

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN.
INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE
CIUDAD DE LA HABANA**

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CONRADO BENÍTEZ GARCÍA”
CIENFUEGOS**

**SEDE UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA DE CUMANAYAGUA
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

1ª Edición.

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN.**

**TÍTULO: LA CORRECCIÓN Y/O COMPENSACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN
LOS ESCOLARES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA ARTURO
ALMEIDA GONZÁLEZ: UNA PROPUESTA DE EJERCICIOS.**

AUTORA: LIC. ISABEL REINA GALLARDO ARMAS.

Tutor: DOR: REINALDO REQUEIRO ALMEIDA.

JUNIO del 2009

“Año 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución”.

RESUMEN.

El siguiente trabajo es el resultado del proceso investigativo, que desarrolló la autora a partir de la problemática existente que se relaciona con, la corrección y/o compensación de la lecto-escritura en los escolares del tercer grado de la escuela primaria Arturo Almeida González. Para contribuir a la solución del problema; se elaboró de acuerdo a la fundamentación teórica y la necesidad de su corrección y/o compensación. Para su validación se aplicaron distintos instrumentos, a docentes, padres y escolares, lo que permitió constatar que es incuestionable, que no hay correspondencia entre lo que el escolar debió adquirir y las posibilidades reales. Por tanto se tiene en cuenta la elaboración de un sistema de ejercicios para su corrección y/o compensación.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....	1
 CAPITULO 1. Algunas consideraciones generales de la lecto-escritura en los escolares de tercer grado.....	9
1.1 Breve reseña histórica del surgimiento del idioma.....	9
1.2 Antecedentes del surgimiento de la lecto-escritura: Sus actuales tendencias..	12
1.3 La lecto-escritura: componente esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	17
1.3.1 Los problemas esenciales de la lecto-escritura en los escolares primarios.....	22
1.4 La lecto-escritura en la escuela cubana actual.....	27
1.4.1 Los problemas de la lecto-escritura en los escolares de tercer grado. Causas y consecuencias que provocan sus principales trastornos.....	28
 CAPÍTULO 2. Descripción, implementación y valoración de la propuesta de ejercicio.....	35
2.1 Valoración de la implementación de la propuesta.....	35
2.2 Fundamentación de la propuesta de ejercicios.....	41
2.3- Propuesta de ejercicios.....	44
2.4 Análisis de los resultados después que se aplicó la propuesta del cuadernillo para la corrección y/o compensación de la lecto-escritura en los escolares del tercer grado de la escuela primaria Arturo Almeida González.....	72
 CONCLUSIONES.....	77
 RECOMENDACIONES.....	78
 BIBLIOGRAFÍA.....	79

INTRODUCCIÓN:

(...) “Los conocimientos se fijan en tanto se les da una forma amena”

José Martí¹

El mundo actual se caracteriza por un desarrollo rápido de las ciencias. Cuba está en este mundo y con el mundo, somos parte de esta sociedad planetaria insertado por proyectos emancipadores, en el desarrollo intensivo de las ciencias, la técnica, la educación y la cultura.

La Revolución Cubana tiene entre sus objetivos convertir al país, en el más culto del mundo y para ello es trascendental la formación y perfeccionamiento del sistema educativo. En este contexto la investigación educativa desempeña un importante papel, sus fines, contenidos, medios, formas de organización, propuestas educativas, los requerimientos personales y profesionales, las vías para su formación que permiten profundizar en los contenidos que enriquecerán su cultura general integral, su ideología cala lo más profundo del pensamiento humanista y solidario. Se convierte pues, más que en una posibilidad en una necesidad, en un compromiso con los desposeídos del planeta, porque “Patria es Humanidad”.² Esto se ha convertido en un esfuerzo inestimable en la batalla, por abrir en el mundo paso a la verdad y a la razón.

La investigación educacional es una necesidad, de ahí que los educadores cubanos dominen los principios y métodos, para dar solución en los problemas que plantea la práctica profesional. Es importante en ellos el proceso de formación académica con un desarrollo de habilidades, para la utilización correcta de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones; así como la consulta de la literatura complementaria.

Además el estudio de los Fundamentos de la Investigación, permite observar la realidad educativa y percatarse del problema científico, proponer vías de solución, en relación a las necesidades que se sustentan en la escuela cubana abierta a la diversidad; así

¹ Diccionario del Pensamiento Martiano (2004) p. 94

² Ibídem, p. 298

como las adaptaciones de acceso al currículo, por ello propone analizar y solucionar una problemática actual, la corrección y/o compensación de la lecto-escritura en los escolares del tercer grado de la escuela primaria Arturo Almeida González, que se encuentra en la premontaña del Municipio Cumanayagua, consejo Popular la Sierrita, con una rica tradición en la lucha contra bandidos; posee además un desarrollo cultural sostenible, mediante las instituciones educativas y culturales .

Por ello entre los retos principales de los docentes está, en fijar los conocimientos de sus escolares, de forma sencilla, atractiva, sugerente, amena, ingeniosa, es decir que aprenda a aprender.

El escolar que inicia el tercer grado tiene aproximadamente ocho años y cursó el preescolar, primero y segundo grados de la enseñanza primaria, debe tener distintos logros en la lectura y escritura, así como las representaciones iniciales de la comprensión ética y estética del mundo, este grado marca un momento importante en el ciclo; por responder a un nivel más alto de exigencia. Con respecto al lenguaje va a favorecer su desarrollo, para que pueda expresar lo que conoce, lo que piensa con lógica y coherencia, con una correcta pronunciación, lectura y escritura, de acuerdo a las exigencias del grado.

Pero aún así existen dificultades frecuentes que se pueden apreciar en sustituciones e inconstancias en la articulación y pronunciación de los fonemas en el plano oral, por la similitud acústica, articulatoria, un ejemplo es /q/, /g/; /ch/, /ñ/ o //, /r/ que prácticamente constituye una norma en la zona.

Los instrumentos que se aplicaron se relacionan con el tema de investigación; se detectaron algunas deficiencias. Entre ellas se encuentran:

- No siempre se procura de forma sistemática que los alumnos lean, preferentemente en alta voz, observen con detenimiento, comparen, asocien y refuercen las imágenes visuales. Por lo que trae como resultado pocas habilidades en su escritura.
- La no correcta pronunciación y la escucha; no contribuye a que puedan establecer las diferencias en la pronunciación de diversas palabras, la distinción de las

sílabas acentuadas, las consonantes intermedias, los plurales, por la falta de sistematicidad.

- Procedimientos y recursos que permiten fijar de forma correcta el contenido.
- Le falta la variedad, el carácter preventivo, con actividades que motiven a los escolares.
- La pobre utilización de otros medios que permitan fijar el contenido que se imparte.

Por lo que la autora evidencia como situación problemática; que los escolares del tercer grado de la escuela primaria Arturo Almeida González, presentan distintos trastornos en la lecto-escritura, que se manifiestan en los resultados de los diferentes instrumentos como revisión de documentos, encuestas a docentes, encuestas a la familia, guía de observación a clases, entrevistas a directivos.

Después de realizar un estudio, en consideración a los elementos de acuerdo al diagnóstico, permiten plantear como interrogante: **¿ Cómo potenciar la corrección y/o compensación de la lecto-escritura en los escolares del tercer grado, mediante la elaboración de un sistema de ejercicios, para corregir y/o compensar la lecto-escritura?;** en el que están previstas acciones de aprendizajes científicamente con un orden, en los que tienen relación el binomio enseñanza-aprendizaje y se sigue la corrección socio-histórico-cultural de Vigotski.

Al considerar este proceso como zona de desarrollo próximo según Vigostky³, que permite caracterizar el desarrollo de forma prospectiva para proyectar el trabajo que propicie el desarrollo del lenguaje, porque constituye un papel fundamental en la adquisición y desarrollo de los conocimientos y desempeñan un papel fundamental en la formación de la personalidad.

No siempre el lenguaje se desarrolla normalmente, existen múltiples anomalías que afectan la relación social y adaptación escolar, que limitan la adquisición de los conocimientos e influyen desfavorablemente en la formación de la personalidad. Por ello se propone como tema: **“La corrección y/o compensación de la lecto-escritura”**.

³ (1960). El desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Moscú: Academia de ciencias pedagógicas de la República Socialista Federativa Soviética de Rusia

Se realizaron estudios de los referentes teóricos que lo sustentan, para diagnosticar el estado actual y realizar una valoración del diagnóstico, que se obtuvo en la aplicación de los instrumentos.

A pesar de la prioridad que se le concede a la Lengua Materna, en los programas de estudio, según las exigencias en cada grado desde el programa “Educa a tu Hijo” hasta el tercer grado de la enseñanza primaria, se le da tratamiento a los contenidos y se distribuyen durante todo el curso por períodos, unidades, donde se tiene en cuenta la edad, lo cognitivo, lo psicológico, lo pedagógico, lo metodológico pero aún persisten los trastornos en la lecto-escritura en los escolares; además muchos especialistas investigan las vías y métodos para prevenir, corregir y/o compensar. Se pone de manifiesto los infinitos esfuerzos que realizan el Ministerio de Educación y el país para preparar al personal docente. Estos problemas de no recibir el tratamiento correcto aumentarán desmesuradamente cuando aumenten las exigencias del vocabulario, la comprensión y la construcción textual.

Las dificultades que se presentan en la enseñanza y el aprendizaje; en este sentido generó la realización de numerosas investigaciones, la elaboración de artículos, libros, y la búsqueda de una extensa bibliografía; sin embargo, a pesar de existir ese abundante y rico material de consulta, los resultados con los escolares son contradictoriamente bajos. Todo lo anterior deja ver **como contradicción fundamental, la que se produce entre el estado actual del problema, que se caracteriza por la insuficiente corrección y/o compensación de los trastornos de la lecto-escritura que realizan los docentes y el estado que se desea**, que consiste en la política educacional en los programas, en la que se pronostican un alto nivel de calidad por la importancia de estos contenidos en la escuela primaria.

Después de realizar un estudio, en consideración a los elementos de acuerdo al diagnóstico, permiten plantear como.

➤ **Problema científico:**

- ¿Cómo potenciar la corrección y/o compensación de la lecto-escritura en los escolares del tercer grado, mediante la elaboración de un sistema de ejercicios, para corregir y/o compensar la lecto-escritura?

➤ **Objeto de estudio.**

- Proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Lengua Española tercer grado.

➤ **Campo.**

- La corrección y/o compensación de la lecto-escritura en los encolares del tercer grado B de la escuela primaria Arturo Almeida González.

➤ **Objetivo.**

- Elaborar una propuesta de ejercicios para potenciar en los escolares de tercer grado la corrección y/o compensación de la lecto-escritura.

➤ **Preguntas científicas.**

- ¿Cuáles son los referentes teóricos que sustentan el conocimiento, para corregir y/o compensar la lecto-escritura?
- ¿Qué resultados existen en la lecto-escritura en los escolares del tercer grado B de la escuela primaria Arturo Almeida González?
- ¿Cómo potenciar la corrección y/o compensación de la lecto-escritura en los escolares del tercer grado?
- ¿Qué resultados pueden obtenerse con la aplicación de la propuesta de ejercicios para la corrección y/o compensación de la lecto-escritura en los escolares del tercer grado B de la escuela primaria Arturo Almeida González?

➤ **Tareas de investigación.**

- Estudio de los referentes teóricos que sustentan la corrección y/o compensación de la lecto-escritura, mediante el análisis de la bibliografía que se consultó.
- Diagnóstico del estado actual de la lecto-escritura en los escolares del tercer grado B, de la escuela primaria Arturo Almeida González.
- Elaboración de una propuesta de ejercicios para la corrección y/o compensación de la lecto-escritura en los escolares del tercer grado B de la escuela primaria Arturo Almeida González.

- Valoración de los resultados que se alcanzaron, en los escolares del tercer grado B de la escuela primaria Arturo Almeida González.

➤ **Universo y muestra.**

Para la selección del universo y la muestra, de la cual se realizó la investigación del problema objeto de estudio, se aplicó un muestreo exploratorio a documentos para determinar, la afectación dentro del fenómeno.

La investigación se realizó en el Consejo Popular La Sierrita, del Municipio Cumanayagua en la escuela primaria Arturo Almeida González, que tiene una matrícula de 35 escolares en el tercer grado. De ellos se tomó como muestra a los 13 escolares de de los 16 de matrícula que se encuentran en el tercer grado B, que representa el 37% de la matrícula. Para utilizar los métodos de investigación y aplicar las diferentes técnicas e instrumentos.

➤ **Métodos.**

- **Métodos del nivel teórico.**

Se aplicó para obtener información del tratamiento que se le dio a la lecto- escritura, hasta los momentos actuales con mayor profundidad.

- ✓ Histórico-lógico: se utilizó a partir del estudio que se realizó sobre la trayectoria del desarrollo del tema en el ámbito internacional- nacional- territorial.
- ✓ Analítico sintético: se utilizó para constatar las características del contenido de la lecto-escritura que deben dominar los docentes, así como procesar la información bibliográfica y datos que se obtuvieron en la aplicación de los instrumentos, resumir y sistematizar los conocimientos teóricos imprescindibles, para establecer comparaciones, criterios y determinar rasgos comunes y generales de los enfoques que permiten llegar a conclusiones confiables.
- ✓ Inductivo-deductivo: permitió hacer inferencias lógicas a partir de los instrumentos y determinar los factores que incidieron en el dominio de la

lecto- escritura, así como profundizar en el conocimiento objeto de estudio y apreciar su valoración desde diferentes posiciones teóricas.

- **Del nivel empírico.**

- ✓ Observación científica: se empleó para obtener información primaria del tratamiento que se da, por parte de los docentes a los trastornos de la lecto-escritura a los escolares del tercer grado y cómo revisar documentos como: libretas y cuadernos de los escolares.
- ✓ Estudio de documentos: su utilización permitió, la sistematización y periodización de los referentes teóricos a partir de los documentos metodológicos y la bibliografía que se relaciona con la temática de investigación.
- ✓ Encuestas: para comprobar el conocimiento que poseen los docentes del tercer grado de la situación del problema.
- ✓ Entrevistas: para conocer el trabajo metodológico que se realiza por los directivos para dar solución al problema.

- **Métodos Matemáticos.**

- ✓ Análisis porcentual: se utilizó para tabular los diferentes datos de los instrumentos que se aplicaron, así como el procesamiento de toda la información.

Lo novedoso de este trabajo está en que ofrece a los escolares un sistema de ejercicios graduados por niveles que le permitirá de una forma amena, sencilla y atractiva, transitar por las fases de la corrección y/o compensación de la lecto-escritura, como componente fundamental de la Lengua Española y como prioridad importantísima en los momentos actuales para alcanzar la calidad en la educación y con ello la cultura general integral a la que se aspira. Además brinda la posibilidad de resolver las necesidades educativas de los escolares que presenten trastornos en este componente.

Como **aporte práctico** importante, se propone utilizar sistema de ejercicios, con una explicación necesaria para su aplicación, constituyen elementos de utilidad práctica, como posible vía de solución a un problema de la actualidad. Su mayor aporte práctico

consiste en la posibilidad real de aplicar la propuesta, pues se puede utilizar para todos los escolares del tercer grado que presentan dificultades en la lecto-escritura, en un breve tiempo y sin grandes esfuerzos, ni recursos, pues el escolar al transitar por él encontrará canciones, consejos útiles, trabalenguas, los hará reír, pensar, descubrir la magia de las palabras y sentir la satisfacción de aprender más y más.

La tesis consta de dos capítulos que su organización es la siguiente: El cuerpo consta de la presente introducción que incluye una justificación del estudio del tema, presentación de la situación problemática, formulación del problema de investigación, así como el objeto del trabajo y los demás componentes del diseño teórico.

En el capítulo I: se exponen los fundamentos teóricos, que se relacionan con la revisión de la bibliografía, en cuanto al tema de investigación que constituye el marco teórico referencial, donde se tratan algunas consideraciones generales de la lecto-escritura en los escolares primarios del tercer grado. Los problemas esenciales de la lecto-escritura, su corrección y/o compensación, las causas y consecuencias que provocan sus principales trastornos.

En el capítulo II: se presenta la descripción, implementación y valoración de la propuesta del sistema de ejercicios. Posteriormente se encuentran las conclusiones y recomendaciones que se derivaron de la investigación, así como una relación de la bibliografía que se consultó. Para finalizar se anexan materiales de interés para la comprensión del trabajo.

DESARROLLO:

Capítulo 1. Algunas consideraciones generales de la lecto-escritura en los escolares de tercer grado.

1.1 Breve reseña histórica del surgimiento del idioma.

La Lengua Española se considera una lengua romance, descendiente del latín según exponen la doctora Vicentina Antuña Tavía en el artículo. “El idioma y la cultura Nacional”⁴. Su origen se remonta a los siglos IX y X en el norte de España en la antigua Cantabria, la que se desarrolla a la par con el Vascuence; lengua que existía en tiempos más remotos.

Después de la invasión de los árabes a la región española surgen otros dialectos romances: el catalán, el gallego, el portugués, el leonés, el aragonés entre otros. Lo que trae como consecuencia la ruptura de la unidad lingüística y se produce un mosaico de lenguas que explican las diferencias idiomáticas regionales que aún se mantiene en España.

Al producirse la independencia del reino de León se constituye el reino de Castilla, el idioma castellano se expande y compite ventajosamente con las lenguas romances, que aparecen durante la invasión de los árabes al territorio español, y es en lengua castellana que se cantan las hazañas, episodios, y leyendas épicas de esos pueblos primero oral y después en forma escrita. Esta lengua tiene sus propias características y aportan nuevos elementos lexicales de otras lenguas árabes, germánicas, galas que le permiten ampliar y consolidar el poder y la cultura castellana.

A partir del siglo XII el romance castellano aparece en la poesía culta y en la prosa; así se normalizó su uso en la literatura e incluso sustituyó el latín en las obras científicas. Posteriormente con el florecimiento cultural del Renacimiento y el Humanismo, se consolida su utilización.

En las últimas décadas del siglo XV se producen en España importantes acontecimientos históricos que tiene repercusión lingüística; logran unificar el territorio

⁴ (1982). Inauguración curso escolar 1981-1982. La Habana: Artes y Letras.

Español y con ello el uso de la lengua castellana como lengua predominante, considerándose ya como Lengua Española.

En 1492 se publica por Antonio Nebrija, la Gramática Castellana, se considera un brillante esfuerzo por la sistematización científica de esta lengua, que estimuló a otros autores para la publicación de otras obras, lo que acrecienta el proceso de sistematización, factores que facilitaron la madurez literaria de los siglos XVI y XVII, llamados los “Siglos de Oro”, donde la literatura alcanza su mayor esplendor; la obra maestra de Miguel Cervantes y Saavedra. “El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”, clásico de la literatura española que llega a estos días, como fiel exponente del rigor y riqueza de esta lengua.

Con la colonización de América por España, hace que se propague por estas tierras el uso de la lengua castellana, que suplanta las lenguas aborígenes en territorios continentales e insulares que llegó a dominar. Así el idioma español se aclimató y adquirió rasgos particulares en la pronunciación, aspecto este que hace diferenciar al hablante criollo del legítimo español.

