

INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE

CIUDAD DE LA HABANA



PEDAGÓGICAS

"Conrado Benítez García"

Cienfuegos

UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA UTILIZAR LAS POSIBILIDADES
DE LOS TEXTOS DE "LA EDAD DE ORO" EN LA BÚSQUEDA DE NUEVOS
CONOCIMIENTOS.

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN.

MENCIÓN PRIMARIA. II EDICIÓN

Autora: Lic. Imandra Mendoza Domínguez

Tutor: MSc Santiago Díaz Suárez.

Profesor Asistente

Ciudad Cienfuegos.

2009

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	pág 1
CAPÍTULO 1: “LA EDAD DE ORO COMO FUENTE PARA LA BÚSQUEDA DE NUEVOS CONOCIMIENTOS. ASPECTOS TEÓRICOS NECESARIOS	11
1.1 La Edad de Oro de José Martí. Su utilización en la Educación Primaria	11
1.1.1 ¿Qué contienen las páginas de La Edad de Oro?	14
1.1.2 “La Edad de Oro” en el Sistema Nacional de Educación. Su inserción en la Educación Primaria.	16
1.1.3 Caracterización del material “La Edad de Oro como fuente de investigación”	19
1.2 La enseñanza de la Lengua Española	21
1.2.1 La Lengua Española en la Educación Primaria	23
1.3 Hacia la búsqueda activa del conocimiento por el alumno	31
1.4 La preparación de los maestros. Su concreción en la Educación Primaria	35
CAPÍTULO 2: FUNDAMENTACIÓN, DISEÑO Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA	43
2.1. La propuesta metodológica. Su concepción teórica-metodológica	43
2.2. Propuesta metodológica para la utilización de las posibilidades que brindan los textos de La Edad de Oro en la búsqueda de nuevos conocimientos, en las clases de Lengua Española	48
2.2.1 Sugerencias metodológicas para el desarrollo de la propuesta	54
2.2.2 Metodología para la implementación de la propuesta metodológica	68
2.3. Análisis de los resultados alcanzados con la puesta en práctica de la propuesta metodológica	71
CONCLUSIONES	77
RECOMENDACIONES	78
BIBLIOGRAFÍA	79
ANEXOS	

José Martí, propugnó la educación científica como una necesidad de la época, pues la ciencia es una fuerza de progreso en función de la libertad y del desarrollo de los pueblos, llamó a reformar los sistemas educativos para que la educación tuviera el signo de la cientificidad como algo distintivo. Su reforma concebía impregnar de un espíritu científico la enseñanza desde la escuela hasta la Universidad, a través de los métodos que se aplicaran, del vínculo con la vida y apegada a la práctica en el contexto en que vive el hombre.

Por ello, José Martí es considerado como un hombre de ciencias, no solo en el sentido que la reclamó de forma sistemática y naturalmente vinculada a los contenidos de estudio en los ámbitos escolares, sino que fue un difusor de la ciencia fuera de la escuela. Sus trabajos y la propia labor de dirección de la revista “La América” de Nueva York, es una expresión magnífica de su trabajo de divulgación de la ciencia. Hasta en la bien ponderada “La Edad de Oro” hubo elementos de educación científica y de divulgación de adelantos en este ramo.

La inserción de la educación, la ciencia y la cultura fue un aspecto medular en el proyecto liberador martiano. Al respecto escribió ampliamente en las páginas de “La América”, aconsejó sabiamente a la niña María Mantilla y legó a la posteridad una obra de infinito amor como “La Edad de Oro”, resumen y esencia de sus concepciones educativas y donde dejó un magno ejemplo de cómo debía encararse la educación científica de la niñez. Debe destacarse que para él era esencial que se cumpliera el verdadero deber de la educación: *“Puesto que a vivir viene el hombre, la educación ha de prepararlo para la vida. En la escuela se ha de aprender el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha de luchar. Escuelas no debería decirse sino talleres.”*¹

Es así que para José Martí, la introducción de lo científico en la enseñanza no se resolvía solamente con la inclusión de contenidos científicos en los programas escolares, sino que se concretaba en el enfoque del proceso educativo, en el estilo sencillo y práctico de la enseñanza, en la atención a los problemas concretos de la vida a lo verdaderamente útil para el hombre.

¹ Cooper, Peter. **La Opinión Nacional**. Caracas, 4 mar. 1882. OC. XIII, 53.

En este sentido, la obra martiana posee un valor extraordinario para la educación en general, porque su presencia es un hecho cotidiano y es lo que recuerda más cada cubano al llegar a la adultez. Cintio Vitier en la edición de los Cuadernos Marianos apuntaba que era necesario que los niños y jóvenes fueran capaces de entender y comprender bien lo que Martí escribió, proponiendo la lectura de los textos marianos, en forma amena.

Todo ello, encaminado a lograr una formación martiana en los alumnos, como un deber y una exigencia del Ministerio de Educación, porque los principios están enraizados a la simiente martiana, razón por lo que en cada una de las enseñanzas también se señala dentro de los objetivos pedagógicos la aplicación del pensamiento martiano en las diferentes esferas de su actuación pedagógica, con el propósito de desarrollar en los alumnos el amor y el respeto a su figura y a lo que ella representa.

Para el logro de este propósito es que surgen las Cátedras Marianas, cuya creación se establece en la Resolución 90/98 y sus lineamientos se explicitan en las “Orientaciones Metodológicas para el desarrollo del programa dirigido a la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana, desde la escuela”. Es esta cátedra la encargada de garantizar el acercamiento sistemático de alumnos y profesores a la vida y obra de José Martí, como fuente inagotable para la educación en valores.

La labor estratégica de las Cátedras Marianas es la de contribuir a que estudiantes y profesores, dominen con profundidad textos del Apóstol contenidos en “La Edad de Oro” y en los Cuadernos Marianos. En este imprescindible empeño se hace determinante la coordinación de trabajo con la Sociedad Cultural “José Martí” en cada provincia, el fortalecimiento del Movimiento Juvenil Mariano – de conjunto con las organizaciones estudiantiles- y la participación masiva y con calidad de los alumnos en los Seminarios Juveniles y en el Concurso “Leer a Martí”, según corresponda a cada enseñanza.

Otra de las acciones que establece el Ministerio de Educación, es el movimiento de “Aulas Marianas”, que se ejecuta para contribuir a una formación martiana en los alumnos y lograr, en ellos, un acercamiento sistemático a la vida y obra de José Martí. El propósito fundamental de este movimiento es el de enseñar a Martí con métodos marianos, es decir, transmitir mediante lecturas comentadas y diálogos abiertos y

graduados según las edades, una imagen integral y viviente de lo que hizo, sintió y pensó “el hombre de La Edad de Oro” .

Es por ello, que en la escuela cubana actual se exige el estudio de la obra martiana y en especial en la educación primaria de los textos de “La Edad de Oro”, obra que tras su aparición como revista mensual en 1889, y como libro durante los primeros años del siglo XX, ha tenido una presencia constante en el horizonte editorial hispanoamericano. Dicha permanencia, sin embargo, no ha impedido que cada nuevo conjunto de lectores descubra en estas páginas elementos que acrecientan su valor y que les permitan acercarse más a la polifacética personalidad de su autor.

“La Edad de Oro” fue una revista mensual dedicada al recreo y la ilustración de los niños, que empezó a publicar José Martí en Nueva York en el mes de julio de 1889 y de la cual sólo se publicaron cuatro números. Esta revista permite ver cómo aquel gran escritor supo un día dirigirse también a los más pequeños. En carta a Mercado de agosto de 1889, dijo Martí de esta revista: *“ha de ser para que ayude a lo que quisiera yo ayudar, que es a llenar nuestras tierras de hombres originales, criados para ser felices en la tierra en que viven, y vivir conforme a ella, (...)”*²

Esencia presente en los artículos, poemas, semblanzas, cuentos y glosas que forman “La Edad de Oro”, los que constituyen por sí mismo un placer para el lector de cualquier edad, pero también, es una importante referencia para trazar el perfil intelectual y artístico de José Martí. Tras su delicado trazo en estos textos se advierte; al educador, al poeta, al narrador, al periodista, al luchador social y al latinoamericanista que fue nuestro Martí.

El genio “del hombre de La Edad de Oro” está indudablemente presente en esta obra, que se constituye en resultado del quehacer espiritual que sabe transmitir una concepción humanista vigente a tal punto, que es vía y método de la formación del hombre nuevo.

“La Edad de Oro” debe ser analizada, entonces, como ejemplo vivo de la concepción del mundo de José Martí, y como concepción del hombre nuevo de Nuestra América, al verse plasmado en sus textos el propósito martiano, a partir de presentar las relaciones complejas entre el hombre y el mundo. Además, como parte indisoluble de las páginas

² José Martí. Epistolario: tomo II, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1993, p.117

de la revista forman parte, la determinación del papel que en la historia tiene el hombre y el que debe tomar conscientemente, así como la convicción de que la desigualdad entre los hombres debe desaparecer, asuntos que asume el autor como presencia constante en cada uno de sus textos.

Es considerada así, “La Edad de Oro”, como la concreción de una metodología del mejoramiento humano, tal y como fue sistematizada por José Martí. El Maestro es capaz de ubicar en su obra la necesidad del desarrollo social, cuyo centro es la formación de un hombre nuevo capaz de establecer nuevas relaciones con la sociedad, con los otros hombres y con la naturaleza. La base de esta transformación lo constituye la formación y educación en el hombre de un conjunto de valores, cuyas bases esenciales son: el deber, la belleza entendida como perfeccionamiento y la bondad consciente acompañada del conocimiento de la vida y del mundo.

Así se ratifica que “La Edad de Oro”, constituye un ejemplo sintético y altamente valioso de las capacidades ideológicas y estilísticas de José Martí, agudizadas por el hecho de escribir para los hombres del futuro. Es uno de los textos más representativos y ejemplares de todo el modernismo hispanoamericano, cuya vigencia se incrementa con el nuevo siglo.

Es por ello que para el logro de este fin, los métodos y estrategias de aprendizaje que se utilicen, no deben posibilitar la apropiación de los contenidos de forma arbitraria y formal, sin ningún esfuerzo, sin relacionarlos con otros conceptos ya adquiridos, sin aplicar la experiencia, sus emociones y sentimientos (unidad de lo cognitivo y lo afectivo). En consecuencia, lo que se aprenda por esta vía se olvidará fácilmente, de ahí la necesidad de ofrecer modelos que contribuyan a un aprendizaje significativo, motivado y activo- reflexivo; el cual posibilite la apropiación creadora del conocimiento que repercuta en la formación de actitudes, valores, cualidades, habilidades y capacidades.

En este tipo de aprendizaje, se aprende al tratar de comprender, de dar sentido a lo que se aprende, estableciendo relaciones lógicas y (no arbitrarias) significativas entre el nuevo contenido y lo que ya se sabe. En la práctica, mediante la lectura, se enriquecen las experiencias, y en muchas ocasiones los conocimientos, puntos de vista y las actitudes se modifican.

A partir del criterio de que se aprende verdaderamente cuando se comprende lo que se estudia, la lectura no es exclusiva de una asignatura: es un componente esencial del aprendizaje de todas las materias; constituye una habilidad que reviste una vital significación, pues gran parte de la información que se recibe, está contenida en los textos escritos.

La lectura tiene un carácter interdisciplinario; es la base del aprendizaje y de la cultura general integral, puede decirse que todos los docentes son profesores de lengua. Esta, como un componente de la Lengua Española, permite profundizar e interiorizar diversos contenidos de las restantes asignaturas que forman parte del currículo escolar.

Es así, que se reconoce a la lectura, en los Programas y Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española, como un componente esencial. Además, en estos documentos, se sugiere el trabajo con diversos textos literarios a los que no escapan aquellos que pertenecen a “La Edad de Oro”, y se propone, a partir de un orden ascendente de dificultades su estudio en cada uno de los grados, concepción que facilita el trabajo con estas obras en el contexto de la asignatura.

En este interés, se han realizados estudios empíricos en el segundo ciclo de las escuelas primarias Antonio Maceo y José Martí del municipio Aguada de Pasajeros, donde se ha apreciado que los maestros no utilizan las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” para la búsqueda de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, por presentar estos insuficiente preparación metodológica para desarrollar este objetivo. Se requiere de nuevas herramientas que le aporten al docente la preparación para el logro de un aprendizaje, donde el alumno juegue un papel protagónico.

A partir de lo anteriormente expuesto, la autora se propuso profundizar en la realidad educativa con el objetivo de constatar en la práctica aspectos relacionados con la línea de investigación, para lo cual se elaboraron y aplicaron diferentes instrumentos científicos que se valoran a continuación.

En la encuesta aplicada a los alumnos de quinto y sexto grados (anexo 1) se pudo apreciar que el 100% de los alumnos conocen las obras recogidas en el libro “La Edad de Oro”. Los 60 encuestados reconocen que han realizado su lectura en horarios

docentes y extradocentes. El 95% valoran de muy útil el contenido de estas obras. Solo 11 alumnos se percatan de que en los textos aparecen contenidos sin explicación, los cuales son necesarios para estos. Expresan que el maestro no siempre los estimula a que busquen en otras fuentes el contenido que no se explica. Todos consideran necesario e importante indagar sobre este contenido.

En la entrevista aplicada a doce maestros de quinto y sexto grados (anexos 2), estos expresan conocer que en el modelo de escuela primaria se refleja como uno de los objetivos que debe vencer un escolar primario: la utilización de diversos materiales para la búsqueda de nuevos conocimientos. Plantean que entre los materiales más usados para este fin se encuentran el software educativo y los didácticos, solo uno, de los 12 entrevistados reconocen utilizar “La Edad de Oro” para lograr este objetivo (anexos 3). Al preguntársele, de forma directa, si utilizan los textos de “La Edad de Oro” para el logro de este fin, cuatro expresan que sí, pero no son profundos, ni convincentes los argumentos que exponen. El 100% reconoce que pudiera este trabajo contribuir al desarrollo del objetivo antes señalado. Todos conocen los contenidos que quedaron inconclusos en “La Edad de Oro” y que existe un material titulado “La Edad de Oro como fuente de investigación”, que apenas han utilizado. El 100% de los entrevistados plantean que no están preparados para el cumplimiento de este objetivo a partir del trabajo con las obras de este libro.

En las observaciones realizadas al desarrollo de las diferentes actividades y en el análisis de la planificación de las mismas (anexo 4 y 5) se pudo constatar que a pesar de existir todas las posibilidades para que desde las clases de Lengua Española, se utilicen los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos, esto no se hace, lo cual no favorece el desarrollo de un aprendizaje desarrollador.

Como principal regularidad de los instrumentos aplicados se apreció la siguiente:

- Los docentes no se encuentran preparados para la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos.

Por todo lo antes expuesto y al tener en cuenta la necesidad actual de contribuir a la formación integral de las presentes y futuras generaciones, se pone de relieve la

necesidad de resolver en la práctica la preparación del docente para el uso de los textos de “La Edad de Oro” como medio para la búsqueda de nuevos conocimientos.

Muchos autores han abordado el tema del trabajo con “La Edad de Oro”, entre los que se destaca el de Alicia Pino. “La Edad de Oro de José Martí y la formación axiológica del hombre de Nuestra América”, así como el de Herminio Almendro, “A propósito de La Edad de Oro”.

En otro sentido, han hecho estudios sobre el aprendizaje en su concepción desarrolladora las investigadoras Margarita Silvestre Oramas con el trabajo publicado “Aprendizaje, educación y desarrollo”, y Doris Castellano con “Aprender y enseñar en la escuela: una concepción desarrolladora”.

En la provincia de Cienfuegos fue reconocido el trabajo de las diplomantes Maylín Abreus Rivas, Niurka Doval Sarduy y de la propia autora de la presente investigación, bajo la tutoría de la MsC. Alicia Martínez León, desarrollado en el año 1999 como forma de culminación de los estudios en Licenciatura en Educación Primaria, que llevó como título: “La Edad de Oro como fuente de investigación para niños y jóvenes”, sustentado en completar aquellas temáticas prometidas por Martí a los niños y que no logró desarrollar en las revistas que se redactaron. Dicho trabajo contiene un folleto donde en él aparecen explicados veinticuatro de los contenidos que quedaron inconclusos en “La Edad de Oro”.

En opción al título de Máster en Ciencias de la Educación, se aplicó en el municipio Aguada de Pasajeros el trabajo: “Una propuesta metodológica para potenciar la inserción de los materiales didácticos en la asignatura Lengua Española en tercer grado”, de la autora Grisel Martínez Soca. Su estudio posibilitó a la autora de la actual investigación obtener una mayor información sobre el diseño y aplicación de una propuesta metodológica en la asignatura Lengua Española.

En los citados trabajos convergen fundamentos teóricos y metodológicos sobre el trabajo con “La Edad de Oro” y el carácter desarrollador del proceso de enseñanza aprendizaje, que se toman para el desarrollo de la actual investigación, así como el empleo del material que se presenta como parte del trabajo “La Edad de Oro como fuente de investigación para niños y jóvenes” El estudio de las diversas definiciones y

enfoques que ofrecen los autores han constituido plataformas para los sustentos en la elaboración del aporte fundamental del presente trabajo.

Lo anteriormente expuesto permitió plantear como **problema científico**: ¿cómo contribuir a la preparación de los maestros del segundo ciclo de la Educación Primaria en la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos?

El objeto de investigación: proceso de formación permanente del personal docente de la Educación Primaria, y el **campo de acción**: la preparación de los maestros del segundo ciclo de la Educación Primaria en la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española.

Objetivo: diseñar una propuesta metodológica que permita preparar a los maestros del segundo ciclo de la Educación Primaria para la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española.

Idea a defender: una propuesta metodológica basada en la apropiación activa y creadora del conocimiento por parte de los alumnos, permite preparar a los maestros del segundo ciclo en el uso de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en las clases de Lengua Española, en la búsqueda de nuevos conocimientos.

Tareas de la investigación

1. Realización de un diagnóstico sobre la preparación de los docentes en la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española.
2. Fundamentación teórica metodológica del objeto y campo de la investigación, mediante el análisis bibliográfico y documentos normativos.
3. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos para la elaboración de una propuesta metodológica dirigida a preparar a los maestros del segundo ciclo en la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española.
4. Aplicación y validación de la propuesta dirigida a preparar a los maestros del segundo ciclo en la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La

Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española.

Métodos

a) – Métodos del nivel empírico

Observación: en una primera etapa se empleó para constatar el problema en la práctica, y en una segunda etapa para apreciar la preparación de los maestros después de aplicada la propuesta y la metodología para su implementación en las clases de Lengua Española.

Entrevista: se aplicó a los docentes del segundo ciclo, en una primera etapa, para constatar los conocimientos que poseen los maestros acerca del tema tratado, los procedimientos que emplean para la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española, y en un segundo momento, para conocer sus opiniones sobre la preparación alcanzada por los mismos una vez aplicada la propuesta metodológica.

Encuesta: se aplicó a los alumnos de sexto y quinto grado de las escuelas primarias José Martí y Antonio Maceo del Consejo Popular: La Libertad, para conocer sus criterios sobre la búsqueda de nuevos conocimientos a partir de los textos de “La Edad de Oro”, ante, durante y al finalizar la investigación.

Análisis de documentos: se utilizó para constatar el sistema de acciones que realizan los maestros para la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española, al inicio, medio y final de la investigación; además se valoraron documentos normativos de la Educación Primaria, los Programas y Orientaciones Metodológicas del grado durante la realización de la misma.

b) – Métodos del nivel teórico

Analítico - sintético: se utilizó al inicio de la investigación y durante la misma con el objetivo de fundamentar la información obtenida sobre el tema de la investigación, así como para el procesamiento e interpretación de los datos obtenidos después de aplicar los instrumentos.

Inductivo – deductivo: su empleo permitió realizar la revisión bibliográfica y hacer razonamientos lógicos acerca del proceso de preparación permanente de los maestros

del segundo ciclo sobre la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos, lo cual posibilitó llegar a conclusiones parciales y finales tanto al inicio, medio y final de la investigación.

c) – Método matemático

Análisis porcentual: su aplicación permitió cuantificar, comparar, analizar y procesar los datos obtenidos al inicio, medio y al final de la investigación.

Universo: 39 maestros del segundo ciclo de las escuelas primarias del municipio Aguada de Pasajeros.

Muestra: 12 maestros del segundo ciclo de las escuelas primarias del Consejo Popular La Libertad del municipio Aguada de Pasajeros.

Esta fue seleccionada a partir de un muestreo intencional. Son maestros que imparten la asignatura Lengua Española en el segundo ciclo, con mayores deficiencias metodológicas para la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos, situación constatada en el análisis reflexivo y grupal realizado con directores y metodólogos sobre la observación a clases de Lengua Española del segundo ciclo, a partir de la valoración del registro de las visitas realizadas a esta asignatura (anexo 6). El 25% son egresados de la escuela de Formación Emergente de Maestros, habilitados para el trabajo con el primer ciclo, razones que influyeron en la selección para aplicar la propuesta.

Aporte práctico: Radica en la concepción de una propuesta basada en la apropiación activa y creadora del conocimiento por parte de los alumnos, la cual aporta a los maestros del segundo ciclo metodologías para utilizar las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos, que conllevan a elevar su preparación y satisfacer sus necesidades con respecto a las vías a utilizar para el logro de este objetivo, expresado en el actual modelo de la escuela primaria. Además, se presenta una metodología para la implementación de la propuesta.

