

INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
CIUDAD DE LA HABANA
INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
"CONRADO BENÍTEZ GARCÍA" CIEINFUEGOS



PRIMERA EDICIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA
MATERIAL DOCENTE PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO
DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

TÍTULO: Propuesta de actividades para el trabajo con la comprensión lectora en segundo grado.

AUTOR: Lic. José Ramón Alomá Fernández

TUTOR: MsC Bárbara Bermúdez Monteagudo

Curso escolar 2008-2009

RESUMEN

El siguiente trabajo es el fruto de la investigación que viene realizando el autor del mismo desde el curso 1999 - 2001, mediante un estudio minucioso acerca del trabajo con la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado.

La poca efectividad con que los docentes preparan a sus alumnos en este aspecto afecta el desarrollo de esta habilidad, lo que trae consigo que no se logren los resultados esperados en su aprendizaje, esto permitió, elaborar una propuesta de material docente con actividades variadas y de diferentes niveles derivadas de un texto que contribuye a elevar la calidad del trabajo con los alumnos de segundo grado en la asignatura de Lengua Española. Para la realización de la investigación se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y estadísticos.

INDICE

Contenidos	Pág.
Introducción.	4
Desarrollo.	10
Reflexiones acerca del modelo de la escuela primaria.	10
Objetivos de segundo grado.	12
El proceso de enseñanza-aprendizaje, su dirección pedagógica en la clase.	14
Caracterización de la asignatura Lengua Española.	19
Comprensión lectora.	20
Las actividades de prelectura, lectura y poslectura.	21
Fundamentación desde el punto vista psicológico y pedagógico que sustenta la propuesta.	25
Descripción del material.	27
Validación de la propuesta.	28
Conclusiones.	36
Recomendaciones.	37
Bibliografía.	38
Anexos.	42

INTRODUCCIÓN

La llegada del siglo XXI ha trazado para la Educación Primaria nuevas pautas y prioridades, al calor de la Batalla de Ideas que libra el pueblo y con la aspiración de convertir a Cuba en el país más culto del mundo, a partir de elevar la calidad de la Educación.

Como expresara el Comandante en Jefe en su discurso del 31 de Marzo de 2001 al referirse a los Programas de la Revolución.... *Convertirán a Cuba en el país más culto del mundo, cuyos hijos no serán solo poseedores de profundos conocimientos profesionales, científicos, técnicos y artísticos, según la profesión de cada cual, y el dominio de varios idiomas, sino también de una alta cultura política, histórica, económica, filosófica que les permitirá comprender y enfrentar los grandes desarrollos del futuro...*

Partiendo de las ideas del Comandante en Jefe y como parte del proceso continuo del perfeccionamiento educacional, le corresponde a la escuela primaria asegurar que el nivel de desarrollo logrado en la etapa preescolar encuentre en este nivel una continuidad en la búsqueda de la calidad educacional y ello requiere de los docentes la preparación necesaria que les permita dar cumplimiento al fin de la escuela primaria, contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y compartimiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista.

Para el cumplimiento de este fin tiene extraordinaria importancia el estudio de la Lengua Española mediante la cual los alumnos desarrollarán la competencia comunicativa y como un elemento esencial la comprensión que les permitirá captar los significados que otros han transmitido y desarrollar un sistema de conocimientos, habilidades, destrezas y valores para enfrentar los desafíos del futuro.

Para ello en la escuela resulta necesario acercar la lectura a los distintos usos que ella tiene en la práctica, enfatizar en sus propósitos sociales: resolver un problema práctico, informarse sobre política, ciencia, cultura, obtener una información

específica, o leer por puro placer y esparcimiento.

Se pretende que un egresado de primaria sea capaz de leer con corrección, expresividad, fluidez, y que demuestre a partir de todo ese proceso la comprensión de lo leído. Para ello es necesario trabajar la Lengua Española en sus cuatro componentes, aunque en cada una de las clases haya un objetivo específico, teniendo en cuenta que, “la dote suprema del arte de escribir”, (...) es la de ajustar la forma al pensamiento”...“¿a qué escribir, si no se nutre la mente de ideas, ni se aviva el gusto de ellas?” José Martí.¹

Sin embargo hay un empeño por dotar al niño de las técnicas y mecanismos para descifrar los signos gráficos y se pierde de vista el objetivo primordial de comprender lo que se lee y lograr que ame la lectura. (Arias, G. 2006).

Siguiendo la línea del planteamiento anterior, se considera oportuno señalar que dados los retos de la asignatura Lengua Española se deberán buscar otras vías que logren alcanzar ese objetivo, pues cuando se revisan las investigaciones realizadas al respecto en el territorio nacional y específicamente en la provincia de Cienfuegos, se aprecia que esta temática es muy escasa y no llegan a tributar específicamente a la necesidad de que se comprenda todo lo que se lee, los resultados de las mismas se quedan en la preparación de los directivos, y/o docentes, pero no se aborda de forma directa cómo trabajarlo con el niño o niña, por lo que es este el propósito del sistema de ejercicios que se presenta en la investigación.

La lectura comprensiva es un proceso que debe ser atendido permanentemente desde que se inicia el aprendizaje intencional y sistemático de la lectura y la adquisición del código escrito, proceso que debe culminar con el desarrollo de un pensamiento lógico que permita al niño utilizar la lectura como medio de información, como instrumento de comunicación, como fuente de placer y recreación, en fin como vía de desarrollo de la inteligencia.

Comprender significa: entender, penetrar, discernir, descifrar. Leer supone significados, por lo tanto, no se limita meramente a la adquisición de la técnica. Leer es reaccionar inteligentemente ante un contenido y a ello debe atenderse desde el primer momento en que el alumno se enfrenta a la letra impresa. Muchos estudiosos

¹ J. Martí.: Obras Completas, t.22, editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975 ,p. 320.

de esta temática (Solé, Colomer, Panosa, Morales y otros) expresan que la comprensión de la lectura es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones, y que ese procesamiento no sigue una sola dirección. El éxito o el fracaso en el logro de la comprensión de lo que se lee depende tanto de factores inherentes al sujeto que lee como a las características del material leído, a los métodos, técnicas y procedimientos que se empleen.

Para desarrollar adecuadamente la comprensión de la lectura es necesario tener en cuenta algunos elementos:

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, se retrocede, se relaciona informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas y se determina lo esencial y lo secundario.

"No hay placer mayor que saber de dónde vienen las palabras y a cuánto alcanzan..." José Martí.²

Al reflexionar sobre el tema anterior el autor de este trabajo asume el siguiente criterio: En las condiciones actuales los maestros que atienden el segundo grado de la Escuela Primaria en ocasiones limitan el desarrollo de las niñas y los niños porque no favorecen siempre la lectura orientada a la comprensión, a la búsqueda de los significados, trabajan más la mecánica de la lectura que el proceso mental encaminado a la propia comprensión.

Este criterio es sustentado además por la práctica educativa de 40 años del autor del presente trabajo y que en los últimos años como directivo ha podido constatar que, en las diferentes clases el maestro no siempre procura que sus alumnos lean, pronuncien, escriban, copien, comprendan, asocien, generalicen y refuercen imágenes (auditivas y gráficas) de forma tal que estos procesos o pasos les permitan después que lean comprender lo leído.

Se acompaña este criterio de un proceso científico al aplicar métodos empíricos que evidencia estas dificultades descritas a continuación:

En las clases visitadas, entrevistas a los maestros, en los controles realizados a los

² J. Martí: Obras Completas t17, editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975, p 322

alumnos, en operativos de distintas instancias y los de la propia escuela, al realizar el análisis de los resultados, se ha comprobado que durante el curso 2006-2007 los alumnos de segundo grado obtuvieron en el mes de septiembre un 68,3 % de respuestas correctas, en el mes de enero un 71,6 % y en abril el 72,3 % siendo en todos los casos el primer nivel el de mayor por ciento de respuestas acertadas, un 90,2 %, en el segundo nivel 62,5 % y en el tercero 57,6 % como promedio. El análisis de los resultados de estas comprobaciones pone de manifiesto que aunque se aprecien avances, el nivel de comprensión lectora es insuficiente.

Los resultados en las visitas a clases de Lengua Española en este grado aportan otros elementos para esta problemática de la comprensión como, que en el 87,6 % de clases visitadas los docentes utilizan las preguntas orales como único procedimiento para comprensión lectora, deficiente selección y aplicación de estrategias adecuadas a las características y posibilidades de los niños en este momento de desarrollo, inadecuada selección de los materiales de lectura, poca diversidad de textos, excesiva atención a la lectura oral y la rapidez al leer, lectura deficiente, problemas de atención y concentración y vocabulario limitado. No obstante, a pesar de reconocerse esta situación por parte de los docentes, aún cuando saben valorar las carencias en este sentido y de la importancia que esto reviste en otras asignaturas del plan de estudio, esto evidencia además, la limitada visión que se tiene acerca del problema.

Lo planteado con anterioridad hace posible declarar el siguiente:

Problema científico. ¿Cómo trabajar la comprensión lectora desde la clase en el Segundo Grado?

Objeto de estudio: Proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española en Segundo Grado.

Campo de acción: La comprensión lectora en la clase de segundo grado.

Objetivo: La implementación de un material docente con hojas de trabajo para dar tratamiento a la comprensión lectora desde la clase.

La idea a defender: La implementación de un material docente con diferentes actividades estructuradas por niveles y organizadas en hojas de trabajo contribuye al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado.

La investigación se realizó atendiendo a las siguientes **tareas**:

1. Estudio de la bibliografía especializada acerca de la comprensión lectora y su importancia para el desarrollo integral en niñas y niños del segundo grado.
2. Elaboración de instrumentos para determinar el estado actual de las limitaciones que tiene el trabajo con la comprensión lectora, así como su repercusión en los alumnos.
- 3- Elaboración de la propuesta del Material Docente para el trabajo con la comprensión lectora.
- 4- Implementación de la propuesta del Material Docente.
- 5- Validación de la propuesta.

Metodología

Para la realización de este trabajo se emplean los siguientes métodos:

Métodos del nivel teórico: Analítico-sintético, Inducción-deducción y generalización, que permiten el estudio teórico conceptual del proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Primaria, en este caso la superación del docente para el tratamiento a la comprensión lectora en el segundo grado y toma de posiciones por el autor relacionada con su tema, seleccionar aspectos significativos para las limitaciones que hoy tiene el trabajo con la comprensión lectora y arribar a conclusiones parciales y finales.

Método del nivel empírico: Encuesta dirigida a los docentes de la escuela primaria con el objetivo de constatar el nivel de conocimiento acerca de la importancia de la comprensión lectora desde la clase y su repercusión en los alumnos.

La **revisión de documentos**, programas del grado, planes de clase de los maestros del segundo grado, dosificaciones, actas de colectivos de ciclo, entre otros. Con el propósito de constatar el estado inicial de la investigación y en el estado intermedio para valorar transformaciones operadas.

Observación de actividades a partir de una guía de observación, para conocer cómo dan tratamiento a la comprensión lectora.

Análisis Porcentual: Se utilizó para establecer correspondencia entre el estado inicial y final.

Muestra:

De una población de 120 niños y niñas de segundo grado de la escuela Guerrillero Heroico se tomó como muestra intencional 22 niños del Segundo F por ser el grupo desde donde el autor incide como docente.

Importancia del trabajo: esta radica en su actualidad ya que se desarrolla en el contexto de las transformaciones educacionales y favorece el fin del modelo de la escuela primaria cubana que hoy rectorea el proceso docente educativo de estos centros.

Aporte práctico:

La elaboración de un material docente con hojas de trabajo para dar tratamiento a la comprensión lectora desde la clase.

Este aporte responde a la problemática planteada en la escuela primaria y a los resultados obtenidos hasta el momento en la comprensión lectora desde la clase.

:

.

DESARROLLO

Reflexiones acerca del modelo de la escuela primaria.

Como fruto de la Tercera Revolución Educacional, se encuentra hoy en las transformaciones de la escuela primaria contar con un modelo que la rige, este modelo asume como núcleo metodológico central, asociar la calidad de la educación primaria, esencialmente al trabajo de la propia escuela, a las transformaciones que en ella tienen lugar, este hecho no solo requiere de un docente dedicado a la labor de enseñar sino de educar y de un docente creativo, renovador en su práctica pedagógica que propicie estadíos de desarrollo en los alumnos.

En este modelo se infieren formas de pensar diferentes, a partir de concebir desde la propia escuela cómo lograr acercarse a niveles superiores de calidad educativa expresados en un proceso de enseñanza aprendizaje favorecedor del desarrollo de los alumnos, en un clima participativo, de pertenencia, cuya armonía y unidad contribuya al logro de los objetivos y metas propuestas con la participación de todos. Lo planteado con anterioridad permite destacar que en cualesquiera que sean las condiciones iniciales de partida de la escuela, resulta necesario que todo el personal que se dispone a accionar para lograr su perfeccionamiento tenga una misma representación de a qué escuela se aspira, qué objetivos deben lograrse en todos los alumnos y qué exigencias demanda de los que participan para alcanzar tales objetivos.

La enseñanza primaria en el país enfrenta en la actualidad una serie de transformaciones con los diferentes programas de la Revolución que constituyen condiciones favorables para conducir un proceso docente educativo con mayor calidad.

En el modelo de la escuela primaria (2002) se precisan las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades del niño en las diferentes áreas de su personalidad, que el autor considera referir por la importancia que tiene tenerlas presente.

Dada la gran diversidad de edades, se han precisado diferentes momentos del desarrollo que se dan en el niño de este nivel.

Los referidos momentos o etapas del desarrollo son los siguientes:

De 6 a 7 años (primero y segundo grado)

De 8 a 10 años (tercero y cuarto grado)

De 11 a 12 años (quinto y sexto grado)

La diferenciación de estos momentos cobra significación por cuanto el maestro se enfrenta a la diversidad de edades y puede transitar con sus alumnos de primero a cuarto grado, por lo que su conocimiento y el de los logros a obtener en el alumno le facilitan la orientación pertinente para la dirección de los procesos instructivos y educativos, en estrecha relación. De particular importancia es, además, la preparación precedente de los alumnos, ya que el 99,5 % de la población infantil recibe atención educativa mediante diferentes vías, y en particular prácticamente el 100 % cursa el grado preescolar.

