la página 164 del libro Había una vez. (Blanca Nieve)

Observar la ilustración.

¿Cuál será el título del cuento?

Escribe palabras que expresen cómo es Blanca Nieve, la madrastra, los enanitos.

¿Como cuál de estos personajes te gustaría ser? ¿por qué?

Imagina que tienes un amiguito y quieres comunicarle cómo es uno de los personajes del cuento. Escribe un texto donde describas el personaje que más te gustó.

2.3 Organización de los talleres metodológicos relacionados con la preparación de los docentes de 1ro y 2do grados en el tema de la construcción de textos.

Tema: preparación de los docentes de 1ro y 2do grados del multigrado en el tema de la construcción textual.

Antecedentes: este curso se desarrolla debido a la falta de preparación que poseen los docentes en los contenidos relacionados con el tema de la construcción textual y sus diferentes etapas.

Requisitos de ingreso: al culminar el curso el egresado deberá alcanzar un nivel superior de conocimientos y habilidades metodológicas para impartir los contenidos referidos a la construcción de textos y sus correspondientes etapas.

Objetivo: sistematizar informaciones relacionadas con en el tema construcción de textos en la preparación de los docentes de 1ro y 2do grados del rural multigrado.

Objetivos específicos:

- Reconocer los objetivos y contenidos de la construcción textual en 1ro y 2do grados.
- Explicar las etapas de la construcción de textos.
- Valorar la importancia de cada uno de sus momentos.
- Argumentar las características de diferentes tipos de párrafos.
- Ejemplificar planes y borradores para construir textos.
- Demostrar actividades integradoras de Lengua Española.

Modalidad: se desarrolla mediante el taller, en la escuela primaria rural “Enrique Cantero Ibáñez” de Cumanayagua por contar con los materiales necesarios para potenciar el saber de estos profesionales.

Se realizan un total de 5 talleres, su estructura está concebida para tres momentos y tienen una duración de 90 minutos. La validación de los mismos se realiza teniendo en cuenta el cumplimiento de los indicadores relacionados con el dominio del contenido de las etapas de la construcción textual y de las variantes metodológicas para conducir el proceso pedagógico en el multigrado. **(Anexo No 8)**

Primer momento: actividades para la reflexión en el equipo a partir de la actividad independiente orientada en el encuentro anterior, con una duración de 30 minutos.

Segundo momento: actividades para la reflexión grupal, con 40 minutos.

Tercer momento: conclusiones y orientaciones para el próximo taller, con una duración de 20 minutos.

Título: las etapas de la estrategia general de la clase de escritura en la preparación de los docentes en el tema de construcción textual.

Objetivo general: propiciar la preparación de los docentes de 1ro y 2do grados del rural multigrado en el trabajo con la construcción de textos a partir de talleres metodológicos apoyados en la estrategia general para la construcción de textos.

Contenidos generales: en los talleres se abordan los temas según en el orden que están escritos a continuación:

- Determinar los objetivos comunes de la construcción de textos en las unidades del cuarto período, se debaten aspectos relacionados con la distinción de oraciones y párrafos, sus cualidades unidad y coherencia, el proceder del docente para conducir su tratamiento, se construyen párrafos por su forma elocutiva y por la función que realizan dentro del discurso, de introducción, desarrollo y de conclusiones.
- Caracterizar de la etapa de la preescritura, su tratamiento metodológico, y la diversidad de actividades que pueden realizarse en ella a partir de la comprensión de un texto seleccionado de la unidad 1 del cuarto período.
- Caracterizar la etapa de la escritura a su tratamiento metodológico y la confección de actividades que se correspondan con la etapa a partir de una lectura y los contenidos de la unidad 4 y 5. En cada tema se dedica un momento a la elaboración de actividades prácticas de construcción a partir de los textos seleccionados para la dosificación.
- Caracterizar la etapa de la reescritura y a la ejecución de actividades de las tres etapas con prioridad de la revisión individual y colectiva.
- Profundizar en las variantes para conducir la clase de construcción de textos en la escuela rural multigrado, planificación de actividades de las unidades del cuarto período.

Plan temático para los talleres.

Temas	Título	H/C
1	-Objetivos y contenidos de la construcción de textos para 1ro y 2do grados en las unidades 1, 2, 3, 4 y 5.	4
2	-La etapa de la preescritura a partir de los contenidos de la unidad No 1, elaboración de planes.	4
3	-La etapa de la escritura en la construcción de textos, el borrador.	4
4	-La etapa de la reescritura. La revisión individual y colectiva.	4
5	-Variantes metodológicas para impartir las clases de construcción de textos en la escuela rural multigrado.	4

Objetivos y contenidos específicos de cada tema:

Tema No 1

Objetivos:

- Definir los objetivos generales de la construcción textual que se trabajan en el nivel primario.
- Determinar los objetivos de la construcción textual que abordan los programas de 1ro y 2do grados.
- Definir los contenidos de la construcción textual en el nivel primario.
- Reconocer los objetivos y contenidos comunes para ambos grados.
- Establecer la relación objetivos y contenidos.
- Elaborar objetivos y contenidos relacionados con las sugerencias de las unidades del cuarto período en 1ro y 2do grados.

Contenidos:

- Definición de los objetivos de la construcción textual que se trabajan en el nivel primario. Debate y reflexión.
- Reformulación de los objetivos de la construcción de textos para los grados de 1ro y 2do atendiendo a los núcleos básicos.
- Elaboración de objetivos para los contenidos de las unidades cuarto período.

Tema No 2.

Objetivos:

- Caracterizar la etapa de la preescritura.
- Ejemplificar actividades para la preescritura.
- Identificar las características de los textos descriptivos y narrativos.
- Escribir planes para la construcción de párrafos a partir de la lectura: Platero

Contenidos:

- Caracterización de la etapa de la preescritura.
- Ejemplificación de actividades para la etapa de la preescritura.
- Identificación de las características de los párrafos descriptivos y narrativos.
- Escritura de planes a partir de la lectura: Platero.

Tema No 3

Objetivos:

- Reconocer la etapa de la escritura.
- Identificarse con actividades que se realizan en esta etapa.
- Escribir borradores a partir del tema de la lectura Platero.
- Escribir párrafos a partir de los borradores elaborados.
- Revisar un párrafo de forma individual y colectiva.

Contenidos:

- Caracterización la etapa de la escritura.
- Identificación de las actividades que se realizan en esta etapa.
- Elaboración de borradores para la etapa de la escritura a partir de la lectura Platero.
- Redacción de párrafos a partir de los borradores elaborados.
- Realización de la revisión colectiva de los párrafos redactados.

Tema No 4

Objetivos:

- Caracterizar la etapa de la reescritura.
- Identificar las actividades fundamentales que se realizan en esta etapa. La revisión individual y colectiva.
- Identificar los indicadores principales en una guía para la revisión de un texto.
- Reconocer las partes de un texto narrativo.
- Reproducir textos narrativos basados en la secuencia de hechos que se producen en ellos.
- Revisar de forma individual y colectiva.

Contenidos:

- Reconocimiento de la etapa de la reescritura y las actividades que se pueden realizar en ella.
- Comprensión de los indicadores de la guía de revisión de un texto.
- Reconocimiento de la obra narrativa, lo que nos delata, el lugar el tiempo, las características y acciones de los personajes.
- Trabajo con la obra narrativa El perro, el gallo y la zorra.

- Realización de reproducciones orales de cada parte.
- Reconocimiento del borrador como una actividad esencial en la etapa para la escritura de composiciones narrativas.
- Las diferentes formas de escribir un borrador.
- Revisión colectiva del texto elaborado.

Tema No 5

Objetivos:

- Identificar las variantes para el trabajo con la clase en la escuela rural multigrado.
- Analizar actividades que se pueden realizar de las unidades del cuarto período ajustadas a las variantes metodológicas para el momento del desarrollo de 1ro y 2do grados.

Contenidos:

- Reconocimiento de las variantes para el trabajo con el aula de grado múltiple.
- Planificación de clases para el momento de desarrollo de 1ro y 2do grados.

Tercera fase

Implementación de la propuesta metodológica

Para implementar y evaluar la propuesta diseñada para preparar a los docentes de 1ro y 2do grados en el tema de construcción textual transcurrió una etapa de intercambio en la escuela que culminó con la aprobación de las acciones metodológicas a desarrollar en reunión con el consejo de dirección.

Negociación con el consejo de dirección.

Implementación de la propuesta.

Título: una propuesta de talleres metodológicos sobre la construcción textual para preparar a los docentes de 1ro y 2do grados de la escuela rural multigrado “Enrique Cantero Ibáñez”.

EL trabajo muestra la descripción de talleres metodológicos en el tema de construcción de textos para la preparación de los docentes de 1ro y 2do grados en la escuela rural multigrado “Enrique Cantero Ibáñez”. El objetivo se traza a partir del resultado de los diagnósticos aplicados (inicial, intermedio y final) Se considera necesario dicho material por las dificultades que se evidencian para impartir las

clases teniendo en cuenta el tratamiento adecuado a las etapas para desarrollar la competencia en la expresión escrita. Se trabaja con los materiales bibliográficos que se declaran en el **(Anexo No 5)**

Taller No 1 4 h c.

Título: objetivos y contenidos de la construcción de textos el cuarto período.

Objetivo: definir los objetivos generales de la construcción textual que se trabajan en 1ro y 2do grados del nivel primario.

Recomendaciones para el desarrollo del taller

La profesora da inicio al taller realizando un análisis general de los temas a tratar en los talleres y precisa el objetivo del primer encuentro. Seguidamente destaca la importancia del lenguaje oral y escrito así como la necesidad de prepararse metodológicamente en la construcción de textos para enseñar a redactarlos en la escuela.

Primer momento

En el primer momento del taller se analiza los objetivos del nivel primario, los relacionados con el ciclo hasta realizar el análisis de los programas de 1ro y 2do grados, de las orientaciones metodológicas, de los ajustes curriculares, para que los docentes seleccionen los objetivos de la construcción de textos que se trabajan en las unidades del cuarto período. La profesora orienta que seleccionen los comunes para ambos grados en cada una de las unidades posteriormente se realiza el debate.

Segundo momento

El aspecto más debatido en este momento fue las semejanzas que se evidencian entre los contenidos que se trabajan en los dos grados, estos favorecen la planificación teniendo en cuenta el cumplimiento del enfoque interdisciplinario. Se determina como contenidos de mayor importancia en cada unidad los siguientes:

Unidad No 1: se ajusta como contenido esencial la ejercitación de la distinción de oraciones, la formación, el completamiento y redacción con ayuda de ilustraciones a partir de las actividades realizadas en la expresión oral.

Unidad No 2: se acuerda trabajar la narración y dramatización de cuentos relacionados con secuencias de láminas, el ordenamiento, formación y ampliación

de oraciones por ser elementos necesarios para después realizar la distinción de párrafos.

Unidad No 3: se pacta como contenido esencial la distinción del párrafo, la noción del párrafo y su adecuada delimitación.

Unidad No 4: se concuerda ejercitar los contenidos anteriores y la descripción de objetos atendiendo a la forma, el tamaño y el color, además de ilustraciones y láminas relacionadas con un cuestionario de preguntas que posibiliten el desarrollo de la expresión oral como elementos indispensables para dar tratamientos a los párrafos descriptivos.

Unidad No 5: se acuerda trabajar como contenidos esenciales la narración y dramatización de cuentos a partir de secuencias de láminas para propiciar el desarrollo de la expresión oral y escrita al trabajar los párrafos descriptivos.

Tercer momento

Las conclusiones del taller se realizan haciendo una valoración de las actividades realizadas por los docentes y la comparación de los objetivos y contenidos seleccionados por la profesora.

Como estudio independiente para el próximo taller se orienta:

Estudio de las características de la etapa de la preescritura para las clases de construcción textual atendiendo a:

Actividades que pueden desarrollarse en esta etapa.

Valorar la importancia de la confección del plan.

Leer la lectura Platero del libro Platero y yo del autor Juan Ramón Jiménez para elaborar actividades de preescritura relacionadas con el tema.

Bibliografías:

ARIAS LEYVA, GEORGINA. Español 6 : Hablemos sobre la comunicación

escrita : Carta metodológica. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2003.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN; Reglamento del trabajo metodológico del

Ministerio de Educación: Resolución no 119 / 08. _ La Habana: MINED, 2008 _

32 p.

Educación Primaria : Orientaciones Metodológicas. Ajustes Curriculares : 200-2005

__. La Habana : MINED, 2005.

JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN. Platero y yo. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programas: 1ro y 2do grados. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001, _109 Pág.

Orientaciones metodológicas : Primer grado: La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006. __ t 1.

Orientaciones metodológicas: Segundo grado: La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006. __ t

Taller No 2

Título: la etapa de la preescritura.

Objetivo: preparar a los docentes en el contenido relacionado con las características la etapa de la preescritura a través de la ejemplificación de diferentes actividades que pueden ser aplicadas en la dirección del proceso pedagógico.

Recomendaciones para el desarrollo del taller

Primer momento

El primer momento se desarrolla a partir de revisión del estudio independiente este constituye un elemento de enlace para introducir el objetivo del taller, cada docente realiza reflexiones de las características de la etapa de la preescritura, su importancia para la construcción de textos a partir de lecturas trabajadas y temas tratados en la expresión oral, debaten la necesidad de enseñar a los alumnos a confeccionar pequeños planes para lograr que redactar con orden lógico, unidad y coherencia en sus ideas.

Segundo momento

Seguidamente se realiza el debate grupal donde los docentes plantean que consideran la etapa de la preescritura de esencial importancia porque es donde se concreta el sobre qué voy a escribir y se discute sobre la función conductora del maestro utilizando diferentes medios didácticos para poblar la mente de los alumnos, hacer que se expresen sin temor aprovechando las potencialidades que poseen acerca del tema, con lenguaje fluido y riqueza léxica para utilizarlos como protagonistas del aprendizaje incorporando sus saberes a los que presentan dificultades de expresión, reconocen que es el momento cumbre para seleccionar el

título y confeccionar los planes. Se destaca la necesidad de eliminar el esquematismo de enseñar a los alumnos a escribir generalmente sobre el mismo tema. Se analizan ejemplos de títulos como: "Historia del azúcar", "Cuando Martí era niño", "Su primera carta", se debaten actividades de preescritura elaboradas por los docentes enfatizando en los planes para construir sobre el tema, el argumento más debatido resultó ser cómo enseñar a los alumnos de los primeros grados del ciclo a confeccionar planes con ideas o interrogantes, los docentes argumentan que al utilizar interrogantes se corre el riesgo que respondan a la pregunta y no desarrollen suficientemente la idea. La profesora interviene y realiza precisiones sobre el tema planteando que constituye una necesidad el nivel de creatividad para conducir el proceso pedagógico con la utilización del método de elaboración conjunta dada las características de los niños de estos grados, donde la clave está en el desarrollo de habilidades antes de escribir, la calidad de la elaboración del sistema de preguntas, la exigencia para que ellos se escuchen, puedan expresar sus opiniones, estar de acuerdo o en desacuerdo con sus compañeros.

Tercer momento

El taller culmina con el análisis de la confección de planes para construir párrafos descriptivos a partir del tema de la lectura y con la valoración por parte de la profesora de la importancia de dominar la diversidad de actividades a realizar en la etapa de preescritura, así como la necesidad de confeccionar el plan para organizar las ideas.

Como estudio independiente se orienta la autopreparación en la etapa de la escritura. Prepararse con la información necesaria para caracterizarla, identificarse con las diferentes formas de confeccionar el borrador.

Bibliografía.

A leer. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001.

ARIAS LEIVA, MA GEORGINA. Español 3: Hablemos sobre la comunicación oral.