Capítulo 1: “La Edad de Oro” como fuente para la búsqueda de nuevos conocimientos. Aspectos teóricos necesarios

En la elaboración de este trabajo se tuvieron en cuenta ideas, análisis y reflexiones de los siguientes autores: Armando Hart Dávalos (1985), Alicia Pino (2008), Herminio Almendros (1956), Manuel Gutiérrez Nájera (1889), Alberto D. Valle Lima y otros (2006), Olga J. Castro Escarrá (2007), Margarita Silvestre Oramas (2001), Doris Castellano (2003) ; la autora asume, por considerarlas básicas, las concepciones y enfoques dados por estos investigadores sobre: contenidos de “La Edad de Oro”, su valor axiológico, aprendizaje desarrollador, aspectos conceptuales sobre la superación, las modalidades educativas y formas organizativas para la superación de los docentes.

1.1 “La Edad de Oro” de José Martí. Su utilización en la Educación Primaria

José Martí destacado patriota cubano nacido en La Habana, Cuba, el 28 de enero de 1853 en un hogar español, tuvo entre sus más grandes cualidades la de haber sido un gran revolucionario y un fabuloso escritor. Su vida demostró con creces cada una de ellas, mención especial merece, la preparación de la Guerra de 1895, la fundación del Partido Revolucionario Cubano y la creación de sus obras: Versos Sencillos, Ismaelillo y la muy conocida revista para niños: “La Edad de Oro”.

Toda esta obra ha resistido el paso del tiempo, un ejemplo, es sin dudas, la preferencia y demanda que sigue teniendo la que fue revista “La Edad de Oro” publicada en New York en 1889 y que hoy se publica en forma de libro. A decir de Alicia Pino (2008) *“La Edad de Oro” llega a nosotros, a cien años de distancia con una frescura única en sus páginas, válida y vigente, hablando a los niños en lenguaje universal que no conoce tiempos ni distancias.*³

³ Pino, Alicia. “La Edad de Oro de José Martí y la formación axiológica del hombre de Nuestra América (2008)

Es así como una vez más, José Martí resulta contemporáneo, y por qué no decirlo, esta "revista para niños" se convierte hoy en ejemplo para aquellos que han tomado en sus manos la difícil tarea de comunicarse "con los que saben querer". "La Edad de Oro" sabe llegar a los niños sin artificios en el lenguaje y sin inventar un mundo distinto del real.

*"A los niños - decía el Maestro - no se les ha de decir más que la verdad, y nadie debe decirle lo que no sepa y como se lo está diciendo, porque luego los niños viven creyendo lo que les dijo el libro o el profesor, y trabajan y piensan como si eso fuera verdad, de modo que si sucede que era falso lo que les dicen, ya les sale la vida equivocada, y no pueden ser felices con ese modo de pensar, ni saben como son las cosas de veras, ni pueden volver a ser niños, y empezar a aprender todo de nuevo"*⁴

"La Edad de Oro" se rige por este principio, usando el estilo y modo apropiados para, no sólo instruir al niño, sino conmoverlo, este es su mérito más importante, es ejemplo vívido del empleo de las grandes verdades para, por el camino de los elevados sentimientos, llegar a la razón y al corazón de los hombres del mañana.

He ahí "La Edad de Oro" orientada en camino de sabiduría, y en cuya entrada late un firme propósito moral, que se proyecta desde su propia concepción cuando se pretendía realizar artículos completos y propios, compuesto de manera que respondieran a las necesidades especiales de los países de lengua española en América, y contribuyeran en cada número directa y agradablemente a la instrucción ordenada y útil de niñas y niños, sin traducciones vanas de trabajos escritos para niños de carácter y de países diversos.

La empresa de "La Edad de Oro" deseaba poner en las manos del niño de América un libro que le ocupara y regocijara, le enseñara sin fatiga, le contara un resumen pintoresco del pasado y lo contemporáneo, le estimulara a emplear por igual sus facultades mentales y físicas, a amar el sentimiento más que lo sentimental, a reemplazar la poesía enfermiza que estaba aún en boga, por aquella otra sana y útil que naciera del conocimiento del mundo.

Cada número contiene, en lectura que interesa como un cuento, artículos que son verdaderos resúmenes de ciencia, industria, arte, historia y literatura, junto con artículos

⁴ Martí, José. O. Completas: T XVIII, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1975, p.501

de viajes, biografía, descripciones de juegos y de costumbre, fábulas y versos. Los temas escogidos son siempre que, por mucha doctrina que lleven en sí, no parecen que lo llevan, ni alarman al lector de pocos años con el título científico ni con el lenguaje aparatoso.

Los artículos de “La Edad de Oro” están acompañados de láminas de verdaderos méritos, bien originales, bien reproducidas, de entre las que se escogen de las obras de los buenos dibujantes, para completar la materia escrita, y hacer su enseñanza más fácil y duradera. Los números están impresos con gran cuidado y claridad, de modo que los textos convidan al niño a leerlo, y le da ejemplo de limpieza, orden y arte.

Con esta concepción, expresada en el anuncio de la publicación de la revista, se creó “La Edad de Oro”, la cual solo dio a la luz cuatro números, en los meses de julio, agosto, septiembre y octubre de 1889 y que hubo de terminar por las causas que expresa Martí en el siguiente párrafo de una carta dirigida a Manuel A. Mercado y fechada el 26 de noviembre de 1889:

*“Va el deber del artículo laborioso, y no el gusto de la carta, porque le quiero escribir con sosiego, sobre mí, y sobre “La Edad de Oro”, que ha salido de mis manos –a pesar del amor con que la comencé, porque, por creencia o por miedo del comercio, quería el editor que yo hablase del “temor de dios”, y que el nombre de Dios, y no la tolerancia y el espíritu divino, estuvieran en todos los artículos e historias”.*⁵

Por estos motivos la revista dejó de publicarse, pero en su breve existencia el Maestro plasmó su vocación con “Nuestra América” como causa imperecedera de los revolucionarios, el amor a los pobres y los oprimidos, la vida y obra de las grandes personalidades, el valor de sus pueblos y su lucha infatigable por la libertad haciéndose eco de su propia verdad. Esta revista es tribuna de internacionalismo y de amor a los pueblos de la tierra: “Patria es humanidad” se concreta en el camino que recorre este amigo de “La Edad de Oro” a través de todos los continentes del mundo.

Sin temor a equivocaciones, el objetivo martiano en esta revista para pequeños lectores es sin duda la transmisión de una finalidad a alcanzar por los que serían hombres del futuro.

⁵ Martí, José. O. Completas: T XX, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1975, p.146-148

1.1.3 ¿Qué contienen las páginas de “La Edad de Oro”?

Artículos, poemas, crónicas, cuentos (anexo 6), aparecen en su integridad como partes que van configurando un propósito que se refleja como la imagen del ideal humano, el ideal del hombre que Martí concebía como elemento imprescindible en la educación, con concreción a través de la ficción o la realidad los modelos que podrían constituirse en patrones de guía para el niño que leyera “La Edad de Oro”.

En este sentido José Martí propone en la revista; artistas, patriotas, héroes legendarios, hombres de todos los continentes que sufrieron y amaron y también se equivocaron; sus errores son dados en el afán de presentar la realidad, la terrenalidad de los héroes. Ellos han escogido caminos difíciles pero han tenido propósitos bellos y elevados, de forma grandiosa (Bolívar), de manera cotidiana y modesta (Meñique).

Alicia Pino, (2008) realiza un análisis filosófico sobre “La Edad de Oro” a partir de las relaciones complejas entre el hombre y el mundo. En su estudio precisa que forma parte indisoluble de las páginas de la revista, la determinación del papel que en la historia tiene el hombre y el que debe tomar conscientemente. La convicción de que el hombre es de esencia y procedencia igual en todas partes, asumiendo de hecho que no existen diferencias en su identidad fundamental humana que separen niveles aparentes de desarrollo, o problemas raciales, esta convicción martiana es sólo explicable en esta convicción historicista.

La concepción sobre el hombre unifica los disímiles temas de esta revista para niños, que todas las personas mayores deberían leer. En la revista, obra de un artista revolucionario, la actividad humana con fines progresivos es la base de la cual se parte para fundamentar los valores, se ve a Martí explicando a los niños la significación de la Revolución Francesa: *“Francia fue el pueblo bravo, el pueblo que se levantó en defensa de los honores, el pueblo que le quitó al rey el poder. “Eso era hace cien años, en 1789. Fue como si se acabase un mundo y empezara otro”.*⁶

Además, según Alicia Pino, (2008) *““La Edad de Oro” es ejemplo vivo de la concepción del mundo de José Martí, es la concepción del hombre nuevo de Nuestra América, de ese que aún abunda por las calles de las sufridas tierras alimentando la piedad universal, pero que hay que enseñar a alzarse, a empinarse, que debe mirarse en sus*

⁶ idem. p.406

*antepasados, desde aquellos que sepultados por botas extranjeras en las ruinas indias, están como mirando el destino futuro de sus tierras".*⁷

Es por ello, que en las páginas de los relatos históricos de Martí, los niños son capaces de identificar los protagonistas individuales de las contiendas. Allí están los héroes, vivos en los relatos, de cuerpo y de mente, pero Martí insiste en una peculiaridad, esos héroes nunca son más que su pueblo, son parte del mismo y sin él nada son.

De esta misma forma Martí en cada una de las obras contenidas en "La Edad de Oro" explica lo que significa para el hombre cumplir con su deber, cuando este deber se adelanta a lo que se entiende por deber en su grupo, clase, colectivo, familia, etc. Martí analiza esto en todos sus aspectos, desde la familia hasta los hombres que pretendían cambios a veces diferente de los que él consideró necesarios.

El Maestro habla de dolor y soledad, de incomprensiones, de franca oposición y lucha durante toda su vida en esa contradicción, pero esta, como todas, no es extrahumana, sino es interpretada de forma natural. La variedad de temáticas abordadas nos hablan de la universalidad de los valores humanos, la diversidad de las épocas de la permanencia de esos valores en la existencia del hombre.

Los cuentos recogidos en los números de ""La Edad de Oro"" proponen a través (en su mayoría) de los propios niños como protagonistas los errores y aciertos, extrayendo enseñanza del triunfo de la verdad, el bien, del amor, sobre lo feo y o bajo de la existencia que adquieren personalidad propia en las historias (los hermanos de Meñique, el señor Don Pomposo, etc.).

Determinar un código de valores que ayude al niño a juzgar es precisamente el objetivo martiano. Es difícil, al parecer, entre tantos disímiles temas, lograr coherencia en el propósito, pero vemos como cada eslabón entronca y como al concluir la lectura se reafirman conceptos y valores con singular claridad. En su ayuda aparece "La última página" donde con singular maestría aparecen las ideas y valores fundamentales que se han querido trasmitir.

Martí entendió que no se debía mostrar a los niños mundo distinto del real, y esto no quiere decir ausencia de fantasía y de maravilla, fantasía y maravilla hay en "La Edad

⁷ Pino, Alicia. "La Edad de Oro" de José Martí y la formación axiológica del hombre de Nuestra América, 2008, p. 3

de Oro”, la mujer del pescador que no supo poner coto a la vanidad y la avaricia son víctimas a pesar de la maravilla del Camaroncito Encantado, y Meñique no creció físicamente un centímetro para ser rey, sus grandezas, como la verdadera, no estaba en su esmirriada y chocante a veces estatura, sino en sus virtudes y valores, y los niños maravillosamente lo entienden, entienden que el pequeño que cabía en la bota de su padre fuese amado y querido para siempre por una maravillosa princesa. La verdad y la vida verdadera se muestran a través de la fantasía y lo maravilloso.

“La Edad de Oro”, no miente a los niños al explicarles que el camino de la belleza y la bondad es muy difícil. Martí trasmite esto a los niños y trasmite más. “La Edad de Oro”, a decir de Manuel Gutiérrez Nájera (1889) *“...enseña, en fin, no de repente, no de golpe, sino paso a paso, poco a poco, como se le da el alimento a los niños...”*⁸

Es de esta forma que el conocimiento llega a los lectores de “La Edad de Oro”, en cada nueva lectura que se haga de sus páginas se descubrirá nuevos mensajes, valores y conocimientos tan necesarios para elevar la cultura integral de las generaciones presentes y futuras, es su consulta fuente de descubrimiento incesante que llega a cada lector de forma real y amena.

Es por ello que lo docente, lo informativo, lo instructivo, lo bello, lo poético, han de tener su valor radical en su virtud educativa. Para todo educador, para todo hombre, es eso, hermoso caudal y gran riqueza ideal. Martí no podía concebir para los niños de América otra revista que la que les ofreció.

1.1.4 “La Edad de Oro” en el Sistema Nacional de Educación. Su inserción en la Educación Primaria

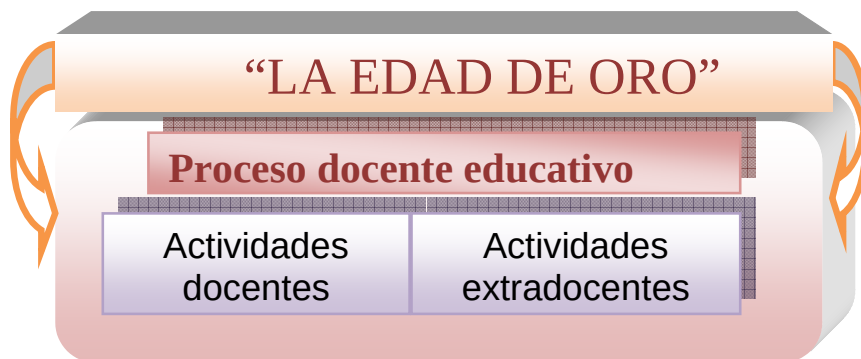
Numerosos textos martianos se trabajan en los diferentes subsistemas de educación, los que aparecen recogidos en los Cuadernos Martianos, destinados a la primaria, secundaria básica, preuniversitario o politécnico y a la enseñanza superior, en todos los casos se trabajan como un sistema orgánico de lecturas graduadas que se insertan en todas aquellas actividades con potencialidades para ello, es decir, no se limita su uso a una u otra asignatura y/o tarea del ámbito escolar, sino que se extiende su uso a todos los procesos que forman parte del sistema de enseñanza.

⁸ Acerca de “La Edad de Oro”: selección y prólogo de Salvador Arias, 1980, p.46-51

Es precisamente en la enseñanza primaria donde se trabajan las obras que pertenecen a “La Edad de Oro” entre las que se destacan; A los niños que lean La Edad de Oro, Tres héroes, Dos milagros, Meñique, Cada uno a su oficio, Un juego nuevo y otros viejos, Bebé y el señor Don Pomposo, Los dos príncipes, La perla de la mora, El camarón encantado, Los zapatitos de rosa, La muñeca negra, La última página.

Todas estas obras son asequibles y responden a las características psicopedagógicas del escolar primario, su frescura y estructuración hacen que los niños gusten de estas lecturas, la forma en que se presentan constituye incentivos para su estudio por parte de los escolares en este nivel de enseñanza. Es considerada una de los textos infantiles más aceptados por los niños cubanos.

Actualmente se puede encontrar textos de “La Edad de Oro” en formato de libro en las bibliotecas escolares, en el cuaderno martiano I, en los textos de lecturas de los diferentes grados y digitalizado en el software educativo “La Edad de Oro”, tal diversidad favorece su inserción sistemática en el proceso docente educativo y como parte de este en las actividades docentes y extradocentes que en las escuelas primarias se desarrollan.



En el movimiento de Aulas Martianas que se lleva a cabo en los centros educacionales constituye un factor fundamental el conocimiento que se tiene por parte de los educandos de las obras contenidas en “La Edad de Oro” y la traducción de los valores que ellas encierran, en los modos de actuación de los infantes en cada tarea que desarrollan en el ámbito de la escuela, la familia y la comunidad.

En la Guía para los maestros de las Aulas Martianas se exponen algunas de las acciones necesarias para el trabajo con la obra de José Martí. Se apunta, en este sentido, como propósito el de enseñar a Martí con métodos martianos, basado esto en

la transmisión de forma amena, motivadora y agradable de lo que hizo, sintió y pensó el Apóstol de Cuba.

Para el logro de este objetivo se precisa en dicha fuente, la necesidad de que los maestros estén familiarizados con la vida y obra de José Martí, que sean capaces de contextualizar cada lectura para hacerla plenamente comprensible, y de responder a las más diversas preguntas, en una atmósfera a la vez reflexiva, emotiva y amena. Se insiste, además, que siempre exista un marco de oralidad conversacional que le quitase a estos encuentros la rigidez de las clases tradicionales.

Métodos que favorecerán el cumplimiento de objetivos que se presentan en el Modelo de la escuela primaria, en los objetivos de cada grado y asignaturas, dentro de los que se destacan: que el niño demuestre en sus modos de actuación y expresión, admiración y respeto por sus héroes y mártires, el deseo de seguir su ejemplo, y utilizar los textos martianos para la búsqueda de conocimientos.

Con relación al trabajo con “La Edad de Oro”, se establece en la Guía para los maestros de las Aulas Martianas, que en los primeros grados (ciclo de primero a cuarto) se empezará por la lectura oral de algunos de sus cuentos y poesías. En el segundo ciclo (quinto y sexto grados) siempre estará presente de algún modo el contexto histórico, en este sentido, se hace mención a Tres héroes. Se refuerza, además, que la moral martiana supone formas de cortesía y respeto que están en todo lo que escribió y que deben atraer a los niños desde que se inicien en “La Edad de Oro”.

En el cumplimiento de tales propósitos, se hace necesario el funcionamiento de la Cátedra Martiana, la que contribuye a que los maestros dominen con profundidad y sepan dirigir el aprendizaje –con métodos martianos- de aquellos textos del Apóstol que forman parte de la profesión, muy especialmente los contenidos en “La Edad de Oro” y en los Cuadernos Martianos.

En esta dirección se presenta como parte de las acciones, que se deben realizar para la educación en valores, contenidas en el Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2009 – 2010, que la Cátedra Martiana, dirigida por un estudioso de Martí, asesorará a los docentes para el uso de los textos martianos en sus clases y otras actividades de la escuela. Por tanto, sus miembros, deben conocer las potencialidades

que brindan cada una de las actividades del proceso docente educativo y de los recursos creados para este fin.

1.1.3 Caracterización del material “La Edad de Oro como fuente de investigación”

El trabajo de diploma, en opción del título Licenciatura en Educación, especialidad Primaria, “La Edad de Oro como fuente de investigación para niños y jóvenes” de las autoras Maylín Abreus Ribas, Niurka Doval Sarduy e Imandra Mendoza Domínguez permitió completar las temáticas que José Martí se propuso explicar a los niños de América y que quedaron inconclusas, porque dejó de redactar la revista por incompatibilidad de criterios con el editor.

Para la confección del folleto se analizaron los artículos titulados “La última página” de cada número y se investigó sobre los contenidos que el Héroe Nacional les prometió escribir en las próximas ediciones y no lo hizo. En el trabajo se explican, además, algunos temas que quedaron inconclusos y que permiten una mejor comprensión de cada obra.

Cintio Vitier (1999) escribió como valoración del trabajo lo siguiente “... *hermoso y utilísimo trabajo investigativo de profunda inspiración martiana*”⁹

En estas breves palabras queda recogida la principal cualidad del trabajo –su utilidad– puesta a disposición de los alumnos de 5to y 6to grados y docentes de las escuelas primarias donde fue validada esta experiencia (Las escuelas nacionales urbanas: Antonio Maceo del municipio Aguada de Pasajeros, Pedro Suárez Orama del municipio de Cienfuegos y Rubén Batista de Abreus) y en centros donde posteriormente se generalizó (ENU José Martí y Frank País del municipio Aguada de Pasajeros)

El material se encuentra estructurado de la siguiente forma:

- Portada
- Pensamiento
- Dedicatoria
- Agradecimientos

⁹ Abreus Rivas, Maylín, Niurka Doval Sarduy e Imandra Mendoza Domínguez. “La Edad de Oro como fuente de investigación para niños y jóvenes”. Trabajo de Diploma, en opción al título de Licenciatura en Educación, p.32

- Índice
- Introducción
- Indicaciones para el docente
- Desarrollo (distribuido en dos partes)
- Referencias bibliográficas
- Bibliografía
- Fuente de donde se tomaron las figuras.

El desarrollo se estructura en dos partes, donde aparecen reflejados contenidos y figuras acorde con lo que se quiere explicar, a partir de los compromisos que estableció el Maestro con los niños que leyeron “La Edad de Oro”. En su primera parte se refleja explicaciones sobre; el cristal y el hierro, la aguja, el hilo, la máquina de vapor, la electricidad, el mar, la tierra, y las flores. La segunda parte encierra contenidos relacionados con la seda, la miel, las estrellas, el Sol, el rayo, personajes célebres, juegos, sistema braille y el arca de Noé.

En los textos que se recogen en cada una de sus partes se explica de forma sencilla y amena el contenido. Es así que se puede apreciar datos curiosos, tablas, esquemas, interrogantes que incitan seguir leyendo; ilustraciones, cronologías, fotos y frases de grandes personalidades.

El contenido que se presenta responde a las características psicopedagógicas de los escolares del nivel primario. El material pretende dar respuesta a inquietudes que por lo general aparecen en estas edades, es de esta forma que se exponen teorías sobre algunos componentes del sistema solar como el Sol y la Tierra, de fenómenos naturales como el rayo, de inventos tan conocidos como la máquina de vapor, etc.

Por otra parte las indicaciones al docente que se exponen en el trabajo recogen de forma breve sugerencias a tener presentes para su aplicación. Las referencias bibliográficas expuestas dan una mayor orientación a los alumnos y docentes de hacia dónde dirigirse para profundizar aún más en los contenidos que se presentan en el material.

En sentido general el trabajo da la posibilidad, por su contenido, de ser insertado en la gama de actividades que se desarrollan como parte de los procesos que en la escuela ocurren. El conocimiento que en él se refleja es de gran importancia para elevar el nivel

cultural de los alumnos, de ahí la necesidad de la utilización de este material en todas las actividades del Proceso Docente Educativo, con especial mención en las clases de Lengua Española, por la naturaleza de las mismas.