En el continente americano la lengua castellana acrecentó su caudal léxico, al incluir nuevas palabras indígenas, lo que ocurre como necesidad de los colonizadores para designar plantas, animales, costumbres, utensilios que no conocían hasta ese momento, vocablos que más tarde se introducen en tierras españolas y que resistieron el embate del idioma español y aún perduran en esta lengua, sin que para ellos se produjera una ruptura en la unidad idiomática que contribuyeron a la ampliación del idioma castellano, la lengua materna de casi 300 millones de personas.

De igual forma el idioma castellano incorporó sobre todo en los siglos XIX y XX, otras voces como consecuencias de la propia extensión del idioma, por tierras americanas, así como por la ingerencia de los países anglosajones en los latinoamericanos y que se aceptaron por la Real Academia de Lengua Española, que se incorporaron a los diccionarios que se publican en este idioma.

Como hecho social que se, infiere en las lenguas, que no son estáticas, sino que se desarrollan, se amplía con el de cursar del tiempo, como instrumento de comunicación a un grupo social y que la gramática se encarga del establecimiento de las estructuras

lingüísticas y de nuevos elementos neologismos y formas sintácticas que pasaron a formar parte de las palabras que cotidianamente se utilizan por los hablantes de una u otra lengua.

El dominio de la lengua posibilita la socialización de las personas, por lo que existe una correspondencia, entre la capacidad de comunicación y cultura que posee cada individuo, pues la educación lingüística tiene como funciones básicas una correcta comunicación, la representación e interpretación de la realidad física y social. Es por ello que alcanzan una correcta competencia comunicativa; constituyen una aspiración de todo ser humano y para ello es necesario el dominio de todas las formas de comunicación en los diferentes sistemas de signos y señales.

En Cuba como en los demás países que utilizan la lengua castellana, constituye un importante medio para exponer las principales ideas del pueblo, su idiosincrasia, sus aspiraciones de emancipación, la dignidad plena de sus habitantes, constituye una poderosa arma de lucha y expresión de cubanía, de identidad de la sociedad cubana, en esta época en que se caracteriza por la proliferación de las nuevas Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones en las que se utilizan sistemas de signos de las más diversas índoles, gráficos, sonoros, íconos; resulta esencial conocerlos correctamente para interactuar con ellos.

Como expresara la Doctora Vicentina Antuña Tavía... **“El idioma es parte esencial de la nacionalidad y es el más rico caudal de la herencia cultural”**; al dirigirse a los estudiantes y profesores de la Facultad de Artes y Letras de esa institución en ocasión de la inauguración del Curso escolar 1981-1982, el que tiene total vigencia, como aspecto importante para el desarrollo de la cultura de un país.

Sobre el idioma escribió también el notable Argentino Carlos Octavio Borges, en una de sus obras de educación... **“El problema del idioma es en parte el problema del carácter nacional; el cultivo del idioma patrio, es el cultivo del sentimiento patrio, el estudio del idioma, el estudio de la dialéctica y por ende el de dar forma prístina al pensamiento y por tanto al desarrollo de la lógica del espíritu...”**.

La Revolución cubana, le dio al pueblo ese derecho y el deber de rescatar su identidad cultural, el patriotismo esencial de la nacionalidad y que considera, la cultura como

instrumento indispensable del desarrollo integral de la sociedad, le brinda primordial atención a los problemas de la lengua materna.

Todo lo que se hace en el ámbito educativo y cultural por el mejor uso y el poder de la voluntad correctiva, por la propagación de las normas cultas de la Lengua Materna. La erradicación del analfabetismo, el establecimiento de un sistema de educación única, la obligatoriedad de la educación general, primero hasta el sexto grado, después hasta el noveno grado y en la actualidad hasta el doce grado; la existencia de los estudios gramaticales a todos los grados de la enseñanza primaria, media y media superior, la educación politécnica, la educación de adultos, todas las carreras y especialidades que se estudian en la universalización tienen en sus programas de estudio el carácter nacional del idioma, el cultivo de los sentimientos patrióticos y el desarrollo del pensamiento.

Además para lograr una cultura general integral como programa de la Revolución, se crearon una red de bibliotecas públicas, el Programa Libertad, la protección de los creadores literarios, la creación de distintas asociaciones como La Unión Nacional de Escritores y Artistas entre otras, el desarrollo de empresas editoriales, los nuevos programas de la Revolución y el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones; son las bases principales, en el que se apoyan el esfuerzo por conservar enriquecer y emplear de forma correcta, precisa y clara el idioma flexible, como es la lengua nacional, en la sociedad que se construye, reviste de manera individual y colectiva, el dominio idiomático, como medio de expresión de las ideas y sentimientos, como instrumento insustituible de las relaciones sociales que encuentra sus bases en los antecedentes del surgimiento de la escritura.

1.2 Antecedentes del surgimiento de la lecto-escritura: Sus actuales tendencias.

El surgimiento y desarrollo de la lecto-escritura, es tan antiguo como la vida misma, desde que el hombre aprendió a interpretar y a transmitir señales, que son las premisas del lenguaje humano; la comunicación de las señales; con el aumento del número de señas y gestos, multiplicaba la actividad en el cerebro y este se hacía mayor, el hombre aprendió a pensar, a diferenciar los sonidos que percibía, “Empezó a

articular gritos, estos se convirtieron en palabras que eran verdaderos signos"⁵; así aprendió hablar primero con gestos , gritos, después con palabras ; como los signos orales del lenguaje, que produce el hombre para satisfacer sus necesidades de comunicación inmediata, no eran lo suficientemente duraderos para transmitir sus pensamientos y experiencias a los ausentes en el acto del habla, tanto en el tiempo como en el espacio, surgió la necesidad de concebir otros recursos que se lo permitieran .

Uno de los primeros intentos de crear símbolos más perdurables se hayan en la preescritura; en sus orígenes, las ideas se podían representar por objetos o por figuras, existieron varios tipos de sistemas de escritura desde el año 300 a.n.e hasta el siglos IX entre ellos, el de los incas, la egipcia, la griega, el sistema katakana japonés, los fenicios. En la actualidad existen diferentes alfabetos; entre los más conocidos son el griego, el cirílico y el latino.

Escribir de forma correcta o sea, con el empleo correcto de los signos convencionales, representan individualidades sonoras, en cada lengua. Numerosos son los autores que investigaron e investigan, para darle solución a los más disímiles problemas que se presentan en la lecto-escritura, por lo que las actuales tendencias investigan y ofrecen soluciones. En los últimos años, en Chile, se utilizan los sonidos como parte de metodologías de enseñanza en la lectura, que parte del argumento de lo que conoce el niño aprende por asociación y conclusión, lo que permite que capte y aprenda palabras sueltas, frases u oraciones, dentro del proceso lector, a lo largo de un año escolar o más, principios en los que se basan también ciertas técnicas de estimulación temprana.

Según los autores del sistema "Luz"; que se basa en una novedosa metodología fonético-ancestral-vivencial y en otras técnicas y factores ambientales coadyuvantes, que desde las últimas tres décadas son ahora prácticas estándares, "Luz" presenta logros y cifras, que no supera ningún otro sistema. La fundamentación del sistema y sus postulados, referentes a la madurez intelectual potencial del niño apto para la lectura, el detalle de su presentación simple, fácil de enseñar y la rapidez de aprendizaje, que como constante histórica se logra con los alumnos, explican su naturaleza rápida y

⁵ Engels, F. (1973). El papel del trabajo en las transformaciones del mono en hombre (2 T). Moscú: Progreso.

lúdica, lo que permite obtener resultados en muy corto tiempo, lo que provoca reacciones de incredulidad, entre quienes no conocen sus detalles y aplicación, pues, niños que se enseñaron individualmente, aprenden a leer en dos semanas y a escribir en un mes. A su vez, cursos con más de cuarenta alumnos, todos aprenden a leer y escribir en dos a tres meses.

El aprendizaje, se logra entonces, mediante imágenes que se relacionan a palabras completas, frases u oraciones que impliquen un concepto o significado, dentro de un contexto global, donde se parte de lo complejo o de un todo contextual, para llegar a lo simple. En el criterio asociativo, se apela en Chile, que dentro de la influencia general de un ambiente multimedia, como la televisión por ejemplo, existen imágenes con letras que se insertan y palabras "con sentido", impactos que el niño identifica y reconoce visualmente sin dificultad, pues se apoya en su memoria "icónica", aún cuando no sepa leer.

Pero, de lo anterior, es de preguntarse, si esa asociatividad, que también se utiliza en la enseñanza de sistemas pictográficos, puede aportar de manera significativa al aprendizaje de la lecto-escritura de todos los niños dentro de un aula, con una alta eficiencia.

Desde la perspectiva de "Luz", el tratamiento reciente de esos sonidos, en la relación palabra-figura, si bien representa un avance y se acerca a las relaciones que plantea "Luz", hace 70 años, se estima que es muy poco eficiente, ya que no soluciona totalmente los problemas de aprendizaje de un segmento de alumnos en el aula, que presentan dificultades, como por ejemplo, los disléxicos y en parte, lo anterior sigue explicando la complejidad que muestra el proceso lector en los sistemas tradicionales y el tiempo que toma. Esta metodología de enseñanza en vigencia, que parte de utilizar el sonido de una palabra que se asocia a una figura alusiva, se utiliza mucho en Chile y en el mundo, pero la autora de "Luz", plantea que no es recomendable su utilización al inicio del proceso lector, sino más bien, una vez que la niña/ niño ya domine el mecanismo de la lectura y con la práctica, lo comience a automatizar.

Lo conveniente para ella, es ir -como sugiere la ciencia- de lo simple (la letra o signo) a lo complejo (palabras) y comenzar por aislar un sonido vivencial que relacione a cada

letra del alfabeto y objetive por una figura que sirve de impacto visual para una asociación rápida y recuerdo posterior de cada signo, relación que la autora de "Luz", prueba que es mucho más objetivo. Según lo que expresa la autora, es natural que en general en Chile, se desestime que una niña/ niño pueda aprender a leer, con sólo que reconozca cada una de las letras del alfabeto, como paso previo a unir las, para formar palabras, dentro de lo que se da en llamar, "marcha sintética", donde los alumnos pueden codificar y decodificar los sonidos vacíos para leer, que los lleva a no saber lo que leen. Pero ese diagnóstico resulta incompleto, la incapacidad en el tiempo de los investigadores, de descubrir cómo "suena" la mayoría de las letras del alfabeto español. Y lamentablemente, con las tendencias y modelos actuales para enseñar a leer, en especial en las escuelas públicas, con énfasis en aspectos comunicativos y "comprensivos", luego de una década reformista y supuestamente innovativa, los resultados de recientes evaluaciones internas y externas, son pobres, al decir de muchos chilenos, educadores, pero con criterio para cuestionar y evaluar, frente a cualquier aspiración de desarrollo que sostiene un país como Chile. Más del 50% de los chilenos presenta características de analfabetismo funcional, pues simplemente, no comprenden lo que leen.

Relativo a instrucciones elementales; y esto en el idioma español, ya no se diga en inglés, que es la lengua extranjera que más utiliza.

Sin embargo, el Sistema "Luz", que se fundamenta en la identificación primera de las letras, para luego formar sílabas y palabras, se diferencia de la "marcha sintética", en el tratamiento que se da a los sonidos, en este caso, tal como se pronuncian y en la forma de aislarlos con las letras del alfabeto, sonidos que son vivenciales y de fácil recuerdo para el alumno, ya que muchos de ellos, se encuentran en su memoria "ancestral", como se da en llamar en "Luz", la que relaciona a la del tipo de largo plazo. Los errores históricos en que se incurren en el pasado, son conceptuales, pues en esa "marcha sintética", la letra no va con el objeto o figura alguna, ni menos el sonido del signo que se aísle convenientemente.

Por el contrario, en "Luz", su autora considera que las letras tienen sonidos y nombres, como los humanos y que al hablar, pronunciamos sólo con sonidos y no con el nombre

de las letras y es así como en "Luz", se aprende primero el sonido de cada una de ellas, enfatizándose en qué o quién produce tal o cuál sonido, asociado a cada letra.

Puesto que la forma de las letras, las hizo el ingenio humano y son abstractas, se las relaciona con sonidos que el hombre obtuvo de la naturaleza y que son universales. Si esos sonidos que asocian a cada letra, se objetivan con una figura que se relacione, los signos del alfabeto, se transforman en concretos. Entonces, la clave del Sistema "Luz", es el objeto que representa al sonido que se liga a cada signo, o dicho de otra manera, la clave está en la forma de aislar cada letra, a través de la manera de aislar los sonidos universales, generándose en el alumno un impacto visual atractivo y fácil de recordar, por la asociación mental sonido vivencial-figura motivante y signo que se relacione, donde primero se escuchan los sonidos, luego se observan las letras que lo producen y se comparan las diferencias e igualdades de cada una de ellas, como base para la posterior formación de palabras y frases

Con la utilización de técnicas de estimulación temprana, por ejemplo, se realizan experiencias exitosas con infantes, en el Hospital de Neurocirugía de Philalelphia, EE.UU. (1961), lográndose que algunos aprendan a leer a los dos años con ocho meses, dentro de un ambiente lúdico, con fondo musical en el aula, de armonías suaves y con uso de letreros, asociándose palabras y dibujos. A lo anterior, se agrega, al menos en Chile, la tendencia actual que sugiere la factibilidad que los niños puedan aprender a leer a partir de los cuatro años. Sin embargo, esa tendencia contrasta con la política casi general de la mayoría de las escuelas públicas, para cuyos directivos docentes, enseñar a leer a esa edad, simplemente "no se puede", donde se mezclan sentimientos de incredulidad, criterios inmovilistas, enfoques casi dogmáticos y un determinismo cercano al fundamentalismo conceptual, en lo que para la autora de "Luz", constituye una combinación de poco cuestionamiento y una insuficiente puesta al día en el tema.

En Cuba se enseña mediante el método viso- audio- pnósico- motor que siempre que se aplique como lo establece la metodología se obtienen buenos resultados en el aprendizaje.

1.3 La lecto-escritura: componente esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el mundo de la teoría científica en la educación, un ángulo que precisa atención especial, si de impactos y de reformas se trata, es el de la teoría, el pensamiento científico y la investigación educativa. En el contexto científico de la modernización de la reformas educacionales, las más diversas corrientes del pensamiento en el mundo de la Pedagogía de estos tiempos. En el área se producen nuevos enfoques y percepciones; la filosofía de la libre acción de la inserción rápida de las nuevas tendencias.

En la actualidad la tendencia integradora con otras ciencias y en el seno de las propias ciencias de la educación; se manifiesta como una necesidad para la interdisciplinariedad, en el estudio de los problemas educacionales, con la dimensión política –ideológica, con ondas raíces martianas; ... **“Y la herencia martiana, en las cuales se hayan la clave de la contemporaneidad , de una identidad que no se concibe ajena a la universidad , ni a la aspiración de una civilización superior”**,

Por lo que se expresa, asumir a plenitud por parte de los educadores, representa articular de forma moderna, la cultura política, ética y espiritual, cuya expresión más alta está en el pensamiento científico, social, filosófico de José Martí, el más puro de nuestra raza; puestos en prácticas por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y el pueblo cubano, en la lucha por un mundo mejor, para Cuba y el mundo.

Además los educadores inmersos en la investigación científica, define una situación problémica con una estructura a partir de un eje integrador que lo conforman y las tareas interdisciplinarias con la finalidad de aprender a relacionar los saberes especiales, mediante la conjugación de métodos de investigación científica, la articulación de las formas de organización de la actividad, que implica un nuevo modo de actuación científica, donde cada profesional, desde sus fortalezas sea capaz de aportar elementos que contribuyan a solucionar los problemas, que en el aprendizaje se presentan con un diagnóstico más efectivo de acuerdo a la diversidad, para darle solución a las necesidades educativas de cada escolar donde esté presente el pensar , reflexionar y resolver los problemas del aprendizaje de forma científica, con la asimilación de los nuevos retos educativos.

Después de realizar un análisis de los referentes teóricos que plantean la lecto-escritura; es la palabra que se usa para referirse a una interacción por lo cual el sentido del código por un autor, en estímulos visuales, es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guié su lectura.

La comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector se expresa mediante una variedad de signos, códigos convencionales que sirven para interpretar las emociones sentimientos, impresiones, ideas y pensamientos, base para adquirir todo tipo de conocimientos científicos. Además plantea que la escritura tiene su definición propia según el diccionario Español Moderno “Escribir” es: representar por el medio de signos y más especialmente la lengua que se habla por medio de letras, figurar el pensamiento por medio de signos convencionales, la escritura es la pintura de la voz.

Afirma además que la lectura y escritura deben ir unidas, porque ambas se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es lo que resulta del aprendizaje de la lectura, el reconocimiento de las letras, símbolos, es decir cuando un escolar conoce, reconoce los signos y símbolos procede a expresar de forma escrita.

En busca de una nueva definición: la escritura y la lectura son formas de construir, interpretar y comunicar lo que significa, concibe que leer y escribir es mucho más que la mera descodificación, son formas de construir y transferir lo que significa, mediante la lengua.

La lecto-escritura componentes esenciales de la lengua materna, tienen gran importancia en la enseñanza primaria, porque establece la adecuada correspondencia entre la lengua oral y escrita de este modo se establecen desde el primer momento los vínculos entre la operación decodificadora de leer y la operación codificadora de escribir y la relación dialéctica entre ambas. Tienen el encargo de contribuir al desarrollo de las cualidades de la personalidad, proporcionan la posibilidad de multiplicar la experiencia vital; permiten formar la concepción científica del mundo con mayor amplitud de experiencias, que facilitan la realización de análisis y juicios de las distintas situaciones. Estas experiencias aportarán en los escolares valores espirituales, estéticos e

ideológicos, que se vinculan con los demás componentes de la Lengua Española y tiene como objetivos:

La adquisición de la lecto-escritura en primer grado tiene como objetivo primordial iniciar la formación y desarrollo de habilidades para aprender a leer y realizar gradualmente una lectura correcta, consciente, fluída y expresiva. Lograr la síntesis de la palabra y de la oración; en las habilidades que se relacionan con la lectura. Conocerán de forma práctica nociones que se relacionan con la gramática como parte del trabajo diario de la lectura y la escritura al leer tendrán que: pronunciar correctamente los sonidos de nuestro idioma, establecer correspondencia entre los sonidos y las letras. Al escribir tendrán que desarrollar habilidades ortográficas que le permitan formar y escribir palabras entre ellas que presentan:

ca-co-cu-que-qui	14 h/c
g (ge, gi)	6 h/c
g (ga, go, gu, gue, gui)	16 h/c
g (güe, güi)	4 h/c

Como se puede apreciar en el primer grado es de suma importancia que el docente, incluya convenientemente abundantes situaciones, que motiven e interesen al escolar por aprender y vean el aprendizaje de la lecto-escritura amena, grata. Además en las Orientaciones Metodológicas del grado aparecen abundantes orientaciones que se deben cumplir en cada etapa; por lo que deben tener en cuenta la corrección de la lecto-escritura de acuerdo al diagnóstico para satisfacer las necesidades de sus escolares; a pesar de todas estas orientaciones, talleres, clases demostrativas, clases abiertas que se realizan con los docentes; hay escolares que no se apropian del contenido, por lo que es de gran importancia que se realice una labor preventiva y correctiva.