Se trata de formar al escolar primario de acuerdo con el fin y los objetivos previstos por la sociedad para este nivel de enseñanza, tomando en consideración para su alcance las condiciones particulares, específicas, es decir, las diferencias que se producen por las características de las niñas, los niños y sus familias, las potencialidades de los maestros y el desarrollo económico y sociocultural del entorno donde se encuentra la escuela.

Lo planteado con anterioridad permite destacar que en cualquiera que sean las condiciones iniciales de partida de la escuela, resulta necesario que todo el personal que se dispone a accionar para lograr su perfeccionamiento tenga una misma representación de a qué se aspira, qué objetivos deben lograrse en todos los alumnos y qué exigencias demanda de los que participan para alcanzar tales objetivos.

Es considerado por el autor por su incidencia en las intenciones de la propuesta valorar el fin de la escuela primaria dirigido a:

Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y

comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista.

Desde el punto de vista de lo que se quiere lograr en los alumnos estas transformaciones deben estar dirigidas fundamentalmente a la formación de un niño reflexivo crítico e independiente, que asuma un rol protagónico en su actuación, que posea sentimientos de amor y de respeto ante las manifestaciones hacia la patria, su familia, su escuela, sus compañeros y la naturaleza; así como que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, la laboriosidad, la honradez y la solidaridad.

Para comprender los propósitos de la presente investigación es importante precisar los objetivos del segundo grado que de forma general tributan a la comprensión por ser este aspecto en el que el autor investiga para aplicar su propuesta.

Objetivos de segundo grado.

- Ofrecer razones de por qué se siente cubano y describir en forma sencilla los símbolos patrios. Entonar correctamente y con sentimiento el Himno de Bayamo. Mostrar respeto por los símbolos patrios así como por los líderes, héroes y mártires estudiados en el grado.
- Sentir alegría de ser martiano demostrando en sus modos de actuación amistad, solidaridad, honradez, honestidad y dominar los principales datos biográficos del Héroe Nacional, así como conocer e interpretar obras del Cuaderno Martiano.
- Ejecutar sencillas tareas en la obtención de conocimientos donde aplique formas de trabajo que requieran de la observación, descripción, identificación, ejemplificación, modelación, comparación y clasificación al realizar observaciones de propiedades, hechos y fenómeno que estudia.
- Utilizar acciones de orientación, al seguir instrucciones dadas por el maestro para la realización de tareas docentes en las que aplique estrategias de lectura global, lectura analítica y la modelación.

- Interpretar y ejecutar órdenes sencillas que le permitan la búsqueda de alternativas de solución y el planteamiento de suposiciones, así como iniciarse en la realización de ejercicios sin solución, con variadas alternativas de solución, con errores y argumentar la solución que conviene o no, tanto en el trabajo en la clase como al enfrentar el software educativo.
- Realizar sencillas acciones de control comparando el resultado de su actividad con un modelo correcto y tratar de incorporarlo a su ejecución.
- Leer textos sencillos (cuentos, adivinanzas, poesías, pensamientos, así como textos argumentativos, descriptivos y narrativos con una pronunciación y entonación adecuadas, manifestando comprensión de lo leído).
- Aplicar como estrategia de lectura actividades de prelectura, lectura y poslectura.
- Incluir ejercicios de búsqueda de información en el texto teniendo en cuenta las dimensiones, local, global e intelectual.
- Establecer las relaciones necesarias entre el texto y sus contextos.
- Reconocer elementos paratextuales.
- Aplicar la lectura literaria, inferencial y crítica.
- Sistematizar habilidades que contribuyan al desarrollo de la escucha.
- Establecer diálogos en los cuales se tenga en cuenta tomar y ceder la palabra, usar y respetar los turnos en la conversación, comprender lo que otros expresan, adecuarse al contexto de la conversación, expresar acuerdos y desacuerdos y utilizar adecuadamente los diferentes registros.
- Expresar oralmente sus ideas exponiendo razones y argumentos a partir de los personajes de las lecturas con claridad, fluidez y coherencia.
- Redactar textos donde se tenga en cuenta elementos de coherencia local, lineal y global.
- Familiarizarse con acciones y algoritmos básicos del trabajo con la computadora y el empleo de los software educativo para el aprendizaje de los conocimientos del grado, haciendo énfasis en las habilidades en el trabajo con el teclado y los periféricos, bajo la conducción del docente.

- Participar en actividades culturales acorde al grado y edad, con sentimientos de emoción, en general y ante elementos que caractericen la cubanía.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, su dirección pedagógica en la clase.

Las concepciones teóricas que se asumen por el grupo de autores del modelo de la escuela cubana y que además son asumidos por el autor para fundamentar su material docente, han sido comprobadas en investigaciones realizadas por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, donde se ha seguido el enfoque histórico-cultural de L.S. Vigotsky y sus colaboradores, así como las mejores tradiciones de la educación y la pedagogía cubana, las cuales se centran en el desarrollo integral de la personalidad.

El aprendizaje se concibe como el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Cada niño hará suya esa cultura, en un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual, en colaboración con el otro, aprende de forma gradual acerca de los objetos, los procedimientos, la forma de actuar, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo, ya que precisamente como parte de su rol protagónico produce y reproduce los conocimientos, de ahí la conexión desarrolladora que de aprendizaje se asume.

El contexto sociocultural en que se desarrollan los niños requiere, como parte de su aprendizaje de una atención didáctica priorizada desde la escuela primaria, de modo que se logre una mayor significación en los conocimientos objeto de aprendizaje, tanto por sus actividades en clases, como por las que se desarrollan como parte de su organización pioneril. En la actualidad, las condiciones de la escuela primaria, enfrenta a los escolares a un contexto educativo con más posibilidades para potenciar su desarrollo, a partir del diagnóstico integral y fino de cada uno y donde cuentan con los programas de Computación, el programa Editorial Libertad y la Televisión Educativa que potencian este contexto.

Otro aspecto de especial atención en la búsqueda de un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador desde la clase, son los momentos de orientación, ejecución

y control, los que unidos a actividades profundamente significativas, relativas a los contextos culturales en los que se desarrollan las niñas y los niños, estarán propiciando un trabajo más certero y motivacional en la dirección de este proceso, en correspondencia con las potencialidades de los alumnos según los momentos de su desarrollo.

Significación igualmente importante se le concede, desde estas edades escolares, a la integración de los procesos instructivos y educativos como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, por el aporte que deben brindar al desarrollo y formación de aspectos esenciales de la personalidad como son los sentimientos, actitudes, orientaciones valorativas. En esta línea conceptual es que se brinda en el Modelo de Escuela Primaria como parte de la Caracterización Psicopedagógica del escolar y el Fin y los Objetivos del nivel primario, una atención particular a las posibilidades protagónicas del alumno en su aprendizaje tanto, al reflexionar y valorar su comportamiento y su aprendizaje, como al producir estos procesos en relación con el otro como un mediador esencial en su desarrollo personal.

Se es del criterio que en cada propósito o intención de perfeccionar la práctica pedagógica en estas edades debe el docente tener presente los Momentos del desarrollo de preescolar a segundo grado expuestos en el modelo.

Las adquisiciones más importantes de este momento se encuentran en los procesos de la lectura y escritura, cuyas bases se inician en el grado preescolar, así como el conocimiento de las operaciones elementales de cálculo y de nociones primarias sobre la naturaleza y la sociedad.

Un logro importante del desarrollo lo constituye el carácter voluntario y consciente que adquieren los procesos psíquicos así, por ejemplo, la percepción va perdiendo su carácter emotivo para hacerse más objetiva, lo que da lugar a la observación como percepción voluntaria y consciente, posibilitando el conocimiento más detallado de los objetos y de las relaciones entre ellos.

En estas edades, el niño al percibir destaca muchos detalles, sin separar lo esencial de lo secundario. Este carácter analítico puede alcanzar niveles de síntesis si el maestro desde estos grados comienza a trabajar la comparación en el establecimiento de relaciones, especialmente las relaciones parte-todo, y la

interpretación de lo percibido. Estos procesos de análisis y síntesis, de composición y descomposición del todo en sus partes, constituyen aspectos esenciales para los diferentes aprendizajes escolares como son la lectura, la escritura y la matemática, entre otros.

La memoria en esta etapa, va igualmente adquiriendo un carácter voluntario, es decir, de fijación intencionada, además de que se aumenta en el niño la posibilidad de fijar de forma más rápida y con un mayor volumen de retención.

Es importante que las acciones pedagógicas que se dirijan en este sentido permitan al niño apoyarse en medios auxiliares para que pueda memorizar estableciendo relaciones, además de estructurarse el material objeto de enseñanza aprendizaje de forma que promueva la retención lógica y no mecánica.

En este momento del desarrollo, un lugar importante lo tiene la atención, que si bien ya en estas edades aumenta la capacidad de concentración y al igual que el resto de los procesos adquiere un carácter voluntario, el maestro debe tener en cuenta que un aspecto importante es ofrecer al niño tareas de aprendizaje que despierten su interés y que contribuyan a desarrollar una actitud consciente sobre la base de utilizar los conocimientos que adquieren. Es importante también que el educador considere que es precisamente en estos grados donde comienzan a hacerse marcadas las diferencias entre niños y niñas, que uno de los aspectos que con más significación salta a la vista es la poca posibilidad de concentración de algunos escolares, que en ocasiones también presentan problemas de conducta, de hiperactividad, desajustes emocionales, entre otros. La identificación de estos problemas lo debe llevar necesariamente a la aplicación de tipos de ejercicios que además de motivarlos ayuden a la concentración, ya que de esto depende, en gran medida, sus logros en el aprendizaje.

En esta etapa, la formación de conceptos con los que opera el pensamiento, considerado este último como el proceso psíquico de mayor significación en el desarrollo del individuo, debe apoyarse en lo directamente perceptible, es decir, en el objeto concreto determinado o su materialización mediante modelos adecuados. Ya en estos grados deberá procederse al desarrollo de procesos del pensamiento como el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, mediante un conjunto de

acciones que organizará el maestro, tales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación, entre otras, las que deben favorecer la formación de nociones y representaciones primarias sobre objetos y fenómenos que adquieren significado y sentido personal para los niños de estas edades.

Es necesario llamar la atención, se precisa en esta etapa y se tuvo en cuenta para la selección de las actividades del material, sobre una cualidad importante del pensamiento como es la reflexión, que aunque constituye una formación psicológica compleja a lograr en edades posteriores, ya que incluye la posibilidad del individuo de hipotetizar y de autorregular su propia actividad, es importante que el maestro cree condiciones en el proceso de aprendizaje desde estos primeros grados, fundamentalmente desde segundo grado, para un análisis reflexivo por los alumnos de las tareas y ejercicios que realiza. Lo antes planteado supone proponer ejercicios con solución, sin solución, con varias alternativas de solución, con errores, que posibiliten al niño enfrentar diferentes situaciones y soluciones y argumentar la que conviene o no.

Otra vía para propiciar el análisis reflexivo es la utilización de respuestas incorrectas dadas por los alumnos para reflexionar sobre sus inconveniencias. También la utilización de conocimientos precedentes del alumno, al presentar nuevas tareas o contenidos, lo van implicando desde posiciones reflexivas a la asimilación consciente del nuevo contenido. Por último, un lugar esencial en este proceso lo ocupa el enseñar al escolar a realizar el control valorativo de su trabajo y el de los compañeros, a partir de las exigencias que debe cumplir el trabajo para que sea correcto.

Tener en cuenta los aspectos anteriores al organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, supone que desde sus inicios el niño esté implicado en un proceso de aprendizaje reflexivo que favorezca su desarrollo intelectual, es decir, el desarrollo de sus procesos psíquicos y los motivos e intereses por el estudio, que contribuyan gradualmente al desarrollo de un pensamiento reflexivo, lo que implica en estos primeros momentos, niveles de flexibilidad ante diferentes soluciones y condiciones de las tareas, de análisis con alternativas y de formas iniciales de autocontrol, entre otros.

Es de destacar que si bien estos requerimientos permiten desde las edades iniciales escolares trabajar para un proceso de aprendizaje reflexivo, resulta importante que el docente tenga en cuenta los intereses y necesidades de la edad y se acerque por la vía del juego y de otros elementos lúdicos a una actividad que motive y despierte en los niños el interés por aprender.

Igual que en los procesos cognitivos que en estas edades logran niveles superiores de voluntariedad, ocurre con la conducta, ya que se va logrando gradualmente una mayor estabilidad de la esfera motivacional, lo que muestra cómo de forma paulatina se va obteniendo un mayor nivel en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo y el niño es capaz de orientar su comportamiento no solo por los objetivos planteados por los adultos, sino por otros que se propone conscientemente.

En estas edades se produce también una disminución de la excitabilidad emocional del niño y se va logrando un autocontrol gradual de sus reacciones físicas. En los momentos iniciales de la escuela primaria las vivencias emocionales del niño están muy vinculadas al éxito escolar, pasando gradualmente a depender en mayor medida de sus relaciones con los compañeros y del lugar que ocupa en el grupo.

Esta etapa es además potencialmente muy importante para la acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales como son el sentido del deber, que va conformando la responsabilidad, la amistad, el respeto y el amor, en general.

Estos aspectos cobran mayor significación si se desarrollan los vínculos requeridos en el trabajo de la escuela, con la familia y la comunidad y se proyecta una acción educativa coherente, en la cual la Lengua Española juega un papel muy importante desde el tratamiento de los contenidos que en ella se trabajan.

En este sentido el maestro debe saber que no basta que el niño esté motivado a actuar de una forma determinada, sino que es necesario el dominio de hábitos específicos que le permitan expresar sus cualidades. Se ha demostrado la importancia de utilizar narraciones, juegos escénicos, el análisis valorativo de situaciones problemáticas donde se muestre en otros niños el cumplimiento o no de la cualidad objeto de formación, pues las investigaciones con niños de estas edades

han demostrado que el evaluar al otro constituye un mecanismo psicológico importante para llegar a la valoración de sí.

Por último, es importante en este momento que la organización de la acción pedagógica de preescolar a segundo grado se proyecte como trabajo continuo donde se elimine la ruptura entre preescolar y primer grado, y se de la posibilidad de dar un seguimiento especial por el maestro, al transitar los niños de primero a segundo grado.