1.2 La enseñanza de la Lengua Española

La enseñanza de la Lengua Española debe desarrollarse con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, para que contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos de la Educación Primaria, lo cual está contemplado en su concepción teórica y metodológica. Esta, fundamentalmente se sustenta en el enfoque histórico cultural cuyo problema es el estudio de la conciencia mediante la actividad, este enfoque también se apoya en la relación entre personalidad, comunicación y actividad, estudiada por Vigotski y sus continuadores, Leontiev, Luria, Rubinstein y Lemov.

Parte del criterio que es la personalidad quien se comunica en un contexto interpersonal, por lo que reconoce la ley de la mediación, comparte las ideas de que tanto la cognición como la comunicación tiene un carácter eminentemente sociocultural, y considera el lenguaje como sistema de signos que participan en la comunicación humana.

Tiene en cuenta la relación pensamiento-lenguaje y la unidad del contenido y la forma en dependencia del contexto en el que se significa. También es coincidente con la teoría del conocimiento según el materialismo dialéctico, la cual señala que la enseñanza procede y conduce al desarrollo. Aplica, además, las ideas sobre las funciones psíquicas superiores y el tránsito de la zona de desarrollo actual (ZDA) a la zona de desarrollo próximo (ZDP).

En los contenidos se ve el lenguaje como hecho social, se abordan según pertenezcan al sistema, al discurso o a diferentes tipos de textos. Para su estudio se parte de una referencia vivencial directa de forma tal que sean relevantes, naturales, tengan sentido, sean interesantes, le pertenezcan a la persona que aprende y le sean útiles socialmente para comprender, analizar y construir textos en diferentes estilos, por lo que toman en cuenta las relaciones sentido – significado, forma – contenido, cognición – afecto y comunicación – actividad.

Los métodos a emplear son los establecidos para la enseñanza del español que de acuerdo con su clasificación binaria atienden tanto al aspecto interno como externo, con preferencia de los productivos: heurístico, problémico e investigativo, que llevan a la productividad del proceso y a una enseñanza verdaderamente desarrolladora. Estos propician la interacción comunicativa y permiten al alumno aprender a aprender.

En los medios se considera necesaria la utilización de textos auténticos que respondan a los objetivos de cada unidad, a los intereses y necesidades de los alumnos, en correspondencia con el programa. Se han utilizado otros como la televisión, vídeos, software, así como la situación comunicativa que deviene medio esencial para la introducción y estudio de las diferentes unidades.

En las formas de organización prima la actividad práctica y la evaluación: formativa, continua y concebida por el docente de manera que el alumno conozca los objetivos que tienen que conseguir y las pautas que le ayudan a medir su propio progreso. Comprende el diagnóstico inicial para determinar la zona de desarrollo real y potencial de los alumnos. Se evaluará tanto el proceso como el resultado de manera sistemática, parcial y final preferiblemente de forma práctica. Se adoptarán variantes de evaluación que se materializarán en la clase, centrarán su atención en el proceso, ve al alumno como sujeto interactivo y se sustenta en tres principios metodológicos básicos:

- Orientación hacia el objetivo.
- Selectividad de los textos.
- Enseñanza del análisis.

Hacer realidad dichos principios implica una selección rigurosa de los textos, de forma tal que se proporciona el manejo de la diversidad textual de acuerdo con los objetivos propuestos y se muestren las vías más apropiadas para la realización del análisis que lleven a la comprensión y construcción de textos coherentes en diversos estilos funcionales.

El proceso de comprensión implica la utilización de estrategias de análisis que lo faciliten: meta, plan, supervisión, evaluación, que se refieren a la selección de un propósito bien definido para acercarse al texto (selectividad del texto y orientación hacia los objetivos en dependencia de la situación comunicativa), prever y ordenar las acciones que le permitirán comprender (muestreo, predicción, inferencia, estrategias

con el léxico), identificación de lo que no ha sido comprendido, búsqueda de los modos de resolverlo y revisión del grado de comprensión alcanzado de acuerdo con la meta propuesta (autocontrol y autocorrección)

Esta asignatura estudia la lengua, el habla y la norma en su interacción como partes indisolubles del sistema, que se materializan en la unidad del contenido y forma del texto. Integra perspectivas abordadas por diferentes ramas de la lingüística que permiten revelar los nexos entre la cognición, el discurso y la sociedad; centrar su atención en la actividad, la comunicación y la personalidad, analizar el lenguaje como un mecanismo de mediación semiótica, de carácter social, que interviene decisivamente en los procesos de cognición, de construcción del pensamiento, así como en los de socialización del individuo, y aplicarlo tanto a las concepciones teóricas sobre la lengua, la norma y el habla como a su enseñanza; tiene en cuenta cómo se produce el desarrollo del lenguaje, condición para explicar cómo se debe enseñar.

De acuerdo con las ideas expuestas acerca de este enfoque se considera, además, que su ventaja radica precisamente en el carácter multidisciplinario e integrador de los diferentes componentes a tener en cuenta para la enseñanza de la lengua en su interrelación con el habla, y en orientación comunicativa funcional. Esto implica, indiscutiblemente, el logro de la competencia comunicativa, prepara al alumno para interactuar con la diversidad textual en diferentes contextos.

Las clases de Lengua Española deben caracterizarse por mantener una atmósfera placentera, agradable, que propicie en los alumnos el interés por conocer su lengua y por leer y expresarse cada vez mejor. En esto desempeña un papel fundamental la labor del maestro, quien además de preparar y desarrollar adecuadamente sus clases, debe ser un modelo digno de imitar por sus alumnos en el uso del idioma.

1.2.1 La Lengua Española en la Educación Primaria

Esta asignatura ocupa un lugar muy importante dentro del plan de estudio de la Educación Primaria, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y de la técnica, lo que propicia la formación de una

concepción científica del mundo. Se fundamenta en un principio esencial la correlación entre pensamiento y lenguaje; ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica.

La asignatura Lengua Española se imparte en todos los grados del primero y segundo ciclos y cumple funciones cognoscitivas, éticas, estéticas e ideológicas, contribuye así al desarrollo integral de los alumnos.

En el segundo ciclo cuenta con tres frecuencias semanales de noventa minutos cada una. Su carácter es cíclico en espiral, es decir, el alumno aprende siempre algo nuevo sobre la base de lo que ya conoce. Tiene como eje la expresión oral y escrita a partir de vivencias e impresiones personales. Es una asignatura esencialmente práctica.

El desarrollo de la expresión oral también recibe un tratamiento intenso en las clases de lectura, la mayor parte del trabajo de análisis o comentario de los textos se realiza en forma de preguntas y respuestas, intervenciones, reproducciones y no se excluye la posibilidad de algunas actividades de expresión escrita.

El desarrollo de la expresión oral y escrita, el trabajo ortográfico y caligráfico y el tratamiento de contenidos gramaticales, deberán realizarse en estrecha relación. Esto redundará en beneficio de un objetivo fundamental: el logro de una correcta y adecuada expresión de los alumnos. Por tal razón, todo el trabajo se organiza alrededor de ese objetivo.

En los programas de la asignatura en el segundo ciclo se exponen y explican los siguientes *componentes*.

Mediante un intenso trabajo con la *expresión*, los niños bien dirigidos por el maestro, continúan desarrollando sus habilidades comunicativas, con una marcada insistencia en la observación, en la narración y en la descripción, así como otras formas fundamentales de expresión escrita. Como base de este trabajo se lleva a cabo un tratamiento sistemático con el párrafo, la idea esencial y las composiciones que se realizan desde las primeras unidades del programa, en todos los casos, se parte de un trabajo oral previo.

La pronunciación, el tono de la voz, el enriquecimiento y la precisión del vocabulario, serán aspectos de gran atención. Cuidar la forma de expresarse los alumnos, en todos

los momentos de la clase, y corregir sus errores sin frenar la espontaneidad debe constituir propósitos esenciales del trabajo diario del maestro.

El trabajo ortográfico debe caracterizarse por ser preventivo. La actitud de atender a todo lo que se escribe y el interés por evitar los errores, son importantes objetivos que deben lograrse. Los contenidos del programa incluyen la atención a palabras con características ortográficas que pueden dar lugar a errores, si no se trabajan, convenientemente, sencillas reglas ortográficas y el mantenimiento y perfeccionamiento de las habilidades ortográficas alcanzadas en el primer ciclo.

El vocabulario ortográfico que debe trabajarse en estos grados está formado por: las reglas ortográficas, los sinónimos, los antónimos y los homófonos previstos, las palabras con posibles dificultades ortográficas que aparecen en los ejercicios que se realizan, una selección de palabras no sujetas a reglas incluidas en este programa, y todas aquellas donde los alumnos cometen errores, estén o no previstas en él. Para lograr los objetivos previstos se hace necesario el uso sistemático del diccionario y del prontuario ortográfico.

Los *contenidos gramaticales* los adquirirá el alumno mediante una práctica intensiva. Él debe arribar a conclusiones acerca de la estructura y funcionamiento de su lengua por medio del análisis y la reflexión. En ningún caso llegará a una definición acabada de los conceptos. A partir del criterio semántico se iniciará el tratamiento de la forma y la función.

El *trabajo caligráfico* debe realizarse de igual forma; con una práctica intensiva. Se lleva a cabo con los otros componentes de español, y debe caracterizarse por mantener y perfeccionar las habilidades adquiridas y corregir los defectos que pudieran tener los alumnos. Durante la clase debe realizarse un tratamiento caligráfico continuo, junto con el específico.

En estos grados debe atenderse al contenido de lo que escriben, a la expresión de las ideas y a la ortografía. Para el desarrollo de la asignatura Lengua Española se utilizarán como medios fundamentales dos libros de texto, un laminario, el prontuario ortográfico y el diccionario. Estos deben completarse con otros medios que elabore el maestro; asimismo, contará con las orientaciones metodológicas que brindan sugerencias para su trabajo.

➤ La lectura como componente de la Lengua Española

La lectura es un componente esencial del programa de Lengua Española, tanto por sus valores intrínsecos –función comunicativa, fuente de conocimiento, como por lo necesaria que resulta para el trabajo de todas las actividades de las diferentes asignaturas escolares. Por esto, la escuela le asigna un papel importante en todos los grados de la educación general. Su aprendizaje constituye un proceso continuo en el que el alumno adquiere progresivamente las habilidades que le permiten leer textos cada vez más complejos.

Hay consenso en que leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto. Leer es, básicamente, saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. De ahí que, se impone que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios y pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación.

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones.

En la esfera intelectual, la lectura ayuda a fomentar patrones de raciocinio. Es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo a la actividad intelectual. Desde el punto de vista del contenido, pone al lector en contacto con el conocimiento de la cultura humana en toda su amplitud y profundidad. Toda lectura responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones. Se lee para documentarse, entretenerse. Se lee por indicación de otro, por sugerencia o recomendación. Se lee también por iniciativa propia.

La lectura puede ser considerada como un medio y como un fin. Se suele considerar la lectura como medio cuando es valorada como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos; entonces es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano, y será valorada como fin, cuando se practica más libremente y en función del placer, del recreo.

En la esfera educativa, la lectura constituye uno de los medios de aprendizaje más eficaces. No solo facilita al docente su formación técnica o profesional, sino que el uso sistemático de los diferentes textos fomenta en el lector hábitos de estudio independiente que le servirán para ampliar cada vez más el cúmulo de conocimientos. De igual modo, contribuye a desarrollar habilidades en la expresión oral y escrita, que permiten hacer un uso de la lengua cada vez más correcta, culta y expresiva.

Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad valiosa, por medio de la cual no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia. La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actitudes positivas o negativas; contribuye a crear patrones de conducta más elevados.

Sin embargo, la lectura tiende a ser un término ambiguo; pues, generalmente, se asocia a texto, o a la acción de leer o, incluso, al método empleado en la enseñanza de la lengua. Esto hace necesario la precisión de este concepto. En muchas ocasiones se utiliza este término para referirse al análisis, otras al abordar a la interpretación de un determinado texto, otras cuando se refiere a selecciones de lecturas, en vez de expresarse como selección de textos o de fragmentos de estos.

K. Goodman, (1982) afirma que toda lectura es interpretación y que lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura. A. Rogova (1983) la lectura es un proceso complejo de la actividad del lenguaje. Como está estrechamente relacionada con la comprensión de lo que se lee, la lectura es una labor complicada, requiere por parte del lector la habilidad de llevar a cabo varias operaciones mentales: análisis, síntesis, inducción, deducción y comprensión.

I. Ramírez, (1984) refiere que es un complejo proceso de pensamiento que debe llegar, por medio de una secuencia- desarrollo gradual y permanente de destrezas y habilidades- a la comprensión.

JC. Merlo (1985) leer no es solamente decodificar. También es aprender a valerse de los signos para descubrir mundos, forjar imágenes, conocer personajes, penetrar, en fin, en el mundo nuevo del arte literario.

M. Dubois (1986) la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje y la comprensión en la construcción del significado del texto por parte del lector.

Grass y Fonseca (1986) la lectura es una compleja actividad mental. Leer es un proceso psicolingüístico a través del cual el lector reconstruye un mensaje que ha sido codificado por un escritor en forma gráfica. Leer no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significación. M. Carbonell (1989) leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos.

A Faedo (1994) considera la lectura como un proceso de percepción, de transformación activa de la información y de la decodificación gráfica del sistema de la lengua.

S. González (1998) la lectura no es un sistema que hay que decodificar sino un proceso destinado a construir el significado de un texto en el que se producen transacciones entre el pensamiento y el lenguaje.

A. Almaguer, en su libro didáctica de la lectura (2002), considera que leer es el proceso dinámico-participativo de decodificación donde un sujeto psicológico entiende, comprende y/o interpreta un texto escrito y la lectura como resultado de la acción, puede definirse como la actividad verbal en la que un sujeto psicológico decodifica un texto escrito a través del proceso dinámico participativo y que tiene como fin el entendimiento, la comprensión o la interpretación de dicho texto.

Estos autores coinciden de una u otra forma en considerar que la lectura es un proceso de decodificación de la significación textual e implica una posición activa por parte del lector. Independientemente, se considera que la lectura es un proceso interno en la que la información transita de un plano interpsicológico a uno intrapsicológico de forma dinámica y participativa, donde el emisor influye en el receptor consciente o subconscientemente, lo que posibilita que este último reestructure o forme nuevos esquemas a partir del entendimiento, comprensión e/o interpretación del texto. Estos elementos conceptuales son asumidos por la autora ya que expresan en su esencia ideas definitorias que constituyen basamentos para la confección de la propuesta.

No será nunca buen lector quien solo se contente con descifrar y traducir literalmente unos signos sin entregar en este proceso, algo de sí: sin apoyar, matizar, rechazar o argumentar, desde su inteligencia y sus sentimientos lo que el efecto comunica, sin establecer relaciones entre el saber que el texto esconde y los saberes anteriores que él, como lector, ha acumulado.

La lectura como forma de comunicación que es, necesita de un emisor (el autor que transmite el mensaje) y de un receptor (el lector que lo recibe e interpreta). Si esto no se produce, si el lector no comprende el lenguaje escrito, la lectura resulta ineficaz como instrumento de comunicación. Es por ello de tanta importancia el desarrollo de la capacidad de comprensión de la escuela; esta actividad exige que el maestro enseñe a sus alumnos a:

- Retener las cuestiones que más resaltan y los datos e informaciones que la lectura encierra.
- Organizar el argumento en la secuencia de lo leído para poder resumir, generalizar y establecer relaciones.
- Interpretar lo leído para determinar las ideas principales del texto; descubrir su mensaje; su significación en general.

Mediante el trabajo con la lectura del texto los alumnos deben alcanzar la comprensión e interpretación total y acertada de la obra leída; así adquieren conocimientos diversos y forman sus convicciones. Si se quiere que el mensaje contenido en una lectura llegue a los escolares y se convierta en ideas, en cualidades, en una guía y un arma para la acción, es necesario que este mensaje lo sienta profundamente.

De este hecho se deriva que una de las principales tareas que la escuela primaria debe enfrentar lo constituye la enseñanza - aprendizaje de la lectura al tener en cuenta que leer es comprender.

Ya Delfina García Pers, en su libro “La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria”, alude en cierta medida a esta cuestión cuando señala que la comprensión consiste en entender, alcanzar o penetrar la esencia de las cosas, de los hechos o fenómenos reales. Para llegar a la comprensión de algo, se requiere imprescindiblemente del apoyo de un conocimiento o experiencia adquirida y, sobre la base de esto, destacar lo esencial del nuevo conocimiento o de las nuevas experiencias y relacionarlas con lo anterior. Es decir que comprender significa, recordar algo conocido y referir o asociar lo nuevo a lo adquirido previamente.

De manera incuestionable la comprensión de lo que se lee, desarrolla un papel fundamental en la adquisición de nuevos conocimientos. Varios son los textos que se presentan en la escuela primaria para el logro de este fin, entre los que se destaca “La

Edad de Oro”, por constituir fuente imprescindible que complementa y alimenta la cultura general e histórica en los alumnos.

La cientificidad presente en estos textos, la intención por el autor de transmitir todo lo que sabe sobre el mundo y la presencia escrita de temas que quiso explicar y no pudo por dejarse de publicar la revista, constituyen fuente donde deben beber los alumnos para la obtención de nuevos conocimientos, bajo la guía del maestro. Sus textos estimulan la búsqueda de elementos que no conoce el niño sobre la historia de los hombres, la naturaleza, los avances científicos y técnicos, entre otros, y enseñan cómo debe actuar, mediante las enseñanzas que transmiten cada una de estas obras.

Es así que la lectura de los textos de “La Edad de Oro”, resulta fuente de conocimientos, en todos los grados de la Educación Primaria. A sus textos tendrán que ir maestros y alumnos una y otra vez, porque no todo lo que el Maestro presenta o quiso mostrar llegará en una primera lectura. En este sentido, el poeta Manuel Gutiérrez Nájera en fecha tan lejana como septiembre de 1889, expresó: “(...) *no abre las puertas para que entre la luz a torrente y deslumbre a los niños que estaban despertando (...) no, las entorna y las va abriendo paulatinamente*”.¹⁰

En los programas de la asignatura Lengua Española en cada uno de los grados se prevé la lectura y comprensión de muchos de los textos de “La Edad de Oro”. El trabajo con estas obras facilitará el cumplimiento de los objetivos de la asignatura, pero no se debe olvidar que la lectura tiene un carácter interdisciplinario, la cual debe concebirse como un proceso planificado, organizado y condicionado, de todas las oportunidades de aprendizaje que esta pueda ofrecer a los estudiantes.

Al decir de Fazenda, (1994) “*La interdisciplinariedad, es una relación de reciprocidad, de mutualidad, que presupone una actitud diferente a ser asumida frente al problema del conocimiento, o sea es una sustitución de la concepción fragmentaria por una unitaria del ser humano*”.¹¹

Para establecer, entonces, estas relaciones -en y desde la lectura- y promover la búsqueda del conocimiento, se hace necesario concebir adecuadamente la metodología a emplear, sin hacer de ella un fin, pues la interdisciplinariedad no se

¹⁰ Acerca de La Edad de Oro, selección y prólogo de Salvador Arias, 1980, p.46-51

¹¹ Arantes Fazenda, I. Integración e interdisciplinariedad, Editorial Cortez, Brasil, p. 8.

enseña ni se aprende, apenas se vive, se ejerce, por eso exige una correcta concepción pedagógica.

De esta forma el trabajo con estas obras, en las clases de Lengua Española, facilitará la adquisición y/o profundización de conocimientos previstos en otras asignaturas o actividades del proceso docente educativo. Para ello, se hace necesario entender el currículo como un plan operacional de las actividades a desarrollar por el maestro, en el que se incluyen: los objetivos de la educación, los contenidos, y las actividades de contextos para el aprendizaje.

El hecho de que la lectura de los textos de “La Edad de Oro” constituye un medio de información, de adquisición de conocimientos, de ampliación de la cultura, a la vez que permite el desarrollo de procesos mentales, la convierte en instrumento de otras asignaturas, las cuales la emplean como un medio de aprendizaje para el cumplimiento de sus objetivos.

1.3 Hacia la búsqueda activa del conocimiento por el alumno

La adquisición de un conocimiento, el desarrollo de una habilidad o la formación de una cualidad se estructuran, por lo general, a partir de antecedentes ya adquiridos por la persona. Según Castellanos Simons, (2001) el conocimiento de dicha preparación anterior es necesario para no concebir a ciegas el proceso de enseñanza-aprendizaje, convirtiéndose así en requisito ineludible para lograr una concepción adecuada de este. Al coincidir con esta autora, se reafirma la idea de que no basta con una ligera exploración del nivel logrado, como por lo general se realiza en la práctica escolar. En la formación de un concepto o en la adquisición de una habilidad, se produce el paso gradual de niveles más simples hacia más complejos. Es necesario determinar, con la mayor precisión, qué ha logrado y qué le falta alcanzar según el objetivo que se aspira, con vistas a concebir y programar la atención que el alumno requiere, y decidir qué y cómo hacer.

El diagnóstico puede abarcar el nivel logrado en la adquisición de un conocimiento por cada alumno, en el desarrollo de las operaciones del pensamiento, en las habilidades intelectuales, de planificación, control y evaluación de la actividad de aprendizaje. Así

mismo, permite conocer, mediante procedimientos específicos, la adquisición de normas de conducta, la formación de cualidades y valores, entre otros componentes de la personalidad.

Silvestre Oramas, (2001) expone que para diagnosticar es preciso tener en cuenta que la diversidad psicológica se expresa, entre otras formas, como diversidad cognitiva. En cuanto a las particularidades de su *esfera intelectual o cognitiva*, los/las estudiantes pueden diferir en sus procesos y capacidades cognitivas, en sus cualidades intelectuales, en estilos cognitivos y de aprendizaje, en sus bases de conocimientos, en sus hábitos intelectuales, habilidades y estrategias de aprendizaje.