A partir de segundo grado se inicia el estudio de elementales nociones gramaticales que tienen un carácter eminentemente práctico. Se continúa el perfeccionamiento de la lectura y la escritura al: realizar una lectura correcta y fluída al leer palabras que presenten sílabas inversas, directas dobles y mixtas con cualquier consonante. Realizar

la síntesis palábrica y continuar con el desarrollo de habilidades para alcanzar la síntesis oracional en estructuras más complejas. En la escritura continuar con el desarrollo de habilidades ortográficas al: escribir palabras que presentan ce, ci, ca, co, cu, que, qui; ge, gi, gue, gui, güe, güi entre otras que se le dedicará las horas clases necesarias en la unidad según el diagnóstico.

Después de realizar un análisis del programa de segundo grado de la enseñanza primaria, donde el escolar ejercita lo que aprendió en el grado anterior, se introducen nuevos elementos por lo que se puede inferir, que a pesar del tratamiento que se le da, al desarrollo de la lengua materna, hay escolares que por diversas causas, presentan dificultades en el afianzamiento de la lecto-escritura, el docente debe poner el máximo de empeño, en la búsqueda de vías, acciones más viables para lograr su incorporación mediante la corrección y/o compensación de los componentes que se afectaron en la lecto-escritura según el diagnóstico.

El tercer grado tiene como objetivo básico la consolidación de habilidades lectoras, que deben elevar a un nivel superior el desarrollo de las cualidades de la lectura: corrección, comprensión, fluidez y expresividad. Se introduce la lectura en silencio. La escritura está dirigida a desarrollar habilidades para comunicarse de forma escrita, la redacción de oraciones más complejas y párrafos de diferentes tipos de textos. Se continuará con la enseñanza sistemática de la ortografía que se pone de manifiesto en la escritura correcta de palabras que presentan en su escritura gue, gui; güe, güi y c-q entre otras, a las que se le dedicará las horas clases necesarias según el diagnóstico de los escolares.

El programa de Lengua Española en este grado se dirigió a fortalecer y afianzar los contenidos esenciales, por los que el escolar transitó y consolidó su posición escolar. Las deficiencias son esperables. Sin embargo cuando estas revelan dificultades en el aprendizaje, siempre hay que buscar las causas y trazar las estrategias. Es decir, las deficiencias son una consecuencia y a los docentes les corresponde conocer qué motiva un deficiente o lento aprendizaje; cómo se manifiesta, si las causas son iguales o similares; por lo que es necesario según el diagnóstico trazar las estrategias que contribuya a la corrección y/o compensación de la dificultad; de ahí la importancia que

se le concede para contribuir a un feliz y productivo aprendizaje, de cada uno de los escolares y favorecer su sano desarrollo, significa además garantizar un arribo al último grado del ciclo, en condiciones óptimas para el cumplimiento de los objetivos y crear las premisas, para su incorporación social futura.

También se plantea que la comunicación oral constituye un excelente medio para entrenar, tanto la lengua materna como sus funciones comunicativas. La comunicación oral estimula la actividad verbal del escolar y su reiteración condiciona el aprendizaje de la escritura y la lectura. En este proceso debe apoyarse en los métodos que permiten que sus escolares lean con corrección, lo cual se traduce en aplicar eficientemente todos y cada uno de los requerimientos que exigen la lectura oral expresiva principalmente la correcta pronunciación, entonación, fluidez y expresividad.

Desde la remota antigüedad el hombre se interesó en el lenguaje, se adentró en el complejo mundo del pensar, el hablar y escribir. La correlación entre pensamiento y lenguaje, se condicionan mutuamente, la palabra es para que surja el pensamiento, condición necesaria para el surgimiento de la palabra. Es un hecho social de indiscutible importancia que tiene una doble función básica, como reflejos del pensamiento y como vehículo de comunicación y expresión, funcionan como una unidad dialéctica, no siempre se puede buscar la explicación de cada fenómeno de la lengua como por ejemplo: los fenómenos fonemáticos en los hechos del pensar.

Por los diversos estudios que se realizaron a la luz de lo que postula la escuela socio – histórico – cultural de L.S Vigotski⁶, como parte de las reflexiones y el análisis crítico de la problemática profesional del diagnóstico, en relación a las necesidades educativas , que pueden ser transitorias y se sustentan en la conceptualización de la escuela cubana abierta a la diversidad; porque el lenguaje juega un rol fundamental en la adquisición y desarrollo de los conocimientos, por ello constituyen un vehículo de relación social del individuo , que desempeña un papel principal en la formación de la personalidad.

La educación cubana fundamenta la misión histórica, tiene como fin formar a las nuevas generaciones, con una concepción científica del mundo, apoyadas en las ideas del

⁶ (1996). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Pueblo y Educación. 286 p.

materialismo dialéctico e histórico. Además el desarrollo pleno de capacidades intelectuales, físicas, espirituales del individuo y fomentar en él, valiosos sentimientos humanos, gustos estéticos, convertir los principios ideológicos, políticos en convicciones personales, hábitos de conducta diaria para formar un hombre culto y honesto.

Por lo que anteriormente se expresa la autora afirma que la Lengua Española desempeña un importantísimo papel. Dentro de ella operan algunos elementos esenciales de la nacionalidad, con vínculo a lo social, cultural y político. La lengua de cada nación la impugnan sus luchas, esfuerzos, logros, esperanzas, tradiciones, idiosincrasias que ponen de manifiesto sus raíces con las influencias que reciben a lo largo de su historia. Se distinguen además por sus diversos aspectos fonemáticos, sintácticos, semánticos, llenos de matices, es reflejo vivísimo de la cultura cubana.

Muchos son los componentes que se encuentran dentro de esta asignatura: la expresión oral, la comprensión lectora, las nociones gramaticales, la ortografía, caligrafía y expresión escrita; los cuales están en estrecha relación.

En el caso de la lecto-escritura podemos agregar que es la capacidad de leer y escribir. Es la enseñanza aprendizaje de la lectura simultánea con la escritura.

1.3.1 Los problemas esenciales de la lecto-escritura en los escolares primarios.

El Sistema Nacional de Educación, se basa en la concepción humanista y el enfoque socio-histórico-cultural, que prioriza la educación de todos los escolares a partir de sus potencialidades y la zona de desarrollo próximo y tiene en cuenta las dificultades que pueden tener en las diferentes esferas de la personalidad: afectiva, motivacional, cognoscitiva.

En el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura no todos los escolares reaccionan de igual forma, ante las exigencias que para cada grado se establecen. Existen escolares que llegan a poseer afectaciones en estas áreas que guarda estrecha relación, por lo que tanto durante el proceso de aprendizaje como al evaluar los resultados se observa la existencia de problemas lectores o de escritura que contribuyen poderosamente al fracaso escolar y lo que es peor a la desmotivación por el estudio con graves consecuencias en las restantes asignaturas que influyen también en la esfera afectiva de la personalidad. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje,

se pueden presentar algunos trastornos en la escritura y la lectura, que el docente debe conocer para poder corregirlos oportunamente, entre ellos se encuentran: las disgrafías escolares; que es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado, que se encuentra entre las alteraciones psicopedagógicas, que pueden asociar a diferentes patologías que presentan los escolares por varios factores causales entre ellas.

Causas de tipo madurativa: se destacan las dificultades de tipo neuropsicológicas como, trastorno de la literalidad, dificultades sicomotoras, trastorno del esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices y los trastornos del lenguaje y zurdera contrariada.

Causas caracteriales: en este grupo se incluyen los defectos de la lectura y la escritura condicionados por conflictos emocionales intensos en los primeros años de vida del escolar que se manifiestan en el curso de tensiones psicológicas o alteraciones de la conducta del escolar.

Causas pedagógicas: se dan fundamentalmente por factores causales que se relacionan con el contexto escolar como:

- Instrucción rígida e inflexible por parte de algunos docentes sin tener en cuenta sus características individuales.
- Abandono pedagógico.
- Descuido del diagnóstico del grafismo como método de identificación de las dificultades de la escritura en los escolares.
- Instrucción rígida o demasiado forzada en las primeras etapas del aprendizaje fundamentalmente en primero y segundo grado.
- Deficiente orientación del proceso de adquisición de las destrezas motoras.
- Práctica de la escritura como una actividad aislada de las actividades que se relacionan con la lengua.

Pero pueden presentarse otras causas; que afectan la lecto-escritura en los escolares primarios como son: neurológicas, auditivas, dificultades en la pronunciación, que son

alteraciones en el lenguaje más frecuentes y pueden manifestarse como: omisiones, distorsiones, sustituciones e inconstancias.

De manera general hay trastornos en la pronunciación y los procesos fonemáticos que traen como consecuencias alteraciones en el aprendizaje de la lecto-escritura. Las más frecuentes son por similitud acústica, articulatoria y similitud gráfica.

Además de los estudios y análisis que se realizaron; existen otras teorías de la lecto-escritura, pues en distintas partes del mundo se realizan los más diversos tratamientos para su corrección y/o compensación, por lo que a continuación, después de realizar una selección se hace referencia a algunos ejemplos:

➤ En Sevilla España Daniel Cassany (<http://www.Upf.es/d+1/personal/danielcass/indx.htm>) plantea en sus trabajos, algunas soluciones que las enumeró, ahí tienen a criterio de la autora las que son más interesantes.

- “La corrección de la escritura 3”. Plantea : ideas previas, el aprendiz tiene que corregir todo y todos los errores
- “La corrección de la escritura 4”. Plantea: que corregir es revisar, que forma parte del proceso de escribir. El autor es el responsable de revisar. El docente es el responsable de enseñar a revisar
- “La corrección de la escritura 5”. Plantea: no dejar pasar el tiempo entre la corrección y el error, corregir en el aula, usar la corrección como recurso didáctico.
- “La corrección de la escritura 9”. Plantea: la cooperación entre iguales, revisión por parejas, redacción a cuatro manos.

La autora realiza un estudio de sus teorías y planeamientos; según su criterio separa cada aspecto para darle tratamiento en la corrección de la lecto-escritura, donde le concede mayor importancia de forma independiente, aspecto por aspecto, sin tener en cuenta la interrelación y le resta importancia a la compensación como aspecto medular, no da una solución para resolver el problema una vez que se presente la dificultad en los escolares.

- Chomsky (1957- 1965). Da importancia a los niveles de interpretación de oraciones, considera que es importante porque permite una información complementaria, en él analiza el lenguaje. Se interesa en el proceso de cómo se adquiere el conocimiento. Pero no tiene en cuenta, que una vez que el escolar adquiere el conocimiento se presentan trastornos en el lenguaje, no sugiere el cómo, ni cuál debe ser el tratamiento que se debe hacer para corregir y/o compensar el trastorno.
- Piaget (1984). Plantea que en la segunda fase del estudio de las operaciones concretas se inicia el aprendizaje de la lecto-escritura, porque después que alcanza el habla, el niño transforma los esquemas prácticos en representaciones mentales, manejos de símbolos y es capaz de darle un concepto a las cosas, después que alcanza la madurez en la coordinación motora fina, visual, auditiva. Le concede gran importancia a todos los procesos que intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura. Pero no le da importancia a la necesidad de la corrección y/o compensación a los escolares con necesidades educativas.
- Figueredo (1986). Plantea: la existencia de premisas para el aprendizaje de la lecto-escritura, dentro de ellas reconoce las de carácter anatomofisiológico, psicológica y sociales. Este autor precisa los factores que inciden en el desarrollo y funcionamiento óptimo del lenguaje escrito como son: el lenguaje oral; la gnosia óptico espacial; la motricidad fina manual y ocular; la función reguladora y panificadora del cortex frontal y el sistema de enseñanza. Hace un análisis profundo de los factores que inciden en la adquisición del lenguaje, pero no prevé la necesidad de la corrección y/o compensación de los trastornos del lenguaje, que se presentan en edades tempranas, que afectan posteriormente a la lecto-escritura.
- García Arsola y Mañalich (1999). Valoran la lectura como una interpretación de signos escritos donde se debe encontrar la idea que simboliza la palabra. Esta forma de ver la lectura le da prioridad al componente semántico, ya que el mismo propicia el desarrollo del aspecto técnico, por lo que resume que la habilidad lectora se forma por acciones, para el reconocimiento de palabras y la comprensión. En sus estudios no incluye la lectura y la escritura como un binomio importante, ni analiza la

necesidad de la corrección y/o compensación, una vez que el escolar asimiló un patrón negativo.

- Vigostsky (1934). Para este autor el secreto de la enseñanza de la lengua escrita, esta en la preparación y organización del complejo proceso de transición de un simbolismo a otro. Cualquier conocimiento genera en un contexto social y culturalmente con organización. Formula una ley en la cual cualquier función superior existe primeramente en forma intersíquica y el proceso particular de interacción, se vuelve intrapsíquica, le concede una gran importancia a la preparación del proceso de transición y a lo psicológico- pedagógico, donde hace un análisis de las leyes del proceso de interacción, que le permite al docente resolver las necesidades psicológicas de sus escolares pero no manifiesta cómo el docente va a resolver las necesidades educativas que se manifiestan en sus escolares cuando no alcanzan una correcta adquisición de la lecto-escritura, su corrección y/o compensación.

A pesar de la prioridad de la lecto-escritura en los programas de estudio; según las exigencias de cada grado se presentan deficiencias por el incorrecto tratamiento y no se trabaja adecuadamente la prevención. Estos problemas de no recibir el correcto tratamiento, crecerán desmesuradamente cuando se incremente el vocabulario y exigencias de la comprensión y la producción textual fundamentalmente y concluyan el ciclo con un trabajo que se dirige al desarrollo intensivo en los escolares de las habilidades que se relacionan con el idioma, es decir, que lean en forma correcta, con fluidez y la expresividad adecuada, que se evidencia en la comprensión de la lectura; que se expresen - tanto en forma oral como en la escrita – con coherencia, claridad y con un vocabulario cada vez mas amplio.

Como se puede observar los programas de estudio que están vigentes desde el Programa Educa a tu Hijo, hasta el tercer grado de la Enseñanza Primaria , se le da tratamiento, se distribuyen durante todo el curso por unidades, donde tienen en cuenta, la edad, lo cognitivo, lo psicológico, lo pedagógico, lo metodológico; sin embargo a pesar de existir un abundante y rico material de consulta, los resultados que se alcanzan en los escolares son contradictoriamente pobres, por lo que muchos

especialistas investigan las vías y métodos, para prevenir, corregir y/o compensar, este trabajo **propone la creación de un sistema de ejercicios para corregir y/o compensar los trastornos de la lecto-escritura en los escolares del tercer grado.**

1.4 La lecto-escritura en la escuela cubana actual.

El fin y los objetivos de la escuela cubana es: “contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentar desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Cubana.

A partir de las experiencias y de las investigaciones que se realizan, para modelar la escuela actual, desde el punto de vista de lo que se quiere lograr en los escolares, se dirige fundamentalmente a que sea dentro del proceso docente y en toda actividad escolar y social sea activo, reflexivo, crítico, independiente para que su actuación sea protagónica, donde se fomente sentimientos de amor, respeto en sus diferentes manifestaciones hacia la Patria, su familia, su escuela, sus compañeros, a la naturaleza; así como cualidades tales como la de ser responsables, laboriosos, honestos, solidarios para cumplir con el precepto martiano: **"La vida debe ser diaria, movable; útil y el primer deber de un hombre de estos días, es ser un hombre de su tiempo. No aplicar teorías ajenas, sino descubrir las propias".**⁷

Precisamente por ser de estos días, de estos tiempos, es que se aplican teorías propias, nuevas, renovadoras que surgen de la práctica pedagógica y el estudio de los Fundamentos Teóricos; la Política de la Ideología de la Revolución Cubana; en la anterior encarnan los intereses de la sociedad, que se derivan del contexto histórico de las más ricas tradiciones; el pensamiento político, con un proyecto de hombre radicalmente diferente, que al triunfar la Revolución ; en la ideología revolucionaria de los distintos momentos de su desarrollo histórico y las masas populares, toman conciencia de sus intereses de los principios de la actividad transformadora, con una alta carga ética , desde José Martí Pérez hasta Fidel Castro Ruz como paradigmas de

⁷ CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en ciencias de la educación: Módulo 1. Primera parte. La Habana Ed. Pueblo y Educación, [2005].

la sociedad, Latinoamericana y Caribeña, en el sentimiento de Justicia Social y equidad, como centro del pensamiento de la Revolución.

Por ello el pueblo cubano inicia una inédita etapa de lucha que implica el combate mucho más profundo y abarcador, es la lucha contra todas las agresiones e injusticias. Aquel derecho al que tanto convocó el Maestro mayor; José Martí Pérez y el Comandante en Jefe como hombre de su tiempo dio continuidad; cuando parecía que sus ideas se iban a olvidar; con un grupo de jóvenes, deciden salvar la memoria del Apóstol en su Centenario. Es el combate del bien contra el mal, donde aplica sus propias teorías, donde se pone de manifiesto sus más profundas raíces, latinoamericanistas, antiimperialistas y tercermundistas.

En la actualidad se aplican diferentes teorías entre ellas; la tendencia integradora con otras ciencias y en el seno de las propias ciencias y de la educación, se manifiesta como una necesidad para la interdisciplinariedad en el estudio de los problemas educativos con la dimensión política **“...y la herencia martiana, en las cuales se haya la clave de la contemporaneidad, de una identidad, que no concibe ajena la universidad, ni a la aspiración de una civilización superior”**.

Por lo que expresa la autora asumir a plenitud por parte de los educadores, representa articular de forma moderna, diaria, movable, la cultura política, ética y espiritual para resolver los problemas que se presentan en la escuela cubana abierta a la diversidad y entre ellos, los de la lecto-escritura en los escolares primarios del tercer grado.

1.4.1 Los problemas de la lecto-escritura en los escolares de tercer grado. Causas y consecuencias que provocan sus principales trastornos.

“Leer y escribir bien” son las prioridades fundamentales del Programa Director de la Lengua Materna, macro habilidades que se trabajan en todos los grados de la enseñanza primaria y se encuentran con afectación, según los distintos instrumentos de medición, para evaluar el rendimiento que alcanzaron los escolares, uno de los criterios que se tuvieron en cuenta lo constituyen el nivel de desempeño que adquirieron, estos expresan la necesidad de cómo determinar los problemas de la lecto-escritura en los escolares del tercer grado.

Lo primero es detectar el problema, para ello se debe prestar atención a algunas señales de alerta. En el nivel de la lectura observar si el escolar presenta dificultad para leer, en primer lugar si su visión es correcta y en segundo lugar si su velocidad lectora es más lenta que la mayoría de los escolares de su grado, si tiene una pobre comprensión lectura, si comete errores por desconocimiento de ciertas grafías, si suele separar indebidamente, si omite, sustituye o invierte fonemas o sílabas, si confunde algunos fonemas. A nivel de la escritura, si no copia correctamente a los siete años si es muy lento al escribir, si comete faltas en dictados como: omisiones, confusiones, alteraciones en grafías, si tiene dificultad de coordinación visual –motora. Se debe observar su conducta durante las horas clases. También los padres pueden observar al escolar en su comportamiento en la solución de tareas.