El autor centra su investigación en la asignatura de Lengua Española por lo que es de la opinión que es necesario caracterizarla para comprender sus intenciones en la propuesta, muchos autores han hecho referencia de forma general al tratamiento de la comprensión desde el plano oral y en los últimos tiempos a partir de las adecuaciones curriculares se han venido trabajando desde el plano escrito, en este caso mencionamos a (Arias, G.) *quien plantea que Investigaciones llevadas a cabo en otros países y estudios realizados en Cuba derivados del trabajo observado en numerosas escuelas primarias, permiten afirmar que la generalidad de los docentes utiliza las preguntas orales como único procedimiento para la comprensión de la lectura, y aunque en los últimos años se han comenzado a emplear otros nuevos procedimientos en este sentido, aún es débil el trabajo que se realiza en las aulas en esta dirección*, por lo que el autor de este trabajo asumiendo dicho planteamiento utiliza además de lo oral, actividades escritas en las clases, que tributan al desarrollo de la comprensión.

Caracterización de la asignatura Lengua Española.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular, en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna como fundamental medio de comunicación y de elaboración del pensamiento, un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra identidad, a nuestra cultura; es una poderosa herramienta de trabajo imprescindible en el aprendizaje de todas la asignaturas.

En todos los niveles y en particular en el primario, es fundamental que se atienda de manera específica lo que usualmente especificamos como las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Enseñar a escuchar debe ser una tarea priorizada de la escuela. Es muy importante que los docentes aprendan a distinguir los distintos tipos de escucha.

Atencional: Cuando el oyente atiende para obtener información y poder participar activamente. (Se utiliza con mucha frecuencia en el aula para escuchar órdenes, instrucciones, mensajes).

Analítica: Cuando el oyente analiza el mensaje para responder o resolver alguna cuestión, si llega a emitir un juicio estamos entonces ante un “escuchar crítico”. Esta forma puede manifestarse al escuchar para responder preguntas o para dar su opinión.

Apreciativa: Cuando se escucha para disfrutar y deleitarse como goce espiritual y estético. Se utiliza al oír música, una obra literaria, etcétera.

Marginal: Cuando no constituye una actividad principal sino que escuchamos los sonidos que están en otro plano como los sonidos del ambiente, la música de fondo, etcétera. A partir de una buena escucha el alumno estará en mejores condiciones de poder comprender lo que se le dice o lo que se le lee.

El trabajo por la comprensión debe realizarse sistemáticamente a través de todas las asignaturas en todos los niveles de enseñanza, pero es en los programas de Lengua Española, en Primaria y de Español Literatura, en Media, donde se hacen explícitos los objetivos que se propone la escuela en este sentido, de ahí la importancia de esta asignatura y específicamente el tratamiento de este componente desde el primer ciclo de la escuela primaria.

Comprensión lectora.

Comprender significa entender, penetrar, discernir, descifrar; supone significados Leer, por lo tanto, no se limita meramente a la adquisición de la técnica. Leer es reaccionar inteligentemente ante un contenido y a ello debe atenderse desde el primer momento en que el alumno se enfrenta a la letra impresa, por lo que, obviamente, deben rechazarse criterios tradicionales que dividen el aprendizaje inicial en lectura mecánica y lectura comprensiva.

Para comprender lo que se lee es fundamental entrenarse y ese entrenamiento debe comenzar lo más tempranamente posible. Por ello se considera que, desde las primeras edades, en el ámbito familiar, debe favorecerse la aproximación del niño al texto impreso. Mediante la lectura sistemática por los adultos, la narración de cuentos, la manipulación de libros ilustrados, y, fundamentalmente, al satisfacer la curiosidad infantil ante las numerosas incógnitas que emanan de una lectura cualquiera, el niño va aprendiendo a escuchar y a comprender.

Ya en la escuela, la lectura comprensiva se enfoca como un proceso que debe ser atendido permanentemente desde que se inicia el aprendizaje intencional y sistemático de la lectura y la adquisición del código escrito; proceso que debe culminar con el desarrollo de un pensamiento lógico que permita al niño utilizar la lectura como medio de información, como instrumento de comunicación, como fuente de placer y recreación, en fin, como vía de desarrollo de la inteligencia.

Se pretende que un egresado de primaria sea capaz de leer con corrección, expresividad, fluidez, y que demuestre la comprensión de lo leído, cada grado tiene sus objetivos específicos bien formulados. Los objetivos relacionados con la comprensión en el segundo grado aparecen en el epígrafe Reflexiones acerca del Modelo de la Escuela Primaria.

Aunque es necesario enfatizar que para el desarrollo de la comprensión lectora, se declara que el niño debe interactuar con diferentes tipos de textos, esta diversidad textual se refiere a los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos.

Todo tipo de textos expresa informaciones explícitas e implícitas. En todas las lecturas los alumnos deben transitar de lo que se expresa textualmente a lo que se quiere decir de aquellas palabras o expresiones que sean claves para la comprensión del texto.

Las actividades de prelectura, lectura y poslectura:

La comprensión de la lectura es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones; se trata de un proceso interactivo que tiene en

cuenta, básicamente, el texto y el lector. Este proceso se subdivide en subprocesos que se dan: antes de leer, durante la lectura y después de leer.

El docente debe conocer qué procesos intervienen en el acto de leer y como la comprensión forma parte de ese proceso mental complejo. Debe estar sensibilizado de que no hay lectura si no se comprende lo que se lee.

Es importante que se diversifiquen los tipos de textos para el trabajo en el aula, sin ceñirse estrictamente a los materiales escolares, enfrentar a los alumnos a diferentes situaciones comunicativas extraídas de su propio contexto: Afiches, chistes, noticias, murales, avisos, instrucciones, cartas, anécdotas, adivinanzas, cuentos, poesías, etc. En la escuela resulta necesario acercar la lectura a los distintos usos que ella tiene en la práctica, enfatizar en sus propósitos sociales: resolver un problema práctico, informarse sobre política, ciencia, cultura, obtener una información específica, o leer por puro placer y esparcimiento.

Investigaciones llevadas a cabo en otros países y estudios realizados en Cuba derivados del trabajo observado en numerosas escuelas primarias, permiten afirmar que la generalidad de los docentes utiliza las preguntas orales como único procedimiento para la comprensión de la lectura, y aunque en los últimos años se han comenzado a emplear otros nuevos procedimientos en este sentido, aún es débil el trabajo que se realiza en las aulas en esta dirección.

El nivel de la comprensión lectora es insuficiente. Los resultados de las comprobaciones de conocimientos y otros instrumentos que se aplican a los escolares de este nivel lo ponen de manifiesto, aunque no hay duda de que se aprecian discretos avances.

Se esgrimen como causas de la pobre comprensión: la inadecuada selección de los materiales de lectura, la lectura deficiente de los alumnos, la falta de atención y de concentración; se plantea, en muchas ocasiones, la necesidad de una atención especial al dominio de la técnica de la lectura, fundamentalmente desde el primer grado, en que el niño se enfrenta a los procesos de codificación y decodificación (aspecto mecánico); este proceder incide en detrimento de una lectura comprensiva. Todos estos factores han de tenerse en cuenta, pero es insoslayable que resulta determinante la deficiente selección y aplicación de estrategias adecuadas a las

características del niño, y además, la poca diversidad de textos para el trabajo con la lectura.

Existen diferentes posibilidades de organizar las actividades de una clase de Lengua Española para dar tratamiento a la comprensión en este grado, con otras variantes además de la del trabajo con el texto atendiendo a los contenidos y las características de los alumnos; de manera que estas permitan la sistematización del material trabajado y su vinculación armónica. A continuación se exponen algunas variantes a manera de sugerencia, tomadas del libro de Ortografía, “Selección de Materiales para la Enseñanza Primaria” y que el autor retoma para su propuesta por la posibilidad que brinda para la organización de la clase de Lengua Española desde otras perspectivas.

Ejemplos:

- 1.- Iniciar la clase con una actividad de producción oral vinculada al contenido del texto trabajado en la clase anterior, en la que se aseguran las condiciones para trabajar el plano escrito y se prepare a los alumnos para la redacción, prever la aplicación de los contenidos ortográficos estudiados.
- 2.- Comenzar por la actividad de lectura y vincular el contenido del texto con elementos gramaticales, ortográficos o caligráficos, que pueden ser consolidados.
- 3.- Dar inicio con una actividad de construcción oral o escrita derivada del trabajo previo de lectura o búsqueda de información, vinculando este con elementos gramaticales y ortográficos. Trabajar finalmente una lectura relacionada con el tema de la redacción.
- 4.- Comenzar con actividades ortográficas y/o gramaticales que consoliden contenidos ya trabajados; producir textos donde apliquen estos y los puedan leer como conclusión.
- 5.- Comenzar con una actividad caligráfica y vincular a esta contenidos gramaticales, de vocabulario y ortográficos. Terminar con una actividad de lectura.
- 6.- Comenzar la clase con la revisión colectiva de un texto escrito por los alumnos, con actividades que propicien la consolidación y afianzamiento de elementos gramaticales y ortográficos, puede realizarse un trabajo previo de autorrevisión.

7.- Desarrollar actividades competitivas y de preparación para los concursos, en las que se aproveche para consolidar, aplicar y controlar los contenidos de comprensión trabajados.

8.- Clases de expresión oral antecedidas por clases de lectura.

9.- Tratamiento a la expresión escrita a partir del análisis de lecturas trabajadas.

10.- Clases de ejercitación y consolidación donde se trabajan todos los componentes de la Lengua Española.

11.- La lectura extraclase como fuente motivacional para el tratamiento de otras lecturas y su influencia en el desarrollo de la expresión oral y escrita.

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y pueda construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, se retrocede, se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas y se determina lo esencial y lo secundario.

Se han determinado tres niveles de desempeño (dialécticamente relacionados).

En lectura y comprensión esos niveles son: Nivel I, nivel II y nivel III.

Nivel I (Qué dice el texto. Lectura inteligente). Asociado a la comprensión del significado literal, implícito y complementario del texto. Este nivel se puede medir a partir del reconocimiento de lo que el texto comunica explícita e implícitamente, la determinación del tema, el reconocimiento de los personajes, del ambiente, la determinación del argumento, de la estructura interna y externa del texto, el reconocimiento de la tipología textual a la que pertenece y de las formas elocutivas, así como la identificación de los sentimientos, valores y actitudes que el texto comunica. Por último, en este nivel se deben establecer inferencias y relaciones.

Nivel II (Qué opino del texto. Lectura crítica). El alumno analiza, enjuicia, valora el contenido y la forma del texto, además emite criterios personales de valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto.

Nivel III (Para qué me sirve el texto. Lectura creadora). Relacionado con el

establecimiento de relaciones entre el texto leído y otros textos, ya sea por el tratamiento del tema, por el estilo, la tipología textual a la que pertenece y otros aspectos susceptibles de comparar. Asimismo, ofrece la vigencia del contenido y mensaje del texto con respecto a otros textos, a otras realidades, a otras experiencias y aplica lo leído a nuevas situaciones, reacciona sobre ello y, en última instancia, puede modificar la conducta personal.

Fundamentación desde el punto vista psicológico y pedagógico que sustenta la propuesta

El control y seguimiento realizado en la investigación, permitió valorar la necesidad de confeccionar un material docente donde se integren diferentes actividades para el trabajo con la comprensión desde la clase, las cuales se sugieren en Hojas de Trabajo, aunque también se pueden emplear de forma independiente en cada una de las clases que el maestro planifica. Su utilización permite que la comprensión se trabaje a partir de diferentes actividades, creando las condiciones para ello con anterioridad, las mismas pueden ser utilizadas por todos los docentes que intenten dar mayor calidad a sus clases teniendo en cuenta la necesidad que tienen los alumnos de comprender cada frase o palabra que lean, escriban, digan o escuchen bajo la premisa de que:....Al leer se ha de horadar, como al escribir [...] (Martí. Obras Completas).

Se sostiene que la propuesta se sustenta en la teoría sociocultural de Vigostki porque la misma considera la psiquis como una propiedad del hombre como ser material, que tiene un cerebro, pero a la vez como un producto social, resultado del desarrollo de la sociedad.

Vigostki considera el papel rector de la enseñanza en el desarrollo de la psique del niño. Considera que la enseñanza es la fuente del desarrollo pero a la vez lo precede y lo conduce, criterio que se asume en la presentación del sistema de actividades y ejercicios.

Resulta de indudable valor metodológico para la enseñanza el concepto introducido por Vigostki de “zona de desarrollo próximo”. Según él, existe una diferencia entre lo

que el niño es capaz de realizar por si solo y lo que puede efectuar con ayuda de los adultos y de otros niños.

Definió la zona de desarrollo próximo como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de desarrollar independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto, o en colaboración con otro compañero más capaz. Este concepto constituye un valioso instrumento para los educadores ya que permite conocer, tanto el estado actual del desarrollo del niño, como sus potencialidades, posibilitando de esta manera dirigir su desarrollo. Resulta de gran importancia la relación interpersonal en el proceso de aprendizaje, ya que este depende de la calidad de la interacción, jugando un papel importante el “otro” como mediador entre la cultura y el sujeto que aprende.

Vigostki pone énfasis en la enseñanza como proceso organizado y dirigido por el adulto, señala la necesidad de orientar la enseñanza, no a particularidades del desarrollo ya formadas sino a las que están en proceso de formación, a no adaptar los contenidos a particularidades del pensamiento infantil ya logradas, sino por el contrario, incluir aquellos contenidos cuya asimilación exigen nuevas y superiores formas de pensamiento.

Para comprender el lenguaje de los otros no es suficiente comprender las palabras, es necesario entender el pensamiento. Pero esto no es suficiente, también debemos conocer las motivaciones.

Al concebir el desarrollo personal como un proceso de formación en el cual la educación se convierte en un factor esencial, se destaca con una fuerza extraordinaria, el papel de las condiciones socio culturales en las que el niño vive y de las cuales se apropia mediante su actividad y en el proceso de comunicación e interrelación con los demás, y también, mediante los portadores de la cultura, que son los adultos (padres, maestros) o sus compañeros.

Estos aspectos en correspondencia con todos los anteriores analizados dan la medida de la necesidad de ampliar las concepciones que se establecen para las diferentes actividades que se realizan en las clases para trabajar la comprensión como una vía de elevar la calidad en este sentido.

Atendiendo a la problemática de cómo trabajar la comprensión en el Segundo Grado, sustentada teóricamente, el autor de este trabajo determinó seleccionar la utilización sistemática de hojas de trabajo, con actividades coherentes en función de la comprensión, para desde la clase dar tratamiento a la misma.