La Habana: Ed. Pueblo y Educación 2005. (Cartas al maestro).

Educación Primaria : Orientaciones Metodológicas. Ajustes Curriculares : 200-2005

__. La Habana : MINED, 2005.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Lengua Española: temas metodológicos: 3ro

a 6to grados: (videocasete). _ La Habana , 2008. _ 1 casete (ca. 120mni.) (Luz): son., col.

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN; Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación: Resolución no 119 / 08. _ La Habana: MINED, 2008.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programas: 1ro y 2do grados. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001.

Orientaciones metodológicas : Primer grado: La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006. __ t 1.

Orientaciones metodológicas : Segundo grado : La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006. __ t 1.

MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Taller de la palabra “Una propuesta de construcción de textos”. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002.

Taller No 3

Título: la etapa de la escritura

Objetivo: preparar a los docentes en el dominio de las características de la etapa de escritura a través de actividades prácticas, para que dirija correctamente el proceso pedagógico de la construcción de textos en el multígrado 1ro y 2do.

Recomendaciones para el desarrollo del taller.

Primer momento

La profesora da la apertura haciendo referencia al objetivo del taller que se relaciona con la revisión del trabajo independiente orientado en el encuentro anterior, se analizan las características de la etapa de la escritura, haciendo alusión a otras acepciones como fase de redacción y puesta del texto.

Segundo momento

A continuación se debate sobre la confección de borradores en las clases de construcción de textos, el aspecto más polémico por parte de los integrantes del grupo fue que con la confección del borrador los alumnos están escribiendo doble sobre el tema. Se llega a la conclusión que no significa que los ellos escriban doble si se trabaja correctamente este proceso desde la comprensión de los textos, porque las fases constituyen un sistema que parten de las actividades de antes de escribir donde se confecciona el plan conformado por las ideas principales del tema y en

relación con él se enseña a ampliar sus ideas expresando creativamente otros argumentos que no son los mismos que dijo el autor, pero si guarda relación con el tema, por tal razón se plantea que este proceso debe desarrollarse en la escuela, en presencia del docente con el apoyo necesario del mismo para enseñar a los educandos que se enfrentan por primera vez a este contenido.

Seguidamente se analiza un borrador para la confección de un texto descriptivo. El debate comienza con las condiciones que se deben asegurar para que los alumnos confeccionen borradores, se escuchan varias respuestas en el grupo, pero ninguna se refirió a las características de la descripción.

La reflexión se realiza sobre la necesidad de trabajar con las características y la estructura de los textos que ellos reconocen para que puedan escribirlos. Se analiza el discurso, se reflejan las cualidades de lo que se describe y se razona que el adjetivo es parte de la oración que lo identifica, la profesora reitera la necesidad de que el docente cumpla con los procedimientos siguientes: poblar la mente del alumno de ideas suficientes con la utilización de medios visuales, elaboración del plan y del borrador con ayuda del docente, después elaborar textos colectivos. Seguidamente se confeccionaron diferentes tipos de borradores.

1- Se escribe el borrador utilizando la figura del sol donde en el centro se aparece el título y cada rayo del sol representan cualidades como: pequeño, peludo suave, blando, alegre, tierno, mimoso. En esta actividad se puede aprovechar la figura del sol para vincular con el contenido ya tratado en la asignatura El Mundo en que Vivimos.

2- Se analiza otra forma de escribir el borrador utilizando parejas de adjetivos y sustantivos.

Platero - pequeño

ojos - duros

florechillas - celestes

trotacillo - alegre

3- Otro ejemplo de borrador quedó confeccionado en forma de tabla.

¿Quién es?	¿Cómo es?	¿Qué come?	¿Qué hace?
Platero	Pequeño, peludo, blando como el algodón, ojos de azabache, tierno y mimoso, fuerte como una piedra.	Naranjas mandarinas, uvas moscateles, higos morados.	Se va al prado, acaricia tibiamente, trota alegremente.

Tercer momento

Se comparan los ejemplos de borradores y se llega a la conclusión que todos pueden utilizarse para describir. El taller concluye con las reflexiones y valoraciones acerca de la importancia del borrador y la necesidad de la correcta dirección para enseñar a confeccionarlos.

Como estudio independiente para el próximo taller se orienta la autopreparación en la etapa de la reescritura. Sus características, la revisión individual y colectiva y los indicadores para la revisión de un texto. Realizar la lectura de El perro, el gallo y la zorra que aparece en el libro Cuentos de Animales.

Bibliografías:

ALMENDROS, HERMINIOS. Cuentos de Animales. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1990.

ARIAS LEIVA, MA GEORGINA. Español 3: Hablemos sobre la comunicación oral. _La Habana: Ed. Pueblo y Educación 2005._ (Cartas al maestro).

ARIAS LEYVA, GEORGINA. Español 6 : Hablemos sobre la comunicación escrita : Carta metodológica. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2003.

CABALLERO DELGADO, ELVIRA. Didáctica de la escuela primaria : Selección de lecturas. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006.

Educación Primaria : Orientaciones Metodológicas. Ajustes Curriculares : 200-2005

____. La Habana : MINED, 2005.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programas: 1ro y 2do grados. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001.

Orientaciones metodológicas : Primer grado: La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006. ____ t 1.

Orientaciones metodológicas : Segundo grado : La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006. ____ t 1.

Taller No 4

Título: la etapa de la reescritura.

Objetivo: perfeccionar la preparación metodológica de los docentes en cuanto a las características de la etapa de reescritura a través del tratamiento de textos narrativos para que se aplique adecuadamente en la práctica pedagógica.

Recomendaciones para el desarrollo del taller.

Primer momento

La profesora da inicio al taller con la información del objetivo, a continuación se debate la actividad independiente orientada en el encuentro anterior, se hace alusión a la lectura que realizaron, la forma elocutiva que predomina, se destacan las características de la obra narrativa: esta generalmente está escrita en prosa donde aparecen personajes y hechos que pueden ser reales o fantástico, se estructura en tres partes introducción, desarrollo y el desenlace. Se muestra un ejemplo de cómo conducir la narración de un cuento en actividad conjunta docente - alumno. En la pizarra se colocan tres interrogantes y una secuencia de preguntas, las respuestas de estas se escriben debajo de las interrogantes que aparecen en la parte superior de la tabla.

¿Quiénes hablan en la lectura?

¿Dónde se encontraban?

¿Qué sucedió cuando se hizo de noche?

¿Qué pasó cuando llegó el día?

¿A quién llamó la zorra?

¿Qué hizo la zorra para salvarse?

¿Quiénes, cuándo, dónde?	¿Qué sucedió?	¿Cómo terminó?
Un día un perro y un gallo se encontraron en el bosque.	Se fueron a dormir a un árbol. Al llegar el día apareció la zorra y quiso engañar al gallo.	Tuvo que correr para poder salvarse.

Segundo momento

En el debate grupal se analiza con intensidad las formas para realizar la revisión de un texto, la utilización de una guía para que los alumnos la utilicen en su revisión individual y colectiva como forma de corrección. Seguidamente se debate que el docente la puede utilizar para guiar a sus alumnos en la revisión individual reformulada a partir de la que aparece en los instrumentos de lenguaje, los que se muestran en las orientaciones metodológicas de los Ajustes Curriculares y en la (R/M 216,1990) aparece en el **(Anexo No 7)**

Tercer momento

Las conclusiones del taller se realiza con la valoración de las actividades efectuadas en el encuentro y la orientación del estudio independiente relacionado con la planificación de una clase de construcción de texto siguiendo las tres fases de la estrategia general, a partir de la lectura: El perro, el gallo y la zorra.

Como actividad independiente se orienta autoprepararse en las características de un aula del multigrado de categoría complejo y en las variantes metodológicas para impartir las clases en este tipo de escuela.

Bibliografías:

- ALMENDROS, HERMINIOS. Cuentos de Animales. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1990.
- ARIAS LEIVA, MA GEORGINA. Español 3: Hablemos sobre la comunicación oral. _La Habana: Ed. Pueblo y Educación 2005._ (Cartas al maestro).
- ARIAS LEYVA, GEORGINA. Español 6 : Hablemos sobre la comunicación escrita : Carta metodológica. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2003.

Educación Primaria : Orientaciones Metodológicas. Ajustes Curriculares : 200-2005

___. La Habana : MINED, 2005.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programas: 1ro y 2do grados. _ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001.

Orientaciones metodológicas : Primer grado: La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006. __ t 1.

Orientaciones metodológicas: Segundo grado : La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006. __ t 1

Taller No 5

Título: la clase de construcción de textos en la escuela rural multigrado.

Objetivo: preparar a los docentes para identificar las variantes en el trabajo con la clase en el aula multigrado, para que lo puedan aplicar en la dirección del proceso pedagógico en la enseñanza de la construcción textual.

Recomendaciones para el desarrollo del taller

Primer momento

La revisión del estudio independiente constituye el nivel de partida para la introducción del objetivo de este encuentro, el intercambio individual de los resultados del contenido investigado acerca de los enfoques de la labor pedagógica en la escuela rural multigrado, las diferentes variantes metodológicas para impartir las clases conduce al desarrollo del debate en el segundo momento del taller que comienza con las siguientes interrogantes.

Segundo momento

¿Qué enfoques debe tener presente el docente al dirigir el proceso pedagógico en el aula multigrado?

¿Qué ventajas tiene para ustedes la utilización de estos enfoques?

¿Cómo aprovechan la potencialidad del enfoque integrador en las clases de Lengua Española?

¿Cuales son las variantes metodológicas más utilizadas por ustedes para impartir las clases en sus aulas?

El aspecto más debatido es la aplicación de las variantes metodológicas, se plantea que es difícil utilizarlas todas creativamente porque no se cuenta con todas las condiciones para combinarlas y se hace más difícil en el caso de las teleclases. En este momento la profesora explica que para eso se hacen en el rural los ajustes en el contenido en busca de los comunes para dos o más grados y que en este caso puede ayudar el análisis de la guía televisiva, concluye en el propio taller que en las nueve teleclases del cuarto período los contenidos son comunes para los dos grados, que es necesario utilizar la variante en el trabajo 2do grado, pero que la alternativa puede ser observar las dos teleclases.

Tercer momento

El taller concluye con ejemplo de actividades integradoras (**Anexo No 11**) para el trabajo frontal donde se aplica la variante de atención directa primer grado y trabajo independiente a 2do en la etapa de ejecución, se estructura de la siguiente forma:

- Orientación en la fase de preescritura la misma para los dos grados.
- En la etapa de escritura se diferencia la extensión del texto que construirá cada grado.
- La etapa de la reescritura para los dos grados ajustada a la estructura del tipo de texto construido.

La última actividad realizada se dirige a la evaluación final del desempeño de cada docente en el taller, donde a partir de las reflexiones que se realizan se aprecian avances significativos en la preparación para conducir el aprendizaje de la construcción de textos desde la escuela rural multigrado.

Bibliografía:

Aprender y enseñar en la escuela : Una concepción desarrolladora / Doris

Castellanos Simons ... [et al]. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005.

ARIAS LEYVA, GEORGINA. Español 6 : Hablemos sobre la comunicación

escrita : Carta metodológica. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2003.

CABALLERO DELGADO, ELVIRA. Didáctica de la escuela primaria : Selección de

lecturas. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006.

DAMS LÓPEZ, PEDRO. Estrategias integrales de atención a los escolares del multigrado. __ La Habana : ISP: Enrique José Varona, 2005

FEIJOO, SAMUEL. Acción De la escuela rural __ p.56- 60. __ En Bohemia (La Habana) __ Año 100, no.10, 2006.

GUERRA GRANADOS, AMIS LÁZARA Diferentes enfoques del trabajo en el Multigrado. __ La Habana : ISPE Enrique José Varona, 2007.

Montesino, García Luis: Conjunto de talleres para potenciar la preparación de los maestros primarios en la Historia local._ 2008_78p. _ Tesis (candidato a Máster en Ciencias pedagógicas). _ ISP Conrado Benítez Cienfuegos:, 2008.

Recomendaciones metodológicas para el desarrollo de las clases en la Escuela Multigrado. __ La Habana : MINED, 1998.

TÉLLEZ SILVIA, N. El trabajo curricular en la escuela multigrado. Una exigencia actual para la dirección del aprendizaje. __ Las Tunas : ISP Pepito Tey, 2005

El trabajo científico y metodológico y sus particularidades en el Sector Rural : folleto no. 2._ La Habana . MINED. 2004.

Cuarta fase

2.4 Validación de la propuesta metodológica

Para conocer como se transforma la preparación metodológica de los docentes de la escuela “Enrique Cantero Ibáñez” en el tema de construcción de textos se aplicaron técnicas como visitas de ayuda metodológica y variantes como: muestreos de planes de clases, a libreta de los alumnos, al finalizar el taller No 3.

En las visitas realizadas se comprobaron avances en la evaluación alcanzada por los docentes en cada indicador si se compara con los resultados del diagnóstico inicial. En el indicador 1: planificación de las clases en sistema en correspondencia con las etapas de la estrategia general de la construcción de textos 1 docente se evalúa de Regular y 2 de Bien, en el 2.1 aseguramiento del nivel de partida para incentivar la creatividad en los alumnos y los deseos de escribir 2 docentes se evalúan de Regular, 1 de Bien, en el 2.2 precisión que logra el docente en la adecuada orientación de las consignas 1 se evalúa de Regular, 1 de Bien y 1 de Muy Bien, en el indicador 3.1 referido al dominio de contenidos de la construcción de textos 1

docente se evalúa de Regular y dos de Bien, en el 3.2 tratamiento metodológico que realiza el docente en el proceso de construcción para atender al contenido y la forma 1 se evalúa de Regular y 2 Bien, en el 4.1 referido a las formas de control 1 docente alcanza la categoría de Regular y 2 de Bien y en el 5.1 referido a las formas organizativas a partir de las características del multigrado 1 docente obtiene la evaluación de Regular 1 de Bien y 1 de Muy Bien. En cada uno de los indicadores todavía queda un 33,3% de los docentes evaluado de Regular que representa 1 de la muestra y el 66,6% alcanzan categoría de Bien. **(Anexo No 1.2)**

El nivel de aprendizaje alcanzado por los alumnos en la construcción de textos en esta etapa intermedia se comprobó a través de la revisión de libretas para ello se tuvo en cuenta los indicadores con dificultades en la prueba inicial aplicada, se evidencian los siguientes resultados, 5 alumnos presentan dificultades todavía con el ajuste a las situaciones comunicativas que por supuesto atentan contra la finalidad de texto, 4 tienen pobreza de vocabulario e insuficiencia de ideas con relación a los temas que se trabajan en el aula, 3 estructuran mal las oraciones y 3 presentan errores ortográficos y caligráficos un 30,4% de los alumnos presentan dificultades en la construcción de textos, si lo comparamos con los resultados de la prueba inicial se avanza en el orden cuantitativo y cualitativo porque de 13 alumnos que tenían serias dificultades al terminar el tercer taller solo quedan 5, en sus construcciones se observa mayor calidad en la expresión de las ideas, en la organización lógica, la concordancia y la presentación de los trabajos. **(Anexo No 4.2)**

Para evaluar la planificación de las clases de construcción de textos por la etapas de la estrategia de la preescritura, la escritura y la reescritura, en las visitas se realiza la revisión de los planes de clases de los docentes teniendo en cuenta los indicadores 1.1, 2.1, 3.1 y 3.2 de la guía de observación a las clases del **(Anexo No 1)**