Es así, que el diagnóstico ofrece los elementos y constituye en sí un momento propicio para ofrecer niveles de ayuda al educando, según los requerimientos de cada uno. Esta ayuda se ha aplicado comenzando por las más insignificantes, tales como pedirles que vuelvan a escuchar o leer la orden, hasta llegar gradualmente, en los casos necesarios, a evidenciar lo esencial o enseñarles a encontrarlos.

Está claro que el alumno requiere del conocimiento, pero no elementos aislados sino todos aquellos que precisa para operar con él. Si se le transmiten por el profesor y el escolar mantiene una conducta pasiva, la tendencia puede ser a que los reproduzca y no a que reflexione, establezca nexos, aplique, para que cuando necesite operar con el conocimiento lo haya logrado asimilar.

En este sentido, Castellanos Simons, (2001) plantea que se debe trabajar para la creación de ambientes de aprendizaje productivos, creativos, metacognitivos y cooperativos, en los que los/las estudiantes tengan la oportunidad y la necesidad, de participar activamente en la construcción de los conocimientos, de reflexionar acerca de los procesos que llevan al dominio de los mismos, de conocerse a sí mismos y a sus compañeros como aprendices, y de asumir progresivamente la dirección y el control de su propio aprendizaje.

La integración de los propósitos de adquirir el conocimiento y desarrollar el intelecto, exige que en la interacción sujeto-objeto, aparezcan los elementos necesarios para analizar, comparar, reflexionar, profundizar, definir, valorar, argumentar, plantear y resolver problemas, entre otros, y las tareas cuyas exigencias intelectuales conduzcan a

que el alumno opere con el conocimiento, hacia niveles de exigencia cada vez más complejos, y estimular así su desarrollo.

Revelar las características significativas, también encontrar el por qué es así, cómo se originó; encontrar las relaciones causa-efecto, posibilitar la explicación del por qué de lo que es objeto de análisis, y concatenar un conjunto de ideas, y ver el objeto en su origen y desarrollo, generar nuevas ideas; significa asegurar un nivel de análisis integral, profundo; ocuparse de encontrar aquellas características que le confieren su valor, entre otras.

Cuando la práctica va mostrando, tanto al docente como al alumno, la lógica de este proceder, y se apropian de él, logran adquirirlo como método, válido para el análisis de cualquier contenido. Este proceder favorecerá la formación de un pensamiento científico, que se conformará en el alumno de manera paulatina y con seguridad él lo valorará en cualquier manifestación que demande su reflexión, no solo ante una situación de aprendizaje, sino en su comportamiento habitual en la vida cotidiana.

Resulta fundamental en la búsqueda del conocimiento las siguientes ideas expresadas por Silvestre Oramas, (2001).

1. En las condiciones de aprendizaje los conceptos no se presentan como conocimientos acabados, listos para ser asimilados, se revelan en su origen y desarrollo, propiciándose la interacción del alumno con el conocimiento, ya sea utilizando la vía metodológica inductiva o la deductiva para su formación.
2. Pasar de lo conocido de las representaciones del objeto y sus características externas, a revelar las propiedades esenciales y sus nexos con los elementos componentes del objeto; de forma que el contenido objeto de estudio sea desmembrado, revelándose lo que es general, particular y singular, el todo y las partes, el contenido y la forma, su esencia, las relaciones causa-efecto, su valor, entre otras, con el propósito de que esta búsqueda sirva como vía para explorar, profundizar, y valorar el conocimiento.

Esto implica tomar en consideración diferentes vías para favorecer la formación y enriquecimiento de las motivaciones intrínsecas para el aprendizaje, aprovechando el existente sistema de incentivos y motivos extrínsecos que subyacen en las actitudes positivas que en general muestra el estudiantado hacia la escuela para desarrollar las

primeras. Debe existir también un trabajo especial relativo a las autovaloraciones que los sujetos tienen de sí mismos como aprendices, apoyando a niños y niñas, en la tarea del autoconocimiento objetivo, en la formación de una auto-estima positiva, y en el establecimiento de metas, objetivos, y aspiraciones adecuadas que fomenten la necesidad de realizar aprendizajes permanentes y la seguridad de tener la preparación para ello.

Aunque estos aspectos son necesarios para un aprendizaje desarrollador, no están siempre presentes en los alumnos. De hecho, existe al respecto una inmensa variabilidad interindividual. Según Silvestre Oramas, (2001) se debe reconocer que estos no están a veces preparados, ni motivados por igual para llevar a cabo aprendizajes desarrolladores: el reto está, precisamente, en estimularlos, guiarlos y apoyarlos en esta tarea.

En fin, un aprendizaje desarrollador debe potenciar en los alumnos la *apropiación activa y creadora* de la cultura. Representa, además, aquella manera de aprender y de implicarse en el propio aprendizaje, que garantiza el tránsito de su control por parte de los maestros, al control del proceso por parte los aprendices, y, por ende, conduce al desarrollo de actitudes, motivaciones, así como de las *herramientas* necesarias para el dominio de aquello que llamamos *aprender a aprender*, y aprender a *crecer* de manera permanente.

La asignatura Lengua Española en la escuela primaria, posibilita un aprendizaje desarrollador y la lectura, como uno de sus componentes fundamentales, viabiliza este empeño. Con los textos que se trabajan en cada uno de los grados de este nivel y con la conducción del maestro, se puede garantizar en el alumno la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.

Dentro de los textos con mayores posibilidades para la búsqueda activa del conocimiento por el alumno, se encuentran los de “La Edad de Oro”, ya que su lectura estimula a conocer más sobre lo que se lee, a buscar, a investigar y a consultar otras fuentes. Estos textos, por sí solos, motivan al lector a elevar sus conocimientos, a

profundizar en cuestiones de la vida social y del mundo material, por eso se consideran de gran valor para el logro de un aprendizaje desarrollador.

Pero sin lugar a dudas, se precisa que los maestros estén preparados para conducir eficientemente el proceso de enseñanza aprendizaje. En esta dirección, "La Edad de Oro" contribuirá a la búsqueda activa del conocimiento en la medida en que los educadores cuenten con los caminos pedagógicos necesarios para el desarrollo eficiente de esta importante labor.

1.4 La preparación de los maestros. Su concreción en la Educación Primaria

La preparación profesional del educador reviste una gran importancia en todas las educaciones. En la actualidad, cuando la sociedad se halla en una constante renovación cultural, científica, social, política y económica, se hace necesaria la reflexión y el análisis acerca de la preparación profesional del educador, la cual tiene que concebirse de forma permanente.

En este sentido, Castro Ruz, (1981) señaló: *"El estudio permanente tiene que estar dirigido no solo a la adquisición de los conocimientos científicos y pedagógicos, sino también a desarrollar las capacidades pedagógicas necesarias para la planificación y dirección exitosa del proceso docente educativo"*¹²

Se cree, entonces, pertinente y justificable analizar algunos aspectos que intervienen, en la preparación del profesional de la educación, ya que es indudable que tanto en la actualidad como en los tiempos pasados y, seguramente en el futuro, la preparación profesional del maestro ha sido, y será, el elemento esencial en el fenómeno educativo. Todos los grandes pensadores y educadores han coincidido en la anterior afirmación, no existe ninguna cuestión, en cuanto a educación se refiere, donde no se desemboque en la formación de los formadores, es decir, en el maestro.

Uno de los científicos que por sus aportaciones a la psicología y a la epistemología, contribuyó notablemente a la educación fue Jean Piaget, quien afirmó que:

"Las mejores reformas fracasarán si no se dispone de maestros en calidad y número suficientes. La psicología infantil puede multiplicar los datos sobre hechos y nuestros

¹² IX Seminario Nacional para educadores: primera parte, 1981, p. 1.

conocimientos sobre el mecanismo del desarrollo; sin embargo, estos hechos o ideas jamás llegarán a la escuela si los maestros no los han incorporado hasta traducirlos en realizaciones originales."¹³

Razón que hace, que el educador deba estar cada día más al pendiente de los avances científicos en materia educativa, e incorporar esos conocimientos a su quehacer diario, lo cual no es tarea fácil y por tanto exige de su preparación y empeño. En otras palabras: si la sociedad está regida por el cambio constante, en esta misma perspectiva se hace imprescindible en estos momentos contemplar la preparación del docente.

Es pues innegable, hoy más que nunca, la tesis de que no se podrá avanzar realmente en materia educativa si no se tienen educadores con una preparación profesional de alto nivel. Es bastante complejo, por otro lado, el poder definir claramente cuál sería el tipo de preparación que debe tener el maestro en la actualidad. Esto depende de muchos factores, entre los que destaca el tipo de sociedad en el que se encuentra inmerso y, por ende, de los objetivos educativos específicos de esa misma sociedad. Sin embargo, independientemente de esta última consideración, es indispensable que todo sistema educativo cuente con educadores altamente capacitados, puesto que es el maestro la figura central en el proceso educativo.

En Cuba el quehacer docente es una actividad que requiere preparación constante, carácter, actitud, tenacidad, creatividad, vocación y mucha paciencia para sobrellevar adecuadamente la misión asignada. Todo maestro que se enorgullezca de serlo debe tener siempre presente que educar no es tarea fácil. Además debe tener, según Rodríguez (2004) y Perales y Cañal, (2000):

- Conocimiento profundo de métodos y técnicas didácticas, de los recursos pedagógicos, de sus potencialidades y limitaciones en los diversos contextos académicos y pedagógicos.
- Maestría para ser un buen innovador, introducir y evaluar de forma progresiva las tecnologías de la información y la comunicación como recurso docente.
- Habilidad para adaptar la estructura organizativa del proceso de enseñanza aprendizaje con las potencialidades y/o necesidades de los escolares y los principios que la rigen.

¹³ Piaget, Jean. Psicología y Pedagogía. 8ª ed, Ariel, , Barcelona, 1981, p. 142.

- Capacidad para evaluar, controlar y regular la propia docencia y el aprendizaje.
- Relacionarse de forma constructiva con los estudiantes y adecuar su actuación profesional con las normas vigentes.
- Capacidad de trabajo en equipo con otros docentes para planificar, coordinar y mejorar de forma continua su propia enseñanza.
- Conocer con profundidad el contenido que imparte y tener habilidades comunicativas que le permitan transmitírselo a sus escolares.

Como se puede apreciar son diversos los conocimientos, habilidades y capacidades que debe tener un buen maestro, todo lo cual se logra si se prepara de forma sistemática acorde a las exigencias que se demandan en la actualidad para los docentes, para los educadores.

En el balance del curso escolar 2007-2008, presentado en la reunión resumen, la Ministra de Educación Ana Elsa Velázquez Cobiella, identificó como desafíos urgentes para la educación: el déficit de profesores y la necesidad de incrementar su preparación. Al respecto, esta expresó:

“La preparación del maestro, no solo pedagógicamente, sino en las materias que debe impartir, sigue siendo el talón de Aquiles en las escuelas cubanas”¹⁴

Lo anterior demuestra que el camino está trazado, el reto estará en llegar al estado deseado, es decir que todos los docentes cuenten con la preparación suficiente e integral que le permita cumplir de forma óptima con la labor que le corresponde para lograr el fin de la Educación Cubana.

En este sentido, se hace indispensable el fortalecimiento de las acciones de trabajo metodológico que se desarrollan en los diferentes niveles, sobre la base de satisfacer las exigencias expresadas en el artículo dos, de la Resolución 119/08 sobre el trabajo metodológico del Ministerio de Educación, cuando se expresa:

- Elevar la calidad del trabajo educativo y del proceso pedagógico mediante el perfeccionamiento constante de su labor profesional para que todos los educandos se formen integralmente

¹⁴ Material en soporte digital: Balance del curso 2007-2008, (2008), p. 2.

- Lograr la preparación en la práctica de manera sistémica y sistemática, de todos los dirigentes, metodólogos integrales, docentes graduados y en formación, así como los técnicos.
- Perfeccionar el desempeño profesional creativo sobre la base de acciones éticas en correspondencia con la tradición pedagógica cubana y la cultura universal

Es así, que el trabajo metodológico y de superación forma la base estructural de la preparación de los profesionales de la educación por la vía de la formación inicial y permanente. Esta aporta al personal docente los aspectos teóricos, metodológicos para el ejercicio de la práctica, así como los prepara para atender a las necesidades de los ajustes para enfrentar los procesos de cambio y la consideración social que se le atribuye a determinado conocimiento.

Una premisa para lograr dicho propósito es la consideración de tomar como centro la escuela, sus exigencias y necesidades a partir de los retos que van imponiendo las transformaciones, por lo que el director de la escuela se convierte en un eslabón esencial en la génesis del diseño de la preparación de cada uno de los docentes.

Resulta evidente que para establecer una adecuada estrategia de preparación a corto, mediano y largo plazo, se requiere de un trabajo coherente que asegure una adecuada determinación de las necesidades del colectivo pedagógico y las individuales de cada docente, así como la correcta caracterización del estado de su preparación, de sus insuficiencias y potencialidades y del nivel de aspiración que se desea alcanzar; con lo que es posible identificar quiénes se encuentran por debajo, en un nivel medio o por encima de las necesidades y exigencias del proceso docente educativo del nivel de educación y de su transformación.

De forma particular resulta importante distinguir las necesidades de preparación que requieren satisfacción inmediata de aquellas de carácter perspectivo en función de las aspiraciones, posibilidades y potencialidades de cada docente, con lo que es posible establecer una jerarquización según las prioridades de cada escuela o nivel de educación.

Dentro de los profesionales de la educación, los maestros primarios constituyen uno de los sujetos que requieren de un perfeccionamiento continuo de su labor. El modelo de

escuela primaria provoca determinadas transformaciones educativas, fundamentalmente a nivel de aula y maestro.

Ante este empeño, las instituciones educativas, las estructuras de dirección en diferentes niveles y las Universidades de Ciencias Pedagógicas con sus respectivas sedes, juegan un papel principal para ayudar a los maestros en la búsqueda de alternativas que faciliten su formación permanente, dirigidas al perfeccionamiento de sus modos de actuación profesional, entre ellos, el modo que caracteriza cómo el maestro asume su superación desde el ejercicio de su profesión.

La organización de las actividades científico metodológicas y de superación en la **escuela primaria** dotan al personal, tanto de los recursos tecnológicos (técnicas, métodos, medios, instrumentos de caracterización y diagnóstico, sistema de tareas integradoras, entre otros) para dirigir el proceso de aprendizaje y formación de los alumnos, como de aquellos que garantizan su capacitación para encontrar vías más eficientes y lograr así su crecimiento profesional.

En este sentido la formación del maestro primario y toda su preparación técnica y cultural es un encargo de las diferentes disciplinas que integran el currículo de la carrera, por lo que garantizar su calidad y su desempeño interdisciplinario se torna un objetivo fundamental para que cumpla con las exigencias de nuestra sociedad.

Al tener en cuenta los puntos de vistas y concepciones pedagógicas de avanzada relacionadas con la formación y el perfeccionamiento con la formación del maestro primario se establece como prioridad su atención desde el punto de vista pedagógico, didáctico y científico.

Para conducir esta atención en la dirección deseada, la institución se vale de una estructura organizativa y de un estilo de dirección capaz de favorecer el flujo de las diferentes acciones a realizar, con un elevado nivel de participación e implicación del personal. La estructura organizativa incluye la reorganización de las relaciones internas que se establecen entre los distintos factores que intervienen en el trabajo de la escuela, las formas organizativas que adopta el trabajo de los docentes y alumnos, así como de todo el personal en sus acciones internas y externas con la familia y la comunidad y con el nivel superior (municipio, provincia y nación).

Estas actividades que se planifican en la escuela están dirigidas a garantizar el cumplimiento de sus objetivos, a solucionar los problemas que se presentan y la atención a las prioridades, en cumplimiento de las metas propuestas entre otras. En este contexto se hace necesario que las actividades aseguren la atención al personal docente para garantizar su adiestramiento y capacitación.

Es de esta forma que el trabajo metodológico juega un papel fundamental para el logro de este propósito, el cual se define como: *el conjunto de actividades que utilizando vías científicas, se diseñan, ejecutan y valoran con el objetivo de propiciar el perfeccionamiento del desempeño profesional del personal pedagógico, en función de optimizar el proceso docente educativo, dentro de las posibilidades concretas de un colectivo pedagógico o metodológico de un centro, de un municipio, provincia o nación.*¹⁵

Dichas actividades, en la escuela primaria, están relacionadas no sólo con el proceso de enseñanza aprendizaje, sino también con el resto de las actividades que con fines propiamente educativos se desarrollan en la escuela y que no siempre se incluyen dentro de este sistema de trabajo metodológico.

Aunque está orientado a preparar al personal docente para que dirijan con mayor eficiencia el proceso de aprendizaje de sus alumnos, en la actualidad tiene un enfoque político y preventivo, como expresión de la voluntad de aunar el esfuerzo individual y colectivo, en función de resolver oportunamente las insuficiencias y deficiencias que presentan los docentes en su labor con los alumnos, o para proyectarlos hacia niveles superiores de calidad.

Este trabajo debe crear condiciones favorables en el personal docente para alcanzar el fin y los objetivos del nivel (unidad) sin desconocer la diversidad en que transcurre el proceso educacional (cada docente, cada escuela, cada territorio) y en consecuencia capacitarlos para que puedan adecuar las orientaciones generales a las situaciones concretas que se presentan en cada lugar.

Por otra parte, las actividades metodológicas son componentes esenciales del proyecto de trabajo educativo de las escuelas y, en general, del proceso de transformación que en ellas se promueve, por lo que están íntimamente relacionadas con todo el trabajo de

¹⁵ Modelo de la escuela primaria: Material digitalizado, p. 22

dirección que se desarrolla en los centros y en el equipo metodológico de las diferentes instancias superiores, con vistas a aplicar procedimientos científicos que hagan más fuerte esta labor.

Asimismo en la escuela primaria, resulta necesario establecer relaciones de trabajo y colaboración entre los dos ciclos mediante una planificación coherente de acciones de diferente naturaleza tendientes a ello y utilizar diferentes alternativas para que las acciones de dirección técnica de los jefes de ciclo, o de los subdirectores, permitan conducir la labor de los docentes con la unidad de acción que exige la organización por ciclos y momentos del desarrollo del escolar.

Las diferentes alternativas que se proponen para la agrupación de los docentes en las diferentes actividades metodológicas y de superación, deben combinarse en el desarrollo del trabajo de cada mes y período del curso escolar y su uso estará condicionado a los objetivos que se haya planteado la escuela para la etapa, a la estrategia elaborada para solucionar los problemas o a las prioridades que se hayan establecido con el fin de aproximarse cada vez más al diseño de escuela plasmado en el Modelo.

Por lo tanto, la organización de las actividades científico metodológicas y de superación constituye un subsistema a perfeccionar dentro de la escuela primaria actual. Según García O. M. (2000): *"La organización de estas actividades dotan al personal tanto de recursos tecnológicos (técnicas, métodos, medios, instrumentos de caracterización y diagnóstico, sistema de tareas integradoras, entre otros) para dirigir el proceso de aprendizaje de los alumnos, como de aquellos que garantizan su capacitación para encontrar vías más eficientes."*¹⁶

La preparación de los maestros primarios para el desarrollo de las asignaturas, constituye un elemento fundamental a tener en cuenta en su superación. La Lengua Española ocupa un lugar importante dentro del plan de estudio de la Educación Primaria, por lo que requiere de contar con maestros preparados para su impartición. Es en esta dirección que se exige por parte del Ministerio de Educación que se implemente acciones como parte de las estrategias de los centros.

¹⁶ García Ojeda, Magali. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria: Capítulo II, (2000) p. 35.

Estas acciones se dirigen a preparar al maestro para el cumplimiento de los objetivos de la asignatura. Además, se prioriza su preparación en los diferentes componentes de la Lengua Española, con especial interés en la lectura, por ser esta, fuente importante de conocimientos. Con este fin se aplican diversidad de formas del trabajo docente metodológico, entre las que figuran; las clases metodológicas, demostrativas y abiertas, la preparación de la asignatura, el taller metodológico, entre otras.

En este sentido, se debe prestar especial atención a la preparación del maestro en función del trabajo con la obra martiana y como parte de esta a los textos de “La Edad de Oro”. Es necesario que los maestros conozcan a profundidad estas obras y que sepan aprovechar las potencialidades que estas brindan para la adquisición de nuevos conocimientos. Para el logro de este fin, la Cátedra Martiana tiene el encargo de asegurar, mediante su labor estratégica, que los maestros dominen con profundidad los textos del Apóstol contenidos en este libro y que cuenten con la metodología necesaria para su utilización.

Los colectivos de ciclo constituyen importantes reuniones metodológicas para valorar y proyectar acciones en función de elevar la preparación de los maestros para el trabajo con los textos de “La Edad de Oro”. Las estructuras de dirección de los centros deberán utilizar estos y otros espacios para la preparación de sus docentes en esta dirección e instrumentar propuestas metodológicas que permitan alcanzar este importante propósito.

Capítulo 2: Fundamentación, diseño y validación de la propuesta metodológica

En este capítulo se abordan los fundamentos relacionados con la propuesta metodológica para lograr la preparación de los maestros del segundo ciclo de la Educación Primaria, en la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española, asignatura esencial de cuyo aprendizaje va a depender, en gran medida, el resto de los aprendizajes escolares. Los elementos que la integran están relacionados entre sí, el objetivo general se alcanza mediante el funcionamiento armónico de todos los componentes estructurados.

2.1.- La propuesta metodológica. Su concepción teórica-metodológica

El maestro de la escuela primaria requiere de metodologías que le permitan poner en práctica y dar tratamiento a los contenidos que se abordan en los programas del plan de estudio de las diferentes asignaturas, así como a aquellos que garanticen la elevación del nivel cultural de sus educandos. En este sentido se han creado en los últimos tiempos diversas propuestas metodológicas que hacen viable este empeño y ponen en manos de los docentes un valioso instrumento de trabajo.