Descripción del material.

El material docente se basa en una propuesta de actividades para el trabajo con la comprensión lectora en segundo grado, dirigida al trabajo que los docentes pueden realizar con los niños en la clase de Lengua Española de la escuela Guerrillero Heroico.

Se desarrolló a partir de dos de las vías metodológicas establecidas para la escuela primaria: Talleres Científicos Metodológicos y Clase Demostrativa.

Talleres Científicos Metodológicos:

En esta modalidad el autor trabajó de forma grupal con los docentes del grado y se trataron aspectos sobre la importancia del desarrollo de la comprensión y de su tratamiento en cada una de las actividades que se realizan en la clase, se analizaron diferentes tipos de textos concebidos en las hojas de trabajo y cómo se podían trabajar dichas actividades.

El autor aprovechó las reflexiones de los docentes acerca del tema, para actualizar diagnóstico tanto de ellos como de los alumnos y diseñó partir de él las hojas de trabajo.

Clase demostrativas.

En esta modalidad el propio autor impartió un período de clases demostrativas utilizando las actividades de las hojas de trabajo y posteriormente con la experiencia que los docentes iban adquiriendo en las mismas impartieron clases para los maestros del grado, siempre con la preparación y presencia del autor, que sistemáticamente dejaba las bases creadas para la impartir las próximas.

El material docente consta de una introducción con algunos aspectos necesarios sobre comprensión, cómo se enfoca la lectura comprensiva en la escuela, el propósito del estudio de la Lengua Española y sugerencias de variantes para

organizar las actividades de la clase de Lengua Española y 42 hojas de trabajo.

Las mismas están diseñadas de la siguiente forma:

- Un texto
- Actividades derivadas de él

Cada hoja de trabajo tienen de tres a quince actividades que dan la posibilidad de utilizarlas todas en la clase o hacer una selección de ellas según decida el maestro.

Los textos seleccionados para el material están en correspondencia con el momento de desarrollo de los alumnos de segundo grado y se seleccionaron diferentes tipos que se trabajan en él, como son cuentos, poesías, noticias, trabalenguas, afiches y adivinanzas. También se tuvieron en cuenta los niveles de comprensión.

Validación de la propuesta.

El material docente elaborado se utilizó por los maestros de la escuela Guerrillero Heroico y como proceso de investigación requirió de una organización metodológica en tres etapas de trabajo descritas a continuación.

Etapas de diagnóstico inicial donde se aplicaron instrumentos que permitieron definir las necesidades para diseñar la propuesta lo más acercada posible a la solución de la problemática.

Etapas intermedia de implementación de la propuesta en ella se concibió el material y se puso en manos de los docentes para trabajar con los alumnos y se observó su factibilidad.

Etapas final se acompañó de la aplicación de instrumentos que constataron la efectividad de la misma.

A continuación se explican las etapas.

Etapas iniciales.

En el grupo F de segundo grado con una matrícula de 22 alumnos, con conocimiento de las dificultades en la comprensión ya abordadas en la constatación del problema, se realizó un diagnóstico inicial. Primeramente se le aplicó una encuesta a los docentes para conocer cómo se le da tratamiento a la comprensión en las clases de

Lengua Española, que constó de seis preguntas dirigidas a comprobar la salida que se le da en las clases a los diferentes niveles de comprensión, qué actividades realizan en este sentido y qué procedimientos utilizan además, de forma sistemática para enseñar a sus alumnos a comprender lo leído.

Se elaboró una guía de observación a clases con el objetivo de comprobar el tratamiento que le da el maestro a la comprensión, para determinar las necesidades de ellos en cuanto a las diferentes estrategias que se podían emplear en función de darle salida en la clase a este componente, utilizando dicha guía durante toda la investigación.

Los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos aplicados son los siguientes:

En la encuesta aplicada a los docentes se obtiene el siguiente resultado

Encuestados: 6 docentes

Preguntas.

1. ¿Qué tipos de actividades utilizas en tus clases para trabajar la comprensión?

Preguntas orales: 6 docentes para 100 %

Preguntas con distractores: 2 docentes para 33,3%

Actividades para completar: 1 docente para 16,6 %

Preguntas escritas: 1 docente para 16,6 %.

2. ¿Utilizas actividades de los tres niveles de desempeño cognitivo para el trabajo con la comprensión?

Algunas veces: 4 docentes para 66,6 %

Siempre: 2 docentes para 33,3 %

Nunca: 0 docentes

3. ¿Creas las condiciones necesarias en tus clases desde las primeras actividades cuando vas a trabajar la comprensión?

Algunas veces: 3 docentes para 50 %

Siempre: 3 docentes para 50 %

Nunca: 0 docentes

4. ¿Qué textos utilizas en tus clases para trabajar la comprensión?

Solo los del Libro de Texto: 2 docentes para 33, 3 %

Otros textos: 4 docentes para 66,6 %

Menciona cuáles otros utilizas:

Revista Zunzún.

Cuadernos Martianos.

La Edad de Oro.

4 docentes que representan un 66, 6 % plantean que al seleccionar el contenido del texto no tienen en cuenta la adecuación del mismo al momento del desarrollo en que se encuentran los niños.

Al aplicar la Guía de Observación a Clases.

Las visitas a clases de Lengua Española en este grado aportaron además otros elementos como, que en el 87,6 % de clases visitadas los docentes utilizan las preguntas orales como único procedimiento para comprensión lectora, deficiente selección y aplicación de estrategias adecuadas a las características y posibilidades de los niños en este momento de desarrollo, inadecuada selección de los materiales de lectura, poca diversidad de textos, excesiva atención a la lectura oral y la rapidez al leer, lectura deficiente, problemas de atención y concentración, vocabulario limitado, etc.

Otros de los análisis realizados para la constatación del problema fueron los resultados de los Operativos de la Calidad en lo que respecta a respuestas correctas en el componente comprensión en el Segundo Grado.

En la Revisión de libretas, se constató que aparecen pocas actividades con distractores y para completar, pero las que hay se utilizan en un 68 % para actividades que responden al primer nivel de comprensión.

Además sólo el 35 % de las actividades de comprensión se realizan en forma escrita. Los docentes sí utilizan otros textos que no son del libro del grado, pero no siempre se tienen en cuenta las particularidades del momento de desarrollo en que se

encuentran los educandos, para su selección.

En una valoración visual por parte del autor en esta revisión, se constató que predominan las actividades que corresponden al primer nivel, resultando insuficientes las que corresponden al segundo y tercer nivel.

Resultados de los operativos de calidad de respuestas correctas en relación con las preguntas de comprensión

Primer análisis
Comprensión

Mes	AE	PR	RC	%	Nivel I			Nivel II			Nivel III		
					PR	RC	%	PR	RC	%	PR	RC	%
SEP	120	720	492	68,3	240	216	90	240	145	60,4	240	131	54,0
ENE	120	720	516	71,6	240	218	90,8	240	150	62,5	240	148	61,6
ABR	120	720	521	72,3	240	224	93,3	240	158	65,8	240	139	57,9

Leyenda: A. E Alumnos evaluados
P.R Posible Respuestas
R.C Respuestas Correctas

Análisis realizados para la comparación de los resultados.

Se apreció que el mayor por ciento de respuestas correctas por niveles está en el primer nivel de desempeño cognitivo, a partir del segundo nivel existe un descenso que se hace más marcado en el tercer nivel.

Los alumnos no demostraron suficiente independencia para responder las actividades necesitando continuamente niveles de ayuda, en las preguntas de primer nivel las actividades que tuvieron más dificultad fueron las referidas a determinar el argumento y a la identificación de los valores que el texto comunica.

En el segundo nivel hubo resultados bajos en las actividades en las que los alumnos debían emitir criterios personales de valor y argumentarlos. Resultó más bajo el tercer nivel relacionado con la lectura creadora y las preguntas más afectadas fueron aquellas en las que los alumnos debían crear otro título y relacionar el texto leído con otros.

En esta etapa los alumnos se mostraban poco motivados, expresaban cansancio y una tendencia a la ejecución rápida.

Etapla intermedia A partir del análisis de los resultados anteriores se comenzaron a elaborar las hojas de trabajo para utilizarlas en las clases.

Para la elaboración de las hojas de trabajo se tuvieron en cuenta los siguientes requisitos:

- .Diagnóstico de los alumnos y los docentes.
- .Actuales estrategias de trabajo en la clase de Lengua Española.
- Correspondencia de las actividades con los diferentes niveles de desempeño cognitivo.
- .Diferentes formas de organización de la clase de Lengua Española.

Elaboradas las primeras hojas de trabajo se realizaron sesiones de preparación y en Talleres Científicos Metodológicos con los docentes del grado, para prepararlos en la forma de utilizarlas en sus clases, dándole salida desde su planificación.

La preparación estuvo encaminada a:

- Cómo utilizar las actividades propuestas en la clase de Lengua Española para el trabajo por la comprensión.
- Cómo planificar las diferentes actividades a partir de los niveles de desempeño cognitivo atendiendo al diagnóstico de los alumnos visto en:
- Asociar la comprensión al significado literal, implícito y complementario del texto.
- Establecer inferencias y relaciones.
- Cómo el alumno analiza, enjuicia, valora, emite criterios y argumenta.
- Establecimientos de relaciones entre los textos, vigencia del contenido, aplicación del contenido a nuevas situaciones.
- Los subprocesos de la comprensión (antes de leer, al leer y después de leer).
- Cómo proceder con los alumnos en la orientación de las actividades.
- El trabajo con diferentes ejemplos en cada uno de los aspectos tratados anteriormente.

Esta preparación se ejecutó en tres sesiones de preparación inicial y una sesión

semanal en los talleres científicos metodológicos para el seguimiento y control.

Se comienza la aplicación de la utilización de las Hojas de Trabajo en el grupo de la muestra. Para ello se visita al maestro y se utiliza la Guía de Observación elaborada al respecto.

Elaboradas las primeras 15 hojas de trabajo, el maestro del aula de la muestra colaboró en la confección de algunas actividades que ya él necesitaba, a partir del desarrollo que iban alcanzando los alumnos en el uso sistemático de la realización de actividades de la clase en la hojas de trabajo.

Para lograr lo anteriormente expuesto se necesita de una correcta preparación y ejecución de los docentes a partir del trabajo metodológico, la autopreparación y el conocimiento de las necesidades de sus alumnos.

Etapas final

A partir de lo observado por el autor de este trabajo durante el uso del material en clases y en una encuesta no estructurada a los alumnos, se constató que:

- Los alumnos se sintieron más motivados en la clase, con esta nueva forma de organización de las actividades en hojas de trabajo.
- Habían leído muchos cuentos, poesías, adivinanzas, en fin más cantidad de tipos de textos que no estaban en su libro.
- Mayor motivación por la lectura.
- Se evidenció la preferencia por responder actividades con distractores.
- Mayor aceptación hacia la construcción textual, como consecuencia del trabajo para la comprensión.

Resultados de comprobaciones

Segundo análisis

Mes	AE	PR	RC	%	Nivel I			Nivel II			Nivel III		
					PR	RC	%	PR	RC	%	PR	RC	%
SEP	120	720	691	95,8	240	235	97,9	240	236	98,3	240	220	91,7
ENE	120	720	689	95,7	240	237	98,7	240	230	95,8	240	222	92,5
ABR	118	708	692	97,7	236	233	98,7	236	230	97,4	236	229	97,0

AE- Alumnos evaluados
 PR- posibles respuestas
 RC- respuestas correctas

Comparación de los resultados iniciales y finales por niveles:

Mes	AE	Nivel I			Nivel II			Nivel III		
			% I	% F		% I	% F		% I	% F
SEP	120		90	97,9		60,4	98,3		54,0	91,7
ENE	120		90,8	98,7		62,5	95,8		61,6	92,5
ABR	118		93,3	98,7		65,8	97,4		57,9	97,0

A partir de la aplicación de la propuesta se aprecia en los escolares un mayor interés y motivación por la realización de las actividades no solo por tener buenos resultados sino por rectificar aquellos contenidos en los que aún cometen errores. Se va eliminando la tendencia a la ejecución.

Aunque los por cientos de respuestas correctas se elevan, se siguen presentando en un número de alumnos dificultades en la lectura crítica, pues no aportan elementos suficientes al argumentar y en la lectura creadora al aplicar lo leído a nuevas situaciones.

Resultados obtenidos de forma general después de aplicada la propuesta:

Se aprecia una mejor preparación de los docentes en los sistemas de clases, evidenciados en una transformación de la práctica pedagógica en función de, la aplicación de actividades variadas que respondan a los tres niveles de desempeño cognitivo y que les permite hacer una mejor utilización del diagnóstico de los alumnos y un mejor trabajo con la diversidad.

El trabajo realizado propició que los docentes pudieran determinar los principales problemas que se presentan en la comprensión de la lectura y cuáles causas dan orígenes a esos problemas.

Además qué elementos son necesarios tener en cuenta para desarrollar adecuadamente la comprensión de la lectura.

Se ha logrado un mejor trabajo en parejas y grupal, que contribuye al desarrollo de

los procesos de socialización de los escolares.

Se ha evidenciado un mejor desarrollo de trabajo con todos los componentes de la Lengua Española.

Se han elevado los resultados de los por cientos de respuestas correctas en los Operativos de la Calidad en general y por niveles.

Se ha elevado el nivel de independencia en los alumnos, en la medida que van logrando controlar las actividades que realizan, esto les permite corregir sus propios errores y los de sus compañeros, reajustar y regular su actividad, elevando la calidad de los resultados.

La producción textual tiene más calidad y es más extensa en la medida que se va avanzando en la comprensión.

Facilita la labor del maestro para su selección a partir de que están graduados por niveles y variedades de actividades.

Derivados de los Talleres Científicos Metodológicos, surgieron en el transcurso de la investigación diferentes técnicas propuestas para trabajar la comprensión desde la clase.

La clase adquirió un mayor nivel de transformación, a partir de la integración de todos los componentes de la Lengua Española para trabajar la comprensión. Se logró mayor independencia cognoscitiva por parte de los alumnos.

Se amplió la posibilidad del empleo de otra bibliografía a utilizar por los docentes y alumnos para el trabajo por la comprensión.