Al concluir el último taller se comprueba como se está trabajando la construcción de textos en el multigrado de 1ro y 2do grados de la escuela “Enrique Cantero Ibáñez”, en las visitas de control se evidencian logros en comparación con el corte intermedio, un docente de la muestra que representa el 33,3% alcanza categoría de Muy Bien en los indicadores de la guía de observación y el 66,6% obtiene categoría de Bien lo

que corrobora la efectividad de los talleres impartidos para preparar a los docentes del rural multigrado en la construcción textual **(Anexo 1.3)**

En las visitas realizadas se muestrean las libretas de los alumnos, se observan logros en las construcciones textuales, evidenciados en la calidad de los textos construidos, en la sistematicidad que se trabaja el componente en las aulas y en los indicadores de cada una de las dimensiones detectadas con dificultades en el diagnóstico inicial e intermedio, de los 23 alumnos de 1ro y 2do grados quedan 2 con pobreza en el vocabulario, 2 con insuficiencia de ideas, 1 inseguro en la ortografía y con problemas de trazos que representa el 82,2% de los resultados logrados. **(Anexo No 4.3)**

En el análisis de la encuesta inicial realizada a los docentes se pudo constatar que los 3 en el componente de Lengua Española donde se encuentran menos preparados para planificar y dirigir las clases es en la construcción de textos, en su etapa de ejecución y revisión representando el 100% de la muestra afectada. Con la implementación de los talleres es notable la diferencia comparada con la encuesta inicial, el 100% superan las dificultades en la planificación y dirección de las clases relacionadas con la construcción de textos, se evidencia en que el 66.6% se encuentra preparado y el 33.3 % altamente preparado. **(Anexo No 2.1)**

Al finalizar cada taller se realiza una evaluación individual del desempeño de los docente en cuanto a: estudio independiente, su preparación en los temas y la participación en cada uno de los momentos del taller, esta evaluación se hace a partir de los indicadores del **(Anexo No 8)** y se otorga categoría de Muy Bien; Bien; Regular y Mal a cada indicador. Es significativo destacar que en la evaluación del desempeño de los docentes en los primeros talleres se evidencian las carencias siguientes:

En el primer y segundo taller 2 docentes alcanzan la categoría de Mal y 1 de Regular, la evaluación del desempeño en los demás talleres alcanzan resultados superiores, en el tercero 1 con categoría de Regular, 1 de Bien y 1 Muy Bien . en la penúltima evaluación 2 docentes se evalúan de Bien, 1 de Muy Bien y en el último 1 obtiene Bien y 2 de Muy Bien **(Anexo No 8.1)**

De acuerdo con los resultados iniciales y finales del diagnóstico realizado a los docentes que se tomaron como muestra en la investigación, los que conforman la cantidad de 3 docentes de la escuela rural multigrado “Enrique Cantero Ibáñez” hubo de constatar la viabilidad de la propuesta sobre la base de los argumentos que a continuación son valorados.

Con relación al primer aspecto que se refiere a los documentos de análisis para el cumplimiento de enfoque interdisciplinario en el multigrado, se debe indicar que en el primer diagnóstico alcanzaban la categoría de Mal un total de 2 docentes que representa el 66,6%, mientras que en el final esta cifra no tuvo ningún docente afectado. Con relación a la categoría de Regular había 1 docente inicialmente afectados y en el final ninguno. Es significativo que en el primer diagnóstico ninguno fueron evaluados de Bien, de Muy Bien, ni de Excelente, sin embargo ya en el examen final las cantidades se expresan de la siguiente manera: 1 de Bien, 1 evaluados de Muy bien y 1 de Excelente. **(Anexo No 9)**

Al analizar el resultado referido a las etapas de la estrategia general para la construcción de textos en la enseñanza primaria, se confirma igualmente la pertinencia de los sistema de talleres porque; los resultados estadísticos se comportan de la siguiente manera. En el diagnóstico inicial 2 de los docentes alcanzaron categoría de Mal, 1 categorías de Regular, así se demuestra la efectividad de los talleres en los resultados del diagnóstico final donde 1 alcanza la categoría de Bien y 2 alcanzaron categoría de Muy Bien. Esto demuestra que si los docentes presentados al inicio tenían grandes dificultades en los conocimientos de las etapas de la construcción textual y al participar la modalidad de superación que se les ha proporcionado elevan el nivel de preparación, correlacionadamente se evidencian perspectivas crecientes de mejora en el referido indicador. **(Anexo No 9)**

Sobre el elemento del conocimiento referido a las actividades que se realizan en la etapa de prescritura son significativos los resultados que se alcanzan en el diagnóstico final, es decir luego de aplicada la propuesta. En el diagnóstico de inicio 2 alcanzaron la categoría de Mal y 1 de Regular, mientras que en el final ningún docente la alcanza estas categorías. Con relación a las actividades que se realizan en las etapas de la escritura y reescritura en el diagnóstico inicial 2 docentes

alcanzan la categoría de Mal y 1 de Regular mientras que en la exploración final 2 obtienen la evaluación de Bien y 1 Muy Bien, es satisfactoria la transformación constatada en la indagación final. **(Anexo No 9)**

Este aspecto favorece en gran medida el acceso a un saber consolidado por ayudar tanto a docentes como alumnos a identificar las actividades que se realizan en estas etapas con el fin de transformar los estilos de trabajo para lograr el desarrollo de escritores competentes.

Al evaluar el contenido relacionado con las variantes del multigrado para realizar la conducción del proceso pedagógico se comprobó que en el diagnóstico inicial 1 docente alcanza la categoría de Mal, 1 fue evaluado de Regular y 1 de Bien, sin embargo en el diagnóstico final, después de haber aplicado los talleres son significativos los resultados expresados de la siguiente manera 1 obtuvo categoría de Bien, 1 de Muy Bien y 1 de Excelente lo cual demuestra la efectividad de las acciones sugeridas. **(Anexo No 9).**

Atendiendo a lo recogido en las notas de campo, en sentido general, la aplicación de estas actividades permiten la motivación de los docentes, constituyen una vía didáctica más aceptada para conducir el trabajo según los objetivos de cada grado y el cumplimiento de los diferentes enfoques para conducir el proceso de enseñanza y aprendizaje en el multigrado. Con la aplicación de la propuesta hubo avances en el trabajo integrador con las etapas de la estrategia general para analizar, comprender y construir textos. **(Anexo No 10)**

Para garantizar la correcta efectividad y apoyo en la aplicación del conjunto de talleres se estableció un grupo de acciones implicadas en la ejecución que se mencionan a continuación.

Seguimiento a las acciones propuestas

➤ Consejo de dirección

En este momento se profundiza en el resultado de los análisis con las personas encargadas de planificar y dirigir el tratamiento de los contenidos previstos en la propuesta, se analizan las causas del por qué el estudio de la de la estrategia general para la construcción de textos es una prioridad dentro del sistema de preparación dirigido a los docentes, por ser este uno de los elementos del

conocimiento más afectados en las distintas comprobaciones aplicadas a la asignatura.

➤ **Colectivo de ciclo**

En el colectivo de ciclo el análisis se realiza sobre la base de la individualidad de cada maestro. En este espacio de reunión, reflexión y debate los esfuerzos deben estar destinados tanto a los docentes en formación como a los ya titulados, por ser un punto de contacto en el que desde el propio centro de trabajo y con la ayuda de compañeros, el docente puede alcanzar una etapa superior en cuanto al conocimiento de los elementos metodológicos y pedagógicos, este es el momento oportuno de las estructuras de dirección para darle un tratamiento adecuado a los contenidos de la construcción textual.

➤ **Visitas de ayuda metodológica.**

Con este instrumento se cierran las acciones comprendidas en el sistema de talleres. Estas son de gran importancia en la dirección del proceso pedagógico, ya que es el método por excelencia para demostrar a los docentes no solo como realizar un adecuado tratamiento a los contenidos de la construcción de textos en las clases de Lengua Española, sino darle a conocer todo lo que necesite en cuanto a las habilidades para enseñar a construir mensajes. Este es el momento oportuno para el intercambio, conocer sus intereses y necesidades, para brindarles toda la ayuda necesaria a fin de lograr una adecuada preparación.

CONCLUSIONES



- El Diagnóstico Inicial aplicado a los docentes de 1ro y 2do grados del multigrado Enrique Cantero Ibáñez del municipio de Cumanayagua, sobre los fundamentos teóricos de la construcción textual, mostró carencia de metodologías apropiadas para el tratamiento, es evidente la necesidad de preparación para dirigir este proceso desde una perspectiva desarrolladora.
- Los docentes de 1ro y 2do grados del multigrado Enrique Cantero Ibáñez del municipio de Cumanayagua, muestran la necesidad de preparación metodológica para potenciar la construcción de textos en sus alumnos.
- El sistema de talleres metodológicos dirigido a los docentes de 1ro y 2do grados de la escuela rural multigrado Enrique Cantero Ibáñez en el tema de construcción de textos caracterizado por un reajuste teórico en correspondencia con las exigencias del Nivel Primario y al orden de acciones de preparación metodológica como un sistema, requiere integrarse a partir de diferentes espacios de la preparación del profesional.
- Los resultados alcanzados con la aplicación del sistema de preparación metodológica dirigido a los docentes de 1ro y 2do grados del multigrado Enrique Cantero Ibáñez en el tema de construcción textual muestra el logro de un cambio de perspectiva, y por tanto su carácter viable de transformar la práctica educativa.

RECOMENDACIONES



- Continuar desde la indagación científica la profundización de los fundamentos teóricos que sustentan la construcción de textos como problema pedagógico de la Escuela Cubana, en particular lo relativo a la preparación del docente para dirigir este proceso desde una perspectiva desarrolladora.
- Evaluar científicamente la evolución del estado de preparación de los docentes de 1ro y 2do grados de la escuela rural multigrado Enrique Cantero Ibáñez del municipio de Cumanayagua, sobre la base de la incorporación de saberes que trasciendan el plano institucional, el acceso a otras fuentes de conocimiento y su potenciación sistemática.
- Perfeccionar el sistema de preparación metodológica dirigido a los docentes para potenciar la construcción de textos en los alumnos de 1ro y 2do grados de la escuela rural multigrado Enrique Cantero Ibáñez del municipio Cumanayagua a partir de su integración en los espacios de la preparación del profesional.
- Atender con carácter sistemático la preparación de los docentes para potenciar la construcción textual en aquellos que constituyen nuevos ingresos al claustro del centro.



Bibliografía

A leer. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001.

ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA. Didáctica; teoría y práctica. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004.

Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza _ aprendizaje en la escuela primaria / Pilar Rico Montero ... [et al]. __ La Habana : ICCP, 2004.

ALMENDROS, HERMINIOS. Cuentos de Animales. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1990.

_____. Había una vez. __ La Habana : Ed. Gente Nueva, 2002.

ALONSO, DORA. La Flauta de Chocolate. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1990.

Aprender y enseñar en la escuela : Una concepción desarrolladora / Doris Castellanos Simons ... [et al]. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005.

ARIAS LEYVA, GEORGINA. Español 3 : Hablemos sobre la comunicación oral : Cartas al maestro. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005. :

_____. Español 6 : Hablemos sobre la comunicación escrita : Cartas al maestro. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2003.

_____. Español 7 : Hablemos sobre la comprensión de la lectura : Cartas al maestro / Georgina Arias Leiva, Mariela Méndez Ceballo, Dolores Almenare Atecio. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2007.

La Atención a la escuela rural. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1982.

BAEZ GARCÍAZ, MIREYA. Hacia una comunicación más eficaz. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006.

CABALLERO, JOSÉ AGUSTÍN, Sobre la reforma de estudios universitarios, __ En Educación (La Habana). __ 2 época, no. 101, sept. __ dic. 2000.

CABALLERO DELGADO, ELVIRA. Didáctica de la escuela primaria : Selección de lecturas. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006.

CASTRO RUZ, FIDEL. La Historia me Absorverá. __ La Habana : Ed. Ciencias Sociales,

1981.`

COTO ACOSTA, MILAGROS. Español 5 : Hablemos sobre Ortografía : Cartas al maestro.
__ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Carrera de Educación Primaria. /CD
ROM /. __ 2. Ed. __ La Habana : Empromare, /s.a/. __ (Universalización de
la Enseñanza Superior).

_____. _____. Objetivos priorizados del Ministerio de Educación para el
curso escolar 2008- 2009 : Resolución no.118. __ La Habana : MINED,
2008.

_____. _____. Primer grado : programa. __ La Habana : Ed. Pueblo y
Educación. 2006.

_____. _____. Segundo grado : programa. __ La Habana : Ed. Pueblo y
Educación. 2006.

_____. _____. Reglamento de trabajo metodológico del Ministerio de
Educación : Resolución no.119. __ La Habana : MINED, 2008.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN INSTITUTO PEDAGÓGICO
LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación
Educativa : Maestría en Ciencias de la Educación : Módulo 1: Primera
parte. __ [La Habana] : Ed. Pueblo y Educación, [2005].

_____. _____. Fundamentos de la investigación educativa : Maestría en
Ciencias de la Educación : Módulo 1: Segunda parte. __ [La Habana] : Ed. Pueblo y
Educación, [2005].

_____. _____. Fundamentos de las Ciencias de la Educación : Módulo
2 : Primera parte. __ [La Habana] : Ed. Pueblo y Educación. [2006].

_____. _____. Fundamentos de las Ciencias de la Educación : Módulo 2 :
Segunda parte. __ [La Habana] : Ed. Pueblo y Educación. [2006].

_____. _____. Fundamentos de las Ciencias de la Educación : Mención en
Educación Primaria : Módulo 3 : Primera parte. __ [La Habana] : Ed. Pueblo y
Educación, [2007].

_____. _____. Fundamentos de las Ciencias de Educación : Mención en
Educación Primaria : Módulo 3 : Segunda parte. __ [La Habana] : Ed. Pueblo y
Educación, [2007].

- COLLAZO DELGADO, BASILIA. La orientación en la actividad pedagógica / Basilia Collazo Delgado, María Puentes Alba. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001.
- DAMS LÓPEZ, PEDRO. Estrategias integrales de atención a los escolares del multigrado. __ La Habana : ISP: Enrique José Varona, 2005
- DANILOV, M.A. Didáctica de la escuela media. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006.
- De la A a la Z : Material de apoyo para maestros de primer grado / Georgina Arias Leiva ... [et al.]. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006.
- DOMÍNGUEZ GARCÍA, ILEANA. Comunicación y discurso __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004.
- Educación Primaria : Orientaciones Metodológicas. Ajustes Curriculares : 200-2005 __. La Habana : MINED, 2005.
- Enciclopedia Encarta. __ (Soporte Magnético).
- Enciclopedia General de la Educación. __ Barcelona : Ed. Océano. 1999. __ 3 t.
- La Enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1995.
- Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa / Beatriz Castellano Simón ... [et al]. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2000.
- FEIJOO, SAMUEL. Acción De la escuela rural __ p.56- 60. __ En Bohemia (La Habana) __ Año 100, no.10, 2006.
- FIALLO, JORGE . Un libro interesante. __ Soporte Magnético, 2005.
- Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria / Pilar Rico Montero ... [et al]. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006.
- GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1972.
- GAYOSO SUÁREZ, Noemí. Español 2 : Hablemos de lectura : Cartas al maestro. __ La Habana : Ed Pueblo y Educación, 2005.

GONZÁLEZ CAMPELLO , ALICIA. Estrategia metodológica para el desarrollo de la creatividad en la construcción de textos escritos en la especialidad Secretariado Ejecutivo de la educación Técnica Profesional. __ 2007. __ 166 h. __ Tesis (Aspirante al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas). __ La Habana, 2007.

GONZÁLEZ VALDÉS, ANÉRICA. Creatividad y métodos de indagación. Aplicación en las ciencias humanísticas. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004.