Para el desarrollo del aporte fundamental de este trabajo se han tenido en cuenta algunas de las definiciones, clasificaciones y otras consideraciones relacionadas con el término propuestas metodológicas. Es necesario abordar que no existen muchos trabajos referentes a esta terminología, pero los consultados dan una idea exacta de los elementos definitorios que resultan necesarios para el diseño de la propuesta.

En el libro *Educación en valores* de la autora Esther Báxter Pérez en el mismo se hace referencia a la definición abordada por la doctora Elsa Carral, (2007) la cual expresa el siguiente concepto de propuesta metodológica: *es el acto de proponer un conjunto de métodos, procedimientos y técnicas que responden a cada ciencia en relación con su*

*objeto de estudio y que permiten mejorar el estado actual de los problemas que se presentan en la práctica pedagógica.*¹⁷

El método materialista dialéctico sustenta los elementos que comprenden la estructura de la propuesta metodológica y tanto en su tesis como en la del doctor Manuel de J. Soto se abordan los siguientes principios para su elaboración:

- Principio de la objetividad.
- Principio del estudio del fenómeno en su relación con otros.
- Principio del fenómeno en su desarrollo.

Se comparte que dichos principios rigen la elaboración y el desarrollo de una propuesta metodológica, debido a que se debe tener en cuenta la realidad objetiva donde se inserta, el análisis histórico lógico del fenómeno que se trata, a partir de la interconexión entre los diversos componentes del proceso docente educativo, así como el progreso que este alcanza con su puesta en práctica.

Derivado del análisis de las definiciones de ambos autores, se asume como propuesta metodológica lo siguiente: proposiciones, vías, ideas, sugerencias, procedimientos y técnicas relacionadas con los métodos a utilizar los que indican el modo de decir o hacer una cosa con orden y según ciertos principios y que expresan el camino a seguir para el desarrollo de las actividades que se ejecutan.

El diseño de la propuesta dirigida a lograr la preparación de los maestros del segundo ciclo de la Educación Primaria, en la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos, en las clases de Lengua Española, se realizó a partir de las fases que sugiere Elsa Carral González (2007), las que se representan en el esquema que sigue.



¹⁷ Báxter Pérez, Esther. Educar en valores. Tarea y reto de la sociedad, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2007, p. 56

A continuación se explica el contenido de cada una de las fases, a partir del objetivo que se pretende cumplir con la propuesta metodológica, que surgirá como resultado del tránsito por cada una de estas fases.

PRIMERA FASE: Diagnóstico del nivel de desarrollo y potencialidades de los maestros del segundo ciclo.

Esta fase parte del diagnóstico y comprobación del nivel de conocimientos que tienen los maestros del segundo ciclo acerca de los textos de “La Edad de Oro”, de su valor, de las posibilidades que brindan para obtener a través de su estudio y del trabajo con otras fuentes nuevos conocimientos.

Además, permite saber la preparación que estos poseen sobre las potencialidades de este libro como fuente de investigación, su contribución a otras asignaturas del plan de estudio de la Educación Primaria y las vías o metodologías a utilizar para que sea utilizada en la búsqueda de conocimientos por parte de los alumnos.

Lo anterior permite, precisar el punto de partida para un diseño que responda a las carencias y potencialidades reales de los maestros seleccionados como muestra. La propuesta metodológica se ha de emplear en aquellas clases de Lengua Española donde se priorice el trabajo con el componente lectura, aunque no limita su uso al trabajo con el resto de los componentes de la asignatura.

SEGUNDA FASE: Determinación de las metas a lograr.

Para ello se realizará un estudio de los resultados del diagnóstico y sobre esa base se diseñarán las metas, las que se proyectarán en función de alcanzar una mejor preparación de los maestros del segundo ciclo en el uso de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro”, en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española, así como en el control y evaluación de los resultados que se alcancen. Todo esto fijando plazos para el cumplimiento de estas metas, las cuales según los elementos individuales, que aporte el diagnóstico, serán planificadas a corto y a mediano plazo.

TERCERA FASE: Diseño y fundamentación de la propuesta.

Según el tratamiento metodológico general, la asignatura Lengua Española cumple con el principio del carácter integrador de los objetivos propuestos y constituye una fuente de saberes que son abordados en otras asignaturas y que conllevan a elevar la cultura

de los alumnos. La adecuada utilización de los libros de textos de Lectura y de otros como son: Cuadernos Martianos, las revistas Zunzún y “La Edad de Oro”, garantizan cumplir con objetivos que se expresan como parte de la asignatura.

El diseño de la propuesta parte de reconocer y utilizar aquellas sugerencias manifiestas en las Orientaciones Metodológicas y en el Programa Nacional Martiano, así como las temáticas que José Martí se propuso explicar a los niños de América y que quedaron inconclusas, porque dejó de redactar la revista.

Para este propósito se hace necesario tener en cuenta la interrelación de los componentes de la Lengua Española, las sugerencias para dar tratamiento a la lectura del grado, la vinculación con otros materiales entre los que se destacan los software educativo y el folleto ““La Edad de Oro” como fuente de investigación”. También se tendrán en cuenta qué sugerencias brindar al maestro para el uso de “La Edad de Oro” en función de la búsqueda de nuevos conocimientos, así como algunas actividades que puede realizar el docente para lograr dicho objetivo.

Para su diseño no deben enmarcarse las lecturas en períodos, ni semanas. Por la flexibilidad que brindan los programas de dicha asignatura se debe dejar a conveniencia del maestro su utilización, a partir del contenido de las lecturas y la etapa en que se encuentran.

Es importante señalar que se tuvieron en cuenta los diferentes tipos de textos que contiene “La Edad de Oro” y su dosificación para los grados quinto y sexto. Se realizó un estudio detallado de su contenido y de aquellos que se enuncian y no se desarrollan por el autor y que conllevan al desarrollo del espíritu investigativo en los alumnos

Se consultaron además los objetivos del modelo de la escuela primaria, los de los grados seleccionados y las adecuaciones realizadas a partir de los ajustes curriculares y se le brindarán sugerencias metodológicas al maestro que puede utilizar durante la clase para dar cumplimiento al propósito planteado.

A continuación se precisan otros **fundamentos** que se tuvieron en cuenta para su diseño.

La propuesta se sustenta en que la formación de conocimientos debe producirse de lo conocido a lo desconocido, de lo cercano a lo lejano, todo ello bajo la condición de preparar al alumno para un nuevo aprendizaje, a partir de conocimientos previos y de

saber lo que el alumno ya sabe para enseñar consecuentemente. Además para el desarrollo de la propuesta es necesario determinar, con la mayor precisión, qué ha logrado el maestro y qué le falta por lograr en función del objetivo que se persigue como parte de esta investigación.

Se fundamenta, además, en los elementos gnoseológicos para estimular un aprendizaje desarrollador relevante. Se apoya en la ciencia para determinar cómo proceder metodológicamente. Permite hacer reflexiones metodológicas que posibiliten penetrar en una realidad cognoscible.

La propuesta metodológica se sustenta en el desarrollo del pensamiento mediante la búsqueda de lo esencialmente nuevo, posibilita el desarrollo de habilidades para comprender fenómenos o procesos que ocurren en la naturaleza y en la sociedad. Se sustenta, además, en establecer relaciones afectivas entre maestros y alumnos, incentiva las motivaciones de los escolares, el disfrute de estos, a la vez que elevan su cultura a partir de la adquisición de nuevos conocimientos.

Buscar más a fondo, “descubrir” lo que el alumno conoce, cómo lo relaciona, qué puede hacer solo, no son más que las exigencias de partida para actuar en la zona de desarrollo potencial (L. S. Vigotsky), y así conformar la propuesta metodológica en función de aportarle al docente vías para utilizar “La Edad de Oro” para la búsqueda del conocimiento por parte de sus educandos.

Se apoya en el enfoque histórico cultural de Vigotsky y sus seguidores que difunden el desarrollo integral de la personalidad. En este caso el escolar del segundo ciclo, necesita del conocimiento creativo, y de motivaciones para el alcance del mismo, es característico en ellos un desarrollo de los procesos cognoscitivos, entre los que comienza a destacarse el pensamiento. Es posible la potenciación de estos elementos a través de la propuesta, donde el docente tiene la posibilidad de contribuir a este fin.

Los fundamentos en los que se sustenta la propuesta metodológica incursionan, en la comunicación maestro – alumno en la escuela primaria, argumentando que en esta comunicación se manifiesta un intercambio cognitivo- afectivo que responde a finalidades y motivaciones, que contribuye a la formación y desarrollo de la personalidad de los alumnos.

La propuesta se diseña a partir de las concepciones referentes a un proceso de enseñanza aprendizaje que favorezca el carácter activo en la interacción del sujeto en el aprendizaje, lo que puede propiciarse con la búsqueda consciente del conocimiento por el alumno, al estimular su interés por el aprendizaje y su asimilación activa y consciente. Además, se sustenta y propicia el desarrollo de habilidades en los alumnos, como elemento ligado a la formación de los conocimientos, entre las que se destacan las básicas de la asignatura Lengua Española: leer, escribir, hablar y escuchar.

La propuesta presenta un carácter interdisciplinario a partir de tener en cuenta la posibilidad de encuentro entre los contenidos de los textos de “La Edad de Oro” con otras disciplinas. Esta lleva implícita la posibilidad de establecer relaciones en momentos necesarios de interconexión entre disciplinas y/o actividades que condiciona la unidad entre ellas.

Aparejado a lo instructivo, la propuesta se fundamenta en su relación con lo educativo, a partir de que en los textos de “La Edad de Oro” los maestros tienen fuentes imprescindibles para la educación en valores, sobre todo, si se trabajan con métodos martianos. La propuesta sin esquematismos y de forma sencilla, sin aislar un elemento de otro, conlleva a fortalecer valores en los alumnos, tales como; el amor a la Patria y a los héroes, la solidaridad, la laboriosidad y la honradez.

Se asume la necesidad de la interacción dialéctica entre la instrucción y la educación, permite estructurar el proceso según las necesidades, busca una relación dialéctica entre el conocimiento previo y el contenido del texto, entre pensamiento-lenguaje y contenido-forma, lo que se evidencia en la propuesta pues en ella le da la posibilidad al docente de que el alumno utilice los textos de “La Edad de Oro” para la búsqueda de nuevos conocimientos.

2.2. Propuesta metodológica para la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos, en las clases de Lengua Española

A continuación se expone la propuesta metodológica dirigida a los maestros del segundo ciclo, con el propósito de contribuir a su preparación en la utilización de las

posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos, en las clases de Lengua Española.

Como ya quedó expresado, se concibe como una alternativa que estimule el desarrollo intelectual del niño, cuya secuencia metodológica queda representada en el esquema siguiente:



Primer paso: Identificación de elementos desconocidos en el texto.

Este momento parte de la importancia que tiene que el propio alumno descubra qué le falta por conocer, de forma que en la medida de lo posible se conduzca al educando a seleccionar los elementos desconocidos. Se hace necesario que el maestro enseñe al alumno a encontrarlos e incentive en ellos la necesidad de adentrarse en ese contenido, resaltando para ello el valor que pueda tener para el alumno.

En todos los casos, esto estará antecedido de la lectura del texto a trabajar de “La Edad de Oro” y su concreción se llevará a cabo a través de diferentes recursos entre los que se destacan:

- El empleo de impulsos para identificar el elemento desconocido.
- La exploración a través de debates e intercambios que faciliten alcanzar tal propósito.
- La formulación de preguntas tales como:
 - ¿Conocen las respuestas a las inquietudes de Martí?
 - ¿Qué saben sobre el personaje que Martí nombra en el cuento?
 - ¿Se le da respuesta en el texto a todos los elementos que en él se presentan?
 - ¿Cuáles desconoces?

En todos los casos se identificarán los elementos desconocidos a partir del trabajo con el texto (anexo 8), pero la obtención del nuevo conocimiento no debe constituir un factor que conspire contra los objetivos que se persiguen en la clase. Por tanto según las posibilidades de la clase se buscarán lo esencial del contenido en esta o quedará para otros horarios docentes o extradocentes.

Se refuerza la idea de que el alumno sea quien descubra los elementos que aún no conoce, puesto que para él en estas edades constituye un factor fundamental la búsqueda y el descubrimiento de nuevas interrogantes cognoscitivas, lo cual es más favorable que si el maestro indica lo que este no conoce.

Segundo paso: Motivación hacia la búsqueda del conocimiento.

Este paso se sustenta en que si se logra una motivación, esta incidirá de manera positiva en el comportamiento intelectual del alumno. Si el estudiante no está motivado favorablemente y rechaza la actividad, la desmotivación incidirá de modo negativo en su interés por el conocimiento.

Para el desarrollo de este momento el maestro tendrá en cuenta los siguientes factores para el logro de una motivación positiva:

- Posibilidad de éxito y el valor que el alumno encuentre en lo que estudia.
- Que la tarea esté al alcance de las posibilidades del niño.
- Que si precisa ayuda la reciba en el momento requerido.
- Que experimente el éxito de la realización correcta.

Todos estos factores harán posible conducir al niño hacia un encuentro con el nuevo conocimiento, a lo que se le suma que el maestro integre como parte de esta motivación elementos dirigidos a que el alumno conozca y valore para qué se estudia un nuevo conocimiento, su utilidad social, en qué puede ser empleado por el alumno y encontrarle un sentido.

Para lograr que los alumnos tomen conciencia del motivo y la necesidad de aprender el maestro deberá tener en cuenta que:

- La motivación no se improvisa se dirige planificadamente.
- La motivación se debe concebir como un sistema donde todos sus elementos están íntimamente vinculados.
- La relación entre lo afectivo y lo cognitivo.

A partir de estas ideas se le proponen al maestro diversas acciones para lograr la atmósfera motivacional adecuada que permitan despertar el interés en los educandos por obtener un nuevo conocimiento, entre las que se destacan:

- Utilización de láminas.
- Debate sobre la utilidad de conocer sobre el tema.
- Presentación de datos curiosos e interesantes sobre lo desconocido (sin llegar a revelar todas sus características)
- La asociación con otros elementos de la naturaleza.

En todos los casos el maestro debe propiciar y asegurar la constancia de la motivación del escolar por el aprendizaje. La motivación debe ser positiva, efectiva y permanente durante los diferentes momentos de la actividad.

Tercer paso: Orientación de las formas y medios a emplear.

Una buena orientación condiciona los resultados, es decir la búsqueda de las características generales y particulares que le permitan acceder a los alumnos a revelar y diferenciar rasgos importantes del objeto de estudio.

Esta orientación deberá realizarse de forma amena y asequible a los alumnos, por lo que se le propone al maestro seleccionar adecuadamente las formas y medios que el alumno debe utilizar para enfrentarse a desentrañar un contenido.

Se propone, entonces, al maestro la utilización de materiales tales como; revistas Zunzún, el material “La Edad de Oro” como fuente de investigación, textos de la biblioteca escolar, enciclopedias y software educativos.

También serán de gran valor las entrevistas a profesionales de la localidad conocedores del tema, así como la descripción y/o caracterización por parte de los alumnos del objeto de estudio.

El trabajo de búsqueda podrá organizarse de diversas formas entre las que se encuentran: individual, en dúos o tríos y en equipos de estudios.

Se propone que el maestro seleccione las formas organizativas a partir de la complejidad del contenido. Siempre deberá dejarse claro, qué fuente consultar, dónde encontrar la respuesta a lo desconocido, cómo debe quedar registrada la información sobre el contenido y las formas en que se deberá presentar.

A partir del diagnóstico que tiene el maestro de sus alumnos, este tomará la decisión, de dejar la orientación en forma escrita o en forma oral.

El éxito para este momento está condicionado por las acciones de coordinación y de organización que realice el maestro antes del desarrollo de la clase, es decir:

- La selección de las fuentes
- El establecimiento de horarios para la búsqueda de la información
- La coordinación con la bibliotecaria, profesores de computación, profesionales a consultar, etc., según corresponda.

Cuarto paso: Ejecución

En este momento el alumno profundiza por sí solo o como resultado del trabajo en dúo, en trío o en equipos, en la búsqueda de la esencia y las relaciones esenciales de lo que estudian y las aplica, así como valora su contenido en nuevas y desconocidas situaciones.

Todo lo anterior lo realiza invariablemente en el proceso de la actividad y la comunicación entre sus compañeros y otros sujetos como son familiares, profesionales, bibliotecarios, profesores de computación, entre otros.

Múltiples resultan los contextos para el desarrollo de esta actividad entre los que se destacan:

- La biblioteca escolar.

- El laboratorio de computación
- Instituciones de la comunidad.
- El hogar.
- El local donde funcionan los círculos de estudio.

El maestro durante el desarrollo de este momento tendrá un papel activo, como parte de sus funciones de trabajo. Este seleccionará según su diagnóstico el alumno o los alumnos a los cuales brindar atención diferenciada, para lo cual ofrecerá niveles de ayuda que pueden apoyar las respuestas de los alumnos en los equipos de trabajos, cuando intercambian y socializan sus ideas, facilitando el despliegue de potencialidades e interacción colectiva.

Quinto paso: Presentación del nuevo conocimiento y su control.

La presentación del resultado de la actividad cognoscitiva del alumno tendrá diversidad de contextos, esto está condicionado por la naturaleza del nuevo contenido adquirido. En tanto algunos de ellos serán presentados en otras asignaturas del plan de estudio y en actividades extradocentes, a partir de los objetivos que estas tienen que cumplir. (anexo 9)

Esto parte de que existen contenidos que Martí quiso explicar a los niños y no pudo hacerlo y que presentan gran variedad como por ejemplo:

¿Cómo se fabrican las cosas de cristal y de hierro?

¿Cómo se produce la luz eléctrica?

¿Cuáles son las diferentes variantes de jugar a la gallinita ciega?

¿Cómo crecen las flores?

¿Qué se sabe de lo hondo del mar y de la tierra?

¿Qué es el sistema Braille?

¿Cuántos tipos de estrellas y de colores existen?

Como se deduce, muchas podrán ser presentadas en asignaturas como Ciencias Naturales, en las propias clases de Lengua Española, en el recreo, en círculos de interés, entre otros.

Las formas de presentación también serán diversas, el maestro hará su selección a partir del tiempo, contenido y propósitos de la actividad donde esta se presente.

Entre las formas pudieran estar la presentación de ponencias, el enriquecimiento del contenido que se trata, con elementos que aporten los alumnos como resultado de la búsqueda y la entrega por escrito de los trabajos. Además podrá realizarse su presentación a través de paneles, mesas redondas, debates y a través de vías tan sencillas como la conversación y el diálogo.

2.2.1 Sugerencias metodológicas para el desarrollo de la propuesta

A continuación se presentan sugerencias metodológicas para el desarrollo de este trabajo, el cual se ajusta a la concepción de la propuesta metodológica, sustentada en los textos de “La Edad de Oro”, en estas se podrá encontrar vías para la búsqueda de nuevos conocimientos a partir de las clases de Lengua Española y su útil inserción en otras asignaturas o actividades del proceso docente educativo.

En esta propuesta aparecen contenidas sugerencias para el desarrollo de este trabajo en los diferentes momentos de la clase, así como su visualización en horarios recreativos de fin de semana, tiempos de biblioteca y de máquina, entre otros. Constituye una vía para el trabajo con los componentes de la Lengua Española, fundamentalmente en el de lectura.

Esta propuesta fue concebida a partir del diagnóstico de los maestros y de las características psicopedagógicas de los escolares del segundo ciclo de la Educación Primaria. Se basa fundamentalmente en el desarrollo que alcanza en estas edades el pensamiento, como un proceso determinante para el logro de su aprendizaje. Se tuvo en cuenta en cada una de estas sugerencias los objetivos de la asignatura Lengua Española y del resto de las disciplinas y actividades del proceso docente educativo, a partir del contenido a tratar.

Se estructura de la siguiente forma:

- Obra.
- Grado.
- Contenido objeto de aprendizaje.
- Sugerencias metodológicas. (Para el desarrollo de cada uno de los pasos)

El desarrollo de las sugerencias se presenta como sigue:

Obra: A los niños que lean “La Edad de Oro”.

Grado: Quinto Pág.: 5 a la 8

Contenido objeto de aprendizaje:

- Proceso de fabricación de las cosas de cristal y de hierro.
- ¿Cómo se produce la luz eléctrica?
- ¿Cómo se hacen los puentes colgantes?
- ¿Cómo surgen las máquinas de vapor?

(Segundo párrafo pág. 6).

Sugerencias metodológicas.

Primer paso: Identificación de elementos desconocidos en el texto.

Se sugiere al maestro que en el trabajo con el texto después de leída la parte donde aparecen estos contenidos se les pregunte a los alumnos si tienen respuestas para estas interrogantes.

Otra forma pudiera ser en la preparación para la lectura, el maestro puede orientar la lectura de estas oraciones interrogativas e indagar los conocimientos que tienen los alumnos sobre el proceso de fabricación de las cosas de cristal y de hierro, o cómo se produce la luz eléctrica y qué saben sobre las máquinas de vapor y los puentes colgantes.

Segundo paso: Motivación hacia la búsqueda del conocimiento.

Se sugiere presentar láminas con el siguiente contenido:

Primera lámina: Una habitación donde aparezcan cosas de cristal y de hierro, la presencia de la luz eléctrica y diversidad de colores.

Una segunda lámina donde aparezcan puentes colgantes.

Una tercera lámina donde esté una locomotora impulsada por máquina de vapor.

Se sugiere hacer un breve comentario de las mismas de forma tal que motive al alumno por conocer sobre estos contenidos.