CONCLUSIONES

1- El estudio realizado por el autor permitió constatar que aunque la Lengua Española es una asignatura priorizada existen insuficiencias en el tratamiento de la comprensión lectora en el segundo grado.

.

2- Se constató a partir del análisis de los diferentes métodos e instrumentos aplicados en la investigación, dificultades en el trabajo con la comprensión por parte de los docentes al no darle el tratamiento requerido en las clases de Lengua Española a este aspecto

3- La propuesta de un material docente con hojas de trabajo es factible para dar tratamiento a la comprensión desde la clase, en ella se incluyen diversos tipos de actividades que contribuyen al desarrollo de la comprensión.

4- La presentación de la propuesta a un grupo de docentes, y su posterior aplicación en la práctica pedagógica con resultados satisfactorios, permitió constatar que es factible, pertinente y generalizable.

RECOMENDACIONES

1- A la responsable de la asignatura de Lengua Española del municipio valorar la propuesta de actividades en otros centros y grados.

2- A los jefes de ciclos de la escuela Guerrillero Heroico proceder a implementar la propuesta desde el colectivo de ciclo como una forma de trabajo metodológico.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ ZAYAS, CARLOS. La Escuela en la Vida.__La Habana: Ed. Pueblo y Educación. 1999.__75 p.
- ARIAS, G. Evaluación y diagnóstico en la educación y el desarrollo desde el enfoque histórico-cultural / G. Arias, Laura Marisa C. Calejón.__Sao Paulo: [s.n], 2001.__210p.
- BELL RODRÍGUEZ, RAFAEL. Convocados por la diversidad / Rafael Bell Rodríguez, Ramón López Machín.__La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.__144p.
- CABALLEDO DELGADO, ELVIRA. Didáctica de la escuela primaria.__La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.__286p.
- COMPENDIO DE PEDAGOGÍA.__La Habana: Ed. Pueblo y Educación / 2002.__354p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Resolución Ministerial 292.__La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.__18p.
- _____. Resolución Ministerial 286.__La Habana, Ed. Pueblo y Educación, 1999.__20p.
- _____. Ministerio de Educación: Selección de temas psicopedagógicos.__La Habana: Ed. Pueblo y Educación, [s.a].__154p.
- EL TRABAJO INDEPENDIENTE: Sus formas de realización / Gilberto García Batista... [et.al].__La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.__144p.
- ELEMENTOS DE INFORMÁTICA BÁSICA / Enrique J. Gener Navarro...[et.al]. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000.__212p.
- HACIA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA ESCUELA PRIMARIA / Rico Montero...[et.al].__La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000.__154p.
- HACIA UNA CONCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE DESARROLLADOR / Doris Castellanos... Ed. Pueblo y Educación [et.al].__La Habana: IS.PEJV, 2001.__120p.
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL: Gastón Pérez Rodríguez...[et.al].__La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.__t1.

HUMANIDADES: QUINTO GRADO: ORIENTACIONES METODOLÓGICAS. __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. __317p.

_____: Sexto grado: Orientaciones Metodológicas. __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. __286p.

PUIG, S.: "Una aproximación a los niveles de desempeño cognitivo". __La Habana: ICCP, 2003. __Material Mimeografiado.

RICO MONTERO, PILAR: Proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica. __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. __243p.

_____: "La formación de las acciones de control y valoración de la actividad docente en escolares primarios". __100p. __Tesis Doctoral. __Universidad de la Habana, La Habana. __1988.

SILVESTRE, M.: Aprendizaje, educación y desarrollo. __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. __117p.

CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa: Segundo Grado. __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. __91 p.

_____: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 1: primera parte. __[La Habana]: Ed. Pueblo y Educación. [2005]. __31p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Fundamentos de la Investigación educativa: Maestría en Ciencia de la Educación: módulo 3: segunda parte: __[La Habana]: Ed. Pueblo y Educación. [2005]. __78 p.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Fundamentos de la Investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo 3: tercera parte: __[La Habana]: Ed. Pueblo y Educación. [2005]. __125 p.

GAYOSO, NOEMÍ: Español 2: Hablemos de lectura: Cartas al Maestro. __La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2000. __40 p.

- GEORGINA ARIAS, Hablemos sobre la Comprensión de la Lectura / Georgina Arias, Marinela Méndez, Dolores Almenares.__La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.__ 31 p.
- HACIA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA ESCUELA PRIMARIA / Pilar Rico Montero...[et.al].__La Habana: Ed. pueblo y Educación, 2000.__151.
- LÓPEZ LÓPEZ, MERCEDES. Sabes enseñar a describir, definir, argumentar.__La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.__40p
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL / Irma Nocedo de León...[et.al].__La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.__ t2.
- _____/ Gastón Pérez Rodríguez...[et.al].__La Habana: Ed. Pueblo y Educación,1996. __t1
- MODELO DE LA ESCUELA PRIMARIA / Pilar Rico Montero...[et.al].__La Habana, 2000.__164p.
- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS: Segundo Grado.__La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.__ t1.
- PUIG, S.: “Una aproximación a los niveles de desempeño cognitivo”.__La Habana: ICCP, 2003.__Material Mimeografiado.
- RICO, PILAR. Proceso de Enseñanza – Aprendizaje Desarrollador en la Escuela Primaria / Pilar Rico Montero, Edith M. Santos Palma Virginia. L Habana: Editorial Pueblo y Educación.__ 1996.__ 120p.
- _____:“La formación de las acciones de control y valoración de la actividad docente en escolares primarios”.__Tesis Doctoral.__Universidad de la Habana, La Habana.__1988.__100p.
- ROMEU ESCOBAR ANGELINA. La enseñanza de la comprensión de textos.__La Habana: Ed. IPLAC, 1992.__35p.
- SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Hacia una didáctica desarrolladora / Silvestre Oramas, José Zilbersten Torucha.__ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003.__ 118 p.
- _____.Aprendizaje, educación y desarrollo.__La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.__117 p.

Anexos

Anexo # 1: Guía para la observación de las clases

Objetivo: Comprobar el tratamiento que le da el maestro a la comprensión lectora en la clases.

Indicadores

¿Qué procedimiento utiliza para la comprensión de la lectura?

1. preguntas orales
2. preguntas con distractores
3. Actividades para completar
4. preguntas escritas

Utiliza estrategias adecuadas a las características de los niños.

1. Para la motivación
2. En la preparación para la lectura
3. En la selección de procedimientos

¿Qué textos utiliza?

1. solo del LT
2. emplea otros textos

Los textos empleados son adecuados para los niños de segundo grado.

¿Cómo es la lectura oral de los alumnos?

1. correcta
2. deficiente

Anexo 2: Encuesta.

Objetivo: ¿Conocer cómo se le da tratamiento a la comprensión lectora en la clase de Lengua Española?

1. ¿Qué tipos de actividades utilizas en tus clases para trabajar la comprensión?

Preguntas orales.

Preguntas con distractores

Actividades para completar.

Preguntas escritas

2. ¿Utilizas actividades de los tres niveles de desempeño cognitivo para el trabajo con la comprensión?

Algunas veces

Siempre

Nunca

3. ¿Cuándo vas a trabajar la comprensión en tus clases creas las condiciones desde las primeras actividades?

Algunas veces

Siempre

Nunca

4. ¿Qué textos utilizas en tus clases para trabajar la comprensión?

Solo los de Libro de Texto

Otros textos.

Menciona cuáles otros utilizas:

Anexo # 3: Guía para la revisión de libretas

Objetivo: Constatar el trabajo con la comprensión lectora.

1. Aparecen actividades:

- con distractores
- para completar
- para responder por escrito

2. ¿Se utilizan otros textos que no sean los del Libro de Lectura del grado?

3. ¿Aparecen actividades de los tres niveles de desempeño cognitivo?

Material Docente

INDICE

Contenidos	Pág.
Presentación.	47
Introducción.	48
Propuesta de actividades.	53
Bibliografía	99

Presentación

El material que sometemos a su consideración pretende brindarle a los docentes una alternativa para el trabajo con la comprensión en las clases de Lengua Española, que el docente con su creatividad y atendiendo al diagnóstico de sus alumnos escogerá o remodelará según sus necesidades.

El autor, Licenciado en educación Primaria, con una larga trayectoria en la docencia tanto en el aula como en la formación de otros docentes y con experiencia en trabajo metodológico, ha partido de situaciones concretas de enseñanza – aprendizaje, de observación a clases y de su propia constatación de las dificultades que se presentan en las clases, cuando estas se proyectan en función de la comprensión.

Esta propuesta está sustentada además en los estudios teóricos realizados por el autor sobre diferentes autores que son especialistas de la asignatura Lengua Española y que han abordado sobre la comprensión lectora y su tratamiento en las clases.

Los contenidos de estas actividades pueden ser aplicables de forma flexible como hojas de trabajo en actividades independientes, pero además ellas servirán para insertarlas en cada una de las clases de Lengua Española.

Se ha trabajado pensando en el beneficio de cada maestra o maestro de nuestra localidad, si les sirven en su cotidiana labor me sentiré complacido.

El autor

Introducción

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular, en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna como fundamental medio de comunicación y de elaboración del pensamiento, un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra identidad, a nuestra cultura; es una poderosa herramienta de trabajo imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas. Dentro de esta asignatura el trabajo con la comprensión constituye un elemento esencial en el futuro desarrollo cognitivo de los niños y las niñas, por lo que se le deberá prestar especial atención desde los primeros grados.

El término comprender procede del latín *comprehendere*, y significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes, colores y movimientos. En el proceso de comprensión de la lectura el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias que integran y enriquecen toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura, para que finalmente esta influya en el propio proceso de perfeccionamiento y crecimiento humanos.

Según la profesora Isabel Solé, desde una perspectiva interactiva, todo ello supone una síntesis y una integración de diferentes enfoques elaborados a través de la historia para explicar el proceso de lectura. Muchos autores coinciden en agrupar todas estas explicaciones en dos modelos jerárquicos: uno ascendente y otro descendente.

Ascendente: Se considera que el lector, a partir de los componentes del texto – letras, palabras, oraciones –, en un proceso secuencial logra llegar a su comprensión. En este modelo se le concede gran importancia a las habilidades de decodificación, pues considera que el lector puede comprender, porque sabe decodificar el texto en su totalidad, o sea, es la ejecución de un conjunto de pasos

que se inicia con la percepción de los estímulos visuales y culmina con la reconstrucción del significado.

Descendente: Sostiene lo contrario: el lector no procede letra a letra, sino que hace uso de sus recursos cognitivos y conocimientos previos para hacer anticipaciones y comprobarlas posteriormente. En este caso, a partir de hipótesis y predicciones, se procesa el texto para su verificación. Esta propuesta enfatiza en el reconocimiento global de las palabras en detrimento de la decodificación, la cual considera una limitante para la comprensión.

La perspectiva interactiva no se centra en el texto ni el lector, sino que se sitúa en una posición ecléctica que parte de la interacción de la información que aporta el primero y la que posee el segundo. Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan la necesidad de que los alumnos aprendan, tanto a procesar textos como las estrategias que harán posible su comprensión.

Comprender significa entender, penetrar, discernir, descifrar; supone significados. Leer, por lo tanto, no se limita meramente a la adquisición de la técnica. Leer es reaccionar inteligentemente ante un contenido y a ello debe atenderse desde el primer momento en que el alumno se enfrenta a la letra impresa, por lo que, obviamente, deben rechazarse criterios tradicionales que dividen el aprendizaje inicial en lectura mecánica y lectura comprensiva.

Para comprender lo que se lee es fundamental entrenarse, y ese entrenamiento debe comenzar lo más tempranamente posible. Por ello se considera que, desde las primeras edades, en el ámbito familiar, debe favorecerse la aproximación del niño al texto impreso. Mediante la lectura sistemática por los adultos, la narración de cuentos, la manipulación de libros ilustrados, y, fundamentalmente, al satisfacer la curiosidad infantil ante las numerosas incógnitas que emanan de una lectura cualquiera, el niño va aprendiendo a escuchar y a comprender.

Ya en la escuela, la lectura comprensiva se enfoca como un proceso que debe ser atendido permanentemente desde que se inicia el aprendizaje intencional y sistemático de la lectura y la adquisición del código escrito; proceso que debe culminar con el desarrollo de un pensamiento lógico que permita al niño utilizar la

lectura como medio de información, como instrumento de comunicación, como fuente de placer y recreación, en fin, como vía de desarrollo de la inteligencia.

Se pretende que un egresado de primaria sea capaz de leer con corrección, expresividad, fluidez y que demuestre la comprensión de lo leído, en cada grado por los que transitará después de culminada la enseñanza primaria.

La comprensión de la lectura es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones; se trata de un proceso interactivo que tiene en cuenta, básicamente, el texto y el lector. Este proceso se subdivide en subprocesos que se dan: antes de leer, durante la lectura y después de leer.

El docente debe conocer qué procesos intervienen en el acto de leer y como la comprensión forma parte de ese proceso mental complejo. Debe estar sensibilizado de que no hay lectura sino se comprende lo que se lee.

Es importante que se diversifiquen los tipos de textos para el trabajo en el aula, sin ceñirse estrictamente a los materiales escolares, enfrentar a los alumnos a diferentes situaciones comunicativas extraídas de su propio contexto: Afiches, chistes, noticias, murales, avisos, instrucciones, cartas, anécdotas, adivinanzas, cuentos, poesías, etc. En la escuela resulta necesario acercar la lectura a los distintos usos que ella tiene en la práctica, enfatizar en sus propósitos sociales: resolver un problema práctico, informarse sobre política, ciencia, cultura, obtener una información específica, o leer por puro placer y esparcimiento.

El estudio de la lengua en la Educación Primaria tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los niños desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Los contenidos y actividades de esta asignatura se organizan en función de la lectura y su comprensión, la producción oral y escrita de textos, la caligrafía y la gramática, que en el trabajo diario llegan a integrarse y relacionarse de manera lógica.

En relación con la lectura se pretende que los alumnos desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos y se formen como lectores que valoren críticamente lo que lee, es decir, la labor con los alumnos debe

ir dirigida a que estos desarrollen estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Leer es un proceso de construcción comunicativa en el cual interviene lo afectivo y las relaciones sociales. Mediante este proceso el lector busca el sentido del texto y para construirlo tiene en cuenta indicadores, como son el contexto, el tipo de texto, las marcas gramaticales y los elementos paratextuales.