GRAS GALLO, ELIDA. Textos y Abordajes. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002.

GUERRA GRANADOS, AMIS LÁZARA Diferentes enfoques del trabajo en el Multigrado. __ La Habana : ISPE Enrique José Varona, 2007.

JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN. Platero y yo. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002.

KATZ WEINBERG, SUSAN. L. S.Vigotski y Mijall Baitín. __ p. 27 – 30__ En Educación (La Habana). __ 2 época, no. 91 mayo – ag. 1997.

LABARRERE, GUILLERMINA. Pedagogía. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1994.

Lectura : Segundo grado. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1994.

Lineamiento para el trabajo de la escuela multigrado. __ La Habana : MINED, 1993.

LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. Metodología de la investigación pedagógica. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1994.

LUNA TAMAYO, MARGARITA. Cuaderno de Escritura : primer grado / Margarita Luna Tamayo, Inma Ávila Son, Madelaine Garcías Montero. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005.

MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. “Interdisciplinariedad y didáctica” __ p. 8 – 11. __ En Educación (La Habana).__ 2 época, no. 98, sept. – dic. 1998.

_____. Taller de la palabra. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002.

MARTÍ, JOSÉ. Obras Completas. __ La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1981. __ t. 7.

_____. Obras Completas. __ La Habana : Ed. Ciencias Sociales, 1981. __ t. 8.

MARTÍNEZ LLANTADA, MARTA. Metodología de la investigación educativa. Desafíos y polémicas actuales. / Marta Martínez Llantada, Guillermo Bernaza Rodríguez. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005.

Metodología de la Investigación Educacional / Inma Nocedo de León ... [et al].__ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001.

El Modelo de escuela primaria cubana : Una propuesta desarrolladora se la educación, Enseñanza y aprendizaje / Pilar Rico Montero ... [et al.]. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2000.

MONTERO GARCÍAS, LUIS. Conjunto de talleres para potenciar la preparación de los maestros primarios. __ 2008 __ 78 h. __ tesis (candidato a Máster en ciencias pedagógicas). __ Instituto Superior Pedagógico Conrado Benítez, Cienfuegos, 2008.

MORALES RIVERO, ALEXIS. Propuesta para usar el Word en la comprensión de textos en cuarto grado. . __ 2008 __ 75 h. __ tesis (candidato a Máster en ciencias pedagógicas). __ Instituto Superior Pedagógico Conrado Benítez, Cienfuegos, 2008.

Orientaciones metodológicas : Primer grado: La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006. __ t 1.

Orientaciones metodológicas : Segundo grado : La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006. __ t 1.

La Profesionalización del maestro desde sus funciones fundamentales. Algunos aportes para la comprensión / Fátima Addine Fernández ... [et al]. __ La Habana : Dirección de Ciencia y Técnica del Ministerio de Educación, 2002.

Programa director de la Lengua materna. __ La Habana : MINED, 1997.

Psicología para educadores / Viviana González Maura ... [et al]. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1998.

Los Retos del cambio educativo / Lisardo García Ramis ... [et al]. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1996.

RICO MONTERO, PILAR. Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje - Aprendizaje en la escuela primaria : carta al maestro / Pilar Rico Montero, Edith Mirian Santos Palma, Virginia Martín - Viaña Cuervo. __ La Habana : Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 2004.

Recomendaciones metodológicas para el desarrollo de las clases en la Escuela Multigrado. __ La Habana : MINED, 1998.

RIVERA ACEVEDO, GLADIS. “La concepción sistemática del trabajo independiente en la formación del licenciado en la Educación Primaria.” __ 19997. __ 85 h. __ Tesis (Opción al título académico de Máster en Ciencias de la educación). La Habana : Facultad de Superación, del ISP Enrique José Varona, 1997.

RODRÍGUEZ GÓMEZ, GREGORIO. Metodología de la investigación Cualitativa / Gregorio Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores. __ La Habana : Centro Félix Varela , 2004.

RODRÍGUEZ PALACIO, ALVARINA. Consideraciones teóricas metodológicas Sobre el principio de la relación intermateria a través de los nexos del concepto. __ p. 95 – 99. __ En Revista Cubana de Educación superior. (La Habana). __ Año 5, no. 1, 1985.

RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA . Español 1. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1988.

ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Metodología de la enseñanza del Español. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1987.

RUÍZ AGULERA, ARIEL. Introducción a la investigación en la educación. __ Maestría en Ciencias de la Educación. / CD – ROM /. __ La Habana : ILAC, 2006.

SECO RAFAEL, Manual de gramática Española. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1973.

El Secreto de la lectura l ciclo. __ En Colección Multisaber. Software. __ Soporte Magnético, 2002.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES. (1 : 2000, LAHABANA). 1 Seminario Nacional para Educadores. __ La Habana : MINED, 2000.

_____. _____. (2: 2001, LA HABANA). 2. Seminario Nacional para Educadores. __ La Habana : MINED 2001.

_____. _____. (3 : 2002 LA HABANA). 2. Seminario Nacional para Educadores. __ La Habana : MINED, 2002.

_____. _____. (5 : 2004 LA HABANA). 2. Seminario Nacional para Educadores. __ La Habana : MINED, 2004.

_____. _____. (6: 2005 LA HABANA). 2. Seminario Nacional para

- Educadores. __ La Habana : MINED, 2005.
- SILVESTRE ORAMAS, M. ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? / M. Silvestre Oramas, J. Zilberstein Twyncha. __ México : Ed. Trillas, 2000.
- Software Educativo para las educaciones primaria y especial / Sonia Copen Cano ... [et al]. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004.
- TAYLOR, J. Introducción a los métodos cualitativos de la investigación / J Taylor, Robert Bogdan. __ Barcelona : Ed. Paidós, 2003.
- TÉLLEZ SILVIA, N. El trabajo curricular en la escuela multigrado. Una exigencia actual para la dirección del aprendizaje. __ Las Tunas : ISP Pepito Tey, 2005
- Teorías psicológicas y su influencia en la educación / María Elena Segura Suárez ... [et al]. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005.
- TOLSTOI, AN. El Gallito de la Cresta de Oro. __ La Habana : Moscú : (s.n, s.a).
- “El Trabajo Científico Metodológico y sus particularidades en el Sector Rural” : Folleto No. 2. __ La Habana : MINED, 2004.
- VALLE LIMA, ALBERTO. Revisión comentada acerca del estado del arte de la investigación sobre eficacia escolar en iberoamérica : Caso Cuba. __ Bogotá : (s.n), 2003.
- VARONA, ENRIQUE JOSÉ. Trabajo sobre educación y enseñanza. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1992.



Anexo No 1

Guía de observación de las visitas a clases.

Objetivo: comprobar el nivel de preparación de los docentes para impartir las clases integradoras de Lengua Española donde se jerarquice el contenido de la construcción de textos.

I. Organización del proceso de aprendizaje.

1.1 Planificación de sistemas de clases relacionadas con las etapas de la estrategia para la construcción de textos.

II. Motivación.

2.1 Aseguramiento del nivel de partida para incentivar la creatividad y los deseos de escribir en los alumnos.

2.2 Precisión que logra en la orientación de las consignas.

III. Ejecución del proceso de enseñanza.

3.1 Dominio de contenido de construcción de textos.

3.2 Tratamiento metodológico que realiza para atender el contenido y la forma en la construcción de textos.

IV. Control y evaluación.

4.1 Utilización de diferentes formas para lograr el desarrollo del autocontrol y la autovaloración de las redacciones realizadas por los alumnos

V. Ambiente psicológico.

5.1 Formas organizativas que utilizó a partir de las características del multigrado que dirige.

Clave de evaluación.

Muy Bien- (cuando se evalúan entre B y MB el 100% de los indicadores de cada dimensión.)

Bien- (cuando están evaluados entre B y MB Más del 80% de los indicadores de cada dimensión.)

Regular- (cuando se evalúan entre B y R los indicadores de las dimensiones II, III y IV)

Mal- (Más del 50% de los indicadores y dimensiones evaluados de R y M)

Anexo No 1.1

Resultados de la evaluación individual de cada docente en la etapa inicial.

Indicador	1.1	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	5.1	Evaluación
D.1	M	M	M	M	M	M	M	M
D.2	M	M	M	M	M	M	M	M
D.3	R	R	R	R	R	R	R	R

Simbología.

D 1-docente 1.

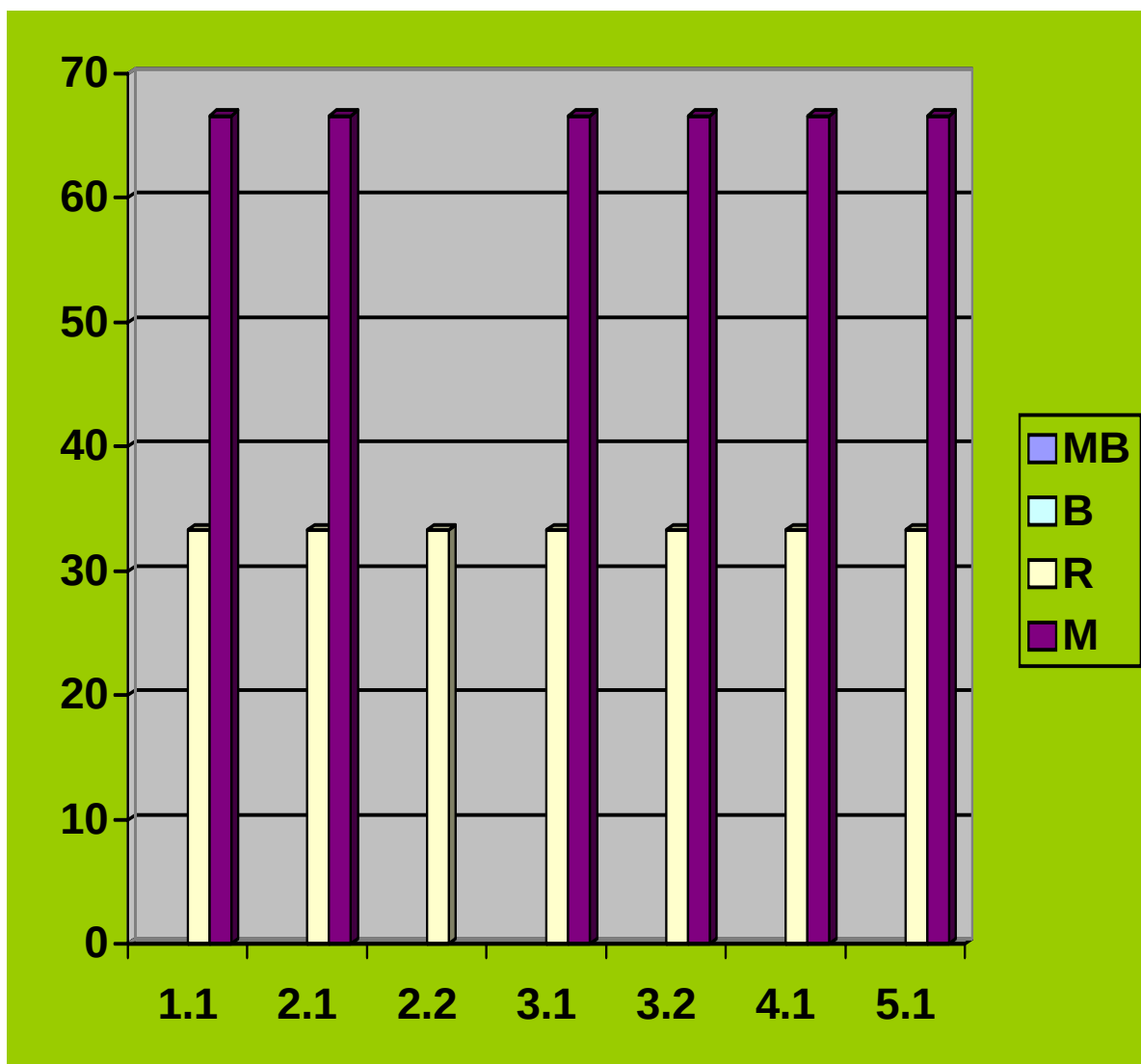
D2-docente 2.

D 3-docente 3.

Resultados de la evaluación colectiva de cada indicador del Anexo No 1.1

Dimensión 1	Organización del proceso de aprendizaje.			
Indicadores	M	R	B	MB
1.1	2	1		
Dimensión 2	Motivación.			
2.1	2	1		
2.2	2	1		
Dimensión 3	Ejecución del proceso de enseñanza.			
3.1	2	1		
3.2	2	1		
Dimensión 4	Formas de control			
4.1	2	1		
Dimensión 5	Ambiente psicológico.			
5.1	2	1		

Representación gráfica del Anexo No 1.1. Evaluación de cada docente en la etapa inicial.



Anexo No 1.2

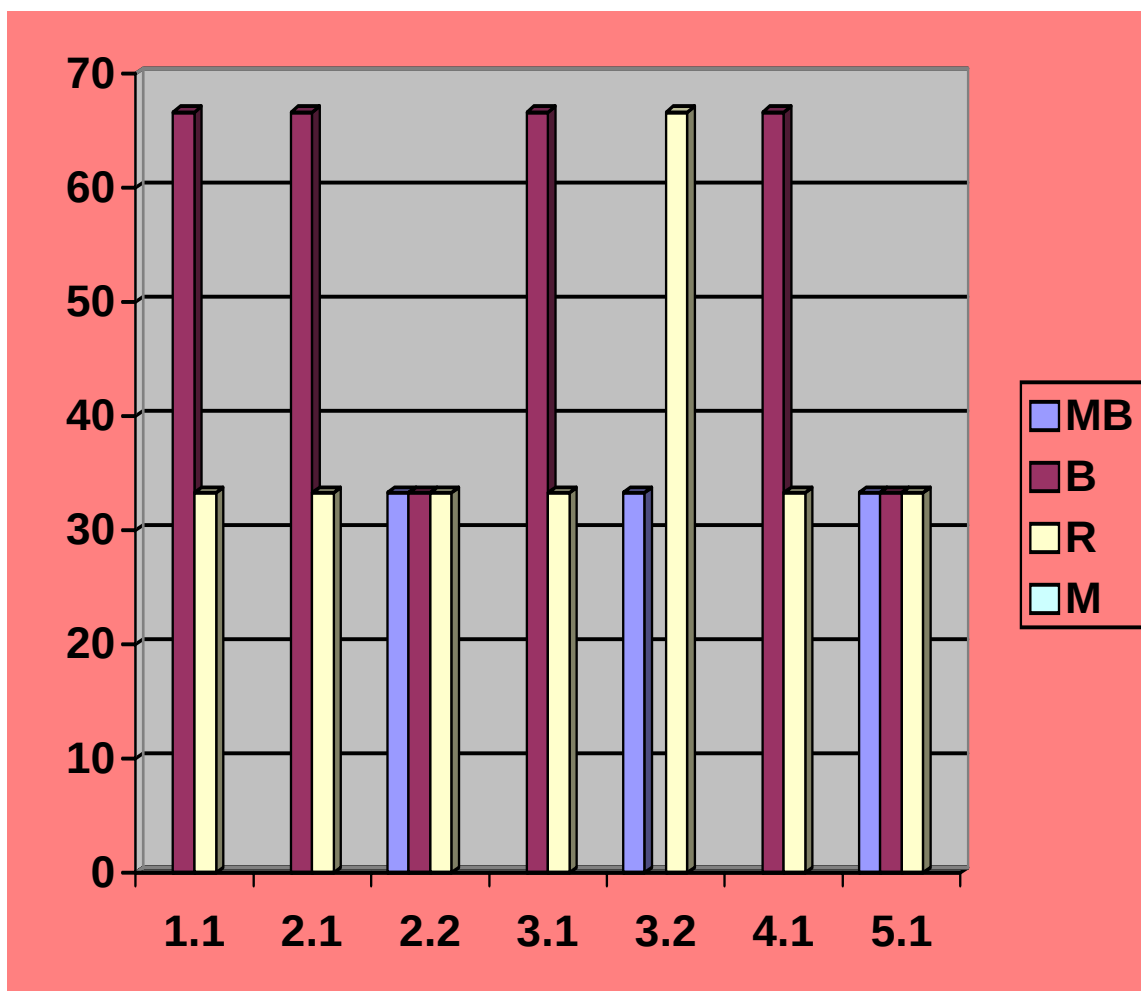
Resultados de la evaluación individual de cada docente en la etapa intermedia.