Es de gran importancia, tener en cuenta la diversidad, para su mejor y mayor atención pedagógica, la consideración de logros y deficiencias de acuerdo a los momentos parciales del desarrollo que se corresponden con las particularidades y cuyo conocimiento, le permite a los docentes dirigir las acciones educativas con mayor efectividad, delimitar las etapas para poder estructurar y organizar el trabajo de acuerdo al desarrollo a lograr en cuanto a procesos y funciones psíquicas, así como otros aspectos del desarrollo de la personalidad, que como regularidades de cada momento tienen una diferenciación y por tanto requieren de una atención específica para su corrección y/o compensación, donde el papel del docente es de trascendental importancia.

Es obvio que el docente juega un papel primordial, para poder detectar el problema tiene que conocer detalladamente el diagnóstico de cada uno sus escolares, trabajar en su prevención, realizar adecuaciones curriculares, si fuesen necesarias entrevistarse con la familia una vez que se detecte el trastorno, realizar labores sociales de visitas al hogar detectar las causas; una vez realizar una valoración con el tacto pedagógico suficiente, decidir lo que resulta más correcto según sus propias necesidades y potencialidades, estimular los logros por pequeños que sean y de inmediato si es necesario realizar un estudio de casos, que permitirá actualizar su estrategia para corregir y/o compensar el o los trastornos de los escolares y hacer que estos se incorporen al proceso de aprendizaje.

Los trastornos que se producen en la lecto-escritura de los escolares, tienen diversas causas entre las más que se conocen según plantea el MsC. Juan Ramón Montano Calcines⁸, encontramos:

- ✓ La capacidad de generalización es muy pobre en los estudiantes de la enseñanza primaria y como consecuencia de ello, lo es también la capacidad de aplicación de las reglas; de ahí que se le de primacía a la memorización.
- ✓ La capacidad para producir textos es mayor que la capacidad para controlar y autocontrolar la expresión propia y la ajena.
- ✓ Un alto porcentaje de los escolares presentan serias dificultades con la observación y la escucha atentas en estas edades.
- ✓ Los hábitos de lectura recreativa disminuyen mucho y ellos tienen una repercusión negativa en el desarrollo de las habilidades comunicativas y en el dominio de la lengua.

➤ **Causas Pedagógicas.**

- Insuficiente preparación lingüística de los docentes para ofrecer tratamiento incidental y sistemático a los problemas que se presentan en la lecto-escritura.
- Ausencias de una verdadera y eficiente acción interdisciplinaria entre todas las asignaturas, para poder ofrecer un tratamiento coherente a los problemas desde todas las materias escolares y sus respectivas clases.
- Predominio de un enfoque muy normativo y tradicionalista, en detrimento de otros enfoques; etimológicos, analógicos-contrastivos, fonemáticos, gramatical.
- No utilizan de forma correcta el método viso-audio-kinésico-motor y la conversación heurística.
- Las actividades y tareas docentes resultan muy poco atractivas, poco motivadoras, no despiertan la curiosidad y a veces son muy pocos exigentes intelectualmente.

⁸ Ortografía: Selección de materiales para la Enseñanza Primaria. (2002). La Habana: Pueblo y Educación. p.172

- La pobre utilización de medios de enseñanza que permiten adquirir y fijar el contenido.
- La falta de variedad en la ejercitación afecta el logro de los objetivos, se esquematizan el uso de procedimientos que no propician el vencimiento de estos, al nivel que se requieren.
- Las insuficiencias comienzan desde el propio trabajo fonético-fonológico, que se une a una débil prevención que no propicia la iniciación de una conciencia ortográfica en la escritura.
- Existe desconocimiento de los momentos o pasos por los que debe pasar el desarrollo de una habilidad: las fases de familiarización, fijación, diferenciación y consolidación, esta última etapa no se alcanza pues las actividades que se realizan en su mayoría quedan en las fase de familiarización.
- No se emplean variedad de dictados para la prevención; priman los comprobatorios y de control.

➤ **Causas psicológicas.**

- Insuficiente trabajo para desarrollar la memoria visual, auditiva, motora y semántica de los escolares.
- Deficiencias en la observación y la escucha atentas.
- No se logra un equilibrio justo entre la percepción voluntaria e involuntaria desde cada clase.
- Problemas de percepción, de concentración y establecimiento de relaciones.
- Insuficiente capacidad para controlar y autocontrolar la expresión propia y ajena.

➤ **Causas socioculturales.**

- Modelos lingüísticos desfavorables en la familia, en la comunidad y entre docentes en la propia escuela.
- Incorrecta pronunciación y articulación de los sonidos.

- Subestimación del valor e importancia de la lengua materna, a veces se cree que los problemas son solamente de forma, o que se trata de hablar bonito.

La ausencia de una enseñanza normativa verdaderamente sistemática y no solo incidental, son otras causas que los contenidos ortográficos se le dé escasos minutos, durante la clase donde se vinculen todos sin jerarquizarlos, lo que dificulta el desarrollo de hábitos y habilidades, no siempre el docente logra un justo equilibrio.

Por lo que la autora estima que es de gran importancia, que el docente conozca bien las causas que provocan en sus escolares los trastornos de la lecto-escritura, para poder realizar un diagnóstico certero y oportuno; para así trazar las estrategias de trabajo; además debe tener dominio de las consecuencias, para realizar una correcta corrección y/o compensación de la lecto-escritura.

No siempre el lenguaje se desarrolla normalmente, a pesar de que en los programas de estudios se encuentran los contenidos esenciales, para un buen desarrollo de la lengua materna; existen múltiples anomalías que afectan la relación social y adaptación del escolar, que limita la adquisición de los conocimientos e influye desfavorablemente en la formación de la personalidad, por lo que entorpece toda labor que se realiza con vistas a elevar la cultura general integral del escolar.

De lo que se expresa anteriormente provienen las consecuencias en caso de que no se traten a tiempo pues:

- El escolar tiende a aprender de forma reproductiva, lo que afecta el desarrollo de habilidades y posibilidades para la “reflexión crítica y autocrítica”⁹, de los conocimientos.
- Pobre desarrollo de la expresión oral y escrita, lo que propicia frecuentes cambios, omisiones, adiciones, distorsiones, dislexias, disgrafías, rotacismos entre otros.
- Lectura no fluida y conciente (no le gusta leer).
- Además el escolar puede mostrarse:

⁹ Cuba. Ministerio de Educación. (1972). Psicología para maestros. La Habana: Pueblo y Educación. p.73-76

- Distráido e indiferente o aparentemente perezoso.
- Manifiesta que no le gusta la escuela, se muestra ausente presente.
- Está por debajo del aprovechamiento normal de su grado.
- Muestra un interés muy escaso y una atención muy débil .
- Poco capaz de trabajar solo o independientemente.
- Es poco capaz de comprender y cumplir las instrucciones de los trabajos de clases y tareas.
- Funciona por debajo del nivel de razonamiento del grupo.
- Está por debajo del promedio en muchas áreas como: social, emocional y físico.
- Realiza un rendimiento escolar inferior a los que sus capacidades parecen indicar.
- Tiene importantes fracasos en sus estudios sin motivos aparentes.
- Luce muchas veces más infeliz que la mayoría de sus coetáneos.
- Muchas veces lo excluyen de sus actividades y juegos siempre que pueden.
- Exhibe hábitos nerviosos como comerse las uñas, chuparse los dedos, tartamudeo, sudor excesivo de las manos.
- Parece que no tiene seguridad ni confianza en sí mismo.
- Los demás escolares se burlan de él frecuentemente o abusan fácilmente.
- Prefiere estar solo que en compañía: tiene pocos amigos.
- Se distrae y ensueña mucho.
- Pasa inadvertidamente para los otros. No cae bien ni mal. No llama la atención.
- Se muestra irritable, con mal humor y resentimiento
- Le gusta fastidiar, molestar y provocar a los demás.
- Se pone bravo con facilidad.

- Se muestra grosero y habla malo con los demás.

El estudio profundo de las causas y consecuencias de los trastornos que poseen los escolares, le permite al docente desarrollar el trabajo individual que necesitan sus escolares, para lo que debe tener presente los intereses y posibilidades, utilizará métodos especiales de ayuda y planificará cuidadosamente el tipo de tareas específicas a realizar con él ; para que su trabajo de corrección y /o compensación sea eficiente en todas las esferas que se le afectaron, para su pronta incorporación a la vida social y escolar; porque si no ve éxitos en su trabajo, el fuego de sed se apaga y pierde la fe en sus fuerzas y se habitúa a la idea de que no tiene capacidad para nada.

Capítulo II. Descripción, implementación y valoración de la propuesta de ejercicio.

2.1 Valoración de la implementación de la propuesta.

En el epígrafe se realiza la descripción y análisis de todos los instrumentos aplicados durante la realización de esta investigación. Nos apoyamos en las diferentes teorías que sustentan la lecto-escritura, de los estudios que realizaron distintos especialistas, pedagogos, psicólogos y otros estudiosos en la materia. Además se utilizaron diversos métodos de nivel teórico empírico, estadísticos y matemáticos con el objetivo de constatar el estado actual del problema que se investigó; dentro de los empíricos se aplicaron los descritos a continuación:

Observación científica:

Este método se empleó para obtener información de la situación en la etapa constatativa. Se realizó un estudio profundo de los documentos; libretas y cuadernos de los escolares de tercer grado B, donde se tuvo en cuenta los diferentes trastornos de la lecto-escritura como: (Ver anexo 1).

➤ Cambios de:

- /g/ por /c/.
- /q/ por /g/. (que, qui gue, gui, güe, güi).
- /r/ por /ll/ por /ñ/ por /ch/.
- /m/ por /n/.
- Uso de la /rr/. (dígrafa).
- Condensación.
- Segregación.
- Omisiones de s finales.

El tercer grado B, tiene una matrícula de 16 escolares. Son hembras 4, varones 12, raza blanca 8, mestizos 6, negros 2. Tienen una edad promedio de 8 años.

Por niveles de desempeño en la lecto-escritura se encuentran en el I nivel 7 escolares que representa el 43,75%, en el II nivel 7 escolares que representa el 43,75% y en el III nivel 2 escolares que representa el 12,5%.

Tienen lectura oracional sin errores significativos 2 escolares que representa el 12,5%. Con lectura oracional con algunos errores de pronunciación en palabras de difícil pronunciación y largas, así como retrocesos, adición, omisión en 6 escolares que representa el 37,5%. Con lectura semioracional con gran cantidad de errores de pronunciación, retrocesos, adiciones, omisiones de s finales, cambios de /r/ por /l/ o viceversa, pausas innecesarias, no llegan a la síntesis oracional, aunque comprenden lo que leen con niveles de ayuda en 7 escolares que representa el 43,75% .Con lectura palábrica, muy lento, con frecuentes errores de pronunciación en palabras largas o difíciles, retrocesos, adiciones, adivinan palabras, omisiones de s finales y cambios de /r/ por /l/, pausas innecesarias y comprenden muy poco lo que lee, necesita mayores niveles de ayuda en 1 escolar que representa el 6,25%.

En escritura; 1 escolar tiene cambio de /g/ por /c/ que representa el 6,25%; presentan cambios de /q/ por /g/ y en el uso de las sílabas que, qui ,gue, gui, güe, güi; 12 escolares que representa el 75%; poseen cambios de /r/ por /l/ 10 escolares que representa el 62,5%; con cambios de /y/ por /ñ/ por /ll/ por /ch/ 1 escolar que representa el 6,25%; con cambios de /m/ por /n/ 1 escolar que representa el 6,25%; con dificultades en el uso de la /r/ múltiple o dígrafo 9 escolares que representa el 56,25%; poseen condensación con frecuencia 2 escolares que representa el 12,5% de la matrícula; con segregación 1 escolar que representa el 6,25%; poseen 10 escolares en la utilización de las s finales que representa el 62,5%.

En la revisión de documentos: a libretas y cuadernos de los escolares y de la práctica pedagógica; donde se observó que:

El trastorno 1; se encuentra un escolar con mayor afectación que representa el 6,25% de la matrícula porque durante la pronunciación del fonema /k/,/c/, sustituye el fonema /g/; ejemplo pigo por pico .(Ver anexo 1).

El trastorno 2; hay 12 escolares que presentan afectaciones en diferentes momentos ,lo que representa el 75% de la matrícula. Este defecto se produce cuando el sonido

resultante parece k /g/; es decir el escolar interioriza que el fonema (k sordo y g sonoro). De igual forma coinciden 4 escolares que representa el 25%, que no automatizan las sílabas que ,qui, gue, gui, güe, güi.

El trastorno 3; tienen afectaciones 10 escolares que representa el 62,5% de la matrícula. Predomina el rotacismo; el escolar cambia /r/ por /l/; ejemplo árbol por árbol, lana por rana; que por no presentar una correcta percepción fonemática, esta alteración trae como consecuencia alteraciones en la lectura y escritura, así como no tienen completo el proceso de la percepción fonemática, el que implica la percepción incorrecta de los sonidos del lenguaje, también su causa se da por subculturalización, lo que constituye prácticamente una norma en la localidad.

El trastorno 4; se observa en un escolar con frecuencia. Esto representa el 6,25% de la matrícula. Este defecto se presenta por la sustitución de /ñ/ por /ch/ por /ll/ que se presenta por la falta de nasalidad y lo distorsiona, articula en una posición intermedia, el escolar no interioriza la posición en que tiene que colocar el órgano para la realización correcta de la pronunciación.

El trastorno 5; presenta afectación en 1 escolar que representa el 6,25% de la matrícula porque en el proceso del fonema, no automatizó la diferencia gráfica que existe entre ambos fonemas.

El trastorno 6; afecta a 9 escolares que representa el 56,25% de la matrícula; porque no automatiza la combinación silábica cuando se alarga la vibración.

El trastorno 7; se afectaron 2 escolares que representa el 12,5%. Este defecto se produce por la incorrecta asimilación de las combinaciones de palabras y estas en la oración la no asimilación de distintos tipos de oraciones, la posición y corrección de los sonidos. Desarrollo de los procesos fonemáticos.

El trastorno 8; un escolar es el que tiene afectación que representa el 6,25% de la matrícula. Este defecto se produce por la incorrecta asimilación de las combinaciones de la palabra, pues tienden a fragmentarlas; la asimilación de las distintas combinaciones silábicas.

El trastorno 9; la afectación es en 10 escolares que representa el 62,5%. (ver anexos 1 y 2); por la incorrecta automatización del fonema al final de la palabra, que también se puede dar por subculturalización, que prácticamente constituye una norma en la zona.

Observación a clases:

También se realizaron observaciones a clases para comprobar, cómo los docentes le dan tratamiento a los trastornos de la lecto-escritura, así como prepararlos para la aplicación de la propuesta de ejercicios para su corrección y/o compensación. Se seleccionaron los indicadores (1.1); (1.2); (2.1); (2.3); (2.4); (3.3); (3.4); (4.1); (5.2); de la guía de observación a clases.

Se realizó una observación a clases a 4 docentes, la jefa de ciclo participó en la observación de la misma con el objetivo de constatar el tratamiento metodológico por parte de los docentes a los trastornos de la lecto-escritura que se presentan en los escolares del tercer grado. A continuación se analizan las principales regularidades que se presentan en cada indicador. (Ver anexo 3).

En el 1.1. Planificación en función de la productividad del proceso de 4 docentes, 1 obtuvo calificación de regular para un 25% y 3 de mal para un 75%, lo que demuestra que aún los docentes demandan de una preparación con respecto a este indicador porque no logran darle prioridad a los trastornos que poseen los escolares dentro de la clase.

En el 1.2. condiciones higiénico ambientales y de organización en el proceso de enseñanza aprendizaje, 2 docentes clasificaron bien en el indicador para un 50% y 2 regular para un 50%; lo que demuestra que aún falta en las clases vincular el tema y el contenido del plan de estudio con la práctica cotidiana del escolar en su contexto y de esta forma garantizarle la superación de su trastorno en la lecto-escritura. Con respecto al indicador 2.1. aseguramiento del nivel de partida; 1 docente clasifica en el indicador regular para el 25% y 3 de mal para el 75%; lo que evidencia que todavía falta en los docentes preparación para garantizar en la clase la relación ínter materia, la caracterización del contexto escolar y las características del diagnóstico individual para ofrecerle tratamiento.

En el indicador 2.3. motivación y disposición hacia el aprendizaje y la preparación de modo que el contenido adquiriera el significado y el sentido personal; 1 docente clasifica bien en el indicador para el 25%; 2 docentes en regular para el 50% y 1 docente en mal para el 25%. Ello indica la necesidad de entrenar al docente con respecto a lograr desde la clase motivaciones e intereses en los escolares, para elevar su autoestima y enfrentar nuevos retos.

El 2.4. Orientación hacia el objetivo mediante acciones reflexivas y valorativas de los escolares mediante el qué, el cómo y en qué condiciones van a aprender. 2 docentes clasifican bien para un 50% y 2 en regular para un 50%. Ya que logran transmitir el qué y el cómo, pero aún carecen de preparación para informar el para qué, elemento imprescindible en el fin de la educación de estos escolares al asumir habilidades que deben desarrollar en la etapa y su relación con la vida cotidiana.

El 3.3. tareas de aprendizajes variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.

De los 4 docentes 1 clasifica en bien para un 25% y 3 regular para el 75%; lo que indica que todavía no logran proyectar en la clase la comprensión de la habilidad de comunicar, lo que frena su desarrollo.

En cuanto al 3.4. Uso de métodos y procedimientos metodológicos que promuevan la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento, 1 docente clasifica regular para el 25% y 3 mal para el 75%. No se tienen en cuenta actividades que dirijan el aprendizaje cooperativo, las relaciones con las situaciones cotidianas y la formación integral de los escolares con trastornos en la lecto-escritura.

En cuanto al 4.1. el trabajo diferenciado en función del diagnóstico, si se utilizan formas individuales y colectivas de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje de forma que promuevan la autorregulación de los escolares. 1 docente clasifica en el indicador regular para el 25% y 3 mal para el 75%. Lo que demuestra la falta de preparación en los docentes para potenciar desde la clase la corrección y/o compensación de los trastornos que poseen los escolares donde utilice las distintas vías de control.

El 5.2. Se aprovechan las potencialidades de la clase para la formación integral de los escolares, con énfasis en la formación de valores como piedra angular en la labor política e ideológica. 1 docente clasifica de regular para un 25% y 3 mal para el 75%; ya que falta potenciar al máximo las habilidades del escolar estrechar las relaciones intermaterias para que la corrección y/o compensación de los trastornos de la lecto-escritura sea más efectiva, permita desarrollar la independencia, el protagonismo y la comunicación.

De forma general la observación de la clase demostró que el 75% de los docentes demandan un alto nivel de preparación metodológica para los trastornos de la lecto-escritura, su corrección y/o compensación en el menor tiempo posible.

Se realizaron además encuestas a docentes y la entrevista a directivos, en este caso al Jefe del primer ciclo y a la directora, para constatar la necesidad de preparar a los docentes, para enfrentar la dirección del aprendizaje.(Ver anexo 4 y 5).