Existen diferentes posibilidades de organizar las actividades de una clase de Lengua Española, con el objetivo de trabajar cada uno de sus componentes, en este sentido nos referiremos a cómo puede trabajarse la comprensión en este grado con otras variantes además de la del trabajo con el texto atendiendo a los contenidos y las características de los alumnos, de manera que estas permitan la sistematización del material trabajado y su vinculación armónica. A continuación se exponen algunas variantes a manera de sugerencia, sin que de ningún modo constituyan recetas ni esquemas rígidos a cumplir.

Ejemplos:

- 1.- Iniciar la clase con una actividad de producción oral vinculada al contenido del texto trabajado en la clase anterior, en la que se aseguran las condiciones para trabajar el plano escrito y se prepare a los alumnos para la redacción, prever la aplicación de los contenidos ortográficos estudiados.
- 2.- Comenzar por la actividad de lectura y vincular el contenido del texto con elementos gramaticales, ortográficos o caligráficos, que pueden ser consolidados.
- 3.- Dar inicio con una actividad de construcción oral o escrita derivada del trabajo previo de lectura o búsqueda de información, vinculando este con elementos gramaticales y ortográficos. Trabajar finalmente una lectura relacionada con el tema de la redacción.
- 4.- Comenzar con actividades ortográficas y/o gramaticales que consoliden contenidos ya trabajados; producir textos donde apliquen estos y los puedan leer como conclusión.
- 5.- Comenzar con una actividad caligráfica y vincular a esta contenidos gramaticales, de vocabulario y ortográficos. Terminar con una actividad de lectura.

6.- Comenzar la clase con la revisión colectiva de un texto escrito por los alumnos, con actividades que propicien la consolidación y afianzamiento de elementos gramaticales y ortográficos, puede realizarse un trabajo previo de autorrevisión.

7.- Desarrollar actividades competitivas y de preparación para los concursos, en las que se aproveche para consolidar, aplicar y controlar los contenidos de comprensión trabajados.

8.- Clases de expresión oral anteceditas por clases de lectura.

9.- Tratamiento a la expresión escrita a partir del análisis de lecturas trabajadas.

10.- Clases de ejercitación y consolidación donde se trabajan todos los componentes de la Lengua Española.

11.- La lectura extraclase como fuente motivacional para el tratamiento de otras lecturas y su influencia en el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Las actividades propuestas en este material, se podrán trabajar en diferentes momentos de la clase, como son en la ejecución, como tarea, como tareas para crear condiciones previas para la siguiente clase o además insertarlas en la dosificación de los contenidos de los diferentes períodos de clase para impartirlas propiamente en ellas. Es necesario que para ello los docentes hagan un estudio de las actividades para que puedan seleccionar el momento más adecuado para realizarlas.

Propuesta de actividades

Lectura “El perro y su hueso”.

Después de merodear todo el día por el mercado, un perro hambriento encontró por fin, un sabroso hueso.

Para que no se lo quitaran los otros perros empezó a correr hasta que salió del pueblo.

Pero, al pasar por un puente vio una figura reflejada en las cristalinas aguas del arroyo.

Pensando que se trataba de otro perro, sintió una gran envidia y dijo:

¡Qué rico hueso lleva! Y es un perro chusco y pequeño. ¡Yo se lo quito! gruñó, y cuando abrió la boca para ladrar, su hueso cayó y se hundió en las aguas del arroyo. Después de un rato, pudo ver otra vez la figura del perro que lo miraba con los ojos sorprendidos.....

¡Y tampoco tenía su hueso!.

En el arroyo, los pececitos se asomaron nerviosos y empezaron a picar el hueso, aquí y allá.

Autor anónimo

1- Para el animal de este texto su comida preferida es:

- a) ___ huevo b) ___ hueso
- c) ___ pescado d) ___ maíz

2- Todas las acciones realizadas por el personaje principal se pueden clasificar como:

- a) ___ negativas
- b) ___ un poco negativas
- c) ___ positiva y negativa

3- El personaje de este texto es egoísta. Argumenta con una razón la idea anterior.

4- Otro título para este texto pudiera ser:

Lectura “El gato garabato” Pág. 25 L/T

1- En la lectura no se nombra a:

- a) ___ el gato
- b) ___ el hombre
- c) ___ el perro

2- Escribe Verdadero (V) o Falso (F) según convenga.

El dueño le colocó al gato:

- a) ___ una cinta
- b) ___ un cascabel
- c) ___ una cinta con un cascabel

3- Con la expresión..... ¡El gato garabato esta muy guapo! El perro quiso expresar que:

- a) ___ Estaba orgulloso
- b) ___ Estaba elegante
- c) ___ Estaba bravo

4- Este texto también pudiera titularse:

- a) ___ El cascabel
- b) ___ El gato
- c) ___ Un gato presumido

Contesta:

5- ¿Te gustan los gatos? ¿Por qué?

Lectura "El Tulipán y la violeta" Pág. 50 LT

Marca con una X la respuesta correcta.

1- El Tulipán y la violeta es el título de:

- a) ____ una carta
- b) ____ un cuento
- c) ____ una adivinanza

2- El tulipán y la violeta crecieron juntos en:

- a) ____ en el jardín
- b) ____ en la casa
- c) ____ en el jardín de la casa de Luisita

3- Marca con una X las palabras expresadas por la violeta.

- a) ____ nadie podrá negar que soy el rey de las flores
- b) ____ es muy hermoso.
- c) ____ ¡Qué vulgar y pobre es tu vestido!

4- Luisita escogió la violeta para llevársela a su mamá porque:

- a) ____ tenía un hermoso vestido
- b) ____ era muy desgraciada
- c) ____ tenía un agradable olor.

5- Contesta:

¿Consideras que el Tulipán se portó bien con la Violeta? ¿Di porque?

Lectura "Un buen amigo" Pág. 14 LT

1- La niña que leyó 2 libros se llama:

2- A Daniel le gustan los libros de:

3- Marca con una X. Martha la bibliotecaria es:

- a) ____ Complaciente
- b) ____ Puntual
- c) ____ Trabajadora
- d) ____ Organizada

4- Estos niños leían con atención porque:

- a) ____ querían terminar rápido
- b) ____ la bibliotecaria los vigilaba
- c) ____ tenían muchas tareas
- d) ____ estaban interesados

5- Otro título para esta lectura podría ser:

6- Contesta:

¿Por que los libros son nuestros amigos?

Lee con cuidado la poesía “Cuando sea grande”

Mamá, cuando sea grande
Voy a ser una escalera
Tan alta que llegue al cielo
Para ir a coger estrellas.
Me llenaré los bolsillos
De estrellas y de cometas,
Y bajaré a repartirlos
A los chicos de la escuela.
Pero a ti voy a traerte,
Mamita, la luna llena,
Para que alumbres la casa,
Sin gastar en luz eléctrica.

Álvaro Yunque

Sobre la lectura responde lo que se te pide:
Marca con un X la respuesta correcta:

1- El niño quiere ser:

- a) ____ grande
- b) ____ bueno
- c) ____ estudioso
- d) ____ bajito

2- El niño de la lectura sueña con:

- a) ____ besar la luna
- b) ____ llevar estrellas a la escuela
- c) ____ quedarse a jugar en el cielo

d) ____ buscar a su mamá

3- La actitud de este niño es buena porque quiere:

a) ____ jugar solo

b) ____ compartir las estrellas con sus amigos

c) ____ tocar el cielo

d) ____ a su hermana

4- Lo mas bonito del poema es que el niño:

a) ____ sueña con la luna

b) ____ es estudioso

c) ____ quiere jugar

d) ____ habla con su mamá

5- La lectura te enseña a:

a) ____ no compartir

b) ____ ser valiente

c) ____ ser solidario

d) ____ jugar con tus amiguitos

6- Expresa, con tus palabras, cómo es tu papá

Lee con cuidado la poesía "El mayor castigo"

El mayor castigo que me puedes dar,
No se será mamita, prohibirme jugar
¡Que me importa el juego,
Si me he portado mal!
El mayor castigo que me puedes dar,
No será, mamita, mandarme a acostar.
Buen amigo, el sueño,
Si me he portado mal.
El mayor castigo que me puedes dar,
No será mamita, dejarme sin comer.
No tengo apetito, si me he portado mal.
Pero si me dices: "No te quiero más"
Entonces, mamita, me pondré a llorar.

Adaptación Julio Bustos

Marca con una X la respuesta correcta

1- Para el niño el sueño es:

- a) ☐ un buen amigo
- b) ☐ muy aburrido
- c) ☐ bueno
- d) ☐ malo

2- Al niño le gusta que:

- a) ☐ lo regañen
- b) ☐ le den amor
- c) ☐ le den caramelos
- d) ☐ no le den besos

3- El mayor castigo para el niño es que su mamá:

- a) _____ no lo deje jugar
- b) _____ no lo quiera
- c) _____ lo ponga a dormir
- d) _____ lo lleve a pasear

4- Al niño de la lectura no le gusta que su mamá:

- a) _____ lo llene de besos
- b) _____ lo mande para la escuela
- c) _____ le de dulces
- d) _____ le niegue su amor

5- Esta lectura te enseña que:

- a) _____ es bueno portarse bien
- b) _____ ayudar a tu familia no es muy útil
- c) _____ el amor de tu mamá es muy importante
- d) _____ dormir mucho es agradable

6- Expresa, con tus palabras, cómo es tu mamá.

Lectura “La cajita misteriosa” Pág. 172 LT

Marca con una x la respuesta correcta:

1- La niña se encontró una cajita que:

- a) ____ tenía caramelos
- b) ____ tenía bolas
- c) ____ tenía bombones
- d) ____ tenía lápices

2- Cuando la niña halló la cajita enseguida:

- a) ____ la guardó con sus cosas
- b) ____ se la dio a un amigo
- c) ____ se la regaló a otra niña
- d) ____ la abrió para mirarla

3- La lectura es contada por:

- a) ____ una niña desobediente
- b) ____ un niño alegre
- c) ____ una niña agradecida
- d) ____ dos niños juntos

4- Cuando la niña le entregó la cajita al niño, este:

- a) ____ se puso muy triste
- b) ____ se puso muy contento
- c) ____ se puso bravo con ella
- d) ____ se puso algo alegre

5-Qué otro título le pondrías a la lectura:

6-Escribe acerca de lo que aprendiste al leer este texto:

Lectura “Iván quiere ser pescador” Pág. 138 LT

1- Iván aprendió a hacer nudos marinos con:

2- Los peces eran:

3- Los pescadores son:

- a) ___ puntuales
- b) ___ laboriosos
- c) ___ organizados

4- Iván decidió ser pescador porque:

- a) ___ le gustaba el mar
- b) ___ el trabajo de los pescadores le pareció útil
- c) ___ en el puerto aprendió cosas interesantes
- d) ___ vio como descargaban los peces

5- Otro título para esta lectura podría ser:

- a) ___ Una excursión interesante
- b) ___ La belleza del mar
- c) ___ Los pioneros de segundo grado
- d) ___ ¡Qué útil es ser pescador!

6- Observa la ilustración y escribe sobre lo observado

Lectura “Mi nuevo libro” Pág. 5 LT

Marca con una x la respuesta correcta la respuesta correcta.

1- Al final del texto se dice que el libro será:

- a) ____ un juguete
- b) ____ un tesoro
- c) ____ un amigo más

2- El texto se titula mi nuevo libro porque:

- a) ____ tiene cuentos y poesías desconocidas
- b) ____ su entrega provocó alegría
- c) ____ un compañero se lo regaló

3- Lee la oración

¿Cuántas cosas **bonitas** e interesantes tendrá?

La palabra destacada significa lo mismo que:

- a) ____ escondidas
- b) ____ lindas
- c) ____ feas

4- En el texto nos hablan de un libro que:

- a) ____ el pionero leerá enseguida
- b) ____ por vez primera hojea y lee
- c) ____ solo se lee en alta voz

5- El título que no podrá sugerirse es:

- a) ____ Mis cuentos favoritos
- b) ____ Mi amigo el libro
- c) ____ Mi nuevo amigo

6- Escribe un texto donde emplees las palabras: libro, completo.

Lectura “Los tres gaticos” Pág. 133 LT

Observa las ilustraciones y responde:

Marca con una x la respuesta correcta

1- El ratón logró huir porque:

- a) ____ corrió y salto rápido
- b) ____ pudo darle la vuelta al tanque
- c) ____ abrió un hueco
- d) ____ los gatos corrieron mucho

2- Otro título apropiado para este texto pudiera ser:

- a) ____ Los gatos juguetones
- b) ____ La agilidad del ratón
- c) ____ El ratón y su queso
- d) ____ Los gatos y el tanque

3- Imagina que el ratón no logra huir. Escribe lo que podría suceder.

Lectura “El canguro amistoso”

Una vez un canguro estaba mirando a unos niños jugar. Ellos saltaban y avanzaban metidos en un saco.

-¡Qué raro! - ¡Dijo el canguro!

- ¿Por qué corren tan lento? .Si tuvieran mis patas y cola lo harían mejor.

Francisco, el más pequeño de todos, que quedó sin saco, estaba muy triste porque no podía correr como los demás.

El canguro, al verlo se acercó y lo invitó a meterse dentro de su bolsa.

Con grandes saltos llegaron a la meta, recibiendo el aplauso de todos.

Contesta las siguientes preguntas.

Marca con una X la respuesta correcta.

1- “El canguro amistoso” es el título de:

- a) ____ Un poema
- b) ____ Una carta
- c) ____ Un cuento
- d) ____ Una adivinanza

2- Francisco no podía correr porque:

- a) ____ Era el más pequeño
- b) ____ Se quedó sin saco
- c) ____ No conocía el canguro
- d) ____ No sabía saltar

3- Lo último que ocurrió en este texto fue que:

- a) ____ Francisco no podía correr
- b) ____ Los niños corrían en saco
- c) ____ El canguro invitó a Francisco

d) ____ Francisco recibió aplausos

4- Completa las oraciones.

a) El canguro _____ al niño a meterse en su bolsa.

1. ____ invitarán

2. ____ invitaban

3. ____ invitó

4. ____ invitar

b) Si el niño _____ no puede correr la carrera.