Otra sugerencia pudiera ser el desarrollo de la técnica: ¿qué saben?, la cual consiste en que los alumnos expresarán todo lo que saben sobre el contenido objeto de estudio. Se propone al maestro hacerlo por cada una de las interrogantes y no en forma de bloque.

Esto ayudará al maestro a despertar el interés en los alumnos por buscar información sobre el contenido que se le presenta.

También pudiera realizarse esta motivación mediante un breve comentario sobre lo leído.

Otras sugerencias para este momento pudiera ser que el maestro les explicara a los alumnos que Martí quiso dar respuesta a estas interrogantes en los textos de “La Edad de Oro”, lo cual no pudo hacer porque dejó de escribirlo. Le dirá además, que sería reconfortante y útil que ellos buscaran las respuestas a este contenido que el dejó inconcluso.

Tercer paso: Orientación de las formas y medios a emplear.

Se propone que el maestro oriente la búsqueda de estos contenidos a través del estudio del folleto “La Edad de Oro como fuente de investigación”.

Se dividirá el grupo por equipos y a cada uno le corresponderá un contenido.

Se sugiere que el maestro oriente en qué asignatura o actividad será presentado el contenido por parte de los alumnos.

Cuarto paso: Ejecución.

Se sugiere que el maestro participe durante la realización de la actividad en la biblioteca o que prepare previamente a la bibliotecaria para que pueda brindar asesoramiento a los alumnos.

Quinto paso: Presentación del nuevo conocimiento y su control.

Se propone que la presentación del contenido puede ser en las asignaturas o actividades que se muestran en la tabla siguiente:

Contenidos	Asignatura / actividad
-¿Cómo se hacen las cosas de cristal y de hierro? - ¿Cómo se produce la luz eléctrica? -¿Cómo se hacen los puentes colgantes? - ¿Cómo surgen las máquinas de vapor?	- Formación laboral. - Actividades del PAEME. - Educación Plástica - Historia de Cuba 4.1 Cambios que ocurren en la producción azucarera. Introducción de la máquina de vapor y el ferrocarril.

Se sugiere que se presente por equipo según el contenido que se trate.

Las exposiciones podrán ser de forma oral con el apoyo de ilustraciones, de esquemas, materiales audiovisuales. Se estimulará la calidad de la presentación de cada equipo.

El maestro deberá insistir en el valor práctico que tiene el dominio de este contenido para los alumnos.

Obra: A los niños que lean La Edad de Oro.

Grado: Quinto. Pág. 5 a la 8

Contenido objeto de aprendizaje:

-El cielo, el mar y la tierra (Segundo párrafo, p.6).

Sugerencias metodológicas.

Primer paso: Identificación de elementos desconocidos en el texto.

En el análisis con el texto se sugiere que el maestro presente la siguiente actividad de comprensión.

Marca con una (X) lo que Martí prometió decir a los niños.

_____ cielo _____ ríos _____ mar _____ tierra

A partir de las respuestas, los alumnos expresarán sus conocimientos sobre cada uno de estos elementos.

Otra forma en que se pudiera desarrollar la identificación de los elementos desconocidos por el niño pudiera ser mediante una ilustración donde se muestre un paisaje en el que esté presente estos tres elementos e indagar a partir de esta, qué conocen sobre ellos.

Otra variante es presentar estas palabras como parte de textos para el desarrollo de los componentes gramática y ortografía, y a partir de un breve debate conocer qué conocimientos tienen los alumnos sobre estos elementos.

Segundo paso: Motivación hacia la búsqueda del conocimiento.

Se le sugiere realizar la motivación para la búsqueda de los nuevos conocimientos a partir de las propias actividades que realizó para la identificación de los contenidos no explicados por Martí.

En todos los casos un elemento motivador debe constituir la exaltación de la utilidad que tiene conocer más sobre estos elementos de la naturaleza.

Tercer paso: Orientación de las formas y medios a emplear

Se recomienda que se oriente a los alumnos a que utilicen como fuentes principales el software Misterio de la Naturaleza y el folleto: “La Edad de Oro como fuente de investigación”, enciclopedia, libro: Allá, tras el mar, y Material Didáctico de primaria 3ª: El cielo y el agua.

Se propone que el maestro oriente la realización de esta búsqueda en horarios de tiempo de máquina y de biblioteca. Además se sugiere que entreviste a profesores del territorio especialista en Ciencias Naturales.

Se orientará realizar la búsqueda de los contenidos de forma individual.

Cuarto paso: Ejecución.

Se sugiere que el maestro participe durante la realización de la actividad en la biblioteca o que prepare previamente a la bibliotecaria y a los profesores de computación para que puedan brindar asesoramiento a los alumnos.

Es importante que esté convenido con los profesores que dominan las Ciencias Naturales las entrevistas sobre el tema, para lo que debe establecerse el horario y el lugar.

Quinto paso: Presentación del nuevo conocimiento y su control.

La presentación del contenido se sugiere para las clases de Ciencia Naturales.

Ejemplo:

Tema: El Sol, nuestra estrella más cercana.

Tema: Cómo es el interior de la Tierra.

Tema: El agua de los océanos.

El maestro puede dedicar un momento de la clase, según corresponda, para la presentación de estos contenidos o simplemente puede apoyar su explicación con la participación de los alumnos, lo que es posible por el estudio que ellos realizaron.

Se debe tener presente la estimulación individual a partir de los resultados presentados por los alumnos del contenido estudiado.

Obra: Bebé y el señor Don Pomposo.

Grado: Sexto Pág. 67 de “La Edad de Oro” y 130 del libro de Lectura.

Contenido objeto de aprendizaje:

-La lámina de los Hijos del Rey Eduardo.

-¿Quién era Gloucester?

-¿Quién era el duquecito Fauntleroy?

(Aparecen en el primer párrafo del cuento).

Sugerencias metodológicas.

Primer paso: Identificación de los elementos desconocidos del texto.

Se le recomienda al maestro que después de leído el texto pudiera preguntar:

¿Con quién compara nuestro Héroe Nacional a Bebé?

¿Han oído hablar de ellos?

Se sugiere que otra forma pudiera ser, realizando la siguiente actividad:

Martí compara a Bebé con:

_____ Su papá _____ El duquecito Fauntleroy _____ Su abuelo

_____ Los hijos del Rey Eduardo _____ Gloucester

Segundo paso: Motivación hacia la búsqueda del conocimiento.

Se le propone que la motivación la realice a partir de las actividades que realizó para la identificación del contenido desconocido. Por ejemplo, después que el alumno menciona a las personas con quien Martí compara a Bebé pudiera preguntarse:

¿Creen que fueron personajes reales o creados por el autor?

¿Sabén dónde y cuándo vivieron?

¿Les gustaría saber sobre ellos?

A partir de estas interrogantes el maestro puede dar algunos elementos del contenido para motivar más a los estudiantes a indagar sobre estos temas.

Se pudiera, además, presentar a los alumnos el libro El pequeño Lord Fauntleroy para que vean las ilustraciones sobre este niño y motivarlo de esta manera para la nueva búsqueda.

Tercer paso: Orientación de las formas y medios a emplear.

Se recomienda al docente orientar a los alumnos sobre la bibliografía a utilizar para la búsqueda de estos nuevos contenidos, que pueden ser: el folleto “La Edad de Oro como fuente de investigación” y en el libro El pequeño Lord Fauntleroy.

Se le propone que oriente la búsqueda en horarios de biblioteca o en actividades independientes en el hogar.

Otra forma posible es indagar en los conocimientos que tienen los alumnos sobre las interrogantes que se formulan por el autor.

Segundo paso: Motivación hacia la búsqueda del conocimiento.

Se propone que se motive al alumno a partir de sus propias respuestas o pidiéndole que se establezca la posible relación que existe entre estos tres componentes.

Otra forma es presentándole algunos datos curiosos como por ejemplo:

- La flor más grande del mundo (Raflecia de Sumatra) que se encuentra en la jungla, tiene un aspecto monstruoso, huele a carne putrefacta y puede medir hasta más de un metro de diámetro. Mientras que la flor más pequeña del mundo es la Lenteja de agua.
- Se puede presentar la lámina de la Morera, que es el árbol del que se alimentan los gusanos y unos cuarenta mil pueden comerse más de seiscientos quilos de hoja con una rapidez asombrosa.

Tercer paso: Orientación de las formas y medios a emplear.

El maestro puede dejar la orientación en forma escrita a cada jefe de los círculos de estudio creados, cada círculo de estudio tendrá que desarrollar uno de los contenidos.

Pudiera realizarse de forma oral, pero dada la extensión de la obra se propone que el maestro valore si es posible o no esta variante.

Se recomienda que al equipo que le corresponda investigar sobre cómo crecen las flores pudieran sembrar como parte de la actividad laboral, plantas con flores en el jardín de la escuela.

El maestro orientará la utilización de textos tales como: Folleto “La Edad de Oro como fuente de investigación”, Enciclopedia, Diccionario de tejidos y el material didáctico de primaria 4A: Primavera maravillosa.

Cuarto paso: Ejecución.

Se ejecutará durante el desarrollo de los círculos de estudio y el maestro se apoyará en el jefe de cada círculo para lo cual debe prepararlo con antelación.

Si cree conveniente, a partir del diagnóstico de los integrantes de cada círculo se insertará o no en el momento de su desarrollo.

Quinto paso: Presentación del nuevo conocimiento y su control.

Se sugiere la presentación del contenido correspondiente a la fabricación de la aguja y al del proceso de elaboración de la seda durante el desarrollo de la unidad No. 1 de Educación Laboral titulado: Trabajo sencillo de costura.

Se recomienda presentar el contenido sobre cómo crecen las flores en el capítulo 4 de la asignatura Ciencias Naturales en sexto grado titulado: Las plantas con flores.

Se hará la presentación por los círculos de estudio según el contenido que investigaron o en la medida en que se desarrolle el contenido en la clase.

Se estimularán a los mejores equipos.

Obra: Bebé y el señor Don Pomposo.

Grado: Sexto Pág. 67 de “La Edad de Oro” y 130 del libro de Lectura,

Contenido objeto de aprendizaje:

-El sistema Braille. (Último párrafo, p.69 y último párrafo, p. 131 L/T)

Sugerencias metodológicas.

Primer paso: Identificación de elementos desconocidos en el texto.

Se sugiere que el maestro a modo de identificación de lo que no se conoce pregunte ¿A qué libros hace referencia Martí?

Se recomienda explorar lo que conocen sobre este tipo de libro a través de una lluvia de ideas.

Otra variante que se sugiere es que los alumnos establezcan la relación del lugar visitado y la forma de leer el libro.

Segundo paso: Motivación hacia la búsqueda del conocimiento.

En estrecha relación con la actividad descrita en el primer paso, el maestro le presentará un texto escrito en Braille y se formulará el siguiente sistema de preguntas.

¿Qué contienen?

¿Qué significan?

¿Por qué tienen textura?

¿Cómo se hacen?

¿Quién lo creó?

Al no encontrarse todas las respuestas a estas interrogantes el maestro motivará la búsqueda de más información sobre el tema. Otra variante que se sugiere es solicitar a los alumnos que intenten leer con los ojos cerrados el cuento y preguntarle:

¿Pueden hacerlo?, ¿Qué solución se encontró para que las personas invidentes pudieran leer?

¿Qué saben acerca de este recurso?

Tercer paso: Orientación de las formas y medios a emplear

Se sugiere que el maestro oriente la búsqueda de este nuevo conocimiento a partir del trabajo en tríos o en dúos.

Se propone utilizar las fuentes: Folleto “La Edad de Oro como fuente de investigación”, el libro: El sistema Braille, del autor José Morales y otros materiales mimeografiados del Registro de información del Área Especial para ciegos en la biblioteca pública y entrevistar a personas con este tipo de limitación física.

Cuarto paso: Ejecución.

Se sugiere que los alumnos realicen la búsqueda del contenido en horarios de estudio independiente con el apoyo del maestro y la bibliotecaria.

Quinto paso: Presentación del nuevo conocimiento y su control.

Se propone que el contenido se presente de forma escrita en la propia asignatura Lengua Española a través de la construcción de textos donde el maestro puede proponer como títulos:

1. Lo que aprendí sobre el sistema Braille.
2. La lectura con el uso del tacto.
3. Los ciegos leen así.

Se propone que otra variante puede ser que el maestro no enmarque la presentación de este contenido en ninguna asignatura del proceso docente- educativo ya que está dirigida a elevar su cultura general.

Obra: Nené Traviesa.

Grado: Quinto Pág. 103 libro “La Edad de Oro”.

Contenido objeto de aprendizaje:

-Los tipos de estrellas, sus colores y movimientos.

Sugerencias metodológicas.

Primer paso: Identificación de elementos desconocidos en el texto.

Se sugiere al maestro que el alumno escriba en sus libretas el nombre de estrellas que ellos conocen y los colores que más predominan en ellas.

Otra forma es que identifiquen dentro del párrafo aquellos elementos a los que Martí hace alusión y no explica.

En cualquiera de las dos variantes se precisará lo que conocen sobre los tipos de estrellas, colores y movimientos.

A partir de lo anterior y destacando el valor que tiene el conocimiento sobre este elemento de la naturaleza, se motivará a los alumnos a la búsqueda de nuevas informaciones sobre el tema (aquí está presente el **segundo paso** correspondiente a la motivación hacia la búsqueda del conocimiento).

Otra forma de motivar es presentarle una lámina que ilustre las estrellas en el cielo y se realice una descripción de lo observado incentivando al alumno a conocer más sobre las estrellas.

Tercer paso: Orientación de las formas y medios a emplear.

Se sugiere la orientación de la búsqueda de este conocimiento en equipo y como fuentes bibliográficas a utilizar se recomienda: el folleto “La Edad de Oro como fuente de investigación”, y los materiales didácticos 4ª: El autobús mágico: “La estrella” y el 1A de primaria: Jay Jay y las estrellas de la noche. También pueden utilizar el software: Misterio de la naturaleza.

Cuarto paso: Ejecución.

Se sugiere que el maestro participe durante la realización de la actividad en la biblioteca o que prepare previamente a la bibliotecaria, al profesor de Computación y al asesor del programa audiovisual para que puedan brindar asesoramiento a los alumnos.

Quinto paso: Presentación del nuevo conocimiento y su control.

Se propone utilizar estos conocimientos que poseen los alumnos en el desarrollo del capítulo 1 de Ciencias Naturales “El sistema solar”, en los contenidos

- El Sol, nuestra estrella más cercana.
- El sistema solar, una gran familia de astros.
- El Sol, fuente de luz y calor.

Otra variante es que pueden presentarse como parte de los trabajos prácticos que se orientan, lo cual ayudaría a elevar la calidad del contenido que se expone en estos trabajos.

Se sugiere que esta lectura sea trabajada entre las primeras del grado, por constituir este contenido parte de la Unidad 1 de Ciencias Naturales en quinto grado.

Obra: Tres héroes.

Grado: Sexto Pág. 9 de “La Edad de Oro” y 35 del libro de Lectura.

Contenido objeto de aprendizaje:

La cría de la abeja que da la miel. (Segundo párrafo, p. 13 “La Edad de Oro” y 35 L/T)

Sugerencias metodológicas.

Primer paso: Identificación de elementos desconocidos en el texto.

Se recomienda al maestro en el análisis por parte del texto preguntar a los alumnos ¿Qué artes finas enseñaba Hidalgo a los indios?

A continuación se mostrará una imagen fija en el televisor correspondiente al proceso de fabricación de la miel presentes en el material didáctico 2B: Expedición al mundo animal. Las abejas.

Se preguntará a los alumnos ¿Con qué arte de las que menciona Martí se relaciona esta imagen?

A partir de esta interrogante y destacando el valor que tiene conocer sobre este contenido se motivará a los alumnos en la búsqueda de nuevos elementos cognoscitivos sobre el tema (de esta forma se le da cumplimiento al **segundo paso** titulado: Motivación hacia la búsqueda del conocimiento).

Tercer paso: Orientación de las formas y medios a emplear.

Se sugiere que se estudie este contenido a partir de la consulta del folleto “La Edad de Oro como fuente de investigación” y el material didáctico 2B: Expedición al mundo animal. Las abejas.

A partir de estos sugerirles a los alumnos que creen una historia sobre el proceso de fabricación de la miel, la cual puede ser dramatizada, por lo que se buscará el contenido de forma colectiva en los tiempos de video del fin de semana, en horarios de biblioteca y durante la actividad de estudio.

Cuarto paso: Ejecución.

Se sugiere que el maestro participe durante la realización de la actividad en la biblioteca o que prepare previamente a la bibliotecaria y al asesor del programa audiovisual para que puedan brindar asesoramiento a los alumnos.

Quinto paso: Presentación del nuevo conocimiento y su control.

Se propone presentar la dramatización en los turnos de formación de valores para resaltar el valor de la laboriosidad y solidaridad.

Se sugiere, además, la presentación del contenido en la asignatura Ciencias Naturales en el tema: Importancia de la plantas. Necesidad de su protección, correspondiente al capítulo 4: Las plantas con flores.

Se estimulará los logros alcanzados en el desempeño individual de cada estudiante y del colectivo.

Obra: Músicos, poetas y pintores.

Grado: Sexto Pág. 128 de “La Edad de Oro”.

Contenido objeto de aprendizaje:

-Cómo se produce el rayo. (Tercer párrafo, p.137)

Sugerencias metodológicas.

Primer paso: Identificación de elementos desconocidos en el texto.

Se sugiere al docente que se les oriente a los alumnos durante el análisis del texto la búsqueda de una oración interrogativa. Se le pedirá que le den respuesta a esta interrogante.

Otra variante sería presentarle al alumno la ilustración de la figura 32 de la pág. 16 del libro de texto de Ciencias Naturales. Después de observada se preguntará:

¿Qué relación existe entre lo que se muestra en la figura y el texto que acaban de leer?

¿Conoces cómo surge este fenómeno natural?

¿Qué hace el hombre para protegerse de los desastres que este ocasiona?

A partir de las respuestas a estas interrogantes se motivará a los alumnos a conocer más sobre el rayo y las formas que utiliza el hombre para evitar los efectos destructores que pudiera ocasionar.

Se sugiere también, hacer un comentario del dibujo animado donde se presenta la solución que creó el hombre para evitar los efectos de este fenómeno natural (de esta forma se le da cumplimiento al **segundo paso** titulado: Motivación hacia la búsqueda del conocimiento).

Tercer paso: Orientación de las formas y medios a emplear.

Se sugiere al maestro que oriente la búsqueda del nuevo conocimiento de forma individual y que investigue en la biblioteca en la fuente: Folleto “La Edad de Oro como fuente de investigación” y que estos contenidos sean comparados con los criterios que tienen personas mayores sobre el tema.

Cuarto paso: Ejecución.

Se sugiere la realización individual de la actividad por parte de los alumnos, para lo cual analizarán el texto que se sugiere y la realización de entrevistas a familiares y vecinos sobre el tema. El maestro debe haber orientado en las escuelas de padres a las familias para el desarrollo exitoso de esta actividad.

Quinto paso: Presentación del nuevo conocimiento y su control.

Se propone utilizar los conocimientos utilizados en la clase: Diferentes fuentes y tipos de energía, correspondiente a la Unidad 1 Movimiento y energía de la naturaleza, de Ciencias Naturales.

Se estimulará los mejores resultados, alcanzados por los alumnos, en la búsqueda realizada.

Obra: Un juego nuevo y otros viejos.

Grado: Sexto Pág. 58 de “La Edad de Oro”.

Contenido objeto de aprendizaje:

-Otras variantes para jugar a la gallinita ciega. (Segundo párrafo, p. 61)

Sugerencias metodológicas.

Primer paso: Identificación de elementos desconocidos en el texto.

Se sugiere al maestro que después de realizada la lectura pudiera preguntar:

¿De qué juegos se habla en la lectura?

¿Lo conocen todos?

¿Cómo se juegan?

¿Conocen otras formas de jugar estos juegos a los que Martí hace referencias?

¿Cuál es el juego que Martí dice que no es nuevo, sino otro modo distinto de jugar?

¿Lo han jugado ustedes? ¿Cómo?

¿Conocen otras formas de jugarlo?

¿Les gustaría saber?

Se le recomienda al maestro utilizar las respuestas de los alumnos sobre estas interrogantes para motivarlos hacia la búsqueda de este nuevo conocimiento. (De esta forma se le da cumplimiento al **segundo paso** titulado: Motivación hacia la búsqueda del conocimiento).

Tercer paso: Orientación de las formas y medios a emplear.

Se le propone al maestro que divida el grupo en cuatro equipos y que cada uno busque los elementos de una de las variantes para jugar “A la gallinita ciega”. Se le sugiere que la búsqueda la realicen utilizando el folleto “La Edad de Oro como fuente de investigación”, así como otras fuentes que pudieran aportar más elementos. Se sugiere la realización de este estudio en los turnos de biblioteca o de trabajo independiente.

Se le propone, además, que entrevisten a personas mayores, tales como; abuelas, tías, vecinas, entre otras, que sepan sobre este juego antiguo.

Cuarto paso: Ejecución.