Indicador	1.1	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	5.1	Evaluación
D. 1	R	R	R	R	R	R	R	R
D. 2	B	B	B	B	R	B	B	B
D. 3	B	B	MB	B	MB	B	MB	MB

Resultados de la evaluación colectiva de cada indicador del Anexo No 1.2.

Dimensión 1	Organización del proceso de aprendizaje.			
Indicadores	M	R	B	MB
1.1	—	1	2	
Dimensión 2	Motivación.			
2.1	—	1	2	
2.2	—	1	1	1
Dimensión 3	Ejecución del proceso de enseñanza.			
3.1	—	1	2	—
3.2	—	1	1	1
Dimensión 4	Formas de control			
4.1	—	2	1	—
Dimensión 5	Ambiente psicológico.			
5.1	—	1	1	1

Representación gráfica del Anexo No 1.2. Evaluación de cada docente en la etapa intermedia



Anexo No 1. 3

Resultados de la evaluación de cada docente en la etapa final.

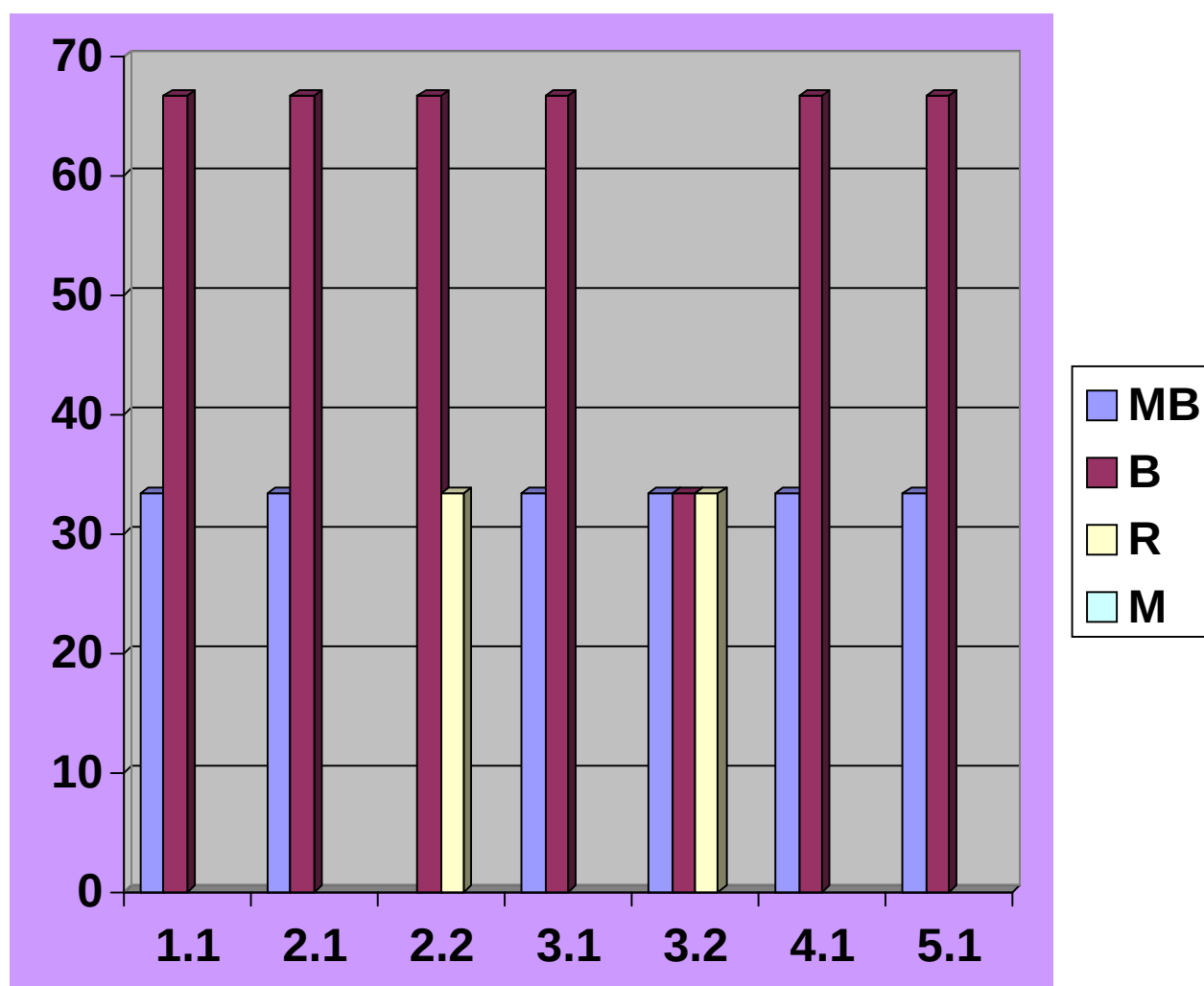
Indicador	1.1	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	5.1	Evaluación
D. 1	B	B	R	B	R	B	B	B
D. 2	B	B	B	B	B	B	B	B
D. 3	MB	MB	B	MB	MB	MB	MB	M B

Resultados de la evaluación colectiva de cada indicador.

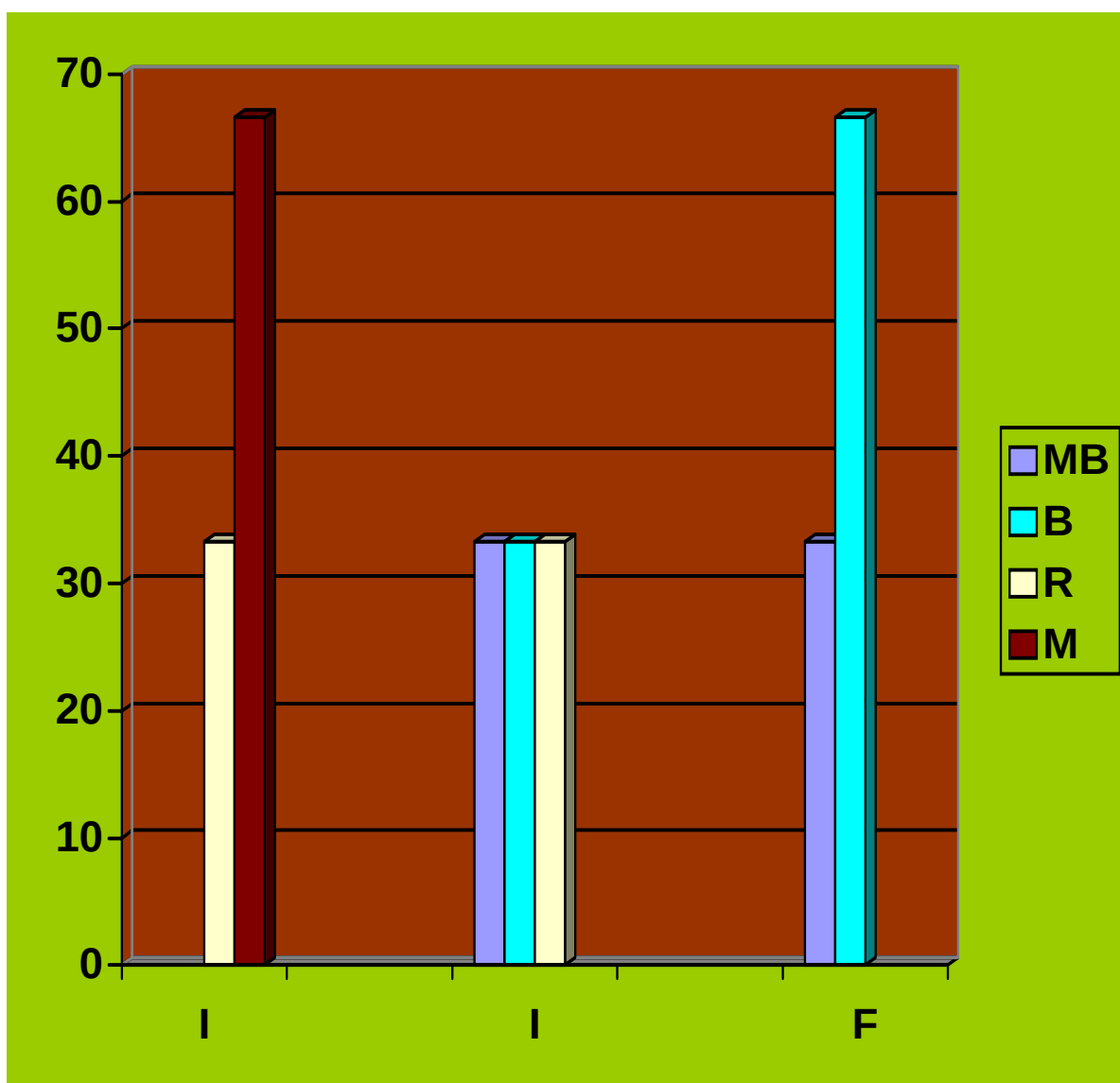
Anexo No 1. 3

Dimensión 1	Organización del proceso de aprendizaje.			
Indicadores	M	R	B	MB
1.1	—	—	2	1
Dimensión 2	Motivación.			
2.1	—	—	2	1
2.2	—	1	2	—
Dimensión 3	Ejecución del proceso de enseñanza.			
3.1	—	—	2	1
3.2	—	1	1	1
Dimensión 4	Formas de control			
4.1	—	1	1	1
Dimensión 5	Ambiente psicológico.			
5.1	—	—	2	1

Representación gráfica del Anexo No 1.3. Evaluación de cada docente en la etapa final.



Representación gráfica de la evaluación de cada docente en la etapa inicial, intermedia y final. Anexo No 1.4



Anexo No 2.

Encuesta a docentes de 1ro y 2do grado

Objetivo: constatar las necesidades metodológicas de los docentes para planificar y dirigir las clases de Lengua Española.

En el centro se realiza un estudio relacionado con el tratamiento relacionado con la construcción de textos en 1ro y 2do grados, sería de gran placer para nosotros conocer el criterio de una persona como usted que asume a diario la noble y difícil tarea de enseñar.

1-Desde el punto de vista metodológico en cuáles de los componentes de la Lengua Española presentas dificultades para planificar y dirigir las clases.

Componentes	Al preparar	Al impartir
comprensión		
Expresión oral		
Expresión escrita-ejecución		
Expresión escrita-revisión		
ortografía		
caligrafía		

¿Cuáles son las causas?

☐ Autopreparación en los documentos normativos para ambos grados.

☐ Pocas bibliografías que orienten cómo conducir el proceso con dos grados a la vez.

☐ Poca experiencia al trabajar con el multígrado.

☐ Insuficiente demostración por estructuras de dirección y tutores.

2- Cómo valoras tu preparación para cumplir con la estrategia establecida para enseñar a tus alumnos a construir textos.

☐ Altamente preparado ☐ preparado ☐ medianamente preparado ☐ no preparado.

Anexo 2. 1

Tabulación de la pregunta No 1

Componente	C		E O		E E E.		E ER		O		C	
Docente	p	d.	p	d	p	d	p	d	p	d	p	d
D 1	x	x	x	x	x	x	x	x	-	x		x
D 2	x	x	x	x	x	x	x	x	-	-	-	-
D 3	-	x	-	x	x	x	x	x	-	-	-	-

Simbología

p. planificar

d. dirigir

D1 docente 1

D2 docente 2

D3 docente 3

C. Compresión

E O. expresión oral

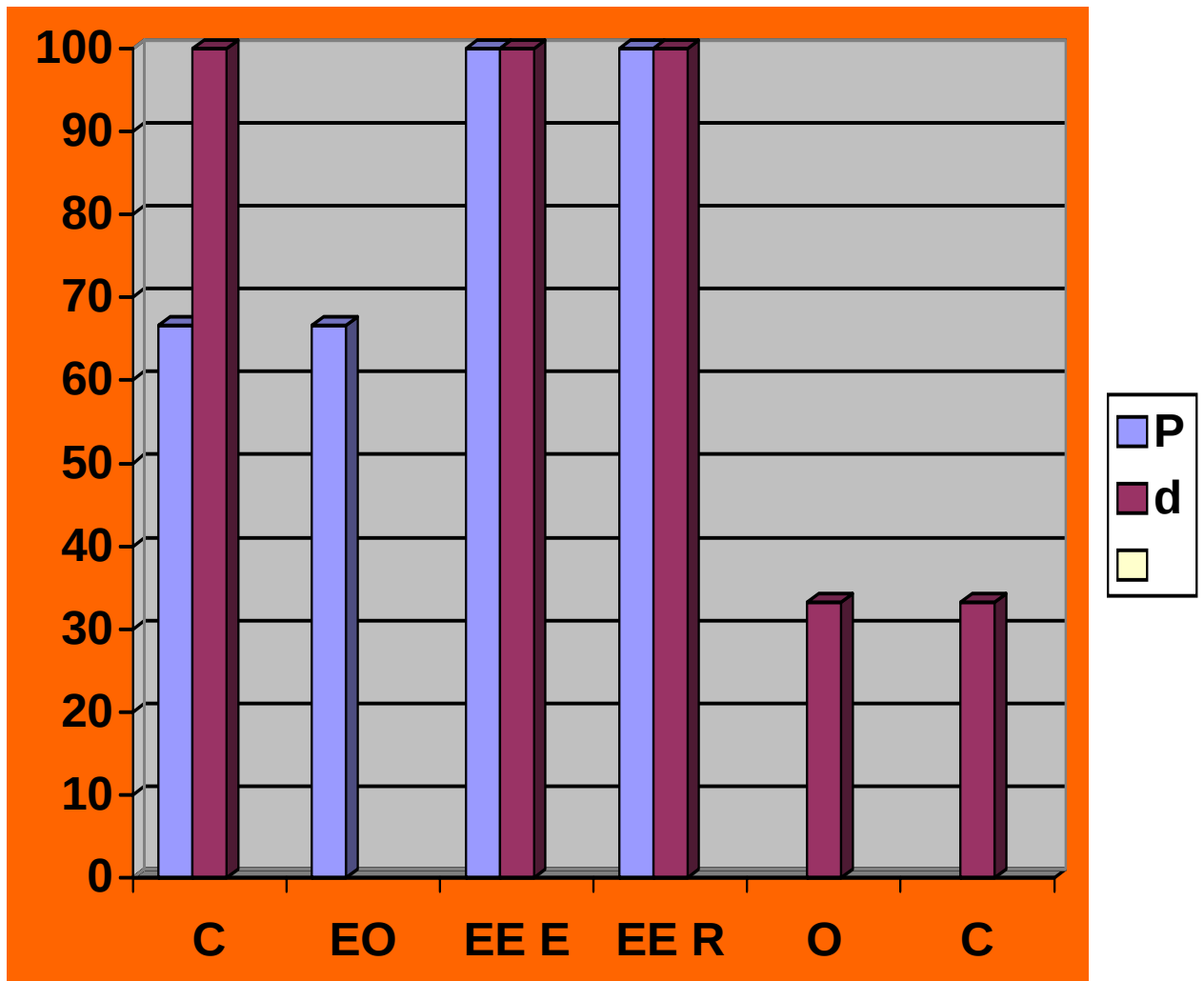
E E. E Expresión escrita ejecución

E ER. Expresión escrita revisión

O .ortografía

C. Caligrafía

Representación gráfica del Anexo No 2.1 pregunta No 1.