1. ____ No tiene saco

2. ____ Recibe aplausos

3. ____ Corre lento

4. ____ Se mete al saco

Lectura “El patio de mi escuela”

Lee y responde:

El patio de mi escuela
Es limpio y sano.
Escucha y aunque te duela
La basura puede dañarlo.
Si tú tiras basura
No te olvides de barrer,
La limpieza siempre ayuda
Y sobre tu patio podrás correr.
Sofía

Para responder, haz una X sobre la letra de la respuesta.

1- ¿Quién dice la expresión “Si tú tiras basura”...?

- A. Un niño
- B. Un basurero
- C. Una profesora
- D. Una niña

2- ¿Cuál es el mensaje del poema “El patio de mi escuela” ?

- A. Nunca hay basura en el patio
- B. Hay que cuidar la limpieza del patio
- C. No hay que correr en el patio
- D. Hay que tirar la basura en el patio

3- En el poema se dice que el patio de la escuela es:

- A. Grande
- B. Entretenido
- C. Soleado
- D. Limpio

4- ¿Cómo es el patio de tu escuela? Escribe sobre él

Lee el afiche o cartel y responde:

1- En el afiche se dice que para cuidar la sonrisa es necesario.

- a) ____ cepillarse los dientes
- b) ____ desconocer la voz
- c) ____ evitar el fluor
- d) ____ comer golosinas

2- Este afiche dice como se puede cuidar:

- a) ____ El pecho
- b) ____ Los dientes
- c) ____ La garganta
- d) ____ El estómago

3- Se usa letras grandes en un afiche para que:

- a) ____ Quede más bonito
- b) ____ Resulte entretenido
- c) ____ Pueda leerse de lejos
- d) ____ Parezca divertido

Lee el texto “Piensa y responde” Pág. 38 LT

1- Las respuestas del problema son:

- a) ____ el padre
- b) ____ el abuelo
- c) ____ el niño
- d) ____ el primo

2- Las relaciones entre estas personas deben ser:

- a) ____ de respeto, cariño y cooperación
- b) ____ de respeto
- c) ____ de cooperación

3- El primer sustantivo que aparece en el texto es:

4- Escribe un título para el texto

5- Escribe sobre tu familia

Lee el texto “La liebre y la tortuga” de la Pág. 134 LT

Contesta las siguientes preguntas marcando con una X las respuestas correctas.

1- El texto que leíste es:

- a) ____ fábula
- b) ____ poema
- c) ____ adivinanza
- d) ____ trabalenguas

2- Se puede decir que la liebre fue:

- a) ____ lenta
- b) ____ inteligente
- c) ____ tramposa
- d) ____ confiada

3- Une con una línea de modo que formen oraciones

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| a) La liebre | ____ iban a competir |
| b) La liebre y la tortuga | ____ siguió caminando pasito a pasito |
| c) La tortuga | ____ presumía ser el animal más veloz |

4- La enseñanza que nos brinda esta fábula consiste en que:

- a) ____ solo con la confianza lo logramos todo
- b) ____ se debe correr mucho para ganar
- c) ____ solo se gana con perseverancia
- d) ____ caminando también se gana

5- Responde por escrito la pregunta siguiente.

¿Por qué crees que los animales del bosque se sentían alegres el día de la competencia?

Lee el Folleto “Pionero”

Si lees con cuidado el folleto y las preguntas podrás trabajar bien.

1. Después de leer todo el folleto, dime :

Los personajes del cuento son:

- a) ____ el ternero amarillo
- b) ____ el ternero blanco
- c) ____ el ternero verde
- d) ____ el pollito

2. ¿Qué piensas que hizo el ternero cuando estaba pintado de amarillo para cambiarse de otro color?

____ sacudirse ____ bañarse ____ pintarse de nuevo

3. Enumera del 1 al 4 los personajes, de acuerdo al orden que aparece el cuento.

____ Libélula ____ ternero ____ rana ____ pollito

4. Lee de nuevo las orientaciones de Hazlo tú mismo.

Si les fueras a poner otra orientación más, ¿cual escogerías.

____ regarlas ____ guardarlas ____ probar a ver si suena bien ____ hacer otras

5. Lee de nuevo la poesía completa:

El autor compara a la hormiga con una _____.

La ruta es _____ y _____.

6. El autor compara a la hormiga con un punto (.) porque no es:

____ Pequeñita ____ grande

7. El puerto de la hormiga es un:

___ salón ___ hueco ___ camino

8. Lee ¿Qué es?

¿Por qué crees que aparece un avión si la respuesta es las nubes?

9. Ernestico felicita a su mami porque; (marca todas las expuestas posibles)

___ está bonita ___ es su cumpleaños ___ va a salir
___ es el día de las madres ___ baila bien ___ es 8 de Marzo

10. Completa

En el afiche los niños forman una _____ porque ellos son lo más
_____ del mundo.

11. Observa de nuevo el chiste. (Qué crees que hará Lily cuando vea al mono).

Marca dos posibilidades

___ jugar con él ___ encerrarlo ___ salir corriendo ___ entregarlo al zoológico

12. Marca con una X la respuesta correcta

___ poema ___ afiche ___ cuento ___ trabalenguas

13. Completa las oraciones.

El ternero se _____ diferentes _____ para verse
más bonito.

- ✓ Pinta
- ✓ Pintó
- ✓ Pinto
- ✓ Pintará
- ✓ Color
- ✓ Colores

14. Circula la palabra que expresa como es el ternerito de la lectura.

- ✓ Modesto
- ✓ Pícaro
- ✓ Vanidoso
- ✓ Inteligente
- ✓ Tonto

15. La niña del chiste llamó a alguien para:

- a) ____ invitarlo a pasear
- b) ____ darle una orientación
- c) ____ darle una noticia
- d) ____ conversar un rato

Cuento “Los siete chivitos” libro “Había una vez”

1- Escribe sí o no según convenga

- a) ____ El mercado es un lugar donde se compra y venden cosas.
- b) ____ El mercado es un lugar donde se regalan las frutas.

2- Lo último que pasó en el cuento fue:

- a) ____ Que la mamá fue al mercado
- b) ____ Que el agua se llevó al lobo
- c) ____ Que el lobo engañó a los chivitos

3- Recordar algún otro cuento donde aparezca un lobo malo. Comparar lo que hizo cada lobo. ¿Qué piensas de su comportamiento? Escríbelo.

Lee el texto “La paloma y la hormiga” Pág. 178 LT

1- Marca con una X la respuesta correcta.

En el texto “La hormiga y la paloma”. No se nombra a:

- a) ____ la hormiga
- b) ____ tiraba
- c) ____ tiré
- d) ____ tirar

2- Lo último que pasó en el texto fue:

La paloma _____ al agua con una hoja

- a) ____ tirarán
- b) ____ tiraban
- c) ____ tirar
- d) ____ tiré

3- Lo último que pasó en el texto fue:

- a) __ la hormiga fue al río a beber agua
- b) __ la paloma oyó el grito del cazador
- c) __ la hormiga mordió al cazador
- d) __ la hormiga y la paloma fueron juntas a comer maíz

4- Contesta por escrito.

Consideras correcta la actitud de la hormiga. ¿Por qué?

Adivina, adivinador.

No es araña, pero araña
No es motor y ronronea,
No es hombre y tiene bigotes
Y por los techos se pasean.

¿Te gusta la miel?
¿Te gusta el panal?
Pues yo lo fabrico
Y no lo hago mal.

Alto altanero
Gran caballero
Gorra muy roja
Capa de oro
Y espuelas de acero.

Busca las respuestas en el cuadro de tu lectura

M	S	P	T	I	R	O	J	K
O	G	Ñ	T	O	S	Y	U	X
N	A	A	B	E	J	A	Ñ	J
A	S	R	I	G	A	LL	O	Q

Lee el texto “La familia” Pág. 31 LT

1. Parea (relaciona con un línea) :

Mamá y papá	vine de buscar el pan
Abuelo	preparan la comida
Abuela	ayuda a la abuela
Al niño	pone la mesa
La niña	barre la casa

2. Marca con una X quienes integran esta familia.

_____ tíos _____ primos _____ padres _____ abuelos _____ hermanos

3. Contesta: ¿Por qué hay alegría en esta familia?

4. Dibuja esta casa que “parece que se ríe”

Lectura “El globo en la ventana” Pág. 35

Lee y responde

Marca con una X la respuesta correcta.

1. La lectura trata sobre:

_____ la familia _____ los amigos _____ los hermanos _____ los vecinos

2. El mejor amigo de Alejandro se llama _____

3. Alejandro se siente mejor porque:

- a) _____ lo vino a ver el médico
- b) _____ tomó las medicinas
- c) _____ sabe que sus amigos lo recuerdan
- d) _____ recibió un regalo

4. Responde:

¿Por qué es bueno tener amigos?

5. Copia con tu mejor letra

“El que encuentra un buen amigo, ha encontrado el mejor tesoro”

Lee con cuidado el texto “El conejo maromero”

En un barquito de vela
Un conejo se embarcó.
Quería llegar a la escuela
Antes que el grillo veloz
El barquito era ligero
Construido de papel
El conejo maromero
Saltando encima de él
Tanto saltó el desdichado
Que el barquito se rompió
¡Pobre conejo mojado,
ya el grillo estaba sentado
cuando a la escuela llegó!

1. El conejo encima del barquito:
 - b) ____ cantó
 - c) ____ corrió
 - d) ____ lloró
 - e) ____ saltó
2. Según lo que se expresa en el texto, el conejo se puso triste porque:
 - a) ____ se fue en un barquito ligero
 - b) ____ estaba mojado
 - c) ____ no cumplió con su deseo
 - d) ____ era demasiado maromero
3. En el último verso el sustantivo común que aparece es: _____
4. Esta poesía también puede titularse
 - a) ____ un animalito
 - b) ____ el barquito de papel

- c) ____ el grillo
- d) ____ el pobre saltado

Lee el texto “La lechuza y el grillo”

La lechuza estaba durmiendo en la rama de un árbol. Abajo cantaba el grillo y no la dejaba dormir.

- Oiga, señor grillo, no puedo dormir con ese ruido que hace.
 - Pues es muy fácil arreglar eso. Váyase a dormir a otro árbol.
- ¡Malcriado! – gritó la lechuza ¡Si no se calla, bajo y le arranco una pata!
- Pero el grillo siguió cantando.

Entonces la lechuza cambió de voz:

Mi querido amigo grillo, ¡Qué voz más linda tiene usted! Cuando dormía me parecía oír un violín. ¿Sí? Pues todavía puedo cantar mejor.

- dijo el grillo

Mire dijo la lechuza. Aquí arriba hay una miel que es muy buena para la voz.

Suba y comerá lo que quiera.

- Este bien, ahora subo. Yo sabía que le gustaría mi voz.
- Subió el grillo al árbol y la lechuza se lo tragó.
- Después pudo dormir tranquila.

Herminio Almendros

Contesta

1. En el texto “La lechuza y el grillo” no se nombra a:

- a) ____ el grillo
- b) ____ la abeja
- c) ____ la lechuza
- d) ____ el árbol

2. Completa la oración.

El grillo subió al árbol y la lechuza _____ lo saludó

- a) ____ lo acaricio
- b) ____ lo durmió

c) ___ se lo tragó

3. En el texto la lechuza le gritó al grillo

a) ___ juguetón

b) ___ malcriado

c) ___ amiguito

d) ___ amable

4. ¿Cual de las ideas siguientes expresa el mensaje de este texto?

a) ___ no imites a los demás

b) ___ sube siempre al árbol

c) ___ no seas buen amigo

d) ___ no molestes a los demás

5. Contesta:

¿Qué opinas de la conducta del grillo?

Actividades para trabajar con cuentos de la “Edad de Oro”.

“Nené traviesa”

1. ¿Te pareces tú en algo a Nené? Escribe en qué son parecidos.

2. Marca con una X las respuestas correctas.

A Nené sus amiguitos le dicen “merengue de fresa” ¿por qué?

- a) ___ es una niña muy dulce
- b) ___ una vez fue a comprar un lápiz y con el dinero compró “un merengue de fresa”
- c) ___ ella sabe hacer muy bien merengue

3. Busca las vocales que faltan y leerás como le decía a Nené su papá

l _ h _ j _ t _

4. Ordena estas palabras y forma una expresión extraída del cuento

Amigo un buen mismo viejo lo libro que es un

5. Completa

La edad de Nené ___ años

Edad del libro ___ años

6. Estas expresiones dice lo que hizo Nené. Ordénalas según sucedieron los hechos, colocando los números del 1 al 6.

- ___ se acercó al libro
- ___ entró en el cuarto de los libros
- ___ se acostó y se despertó pensando en el libro
- ___ bajó el libro de la silla para el suelo
- ___ arrancó las hojas del libro
- ___ casi se acostó sobre el libro para verlo

7. Lee la descripción que se hace en el cuento de:

- a) ___ la ilustración del gigante

b) ____ la ilustración de los animales

c) ____ la ilustración de los monos

¿Cuál te gustó más? ¿Por qué?

8. Al lado de cada oración escribe si o no, según sea cierto o falso.

Nené era muy curiosa ____

Nené obedeció a su papá ____

El papá de Nené le dio permiso para ver el libro ____

El libro se lo prestaron al papá de Nené y costaba mucho dinero ____

9. Al final del cuento, Nené dice " soy mala niña ". Piensas tú igual que ella. ¿Por que?

10. Apréndete esta poesía de Nersys Felipe

Nené traviesa

Tu casa yo quisiera visitar
Con una goma que tengo
Pegaríamos las hojas
Del libro de tu papá
Es una goma casera
De harina blanca de pan
Y pétalos de jazmines
Para que no huela mal
Quedaría como nuevo
Y a lo mejor tu papá
Contento al verlo compuesto
Me lo querría prestar
Corre Nené, corre y dile
Que se lo voy a cuidar

Que solo quiero mirarlo
Un ratico nada más.

“La muñeca negra”

1. ¿Qué hizo cada uno el día antes del cumpleaños de la niña? Traza una línea según corresponda.

La criada	___ hizo un pastel
La madre	___ fue al jardín para coger una
El cocinero	flor para el ramo que hizo
	___ le abrió la jaula al canario

2. Piedad le regaló a su muñeca negra:

- a) ___ una bata de seda
- b) ___ un ramo de no me olvides
- c) ___ un dulce

3. ¿Qué nombre tu le pondrías a la muñeca de Piedad? Escríbelo

4. Completa el crucigrama

- a) Nombre de la muñeca negra
- b) Nombre de la niña
- c) Años que cumple la niña
- d) Color del vestido de la muñeca negra
- e) Flor que llevó la niña al cocinero
- f) Flores que dio la niña a la cocinera
- g) Color de los ojos de la muñeca

5. ¿Te gustan los trabalenguas?