Además en la etapa de constatación se realizó una encuesta a 4 docentes que intervienen en el proceso de aprendizaje de los escolares para valorar la preparación que poseen para enfrentar a la corrección y/o compensación de la lecto-escritura en sus escolares. (Ver anexo 4); donde se obtuvieron los siguientes resultados en el indicador 1; los docentes frente a las aulas que atienden el tercer grado son emergentes de la tercera y cuarta graduación, la bibliotecaria con más de 15 años de experiencia y la profesora de computación que se encuentra en el tercer año de la licenciatura en informática. El indicador 2; referente a si conocen los trastornos más frecuentes que presentan los escolares primarios del tercer grado, todas manifiestan que en parte. En el indicador 3; referente si conocen cuáles son los trastornos más frecuentes que se manifiestan en los escolares; 1 respondió afirmativamente y los 3 restantes respondieron en parte. En el indicador 4; referente a si conocen que tratamiento se le debe dar a los escolares con trastornos en la lecto-escritura los docentes respondieron 3 de forma negativa y 1 en parte.

En esta etapa se realizó una entrevista a dos directivos, al Jefe de primer ciclo y a la directora del centro con el objetivo de constatar la necesidad de preparar a los docentes para la dirección del aprendizaje en la lecto-escritura fundamentalmente en la

asignatura Lengua Española, en el tercer grado. (Ver anexo 5). En la primera interrogante se pudo constatar que el Jefe del primer ciclo tiene 5 años de experiencia en el ciclo como docente y 1 en el cargo ; la directora 2 cursos en el cargo. La segunda interrogante; para cumplir los objetivos de la asignatura Lengua Española, consideran que la preparación de los docentes es: respecto al dominio de las características psicopedagógicas de los escolares, los 2 coinciden que es insuficiente para un 0%. Respecto al dominio para darle tratamiento a la lecto-escritura, respondieron insuficiente para un 0%. Respecto a si saben qué es corregir y/o compensar la lecto-escritura sus docentes, respondieron 1 en parte para un 50%. En la interrogante si corrigen y/o compensan según sus conocimientos la lecto-escritura de los escolares sistemáticamente, respondieron en parte para un 50%. A la interrogante si realizan un sistema de actividades que estén graduadas por niveles de desempeño para corregir y/o compensar la lecto-escritura; respondieron que no para un 0%. En la interrogante ¿Crees que con las actividades que realizan para corregir y/o compensar la lecto-escritura son suficientes?, respondieron no para un 0% de preparación.

De forma general la encuesta a los docentes , la observación a clases y la entrevista a los directivos demostró que el 83,33% de los docentes incluyendo el Jefe del ciclo demandan de un alto nivel de preparación; con respecto al tratamiento metodológico a los trastornos que se presentan en la lecto-escritura, para su corrección y/o compensación así como la capacitación inmediata mediante distintas vías para darle solución al problema que se presenta en la escuela.

2.2 Fundamentación de la propuesta de ejercicios.

El sistema educativo cubano está inmerso en movimientos de mejoras que han traído consigo transformaciones en él mismo, considerándose esencial para el logro de los objetivos generales de la enseñanza, a pesar de esta Revolución Educacional aún se detectan insuficiencias en las escuelas primarias. Esto requiere de una formación en los educandos en un ambiente de nuevo tipo con la introducción de renovadas estrategias pedagógicas, teniendo en cuenta los aspectos sociales, psicológicos y dialécticos de los escolares

Teniendo en cuenta estos cambios se hace necesario implementar una serie de vías y métodos que lleven consigo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, y la asignatura Lengua Española es una de las principales materias que está inmersa en estos cambios por la complejidad que tiene esta, ya que hay que trabajar una serie de componentes a los cuales hay que darle tratamiento de forma Inter.-relacionada.

Uno de los problemas más significativos es el de la lectoescritura y especialmente lo relacionado con la corrección y/o compensación.

De ahí la propuesta del sistema de ejercicios para la corrección y/o compensación de la lecto-escritura en el tercer grado de la escuela primaria Arturo Almeida González; se fundamenta en la política educacional cubana; que se basa en el principio de atención a la diversidad que exige la superación constante de todos los contextos y agentes para proceder de forma correcta en la conducción del aprendizaje, especialmente en los trastornos de la lecto-escritura.

En aras de la movilización de los recursos y apoyos para la corrección y/o compensación de los trastornos de la lecto-escritura, se considera por la práctica pedagógica, psicológica y social, en este grado marca un momento importante en el ciclo, en los grados anteriores como parte del período sensitivo en el desarrollo y adquisición de la comunicación y el lenguaje, etapa en la que adquieren un ascenso cuantitativo-cualitativo de sus componentes, se plantean nuevas y más complejas tareas, que deben responder a un nivel más alto de exigencias a partir de los conocimientos que asimiló. En este grado se inicia la lectura en silencio, la aplicación de esta técnica, le sirve de base para la comprensión y la escritura de textos, donde tiene que aplicar las nociones gramaticales y lingüísticas.

Se establece como condiciones.

- 1- El conocimiento de algunas categorías para el docente como: lecto-escritura, trastornos, corrección y/o compensación, sistema de ejercicios.
- 2- Las posibilidades que ofrece la aplicación del sistema de ejercicios para la corrección y/o compensación de la lecto-escritura en los escolares del tercer grado.

3- Las condiciones para la estructuración teórica-práctica de las acciones y las interrogantes que aparecen durante la aplicación del sistema de ejercicios.

Además se tuvieron en cuenta los siguientes requerimientos:

- Profesionalidad de los docentes.
- Condiciones del marco o contexto comunitario y familiar.
- Caracterización de los escolares.
- Caracterización y condiciones de la familia y la comunidad.
- Asimilación de los métodos tanto teóricos como prácticos.
- Preparación de los docentes como protagonistas en las acciones.
- Estimulación del sentimiento de ayuda y suministro de información.

La propuesta tiene en cuenta la afectación que poseen los escolares, que tienen que ver con los procesos lógicos del pensamiento, que intervienen en la lecto-escritura, como la memoria, el pensamiento, la imaginación entre otras y las dificultades en el conocimiento, la utilidad y formas de su aplicación, mediante distintas actividades, amenas, atractivas que favorecen el deseo del escolar por superar su trastorno. Está concebida para que se aplique durante la clase de Lengua Española que tenga relación con las actividades, en las áreas de estimulación del aprendizaje, en el momento que el docente considere necesario, porque es ameno e interesante. Su aplicación sirve para que los escolares puedan corregir y/o compensar el trastorno en el menor tiempo posible. La misma se elaboró con los requerimientos para la confección de un sistema de ejercicios.

La propuesta está diseñada para los escolares; cuenta con 25 ejercicios graduados por niveles, en él aparece una sección para recortar con medios de enseñanza que el docente utilizará en su aplicación; una sugerencia de dictados que el docente realizará o si lo desea los puede elaborar de acuerdo a las necesidades de sus escolares y un cancionero. Se diseñó según los contenidos y objetivos del grado y del Programa Director de la Lengua Materna y las características de la muestra. Durante la etapa experimental se aplicó el siguiente sistema de ejercicios.

La propuesta se realizó por las dificultades detectadas en niños del primer ciclo, específicamente 3er grado, se partió del diagnóstico inicial, teniendo en cuenta las dificultades detectadas en el componente lectoescritura. .

.Fundamentos filosóficos: La propuesta de ejercicios se sustenta en la noción de la filosofía materialista histórica, la tradición pedagógica cubana de Luz y Caballero, Varona, Varela y José Martí. Este aspecto constituye un proceso en donde ella por sus potencialidades ejerce determinadas influencias en el proceso formativo, especialmente en el nivel psico- afectivo, intelectual y ético- estético. Por tanto trabajar en el componente cognitivo y afectivo es fundamental en la propuesta de ejercicios con una estructura determinada que corresponde a un objeto de estudio.

Fundamentos sociológicos: La propuesta de ejercicios se fundamentan desde el punto de vista sociológico partiendo que la misma se efectúa en un contexto socio-histórico determinado en un sistema de relaciones determinadas y en el caso que nos ocupa la corrección y/o compensación parte de estas necesidades.

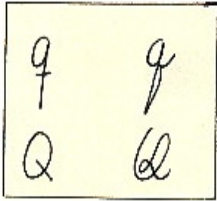
Fundamentos Psicológicos: Desde la teoría histórico- cultural, la comprensión de la situación social de desarrollo en que tiene lugar el tema de investigación como componente fundamental de la asignatura, su influencia en la formación de la personalidad de los niños y niñas , tiene como condición básica el diagnóstico y la caracterización del desarrollo de habilidades, hábitos y capacidades.

Fundamentos pedagógico: Desde este punto se asume un enfoque humanista con carácter abierto, flexible y multidimensional, considerando la unidad de los agentes educativos tanto en los procesos instructivos como educativos. Se pone de manifiesto el principio de la pedagogía en cuanto a la atención a la diversidad, de forma personalizada y la participación activa de los sujetos,.

.2.3- Propuesta de ejercicios.

Actividad # 1:

1 – Observa detenidamente.

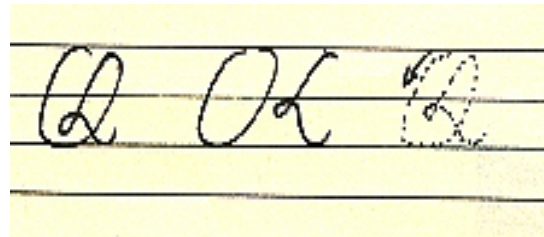
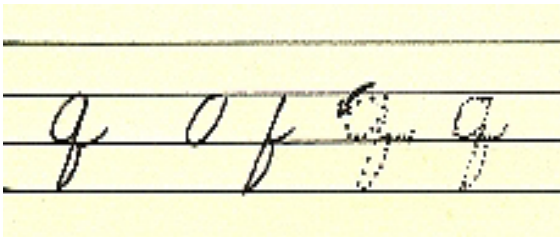


a)- ¿Cuál es su nombre?

b)- ¿Cómo es su sonido?

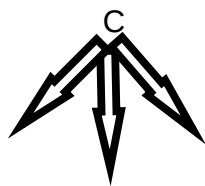
c)- ¿Cómo se pronuncia?

d)- Observa los trazos que forman el grafema (puedes utilizar la Fig. del recorta).



e) – Pronuncia y escribe el grafema.

2- Forma las sílabas.



a

u

o



ue

ui

a) Lee y escribe las sílabas

3- Lee y enfatiza las sílabas objeto de estudio.

cama	cacao	muñeca
Cuba	escuela	cucurucú
copa	escoba	abanico
queso	máquina	Meñique
quinqué	buque	palenque

a) Tapa el ejercicio y dile a tu compañero todas las palabras que recuerdes.
Pronúncialas despacio.

Clave para las respuestas.

Si recordaste:

- 12 a 15 - E

- 1 a 3 - R

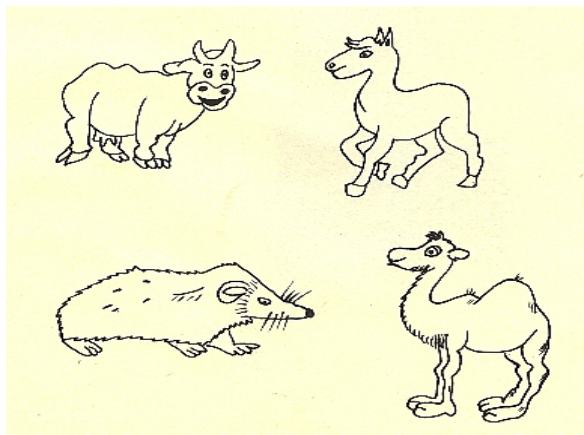
- 8 a 11 - MB

- 0 - I

- 4 a 7 - B

b) Encierra en un círculo la respuesta que obtuviste.

4- Algunos animales perdieron la cola.



a) Selecciona la cola que le corresponde a cada animal. Dibújale la cola y píntalo.

b) Identifica el animal según sus características.

_____ puede dejar de tomar agua durante días gracias a la grasa de las plantas que ingiere y almacena en sus jorobas. Cuando le falta la comida y el agua, produce hidrógeno con esta grasa, que con el oxígeno de la respiración, se convierte en agua. ¡Cada litro de grasa lo convierte en otro de agua!

_____ vivió en épocas remotas, es un mamífero insectívoro y un fósil viviente, es nocturno, sólo existe en áreas intrincadas de Holguín y Guantánamo.

¡¡ Curioso verdad!!

c) Escribe al dictado.

5- Retahíla para sortear en un juego.

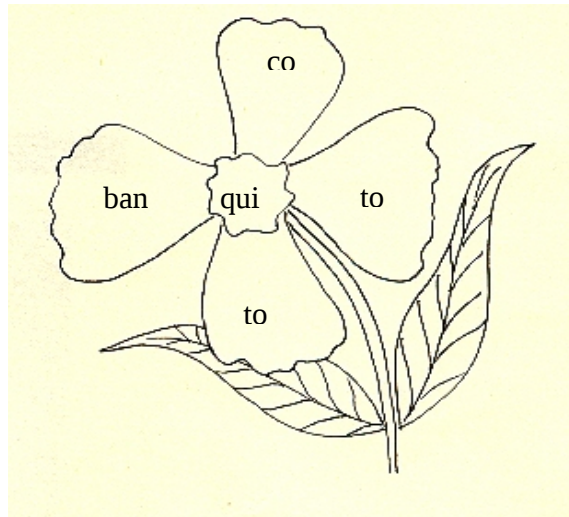
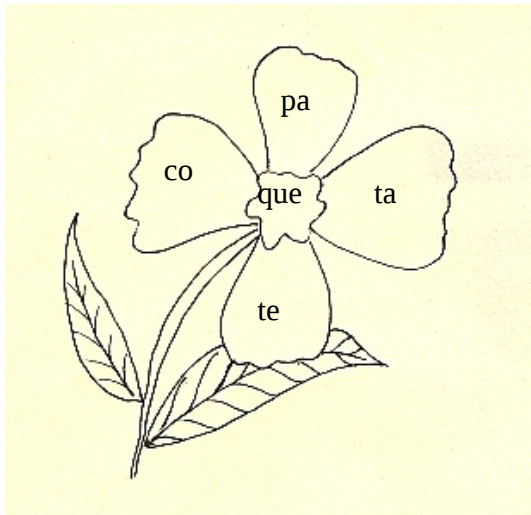
Periquito el bandolero,
se metió en el sombrero.
El sombrero era de paja,
se metió en la caja.
La caja era de cartón,
se metió en el cajón.
El cajón era de pino,
se metió en un pepino.
El pepino se maduró
y Periquito se salvó.

a) Encierra en un círculo verde la única palabra que en su escritura tiene el fonema objeto de estudio.

b) Copia con tu mejor letra los dos primeros versos.

c) Realiza el juego con palmadas con tus compañeros.

6- Forma las palabras



a) Lee y escribe las palabras que formaste.

b) Escribe al dictado.

7- ¡A trabalenguar lengua de trapo!

¿Cómo quieres que te quiera?

¡Si el que quiero que me quiera

no me quiere como

quiero que me quiera!

¿¿Cómo quiero que me quiera?!

a) Lee varias veces.

b) Copia con buena letra la oración que tiene doble signo.

8- ¿Lo conoces?

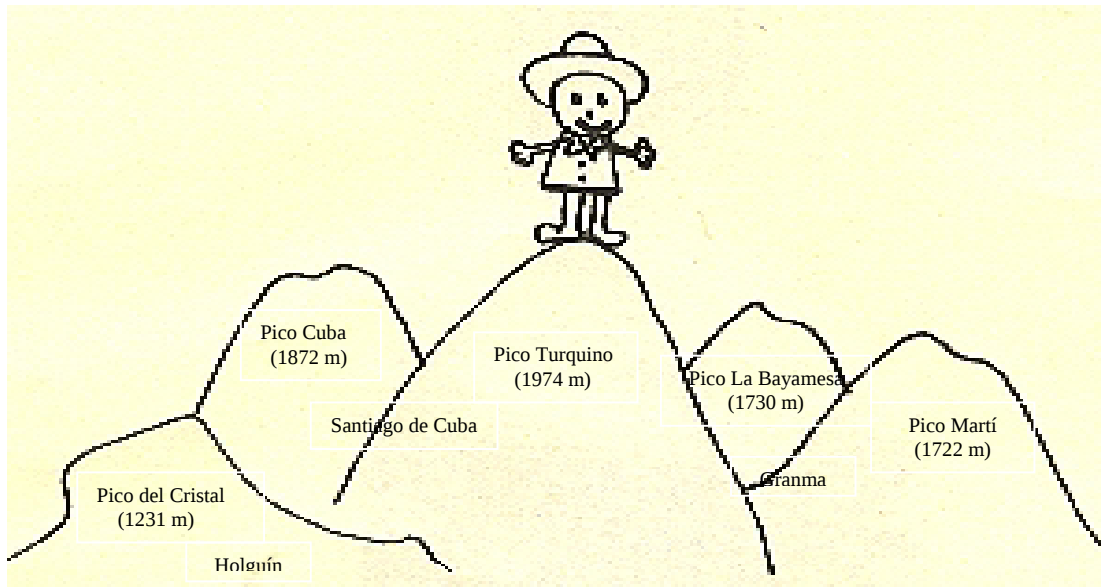


Pionero valiente que el 29 de septiembre 1933, hizo guardia de honor junto a las cenizas de Julio Antonio Mella. Salió al entierro con un cartel que decía: “Abajo el imperialismo.” Es el primer pionero mártir. Su nombre es:

a) Escribe al dictado.

9- ¡La más alta de Cuba!

Las cinco montañas más altas de Cuba son:



a) Lee, observa detenidamente y completa las oraciones.

o La montaña más alta de Cuba es el _____seguida del _____
_____ y el de menor altura es el _____.

b) Escribe al dictado.

c) Colorea.

10- Nota de abuelo

Diccionario.

Maquinista: persona que conduce o maneja una locomotora.

Chofer: conductor de automóvil.

Piloto: dirige un buque, avión, globo.

Aeronauta: piloto o tripulante de una aeronave

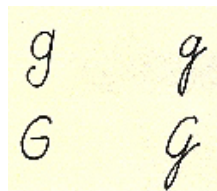


a) Completa .

- o Piloto es el que dirige un _____ en alta mar.
- o El _____ es la persona que conduce una _____ por la línea.

b) Escribe al dictado.

11- Observa detenidamente.

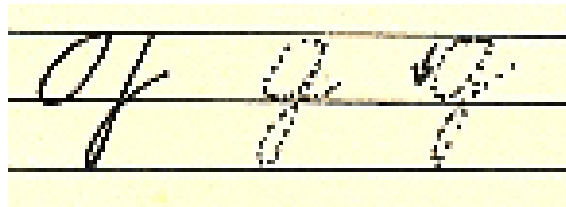
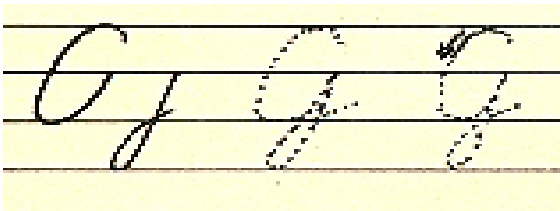


a) ¿Cuál es su nombre?

b) ¿Cómo es su sonido?