Tabulación de la pregunta No 2 de la encuesta a docentes.

Docentes	AP	P	MP	NP
	I F	I F	I F	I F
D1		x		x
D2		x		x
D3	x		x	

Simbología

A P altamente preparado

P preparado

M P medianamente preparado

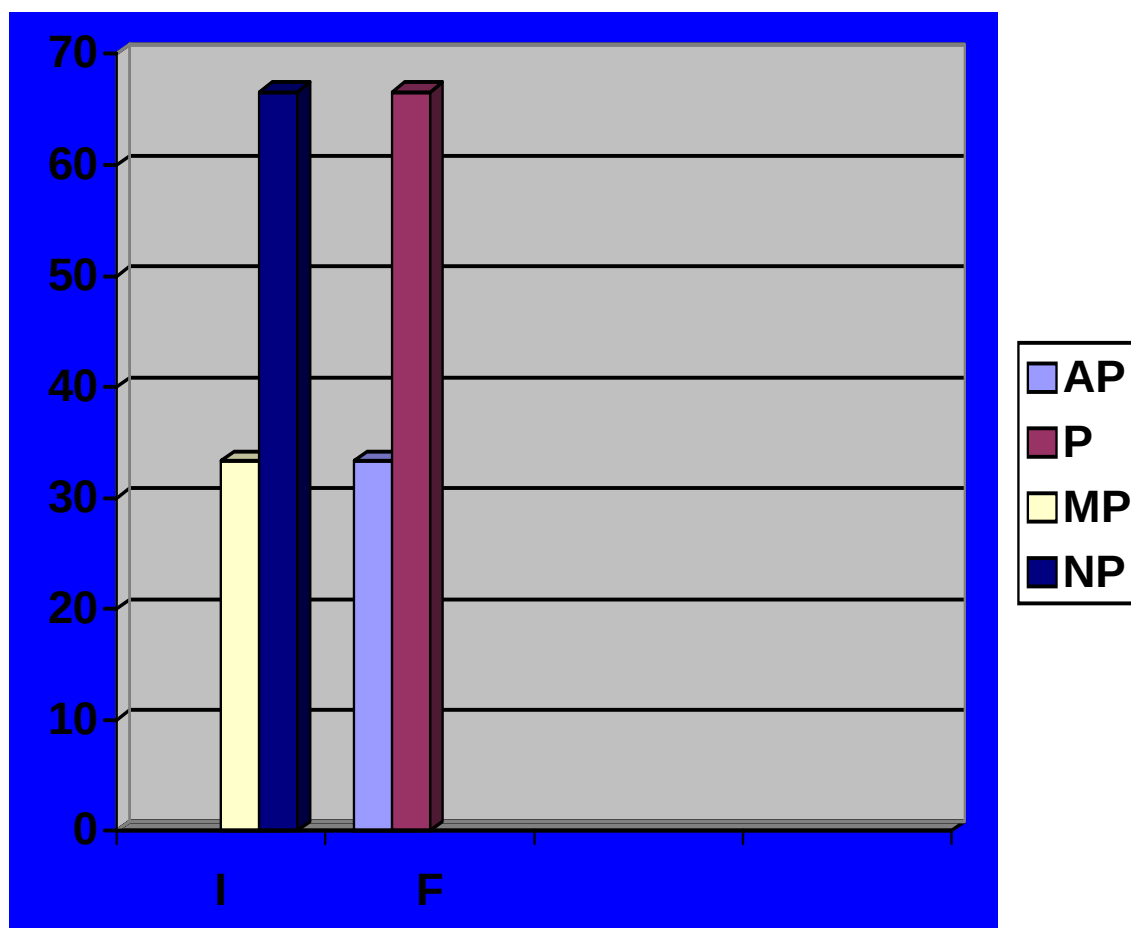
NP no preparado

I inicial

F final

Representación gráfica de la pregunta No 2 del Anexo No 2.1 de la encuesta

a docentes.



Anexo No 3

Encuesta aplicada a funcionarios de la dirección municipal. Total de encuestados 4

Objetivo:

Conocer el estado de opinión que tienen los funcionarios de la dirección municipal sobre la preparación de los docentes en el tema de construcción textual.

Compañero, para perfeccionar la preparación de los docentes en el trabajo con la construcción de textos es necesario que responda las siguientes preguntas.

1-¿Cómo califica usted la preparación de los docentes de 1ro y 2do grado para la dirección de la clase de Lengua Española en la escuela rural multigrado?

☐ Altamente preparados ☐ medianamente preparados ☐ preparados ☐ no preparados.

2-¿En qué componente de la asignatura observa que están menos preparados?

☐ Comprensión

☐ Expresión oral

☐ Construcción de textos

☐ Ortografía

¿A qué causas se lo atribuye?

a) ☐ Tiempo limitado para consultar bibliografía

b) ☐ Autopreparación

c) ☐ Falta de demostración por parte de la estructura

3-En las visitas realizadas, muestreos aplicados a planes de clases de docentes y libretas de los alumnos, qué regularidades ha observado en el trabajo con la construcción de textos.

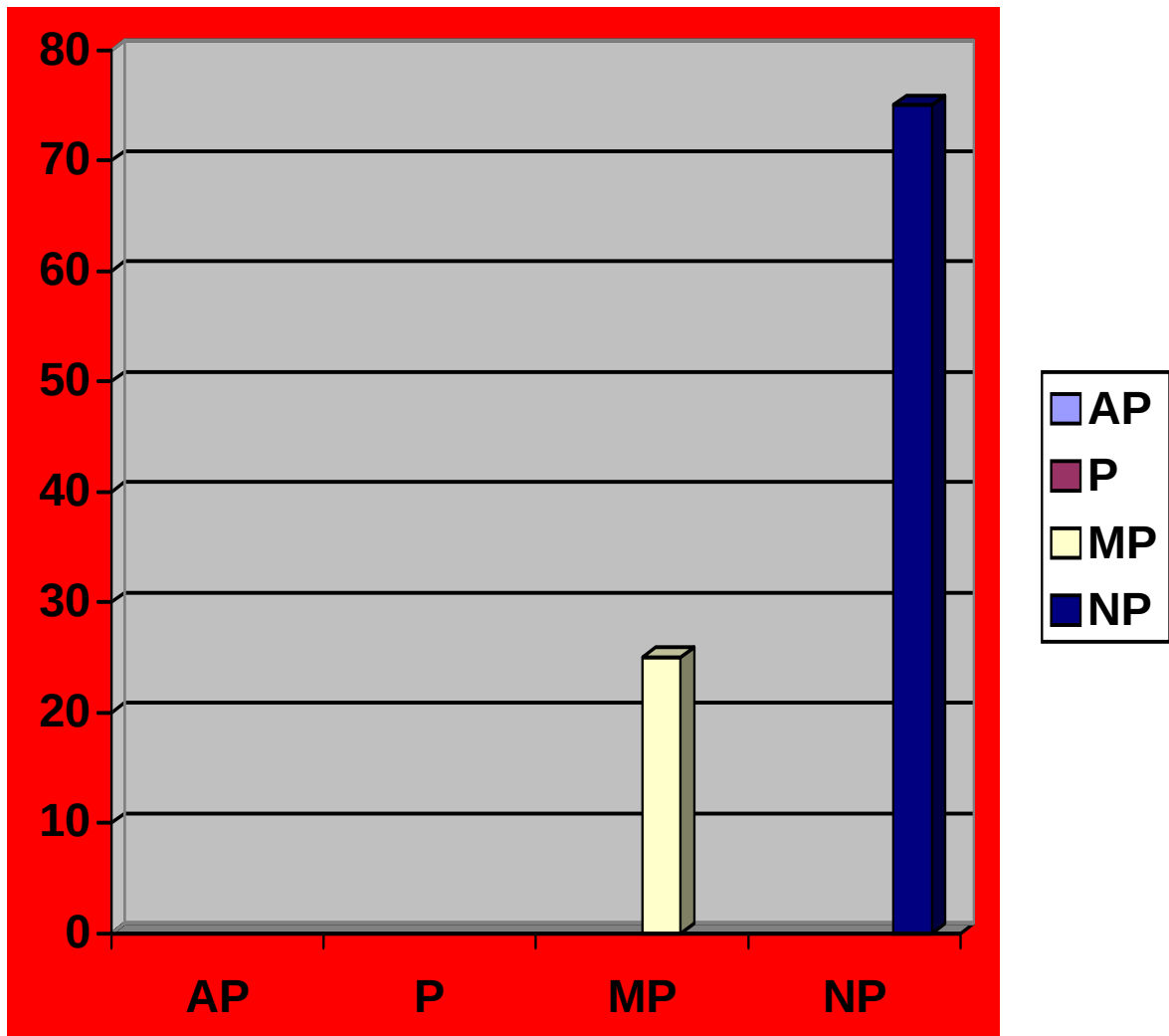
Anexo No 3.1

Tabulación de los resultados de la encuesta a funcionarios de la dirección municipal.

Pregunta No 1

Indicador	Encuestados
Altamente preparados (AP)	—
Preparados (P)	—
Medianamente preparados (MP)	1
No preparados (NP)	3

Representación gráfica del Anexo No 3.1. Encuestas funcionarios de educación.



Anexo No 4.

Prueba pedagógica a los 23 alumnos de 1ro y 2do grados de la escuela Enrique Cantero Ibáñez

Objetivo: comprobar el nivel de aprendizaje que poseen los alumnos de 1ro y 2do grado en la construcción de textos escritos.

1-Imagina que fuiste de paseo al parque zoológico y observaste variedades de animales. Escribe un texto donde le cuentes a tu maestra cómo era uno estos animales.

Anexo No 4.1

Tabulación de los resultados de la prueba inicial.

Dimensión I Planificación.	Dimensión II Puesta del texto	Dimensión III Ajuste y revisión
-------------------------------	-------------------------------	---------------------------------

ASC	SI	PV	EOP	EC	CA
13	11	11	12	6	5

ASC Ajuste a la situación comunicativa.

SI Suficiencia de ideas.

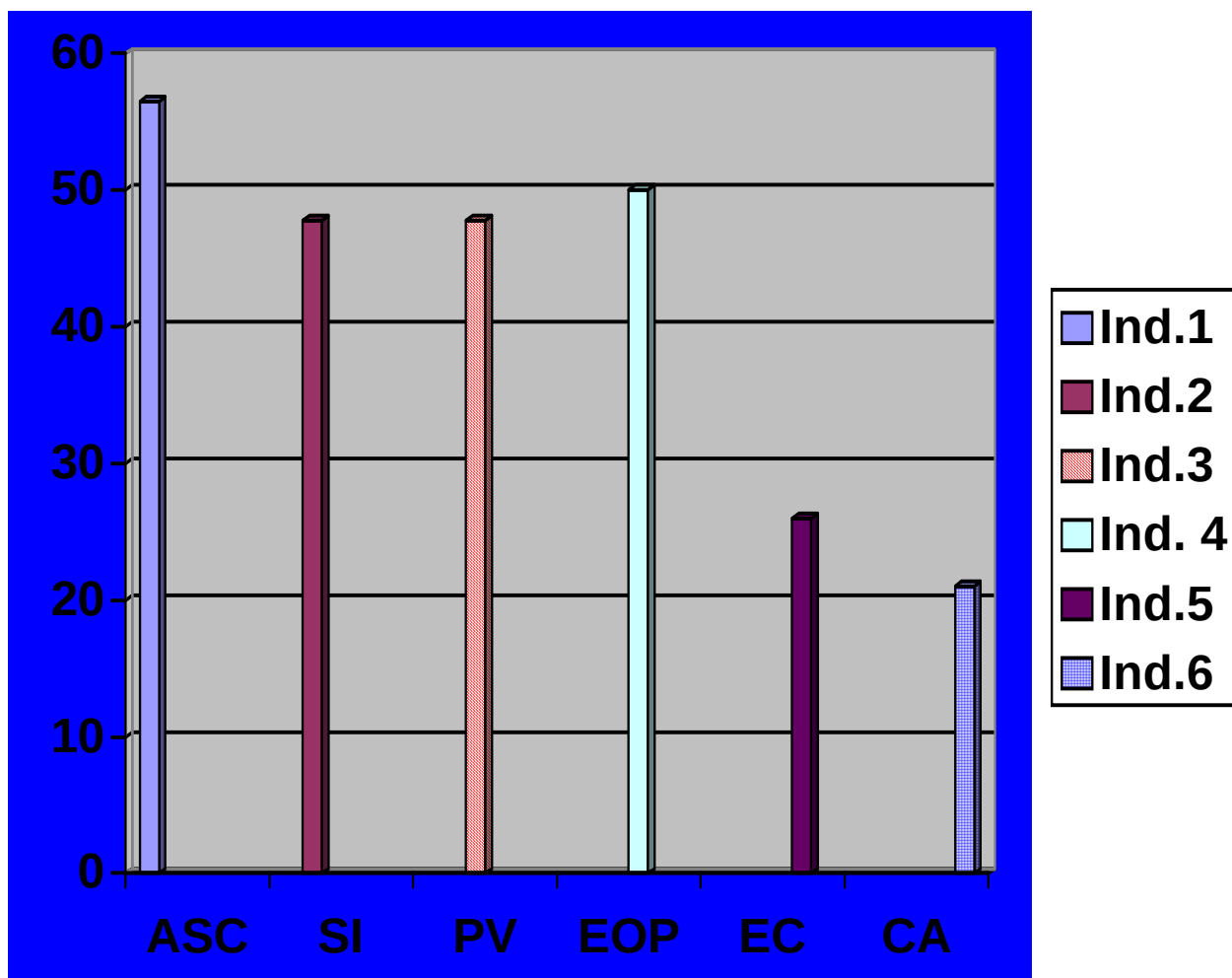
PV Pobre vocabulario.

EOP Estructuración de oraciones y párrafos.

EO Errores ortográficos.

CA Caligrafía apropiada.

Representación gráfica de la prueba inicial. Anexo No 4.1



Resultados de la evaluación intermedia. Anexo No 4.2

ASC	SI	PV	EOP	EO	CA
5	4	4	3	3	3

Simbología

ASC Ajuste a la situación comunicativa.

SI Suficiencia de ideas.