Aquí tienes dos. Prueba léelos cada vez más rápido sin que se te trabe la lengua.
Memorízalos.

a) Cuantos cuentos cuentas:

Cuantos, cuentos cuentas

Cuenta porque

Cuando inventas cuentos

Nunca cuentas,

Cuantos cuentos inventas.

b) Sabes que te quiero mucho

¿Quieres que te quiera más?

Seguro más que me quieras

¿Qué más, quieres?

¿Quieres más?

“El camarón encantado”

1. Completa estas expresiones que aparecen al final del primer párrafo del cuento y veraz que pobre es la casa de Loppi.

a) Las arañas no hacían telas en los rincones porque _____

b) ... dos ratones que entraron extraviados se murieron de _____

2. Cada vez que Loppi quería pedir algo al camarón le decía:

3. Estos fueron todos los deseos de Masicas

a) ____ reinar en el cielo y ser dueña del mundo

b) ____ vestir bien

c) ____ ganso asado y pasteles

d) ____ sopa y tocino

e) ____un castillo

¿En qué orden se lo pidieron a la maga?

4. imagínate al camarón, guíate por la siguiente descripción “animal raro, negrusco de muchas bocas (...) un enorme camarón. Una boca negra y luego otra boca, y luego l cabeza, con los ojos grandes que resplandecían”

Dibuja el camarón tal y como lo imaginas.

5. Enlaza las cualidades que mejor correspondan a cada personaje.

Camarón	milagroso
	Agradecido
	Malo
Masicas	Bueno
	cobarde
	Débil
Loppi	Ambiciosa
	Cariñosa
	trabajadora

6. Lee los tres últimos párrafos del cuento. Invéntale otro final

Noticias

Lee esta noticia aparecida en un periódico de nuestro país:

“El perro más feo del mundo”

Se llama San y durante los últimos años se ha estado ganando ese título. Pertenece a una especie que en Cuba se conoce como “perro chino”, y aunque no posee los atractivos de Rin Tin Tin, Lassie o Bethoven, que son los perros artistas, participa en desfiles caninos, en los anuales siempre resulta el protagonista. Su dueño lo encontró en una perrera donde llevaba varios meses sin que nadie se lo llevara.

Marca con una X la respuesta correcta.

1. El perro de la noticia se llama:

☐ Lassie ☐ Bethoven ☐ Rin Tin Tin ☐ Sam

2. La dueña de este perro lo encontró en:

☐ la calle ☐ una casa ☐ la perrera ☐ el parque

3. Contesta:

¿Por qué tú crees que nadie se llevaba ese perro?

Lectura “Manos sucias” Pág.176 L/T

... Un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso...

José Martí

1- La lectura trata de:

- a) ___ un niño muy limpio
- b) ___ un niño que no le gustaba lavarse las manos
- c) ___ un niño aseado

2- Busca y escribe en la relación anterior la palabra sinónimo de aseado que aparece en la frase de Martí

3- Escribe las palabras que indican con qué compara el autor las manos de Robertico

_____ y _____.

4- Busca el antónimo de la segunda palabra

5- Los animales que rechazaban a Robertico fueron:

- | | |
|-----------|------------|
| ___ Perro | ___ Paloma |
| ___ Vaca | ___ Chivo |
| ___ Gato | ___ Peces |

6- En el texto no se dice:

- a) ___ Robertico tenía las manos sucias
- b) ___ Robertico es un niño muy aseado
- c) ___ Los animales no querían jugar con Robertico

7- ¿Te gustaría parecerte a Robertico? Argumenta ¿Por qué?

Lectura “Palma real” Pág. 64 L/T

1- Completa

Palma real es una _____ que está escrita por _____.

La autora compara a la palma real con la _____.

Evocar quiere decir lo mismo que _____.

2- La autora describe a la palma con las palabras:

___ Alta

___ Fina

___ Libre

___ Blanca

___ Verde

3- Escribe un texto en el que describas a la palma real.

Lectura Niños Héroes Pág. 164 L/T

1- La lectura nos habla sobre:

___ Unos alumnos que se asustaron al llegar los yanquis.

___ Unos jóvenes valientes que enfrentaron la invasión yanqui a México.

___ Unos jóvenes que no defendieron su bandera.

2- El castillo está construido en :

___ Cuba

___ México

___ Venezuela

3- Al llegar los enemigos se quedaron :

___ Contentos

___ Sorprendidos

___ Asombrados

4- En la siguiente oración busca el sinónimo de la sexta palabra.
“Había allí seis niños que peleaban mejor que muchos soldados”.

5-¿Qué opinas de la actitud de los niños héroes?

6- Escribe un pequeño texto donde expreses que harías tú si tu escuela fuera agredida por los yanquis.

Lectura “Alta la frente” Pág. 173

1- La lectura está escrita en :

___ Verso

___ Prosa

En ella se hace una:

___ Narración

___ Descripción

___ Diálogo

2- Completa:

La mujer lleva puesto un traje de_____.

3- La expresión “bellos colores como divisa” significa que:

___ Los colores de la boina y la camisa se ven bonitos.

___ Los colores de la boina y la camisa son comprados con divisa.

___ La boina y la camisa no se ven.

4- En el texto se describe a:

___ Una niña.

___ Una mujer.

___ Un hombre.

5- Explica mediante un texto qué cualidades de la mujer se ponen de manifiesto en la tercera, cuarta y quinta estrofa.

Lectura “Canción de octubre” Pág. 72 L/T

1- El texto es una _____.

2-Está escrita por:

___ Mirta Aguirre

___ Dora Alonso

___ Nicolás Guillén

3- La autora titula la poesía “Canción de octubre” porque:

___ Los dos luchadores.

___ Eran compañeros.

___ Los dos mueren en el mes de octubre.

5- El poema tiene_____ estrofas y cada estrofa tiene _____ versos.

5-Busca y escribe los sustantivos propios que aparecen.

6- ¿Por qué tú crees que a Camilo y Che nadie los olvidará?

7- El Che y Camilo son dos hombres que están unidos en la historia de Cuba. Escribe lo que sepas de ellos.

Lectura “Hay que saber perder” Pág. 295 L/T

1- La lectura está escrita en:

___ Prosa

___ Verso

El personaje principal de la lectura es: _____

2- La mamá no respondió a Gerardo porque:

- ☐ Le habló bajito.
 - ☐ Le gritó al hablar.
 - ☐ Le habló alto.
-

3- La mamá le respondió a Gerardo cuando le habló:

- ☐ En tono de voz alta.
- ☐ En tono de voz suave y agradable.

4- Otro título para este texto pudiera ser:

5- Gerardo comprendió cómo debe pedir .Escribe cómo harías tú.

Lectura “La Salida del Sol” Pág. 391 L/T

Realiza las siguientes actividades.

1- El título de la lectura es:

- ☐ El Sol salió
- ☐ Ya salió el sol
- ☐ La salida del sol

2- El texto está escrito en: _____

3- Comenzó a salir un suave resplandor en:

- ☐ El norte
- ☐ El oeste
- ☐ El sur
- ☐ El este

4- Era el sol que venía a traernos su:

___ Alegría

___ Calor

___ Luz

___ Tristeza

5- Escribe otro título para el texto

6- Imagina que debes contar a un niño de un país frío como es un día soleado en Cuba, escribe un texto donde lo describas.

Lectura “La liebre y el león tramposo”

Cuentan que una vez, un león, incapaz ya de obtener por su propia fuerza la comida, decidió hacerlo usando el engaño. Para esto se tendió a la entrada de una cueva fingiendo que estaba muy enfermo. De este modo, cuando los animales entraban a su guarida para visitarlo o atenderlo, los atrapaba y se los comía. Así hizo con muchos, entonces la liebre, cansada del tramposo, decidió darle una lección: fue a verlo y deteniéndose a distancia le preguntó cómo estaba de salud.

-Mal-contestó el león.

-¿Y lo visitan muchos amigos?-inquirió de nuevo la liebre.

-¡Oh, sí muchísimos! –le respondió el mentiroso invitándole amablemente a entrar.

-Claro que entraría con gusto –le dijo la astuta liebre –si no viera, por las huellas, que todos los que entran, ninguno sale.

Desde ese día, el león no pudo engañar a otro animal.

Versión: Ingrid Padrón

Revista Zunzún 201 Pág.7

1- Lee cuidadosamente el texto “La liebre y el león tramposo” y luego responde.

Marca con una (X) la respuesta correcta. En el texto se habla de:

- a) ----- el león y el conejo
- b) ----- el oso y el elefante
- c) ----- el león y la liebre
- d) ----- el león el oso y el conejo

2- ¿Qué tipo de texto será el que acabas de leer?

- a) ----- cuento
- b) ----- poesía
- c) ----- fábula
- d) ----- historieta

3- Señala verdadero (V) o falso (F) según convenga.

- a) ----- el león para obtener comida, decidió hacerlo usando el engaño
- b) ----- el conejo entró a conversar con el león a su cueva
- c) ----- el león se comió a todos los animales que lo habían visitado
- d) ----- el conejo fue el único que se salvó

4- La palabra que presenta diptongo es:

- a) ----- león
- b) ----- tramposo
- c) ----- fingiendo
- d) ----- contestó

5- En la siguiente expresión la palabra subrayada se puede cambiar por:

“... fue a verlo y deteniéndose a distancia le preguntó cómo estaba de salud.”

- a) ----- sentándose
- b) ----- parándose
- c) ----- caminando
- d) ----- mirando

6- Ordena, colocando los números del 1 al 4 según ocurrieron los hechos.

- a) ----- el león no pudo engañar a otros animales
- b) ----- el conejo decidió darle una lección
- c) ----- el león era incapaz de obtener por su propio fuerza la comida
- d) ----- fingió estar enfermo

7- Clasifica la siguiente oración

¿Y lo visitan muchos amigos?

- a)----- enunciativa
- b)----- exclamativa
- c)----- interrogativa
- d) ----- afirmativa

8- Escribe los artículos el, la, los, según correspondan.

- a) ----- león b) ----- conejo c)----- cueva d)----- amigo

9- Completa la oración con una palabra que aparezca en el texto y tenga hiato.

El león se _____ cuanto animal entrara a la cueva.

10- En el título se emplea la expresión “el león tramposo” por qué:

- a) ----- el león jugaba con el conejo
- b) ----- el león engañó a los animales para comérselos
- c) ----- el conejo dio una lección al león
- d) ----- en se habla de un conejo astuto y de un león mentiroso

11- Extrae del texto una palabra que tenga la fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba y que tenga más de cuatro sílabas.

12- ¿Cómo consideras que fue la actitud que asumió el conejo? ¿Por qué?

13- Redacta una oración en la que emplees la palabra tramposo.

14- Copia la oración interrogativa que aparece en el texto y la respuesta de la misma.

15- ¿Qué otro cuento conoces donde el personaje principal sea un león?. Escribe el título.

16- Piensa en otro título para este texto. Escríbelo.

17- Escribe oraciones que se relacionen sobre esta idea.

El león se creía muy inteligente.

18- Piensa en algún animal que conozcas. Escribe un texto donde hables de él para intercambiarlo con otros compañeros de aula. Ponle título.

Lee en el libro de texto Pág. 170 “El león y el ratón”

1. El texto es:

- a) ___ una poesía
- b) ___ un cuento
- c) ___ una adivinanza

2. El personaje que no interviene en el cuento es :

- a) ___ el león
- b) ___ la araña
- c) ___ el ratón

3. De la oración siguiente *El león se durmió y se puso contento*

- a) subraya las palabras que indican lo que le sucedió al león.
- b) Escribe la oración sustituyendo las palabras subrayadas por una que signifique lo contrario.

4. El león al salir de la trampa dijo:

- a) ___ eres un tonto y te comeré
- b) ___ gracias, amigo
- c) ___ de nada valió tu ayuda, te comeré.

5. ¿Qué crees de la respuesta del león?

6. Escribe un texto en donde expresas cómo ayudas a las personas mayores.

La cotorra chillona:

1. El texto es un :

___ cuento ___ poesía ___ adivinanza

2. El cuento corresponde una :

___ narración ___ descripción ___ diálogo

3. En la primera oración, busca el antónimo de la séptima palabra.

4. Ubica el orden en el que aparecen los animales en el texto:

- a) ___ la abeja
- b) ___ el almiquí
- c) ___ el majá
- d) ___ el tocororo

5. Completa:

_ La cotorra era.....

_ Los animales decidieron, darle un....

_ Desde ese día aprendió que....

6. ¿Qué opinas de la actitud de la cotorra al pedir de favor a los visitantes que se callaran?

7. Escribe un texto en el que mediante tú imaginación describas a la cotorra no olvides ponerle un nombre.

8. El primer párrafo tiene 4-6-3 oraciones.

9. Escribe si o no

___ La cotorra se pasaba el día en silencio

___ Nunca aprendió que no se debe molestar a los vecinos

___ Los vecinos decidieron darle un escarmiento

10. En la siguiente oración aparece una palabra que indica lo contrario que se dice en el texto. Búscala, escríbela y divídela en sílaba.

La cotorra subió asustada, para ver qué pasaba, pues le iban a dormir a los pichones.

11. Tomarías la misma actitud que el tocororo, la abeja, el maja y el almiquí, si tuvieras una vecina que grita mucho ¿Qué harías tú?

Bibliografía

- ANGELINA ROMEU ESCOBAR: La enseñanza de la comprensión de textos, Curso de superación. IPLAC. La Habana, Cuba, 1992.
- CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa: Segundo Grado. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. __ 91 p.
- GAYOSO, NOEMÍ: Español 2: Hablemos de lectura: Cartas al Maestro...Español 2... La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. __ 40 p.
- GEORGINA ARIAS, Marinela Méndez y Dolores Almenares. __ La Habana Georgina: Arias Leyva. Hablemos sobre la Comprensión de la Lectura / Editorial Pueblo y Educación, 2007. __ 31 p.
- LÓPEZ LÓPEZ, MERCEDES. Sabes enseñar a describir, definir, Argumentar. __ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. __ 40 p
- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS: Segundo Grado. __ La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 2001. __ 1 t.