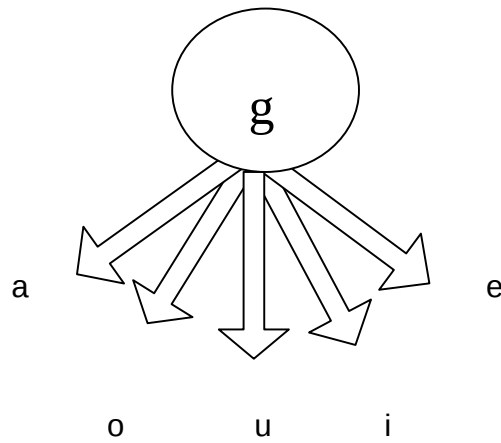
c) Pronuncia.

d) Observa los trazos que forman el fonema (puedes utilizar la fig. del recorta).



e) Pronuncia y escribe.

12- Forma las sílabas.



a) Lee, enfatiza y escribe las sílabas.

13- Colorea en la sopa de letras las sílabas objeto de estudio.

je	te	li	mo	la
su	ge	cu	gi	as
le	ga	go	gu	zo
ti	ru	ce	pu	va
fa	to	be	ti	di

a) Enfatiza en las sílabas que coloreaste. Escríbelas.

14- Lee y enfatiza las sílabas objeto de estudio.

gato	soga	aboga
geranio	coger	recoge
gitano	vigila	colegio
goma	Hugo	domingo
Gustavo	guagua	agujero

a) Tapa con una hoja las palabras anteriores y trata de decir las que recuerdes.

Clave para las respuestas.

Si recordaste:

-12 - 15	E	- 1 - 3	R
-8 - 11	MB	- 0	I
-4 - 7	B		

b) Encierra en un círculo la respuesta que obtuviste.

15- ¿Sabías que?

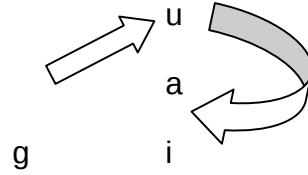
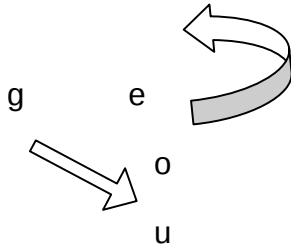
Una mañana las sílabas ge, gi amanecieron muy tristes, porque querían tener el mismo sonido que sus otras hermanas ga, go, gu y entonces:

_ ¡ Vamos a ver !. ¡Vamos a ver! – dijo: la u.

Se le ocurrió una genial idea, se colocó entre la g y e; y entre la g y la i. Entonces formó las sílabas, _____ y _____. Todas se pusieron muy contentas, una al lado de la otra y comenzaron a bailar así...

- Te invito a que te pongas de pie y dances al compás de las sílabas que formaste.

a) Forma las sílabas siguiendo las flechas.



b) Pronuncia las sílabas que formaste.

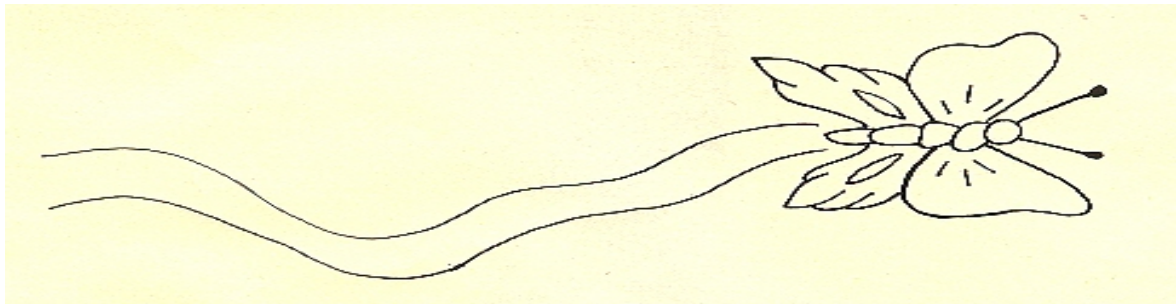
c) Enfatiza y escríbelas en el recuadro.

16- Lee y enfatiza las sílabas objeto de estudio.

guiñol	guiño	águila	anguila
guerra	guerrero	reguero	merengue
amiguito	llegué	guiso	guerrillero
guía	guitarra	veguero	Miguelito

a) Subraya con un color rojo la sílaba que enfatizaste.

b) Completa el vuelo de la mariposa con otras palabras que tengan las sílabas objeto de estudio.

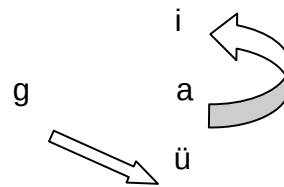
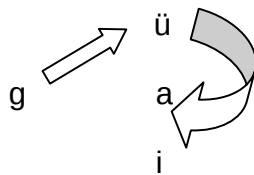


c) Lee y colorea.

d) Escribe al dictado.

17- ¡ Pero !

A los pocos días la u se enfermó de la garganta; la llevaron al consultorio para que el doctor le recetara medicamentos. Al llegar a la casa las hermanas se reunieron y acordaron ponerle dos sombreritos, para pasear por la noche para protegerla del sereno; pero comenzó hablar así muy ñoña:



a) Lee y escribe las sílabas que formaste.

18- Siempre escribes güe, güi en:

cigüeña

paragüita

güira

güiro

pingüino

lengüeta

guagüero

pedigüeño

güin

vergüenza

agüita

Güines

a) Enfatiza y encierra en un rectángulo verde las sílabas objeto de estudio.

b) Escribe la expresión que se decía en el programa “ Chivichana ” al señor juez, utiliza la última palabra de la segunda columna.

c) Dictado.

19- Lee el siguiente recuadro.

ga	go	gu	ge	gi
			gue	gui
			güe	güi

a) Selecciona del recuadro y completa.

A mi— ta	pin—no	—raneo
—tarra	—rasol	meren—
la—na	ci—ña	—rra
ju—te	abo—do	—to

b) Escribe al dictado.

20- Lee con atención el poema que compuso Mirta Aguirre.

Guagua.

Agua, agüe, agüi, agua.

Guagüi de Guanabacoa,

Aguacate de Managua,

Guanábana de Jagüey,

Guanahacabibes y Jagua.

Guarina y Turiguanó,

guámpara, guagüero, yagua,

Guane, Güines, güiro, guayo,

guataca, Manicaragua,

guao, guajiro, guateque,

Guaguancó, Cumanayagua,

guano, Guamá, Pijirigua,

Bibijagua.

a) Busca los sustantivos propios que aparecen en el texto y tengan las sílabas objeto de estudio en su escritura.

d) Memoriza el poema.

[illegible]

 Sigue las orientaciones.

- Materiales: una moneda, una regla, un lápiz.

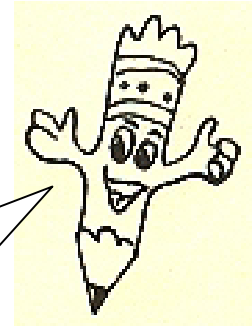
22-



! Oye Garabato! Para que mejores tu ortografía y lectura te invito, a que leas este cuadro resumen y demuestres que tú también puedes.

ca	co	cu	que	qui
ga	go	gu	ge	gi
			gue	gui
			güe	güi

a) Lee y pronuncia cada sílaba.



¡ Aprendí la lección Lapidín !
Le voy a dar una lección a Gomi, voy a cambiar mi carácter y escribir correctamente las palabras que estudié.

b) Amiguito tu también dale una sorpresa a Gomi y escribe palabras con algunas de las sílabas del recuadro. Intenta pintar a Garabato muy contento.

c) Colorea los personajes y aprende la lección

23-Observa las siguientes mascotas ,



Busca en el cancionero, la letra de la canción “Suki”.

a) El único sustantivo propio es:

b) La cualidad que más se destaca en esta mascota es :

- ☐ inquieta
- ☐ juguetona
- ☐ intranquila

c) ¿Quieres a tu mascota? .Argumenta con dos razones, recuerda utilizar algunas de las grafías objeto de estudio.

d) Te invito a cantar la canción.

24- Es el cumpleaños de Quirenia y Guillermo. Vamos a hacer un: “ Canapé de queso”.

“ Canapé de queso.”

_ Ingredientes:

- Galletas de sal.
- Mantequilla.
- Queso, rallado
- Rodajas de tomates.
- 2 huevos cocidos, picados en trocitos .

_ ¿ Cómo proceder?.

- Hacer una pasta: amasar la mantequilla con el queso.
- Untar esa pasta en las galletas.
- Adornar con las ruedas de tomates y con los trocitos de huevos.

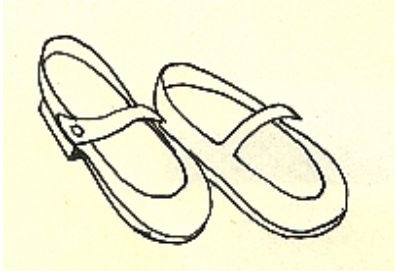
¡ Genial!

a) Si eliminas los dos últimos ingredientes qué título pudiera ponerle a la receta.

b) Escribe tu propia receta. Recuerda utilizar algunas de las grafías objeto de estudio.

25- “ La Edad de Oro”, no se quiere morir porque nadie debe morir, mientras pueda servir para algo...” Los niñas y niños debían juntarse una vez por lo menos a la semana, para ver a quién podían hacerle algún bien todos juntos”. Ahora se juntarán con el hombre de “La Edad de Oro” , para escribir lo que saben.

a) Une con una línea el objeto al cuento que le corresponde.

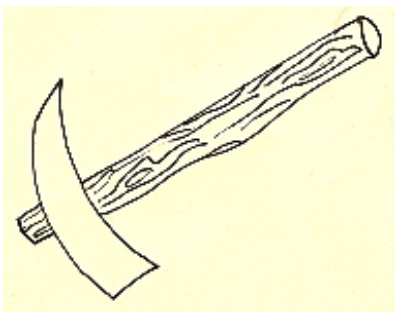


Meñique.



Los zapaticos de rosas.

Muñeca negra.



Camarón encantado.

b) Selecciona uno de ellos y argumenta por qué es el más te gusta.

Cancionero.

Vinagrito.

Autora: Terecita Fernández.

Vinagrito es un gatico
que parece de algodón,
es un gato limpiecito
relamido y juguetón
le gusta las sardinas
y es amigo del ratón,
es un gato muy sociable
mi gatico de algodón.

Yo le puse Vinagrito,
por estar feo y flaquito,
pero tanto lo cuidé
que parece Vinagrito
un gatico de papel
miau, miau, miau, miau,
con cascabel.

Estaba en un cartucho
cuando yo lo recogí.

Chiquitico y muerto de hambre,

botado por ahí.

Le di un plato de leche
y se puso tan feliz,
que metía los bigotes,
las patas y la nariz.

(Estribillo)

No se va para el tejado
porque no sabe subir,
sentado en la ventana
mira la luna salir.

La luna es un queso
metida en un añil
y mi gato se pregunta
si habrá sardinas allí.

(Estribillo)

Suki

Se llamaba Suki, el muy juguetón
Y comía tanto, como un glotón.

(Estribillo)

Era un perrito salchicha
gordito de orejas largas
que movía su colita
cuando le hacían gracias.
con su hocico mojado

husmeando por la cocina
con sus patitas zambas
preguntando por comida.

(Estribillo)

Siempre en las tardes
con mi abuela, nos regañaba
Suki se escondía debajo de la cama.

(Estribillo)

Una mañana desapareció
desde mi ventana sin decir adiós
yo sólo espero una buena razón
siento que lo extraño
con mi corazón.

(bis)

Para recortar.

FIG. 1

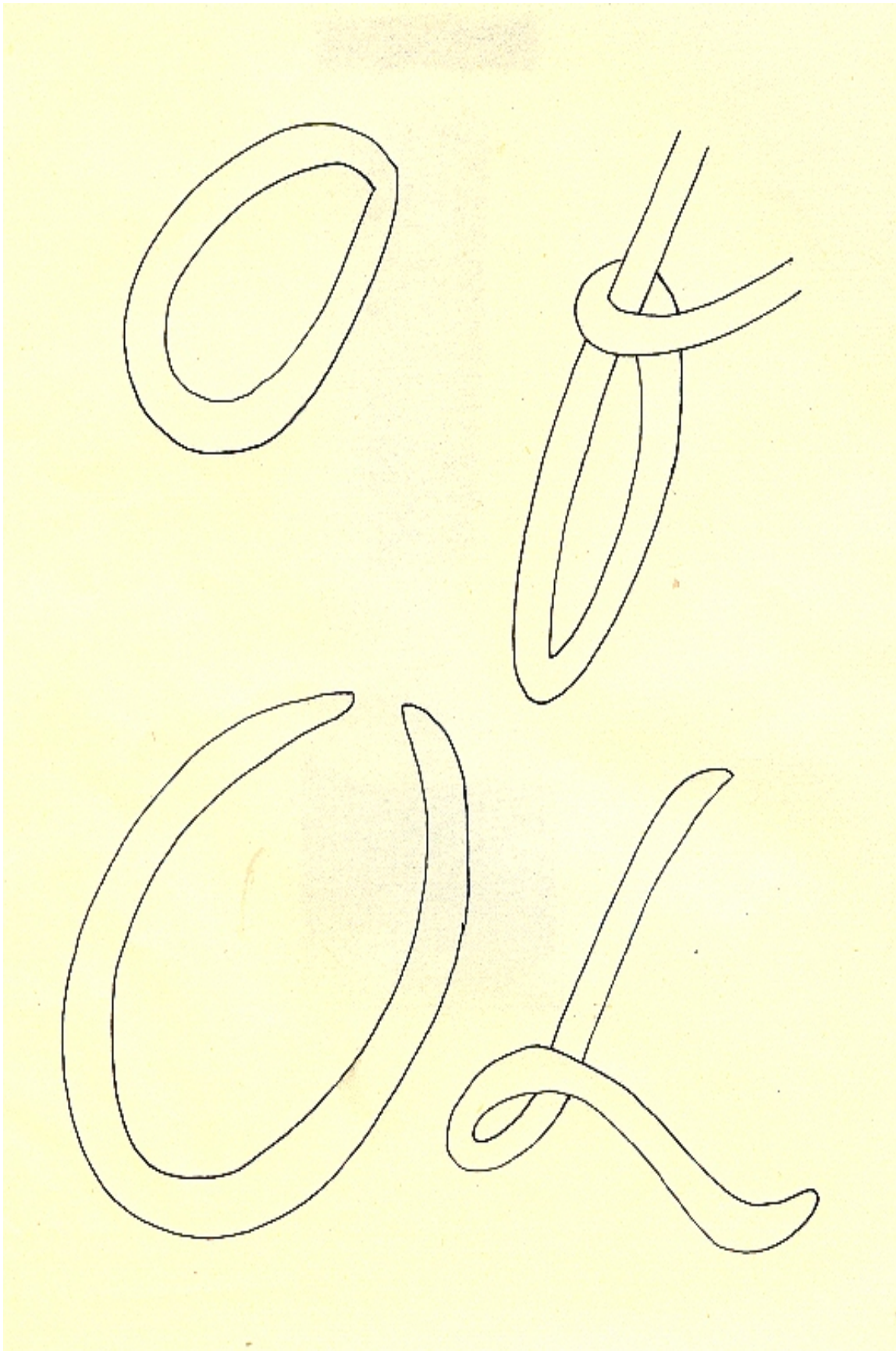
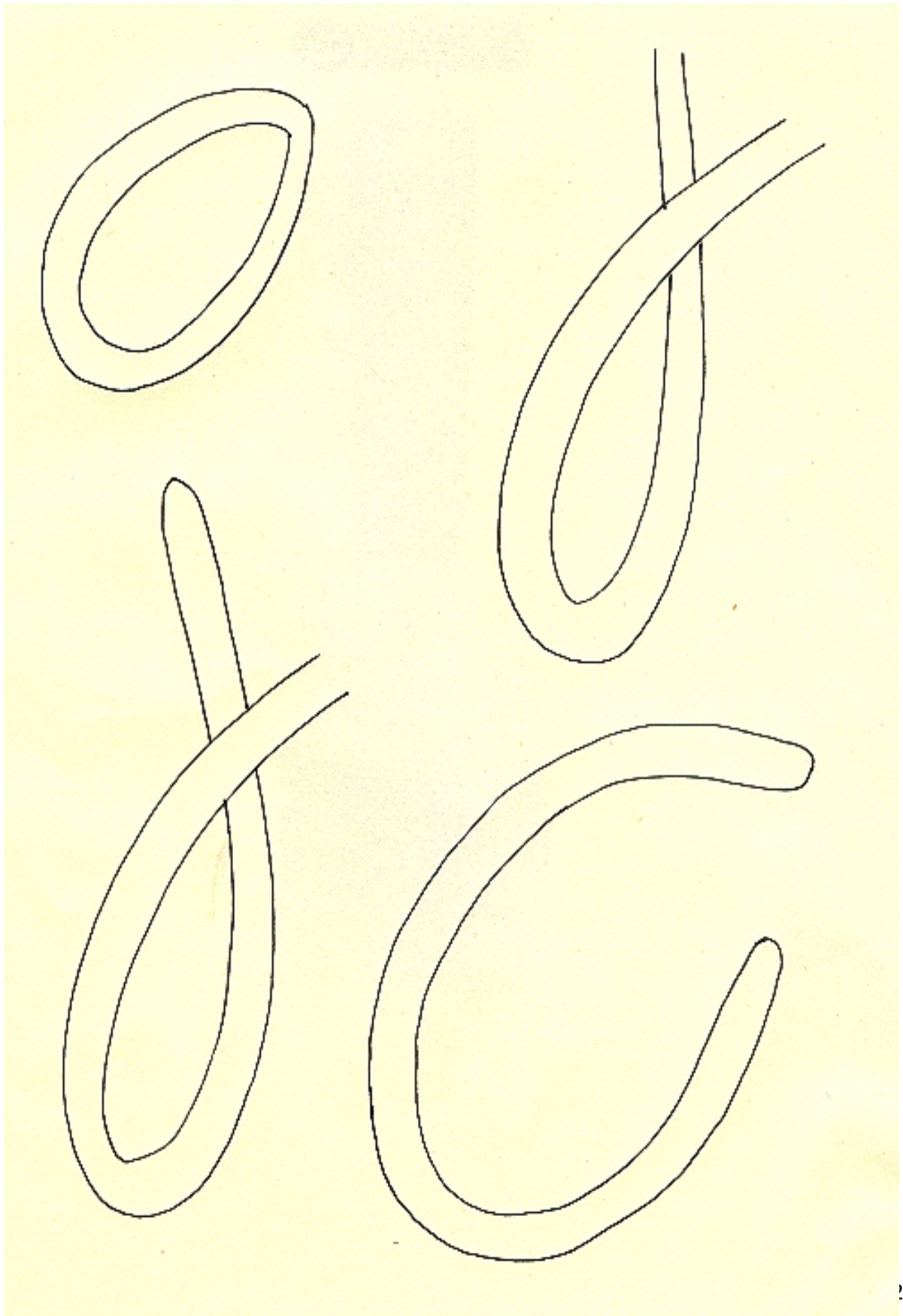


FIG.2



¿Cómo se aplican las actividades?