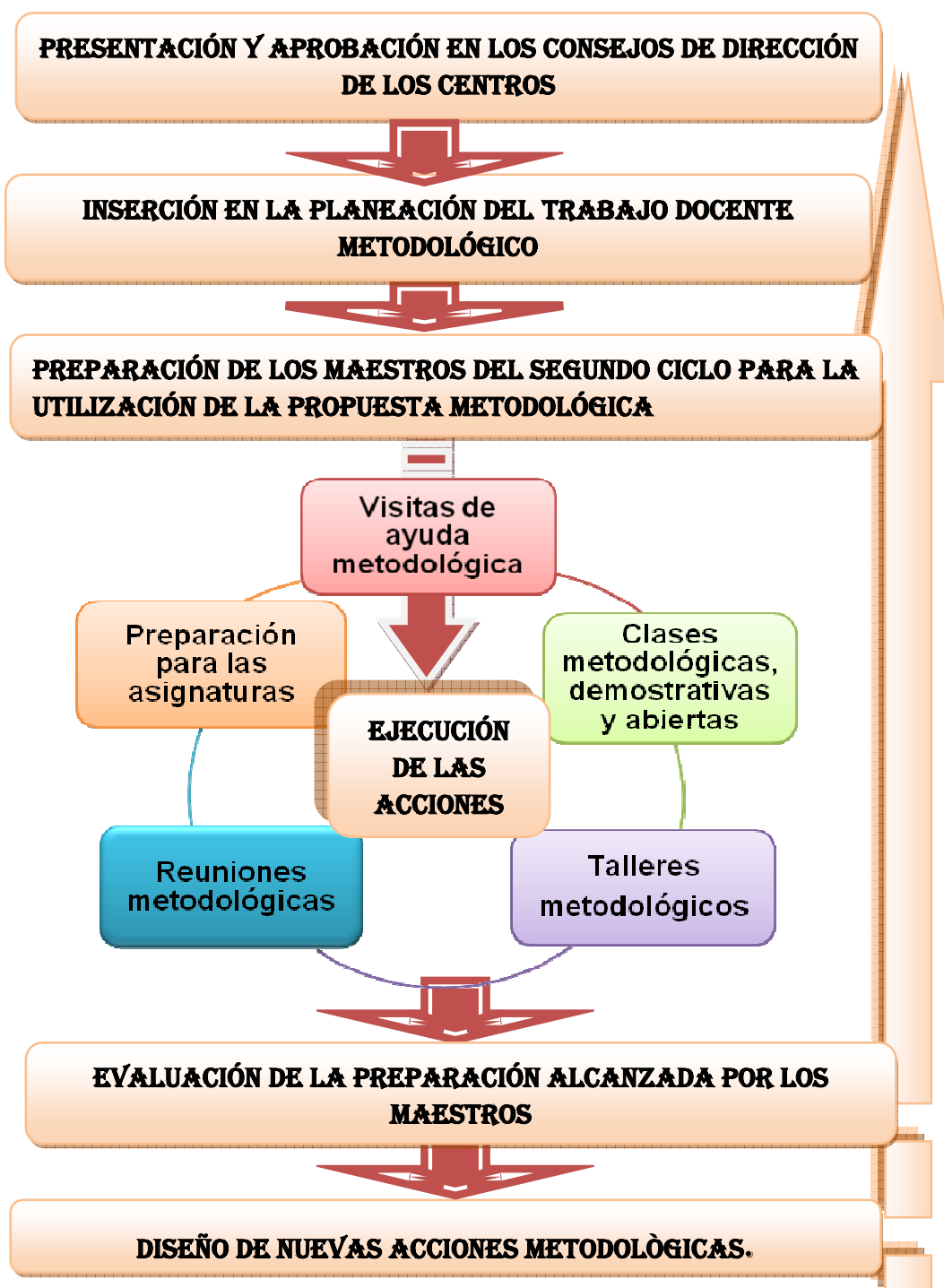
Se propone que los alumnos realicen la búsqueda del contenido por equipos durante los turnos de biblioteca, con el apoyo de la bibliotecaria y durante la actividad independiente.

Quinto paso: Presentación del nuevo conocimiento y su control.

Se propone su presentación mediante la ejecución práctica del juego, durante el recreo, donde cada equipo explicará cómo se juega cada variante. Se recomienda sumar a otros niños de la escuela a que participen durante la realización de este juego y de esta forma reafirmar que hay juegos viejos que no envejecen.

2.2.2 Metodología para la implementación de la propuesta metodológica para la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos, en las clases de Lengua Española

Para implementar la propuesta metodológica se tuvo en cuenta la metodología que se representa en el siguiente esquema y que se explica a continuación:



La metodología de implementación representada, transitó por una etapa inicial, donde la propuesta metodológica fue aprobada en el *Consejo de Dirección*, como órgano rector del trabajo de los centros.

En esta etapa se presentó la propuesta donde se explicó la necesidad de su puesta en práctica, así como las formas a emplear para la preparación de los maestros, las que aparecen normadas en la Resolución Ministerial 119 /2008.

Se explicaron las formas de evaluación a utilizar. Por último se sometió a la aprobación, la propuesta metodológica diseñada.

Posteriormente se pasó a una segunda etapa, que jugó un papel fundamental en la organización y planificación de todas las acciones previstas a ejecutar para el empleo de la propuesta, es decir, fue el momento en que se introdujeron todas aquellas actividades en las estrategias, que tenían diseñadas las estructuras de los centros en función de elevar la preparación de sus docentes durante una determinada etapa de trabajo.

Planificar y organizar la salida que se le dio a la propuesta como herramienta para la preparación de los maestros del segundo ciclo en lo relacionado con el uso de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro”, en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española, fue propósito fundamental de esta fase.

Esta inserción no se realizó de manera forzada, se tuvo en cuenta las potencialidades que brindaban las acciones ya planificadas en las estrategias de los centros y se incluyeron otras, a partir del análisis reflexivo que se hizo con sus estructuras de dirección. Además, se tuvo presente la organización escolar de los centros tomados como muestra, así como las potencialidades y necesidades específicas de los maestros que imparten el segundo ciclo.

A continuación se pasó a la ejecución de las acciones dirigidas a preparar a los maestros, para que conocieran cómo utilizar con eficiencia la propuesta metodológica diseñada. Además, se les presentó de forma práctica la propuesta y se demostró cómo utilizar las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro”, en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española. Para ello se desarrollaron diversas formas de trabajo docente metodológico, entre las que se destacaron:

1. Talleres metodológicos.
2. Reuniones metodológicas.
3. Clases metodológicas, demostrativas y abiertas.

4. Visitas de ayuda metodológicas

5. Preparación para las asignaturas.

Esta fue una fase muy importante y ameritó que se le prestara mucha atención y se planificara el tiempo necesario para su ejecución, pues fue donde los maestros alcanzaron la preparación necesaria en este tema y se le dio solución al problema planteado en el presente trabajo.

Contenida en todos los momentos de la fase anterior se halló la evaluación de la preparación alcanzada por los maestros, que estuvo dirigida a conocer las transformaciones que lograron los docentes con respecto al tema tratado como parte de la investigación.

De la evaluación que se realizó, se pasó a la última etapa de la implementación de la propuesta, que fue el nuevo diseño de las acciones metodológicas que permitieron resolver definitivamente las carencias que no fueron resueltas en el tránsito por las etapas anteriores.

Resulta importante señalar, que la inserción de nuevas acciones en el sistema de trabajo de los centros, estuvo precedida de su análisis y aprobación en los Consejos de Dirección de dichas instituciones docentes.

2.3. Análisis de los resultados alcanzados con la puesta en práctica de la propuesta metodológica.

La propuesta metodológica fue aplicada a 12 maestros que imparten la asignatura Lengua Española en el segundo ciclo de las escuelas primarias José Martí y Antonio Maceo, ubicadas en el Consejo Popular “La Libertad”. Entre sus principales potencialidades está el dominio de la computación, de los contenidos y metodologías para la utilización del software educativo, se destacan, además, por el desarrollo de medios y materiales didácticos para el desarrollo de las actividades.

Muestran preferencias por las humanidades, pero no aprovechan todas sus potencialidades para la elevación del aprendizaje en sus alumnos, presentan deficiencias metodológicas para la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos, visto en la poca profundidad con que dirigen su análisis con los alumnos, la falta de intencionalidad en

este sentido y el desconocimiento que tienen sobre el valor cognitivo que tienen estos textos (Anexo 6). El 25% son egresados de la escuela de Formación Emergente de Maestros, habilitados para el trabajo con el primer ciclo,

Se tuvieron en cuenta las etapas, que se presentan en la tabla, para analizar los resultados que tuvo la propuesta metodológica en la preparación de estos maestros seleccionados como muestra:

Etapas	Contenido
Primera etapa	• Situación inicial del problema de investigación. • Diseño de la propuesta metodológica y metodología para su implementación.
Segunda etapa	• Preparación de los maestros para la implementación de la propuesta metodológica. • Puesta en práctica de la propuesta metodológica.
Tercera etapa	• Los resultados después de la puesta en práctica de la propuesta metodológica.

Se siguió la metodología de implementación elaborada para la puesta en práctica de la propuesta, la cual propone actividades docente metodológicas dirigidas al logro del fin trazado. En todos los casos fueron sometidas a la aprobación por parte de la estructura de dirección, responsable de asignaturas y maestros. Las sugerencias propuestas no tenían carácter obligatorio ni esquemático, debido a que los docentes pudieron adecuarlas a partir del intercambio que se generó en las actividades de preparación y en la instrumentación de estas; pues con ellas surgían situaciones de aprendizaje que posibilitaron asumir una actuación en su desempeño profesional. Algunas de las modificaciones realizadas a la propuesta inicial se presentan a continuación:

- En el análisis del prólogo A los niños que lean La Edad de Oro, en su concepción inicial se concebían sugerencias por separado de los contenidos objeto de búsqueda, presentes en el segundo párrafo de la página 6, por iniciativa de los maestros esto sufrió cambios a partir de la necesidad de no fragmentar el análisis de este texto y de no consumir mucho tiempo en su identificación, motivación y orientación.

- En la obra Bebé y el señor Don Pomposo, inicialmente no se concebía el trabajo con el material didáctico 3 A “El cielo y el mar” y los docentes sugirieron su incorporación a partir de su contenido y de las formas asequibles en que se presentan.
- En las sugerencias propuestas al inicio, no se diversificaba las formas de realizar la búsqueda, a partir de recomendaciones dadas por los maestros se concibió la realización del trabajo en dúos, en tríos, y en los círculos de estudio.

Se garantizó el fin fundamental de la propuesta metodológica mediante el cumplimiento de la metodología elaborada para su puesta en práctica, ya que esta se diseñó a partir de las potencialidades y carencias metodológicas de los docentes del segundo ciclo de las escuelas seleccionadas, y fue concebida según lo normado en la Resolución Ministerial 119/08, referida al trabajo metodológico del Ministerio de Educación, la cual en su esencia encierra la formas para la preparación metodológica de los docentes.

Para evaluar la preparación de los maestros después de la puesta en práctica de la propuesta, se tuvieron en cuenta los indicadores siguientes:

- Dominio teórico de los pasos metodológicos que se presentan en la propuesta.
- Utilización de la propuesta
- Calidad en el empleo de la propuesta metodológica.

Se organizó un taller de reflexión grupal, con el propósito de evaluar el nivel de conocimientos alcanzado por los maestros sobre los pasos metodológicos que se proponen en el trabajo. Se dirigió el taller, de forma tal, que todos los participantes tuvieran la oportunidad de intervenir, dichas intervenciones fueron registradas para su posterior procesamiento y evaluación, esto arrojó los resultados que se muestran en la tabla.

Total de maestros	Dominio del contenido de cada uno de los pasos.			Dominio de las vías a utilizar			Dominio de las sugerencias que se presentan.		
	BIEN	REGULAR	MAL	BIEN	REGULAR	MAL	BIEN	REGULAR	MAL
12	10	2	-	11	1	-	9	3	-

Como se puede apreciar se constató en las intervenciones de los maestros, dominio de los elementos teóricos metodológicos contenidos en la propuesta, es importante destacar que todos los docentes participaron y que los elementos aportados fueron adecuados, correspondiéndose con el contenido de la propuesta y los propósitos que encierra. Aunque las respuestas en su totalidad fueron correctas, existieron algunas que le faltó profundidad, entre las que sobresalen aquellas vinculadas al dominio de las sugerencias que se presentan para el trabajo con los distintos textos de “La Edad de Oro”.

Como otras vías para constatar los resultados de la presente investigación se aplicaron diversos instrumentos entre los que se encuentran; análisis de documentos, observación a clases, encuestas a dirigentes de la instancia municipal y de centros, así como entrevistas a los maestros del segundo ciclo.

El análisis de los sistemas de clases de Lengua Española (anexo 10), permitió constatar que se prevé desde la planificación la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos, de los doce sistemas analizados en diez se aprecia el uso sistemático de la propuesta, en dos se aprecia su inserción, pero no con la organicidad que requiere este tipo de trabajo, por lo que resulta, en alguno de los casos, desintegrado al análisis del texto que se hace. La metodología utilizada se sustenta en la propuesta metodológica diseñada, se tiene en cuenta por los maestros el trabajo con los diversos componentes que conforman la asignatura y todos demuestran en su planificación tener dominio de las secuencias que se debe seguir para lograr que el alumno se motive por la búsqueda de un nuevo conocimiento.

En la observación a las clases de Lengua Española donde se trabajan textos de “La Edad de Oro” (anexo 11), se pudo comprobar que los doce maestros aprovechan las posibilidades que brindan los contenidos de estas obras en la búsqueda de nuevos conocimientos en dicha asignatura, lo que realizan de forma coherente y creadora, demuestran dominio de las secuencias metodológicas para su correcto desarrollo, hacen una adecuada utilización de los pasos y sugerencias que se proponen como parte de la propuesta, pero sin ser esquemáticos. Predomina la realización de este trabajo en el componente lectura, aunque uno de los maestros generalmente lo realiza

durante la orientación de la tarea para la casa, a pesar de existir potencialidades para hacerlo en otros momentos de la clase.

En la encuesta aplicada a los dirigentes de la instancia municipal y de centros (Anexo 12) se corroboró que en las clases visitadas a los maestros a los que se les aplicó la propuesta, se aprecia una mejor conducción de los docentes hacia la búsqueda del nuevo conocimiento por parte de los alumnos. El 100% de los encuestados señalan que el propio análisis de los textos de “La Edad de Oro” contribuyó a incentivar al alumno a indagar sobre determinado elemento cognitivo, lo que favoreció la adquisición de conocimientos importantes que se trabajan en otras asignaturas o actividades del proceso docente educativo (Anexo 13). Además, se reconoce que a partir de la instrumentación de la propuesta los maestros demuestran variedad en las formas y vías para que los alumnos por sí solo adquieran el conocimiento.

El 100% de los encuestados señalan que los maestros logran planificar en las clases de Lengua Española, de manera creadora y objetiva, la utilización de las obras con este propósito. Todos apuntan que las vías empleadas demuestran que los maestros adquirieron los conocimientos necesarios para incentivar desde el análisis de los textos de “La Edad de Oro” la búsqueda de nuevos conocimientos.

En entrevistas aplicadas a los maestros de quinto y sexto grados (anexo 14), se constató que el 100% valoran de positivo el diseño y aplicación de la propuesta metodológica, algunos de estos criterios se presentan a continuación:

Marisela: Encontré en la propuesta nuevas formas para aprovechar aún más los contenidos de los textos de “La Edad de Oro”; cuando planifico mis clases recurro a ella y me ahorra tiempo, ya que contiene sugerencias muy valiosas para llevar al alumno a que se interese por conocer más.

Carmen Julia: La propuesta me aporta nuevas vías para el uso de “La Edad de Oro” como fuente para la búsqueda de nuevos conocimientos, me brinda sugerencias metodológicas que no aparecen en las Orientaciones Metodológicas de la asignatura.

Basilio: Me facilita la planificación de mis clases, ahora cuento con una herramienta para aprovechar mejor los textos de “La Edad de Oro” como incentivo para la búsqueda de conocimientos por parte de los alumnos. Ahora sé cómo utilizarlos y cuento con sugerencias para las lecturas que se trabajan correspondientes a este libro.

Rolando: La propuesta metodológica favoreció el uso de los textos de “La Edad de Oro” en las clases de Lengua Española, en una vertiente que yo apenas había aprovechado, es increíble cómo los alumnos se motivan por cada una de las búsquedas y lo que esto aporta a otras actividades que se desarrollan como parte del proceso docente educativo.

Como se aprecia los criterios que se recogen en las entrevistas, demuestran que la propuesta metodológica constituye una eficaz herramienta de trabajo para utilizar las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos. Los doce entrevistados exponen que la propuesta aporta, conocimientos del contenido desconocido y de la metodología a seguir para cumplir con tal propósito. Once de los entrevistados reconocen que es posible su uso sistemático en la asignatura y todos la valoran como un aporte valioso en su preparación para conducir a los alumnos a un aprendizaje desarrollar.

Como resultado del análisis de los instrumentos se concluye que los maestros alcanzan una mayor preparación para utilizar las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos, lo que se corrobora con los siguientes resultados:

- Dominio de los pasos metodológicos que se presentan en la propuesta.
- Utilización sistemática y efectiva de la propuesta metodológica.

.

1. Las principales insuficiencias detectadas en la preparación de los maestros del segundo ciclo para utilizar las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro”, en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española, revelan la necesidad de aplicar una propuesta metodológica como instrumento para transformar la realidad educativa en esta dirección.
2. La profundización en los presupuestos teóricos acerca de los textos de “La Edad de Oro” y de las concepciones sobre el aprendizaje desarrollador, sustentan la propuesta metodológica y revelan la necesidad de las transformaciones que deben producirse en la preparación de los docentes y por ende, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. La propuesta metodológica dirigida a los maestros del segundo ciclo de la Educación Primaria, permite satisfacer sus necesidades de preparación con respecto a la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos en la clase de Lengua Española.

Se recomienda:

1. Analizar la posibilidad de extender la propuesta metodológica a los demás grados de la Enseñanza Primaria en la asignatura Lengua Española.
2. Valorar los objetivos y contenidos del resto de las asignaturas que conforman el currículo de la Educación Primaria, para crear y aplicar, como parte de futuras investigaciones, nuevas propuestas que favorezcan, desde estas materias, la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA

- ABREUS RIVAS, MAYLÍN. La Edad de Oro como fuente de investigación para niños y jóvenes/ Maylín Abreus Rivas, Niurka Doval Sarduy e Imandra Mendoza Domínguez._ 124 h._Trabajo de Diploma, Cienfuegos, 1999.
- Acerca de la literatura infantil. Selección de lecturas._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001, _ 172 p.
- ACOSTA MEDINA, REINALDO. Proyecciones del Ideario Martiano._ La Habana: Editora Política, 1984._78 p.
- ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA. La interacción: núcleo de las relaciones interdisciplinarias en el proceso de la formación de los profesionales de la educación. Una propuesta para la práctica laboral investigativa / Gilberto García Batista. – En interdisciplinariedad: una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. – p.110-137.
- ALICIA PINO. “La Edad de Oro” de José Martí y la formación axiológica del hombre de Nuestra América. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2008, _ 10 p.
- ALMENDRO, HERMINIO. A propósito de La Edad de Oro._ La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1980, _ 312 p.
- ALVAREZ DE ZAYAS, C. Metodología de la investigación científica: Folleto en impresión ligera, Centro de Estudios de Educación Superior._ Santiago de Cuba: Editorial Pueblo y Educación, 1999. 64 p.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, RITA MARINA. Hacia un currículo integral y contextualizado._Honduras: Editorial Universitaria, 1997._ p. 27.
- Aprender y enseñar en la escuela: una concepción desarrolladora/ Doris Castellano Simons... [et. al]. _ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003. _ 376 p.
- Aprendizaje escolar y calidad educacional/ José Zelberstein... [et. al]. _ La Habana: Editorial CEIDE, 1999. _ 203 p.
- ARANTES FAZENDA, I. Integración e interdisciplinariedad. - Brasil: Editorial Cortez, [s.a]. – p.8.

- , Prácticas interdisciplinarias en la escuela. – Brasil: Editorial Cortez, 1994. – p. 34.
- ARIAS LEYVA, GEORGINA. Pequeños grandes lectores._ p 19-21._ En Educación (La Habana)._Segunda época, no. 118, mayo-agosto 2006.
- BÁXTER PÉREZ, ESTHER. Educar en valores tarea y reto de la sociedad Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2007, _ 127 p.
- BLANCO PÉREZ, ANTONIO. Filosofía de la Educación._ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003. __134p.
- CASTELLANOS SIMONS, DORIS. Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador: Material digitalizado.- La Habana: [s.n.], 2001.- 97.p.
- CASTRO ESCARRÁ, OLGA J. Una experiencia en la superación de los profesores y su vinculación con el trabajo científico-metodológico en la escuela: ponencia al 1er. taller internacional de Física._ La Habana. Cuba, 1994.
- _____. Una concepción para la superación de maestros y profesores: ponencia al 1er. taller internacional de educación avanzada._ La Habana. Cuba. 1994.
- _____. Factores que potencian la actividad de postgrado en los institutos de perfeccionamiento educacional: ponencia en taller de intercambio de experiencias sobre educación de postgrado._ La Habana. Cuba, 1990.
- CENTRO DE ESTUDIOS MARTIANOS. Siete enfoques marxistas sobre José Martí._ La Habana: Editora Política, 1985.__156p.
- Constitución de la República de Cuba.-Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.- p. 59.
- Cuaderno Martiano I._ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995._ 141 p.
- Cuaderno Martiano III._ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1997._ 249 p.
- CUBA MINISTERIO DE LA EDUCACIÓN: Instituto pedagógico latinoamericano y caribeño. Fundamentos en la investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la

Educación: módulo1: primera parte._ [La Habana]: Editora Pueblo y Educación, [2005]._15p.

_____.Maestría en Ciencias de la Educación [CD-ROM]._ 1. ed._ [La Habana]: IPLAC, [s.a]._ (Universalización de la Enseñanza Superior).

_____. Modelo de la Escuela Primaria._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001._126p.

_____. Orientaciones metodológicas para el desarrollo del programa dirigido a la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana, desde la escuela.- Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.-35 p.

_____.Programa: quinto grado.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.- 132 p

_____.Programa: sexto grado.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.- 126p

_____.Seminario Nacional de Preparación del curso escolar 2009- 2010.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2009.-171p.

Educación Primaria: Ajustes curriculares: orientaciones metodológicas / Georgina Arias Leiva... [et. al.]. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1985._ 50 p.