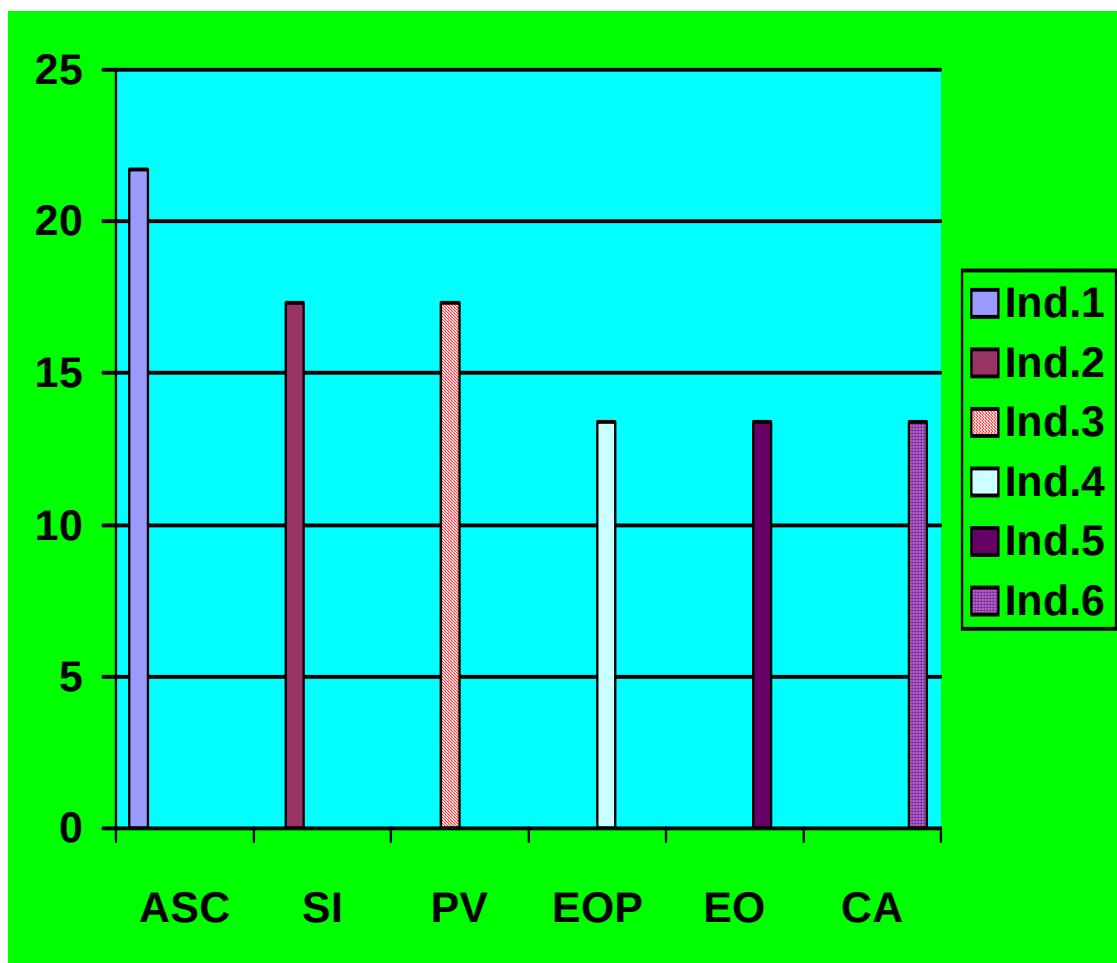
PV Pobre vocabulario.

EOP Estructuración de oraciones y párrafos.

EO Errores ortográficos.

CA Caligrafía apropiada.

Representación gráfica de la evaluación intermedia. Anexo No 4.2



Resultados de la evaluación final. Anexo No 4.3

ASC.	SI	PV	EOP	EO	CA
–	2	2	–	1	1

Simbología

ASC Ajuste a la situación comunicativa.

SI Suficiencia de ideas.

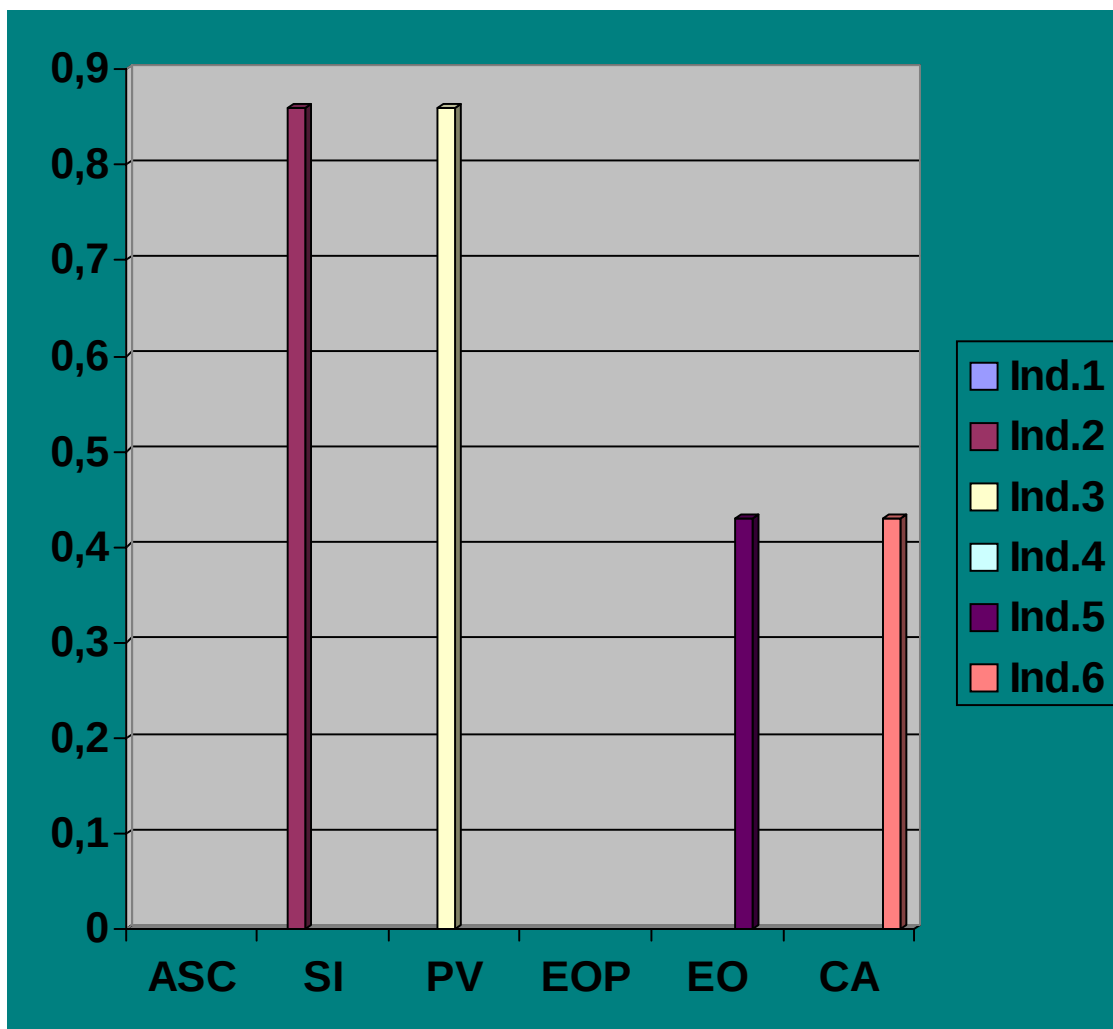
PV Pobre vocabulario.

EOP Estructuración de oraciones y párrafos.

EO Errores ortográficos.

CA Caligrafía apropiada.

Representación gráfica de la evaluación final. Anexo No 4.3



Anexo No 5

Encuesta a 3 docentes en formación que estudian la Licenciatura en Educación Primaria.

Objetivos: recopilar información acerca de la preparación que tienen estos docentes para impartir las clases en escuelas con grados multigrados.

Compañero docente, se necesita que responda con sinceridad las preguntas que aparecen a continuación:

1-¿Cómo valoras tu preparación para trabajar en aulas de dos o más grados?

____ altamente preparado ____ medianamente preparado ____ preparado ____ no preparado

2- Conoces en que año de la carrera se imparte los talleres profesionales del multigrado. Marca con una x en que año se imparten.

____ I año ____ II año ____ III año ____ IV año ____ V año

3-¿Qué opina al respecto?

Anexo No 5.1

Tabulación de la pregunta No 1

Indicador	Total de encuestados
Altamente preparados	—
Preparados	-
Medianamente preparados	1
No preparados	2

Simbología

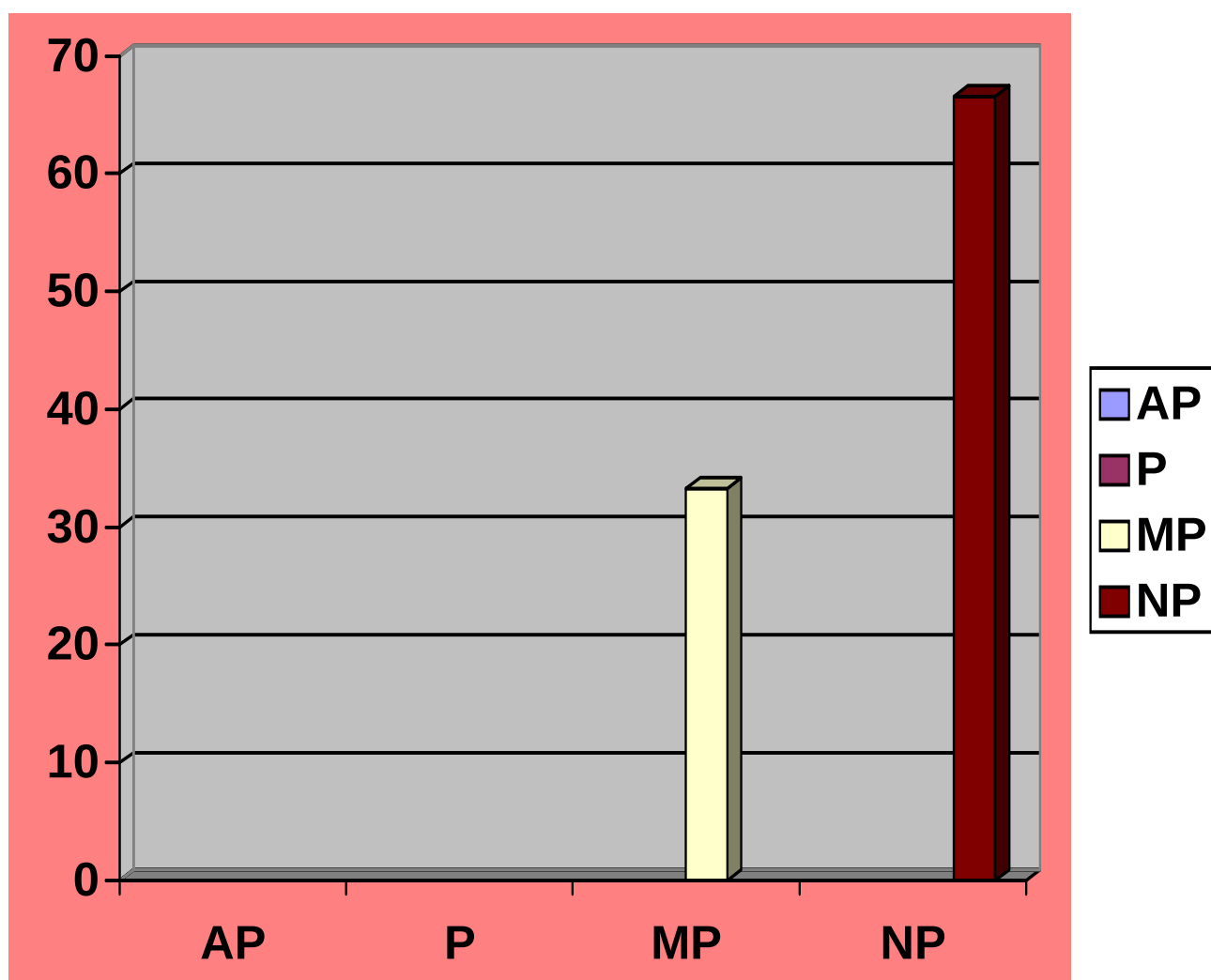
AP altamente preparados

P preparados

MP medianamente preparados

NP no preparados

Representación gráfica de la encuesta a estudiantes en formación de la carrera de primaria. Anexo No 5.1



Anexo No 5.2
Tabulación de la pregunta No 2.

Docentes	I año	II año	III año	IV año	V año
D 1	-	-	-	-	x
D 2	-	-	-	-	x
D 3	-	-	-	-	x

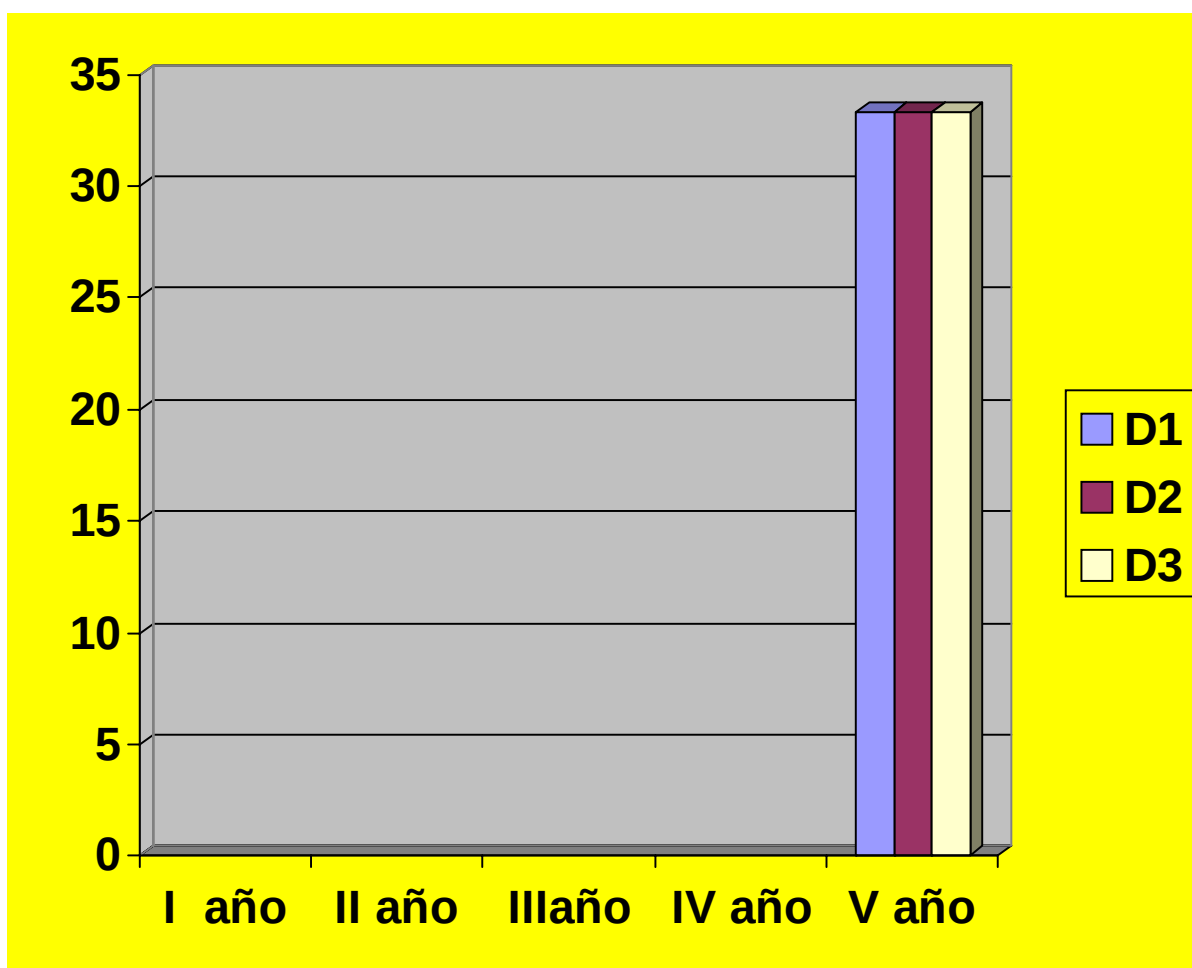
Simbología

D1 docente 1

D2 docente2

D3 docente3

Representación gráfica de la pregunta No 2. Anexo No 5. 2



Anexo No 6

Bibliografías para la autopreparación de los docentes para los talleres metodológicos.