Las actividades se aplicarán teniendo en cuenta los indicadores para lograr una adecuada dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje:

1. Dominio del contenido por parte del maestro.
2. Motivación por la actividad.
3. Orientación hacia la actividad.
4. Ejecución de la actividad.
5. Control de la actividad.

Primeramente se debe propiciar un clima agradable en el aula favoreciendo el estado psicológico de todos los escolares con una adecuada motivación, donde se debe lograr la implicación de los alumnos, de modo que el proceso tenga significado y sentido para ellos en los diferentes momentos de la actividad y que esté acorde a los intereses de los escolares; teniendo siempre presente, que la motivación de los escolares por la actividad a realizar constituye uno de los principales factores a tener en cuenta por los docentes para lograr el objetivo propuesto.

Posteriormente se realiza la orientación de la actividad a los escolares de una forma sencilla, clara y precisa, donde se debe lograr que establezcan nexos entre lo conocido y lo novedoso de la actividad, el maestro debe tener la seguridad de que todos estén bien orientados en el ejercicio que deben realizar antes de comenzar su ejecución, por lo que debe utilizar preguntas de reflexión u otras vías que orienten los en el análisis de las condiciones de la tarea y en los procedimientos de solución.

Para solucionar cada una de los ejercicios propuestos el maestro debe tener en cuenta en qué nivel de desempeño cognitivo se encuentra cada una de las actividades, permitiéndole diseñar correctamente el orden en que se realizará la actividad de la propuesta conjuntamente con el resto de las actividades que se realizarán en la clase.

El maestro debe estar atento a como se desarrolla la ejecución de la actividad por parte de los escolares:

- Si se mantienen concentrados durante toda la actividad.

- Si necesitan o no de niveles y tipos de ayuda y cuáles.
- Si algún estudiante requiere de medios auxiliares.
- Debe atender las necesidades individuales según diagnóstico.
- ¿A qué ritmo de trabajo realizan las actividades?.
- Si culminan o no la actividad.
- Si realizan la actividad correctamente o no .

Por último el docente propiciará la realización de actividades de control y valoración individuales, por parejas y colectivas, así como el autocontrol y la autovaloración. Debe dirigir el proceso dándole la posibilidad a los escolares de expresar sus ideas, sentimientos y argumentos, no anticipándose a sus juicios y razonamientos y dar atención al desarrollo de hábitos, normas de comportamiento y valores como parte del proceso de composición de cualidades y orientaciones valorativas de la personalidad de los escolares.

Para la aplicación del sistema de ejercicios se tendrá en cuenta la metodología siguiente: el docente puede seleccionar ilustraciones que presenten el fonema /q/ hacer el análisis fónico (enfaticar en el fonema) y el esquema gráfico; pedir que mencionen otras palabras. Se presenta el grafema /q/ minúscula y mayúscula se les preguntará ¿cuál es su nombre?, ¿cómo es su sonido?, ¿cómo se pronuncia? (enfaticar), se le presentan los trazos que componen la grafía para ello utilizar la figura 1 del recorta, pronuncian y escriben el fonema. Los ejercicios del 2 al 10 se pueden aplicar en varias sesiones según el diagnóstico. A continuación se ofrecen sugerencias de dictados para la fijación del grafema para los ejercicios del 4 al 10:

4-d) Dictado visual.

Mi tía Paquita fue al Parque Nacional y allí vio un almiquí pequeño.

6- b) Dictado visual oral.

Quico trajo un paquete, en él traía un coquito, se sentó en el banquito y se lo comió.

8- a) Dictado explicativo.

Paquito era un niño pequeño, inquieto. Cumplía con entusiasmo las tareas. Era muy querido por todos.

9- b) Dictado de vocabulario.

Aquí se alza, inquieto, al alcance de la mano el Pico Turquino, como corcel de la historia.

10- b) Dictado combinado.

Raquel y su hermano van de paseo. Paquitín es muy pequeño. Ella le da la mano. El niño se le va de la mano, lo alcanza en la esquina. ¡Qué susto venía una máquina!

En el ejercicio 11 se realiza el reconocimiento del fonema /g/ se les presentan ilustraciones que lo tenga, realizar el análisis fónico (enfaticar en el fonema) y el esquema gráfico, pedir que mencionen palabras. Presentar el grafema /g/ minúscula y mayúscula. Preguntar ¿cuál es su nombre?, ¿cómo es su sonido?, ¿cómo se pronuncia? (enfaticar), presentar los trazos que componen el grafema con ayuda de la figura 2 del recorta; seguidamente realizaran los ejercicios que aparecen a partir del 11 para la fijación y consolidación del fonema grafema, con las propuestas de dictados para :

16-c) Dictado explicativo.

A Miguelito le hicieron un regalo. Lo llevaron a la tienda de juguetes. Le compraron una guitarra y una guagua. Después lo llevaron al Teatro Guiñol.

18- b) Dictado selectivo.

lengüeta	guitarra	antigüedad	Miguelito
anguila	pingüino	águila	cigüeña

19- Dictado de autocomprobación.

Ayer fuimos al Teatro Guiñol con la guía Gilda. Ella traía una gorra elegante y yo saqué mi paraguas. La función estuvo amenizada con guitarra, güiro y claves. ¡Cómo nos divertimos!

20- f) Dictado memorístico de los versos que recuerde.

21-Dictado cantado de la canción “Gato Vinagrito”

2.4 Análisis de los resultados después que se aplicó la propuesta del cuadernillo para la corrección y/o compensación de la lecto-escritura en los escolares del tercer grado de la escuela primaria Arturo Almeida González.

Para comprobar la efectividad de la propuesta que se aplicó, se utilizó nuevamente la guía para la observación a clases.(Ver anexo 3). La encuesta a docentes. (Ver anexo 4). La entrevista a directivos. (Ver anexo 5). Todos estos instrumentos para comprobar el nivel de preparación y el conocimiento metodológico que alcanzaron los docentes, en sus actividades para garantizar un mayor desarrollo en la lengua materna.

Se aplicó la encuesta a los 4 docentes; con el objetivo de constatar el nivel de preparación, calificación y aplicación después que se aplicó la propuesta de preparación con respecto a la corrección y/o compensación de la lecto-escritura.(Ver anexo 3). Se obtuvieron los siguientes resultados, de los dos docentes frente a grupo con que se inició el trabajo, una ya no está, pero la que se incorporó es también emergente, de la tercera y quinta graduación, se mantiene la bibliotecaria y la profesora de computación. En el indicador 2; referente a si conocen los trastornos más frecuentes que presentan los escolares primarios del tercer grado, las cuatro respondieron afirmativamente para un 100%. En el indicador 3; referente a si conocen los trastornos de la lecto-escritura que se manifiestan en sus escolares, las cuatro respondieron si para el 100%. En el indicador 4; referente a si conocen qué tratamiento tiene que darle el docente a los escolares que presentaron trastornos en la lecto-escritura, todas respondieron que si para el 100%. A esta etapa se le agrega otro indicador el 5; referente a si consideran que la aplicación del sistema de ejercicios para la corrección y/o compensación de la lecto-escritura; si se resuelven estos trastornos respondieron que si, que dependen del amor, del empeño y el deseo por resolver las dificultades que tienen los escolares, para el 100%. En la argumentación de la respuesta manifestaron que este trabajo las ayudó a crecer como profesionales, como personas, a ser más sensibles ante los problemas que se presentan en los escolares no sólo en los trastornos de la lecto-escritura, sino en cualquier dificultad en el aprendizaje y ante la vida y algo muy importante la unidad y la cooperación de todos en esta hermosa labor.

Se realizó la observación a clases .(Ver anexo 5); a los cuatro docentes de la etapa de constatación, la Jefa de ciclo participó en las visitas, con el objetivo de constatar el tratamiento metodológico que se le dio a la corrección y/o compensación de la lecto-escritura y la aplicación del sistema de ejercicios.

Del análisis del comportamiento de cada indicador de la guía para la observación a clases que se seleccionaron (Ver anexo 5) podemos plantear que:

En el indicador 1.1: tres docentes obtuvieron calificación de B para un 75% y una de R para el 25%. Lo que demuestra que la planificación de la clase está en función de la productividad del proceso de enseñanza aprendizaje, con respecto a la visita anterior se logró mayor prioridad a la independencia del escolar.

En el indicador 1.2: Tres docentes califican de B para el 75% y una R para el 25%. Lo que demuestra los logros en la preparación de los docentes en las condiciones higiénico ambientales y de organización en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el indicador 2.1: Tres docentes califican en el indicador B para un 75% y una R para el 25%. Por lo que el aseguramiento del nivel de partida para garantizar la comprobación de los conocimientos con mayor efectividad.

En el indicador 2.3: Tres docentes califican de B para el 75% y una de R para el 25%. Lo que permite afirmar que tienen un mayor nivel de preparación para lograr en la clase la motivación hacia el contenido objeto de estudio que adquirió el significado y el sentido que necesita para alcanzar la corrección y/o compensación. El indicador 2.4: Los cuatro docentes obtienen calificación de B para el 100%. Porque lograron transmitir el qué, el cómo y el para qué.

El indicador 3.3: Tres docentes obtienen calificación de B para el 75% y una docente de R para el 25%. Lo que indica en este caso que aún hay que continuar con la preparación del docente, con respecto a proyectar en la clase tareas de aprendizaje diferenciadoras según el diagnóstico para potenciar el desarrollo de la lengua materna.

El indicador 3.4: los cuatro docentes obtienen calificación de B para el 100%. Porque lograron promover en sus escolares valoraciones reflexivas e independencia cognitiva en el desarrollo de la clase.

El indicador 4.1: Tres docentes clasifican en el en B para el 75% y una R para el 25%. Por lo que los docentes entrenaron a sus escolares en el trabajo cooperativo y sus relaciones con la vida cotidiana que contribuye de forma positiva en la corrección y/o compensación de la lecto-escritura, lo que propicia el desarrollo de la lengua materna.

El indicador 5.2: Tres docentes obtienen la calificación de B para el 75% y una de R para el 25%. Pues los docentes aprovecharon las potencialidades de la clase para la formación integral de los escolares con una correcta potenciación de la corrección y/o compensación de la lecto-escritura, con la aplicación del sistema de actividades. De forma general la observación a clases en esta etapa, constató que el 75% de los docentes logró elevar su nivel de preparación para enfrentar los trastornos que se presentan en la lecto-escritura actualmente en el tercer grado de la escuela primaria Arturo Almeida González. Sólo un docente presenta dificultades, pues se incorporó al grupo después que se inició el trabajo en la etapa de aplicación pero insistió en su participación.

Además se realizó entrevistas a dos directivos, pero no es la misma directora. En la interrogante 1; el Jefe de ciclo tiene 3 años de experiencia en el cargo y la directora actual tiene 10 años como directivo.(Ver anexo 6). En la interrogante 2; ambos coinciden que tres docentes tienen dominio para el 75% y uno aceptable para el 25%. Respecto al dominio de las características psicopedagógicas de sus escolares. En el inciso b; respecto al dominio para dar tratamiento a la lecto-escritura coinciden que el 75% de los docentes se encuentra con preparación para enfrentar la tarea. En el inciso c; ambos coinciden que el 75% de los docentes del tercer grado dominan los términos corregir y compensar. En el inciso d; están de acuerdo que el 75% de los docentes corrigen y/o compensan en parte según sus conocimientos. En el inciso e; referente a si realizan un sistema de actividades que estén por niveles de desempeño para corregir y/o compensar la lecto-escritura, ambas coinciden que el 75% lo hacen sistemáticamente con orientación de la logopeda y el 25% lo hacen a veces. En el inciso f; referente a si creen que con las actividades que se realizan para corregir y/o compensar la lecto-escritura son suficientes, respondiendo que el 75% de los docentes se encuentran con la preparación necesaria y el 25% tiene preparación en parte. Además se agregó para la segunda entrevista el inciso g; referente a si se imparten

temas en las preparaciones metodológicas y colectivos y de ciclo, para darle solución a la corrección y/o compensación de la lecto-escritura de forma sistemática para que puedan enfrentar la tarea y contribuir al desarrollo de la lengua materna respondieron afirmativamente.

Como se observa coinciden los resultados que se obtuvieron en las visitas a clases con la de la entrevista a los directivos, refleja además el 100% de los docentes y directivos, elevaron su preparación para lograr los objetivos fundamentales del programa director de la lengua materna y darle cumplimiento a la Resolución 118 que norma el desarrollo del Trabajo Metodológico en la escuela.

Además se pudo comprobar, que los escolares con la ayuda de todos los factores que colaboraron en la investigación se encuentran: por niveles de desempeños 2 en el primer nivel que representa el 12,5% de la matrícula; en el segundo nivel 5 que representa el 31,21% de la matrícula; en el tercer nivel 9 escolares que representa el 56,25% de la matrícula. Se encuentran en el segundo y tercer nivel el 87,5% de calidad en el aprendizaje. Después de la aplicación de la propuesta se obtuvieron los resultados siguientes: (Ver anexo 6).

En el trastorno 1, el escolar que lo tenía a veces, lo superó para un 100%.

El trastorno 2, fue superado por 11 escolares después de la aplicación de la propuesta y a 1 se le observa a veces que representa el 91,6%.

El trastorno 3, fue superado por los 10 escolares para el 100%.

El trastorno 4, se encuentra superado por el escolar para el 100%.

El trastorno 5, el escolar con afectación lo superó para el 100%.

El trastorno 6, lo superaron los escolares que lo padecían que representa el 100%.

El trastorno 7, fue superado para el 100%.

El trastorno 8, lo superó el escolar que lo padecía para el 100%.

El trastorno 9, también fue superado para el 100%

Los instrumentos y las experiencias demostraron que la aplicación del sistema de ejercicios, para la corrección y/o compensación de la lecto-escritura, es realizable en las

condiciones de la práctica escolar; contribuyen con el desarrollo de los programas que establece el Ministerio de Educación para el grado, sino por el contrario, pone en mejores condiciones a los escolares en el desarrollo de las habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje y se cumple con los requerimientos de la Lengua Española, a la vez que se convierten en protagonistas que interactúan con la aplicación de la propuesta de ejercicios por lo que se pudo establecer una comparación antes y después de su aplicación. (Ver anexo 7). Para lograrlo es muy importante que el modo de actuación, de cada protagonista sea la clave, para lograr que la igualdad de oportunidades, se convierta en igualdad de posibilidades y conduzca a una mayor justicia social.

CONCLUSIONES.

- El estudio histórico lógico de los referentes teóricos y la revisión documental que realizó el autor, le permitió identificar los trastornos del lenguaje en los escolares primarios del tercer grado y la necesidad de su corrección y/o compensación.
- La realización del diagnóstico del estado actual de la lecto-escritura, en los escolares de tercer grado, que posibilitó la elaboración de un sistema de ejercicios que permitió su corrección y/o compensación.
- El estudio que se realizó de los trastornos de la lecto-escritura en los escolares primarios, que permitió la elaboración de un sistema de ejercicios para su corrección y/o compensación.
- Con los estudios teóricos-prácticos y de la práctica pedagógica; permitieron valorar y proponer un sistema de ejercicios, que se dirigió para la corrección y/o compensación de la lecto-escritura en los escolares del tercer grado.

RECOMENDACIONES.

- Generalizar la propuesta de ejercicios a todas las escuelas primarias del municipio de Cumanayagua.
- Organizar en el municipio talleres y sesiones metodológicas para ofrecer la propuesta de ejercicios a docentes primarios con el objetivo de poner en práctica la misma, en cada una de sus escuelas.

BIBLIOGRAFÍA.

ANTUÑA TAVÍA, V. (1982). Inauguración curso escolar 1981-1982. La Habana: Artes y Letras.

CLAUSS, G Y HIEBSCH, H (1970). Psicología del niño Escolar. La Habana: libros para La Educación.

CABALLERO DELGADO, ELVIRA. (comp.). (2000). Diagnóstico y Diversidad. La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (1972). Psicología: La Habana: Pueblo y Educación.

Cuba. Ministerio de Educación. (1999). Programa: Primaria: Primer grado. La Habana: Pueblo y Educación. P. 22-23.

_____. (1999). Programa: Primaria: Segundo grado. La Habana: Pueblo y Educación. P. 11-14.

_____. (1999). Programa: Primaria: tercer grado. La Habana: Pueblo y Educación. P. 11-19

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. (2005) Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo I : Primera Parte. [La Habana]: Pueblo y Educación.

_____. (2005). Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo I. Segunda Parte. [La Habana]: Pueblo y Educación.

_____. (2005). Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo II: Primera Parte. [La Habana]: Pueblo y Educación.

_____. (2005). Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo II: Segunda Parte. [La Habana]: Pueblo y Educación

_____. (2005). Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo III: Primera Parte. [La Habana]: Pueblo y Educación

_____. (2005). Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo III: Segunda Parte. [La Habana]: Pueblo y Educación.

Dinámica de grupo en Educación: Su facilitación. (2002). La Habana: Pueblo y Educación.

ENGELS, F. (1973). El papel del trabajo en las transformaciones del mono en hombre (2T.). Moscú: Progreso.

FONG, I. (2005). Un políndromos monovocálicos. Revista zunzún, 217, 12.

GARCÍA ARZOLA, E. (1971). Lengua y Literatura. La Habana: Revolucionaria.

Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. (2002). La Habana: Pueblo y Educación.

La enseñanza de La Lengua Materna en la escuela primaria: Selección de temas. (2000). La Habana: Pueblo y Educación.

Los Caminos del Lenguaje y de la Lengua Española: Origen y desarrollo del Lenguaje en la especie y en el individuo.(2000). Universidad para Todos: [La Habana]: Academia]

MARGARITA LUNA, T, ÁVILA SOLL, I Y GARCÍA MONTERO, M. (2007). Cuaderno de trabajo: Escritura 1. La Habana: Pueblo y Educación.

MARTÍ PÉREZ. J. (1999). La Edad de Oro. La Habana: Gente Nueva.

_____. (2004). "Schopenhauer", t. 19.

MIYARES, E. Y VITALIO RUÍZ, I. Ortografía Teórica Práctica con introducción Lingüística. La Habana: Pueblo y Educación.

MAÑALICH SUÁREZ, R. (1999). Taller de la palabra. La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: Primer grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: Segundo grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

Orientaciones Metodológicas: Tercer grado. (2001). La Habana: Pueblo y Educación.

Ortografía: Selección de materiales para la Enseñanza Primaria.(2002). La Habana: Pueblo y Educación.

PADRÓN, I. (2008). Soy un almiquí. Revista zunzún, 248, 16.

Trastorno de pronunciación. (1980). Combinado Poligráfico Osvaldo Sánchez.

VIGOTSKY, L. S. (1989). Epílogo. En Obras Completas: Tomo cinco: fundamentos de la defectología. (Cp. 300). La Habana: Pueblo y Educación.

_____. (1989). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Pueblo y Educación .

VITELIO RUÍZ, J Y MIYARES, C.(1986). Ortografía Teórica práctica con una Introducción Lingüística. La Habana: Pueblo y Educación.

ANEXOS

Anexo 1.

Diagnóstico que relaciona los principales trastornos que persisten en los escolares de tercer grado.