El maestro Salvador._p.52._En Educación (La Habana)._segunda época, No. 97, may._ agos. 1999.

ENCICLOPEDIA MICROSOFT (R) ENCARTA (R) 2007.

Esquema conceptual referencial y operativo sobre la investigación educativa / Beatriz Castellanos Simona...[et.al].- Ciudad de la Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2005. – p. 59 – 66.

FIALLO RODRÍGUEZ, JORGE. Las relaciones intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la Educación. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. – 37p.

GALLOSO SUÁREZ, NOEMÍ. Español 2: Hablemos de lectura.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.- 23 p.

GARCÍA ARZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura: Su enseñanza en el nivel medio.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. –255 p.

- GONZÁLEZ ALBEAR, MARÍA I. La comprensión lectora: una nueva concepción. En. Taller de la palabra.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.- p. 63-71.
- GONZÁLEZ LOPEZ, WALDO. Martí, pasión y verdad: la décima de Raúl Ferrer._p.62-63._En Educación (La Habana)._segunda época, No.110, sep._dic. 2003.
- GONZÁLEZ SOCA, ANA MA. Nociones de sociología, psicología y pedagogía / Ana Ma González Soca, Carmen Reinoso Cápiro._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002._315 p.
- Guía para los maestros de la Aulas Martianas / Cintio Vitier, Fina García Marruz._ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995._ 9 p.
- Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria / PILAR RICO MONTERO... [et. M]._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002._151p.
- Humanidades: quinto grado: orientaciones metodológicas / Susana Mendoza Martínez... [et.al]. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. – 286p.
- Humanidades: sexto grado: orientaciones metodológicas ._La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001._286p.
- La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria: primera parte/Delfina García Pers... [et.al].-Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.-178p.
- La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria: segunda parte / Delfina García Pers... [et.al].- Ciudad de la Habana: Editorial y Educación, 1995.-184p.
- Lectura: sexto grado / María Georgina Arias Leyva ...[et.al]. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. – 283p.
- MARTÍ, JOSÉ: Ideario Pedagógico José Martí._ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.147 p.
- MARTÍ, JOSÉ. La Edad de Oro. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1985.- 235 p.
- _____. Obras Completas: tomo 3._La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975._436p.
- _____. Obras Completas: tomo 7._La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975._436p.

- _____. Obras Completas: tomo 18._ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975._ 503p.
- MARTÍNEZ SOCA, GRISEL. “Una propuesta metodológica para potenciar la inserción de los materiales didácticos en la asignatura Lengua Española en tercer grado”. – 67h. – Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación: Mención Primaria, ISP “Conrado Benítez”, Sede Pedagógica Municipal Aguada de Pasajeros, Cienfuegos, 2008.
- MASSIP, JOSÉ: Martí ante sus diarios de guerra._ Ciudad de La Habana: Ediciones Unión, 2002._ 174 p.
- Material en soporte digital: Balance del curso 2007-2008, (2008).-8 p.
- Metodología de la Investigación Educacional: primera parte/ Gastón Pérez Rodríguez... [et. al.]._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002._139 p
- Metodología de la Investigación Educacional: segunda parte/ Irma Nocedo de León... [et.al.]._ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001._ 192 p.
- Metodología de la investigación educacional: desafíos y polémicas actuales / Marta Martínez Llantada ...[et. al].- Ciudad de la Habana : Editorial Pueblo Educación, 2005 .- 226 p.
- Pedagogía'90. Algunas experiencias en la preparación del personal docente en los nuevos planes y programas de estudio / Olga Castro Escarrá, Eulalia Vásquez Echeverría._ La Habana: UNESCO, 1990.
- Pedagogía'09. Aportes martianos a la cultura, la educación y la ciencia / Elmys Escribano Hervis.___ La Habana: UNESCO, 2009.___ 67 h.
- PIAGET, JEAN. Psicología y Pedagogía. – 8. ed. – Barcelona: Editorial Ariel, 1981. – 142p.
- Por los caminos de La Edad de Oro. Tomo I._ ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988, _ 333 p.
- R.M_90/98. Lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela.___6 p.
- R.M_119-2008. Reglamento de Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación.___ Vig. desde 19 de jun. 2008.___31p.

- Seminario Nacional para educadores: 1/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2000. – 15p.
- Seminario Nacional para educadores: 2/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2001. – 8p.
- Seminario Nacional para educadores: 4/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2003. – 16p.
- Seminario Nacional para educadores: 5/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2004. – 16p.
- Seminario Nacional para educadores: 6/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2005. – 16p.
- Seminario Nacional para educadores: 7/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2006. – 32p.
- Seminario Nacional para educadores: 8/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2008. – 16p.
- Seminario Nacional para educadores: 9/ Ministerio de Educación. - [La Habana]: Ed. Pueblo y Educación, 2009. – 16p.
- SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Aprendizaje, educación y desarrollo. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001. – 117p.
- TOLEDO SANDE, LUIS. Cesto de llamas._ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998._274p.
- VALDEZ GALÁRRAGA, RAMIRO. Diccionario del pensamiento martiano. -La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2002. – 781p.
- VALLE LIMA, ALBERTO D. Y OTROS. Dirección, organización e higiene escolar. Tomo I: La dirección de la escuela. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 2006, _ 246 p.
- VIGOSTSKI, LEU SIMINOVICH. Obras Completas: t.5. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1979. – 226p.
- VITIER, CINTIO: Martí en la Universidad IV._ Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. _393 p.
- VITIER, MEDARDO. Valoraciones: Tomo I._ Universidad Central de Las Villas: Departamento de relaciones culturales, 1960,_ 187 p.

En esta investigación se presenta una propuesta metodológica dirigida a resolver las insuficiencias que presentan los maestros del segundo ciclo en la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española. Se aborda desde una concepción teórico-metodológica con el propósito de transformar la realidad educativa. La elaboración de la propuesta estuvo precedida de un estudio de las particularidades de la asignatura Lengua Española, los textos de “La Edad de Oro” y de las concepciones relacionadas con el aprendizaje desarrollador. En la investigación se utilizaron métodos del nivel empírico, teórico y matemático que contribuyeron a definir y delimitar el objetivo de la misma el cual consiste en: diseñar una propuesta metodológica dirigida a preparar a los maestros del segundo ciclo de la Educación Primaria en el uso de las posibilidades que brinda “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos. La información obtenida permitió corroborar en la práctica pedagógica la efectividad de la propuesta, su aplicación propició una mayor preparación de los docentes para este fin.

Anexo # 1**Encuesta.**

Participantes: Alumnos de quinto y sexto grados

Objetivo: Comprobar la utilidad y el valor que se le da al trabajo con los textos de “La Edad de Oro”.

Cuestionario

Estimado alumno a fin de conocer tus opiniones acerca del uso y valor que se le da al trabajo con los textos de “La Edad de Oro”, necesitamos que realices esta encuesta con sinceridad y cooperes de esta forma con nuestra labor. Gracias.

1. ¿Conoces las obras recogidas en el libro “La Edad de Oro”?

Sí___ No___

2. ¿Cuándo la has leído?

___ En clases

___ En el hogar

___ En actividades pioneriles.

___ En horarios del recreo.

___ Otros. ¿Cuáles?

3. ¿En las ocasiones que lo has leído ha sido por orientaciones de alguno de tus profesores?

Siempre___ A veces___ Nunca___

4. ¿Qué utilidad le hallas al contenido de estas obras?

Significativo___ Poco___ Ninguno___

5. ¿Encuentras en el texto, respuestas a todos los elementos que Martí apunta en sus obras?

Siempre___ A veces___ Nunca___

- a) ¿El maestro te estimula a que busques en otras fuentes, el contenido que no se explica?

Siempre___ A veces___ Nunca___

- b) ¿Consideras necesario e importante indagar sobre este contenido que no se explica? Sí ____ No ____

Anexo # 2

Entrevista

Participantes: Docentes de quinto y sexto grados.

Objetivo:

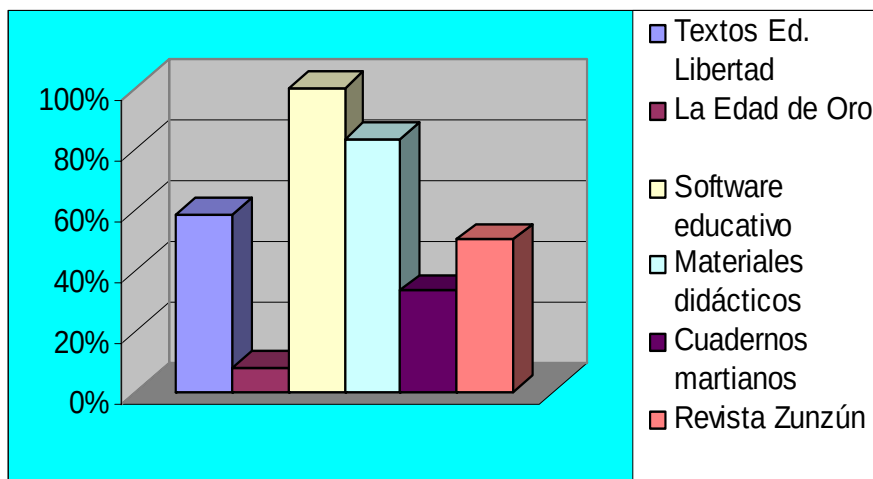
Constatar la preparación que tienen y han recibido los docentes acerca del uso de las posibilidades que brindan la diversidad de fuentes con que cuenta la escuela para la búsqueda de conocimientos por parte de los alumnos

Guía de la entrevista.

1. En el modelo de escuela primaria se refleja como uno de los objetivos que debe vencer un escolar primario: la utilización de materiales para la búsqueda de nuevos conocimientos.
 - b) ¿Qué actividades y materiales utilizas para lograr este objetivo?
 - c) ¿En qué actividad lo logras mejor? ¿Por qué?
 - d) Argumenta si se siente preparado para el desarrollo de este objetivo.
2. ¿Cómo utilizas los textos de “La Edad de Oro” para el logro de este fin?
 - a) Argumenta si permiten el desarrollo del objetivo antes señalado.
3. ¿Conoces los contenidos que quedaron inconclusos en “La Edad de Oro”?
 - a) Comenta algunos de ellos.
4. ¿Conoces el material “La Edad de Oro como fuente de investigación”?
 - a) ¿Qué opinión tienes sobre dicho material?
 - b) ¿En qué actividades del proceso lo has empleado?
 - c) ¿Cómo valoras su inserción?

Anexo # 3

Utilización de los docentes entrevistados de quinto y sexto grados sobre la utilización de los diversos materiales en función de incentivar la búsqueda de nuevos conocimientos en sus alumnos.



Anexo # 4

Observación de las clases de Lengua Española de quinto y sexto grados (donde se trabajen textos de “La Edad de Oro”)

Participantes: Maestros de quinto y sexto grados.

Objetivo:

Conocer las formas y las vías que utilizan los docentes para insertar la búsqueda de nuevos conocimientos a partir del estudio de los textos de “La Edad de Oro” en las diferentes actividades.

Guía de observación

- ◆ Objetivos y contenidos de la actividad.
- ◆ Posibilidades del contenido del texto para la búsqueda de nuevos conocimientos.
- ◆ Formas y vías que utilizan los docentes para insertar en los alumnos la búsqueda de conocimientos a partir del texto trabajado.
- ◆ Participación de los estudiantes durante la actividad.
- ◆ Valoración de la calidad con que se hizo.

Anexo # 5

Análisis de documentos (sistema de clases de Lengua Española de quinto y sexto grados.)

Objetivo: Constatar el sistema de acciones que planifican los maestros para utilizar “La Edad de Oro” para la búsqueda de nuevos conocimientos.

Guía para el análisis.

- Posibilidades de las actividades para estimular la búsqueda de nuevos conocimientos.
- Formas y vías que se planifican para el logro de tal propósito.
- Calidad de las acciones que se planifican
- Elementos que se aprovechan de las obras que se trabajan.

Anexo # 6

Tablas sobre los resultados del análisis reflexivo y grupal realizado con directores y metodólogos sobre la observación a clases de Lengua Española del segundo ciclo, a partir de la valoración del registro de las visitas realizadas a esta asignatura.

Tabla 1. Datos recogidos en los registros de clases.

Registros de clases de Lengua Española analizados por Consejos Populares	Trabajo con textos de “La Edad de Oro”		Utilización de los textos para la búsqueda del conocimiento		Valoración de la calidad con que se realizó		
	Sí	No	Sí	No	Adecuada	Poco adecuada	Inadecuada
La Libertad 62	28	34	6	22	-	2	4
La Federal 64	21	43	16	5	14	1	1
María Victoria 12	5	7	4	1	4	-	-
Covadonga 32	10	22	8	2	5	2	1
1ro de mayo 21	5	16	4	1	4	-	-
Real Campiña 31	19	12	16	3	11	2	3

**Tabla 2. Principales deficiencias en la utilización de “La Edad de Oro” con este fin.
(Consejo Popular más afectado: La Libertad)**

Profundidad con que dirigen su estudio	Intencionalidad en este sentido	Conocimiento que tienen sobre su valor cognitivo
--	---------------------------------	--

6/1	6/-	6/1
-----	-----	-----

Anexo # 7

Tabla que representa los títulos de “La Edad de Oro” y su clasificación.

Cuentos	Obras escritas en versos	Artículos
-Meñique -Bebé y el señor Don Pomposo -Nené traviesa -El camarón encantado -La muñeca negra -Los dos ruseñores.	-Dos milagros -Cada uno a su oficio -Los dos príncipes -La perla de la mora -Los zapaticos de rosa (cuento escrito en versos)	-A los niños que lean La Edad de Oro. -Tres héroes. -La Ilíada, de Homero. -Un juego nuevo y otros viejos. -La última página -La historia del hombre contada por sus casas. -Las ruinas indias. -Músicos, poetas y pintores. -La exposición de París. -El Padre las Casas. -Un paseo por la tierra de los anamitas. -Historia de la cuchara y el tenedor. -Cuentos de elefantes -La galería de las máquinas.

Anexo # 8

Tabla con los contenidos inconclusos de “La Edad de Oro”.

Obras	Contenidos
Bebé y el Señor Don Pomposo	Los hijos del rey Eduardo. Duquecito Fauntleroy. Gloucester. Cómo crecen las plantas. De qué está hecha la aguja. Cómo los gusanos producen la seda. El sistema braile.
Nené traviesa	Los tipos de estrella, sus colores y movimientos
A los niños que lean La Edad de Oro.	Fabricación de las cosas de cristal y de hierro. Cómo se produce la luz eléctrica. Cómo se hacen los puentes colgantes. Cómo surge la máquina de vapor. Cómo surgen los colores. El cielo, el mar y la tierra.
Tres héroes	La cría de la abeja que da la miel.
Músicos, poetas y pintores	Cómo se produce el rayo.
Un juego nuevo y otros viejos.	Las cuatro variantes de jugar “La gallinita ciega”. El críquet. El boliche. La muñeca y su origen.
Los zapaticos de rosa.	Quién era Helen Hunt Jackson. Lo hondo del mar
La última página del primer número.	Quién es Plutarco

La historia de los hombres contada por sus casas.	Datos sobre el Partenón.
---	--------------------------

Anexo # 9

Objetivos, más significativos, de las asignaturas o actividades a los cuales tributa la propuesta.

Asignaturas o actividades	Objetivos
Ciencias Naturales	1. Contribuir a la concepción científica del mundo en los alumnos mediante un sistema de conocimientos y habilidades que le sirvan de base para : Explicar la diversidad y la unidad como características de los organismos en la naturaleza 2. Demostrar los conocimientos y las habilidades adquiridas acerca de la naturaleza al: Describir las características de la distribución de las tierras y las aguas en el planeta; identificar, describir, comparar y definir continentes y océanos. Identificar a las plantas con flores y argumentar su importancia Describir objetos, fenómenos y procesos naturales observados o mediante sus representaciones. 3. Contribuir al desarrollo de habilidades docentes que permitan a los alumnos: Interpretar párrafos, ilustraciones, esquemas, hacer resúmenes, extraer ideas esenciales. 4. Manifestar una actitud de cooperación con sus compañeros durante las actividades.
Historia de Cuba	1. Contribuir a la formación en los alumnos de la concepción científica del mundo mediante la creación de representaciones que le sirvan de base para:

	Identificar la relación causa- consecuencia de los principales sucesos y fenómenos del período histórico estudiado. 2. Incorporar elementos básicos en la formación de sentimientos e ideales estéticos en los alumnos, que se evidencian al: Ejemplificar el desarrollo cultural, científico- técnico de un determinado período de la historia patria.
Educación Laboral	Contribuir a la formación en los alumnos de una concepción científica del mundo mediante la revelación de las características y propiedades más significativas de los materiales sobre los que actúan, tales como: materiales textiles.
Educación Plástica.	Desarrollar actividades de creación individual y colectiva a partir de sus ideas, sentimientos, vivencias y conocimientos.
Actividades extradocentes	Conocer las tradiciones de la humanidad y las del país.

Anexo # 10

Análisis de los sistemas de clases de Lengua Española quinto y sexto grados.

Objetivo: Constatar la puesta en práctica de la propuesta metodológica dirigida a la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española.

Guía para el análisis:

- 1- Trabajo con los textos de “La Edad de Oro” en las clases de Lengua Española.
- 2- Sistemática con que se trabajan.
- 3- Correspondencia entre lo planificado y la metodología propuesta para su utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro”, en la búsqueda de nuevos conocimientos.
- 4- Dominio del contenido de la propuesta, visto en su aplicación
- 5- Organicidad con que se planifica.
- 6- Componentes donde esta se inserta.

Anexo # 11

Observación a clases de Lengua Española en quinto y sexto grados (donde se trabajen textos de “La Edad de Oro”)

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que alcanzan los maestros para utilizar las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española, después de aplicada la propuesta.

Guía de observación:

- 1- Si se aprovechan las posibilidades que brindan los contenidos de estas obras en la búsqueda de nuevos conocimientos.
- 2- Dominio de las secuencias metodológicas para su correcto desarrollo.
- 3- Utilización de los pasos y sugerencias que se proponen como parte de la propuesta.
- 4- Momentos o componentes de la clase donde se utiliza.
- 5- Calidad en la aplicación de la propuesta.

Anexo # 12

Encuesta

Participantes: Directores de los centros, metodólogos y responsable de la asignatura Lengua Española.

Objetivo: Constatar efectividad y aceptación de la propuesta metodológica para preparar a los maestros del segundo ciclo en la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos, en las clases de Lengua Española.

Guía de la entrevista:

1. ¿Cómo valora usted el diseño y aplicación práctica de la propuesta dirigida a la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española?

Bueno___ Regular___ Mal___

2. En las clases que visita, donde se trabajen textos de “La Edad de Oro”, ha podido apreciar su inserción.

Siempre___

En ocasiones___

Nunca___

- a) ¿Cómo usted lo valora?

Muy adecuado___

Adecuado___

Poco adecuado___

3. ¿Los maestros demuestran variedad en las formas y vías para que los alumnos por sí solo adquieran el conocimiento?

Siempre___ en ocasiones___ nunca___

4. El análisis de los textos de “La Edad de Oro” contribuyó a:

___ Una mejor lectura.

___ A comprender la obra.

___ Incentivar al alumno a indagar sobre determinado elemento cognitivo.

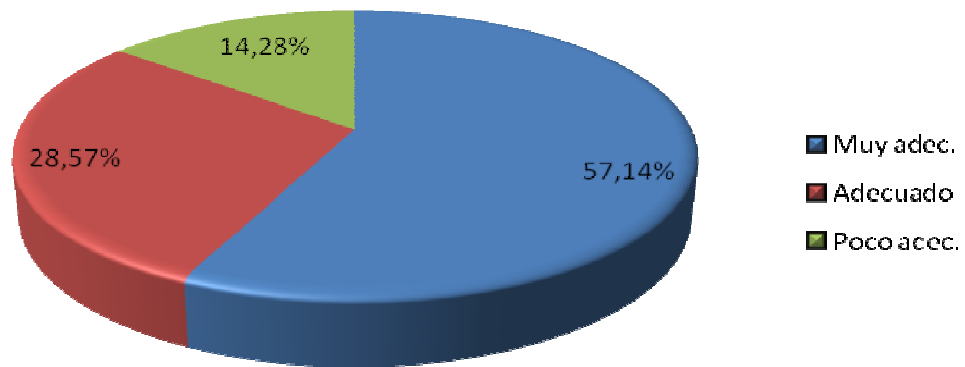
___ Adquisición de conocimientos importantes que se trabajan en otras asignaturas o actividades.

5. Escriba dos palabras que encierren las formas en que el maestro desarrolló sus actividades a partir de la instrumentación de la propuesta.

6. ¿Las vías empleadas demuestran que los maestros adquirieron los conocimientos necesarios para incentivar desde el análisis de los textos de “La Edad de Oro” la búsqueda de nuevos conocimientos? ___ Sí ___ No

Anexo # 13

Gráfico que representa las valoraciones realizadas por los siete directivos encuestados, sobre la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española. (Después de aplicada la propuesta metodológica)



Anexo # 14

Entrevista

Participantes: Maestros del segundo ciclo, tomados como muestra.

Objetivo: Constatar la efectividad de la propuesta metodológica en la preparación de los maestros para la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española.

Guía de la entrevista:

1. ¿Cómo valora usted el diseño y aplicación práctica de la propuesta dirigida a la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española?
2. ¿Cómo usted valora su utilización en las clases?
3. ¿Posibilita su uso de forma sistemática en la asignatura de Lengua Española?
 - a) ¿Por qué?
4. ¿Lo considera un aporte valioso que facilita su preparación para la utilización de las posibilidades que brindan los textos de “La Edad de Oro” en la búsqueda de nuevos conocimientos en las clases de Lengua Española?
 - a) ¿Por qué?