- 1-Programas de Lengua Española de 1ro y 2do grados.
- 2-Orientaciones metodológicas de 1ro y 2do grados.
- 3-Orientaciones metodológicas de Lengua Española para los Ajustes Curriculares.
- 4-Casetes de las clases metodológicas 1 a la 8 2007.
- 5-Lengua Española cartas al maestro No1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7
- 6-Libros de texto y cuaderno de 1ro y 2do grados.
- 7-Didáctica de la escuela primaria: Selección de lecturas.
- 8-Estrategias integrales de atención a los escolares del multigrado
- 9-“Interdisciplinariedad y didáctica”
- 10-Taller de la palabra.
- 12-Metodología de la enseñanza del Español.
- 13-El trabajo metodológico en la escuela rural multigrado folleto 2.

Anexo No 7

Guía de revisión para los alumnos.

- 1-Logré trabajar con limpieza.
- 2-Dejé margen y sangría.
- 3-Usé correctamente la mayúscula al inicio del texto, después del punto y en nombres propios. .
- 4-Usé correctamente los signos de puntuación, el punto al finalizar las oraciones
- 5-Logre que mi letra sea clara y legible con uniformidad y trazos correctos.
- 6- Realicé correctamente los trazos y enlaces.
- 7-Cumplí con la orden que me dan.
- 8-Relacioné las oraciones con el tema que me dan.

Anexo No 8

Indicadores para la evaluación de los talleres.

Taller No 1

- 1-Dominio alcanzado por los docentes en los objetivos y contenidos de la construcción de textos que se trabajan en 1ro y 2do grados.
- 2- Habilidades para la reformulación y elaboración de los objetivos relacionados con los contenidos que se trabajan en las unidades del cuarto período.
- 3- Participación de los docentes en el debate y reflexión en grupo.

Taller No 2

- 1- Dominio de las características de la etapa de la preescritura.
- 2- Reconocimiento de actividades variadas que se pueden desarrollar en ella.
- 3- Planificación de actividades de preescritura a partir del tema orientado para el estudio independiente.
- 4- Participación de los docentes en el debate y reflexión grupal.

Taller No 3

- 1- Dominio de las características de la etapa de la escritura.
- 2- Conocimiento de las actividades fundamentales que se realizan en ella.
- 3- Confección de diferentes tipos de borradores en correspondencia con el tema orientado como estudio independiente.
- 4- Participación activa de los docentes en el debate y la reflexión grupal.

Taller No 4

- 1- Dominio de las características de la etapa de la reescritura.
- 2-Utilización de la metodología para realizar las formas de control de esta etapa.
- 3-Identificación de los indicadores que debe cumplir el alumno para alcanzar el nivel en una construcción de texto.
- 4-Participación en la reflexión grupal de la guía de indicadores para la revisión y el debate colectivo del texto seleccionado en el estudio independiente.

Taller No 5

- 1-Dominio demostrado por los docentes de las variantes metodológicas para impartir las clases en aula multigrado.

2- Habilidades alcanzadas para planificar la clases de construcción de texto para los dos grados atendiendo a los núcleos básicos.

3- Participación en el debate grupal de las actividades ajustadas a la variante del momento de desarrollo de 1ro y 2do graduando los niveles de asimilación del contenido.

Anexo No 8.1

Tabulación de la evaluación individual de los docentes en cada taller.

D	Taller 1	Taller 2	Taller 3	Taller 4	Taller5
D1	M	M	R	B	B
D2	M	M	B	B	MB
D3	R	R	MB	MB	MB

Simbología

D docente

MB muy bien

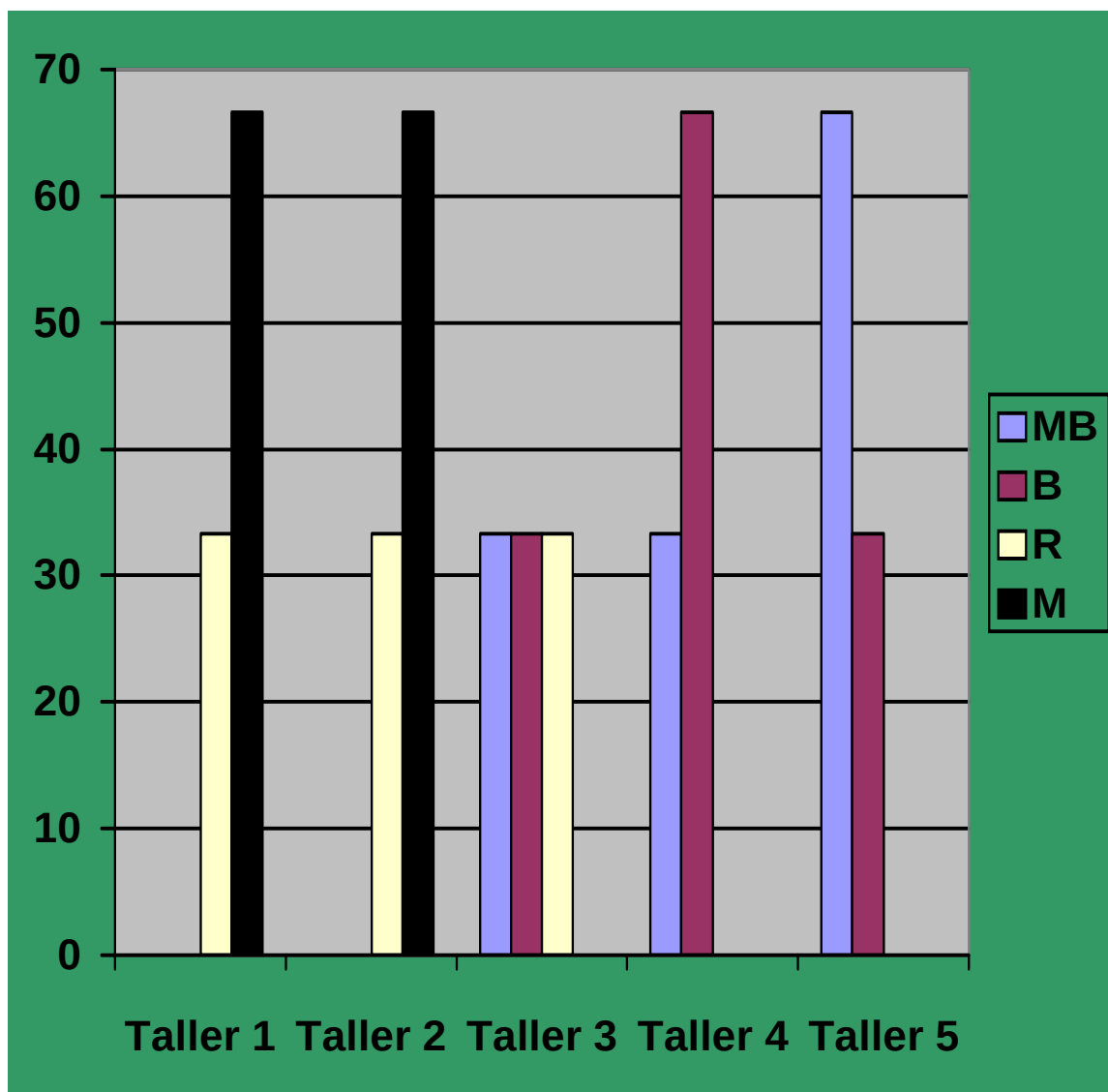
B bien

R regular

M mal

Anexo No 8.1

Representación gráfica de la evaluación de los docentes.



Anexo No 9

Prueba pedagógica.

Compañero docente, con la presente prueba pedagógica se quiere hacer más factible el conocimiento de la construcción de textos, se necesita su aporte y sinceridad al responder el presente instrumento.

Preguntas

1-¿Qué documentos analizas para cumplir con el enfoque interdisciplinario al planificar y dirigir el proceso pedagógico en tu escuela?

2-Menciona las etapas de la estrategia general para la construcción de textos en la Enseñanza Primaria.

3-La prescritura tiene gran importancia para el éxito de las demás etapas.

a) Diga algunas actividades que se realizan en esta etapa teniendo en cuenta los grados que impartes.

4-Explica por qué se debe caracterizar la etapa de escritura.

b) Menciona algunas actividades que se pueden realizar en la prescritura partiendo de la etapa anterior.

5-¿Qué variantes del trabajo con el multigrado se pueden utilizar en la dirección del proceso pedagógico?

Clave Categorías (E, MB, B, R, M)

Pregunta 1 Documentos de análisis para el cumplimiento de enfoque interdisciplinario en el multigrado.

Pregunta 2 Etapas de la construcción textual E (3) MB (3) B (2) R (1) M (0)

Pregunta 3 Mencionar actividades para la prescritura. E (5) MB (4) B (3) R (2) M (menos de 2)

Pregunta 4 Característica de la etapa de escritura. E (4) MB (3) B (2) R (1) M (ninguno)

Actividades que se realizan en la prescritura. E (4) MB (3) B (2) R (1) M (ninguno)

Pregunta 5

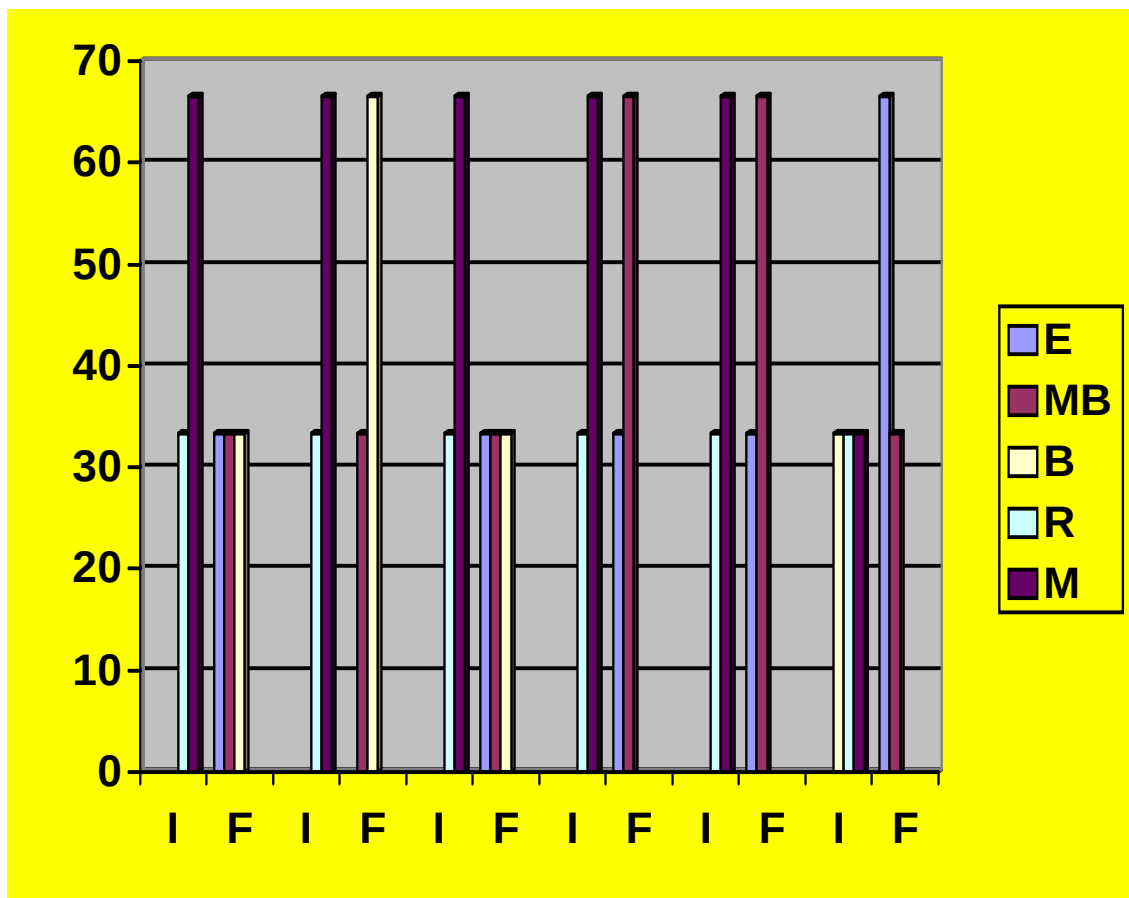
Mencionar variantes del trabajo en el multigrado. E (+ de 4) MB (3) B (2) R (1) M (0)

Anexo No 9.1

Tabulación de la prueba pedagógica.

No.	Elemento del conocimiento comprobado.	Diag-nósti-cos	Evaluaciones					T o t a l
			Mal	Regular	Bien	Muy bien	Exce-lente	
1	Documentos a consultar para el cumplimiento del enfoque interdisciplinario.	I	2	1				3
		F			1	1	1	
2	Etapas de la construcción textual.	I	2	1				3
		F			1	2		
3	Actividades a realizar en la etapa de preescritura.	I	2	1				3
		F			1	1	1	
4	Característica de la etapa de escritura.	I	2	1				3
		F				2	1	
5	Actividades que se pueden realizar en la etapa de reescritura.	I	2	1				3
		F				2	1	
6	Variantes del trabajo en el multigrado.	I	1	1	1			3
		F				1	2	

Representación gráfica de la prueba pedagógica de los docentes. Anexo No 9.1



Anexo No 10

Notas de campo:

Indicadores a tener en cuenta durante el desarrollo de las tareas que contienen las actividades propuestas:

- Motivación de los docentes ante este tipo de actividad.
- Independencia cognoscitiva mostrada en la realización de las mismas.
- Si el tiempo necesario para su realización se corresponde con el espacio destinado para ello.
- Evaluaciones obtenidas.

Anexo No 11

Ejemplo de actividades integradoras para trabajar en el taller metodológico 5

A través de estas actividades se le da tratamiento a todos los componentes de la asignatura Lengua Española de manera especial a la expresión escrita.

1- Busca la página 10 del libro Cuentos de Animales.

a) -Realiza la lectura de las palabras que se corresponden con lo que dice la maestra.

b) -De qué otra forma puedes ordenar las oraciones formadas. Atender al uso de la mayúscula y punto final, a los trazos y enlaces.

c) -Amplia las oraciones ordenadas.

Eran amigos_____.

Fue corriendo al pie del árbol_____.

Tuvo que salir corriendo para salvarse_____.

2-. Busca la página 12 del libro Cuentos de Animales.

a) -Observar la ilustración, reconocer el título.

El docente presenta tarjetas con palabras del texto como: ratón, cerdito, corriendo, **asustado**, se buscan sinónimos de la palabra destacada.

Realiza las preguntas que aparecen a continuación, las respuestas de las interrogantes señaladas las expresan en forma oral y escrita.

¿De que tratará la lectura?

Durante el trabajo con el texto también pueden responder preguntas como:

¿Quién descansaba al pie del árbol?

¿Qué le sucedió?

¿Cómo se enteraron los demás animales?

Después de leer la lectura, responde:

El alboroto lo formó:

el ratón _____ El conejo _____ el cerdito _____ el chivo _____

¿Por qué creían que se acababa el mundo?

-Otras actividades que se pueden realizar derivadas del ejercicio anterior son: escribir el orden en que aparecen los personajes del cuento y construir textos a partir de las acciones que realizan los personajes.

3-Buscar la página 164 del libro Había una vez. (Blanca Nieve)

Observar la ilustración.

¿Cuál será el título del cuento?

- Escribir el título atender a la ortografía del mismo.

Escribe palabras que expresen cómo es Blanca Nieve, la madrastra, los enanitos.

¿Como cuál de estos personajes te gustaría ser? ¿por qué?

Imagina que tienes un amiguito y quieres comunicarle cómo es uno de los personajes de cuento. Escribe un texto donde le describas el personaje que más te gustó.