Objetivo: Diagnosticar los principales trastornos que persisten en los escolares de tercer grado.

Escuela: Arturo Almeida González.

Fuente: Revisión de libretas y cuadernos.

Matrícula: 16 escolares.

no	Trastornos	Antes de la aplicación de la propuesta							Después de la aplicación de la propuesta.						
		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
1	Cambios: /g/ por /c/	15	1				1	6,25	16						100
2	/q/ por /g/ (que, qui, gue, gui, güe güi)	4		3	5		12	75	12	2					87.5
3	/r/ por /l/	6	1	3	6		10	62,5	16						100
4	/y/ por /ll/ por /ñ/ por /ch/	15			1		1	6,25	16						100
5	/m/ por /n/	15	1				1	6.25	16						100
6	Uso de la /rr/	7		7	2		9	56.25	16						100
7	Condensación	14		1	1		2	12.5	16						100
8	Segregación	15	1				1	6.25	16						100
9	Omisiones de /s/ finales	5	1	4	5		10	62.5	16						100

Clave:

1- no se observa.

2- Se observa a veces.

3- Se observa.

4- Se observa con frecuencia.

5- Se observa siempre.

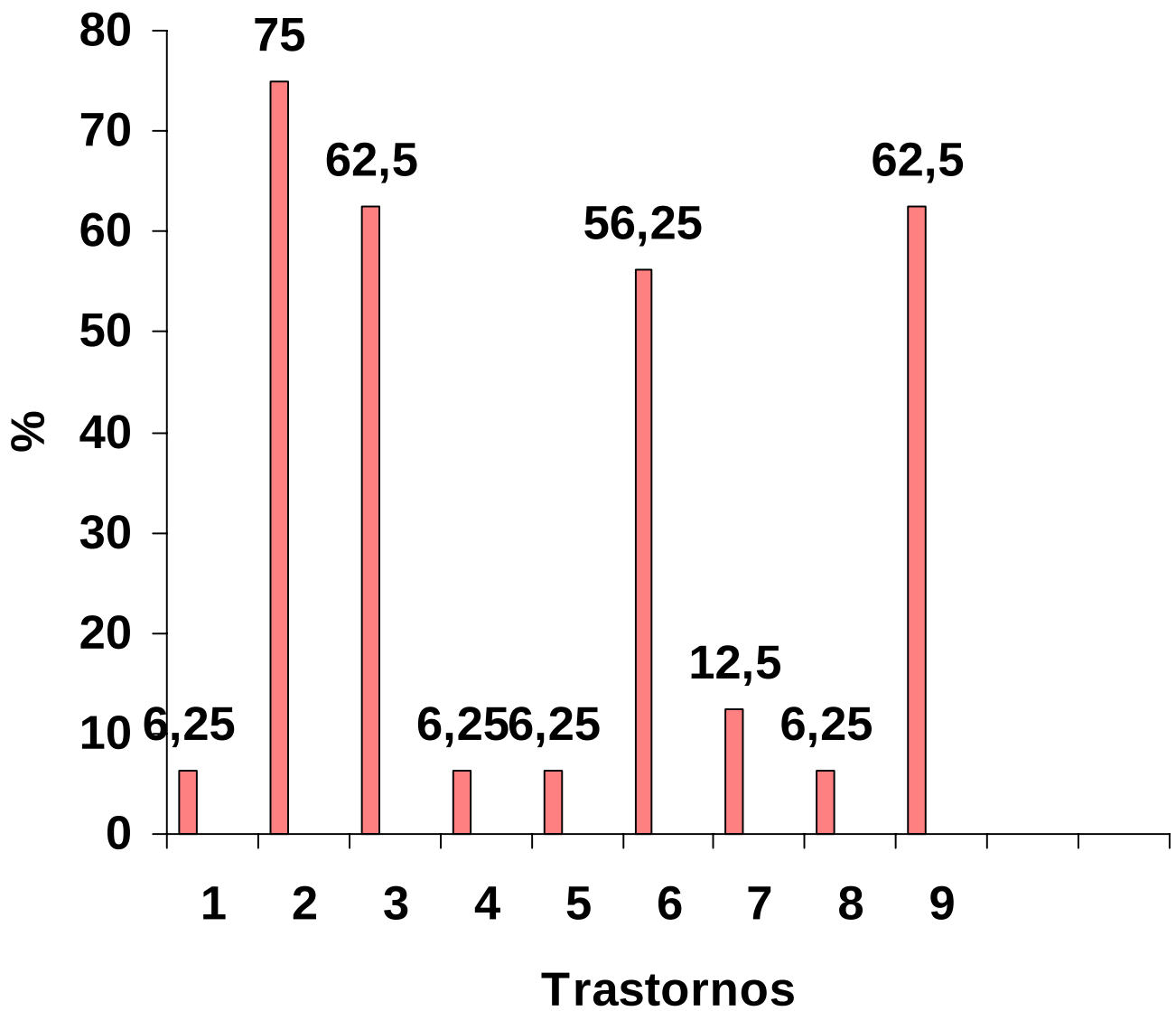
7- %

6- Total

Anexo 2:

Relación en % de los trastornos.

Relación en % de los Trastornos



Anexo 4.

Encuesta a docentes que atienden a los escolares del tercer grado. Etapa constativa.

Objetivos: Valorar la preparación que poseen los docentes para enfrentarse a la corrección y/o compensación de la lecto-escritura en sus alumnos.

Maestro:

Hoy se necesita de su cooperación; debe responder con sinceridad, tenga en cuenta que los resultados del presente cuestionario, ayudará a perfeccionar el trabajo, en el aprendizaje de los escolares.

- Datos generales del docente.

1- Categoría docente.

—Licenciado.

— Emergente (—graduación).

— Bibliotecaria.

— Profesor de computación.

2- ¿Conoces los trastornos más frecuentes que presentan los escolares primarios de tercer grado, en la lecto-escritura?

— Si

— No

— En parte

3- ¿Conoces cuáles son los trastornos de la lecto-escritura que se manifiestan en tus escolares ?

— Si

— No

— En parte

4- ¿Conoces qué tratamiento tiene que darle el docente a los escolares con trastornos en la lecto-escritura?

— Si

— No

— En parte

nota: En la etapa final agregar la interrogante siguiente.

5- ¿Consideras que con la aplicación del cuadernillo para la corrección y/o compensación de la lecto-escritura, se resuelven estos trastornos?

— Si

— No

— En parte

Argumente su respuesta.

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 3.

GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN DE CLASE.

Datos Generales.

Escuela: _____ Municipio: _____

Provincia: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Matrícula: _____ Asistencia: _____

Nombre del docente: _____

Asignatura: _____

Tema de la clase: _____

Forma de organización del proceso: _____

Indicadores a evaluar:	B	R	M
Dimensión I: Organización del proceso de enseñanza aprendizaje.			
1.1. Planificación de la clase en función de la productividad del proceso de enseñanza – aprendizaje.			
1.2. Aseguramiento de las condiciones- higiénicas y de organización del proceso de enseñanza - aprendizaje.			
Dimensión II: Motivación y orientación hacia los objetivos			
2.1. Aseguramiento del nivel de partida mediante la comprobación de los conocimientos, habilidades y experiencias precedentes de los estudiantes ,			
2.2. Establecimiento de los nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer			
2.3.Motivación y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiriera significado y sentido personal para el alumno .			
2.4. Orientación hacia los adjetivos mediante acciones reflexivas y valorativas de los estudiantes teniendo en cuentas para qué, qué, cómo y en qué condiciones van a aprender.			
Dimensión III: Ejecución de las tareas en el proceso de enseñanza aprendizaje			

3.1.1No hay omisión de contenidos.			
3.1.2. No hay imprecisiones o errores de contenidos			
3.1.3. Coherencia lógica			
3.2. Se establecen relaciones ínter materia o interdisciplinarias			
3.3 . Se realizan tareas de aprendizajes variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.			
3.4. Se utilizan métodos y procedimientos que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento			
3.5 Se promueve el debate , la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizajes, en función de la socialización de la actividad individual.			
3.6. Emplea medios de enseñanza que favorecen un aprendizaje desarrollador, en correspondencia con los adjetivos			
3.7. Se estimula la búsqueda de conocimiento mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.			
3.8. Se orientan tareas de estudio independiente extraclase que exijan niveles crecientes de asimilación en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico			
Dimensión IV: control y evaluación sistemático del proceso de enseñanza – aprendizaje.			
4.1. Se utilizan formas (individual y colectivas) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje, de forma que promuevan la autorregulación de los alumnos.			
Dimensión V: Clima psicológico y político moral.			
5.1. Logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresen libremente sus vivencias , argumentos , valoraciones y puntos de vistas.			

5.2. Se aprovechan las potencialidades de la clase para el desarrollo integral con énfasis en la formación de valores, político ideológico y de normas de comportamiento.			
5.3. Contribuye con su ejemplo y con el uso adecuado de estrategias de trabajo a la formación integral de sus estudiantes			

Otras observaciones que desee destacar:

Se seleccionaron para la observación de las clases para la investigación:

Dimensión I: 1.1; 1.2.

Dimensión II: 2.1; 2.3; 2.4.

Dimensión III: 3.3; 3.4.

Dimensión IV: 4.1.

Dimensión V: 5.2.

Calificación: _____

Firma del docente: _____

Firma del visitante: _____

Anexo 5.

Entrevista a directivos.

Objetivos: constatar la necesidad de preparar a los docentes, para la dirección del aprendizaje en la lecto-escritura en las clase de Lengua Española, en tercer grado de la escuela primaria Arturo Almeida González.

Consigna: Compañero directivo.

Es necesario conocer la opinión sobre la preparación que poseen los docentes del tercer grado para el tratamiento correcto de la lecto-escritura.

Cuestionario.

Marque con una X el criterio que considere conveniente.

1- ¿Cuántos años de experiencia tienes? _____

2- Para cumplir los objetivos de la asignatura Lengua Española, consideras que la preparación de los docentes es:

a) Respecto al dominio de las características psicopedagógicas de los escolares.

___ Suficiente ___ Aceptable ___ Insuficiente

b) Respecto al dominio para darle tratamiento a la lecto escritura

— Suficiente — Aceptable — Insuficiente

c) ¿Saben qué es corregir y/o compensar la lecto-escritura?

— Si — No — En parte

d) ¿Corrigen y/o compensan según sus conocimientos la lecto-escritura de los escolares sistemáticamente?

— Si — No — En parte

e) ¿Realizan un sistema de actividades que estén por niveles de desempeño para corregir y/o compensar la lecto-escritura?

— Si — No — A veces

f) ¿Crees que con las actividades que realizan para corregir y /o compensar la lecto-escritura son suficientes?

— Si — No — En parte

Nota: En la etapa final agregar la siguiente interrogante.

g) ¿Se imparten temas en las preparaciones metodológicas y colectivos de ciclos para darle solución a esta problemática en la escuela de forma sistemática, para que los docentes puedan enfrentar la tarea?

—Si

— No

— A veces

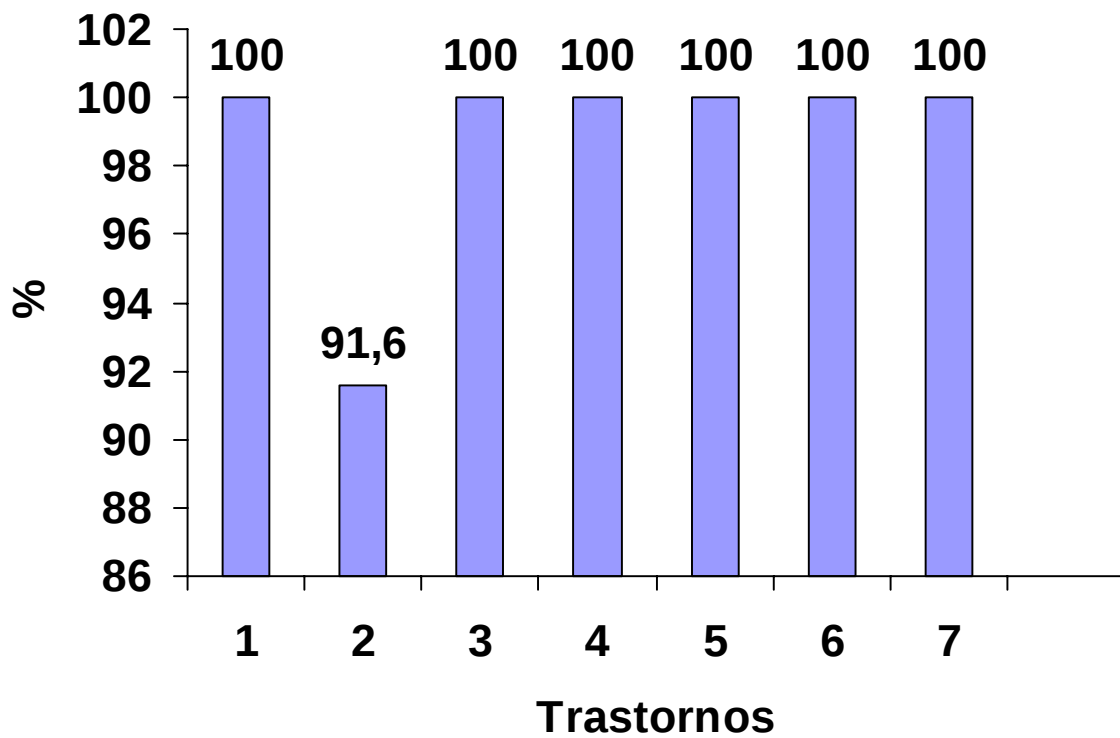
¡Gracias por su colaboración!

Anexo 6.

Diagnóstico final.

Objetivo: Conocer los resultados que se obtuvieron con la aplicación de la propuesta.

Diagnóstico final

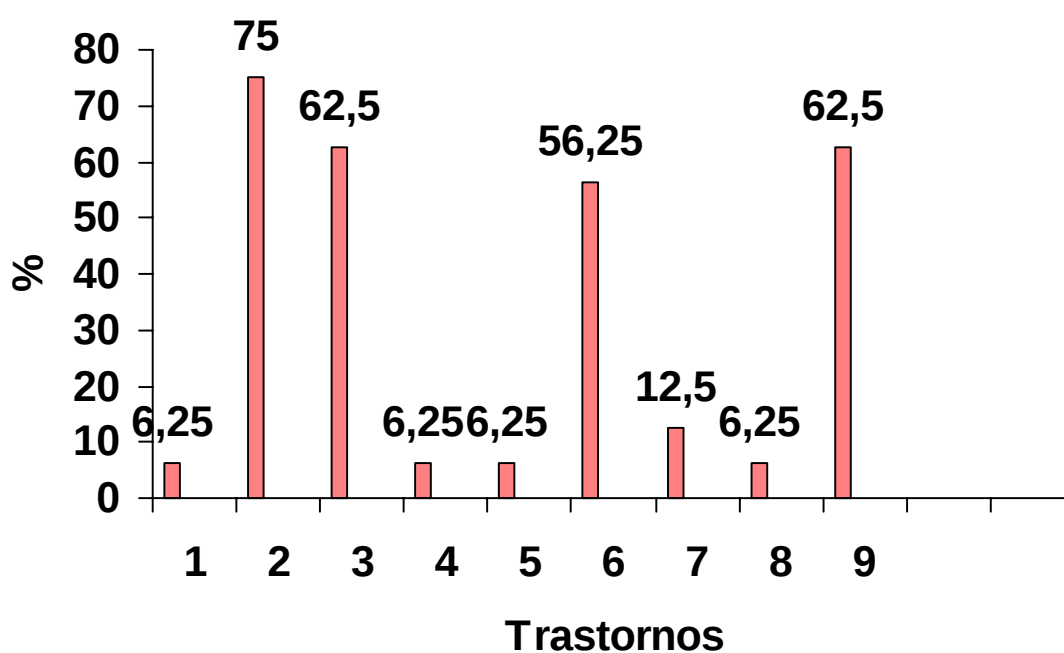


Anexo 7.

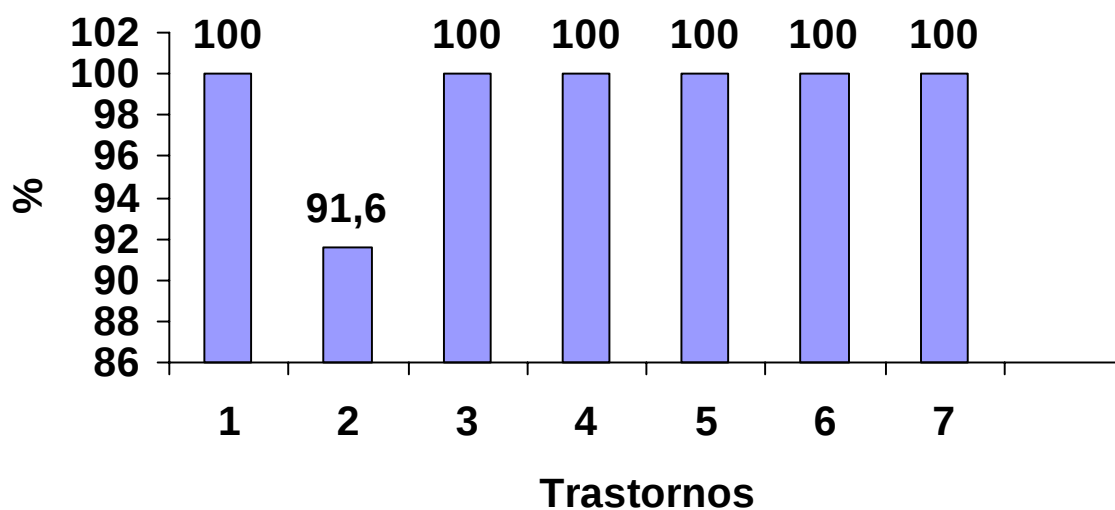
Gráfico comparativo

Objetivo: Comparar los resultados antes de la aplicación de la propuesta y después de la aplicación de la propuesta.

Diagnóstico inicial



Diagnóstico final



“... no hay placer como este de saber de donde viene cada palabra que se usa, y a cuánto alcanza; ni hay nada mejor para agradar y robustecer la mente que el estudio y la aplicación oportuna del lenguaje.”

José Martí

A mi familia que siempre ha querido que realice este sueño tan hermoso, y a todos los profesores que me han brindado todo su apoyo, esfuerzo y comprensión en los momentos más difíciles.

A nuestra Revolución por ser esta factor principal de nuestra formación profesional.

La gratitud es el más legítimo pago al esfuerzo ajeno, es reconocer que todo lo que somos es la suma del sudor de los demás, es tener conciencia de que un hombre solo no vale nada y que la dependencia humana, además de obligada es hermosa, por tanto le agradezco:

A mi tutor el Dr. Reinaldo Requeiro Almeida y a Tomás Alonso Martínez, por su sacrificio y ayuda incondicional en la realización de esta investigación.

A todas aquellas personas que tuvieron que ver de una forma u otra con el perfeccionamiento de este trabajo, en especial a mi familia.

PENSAMIENTO

PENSAMIENTO

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

DESARROLLO

DESARROLLO

CAPÍTULO I

CAPÍTULO II

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ANEXOS